

# PASATE A LA BIBLIOTECA ESCOLAR

## PROYECTO DE LECTURA Y ESCRITURA

### “POJOJU TOCHACHE”

“La alegría de escribir”

“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.”

Miguel de Cervantes Saavedra

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE

REOJACHE

MILAN-CAQUETA

2020

**LUGAR:** I.E.R.I MAMA BWE REOJACHE SEDE MAMA BWE REOJACHE

**DURACIÓN:** FEBRERO A NOVIEMBRE DE 2020

**RESPONSABLES:**

SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANGA

JULIÁN HUMBERTO CHAMORRO BECERRA

**PROBLEMA**

El bajo nivel en las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes de los diferentes grados de la institución educativa, en el cual se evidencia a través de los resultados de las pruebas internas realizadas tanto en el área de lenguaje como en las demás áreas y en las pruebas estandarizadas SABER. A generado preocupación dentro del colectivo docente de la institución sobre este fenómeno en el hecho de observar y evidenciar a partir de las experiencias de aula un bajo nivel académico en los estudiantes.

En este sentido, el Proyecto Pásate a la Biblioteca conformado por un grupo de docentes se ha dispuesto en la tarea de comprender y actuar ante este fenómeno a partir del siguiente interrogante: ¿Cómo contribuir en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes a través de los diferentes servicios que brinda la biblioteca de manera que potencialice sus procesos de aprendizajes autónomo?

**JUSTIFICACIÓN**

Nosotros como Institución Educativa Mama Bwe Reojache queremos una Biblioteca viva, que sea espacio para la relación, la participación, la comunicación, el aprendizaje, la búsqueda de información tanto en materiales impresos como en materiales digitales, desde donde se proyecten actividades dirigidas al disfrute de toda la comunidad educativa, Y sobre todo, queremos una Biblioteca que aporte al crecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes a partir de diferentes acciones y fuentes de información. Sin olvidar el trabajo transversal e interdisciplinar que debe ir encaminado desde el espacio de la Biblioteca.

Retomar la biblioteca escolar desde una mirada diferente, es una apuesta a la que estamos, invitados maestros, estudiantes y comunidad educativa en general, con el propósito de revisar, reflexionar y redimensionar las prácticas de aula a la luz de las competencias que se pretenden promover en los estudiantes.

Así, con esta herramienta se abre un nuevo espacio de intercambio con el mundo del conocimiento, posicionando a los actores del proceso educativo como sujetos reflexivos que cuestionan y transforman su propia practica; diseñando y desarrollando situaciones significativas de aprendizaje, donde la lectura cobra

sentido desde todas sus dimensiones y posibilidades en cualquier área del currículo; cumpliendo con las funciones de leer para aprender, leer para ejercer ciudadanía, leer para construir la subjetividad.

Leer es un derecho y un factor de inclusión social determinante.<< vivimos en un mundo escriturado >> de ahí la importancia de tener una alfabetización de calidad para poder participar como sujetos políticos, crecer académicamente y entender el mundo desde una perspectiva humanista, detener el tiempo, descubrir el mundo, conocer otros mundos, desterrar la melancolía, ser lo que no somos, explorar, entender, evadirnos, compartir un legado y un propósito común: superar la brecha de desigualdad existente en nuestro país.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Implementar estrategias pedagógicas que facilite el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes en el cual se potencialice el proceso de aprendizaje autónomo.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Crear espacios armónicos de información y conocimiento para el aprendizaje de los estudiantes y docentes.
- Involucrar la biblioteca en las actividades cotidianas de los estudiantes y docentes de la institución educativa.
- Fomentar en los estudiantes un comportamiento lector y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano cultural y social.

## **MARCO LEGAL**

La Biblioteca Escolar de la Institución Mama Bwe Reojache establece su actividad conforme a un marco legal fundamentado en la Ley vigente e internamente a través del Reglamento en el que se recogen los derechos y deberes de los usuarios, y que contempla además la Comisión de Biblioteca y la Comisión disciplinaria como instrumentos de apoyo. Las revisiones del Reglamento se realizan en función de los cambios producidos en el servicio que se presentan al Consejo directivo, quien se encarga de aprobar las modificaciones pertinentes.

La Biblioteca reconoce y respeta los derechos relativos a los derechos de autor y la propiedad intelectual tal y como se contemplan en el marco legislativo vigente:

- Ley 23/2006 de 7 de julio por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril.

- Ley 10/2007 de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, incluyendo la Disposición final primera en la que se realizan modificaciones de la Ley de propiedad intelectual.

