



MI CARTILLA DE LECTURA



GRADO 3º
MOMENTO 1

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



TERRITORIO Y CHAGRA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ





ESTE CUADERNO LE PERTENECE A:

NOMBRE: _____

GRADO: _____

ESCUELA: _____

*Mi cartilla de Lectura.
Guía de lectura para estudiantes.*

Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojache

Aracely Serna Restrepo

Rectora

Natividad de Jesús Castillo

Coordinadora

Docentes

Yolanda Ibáñez – Sede San Francisco
(Coordinación guías educativas)

Uriel Anthoni Iles Calderón

Orfa Figueroa Piranga

Miriam Cruz

Ariel Mohamed Bolaños

Pacífica Piranga Iles

Camilo Gutiérrez Calderón

Tarmyn Valencia Boche

Francisco Pizarro

Tirso Cruz Piranga

Silverio Ibáñez Gutiérrez

Norbey Valencia

Wilmer García Jiménez

Juan Piranga Iles

Olga Bolaños Figueroa

Norma Iles Piranga

Eduardo Bolaños Piranga

Diagramación y organización de contenido

Uriel Anthoni Iles Calderón
Docente sede La Esperanza

Andrés Ramos
Red de Educación Intercultural Bilingüe (REIBA)



PRESENTACIÓN

Apreciado estudiante

En sus manos tiene una guía de estudio, con características de módulo de aprendizaje.

Encontrará los temas, objetivos, enseñanzas o conocimientos que compartirán los docentes de cada asignatura de acuerdo al proyecto curricular establecido en el Proyecto educativo Korebaju - PEK.

Durante el presente año podrás enriquecer tu proceso educativo con nuevos conocimientos; con la sabiduría propia de la tradición Korebaju; los saberes de las culturas de la región, la nación colombiana; al igual que el saber científico y universal.

El tejido de saberes propio y apropiados se entrelaza en un dialogo teórico práctico en la vida cotidiana que cada uno vive desde los proyectos curriculares denominados: La chagra, territorio, pũĩ bwe. Es decir, nuestra vida de campo, como son: los cultivos pan coger, donde fortalecemos la soberanía alimentaria, el territorio donde nos movemos fortaleciendo nuestra pervivencia en la defensa del medio ambiente. pũĩ bwe (casa de pũĩ) para proteger nuestra vida familiar, las practicas comunitarias, la espiritualidad, nuestro bienestar, como el descanso y la vida afectiva.

Les auguramos éxito durante el desarrollo del presente modulo, apropiándose de su contenido de aprendizajes, demostrándolo en el desarrollo de las actividades y evaluaciones formativas que allí se plantean.

Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, **y recordemos que la educación es un compromiso de todos.**



Aracely Serna Restrepo. MML
Rectora.

Contenido

Matemáticas	6
Lengua y lenguaje	34
Ciencias Naturales	44
Ciencias Sociales	50

¡VAMOS A LEER!



MATEMÁTICAS

kuasajw kũẽkuejw tochajw che'chejaoba

PERMISO ESPIRITU UKO CHAI

De costumbre el pueblo korebajũ ante de desarrollar una actividad o un evento se realiza una ceremonia de armonización, se toman yagé o mamea para pedirle el permiso al dueño o espíritu de: (ũsurũmu, okorũmu y kãkorũmu) de la madre tierra.

NARRACION EL MITO DE JHE JAPŪ CHAI



CALENDARIO SOLAR KOREBAJŪ

Ūmũkuse DIA	Ñãmi NOCHE	DIAS DE LA SEMANA	Pãimĩãũ LUNAS MES	Ūsurũmu VERANO sol	Okorũmu INVIERNO	Kãkorũmu TRANSICION
Apeñatato	Aperepa ñãmi	Jeenẽãto - Ante ayer Nẽãto - ayer	Pãimĩãũ bĩjãũ	Ūsurũmu tĩãto	Okorũmu tĩãto	Kãkorũmu tĩãto
Ūmurepa kuse	Ñãmirepa	Irũmu: Hoy	Pãimĩãũ aĩ	Ūsureparũmu	Okoreparũmu	Kãkorepa rũmu
Nãĩto	Aperepa ñãtato	Chero : mañana Chero paã sirũmu : Pasado mañana	Pãimĩãũ tũĩĩkũ	Ūsurũmu kuicho	Okorũmu Kuicho	Kãkorũmu kuicho



El calendario del pueblo korebaju hace referencia y muestra los momentos más significativos del tiempo del año como: (usurumy, okorumy y kakorumy)

Nuestro calendario solar korebaju funciona como un marco de referencia para las actividades productivas como: (siembra, caza, pesca, recolección, extracción de barro, extracción de fibras, etc.)

FASES DE LA LUNA

CONCEPTO KOREBAJU DE LUNA: Pãĩmĩãũ Sãñõñẽ Ñãã Mãsiche.

Pãĩmiaũ - Persona o ser que alumbra en la noche. Según la historia narra los dos hermanos querían saber quién tenía más poder por lo tanto apostaron lanzar flecha al cielo; la apuesta era el que falla tiro queda LUNA y el que no falla el tiro quedara el SOL, entonces los hermanos empezaron a competir, el hermano menor empezó a lanzar la flecha al cielo y pegó, allá quedo pegado el arpón en el cielo; la competencia era seguir lanzando los tiros para pegar punta de la otra flecha y en seguida le dio turno al hermano mayor para que pegara punta de otra flecha, el lanzó pero no pegó, es decir falló, luego toma el turno el hermano menor y le pega punta de la otra flecha y así siguieron compitiendo pegando cola de otra flecha hasta llegar a la tierra, luego las flechas se convierten una escalera para subir al cielo, el hermano menor decía que arriba en el cielo había muchas variedades de la frutas ricas. Por lo tanto, invitó a subir al hermano mayor para comer esas frutas, pero él tenía miedo de subir, porque ya sentía perdedor de la competencia.

QUE ES LA LUNA (Pãĩmĩãũ): La luna es un astro opaco, sin luz propia, que gira en torno a la tierra y la acompaña en su trayectoria alrededor del sol.

Ejemplo:

Las fases de la luna están dentro del calendario korebaju, se pueden identificar en cada uno de los meses. Anteriormente los abuelos

manejan estas fases de manera cultural y oral: (Pāĩmĩãĩ bĩjãkũ, nũkarepau su'ito, pũũjainĩ kuasikũ, raikũ).

Las fases de la luna son: (luna llena, cuarto menguante, cuarto creciente y luna nueva).

LUNA LLENA (Pāĩmĩãĩ pũũjainĩ kuasikũ):

Es la más fácil de identificar de todas las fases de la Luna. En este momento, la luna se encuentra en una posición en la que, desde la Tierra, se ve perfectamente toda la superficie iluminada por la luz solar.



CUARTO MENGUANTE (Pāĩmĩãĩ

nũkarepau su'ito): Esta fase se identifica por ser igual que el cuarto creciente, pero a la inversa. En este caso, también aparece la mitad de la superficie lunar iluminada y la otra mitad oscura. Sin embargo, los lados son los opuestos a los que eran en la fase del cuarto creciente,

ya que, en este caso, está menguando la parte

CUARTO CRECIENTE (Pāĩmĩãũ nũkarepaupi kuijaipiraku): Esta fase de la Luna se identifica con una Luna que se muestra la mitad luminosa y la otra mitad oscura. Se denomina creciente porque está "creciendo" el lado luminoso que, como es el que se ve, siempre es el que se toma como referencia.



LUNA NUEVA (Pāĩmĩãũ bĩjãku, mama suiku): En este caso, se trata de una Luna que no se ve, ya que es justo la oposición opuesta a la que estaba cuando estaba en posición de Luna llena

SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL TERRENO

Concepto selección del terreno o lugar en korebajũ: aireparo, tũtoba, rachabũ, ai kũti.

Inicialmente para escoger el terreno para la chagra debe pensar que cultivo va a sembrar, de acuerdo al cultivo se clasifica los terrenos: aireparo, tũtoba, rachabũ, ai kũti.

El terreno puede ser: vegas, montaña, rastrojo o lomas según el tiempo y clase de semillas a cultivar.

Ejemplo:

En las vegas se siembran cultiva maíz, plátano, arroz.

En la montaña se cultiva yuca, plátano, piña, caña

SELECCIÓN Y CUIDADO DE LA HERRAMIENTAS

CONCEPTO DE HERAMIENTA: (Pãĩũ kuasakũ, paakũ cho'оче chooche) Instrumentos que acompaña el pensamiento. El niño debe conocer los instrumentos o herramientas para construir la chagra como son: hacha (suupo), machete (ba'tí), Piedra (katapũ), lima (kũto mãka).



