La chagra educativa volviendo al origen

Grado 7°

APOYO CONCEPTUAL

Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché

Fecha de elaboración: agosto de 2020
Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.
Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojaché.
Portada Álvaro Piranga Cruz
Organización de contenidos: Aracely Serna Restrepo. MML.
Milán – Caquetá.

Portada fondo:
https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk01ZwGucm8FbrGO7c1RjyX2np6tY3w:1596731475462&q=vegetacion+imagen+animado&tbm=isch&chips=q:vegetacion+imagen+animado,online_chips:hierba&usg=AI4_-kR76Xh29UtrUhkm5jALG01BTTFMXQ&sa=X&ved=2ahUKEwjMv5WjgIfrAhUBnOAKHQNiA5IQgIoDKAZ6BAgGEAs&biw=1242&bih=597#imgrc=Mag_WWE4UFk-kM&imgdii=806dhYAS2ZM2SM

Presentación

La presente ayuda pedagógica conceptual va dirigida para los estudiantes de la Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché en el marco del proceso de la implementación de la estrategia pedagógica la Chagra Educativa-volviendo al origen. En el marco de la emergencia Sanitaria económica y ecológica a causa de la pandemia covid-19, con el ánimo de mantener el acompañamiento pedagógico desde las casas de cada uno, ayudando al cuidado y protección de los habitantes de la región, sin descuidar el derecho a la educación.

Los contenidos desarrollados son el resultado de la propuesta del nuevo plan de estudio reformulado en el marco del PEK en la apuesta en marcha a un currículo propio e intercultural desde la base de los proyectos, compartiendo los conocimientos de manera interdisciplinaria con la visión, experiencia y proceso que cada docente viene haciendo.

Se busca con la presente cartilla fortalecer los contenidos que se enmarcan en cada una de las áreas a partir de la puesta en marcha del proyecto la chagra o cultivo pan coger, actividades agrícolas propias de los habitantes de la región en el marco de los procesos de plan de vida de los pueblos y familias. Fortaleciendo así mismo la apuesta y aspiración de ser autónomos y autosuficiente –soberanía alimentaria.

La soberanía alimentaria es una de las líneas a fortalecer e implementar en la sociedad campesina e indígena en Colombia. Aun así, en el marco del segundo objetivo del desarrollo sostenible en el mundo “hambre cero” se encuentra dentro de los primeros debido a las estadísticas de índice de mortalidad por desnutrición en el mundo.

> Según el Programa Mundial de Alimentos, alrededor de 35 millones de personas padecen hambre severa, debido principalmente a los conflictos causados por los seres humanos, el cambio climático y las recesiones económicas. La pandemia de COVID-19 podría duplicar ahora esa cifra y sumar unos 130 millones de personas más que estarían en riesgo de padecer hambre severa a finales de 2020. (https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/hunger/)

Ante el panorama de la peste, el potencial de recrudecimiento del conflicto y los factores asociados, se continúa estimulando a la

comunidad desde la educación hacerle frente a tan inminente riesgo. Se hace desde una integración de áreas, en el ejercicio práctico de la implementación de la Chagra o cultivo pan coger con las implicaciones que requiere la sostenibilidad del proyecto en cultivos sembrados en escala y rotativos desde las costumbres tradicionales del pueblo Coreguaje y campesino de la región.

Se invita a la comunidad educativa a continuar con el acompañamiento a los estudiantes, en fortalecer los proyectos agrícolas, motivar las lecturas, la escucha radial de las explicaciones de los contenidos que se relacionan en cada una de las cartillas, por grados y áreas. Fortalecer la competencia lectora con el ánimo de desarrollar comprensión de textos y enriquecer el vocabulario en español, análisis de situaciones, comprensión de situaciones a partir de los planteamientos que ilustran el desarrollo de la Chagra. Resulta un ejercicio no solo de aprendizaje sino un aprendizaje significativo.

Al final de la cartilla encontraran como anexo los documentos que los orientaran en el desarrollo de las obligaciones, actividades académicas a las que deben responder (acuerdo N°6 del consejo directivo) y el sistema institucional de evaluación modificado para los fines de la metodología que se está desarrollando. (acuerdo N° 11 del consejo directivo). Igualmente se adjunta un formato de las certificaciones que estarán haciendo sus autoridades locales como parte del proceso de valoración.

Recordemos que continuamos con el modelo pedagógico Korebaju: Ver, escuchar y hacer, el cual requiere responsabilidad en el cumplimiento de las actividades académicas con contenidos de calidad, coherencia y respondiendo a los que se les pide de manera amplia y estudiada.

Los contenidos de la presente cartilla no son objeto de evaluación, pero si son contenidos que fortalecen los procesos que se vienen desarrollando en cada área.

Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, recordemos que la educación es un compromiso de todos. Les deseo de corazón éxitos en sus actividades diarias.

ARACELY SERNA RESTREPO. MML
Rectora

Contenido

Ciencias sociales 6
Lenguaje 16
Matemáticas 29
Estadística 42
Ciencias Naturales 48
Espiritualidad 58
Ética y valores 65
Acuerdos del Consejo Directivo 71
Certificación autoridad 80

El campo son los pies que sostienen la Nación.

Ciencias sociales

GUIA DE LECTURA EDUCATIVA.

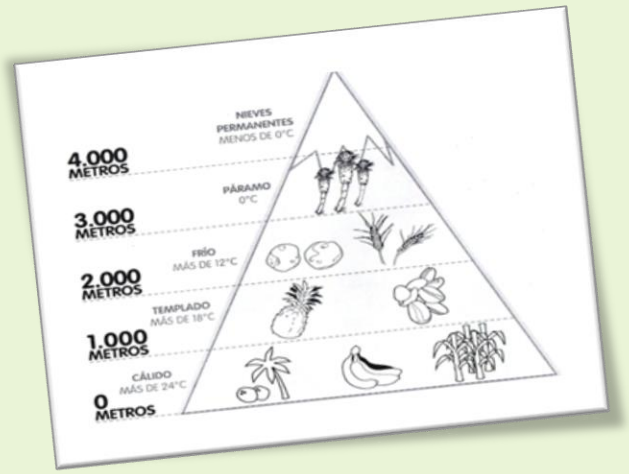
GRADO SEPTIMO

LEDYN MENDEZ SUAREZ
DOCENTE.

Los agricultores cultivamos esperanza y cosechamos futuro

SABERES DE LA CULTURA INDÍGENA AMERICANA Y APROVECHAMIENTO DE LOS PISOS TÉRMICOS.

El trato a la naturaleza por parte de los pueblos indígenas despierta ahora un gran interés. Se estudian las técnicas de los Huitotos, Taironas, Guámbianos y Zènues, entre otros, como una de las salidas para enfrentar los problemas ambientales que se presentan en la actualidad: Deforestación, Desertificación, Extinción de especies, erosión y calentamiento de la atmosfera. Estos maltratos causados a la naturaleza en menos de tres siglos, contrastan con el respeto y la conservación que durante cerca de 5000 años mantuvieron las Culturas americanas, las cuales, a su vez, fueron determinadas o expulsadas de su hábitat tradicional por los procesos de colonización.



Para las culturas indígenas nativas no existía una línea divisoria entre el ser humano y la naturaleza: la tierra, los astros, los animales, las plantas y los seres humanos tienen un origen en común, pertenecen a la misma familia y comparten ciclos similares de desarrollo. El indígena se preocupaba por dejar un futuro amable a sus descendientes y por tanto daba un manejo tradicional a la tierra que había de heredarles. Su muerte individual no significaba el de la comunidad.

las técnicas empleadas fueron:

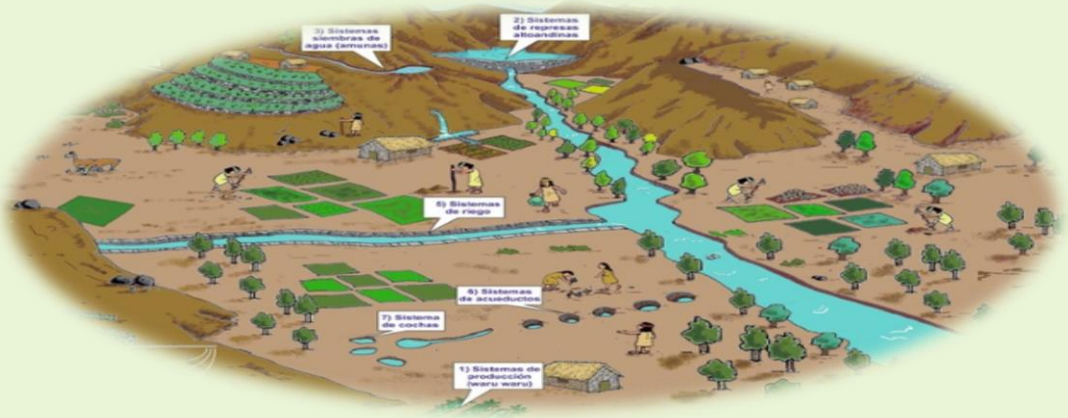
Las técnicas de terrazas aplicadas por los taironas en las pendientes de la sierra nevada para controlar los deslizamientos de los suelos y la erosión.

Los Zenùes controlaron las inundaciones con un sistema de canales artificiales y caños de drenaje que les permitió encauzar el agua lentamente y aprovechar sus sedimentos fertilizantes

Los habitantes de la amazonia, explotaron la reserva forestal sin perturbar el equilibrio ambiental, dedicados al cultivo con un sistema de chagra o cultivo en una pequeña zona durante dos o tres meses cosechas para luego dejarla descansar con el fin de permitir la regeneracion del suelo.

Recordemos que el aprovechamiento de los pisos térmicos se puede definir como el sistema que permite definir la temperatura de una zona, de acuerdo a la altura sobre el nivel del mar, también lo conocemos como pisos bióticos, ecológicos o climáticos.

EL APROVECHAMIENTO Y TECNICAS DE CULTIVO.



Todas las técnicas que han desarrollado las culturas indígenas para el aprovechamiento del suelo, han interesado a las personas expertas en medio ambiente, que ven en ellas una manera de rescatar y aprovechar mejor los recursos de la naturaleza.

EL RESPETO POR LA NATURALEZA Y EL EQUILIBRIO AMBIENTAL

En el pensamiento indígena, todo existe en el universo tierra, astros, fenómenos atmosféricos, animales, plantas, y minerales tiene un origen común y es parte de una familia.

Esta visión de los indígenas está contenida en los mitos, que son relatos que explican el origen de todas las cosas existentes. En los mitos indígenas se encuentra que para ellos no había una separación o distinción entre el hombre y los demás elementos de la naturaleza, ya que todo lo vivo procedía de un mismo origen.

Sin embargo, en la cosmovisión indígena, las plantas y los animales estaban sujetos al ser humano con la condición de que este cumpla su parte del compromiso: hacerles ofrendas, pedirles permiso y respetar sus derechos. De tal manera que cuando se efectuaba una jornada de caza de animales y pesca, los hombres debían cumplir con un rito, que consistían en pedirles permiso y perdón por quitarles la vida, explicándoles que lo hacían por necesidad de su sustento. Él indígena solo tomaba de la naturaleza aquello que le era indispensable para su sustento. Es por esto que los pueblos indígenas Conservaban un equilibrio con la Naturaleza y preocupaban por la preservación de estos recursos.

UTILIZACION DE LOS SISTEMAS DE CANALES

(*agricultura y recolección*)

Los canales son cauces artificiales de agua, construidos por necesidades de riego en los
cultivos agrícolas, para drenar el curso de los ríos, para convertir una vía en navegable, como parte de una presa hidroeléctrica, o para regular el curso de agua en las ciudades, ejemplo en las ciudades europeas de Venecia.

Los primeros canales se construyeron muchos siglos antes de la Era Cristiana, los egipcios, hindúes y los chinos los utilizaban como vías de transporte y comunicación.
La construcción de represas y canales son dos ejemplos de lo que han hecho las sociedades
Para recuperar o ampliar los territorios cultivables o habitables, garantizar el suministro de agua para la agricultura y la población, facilitar y desarrollar la navegación y el comercio.

En Egipto se utilizaron para encauzar las aguas del rio Nilo, para la conservación y distribución del agua en la larga época de verano. De esta manera, la agricultura puede desarrollarse sin depender exclusivamente de los ciclos anuales de inundación del Nilo.

Los Agricultores, que antiguamente dependían de los ciclos regulares de inundación y sequias propio del rio Nilo, en la actualidad dispone de agua permanente, durante todo el año, para sostener sus cultivos. El agua se distribuye mediante sistemas de canales de regadíos.
De esta manera iban desarrollando nuevas técnicas que les permitió encontrar solución a los problemas de escasez de agua, empezaron a valorar la agricultura por que sintieron la necesidad de cultivar la tierra para el desarrollo y sostenibilidad de su población es por eso que en la actualidad debemos aprender de los avances de las antiguas civilizaciones quienes nos aportaron mucho conocimiento de acuerdo a sus técnicas.

EL PAPEL DEL ESCLAVISIMO EN LA ACUMULACION DE RIQUEZA

La vida cotidiana de los y las indígenas estuvo determinada por el trabajo que debía cumplir en beneficio de los españoles. Estos trabajos abarcaban desde las labores agrícolas en las haciendas y el trabajo en las minas de metales preciosos que ya mencionamos hasta la construcción de casas, edificios, iglesias y calles.
Además, la población indígena también desarrollaba trabajos agrícolas en sus comunidades para el sostenimiento de sus familias.

Como consecuencia de estas transformaciones en la vida de los indígenas americanos, la población amerindia nativa comenzó a extinguirse.
La esclavitud en América incluye la esclavización de parte de la población indígena a partir del descubrimiento de América y la importación posterior a América de esclavos capturados en África. Tras el descubrimiento de América en 1492, los primeros en sufrir casos de esclavitud fueron los indios tainos de la española, aunque realmente esto no era la norma, ya que se recurrió a otras especies como la recaudación de impuestos en oro a los indios o las encomiendas de indios a españoles para cristianización y civilización.

Los españoles diseñaron estrategias para explotar la mano de obra de los indígenas, para ello aparte de la esclavitud, establecieron tres instituciones.

- ***La encomienda:*** Consistía en encomendar o encargar un grupo de indígenas a un conquistador español, para que los evangelizara, es decir en la fe cristiana. A cambio exigía a los indios un pago en productos agrícolas y en metales, además de servicios personales.

- ***La mita:*** surgió en el siglo XVI, consiste en que un grupo de indígenas eran enviados durante algunos meses para que cumplieran trabajos pesados en regiones lejanas al lugar de origen. Y allí se dedicaban a la minería, pesca de perlas o a los cultivos y la ganadería en las haciendas.

- ***El concierto agrícola:*** fue un sistema de alquiler de indígenas en el que los medianos propietarios contrataban temporalmente el trabajo de los indígenas para las labores agrícolas.

LA EXPLOTACION LABORAL EN EL TIEMPO

Muchos de los conquistadores recién llegados a América no dudaron en emparentarse con la nobleza indígena o convivir en la unión libre con una o varias mujeres indígenas.
Muchas de estas mujeres indígenas aceptaron a los españoles, forzadas, o tal vez pensando que los hijos de estas uniones, llamados mestizos, tendrían un futuro mejor.
Las formas de trabajo indígena eran: la mita, la encomienda y yanaconazgo. Para ellos la mita era el trabajo de los indios en las minas, encomienda era el trabajo en agricultura y ganadería y, por último, el yanaconazgo era el trabajo de los indios rebeldes. Por la mita, la encomienda y el yanaconazgo había violencia.

Los españoles consideraban que los territorios que habían descubierto les pertenecían, y que los indios eran súbditos del rey. Por lo tanto, estaban obligados a prestarle el servicio.
Los aborígenes que Vivian en el interior, en el bosque bajo y en el desierto, practicaban la caza y la recolección y quemaban la maleza para fomentar el crecimiento de las plantas, eran expertos en encontrar agua.

La esclavitud era personal, esto es no hereditaria, los hijos de los esclavos eran considerados libres. Un esclavo podía tener posesiones e incluso ser propietario de otros esclavos, ellos podían comprar su libertad, eran tratados como animales salvajes, con tratos inhumanos y degradantes.

Los esclavos eran forzados y explotados en los yacimientos mineros, en labores agrícolas, a la cría de ganado y el transporte de mercancías, así como también como la merced de sus dueños.

Los pueblos indígenas después de la época de la conquista estuvieron sometidos, dominados y explotados hoy en día tienen la posibilidad de empezar a cambiar la historia a través de la educación propia, y más aún en el fortalecimiento del proyecto chagra, antes obligados y ahora libres empoderados de sus procesos.

EL TRAFICO DE ESCLAVOS

Durante los tres siglos que siguieron al descubrimiento de América, el tráfico de esclavos fue la base del comercio internacional. Incluso algunos historiadores señalan que el esclavismo fue la base de la economía mundial en aquella época. En aquel momento, la esclavitud parecía lo más natural del mundo, ya que el poder político y religioso permitía y favorecía este horrendo comercio humano.

Las personas que capturaban a los esclavos en las costas africanas y los trasladaban hasta América no eran ateos, ni de otras religiones, sino cristianos. Según la doctrina religiosa de la época, un ser humano muerto sin bautismo no podía salvarse y llegar al reino de Dios.
Los traficantes de esclavos y de la iglesia se encargaban de bautizar a los esclavos, a la vez que registraba ese bautismo sobre la piel del esclavo marcándolo con fuego, así la esclavitud quedaba legitimada.

El bautismo durante el periodo colonial era muy distinto al practicado hoy en día, ya que aquel no tenía ni evangelización ni catequesis. El bautizo era un acto eminentemente formal.

En aquellos siglos, los ingenios azucareros constituyeron la base de la producción económica. Sin esclavos no hay azúcar y sin azúcar no hay Brasil, se decía por esta razón en los ingenios había esclavos por millares.

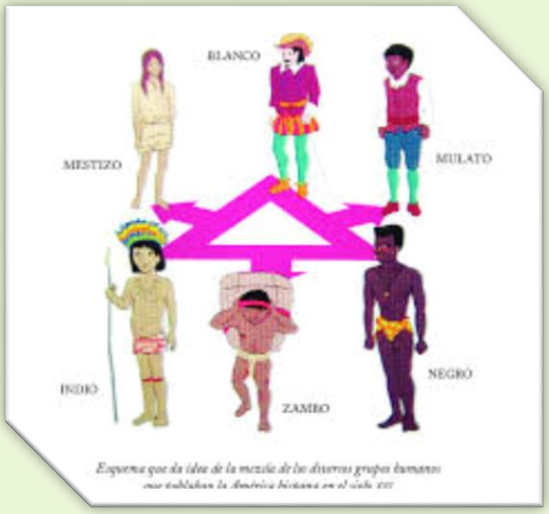
En resumen, algunos de los efectos que causo la conquista sobre los pueblos indígenas fueron:

- ***Caída demográfica*:** Muchos indígenas murieron por los trabajos forzadas, las enfermedades y la caída de la producción agrícola.
- ***Desaparición de la organización política y social indígena*:** pues esta fue reemplazada por la organización de los colonizadores.
- ***Imposición de un nuevo sistema económico*:** este se concentró en la extracción de recursos naturales y nuevas formas de relacionarse con la naturaleza.
- ***Destrucción de la cosmovisión:*** Por medio de la evangelización al imponer la religión católica en las colonias de España y Portugal.
- ***Desaparición de los elementos culturales*:** como obras de arte, templos, monumentos y algunas lenguas autóctonas. Se adoptaron idiomas como portugués, inglés y el español.