- Directiva 2001/29/CE del Parlamento europeo y del Consejo de 22 de mayo de 2001 relativa a la armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor en la sociedad de la información. La Biblioteca reconoce y respeta el derecho a la protección de datos tal y como se recoge en la Ley Orgánica 15-1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de

Carácter Personal y en el Real Decreto 994-1999 de Medidas de Seguridad de Ficheros Automatizados que contengan Datos de Carácter Personal. Según está normativa la Biblioteca protege el derecho de los usuarios a su intimidad y confidencialidad en lo que respecta a los recursos de información consultados, solicitados en préstamo, adquiridos o donados.

Se vigila el cumplimiento de los derechos de autor en los diferentes sistemas reprográficos disponibles en sus instalaciones (fotocopiadoras y escáneres), informando a través de carteles sobre los límites y excepciones que marca la Ley 23/2006.

## **MARCO TEORICO**

La Biblioteca Escolar se ha venido concibiendo como un espacio fundamental en la educación y el desarrollo de la competencia comunicativa de niños, niñas y jóvenes queriendo inculcar en ellos un comportamiento lector desde el fortalecimiento de la misma en un espacio fundamental de formación, por tal motivo:

La comunidad educativa, con los equipos directivos a la cabeza, precisa asumir un modelo de biblioteca entendida como un espacio de aprendizaje en el que el profesorado y su alumnado se comprometan con la lectura y la información en diversos soportes, con diferentes grados de complejidad, para construir conocimientos de los temas curriculares, del mundo y de ellos mismos (España, 2011)

Ahora bien el objetivo principal de la institución es construir a partir de la lectura como eje transversal una adecuada conceptualización de la Biblioteca Escolar, por tal motivo el equipo central del proyecto de B.E toma a consideración los aportes de diferentes autores que se abordaron a lo largo del proceso de formación tanto en lo virtual como presencial evocados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), como:

Daniel Cassany que nos dice que la lectura se diversifica ya que todos leemos de maneras distintas lo que nos rodea, ya que los códigos que usamos al leer no son los mismos, todo se encuentra relacionado con el contexto por lo tanto se dice que:

Leer es un verbo transitivo y todos sabemos leer algunas cosas y somos analfabetos en algunas otras cosas, desde las necesidades del alumno son básicamente, procesamiento del código, construcción del significado y desarrollo de actividad auto - regulativa y metacognitiva, aclarando que los procesamientos del código pueden ser comunes en general, los aspectos de construcción del

significado no son comunes porque el conocimiento no se construye del mismo modo que una asistencia judicial, un prospecto médico y en un chat... (Cassany, 2009)

Por tal motivo y con las consideraciones anteriores es importante entender la Biblioteca como un espacio que sea eje y centro de toda la comunidad educativa ya que contribuye a la relación con la lectura, escritura, la cultura, el arte y el conocimiento; La Biblioteca Escolar juega un papel fundamental para lograr una educación de calidad por tal motivo se convierte en un derecho educativo “*Más*

*que un espacio y colección, su sentido está en sus servicios, programas y proyectos planteados con docentes y acciones propias y autónomas”* (Sanabria, 2015)

### **Competencia comunicativa**

La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

En palabras de D. Hymes, la competencia comunicativa se relaciona con saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma»; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados.

Es claro que las dificultades de los estudiantes más constantes son las que se presentan en la lectura, escucha, escritura y habla, por eso se han retomado estos aspectos como puntos de partida para el diseño de nuevas estrategias que permitan superar estas dificultades, En este sentido se presentan las definiciones:

**La lectura** es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura que se realiza con el propósito de estudiar y aprender puede ser más eficaz si se desarrollan estrategias de lectura, tales como la lectura exploratoria, lectura rápida, lectura profunda, relectura y repaso, y es más conveniente combinarlas con técnicas de estudio, como el subrayado, la formulación de preguntas, la consulta del diccionario, el resumen, la toma de notas y la elaboración de fichas.

**Escribir** es la acción de representar ideas mediante signos gráficos, sobre un soporte en particular.

**Hablar** es el acto en el que un individuo intenta comunicarse, usando una lengua o idioma, siendo esto, básicamente, la vocalización de sonidos; se trata de un fenómeno psico-físico, dentro del que se asocian imágenes y conceptos, los cuales son creados por el sujeto implicado, siguiendo la significación que tiene de cada objeto. Éste proceso está muy emparentado con la comunicación y lenguaje, asuntos que engloban la transmisión de ideas y la relación entre individuos. Se considera propio de cada individuo y proveniente de la inteligencia y voluntad de cada persona.

Escuchar es un verbo que hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo. La palabra, que proviene del latín *ascultāre*, indica que la persona apela a las facultades de su oído para oír lo dicho.