CLASIFICACIÓN DE SEMILLAS NATIVAS

(Otere reojachere jñanũñě)

El calendario de siembra del pueblo korebajũ, comprende en dos tiempo o época del año según visión del mundo korebajũ, se conoce como: Tiempo de transición (kãkorũũ) y verano (ũsũũũũ).



De costumbre debe escoger las semillas más buenas para la siembra como: Uva caimaronã, chontaduro, caimo, bakuri, piña, plátano, yuca, batata, maíz, guamo, caña, ñame, chirimoya, ají, lulo, papaya, jũero, entre otros.

Ejemplo:

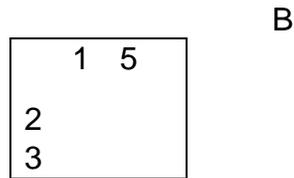
JOBOÑũ SEMILLATE

NOMBRES DE LAS SEMILLAS	CANT	NOMBRES DE LA SEMILLAS	
Yuca	125	Ñame	132
Plátano	155	Chontaduro	165
Caña	85	Uva	135
Maíz	450	Caimo	112
Aji	30	Guama	87
Batata	65	Piña	123
Coca	142	Lulo	96
Bakuri	48	Chirmoya	63

LOS CONJUNTOS

Kuamajñärëa rũikũänë paiche: Un conjunto es la reunión de elementos que tienen una o más características en común. Para representar un conjunto, se agrupan sus elementos en una línea cerrada llamada diagrama, o se escriben sus elementos entre llaves.

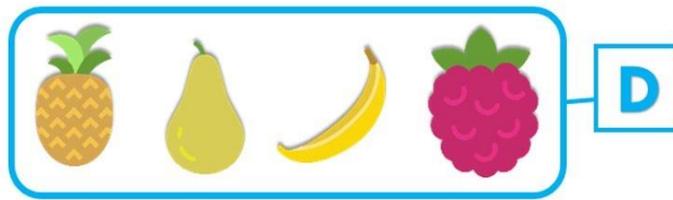
Ejemplo:



$$B = \{1, 2, 3, 5\}$$

DETERMINACION DE CONJUNTOS

DETERMINACIÓN DE CONJUNTOS



Por comprensión

$$D = \{ x/x \text{ es una fruta} \}$$

Por extensión

$$D = \{ \text{piña ; pera ; banana ; mora} \}$$

Un conjunto se puede determinar de dos formas:

1. Por **EXTENSION**: Cuando se nombran cada uno de los elementos del conjunto.

Ejemplo:

-Conjunto T formado por las vocales

-Conjunto M formado por las frutas.

$T = \{ a, e, i, o, u \}$ $M = \{ \text{naranja, mango, uva} \}$

2. Por **COMPRESIÓN**: Cuando se nombra la característica común de los elementos del conjunto.

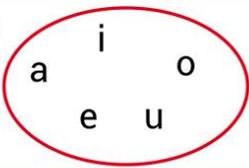
Ejemplo:

-Conjunto T de vocales

-Conjunto M de frutas.

$T = \{ \text{vocales} \}$

$M = \{ \text{frutas} \}$

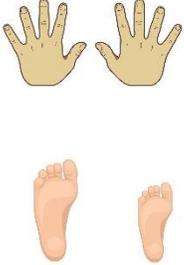
Representación y determinación de conjuntos		
En diagramas	Entre llaves	
	Por extensión	Por compresión
<p>A</p> 	$A = \{ a, e, i, o, u \}$	$A = \{ \text{vocales} \}$

NUMEROS NATURALES

Los números que usan para contar los elementos de ciertos conjuntos.

A. NUMEROS EN KOREBAJU LECTURA Y CONTEMONOS

(Korebajupi numerote Tochaju, Kuekueju Numerote)

				
10	20	30	40	50
				



				
60	70	80	90	100

				
200	300	400	500	600

				
--	--	--	---	--



700	800	900	1.000	
-----	-----	-----	-------	--

UNIDADES DE MEDIDAS (KUASAÑÑJU CHO'OCHE)

Las unidades de medida se utilizan para medir la magnitud de un objeto, sustancia o fenómeno.

Tipos de unidades de medida

Los tipos de unidades de medida son los siguientes:

LONGITUD	Kuasache Buacheja Pini jai cheja
MASA	Rukucho reoche
CAPACIDAD	
TIEMPO	

LONGITUD

La longitud es la distancia que hay entre dos puntos. La unidad de medida principal de longitud es el metro.

Para medir longitudes se pueden emplear diferentes partes del cuerpo y el objeto.

Las unidades de longitud son las siguientes:



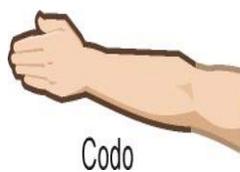


Kilómetro	km
Hectómetro	hm
Decámetro	dam
Metro	m
Decímetro	dm
Centímetro	cm
Milímetro	mm

1 km	=	1000 m
1 hm	=	100 m
1 dam	=	10 m
10 dm	=	1 m
100 cm	=	1 m
1000 mm	=	1 m

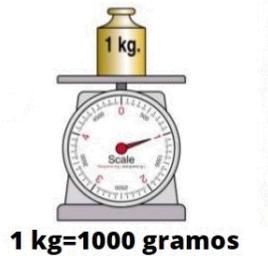
Para medir longitudes se pueden emplear diferentes partes del cuerpo.

Ejemplo:



MASA "Rukuche Rucuche"

Las unidades de masa se utilizan para medir el peso que puede tener un objeto, entre ellas encontramos las siguientes medidas: La unidad principal para medir la masa de un objeto es el gramo.



Las unidades para medir masa son las siguientes:

Kilogramo	Kg
Hectogramo	hg
Decagramo	dag
Gramo	g
Decigramo	dg
Centigramo	cg
Miligramo	mg

1 kg	=	1000 g
1 hg	=	100 g
1 dag	=	10 g
10 dg	=	1 g
100 cg	=	1 g
1000 mg	=	1 g

Ejemplo:



arroz es 500 gramos



Si son 4 es igual a 2.000 gramos que equivale 2 kilo. (También son 4 libras.)

CAPACIDAD "Okorajña rɛkɛche Kuasache"

Las unidades de capacidad se utilizan para medir líquidos. La unidad principal para medir la capacidad es el litro. Dependiendo del tamaño, podemos utilizar una u otra unidad.



Las unidades para medir la capacidad de un líquido son las siguientes:

Kilolitro	Kl
Hectolitro	hl
Decalitro	dal
Litro	l
Decilitro	dl
Centilitro	cl
Mililitro	ml

1 kl	=	1000 L
1 hl	=	100 L
1 dal	=	10 L
10 dl	=	1 L
100 cl	=	1 L
1000 ml	=	1 L

TIEMPO

“Usurumu, okorumu, kakorumu, paimiau, apeñatato, umukuse,
ñami, Hoorame,”

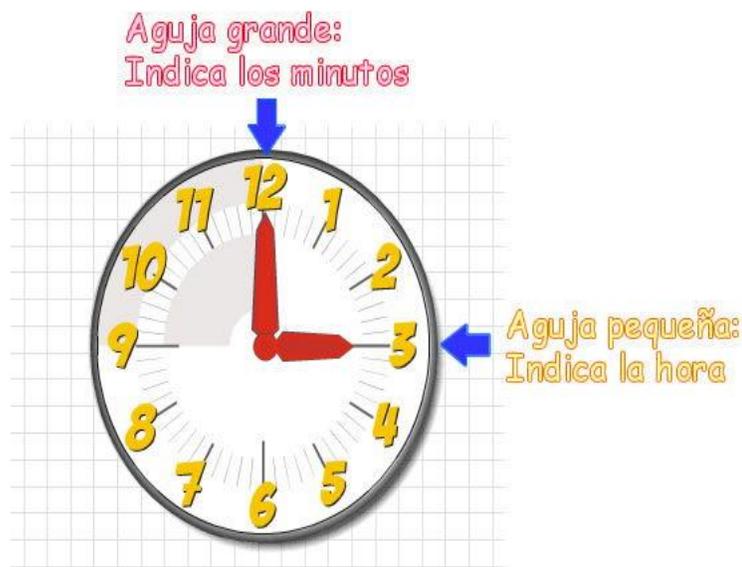
Para medir periodos de tiempo reducidos, no más extenso que un día,
la unidad que se utiliza es la hora.

- Un día tiene 24 horas.
- Una hora se divide en 60 minutos.
- Un minuto se divide en 60 segundos.

Para medir periodos de tiempo mayores se utilizan otras unidades:

El día = 24 hora

La semana = 7 días



Una hora	60 minutos
Media hora	15 minutos
Tres cuartos de hora	30 minutos
Un cuarto de hora	45 minutos

El mes = varía entre 28 y 31 días

Los meses del año son:

Anteriormente los abuelos los meses se tenían en cuenta por la luna.

