MOMENTO 1

CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJ!!
EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA
VOLVIENDO AL ORIGEN

GRADO 3°

ESCUCHAR OBSERVAR PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN – CAQUETÁ

2023

Fecha de elaboración: noviembre de 2022.
Participantes: Docentes de la educación básica primaria.
Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojaché.
Organización de contenidos: Uriel Anthoni Iles Calderón (docente sede La Esperanza)
Milán – Caquetá

Presentación

Apreciado docente

En sus manos tiene una guía de estudio, con características de módulo de aprendizaje.

Encontrará los temas, objetivos, enseñanzas o conocimientos que compartirán los docentes de cada asignatura de acuerdo al proyecto curricular establecido en el Proyecto educativo Korebajʉ – PEK.

Durante el presente año podrás enriquecer tu proceso educativo con nuevos conocimientos; con la sabiduría propia de la tradición Korebajʉ; los saberes de las culturas de la región, la nación colombiana; al igual que el saber científico y universal.

El tejido de saberes propio y apropiados se entrelaza en un dialogo teórico práctico en la vida cotidiana que cada uno vive desde los proyectos curriculares denominados: La chagra, territorio, pũĩ bwe. Es decir, nuestra vida de campo, como son: los cultivos pan coger, donde fortalecemos la soberanía alimentaria, el territorio donde nos movemos fortaleciendo nuestra pervivencia en la defensa del medio ambiente. pũĩ bwe (casa de pũĩ) para proteger nuestra vida familiar, las practicas comunitarias, la espiritualidad, nuestro bienestar, como el descanso y la vida afectiva.

Les auguramos éxito durante el desarrollo del presente modulo, apropiándose de su contenido de aprendizajes, demostrándolo en el desarrollo de las actividades y evaluaciones formativas que allí se plantean.

Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, **y recordemos que la educación es un compromiso de todos**.

Aracely Serna Restrepo. MML
Rectora.

La Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, ubicada en el Resguardo Indígena de Agua Negra – Municipio de Milán – Caquetá, fortalecerá el liderazgo, desde la cosmovisión del pueblo Korebajʉ teniendo como fundamento esencial, el territorio, la espiritualidad, gobernabilidad, y lengua propia, en alianza con las organizaciones, y otras entidades, desarrollando procesos de fortalecimiento organizativo, economía sostenible y construcción de relaciones interculturales que le permita al estudiante decidir con criterios claros lo más conveniente que contribuya al bienestar de su comunidad.

Para el 2025 los estudiantes de la Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, del municipio de Milán – Caquetá, estarán formados integralmente, dentro del marco del plan de vida del pueblo Korebajʉ, siendo autónomos para enfrentar su realidad y la de otras culturas, con creatividad, capacidad de liderazgo, espíritu investigativo, manteniendo sus usos, costumbres y valores propios.

CONTENIDO

Matemáticas 9

Lengua y lenguaje 40

Ciencias Naturales 60

Ciencias Sociales 75

Himno a Mama Bwé 90

CARTILLA PEDAGOGICA KOREBAJʉ

EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA

VOLVIENDO AL ORIGEN

Matemáticas

kuasajʉ kʉ̃ʉ̃ẽkuejʉ tochajʉ che'chejaoba

Grado 3°

ESCUCHAR OBSERVAR PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REDJACHÉ

MILÁN – CAQUETÁ

2023

PERIODO 1

Apebuato

EDUARDO BOLAÑOS PIRANGA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede San Luis

META DE APRENDIZAJE (estándar): Al finalizar Primer periodo (momento 1) es decir tiempo de ũsurumu el niño de grado tercero reconocerá e identificará los pasos de conocimientos propios de la chagra y el territorio.

Al finalizar el primer periodo el niño de grado 3º conocerá e identificará los números Naturales de 1.000 a 5.000 y conjuntos, igual manera resuelve y formula problemas sencillos de sumas y restas en situaciones de la vida cotidiana.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	**AREA**	MATEMATICAS	**GRADO**	3°	**PERIODO**	1

FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION **Kuasache**	TERRITORIO **Cheja**	GOBERNABILIDAD **Ai Chüüñẽ**	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA **Mãĩ rekocho kuasache**	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO **Chuo Kutuche**

CONOCIMIENTOS PROPIOS	**COMPLEMENTARIEDAD**
*Permiso espíritu ũko chai. *Calendario solar korebaju *Narración de mito ãũ y juejapu chai. *Fases de la luna. *Selección y clasificación del terreno. *Selección y cuidado de herramientas *Técnica cultura socola y tumba. *Prevención de animales peligroso *Aprovechamiento de frutas silvestre y materias primas para uso doméstico y cultural. *Identificación y clasificación de semillas nativa. *Técnica culturales para la siembra según la semilla. **TERRITORRIO:** -Historia -Croquis -Extensión -Clanes	1. Conjuntos 2. Los números: lectura y escritura de 1000 - 5000 3. Adición y sustracción.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**
1. Interpreta, formula y resuelve problemas aditivos de composición, transformación y comparación en diferentes contextos; y multiplicativos, directos e inversos, en diferentes contextos.	*Construye diagramas para representar las relaciones observadas entre las cantidades presentes en una situación. *Resuelve problemas aditivos (suma o resta) y multiplicativos (multiplicación o división) de composición de medida y de conteo. *Propone estrategias para calcular el número de combinaciones posibles de un conjunto de atributos.

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
Demuestra la importancia de escuchar sobre el relato de la historia de uko chai, calendario solar korebaju, selección y cuidado de semillas y herramientas. - Demuestra la importancia de escuchar sobre la historia de su Resguardo, valorando la	-Identifica, la historia de jue japuchai, calendario solar, selección y cuidado de semillas. -Conoce conjuntos, los números de 1.000 a 5.000 y operaciones de suma y resta. -Identifica la historia de su resguardo: su fundación,	- Cuenta la historia de ũkochai y realiza dibujos en su cuaderno sobre el calendario solar korebaju, selecciona y clasifica el terreno y selección cuidado de las herramientas. -Comparte o cuenta con los compañeros de aula sobre conocimientos adquiridos.

identidad como pueblo coreguaje e identificando el trabajo de los mayores sobre estructura organizativa y políticas de los resguardos. (territorio)	vivienda, población, croquis, clanes, extensión, límites y sus usos y costumbres. (Territorio)	- Resuelve problemas sencillos, de suma, resta y conjuntos relacionándolo con temas del contexto como calendario ecológico, selección y clasificación del terreno, resguardo. - Cuenta y realiza dibujos en su cuaderno y con los materiales de la región sobre: el croquis de su Resguardo con sus respectivo características. (Territorio).

TEMAS DE CONOCIMIENTO PROPIO

PERMISO ESPIRITU UKO CHAI

De costumbre el pueblo korebajʉ ante de desarrollar una actividad o un evento se realiza una ceremonia de armonización, se toman yagé o mambea para pedirle el permiso al dueño o espíritu de: (ʉ̃sʉrʉmʉ, okorʉmʉ y kãkorʉmʉ) de la madre tierra.

NARRACION EL MITO DE JʉE JAPʉ CHAI

CALENDARIO SOLAR KOREBAJʉ

Ümükʉse DIA	**Ñãmi NOCHE**	**DIAS DE LA SEMANA**	**Pãĩmĩãʉ̃ LUNAS MES**	**Ũsʉrʉmʉ VERANO sol**	**Okorʉmʉ INVIERNO**	**Kãkorʉmʉ TRANSICION**
Apeñatato	Aperepa ñãmi	**Jeenẽãto**- Ante ayer **Nẽãto-** ayer	Pãĩmiaʉ̃ bĩjãʉ̃	Ũsʉrʉmʉ tĩãto	Okorʉmʉ tĩãto	Kãkorʉmʉ tĩãto
Ũmurepa kuse	Ñãmirepa	Irʉmʉ: Hoy	Pãĩmiaʉ̃ aí	Ũsʉreparʉmʉ	Okoreparʉmʉ	Kãkorepa rʉmʉ
Nãĩto	Aperepa ñãtato	**Chero:** mañana **Chero paã sirʉmʉ:**Pasado mañana	Pãĩmiaʉ̃ tũĩĩkʉ	Ũsʉrʉmʉ kuicho	Okorʉmʉ Kuicho	Kãkorʉmʉ kuicho

El calendario del pueblo korebaju hace referencia y muestra los momentos más significativos del tiempo del año como: (**ũsurumu, okorumu y kãkorumu**)

Nuestro calendario solar korebaju funciona como un marco de referencia para las actividades productivas como: (siembra, caza, pesca, recolección, extracción de barro, extracción de fibras, etc.)

Actividad N° 1

La niña Niyireth tiene 360 ũmukujñã (días), y Yeira Yuliana tiene 280 ũmukujñã. ¿Cantas ũmukujñã tienen las dos niñas? Que operación necesito realizar.

Los niños del grado 3° son 9 estudiantes, Preguntémosle a cada niño ¿en qué tiempo nacieron: **ũsurumu, okorumu o kãkorumu?**
¿Preguntémosle a cada niño cuantos ũsurumu tiene?

FASES DE LA LUNA

CONCEPTO KOREBAJU DE LUNA: Pãĩmĩãũ Sãñõñẽ Ñãã Mãsiche.

Pãĩmiaũ - Persona o ser que alumbra en la noche. Según la historia narra los dos hermanos querían saber quién tenía más poder por lo tanto apostaron lanzar flecha al cielo; la apuesta era el que falla tiro queda LUNA y el que no falla el tiro quedara el SOL, entonces los hermanos empezaron a competir, el hermano menor empezó a lanzar la flecha al cielo y pegó, allá quedo pegado el arpón en el cielo; la competencia era seguir lanzando los tiros para pegar punta de la otra flecha y en seguida le dio turno al hermano mayor para que pegara punta de otra flecha, el lanzó pero no pegó, es decir falló, luego toma el turno el hermano menor y le pega punta de la otra flecha y así siguieron competiendo pegando cola de otra flecha hasta llegar

a la tierra , luego las flechas se convierten una escalera para subir al cielo, el hermano menor decía que arriba en el cielo había muchas variedades de la frutas ricas. Por lo tanto, invitó a subir al hermano mayor para comer esas frutas, pero él tenía miedo de subir, porque ya sentía perdedor de la competencia.

QUE ES LA LUNA (Pãĩmĩãũ̃): La luna es un astro opaco, sin luz propia, que gira en torno a la tierra y la acompaña en su trayectoria alrededor del sol.

Ejemplo:
Las fases de la luna están dentro del calendario korebajʉ, se pueden identificar en cada uno de los meses. Anteriormente los abuelos manejaban estas fases de manera cultural y oral:(Pãĩmĩãũ̃ bĩjãkʉ, nũ̃karepaʉ sʉ'ito, pʉʉjainĩ kuasikʉ, raikʉ).

Las fases de la luna son: (luna llena, cuarto menguante, cuarto creciente y luna nueva.

LUNA LLENA (Pãĩmĩãũ̃ pʉʉjainĩ kuasikʉ): Es la más fácil de identificar de todas las fases de la Luna. En este momento, la luna se encuentra en una posición en la que, desde la Tierra, se ve perfectamente toda la superficie iluminada por la luz solar.

CUARTO MENGUANTE (Pãĩmĩãũ nũkarepaᵾ su'ito): Esta fase se identifica por ser igual que el cuarto creciente, pero a la inversa. En este caso, también aparece la mitad de la superficie lunar iluminada y la otra mitad oscura. Sin embargo, los lados son los opuestos a los que eran en la fase del cuarto creciente, ya que, en este caso, está menguando la parte

CUARTO CRECIENTE (Pãĩmĩãũ nũkarepaᵾpi kuijaipirakᵾ): Esta fase de la Luna se identifica con una Luna que se muestra la mitad luminosa y la otra mitad oscura. Se denomina creciente porque está "creciendo" el lado luminoso que, como es el que se ve, siempre es el que se toma como referencia.

LUNA NUEVA (Pãĩmĩãũ bĩjãkᵾ, mama suikᵾ): En este caso, se trata de una Luna que no se ve, ya que es justo la oposición opuesta a la que estaba cuando estaba en posición de Luna llena

Actividad N° 2

1. Averiguar cada estudiante de grado 3° ¿cuántas lunas tiene?
2. (Realizar más ejercicios)

SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL TERRENO

Concepto selección del terreno o lugar en korebajʉ: aireparo, tʉ̃toba, rachabʉ, ai kʉ̃ti.

Inicialmente para escoger el terreno para la chagra debe pensar que cultivo va a sembrar, de acuerdo al cultivo se clasifica los terrenos: aireparo, tʉ̃toba, rachabʉ, ai kʉ̃ti.
El terreno puede ser: vegas, montaña, rastrojo o lomas según el tiempo y clase de semillas a cultivar.
Ejemplo:
En las vegas se siembran cultiva maíz, plátano, arroz.
En la montaña se cultiva yuca, plátano, piña, caña.