## **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**

Cada estrategia que proponemos en el contexto de enseñanza debe estar precedida por objetivos claros una selección de diversos recursos textuales y audiovisuales que permitan a los estudiantes el acercamiento a los propósitos de la enseñanza y un conjunto de mecanismos para realizar y el seguimiento de la evaluación de los aprendizajes logrados.

Se pretende que las niñas, niños y adolescentes se integren en el proyecto de pásate a la biblioteca escolar con una transformación en la visión que se tiene sobre Biblioteca para lograr gestar en ellos y ellas un comportamiento lector que fortalezca los niveles de comprensión, interpretación y pensamiento crítico; por tal motivo, se ha tenido en cuenta la realización de la maratón de lectura, que *“generó mayores niveles de comprensión a través de la identificación de elementos textuales y paratextuales, la construcción de hipótesis y el reconocimiento de tipologías, entre otros elementos producto de la actividad de lectura”* (MEN, 2015)

- Para el 2017 en la institución educativa se abre un espacio académico de **lectura crítica**, dando una importancia relevante al proyecto de lectura y escritura enmarcado en el programa de “pásate a la biblioteca escolar”, en donde se busca:
  - Hacer uso del material disponible y aplicar las TIC, videos, internet, redes sociales, conversatorios, talleres y foros.
  - Exposiciones de los estudiantes conociendo las técnicas adecuadas.
  - Conocimiento y aplicación de reglas ortográficas.
  - Dramatización de obras.
  - Comprensión y análisis de textos y gráficas.

- Mejorar el ambiente en la biblioteca a través de carteles, dibujos llamativos a la lectura.
- Realización de danzas,cantos, trovas, manualidades alusivas a la importancia de la lectura.
- Incentivarlos motivarlos en el maravilloso mundo de la lectura en todas las áreas.

### TRANSVERSALIDAD GRADOS 0° A 11°

GRADO 0°	
ASIGNATURAS	INDICADORES
Lenguaje	Realiza lectura e interpretación de cuentos e historias infantiles contadas a través de imágenes.
Matemáticas	Enumera los libros de la biblioteca y los identifica por tamaños y formas
Ciencias Sociales	Colorea imágenes representando las secuencias de historias y mitos de la comunidad, leídas por los docentes en lengua materna.
Ciencias Naturales	Recrea con recursos del medio un ecosistema visto en lectura e interpretación de videos.
Informática	Recorta y pega dibujos relacionados con la identificación de medios tecnológicos de comunicación.
Artística	Aprende cantos alusivos al gusto por la lectura.
Ética y Valores	Demuestra respeto y responsabilidad en el buen uso de los libros de la biblioteca
Educación Religiosa	Identifica y comprende a través de la proyección de películas animadas que existe un ser superior.
Educación Física	Identifica diferentes movimientos básicos y calentamiento del cuerpo de acuerdo a la información suministrada en la biblioteca.
Lengua Materna	Traduce del coreguaje-español oralmente algunos objetos conocidos del entorno y los representa con dibujos.

<b>GRADO 1° A 3°</b>	
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>INDICADORES</b>
Lenguaje	Interpreta por medio de dibujos los cuentos fantásticos leídos activamente en la biblioteca escolar por el docente traductor.
Matemáticas	Identifica figuras geométricas en los libros y material didáctico de la biblioteca.
Ciencias Sociales	Relata oralmente mitos y leyendas leídas en libros de lengua coreguaje.
Ciencias Naturales	Diferencia a través de dibujos e imágenes los seres bióticos y abióticos de un ecosistema percibidos en material audiovisual y en el entorno.
Informática	Recorta y colorea imágenes relacionadas con las partes de un computador.
Artística	Realiza danzas y juegos autóctonos referentes al gusto por la lectura.
Ética y Valores	Respeto el momento de lectura dentro y fuera de la biblioteca.
Educación Religiosa	Crea dibujos a partir de la lectura de versículos representando la grandeza de nuestro creador.
Educación Física	Realiza los ejercicios de manera personal y grupal responsablemente.
Lengua Materna	Traduce oralmente algunas palabras conocidas del entorno por medio de dibujos y graficas

<b>GRADO 4° A 5°</b>	
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>INDICADORES</b>
Lenguaje	Lee, traduce e Interpreta textos sencillos de los libros de la biblioteca.
Matemáticas	Realiza operaciones básicas utilizando los libros de la biblioteca
Ciencias Sociales	Crea historias y mitos en lengua materna y español.
Ciencias Naturales	Identifica el sistema circulatorio y respiratorio de los seres humanos por medio de material audiovisual e impreso de la biblioteca.
Informática	Utiliza power paint, para representar la importancia de la biblioteca en la institución.

