MOMENTO 1

CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJ!!
EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA
VOLVIENDO AL ORIGEN

GRADO 2°

ESCUCHAR OBSERVAR PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN – CAQUETÁ

2023

Fecha de elaboración: noviembre de 2022.
Participantes: Docentes de la educación básica primaria.
Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojaché.
Organización de contenidos: Uriel Anthoni Iles Calderón (docente sede La Esperanza)
Milán – Caquetá

Presentación

Apreciado docente

En sus manos tiene una guía de estudio, con características de módulo de aprendizaje.

Encontrará los temas, objetivos, enseñanzas o conocimientos que compartirán los docentes de cada asignatura de acuerdo al proyecto curricular establecido en el Proyecto educativo Korebajʉ – PEK.

Durante el presente año podrás enriquecer tu proceso educativo con nuevos conocimientos; con la sabiduría propia de la tradición Korebajʉ; los saberes de las culturas de la región, la nación colombiana; al igual que el saber científico y universal.

El tejido de saberes propio y apropiados se entrelaza en un dialogo teórico práctico en la vida cotidiana que cada uno vive desde los proyectos curriculares denominados: La chagra, territorio, pũĩ bwe. Es decir, nuestra vida de campo, como son: los cultivos pan coger, donde fortalecemos la soberanía alimentaria, el territorio donde nos movemos fortaleciendo nuestra pervivencia en la defensa del medio ambiente. pũĩ bwe (casa de pũĩ) para proteger nuestra vida familiar, las practicas comunitarias, la espiritualidad, nuestro bienestar, como el descanso y la vida afectiva.

Les auguramos éxito durante el desarrollo del presente modulo, apropiándose de su contenido de aprendizajes, demostrándolo en el desarrollo de las actividades y evaluaciones formativas que allí se plantean.

Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, **y recordemos que la educación es un compromiso de todos**.

Aracely Serna Restrepo. MML
Rectora.

La Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, ubicada en el Resguardo Indígena de Agua Negra – Municipio de Milán – Caquetá, fortalecerá el liderazgo, desde la cosmovisión del pueblo Korebajʉ teniendo como fundamento esencial, el territorio, la espiritualidad, gobernabilidad, y lengua propia, en alianza con las organizaciones, y otras entidades, desarrollando procesos de fortalecimiento organizativo, economía sostenible y construcción de relaciones interculturales que le permita al estudiante decidir con criterios claros lo más conveniente que contribuya al bienestar de su comunidad.

Para el 2025 los estudiantes de la Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, del municipio de Milán – Caquetá, estarán formados integralmente, dentro del marco del plan de vida del pueblo Korebajʉ, siendo autónomos para enfrentar su realidad y la de otras culturas, con creatividad, capacidad de liderazgo, espíritu investigativo, manteniendo sus usos, costumbres y valores propios.

CONTENIDO

Matemáticas 9

Lengua y lenguaje 24

Ciencias Naturales 49

Ciencias Sociales 65

Himno a Mama Bwé 90

CARTILLA PEDAGOGICA KOREBAJʉ

EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA

VOLVIENDO AL ORIGEN

Matemáticas

kuasajʉ kʉ̃ẽkuejʉ tochajʉ che'chejaoba

Grado 2º

ESCUCHAR OBSERVAR PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN – CAQUETÁ

2023

MOMENTO 1

Apebuato

URIEL ANTHONI ILES CALDERON

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede La Esperanza

META DE APRENDIZAJE (ESTANDAT)
Al terminar el primer periodo, el niño o la niña reconoce la numeración korebaju de 1 hasta 10. Lee y escribe los números naturales de 1 a 200. Representa los conjuntos utilizando los diferentes medios.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	MATEMATICAS	GRADO	2°	PERIODO	1

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION **Kuasache**	TERRITORIO **Cheja**	GOBERNABILIDAD **Ai Chüüñẽ**	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA **Mãĩ rekocho kuasache**	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO **Chuo Kutuche**

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD
• Mito Auchai • Calendario Ecológico • Ubicación y selección del terreno • Socola *Prevención de animales peligroso *Aprovechamiento de materias primas para uso doméstico y cultural. • Tumba • Aprovechamiento de frutos silvestres • Quema • Selección de semillas nativas y siembra	**1. Conjuntos:** Clases de conjuntos, Determinación de conjuntos. **2. Los números Naturales** de 100 a 200 (Lectura y escritura)
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**
2. Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.)	**2.1** Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. 2.2 Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5. Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5.

DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
- Interactúa con juego y dibujos con los compañeros del salón y de la comunidad compartiendo conocimiento propio complementando con la orientación de su docente y anciano. - Atiende a la explicación y reconoce los números de 100 en adelante.	- Selecciona y clasifica objetos de acuerdo a una característica común (forma, color, tamaño y otro. - Compara números escritos de igual o diferentes cantidades.	- Disfruta de hacer secuencia con objetos con dibujos y con números. - Utiliza el conteo para armar una colección de objetos de su territorio.

CALENDARIO ECOLÓGICO KOREBAJʉ

(Observar y escuchar: Orientación del docente)

El calendario ecológico muestra los momentos más significativos de cada una de las épocas que se dan durante el año. En él se exponen las épocas de invierno, verano y veranillo, los tiempos en el que hay abundancia de animales, épocas de cosechas de frutas silvestres, épocas de reproducción y tiempos en que los animales están gordos.

También muestra la dinámica del nivel del agua que depende de las épocas verano-invierno y hace referencia a los tiempos de aguas bajas, aguas subiendo, aguas altas y aguas bajando.

UBICACIÓN Y SELECCIÓN DEL TERRENO

"Cheja reojachejare jñãnũ, ote tãjãchejare kueme"

(Observar y escuchar: Orientación del docente)

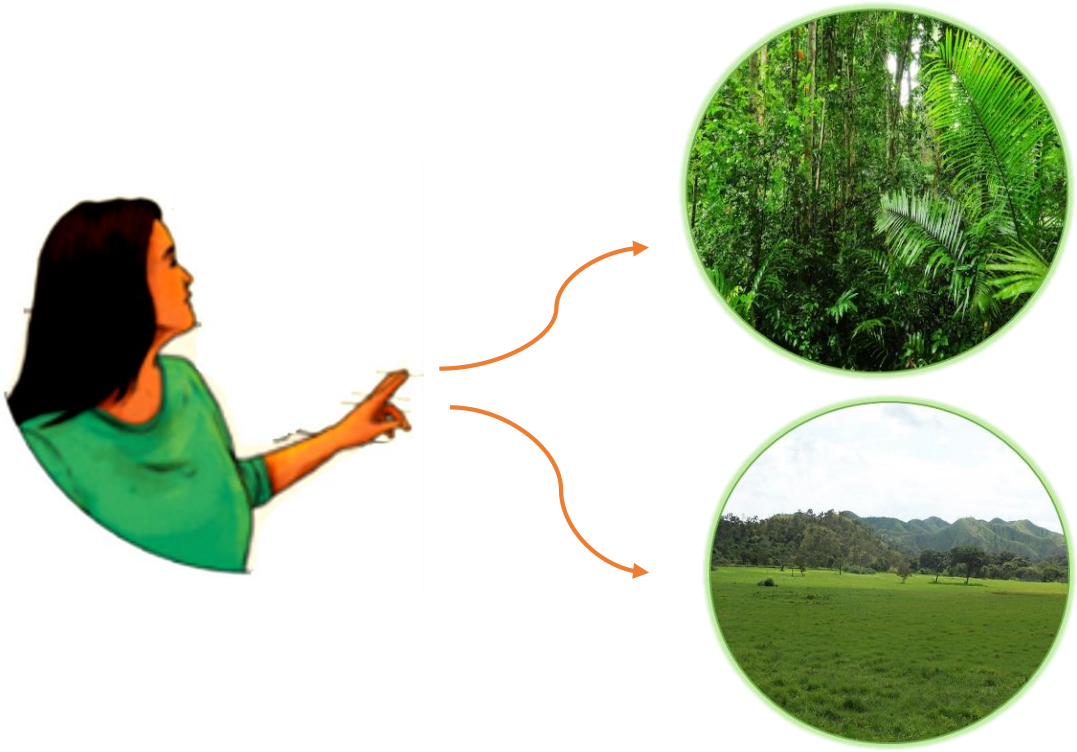
Ubicación ""

Es situar el espacio o lugar determinado para hacer la chagra, donde se sujetarán las semillas y de donde obtienen el agua y el alimento. En él desarrollan su raíz por lo que es fundamental conocer sus características para saber qué semillas podemos realizar. Cada terreno tiene determinadas características que vienen determinadas por:

- Arenoso "Mêja cheja"
- Arcilloso "Katacheja"
- Humedo "Chak~~u~~ j~~ũũ~~ba"

¿Qué es selección del terreno?

La selección del terreno es escoger el lugar donde se va a hacer la chagra en condiciones adecuadas, y es el primer paso que se debe de realizar antes realizar la socola.



Concepto del lugar KOREBAJʉ:

Cheja, airo, tũtoba, chio, chiara entre otros.

MONTAÑA

RASTROJO

Buscar un lugar adecuado para la siembra de cultivos tradicionales.

Concepto korebaju: Cheja reojachejare jñãnũ, ote tãjãchejare kueme.

SOCOLA "Pẽjẽ ruache"

La socola es la actividad que consiste en derribar los palos más pequeños y los bejucos enredados a los palos más grandes; esto con el fin de que, al momento de tumbar los palos de mayor altura, no les impidan la caída."

TUMBA "Pẽjẽ kueche"

Cortar árboles grandes y medianos después de haber realizado la socola.

Tumbar en korebaju: Pẽjẽ kueche. Cortar o talar los árboles.

APROVECHAMIENTO DE FRUTAS SILVESTRES

"Kuarapuruãre ãnĩchajiche airopairapuruãre."

Recoger las frutas Silvestre donde se va hacer la chagra, para que no se pierda.

QUEMA

"Yoche

Esta labor se realiza en la época de verano y se deja un tiempo entre dos a tres meses para el monte bravo y un mes para el rastrojo, con el fin de que se sequen los palos y el resto del material tumbado, para luego dar paso a la quema de los mismos.

IDENTIFICACIÓN YCLASIFICACIÓN DE SEMILLAS NATIVAS

Ñãmasiju Otere reojachere jñanüñe. Es escoger la semilla más buena para la siembra.