Una luna = un mes

Un Sol = un año

- | | |
|---|------------------------|
| 1 Enero (31 días) | 7 Julio (31 días) |
| 2 Febrero (28 días) (cada 4 años tiene 29 días) | 8 Agosto (31 días) |
| 3 Marzo (31 días) | 9 Septiembre (30 días) |
| 4 Abril (30 días) | 10 Octubre (31 días) |
| 5 Mayo (31 días) | 11 Noviembre (30 días) |
| 6 Junio (30 días) | 12 Diciembre (31 días) |

Otra unidad de tiempo es el año:

Anteriormente los abuelos el año se tenían en cuenta por el sol.



ADICIÓN DE NUMERO NATURALES

LA ADICION (+) (Jobojaiche): Es una operación que permite solucionar situaciones en las que realizan actividades como agrupar, agregar o comparar. Las cantidades que se suman se llama sumando y resultado o total.

Ejemplo:

El niño Jhon Gener recoge 280 pepas de balato y Libardo recoge 580 pepas de Milpés. ¿Cuántas pepas recogieron los niños?

$$\begin{array}{r}
 280 \text{ Jhon Gener} \\
 + \underline{580 \text{ Libardo}} \\
 \hline
 \text{Rta: } 860 \text{ pepas.}
 \end{array}$$



Aprendo a sumar

1°) **Escribiremos los tres sumandos en vertical:**

Alinearemos los tres sumandos por columnas, las unidades con las unidades, las decenas con las decenas, las centenas con las centenas.

	C	D	U
+	5	2	1
	0	1	4
	2	2	3
			8

2°) **Sumaremos la columna de las unidades:**

Sumaremos la columna de las unidades (color azul), es decir, juntaremos los elementos para formar un único conjunto:

$$1 + 4 + 3 = 8 \text{ unidades}$$

Escribiremos el resultado (8 unidades) debajo de la línea horizontal divisoria y de forma alineada con la columna de las unidades.

3°) **Sumaremos la columna de las decenas:**

Sumaremos la columna de las decenas (color rojo) y, nuevamente, uniremos los elementos para conseguir formar un único conjunto:

$$2 + 1 + 2 = 5 \text{ decenas}$$

Escribiremos el resultado obtenido (5 decenas) debajo de la línea horizontal divisoria y de forma alineada con la columna de las decenas.

	C	D	U
	5	2	1
+	0	1	4
	2	2	3
	5		8

4°) **Sumaremos la columna de las centenas:**

Sumaremos la columna de las centenas (color verde) para formar un único conjunto:

$$5 + 0 + 2 = 7 \text{ centenas}$$

Escribiremos el resultado (7 centenas) debajo de la línea horizontal divisoria y de forma alineada con la columna de las centenas.

	C	D	U
	5	2	1
+	0	1	4
	2	2	3
	7	5	8

¡Lo hemos conseguido! El resultado de la suma de $521 + 014 + 223 = 758$

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

La diferencia es 4.

Los términos de la resta son: Minuendo, Sustraendo y Diferencia (o resultado)

$$\begin{array}{r} 6 \quad 4 \quad 5 \leftarrow \text{Minuendo} \\ - 1 \quad 3 \quad 2 \leftarrow \text{Sustraendo} \\ \hline 5 \quad 1 \quad 3 \leftarrow \text{Diferencia} \end{array}$$

A diferencia de la suma en la que podemos sumar más de dos números a la vez, en la resta sólo se pueden restar 2 números cada vez.

El minuendo debe ser mayor que el sustraendo, en caso contrario no se puede resolver la resta:

Por **ejemplo**, esta resta no se puede resolver.

$$\begin{array}{r} 1 \quad 3 \quad 4 \leftarrow \text{Minuendo} \\ - 6 \quad 7 \quad 2 \leftarrow \text{Sustraendo} \\ \hline \leftarrow \text{Diferencia} \end{array}$$



Al igual que en la suma, al restar comenzamos restando por la columna de las unidades: Si a 8 le quitamos 2 nos queda 6.

Cent.	Dec.	Unid.
↓	↓	↓
6	7	8
-	2	2
		6

Luego por la de las decenas: si a 7 le quitamos 3 nos queda 5.

Cent.	Dec.	Unid.
↓	↓	↓
6	7	8
-	2	2
	4	6

Y luego por la de las centenas: si a 6 le quitamos 2 nos queda 4.

Cent.	Dec.	Unid.
↓	↓	↓
6	7	8
-	2	2
4	4	6



RESGUARDO

Es una institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva gozan de la garantía propiedad privada, posee su territorio y se rige para el manejo de este y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativa propio.

Ejemplo:

RESGUARDO COREGUAJE DE SAN LUIS.

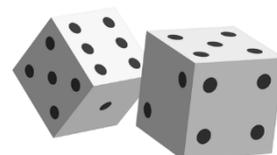
HISTORIA: El Resguardo San Luis fue fundado en el año 1.951, por el señor RUFINOFIGUEROA PIRANGA junto con su señora María Eugenia Bolaños.

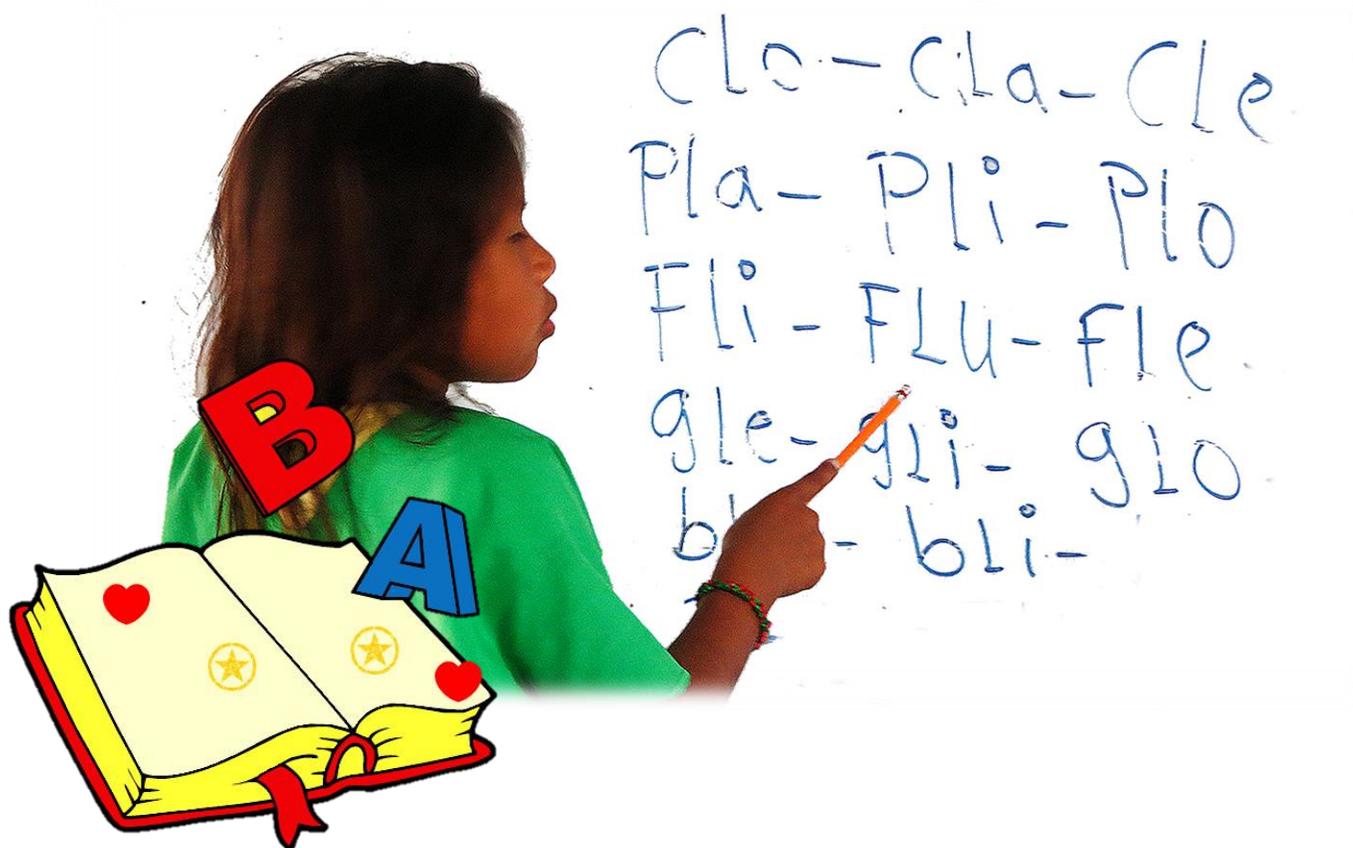
Los habitantes del Resguardo San Luis, pertenece grupo étnico coreguaje de la familia lingüística tucano oriental, proveniente del grupo Siona, hablante de la lengua korebajɨ, se encuentra ubicado en el municipio de Milán en el departamento del Caquetá; colinda sur: rio Peneya, occidente rio Orteguzaza, norte vereda El Condor y oriente vereda la libertad y resguardo la Esperanza.