SELECCIÓN Y CUIDADO DE LA HERRAMIENTAS

CONCEPTO DE HERAMIENTA: (Pãĩ̃ kuasaku̱, paaku̱ cho'oche chooche) Instrumentos que acompaña el pensamiento. El niño debe conocer los instrumentos o herramientas para construir la chagra como son: hacha (suupo), machete (ba'tí), Piedra (katapu̱), lima (ku̱to mãka).

Actividad N° 3

1. Dibuje en su cuaderno conjuntos de instrumentos que utiliza para elaboración de la chagra.

CLASIFICACIÓN DE SEMILLAS NATIVAS

(Otere reojachere jñanũñẽ)

El calendario de siembra del pueblo korebaju, comprende en dos tiempo o época del año según visión del mundo korebaju, se conoce como: Tiempo de transición (kãkorumu) y verano (ũsurumu).

De costumbre debe escoger las semillas más buenas para la siembra como: Uva caimarona, chontaduro, caimo, bakuri, piña, plátano, yuca, batata, maíz, guamo, caña, ñame, chirimoya, ají, lulo, papaya, juepo, entre otros.

Ejemplo:

JOBOÑU SEMILLATE

NOMBRES DE LAS SEMILLAS	CANT	NOMBRES DE LA SEMILLAS	
Yuca	125	Ñame	132
Plátano	155	Chontaduro	165
Caña	85	Uva	135
Maíz	450	Caimo	112
Aji	30	Guama	87
Batata	65	Piña	123
Coca	142	Lulo	96
Bakuri	48	Chirmoya	63

Joboñu jetopuñuã ote taãre chio.

Sumémonos cuantas semillas recolectamos para sembrar en la chagra. _____

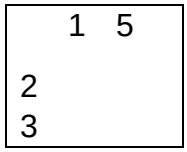
TEMAS DE COMPLEMENTARIEDAD

LOS CONJUNTOS

Kuamajñãrũa rũĩkũãnũ paiche: Un conjunto es la reunión de elementos que tienen una o más características en común. Para representar un conjunto, se agrupan sus elementos en una línea cerrada llamada diagrama, o se escriben sus elementos entre llaves.

Ejemplo:

B



B= {1,2,3,5}

EJERCITAMOS

1. Realizar ejercicios de conjuntos.

DETERMINACION DE CONJUNTOS

Un conjunto se puede determinar de dos formas:

1. Por **EXTENSION**: Cuando se nombran cada uno de los elementos del conjunto.

Ejemplo:

-Conjunto T formado por las vocales

-Conjunto M formado por las frutas.

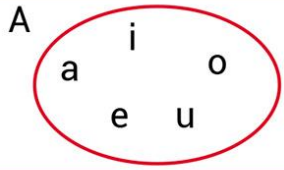
T= { a,e,i,o,u } M= { naranja, mango, uva }

2. Por **COMPRENSIÓN**: Cuando se nombra la característica común de los elementos del conjunto.

Ejemplo:

-Conjunto T de vocales
T= {vocales}

-Conjunto M de frutas.
M= { frutas }

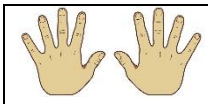
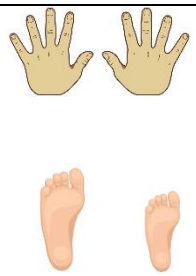
Representación y determinación de conjuntos		
En diagramas	Entre llaves	
	Por extensión	Por compresión
A 	A = {a,e,i,o,u}	A = {vocales}

NUMEROS NATURALES

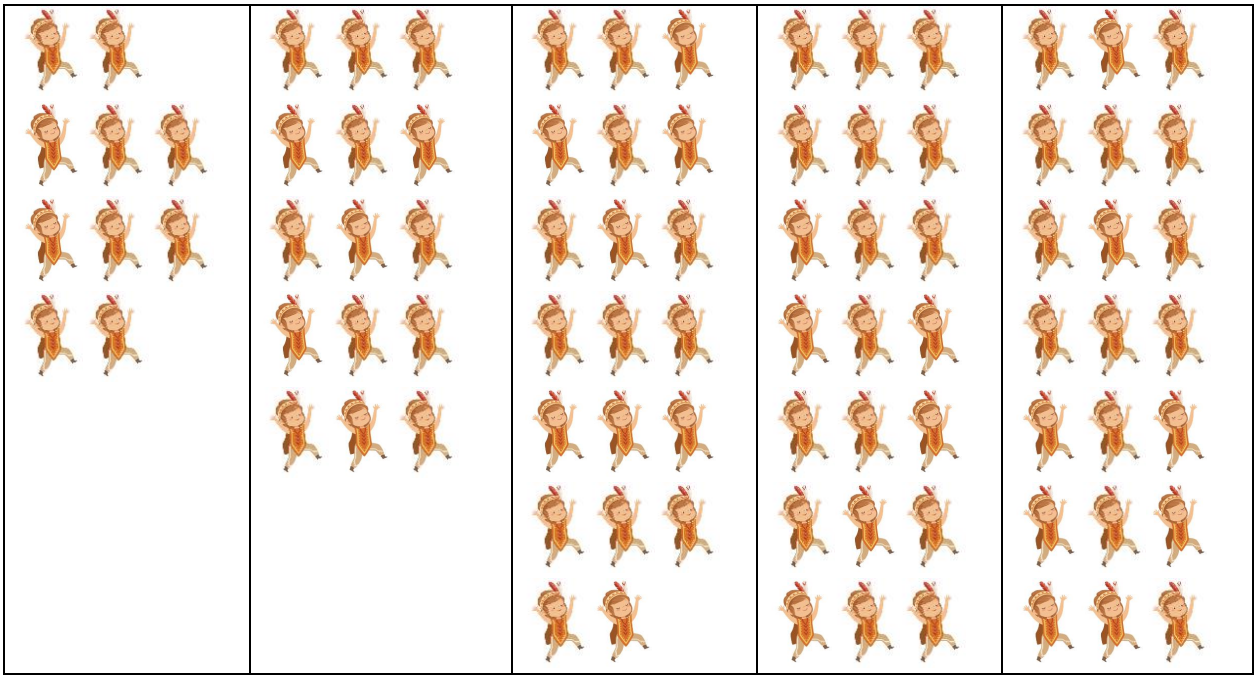
Los números que usan para contar los elementos de ciertos conjuntos.

A. NUMEROS EN KOREBAJU LECTURA Y CONTEMONOS

(Korebajupi numerote Tochaju, Kuekueju Numerote)

				
10	**20**	**30**	**40**	**50**

60	70	80	90	100



200	300	400	500	600

700	800	900	1.000	

B. LOS NÚMEROS EN CASTELLANO: LECTURA Y ESCRITURA DE 1000 A 5.000

Escribir los números de menor a mayor hasta 5.000.

1.000	**1.100**	**1.200**	**1.300**	**1.400**	**1.500**	**1.600**	**1.700**	**1.800**	**1.900**
2.000									
3.000									
4.000									
5.000									

UNIDADES DE MEDIDAS (KUASAÑÃJU CHO'OCHE)

Las unidades de medida se utilizan para medir la magnitud de un objeto, sustancia o fenómeno.

Tipos de unidades de medida

Los tipos de unidades de medida son los siguientes:

LONGITUD	Kuasache Buacheja Pini jai cheja
MASA	Rukuche reoche
CAPACIDAD	
TIEMPO	

LONGITUD

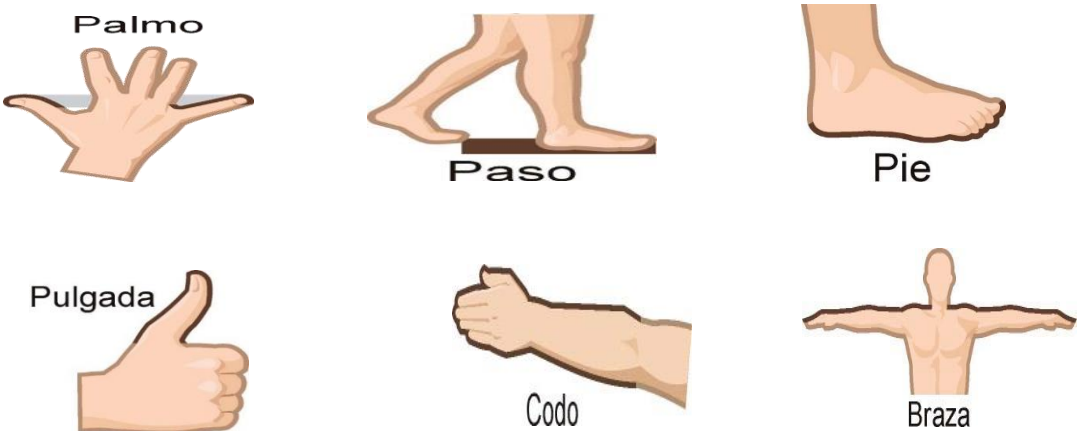
La longitud es la distancia que hay entre dos puntos. La unidad de medida principal de longitud es el metro.
Para medir longitudes se pueden emplear diferentes partes del cuerpo y el objeto.
Las unidades de longitud son las siguientes:

Kilómetro	km
Hectómetro	hm
Decámetro	dam
Metro	M
Decímetro	dm
Centímetro	cm
Milímetro	mm

1 km	=	1000 m
1 hm	=	100 m
1 dam	=	10 m
10 dm	=	1 m
100 cm	=	1 m
1000 mm	=	1 m

Para medir longitudes se pueden emplear diferentes partes del cuerpo.

Ejemplo:

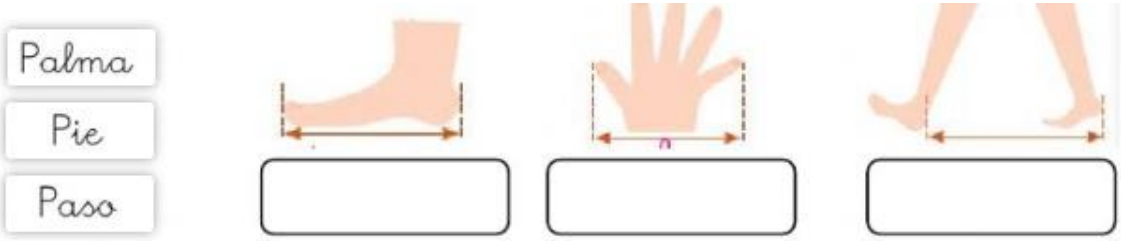


Actividad N° 4

1. **ENCIERRA en un círculo las cosas que se compran por Kg.**

2. **Escribe con cuidado:**

3. Observa los instrumentos de medida de tu cuerpo y escribe su nombre.

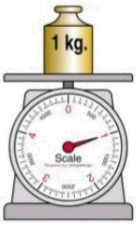


4. Haz mediciones en tu casa con tu pie. Escribe el resultado.

Cosas	Medida
Mide tu cuarto	
Mide el Matafrio	
Mide la cocina	
Mide un soplador	

MASA "Rukuche Rueoche"

Las unidades de masa se utilizan para medir el peso que puede tener un objeto, entre ellas encontramos las siguientes medidas: La unidad principal para medir la masa de un objeto es el gramo.



1 kg=1000 gramos

Las unidades para medir masa son las siguientes:

Kilogramo	Kg
Hectogramo	hg
Decagramo	dag
Gramo	g
Decigramo	dg
Centigramo	cg
Miligramo	mg

1 kg	=	1000 g
1 hg	=	100 g
1 dag	=	10 g
10 dg	=	1 g
100 cg	=	1 g
1000 mg	=	1 g

Ejemplo:

arroz es 500 gramos

Si son es igual a 2.000 gramos que equivale 2 kilo. (También son 4 libras.)

CAPACIDAD "Okorajña rukuche Kuasache"

Las unidades de capacidad se utilizan para medir líquidos. La unidad principal para medir la capacidad es el litro. Dependiendo del tamaño, podemos utilizar una u otra unidad.