SIEMBRA "Ote ta'añe"

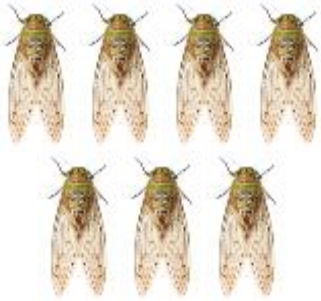
SIEMBRA: La siembra es el proceso de colocar las semillas en un terreno "preparado para ese fin".
En la chagra se siembra una gran variedad de semillas nativas.

NÚMEROS NATURALES

(Observar y escuchar: Orientación del docente)

Los números naturales son los números que se utilizan para contar cantidades. Son todos los números enteros positivos, incluido el cero.

Ejemplo:

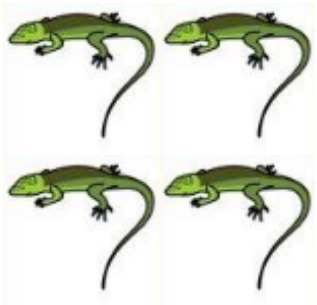
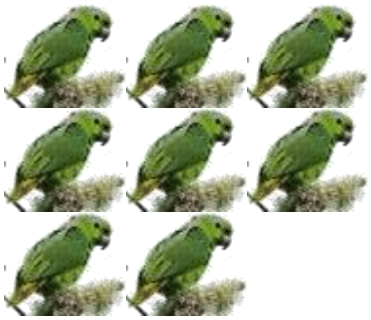
0	1	2
3	4	5
6	 7	8
9		

NUMERACIÓN KOREBAJ̶U̶ HASTA 10

(Observar escuchar y practicar)

Es todo signo o símbolo utilizado para designar cantidades. (Kũẽkuek̶u̶ache)

EJEMPLO:

Te'e **1** 	**Ka'cha** **2** 	**Chote** **3** 	**ũ̶kuakachapajanũ̶ko** **4** 
Te'ejũ̶tu̶ **5** 	**Te'ejũ̶tu̶ te'echo** **6** 	**Te'ejũ̶tu̶** **ka'chañoa** **7** 	**Te'ejũ̶tu̶** **choteñoa** **8** 

Ka'chajũjña 10 			

NÚMEROS DE 400 HASTA 1000

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

LA ADICION

"Joboche"

La **adición** es una operación de números naturales, que permite solucionar situaciones en las que se realizan actividades como **agregar, agrupar o comparar.**

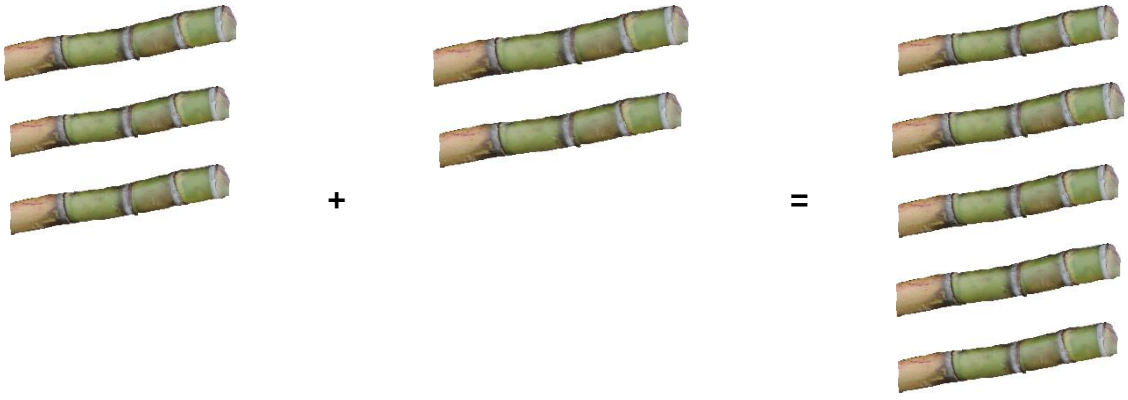
Los **términos** de la adición son: **Sumandos** y **la suma**.

	1	4	5	Sumandos
		5	6	
+	6	7	8	
	8	7	9	← Suma o resultado

Términos de suma:

- Joboche
- Mũãjʉ sa'ache
- Chi'iche
- Tujñãñê

Ejemplo: IJACHE JOBOME



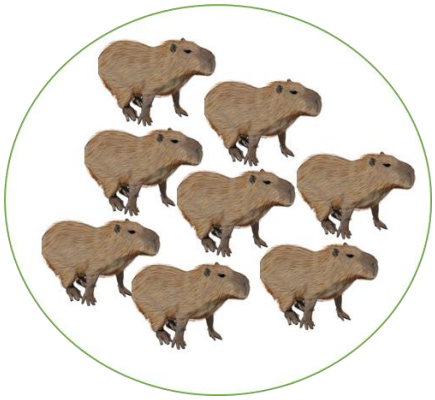
3	+	2	=	5
CHoote rĩ	Name	Kacha rĩ	jãã	Teejũtʉ janʉko reparĩ
Tres cañas	Mas	Dos cañas	igual	Cinco cañas

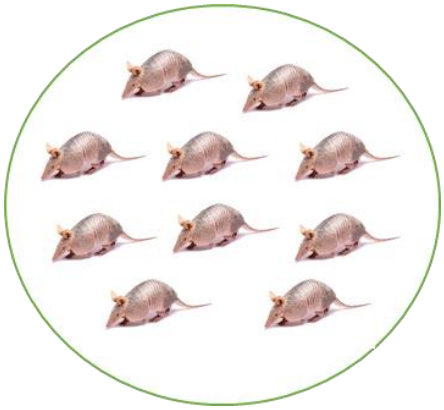
Actividad

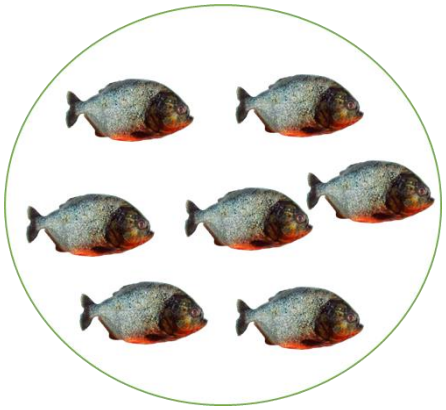
1. Tochajū'ū mai kɯ̄ɯ̄ēkuemajñare.

Decenas	Lectura	Centenas	Lectura
10	.....	100	.....
20	.....	200	.....
30	.....	300	.....
40	.....	400	.....
50	.....	500	.....
60	.....	600	.....
70	.....	700	.....
80	.....	800	.....
90	.....	900	.....

2. Escribe Cuenta y escribe según como corresponde. "Kɯ̄ɯ̄ēkue tochajɯ̄'ɯ̄ numerote rūī raburɯna"





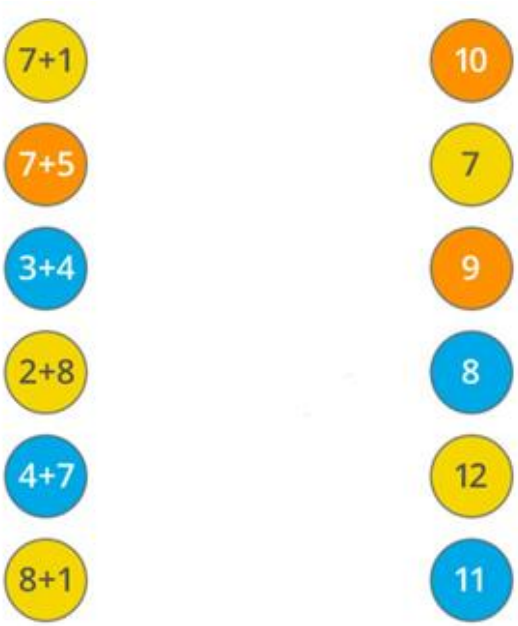


_____ ☐ _____ ☐ _____ ☐

3. Escribe los números que se indican. "Tochajɨ̄'ɨ̄ tochasimajña ikache numeropi"

	C	D	U
Doscientos veintidós			
Trescientos quince			
Novecientos treinta y uno			
Ochocientos sesenta y siete			
Quinientos diecisiete			
Seiscientos cincuenta y siete			
Ciento cincuenta y siete			
Cuatrocientos cuarenta y ocho			
Noventa y nueve			
Setecientos cincuenta			

4. Relaciona con flechas cada suma con su resultado "Fiñojɨ̄'ɨ̄ sumato etasiere"



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

(*Practicar*)

- ✓ Una evaluación oral.
- ✓ Una evaluación escrita.
- ✓ Participación.
- ✓ Atención.
- ✓ Revisión de cuadernos.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Guía didáctica año 2022

CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJʉ

EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA

VOLVIENDO AL ORIGEN

Lengua y Lenguaje

Chʉ'o kutuchena'me tochache che'che jaoba

Grado 2°

ESCUCHAR OBSERVAR PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN – CAQUETÁ

2023

PERIODO 1

Apebuato

NORBEY GUTIERREZ

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Getucha

META DE APRENDIZAJE (estándar): Reconoce las vocales y el alfabeto en español-korebaj~~u~~, practicando la lectura y escritura de textos cortos en los dos dialectos.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	**AREA**	LENGUAJE	**GRADO**	2°	**PERIODO**	1

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION **Kuasache**	TERRITORIO **Cheja**	GOBERNABILIDAD **Ai Ch~~u~~~~u~~ñ~~e~~**	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA **Mãĩ rekocho kuasache**	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO **Ch~~u~~o K~~u~~tuche**

CONOCIMIENTOS PROPIOS	**COMPLEMENTARIEDAD**
*Cosmovisión. *Calendario Ecológico Agrícola korebaj~~u~~.	· Sustantivos (Género y número) · Verbos · Artículos en español
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
.5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones	3. Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.

DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
*Presta atención a las explicaciones del docente y realiza preguntas a lo que no entiende o a las cosas significativas. Expresa e identifica acciones y actividades cotidianas. Reconoce artículos que designan género y cantidad en español.	Identifica cada uno de los niveles de la cosmovisión y las etapas del calendario korebaj~~u~~. Reconoce las principales actividades como acciones de su cotidianidad. Identifica el género que indica el artículo.	Conoce la cosmovisión y el calendario korebaj~~u~~. Emplea los principales verbos como jugar, comer y dormir en Korebaju y español. A través de la escritura construye vocabulario con palabras conocidas de acuerdo al entorno donde vive.

