



La chagra educativa volviendo al origen Grado 5° y 6°

APOYO CONCEPTUAL

VER Y
ESCUCHAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Fecha de elaboración: agosto de 2020
Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.
Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojaché.
Portada Álvaro Piranga Cruz
Organización
de contenidos: Aracely Serna Restrepo. MML.
Milán – Caquetá.

Portada fondo:

https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk01ZwGucm8FbrGO7c1RjyX2np6tY3w:1596731475462&q=vegetacion+imagen+animado&tbm=isch&chips=q:vegetacion+imagen+animado,online_chips:hierba&usg=AI4_-kR76Xh29UtrUhkm5jALG01BTTFMXQ&sa=X&ved=2ahUKEwjMv5WjgIfrAhUBnOA KHQNiA5IQgIoDKAZ6BAgGEAs&biw=1242&bih=597#imgrc=Mag_WWE4UFk-kM&imgdii=806dhYAS2ZM2SM



Presentación

La presente ayuda pedagógica conceptual va dirigida para los estudiantes de la Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché en el marco del proceso de la implementación de la estrategia pedagógica la Chagra Educativa-volviendo al origen. En el marco de la emergencia Sanitaria económica y ecológica a causa de la pandemia covid-19, con el ánimo de mantener el acompañamiento pedagógico desde las casas de cada uno, ayudando al cuidado y protección de los habitantes de la región, sin descuidar el derecho a la educación.

Los contenidos desarrollados son el resultado de la propuesta del nuevo plan de estudio reformulado en el marco del PEK en la apuesta en marcha a un currículo propio e intercultural desde la base de los proyectos, compartiendo los conocimientos de manera interdisciplinaria con la visión, experiencia y proceso que cada docente viene haciendo.

Se busca con la presente cartilla fortalecer los contenidos que se enmarcan en cada una de las áreas a partir de la puesta en marcha del proyecto la chagra o cultivo pan coger, actividades agrícolas propias de los habitantes de la región en el marco de los procesos de plan de vida de los pueblos y familias. Fortaleciendo así mismo la apuesta y aspiración de ser autónomos y autosuficiente –soberanía alimentaria.

La soberanía alimentaria es una de las líneas a fortalecer e implementar en la sociedad campesina e indígena en Colombia. Aun así, en el marco del segundo objetivo del desarrollo sostenible en el mundo “hambre cero” se encuentra dentro de los primeros debido a las estadísticas de índice de mortalidad por desnutrición en el mundo.

Según el Programa Mundial de Alimentos, alrededor de 35 millones de personas padecen hambre severa, debido principalmente a los conflictos causados por los seres humanos, el cambio climático y las recesiones económicas. La pandemia de COVID-19 podría duplicar ahora esa cifra y sumar unos 130 millones de personas más que estarían en riesgo de padecer hambre severa a finales de 2020. (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/hunger/>)

Ante el panorama de la peste, el potencial de recrudescimiento del conflicto y los factores asociados, se continúa estimulando a la comunidad



desde la educación hacerle frente a tan inminente riesgo. Se hace desde una integración de áreas, en el ejercicio práctico de la implementación de la Chagra o cultivo pan coger con las implicaciones que requiere la sostenibilidad del proyecto en cultivos sembrados en escala y rotativos desde las costumbres tradicionales del pueblo Coreguaje y campesino de la región.

Se invita a la comunidad educativa a continuar con el acompañamiento a los estudiantes, en fortalecer los proyectos agrícolas, motivar las lecturas, la escucha radial de las explicaciones de los contenidos que se relacionan en cada una de las cartillas, por grados y áreas. Fortalecer la competencia lectora con el ánimo de desarrollar comprensión de textos y enriquecer el vocabulario en español, análisis de situaciones, comprensión de situaciones a partir de los planteamientos que ilustran el desarrollo de la Chagra. Resulta un ejercicio no solo de aprendizaje sino un aprendizaje significativo.

Al final de la cartilla encontrarán como anexo los documentos que los orientarán en el desarrollo de las obligaciones, actividades académicas a las que deben responder (acuerdo N°6 del consejo directivo) y el sistema institucional de evaluación modificado para los fines de la metodología que se está desarrollando. (acuerdo N° 11 del consejo directivo). Igualmente se adjunta un formato de las certificaciones que estarán haciendo sus autoridades locales como parte del proceso de valoración.

Recordemos que continuamos con el modelo pedagógico Korebaju: Ver, escuchar y hacer, el cual requiere responsabilidad en el cumplimiento de las actividades académicas con contenidos de calidad, coherencia y respondiendo a los que se les pide de manera amplia y estudiada.

Los contenidos de la presente cartilla no son objeto de evaluación, pero si son contenidos que fortalecen los procesos que se vienen desarrollando en cada área.

Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, recordemos que la educación es un compromiso de todos. Les deseo de corazón éxitos en sus actividades diarias.

ARACELY SERNA RESTREPO. MML
Rectora.



Contenido

Lenguaje y lectura crítica	6
Biología	17
Ciencias Sociales	30
Educación artística	40
Matemáticas	48
Estadística	53
Espiritualidad	62
Ética y valores.....	68
Lengua materna Korebaju	76
Acuerdos del Consejo Directivo.....	82
Certificación autoridad.....	90





Guía educativa

Lenguaje y lectura crítica

Grado 5 y 6



"ESTABLECER CONTACTO CON LA BELLEZA DE LA NATURALEZA HACE LA VIDA MUCHO MÁS HERMOSA, MUCHO MÁS REAL, Y, CUANTO MÁS ATENTO Y CONCENTRADO CONTEMPLAS LA PUESTA DE SOL, MÁS PROFUNDAMENTE SE TE REVELARÁ."

Profesor: Ismael Alfredo Molina Paz



1. Activación de aprendizajes previos sobre la chagra.

El conocimiento previo es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas. Es un concepto que viene desde la teoría de aprendizaje significativo. El proceso de la chagra: es el lugar donde se establece la chagra es elegido por el hombre o por toda la familia, ayudado por un hijo o un hermano, socola, derriban y queman. Con las primeras lluvias se siembran las semillas de yuca. Y otras plantas como el ají, el tabaco, la piña y la coca. las mujeres, que son quienes cuidan el cultivo, arrancan las plantas invasoras.



En ese momento seleccionan y siembran frutales. Entre seis y ocho meses después, dependiendo de las variedades, se cosechan las primeras yucas, y es cuando se suele resembrar para una segunda cosecha.

Luego de la segunda cosecha se arrancan las plantas invasoras, entonces empieza el proceso

de abandono de la chagra. Poco a poco, la selva se va cerrando sobre esta, se forma rastrojo, y ese espacio pasa a usarse como lugar de cacería, ya que roedores y otros animales aprovechan los restos de yucas para alimentarse.





2 La comunicación

Es la acción consciente de intercambiar de información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información u opiniones distintas.

Un modelo básico de comunicación humana, en donde una persona, que es el emisor, transmite un mensaje a otra persona, que es el receptor.



La comunicación indígena:

es un tejido vivo en movimiento, la unidad del tiempo y el espacio que vive en la palabra, que enseña, aprende y cuenta; es un proceso colectivo espiritual y social que mantiene la armonía entre toda la vida y la naturaleza.

Koreguaje: es el término castellanizado que se ha usado para referirse al pueblo indígena. Anteriormente se les conocía como Guajes, Payagaxes, Guaques y Piojés.

La Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas reconoce la importancia del derecho a

la libre expresión en la lengua materna propia. Este derecho fundamental no solo preserva la cultura y la identidad, sino que también puede proteger el conocimiento y la información que a menudo es exclusiva de esas comunidades indígenas.

Sin embargo, en toda América Latina, muy pocos medios de comunicación comerciales relevantes ofrecen programación en idiomas indígenas, y solo un puñado de emisoras del gobierno público están disponibles en idiomas indígenas, sobre todo aquellas con un número relativamente mayor de hablantes.



3 ELEMENTOS, MEDIOS Y PROCESO DE LA COMUNICACIÓN



ARTES DE LA COMUNICACION

elementos principales son:

- EL **Código**. El código es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano.
- EL **Canal**. El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales. El canal sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación.
- El **emisor**. Es la persona que se encarga de transmitir el mensaje. Esta persona elige y selecciona los signos que le convienen, es decir, realiza un proceso de codificación; codifica el mensaje.



- El **receptor** será aquella persona a quien va dirigido el mensaje; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor; es decir, descodifica el mensaje.

Los medios de **comunicación antiguos**, como el humo, la corneta o las palomas mensajeras, significaron el primer paso para emitir un mensaje que pueda ser captado por varias personas al mismo tiempo yendo más allá de la **comunicación** cara a cara y dejando atrás los límites de la distancia y el tiempo.



4. La lengua y sus funciones.

¿Qué son las Funciones del lenguaje?:

La función principal del lenguaje humano es comunicar. La comunicación humana, sin embargo, opera de maneras distintas según el tipo de mensaje que queramos transmitir o el tipo de comunicación que busquemos sostener con uno o varios interlocutores.



Las **funciones del lenguaje** son los distintos cometidos con que el lenguaje se usa por parte del ser humano. Estos propósitos han sido estudiados fundamentalmente por la Lingüística y la Comunicación, de forma que, por lo común, se ha dado una función del lenguaje por cada factor de la comunicación que interviene en el proceso, siendo lo más normal que una función domine o prevalezca y las demás le estén subordinadas.¹

Con función lingüística se entiende la relación que se establece, por una parte, entre el destinador y el mensaje y que es originada por la intención del emisor al construir un enunciado orientándolo hacia cualquiera de los elementos del proceso u objetivos posibles.



5. OBRAS LITERARIAS, MITOS Y LEYENDAS, COLOMBIANAS.

Historia fabulosa de tradición oral que explica, por medio de la narración, las acciones de seres que encarnan de forma simbólica fuerzas de la naturaleza, aspectos de la condición humana, etc.; se aplica especialmente a la que narra las acciones de los dioses o héroes de la Antigüedad.

"los mitos de Grecia"

Aquí una leyenda del origen de la mandioca o la yuca como también se conoce, según los registros esta raíz fue cultivada desde hace 4000 años en Perú y volviéndose luego domesticada en distintos puntos de América, espero sea de su agrado.



La leyenda de la Mandioca. La bella hija de un jefe indio, adorada por sus padres, inocente como una paloma y un símbolo verdadero de la castidad pura, apareció un día con las señas inequívocas que preceden a la maternidad. ... El padre asombrado hizo caso a las palabras de la aparición, y revocó la pena capital.

Características de las leyendas:

Se diferencian del mito. Los mitos son tomados como historias verdaderas. Los mitos hablan de las acciones de los dioses, mientras que las leyendas hablan de hombres. **Contienen hechos sobrenaturales.** Las leyendas son historias populares, no comprobadas, que en algunos casos contienen hechos sobrenaturales o seres sobrenaturales. **Transmiten una enseñanza.** Las leyendas están basadas en hechos reales, a los que se agregan peripecias para lograr una enseñanza válida o bien para que la historia resulte más interesante.

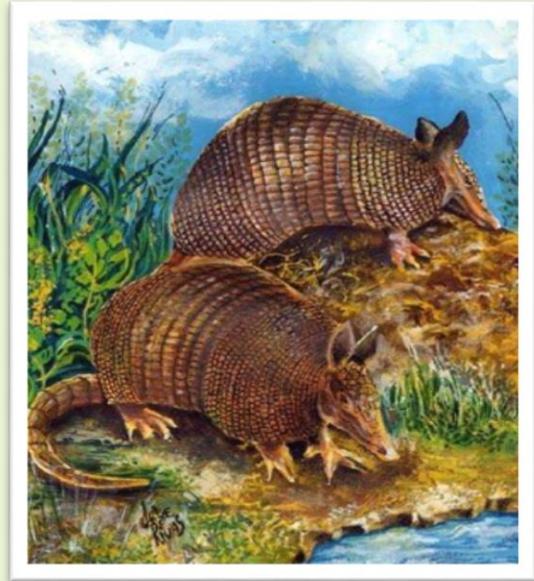


6. TRADICIÓN ORAL, LA LEYENDA.

Narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral.

Leyenda del armadillo

En cierta ocasión, cuando el hombre y el armadillo caminaban por la selva, el animal empezó a escarbar la tierra buscando su alimento; cuando en esas estaba, cortó una raíz de un árbol. Entonces comenzó a salir un chorro de agua con fuerza, como un arroyo.



CONCEPTOS DE MITO Y DE LEYENDA

✦ **MITO:** se refiere a narraciones de la antigüedad, que los hombres fueron creando en relación a fenómenos de la naturaleza; como el origen del hombre, del mundo, del fuego, o del día, de la noche, esto es de cualquier otro acontecimiento del que no tuviera una respuesta satisfactoria.

✦ **LEYENDA:** se refiere a historias que los hombres van relatando, a partir de un hecho que sucedió en un lugar y tiempo determinados; pero que sin embargo va sufriendo variaciones a través de los años, porque se dan a conocer en muchas de la veces de manera verbal.