JUEGUEMOS

Toma los dados y lánzalos, suma los números de tus dados y salta de círculo en círculo el número de veces que te indican los dados. ¡Diviértete con tus amigos!





LENGUA Y LENGUAJE

Chʼo kutuchena'me tochache che'che jaoba



MITO DE ÑŪCHAI

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida. Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida ya preparada y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata. Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva. Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales- pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el viejito.

Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos a los hijos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse, les dijo el último consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era

deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él. Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: chontaduro, lulo, milpés y caimarones, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava...

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar. Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo lo hacían dando granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron: "nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado. Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida.



Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla de barro y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el juego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al año volvieron al lugar donde habían quemado al papá, mas no encontraron nada de comida, ni siquiera un palito de yuca. Fueron a ver el lugar donde estaba el viejito y encontraron solo un palito de tabaco porque él solo fumaba tabaco.



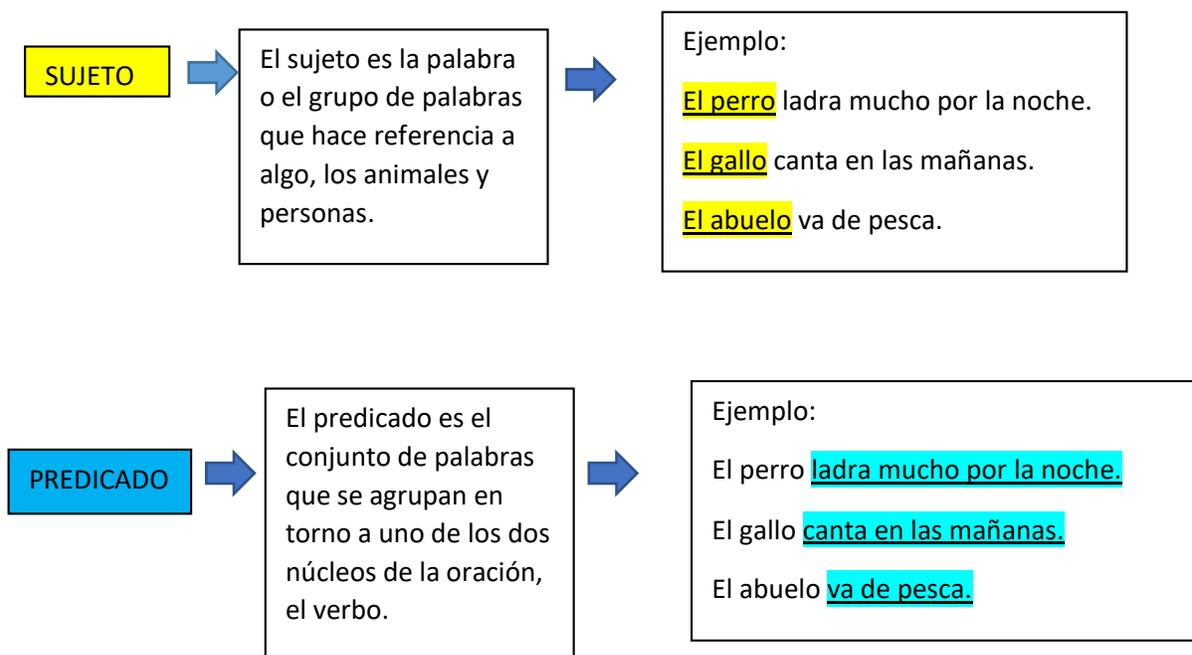
En ese tiempo la yuca no estaba enterrada sino sobre la superficie. Debido a los robos y a la presencia de mujeres menstruando se convirtió en tubérculo. Antes era como una fruta.



ORACION GRAMATICAL- "ruñe kutuche"

Las oraciones gramaticales son las unidades de sentido completo y se caracterizan por comenzar con una letra mayúscula y terminar con un punto.

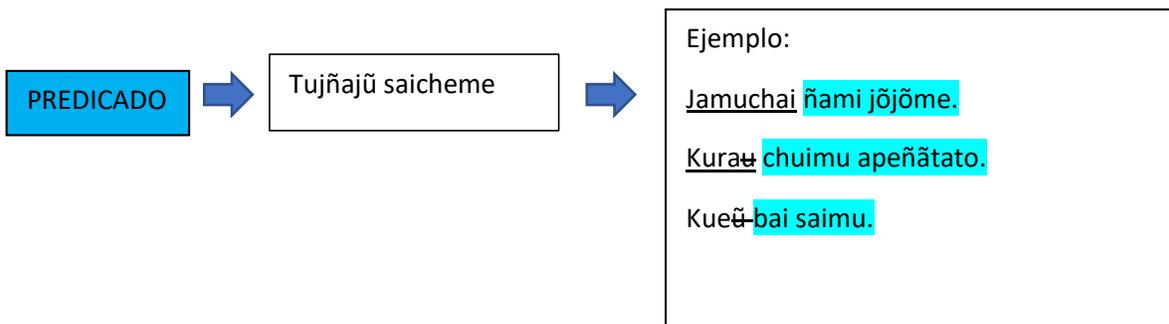
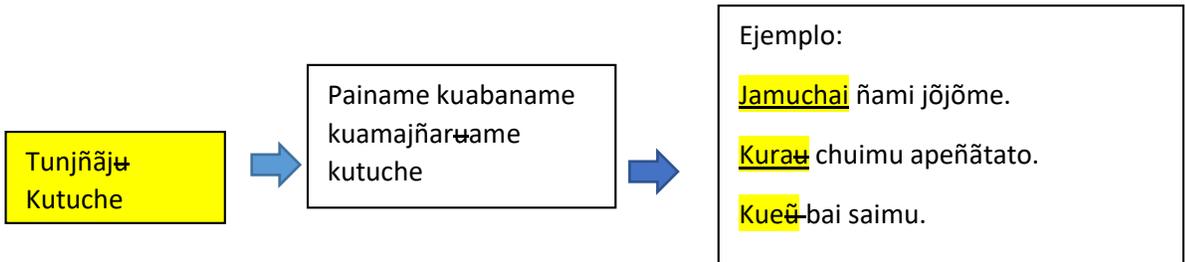
Las oraciones están conformadas por **DOS ELEMENTOS** que son:



Ejemplo



Ejemplo en Korebaju



PREFIJO Y SUFIJO (Español)

Prefijos: Los prefijos son aquellos elementos que se encuentran al principio de la palabra (de hecho, la palabra 'prefijo' tiene un prefijo que es 'pre-' el cual denota anterioridad a algo). Sin embargo, no todos los prefijos son 'Pre-', hay muchos tipos.

Prefijo	Ejemplo	Significado
a-	acallar, asemejar	causar, hacer que...
a-	amoral,	negación,
aero-	aerosol,	aire
ambi-	ambidiestro, anfibio	dos, doble
anfi-		
ante-	anteayer, antediluviano	anterioridad en el tiempo
	antesala, anteponer	espacialmente, <i>delante de</i>
anti-	antinatural, antigás, antidisturbios	oposición, contrariedad

Sufijos: Los sufijos, por el contrario, son aquellos que poseen partículas al final de la palabra, como por ejemplo '**-mente**' o '**-ción**' / '**-sión**'. 'Sufijo' tiene el prefijo 'su-' que es derivado de 'sub-' con el significado de algo 'por debajo o detrás', refiriéndose a que los sufijos van al final de la palabra

Sufijo	Uso	Ejemplos
-ear	repetición	broma → bromear; párpado → parpadear; hoja → hojear
-ecer	transformación o cambio de estado	noche → anochecer; loco → enloquecer; flor → florecer
-ificar	hacer, convertir en	intenso → intensificar; idéntico → identificar; piedra → petrificar
-izar	dar como resultado	escuela → escolarizar; matiz → matizar; impermeable → impermeabilizar

SUFIJO Y PREFIJO EN KOREBAJŮ CHAROSAIMAKA CHOJESAIMAKA

Ejemplo en KorebajŮ de prefijos y sufijos

Raíz Prefijo	Ejemplo
-toa	<u>To</u> apu, toasabũ, toapo, toañŮ
-oko	<u>Oko</u> aña, okoroche, okokoje, okoraka, okosijopŮ.

Raíz sufijo	Ejemplo
-paĩ	Aĩpaĩ, posupaĩ, majapaĩ, kŮpaĩ
-bajŮ	PachobajŮ, bekobajŮ, chaibajŮ, seõbãjŮ

Sufijos

Los sufijos son partículas que se añaden al final de la palabra.

explorador:
explora + dor
ingenioso:
ingenio + oso

Prefijos

Los prefijos son partículas que se añaden al principio de la palabra.

imposible: in +
posible
deshielo: des +
hielo

¡JUEGEMOS!