COSMOVISIÓN

Como pueblo indígena korebaju, la cosmovisión es el pensamiento desde el que ordenamos y representamos nuestros mundos. Nuestra cosmovisión se expresa en uno de los elementos simbólicos de nuestra cultura: la totoro, en ella está además representando el pensamiento que conecta nuestros mundos a través del bejuco del yagé sembrando la semilla de lo invisible logrando profundidad en nuestros pensamientos y activando nuestros conocimientos para que permanezcan y se hagan visibles.

LOS NIVELES DE LA COSMOVISION KOREBAJ̵U̵

Los niveles de la cosmovisión comprenden 3 mundos a los que hacemos referencia y son:

Mudo superior: ũmũ	***Mudo medio: cheja***	***Mundo acuático: okocheja***

Actividad

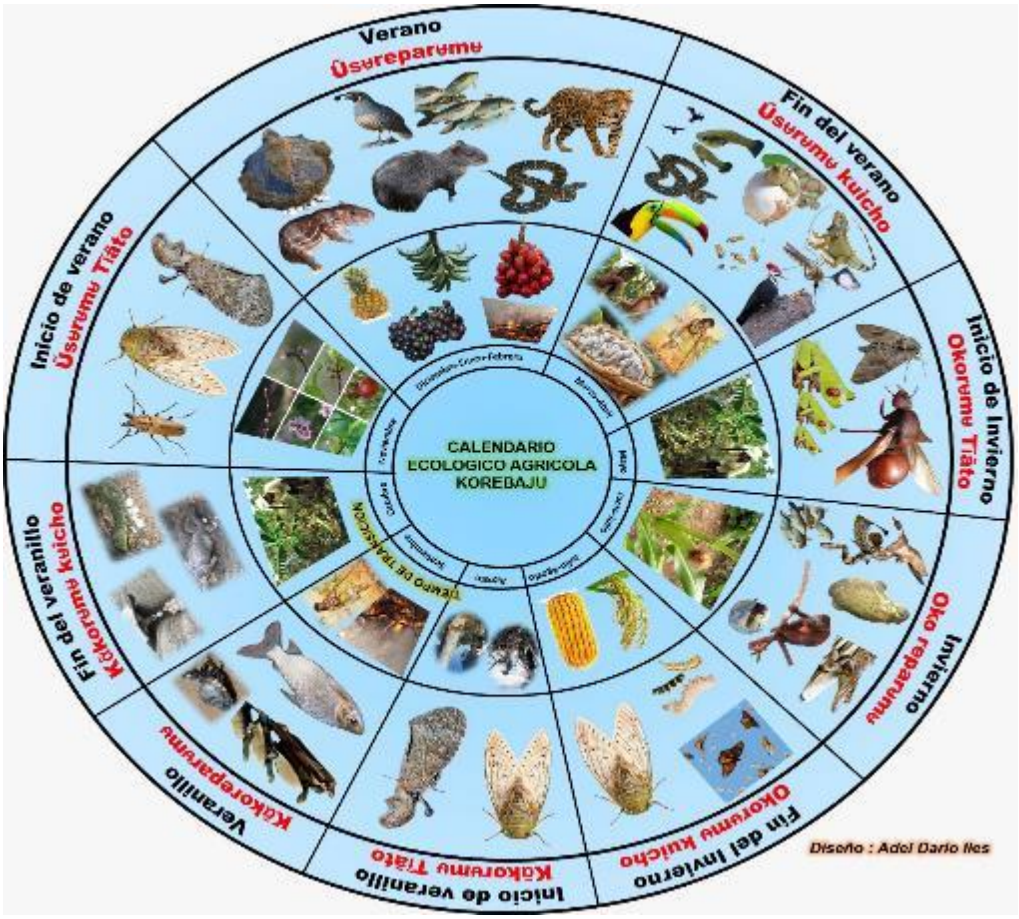
1. Observe los tres mundos que comprende la cosmovisión y dibújelos en el cuaderno.

2. Encierre con un círculo las vocales korebaju que encuentres en las siguientes palabras.

reotomẽjãbũ, chajasãnãbũ

·cheja okocheja. kũnaũmu

EVALUACION: se realizará evaluación escrita y oral, participación en clases.



VOCALES Y ALFABETO (español-korebaju)

El alfabeto o abecedario de una lengua o idioma es el conjunto ordenado de sus letras. Es también la agrupación que se lee con un orden determinado de las grafías utilizadas para representar el lenguaje que sirve como sistema de comunicación.

ALFABETO KOREBAJʉ

a	ã	b	k	ch	e
ẽ	i	ĩ	f	jm	jñ
k	m	n	ñ	o	õ
p	r	s	t	u	ph
ũ	ʉ	ʉ̃	'		

ALFABETO EN ESPAÑOL

a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w	x	y	z

Las vocales son las letras con un sonido propio que procede de las cuerdas vocales y se pronuncia con el tracto vocal abierto. Según la real academia española, son los signos que representan un sonido u articulación vocálicos.

Vocales nasalizadas

ã-ẽ-ĩ-õ-ũ-ʉ̃-ʉ̃

Actividad N° 1

Dibuje los animales que su nombre inicie por la letra B, M, S, J, K, T, O en korebajʉ.

B	**M**	**T**
S	**K**	**O**
J	**N**	**A**

En su cuaderno dibuje y coloree las vocales Korebajʉ.

ã – ẽ – ĩ – õ – ũ – ʉ – ʉ̃

Escriba la vocal que inicie en las siguientes imágenes.

Dentro del alfabeto escriba las consonantes del español en su cuaderno.

a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w	x	y	z

Escriba la letra del abecedario que corresponda a cada uno de las siguientes palabras en Korebaju.

___ eko
___ ororo
___ amu
___ otoro
___ oto

___ amako
___ ajeo
___ hio
___ oche
___ ami

VERBOS EN KOREBAJU

Son las palabras que expresan una acción o un estado en un tiempo determinado.

jaã chʉo kutureocheme repa refache asoche saichete ʉkuajache asoche name.

Actividad N° 1

1) Une con una flecha el siguiente dibujo con su verbo, luego colorea.

Fiño jobojaijʉʉ̃ ie kuechʉsina repa kutumakare jachoje colorepi chuajuʉ.

Jugar--apemʉ

Inflar--jujubʉomʉ

Correr--Bʉbʉmʉ

Coger--chiamʉ

Regalar--regalamʉ

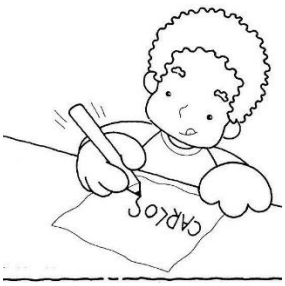
2) Busca en la sopa de letras los siguientes verbos en korebajʉ y español. Colorea las palabras en español en azul y las palabras en Korebajʉ en amarillo.

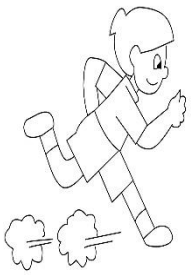
kuejñaã'juʉ ibʉã sanabʉ paimajñare irakusachʉoname korebajʉ chʉo.

h	a	b	l	a	r	v	e	r	k
ñ	a	m	ʉ	c	o	m	e	r	u
ã	i	m	ʉ	a	x	ũ	b	t	t
c	d	b	f	v	z	k	e	o	u
g	t	u	i	m	ʉ	u	b	c	m
z	f	y	w	q	e	m	e	h	u
m	o	n	t	a	r	ʉ	r	a	l
f	g	y	u	p	i	o	j	m	e
r	l	e	e	m	ʉ	k	ñ	ʉ	e
e	s	c	r	i	b	i	r	k	r

- **Hablar - kutʉmu**
- **Ver- ñamʉ**
- **Comer- ãĩmʉ**
- **Escribir- tochamʉ**
- **Beber- ũkʉmʉ**
- **Leer- leemʉ**
- **Montar- tʉimʉ**

3) En los siguientes verbos korebajʉ encerrar el verbo en español y luego colorear. / Icheja paimajña kamajaĩpʉ jeopini colopi pintasojõʉ

		
Saimʉ - Viajar	chechemʉ - Aprender	batamʉ - Abrir

		
Tochamʉ - Escribir	Bʉbʉmʉ - Correr	ujamʉ - Cantar

ãĩmʉ - Comer	kʉtʉmʉ - Hablar	Ñakʉ kutumʉ - Leer

3. Completa las frases con el verbo correspondiente español-korebajʉ.

tʉo'jʉ̃ũ icheja kutʉche karamakare

PALBRAS CLAVE	PALBRAS CLAVE KOREBAJʉ
Preparar – lavar - comer – jugar- bañar	Kuakoche – chuache- apeche–kuchache- ãĩñe

Papá _____ la comida.

jakʉ _____ ãũre

Martha _____las manos antes de comer

Martha _____ jʉjñare chareparo ãbaĩ pirato

Julián _____ un sanduich

Julián _____tepʉ sanduipʉ

Los niños _____ con la pelota.

chĩbana _____ jãnã̃ bitopʉte

Mamá _____ al bebe

Jako _____ chĩbaʉni

SUSTANTIVOS

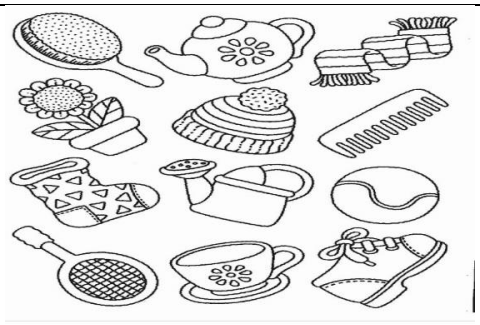
Son palabras que nombran: personas, lugares,animales y cosas.

Kuamajñarʉa, kuabana, paiĩname bēo kʉacheme.

¿Qué es el sustantivo?

Son las palabras que empleamos para darle nombre a:

Jaa paimu chuo kutureoaku chini ieme repa:

personas	**Animales**
 **Cosas**	**Lugares**

Tipo de sustantivo

Propio	Común
mami beomañe kutucheme	Kuabanare kuamajñarua

El sustantivo género y numero

EL SUSTANTIVO	GENERO	NUMERO teuname, jainuko
GENERO: Indica si es **FEMENINO (romiō)**	Pueden llevar adelante la palabra **la**.	➢ **La** niña ➢ La abuela ➢ la masa
MASCULINO (ʉmʉũ)	Pueden llevar adelante la palabra **el**	➢ **El** niño ➢ El abuelo ➢ El tomate
NUMERO Indica si esta es en: **SINGULAR**	Nombrar una sola cosa.	➢ El tomate ➢ **La** mesa
PLURAL	Nombrar más de una cosa.	➢ **Los** tomates ➢ Las mesas

paĩ kũamajñarʉā kʉabana			
Genero		Numero	
ʉmuʉ	Romiō	Teʉ	Jainuko
Kʉraʉ	Kʉrao	Kʉraʉ	Kʉraa Kʉanupʉ

Actividad N° 2

1. Jʉtʉpi kʉechʉjʉũ, ruirabũana kuabanare romi name ʉmʉ paĩ

Kʉraʉ	kʉrao

2. Jʉtʉpi kʉechʉjʉũ, ruirabũrʉana jainʉkore kũraʉmʉ paime name kʉra romĩĩ

Escribe en korebajʉ nombres, cosas y animales.