Las **partes** de una **leyenda** principales son la introducción, nudo y desenlace. La **leyenda** es un texto narrativo y, como tal, tiene diferentes **partes** y una estructura que garantiza su efectividad y su difusión

La **tradición oral** facilita el intercambio y la conservación de los saberes, puesto que sustenta parte importante de la cultura milenaria de los **indígenas**.

La oralidad así definida es la base de la representación de la realidad cultural de los pueblos **indígenas**.

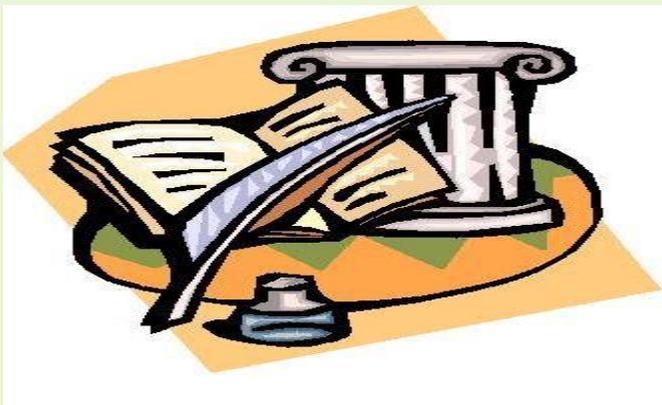
Se llama **tradición oral**, a todas las expresiones culturales que se divulgan o comunican de generación en generación y cuyo propósito es el de transmitir experiencias y conocimientos a las nuevas generaciones, posee dos elementos principales: la identidad cultural y la memoria colectiva.

El **Dorado** es una ciudad legendaria, supuestamente hecha de oro ubicada en el territorio del antiguo Virreinato de Nueva Granada, en una zona donde se creía que existían abundantes minas de oro. La **leyenda** se origina en el siglo XVI, en Colombia.



7. GÉNEROS LITERARIOS.

Los **géneros literarios**, por lo tanto, son categorías de clasificación de las obras de literatura. ... En la Antigüedad, Aristóteles reconoció tres grandes **géneros literarios**: el **género épico** (que hoy se asimila al **género narrativo**), el **género lírico** y el **género dramático**. También suele hablarse del **género didáctico**.



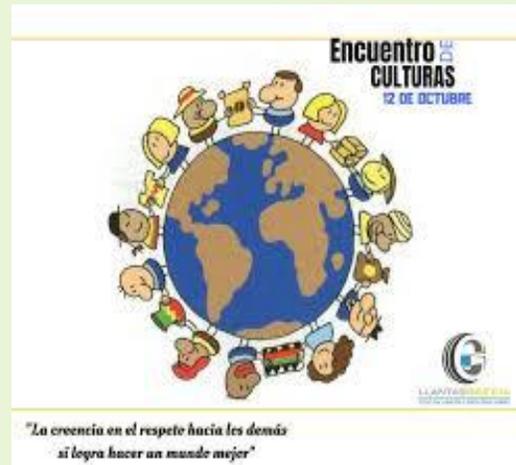
Los **géneros literarios** son los grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias, según su contenido y estructura. **Para** el autor, el **género literario** sirve de modelo de estructura, ya que le permite establecer un esquema previo a la elaboración de su obra.



8. *Encuentro de culturas.*

El Día de la Raza fue instituido para unir aquellos pueblos o países que tienen en común la lengua, el origen o la religión. El 12 de octubre de 1492 el marinero Rodrigo de Triana divisó Tierra. ... El Día de la Raza fue instituido para unir aquellos pueblos o países que tienen en común la lengua, el origen o la religión.

Europa y América, un **encuentro** entre **dos mundos**. Desde el 12 de octubre de 1492, el continente europeo y el americano se encontraron gracias al navegante Cristóbal Colón; desde entonces, cada uno hizo su aporte para que la humanidad siguiera creciendo. 20 jun. 2003



El **encuentro** de dos mundos. El **Viejo Mundo** se encontró con el **Nuevo** cuando las tres carabelas del almirante Colón llegaron, en una madrugada de octubre de 1492, a unas islas que pensó eran del Extremo Oriente, el Cipango. Hace referencia al denominado descubrimiento de América.¹²

Encuentro de Dos Culturas • Se dice que varias son las **causas del descubrimiento** de América, pero las más importantes:

1. La extensión del comercio europeo con Oriente.
2. El ejemplo de las Cruzadas que habían sido viajes, no sólo de conquistas, sino también de exploración. Muchos países del mundo consideran la diversidad cultural parte del patrimonio común de la humanidad.

El concepto de la interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se considera por encima de otro.

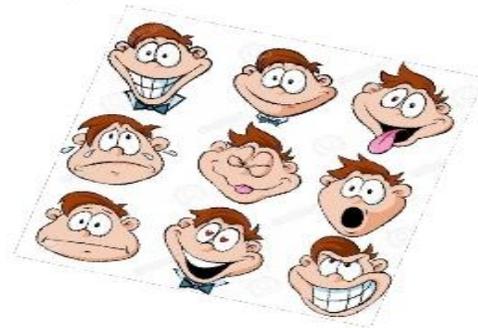




9. LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL.

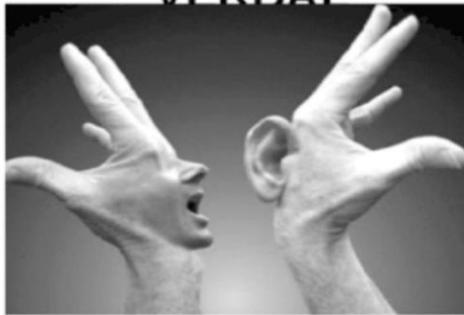
LENGUAJE NO VERBAL

- Movimientos de la cabeza;
- La orientación de la mirada;
- La expresión facial;
- Los gestos corporales;
- Y otros medios sin el uso del signo verbal (oral o escrito).



La diferencia entre comunicación **verbal** y no **verbal** reside en que la primera es a través de las palabras y signo, mientras la no **verbal** son nuestros gestos o comportamientos de tipo visual. ... La comunicación **verbal** es la que se hace valer de las palabras y los signos.

LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL



La Importancia del mensaje no verbal

El componente **verbal** se utiliza para comunicar información. Con el lenguaje no **verbal** comunicamos estados y actitudes personales. Cuando nos comunicamos no se trata solo de hablar y escuchar las palabras de las otras personas, se trata de escuchar más allá de las palabras. 7 feb. 2017

Tipos de lenguaje no verbal: ejemplos

- Gestos. Los movimientos de las extremidades, las manos o un simple desplazamiento de la cabeza forman parte de este tipo de comunicación. ...
- Expresiones faciales. ...
- Posición del cuerpo.
- Apariencia física. ...
- El paralenguaje o sonidos. ...
- Prosémica. Cercanía entre otros.
-



10. Elaboración de textos argumentativos e Interpretativos.

Texto expositivo:

Este tipo de **texto** presenta de forma objetiva hechos, ideas o conceptos.

Texto argumentativo:

Pretende defender una idea o tesis u oponerse a ella. Suele redactarse de manera subjetiva.

Los tipos de textos argumentativos son:

- Textos científicos: psicológicos, filosóficos, lingüísticos, teológicos, etc.
- Textos legales: sentencia, recurso o apelación, etc.
- Ensayo.
- Textos periodísticos: editorial, cartas de los lectores, páginas de opinión.
- Debates orales: foros de opinión.



Líderes del pueblo Coreguaje exponiendo sus necesidades, argumentando porque se les debe atender y reclamando sus derechos en la minga nacional en la ciudad de Florencia Caquetá el 4 de abril de 2.009

El **texto argumentativo**: tiene como objetivo principal dar sustento a la tesis formulada por el autor mediante la exposición coherente y lógica de justificaciones o razones, que tienen

como propósito persuadir o convencer al lector sobre un punto de vista determinado.

Textos Interpretativos: Son aquellos, en los que además de informar de un suceso o acontecimiento, el periodista expresa su opinión. Su finalidad es relacionar el acontecimiento con el contexto temporal y espacial en el que se produce. En el **texto interpretativo** se ofrecen detalles, se relacionan unos datos con otros.



Biología

GUIA METODOLOGIA DE LECTURA

GRADO: 5 Y 6



DOCENTE:

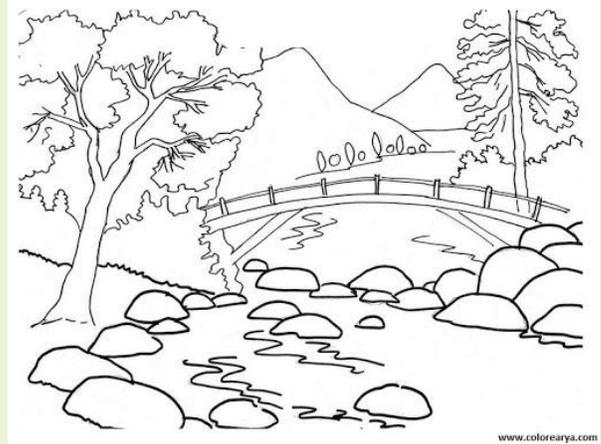
ROSA GLADYS DELGADO DELGADO



Introducción

La siguiente guía de lectura busca que los estudiantes aprendan a fomentar la conciencia del cuidado de los ecosistemas de su región, así como la manera de cómo contribuir para su mejora y preservación.

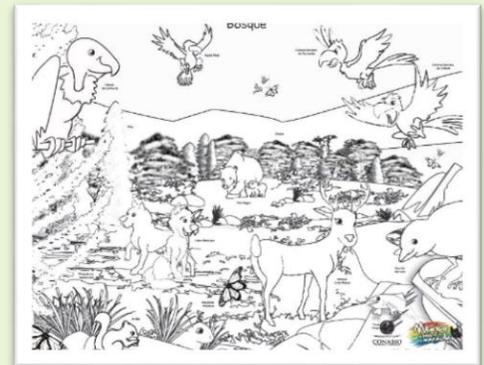
De esta manera el área de Biología está constituida por un conjunto de contenidos que se caracterizan por el estudio de la naturaleza, de igual forma con la elaboración de la cartilla donde plasma variedad de temas que está relacionada con el área, la chagra y los cultivos de pan coger por el cual se busca que el estudiante reflexione sobre los diferentes cuidados que se debe tener de sus recursos naturales los cuales les brinda la alimentación para su sustento tanto familiar y económico, así mismo fortalecer el conocimiento donde también **la lectura tiene** sus beneficios



se reflejan a la hora de estudiar claro con la colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje y para lograr que los estudiantes aprenden sobre el placer de mejorar en la lectura .

Otra parte la cartilla trata de ayudar a entender que son ecosistemas sus factores bióticos y abióticos los cuales se encuentra dentro de las chagras y cultivos de pan coger o huerta casera, también ayuda a reflexionar sobre la importancia de cultivar en nuestras tierras.

Esperamos que estas cartillas sean enriquecedoras durante este nuevo proceso metodológico para que así los estudiantes no pierdan su ritmo de aprendizaje desde su casa.



1. ECOSISTEMAS

Un ecosistema, en biología, es el sistema que está formado por **diferentes comunidades de organismos y el medio ambiente** físico en el que viven (hábitat).



Las especies de seres vivos que habitan un determinado ecosistema interactúan con el flujo de energía y de materia que hay en el medio ambiente

flujo de energía: Las plantas reciben esta energía a través del sol en cual les proporciona energía

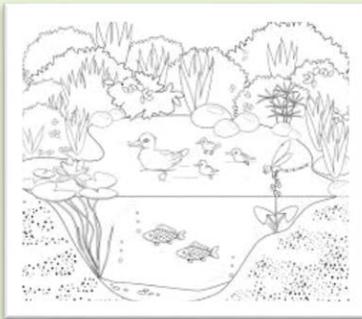
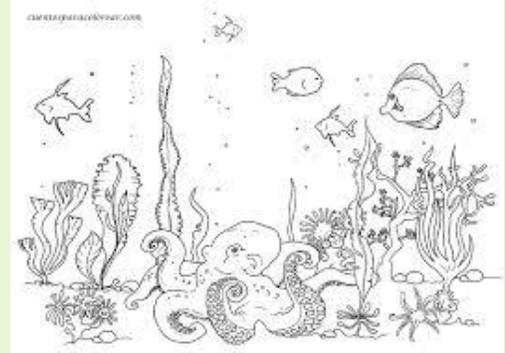
TIPOS DE ECOSISTEMA

ACUÁTICO:

Los ecosistemas acuáticos incluyen agua de los océanos sin importantes

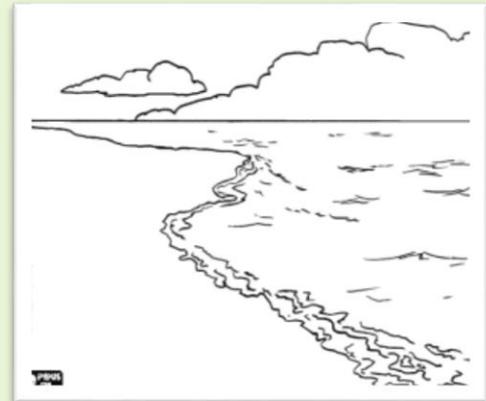
Los distintos cuerpos de agua cuentan propiedades definidas, como por ejemplo luz, temperatura, olas y marea

Ejemplos de Ecosistemas Acuático:



Ecosistema de agua dulce:

Ejemplos de ecosistemas de agua dulce son humedales, ríos, pantanos, lagos, arroyos, lagunas, entre otros. Son básicamente todo tipo de ecosistema donde hay agua dulce.