I	O	E	I	D	R	I	M	O	P	O	I	I
N	E	V	M	M	C	Ó	S	S	E	N	E	D
M	T	A	L	T	E	P	N	A	O	L	O	E
C	V	E	R	B	O	N	C	I	U	S	E	G
C	O	B	P	S	J	N	E	O	R	U	N	I
P	C	D	R	R	B	T	L	U	O	D	J	L
C	S	E	A	T	E	P	P	T	I	O	O	N
E	H	U	U	E	M	D	N	C	O	I	O	Q
N	A	J	J	E	L	Ó	I	N	J	I	U	R
O	R	P	J	E	I	T	O	C	C	A	S	S
U	L	E	L	C	T	S	U	A	A	E	C	R
O	D	A	C	N	S	O	R	O	O	D	R	O
L	A	A	J	M	S	O	C	E	A	I	O	J

Palabras a encontrar:

SUJETO	PREDICADO	EJEMPLO
VERBO	ACCIÓN	ORACION

¡VAMOS A LEER!



CIENCIAS NATURALES

kuabana' name sũkiñeã paiche che'che jaoba

LOS SERES VIVOS

Buajuna Paiche

En nuestro planeta hay una gran variedad de seres vivos, algunos muy grandes y altos como una ceiba y otros mucho más pequeñitos como una hormiga o un musgo.



Los seres vivos son los que tienen vida, esto quiere decir, que son toda la variedad de seres que habitan nuestro planeta, desde los más pequeños hasta los más grandes, todas las plantas, animales e incluso nosotros los seres humanos, Características principales de los seres vivos:

En la naturaleza existen objetos inertes, como las rocas, el aire o el viento, y seres vivos, como las personas, los animales y las plantas.



Una roca es un ser inerte



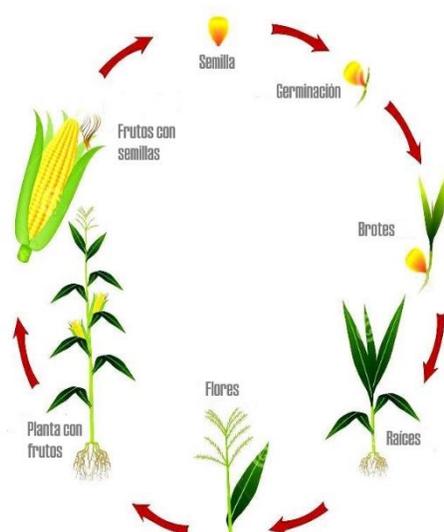
Una vaca es un ser vivo

CICLO DE VIDA DE LOS SERES VIVOS

Todos los seres vivos, incluyendo al ser humano, tienen un tiempo o período en el que evolucionan progresivamente, el cual pasa por 4 etapas de la vida: nacer, crecer, reproducirse y morir.

Los seres vivos se transforman en cada etapa que conforma el ciclo vital. La mayoría de los individuos de diferentes especies al nacer poseen características muy diferentes a las que van adquiriendo conforme crecen.

EJEMPLO:

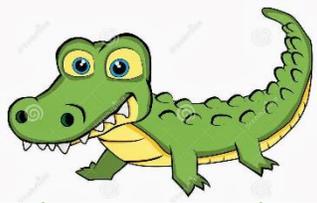


CLASIFICACION DE LOS SERES VIVOS SEGÚN SU ALIMENTACION

Los animales que comen carne se llaman carnívoros. Los carnívoros, como el tigre, el cocodrilo, el pez dentón, el guio, tienen colmillos que les permiten desgarrar la carne.

Los animales que comen plantas, frutos y hojas se llaman herbívoros. Los herbívoros, como la vaca, el caballo, el yulo, la ardilla, los micos, tienen dientes grandes y planos que les permiten moler el alimento.

Los animales que se alimentan de hierbas, plantas y carne se llaman omnívoros. Los omnívoros, como el perro, el zorro, el cerdo, la gallina, el pato, el humano tienen algunos dientes afilados y otros planos.

 <p>CARNIVORO</p>	 <p>HERVIBORO</p>	 <p>OMNIVORO</p>
--	--	---

MITO ORIGEN DEL HOMBRE

Antiguamente la primera pareja pookorebajü surgió de la tierra. Para tener familia buscaban un lugar especial y allí orinaban para que naciera un nuevo ser. En ese lugar, los padres colocaban flechas y una olla de barro. Los padres sabían anticipadamente si su hijo era niño o niña. Si el nuevo ser era un niño, al salir de la tierra cogía las flechas y se iba para la casa, si era una niña, la llevaban a la olla de barro. Esto lo hacían los padres para que sus hijos desde el nacimiento distinguieran sus actividades correspondientes.

Anteriormente la mujer korebajü no podía tener relaciones sexuales porque su aparato genital tenía dientes. Todos los korebajü antiguamente eran chamanes porque eran surgidos de la tierra.

Había una pareja. Cuando ya iba a nacer su hijo, el esposo se fue de cacería “para mi hijo” le decía a su esposa. “Cuando venga nuestro hijo lo recibiremos bien y lo bañaremos”. Pero cuando el niño salió de la tierra y vino a la casa con su flechita, la mamá no quiso recibirlo porque venía muy sucio. Entonces el niño se puso a llorar para encontrar a su papá que andaba de cacería. El papá venía con un tanchado de cacería. Se encontraron en el camino. El papá le preguntó por qué se iba, el hijo respondió llorando: “me voy, papá, porque mi mamá no me quiso recibir en la casa”. Al escuchar esto el padre lo convidó a la casa, pero el hijo no quiso porque ya su madre lo había rechazado. El niño se fue para la montaña para siempre.

El papá, cuando llega a la casa, regaña a su esposa pues por su culpa se fue el niño. Como castigo coge un poco de cumare y le arranca los dientes de la vagina. Al hacer esto a su esposa, también a las demás mujeres se les cae. Desde este momento las mujeres tuvieron que tener la familia con dolor, como sucede actualmente.

MITO PAISAO

Éste era un personaje, como un espíritu que andaba por todo el mundo visitando todas las tribus. En ese tiempo había muchas tribus. Él tenía su poder pero ambiciaba el de su hermano —üsüü—. Por competir con su hermano lo convirtió en luna.

Un día Pa~isao llegó a una tribu donde tenían organizado un baile. Comenzaron a bailar. Todos tenían la cara pintada. En eso llegó Pa~isao y saludó. Después de saludarlos les dijo: “Parecen churucos así pintados”, entonces se volvieron churucos y se fueron inmediatamente al monte. Cuando ya estaban en el monte se devolvieron a preguntarle: “¿ Pa~isao, nosotros qué comemos en la montaña?”, y él les dijo: “Coman pepa de juansoco, guama, caïmo”. Entonces los hombres se regresaron a la montaña. El caserío se quedó solo. Todos quedaron convertidos en churucos —naaso—.

Siguió Pa~isao visitando las tribus. Llegó a otro caserío y también empezaron a bailar. Estaban adornados con colores de lana y cusma negra. Él miró y les dijo: “parecen puerco de cerrillo, parecen cajuches —s~ese—”, entonces se convirtieron en cerrillos y se fueron al monte, pero después regresaron a preguntarle: “¿ Pa~isao, qué comemos en la montaña?”. Él les dijo: “coman coco, agua de los salados, caïmo”, y se regresaron para la montaña.

Pa~isao siguió visitando tribus. En una tribu un señor se chuzó con una espina en el pie y se le inflamó. Entonces le contó a Pa~isao para que lo aliviara. Éste le miró la espina pero no se la sacó, sino que se la enterró más y la piedad se le inflamó mucho más, entonces Pa~isao le dijo: “Parece pata de Danta”, ahí mismo se convirtió en Danta —bekü—. La Danta le preguntó: “¿Dónde duermos?” Pa~isao le dijo: “Duerma en la rastrojera y cuando tenga hambre coma hojas de milpés y palo podrido”. Lo escuchó y se fue para la rastrojera. Así ocurrió con el mico —chichiko—, con el churuco, el tanque, el maicero y el volador. Según las características les iba poniendo nombres. Así con todos.

Después Pa~isao vio un árbol con muchas flores que se llama —koükotoome— árbol perfumado. Cerca de este árbol estaba —üsüü. Éste le dijo

a Pa~isao: “¡Suba a coger flores!” entonces Pa~isao se subió y —üsüü lo vio cuando ya estaba muy alto y le dijo: “Parece cara de luna”, entonces Pa~isao se convirtió en luna y se fue más arriba.