3. Tochajʉũ korebajʉpi paĩ'mami,kuamajñarʉã ũkuachia kuabanare.

Paĩmami	Kʉabana	kʉamajñarʉa

Pelota

José

Playa

Parque

Perro

Casa

4. Ordenar los dibujos en cada casilla que corresponda: personas, animales, lugar, u objetos

Rʉirabʉrʉna tochajʉũ painame, kʉabaname, bʉejopome kʉamajharʉa.

Kuamajharua Objetos	paii Personas	bujñajoo Lugar	kuabana Animales	ORDENALOS

5. Une con una flecha el siguiente dibujo a la palabra que corresponde.

fijño kũajʉajʉũ repa ukʉa kʉtuchete ie dibujo.

kaĩsaibʉ

Aibaō

Naso

ARTÍCULOS DEL ESPAÑOL

El artículo es elemental en el idioma español. Son palabras que sirven para identificar el género de una cosa, persona u objeto. También para nombrar en plural o singular.

Así como:

Articulo chimʉ jaã kʉa asoreochete repamajña saiche paiche tee'majñachia kuamajñarʉã name paĩname o ũkua ʉamajñarʉã.

korebajʉ maĩ ie articulo kʉtʉmaname

Nota: Hacer aclaración de que en el Korebaju no hay artículos.

Actividad N° 3

1. lea el siguiente fragmento del mito de Aũ Chai y encierre en un círculo todos los artículos que encuentre en español.

lejʉũ icheja kutuchete ãũchaire kʉachete jachoje jeojuʉ kamarapʉrʉã articulo saichete.

Era una persona como nosotros, muy viejito. él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida. Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida ya preparada y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata. Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos.

2. Encierre un circulo amarillo los artículos femeninos y en rojo los artículos masculinos.

kamajã rapʉrʉã jeojuʉ ʉmuʉ name romiõte kutuchete jachoje jejejʉũ

El	**un**	**la**	**las**
Los	**unos**	**una**	**unas**

3: Relacione los artículos con el objeto según su género o cantidad

Jobo jaijʉũ repa kʉamajñarʉa charo saikʉ kʉtumajñare

A) : el:
B) Los:
C) La:
D) Las:

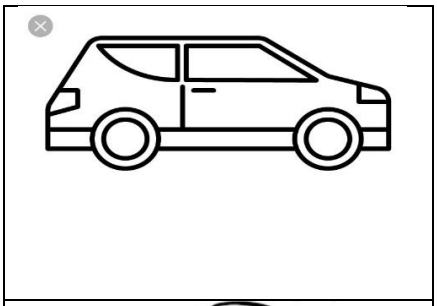
A) **Ibʉā ikache jʉtʉpi kʉechujʉũ**

teñʉ sʉkiñʉ	rʉa repajao

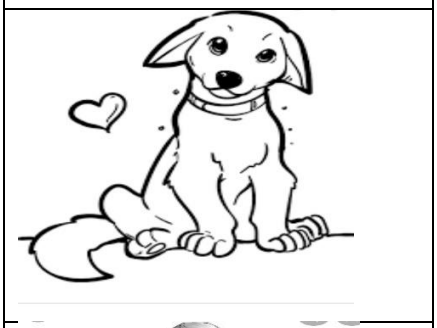
tesaibʉ karosaibʉ	tesaibʉ rẽsaibʉ

6. Une con una flecha el siguiente dibujo a la palabra que corresponde luego colorea

jʉtʉpi fijño kũajʉũ ie dibujo repa ʊ̃kʉajache kʉtuchete jã̃choje jejejuʊ̃

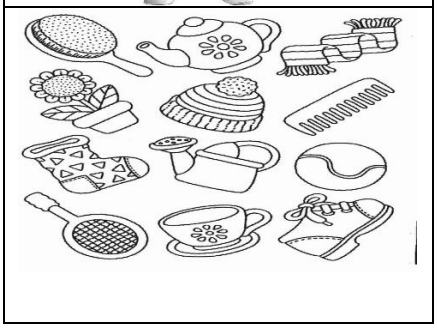


kʉamajñarʉã̃



Paĩʊ̃

karosaibʉ



Jã̃muchaiʉ

CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU

EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA

VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Naturales

kuabana'name sũkiñuã paiche che'che jaoba

Grado 2°

ESCUCHAR OBSERVAR PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN – CAQUETÁ

2023

PERIODO 1

Apebuato

FRANCISCO PIZARRO VALENCIA

Docente Korebaju Básica Primaria

Sede Maticurú

META DE APRENDIZAJE (estándar):
* Al terminar el periodo el niño debe distinguir los órganos de los sentidos, la escritura y la lectura.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	**AREA**	C. NATURALES	**GRADO**	2°	**PERIODO**	1

FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION **Kuasache**	TERRITORIO **Cheja**	GOBERNABILIDAD **Ai Chũũñẽ**	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA **Mãĩ rekocho kuasache**	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO **Chʉo Kʉtuche**

CONOCIMIENTOS PROPIOS	**COMPLEMENTARIEDAD**
Historia y Mitología, origen del hombre korebajuʉ	▪ Funciones de los sentidos. ▪ La Tierra, el sol y la luna.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**
1.Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas). 3.Comprende que el fenómeno del día y la noche se debe a que la Tierra rota sobre su eje y en consecuencia el sol sólo ilumina la mitad de su superficie.	1.1 Conoce el funcionamiento de los órganos de los sentidos, sus posibles alteraciones y los cuidados que precisan. " 3.1 Registra y realiza dibujos de las sombras que proyecta un objeto que recibe la luz del Sol en diferentes momentos del día, relacionándolas con el movimiento aparente del Sol en el cielo. "

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
Escucha la historia sobre el origen del hombre korebaju. Comprende la función de la tierra, el sol y la luna.	Observa las imágenes de los órganos de los sentidos. Identifica los principales astros que conforman el sistema solar.	Dibuja los órganos de los sentidos. Reconoce las partes y funciones de los sentidos. Describe las características de la tierra, el sol y la luna.

ORIGEN DEL HOMBRE KOREBAJU

La gente salió de la tierra, hombres y mujeres, una pareja orinaba en un mismo lugar, no podía otro orinar ahí, si orinaba otra persona no salía y así se sabía que los estaban engañando.

Después de orinar mucho tiempo, la tierra se rajaba, o sea que la barriga estaba grande, antes de nacer se sabía si era hombre o mujer, si era mujer, se dejaba una totuma, si era hombre se dejaba un guache, cuando nacía cogía su guache y se iba para donde su mamá, conocía su elemento, sabía caminar y reconocer a su mamá. decía mamá, ya hablaba, algunos querían los hijos, otros no, cuando decía mamá tenía que recibirlo y bañarlo, así era.

Había un matrimonio recién casado y orinaban así para conseguir un hijo, ahí va nacer le avisó el marido, ese día él se fue a cacería, cuando nació el niño, la mamá no lo recibió porque estaba mugroso, él traía el guache, las mujeres le decían: recíbalo y báñelo, ella decía: yo no lo quiero, estaba embarrado por todas partes, las orejas, los ojos. Ella no quiso bañarlo, de tanto llorar dijo: me voy a donde mi papá, él estaba en cacería, cuando el niño iba, él venía, de una vez le dijo: papá, él preguntó ¿porque hace este? El niño dijo mi mama no me quiere, el papá le dijo: bueno, si no lo quiere váyase y venía bravo con la señora, antes de llegar, sacó un cumare jecho.

El cuñado quiso hacer relación con esta mujer, ella no lo quería y le dijo que su esposo no molestaba el no hacia relaciones con ella, solo estamos así no más, no me moleste, él insistía y al fin lo dejó, en ese tiempo las mujeres tenían dientes en la vagina y le cortó el pene, el muchacho se fue a donde la mamá y le dijo que un loro le había

cortado y el muchacho murió. En ese momento llegó el propio esposo de la montaña y él ya sabía, traía su cunare hecho y dijo: ¿porque esto? Ella contestó, su hermano no me hizo caso que no podíamos hacer relaciones sexuales, por tanto, canso yo lo dejé y hay vino el problema.

El esposo hizo caer a la mujer y con el cunare le quitó los dientes de la vagina, al quitárselos a su mujer, se les cayeron a todas las mujeres.

Después de hacerlo informó a la comunidad, salió al patio y dijo: ahora si quedaron bien las mujeres, los hijos van a nacer de su vientre.