Ecosistema marino (o de agua salada): entre ellos se agrupan a mares, océanos.



ECOSISTEMA TERRESTRE

Es aquella comunidad que conforman una serie de seres vivos que interactúan entre sí y el medio natural en el que viven, como el ecosistema que nos ocupa

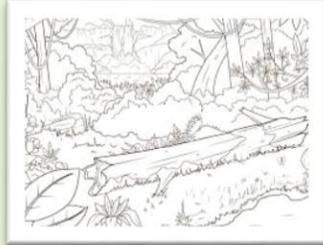


se desarrolla en el suelo sus condiciones climáticas son la temperatura, (que puedes ser frío, calor, templado) la humedad **vapor de agua contenido en la atmósfera**. Como es sabido, las dos terceras partes de la tierra se encuentran cubiertas por agua (océanos, ríos, lagos) de las cuales proviene el vapor de agua.



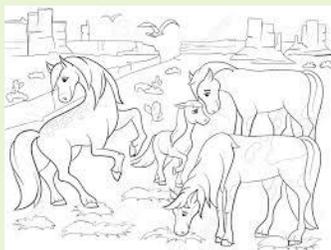
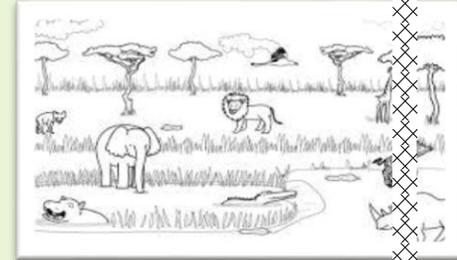
Ejemplos de Ecosistemas Terrestres:

- **Bosque templado:** es uno de los biomas más diversos del mundo. Las mayores poblaciones humanas del planeta Tierra se encuentra cerca de los bosques templados ya que el hombre hace un extensivo uso de la madera de los árboles.



Selva: las selvas son bosques tropicales húmedos, ocasionalmente bastante lluviosos y donde hay una vegetación muy espesa.

- **Sabana:** una extensa pradera con muy pocos árboles y grandes pastizales. Se encuentra en regiones subtropicales principalmente.



- **Pradera:** las praderas son pastizales que se encuentran en zonas templadas. Suelen tener más vegetación y árboles que una sábana y mayor cantidad de agua puede ser encontrada.

- **Desierto:** zonas de muy donde abunda la arena y Por la noche suelen



escasas precipitaciones hace calor todo el año. tornarse muy fríos.



- **Tundra:** es una llanura sin árboles donde hace mucho frío. El suelo suele estar cubierto de musgos y similares

IMPORTANCIA DEL CUIDADO DE LOS ECOSISTEMAS

Los ecosistemas cuentan con un equilibrio sumamente delicado, el cual puede ser destruido con bastante facilidad. La naturaleza por lo general los mantiene en balance, y suele ser la mano del ser humano la que causa los principales **problemas ambientales** en ellos.

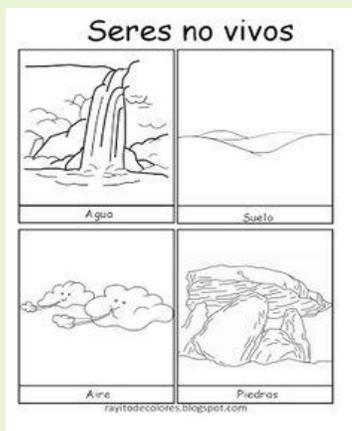
Nunca debemos olvidar que cuando hablamos de un ecosistema estamos definiendo un conjunto de medio físico y seres vivos que habitan en él, y que por sobre todas las cosas tienen una relación de directa dependencia que pone en jaque su supervivencia de forma inmediata.





2. FACTORES BIÓTICOS

Todo cuando nace, crece, se reproduce y muere es un ser vivo o ser biótico. Los factores bióticos son los seres vivos en el ecosistema. Desde la bacteria más pequeña hasta el animal más grande.

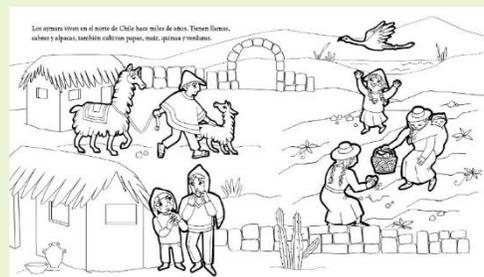


SERES ABIÓTICOS

son todos aquellos objetos que están sin vida. Todos necesitamos los factores abióticos con el fin de sobrevivir. Todos los seres vivos necesitan aire para respirar y la luz, por ejemplo: Los seres inertes o abióticos pueden no cumplir ninguna de las funciones vitales (vida) de los seres vivos. Como, por ejemplo, una piedra no puede nutrirse o reproducirse y el agua no puede relacionarse o morir.

3. SOBERANÍA ALIMENTARIA

¿Qué es la soberanía alimentaria? La Seguridad Alimentaria y Nutricional se obtiene si en nuestros hogares disponemos, accedemos y consumimos alimentos que satisfagan las necesidades de las personas que conforman nuestra familia, y también cuando logramos tener condiciones ambientales y de salud que permitan el aprovechamiento de los alimentos que consumimos. Cuando las personas alcanzan la Seguridad Alimentaria y Nutricional, tienen mejor rendimiento físico e intelectual (inteligencia) además el estado anímico y social es óptimo contribuyendo al desarrollo integral de los seres humanos, lo que dará como resultado mejores niveles de vida.



importancia de las plantas y animales para la seguridad alimentaria y nutricional.

Desde la antigüedad nuestros antepasados salían a cazar y cultivaban la tierra para obtener productos con el propósito de alimentarse y sobrevivir. En la actualidad muchos de los alimentos tradicionales han desaparecido, por lo que se hace necesario fomentar el rescate de los mismos. El deterioro del ambiente ha provocado la desaparición de muchos recursos vegetales y animales utilizados en nuestra alimentación. Las plantas y animales son aprovechados por los seres humanos para su alimentación; de ellos obtenemos sustancias nutritivas que nuestro cuerpo

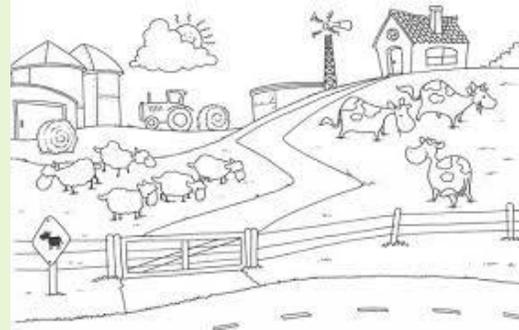


plantas y animales que se encuentran en tu comunidad que sirven para la alimentación y nutrición de los seres humanos

En nuestras comunidades existen diferentes plantas y animales terrestres, acuáticos y aéreos que utilizamos para la alimentación. Entre ellos tenemos: Árboles frutales, naranja, papaya, mango, mandarina y otros como el banano. Hortalizas: cebolla,



tomate, etc, Animales: Ganado, cerdo, gallina y animales silvestres. Cada uno de ellos nos proporciona diferentes tipos de alimentos y derivados de gran importancia en nuestra alimentación y nutrición. Es importante que todos cuidemos estos recursos para garantizar la alimentación y nutrición de nuestras familias. Los árboles protegen los suelos y las fuentes de agua dándonos un ambiente saludable. Si el suelo está cubierto con plantas y árboles el clima es agradable y los animales que viven en él, protegen los cultivos contra plagas y enfermedades.



CREENCIAS Y TRADICIONES EN LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD

Los hábitos alimentarios, creencias y tradiciones tienen su origen en la familia, pueden reforzarse en el medio escolar y se contrastan en la comunidad en contacto con los padres y con el medio social. Estas creencias influyen positiva o negativamente en la nutrición de las familias. Es necesario identificar aquellas que son valiosas y que debemos mantener. La tradición, los mitos y los símbolos son determinantes de la comida de cada día, ya que intervienen en las preferencias y aversiones que manifiestan los individuos, estos factores juegan un importante papel en las formas de preparación, distribución y servicio de alimentos.



Culturalmente existen restricciones y prohibiciones negativas de alimentos en determinados estados físicos, tales como: embarazo, lactancia, menstruación y durante enfermedad. Por ejemplo, se cree que la mujer recién parida no puede comer frijoles y que debe limitarse principalmente a tortilla, tibia, cuajada o queso.



4. FORTALECER LAS FORMAS ANCESTRALES DE LA AGRICULTURA

La tenencia de la tierra es de propiedad comunal, aunque dentro de sus territorios las familias ostentan posesión sobre los terrenos y el derecho de acceso a ellos se hereda de padre a hijo. Los territorios vírgenes que son utilizados para la caza y la pesca son de propiedad comunal. De acuerdo al plan de vida del pueblo Koreguaje en la actualidad se conservan siete clanes.



La agricultura de autoconsumo es la fuente principal de subsistencia y en menor medida debido a la disminución de los recursos disponibles en la región, la pesca y la caza; “tradicionalmente sus prácticas económicas giraban en torno a la horticultura de subsistencia basada en el sistema de tumba y quema; la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestre, La caza es una labor exclusiva del hombre y actualmente son pocos los hombres que utilizan la cerbatana y los dardos envenenados para practicarla, estos fueron reemplazados por las escopetas.

La pesca se realizaba con arcos y arpones, hoy se realiza de forma individual o en minga tanto por hombres como por mujeres usando también nylon y anzuelo,



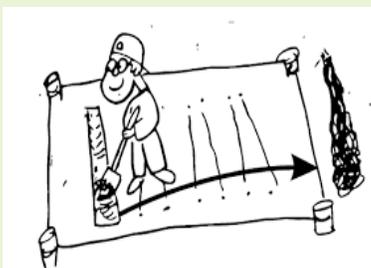
trampa, atarraya y barbasco Para las chagras o campos de cultivo de autoconsumo, el hombre escoge su ubicación y prepara el terreno, mientras la mujer se encarga de la siembra, el cuidado y la recolección. Así entonces incorporan formas colonas de trabajo, comercio y explotación de los recursos naturales, como la agricultura comercial, crianza de animales domésticos, explotación de la madera y fabricación de artesanías.

Estos avances se han dado en la recuperación de saberes tradicionales y la autoridad tradicional, en el fortalecimiento de la organización social siguiendo un plan de vida propio, en la promoción de la transmisión de saberes y espacios de medicina tradicional, en el reposicionamiento de la importancia de la maloca en cada una de las comunidades y de la espiritualidad ancestral, y entre otros en la valoración de los roles del hombre, la mujer, los jóvenes, los niños, los ancianos y ancianas dentro de su pueblo.



5. SIEMBRA

La siembra es una actividad agrícola que consiste en colocar la semilla en el suelo y subsuelo. Se denomina así al hecho de poner o esparcir semillas en la tierra o en recipientes preparados para ello, con el fin de que germinen y emerjan nuevas plantas. Para tener una buena siembra es importante tomar en cuenta el tamaño de la semilla, para saber la profundidad de la siembra, las necesidades de espacio, agua y aire de la planta, para establecer correctamente la distancia entre plantas y para una mejor calidad de los frutos de las plantas se debe tener en cuenta el calendario de siembra.



Existen fundamentalmente dos tipos de siembra

Siembra Directa: La siembra directa requiere que el suelo tenga unas determinadas condiciones de humedad y temperatura y que haya sido preparado adecuadamente para recibir las semillas.

Siembra Indirecta: Es cuando las semillas no se siembran directamente sobre el suelo, en este caso la siembra se efectúa en un semillero. Este tipo de siembra garantiza un uso más eficaz de la semilla. En el semillero las semillas no guardan las distancias reales porque después deben trasplantarse a su lugar definitivo



Importancia de cuidar los suelos para la siembra

Hoy en día los productores agropecuarios tienen muy clara la importancia de la conservación de los suelos para tener las óptimas condiciones de tierra que les permita la mejor plantación y por lo mismo han ido desarrollando diferentes técnicas y métodos para el cuidado y conservación de estas.



La necesidad de mantener los suelos saludables es primordial para realizar plantaciones adecuadas para el consumo de la humanidad. Las características básicas de un suelo sano, generalmente se notan cuando, el suelo es oscuro, suave y húmedo al tacto.

Algunos consejos prácticos para la conservación de tierras de cultivo

- Aplicar abono orgánico (residuos orgánicos que desechamos en la cocina; hojas y restos de comida como frutas, verduras, vegetales y cáscaras de huevo).