Las unidades para medir la capacidad de un líquido son las siguientes:

Kilolitro	Kl
Hectolitro	hl
Decalitro	dal
Litro	l
Decilitro	dl
Centilitro	cl
Mililitro	ml

1 kl	=	1000 L
1 hl	=	100 L
1 dal	=	10 L
10 dl	=	1 L
100 cl	=	1 L
1000 ml	=	1 L

TIEMPO

"Usurumu, okorumu, kakorumu, paimiau,apeñatato, umukuse, ñami,Hoorame,"

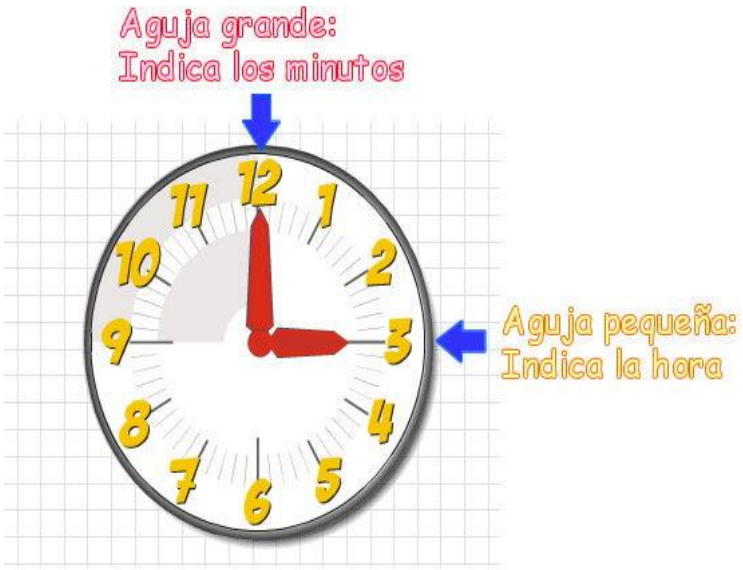
Para medir periodos de tiempo reducidos, no más extenso que un día, la unidad que se utiliza es la **hora**.

- **Un día** tiene **24 horas**.
- **Una hora** se divide en **60 minutos**.
- **Un minuto** se divide en **60 segundos**.

<u>Para medir periodos de tiempo mayores se utilizan otras unidades:</u>

El día = 24 hora

La semana = 7 días



Una hora	60 minutos
Media hora	15 minutos
Tres cuartos de hora	30 minutos
Un cuarto de hora	45 minutos

El mes = varía entre 28 y 31 días

Los meses del año son:

Anteriormente los abuelos los meses se tenían en cuenta por la luna.
Una luna = un mes
Un Sol = un año

1 Enero (31 días)
2 Febrero (28 días) (cada 4 años tiene 29 días)
3 Marzo (31 días)
4 Abril (30 días)
5 Mayo (31 días)
6 Junio (30 días)
7 Julio (31 días)
8 Agosto (31 días)
9 Septiembre (30 días)
10 Octubre (31 días)
11 Noviembre (30 días)
12 Diciembre (31 días)

Otra unidad de tiempo es el año:

Anteriormente los abuelos el año se tenían en cuenta por el sol.

Actividad N° 5

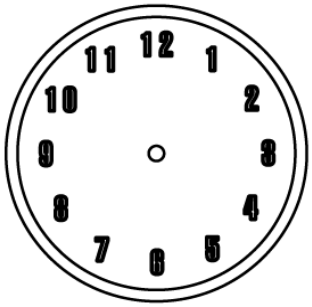
1. Escribe la hora que marca el reloj:

_____ en punto _____ en punto _____ en punto

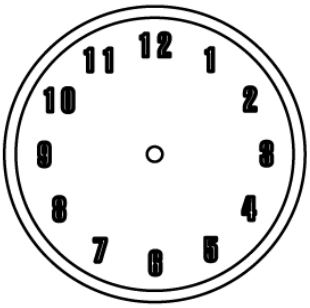
2. Dibuja la manecilla corta para que cada reloj marque la hora escrita:

2 en punto 7 en punto 11 en punto

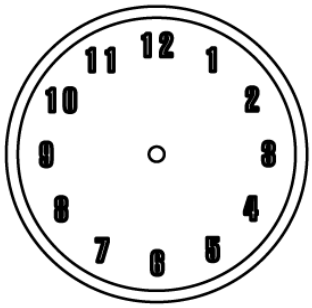
3. Dibuja las manecillas para que cada pareja de relojes marque la misma hora:



3 : 45



10 : 25



6 : 15

Problemas sobre tiempo

Observa y completa antes de resolver los problemas. ¡Sigue adelante!

- 1h = 60 min
- 1h 10 min = _____ min
- 1h 15 min = _____ min
- 1h 30 min = _____ min
- 1h 40 min = _____ min

- 2h 05 min = _____ min

1. Hilda viaja de San Luis a Florencia, parte a las 8 h 10 min. Si el viaje dura 4 horas, ¿a qué hora llega?

Rpta.= _____

ADICIÓN DE NUMERO NATURALES

LA ADICION (+) (Jobojaiche): Es una operación que permite solucionar situaciones en las que realizan actividades como agrupar, agregar o comparar. Las cantidades que se suman se llama sumando y resultado o total.

Ejemplo:

El niño Jhon Gener recoge 280 pepas de balato y Libardo recoge 580 pepas de Milpés. ¿Cuántas pepas recogieron los niños?

2 8 0 Jhon Gener

+ 5 8 0 Libardo

Rta: 8 6 0 pepas.

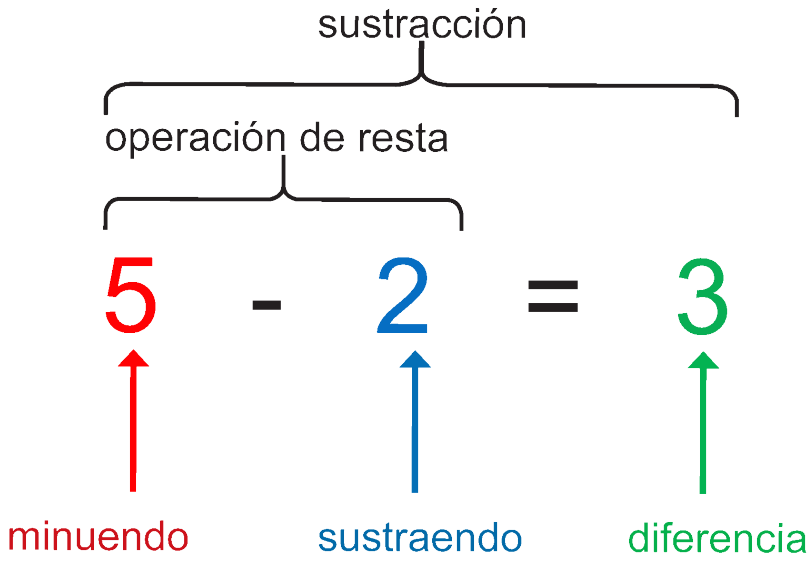
Actividad N° 6

1. Los niños de grado tercero son 9 estudiantes, fueron el sitio donde están preparando el terreno para hacer la chagra y recogieron las siguientes frutas: 545 pepas de cocos, 632 de uvas, 143 de cacao, 472 de guamas, 723 de milpés, 322 de chirimoya y 243 de juansoko. ¿Cuántas frutas recogieron por todos los niños de grado tercero?

2. Realizar ejercicios en el cuaderno.

SUSTRACCIÓN DE NUMEROS NATURALES

TUA CHE: La sustracción es una operación que permite solucionar situaciones en la que se realiza actividades como quitar, comparar o buscar.



Ejemplo:

La niña Andri Noreyi fue a traer materia prima para hacer collares en pẽjẽ rachabu y nos trajo 458 cascabeles y le regaló 287 a las compañeras del grado. ¿Cuántos cascabeles le quedó a Andri Noreyi?. Se platea Tuache - Resta: 458-287= 171 Cascabeles.

EJERCITAMOS

1. Plantear varios ejercicios similares al ejemplo anterior.

RESGUARDO

Es una institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva gozan de la garantía propiedad privada, posee su territorio y se rige para el manejo de este y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativa propio.

Ejemplo:

RESGUARDO COREGUAJE DE SAN LUIS.

HISTORIA: El Resguardo San Luis fue fundado en el año 1.951, por el señor RUFINOFIGUEROA PIRANGA junto con su señora María Eugenia Bolaños.

Los habitantes del Resguardo San Luis, pertenece grupo étnico coreguaje de la familia lingüística tucano oriental, proveniente del

grupo Siona, hablante de la lengua korebajʉ, se encuentra ubicado en el municipio de Milán en el departamento del Caquetá; colinda sur: rio Peneya, occidente rio Orteguaza, norte vereda El Condor y oriente vereda la libertad y resguardo la Esperanza.

RESUELVE EL PROBLEMA

El Resguardo San Luis actualmente tiene 2.447 has, pero dentro resguardo cuenta con potrero y vendiagujal: con 578 has. Los niños de grado tercero quieren saber ¿cuántas has del territorio es apta para cultivar? Para identificar el resultado, ¿qué operación debo realizar?

CROQUIS Y EXTENSIÓN DEL RESGUARDO

- Dibujemos el croquis del resguardo.

TALLER FINAL PRIMER PERIODO

NOMBRES: _____

GRADO: _____

FECHA: _____

1. Escriba historia de jʉejapʉchai.

2. En el siguiente cuadro escriba calendario solar korebajʉ son:

Ũmũkʉse DIA	Ñãmi NOCHE	Pãĩmĩãʉ LUNA - MES	Ũsurumu VERANO sol	Okorumu INVIERNO	Kãkorumu TRANSICION

3. En el siguiente cuadro dibuje y escriba cada una de las fases de la luna.

4. Seleccione el terreno a través del dibujo para hacer una chagra.

MONTAÑA	VEGAS	RASTROJO	LOMAS
			,

5. Dibuje y escriba en su cuaderno cuales son las herramientas manuales más comunes para hacer una chagra.

6. En siguiente cuadro escriba las clases de semillas que se sembraron en la chagra.

NOMBRES DE LAS SEMILLAS	CANT	NOMBRES DE LA SEMILLAS	CANT

7. Hallar el conjunto por extensión y comprensión.

a. Por extensión: EJ: N= (Martica, Wilmer,)

b. Por comprensión: EJ M= (niños)

8. Resolvemos los problemas de suma y resta.

a. Los niños de grado tercero son 9 estudiantes, fueron el sitio donde están preparando el terreno para hacer la chagra y

recogieron siguientes frutas: 545 pepas de cocos, 632 de uvas, 143 de cacao, 472 de guamas, 723 de milpés, 322 de chirimoya y 243 de juansoko. ¿Cuántas frutas recogieron por todos los niños de grados tercero?

b. Vamos a contar censo del Resguardo San Luis en el momento tiene cuatros comunidades: san Luis 155 habitantes, Palmera 51 habitantes, Mekasarabá 43 y Mira Flores 33 habitantes. ¿Resguardo san Luis cuantos habitantes tiene?

c. La niña Andri Noreyi fue a traer materia prima para hacer collares en peje rachabu y nos trajo 689 cascabeles y le regalo 387 a las compañeras del grado. ¿Cuántos cascabeles le quedo a Andri Noreyi?.

d. El niño Luvin de grado tercero fue a traer fibras de cumares para hacer tejido de sopladores, en peje rachabu y nos trajo 792 fibras y le regalo 437 a sus compañeros del grado. ¿Cuántas fibras de cumares le quedo a Luvin?.

9. Dibuje el mapa de su resguardo y con sus respectivas comunidades y sus límites.

CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU

EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA

VOLVIENDO AL ORIGEN

Lengua y Lenguaje

Chu'o kutuchena'me tochache che'che jaoba

Grado 3°

ESCUCHAR OBSERVAR PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN – CAQUETÁ

2023

PERIODO 1

Apebuato

PACIFICA ILES PIRANGA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Kokará

META DE APRENDIZAJE (estándar):
* lee, comprende y construye oraciones sencillas Korebaju y español.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	**AREA**	LENGUAJE	**GRADO**	3°	**PERIODO**	1

FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION **Kuasache**	TERRITORIO **Cheja**	GOBERNABILIDAD **Ai Chũũñẽ**	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA **Mãĩ rekocho kuasache**	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO **Chuo Kutuche**

CONOCIMIENTOS PROPIOS	**COMPLEMENTARIEDAD**
1. Mito de ãũchaí. 2. Historia y mitología: oko sũkiñu.	· Oración gramatical. (español-korebaju) • Prefijo y sufijo · Expresión verbal-oralidad. (español-korebaju)
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**
8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	**8.2** Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
Escucha atentamente los relatos y la explicación del docente. Escucha la lectura en voz alta de los cuentos trabajados e identifica las palabras que conforman el título.	Observa el dibujo de los mitos ãũchaí y oko sũkiñu como un espacio de interpretación. Dialoga sobre lo que entiende de ellas.	Escribe oraciones en español y korebaju sobre los temas, y expresa verbalmente lo que explico el docente. Expresa cuáles personajes de las historias korebaju le gustan más y por qué.

MITO DE ÃÜCHAI

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida. Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida ya preparada y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata. Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva. Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales- pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el viejito.

Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos a los hijos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse,

les dijo el último consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él. Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: chontaduro, lulo, milpés y caimarones, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava…

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar. Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo lo hacían dando granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron:" nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado.

Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le

decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida.
Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla de barro y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el juego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al año volvieron al lugar donde habían quemado al papá, mas no encontraron nada de comida, ni siquiera un palito de yuca. Fueron a ver el lugar donde estaba el viejito y encontraron solo un palito de tabaco porque él solo fumaba tabaco.

En ese tiempo la yuca no estaba enterrada sino sobre la superficie. Debido a los robos y a la presencia de mujeres menstruando se convirtió en tubérculo. Antes era como una fruta.

ORACION GRAMATICAL- "ruiñe kutuche"

Las oraciones gramaticales son las unidades de sentido completo y se caracterizan por comenzar con una letra mayúscula y terminar con un punto.

Las oraciones están conformadas por **DOS ELEMENTOS** que son:

SUJETO

El sujeto es la palabra o el grupo de palabras que hace referencia a algo, los animales y personas.

Ejemplo:

El perro ladra mucho por la noche.

El gallo canta en las mañanas.

El abuelo va de pesca.

PREDICADO

El predicado es el conjunto de palabras que se agrupan en torno a uno de los dos núcleos de la oración, el verbo.

Ejemplo:

El perro ladra mucho por la noche.

El gallo canta en las mañanas.

El abuelo va de pesca.

Ejemplo

Ejemplo en Korebaju

Tunjñãju Kutuche

Painame kuabaname kuamajñaruame kutuche

Ejemplo:

Jamuchai ñami jõjõme.

Kurau chuimu apeñãtato.

Kueũ bai saimu.

PREDICADO

Tujñajũ saicheme

Ejemplo:

Jamuchai ñami jõjõme.

Kurau chuimu apeñãtato.

Kueũ bai saimu.

PREFIJO Y SUFIJO (Español)

Prefijos: Los prefijos son aquellos elementos que se encuentran al principio de la palabra (de hecho, la palabra 'prefijo' tiene un prefijo que es 'pre-' el cual denota anterioridad a algo). Sin embargo, no todos los prefijos son 'Pre-', hay muchos tipos.

Prefijo	Ejemplo	Significado
a–	acallar, asemejar	causar, hacer que...
a–	amoral,	negación,
aero–	aerosol,	aire
ambi–	ambidiestro, anfibio	dos, doble
anfi–		
ante–	anteayer, antediluviano	anterioridad en el tiempo
	antesala, anteponer	espacialmente, *delante de*
anti–	antinatural, antigás, antidisturbios	oposición, contrariedad

Sufijos: Los sufijos, por el contrario, son aquellos que poseen partículas al final de la palabra, como por ejemplo ***'-mente' o '-ción / -sión'***. 'Sufijo' tiene el prefijo 'su-' que es derivado de 'sub-' con el significado de algo 'por debajo o detrás', refiriéndose a que los sufijos van al final de la palabra

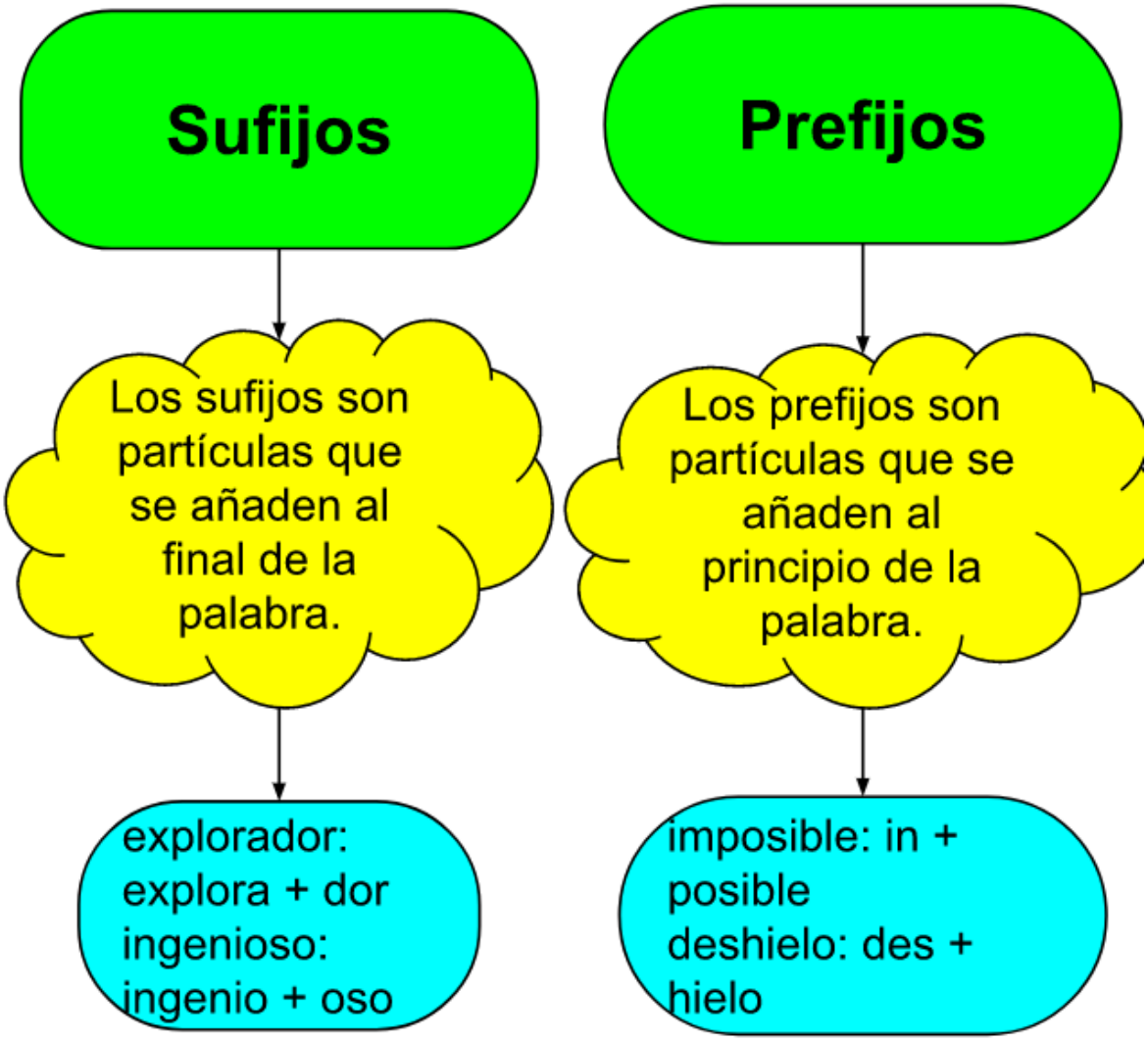
Sufijo	Uso	Ejemplos
-ear	repetición	broma → bromear; párpado → parpadear; hoja → hojear
-ecer	transformación o cambio de estado	noche → anochecer; loco → enloquecer; flor → florecer
-ificar	hacer, convertir en	intenso → intensificar; idéntico → identificar; piedra → petrificar
-ízar	dar como resultado	escuela → escolarizar; matiz → matizar; impermeable → impermeabilizar

SUFIJO Y PREFIJO EN KOREBAJʉ
CHAROSAIMAKA CHOJESAIMAKA

Ejemplo en Korebajʉ de prefijos y sufijos

Raíz Prefijo	Ejemplo
-toa	**Toa**pu, toasabũ, toapo, toañʉ
-oko	**Oko**aña, okoroche, okokoje, okoraka, okosijopʉ.

Raíz sufijo	Ejemplo
-paĩ	Aĩpaĩ, posʉpaĩ, majapaĩ, kʉepaĩ
-bajʉ	Pachobajʉ, bekobajʉ, chaibajʉ, seõbãjʉ



Actividad N° 1

1) Identifique y subraye EL SUJETO Y EL PREDICADO en las siguientes oraciones.

1. Ñaju Tunjñãju fiñejũũ.

A. La piña está en la chagra bien madura.

B. La vaca de mi vecino es muy brava.

C. El burro de mi padre siempre carga leña
D. El loro come semillas nativas.
E. La gallina pone huevos.
F. Aquel niño trae pescado.
G. Aquella señora teje mochila.
H. La mesa está llena de chontaduro.

2) Escriba el sujeto en el espacio que corresponde a cada frase.
2. Tochajuu karachejñare ñajũ.

A) El pescado se encuentra en la laguna
B) _____ está lavando ropa en el rio
C) _____ está trabajando en la chagra
D) _____se fue a pescar en la laguna
E) _____están bailando una danza
F) _____ladra cuando pasa la gente
G) _____ están realizando los trabajos comunitarios

3) Escribir los predicados de los siguientes sujetos en los espacios subrayados.
3. Tochajuu karachejñare ñajũ.

A) El niño está jugando en el patio
B) La señora _____
C) Luis _____
D) El caballo _____
E) La luna _____
F) Las mesas _____

G) El ternero _____

H) Margarita _____

4) Para complementar el tema de la oración gramatical realizaremos la lectura del **MITO ÃÜCHAÍ**.

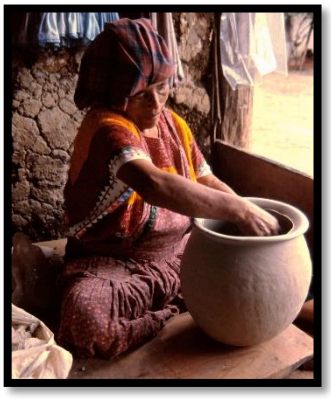
4. Ñaju kutuju chechejuu aichuo (Mito Auchai)

5) Después de leer el MITO ÃÜCHAÍ Observa las imágenes y marca con una **X** el sujeto que corresponda y escríbalo para completar la oración.

5. Ñaju kutuju X maka chojuu aibau kutuche.

- Él _____ tiene muchas frutas.

- La _____ hizo la olla de barro.



6) Dibuje los alimentos que tenía el abuelo en su chagra.

6. Kuechujuu aiñete aibau paisere.

7) Responda las siguientes preguntas:

7. Kutujuu ie ñaju.

- ¿Que encontraron los hijos del abuelo después de pasar 12 meses?
- ¿Qué material uso la hija del anciano para hacer la olla?
- ¿Qué tamaño hizo la olla la hija del anciano?
- ¿Para que elaboraron la olla?

8) Encierre con un círculo de color azul el sujeto y de color verde el predicado en las siguientes oraciones relacionado con el mito anterior.

8. Geo jüü kamajã püa raso jache name bijãñe jañe.

- La olla de barro es grande.
- Los hijos tumbaron la chagra.
- La chagra tiene muchos frutos.
- El anciano da consejos.
- El abuelo se cansó de regalar comida.

- La yuca antes era una fruta.
- La chagra la hicieron en el centro de la selva.
- El viejito fumaba tabaco.

9) Ordenar las siguientes palabras formando oraciones.

9. Ruiñe tochajuu reojache asoche.

- Pájaros, Los, Frutos, Dañan, Los.

_____

- El consejo dio a los hijos abuelo.

_____

- La tumbaron chagra hijos los.

_____

- Él nos mito habla de la chagra historia de la.

_____

- Elaboro la olla barro la hija grande.

_____

- La olla barro es de.

_____

- Ricas las son frutas.

_____

10) Escriba en korebaj~~u~~ las frutas que mencionó en el **MITO ÃÜCHAÍ**.

10. Tochajuu mai chupi aiñe aiba~~u~~ beosie.

_____

_____

_____

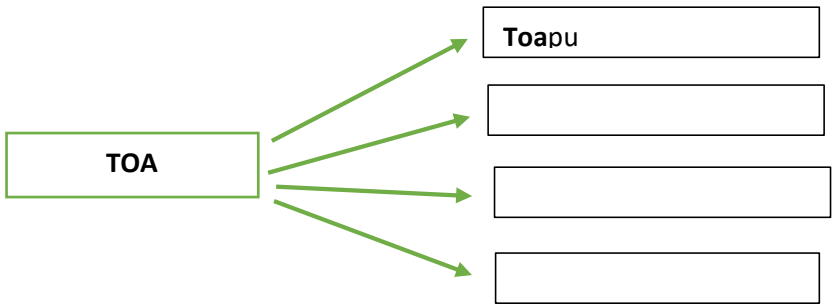
_____

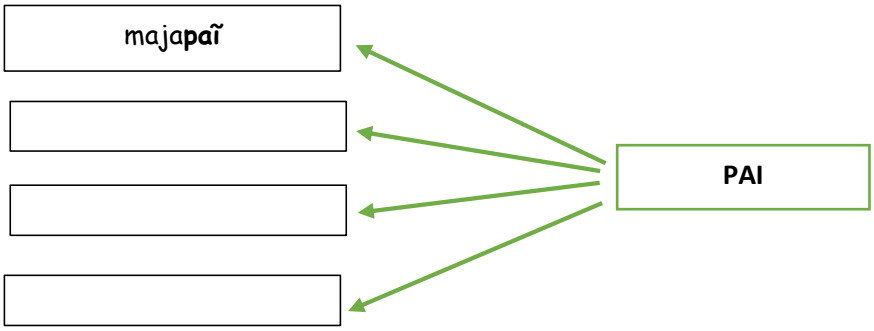
_____.