CIENCIAS SOCIALES

Pãĩ paichena'me chejapũ paiche che'che

CALENDARIO KOREBAJŪ

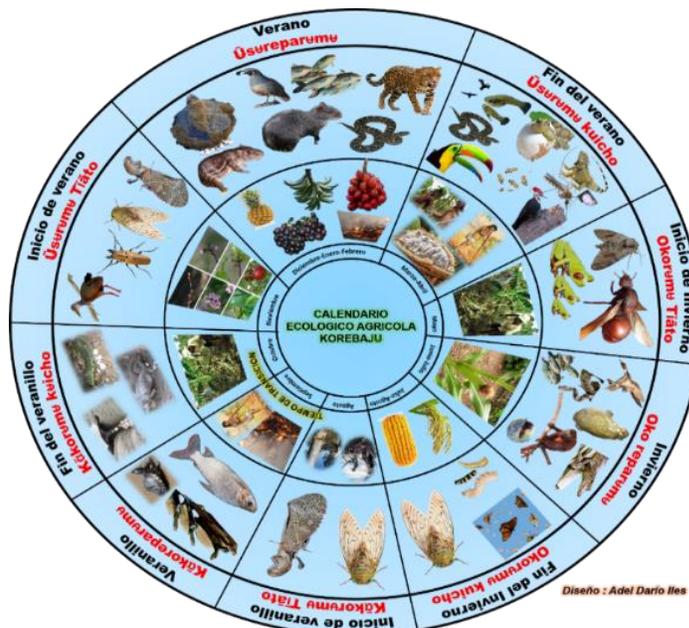
Desarrollo del tema: es el que nos permite identificar los tiempos para la realización de diferentes actividades dentro de la cultura korebajŭ.

El calendario del pueblo korebajŭ hace referencia y muestra los momentos más significativos del tiempo del año: (ŭsurumu), (okorumu) y (kãkorumu).

Nuestro calendario solar korebajŭ funciona como un marco de referencia para las actividades productivas como: (siembra, caza, pesca, recolección, extracción de barro, extracción de fibras etc.)

El sol: (ŭsŭŭ) es la estrella más cercana a la tierra y de la que depende toda la vida en ella, como: fuente de luz, energía y calor natural

Espiritual. De manera espiritual simboliza nuestro máximo poder. La capacidad de amar y marcar el sendero para expandir la conciencia interior. El sol simboliza ante todo la fuente de luz que permite la vida. Proporciona así la energía vital, el calor y permite a todos los organismos crecer y manifestarse.



COSMOVISIÓN Y NIVELES

Desarrollo del tema: es una manera de ver el mundo que le rodea, son también nuestros pensamientos y creencias del pueblo korebajū.

La cosmovisión expresa la relación de los hombres con los dioses, establece el orden jerárquico del cosmos, la concepción del cuerpo humano, estructura la vida comunitaria y agrupa el conjunto de los mitos, que explica el origen del mundo.

Niveles: son las partes del mundo korebajū que está representada de la siguiente manera: el mundo superior, el mundo medio y el mundo acuático.



Cosmovisión es el pensamiento desde que ordenamos y representamos nuestros mundos. Nuestra cosmovisión se expresa en uno de los elementos simbólicos de nuestra cultura: el totoro la olla de barro en ella esta además representado el pensamiento que conecta nuestros mundos a través del bejuco de yagé, sembrando la semilla de invisible, logrando profundidad en nuestro pensamiento y activando nuestros conocimientos para que amanezcan y se hagan visibles en los espirituales.

NIVELES

Nivel uno: mundo superior(kũnaũm) tierra de encima

- **kũnaũm sē'sēb**: mundo de encima
- **kũnaũm**: mundo celeste
- **Reoto mējab**: mundo aéreo o mundo delo chamanes
- **Jũnisaima'a**: vía lácteo camino de los muertos
- **ũs**: sol
- **Pãimiq̃ o pãisao**: luna
- **Mã'jñoko**: estrella
- **Bãñũ**: Estrella

Nivel dos: mundo medio

- **Cheja sē'seb**: tierra de encima que está en lo que vivimos
- **Cheja sã'nab**: tierra de centro, por debajo de la tierra, es habitada por animales y espíritus.
- **Poochuchu**: comején blanco
- **Cheja sã'ñ**: mojoy de la tierra
- **ũcheb**: culebra morada o negra
- **Kõsacho**: culebra negra
- **Kõne cho'roro**: cucarrón blanco
- **Cheja bueb**: tierra de abajo, inframundo, mundo de los espíritus, este lugar habita **karobaju**, gente sin pelo.

Nivel tres: mundo acuático okocheja

Okocheja se encuentra debajo de la tierra una inmensidad de agua es habitada por chao pãĩ y muchos animales

- **Bubu:** bufeo es un animal que se transforma en persona
- **Chiacha rōmiõ:** la sirena una mujer que vive en el agua
- **ãkueãña o chiacha ai:** la boa
- **Okoroche:** babilla
- **Chiacha chai:** tigre de agua

MITO DE ĀŪCHAI

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida. Los nietos iban donde el viejito a pedir comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida y preparada y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se las daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata. Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva.

Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales- pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como



él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el viejito.

Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos a los hijos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse, les dijo el último consejo: Les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él.



Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: Chontaduro, lulo, milpés y caimarones, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava...

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar.

Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo lo hacían dando granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenía comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron: "nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado.

Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla de barro y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el fuego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al pasar el año volvieron al lugar donde habían quemado al papá, mas no encontraron nada de comida, ni siquiera un palito de

yuca. Fueron a ver dónde estaba el viejito y encontraron solo un palito de tabaco porque él solo fumaba tabaco.

En ese tiempo la yuca no estaba enterrada sino sobre la superficie. Debido a los robos y a la presencia de mujeres menstruando se convirtió en tubérculo. Antes era como una fruta.

FASES DE LA LUNA

Desarrollo del tema: son las diferentes iluminaciones que presenta nuestro satélite en el curso de la iluminación o ciclo lunar.

Luna nueva: se da cuando la luna pasa entre la tierra y el sol. En esta parte no iluminada de la luna mira tierra. En este tiempo no es apto para siembra de semilla.

Luna creciente: vemos la mitad de la luna. Esta fase recibe su nombre porque con el paso de los días la posición iluminada de luna crece del tamaño. En este tiempo se encuentra la mayor población de insectos y plagas.

Luna llena: la mitad de luna que mira la tierra esta iluminada y vemos la luna completa. En esta fase es apto para la siembra de cualquier semilla de pan coger.

Cuarto menguante: se llama menguante porque con el paso de los días su luz se disminuye. En esta fase de la luna es de rendición, pero también está relacionada con el crecimiento y de hecho se dice que

la cosecha y cultivo crece mejor si durante esta época le cortamos las hojas y lo brotes.

La luna no tiene luz propia. La luz de la luna es el reflejo de la luz del sol.

La luna es el único satélite que gira alrededor de nuestro planeta y tarda 28 días en dar una vuelta completa a la tierra. Tiene dos movimientos principales, el movimiento de rotación, cuando gira sobre sí misma, y movimiento de translación, cuando gira alrededor de la tierra

Ñamina'ame ---- Umucuse



LA ORIENTACIÓN ESPACIAL DE PUEBLO KOREBAJH

Es la forma como las persona y los objetos se ubica en el espacio. En la época antigua nuestros ancestros se orientaban mediante la observación de la posición del sol, la luna y las estrellas en el cielo.

De esta forma sabían dónde se encontraban, hacia donde dirigirse o en posición debía construir su casa chagra, ríos y montaña.

¿QUÉ SON LOS PUNTOS CARDINALES?

Desarrollo del tema: son referentes universales que nos permiten ubicarnos en cualquier lugar de la tierra. Los puntos cardinales son cuatro: el Oriente o Este, el Occidente u Oeste, el Norte o Septentrión y el Sur o Meridional.