- Reducir el uso de maquinaria y la sobrecarga animal para evitar la compactación del suelo.
- Realizar las podas necesarias.
- Sembrar en franjas (en forma de filas)
- Sembrar cercas alrededor del cultivo



6. CONSERVACION Y CONTAMINACION DE LOS ECOSISTEMAS

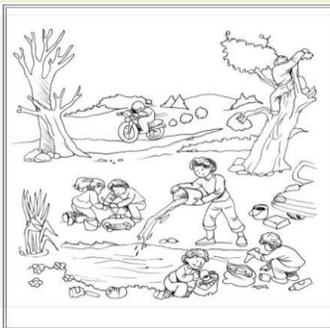
Conservación de los Ecosistemas

Los ecosistemas que albergan son el soporte vital de la Tierra dependemos de ellos, para el aire que respiramos, la comida que comemos y el agua que bebemos. Los humedales filtran los contaminantes del agua; las plantas y árboles reducen el calentamiento global absorbiendo el carbono, los microorganismos descomponen la materia orgánica y fertilizan el suelo, para proveer los alimentos.

Reflexiones para conservar los ecosistemas

Es importante conservar los ecosistemas no solo por los servicios que estos nos proveen a los humanos -esenciales para nuestra vida- sino porque somos muchas especies en el planeta las que, tras millones de años de evolución, merecemos vivir en armonía" Con la conservación no solo se protegen especies de flora y fauna importantes para el medio ambiente, sino para nuestro propio bienestar donde albergan muchas especies.

Contaminación de los ecosistemas: Contaminación significa todo cambio indeseable en algunas características del **ambiente** que afecta negativamente a todos los seres vivos. Estos cambios se generan en forma natural o por acción del ser humano



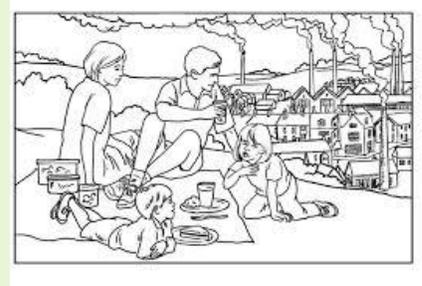
contaminación del agua: es la incorporación al agua de materias extrañas, **productos** químicos,

residuos industriales, y de otros tipos o aguas residuales. Estas materias deterioran la **calidad** del agua y la hacen inútil para los usos pretendidos.

Contaminación del suelo: es la incorporación al suelo de materias extrañas, como **basura**, desechos tóxicos, productos químicos el cual produce un desequilibrio físico, químico y biológico que afecta negativamente las plantas, animales y humanos.



* Observa las fuentes de contaminación.
* Pinta la Tierra.





Contaminación del aire: es la adición dañina a la atmósfera de gases tóxicos, u otros que afectan el normal desarrollo de plantas, animales y que afectan negativamente la salud de los humano

Efectos de la contaminación

- Deteriora cada vez más a nuestro planeta
- Atenta contra la vida de plantas, animales y personas
- Genera daños físicos en los individuos
- En los suelos contaminados no es posible la siembra



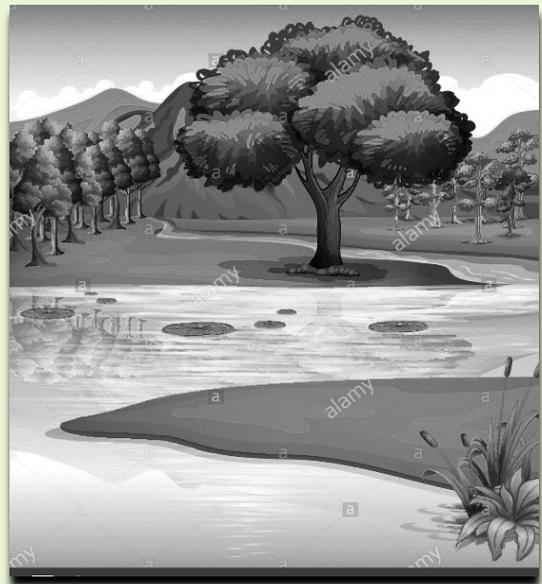
Medidas para conservar los ecosistemas

- ❖ no quemar ni talar plantas
- ❖ controlar el uso de fertilizantes y pesticidas
- ❖ no botar basura en lugares inapropiados
- ❖ crear conciencia a las personas
- ❖ no botar basuras al rio, lagunas, quebradas.
- ❖ Sembrar arboles

7.FUENTES HIDRICAS

La importancia del agua para nuestros antepasados “

Sierra una divinidad sublime, personificaba el comienzo de la vida dentro de la mitología muisca del altiplano Cundiboyacense. Si era el agua y, como fuente natural del soplo divino y de la descendencia humana, conmovió profundamente la sensibilidad indígena, hasta el punto mismo del encanto y el misterio. Según se desprende de los documentos españoles del siglo XVI, los muisca demostraron un especial interés por las lagunas como útero materno en donde el padre sol componía sus canciones y depositaba sus lágrimas y fue en ellas donde se entretejieron las más importantes páginas del mito y la tradición cultural. En la laguna de Iguaque, enclavada en una alta serranía del Valle de Leyva, se dio comienzo al género humano.



Hasta hace poco tiempo considerábamos el agua como un recurso inagotable y gratuito. Ahora nos damos cuenta que el agua apta para el consumo humano es cada vez más escasa y costosa. Vemos cómo las



quebradas, manantiales y ríos se secan y se contaminan. Encontramos también grandes cambios en el paisaje, por ejemplo, suelos erosionados,

Fases de la luna	Descripción	Plantas	
------------------	-------------	---------	--

montañas sin árboles, grandes campos para la ganadería y aguas contaminadas. De esta manera nuestros hijos e hijas podrán desarrollarse en un ambiente sano y en equilibrio con la naturaleza. De lo contrario, la guerra por el agua será un triste futuro para nuestro planeta.



¿Qué es el agua? Es un elemento básico para la vida. A veces se cree que nunca se va a acabar. Sin embargo, el agua está disminuyendo en la naturaleza. Es un bien económico y social. El agua es muy importante

para la vida de las personas, animales y plantas.

Sin agua no habría vida, para la salud, la falta de agua produce deshidratación

¿De dónde proviene el agua? Las principales fuentes de agua son:

Agua de lluvia

La **lluvia** es un fenómeno meteorológico que consiste en caer el agua en forma de precipitación líquida desde las nubes por el vapor que se produce desde el suelo cuando está húmedo

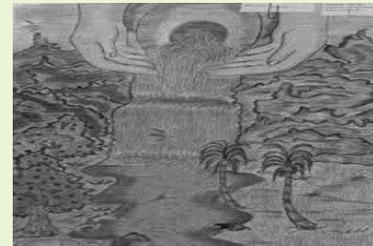


que después que se calienta por los rayos del sol produce su vapor formándose las nubes.

Agua subterránea

El agua subterránea es aquella que queda almacenada, o se desliza, cuando el agua de lluvia, o la que proviene de

ríos o lagos, llega hasta las capas profundas de la tierra, El agua subterránea brota y llega a la **superficie**, formando una fuente,



Aguas superficiales Agua de los ríos, lagos lagunas. Del deshielo

8.CALENDARIOS LUNARES PARA LA SIEMBRA

La Luna contribuye, de una forma u otra, al crecimiento, germinación o fructificación de los cultivos. Esto es así, sin ninguna duda posible.

La savia de las plantas, la fotosíntesis o el enraizamiento de las semillas son algunas de las etapas de desarrollo que se ven afectadas por la Luna. Por tanto, sembrar en un día u otro, o lo que es lo mismo, es una etapa lunar o otra, va a significar que la planta prospere o no.



Luna llena	La savia se encuentra concentrada en las hojas y el tallo de la planta por eso crece más rápidamente	Las mejores plantas de siembra en este periodo son las tuberosas las cuales son: zanahoria, batatas, yuca, jengibre.	
Luna creciente	En esta fase la savia empieza a subir desde las raíces hasta la parte superior de la planta, el tallo y las hojas crecen más que las raíces	en esta etapa es favorable la siembra de frutales, cereales, leguminosas(frijol, lentejas, garbanzos) vegetales como el tomate, pimentón.	
Luna nueva	En esta fase la savia está en la parte aérea de la planta, por lo que aumenta su crecimiento de follaje y en altura, pero hay poco crecimiento de raíces...	En esta fase ideal para cosechar de raíces, las zanahorias, hortalizas. para realizar trasplantes	
Luna menguante	En esta fase la planta tiene más frutos , ya que la savia baja hacia las raíces	En esta fase de debe dejar descansar la tierra y aprovechar para abonarla y retirar las malas hierbas	

9.CADENA ALIMENTICIA O REDES TROFICAS



La cadena alimenticia o redes trófica señala las relaciones alimenticias entre productores, consumidores y descomponedores.

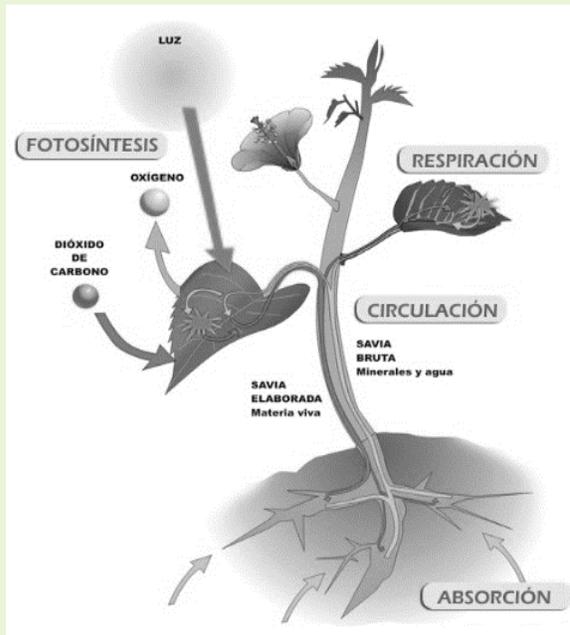
En otras palabras, la **cadena** refleja quién se come a quien (un ser vivo se alimenta del que lo precede en la cadena y, a la vez, es comido por el que lo sigue).



NUTRICIÓN AUTÓTROFA la presentan plantas, algas y algunas bacterias.

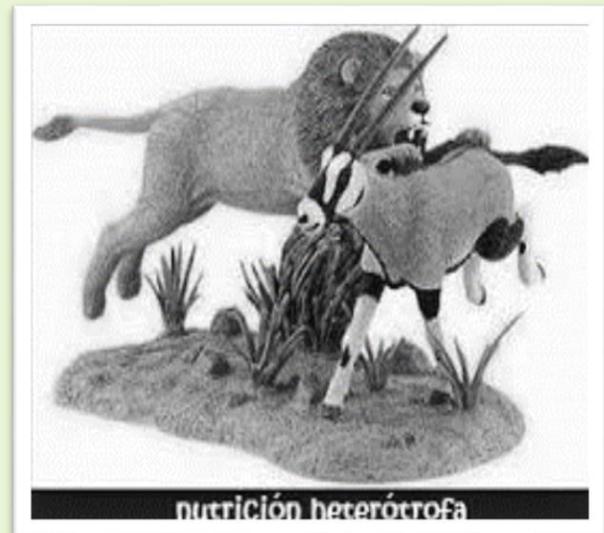
Estos organismos son capaces de fabricar sus propios alimentos a partir de materias primas inorgánicas (agua, dióxido de carbono y sales minerales) que toman del medio.

La energía que necesitan la obtienen del sol a través de la fotosíntesis y de la energía de ciertas reacciones químicas.



NUTRICIÓN HETERÓTROFA la presentan los animales, que no son capaces de fabricar su propio alimento deben alimentarse de otros seres vivos, En la nutrición heterótrofa se incluyen cuatro procesos básicos:

- Obtención de los nutrientes a partir de los alimentos.
- Obtención del oxígeno del aire y eliminación del dióxido de carbono.
- Distribución de los nutrientes a las células.
- Eliminación de las sustancias de desecho.