11) Según el MITO ÃÜCHAÍ de lo que haya comprendido en la lectura grafique las dos chagras.

11. Kuechujuu jacha chĩñ

12. Escribe más palabras utilizando la raíz que te damos de prefijo y sufijo.





RECUERDA:
Los **prefijos** son partículas que se añaden al principio de una palabra para formar otras palabras.

1. Relaciona y forma palabras.

des	cocinado
pre	peinado
sub	útil
in	título

1. Despeinado
2. _____
3. _____
4. _____

2. Copia cada oración sustituyendo la palabra destacada por una de nueva añadiéndole un prefijo:

- Un rey **tranquilo** → Un rey intranquilo
- Un sofá **cómodo** → _____
- Un niño **feliz** → _____
- Un coche **útil** → _____

CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJʉ

EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA

VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Naturales

kuabana'name sũkiñʉã paiche che'che jaoba

Grado 3°

ESCUCHAR OBSERVAR PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN – CAQUETÁ

2023

PERIODO 1

Apebuato

ORFA PIRANGA FIGUEROA

Docente Korebaju Básica Primaria

Sede Agua Negra

META DE APRENDIZAJE (estándar):
* Identifica y describe los seres vivos, su ciclo de vida y supervivencia en el medio natural.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	**AREA**	C. NATURALES	**GRADO**	3°	**PERIODO**	1

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION **Kuasache**	TERRITORIO **Cheja**	GOBERNABILIDAD **Ai Chũũñẽ**	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA **Mãĩ rekocho kuasache**	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO **Chuo Kutuche**

CONOCIMIENTOS PROPIOS	**COMPLEMENTARIEDAD**
1. Mito del origen del hombre Korebaju. 2. Mito paĩsao.	1. los seres vivos. 2. ciclo de vida de los seres vivos, animales, planta, humanos. **3.** clasificación de los seres vivos.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**
6. Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.	**(5,2) Observa y describe características que le permiten a algunos organismos camuflarse con el entorno, para explicar cómo mejoran su posibilidad de supervivencia.** **"Predice qué ocurrirá con otros organismos del mismo ecosistema, dada una variación en sus condiciones ambientales o en una población de organismos"**

DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
Comprende las orientaciones de la supervivencia de un ambiente determinado de los seres vivos Identifica diferencias entre seres vivos .	Identifica las posibilidades de supervivencia de los seres vivos explicando el progreso que se haya en el lugar mediante la observación. Diferencia entre clases de seres vivos por su alimentación.	Describe los ciclos de vida y la clasificación del medio natural y seres vivos que la conforman. Clasifica los diferentes tipos de seres vivos por su forma de alimentación.

LOS SERES VIVOS

Buajuna Paiche

En nuestro planeta hay una gran variedad de seres vivos, algunos muy grandes y altos como una ceiba y otros mucho más pequeñitos como una hormiga o un musgo.

Los seres vivos son los que tienen vida, esto quiere decir, que son toda la variedad de seres que habitan nuestro planeta, desde los más pequeños hasta los más grandes, todas las plantas, animales e incluso nosotros los seres humanos, Características principales de los seres vivos:

En la naturaleza existen objetos inertes, como las rocas, el aire o el viento, y seres vivos, como las personas, los animales y las plantas.

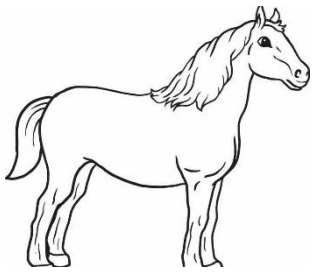
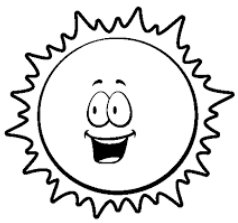
Una roca es un ser inerte

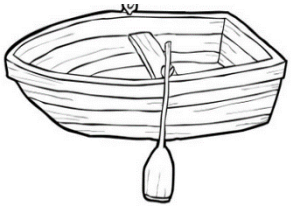
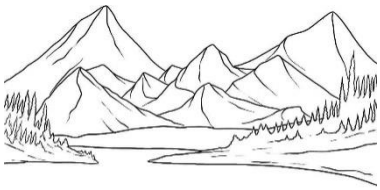
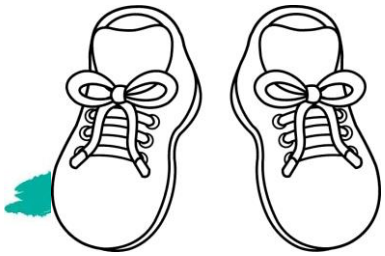
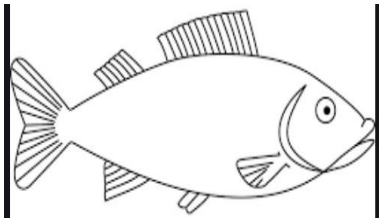
Una vaca es un ser vivo

Actividad N° 1

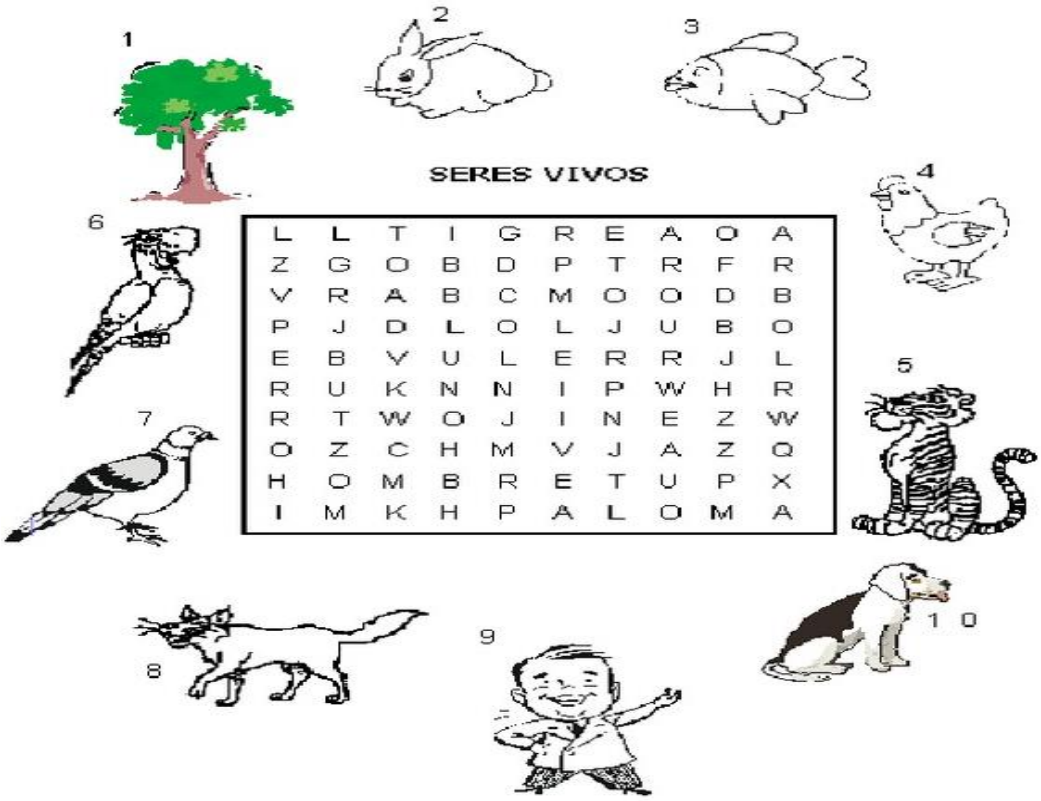
1. Dibuje 5 seres vivos y 5 objetos inertes en su cuaderno. / Kuechujuũ teejutu januko rekocho pache name rekocho peoche.
2. Salgo del salón y observo algunos seres como: / besena etañame mai paiche jñaa paichete:
    - Plantas – sũkiñuã
    - Animales – kuabana
    - Piedras - katapʉa
    - Suelos – cheja
    - Agua – oko
3. Escribe los seres que encontró al salir del salón. / Tochajuu kuabanare etaña ñasinani

4. Coloree solo los seres vivos. / Jējejuʉ̃ bajʉ nani.

5. Encerrar los nombres de los seres vivos que encuentre en la sopa de letra. / Jeouu ruiraburũa kuasache panani.



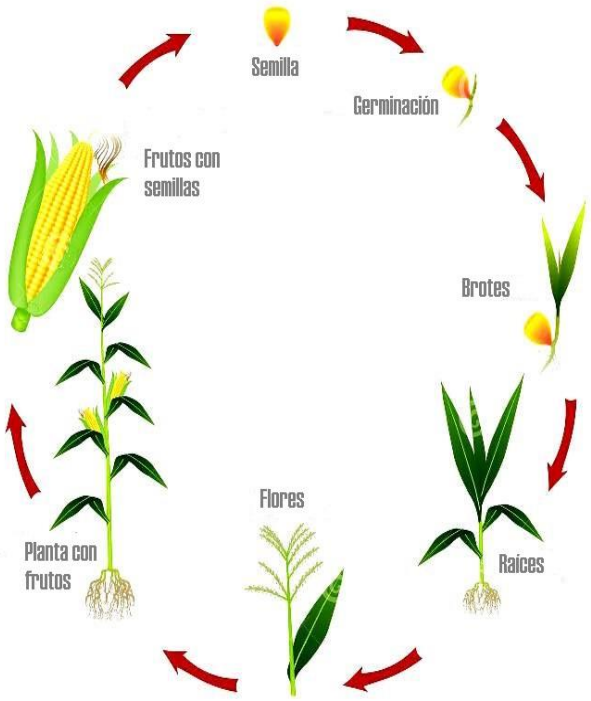
EVALUACION: se realizará preguntas para responder de forma oral y escrita, participación en clases.

CICLO DE VIDA DE LOS SERES VIVOS

Todos los seres vivos, incluyendo al ser humano, tienen un tiempo o período en el que evolucionan progresivamente, el cual pasa por 4 etapas de la vida: nacer, crecer, reproducirse y morir.

Los seres vivos se transforman en cada etapa que conforma el ciclo vital. La mayoría de los individuos de diferentes especies al nacer poseen características muy diferentes a las que van adquiriendo conforme crecen.

EJEMPLO:



Actividad N° 2

1. Dibuje los ciclos de vida de los siguientes animales: sapo, charapa, gallina. / Kuechujuu kuabana sañoku saichete: jojo, kouo, kurao.
2. En la siguiente sopa de letras encuentre y coloree los ciclos de vida de los seres vivos. / Ruiraburũa jeojuu jejejuu aineku kuabanare sañoku saichete.

3. Escribe como nacen estos seres vivos. / Tochajuu icheja suina ikepi aineñe.

— De semilla
— Del vientre de la madre
— De un huevo

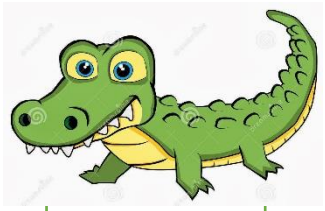
- Ote
- Kutapu
- Chiapu

CLASIFICACION DE LOS SERES VIVOS SEGÚN SU ALIMENTACION

Los animales que comen carne se llaman carnívoros. Los carnívoros, como el tigre, el cocodrilo, el pez dentón, el guio, tienen colmillos que les permiten desgarrar la carne.

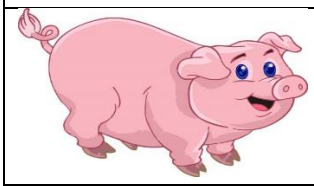
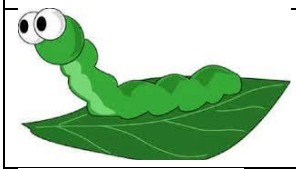
Los animales que comen plantas, frutos y hojas se llaman herbívoros. Los herbívoros, como la vaca, el caballo, el yulo, la ardilla, los micos, tienen dientes grandes y planos que les permiten moler el alimento.

Los animales que se alimentan de hierbas, plantas y carne se llaman omnívoros. Los omnívoros, como el perro, el zorro, el cerdo, la gallina, el pato, el humano tienen algunos dientes afilados y otros planos.

 CARNIVORO	HERVIBORO	OMNIVORO

Actividad N° 3

4. Marque con una X según la clasificación del animal. / Fiñejuu kuabana repabana aiñe paiche.

ANIMAL	OMNIVORO	CARNIVORO	HERBIVORO
			
			

5. Complete las siguientes afirmaciones con la palabra que corresponda. / Tochapinijũũ karamajñare.

   - Los animales que se alimentan de hierbas se llaman _____.
   - Los animales que se alimentan de carne se llaman _____.
   - Los seres vivos que se alimentan de todas clases de alimentos se llaman _____.