Las actividades económicas como la minería, agricultura, artesanía y comercio local fueron abandonadas y se orientaron a una actividad económicamente más productiva, fue la esclavitud, desarraigando a toda una población, arrebatando su libertad y obligando a olvidar las raíces usos y costumbres de un pueblo.

LA SOCIEDAD COLONIAL

Era una sociedad mestiza. La palabra mestizaje significa la mezcla entre dos grupos humanos culturalmente distintos. Muchos de los conquistadores recién llegados a América no dudaron en emparentarse con la nobleza indígena y convivir en unión libre con una o varias mujeres nativas. Desde un principio los españoles se mesclaron con las indígenas. Muchas de estas mujeres indígenas aceptaron a los españoles, forzadas, o tal vez pensando que los hijos d estas uniones, llamados mestizos tendrían un mejor futuro.



Bajo el dominio de los españoles en las colonias se desarrollaron desigualdades sociales muy marcadas. Las relaciones entre los distintos grupos sociales dependían del lugar de procedencia, el origen étnico, o el color de piel de quienes lo conformaran, como si una persona valiera más que otra.

De esta manera se creó una escala para clasificarlas y sobre esta base se establecían las relaciones de poder, los cargos, las funciones y los derechos en la sociedad colonial.

Este factor marco la historia de la población indígena, causando discriminación y pocas oportunidades lo cual hizo que tuvieran resignación en los estilos de vida.

HOY EN DIA LA POBLACION INDIGENA TIENEN LA OPORTUNIDAD DE VIVIR LIBRE, AUTONOMOS Y DISFRUTAR DE LAS BONDADES DE SU TERRITORIO.

DIVISION DEL TRABAJO EN LA SOCIEDAD COLONIAL

La sociedad colonial era muy jerarquizada, en ella los españoles constituyeron la clase social más privilegiada de la población, aunque solo representaban el uno por ciento del total de los habitantes. Podían acceder a los cargos con el gobierno del virreinal.

Luego estaban los criollos que se dedicaban al comercio, la artesanía y algunos eran propietarios de finca, en las cuales cultivaban o se desarrollaba la ganadería. Los criollos en ocasiones fueron tenidos en cuenta por algunos cargos poco importantes en la administración pública y en el ejército de la corona española.

Los grupos mayoritarios eran indígenas, loa africanos, y la población mestiza. Sin embargo, eran quienes peor Vivian en aquella época. Los mestizos se dedicaban a la agricultura, la ganadería, los trabajos domésticos y artesanales.

Los indígenas y negros se dedicaban a los trabajos más duros como: la minería, la agricultura y los trabajos domésticos en calidad de esclavos, también eran cargueros en los puertos; sus costumbres y cultura eran consideradas primitivas por los blancos.

En esa época empezó a llevarse a cabo las formas de trabajo indígena como la mita y la encomienda, para ellos la mita era el trabajo de los indios en las minas, la encomienda era el trabajo en la agricultura, ganadería y por último, yanaconazgo era el trabajo de los indios rebeldes.

El mestizaje cultural se inició con la evangelización y la educación en las escuelas en donde se enseñaron el catolicismo, la lectura y la escritura del español y además se difundió el arte europeo (la arquitectura, la escultura y la música que se mesclaron con las africanas y las nativas).
La convivencia étnica que se generó con el proceso de mestizaje entre las poblaciones europeas, indígena y africana no siempre fue pacífica, y que los europeos se impusieron de manera violenta sobre la población indígena y nativa. La sociedad colonial era una pirámide construida sobre la explotación económica y los criterios raciales.

LA CONCIENCIA ECOLOGICA Y LA EDUCACION AMBIENTAL

Para que la vida continúe siendo posible en nuestro planeta, las sociedades actuales deben cambiar sus hábitos de consumo.

Si todo el mundo quisiera tener lo que anuncian los medios de comunicación, los recursos del mundo no darían abasto para satisfacer tantos deseos materiales, ya que serían necesarios diez mundos como este, para obtener los recursos naturales y satisfacer los caprichos de la moda, la comodidad el éxito, el progreso y el consumo.

Los movimientos ambientalistas aseguran que la solución a la relación entre la población y recursos no se solucionan imponiendo políticas de control de la natalidad como pueden pensar conciencia ecología y ambiental.

Para ellos la solución es que las sociedades cambien sus valores, dejando de lado el consumo y la ostentación.

Ahora, la población de todo el mundo debe ser educada para el uso equilibrado de los recursos de la madre tierra, para mantener una actitud de respeto y conservación de la naturaleza, en este aspecto las poblaciones indígenas aplican la cosmovisión.

***Cuida el territorio*.**

No contamines el recurso hídrico él es fuente de vida y un elemento importante para la vida, aprovecha y valoras lo que tienes.

Lenguaje

GUIA CONCEPTUAL DE LECTURA

GRADO: SEPTIMO

DOCENTE:
ROSA GLADYS DELGADO DELGADO

Presentación

Sin lugar a dudas la lectura, es la base del conocimiento humano. Ella nos posibilita entre otras muchas cosas, la escritura y la comprensión. Sin embargo, quizás en los últimos tiempos, hemos perdido su hábito y ello nos puede ocasionar problemas de sociabilidad principalmente en el futuro. Pero ante todo lo primero que tenemos que preguntarnos es, ¿qué es leer? Leer es trasladar el material escrito simplemente a la lengua oral, es una tarea inteligente, difícil, exigente, pero gratificante; leer es procurar la comprensión de lo leído, es una experiencia creativa.

Todos sabemos que el hábito de la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación y a la capacidad verbal y de concentración donde aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias.

Esta cartilla es otra estrategia metodológica que se busca que los estudiantes desde sus casas sigan aprendiendo y autoformándose y no pierdan el ritmo de aprendizaje de la lectura y escritura son palabras que indican no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Asimismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones.

De esta forma esperamos que esta cartilla le dé aprovecho para enriquecer su escritura y lectura de esta manera que desde sus casas sigan autoformándose ya que lo principal en este tiempo o nuevo proceso académico no dejan a un lado la responsabilidad de seguir con su rol estudiante.

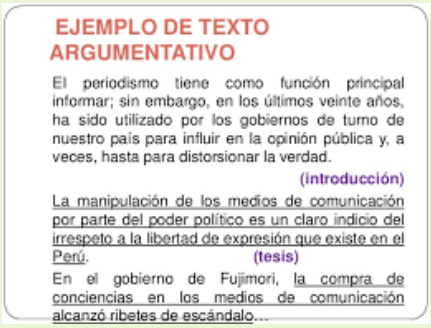
1. TEXTOS ESCRITOS

La palabra texto describe a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra. Se trata de una estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una unidad con sentido.

Tipos de Textos Escritos

1.Descriptivo: Dentro de los tipos de textos es, tal vez, el más directo y su función es describir un producto o servicio de una forma clara y concreta para que rápidamente le transmita al lead su utilidad.

2. Expositivo: Exponer es colocar algo a la vista de los demás, por ejemplo, un producto o en el caso literario una idea, teoría o tesis. Cuando exponemos no juzgamos ni analizamos, simplemente mostramos algo se expone lo que pensamos sobre algo o exponer pensamientos de referencias del área.



3. Argumentativo: Un argumento es un "instrumento para dejar algo en claro" y es un tipo de texto muy útil cuando lo que necesitamos es persuadir.

Cuando argumentamos nuestra narrativa tiene que estar orientada a demostrar algo. Aquí hablamos de los motivos que llevan a que una persona realice una acción y de los beneficios que obtendrá al concretarla.

4. Narrativo: Es aquel texto que cuenta una historia que se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado. La narración hace referencia a la manera de contar la historia, en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes, y que permite al lector imaginarse la situación .

5. Literario: Si bien, todo es literatura, tenemos que colocar este tipo como "estrictamente literario", para crear un espacio dedicado a los textos artísticos y creativos. Es que, la literatura – y el arte en general – están íntimamente ligados al entretenimiento. Poesías, cuentos cortos, crónicas y fábulas son ejemplos de esta clase de textos.

6.Texto publicitario:

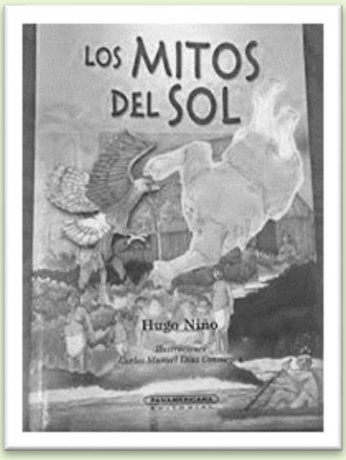
Estos son textos para escritores avanzados, aquí es donde se aplican recetas y conjuros para que el cliente reconozca su necesidad. Los textos publicitarios tienen como objetivo persuadir y convencer sobre un determinado producto.

7. Texto histórico:

Estos son los textos que refieren a grandes hechos o acontecimientos de la historia y/o de grandes figuras. Biografías, fechas patrias, conmemoraciones culturales, entre otros eventos que modifican de alguna forma el día a día de las personas.

.

2.LOS MITOS



Los mitos, en este sentido, forman parte del sistema de creencias de un pueblo o cultura. Considerados en conjunto, los mitos conforman una mitología. La mitología, como tal, es la que sustenta la cosmovisión de una cultura, es decir, el conjunto de relatos y creencias con los cuales un pueblo se ha explicado tradicionalmente a sí mismo el origen y razón de ser de todo lo que lo rodea.

En este sentido, los mitos ofrecen explicaciones sobre el origen del mundo (cosmogonía), de los dioses (teogonía), del hombre en la Tierra (antropogénicos), de la fundación de las culturas y las naciones (fundacionales), de los seres, las cosas, las técnicas y las instituciones (etiológicos), así como sobre el origen del bien y el mal (morales) y relatos asociados con la idea del fin del mundo (escatológicos).

Los mitos responden preguntas existenciales (¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿hacia dónde vamos?, ¿por qué estamos aquí?) y ofrecen explicaciones tradicionalmente aceptadas por el pueblo, que se han venido trasmitiendo de generación en generación a lo largo de los siglos de manera oral o escrita.

Función del mito

Las funciones de los mitos son múltiples ya que es parte de una cultura. No obstante, en general, se puede aceptar tres funciones esenciales: explicativa, de significado y pragmática. La función explicativa: se refiere a que los mitos explican, justifican o desarrollan el origen, razón de ser y causa de algún aspecto de la vida social o individual, por ejemplo, el mito griego que narra cómo se originó el mundo del "Caos" o el Génesis que comenta el nacimiento de la mujer de la costilla de un hombre.

Se distinguen varias clases de mitos:

Mitos cosmogónicos: Intentan explicar la creación del mundo. Son los más universalmente extendidos y de los que existe mayor cantidad. A menudo, se sitúa el origen de la tierra en un océano primigenio. A veces, una raza de gigantes, como los titanes, desempeña una función determinante en esta creación; en este caso, tales gigantes, que suelen ser semidioses, constituyen la primera población de la tierra.

Mitos teogónicos: Relatan el origen de los dioses. Por ejemplo, Atenea surge armada de la cabeza de Zeus.

Mitos antropológicos: Narran la aparición del ser humano, que puede ser creado a partir de cualquier materia, viva (una planta, un animal) o inerte (polvo, lodo, arcilla, etc.). Los dioses le enseñan a vivir sobre la tierra. Normalmente están vinculados a los mitos cosmogónicos.

Mitos etiológicos: Explican el origen de los seres, las cosas, las técnicas y las instituciones.

Mitos morales: Explican la existencia del bien y del mal.

3.ORALIDAD EN LENGUA

La oralidad es el proceso de comunicación entre dos o más interlocutores presentes físicamente todos en un mismo espacio. La oralidad debe ser diferenciada del simple hablar en voz alta cuando hablar deviene expresión, pero no comunicación.

Según Walter Ong (1996) hace una buena definición de ello y habla de oralidad primaria a la oralidad de una cultura que carece de todo conocimiento de la

escritura Es primaria por el contraste con la oralidad secundaria de la actual cultura de alta tecnología, en la cual se mantiene una nueva oralidad mediante el teléfono, la radio, la televisión y otros aparatos electrónicos que para su existencia y funcionamiento dependen de la escritura y la impresión.

La oralidad es, entonces, fugacidad y permanencia. Es la conjunción entre lo inmediato y lo mediato, entre la memoria ancestral y la no memoria. Este fenómeno doble ha permitido a la oralidad debatirse entre el mundo de la cultura escrita y transformarse. Las culturas orales son porque tienen una historia común, valores comunes, una cultura, En todos los procesos de oralidad (la forma comunicativa a través de expresiones orales), se aplica la oratoria. Se trata del arte de hablar con elocuencia (Facultad de hablar bien con fluidez,) para informar, convencer, persuadir o deleitar a un auditorio.

Entre los factores de la oralidad, pueden mencionarse al lingüístico (la articulación clara, el uso preciso de palabras y la construcción correcta de oraciones), el extralingüístico (la entonación, la cadencia, el ritmo, las pausas y el volumen de la voz, por ejemplo), el discursivo (la construcción del discurso de acuerdo con una intención), el socio-lingüístico (conocimiento del contexto cultural en el cual se produce el hecho verbal) y el cultural (la comprensión general y particular que se tiene sobre el tema tratado).

la relación lengua-habla-hablar constituye un problema de concepción, relación y fundamento, a la vez que un soporte de explicación referido al sujeto hablante. Para los fines de una lingüística del habla-hablar, lo oral se define como un tipo libre de expresión verbal que involucra todo proyecto epistemológico útil a la reflexión acerca de la ciencia del lenguaje y sobre todo de la práctica social de la lengua como dinámica verbal y socio comunicativa.

Se distingue dos tipos de oralidad, a saber, la oralidad primaria y la oralidad secundaria.

Oralidad Primaria: Se define como la forma de comunicarse de las culturas con un carácter de permanencia.
En el intervalo que va de la primera a la segunda guerra mundial, surgió la instrumentación de las tecnologías de la comunicación moderna, destinadas a la

creación de un lenguaje altamente sofisticado, para la propaganda Política –primero- y después para la comercial.

Oralidad secundaria: La cultura está dominada por las formas orales de la comunicación la instrumentación de las tecnologías de comunicación y el uso de un lenguaje altamente sofisticado. Esta oralidad se manifiesta principalmente en las sociedades avanzadas, que poseen la escritura como soporte de la memoria.

Características de la oralidad

1. **Dicción:** Es aquella capacidad que tiene una persona de hablar correctamente, de decir, de establecer oralmente las ideas que poseemos en abstracto en nuestra mente
2. **Fluidez:** Es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta.
3. **Uso inapropiado de tiempos verbales:** Algunas oraciones con los verbos ser y hacer, como es mediodía o hace mucho calor, los estudiosos del tema sostienen que es imprescindible que el verbo esté siempre presente.

El mal uso que se hace del verbo –o al que ni siquiera se hace–, no ya en las redes sociales, sino en los medios de comunicación, a veces hasta por prestigiosos locutores de radio o de televisión como, por ejemplo: Si yo digo, pongo por caso, que el miércoles he visto el partido de fútbol por la tele estoy hablando de forma inadecuada, porque tendría que decir el miércoles vi el partido de fútbol. Sin embargo, si quiero expresar la idea de que esta semana fui al cine, es más correcto decir que he estado en el cine, no que estuve en el cine. Ello se justifica porque, cuando se trata de acciones que el hablante considera cercanas al presente.

4. **Alteración de las partes de la oración:** Cuando hablamos o escribimos ordenamos las palabras de forma determinada, si no fuera así no podríamos comunicarnos, porque la palabra, además de tener un significado cumple determinadas funciones de esta manera cuando vamos escribir o expresar una oración

.

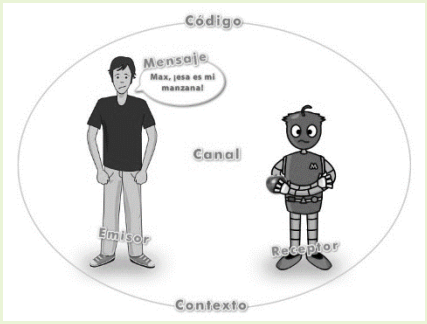
4.**INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL TEXTO**.

¿Te has preguntado para qué te comunicas con tu familia, con tus amigos o con tus maestros?

Al comunicarnos lo hacemos con una intención. La intención comunicativa es el propósito que perseguimos cuando emitimos algún mensaje. Si queremos informar, nuestro mensaje tendrá ciertas características, si queremos convencer o persuadir a alguien, la estructura y características del

mensaje cambiarán. Sin embargo, un mismo mensaje puede tener más de una intención.

Un texto, por ejemplo, puede tener varias intenciones comunicativas, aunque una es la que predomina. El pensamiento de cada persona se expresa por medio del lenguaje. Al emitir un mensaje, lo haces con una intención, pero también con una función. El lenguaje tiene diferentes funciones, de acuerdo con el elemento del proceso de la comunicación que se enfatice:



referente: es de lo que se trata el mensaje.
Mensaje: Es lo que se quiere transmitir.
Código: Sistema de señales o signos que se usan para transmitir un mensaje, por ejemplo, el inglés, el castellano,

5. INTENCIÓN COMUNICATIVA Y LENGUAJE

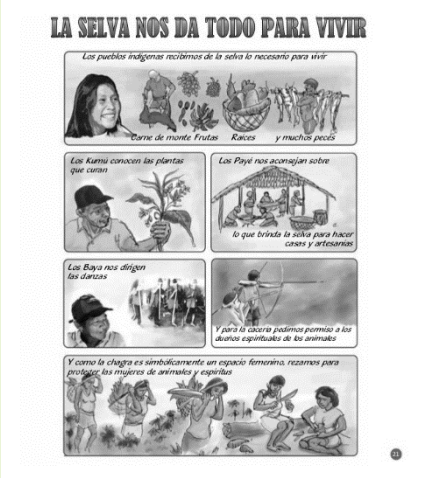
La intención comunicativa es el objetivo que perseguimos cuando hablamos, escribimos o emitimos algún mensaje. Si queremos informar, nuestro mensaje tendrá ciertas características. Si queremos enseñar cómo se realiza algún procedimiento, el lenguaje varía. Tanto la estructura como las palabras empleadas en cada caso, son diferentes. Sin embargo, un mismo mensaje puede tener más de una intención. importancia de la Intención Comunicativa ν La importancia que la intención tiene en la comunicación humana, no puede comprenderse de una manera cabal atendiendo únicamente al emisor del enunciado, sino que debe tomarse en consideración también el papel que desempeña el receptor. Éste, efectivamente, participa de una manera activa en la construcción del significado discursivo, puesto que presupone que el emisor hace uso de la lengua con un fin determinado, e interpreta el discurso del emisor en función de la hipótesis que hace sobre cuál es esta intención.