CON ESFUERZO Y DEDICACION PODRAS ALCANZAR TUS METAS ACADÉMICAS



Ciencias Sociales

Grado 5 y 6



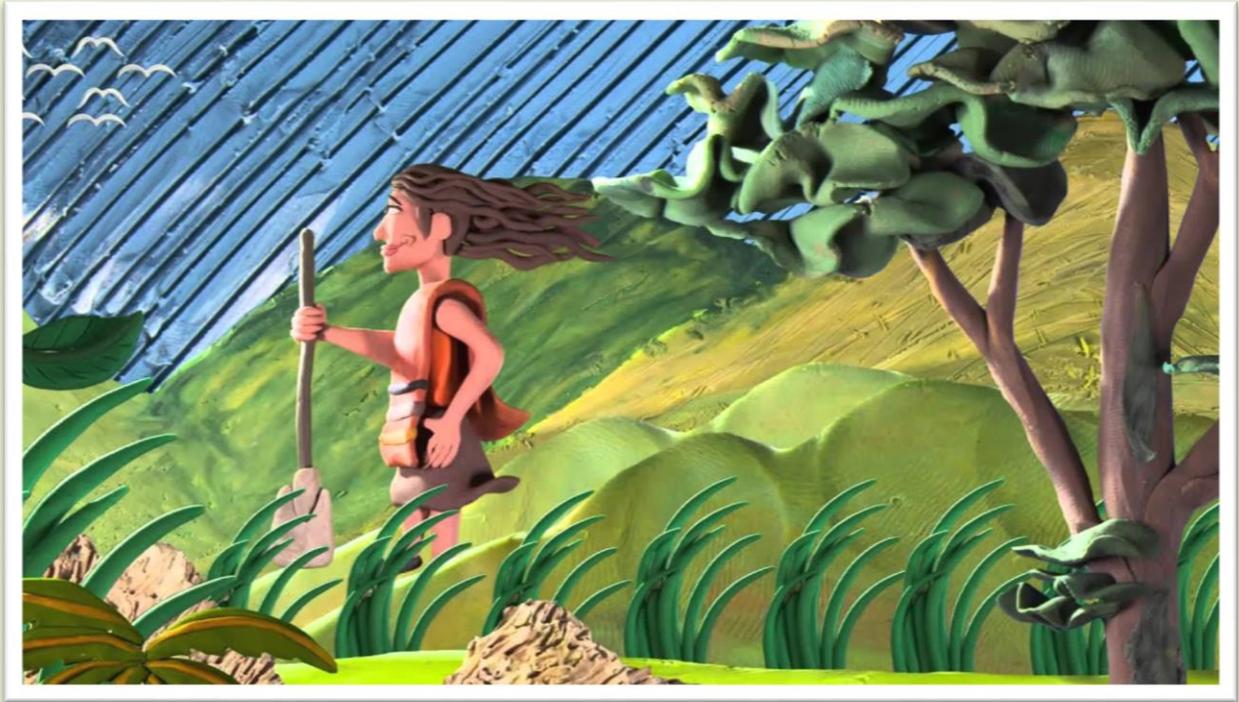
Docente: Orfa Piranga



MANEJO TERRITORIAL INDIGENA

¿Por qué son importantes el plan manejo territorial para el pueblo indígena korebaju?

Es una herramienta para fortalecer el manejo tradicional del territorio, y también es una herramienta para visualizar nuestros modos de vida



¿Qué es un territorio indígena en Colombia?

Los **territorios indígenas** son las áreas poseídas en forma regular y permanente por un pueblo indígena y aquellas que, aunque no se encuentra poseída en esa forma, constituyen en el ámbito tradicional de sus actividades sociales, económica y cultural.

En el momento de la colonización de la región que luego se llamará 'Colombia', los habitaban desde hace doce mil años varias comunidades dispersas de lenguas diferentes y culturas distintas y con sus identidades propias bien definidas. Hace 60 años, América no existía. Tampoco había indios americanos, por supuesto. Menos aún había indígenas colombianos. América, Colombia, indios e indígena son todos conceptos que derivan de una historia

específica; mejor aún, derivan de la historia entendida como la forma occidental de dar cuenta del cambio y analizarlo.



Ahora en la sociedades enmarcada por el pensamiento ´blanco ´el espacio dota de estatus socioeconómico a las personas como individuos, ejerciendo un poder de atracción estético y narcisista, y da sentido al andar, además de que el sistema jurídico está diseñado para que el individuo aprenda a usar correctamente los espacios, para que como ciudadano pleno pueda actuar dentro de los límites de la ley, entonces entendemos que espacio, frontera y poder se conjugan constantemente y traspasan semánticamente a los individuos .

Hay que reflexionar en prioridad sobre los múltiples procesos políticos, sociales y culturales que han alterado entre tantos aspectos las prácticas de uso y transmisión de las lenguas de numerosos grupos indígenas de la Amazonia y de las cuales el pueblo korebaju no es una excepción. Su caso, no obstante, debe vislumbrarse a través de sus particularidades, pues las mismas serán determinantes para comprender la coexistencia de dos realidades: por una parte, el territorio de los korebaju ha sido epicentro del conflicto entre los agentes estatales, paraestatales, las guerrillas y el narcotráfico, al estar situado en las riberas de los ríos Caquetá, Caguán y Orteguzaza; por otra parte, la gran mayoría de los korebaju habla su lengua y conservan una arraigada tradición chamánica



El territorio o **cheja** en korebaju ha estado marcada por una serie de etapas caracterizadas por los procesos de evangelización, colonización y las economías extractivas a manos de diversos actores. Podría distinguirse a grandes rasgos una primera etapa de colonización misionera, la cual inicia en 1542 con la llegada de misioneros europeos a la región del alto Caquetá y sus primeras fundaciones; la etapa de explotación de caucho y quina, en la primera mitad del siglo xx; la etapa de colonización a partir de la década de los 40, cuando se muestra a la región como lugar de

acogida y refugio para los colonos y se amplían las fronteras agraria y ganadera; y finalmente, el conflicto reciente, caracterizado por la incursión del narcotráfico, el paramilitarismo, la guerrilla y la militarización de la región (Artunduaga, 1987) (Marín Silva, 2013)

Los misioneros van sustituyendo además la toponimia de los lugares por nombres de ciudades europeas: Florencia, Venecia, Milán y Puerto Asís son algunos ejemplos. Además, debe considerarse que la separación de Colombia, Ecuador y Perú, también influyó en la atomización de comunidades que siempre estuvieron intercomunicadas (Marín Silva, 2013) Los indígenas Coreguaje y otros grupos aborígenes que recorrían estas zonas libremente y cada vez más se volvía más difícil para acceder en relación a restricciones manifestadas por el simple por el temor de salvaguardar su vidas, así se a confinarse en sus territorios.



Definamos el concepto sobre el territorio o *cheja* en Coreguaje, que es disputado por la asimilación en la configuración simbólica y tratado desde la perspectiva indígena y ´occidental. Para los pueblos indígenas de Colombia la tierra es más que un pedazo de tierra para producir o vivir, es un espacio donde se origina la esencia de la cultura indígena, en donde se crea entramados complejos de tratar. En este sistema de pensamiento indígena, no solamente el espacio constituye el espacio físico, sino en las relaciones con los otros seres humanos, naturales y espirituales. En cambio, para la cultura occidental el territorio está enfocada en sus características físicas explotables y transables. (Centro Nacional de Memoria Histórica; Organización Nacional Indígena de Colombia, 2019)

Desde el ´encuentro de dos mundos´ siempre ha existido antagónicas como estas mantienen al pensamiento indígena, defendiendo la vida de los pueblos en los territorios y generando apuestas para el buen vivir

FUENTES HIDRICAS INDIGENAS

Las comunidades indígenas han adquirido un conocimiento sobre su territorio, producto de la interacción que estos han establecido con el medio ambiente a lo largo de la historia (Opare, 2016) En este sentido, el conocimiento indígena hace



referencia a los saberes y prácticas ancestrales transmitidos por generaciones por medio de la oralidad. Por lo anterior, las comunidades indígenas presentan un gran interés por la gestión de sus recursos hídricos, producto de la relación que existe entre la naturaleza y los saberes ancestrales, en la que el agua se valora y se maneja según las costumbres aborígenes.

Lo anterior, les ha permitido conservar sus recursos mediante sistemas de manejo tradicional; logrando la sostenibilidad del medio ambiente que estos poseen. Partiendo de lo anterior, las culturas indígenas fundamentan la gestión de los sistemas naturales en el conocimiento del hábitat natural, por medio de signos e interpretaciones.

Desde este punto de vista, el conocimiento ancestral de los recursos naturales por parte de las comunidades indígenas, les ha permitido conservar sus recursos de forma sostenible a lo largo de la historia, garantizando de esta forma el sostenimiento de sus generaciones.

El agua para los pueblos indígenas representa un recurso sagrado, compuesto de rituales y ceremonias que armonizan el cosmos y perpetúan las tradiciones. Desde la cosmovisión indígena el agua está íntimamente relacionada con el existir del ser humano. El vínculo hombre, agua y naturaleza hacen parte de la identidad cultural de las comunidades; la presencia o escasez de este recurso influye en las prácticas de manejo que estos implementen.



Conviene subrayar, que uno de los mayores problemas actuales que viven los territorios indígenas es la forma como las concepciones locales, simbólicas, cosmológicas y socioculturales chocan con las políticas económicas y técnicas de las instituciones nacionales que plantean los sistemas de gestión desde sus realidades sin tener presente las particularidades de cada territorio. En este sentido, las prácticas culturales pueden ser consideradas opciones viables para enfrentar los problemas de sequía en los territorios; sin embargo, para tener una verdadera incidencia como alternativas de solución es necesario que estas se integren a las políticas económicas y sociales de cada región (Sampaio, 2009). Bajo este precepto, el presente artículo se centró en estudiar los saberes, creencias y prácticas ancestrales de las comunidades indígenas Wayuu de La Guajira Colombiana como una posible herramienta en la gestión sostenible del agua.

- Las fuentes hídricas u *oko ainechejña* en Coreguaje son todas las corrientes de agua, ya sean subterráneas o sobre la superficie; las fuentes hídricas pueden ser: los ríos, manantiales, pozos, ríos subterráneos etc.

Para recordar que desde la perspectiva indígena el agua es utilizada para los fines alimenticio, pagamentos y rituales

- Para el pueblo indígena el agua o *oko en Coreguaje* es el símbolo de la vida, pureza y transformación hacia el bien, recordemos el relato de la cosmovisión indígena 'el árbol del agua' o *Okosukiñu en Coreguaje*





ORGANIZACIÓN CLANIL Y FAMILIAS



Un elemento que transformó las formas de organización nativa a través de la conquista y la colonia, fue la imposición de la cultura española sobre las culturas existentes, y en particular el proceso de evangelización, por medio del cual se definieron las formas de familia patriarcal española, como el parámetro a partir del cual debían formalizarse.

La presencia del "blanco" fue permanente en algunas regiones, dando lugar a contactos interétnicos extensivos e intensivos, en tanto que en regiones marginales que permanecieron por mucho tiempo relativamente aisladas de la presencia del colono y más que todo del Estado a través de sus instituciones (Melo perez)Con la dispersión, pérdida, fraccionamiento del territorio, con la incursión en el cultivo de coca para producción de pasta, se agotó la fibra para construir **pui Bwe -maloca-**, se refundió el sentido de colectivo necesario para asumir el manejo del territorio. Por esta vía refundimos el concepto de familia como familia ampliada, pero, con algunas excepciones, hemos reproducido el manejo del espacio de la maloca y de la familia ampliada en las comunidades.

Si observamos cuidadosamente los líderes de las diferentes familias que habitan Agua Negra, por una parte Manuel Piranga, por otra Alfonso Gasca y Enrique Figueroa, y por otra más, Bolívar Iles López; se asentaron en diferentes sectores de la comunidad, como familias nucleares, pero manteniendo el esquema de familia ampliada, es decir, la cercanía de sus casas por grupos familiares, les permite ciertas relaciones de solidaridad y de colectivo, especialmente en torno a la comida, al cuidado de los niños y niñas. En otras comunidades, el crecimiento ha sido muy desordenado, y se ha perdido esta distribución y cooperación. En general lo que sí se rompió en estos núcleos de familias ampliadas, fue el espacio para escuchar la palabra de los mayores y mayores, sabedores y sabedoras, el espacio de socialización de la cultura, de la palabra de consejo, el de compartir y tomar decisiones colectivas. Y se reemplazó por el espacio del salón comunal en donde se celebra el día de la familia, los cumpleaños, los quince años, las reuniones comunitarias. Posteriormente se hizo una maloca en donde se retomó la palabra alrededor del mambe, pero difícilmente llegan los mayores y mayores. Ellos se sienten convocados más alrededor de la comida y de su familia. Con toda esta dispersión y reacomodamiento, la falta de territorio para desarrollar las actividades propias de la cultura, la desaparición de clanes, la no claridad sobre las normas de parentesco, el excedente de dinero circulante, la educación



escolarizada, a través de la que se espera obtener los elementos necesarios para salir del territorio, o para dentro de él, obtener un ascenso social; se han afectado los espacios socializadores de la cultura en donde desde pequeños, los niños y niñas aprendían a reconocer sus parientes, a respetarlos con sus comportamientos, a manejar el territorio, reconocer sus dueños espirituales, pedirles permiso y festejar en agradecimiento, a cumplir con el pensamiento que guía el desempeño de sus roles, roles que se han transformado pero no se han armonizado dentro de nuestro pensamiento y cultura, generando desequilibrio. Los más afectados con este desequilibrio son los y las jóvenes, los niños y las niñas, las mujeres y los ancianos, y con ellos, toda la comunidad por el “desorden que nos afecta a todos y no deja vivir tranquilo”⁵²



Sobre las mujeres se recarga cada día más las responsabilidades del hogar, la crianza de niños y niñas, los ancianos se quejan de que sus nietos no les llevan pescado porque ahora lo venden, son comunes el maltrato intrafamiliar, el robo, el consumo de licor, las riñas. Se vive con otro pensamiento y espíritu, se reclaman manuales de convivencia. Nuestro territorio estaba pensado y organizado para nuestra autonomía con espíritu de mujer que nos da alimento y consejo, en ella sembramos pensamiento,

conocimiento y vida. En ella, la semilla se hace vida, y por eso, el conocimiento es semilla que se hace vida; por ello está representado en la totoro, junto con nuestra cosmovisión, pensamiento de la madre tierra, ley de origen que nos guía para vivir bien. Sin embargo, no cuidamos lo femenino, pareciera que ofendida cheja jako, ofendida la mujer, pensamos, pero pensamos mal. (Consejo Regional Indígena del Orteguaza Medio Caquetá (CRIOMC))

HUERTA MEDICINAL



La región Amazónica, desde miles de años, ha sido habitada por diferentes grupos nativos. Esta ocupación les permitió reconocer las cualidades curativas de la vegetación de su entorno y a través de un constante ejercicio de la experiencia,



fue identificando las partes útiles e las plantas, las formas de preparación y la aplicación de los remedios, así como las técnicas para su conservación.