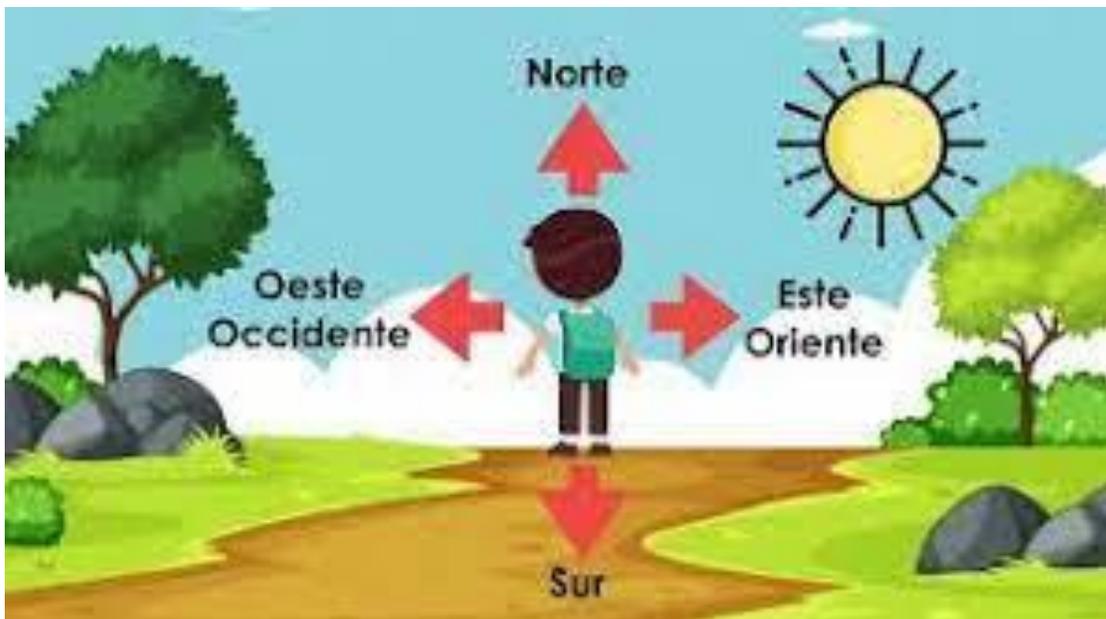
Ñsũũ paiche ñãã mãsiche.

Norte: ko'kobũ.

Sur: sũripũ.

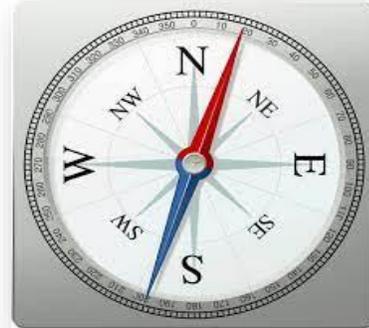
Oriente: ñsũũ mãĩcheja.

Occidente: ñsũũ kajesaicheja.



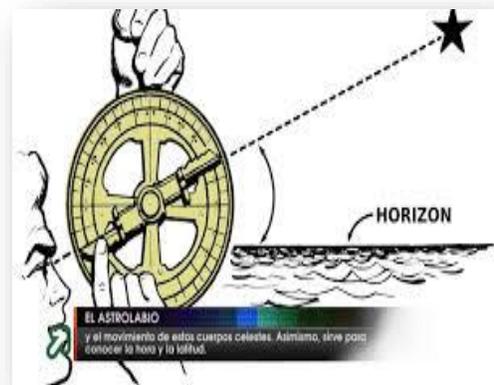
¿CUÁLES SON LOS INSTRUMENTOS DE ORIENTACIÓN?

La brújula. Es un instrumento que sirve para orientarse, por medio de una aguja imantada que señala el norte magnético. (ko'kobu pa'ichechia ñãã mãsimãka)



El astrolabio. Es un instrumento antiguo utilizado por los marineros que representaba la forma circular de la tierra. Su función era establecer el lugar en el cual se encontraban los navegantes en el mar, gracias a la observación de la posición de las estrellas y el sol en el horizonte.

Chiacha kuinaã chejapaichenã'me, mã'jñoko, ãsuu paiche ñãmaka



El sextante. Es un instrumento óptico de navegación que se utiliza para establecer la posición mediante la medida de la altura del sol, la luna y las estrellas desde el horizonte, sirve para medir ángulos y determinar la posición de un objeto en el espacio.



EL GPS. Sistema Global de posicionamiento: Es un moderno sistema de localización que utiliza un gran número de satélites ubicados en el espacio. En la actualidad, el sistema GPS es utilizado en aviones, automóviles, barcos, telefonía celular y en la investigación científica.



LOS DERECHOS CENTRALES DE LOS PUEBLOS Y LAS COMUNIDADES INDÍGENAS.



Los derechos centrales de los pueblos y las comunidades indígenas apuntan a asegurarles su territorio, fortalecer y desarrollar su autodeterminación y proveer a una justa participación en el Estado y sus instituciones.

- ✚ el derecho a la subsistencia a resultas del derecho a la vida (artículo 11 de la CP);
- ✚ el derecho a la integridad étnica, cultural, social y económica a resultas del derecho a la integridad física (artículo 12 de la CP), en particular como derecho a la defensa contra la desaparición forzada. • el derecho a la propiedad de tierra comunitaria.
- ✚ el derecho a la participación en decisiones y medidas que pudiesen afectar a las comunidades indígenas, en particular relacionadas con la extracción de recursos naturales en sus territorios.

Los derechos. Maire Pa'íuache Pa'iche'eme repa ainesirumipi.

Los derechos son un conjunto de libertades y valores que poseemos todos los seres humanos desde el momento en que nacemos. Los derechos nos permiten con dignidad reconocernos como miembros de una comunidad. Son inviolables, pues nadie puede desconocerlos, y deben ser respetados por todos.

Los deberes. Chu'u ūkuarepa cho'ochena'me chekunare cho'okaiche

Los deberes son las obligaciones que tenemos con nosotros mismos y con los demás. Cumplir nuestros deberes nos permite respetar los derechos de las otras personas y asegurar que ellas respeten los nuestros.

Derechos y deberes de las comunidades indígenas. Bu'ejoopo pa'inaa repanare pa'iuachena'me ūkuarepa cho'oju pa'iche.

Las comunidades indígenas que se denominan minorías étnicas tienen derechos y deberes propios que le permiten proteger su cultura, sus costumbres y tradiciones

- Expresar sus ritos y costumbres libremente
- Preservar su propia cultura, por ejemplo, vestirse de acuerdo con sus tradiciones y hablar sus propias lenguas
- Poseer sus propias tierras, para poder cultivarlas y vivir en ellas
- Elegir personas que los representen y defiendan sus intereses
- Tener facilidades para ingresar a la educación, especialmente a colegios y universidades públicas.
- Recibir servicios especiales de salud, como jornada de vacunación y prevención de las enfermedades.
- Ser tratados como iguales por los colombianos

Deberes

- Respetar sus creencias religiosas, obedecer a sus líderes y colaborar con los demás miembros de la comunidad.
- Proteger sus tierras pacíficamente
- Enseñar su cultura y tradiciones a los niños y las niñas de sus comunidades
- Proteger conservar sus tradiciones, música y danzas autóctona
- Participar activamente en la construcción de proyectos que beneficien a sus comunidades.
- Honrar su propia bandera e himno nacional.

FUENTES HIDRICAS DEL MUNICIPIO DE MILÁN, CAQUETÁ

El principal río de la región es el Orteguaza, que cuenta con 130,6 km de longitud. En los ramales de la cordillera Oriental próximos a Florencia nacen varios de sus afluentes, para finalmente tributar sus aguas al río Caquetá.



La principal fuente hídrica es el río Ortegaza, con sus afluentes en el río Bodoquero (Juoñchiacha) y Pescado (Ba'ichiacha), las quebradas de Platanillo (Oochiacha) y Getucha (Jetuchiacha)

En nuestro municipio debes ir a la reserva natural alrededor de la laguna Bekochiara que significa la laguna de los loros.

SOLANO BH'EJOPO





LOCALIZACION. Kechejare pa'ikũ.

Solano es un municipio localizado en el departamento del Caquetá, al sur del país. El sector urbano del municipio se encuentra localizado en la rivera del río Caquetá, muy cerca de la desembocadura del río Ortegúaza en el río Caquetá. Cerca del casco urbano se encuentra ubicada la Base Aérea de Tres Esquinas.

HISTORIA. PANIKARANIKUASI'E (AICHUO)

Solano fue fundada por el militar José Dolores Solano el 12 de Octubre de 1.936, después de recibir terrenos donados por las familia Romano, Quintano y Echeverri, que ya ocupaban la periferia. En 1.975 el poblado fue designado inspección de policía, y en 1.985 fue erigido especialmente como municipio.