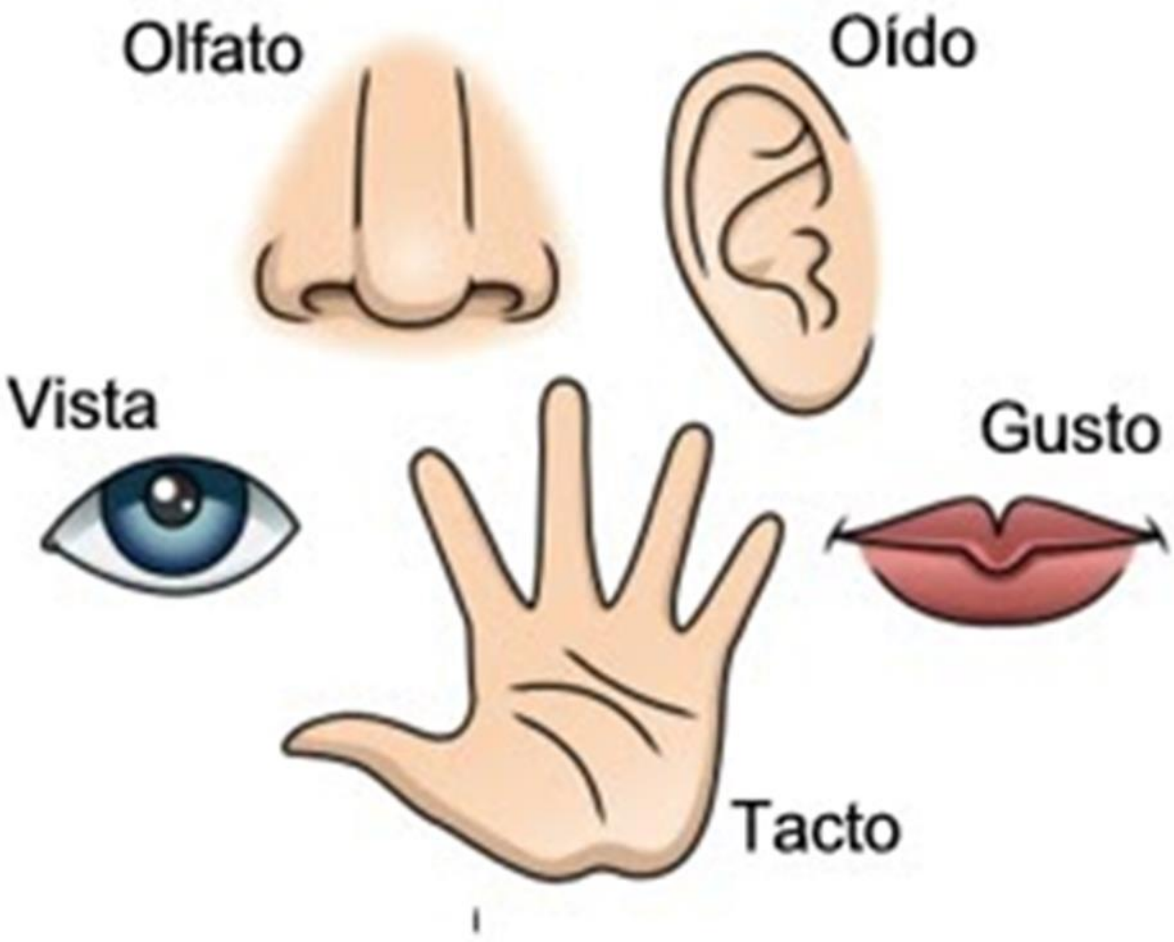
Después hacen relaciones sexuales y las mujeres quedan embarazadas, ahora todas las mujeres tienen parto.

Los cuñados siempre se han enamorado de las cuñadas, a veces esto es problema para la comunidad.

FUNCIONES DE LOS SENTIDOS

Los sentidos son el mecanismo fisiológico de la percepción, y permiten percibir lo que está a nuestro alrededor, así Como determinados estados internos del organismo.

Hay 5 sentidos en el cuerpo humano



OLFATO: Nos permiten captar olor, gradable o desagradables.

~~Ũ~~KEP~~U~~: ch~~u~~emasi~~ũ~~kep~~u~~.

VISTA: Nos permiten conocer las formas, tamaño y colores de los objetos que nos rodea.

ÑAKOBA: Ñamasiñakoba.

TACTO: Nos permiten conocer los objetos que tocamos.

JŨTU: Chẽseñamasijũtu.

GUSTO: Nos permite distinguir entre los cinco sabores básicos: Agrio, amargo, dulce, Salado y umami (sabroso).

CHUOPO: Ãniñamasichuopo.

OIDO: Nos permite escuchar los sonidos.

KÃJÕRO: asakãjõro.

Gracias al **oído** escuchamos los sonidos.

Los olores son percibidos mediante el **olfato.**

La **vista,** que permite ver los objetos e imágenes.

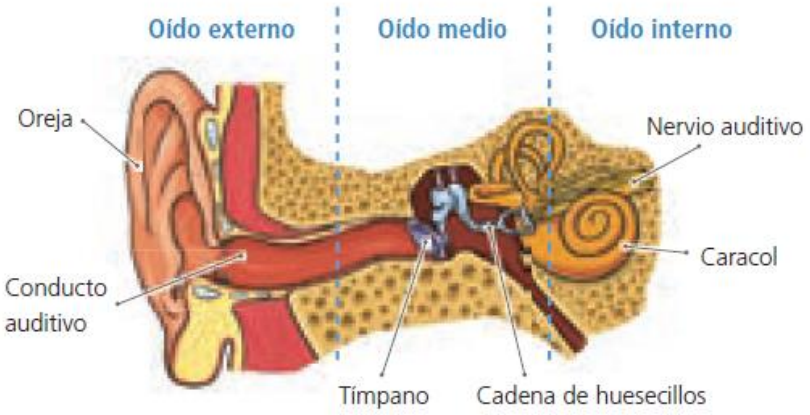
Mediante el sentido del **gusto** se pueden diferenciar los sabores.

El **tacto,** a través del cual se sienten tanto objetos como seres vivos.

El sentido del oído

El sentido del oído es el responsable de la audición. Gracias a él se puede reconocer si un sonido es fuerte o débil, quién o qué lo produce y si la persona está lejos o cerca de nosotros.

El órgano de este sentido se llama oído y está formado por el oído externo, el oído medio y el oído interno.



3 Las vibraciones de la cadena de huesecillos se transmiten al **oído interno** y desde aquí, a través del **nervio auditivo,** la información se envía al **cerebro.**

1 El **oído externo,** a través de la **oreja,** recibe los sonidos que se producen en el entorno y pasan al **conducto auditivo.**

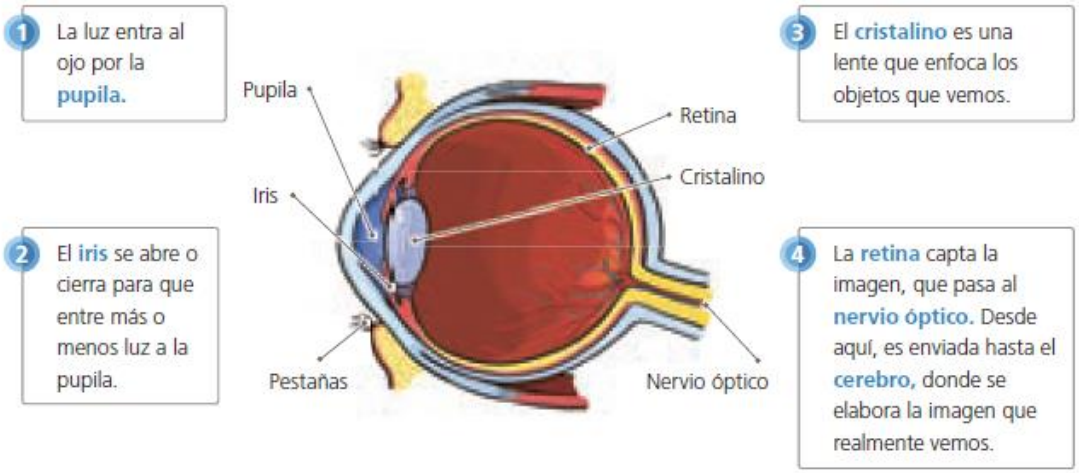
2 Del conducto auditivo llegan hasta el **tímpano,** que es una membrana muy fina que vibra y transmite el sonido a la **cadena de huesecillos.**

El sentido de la vista

Con el sentido de la vista percibimos tanto el color, como la forma y el tamaño de los objetos de nuestro entorno.

Además, la vista proporciona información sobre la distancia a la que nos encontramos de ellos y su posición en el espacio.

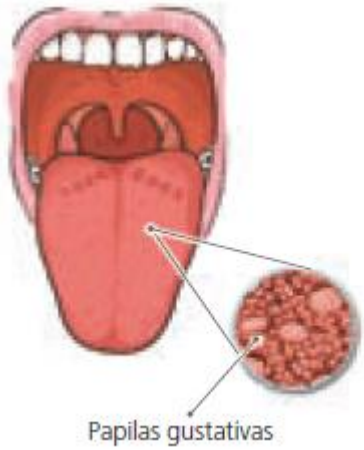
Los ojos son los órganos responsables del sentido de la vista y constan de varias partes, cada una de ellas con una función determinada.



El sentido del gusto

El órgano encargado de captar los diferentes sabores de los alimentos es la lengua, gracias a las papilas gustativas que se encuentran en su superficie.

Los cuatro sabores fundamentales son el dulce, el amargo, el salado y el ácido.

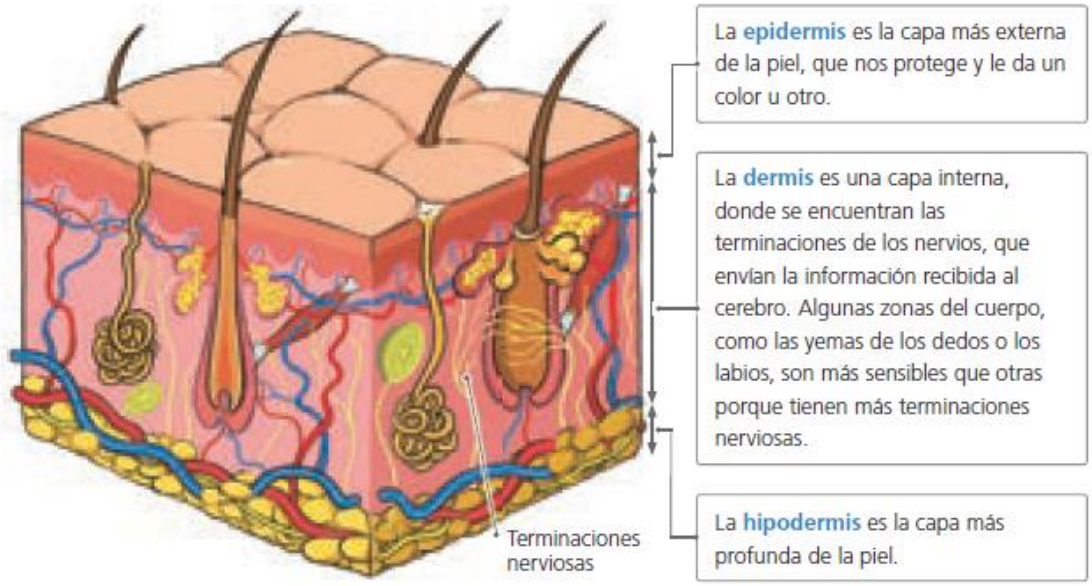


El sentido del tacto

El sentido del tacto capta distintas sensaciones, como el frío y el calor, o las texturas de los objetos que tocamos, y permite reaccionar ante ellas, según sean agradables o dolorosas.

El órgano del sentido del tacto es la piel, que recubre todo el cuerpo. Es el órgano más grande del cuerpo humano.