6. Clasifiquen los seres vivos que encuentre en la imagen y escríbelos por grupo según su alimentación. / Jñañujuũ kuabana nani tekuanuruachia repana ãu aiñepaiche

CARNIVORO	OMNIVORO	HERBIVORO

EVALUACION: se evaluará por medio de presentación del cuaderno con las actividades, participación en clases, y preguntas para responder de manera escrita y oral.

MITO ORIGEN DEL HOMBRE

Antiguamente la primera pareja pookorebajü surgió de la tierra. Para tener familia buscaban un lugar especial y allí orinaban para que naciera un nuevo ser. En ese lugar, los padres colocaban flechas y una olla de barro. Los padres sabían anticipadamente si su hijo era niño o niña. Si el nuevo ser era un niño, al salir de la tierra cogía las flechas y se iba para la casa, si era una niña, la llevaban a la olla de barro. Esto lo hacían los padres para que sus hijos desde el nacimiento distinguieran sus actividades correspondientes.

Anteriormente la mujer korebajü no podía tener relaciones sexuales porque su aparato genital tenía dientes. Todos los korebajü antiguamente eran chamanes porque eran surgidos de la tierra.

Había una pareja. Cuando ya iba a nacer su hijo, el esposo se fue de cacería "para mi hijo" le decía a su esposa. "Cuando venga nuestro hijo lo recibiremos bien y lo bañaremos". Pero cuando el niño salió de la tierra y vino a la casa con su flechita, la mamá no quiso recibirlo porque venía muy sucio. Entonces el niño se puso a llorar para encontrar a su papá que andaba de cacería. El papá venía con un tanchado de cacería. Se encontraron en el camino. El papá le preguntó por qué se iba, el hijo respondió llorando: "me voy, papá, porque mi mamá no me quiso recibir en la casa". Al escuchar esto el padre lo convidó a la casa, pero el hijo no quiso porque ya su madre lo había rechazado. El niño se fue para la montaña para siempre.

El papá, cuando llega a la casa, regaña a su esposa pues por su culpa se fue el niño. Como castigo coge un poco de cumare y le arranca los dientes de la vagina. Al hacer esto a su esposa, también a las demás mujeres se les cae. Desde este momento las mujeres tuvieron que tener la familia con dolor, como sucede actualmente.

Actividad N° 4

1. Dibuje una familia Korebaju. / Kuechujuũ majapãi pãirepare
2. ¿De dónde surgió la primera familia? / ¿jechejapi ãinesinañe pãirepa?
3. ¿Qué hacían los padres para tener familia? / ¿Jesechoore pukakupãi chiire pañuchini?
4. ¿Si era un niño al nacer que cogía flecha u olla de barro?

¿ Chii ainerʉ ikere isire romio, umʉʉ̃ paito?

5. ¿por qué la mamá no quiso recibir el niño? / ¿ kesepaina pukako chiíbaũre cheakueo?
6. El niño decidió irse, ¿dónde se fue? Jechejana sanisoʉ chiibãu

MITO PA ISAO

Éste era un personaje, como un espíritu que andaba por todo el mundo visitando todas las tribus. En ese tiempo había mũchas tribus. Él tenía su poder pero ambiciaba el de su hermano –**üsüü**–. Por competir con su hermano lo convirtió en luna.

Un día Pa~isao llegó a una tribu donde tenían organizado un baile. Comenzaron a bailar. Todos tenían la cara pintada. En eso llegó Pa~isao y saludó. Después de saludarlos les dijo: "Parecen churucos así pintados", entonces se volvieron churucos y se fueron inmediatamente al monte. Cuando ya estaban en el monte se devolvieron a preguntarle: "¿ Pa~isao, nosotros qué comemos en la montaña?", y él les dijo: "Coman pepa de juansoco, guama, caimo". Entonces los hombres se regresaron a la montaña. El caserío se quedó solo. Todos quedaron convertidos en churucos –**naaso**–.

Siguió Pa~isao visitando las tribus. Llegó a otro caserío y también empezaron a bailar. Estaban adornados con colores de lana y cusma negra. Él miró y les dijo: "parecen puerco de cerrillo, parecen cajuches –**s~ese**–", entonces se convirtieron en cerrillos y se fueron al monte, pero después regresaron a preguntarle: "¿ Pa~isao, qué comemos en la montaña?". Él les dijo: "coman coco, agua de los salados, caimo", y se regresaron para la montaña.

Pa~isao siguió visitando tribus. En una tribu un señor se chuzó con una espina en el pie y se le inflamó. Entonces le contó a Pa~isao para que lo aliviara. Éste le miró la espina pero no se la sacó, sino que se la enterró más y la pierna se le inflamó mucho más, entonces Pa~isao le dijo: "Parece pata de Danta", ahí mismo se convirtió en Danta –**bekü**–. La Danta le preguntó: "¿Dónde duermo?" Pa~isao le dijo: "Duerma en la rastrojera y cuando tenga hambre coma hojas de milpés y palo podrido". Lo escuchó y se fue para la rastrojera. Así ocurrió con el mico –**chichiko**–, con el churuco, el tanque, el maicero y el volador. Según las características les iba poniendo nombres. Así con todos.

Después Pa~isao vio un árbol con muchas flores que se llama –**koükotoome**– árbol perfumado. Cerca de este árbol estaba ¯üsüü. Éste le dijo

a Pa~isao: "¡Suba a coger flores!", entonces Pa~isao se subió y ¯üsüü lo vio cuando ya estaba muy alto y le dijo: "Parece cara de luna", entonces Pai~sao se convirtió en luna y se fue más arriba.

Foto 11. *Seferina Gasca. Tejedora de historias, relatos y mochilas.*

7. Dibuje una maloca Korebaju / Pairepa buere kuechujuu

EVALUACION: se evaluará por medio de presentación del cuaderno con las actividades, participación en clases, y preguntas para responder de manera escrita y oral.

CARTILLA PEDAGOGICA KOREBAJʉ
EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA
VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Sociales

Pãĩ paichena'me chejapʉ paiche che'che jaoba

Grado 3º

ESCUCHAR OBSERVAR PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN – CAQUETÁ

2023

PERIODO 1

Apebuato

JUAN PIRANGA ILES
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Maticurú

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. SOCIALES	GRADO	3°	PERIODO	1

FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION **Kuasache**	TERRITORIO **Cheja**	GOBERNABILIDAD **Ai Chũũñẽ**	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA **Mãĩ rekocho kuasache**	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO **Chuo Kutuche**

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD
*Calendario korebaju. *Cosmovisión y sus niveles. *Fases de la luna.	• Municipio • Derechos y deberes en el resguardo. • Principales fuentes hídricas del municipio
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**
6. Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en sus departamentos, municipio, o lugar donde vive, a partir de sus características culturales, lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo "7.Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento."	(2) Describe las expresiones, culturales de cada uno de los grupos humanos identificados en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive "Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios"

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Comprende los conceptos calendario korebaju y cosmovisión los niveles relacionando con el universo mediante las explicaciones de los mayores y el docente. Comprende las escritas en el manual de convivencia.	Identifica y compara que el mundo korebaju es simbolizada por medio de una olla, y los tres mundos que representan y el calendario korebaju que nos indica tiempo de la socola, quema y la siembra. "Reconoce la importancia del trabajo en equipo para el logro de las metas comunes."	Representa mediante unos dibujos de lo que han explorado sus conocimientos tales como: olla, y las fases de la luna y los tiempos que se puede sembrar las semillas. "Expresa sus opiniones y colabora activamente en la construcción de los acuerdos grupales para la convivencia."

CALENDARIO KOREBAJ̶U̶

Desarrollo del tema: es el que nos permite identificar los tiempos para la realización de diferentes actividades dentro de la cultura korebaj̶u̶.

El calendario del pueblo korebaj̶u̶ hace referencia y muestra los momentos más significativos del tiempo del año: (ũ̶s̶u̶r̶u̶m̶u̶), (okor̶u̶m̶u̶) y (kãkor̶u̶m̶u̶).

Nuestro calendario solar korebaj̶u̶ funciona como un marco de referencia para las actividades productivas como: (siembra, caza, pesca, recolección, extracción de barro, extracción de fibras etc.)

El sol: (ũ̶s̶u̶u̶) es la estrella más cercana a la tierra y de la que depende toda la vida en ella, como: fuente de luz, energía y calor natural

Espiritual. De manera espiritual simboliza nuestro máximo poder. La capacidad de amar y marcar el sendero para expandir la conciencia interior. El sol simboliza ante todo la fuente de luz que permite la vida. Proporciona así la energía vital, el calor y permite a todos los organismos crecer y manifestarse.

Actividad N° 4

1. Nombre los tiempos del calendario korebajʉ.
2. Relacione el dibujo según el tiempo del calendario.
3. ¿Qué significa el sol según el mito korebajʉ?
4. De acuerdo a la espiritualidad ¿qué simboliza el sol?
5. Dibuja el sol / ʉ̃sʉʉni jẽjẽjʉ̃ʉ̃.

COSMOVISIÓN Y NIVELES

Desarrollo del tema: es una manera de ver el mundo que le rodea, son también nuestros pensamientos y creencias del pueblo korebajʉ.

La cosmovisión expresa la relación de los hombres con los dioses, establece el orden jerárquico del cosmos, la concepción del cuerpo humano, estructura la vida comunitaria y agrupa el conjunto de los mitos, que explica el origen del mundo.

Niveles: son las partes del mundo korebajʉ que está representada de la siguiente manera: el mundo superior, el mundo medio y el mundo acuático.

Cosmovisión es el pensamiento desde que ordenamos y representamos nuestros mundos. Nuestra cosmovisión se expresa en uno de los elementos simbólicos de nuestra cultura: el totoro la olla de barro en ella esta además representado el pensamiento que conecta nuestros mundos a través del bejuco de yagé, sembrando la semilla de invisible, logrando profundidad en nuestro pensamiento y activando nuestros conocimientos para que amanezcan y se hagan visibles en los espirituales.

NIVELES

Nivel uno: mundo superior(kʉ̃naʉ̃mʉ) tierra de encima

- **kʉ̃naʉ̃mʉ sẽ'sẽbʉ:** mundo de encima
- **kʉ̃naʉ̃mʉ:** mundo celeste
- **Reoto mẽjabʉ:** mundo aéreo o mundo delo chamanes
- **Jũnisaima'a:** vía lácteo camino de los muertos
- **ʉ̃sʉʉ:** sol
- **Pɋĩmiɋʉ̃ o pɋĩsao:** luna
- **Mã'jñoko:** estrella
- **Bɋñʉ̃ʉ̃:** Estrella

Nivel dos: mundo medio

- **Cheja sẽ'sebʉ:** tierra de encima que está en lo que vivimos

- **Cheja sã'nabu:** tierra de centro, por debajo de la tierra, es habitada por animales y espíritus.
- **Poochuchu:** comején blanco
- **Cheja sã'ñu:** mojojoy de la tierra
- **uchebu:** culebra morada o negra
- **Kõsacho:** culebra negra
- **Kõne cho'roro:** cucarrón blanco
- **Cheja buebu:** tierra de abajo, inframundo, mundo de los espíritus, este lugar habita **karobaju,** gente sin pelo.

Nivel tres: mundo acuático okocheja

Okocheja se encuentra debajo de la tierra una inmensidad de agua es habitada por chao pãĩ y muchos animales

- **Bubu:** bufeo es un animal que se transforma en persona
- **Chiacha rõmiõ:** la sirena una mujer que vive en el agua
- **ãkueãña o chiacha ai:** la boa
- **Okoroche:** babilla
- **Chiacha chai:** tigre de agua

MITO DE ĀÜCHAI

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida. Los nietos iban donde el viejito a pedir comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida y preparada y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se las daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata.

Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva.

Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales- pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el viejito.

Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos a los hijos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.
Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse, les dijo el último consejo: Les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él.

Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la

casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: Chontaduro, lulo, milpés y caimarones, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava…

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar.

Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo lo hacían dando granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenía comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron:" nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado.

Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le

decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla de barro y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el fuego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al pasar el año volvieron al lugar donde habían quemado al papá, mas no encontraron nada de comida, ni siquiera un palito de yuca. Fueron a ver dónde estaba el viejito y encontraron solo un palito de tabaco porque él solo fumaba tabaco.
En ese tiempo la yuca no estaba enterrada sino sobre la superficie. Debido a los robos y a la presencia de mujeres menstruando se convirtió en tubérculo. Antes era como una fruta.