6. SOSTENIMIENTO DE LA CHAGRA

La agricultura o chagra, es hecha por la familia indígena mediante la selección del sitio, tumba selectiva del bosque, dejando en pie las palmas y árboles frutales que son de interés e importancia para su alimentación, quema del material derribado, siembra y establecimiento de varias especies vegetales nativas y propias de la región de períodos vegetativos semestrales, anuales y limpieza, recolección y abandono. La biodiversidad mantenida y establecida en la chagra es una herencia cultural que hace parte de la identidad de cada familia. Su función es garantizar la alimentación y

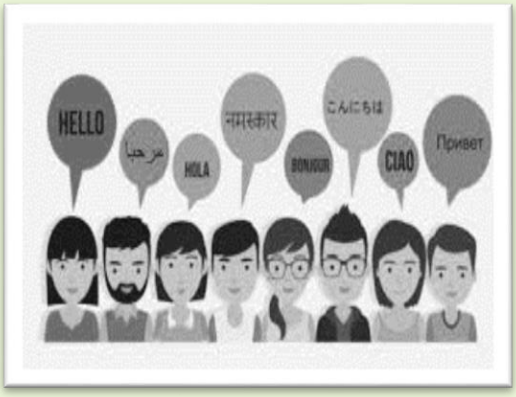
subsistencia de la familia indígena, constituyendo parte esencial de la seguridad alimentaria de ésta, complementando las actividades de recolección, caza y pesca. La chagra es para los indígenas "el lote escogido del cual vivimos. La chagra es el pulmón que nos da la vida, sin ella, sería muy difícil de sobrevivir" además es un cultivo que los indígenas tienen, sin él no se puede vivir"

Siendo la base fundamental de sostenibilidad en la chagra donde se siembra gran variedad de productos como la yuca, piña, ñame, varias especies de ají plátano, maíz, caña, guamos, chontaduro y otros árboles que al perdurar en el tiempo ayudan a la resiliencia del ecosistema a, conformando en el transcurso del tiempo, los rastrojos de frutales. así mismo la tradición agrícola indígena ha podido adaptarse al medio, en un largo proceso de selección de suelos, variedades cultivadas, métodos de labor y mezcla de cultivos, que no sólo garantizan la cosecha, sino la alimentación y sobre vivencia de todas las especies bióticas, protegiendo y propiciando de esta manera, la recuperación del ecosistema



7.MULTILINGÜISMO

En el primer caso, una persona multilingüe, en la definición más amplia, es aquella que puede comunicarse en más de una lengua, ya sea de manera activa (escribiendo y hablándola) o pasiva (escuchando y leyéndola). Más específicamente, se utilizan los términos bilingüe o trilingüe en caso de que la persona domine dos o tres lenguas. En el multilingüismo social, no todos los hablantes tienen que ser multilingües, pero sí una gran parte.



- Toda comunidad lingüística tiene derecho a que su lengua sea utilizada como oficial dentro de su territorio"
- Toda comunidad lingüística tiene derecho a decidir cuál debe ser el grado de presencia de su lengua, como lengua vehicular y como objeto de estudio, en todos los niveles de la educación dentro de su territorio: preescolar, primario, secundario, técnico y profesional, universitario y formación de adultos"

las lenguas indígenas son importantes por varias razones:

Aportan conocimientos únicos y formas de comprender el mundo de manera diferente. Ayudan a fomentarla paz y el desarrollo sostenible.

- Potencian la protección de los derechos humanos y las libertades de los pueblos indígenas.
- Suponen un impulso de la inclusión social y de la alfabetización.
- Contribuyen a la diversidad de valores, de culturas y de lenguas.

8.CONECTORES DE PARA LA PRODUCCION DE TEXTOS.

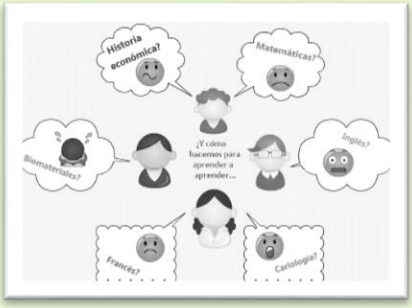
Los conectores textuales son palabras, marcas o expresiones que ayudan a relacionar oraciones, así mismo, orientan al lector a encontrar la coherencia en la estructura de un texto. A través de los conectores, quien redacta, organiza de manera lógica la información en el escrito. Por su parte el lector, se auxilia en los conectores para encontrar la continuidad entre la información plasmada en cada párrafo.

Cuando se construye un texto, es necesario poner de manifiesto las relaciones lógicas que unen las distintas ideas para que nuestro interlocutor pueda interpretarlo correctamente.

CONECTORES DE TEXTO		
TIPO	FUNCIÓN	EJEMPLOS
Conectores de causa	Señalar el motivo o razón de algo que sucede.	Porque, pues, puesto que, ya que, debido a que, como, consecuencia de, a causa de que, en vista de que.
Conectores de consecuencia	Hacer saber lo que sigue.	Luego, así que, de ahí que, de manera que, entonces, en conclusión, por esto, por esta razón, por lo tanto, de modo que, de suerte que, en consecuencia, por consiguiente.
Conectores de oposición o contraste	Señalar relaciones de oposición.	Más, pero, sino, por el contrario, sin embargo, no obstante, más bien, antes bien, en cambio.
Conectores de concesión	Indicar una negación parcial.	Aunque, a pesar de que, aun cuando, si bien.
Conectores de adición	Adjuntar ideas	Más aún, además, así mismo, inclusive, aparte de ello, también, no sólo, sino también.
Conectores de equivalencia	Señalar algo similar pero de manera técnica.	En otras palabras, en otros términos, es decir, o sea, vale decir, en suma.
Conectores de evidencia	Recordar un punto obvio.	Desde luego, obviamente, naturalmente, como es evidente, por supuesto, sin lugar a dudas, indudablemente.
Conectores de orden	Enumerar una serie de puntos.	Primero, en primer lugar, en segundo lugar, antes, después, finalmente, por último, a continuación.
Conectores de secuencia	Indicar una sucesión de ideas.	Después, luego, en seguida, posteriormente.

9.PENSAMIENTO SIMBOLICO

El pensamiento simbólico es la capacidad de un ser vivo para pensar allende la situación en la que se encuentra presente, generando con ello contenidos mentales abstractos sobre los que proyecta su capacidad de representación. En los seres humanos se ha descrito que, en condiciones de desarrollo normativas, esta habilidad se inicia a partir de los 18 meses de edad.



El pensamiento simbólico en el ser humano

A continuación, procedemos a detallar algunas de las expresiones del pensamiento simbólico, necesarias para comprender al ser humano en su totalidad.

1. Expresión escrita y oral: el lenguaje: El uso de palabras es un ejemplo básico de simbolización, puesto que las claves verbales con las que describimos la realidad no son en absoluto aquello que señalan, sino más bien su traducción a unos términos abstractos y consensuados.

2. Cultura y sociedad: La cultura a la que pertenece un individuo se fundamenta en la capacidad de simbolización del ser humano Cuando los grupos humanos eran de tamaño reducido, con tribus de apenas pocas decenas de sujetos, resultaba sencillo disponer de un conocimiento sobre los que formaban parte de las mismas y sus relaciones correspondientes. La capacidad del ser humano para pensar de una manera abstracta permitió que pudieran expandirse las redes sociales, creándose con ello comunidades amplias que requerirían de métodos novedosos para subsistir (como la ganadería y la agricultura).

10. MADRE TIERRA

la Madre Tierra brinda alimentos, supervivencia, hacemos parte de ella", "El territorio, la cultura y prácticas, nos lo recuerda: nosotros venimos de la tierra, la reconocemos y la sentimos",

la procedencia de la tierra es algo en lo que coinciden todos los pueblos indígenas, por eso, cuando la Madre Tierra sufre, los indígenas también. "Si nosotros la maltratamos, la madre llora, se cansa...esto no se ve pero espiritualmente se siente mal tratada y abandonada. donde también representa el pensamiento, es todo aquello que nos rodea, así como lo hace la naturaleza, **también es la principal proveedora:** *"un indígena sin su territorio o sin su Madre Tierra no es indígena"***,** Parte del sentido de reflexionar sobre la Madre Tierra para los pueblos indígenas está en la discusión del cuidado y respeto por la naturaleza de esta forma se debe cuidarla para que nos siga brindando bienestar.

Es cierto: la Madre Tierra es mucho más que el suelo sobre el que caminamos. Es el viento, el fuego, el agua, el elemento

que se respira y que sostiene la vida y permite su prosperidad. Desafortunadamente, no estamos haciendo mucho por protegerla, es la principal víctima de nuestra sociedad actual y sus efectos sobre el medio ambiente. El cambio climático, los eventos extremos relacionados al mismo, los residuos se acumulan. La contaminación en las ciudades, en nuestras fuentes de agua.

11. DIFERENCIA ENTRE LENGUA Y LENGUAJE.

La lengua: Es el sistema de comunicación utilizado por un grupo humano. Está conformada por un conjunto de signos lingüísticos que se manifiestan de forma oral o escrita (lengua española, lengua francesa, lengua coreana, lengua japonesa)

Características de la lengua

- Es social: la lengua se crea, verifica y transmite en comunidad.
- Está organizada a través de reglas y convenciones que regulan el uso de los signos que la conforman.

El lenguaje: Es el potencial que tenemos para usar los signos orales y escritos de la lengua. Es decir, es la facultad humana que nos permite comunicarnos. Es una capacidad innata y abstracta, Sin el lenguaje, no puede haber lengua ni habla.

Características del lenguaje.

- Puede ser verbal (habla y escritura) o no verbal (símbolos, imágenes, gestos).
- Es racional, puesto que requiere del uso de la razón para asociar los signos que formarán una palabra o enunciado.

12. PRODUCCION TEXTUAL

Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

De esta forma el proceso mismo de la escritura de un texto (la planeación, realización y evaluación de lo escrito) está basado en:

• La coherencia y cohesión en la forma en que se aborda el tema central del texto.

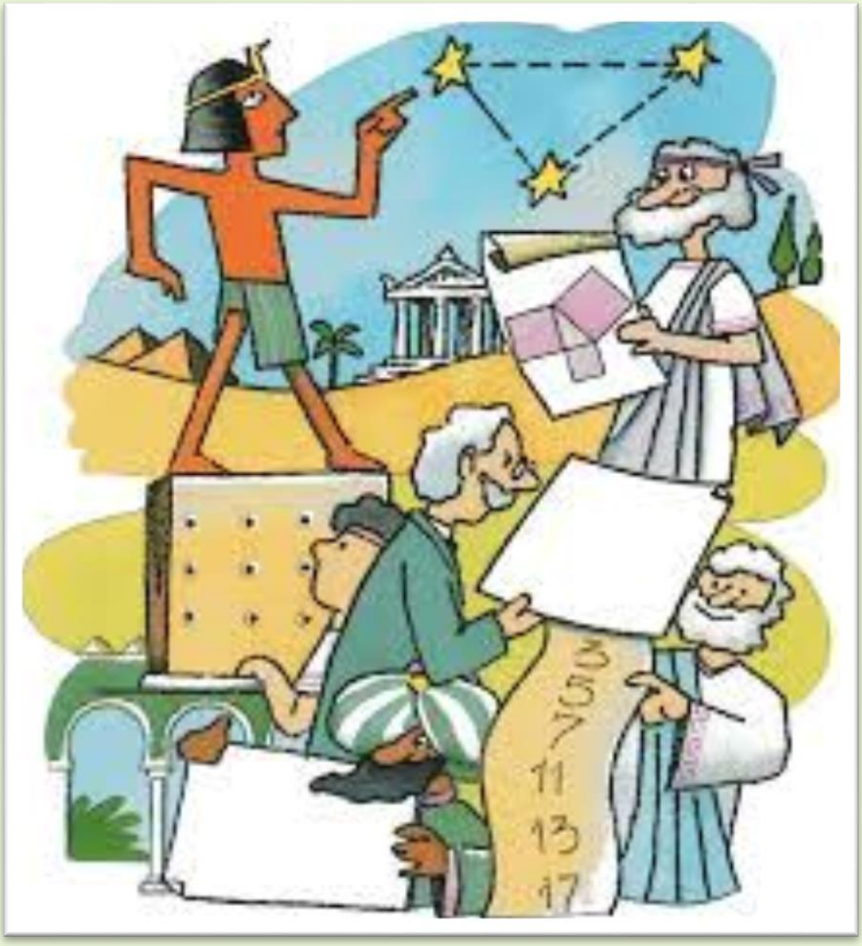
• La organización del texto a través de la puntuación, la selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y la elaboración de párrafos.

. Esto lleva al escritor a tomar decisiones sobre la mejor manera de expresarse por escrito, en el cual para una producción de texto se debe tener en cuenta:
Planear los textos antes de comenzar a escribirlos.
Establecer para qué se escribe, a quién se dirige, qué se quiere decir y qué forma tendrá (organización).
Releer el texto producido para verificar que cumpla con los propósitos establecidos y tenga suficiente claridad. Para esta actividad puede ser necesario repetir este paso varias veces:

oraciones y las palabras empleadas (¿las oraciones están completas?, ¿la relación entre las oraciones es lógica?) y el nivel de la ortografía, el formato, la caligrafía De esta manera para crear producción de textos debes de practicar primero en las organizaciones de ideas, pensar que vas a escribir, de esta forma podrás desarrollar adecamente una producción de textos.

Matemáticas

GRADO SÉPTIMO

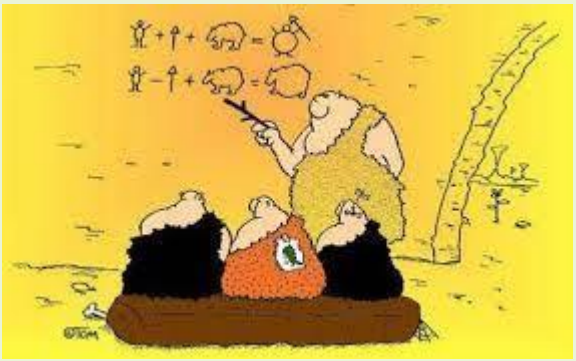


Docente: Julián Humberto chamorro B.

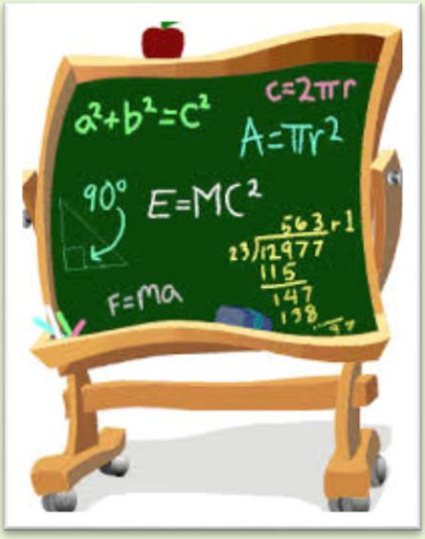
INTRODUCCIÓN

No es un texto para memorizar, es un texto de ideas que orientan el desarrollo de algunos contenidos asociados al Proyecto Etno educativo Korebaju. Se toma una actividad central asociada a la chagra o a la huerta para el enriquecimiento de un saber hacer propio de la cultura Korebaju y de las culturas vecinas.

NUMERACIÓN, SISTEMAS DE NUMERACIÓN Y EVOLUCIÓN[1]



¿Dónde y cuándo comenzaría la fantástica aventura del conocimiento y uso de los números y de las operaciones con estos? ¿En lo que ahora identificamos como Asia, en Europa, en América o en algún lugar de África? ¿Hace treinta mil años, en la época del hombre de Cromagnon, hace cincuenta milenios, en la del neandertal o hace cien mil años, quinientos mil o incluso un millón de años? Imposible determinarlo.



La historia de los números y de las operaciones se pierde en la prehistoria de la humanidad, pero lo que sí parece demostrado es que, si bien el ser humano posee un cierto potencial numérico innato, no exclusivo de nuestra especie, por cierto, hubo un tiempo en el que el hombre no conocía los números, ni siquiera modo alguno de conteo, como se desprende de las observaciones de algunas tribus, como los zulúes y los pigmeos de África, los aran-da y los kamilarai de Australia o los botocudos de Brasil (Ifrah, 1987). Estos colectivos han conservado sus formas de vida y organización social propias de hace miles de años prácticamente hasta la era de la globalización y, hasta hace pocos años, se encontraban en ese nivel cero del conocimiento numérico, hasta el punto de que solo empleaban dos nombres de números

[1] Obtenido de Natividad Adamuz-Povedano y Rafael Bracho-López de su trabajo La aritmética del siglo XXI

propiamente dichos: uno para la unidad y otro para el dos. Más allá, todo les parecía impreciso y empleaban expresiones que podrían traducirse como varios, muchos, etc.

Luego parece que no somos los únicos seres numéricos por naturaleza, aunque probablemente sí seamos los que podamos desarrollar o al menos hayamos desarrollado mayor dominio de los números y de sus propiedades y operaciones en particular. Las dotes para la aritmética y el cálculo se han comprobado científicamente que también los poseen las plantas carnívoras, las palomas, las hormigas entre otros recurren a las matemáticas para asegurar su subsistencia.

Saber contar no solo es una habilidad útil si eres un bípedo pensante. Sin ir más lejos, la venus atrapamoscas (conocida en el mundo científico como Dionaea muscupula y como lo pueden ver en la imagen) hace cálculos para decidir cuándo merece la pena atrapar una presa. Esta planta carnívora, que solo recurre a la ingesta de insectos o arañas como "plan B" cuando escasean los nutrientes del suelo, tiene que pensárselo bien antes de capturar a una presa porque el gasto energético que le supone es alto.

Pese a su fama de sucias y torpes, las palomas pueden contar al menos hasta nueve. Así lo demostró Damian Scarg, de la Universidad de Otago (Nueva Zelanda). Lo sorprendente es que no solo sabían contar hasta nueve, sino que también eran capaces de aplicar una regla abstracta: organizar las imágenes en una pantalla según el número de elementos que contenían, de mayor a menor. Algo que hasta el momento solo se había observado en primates y humanos.

Las hormigas del desierto (llamadas en el mundo científico Cataglyphis fostir) llevan un podómetro incorporado para asegurarle de encontrar siempre el camino a vuelta a casa. Científicos alemanes de la Universidad de Ulm descubrieron hace una década que estos insectos dispones de un contador interno de pasos, integrado en su sistema nervioso, que se "pone en ceros" cada vez que regresa al nido. Es más, tienen tan bien medidos sus pasos que si sus patas se acortan o se alargan, comenten errores estimando la distancia recorrida.