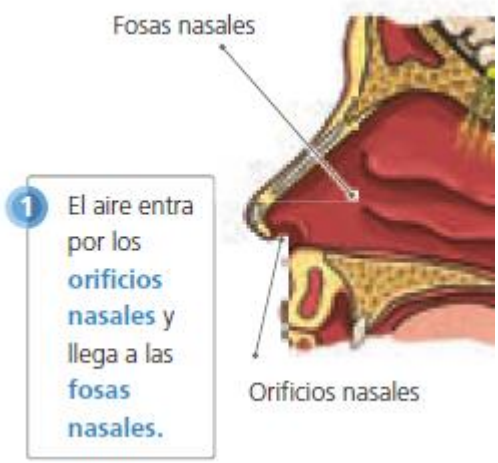
En la piel se diferencian tres partes: **la epidermis, la dermis y la hipodermis.**



El sentido del olfato

Con el sentido del olfato percibimos los olores. El órgano de este sentido es la nariz.

Cuando respiramos, la nariz capta los distintos aromas que hay en el entorno.



Recomendaciones para proteger los órganos de los sentidos

Para proteger la **vista,** utiliza una luz adecuada cuando leas o escribas, y evita la luz intensa.

Para proteger el **oído,** no es conveniente que escuches música con el volumen muy elevado. Los sonidos muy fuertes pueden dañarlo.

Los alimentos muy calientes o fríos pueden afectar al **gusto,** provocando una pérdida de los sabores de los alimentos.

Para cuidar el sentido del **tacto,** es recomendable ducharse todos los días, protegerse de los rayos solares y evitar roces y golpes.

Para cuidar el **olfato,** hay que evitar los olores agresivos.

Actividad N° 1

1. Relaciones la palabra con las imágenes luego escriba en Korebaju–/ Fiñejuu repa ikache paiche kuechusinare jaachoje tochajuu pairepachuopi.

2.

Olfato	~~Ũ~~KEP~~U~~	
Oído	KÃJÕRO	
Tacto	J~~Ũ~~T~~U~~	
Vista	ÑAKOBA	
Gusto	CHUOPO	

2. Copia y completa en tu cuaderno. / Tochasiere tujñaj~~ɨ~~ peochenena

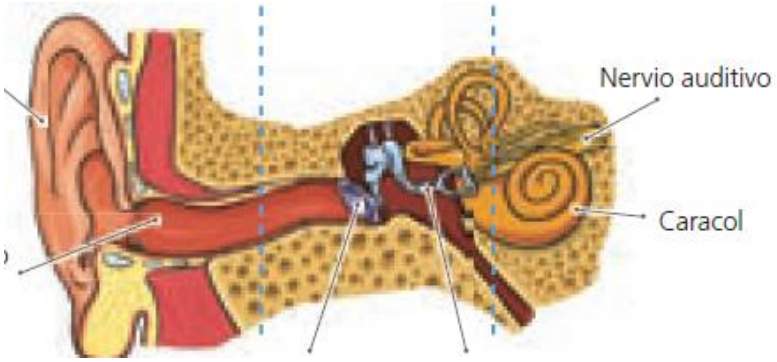
a. Por la _____ entra la luz al ojo.

b. El _____ es una lente que enfoca los objetos que vemos.

c. La _____capta la imagen y pasa al _____

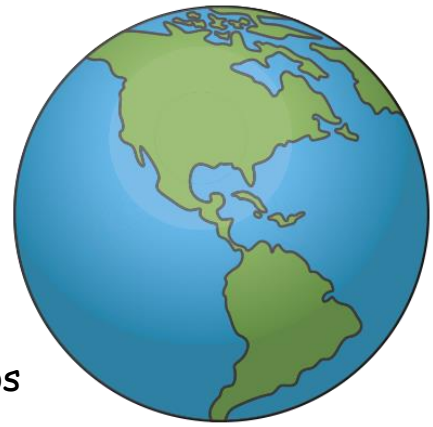
3. Copia el dibujo en tu cuaderno y escribe las partes del oído donde corresponda. / Mamiretochajuũ kuechusiena fiñesichejñana

Tímpano - caracol -oreja -oído medio
canal auditivo- oído interno- nervio auditivo-
oído externo -cadena de huesecillos



LA TIERRA - CHEJA PUꟻ

La Tierra es un planeta aproximadamente esférico que no tiene luz propia. Durante el día refleja la luz del Sol. Las condiciones de la Tierra han permitido el desarrollo de la vida.



Es por esto que millones de seres vivos como las plantas, las aves, los seres humanos entre otros, vivimos en este planeta.

Los movimientos de la Tierra

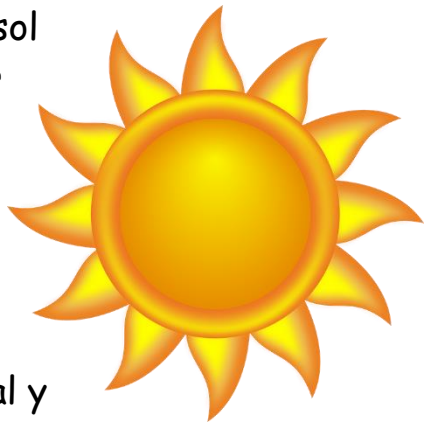
Cuando ves el Sol saliendo en la mañana y ocultándose en la tarde, podrías pensar que esta gran estrella es la que se mueve. Pero, ¿será así? En realidad no, la que se mueve es la Tierra. Nuestro planeta realiza dos movimientos: la rotación y la traslación; observa.

Nuestro planeta se mueve todo el tiempo: gira alrededor de su propio eje, proceso conocido como rotación. La Tierra tarda 24 horas dando una vuelta sobre su propio eje. Esto equivale a la duración de un día terrestre.

Mientras la Tierra está rotando, algunas zonas se encuentran más cercanas al Sol, al tiempo que otras se alejan de él. Los rayos provenientes del Sol, iluminan la parte de la Tierra más cercana a él.

El movimiento de rotación de la Tierra y su forma redonda, generan la transición entre el día y la noche. De esta forma mientras en algunos lugares del planeta es de día, en otros es de noche.

EL SOL – ÜSUU



Es una estrella con luz propia. Todos los días el sol sale por el este, atraviesa el cielo y se oculta por el oeste, dando la impresión que se mueve alrededor de la Tierra, pero no es así, es la tierra que está dando vueltas alrededor del Sol.

Gracias a la energía solar puede haber vida animal y vegetal. Sabías que la luz del sol tarda en llegar a la tierra 8 minutos y 20 segundos. El hombre puede utilizar la energía del sol para convertirla en electricidad.

Importancia del Sol

- La energía del Sol ayuda a hacer posible la vida en la Tierra a través de la fotosíntesis.
- En la salud, las radiaciones del Sol ayudan a la producción de la vitamina D en nuestro cuerpo.
- Ayuda a mantener la temperatura correcta en el planeta.
- Permite el movimiento de las aguas de los océanos.

LA LUNA – PAIMIU

Es el satélite de la Tierra, tiene forma de una esfera y no tiene luz propia. En la luna no hay aire, ni humedad, por ello no puede haber vida.

Sabías que Neil Armstrong fue el primer hombre que visitó la luna en julio de 1969.

Características de la Luna

- Tiene dos movimientos iguales al de la Tierra: rotación y traslación.
- No tiene luz propia y brilla por el reflejo de la luz del Sol, lo que origina las cuatro fases de la Luna
- Su superficie está llena de cráteres, debido a los meteoritos que cayeron sobre ella.
- No tiene agua ni atmósfera.

Importancia de la Luna

- Influye en los movimientos de las aguas (mareas).
- Ayuda a mantener estable la temperatura de nuestro planeta.
- Ayuda a mantener el eje de rotación de la Tierra.

METODO DE EVALUACIÓN

1. Con cual sentido cree que escuchamos las orientaciones de nuestros abuelos
2. Se hará con preguntas orales del tema y el desarrollo de las actividades.

CARTILLA PEDAGOGICA KOREBAJʉ

EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA

VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Sociales

Pãĩ paichena'me chejapʉ paiche che'che jaoba

Grado 2°

ESCUCHAR OBSERVAR PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN – CAQUETÁ

2023

PERIODO 1

Apebuato

OLGA MARINA BOLAÑOS FIGUEROA
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Getuchá

META DE APRENDIZAJE (estándar): Comprende e interpreta los astros del universo y la simbología de cosmovisión, demuestra que la tierra tiene varios elementos fundamentales para la vida, experimenta dibujo sencillo, explicado paso a paso para entender mejor en el mundo que nos rodea.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	**AREA**	C. SOCIALES	**GRADO**	2°	**PERIODO**	1

FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION **Kuasache**	TERRITORIO **Cheja**	GOBERNABILIDAD **Ai Chũũñẽ**	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA **Mãĩ rekocho kuasache**	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO **Chʉo Kʉtuche**

CONOCIMIENTOS PROPIOS	**COMPLEMENTARIEDAD**
Calendario ecológico, cosmovisión Fases de la luna	§ El universo § Derechos y deberes en la escuela. Principales fuentes hídricas del resguardo.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**
"DBK. Reconoce el calendario ecológico korebaju y la simbología de la cosmovisión. Conoce la ilustración sobre el universo. " "1. Comprende que existen diversas explicaciones y teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio." "7. Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento."	"Identifica el calendario ecológico korebaju, la simbología de la cosmovisión, fases de la luna. Interpreta ilustraciones sobre el universo. " "Explica los elementos que componen nuestro sistema solar: planetas, estrellas" "Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios"

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
"Escucha y comprende el calendario ecológico korebaju, la simbología de la cosmovisión. fase de la luna Conoce la ilustración de universo. " Comprende la existencia de un universo compuesto por más planetas. Comprende las escritas en el manual de convivencia. Pregunta a sus mayores acerca del nombre las fuentes de agua que lo rodean.	Observa imágenes sobre calendario ecológico la cosmovisión korebajʉ, el universo espacio e identifica las fases de la luna. "Expresa la importancia de explorar el universo como una posibilidad para entender el origen" "Reconoce la importancia del trabajo en equipo para el logro de las metas comunes." Observa con atención las características de las fuentes hídricas.	Dibuja la olla de barro de la cosmovisión korebajʉ y los relaciona con los astros del universo. Dibuja los principales estrellas y planetas. "Expresa sus opiniones y colabora activamente en la construcción de los acuerdos grupales para la convivencia." Describe y dibuja las principales fuentes de agua de su resguardo.