Actividad N° 2

1. ¿Qué es la cosmovisión?
2. ¿Cuáles son los niveles de la cosmovisión?
3. ¿En qué nivel esta Reotomẽjãbʉ y la vía láctea?
4. ¿En qué nivel de la cosmovisión se encuentra el comején blanco y mojojoy?
5. Cuando Ãũchaí se cansó de dar comida a los hijos y nietos qué le mando hacer después de doce meses, que clases de frutas encontraron en la chagra.
6. ¿Cómo era el robo en aquel tiempo?
7. Dibuje ãũchaí.

FASES DE LA LUNA

Desarrollo del tema: son las diferentes iluminaciones que presenta nuestro satélite en el curso de la iluminación o ciclo lunar.

Luna nueva: se da cuando la luna pasa entre la tierra y el sol. En esta parte no iluminada de la luna mira tierra. En este tiempo no es apto para siembra de semilla.

Luna creciente: vemos la mitad de la luna. Esta fase recibe su nombre porque con el paso de os días la posición iluminada de luna crece del tamaño. En este tiempo se encuentra la mayor población de insectos y plagas.

Luna llena: la mitad de luna que mira la tierra esta iluminada y vemos la luna completa. En esta fase es apto para la siembra de cualquier semilla de pan coger.

Cuarto menguante: se llama menguante porque con el paso de los días su luz se disminuye. En esta fase de la luna es de rendición, pero también está relacionada con el crecimiento y de hecho se dice que la cosecha y cultivo crece mejor si durante esta época le cortamos las hojas y lo brotes.

La luna no tiene luz propia. La luz de la luna es el reflejo de la luz del sol.

La luna es el único satélite que gira alrededor de nuestro planeta y tarda 28 días en dar una vuelta completa a la tierra. Tiene dos

movimientos principales, el movimiento de rotación, cuando gira sobre sí misma, y movimiento de translación, cuando gira alrededor de la tierra

Ñamina'ame ---- Umucuse

Actividad N° 3

1. La luna es:
a. Una estrella.
b. Una tierra.
c. Un satélite natural.
d. Un pescador.

2. Cuantas fases tiene la luna
a. 1
b. 3
c. 4
d. 8

3. Alguna característica de la luna:
a. Mueve alrededor del sol
b. No tiene luz propia
c. Tiene luz propia
d. Es más grande que el sol

4. Dibuje la luna llena y escriba que actividades se realizan en esta época.

LA ORIENTACIÓN ESPACIAL DE PUEBLO KOREBAJ~~u~~

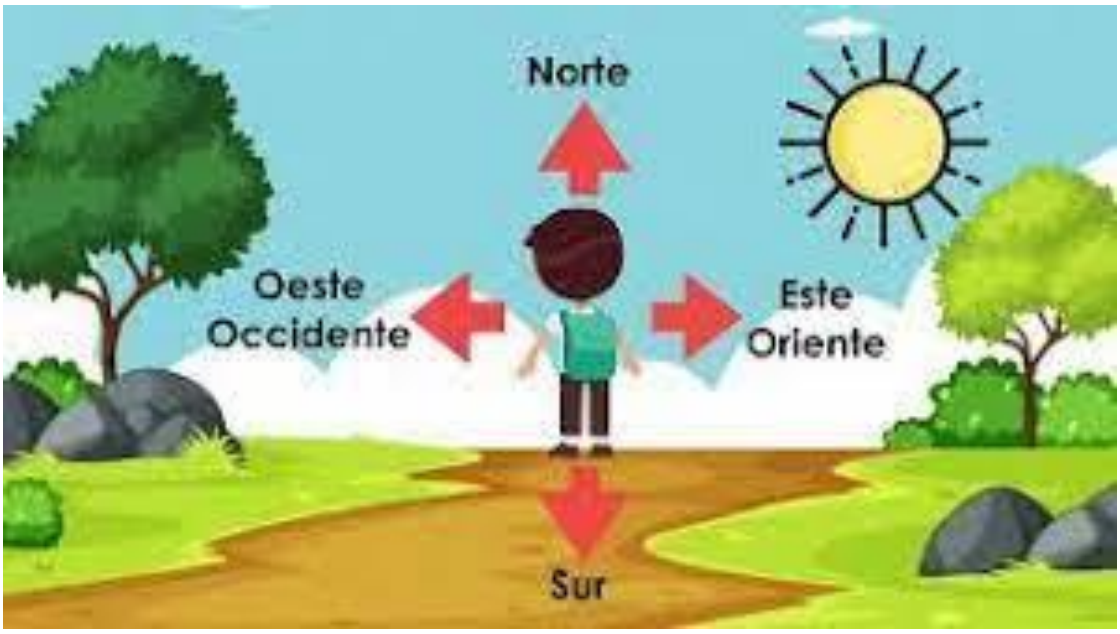
Es la forma como las persona y los objetos se ubica en el espacio. En la época antigua nuestros ancestros se orientaban mediante la observación de la posición del sol, la luna y las estrellas en el cielo. De esta forma sabían dónde se encontraban, hacia donde dirigirse o en posición debía construir su casa chagra, ríos y montaña.

¿QUÉ SON LOS PUNTOS CARDINALES?

Desarrollo del tema: son referentes universales que nos permiten ubicarnos en cualquier lugar de la tierra. Los puntos cardinales son cuatro: el Oriente o Este, el Occidente u Oeste, el Norte o Septentrión y el Sur o Meridional.

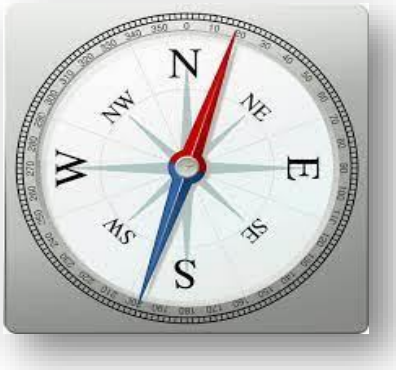
~~ũsuu~~ paiche ñãã mãsiche.
Norte: ko'kob~~u~~.
Sur: s~~u~~rip~~u~~.
Oriente: ~~ũsuu~~ m~~ũĩ~~cheja.

Occidente: ũsuu kajesaicheja.

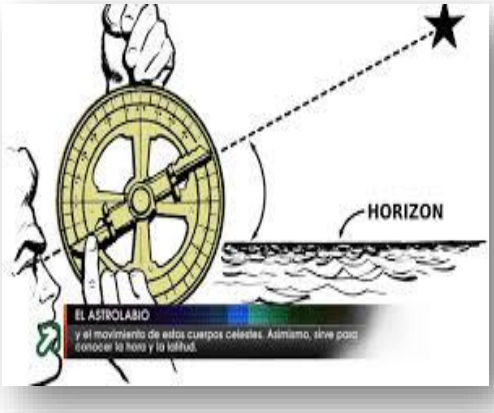


¿CUÁLES SON LOS INSTRUMENTOS DE ORIENTACIÓN?

La brújula. Es un instrumento que sirve para orientarse, por medio de una aguja imantada que señala el norte magnético. (ko'kobu pa'ichechia ñãã mãsimãka)



El astrolabio. Es un instrumento antiguo utilizado por los marineros que representaba la forma circular de la tierra. Su función era establecer el lugar en el cual se encontraban los navegantes en el mar, gracias a la observación de la posición de las estrellas y el sol en el horizonte.



Chiacha kuinaã chejapaichenã'me, mã'jñoko, ũsuu paiche ñãmaka

El sextante. Es un instrumento óptico de navegación que se utiliza para establecer la posición mediante la medida de la altura del sol, la luna y las estrellas desde el horizonte, sirve para medir ángulos y determinar la posición de un objeto en el espacio.

EL GPS. Sistema Global de posicionamiento: Es un moderno sistema de localización que utiliza un gran número de satélites ubicados en el espacio. En la actualidad, el sistema GPS es utilizado en aviones, automóviles, barcos, telefonía celular y en la investigación científica.

Actividad N° 4

1. ¿cómo se orientaban los ancestros en el espacio?
2. Escriba los instrumentos de orientación espacial.
3. Dibuja los puntos cardinales.

LOS DERECHOS CENTRALES DE LOS PUEBLOS Y LAS COMUNIDADES INDÍGENAS.

Los derechos centrales de los pueblos y las comunidades indígenas apuntan a asegurarles su territorio, fortalecer y desarrollar su autodeterminación y proveer a una justa participación en el Estado y sus instituciones.

- el derecho a la subsistencia a resultas del derecho a la vida (artículo 11 de la CP);
- el derecho a la integridad étnica, cultural, social y económica a resultas del derecho a la integridad física (artículo 12 de la CP), en particular como derecho a la defensa contra la desaparición forzada. • el derecho a la propiedad de tierra comunitaria.
- el derecho a la participación en decisiones y medidas que pudiesen afectar a las comunidades indígenas, en particular relacionadas con la extracción de recursos naturales en sus territorios.

Los derechos. Maire Pa'íuache Pa'iche'eme repa ainesirumupi.

Los derechos son un conjunto de libertades y valores que poseemos todos los seres humanos desde el momento en que nacemos. Los derechos nos permiten con dignidad reconocernos como miembros de una comunidad. Son inviolables, pues nadie puede desconocerlos, y deben ser respetados por todos.

Los deberes. Chu'u ūkuarepa cho'ochena'me chekunare cho'okaiche

Los deberes son las obligaciones que tenemos con nosotros mismos y con los demás. Cumplir nuestros deberes nos permite respetar los derechos de las otras personas y asegurar que ellas respeten los nuestros.

Derechos y deberes de las comunidades indígenas. Bʉ'ejoopo pa'inaa repanare pa'iʉachena'me ūkuarepa cho'ojʉ pa'iche.

Las comunidades indígenas que se denominan minorías étnicas tienen derechos y deberes propios que le permiten proteger su cultura, sus costumbres y tradiciones

- Expresar sus ritos y costumbres libremente
- Preservar su propia cultura, por ejemplo, vestirse de acuerdo con sus tradiciones y hablar sus propias lenguas
- Poseer sus propias tierras, para poder cultivarlas y vivir en ellas
- Elegir personas que los representen y defiendan sus intereses
- Tener facilidades para ingresar a la educación, especialmente a colegios y universidades públicas.
- Recibir servicios especiales de salud, como jornada de vacunación y prevención de las enfermedades.
- Ser tratados como iguales por los colombianos

Deberes

- Respetar sus creencias religiosas, obedecer a sus líderes y colaborar con los demás miembros de la comunidad.
- Proteger sus tierras pacíficamente
- Enseñar su cultura y tradiciones a los niños y las niñas de sus comunidades
- Proteger conservar sus tradiciones, música y danzas autóctona

- Participar activamente en la construcción de proyectos que beneficien a sus comunidades.
- Honrar su propia bandera e himno nacional.

FUENTES HIDRICAS DEL MUNICIPIO DE MILÁN, CAQUETÁ

El principal río de la región es el Orteguaza, que cuenta con 130,6 km de longitud. En los ramales de la cordillera Oriental próximos a Florencia nacen varios de sus afluentes, para finalmente tributar sus aguas al río Caquetá.

La principal fuente hídrica es el rio Orteguaza, con sus afluente en el rio Bodoquero (Jʉoñʉchiacha) y Pescado (Ba'ichiacha), las quebradas de Platanillo (Oochiacha) y Getucha (Jetuchiacha)

En nuestro municipio debes ir a la reserva natural alrededor de la laguna Bekochiara que significa la laguna de los loros.

SOLANO BU'EJOOPO

LOCALIZACION. Kechejare pa'ikʉ.

Solano es un municipio localizado en el departamento del Caquetá, al sur del país. El sector urbano del municipio se encuentra localizado en la rivera del rio Caquetá, muy cerca de la desembocadura del rio Orteguaza en el rio Caqueta. Cerca del casco urbano se encuentra ubicada la Base Aérea de Tres Esquinas.

HISTORIA.PANIKARANIKUASI'E (AICHUO)

Solano fue fundada por el militar José Dolores Solano el 12 de Octubre de 1.936, después de recibir terrenos donados por las familia Romano, Quintano y Echeverri, que ya ocupaban la periferia. En 1.975 el poblado fue designado inspección de policía, y en 1.985 fue erigido especialmente como municipio.