El ejercicio de la colonización, desde la invasión ha afectado (y sigue afectando) las prácticas de los conocimientos en relación a la salud y la enfermedad, dada por la incorporación de la " medicina occidental" sobre la de los pueblos indígenas. Durante miles de años los pueblos aborígenes lucharon exitosamente contra enfermedades (Universidad del Rosario) típico escuchar de la " cultura occidental" que se hace referencia a enfermedades meramente de tipo físico.

El control del bienestar colectivo en una comunidad está en manos del **Curandero, Chamán, Curaca, Mamo, Médico Tradicional, etc.** Existen diferentes denominaciones de acuerdo a la cultura, esta persona ejerce un poder y mantiene un prestigio reconocido y respetado por todos. La comunidad hace un reconocimiento formal para obtener la satisfacción de beneficios o favores que se solicitan de una manera desinteresada.

El uso ritual del **Yagé o chajé** en Coreguaje, es una práctica milenaria entre los grupos aborígenes de la amazonia.

El está en la capacidad de brindar ayuda, fundamentalmente requiere de la utilización de plantas curativas, medicinales (Botánica), frotamientos, soplos, baños, masajes, lavados intestinales, apósitos de hojas aplastadas (emplastos e infusiones).



Definamos qué es un Curaca o chai o chaio en Coreguaje: se puede decir una eminencia en la organización social del pueblo Coreguaje, es una persona con conocimiento sobre la dimensión etérea y el mundo físico. Su especialidad está como mediador o canalizador de estas fuerzas, en cual su función es equilibrar las fuerzas espirituales para proteger y sanar al resguardo o comunidad de diferentes problemas, como enfermedades y conflictos.

Revisemos lo que refiere la academia en cuanto a enfermedad o juiñe en Coreguaje: estado enfermo de un sistema, caracterizado por valores anormales de las funciones de estado que afectan a todo el sistema del ser humano (PEÑA & PACO, 2003), no obstante, la enfermedad para los indígenas es causada por el comportamiento no adecuado frente a la naturaleza, hay que respetar las leyes de la Naturaleza y respetar o conservar el equilibrio ecológico cumpliendo las normas y pautas que se dan según los principios de la Comunidad.



CARACTERÍSTICA DEL TERRITORIO INDÍGENA

La lucha histórica de los pueblos indígenas y su posterior recuperación de las tierras se ha acogido más fuerza desde finales del siglo XX. Estas exigencias buscan ser revalorados en el marco de un nuevo orden social, en el que han sido discriminados y vulnerados a lo largo de los siglos; la problemática gira alrededor de la idea del valor del territorio específicamente en lo económico, reflejado en la propiedad privada y en una ciudadanía versus, la concepción territorial indígena que muestra su desarrollo étnico y cultural, a partir de las cuales los indígenas reclaman el respeto hacia sus diferentes visiones del territorio como algo sagrado y espiritual.

CONSEJOS INDÍGENAS

¿Cuáles son las características de los Consejos Indígenas?

- Se conforman y funcionan de acuerdo a los usos y costumbres de cada pueblo indígena.
- Son autoridades públicas de carácter especial, por la forma como ejercen sus funciones, conforme su derecho propio, cosmovisión, usos y costumbres.
- Son figuras directamente reconocidas en la Constitución Política de Colombia.
- Sus Territorios Indígenas serán asumidos en su dimensión de Entidad Territorial y no solo como ámbitos geográficos.

Gais Amazonas

Para la comunidad indígena, la tierra es “**madre**” y como tal otorga vida, sin ella no existe identidad y familia, en ese sentido la tierra no es propiedad privada sino comunitaria, pertenece al colectivo y es inconcebible que tenga un solo dueño. Por tanto, no entra en la dinámica del mercado, es decir, no puede ser vendida ni comprada. La perspectiva de territorio, se compone como un sistema **ecosistémico**, ya que encierra lo entendido como tierra. El territorio se refiere al área de influencia donde se desarrolla la comunidad indígena. Una de sus características es que, si bien no es posible excluir a otros miembros no indígenas ubicados en él, éstos últimos no podrán alterar el territorio de modo tal que se vea afectada la vida que desarrollan los indígenas en sus propias tierras.

La constitución de 1886, no reconocía el concepto de vida comunitaria, ni el concepto de propiedad colectiva sobre las tierras de las comunidades indígenas, mucho menos la participación de las comunidades en los procesos políticos, o en la decisión sobre el uso de los recursos naturales, a diferencia del alcance establecido actualmente en Colombia.

Con el avance normativo de la constitución de 1991, conocida como la constitución de los derechos humanos, son reconocidos los pueblos indígenas y protege la diversidad étnica y cultural de la nación, El Convenio 169 de la OIT (Organización Internacional del Trabajo) sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes, es un instrumento internacional que se emite con ciertos objetivos, como el establecer la participación de los pueblos indígenas y tribales activamente en la formulación, ejecución y evaluación de los planes y programas de desarrollo nacional y regional susceptibles de una afectación directa, la responsabilidad de definir y desarrollar acciones para proteger los derechos de estos pueblos y garantizar el respeto a su integridad étnica y cultural. (Instituto Colombiano de Antropología e Historia (INCAH), 2008)

Del mismo modo, son reconocidos los derechos colectivos, y la propiedad colectiva que tienen sobre sus territorios. El derecho de la propiedad colectiva



ejercida sobre los territorios indígenas reviste una esencial importancia para las culturas y valores espirituales de los pueblos aborígenes. Esta circunstancia es reconocida en numerosos Convenios Internacionales aprobados por el Congreso de La República, como la ley 21 de 1991 aprobatoria del Convenio 169 de la OIT, donde se resalta la especial relación de las comunidades indígenas que ocupan no solo por ser estos su principal medio de subsistencia sino además porque constituyen un elemento integrante de su religiosidad (Instituto Colombiano de Antropología e Historia (INCAH), 2008)

RECONOCIMIENTO DE LOS LUGARES TRADICIONALES

El conocimiento tradicional es parte de la identidad de las comunidades indígenas, el conjunto de relaciones espaciales y multidimensionales convergen en usos, prácticas y saberes alrededor de lo “sagrado” (Naranjo Arcila , 2008)



Los sitios naturales sagrados pueden ser la morada de deidades, espíritus naturales y ancestros, o estar asociados con ermitas, profetas, santos y líderes espirituales visionarios. Pueden significar el miedo, lo malo lo inexplicable o pueden ser benignos. Pueden ser áreas para ceremonias y contemplación, plegarias o meditaciones. Pueden también sustentar valores seculares históricos, culturales, de relajación y disfrute. Los

sitios naturales sagrados pueden ser sitios importantes de referencia para la identidad cultural de una familia, un clan, una tribu, para una creencia religiosa o una nación entera que puede arraigar su identidad en un lugar específico de la naturaleza (McLeod, Valentine, & Wild, 2008)

El Informe Situación o “Estado de los Pueblos Indígenas del Mundo” (2009) de Naciones Unidas define la espiritualidad como la relación que los seres humanos crean con el mundo espiritual con el fin de manejar fuerzas que parecen fuera de su dominio, control o explicación. La espiritualidad indígena está íntimamente ligada al medio ambiente en el que viven las personas. Para los pueblos indígenas la tierra es el centro de toda la espiritualidad. “La relación con el espíritu de la tierra es fundamental para todas las cuestiones que son importantes para los pueblos indígenas en la actualidad. La espiritualidad puede ser entendida como una conexión interna con el universo, que incluye un sentido de significado o propósito en la vida, una cosmología o forma de explicar el propio código moral y de relación con el universo.” (Jiménez Larrarte, 2013)

En la cosmovisión Coreguaje las relaciones y las convergencias con los mundos espirituales están en constante interacción, es decir, las cosas visibles es la representación del mundo inmaterial, por lo que cada acción que realiza sobre la naturaleza tiene en pro consecuencias positivas o negativas

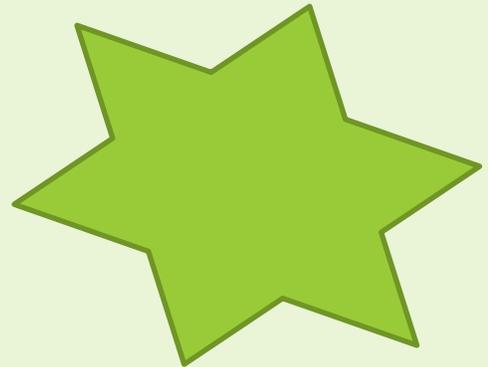


Educación artística



Docente

Saulo Paul Bolaños P.



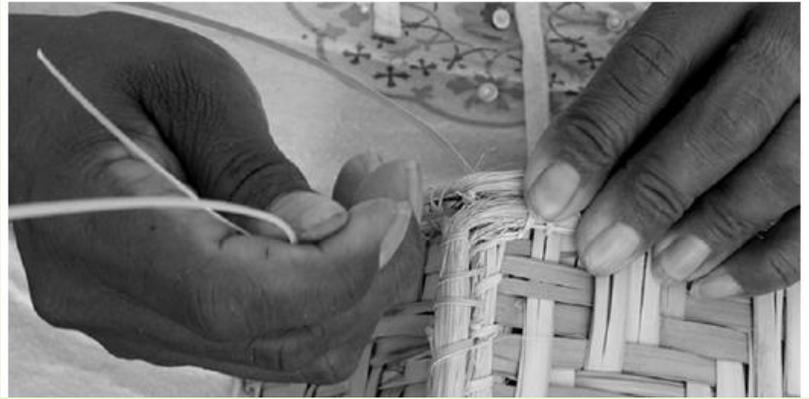


¿QUE SON LOS TEJIDOS?

El término **tejido** es utilizado para designar aquellas piezas de material que son confeccionadas a partir del entrecruzamiento de hilos y lanas y que cumplen una función de abrigo o protección del cuerpo humano.

Tejido en Bejuco

Es una de las artes más antiguas de la humanidad, practicada a partir de tiras



o fibras de origen vegetal. Tela fabricada con tiras de **bejuco** natural con cáscara de 2.0 a 2.5 mm tejidas en forma de malla o cuadros a razón de 6 tiras por pulgada.

¿DESDE LA VISION EDUCATIVA, QUE SON LOS TEJIDOS PARA EL PUEBLO KOREBAJU?

Aprehender a mover los hilos de este tejido, forma parte de lo que llamamos educación. Cuando lo invisible se materializa, hacemos nuevos aportes a la semilla de lo invisible, es decir hacemos nuevos aprehendizajes que deben ser sembrados compartiéndolos. Este pensamiento de vida se siembra en los tejidos que hacen los hombres Korebaju, en ellos los bejucos se tejen de tal manera que los invisibles se hacen visibles, y los visibles se hacen invisibles; lo que está arriba pasa abajo y lo que está abajo pasa arriba.





En el caso del tejido de la mochila de mujer, el nudo de inicio *-suache-*, representa el nudo de amarre o siembra de la palabra que orienta *-chubachuo-* y da origen al tejido de la vida, si este nudo es firme, está bien hecho, el tejido no se desbarata, es decir la persona tiene una espiritualidad firme que le permite hacer amanecer la palabra, materializándola. Antes las mujeres hacían mochilas, porque se mantenían tejiendo como una forma de vida y tradición.





¿CUAL ES LA HISTORIA DE LOS TEJIDOS EN EL PUEBLO KOREBAJU?

En la historia tanto hombres como mujeres elaboraban canastos, para poner los frutos y la cosecha para las ofrendas y rituales; ahora se han popularizado para guardar la ropa o para intercambiarlos en las poblaciones cercanas o para comercializar. Los hombres hacían arpones, flechas, matafrios, cernidores, sopladores, e.t.c, pero todas estas artesanías ya se ven poco, los hombres ya no se enfrentan como antes con las armas que fabricaban, pero aún cazan con ellas algunos animales.