CALENDARIO ECOLOGICO KOREBAJʉ

Pãĩmiʉ̃na'me ʉ̃sʉʉ paiche ñãã mãsiche.

DESEMPEÑO: Observa el gráfico del calendario ecológico y escucha las explicaciones del docente.

Definiciones del calendario ecológico

Ũmũkʉse DIA	Ñãmi NOCHE	Pãĩmĩãʉ̃ LUNAS MES	Ʉ̃sʉrʉmʉ VERANO sol	Okorʉmʉ INVIERNO	Kãkorʉmʉ TRANSICION
Apeñatato	Aperepa ñãmi	Pãĩmiaʉ̃ bĩjãʉ̃	Ʉ̃sʉrʉmʉ tĩãto	Okorʉmʉ tĩãto	Kãkorʉmʉ tĩãto
Ũmurepa kuse	Ñãmirepa	Pãĩmiaʉ̃ aí	Ʉ̃sʉreparʉmʉ	Okoreparʉmʉ	Kãkorepa rʉmʉ
Nãĩto	Aperepa ñãtato	Pãĩmiaʉ̃ tũĩĩkʉ	Ʉ̃sʉrʉmʉ kuicho	Okorʉmʉ Kuicho	Kãkorʉmʉ kuicho

EJEMPLOS

Día: Ũmũkɯse

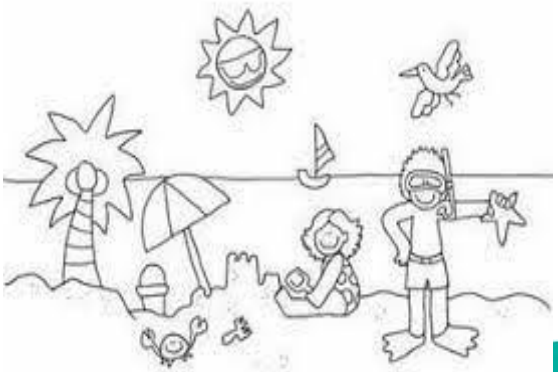
Noche: Ñãmi

Invierno: okorɯmɯ

Actividad N° 1

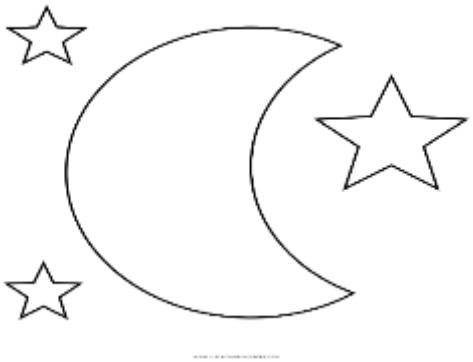
1. Colorear las imágenes de calendario ecológico. / Kuechusiere ñaju jejeũũ

Verano



invierno

Dia **noche**



2.Unir con una flecha las imágenes iguales. / Ukua jamakana fiñojüü.

3. completar las siguientes palabras en coreguaje.

a. __sʉʉ
b. ñam__
c. ũmu_____se
d. oko___mʉ

LA COSMOVISIÓN

Es la manera de ver nuestro mundo, de donde parte el conocimiento ancestral, espiritual, donde se origina y se explica nuestras creencias religiosas, la fe en lo que según nuestras costumbres.

VISIÓN DEL MUNDO

Forma de ver el mundo korebajʉ (Maĩ cheja paiche ñañe)

NIVELES

NIVEL UNO: MUNDO SUPERIOR. KŨNAŨMU̲.

Reotomẽjãbu̲: mundo aéreo o mundo de los chamanes.
Jũnĩsaimaã: Via láctea, camino de los muertos.

Ũsuu̲: sol

Pãĩmiaũ o pãĩsaoo: luna

Mã'jñoko: estrella

Mã'jñoko: estrella

kũnaũmu: mundo celeste encima

kũnaũmu sẽsebu: mundo de

NIVEL DOS: MUNDO MEDIO

- **Cheja sẽsebu:** tierra de encima), que es esta en la que vivimos.
- **Cheja sãnãbũ jopo:** tierra de centro
- **Cheja sãnãbũ jopo**: está por debajo de la tierra en el centro. es habitadas por animales y espíritu:
- **chĩĩbãju:** gente pequeñita
- **poochuchu:** comején blanco
- **cheja sãñu:** mojojoy de la tierra
- **uchebu:** culebra morada o negra
- **Kõsacho:** culebra negra
- **kõnecho'roro:** cucarrón blanco.
- **Cheja buebu tierra de abajo**. Está por debajo de esta tierra, se dice que la vida es como la de encima (en la que vivimos) este lugar habita: karobaju: gente sin pelo.

NIVEL TRES: MUNDO ACUATICO. OKOCHEJA

OKOCHEJA, se encuentra por debajo de la tierra, lleno de agua, habitada por muchos animales.

- **Bubu, bufeo:** es un animal que se transforma en persona.
- **Chiacha rõmiõ, la sirena:** es una mujer que vive en el agua.
- **Ãkueãña o Chiacha ai:** la boa.

Método de evaluación: Será escrita y oral

Actividad N° 2

1. Dibuja y colorea la olla de barro. / Totoro Kuechu jejeɨ̃
2. Dibuja los elementos que se encuentra mundo medio. / Chejapɨ jopo paimañare Kuechujũũ.
3. Dibuja y colorea los animales que se encuentra mundo acuático. / Chiacha painani cuechu jejeɨ̃

Bibliografía: Conocimiento propio

EL UNIVERSO - CHEJAPU

Desempeño: observar y escuchar por la orientación del docente

El Universo es todo lo que podemos tocar, sentir, percibir, medir o detectar. Abarca las cosas vivas, los planetas, las estrellas, las galaxias, las nubes de polvo, la luz e incluso el tiempo. Antes de que naciera el Universo, no existían el tiempo, el espacio ni la materia.

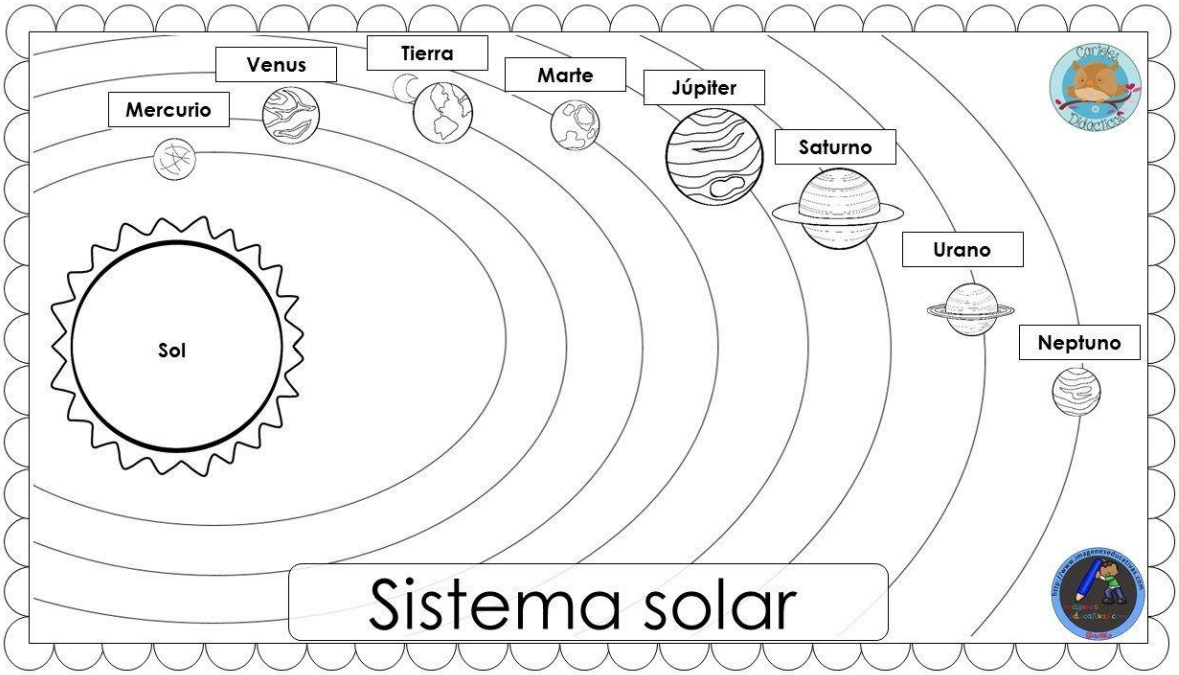
El universo está formado por galaxias y agrupaciones de galaxias. Además de estrellas y sus astros asociados (planetas, asteroides, etc.)

. el sistema solar se encuentra ubicado en una galaxia que se llama vía láctea. Está formado por una estrella, el sol y ocho planetas que gira a su alrededor: mercurio, Venus, tierra, marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Los cuatros primeros planetas son pequeños, rocoso y sólidos, por lo que se denominan telúrico o interiores. Los cuatro ultimo son planeta gigantes y gaseosos, por que reciben el nombre de planetas jovianos o exteriores.

En el sistema solar existe cuerpo celeste más pequeño como los satélites naturales los cuales gira alrededor de los planetas. También encuentra asteroide, cometas y planetas enano como Plutón el cual, hasta el año 2005, fue considerado el noveno planeta de sistema solar.

Actividad N° 3

1. Dibuja el universo. / Chejapu te Kuechujũũ
2. Dibuja y colorea el sistema planetario. / Chejapuare Kuechu jejeũ .



3. Nombrar y luego dibuja los astros del universo. / Kunaumũ miañe pai nani Kuechujejeẽ

Bibliografía: Santillana grado 2°

Desempeño: observar y escuchar (explicación por parte del docente)

FASES DE LA LUNA

Las fases lunares (también fases de la luna) son los cambios aparentes de la porción visible iluminada del satélite, debido a su cambio de posición respecto a la Tierra y al Sol.

Creciente

creciente menguante

Cuarto menguante

llena

Luna: es un astro opaco, es decir que no tiene luz propia.

Luna nueva: en la que la cara visible de la luna no está iluminada. Ese tiempo no es apto para la siembra de semilla.

Luna creciente: en la que la parte iluminada de la luna comienza a crecer lentamente, se encuentra la mayor población de insecto plaga.