Artística	Realiza pinturas y frases alusivas a la importancia de leer.
Ética y Valores	Cumple el horario estipulado de la biblioteca utilizando responsablemente los libros.
Educación Religiosa	Interpreta oralmente versículos de la sagrada Biblia.
Educación Física	Aprende a consultar los reglamentos que requiere las diferentes actividades deportivas.

<b>GRADO 6° A 9°</b>	
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>INDICADORES</b>
Lenguaje	Realiza mapas conceptuales, conversatorios y paneles a partir de los textos leídos en la biblioteca. Realiza textos expositivos sobre la importancia de la lectura. Aprende a construir fichas bibliográficas.
Matemáticas	Interpreta a partir de talleres las lecturas de lógica e historias de las matemáticas de los libros hallados en la biblioteca.
Ciencias Sociales	Comprende las diferentes etapas de la historia universal y las representa en frisos didácticos que irán al rincón de sociales dentro de la biblioteca.
Ciencias Naturales	Realiza maquetas de la célula, ecosistema y evolución del hombre, consultando el material de la biblioteca.
Informática	Elabora trabajos escritos en magnético con temas consultados en la biblioteca.
Artística	Construye manillas con mensajes y logos alusivos a la importancia de la lectura.
Ética y Valores	Valora el momento de lectura y respeta las normas al ingresar a la biblioteca.
Educación Religiosa	Interpreta lecturas referentes a la relación entre el hombre, familia, comunidad y Dios.
Educación Física	Construye danzas, trovas, coplas, dramas, cantos y dinámicas con el fin de motivar a la lectura.
Lengua Materna	Traduce del coreguaje- español y viceversa, textos encontrados en la biblioteca.

<b>GRADO 10 ° Y 11°</b>	
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>INDICADORES</b>
Lenguaje	Analiza obras literarias de la biblioteca y crea textos argumentativos sobre la importancia de la lectura.
Matemáticas	Realiza informes estadísticos completos utilizando el material de la biblioteca.
Ciencias Sociales	Comprende los derechos y deberes como estudiante consultados en la constitución política de Colombia.
Ciencias Naturales	Investiga sobre temas ecológicos de su comunidad y los trabajos se anexan en el rincón de biología dentro de la biblioteca.
Informática	Interactúa a través de redes sociales y participa en foros sobre la importancia de la lectura.
Artística	Realiza campañas con carteleras didácticas y mensajes celebres incentivando a la comunidad estudiantil a la lectura.
Ética y Valores	Valora y Respeta a sus compañeros en el espacio de lectura.
Educación Religiosa	Demuestra interés en ayudar al prójimo y a la comunidad estudiantil ayudando a gestionar la hora de la lectura.
Educación Física	Construye danzas, trovas, dramas, coplas, cantos y dinámicas con el fin de incentivar a la lectura.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLES	OBJETIVOS
Día nacional de la lengua nativa y materna	20 de febrero	Proyecto Pásate a la biblioteca y estudiantes del grado once.	Conmemorar el día de las lenguas nativas de Colombia y de nuestra región.
Día del niño	26 de abril	Proyecto Pásate a la biblioteca y estudiantes de los diferentes grados	Motivar a los estudiantes en la participación del día del niño.
La hora de la lectura.	5 al 30 de agosto	Tutores de grado y sus estudiantes	Incentivar el hábito de lectura en los estudiantes y la comunidad educativa.
Presentación de informe de ejecución de proyecto	9 de diciembre	Docentes responsables del proyecto	Brindar informe sobre las actividades realizadas en marco del proyecto.

En época de pandemia

ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLES	OBJETIVOS
Sesión radial	21 y 22 de noviembre	Proyecto Pásate a la biblioteca.	Resaltar la importancia de cultivar el hábito por la lectura en casa.

## EVALUACIÓN

La evaluación debe ser permanente y se centrará en los procesos que se posibiliten, se tendrá en cuenta los indicadores en las asignaturas como nota en el área de lengua castellana y lectura crítica, al igual que las distintas actividades en que participe los estudiantes.

Del mismo modo se irá a evidenciar un mejoramiento en:

- El ambiente de la biblioteca
- Participación colectiva y activa en ella
- Mayor asistencia por parte de estudiantes y docentes
- Mejoramiento de la ortografía
- El léxico
- Participación en dramatizados, obras de teatro, danzas, cantos y trovas.

- La redacción de textos
- Comprensión , interpretación y argumentación de textos
- Interés por la lectura