Pero ¿en qué momentos de la historia y de qué manera se ha desarrollado el conocimiento de la aritmética hasta el punto en el que nos encontramos hoy día? Evidentemente, este desarrollo se ha producido en función de las necesidades del ser humano y de manera casi paralela a los desarrollos de otros saberes, aunque probablemente un poco por delante del conocimiento numérico y de la escritura. Por otro lado, de la mano de los avances culturales, comerciales, industriales, científicos y tecnológicos que ha experimentado la humanidad en los últimos siglos y, sobre todo, en las últimas décadas, el avance en el desarrollo de la aritmética y el cálculo no ha sido ni mucho menos lineal, sino que la aceleración en el conocimiento ha sido mucho mayor en los últimos tiempos.

CONTRIBUCIONES CULTURALES A LA TEORIA DEL NÚMERO

BREVE HISTORIA CULTURAL DE LA TEORIA DE NUMEROS

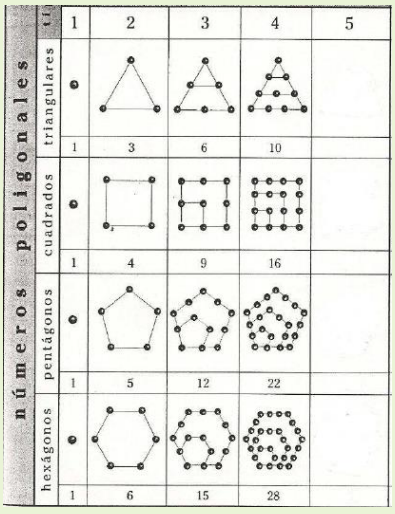
Como toda actividad humana antigua, resulta imposible establecer con certeza los origenes de la teoria de números. Las fuentes históricas sólo nós permiten formular algunas conjeturas que no necesariamente cuentan con una amplia aceptación. El hueso de Ishango, del perone fósil de un babuino descubierto por Jean de Henizelin en 1960 en una zona próxima a la naciente del rio Nilo, data de 20.000 años y es la pieza más antigua con información de actividad humana de la que se tiene constancia. En el hueso de

Ishango aparecen unas series muescas o “rayas” dispuestas en columna, que son prueba del desarrollo de las nociones de número y de conteo. Una de estas columnas muestra la sucesición de números 11, 13, 17 y 19, todos números primos. Para algunos, esto es evidencia de que el hueso de Ishango no sólo era un registro o instrumento de conteo y que para entonces el hombre ya habría desarrollado la idea e divisibilidad, concepto fundamental de la Teoria de Números.

La tablilla Plimpton 332, atribuida a la civilización babilónica, fue hallada en el desierto de Irak y se supone que fue escrita alrededor del año 1800 antes de Cristo. La tablilla contiene un arreglo rectangular de quince filas y cuatro columnas. Salvo algunos errores, en cada fila el cuadrado del número en la tercera columna menos el cuadrado del número en la segunda columna es un cuadrado perfecto. Por tanto, se puede afirmar que se trata de una lista de quince ternas pitagóricas. Se desconce el método empleado para la generación de estas ternas, pero la cantidad y la magnitud de los valores es asumible el uso de un procedimiento que implica el conocimiento de relaciones numéricas más allá de las operaciones aritméticas básicas.

LA TEORÍA DEL NÚMERO HECHO POR LOS GRIEGOS

Al pensar que todo podía explicarse con los números, los Pitagóricos establecieron gran cantidad de clasificaciones entre los éstos y se dedicaron a descubrir sus propiedades. Así iniciaron una rama de las Matemáticas que hoy se conoce como la Teoría de Números, que en el siglo XVII tendría un nuevo impulso con Fermat y ya en el siglo XX ha encontrado aplicaciones insospechadas.



Los Pitagóricos construían sus teoremas juntando piedrecillas para cada número. Así observaron, por ejemplo, que al sumar términos de la sucesión de los números impares:

1 + 3 = 22 1 + 3 + 5 = 32 1 + 3 + 5 + 7 = 42 ... etc. y, en general, que: **1 + 3 + 5 + ... + (2n + 1) es un cuadrado perfecto.** También descubrieron que al sumar términos de la sucesión de los números pares: 2 + 4 = 6 = 2 · 3 2 + 4 + 6 = 12 = 3 · 4 2 + 4 + 6 + 8 = 20 = 4 · 5 ... etc. Es un número oblongo o rectangular. Los griegos fueron los artífices de la construcción de los números pentagonales y en el cual abrieron caminos para que la teoría del número continuara desarrollándose.

HISTORIA DE LA ARITMÉTICA (CALCULO ARITMÉTICO)

La palabra "cálculo" toma su origen en el latín *calculus*, que significaba contar con piedras. El origen del cálculo viene de la mano de la evolución de la especie humana. Encontramos prueba de ello en las distintas civilizaciones que han existido a lo largo de la historia. Las necesidades para el cálculo venían principalmente por el intercambio o lo que posteriormente serían las relaciones comerciales, por un lado, y por otro, de la necesidad de tener un calendario que les permitiera tener en cuenta las estaciones o las crecidas de los ríos para sus cultivos.

Por otro lado, la palabra algoritmo es un legado de Al-Khwarizmi, un erudito árabe que recopiló gran parte del conocimiento griego e hindú para darlo a conocer al mundo árabe. Según el *Diccionario de la Real Academia Española* un algoritmo es un conjunto ordenado y finito de operaciones que permite hallar la solución de un problema. En su segunda acepción aparece método y notación en las distintas formas del cálculo. Por tanto, cuando nos referimos a los algoritmos de cálculo, estamos hablando de métodos y notaciones establecidas tradicionalmente para realizar las cuatro operaciones básicas, esto es, la adición, la sustracción, la multiplicación y la división.

CALCULO ARITMÉTICOS DE VARIAS CULTURAS

La relación entre cultura y matemáticas plantea que cada sociedad o grupo de individuos socialmente identificable posee cosmogonías, cosmovisiones, rituales, tradiciones… de los cuales el pensamiento matemático no está alejado de ello, si se considera que las matemáticas con una creación del ser humano, contribuye a dar fuerza una idea la cual consiste que cada grupo cultural y socialmente distinguible posee sus propias formas de calcular. Ante ello, podemos considerar que las diferentes culturas asiáticas (China, Japón, Rusia…), culturas del medio oriente (Egipto, Árabe, Musulmán…), culturas precolombinas (Aztecas, Mayas, Incas…) han creado sus propias formas para hacer cálculos

desde la invención de ábacos-Iupanas hasta formas únicas para representar sus cálculos como por ejemplo los Kipus (Inca).

ARITMÉTICA MENTAL

El pensamiento constituye una actividad fundamental del ser humano. El psicólogo Richard Skemp estableció una distinción entre las modalidades de pensamiento involucradas en la actividad matemática, afirmando que se pueden desarrollar dos tipos de pensamiento no excluyentes entre sí: el pensamiento instrumental y el pensamiento relacional. Poseer un pensamiento instrumental en matemáticas implica que conocemos los procedimientos para obtener la solución correcta a la cuestión planteada, pero conocemos muy poco sobre estos procedimientos. La más mínima variación o cualquier error en ellos hará que nos perdamos. No tenemos autonomía para construir otros caminos hacia la solución, conocemos las reglas, pero no la razón de ellas. En cambio, poseer un conocimiento relacional implica poseer un mapa cognitivo relevante en relación con las matemáticas, de forma que nos permita tomar distintos caminos hasta llegar a la solución. El objetivo principal de la aritmética debería ser que la persona conozca en profundidad el sistema de numeración decimal y las operaciones con los números, así como sus propiedades, de forma que pueda aplicarlas de manera conveniente al cálculo; es decir, lo que se pretende es que el alumnado que posea un pensamiento relacional, o dicho de otro modo, que desarrolle un apropiado sentido numérico.

ASTRONONOMÍA, MATEMÁTICAS Y NATURALEZA

Al parecer la observación, los descubrimientos y los conocimientos adquiridos a lo largo de la historia humana a permitido conocer con mayor profundidad nuestro mundo, nuestra aldea global. Desde las formas de contar y organizar lo que tenemos, como la observación de movimientos repetitivos de cuerpos celestes (Luna, Sol, estrellas, planetas…) para realizar una ubicación y localización del lugar donde se encuentra dentro del territorio. Contribuyo a configurar dos disciplinas que durante tiempos y en espacios, diversas culturas según bajo tradiciones sociales han gestado conocimiento en torno a la astronomía y las matemáticas dentro de la naturaleza.

MATEMÁTICAS Y NATURALEZA

Matemáticas, todos lo sabemos o no lo sabemoes, es 2+2=4, log 2=0'301030…, tgx=senx/cosx, π= 3'14… es la razón entre el perímetro y el radio de una circunferencia, dos triángulos son semejantes cuando…, ¿qué pueden tener que ver tales cosas nada menos que con *la estructura de la naturaleza?* ¡Ni siquiera a los matemáticos normales les oímos nada sobre tal relación! Que tenga que ver con la tecnología, con los cálculos relacionados con la construcción de un satélite que ha de viajar al espacio, estaría entendido, pero con… *¡la estructura de la naturaleza!* ¿No estaremos delante de una exageración? La intención, es tratar de ayudar a contemplar la matemática bajo la misma luz con la que durante muchos siglos muchas personas la han considerado. Es cierto que una gran mayoría, nos hemos vuelto bastante prosaicos en nuestra propia concepción de lo que la matemática representa. Pero hubo un tiempo, en el nacimiento mismo de la matemática tal como hoy la concebimos, hace más de 25 siglos, a finales del siglo 6 a. de C., en que todo esto fue muy diferente. Para la comunidad de los pitagóricos, en cuyo seno fue gestada la matemática al modo que hoy la cultivamos, el pensamiento matemático era la escala hacia la comprensión del universo, hacia el conocimiento de «las raíces y fuentes de la naturaleza», como se expresan frecuentemente los documentos del pitagorismo primitivo conservados y esta era su función más importante.

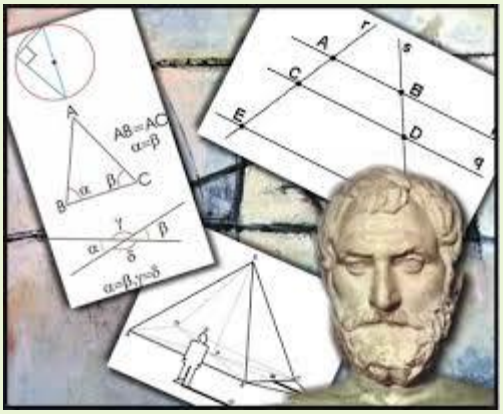
HISTORIA DE LA GEOMETRÍA

Es razonable pensar que los primeros orígenes de la geometría se encuentran en los primeros orígenes de la humanidad, pues seguramente el hombre primitivo clasificaba, aún de manera inconsciente, los objetos que le rodeaban según su forma. En la abstracción de estas formas comienza el primer acercamiento, informal e intuitivo, a la geometría. Las primeras civilizaciones mediterráneas adquieren poco a poco ciertos conocimientos geométricos de carácter muy práctico. Estos son esencialmente algunas fórmulas, o mejor dicho algoritmos expresados en forma de "receta", para calcular áreas y longitudes. La finalidad era práctica, pues se pretendía con ello calcular la producción proporcional de las parcelas

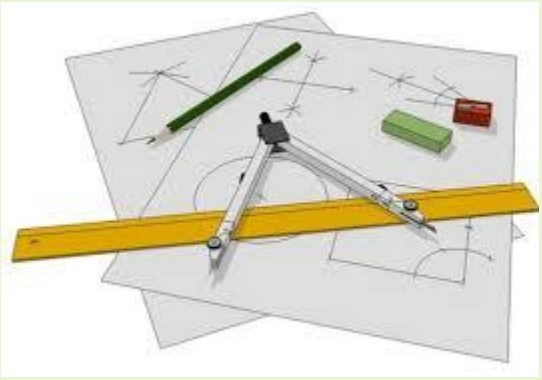
de tierra para determinar los impuestos, o reconstruir las parcelas de tierra después de las inundaciones.

Siempre se ha dicho que los egipcios tenían una alta formación matemática, y se ha llegado a insinuar que tuvieran un acervo de conocimientos secretos o que se hubieran perdido con el paso de los tiempos. Estas hipótesis nunca han sido confirmadas, y los documentos existentes tienden a echarlas por tierra.

GEOMETRÍA PARA MEDIR



La historia nos hace pensar que el conocimiento que esta civilización, así como los de las culturas mesopotámicas, tuviera sobre geometría pasó íntegramente a la cultura griega a través de Thales, los pitagóricos y esencialmente de Euclides. Geometría se deriva de la palabra griega “eletqia” que significa medida de la tierra. La palabra fue usada por el historiador griego Herodoto en el siglo V a.C. en su gran épica sobre las guerras persas en donde escribe que en el antiguo Egipto fue usada "geometría" para las necesidades de los agrimensores egipcios para redistribuir las tierras del Valle del Nilo después de cada periódica crecida.



La geometría griega fue la primera en ser formal. Parte de los conocimientos concretos y prácticos de las civilizaciones egipcia y mesopotámicas, y da un paso de abstracción al considerar los objetos como entes ideales, un cuadrado cualquiera, en lugar de una pared cuadrada concreta, un círculo en lugar del ojo de un pozo, entre otros, que pueden ser manipulados mentalmente la sola ayuda de la regla y el compás.

FORMAS DE CALCULAR EL ÁREA

Desde las informaciones observadas, las antiguas civilizaciones que contribuyeron al conocimiento geométrico sobre este tema son los egipcios y los babilonios. Ellos trataron problemas sobre la medición de la tierra, para ello, en Egipto el Faraón empleaba a aparajadores quienes tenían la tarea de ubicar y registrar el espacio como a su correspondiente familia y asi poder reclamar los impuestos ejercidos por el Faraón. Para Babilónia, existen tablillas que evidencia que empleaban métodos (reglas) geométricos para medir el área de tierra como también volúmenes. Al igual que la aritmética, esta se desarrolló de manera diversa en cada cultura por lo cual, la tarea es hacer visible esos trabajos.

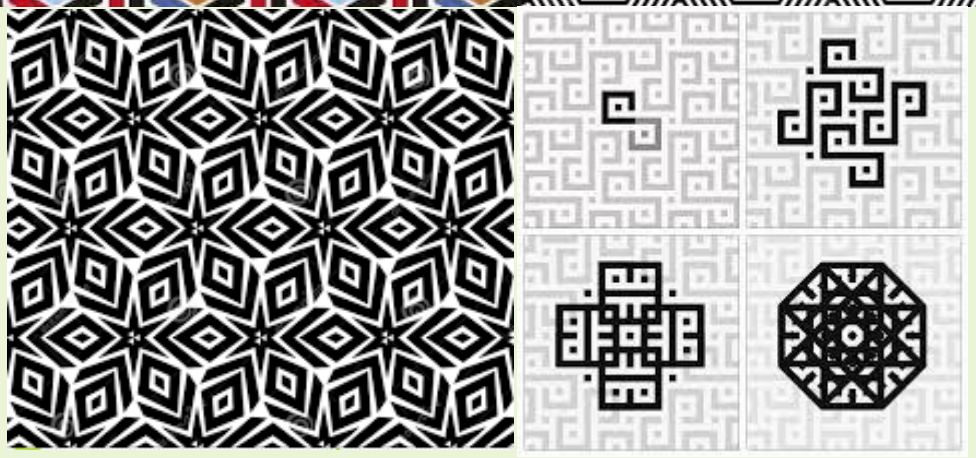
UNA MEDIDA PARA LA CIRCUNFERENCIA DE LA TIERRA

La Tierra es, muy aproximadamente, una esfera. Pero esto no lo sabían los hombres de la Antigüedad ya que, hasta donde nuestra vista alcanza, todo nos parece plano, circular como un disco. Un antiguo pueblo de navegantes, los fenicios, habían advertido que al norte del Ecuador aparecen constelaciones distintas de las que se ven cuando se desciende hacia el Sur. También observaban que cuando un barco se alejaba de la costa, a la vista del observador que está en tierra desaparece primero el casco y luego, sucesivamente, las partes superiores del navío. Los fenicios concluyeron que la Tierra debía ser esférica. El tamaño de la esfera terrestre fue establecido en el s. III a.C. gracias al ingenio de Eratóstenes de Cirene. Éste tuvo una personalidad muy amplia: filósofo, poeta, astrónomo, gramático, matemático, geógrafo e incluso atleta. Empleo conocimientos de matemáticas (semejanza de triángulos) recopilados desde entonces en la *Biblioteca de Alejandría* en la que trabajaba, pudo establecer que la longitud de la tierra es de 40.000 kilómetros y un diámetro 12.800 kilómetros. En la actualidad, la circunferencia de la tierra mide 40.075 kilómetros y su diámetro es de 12.742 kilómetros. ¡Caramba! Muy aproximado.

PATRONES Y SECUENCIAS

Un patrón es un motivo, un dibujo o cualquier tipo de diseño que se usa como modelo de crecimiento para expandirlo en la dirección que se requiera. Su uso como plantilla o modelo en forma de secuencias de imágenes permite obtener nuevos objetos. Lo importante es que la predictibilidad del patrón no se pierda. Esto es, saber con precisión en

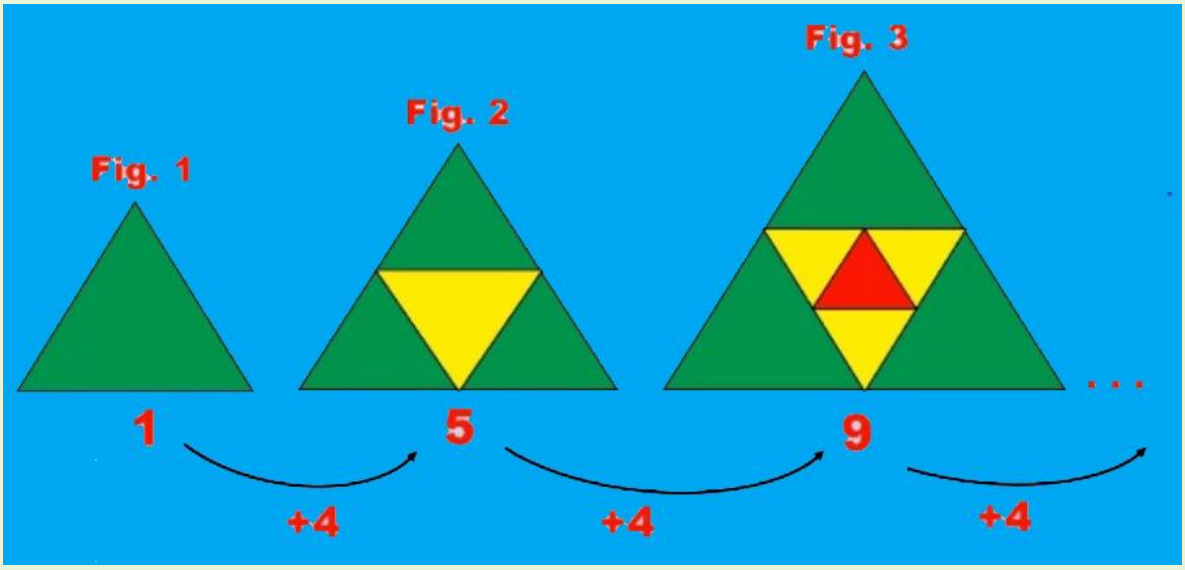
qué momento volverá a aparecer de nuevo, no podemos romper este ritmo. A continuación, te presento algunos ejemplos de ello:



Dentro de los patrones geométricos entendemos crecimiento como la capacidad de expandirse mediante la repetición de estos motivos en la misma escala de tamaño, como lo puedes apreciar en los patrones presentados.