LIMITES: TʉSʉSI'E PA'ICHE'ETE ÑAMASIRE'OCHE

NORTE. KO'KOBʉ . Los municipios, de Valparaíso, Milán, la Montañita, Cartagena del Chaira, San Vicente del Caguan y el departamento del Guaviare

ORIENTE. ʉSʉʉ MʉīCHEJA. Departamentos del Vaupés y Amazona

SUR. SʉRIPʉ Departamentos, de Amazonas y Putumayo

OCCIDENTE ʉSʉʉ NA'īCHEJA Departamentos de Putumayo y municipio de Solita

Las principales fuentes hídricas de nuestro departamento.Caqueta chiañãã

Las principales fuentes hídricas del departamento son: los ríos Orteguaza (110 kilómetros), el Fragua Chorrozo, Fragua Grande, Caguan (250 kilómetros), Guayas, Yari, Pescado y Apaporis

RESGUARDOS DE SOLANO

pãīrepa pa'ijopõ̃ã

Huitoto	Aduche	Koreguaje	Inga	Páez
Amenanae-Mesai Huitoto	Andoque de Aduche	El Diamante	Inga Niñera—Ingano	Páez el Líbano
Bajo Agua Negra .Huitoto Muruy		El Triunfo		Páez Guayabal
Amenanae-Mesai Huitoto		Jericó Consaya		
Coropoya – Huitoto Muruy		Puerto Naranjo		
El Quince		San José del Cuerazo		
Uitoto de Monochoa		San Miguel		
Witora o Uitora		Teofila—Koreguaje y Macaguaje		

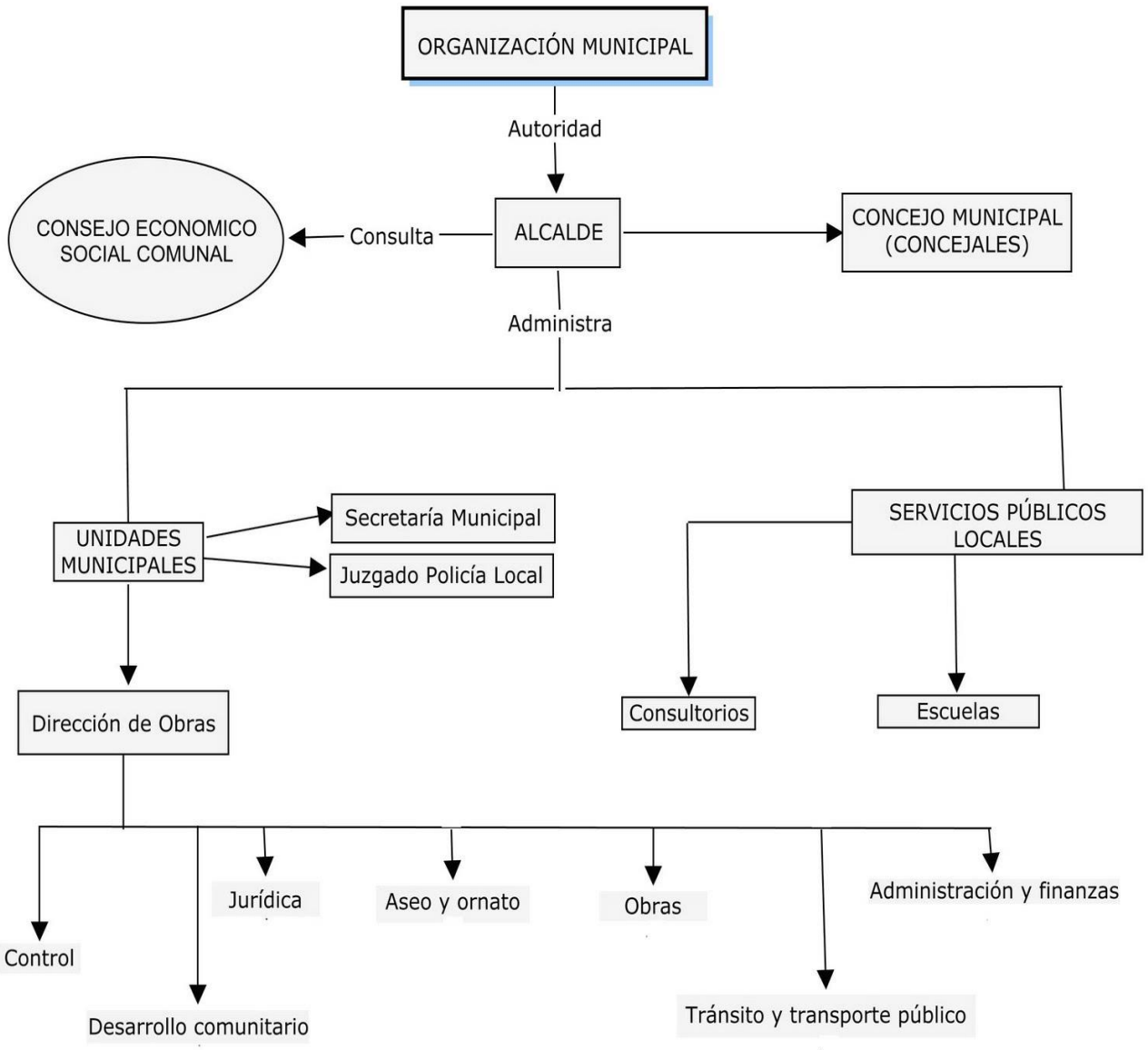
SOLANO BʉEJOOPO PĀĩCHʉʉKʉ

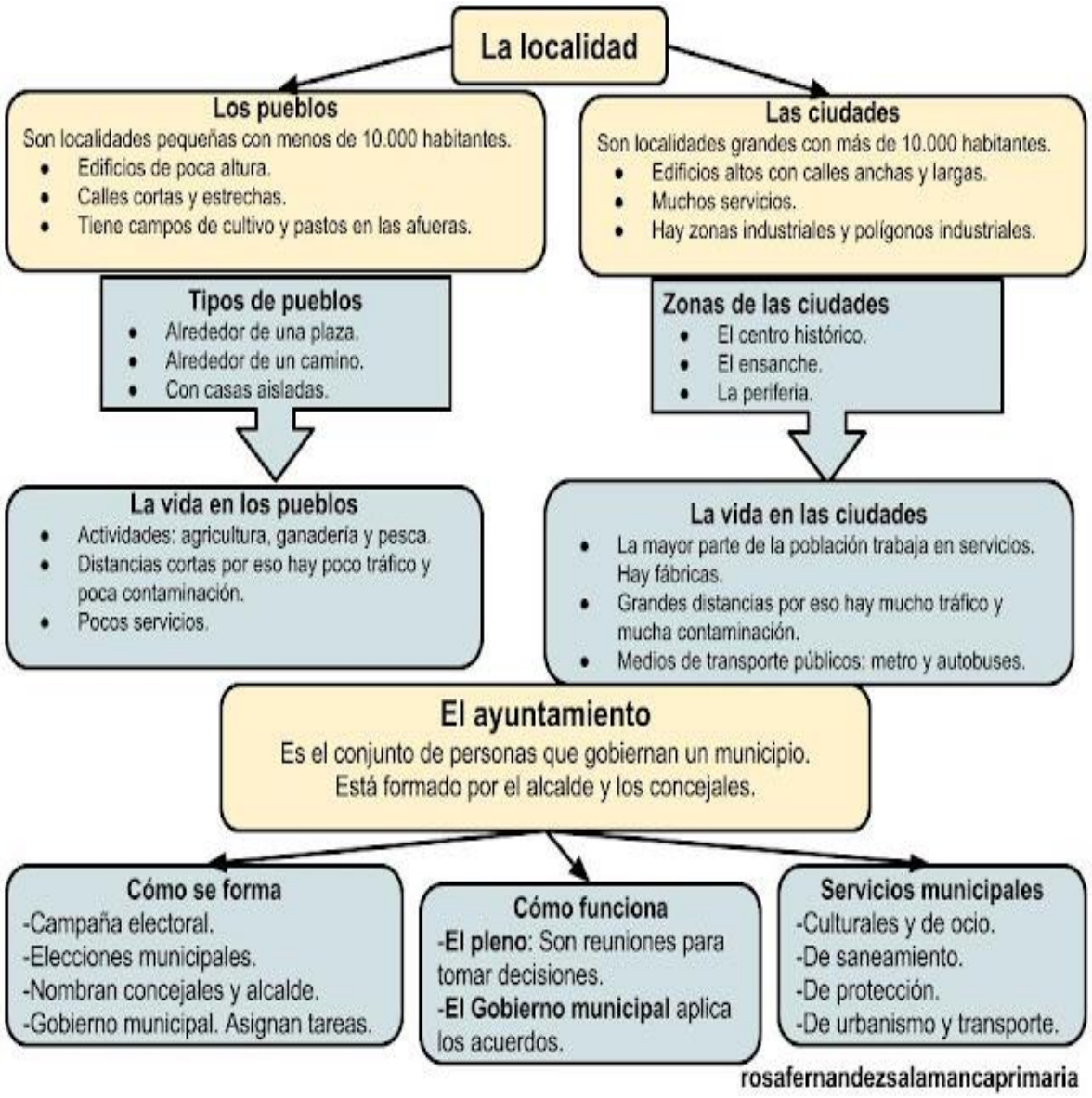
Alcalde de Solano, Edison Tascon Rubio.

Escudo de Solano. Pα̃ī ñamasikʉ TãTãkʉ Tao

EL ALCALDE: El alcalde es la persona que preside un ayuntamiento. Se trata de la máxima autoridad gobernativa en el municipio elegido por elecciones municipales cada 4 años

Mapa conceptual




La localidad
Los pueblos
Son localidades pequeñas con menos de 10.000 habitantes.
Edificios de poca altura.
Calles cortas y estrechas.
Tiene campos de cultivo y pastos en las afueras.
Las ciudades
Son localidades grandes con más de 10.000 habitantes.
Edificios altos con calles anchas y largas.
Muchos servicios.
Hay zonas industriales y polígonos industriales.
Tipos de pueblos
Alrededor de una plaza.
Alrededor de un camino.
Con casas aisladas.
Zonas de las ciudades
El centro histórico.
El ensanche.
La periferia.
La vida en los pueblos
Actividades: agricultura, ganadería y pesca.
Distancias cortas por eso hay poco tráfico y poca contaminación.
Pocos servicios.
La vida en las ciudades
La mayor parte de la población trabaja en servicios. Hay fábricas.
Grandes distancias por eso hay mucho tráfico y mucha contaminación.
Medios de transporte públicos: metro y autobuses.
El ayuntamiento
Es el conjunto de personas que gobiernan un municipio.
Está formado por el alcalde y los concejales.
Cómo se forma
-Campaña electoral.
-Elecciones municipales.
-Nombran concejales y alcalde.
-Gobierno municipal. Asignan tareas.
Cómo funciona
-El pleno: Son reuniones para tomar decisiones.
-El Gobierno municipal aplica los acuerdos.
Servicios municipales
-Culturales y de ocio.
-De saneamiento.
-De protección.
-De urbanismo y transporte.
rosafernandezsalamancaprimaria

Actividad N° 6

- Completa las afirmaciones las palabras claves

  Los_____nos permiten vivir con dignidad y reconocernos como miembros de una_____

  Los_____son las obligaciones que todos debemos cumplir para tener una mejor_____ dentro de la comunidad.

  Todos los _____tenemos derechos que nos protegen y nos permiten crecer _____

  Palabras claves

Niños
Derechos
Libres
Comunidad
Convivencia
deberes

- ¿Mencionen la principal fuente hídrica Municipio de Milán?
- ¿Qué significa Bekochiara?
- ¿Cómo se llama el Alcalde de Solano?
- ¿Quién fundo municipio de Solano?

.Une con una línea cada derecho y deber que le corresponda

Expresar sus ritos y costumbre libremente.

Elegir personas que la representen y defiendan Sus intereses.

Derechos

Proteger y conservar sus tradiciones y danzas Autóctona.

Deberes

Honrar su propia bandera e himno nacional.

Ser tratado como iguales por demás colombianos.

METODO DE EVALUACIÓN

Observar: Explique muy detalladamente dando varios ejemplos en el tablero los temas de: calendario korebaju, fases de la luna y otros temas importantes que correspondió el primer momento.

Evaluación: realice actividades a nivel individual y grupal los temas tratados, para que así pueda responder en forma oral y escrita.

Practicar: dibujar la olla y mencionan los tres niveles
Dibujar la luna llena y decirle de que sirve a este tiempo.

Himno a Mama Bwé

Borrador V.1

Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante grado 11. Año 2019.

Convivamos en paz y armonía
amando nuestra zona rural
Sólo con esfuerzo lograremos
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos
con cariño nos brinda educación
su belleza sin igual nos motiva
es el paraíso de la región.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Su misión es formar personas
íntegras
y líderes en esta sociedad
con sentido de pertenencia
y la comunidad prosperará.

Sin rendirnos siempre lucharemos
donde estemos siempre responsables
dejando en alto nuestro colegio
orgullosos de nuestra institución.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Coreguaje, mestizos y otras razas
conviven en Mama Bwe Reojaché
con el propósito de crear
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos
proponer decidir y desarrollar
Pensando en el bien colectivo
construiremos un mundo mejor.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHE

COSMOVISIÓN - TERRITORIO - GOBERNABILIDAD ESPIRITUALIDAD - LENGUA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHE

La educación es un compromiso de todos