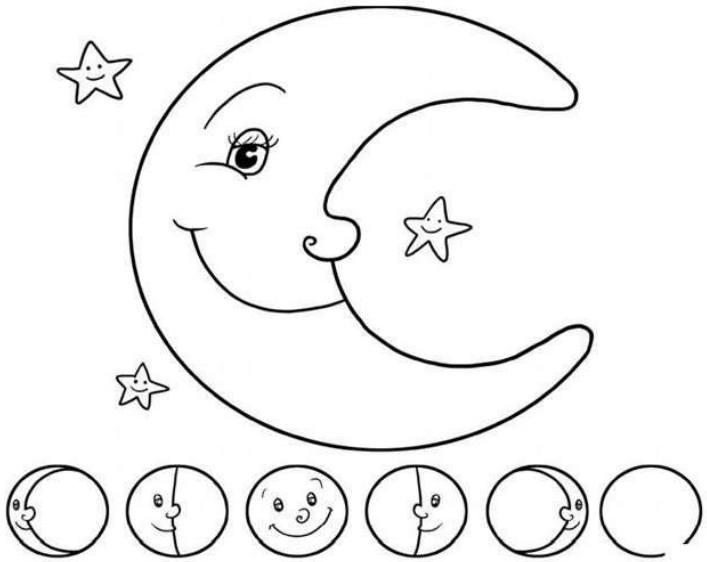
Luna llena: en la que la cara visible de la luna está compuesta iluminada; esta fase es apto para la siembra de cualquier semilla de pancoger.

Cuarto menguante: en la que la parte iluminada de la luna va disminuyendo poco a poco esta fase de la luna es de rendición, pero también está relacionada con el crecimiento y de hecho se dice que la cosecha y cultivo crece mejor si durante esta fase le cortamos las hojas y lo brotes.

Método de evaluación: Será escrita y oral

Actividad N° 4

1. Dibuje como aparece la Luna llena. / Paimiau aine pinisikuni Kuechujeje
2. En qué tiempo se siembra la semilla en la chagra. / Aiñe taa umukujnare tochajuu.
3. Dibuja y colorea fase de la luna. / Paimiau jopo aine kuakuni Kuechu jējejuũ.



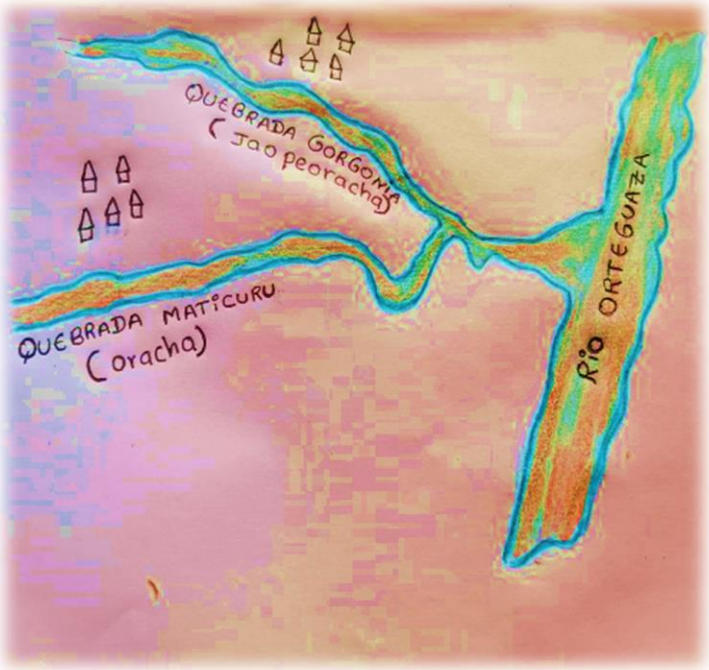
FUENTES HIDRICA DE RESGUARDO.

OKO PAICHEJÑA.

Las fuentes hídricas son todas las corrientes de agua, que puede ser los ríos, manantiales, pozos, ríos subterráneos.

RIOS Y QUEBRADAS. En nuestro resguardo Maticuru encontramos dos quebradas que son:

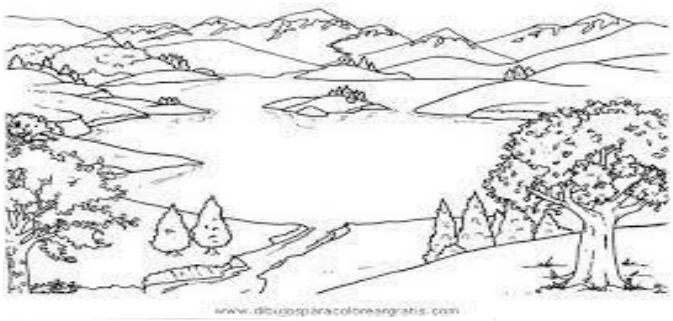
- Quebradas Maticuru (ORACHA).
- Quebradas gorgonia (ja o peoracha).



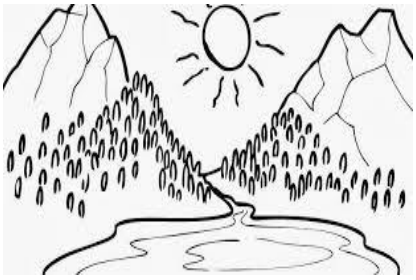
Actividad N° 1

1.observa y colorea la imágenes de las fuentes hídricas que existen en nuestro resguardo . / Ñapini jējējũ´ ũ mũ'ɨ̃ ñañe oko sijopua mai paĩ chejña pãiche.

LAGUNA (CHIARA)
MAR (UJACHA CHIACHA)



RIO (CHIACHA)
NACEDERO DE AGUA (OKO AINECHEJÑA



2. En tu cuaderno dibuja los ríos de su resguardo.

~~u~~ti jaobana kuechujuũ mũu paicheja pairacharuare. Ukuachia tochajuũ mami.

DERECHOS Y DEBERES DE LA ESCUELA

PAIREOCHE NAME CHOREOCHE PAICHETE KUTUMũ

DERECHO: Es un conjunto de normas que impone deberes y normas que confieren facultades, que establecen las bases de convivencia social.

Los derechos en el colegio

En el colegio, los niños tienen derecho a:

Recibir una buena educación.

Ser tratados con igualdad y respeto.

Recibir amor y cuidado de sus profesores.

No olvides que para poder exigir respeto por tus derechos, es necesario que cumplas con tus deberes y respetes los derechos de los demás.

MIS DERECHOS COMO ESTUDIANTE.

UTIJAO BUE CHIBANA PAIREOCHE.

1.recibir una formación académica de calidad.

2.que se respete su identidad, integridad y dignidad.

3. tener la posibilidad de expresar libremente sus ideas.

4.gratuidad de la enseñanza.

5.contar con ambientes, instalaciones, mobiliario y equipos que sean accesibles personas con discapacidad.

7. recibir amor y cuidados de sus profesores

8.a tener una familia.

9.al juego

10.recibri ayuda en caso de un delito.

DEBERES DE LA ESCUELA.

Utijao bue chiibana choche paiche.

1. Respetar a sus profesores, condiscípulos y personal del centro educativa.

2. Participar responsablemente en las actividades educativas.

3. Cuidar los ambientes, equipo, mobiliario y demás instalaciones del centro educativo.

4. Respetar los horarios establecidos.

5. Asistir al colegio con su uniforme completo y limpio.

6. Asistir a su clase de educación física y salud con los implementos necesarios y adecuados.

7. Presentarse a cada clase con sus útiles escolares correspondientes.

Actividad N° 2

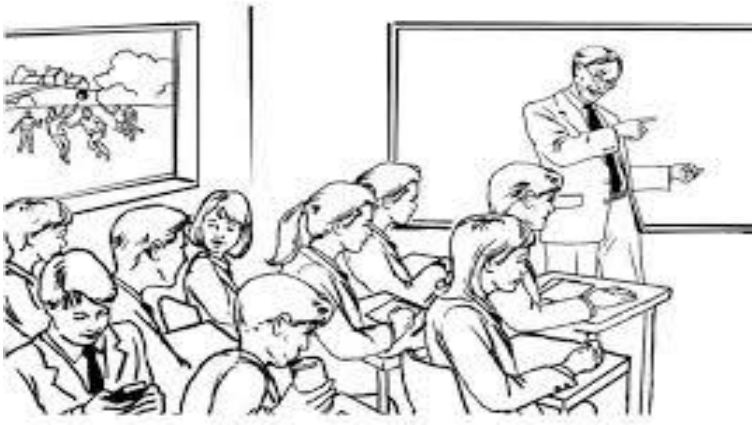
1. Observa y colorea las imágenes de derecho de la escuela.

Utijao bue chibau choreoche pachete jējējuũ

Chibana apeme

.

utijaore checheme



Kutumu chibau repaute kutureoche

pojoko chechomo repanare chibanare.

Chibana utijaore choome.

2. colorea las imágenes, luego una con una flecha las imágenes de derecho con los nombres correspondientes .

ITIJAO BUE CHOREOCHE PAICHETE FIÑOJU.

Chibau utijao bue juiu cheche kajña pache paimu

Chibau utijao bue chokucheche akuchi joka che choche paamu

Kuamajñarua choku chechejache sache pamu

Derechos de los niños y las niñas

Todos los niños y las niñas tienen derecho a:

1. A tener derechos sin ser discriminado

2. A gozar de una seguridad social

3. A tener un nombre y una nacionalidad.

4. A disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.

5. A recibir atención y cuidados especiales cuando el niño sufre algún impedimento físico, mental o social.

6. Al amor y a la familia

7. A la educación

8. A ser los primeros en recibir atención en situaciones de emergencia.

9. Al buen trato

10. A la protección contra todo tipo de discriminación y a la educación en la tolerancia frente a las diferencias.

Himno a Mama Bwé

Borrador V.1

Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante grado 11. Año 2019.

Convivamos en paz y armonía
amando nuestra zona rural
Sólo con esfuerzo lograremos
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos
con cariño nos brinda educación
su belleza sin igual nos motiva
es el paraíso de la región.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Su misión es formar personas
íntegras
y líderes en esta sociedad
con sentido de pertenencia
y la comunidad prosperará.

Sin rendirnos siempre lucharemos
donde estemos siempre responsables
dejando en alto nuestro colegio
orgullosos de nuestra institución.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Coreguaje, mestizos y otras razas
conviven en Mama Bwe Reojaché
con el propósito de crear
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos
proponer decidir y desarrollar
Pensando en el bien colectivo
construiremos un mundo mejor.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHE

COSMOVISIÓN - TERRITORIO - GOBERNABILIDAD
ESPIRITUALIDAD - LENGUA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHE

COSMOVISION – TERRITORIO – GOBERNABILIDAD ESPIRITUALIDAD - LENGUA

La educación es un compromiso de todos