Platón consideraban que todas las cosas crecían en realidad a partir de elementos simples. Para este filósofo griego patrones inmutables en forma de motivos geométricos sostenían la columna vertebral de la realidad. A pesar de su misticismo, la ciencia ha demostrado que estaba en lo cierto. Físicos y biólogos han descubierto formulas esencialmente simple, como la estructura del ADN –basada en las estructuras hélice y pentágono- o el patrón de crecimiento de las hojas de las plantas –basada en un ángulo geométrico fijo.

En cuento a las secuencias geométricas, estas permiten reconocer patrones de comportamiento o en las regularidades que presente la construcción de la secuencia. Se suelen identificar con establecer la relación entre los términos consecutivos que tiene carácter constante. Por ejemplo,



En la imagen se establece el patrón que se repite y con ella, aunque no del todo sencilla, se establece la siguiente secuencia que es 1, 5, 9, 13, 17,

Quizás conozca o no sobre la "Sucesión de Fibonacci", pero sepa usted que este patrón es un factor en extremo cercano a cada uno de los seres que habitamos este planeta, que nos rodea y lo tenemos mucho más cerca de lo que creemos. Pero comencemos por el inicio, Leonardo de Pisa o Fibonacci fue un matemático italiano conocido especialmente por la sucesión que lleva su nombre "Sucesión de Fibonacci". Y ¿qué tiene de relevante esta serie? pues que a partir de ella se define un patrón de crecimiento en la naturaleza (sí, de muchísimas cosas naturales que está a nuestro alrededor). En matemáticas, la sucesión o serie de Fibonacci es la siguiente serie infinita de números naturales: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, …

TESELACIONES, UNA FORMA PARA ENCONTRAS AREAS.

Los términos teselaciones y teselado hacen referencia a una regularidad o patrón de figuras que recubren o pavimentan completamente una superficie plana que cumple con

dos requisitos: primera, que no queden espacios y la segunda, que no se superpongan las figuras. Los teselados se crean usando copias de una figura inicial, es decir, copias idénticas de una o diversas piezas o teselas con las cuales se componen figuras para recubrir enteramente una superficie.

TEOREMA DE PITÁGORAS Y LOS IRRACIONALES

El llamado *Teorema de Pitágoras* que desarrollaron las civilizaciones orientales prehelénicas Babilonia, Egipto, India y China para entrar después en el mundo griego a través de Pitágoras y cruzarlo con Platón y Euclides, cuyas formas de demostraciones revisten una singular importancia histórica. Se estudian, además, otras pruebas de los más diversos personajes, que por su riqueza conceptual merecen ser destacadas como auténticas joyas de sabiduría geométrica. Sin embargo, fue un dolor de cabeza para la comunidad pitagórica al encontrar un número inconmensurable: la Raiz cuadrada de 2. Este apareció al construir un triángulo rectángulo (es un triángulo en el cual uno de sus ángulos mide 90 grados) con lados de una (1) unidad, al buscar cuanto mide el lado más largo de este triángulo rectángulo se encontraron un algo serian recordados para siempre.

Si quieres indagar o posees inquietudes sobre los contenidos generales que se plantea en esta cartilla, te invito a sumergirte por el mundo de la información y explora hasta dónde llega tu sed por comprender tu mundo y el mundo de otros, los saberes y conocimientos de otras culturas. Con el propósito que descubras hasta dónde llega tú límite por aprender, te reto a que te conozcas a ti mismo hasta donde puedes llegar. Cosas maravillosas te aguardan.

Estadística

GRADO SÉPTIMO

Docente: Julián Humberto Chamorro

INTRODUCCIÓN

No es un texto para memorizar, es un texto de ideas que orientan el desarrollo de algunos contenidos asociados al Proyecto Etnoeducativo Korebaju. Se toma una actividad central asociada a la chagra o a la huerta para el enriquecimiento de un saber hacer propio de la cultura Korebaju y de las culturas vecinas.

HISTORIA DE LA ESTADISTICA

Los orígenes de la estadística se confunden con los de la humanidad. Según Segundo Gutiérrez, en su trabajo: Filosofía de la estadística (1994). Sólo en tiempos recientes ha adquirido esta ciencia la categoría de disciplina relevante y de importancia práctica. Podría decirse que la historia de la estadística comienza, posiblemente, en la isla de Cerdeña donde existen algunos monumentos prehistóricos en cuyas piedras se encontraron ciertas muescas que permiten suponer un conteo del ganado cazado. La existencia de la estadística se debe a las necesidades de las sociedades y sus gobiernos de conocer hechos políticos, sociales y económicos en relación con el dominio, la riqueza y la producción.

La estadística es la ciencia que trata de verificar la validez probabilística de cualquier fenómeno, concepto, proceso, evento u objeto en el espacio y el tiempo. Por lo tanto, si aceptamos que el lenguaje universal es la matemática, debemos también por la misma lógica acordar que el idioma de la ciencia es la estadística.

La tecnología y las comunicaciones marcan una diferencia trascendental en nuestro mundo cambiante. La aldea global en que vivimos y nos desarrollamos transforma nuestros ritmos de vida, nuestras metas y puntos de vista. En este contexto, la estadística se constituye en una disciplina más que necesaria, ya que permite dar respuesta a los requerimientos y necesidades del desarrollo científico y tecnológico de la sociedad en conjunto y, en particular, a los gobiernos, las empresas y las instituciones.

Según fuentes de información recopilada por internet, afirman que, etimológicamente, el término “estadística” proviene del latín “status”, que proviene del verbo “stare” que tiene dos significados: el primero es, estar inmóvil; y el segundo se refiere a un sustantivo que puede significar, “estado o situación” y “estado o nación”. A este término se le añadió el sufijo –ist, -ista, -iste, según las diferentes lenguas.

De ahí la palabra estadista con el significado de “hombre de estado”. A partir de esta nueva palabra y mediante la adición del sufijo –ica surge el vocablo estadístico como adaptación del término francés statistique. Por consiguiente, el término describe una situación cuantitativa en relación con la administración en general.

Otras fuentes señalan que la palabra statistik proviene de la palabra italiana statista que fue utilizada por primera vez por Gottfried Achenwall (1719-1772), profesor de las universidades de Marlborough y de Göttingen, y el Dr. E. A. W. Zimmerman introdujo el término estadística a Inglaterra. Su uso fue popularizado por sir John Sinclair (1754 - 1835), en su obra Statistical Account of Scotland -Cuenta estadística de Escocia- donde introdujo la recolección y clasificación de datos a la Estadística. Sin embargo, mucho antes del siglo XVIII, la gente utilizaba y registraba datos.

IDEAS FUNDAMENTALES EN ESTADISTICA

La idea fundamental de estadística es generalizar la información de conjuntos de datos a entidades más amplias. Población, muestra, valor, muestreo, datos son conceptos básicos de la estadística.

- Población: Es el conjunto sobre el que se realizará el estudio estadístico.
- Individuo o Unidad Estadística: Cada uno de los elementos que componen la población.
- Muestra: Conjunto representativo de la población, pero más pequeño que esta.
- Muestreo: Es la reunión de los datos sobre una muestra que serán el objeto de nuestro estudio estadístico.
- Valor: Son todos los resultados que podemos obtener. En el caso de una moneda serían cara y cruz.
- Dato: Los distintos valores que obtenemos para cada individuo. Si lanzamos la moneda al aire tres veces obtendríamos 3 datos; por ejemplo: cruz, cara, cruz.

ESTADISTICA DESCRPTIVA

La estadística descriptiva es la rama de la estadística que recolecta, analiza y caracteriza un conjunto de datos (peso de la población, beneficios diarios de una empresa, temperatura mensual,…) con el objetivo de describir las características y comportamientos de este conjunto mediante medidas de resumen, tablas o gráficos.

VARIABLES ESTADÍSTICAS

Una variable estadística es el conjunto de valores que puede tomar cierta característica de la población sobre la que se realiza el estudio estadístico y sobre la que es posible su medición. Estas variables pueden ser: la edad, el peso, las notas de un examen, los ingresos mensuales, las horas de sueño de un paciente en una semana, el precio medio del alquiler en las viviendas de un barrio de una ciudad, etc. Las variables estadísticas se pueden clasificar por diferentes criterios. Según su medición existen dos tipos de variables:

- Cualitativa (o categórica): son las variables que pueden tomar como valores cualidades o categorías.

Ejemplos:

- *Sexo (hombre, mujer)*
- *Salud (buena, regular, mala)*

- Cuantitativas (o numérica): variables que toman valores numéricos.

Ejemplos:

- *Número de casas (1, 2,…). Discreta.*
- *Edad (12,5; 24,3; 35;…). Continua.*

RECOLECCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN

Los datos deben ser recopilados. Para ello debe tenerse en cuenta la importancia de contar con buenas técnicas de recolección y, es su caso, de muestreo, puesto que las inferencias obtenidas finalmente estarán basadas en las estadísticas calculadas a partir de los datos recopilados. La obtención de datos para el análisis estadístico es un proceso integral que incluye las siguientes etapas típicas:

1. Definición de los objetivos del estudio observacional o experimento. Por ejemplo, el cálculo del ingreso promedio familiar en los estudiantes de la preparatoria, o la comparación de la efectividad de un medicamento que se ha utilizado normalmente frente a otro producto nuevo.

2. Definición de la variable y la población de interés. Este aspecto tiene que ver con los alcances del estudio. Por ejemplo, el sueldo del jefe de familia del estudiante, o el tiempo de recuperación de los pacientes de una cierta enfermedad y de un centro hospitalario específico a los cuales se aplican los medicamentos.

3. Definición de los métodos para la obtención y medición de los datos. Por ejemplo, un cuestionario, una indagación en los centros de trabajo, o vía telefónica, o el seguimiento de una bitácora médica. También incluye, en su caso, la decisión de la obtención de un censo o la determinación del tamaño de la muestra.

4. Determinación de las técnicas descriptivas o de inferencia que sean las apropiadas para el análisis de los datos.

UTILIZACIÓN DE TECNICAS PARA LA RECOGIDA DE DATOS

La recolección de datos se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de información, los cuales pueden ser la entrevistas, la encuesta, el cuestionario, la observación, el diagrama de flujo y el diccionario de datos. Todos estos instrumentos se aplicarán en un momento en particular, con la finalidad de buscar información que será útil a una investigación en común. En la presente investigación trata con detalle los pasos que se debe seguir en el proceso de recolección de datos, con las técnicas ya antes nombradas. Las 3 principales técnicas de recolección de datos son: Entrevistas, La encuesta y La observación.

TABLA DE DATOS E INTERPRETACIÓN

Tabla en las bases de datos, se refiere al tipo de modelado de datos donde se guardan los datos recogidos por un programa. Su estructura general se asemeja a la vista general de un programa de tablas.

Las tablas se componen de dos estructuras:

- Campo: Corresponde al nombre de la columna. Debe ser único y además de tener un tipo de dato asociado.
- Registro: Corresponde a cada fila que compone la tabla. Ahí se componen los datos y los registros. Eventualmente pueden ser nulos en su almacenamiento.

En la definición de cada campo, debe existir un nombre único, con su tipo de dato correspondiente. Esto es útil a la hora de manejar varios campos en la tabla, ya que cada nombre de campo debe ser distinto entre sí.

A los campos se les puede asignar, además, propiedades especiales que afectan a los registros insertados. El campo puede ser definido como índice o auto-incrementable, lo cual permite que los datos de ese campo cambien solos o sea el principal indicar a la hora de ordenar los datos contenidos. Cada tabla creada debe tener un nombre único en la cada base de datos, haciéndola accesible mediante su nombre o su seudónimo (alias) (dependiendo del tipo de base de datos elegida).

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

Las medidas de tendencia central (o de centralización) son medidas que tienden a localizar en qué punto se encuentra la parte central de un conjunto ordenado de datos de una variable cuantitativa. Para ello, se tiene los siguientes elementos para lograrlo:

MEDIA

Definimos media (también llamada promedio o media aritmética) de un conjunto de datos (X_1,X_2,…,X_N) al valor característico de una serie de datos resultado de la suma de todas las observaciones dividido por el número total de datos.

MEDIANA

La mediana (Me(X)) es el elemento de un conjunto de datos ordenados (X_1,X_2,…,X_N) que deja a izquierda y derecha la mitad de valores.

MODA

La moda (Mo(X)) es el valor más repetido del conjunto de datos, es decir, el valor cuya frecuencia relativa es mayor. En un conjunto puede haber más de una moda.

Ciencias Naturales

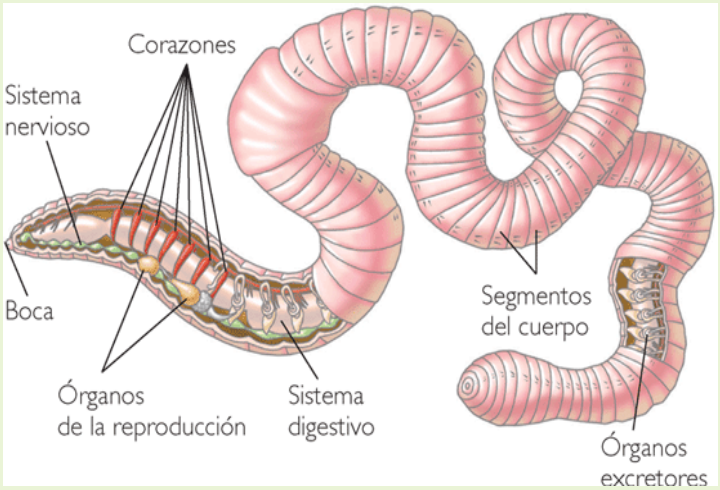
Grado séptimo

Autor: Víctor Alfonso Cuéllar Laverde
Docente

A continuación, se presentan 10 temas articulados al proyecto chagra, en aras de poner en conocimiento algunos temas de Biología. Siendo este uno de los cuatro enfoques (chagra, artes, territorio y maloca). Con lo anterior se espera que el estudiante se permita a realizar las respectivas lecturas y atienda a la complementariedad de la información a través de sesiones radiales para las respectivas dudas, o comunicándose vía telefónica (Whatsapp) 3134280542, la cual se le regresa la llamada o se en su defecto correo electrónico victoralfonsocuellarlaverde@gmail.com.

1. Esqueleto hidrostático y exoesqueleto.

Un **hidroesqueleto** o esqueleto hidrostático consiste en una cavidad llena de fluido que rodea a las estructuras musculares y aporta soporte al cuerpo de los animales. El esqueleto hidrostático participa en la locomoción, otorgándole al animal un amplio rango de movimientos.



Es común en los invertebrados (sin huesos) que carecen de estructuras rígidas que permitan el soporte corporal, como por ejemplo las lombrices de tierra, algunos pólipos, anémonas y las estrellas de mar y demás equinodermos. En su lugar, existen los esqueletos hidrostáticos. Dentro de las funciones más resaltantes de los esqueletos hidrostáticos se encuentra el soporte y la locomoción, ya que es un antagonista muscular y asiste en la amplificación de la fuerza en la contracción muscular.

La funcionalidad de un esqueleto hidrostático depende del mantenimiento del volumen constante y la presión que este genera – es decir, el fluido que llena de cavidad es incompresible (funciona como cuando conectamos dos jeringas, conectada a una manguera, una jeringa transfiere la presión de un lado otro).

La cavidad llena de fluido celomático de la lombriz, se encuentra rodeada de musculo, en forma de anillos (metámeros), estos músculos se contraen permitiendo la circulación del fluido a través de la contracción como si "fuera un corazón" permitiendo el

metámero o músculos la contracción además de que este se puede hinchar o engrosar e incluso elongarse, se estira tanto que la lombriz queda delgada, permitiendo el paso a través de las galerías del suelo, se hallan en el subsuelo, bajo tierra. Su respiración es a través de la piel.

Por otro lado, el exoesqueleto (del griego ἔξω, éxō "exterior" y σκελετός, skeletos "esqueleto") es el esqueleto externo continuo que recubre, protege y soporta el cuerpo de un animal, hongo o protista. Un exoesqueleto o dermoesqueleto recubre toda la superficie, de todos los animales del filo artrópodos (arácnidos (araña), insectos (grillos), crustáceos (caracol), miriápodos (mil pies) y otros grupos (tortuga, armadillo entre otros) relacionados), donde cumple una función protectora, de respiración y otra mecánica, proporcionando el sostén necesario para la eficacia del aparato muscular.

Los exoesqueletos se componen de diferentes materiales: materiales óseos o cartilaginosos y la dentina en los peces y las tortugas; la quitina (piel cucarrón y hongos blancos de arboles) forma el exoesqueleto en los artrópodos y en algunos hongos y bacterias; el carbonato de calcio constituyen las conchas de los moluscos, braquiópodos y algunos poliquetos y los corales y otros organismos acuáticos como los briozoários segregan exosqueletos calcáreos.

Los exoesqueletos de algunos animales han resultado de procesos evolutivos independientes, por lo que algunos animales con endoesqueleto poseen también exoesqueleto o esqueleto dérmico. Así ocurre con algunos mamíferos, como los armadillos con sus estructuras óseas, el pangolín con el pelo. Entre los reptiles, las tortugas presentan caparazones óseas y los cocodrilos tienen escudos óseos y escamas córneas.

Exoesqueletos artificiales Los humanos han usado durante mucho tiempo las armaduras como exoesqueletos artificiales para su protección, especialmente en combate.

Las ortesis son una forma médica limitada de exoesqueleto. Una ortesis es un mecanismo que acoplado a una pierna, o al torso, permite mejorar o corregir el

comportamiento de esa pierna o de la espina dorsal. Una prótesis de pierna es un dispositivo que sustituye la parte faltante de una pierna. Si la prótesis forma su propia cubierta, se considera exoesqueletal. Si la estructura y el mecanismo son usados de manera interna y está cubierto de un material blando y no estructural, se considera una prótesis endoesqueletal.

Los exoesqueletos mecánicos han comenzado a ser usados con propósitos médicos e industriales, saltando del terreno de la ciencia-ficción, pero aún se encuentran en estado de prototipo.[cita requerida] No obstante, el gobierno de los Estados Unidos ha financiado con 50 millones de dólares un proyecto para integrar exoesqueletos mecánicos a unidades de Marines, con propósito de aumentar su rendimiento.

2. Endoesqueleto

En biología, el sistema esquelético o esqueleto es el sistema biológico que proporciona soporte, apoyo y protección a los tejidos blandos y músculos en los organismos vivos. El sistema esquelético tiene funciones de locomoción, sostén y protección. Los vertebrados presentan un esqueleto interno o endoesqueleto, constituido por huesos, que se unen entre sí por las articulaciones. La ciencia que se encarga de estudiar los huesos se denomina osteología.