Los hombres fabricaban para sí mismos parte de su indumentaria, aparte de la corona ceremonial, canastos y hamacas, con fibras de cumare o de guarumo. Mientras tanto las mujeres, también entre sus labores se encontraba la fabricación de mochilas y hamacas en fibra de cumare, y tanchos desde las hojas de milpes. Las mochilas las usan para recoger alimentos y guardar objetos personales; las mismas que aun usan los hombres para cargar la coca y la cual; estas siguen siendo sagradas para ir a la montaña, para curar y para reflexionar. Actualmente la indumentaria es de estilo “occidental” muy parecida a la del hombre blanco: vestidos, pantalones, camisas, botas y sombreros, aunque también utilizan el vestido tradicional, la cusma. Escuchando el relato de algún líder es fácil entender que la sangre indígena no va más en el vestido. Le han dado prioridad a su lengua y espiritualidad y el vestido ya no es una narrativa de ancestralidad.



¿QUÉ ES EL CANTO Y LA DANZA?



La **danza** o el **baile** es un arte donde se utiliza el movimiento corporal generalmente con música, como una forma de expresión y de interacción social con fines de entretenimiento, artísticos.

La danza también es una forma de comunicación; se usa el lenguaje no verbal entre los seres humanos donde el bailarín o bailarina expresa sentimientos y emociones a través de sus movimientos y gestos.

Arte de Cantar.

El **Canto** es un **arte**, es una forma de expresión en el que cuentas una historia que está conectado con sentimientos que se deben transmitir al público. ... A la hora de interpretar una canción en un escenario es importante tener un estilo propio y transmitir sentimiento al público.

Oralidad:

“Primero está el mundo, lo vemos, lo ordenamos con la palabra y luego si lo podemos contar”, con esta frase los mayores nos explican la función de la palabra como ordenadora del mundo, para poderlo ordenar primero tenemos que verlo, darle significado, que se expresa y representa en nuestro lenguaje organizado para la oralidad y en otros lenguajes como el tejido, la cerámica, los rituales, su música y danza, el dibujo, la pintura corporal y la matemática.



En este orden de ideas, desde la oralidad hemos re-creado y organizado el pensamiento con el que tejemos nuestros mundos, por ello los procesos educativos deben privilegiar la oralidad como una estrategia para fortalecer nuestra cultura y construir relaciones con otras culturas.

¿QUE SIGNIFICA EL CANTO Y LA DANZA EN LOS PUEBLOS INDIGENAS?

En las danzas indígenas, la música juega un papel central; en ocasiones, el baile va acompañado por diferentes sonidos que se musicalizan con instrumentos originarios como tambores, carrizo, sonajeros y entre otras.

Las danzas se realizan en diferentes momentos del año. Puede ser durante las fiestas patronales, carnaval, Semana Santa, Día de luto, en celebraciones del ciclo agrícola, pero también en fiestas cotidianas como bodas, quince años y bautizos. Las danzas reflejan gran parte de la cultura, historia y cosmogonía de los pueblos indígenas, a través de ellas expresan y transmiten a las nuevas generaciones su cosmovisión y tradiciones que son parte de la diversidad cultural en la que sustenta nuestra Nación.





¿QUE SON LOS MITOS?

Un **mito** es un relato tradicional que se refiere a unos acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos, que buscan dar una explicación a un hecho o un fenómeno.

Los mitos forman parte del sistema de creencias de una cultura o de una comunidad, donde son considerados como historias verdaderas. Un ejemplo es el siguiente: **MITO AHAGUA - ORIGEN DE LOS SERES** *En el mundo de los Achaguas hubo una serpiente que no solo mataba a ellos si no a los habitantes del Orinoco y como estaba acabando con todos, imploraron a purú su dios*

creador para que los socorriera y como hasta Él llegaron y fueron escuchadas las plegarias, un día les envió a su hija, la cual mato a la culebra y lo arrojó lejos. Los indios, felices por el acontecimiento realizaron grandes festividades en honor de purú y de su hija y mientras bailaban y bebían, la culebra se podría y de su cuerpo en descomposición brotaban por doquier gusanos que una vez tocaban con su cuerpo en tierra se convertían en indios caribes, sus posteriores inmortales enemigos.

Autor Luis María Sánchez





Así como el anterior hay muchos mitos en Colombia y en el mundo. Cada uno de ellos se clasifica de acuerdo a su intención u origen.

Mitos cosmogónicos: Intentan explicar la creación del mundo. Ejemplo: los mitos de creación de cada una de las etnias indígena.

Mitos teogónicos: Relatan el origen de los dioses. Por ejemplo, usuu (dios de sol) en el pueblo Korebaju, el dios Zeus en mitología griega.

Mitos antropológicos: Narran la aparición del ser humano, que puede ser creado a partir de cualquier materia, viva (una planta, un animal) o inerte (polvo, lodo, arcilla, etc.). **Un ejemplo** claro de este tipo de mito es la del pueblo korebaju que el primer hombre sale de la tierra con su arpón y flecha y la mujer con su vasija de barro en la mano.

Mitos etiológicos: Explican el origen de los seres, las cosas, las técnicas y las instituciones.

Un ejemplo claro es de *“Makatañu Gente del monte (duende). Es el dueño de la selva, tiene forma humana, sus pies van dirigidos hacia la parte posterior. Es pequeño, pero fuerte. Se encuentra en los salados, cuando chilla no se le debe contestar, porque si se le contesta él tapa el camino y envolata a las personas en la selva. La persona empieza a dar vueltas y a caminar, pero llega al mismo punto donde se encontraba cuando oyó el duende”*.



Matemáticas

GRADO: SEXTO

DOCENTE: ORFA PIRANGA FIGUEROA





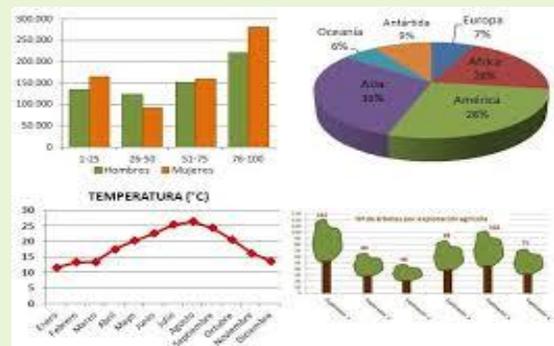
SISTEMAS DE REPRESENTACION DE DATOS ESTADISTICO

Es una representación gráfica y es un tipo de representación de datos, generalmente numéricos, mediante recursos visuales (líneas, vectores, superficies o símbolos), para que se manifieste visualmente la relación matemática o correlación estadísticas que guarda entre sí



Los gráficos estadísticos más usuales son:

- ✓ Gráfico o diagrama de barras.
- ✓ Gráfico o diagrama de sectores
- ✓ Histograma
- ✓ Polígono de frecuencia.
- ✓ Pictograma



Tipos de gráficos

- Gráficos de barra. Un gráfico de barra muestra valores como longitudes horizontales por lo que el formato puede ser bueno para comparar distancia o tiempo.
- Gráfico de columna
- Gráfico de líneas
- Gráficos circulares
- Gráfico de anillos
- Gráfico de embudo
- Gráficos de dispersión





FRACCIONES COMO RAZON

La fracción como razón las razones comparan entre si objetos heterogéneos, esto es, objetos que se miden con unidades diferentes (10 l de pintura x metro cuadrado) las fracciones, por el contrario, se usan para comparar el mismo tipo de objetos como partes de un todo.

¿Qué es una razón?

Una razón también se puede expresar **como** el cociente (resultado de la división) entre el antecedente y el consecuente.

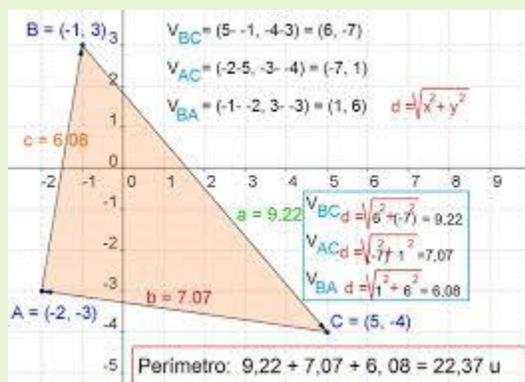
Por ejemplo 3 dividido 2 es igual a 1,5, es decir, la **razón** entre 3 y 2 es 1,5.

La razón es la comparación de dos cantidades y se mide a partir de la división dos valores, entonces a/b . es importante saber que esos valores precisan estar en la misma unidad de medidas y que el denominador debe ser diferente de 0



SISTEMA DE MEDIDA: PERIMETRO Y AREA

Las dos medidas principales están asociadas con las figuras: El perímetro mide la longitud de la línea de contorno. Esta medida está expresada en metros (m) o una de sus unidades derivadas (mm, cm, km, ...) o en unidades no convencionales como números de segmentos. El área mide la superficie de una figura.



¿Qué es el perímetro del área?

El perímetro y área. El perímetro es la distancia alrededor de una figura o forma. El área mide el espacio dentro de una figura aprende como calcular el perímetro el área de varias figuras.



FRACCIONES Y EXPRESIONES DECIMALES

Fracciones y expresiones decimales toda fracción puede expresarse en forma de número decimal para obtener la expresión decimal de una fracción se divide el numerador por el denominador... la cantidad de cifras decimales es finita.



¿Qué es una expresión decimal de una fracción?

El número decimal que resulta de dividir el numerador de una fracción entre sus denominadores siempre exacto o periódico. En efecto, piensa en el algoritmo de la división. Si tenemos la suerte de llegar a resto 0, el cociente será un decimal exacto.

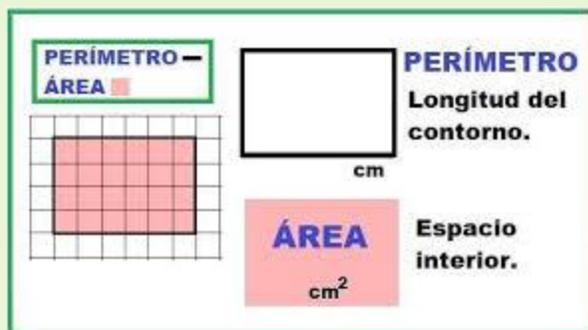
AREA

Área se puede definir se refiere a un espacio de tierra que se encuentra comprendida entre ciertos límites.

Área es la medida de la superficie de una figura, es decir, la medida de su región interior. El área del rectángulo corresponde a la medida de la región verde, y se obtiene multiplicando la base por la altura.



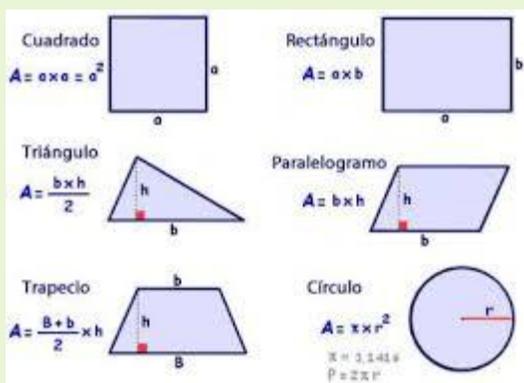
Por ejemplo: los lados del rectángulo (chagra) de la figura miden 10 centímetros.



Perímetro y área.

El perímetro es la distancia alrededor de una figura o forma.

El área mide el espacio dentro de una figura. Aprende como calcular el perímetro y el área de varias figuras.



FIGURAS PLANAS: POLIGONOS

¿Qué son las figuras planas?

Las figuras planas son las que están limitadas por líneas rectas o curvas y todos sus puntos están contenidos en un solo plano, tienen anchura y longitud, pero no grosor. Pueden ser cóncavas o convexas. Las figuras planas limitadas por segmentos

son polígonos.

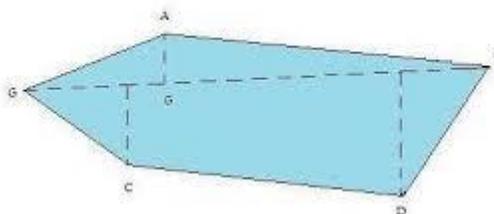
¿Qué son las figuras planas y polígonos?

En geometría, un polígono es una figura geométrica plana compuesta por una secuencia finita de segmentos rectos consecutivos que encierran una región en el plano. Estos segmentos son llamados lados, y los puntos en que interceptan se llaman vértices.

Las figuras planas son:

- El triángulo.
- El cuadrado
- El rombo
- El trapecio
- El paralelogramo
- El círculo
- El rectángulo. Un rectángulo es también una poligonal cerrada.

Terreno para construir un gimnasio. Figura 2





GUIA DE APRENDIZAJE

Estadística

ASIGNATURA:



YOHINNER GONZALEZ RUIZ
DOCENTE:



LA ESTADÍSTICA

La estadística, es una ciencia relativamente nueva, pero con miles de años de



uso empírico. Por ejemplo: en la antigüedad, María y José parten de Nazaret a Belén para ser censados por los romanos. ¡Hace 2000 años éste imperio llevaba un control estadístico de lo que poseían sus colonias para luego cobrar impuestos! En la actualidad los procedimientos estadísticos son de particular importancia en las ciencias biológicas y sociales para reducir y abstraer datos.