LIMITES: TUSUSI'E PA'ICHE'ETE ÑAMASIRE'OCHE

NORTE. KO'KOBË . Los municipios, de Valparaíso, Milán, la Montañita, Cartagena del Chaira, San Vicente del Caguan y el departamento del Guaviare

ORIENTE. USË MÛICHEJA. Departamentos del Vaupés y Amazona

SUR. SÛRIPË Departamentos, de Amazonas y Putumayo

OCCIDENTE ʘSʘʘ NA'ICHEJA Departamentos de Putumayo y municipio de Solita

Las principales fuentes hídricas de nuestro departamento. Caqueta chiañãã

Las principales fuentes hídricas del departamento son: los ríos Ortegaza (110 kilómetros), el Fragua Chorrozo, Fragua Grande, Caguan (250 kilómetros), Guayas, Yari, Pescado y Apaporis

RESGUARDOS DE SOLANO

pãirepa pa'ijopõã

Huitoto	Aduche	Koreguaje	Inga	Páez
Amenanae-Mesai Huitoto	Andoque de Aduche	El Diamante	Inga Niñera— Ingano	Páez el Líbano
Bajo Agua Negra .Huitoto Muruy		El Triunfo		Páez Guayabal
Amenanae-Mesai Huitoto		Jericó Consaya		
Coropoya - Huitoto Muruy		Puerto Naranjo		
El Quince		San José del Cuerazo		
Uitoto de Monochoa		San Miguel		

Witora o Uitora		Teofila— Koreguaje y Macaguaje		
-----------------	--	--------------------------------------	--	--

SOLANO BUEJOPO PĀICHUUKU



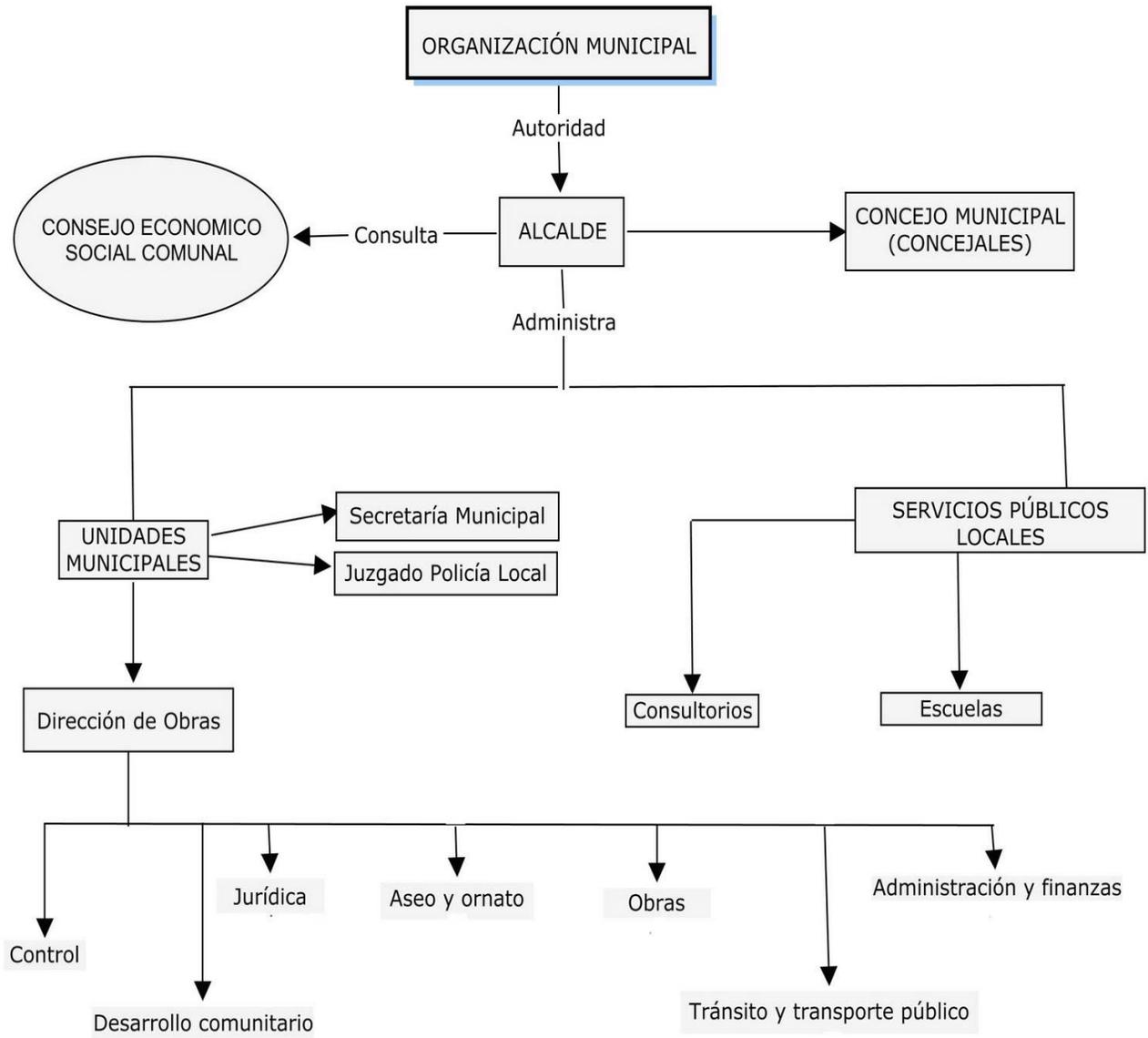
Alcalde de Solano, Edison Tascon Rubio.

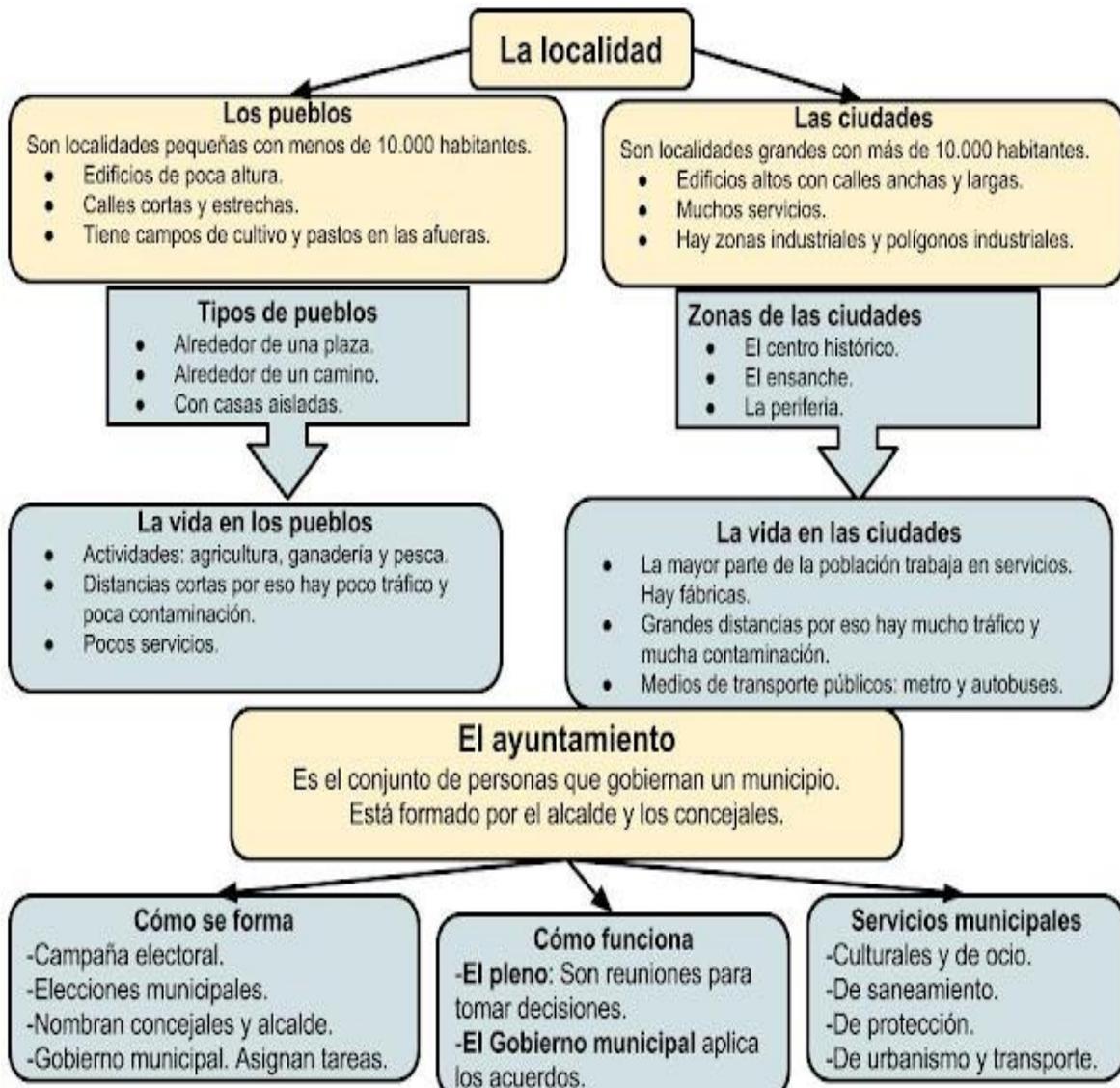
Escudo de Solano. Pāt ñamasiku TĀTĀku Tao



EL ALCALDE: El alcalde es la persona que preside un ayuntamiento. Se trata de la máxima autoridad gubernativa en el municipio elegido por elecciones municipales cada 4 años

Mapa conceptual





rosafernandezsalamancaprimaria