Los huesos están formados por unas células denominadas osteocitos, que se forman a partir de la diferenciación de los osteoblastos. Entre las sales minerales que componen los huesos destacan sales de calcio, carbonatos y fosfatos. La deficiencia de estos minerales en los huesos

puede dar lugar a que sean menos resistentes.

Un esqueleto interno consiste en estructuras rígidas o semirrígidas dentro del cuerpo, que se mueven gracias al sistema muscular. Si tales estructuras están mineralizadas u osificadas, como en los humanos y otros mamíferos, se les llama huesos. Otro componente del sistema esquelético son los cartílagos, que complementan su estructura. En los seres humanos, por ejemplo, la nariz y orejas están sustentadas por cartílago. Algunos organismos tienen un esqueleto interno compuesto enteramente de cartílago, sin huesos calcificados, como en el caso de los peces. Los huesos y otras estructuras rígidas están conectadas por ligamentos y unidas al sistema muscular a través de tendones, la imagen representa el sistema óseo de un caballo y un humano, en vaquería.

3. Enfermedades del sistema óseo.

El sistema óseo en las personas se encuentra en su punto más alto de la vida en la juventud, a medida que aumenta la edad ésta disminuye, el trabajo de la tierra o chagra exigen cantidad en resistencia física. Importante una adecuada alimentación para mantener los niveles de calco en el cuerpo y evitar fractura de hueso y a su vez enfermedades musculares, adquirida al desde el vientre de la madre, adquieren o se desarrollan a causa de mal uso o sobre esfuerzo en actividades, sean: deportivas, chagra, ganadería u labores de oficina.

Osteoporosis: la más común de las enfermedades en los huesos, que llega a afectar alrededor del 20% de los mayores de 50 años. Cursa con una disminución de la masa ósea, así como el deterioro de la estructura del hueso, lo que causa fragilidad y aumenta el riesgo de fractura.

- **Enfermedad de Paget:** también conocida como osteítis deformante, es un trastorno progresivo caracterizado por una pérdida de masa ósea que el organismo intenta compensar mediante la regeneración acelerada de nuevo tejido óseo. Como resultado, se producen alteraciones estructurales que conducen a deformidades, dolor y fracturas.
- **Tumores óseos:** pueden ser primarios o resultado de una metástasis. Cursan con la destrucción de masa ósea, aunque en algunos casos de metástasis puede aumentar la formación de hueso. El más común de los tumores malignos es el osteosarcoma.
- **Osteogénesis imperfecta (OI)**: existen varios tipos de OI causadas por diferentes mutaciones genéticas que interfieren con la producción de colágeno. La enfermedad

causa una extrema fragilidad a los huesos, haciendo que ocurran fracturas frecuentemente.

- **Osteomalacia:** afecta la mineralización de los huesos, aumentando el riesgo de fracturas, en especial en la pelvis, caderas y piernas. Una de las causas fundamentales es el déficit de vitamina D. Es más común en países con pocas horas de luz solar al año, debido a que la vitamina D se forma gracias a la luz del sol.
- **Osteodistrofia renal:** enfermedades de los huesos que aparecen como consecuencia de la insuficiencia renal crónica. Cursa con mayor metabolismo óseo y con el enlentecimiento de la mineralización del hueso.
- **Osteomielitis:** inflamación del tejido óseo causada por una infección bacteriana que puede ser aguda o crónica. La mayoría de los casos son provocados por la bacteria *Staphylococcus aureus.*
- **Acromegalia:** es característico de esta enfermedad el crecimiento anormal de la cara, manos y pies. Ocurre como consecuencia de la producción excesiva de la hormona del crecimiento. La causa más común de acromegalia es un tumor benigno de la glándula pituitaria.
- **Enfermedad de Perthes:** una enfermedad que afecta a menores entre 3 y 12 años. Cursa con la destrucción de parte del hueso del fémur debido a falta de flujo sanguíneo. Algunas personas se recuperan gracias a que el hueso se regenera, mientras otras viven con secuelas durante toda su vida.

Lo anterior, arguméntala importancia del cuidado del cuerpo en las diferentes labores diarias. Recordando que las causas de dichas enfermedades son a raíz de alteración de los genes de sus padres, como: déficits nutricionales (mala alimentación), déficit de vitamina D, que es calcio y fosforo en el cuerpo, se adquieren consumiendo carne, leche, pescado, pollo, gallina, yuca plátano, entro otros y frutas; trastornos hormonales como el hipertiroidismo y por último Medicamentos como los glucocorticoides, cusan enfermedades en los huesos. Recordar en caso de enfermedad visitar a un mayor en medicina natural o visitar al médico para evitar la automedicación, y tal vez general una enfermedad adicional.

4. Musculo liso, estriado y cardiaco.

El **tejido muscular** está formado por células contráctiles llamadas miocitos. El miocito es una célula especializada que utiliza ATP (energía química) para generar movimiento

(caminar y trabajar) gracias a la interacción de las proteínas contráctiles (se estiran como un resorte) (actina y miosina). El tejido muscular corresponde aproximadamente el 40-50 % de la masa de los seres humanos y está especializado en la contracción (permite movimiento del cuerpo y la fuerza para cargar alimento), lo que permite que se muevan los seres vivos pertenecientes al reino animal.

Las células musculares están altamente especializadas y reciben el nombre de fibra muscular. El citoplasma se designa como sarcoplasma y la membrana celular como sarcolema. El citoplasma está lleno de miofibrillas formadas por filamentos de actina y miosina alternados que al deslizarse entre sí le dan a la célula capacidad contráctil. Como las células musculares son mucho más largas que anchas, a menudo se llaman fibras musculares (lasos que sostienen el cuerpo), pero no por esto deben confundirse con la sustancia intercelular forme, es decir, las fibras colágenas, reticulares y elásticas, pues estas últimas no están vivas.

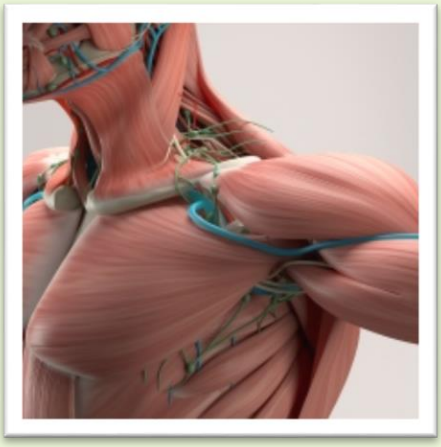
5. Enfermedades del sistema muscular.

Los músculos lo ayudan a moverse en las labores de la chagra, y forman parte del funcionamiento del cuerpo. Los distintos tipos de músculos tienen funciones diferentes. Existen muchos problemas que pueden afectar a los músculos. Las enfermedades musculares pueden causar debilidad, dolor o inclusive parálisis.

Algunas causas conocidas son:

- Lesiones o exceso de uso, como en torceduras y distensiones, calambres o tendinitis

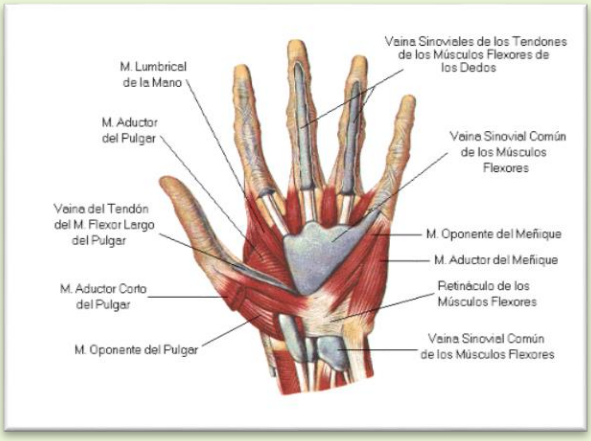
Genéticas, como la distrofia muscular (debilidad, músculo delgado o flaco y pérdida de fuerza).



- Cáncer (golpes en el cuerpo que no se tratan, masajeando la zona).
- Inflamación, como la miositis (el musculo se inflama, hincha).
- Enfermedades de los nervios que afectan a los músculos.
- Infecciones (cortes en el músculo).

En algunas ocasiones, no se conoce la causa de las enfermedades musculares, comer banano, pildoro al tener altos niveles de potasio, mitigan los calambres y el deterioro del musculo. El dolor muscular a causa de trabajos largo en el día ocasiona que el musculo se contraiga, produciendo ácido láctico en musculo, sintiendo dolor al moverse.

6. Movimiento del sistema muscular.



Cuando el músculo esquelético se contrae, en el trabajo diario, produce movimientos voluntarios, mover la pala o guadañar. La escritura, la mímica (imitar a alguien), la marcha (caminar), los movimientos musculares que producen la ventilación pulmonar, son movimientos producidos por la musculatura esquelética (tórax o el pecho, al tomar aire). Los movimientos del tubo digestivo, el corazón o la dilatación o reducción del calibre de los vasos sanguíneos, está producida por otros tipos de tejido muscular. En el caso del corazón, el tejido se llama tejido muscular estriado cardiaco. En los otros casos el tejido que actúa se denomina tejido muscular liso. Su actividad es involuntaria (no podemos controlar los movimientos del corazón).

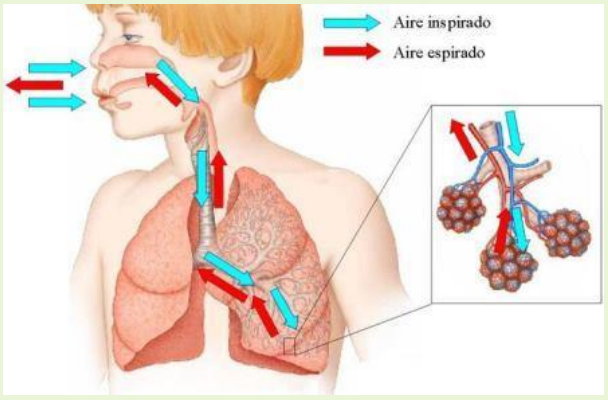
7. Movimiento e interacción entre el sistema óseo y el músculo.

El **aparato locomotor** está formado por el sistema **osteoarticular** (huesos, articulaciones y ligamentos) y el sistema muscular (músculos y tendones). Permite al ser humano y a los animales en general interactuar con el medio que le rodea mediante el movimiento (caminar) o locomoción y sirve de sostén (colocarse en pies) y protección al resto de órganos del cuerpo (proteger órganos como pulmón y corazón). Funciona en coordinación con el sistema nervioso que es el que genera y transmite las órdenes motoras.

El hueso es un órgano firme, duro y resistente que forma parte del endoesqueleto de los vertebrados. Está compuesto por tejidos duros y blandos. El principal tejido duro es el tejido óseo, un tipo especializado de tejido conectivo constituido por

células (osteocitos) y componentes extracelulares calcificados. Hay 206 huesos en el cuerpo humano. Los huesos poseen una cubierta superficial de tejido conectivo fibroso llamado periostio y en sus superficies articulares están cubiertos por tejido conectivo cartilaginoso.

8. La respiración celular.



El celular es una unidad estructural, así como los ladrillos, tablas, que conforman una casa. Las células al unirse en comunidad forman un ser vivo, de manera ordenada de acuerdo al trabajo a realizar. Una célula realiza funciones características de vida, se alimenta, respira, crece y se reproduce como cualquier ser vivo que se encuentra en la tierra. Todo ser vivo inicia su ciclo de vida a partir de una célula masculina y otra femenina en el proceso de fecundación para obtener un fruto o bebé.

El concepto de respiración celular o respiración interna es diferente. Se llama así al conjunto de reacciones bioquímicas por las cuales determinados compuestos orgánicos son degradados completamente en el interior de la célula, por oxidación. Este proceso metabólico necesita oxígeno y proporciona energía aprovechable por la célula (principalmente en forma de ATP, adenosin trifosfato).

Se llama **respiración** al proceso mediante el cual los seres vivos intercambian gases (tomar aire y botarlo) con el medio externo (aire). Consiste en la entrada (respira) de oxígeno al cuerpo de un ser vivo y la salida (exhala o bota) de dióxido de carbono de este mismo. Es indispensable para la vida de los organismos aeróbicos. Dependiendo del tipo de órgano encargado del proceso, la respiración puede ser pulmonar, como en los mamíferos; traqueal, en los artrópodos; branquial, en los peces; o cutánea, en los anélidos. El intercambio puede producirse con el aire atmosférico (ambiente, selva), como ocurre en las aves (pájaros, gallina, etc) y mamíferos (vacas, humanos, etc), o tener lugar en el medio acuático que también contiene oxígeno y dióxido de carbono disuelto.

9. **Tala extensiva de bosque.**

   La **deforestación** o **desforestación**, es un proceso provocado por la acción de los humanos, en el que se destruye o agota la superficie forestal (selva), generalmente con el objetivo de destinar el suelo a otra actividad (ganadería, chagra, cultivo). En la actualidad, está directamente relacionada con las actividades industriales, como la tala y quema para la expansión de la frontera agrícola (sembrar comida) para dar lugar a la agricultura intensiva y la ganadería. La expansión de las áreas urbanas y las actividades mineras también impulsan la deforestación. La construcción de carreteras y vías de acceso a bosques cada vez más remotos mediante la tala furtiva contribuye a la deforestación. En menor medida, la agricultura de subsistencia también está involucrada en actividades de deforestación.

10. **Cambio climático.**

    El cambio climático es un fenómeno complejo, que abarca todos los ámbitos de la vida en el planeta (cómo convivimos con la naturaleza) y que requiere necesariamente un cambio en los valores de referencia y en los comportamientos sociales, al hacer un buen uso de los recursos naturales. Los centros educativos tienen un papel protagonista en este escenario de cambio. Desde la chagra las prácticas tradicionales están libres de venenos y demás que afectan el suelo, utilizando la porción de terreno requerido, de carácter no comercial, con permiso de los ancestros.

Espiritualidad

GRADO SÉPTIMO

Docente: Mirian Piranga Cruz

INTRODUCCIÓN

A través de este trabajo se analiza el concepto espiritualidad. el propósito es identificar sus atributos y usos para clarificar su significado. La espiritualidad es esencial para la naturaleza humana y es el recurso más profundo y potente de sanación que tiene cada ser humano de desarrollar en forma gradual su espiritualidad. Por eso, esta cartilla tiene diez temas que brindarán al estudiante elementos esenciales para fortalecer su vida espiritual y humana.

SER HUMANO COMO SER SOCIAL

"El hombre es un **ser social** por naturaleza" para constatar que nacemos con la característica **social** y la vamos desarrollando a lo largo de nuestra vida, ya que necesitamos de los otros para sobrevivir. significa que cada hombre posee una dimensión individual que desarrolla su **personalidad o su "ser"**, y que dicha dimensión está integrada en la dimensión social del hombre, para la **convivencia en comunidad** desde que nace, resultando en **la coexistencia**.

La **dimensión individual** del hombre son las cualidades que el hombre posee, reconoce, explora y usa para convivir en comunidad pacíficamente y beneficiarse los unos a los otros. La dimensión individual, donde radica el ser, debe aprender a concordar con la dimensión social para convivir en sociedad. Este aprendizaje se llama proceso de sociabilización.

El **proceso de sociabilización** es el conjunto de aprendizajes que el hombre necesita para relacionarse con autonomía, autorrealización y autorregulación dentro de una sociedad. Por ejemplo, la incorporación de normas de conductas, el lenguaje, la cultura, etc. En suma, aprehendemos elementos para mejorar la capacidad de comunicación y la capacidad de relacionarnos en comunidad.

Un hombre aislado no puede desarrollarse como persona y de ahí nuestra tendencia a agruparnos en vez de aislarnos. Un ejemplo es el nacimiento de las redes sociales y su rápida expansión a pesar de que nuestros avances científicos y tecnológicos han hecho que los otros seres humanos sean menos indispensables en nuestra vida. Es por ello que continuamos inventando nuevas formas de comunicarnos y convivir en sociedad

LA FAMILIA EN LA CULTURA Y SU PROCESO HISTÓRICO.

Las funciones básicas de **la familia** como la satisfacción de necesidades biológicas, psicológicas, de socialización, mediadora y funciones económicas, y la transmisión de valores, creencias y conocimientos comunes influidos por su **cultura**, se ordenan y transmiten para garantizar el desarrollo de sus miembros

y la estabilidad de la familia. La cultura es un "lente" heredado para que el individuo perciba y entienda su mundo y para que aprenda a vivir en él.

Los cambios en la familia a través del tiempo

Desde tiempo remoto, el hombre ha tenido que agruparse para satisfacer sus necesidades vitales. El trabajo colectivo servía para repartir responsabilidades, de esta manera facilitaba sus tareas. Con esto tuvieron la necesidad de socializar entre ellos.

- Comunidad primitiva: esta nace con aparición del hombre en la tierra y su desarrollo conforme a diferentes formas de organización social.
- Horda: es la forma más simple de la sociedad, son nómadas, no distingue la paternidad, son un grupo muy reducido
- El clan: conformado por un grupo o comunidad de personas con una audiencia común, en la que tiene gran importancia los lazos familiares y la obediencia de un jefe.
- La familia consanguínea: se considera como primera etapa de la familia. Ella los grupos conyugales se clasifican por generaciones: todos los abuelos y abuelas en los límites de la familia son maridos entre sí. Los mismos suceden con los hijos.

LA FAMILIA BASE DE LA SOCIEDAD

Para nosotros, **la familia** es la célula principal de la **sociedad**, es donde se aprenden los valores y la práctica de éstos constituye la **base** para el desarrollo y progreso de la **sociedad**.

¿Por qué se dice que la familia es la base de la sociedad?

Porque la familia desempeña un papel muy importante en la formación de la autoestima de los niños. Los niños que reciben reacciones positivas de sus padres, aprenden a apreciarse y valorarse. Sus padres y familiares serán entonces un modelo y guía que les ayudarán a sentirse seguros de sí mismos.

La familia es muy importante en éxito o fracaso, porque es allí donde se aprende los buenos hábitos o mala conducta. En el seno familiar es donde se inculcan los valores y principios. Si en tu familia prevalece el respeto, honestidad, amor, el hábito del trabajo, limpieza, el perdón lo vas a proyectar en cualquier lugar en el que te encuentras.

VALORES HUMANOS QUE FUNDAMENTAN LA FAMILIA

Los valores familiares entre los miembros de una familia se establecen relaciones personales que entrañan afinidad de sentimientos, de afectos e intereses que basan en el respeto mutuo de las personas. La alegría es un valor que se siembra primeramente en el seno de la familia.

Los valores familiares más importantes

- El amor: sentimiento de vivo afecto e inclinación hacia una persona o cosa a la que se le desea todo lo bueno.
- El respeto: es un valor que se encuentra en todos los espacios en el que se desenvuelve el individuo
- Pertenencia
- perdón
- Compromiso
- Gratitud
- Paciencia
- Tradiciones
- Comunicación

LA FAMILIA DE NAZARET

María y José son la familia santificada por la presencia de Jesús que es el cumplimiento de todas las promesas. Cada familia como la de Nazaret está insertada en la historia de un pueblo y no puede existir sin las generaciones anteriores.

¿Cuáles son los valores de la familia de Nazaret?

¡La mejor respuesta! Los **valores** de la sagrada Familia son: La oración, La lectura de la biblia, el desarrollo espiritual, la honestidad, la verdad, la lealtad, la fe en Dios, la fidelidad y la gratitud.

En la familia, los padres deben ser para sus hijos los primeros educadores de la fe, mediante la Palabra y el ejemplo.

En la familia de Nazaret había tres elementos esenciales: los padres, el hijo y Dios. En todas las familias del mundo hay los primeros dos elementos, padres e hijos, pero en la mayor parte falte el tercer elemento que es DIOS(AMOR) y por eso surgen los problemas. Dios es como el alma de la familia donde hay Dios hay amor.

FAMILIA RENOVADORA DE VIDA

Renovación puede referirse a varias cosas: a hacer que algo aparezca como nuevo, al restablecimiento de una cosa que había interrumpido, al cambio o sustitución de una cosa por otra más moderna o en mejor estado o, a la acción de volver a dar validez.

Cuando los padres toman tiempo para enseñar a sus hijos un genuino amor por Dios, están protegiendo sus corazones e invitándolos a elegir el mejor camino cuando crezcan**.**
La enseñanza espiritual es el mejor fundamento sobre el cual pueden crecer nuestros hijos, ya que les posibilita conocer el código ético y moral que ha inspirado a las grandes civilizaciones. Nadie puede alcanzar el éxito si no tiene un buen fundamento ético y moral que lo guíe; esto solo se logra cuando desde niños somos instruidos en valores y principios espirituales.

La Palabra de Dios sembrada en el corazón de un niño nunca regresará vacía, sino que guiará al niño por el camino correcto**;** le servirá de norma de conducta, de fuente de inspiración y sobre todo, le enseñará el camino para acudir a Dios cuando más lo necesite.
Por eso, ayuda a renovar nuestras relaciones interpersonales y nuestra autoestima.

Técnicas para cambiar tu manera de pensar:

- Cambia el pensamiento negativo por el exacto positivo para aumentar tu autoestima, mejora la manera en la que te habla a ti mismo
- Encuentra el equilibro
- Conoce tu valor
- Construye tu felicidad
- Haz ejercicio

FAMILIA RESPONSABLE DE LA TRANSMISION DE LA FE

como lo hemos que la familia es la base fundamental de los valores. Los padres tienen tarea de enseñar, guiar y acompañar a sus hijos e hijas en el camino de la fe. Debemos tenerlo en cuenta que la fe es “don” de Dios, es Él que da al hombre la gracia de creer en él.

«Por la fe el hombre se entrega entera y libremente a Dios, le ofrece el “homenaje total de su entendimiento y voluntad”». Para dar esta respuesta de la fe es necesaria la gracia de Dios, que se adelanta y nos ayuda, junto con el auxilio interior del Espíritu Santo, que mueve el corazón, lo dirige a Dios, abre los ojos del espíritu y concede «a todos, el gusto en aceptar y creer la verdad.

Por lo cual, es preciso reconocer que no se puede hablar de una verdadera «transmisión de la fe», como se habla de transmisión de una enfermedad, de unas cualidades hereditarias, y ni siquiera de unos conocimientos.

La fe es algo mucho más personal, mucho más libre y auto definitorio de lo que cada uno de nosotros queremos ser. La fe nace en cada persona, de lo más profundo del ser personal, como una decisión profundamente libre, preparada por la acción creadora de Dios, por la acción del Espíritu Santo que nos ilumina, nos atrae y nos seduce para que creamos filialmente en Dios

MATRIMONIO Y LA FAMILIA

La familia es la institución fundada en el matrimonio de un hombre y una mujer, que se unen de manera permanente para apoyarse mutuamente, tener hijos y educarlos.
La familia es la célula básica de la sociedad, a veces la familia incluye a otras personas que puede ser los abuelos y otros parientes más.

El amor es la **base** de cualquier **matrimonio**. Es allí por donde se comienza. Sin embargo, para que un **matrimonio** sea verdaderamente feliz debe trabajar en pareja para lograr una convivencia placentera y respetuosa. Respeto mutuo: cuando te respetas a ti mismo, respetas a tu pareja

Qué hace que un matrimonio funcione

- Deben basarse en la amistad e involucrarse en la vida del otro. Es saludable que tengan intereses e incluso trabajos diferentes, pero es vital estar pendientes el uno del otro y saber cuándo el cónyuge necesita apoyo, ayuda, o simplemente hablar.

SITUACIONES QUE AFECTAN LA VIDA FAMILIAR

Factores familiares de riesgo

- Patrones familiares de consumo.
- Desorganización familiar.
- Conflicto familiar.
- Violencia doméstica.
- Falta de disciplina y supervisión familiar.
- Normas y castigos relacionados con el consumo de drogas poco estrictos, ambiguos o incoherentes.
- Aislamiento social de la familia.
- Elevado estrés familiar.

¿Cómo podemos resolver los conflictos familiares?

Cinco consejos para resolver un conflicto familiar

1. Estar preparado. “Para **resolver** un **conflicto** es necesario negociar. ...
2. Manejar las emociones. Aunque se tenga pensado lo que se va a hacer o decir ante un **conflicto**, llegado el momento, las emociones pueden superar a la persona. ...
3. Pensar **cómo** lo vamos a solucionar. ...
4. Yo gano-tú ganas/ yo pierdo-tú pierdes. ...
5. Sacar el lado positivo.

IGLESIA COMO FAMILIA DE LOS RENACIDOS POR EL BAUTISMO

El bautismo nos hace miembros del cuerpo de Cristo, miembros del pueblo de Dios. A través del bautismo, la gracia se transmite y el pueblo de Dios camina en el tiempo, difundiendo la bendición de Dios. Cada uno de nosotros se convierte en discípulo misionero. Por un lado, nunca dejamos de ser discípulo, de aprender, de recibir, por otro estamos llamados a compartir lo que hemos recibido, lo que vivimos: la experiencia de amor y de fe.

Efectos del bautismo

- Borra el pescado
- Infunde la gracia santificante
- Incorpora a Jesús
- Se hace miembro de la Iglesia

Ética y valores

GRADO SÉPTIMO

Docente: Mirian Piranga Cruz

CONOCIMIENTO DEL MANEJO DEL CALENDARIO AGRÍCOLA

Para la gran mayoría de los pueblos, un calendario no es más que una serie de casillas, con números, fechas importantes y días de la semana. Una simple herramienta de organización

Para los pueblos, el calendario es **la vida misma.** A diferencia de la concepción occidental, las 23 comunidades que habitan esta zona del noroeste amazónico, entienden el territorio más allá de las fronteras y constituyen su vida alrededor de la chagra, el rastrojo, las quebradas, el cananguchal y la selva.

Las fechas de siembra están estructuradas por épocas entendidas por los meses lunares y el año. el pueblo korebaju tiene una relación profunda con el territorio como un acato a los preceptos ancestrales, donde el Padre creador nos encomendó el cuidado y la administración de la Madre Tierra. El desarrollo de las actividades culturales y espirituales define el territorio". Para nosotros, cada elemento tiene un valor significativo, por eso, si quieren tomar algo de la tierra, deben seguir unas exigencias que evitan el desequilibrio del planeta.

Esta comunidad amazónica ha tenido desde siempre al clima como su mayor aliado, por eso, como muchos otros pueblos, tienen un calendario que constituye la base de su cotidianidad. No existen números, todo está determinado por las señales de la naturaleza: la comunidad sabe que cuando el pájaro tucán y rana cantan, significa que llega el invierno.

El conocimiento del calendario es la herramienta de los abuelos para controlar la naturaleza para el bien del pueblo y que por la pérdida de estos saberes se presenta el desorden climático actual.

Los cambios brutales que ha tenido el clima en los últimos años desajustaron el calendario. Por ejemplo, en 2014 no hubo verano y las aguas estuvieron en sus niveles más altos por lo que no pudimos sembrar y, en el 2015, el verano fue tan largo que hizo incierta la llegada de la lluvia para la germinación de las semillas. Y en este año, no hubo conejera y subienda de peces.

Por esto, es muy bien importante conocer el calendario agrícola y saber manejarlo para la conservación de la biodiversidad de nuestro territorio.

SELECCIÓN Y UBICACIÓN DEL TERRENO

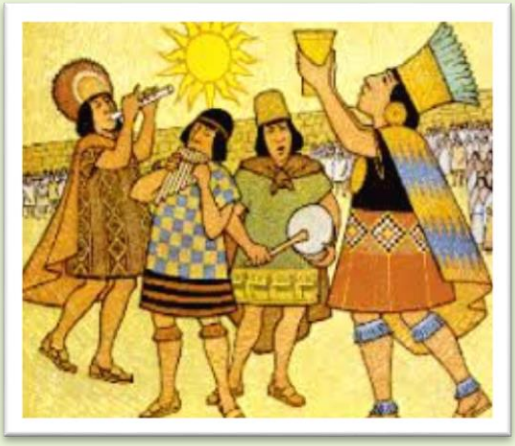
En las etapas iniciales del establecimiento de la chagra, normalmente es el hombre que elija el terreno, que hace el trabajo de roza, tumba y quema. La chagra se hace y se siembra según la capacidad que tenga cada familia de levantarla, cuidarla, mantenerla y dejarla en descanso. El proceso de levantamiento y sostenimiento de la chagra conserva el principio de ubicar un terreno fértil que no esté siendo utilizado por ninguna otra familia, y al

decir fértil nos referimos a una tierra que esté descansada lo suficiente como para volver a producir nuevamente, un periodo de descanso entre 10 y 15 años, cuando los árboles están grandes y dan la señal de aprobación para sembrar nuvamente. Al comienzo la chagra tiene un proceso muy práctico, lo primero es el deshierbamiento de todo lo que se ve por aquí, todos los pastos, después se sigue con la tala de los árboles, como pueden ver este árbol aquí caído es de los más grandes que producen sombra al terreno para que la luz solar caiga directamente hacia las plantas para que puedan tener mayor captación del sol.

El tercer paso vendría siendo el picamiento, que es despedazar los pedazos de árboles, porque eso también nos sirve como aporte de abono a nuestro terreno, porque con el tiempo ellos se degradan y forman abono orgánico. El cuarto paso vendría siendo lo que es sembrar las plantas, el plátano, la yuca, las cañas y todo lo que se dé aquí, al pasar un tiempo se da la primera cosecha, vuelve y se siembra la segunda y en cada cosecha se quitan los pastos y la última cosecha vendría siendo la tercera cosecha y después se deja lo que es el rastrojo que es que nosotros guardamos la tierra o la dejamos descansar para que cuando nosotros volvamos ya tenga los mismos nutrientes."

Cada familia tiene el derecho de escoger la cantidad de tierra que considera necesaria para la formación de la chagra. Este derecho de usufructo sobre una porción de terreno, pasa de padres a hijos de generación en generación.

ORGANIZACIÓN FAMILIAR



Es notoria la división de las responsabilidades y del trabajo en la familia indígena Coreguaje, son propias las tareas de la casa, la chagra, y el cuidado de la familia, destinadas a la mujer, en cambio las tareas de la caza y que requieren fuerza física es propio de los hombres.

Antiguamente la primera pareja pookorebaju surgió de la tierra. Para tener familia buscaban un lugar especial y allí orinaban para que naciera un nuevo ser. En ese lugar los padres colocaban flechas y una olla de barro. Los padres sabían anticipadamente si su hijo era niño o niña. Si el nuevo ser era niño, al salir de la tierra cogía las flechas y se iba para la casa, si era una niña, la llevaban a la olla de barro. Esto lo hacían los padres para que sus hijos desde el nacimiento distinguieran sus actividades correspondientes. Por otro lado, la familia numerosa o extensa es de gran importancia en la cultura Koreguaje, que le permite acceder a poder y unos derechos y obligaciones de la comunidad.

LA MEMORIA DE LA ESTRUCTURA CLANIL

La estructura clanil que establece las diferencias en el grupo étnico, se pueden clasificar así:
Jetubaju: familia Iles(Tamas), el grupo familiar pertenece a la gente de carrizo
Pachobaju: Familia Piranga, identificado como gente amarilla que pertenece al grupo Mochilero
Ochobaju: familia Valencia (Carijonas9, se identifica como gente murciélago
Bekobaju: familia Cruz(Tamas), se identifica como gente loro
Jñataki o Totobaju: familia Bolaños(Ingas), se identifica como gente de barro
Piachaibaju: familia Pizarro(Tamas), se identifica como gente de tigrillo
Kunabaju: familia Irakusa (Blancos/ mestizos), se identifica como gente de metal
Chaibaju: familia Figueroa(Tamas), se identifica como gente tigre
Beabaju: familia Gasca(Tamas), se identifica como gente de maíz.
Taubaju: familia Figueroa(Tamas), se identifica como gente de pava

Cada clan tiene algunas características específicas que lo distingue de otros clanes. Por ejemplo: Jetubaju tiene habilidad de tejidos, los pachobaju, es la gente de sabiduría y tiene un profundo comunitario y además es gente de palabra, comunicadora; cuanto a la familia Ochobaju, se caracteriza de gente solidaria, la familia Bekobaju, es gente comunicadora.

RELACIÓN ENTRE LOS APELLIDOS ANTIGUOS Y ACTUALES

Los apellidos son tan importantes para nuestra cultura porque ellos llevan en sí una riqueza cultural, una historia y vida misma. Antiguamente, en el momento de los rituales, nuestros sabedores bautizaban a los niños y niñas y los daban los apellidos según los clanes.
Y hoy en la actualidad se están perdiendo un poco por el mestizaje y las creencias religiosas

De hecho, a pesar de estos cambios culturales, debemos recuperar y conservarlos apellidos nuestros.

EL PARENTESCO FAMILIAR

Se entiende por parentesco la red de vínculos de filiación y alianza destinados a establecer relaciones de solidaridad entre los grupos, mediante intercambio de individuos, que a la vez regula las relaciones y actitudes de los miembros de cada grupo. Aunque el clan se conserva como elemento referencial de parentesco, en la mayoría de los casos han sido desplazados por los linajes y es a través de éstos que a los miembros del grupo se les regulan derechos y obligaciones, se les asigna un lugar en la comunidad, que depende de las relaciones genealógicas y adquiere derechos económicos, sociales, políticos y simbólicos.

Para las relaciones de parentesco se puede decir que el pueblo tiene un complejo sistema de organización jerárquica, repartido en linajes patrilineales. La unidad básica de parentesco es la familia nuclear donde el padre es el jefe que manda, él se ocupa de la educación de los hijos y la madre de las hijas, todavía la familia extensa es de una gran importancia.

Se consideran primos hermanos al tercer grado y que no deben contraer matrimonio porque son de la misma familia y si se casan por equivocación pueden sufrir efectos negativos. En síntesis, es una constante que el sistema de parentesco cubre relaciones mucho más amplias, que las que se dan al interior de una familia. se fortalecen los vínculos entre tíos, tías, abuelos, primas, primos, cuñados, sobrinos, sobrinas etc.

El matrimonio se construye la familia y se desarrolla de manera diversa en cuanto a los roles que deben asumir el hombre y la mujer, su relación con los hijos y con la comunidad Entre los Koreguaje, el hombre tiene duplicidad de deberes, unos dirigidos hacia la caza, pesca y otros hacia su mujer y su familia. Cuando el hombre entra a la madurez es la mujer la que toma las riendas de la economía, partiendo de su experiencia en la agricultura, en las labores, es ella que comercializa los productos.

ENCUENTRO DE INTERCAMBIO DE SEMILLA y SUS SABERES

El pueblo korebaju como el pueblo mestizo tenía la costumbre de compartir o intercambiar las semillas nativas. En las comunidades indígenas se repartían la cosecha a nadie le faltaba la comida.
Hoy a pesar que estamos perdiendo estas costumbres por la necesidad de comercializar los productos que tenemos y esto hace que vamos perdiendo estas semillas propias. Sin embargo, en algunas comunidades o familias se mantiene la costumbre, el momento se siembre, se comparte o intercambia las semillas y al mismo tiempo los saberes de cómo se maneja o siembra, en qué tiempo teniendo en cuenta el calendario lunar.

CONOCER FORMAS ANCESTRALES Y DE OTRAS CULTURAS PARA CUIDADO DE LA COSECHA

Los saberes ancestrales son una forma de vivir y de recordar usos, costumbres y tradiciones que nos dejaron nuestros ancestros. Po esa razón, venimos realizando diferentes actividades para promover las prácticas ancestrales y fomentar la apropiación del conocimiento de la dicha práctica.
El trabajo relacionado con el cuidado y mantenimiento de las áreas de cultivo, de las chagras - deshierbar y cosechar - es una actividad realizada principalmente por las mujeres indígenas en compañía de sus hijos menores, por lo que es una actividad cultural socializadora; además se dedican al procesamiento de

alimentos derivados de las especies cultivas. En general se afirma que las mujeres son las personas que más saben de la chagra.

¿Cómo las utilizamos?

- Calendario ecológico
- Conservar las semillas nativas
- Conocer y clasificar las semillas de uso medicinal
- Conocer el auto cuidado de la mujer
-

Cuidado de la cosecha:

Existe diferentes métodos para el cuidado y conservación de cosechas:

- Que el suelo esté en buenas condiciones
- Mantener suelos saludables
- Revisar las plantaciones que los insectos no las dañan
- Espantar las aves dañinas

ESTABLECER ACUERDOS ENTRE AUTORIDADES Y COMUNIDAD EN LA ELABORACION DE LA CHAGRA

En la cultura korebaju, cuando una nueva pareja se organiza, las familias de la pareja y la autoridad indica el terreno en donde ellos pueden elaborar su chagra, respectando el espacio de la familia vecina.

se inicia con la selección del sitio donde tendrá lugar la chagra, decisión conjunta de la familia.

De allí, esta pareja será responsable de sembrar y cuidar su terreno indicado.

RECREAR LA MEMORIA EN RELACIÓN CON LA CHAGRA

La memoria es lo que nos permite recordar hechos, ideas, sensaciones, relaciones entre conceptos y todo tipo de estímulo que ocurrieron en el pasado.
Por ejemplo, gracias a la memoria podemos recordar dónde vivimos, el nombre de nuestros amigos, de nuestros padres, qué comimos el día anterior, e incluso la historia de nuestra familia.
Hemos recibidos educación, costumbres y tradiciones de nuestro pueblo a través de nuestros padres y abuelos. De la misma manera, hoy somos todos responsables de recrear y de conservar la historia. Sabemos cómo elaborar la chagra, las etapas, las técnicas y prácticas de la siembra que nuestros padres y abuelos nos transmitieron. Tenemos conocimientos propios y también de otras culturas en el manejo de la chagra; con todos estos conocimientos, debemos dinamizar y enriquecer para una innovación en la elaboración de la chagra.

Acuerdos del Consejo Directivo

Acuerdo Institucional Nº 6 del 22 de mayo de 2020

Por la cual se ratifica la estrategia pedagógica "proyecto la chagra educativa" y modifica transitoriamente el **Sistema Integral** de **Evaluación** del Aprendizaje y Promoción - **SIE Decreto 1290 del 16 de abril de 2009** de los Estudiantes de Educación Básica y Media técnica de la Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché en el marco **de la pandemia durante la cuarentena Covid-19.**

El Consejo Directivo de la Institución Educativa Rural Indígena ***Mama Bwé Reojaché***, en ejercicio de sus facultades en especial las conferidas en los artículos 144 y 145 de la Ley 115 de 1994 y el numeral 3 de los Artículos 8° y 11° del Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, y

CONSIDERANDO QUE:

Según el artículo 2 del Decreto 1290 del 2009, el cual Reglamenta la Evaluación del Aprendizaje y Promoción de los Estudiantes de los niveles de educación Básica y Media que deben realizar los establecimientos educativos….

… Que es competencia de las autoridades establecer la manera más adecuada y responsable los mecanismos afines al contexto con el fin de salvaguardar la vida de las personas a su cargo. En la actualidad por cuanto nuestro territorio Caqueteño y la de nuestros departamentos vecinos estamos bajo la amenaza del covid19 se planteó, en diálogos con el consejo académico, consejo directivo y autoridades Korebaju mantener el proyecto chagra con la metodología acordada en el proceso.

En mérito de lo anterior se

ACUERDA

Implementar de tiempo completo el proyecto pedagógico desde la chagra, como el escenario principal para el desarrollo de los distintos saberes propios y apropiados manteniendo la actual metodología de acompañamiento.

Modificar el plan de estudio y en consecuencia el SIE, de manera que la familia como el primer escenario de aprendizaje será la garante de la ejecución de las distintas actividades que se presentan en la primera guía de orientaciones las cuales estarán acompañadas por programas radiales o audios que por los medios al alcance de los estudiantes o conectividad (quienes puedan) podrán escuchar las clases explicativas de los temas que se refieren en las preguntas o actividades que allí se muestre.

Asignarle a la FAMILIA Y COMUNIDAD la competencia de los informes de seguimiento que se harán cada ocho (8) semanas una vez recibidas las guías impresas, del proyecto la chagra educativa volviendo al origen, con una certificación que el Cacique de la comunidad o presidente de junta de acción comunal le certifique el trabajo agrícola y los docentes el trabajo académico.

LOS DOCENTES Los docentes mantendrán comunicación constante con los estudiantes y padres de familia para el acompañamiento en el proceso, enviarán cada semana la estructura escrita del audio o programa radial de acuerdo a las temáticas de la guía, de la misma manera enviara al correo académico las evidencias de la planeación (estructura del programa) y los audios que hayan editado o la estructura-guion del programa y los recursos aditivos en caso que prefiera hacerlo en vivo.

Elaborarán una segunda guía didáctica-conceptual la cual se entregará al estudiante en la primera semana del mes de agosto.

Elaboración del esquema de evidencias y testimonios que harán los estudiantes a mediados de noviembre como fruto del proyecto la chagra educativa, volviendo al origen.

LOS ESTUDIANTES Teniendo en cuenta el periodo restante que falta de junio a diciembre se harán tres momentos de seguimiento y acompañamiento:

Primer momento: Elaboración de una guía de trabajo explorativo, practico e investigativo.

En esta primera guía el estudiante y la comunidad aterriza sobre la importancia que tiene el modelo pedagógico desde la cosmovisión de la etnia Korebaju se conceptualiza cada una de las dimensiones de la vida de la comunidad y la sociedad, y como un aporte a la población mestiza que convive en la región para mantener un entendimiento en medio de las diferencias.

Se presentan las preguntas orientadoras que lo llevaran a la investigación e interactuar con los sabedores de la familia o comunidad. –ESCUCHAR-. Estas preguntas se desarrollan en cada etapa de los momentos vividos en la chagra y actividades familiares, es decir van de mayo a noviembre de 2020. Pero en cada etapa se pedirá cuenta de los avances escritos e investigativos que lleven los estudiantes con evidencias fotográficas, certificación del cacique o autoridad local.

Los docentes seguirán retroalimentando a través de la emisora y las cartas de valoración cualitativa descriptiva del proceso que se vea en el desarrollo de la investigación y escritura.

Segundo momento Comprende la etapa de interiorización desde los saberes interculturales en relación a las diferentes áreas del saber que se derivan de las actividades y características que compone la chagra o cultivo pan coger. En esta etapa se elaboran unas cartillas didácticas por cada área que ilustre de manera conceptual y grafica en comprensión cognitiva el saber que enriquece el conocimiento propio y avances científicos del mundo occidental. Esta etapa solo será de interiorización, elaboración de pensamiento, continua el desarrollo de las preguntas y actividades de la primera guía. Se continuará con el acompañamiento desde la emisora y las familias siguen siendo las garantes del cumplimiento en los espacios académicos de sus hijos o acudidos.

Tercer momento: Etapa final será con una guía elaborada por los docentes que permita al estudiante dar cuenta del proceso de investigación, interiorización y practica – HACER-

Ya con todos los tres informes: -1. Desarrollo de talleres al inicio de la cuarentena. 2. Las respuestas a las preguntas orientadoras. 3. Informe de evidencias de la

tercera etapa. En consejo académico, consejo directivo y cacicazgo escolar se procede a aprobar o reprobar dependiente de los informes y certificaciones dadas por las autoridades con los ajustes y criterios que se establezcan en el SIE para este tiempo.

EVALUACION FORMATIVA: El concepto de evaluación definido para el presente proceso se establece con verificación de la información, resaltar los aciertos esperados y reorientar aquellos que no tuvieron la suficiente información o trabajo definido en el plan. Los procesos no acabados deben ser retroalimentados y terminados.

RESPOSABILIDAD ESTUDIANTE	RESPONSBILIDAD FAMILIA Y AUTORIDAD	RESPOSABILIDAD DOCENTES
Enviar las respuestas del primer taller de la cuarentena	Velar por el cumplimiento	Revisar los trabajos y devolver con una valoración cualitativa y evaluación formativa
Hacer la chagra por familia	Comprometer al estudiante en su ejecución	
Enviar el primer avance de respuestas de la guía en la última semana del mes de julio.	Certificar a los estudiantes que han hecho la chagra y sus avances.	Recibir los trabajos escritos y devolver con carta de valoración cualitativa y evaluación formativa.
Enviar el segundo avance de respuestas de la guía en la última semana de septiembre	Certificar a los estudiantes que han hecho la chagra y sus avances.	Recibir los trabajos escritos y devolver con carta de valoración cualitativa y evaluación formativa.
Enviar al 100% las respuestas a las preguntas de la guía y las evidencias según formato de la última guía, en la última semana de noviembre de 2020	Certificar a los estudiantes que hicieron la chagra y la mantuvieron con resultados finales	Recibir los trabajos escritos y devolver con carta de valoración cualitativa y evaluación formativa.

COMUNIQUESE Y CUMPLASE

CONSEJO DIRECTIVO
Original Firmado

Acuerdo Institucional Nº 11 del 7 de agosto de 2020

Por el cual se proponen flexibilizaciones transitorias curriculares y del Sistema Institucional de Evaluación Escolar en tiempos de pandemia por el COVID-19 para el año lectivo 2020de Educación Básica y Media técnica de la Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACION - SIEE
Decreto 1290 del 16 de abril de 2009
AÑO 2020

El Consejo Directivo de la Institución Educativa Rural Indígena ***Mama Bwé Reojaché***, en ejercicio de sus facultades en especial las conferidas en los artículos 144 y 145 de la Ley 115 de 1994 y el numeral 3 de los Artículos 8° y 11° del Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, y

CONSIDERANDO QUE:

Que el gobierno nacional a través del decreto 417 del 17 de marzo de 2020 decreto el Estado de emergencia económica, social y ecológica, el aislamiento social por la expansión de la pandemia del COVID-19.

Que el Ministerio de Educacion Nacional a través de la Directiva 5 del 25 de marzo de 2020 expido las "Orientaciones para la implementación de estrategias pedagógicas de trabajo académico en casa y prestación del servicio educativo en casa durante la emergencia sanitaria.

Que el decreto 1290 de 2009 "Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media", compilado en el decreto 1075 del 2015, establece que cada establecimiento educativo determinará los criterios de evaluación y promoción escolar de acuerdo con el Modelo Pedagógico y el Proyecto Educativo Institucional PEI.

Que se hace necesario modificar transitoriamente el Sistema Institucional de Evaluación Escolar debido a los tiempos que se están viviendo de pandemia por el COVID-19 para el año lectivo 2020, acorde con los lineamientos y programaciones curriculares que se tenían programadas.

Que la institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché requiere ajustar transitoriamente el Sistema Institucional de Evaluación Escolar en contexto con los lineamientos impartidos por el Ministerio de Educacion Nacional en torno a las dinámicas pedagógicas y evaluativas a través del trabajo académico en casa, orientadas fundamentalmente a garantizar la vida, el bienestar, promoción del autocuidado y desarrollo emocional de los estudiantes.

Que por lo anterior, el Consejo Directivo de la institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché, una vez analizado el contexto actual y regional atípico, para desarrollar el trabajo académico en casa a través de la radio y el modelo pedagógico Korebaju enmarcado en el PEK.

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO: Realizar flexibilizaciones curriculares transitorias en el Sistema Institucional de Evaluación para el año lectivo 2020, de la Institución Educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché del municipio de Milán, mientras dura el aislamiento y la pandemia por el COVID -19, a través de la estrategia pedagógica "la chagra educativa volviendo al origen en el marco del proyecto educativo Korebaju-PEK desarrollado en casa.

ARTICULO SEGUNDO: Modificar los periodos académicos y el desarrollo de los horarios institucionales para la organización del presente año escolar de la siguiente manera:

Implementar de tiempo completo el proyecto pedagógico desde la chagra, como el escenario principal para el desarrollo de los distintos saberes propios y apropiados manteniendo la metodología de acompañamiento a distancia por medios corresponsales como las cartas y medios electrónicos para quienes cuenten con la facilidad de los mismos.

Modificar el plan de estudio, de manera que la familia como el primer escenario de aprendizaje será la garante de la ejecución de las distintas actividades que se presentan en las guías de orientaciones las cuales estarán acompañadas por programas radiales o audios que por los medios al alcance de los estudiantes o conectividad (quienes puedan) podrán escuchar las clases explicativas de los temas que se refieren en las preguntas o actividades que allí se muestre.

ARTÍCULO TERCERO: Los docentes priorizarán las programaciones curriculares en cada área establecidas para el año lectivo 2020, pertinentes y necesarias sobre lo que deben aprender los estudiantes con el respectivo seguimiento, acompañamiento y apoyo mediante la Evaluación Formativa, entendida como una oportunidad, un elemento fundamental a través del cual se retroalimenta desde aspectos como: el refuerzo, la corrección, el complemento, y la consolidación de conceptos y procesos, etc.; es decir permite adelantar acciones de mejoramiento para lograr el desarrollo de competencias y aprendizajes.

ARTÍCULO CUARTO: Se mantendrá la escala valorativa cualitativa en el desarrollo de las actividades propuestas en el proyecto de la siguiente manera:

Cumplimiento de actividades académicas, ver y escuchar 50%. La cual comprende el cumplimiento y calidad de las actividades propuestas.

Cumplimiento de actividades en terreno, hacer 50%. Comprende la ejecución de las actividades propuestas, las certificaciones, evidencias de la chagra, cultivo pan coger. Para quienes no tienen tierra (finca) Huerta y viveros.

Estas se reflejan en las diferentes cartas de valoración en el acompañamiento y seguimiento que hace cada docente y en las certificaciones que emiten las autoridades locales.

Criterio de promoción

La escala valorativa se establece de la siguiente manera:

Quienes hayan alcanzado el 100% de todas las actividades programadas tendrá una valoración final cualitativa de Alto o superior. El cual se refleja en las respuestas valorativas que emiten los docentes.

Quienes no hayan cumplido el 100% de las actividades su valoración final será de básico o bajo.

Indicador de aprobación: Nivel alto o superior

Indicador de reprobación: Nivel básico y bajo

Las evidencias para definir los niveles de valoración se tomarán de los portafolios que cada estudiante tiene en coordinación de la institución.

ARTÍCULO QUINTO: Al momento de evaluar se tendrá en cuenta los desempeños de los estudiantes, valorando el esfuerzo, dedicación, responsabilidad, interés, motivación, creatividad, utilizando diferentes estrategias en el desarrollo de las siguientes actividades:

Actividades académicas. 50%

Actividad uno	**Actividad dos**	**Actividad tres**	**Actividad cuatro**
Cierre de recibido de actividades 14 de agosto	Cierre de recibido de actividades 28 de agosto	Cierre de recibido de actividades 30 de octubre	Cierre de recibido de actividades 4 de diciembre
Enviar las respuestas del primer taller de la cuarentena.	Enviar el primer avance de respuestas de la guía en la última semana del mes de julio.	Enviar el segundo avance de respuestas de la guía en la última semana de septiembre	Enviar al 100% las respuestas a las preguntas de la guía y las evidencias según formato de la última guía, en la última semana de noviembre de 2020

Actividad uno	Actividad dos	Actividad tres	Actividad cuatro
Primaria Actividades de marzo a mayo	Primaria Actividades de Junio y julio	Primaria Avances de las actividades de la cartilla	Primaria Desarrollo de la cartilla completa

Actividades prácticas. 50%

Actividad uno	Actividad dos	Actividad tres	Actividad cuatro
Hacer o continuar la primera chagra por familia	Mitaca Hacer una segunda chagra por familia	Evidencias de productos de la primera chagra	Preparación de terreno o espacio para la tercera chagra
Para quienes aplican huerta			
Hechura de la huerta	Hechura de un vivero de la los especies que este a su alcance	Evidencias y seguimiento a lo sembrado	Continuidad del proceso, sostenibilidad

Plan de mejoramiento

Actividad uno	Actividad dos	Actividad tres	Actividad cuatro
Cierre de plan de mejoramiento de las actividades 14 de agosto	Cierre de plan de mejoramiento de las actividades 18 de septiembre	Cierre de plan de mejoramiento de las actividades 20 de noviembre	Cierre de plan de mejoramiento de las actividades 4 de diciembre.

ARTÍCULO SEXTO: Para los estudiantes que presentan problemas de conectividad y dificultades de comunicación por los diferentes medios, los docentes orientarán el desarrollo de actividades que serán registradas en portafolios de evidencias tales como: diarios de campo, bitácoras dejando evidencias del proceso formativo al finalizar el año escolar.

LOS DOCENTES Los docentes mantendrán comunicación constante con los estudiantes y padres de familia para el acompañamiento en el proceso, enviarán cada semana la estructura escrita del audio o programa radial de acuerdo a las temáticas de la guía, de la misma manera enviara al correo académico las evidencias de la planeación (estructura del programa) y los audios que hayan editado o la estructura-guion del programa y los recursos aditivos en caso que prefiera hacerlo en vivo.

Elaborarán una segunda guía didáctica-conceptual la cual se entregará al estudiante en la primera semana del mes de agosto.

Elaboración del esquema de evidencias y testimonios que harán los estudiantes a mediados de noviembre como fruto del proyecto la chagra educativa, volviendo al origen.

ARTÍCULO SEPTIMO Los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, es preciso garantizarles un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo, flexibilizando el currículo adaptándolo al contexto desde los medios disponibles en la región, teniendo en cuenta sus particularidades individuales valorando los aprendizajes.

ARTÍCULO OCTAVO: El establecimiento educativo en lo posible mantendrá comunicación con los padres de familia, acudientes o cuidadores para la entrega de informes o reportes de los desempeños de los estudiantes, siendo deber de los padres de familia facilitar un ambiente y entorno adecuado en su hogar, para que los estudiantes puedan desarrollar los procesos de aprendizaje.

ARTÍCULO NOVENO: En el desarrollo de la estrategia de trabajo en casa, se mantiene vigente el Manual de Convivencia, solicitando a los padres, acudientes y cuidadores acompañar en lo posible el desarrollo de las clases radiales.

ARTÍCULO DECIMO: Los criterios de reprobación serán los siguientes.

Los estudiantes que no hayan realizados cada uno de las actividades descritas en el artículo quinto de acuerdo a las evidencias académicas procesos de acompañamiento y certificaciones de las autoridades de cada comunidad, caserío o pueblo. Los acasos especiales que tengan que ver con análisis de situaciones por causas justificadas y comprobadas serán puestas a consideración de los consejos académicos, directivo y Cacicazgo escolar al finalizar el año escolar.

PARAGRAFO: Dentro de las consideraciones a tener en cuenta están:
Estudiantes que no le llega a tiempo o no le entregan las cartas valorativas y para corregir.
Situación de salud
Calamidad domestica
Cambio de domicilio.

ARTÍCULO UNDECIMO: El grado de transición continuará trabajando por dimensiones del Desarrollo Humano.

ARTICULO DECIMO SEGUNDO. Las demás disposiciones están orientadas en el acuerdo N° 6 del 22 de mayo de 2020 del concejo directivo.

ARTÍCULO DECIMO TERCERO: El presente acuerdo es de tipo transitorio y rige a partir de la fecha de su expedición.

Dado en 7 de agosto de 2020

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

CONSEJO DIRECTIVO

Original firmado

Certificación autoridad

Certificación de trabajo y establecimiento de **las chagras-cultivo pan coger** en el marco del proyecto pedagógico La Chagra Educativa, volviendo al origen de la IER Indígena Mama Bwé Reojaché del municipio de Milán, Caquetá.

La suscrita autoridad representativa de la comunidad/vereda/inspección de _____ del municipio de _____

CERTIFICA QUE

El/la estudiante: _____ del grado _____ cuenta con terrenos suficiente que le permitió hacer_____ vincularse_____ a la chagra familiar de mi localidad con una extensión de tierra de _____hectáreas/ _____m^2 como parte de la segunda actividad propuesta en el desarrollo del proceso e implementación de *la chagra educativa-volviendo al origen.*

Para mayor constancia firmo a los _____ del mes de _____del 2020

Nombre de la autoridad: _____

CC _____

Cargo _____

Para quienes hicieron huertas

Certificación de trabajo y establecimiento de las **huertas** en el marco del proyecto pedagógico La Chagra Educativa, volviendo al origen de la IER Indígena Mama Bwé Reojaché del municipio de Milán, Caquetá.

La suscrita autoridad representativa de la comunidad/vereda/inspección de _____ del municipio de _____

CERTIFICA QUE

El/la estudiante: _____ del grado _____ **NO** cuenta con terrenos suficiente para responder a la implementación de la chagra familiar de mi localidad, en consecuencia, tienen en el espacio familiar una huerta de _____m^2 como parte de la segunda actividad propuesta en el desarrollo del proceso e implementación de *la chagra educativa-volviendo al origen.*

Para mayor constancia firmo a los _____ del mes de _____del 2020

Nombre de la autoridad: _____

CC _____

Cargo _____

La educación un compromiso de todos