CONCEPTO DE ESTADÍSTICA

Se define como un conjunto de técnicas para describir grupos de datos y para tomar decisiones en ausencia de una información completa.

La estadística a diferencia de la matemática no genera resultados exactos, los resultados siempre tienen asociada un grado de incertidumbre o error. La estadística trata de lograr una aproximación de la realidad, la cual es siempre mucho más compleja y rica que el modelo que podemos abstraer.

En general podemos hablar de dos tipos de estadísticas:

Estadística descriptiva: que nos permiten resumir las características de grandes grupos de individuos.

Estadística inferencial: que nos permite dar respuestas a preguntas (hipótesis) sobre poblaciones grandes a partir de datos de grupos pequeños o muestras.



CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ESTADÍSTICA

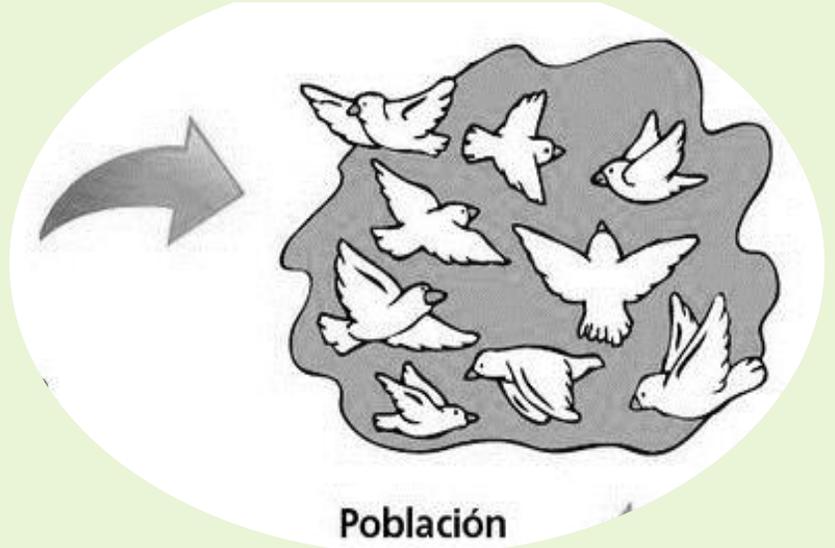
POBLACION: es el conjunto de elementos sobre el que se realiza un estudio estadístico.

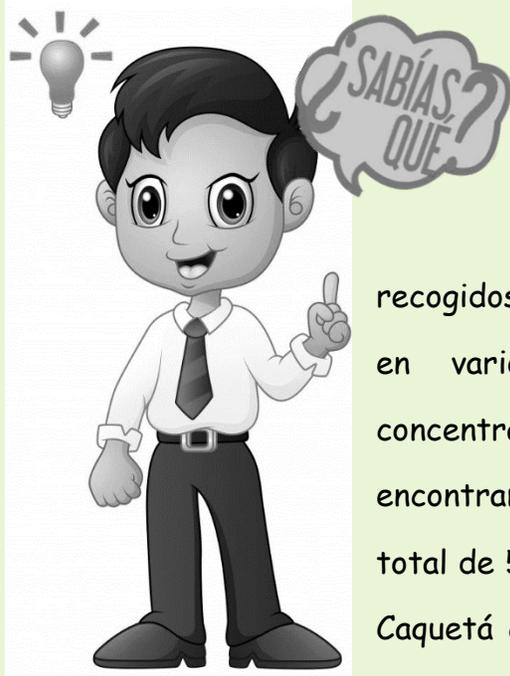
Una población puede ser un conjunto de animales, personas, objetos o cualquier conjunto de algo físico donde se presente

una situación y se le pueda hacer un estudio estadístico.

Por Ejemplo:

- *Población de personas indígenas Coreguaje*





En el año 2005 según el censo que realizó el DANE en Colombia, la población de personas indígenas Coreguaje se estimó en 1,767 individuos. Según los **datos** recogidos, la población indígena se encuentra dispersa en varios departamentos del país. La mayor concentración de población de este pueblo indígena, la encontramos en el municipio de Solano - Caquetá con un total de 534 indígenas, seguido del municipio de Milán - Caquetá con un total de 771 personas. La distribución de la población Coreguaje por género corresponde a

888 hombres y 879 mujeres. Encontramos población Coreguaje en otras regiones del país (Antioquia, Bogotá, Boyacá) dada la compleja dinámica sobre la movilidad de los pueblos indígenas a las áreas urbanas del país.

Tomado de: <https://www.onic.org.co/pueblos/124-coreguaje>

MUESTRA:

La mayoría de investigaciones para recolectar información de cualquier población de objetos, personas o animales, normalmente trabajan con una muestra.

Al ser una muestra un porcentaje mucho menor con respecto a la población





total (no suele superar el 20%), es más fácil de examinar e investigar dado el reducido número de individuos.

Por Ejemplo:

- *Una muestra de la Población indígenas Coreguaje*



Generalmente la muestra de una población se elige al azar. Es decir, si un investigador hiciera una exploración sobre las necesidades del pueblo Coreguaje, éste investigador deberá ir a recoger información a cualquier casa sin escogerla, y solo elegir unas pocas viviendas, de tal manera que, con esta muestra recogida pueda realizar su estudio estadístico.

INDIVIDUO: Un individuo es cada uno de los elementos que componen la población.

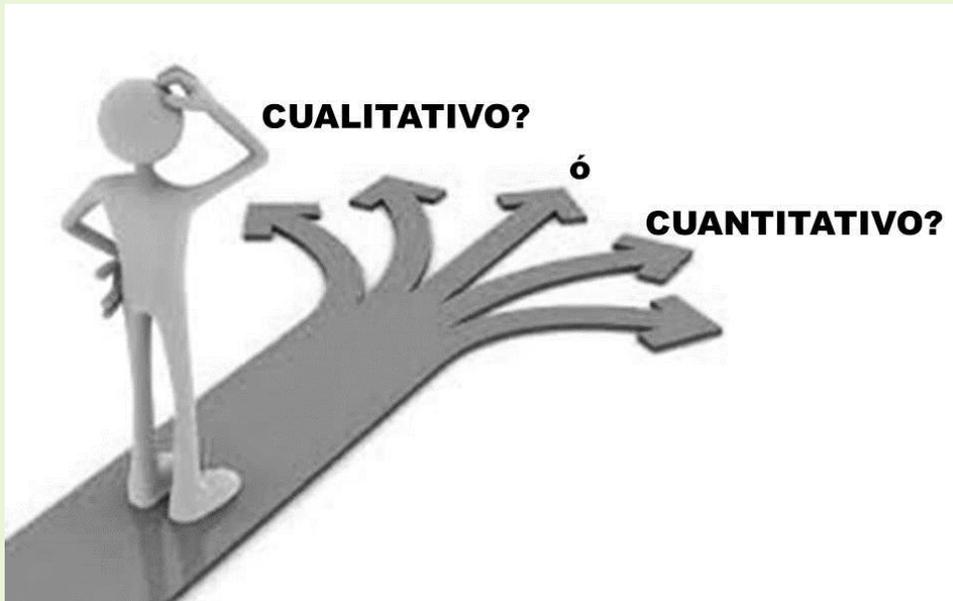
Por Ejemplo: un individuo es una persona, un objeto, una planta etc. Si se realizara un estudio a la población de plantas de plátano. Entonces, un individuo es cada una de las plantas de plátano que conforman esa población.





VARIABLES ESTADÍSTICAS: En la estadística existen dos tipos de variables que, en el momento de realizar una encuesta, las personas nos pueden dar de acuerdo a lo que le estemos preguntando.

Variables cualitativas: son las variables cuyas respuestas corresponden a una cualidad, característica, gusto o preferencia. Por ejemplo, el gusto por algún



tipo de comida, la actividad preferida por los niños y niñas de un grupo, las características de un carro, etc.

Variables cuantitativas: son las variables cuyas respuestas corresponden a dato numérico. Por ejemplo, la edad o el peso de una persona, el número de estudiantes de un curso, el dinero que se gasta un estudiante en el recreo cada día, etcétera. **ejemplos de Variables cualitativas y cuantitativas**

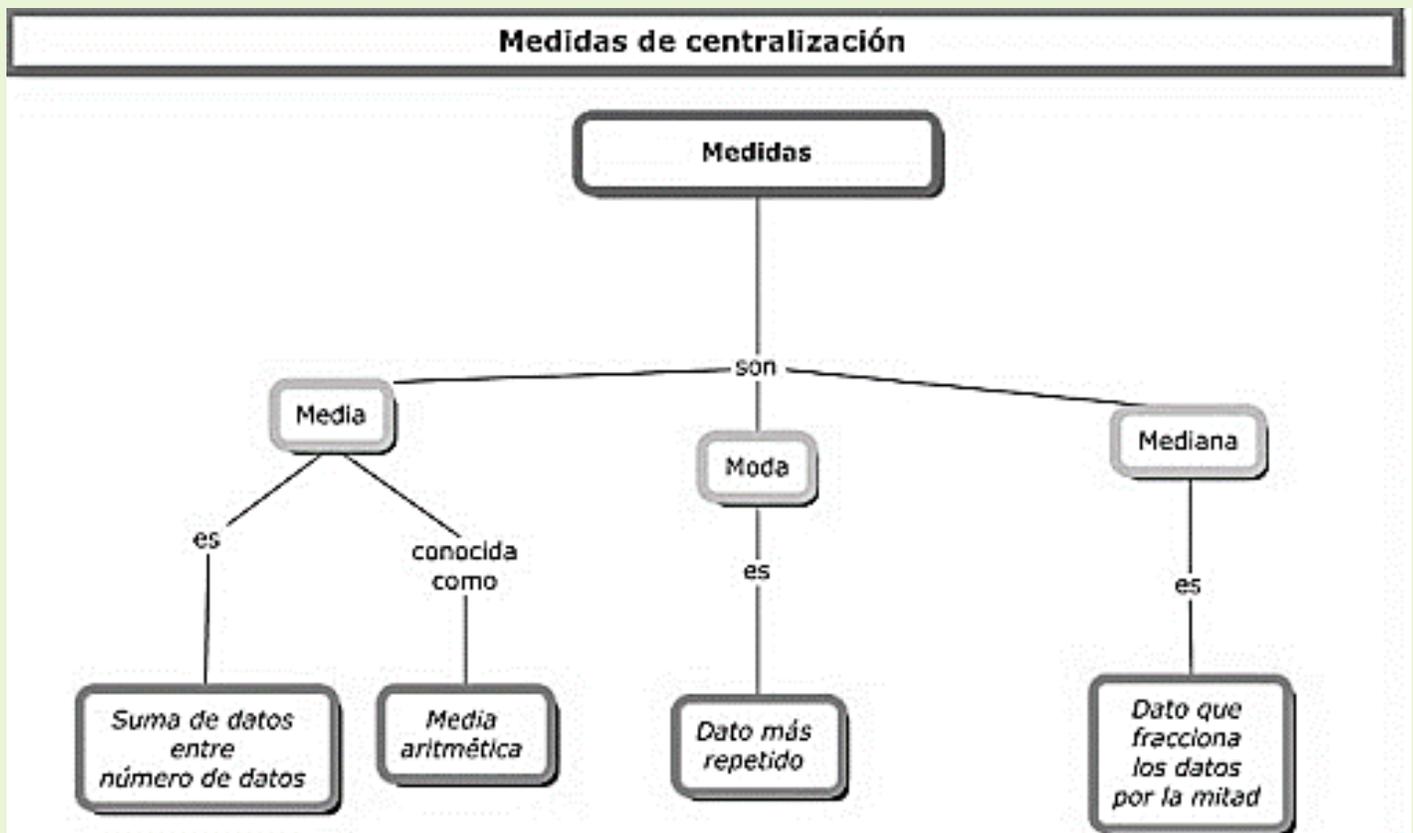
<u>Variables cualitativas</u>	<u>Variables cuantitativas</u>
Miedo	Peso
Hambre	Temperatura
Belleza	Velocidad
Ignorancia	Densidad



MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

La estadística más usada es el promedio, y hay tres formas de medirlo: la media, la mediana y la moda.

¿Por qué tres? Buena pregunta. Cada una te dará una forma diferente de ver los datos; dependiendo de la pregunta que quieras responder (o el argumento que quieras defender), cualquiera de las tres podría probar algo.



LA MEDIA

La media es la medida más usada para encontrar el promedio. De hecho, la gente siempre utiliza la palabra "promedio" para referirse a la "media." Encontrarla es simple: solo suma todos los números en los datos y divídelos por la cantidad de números.



PROMEDIO

Es el valor obtenido de la suma de los valores dados, dividido en la cantidad de datos recolectados.

Daniel	
Nota 1	3
Nota 2	4
Nota 3	2
Nota 4	1
Examen final	5
Promedio	3

3
4
2
1
5
3

18

$$18 \div 6 = 3$$

PROMEDIO

PROMEDIO

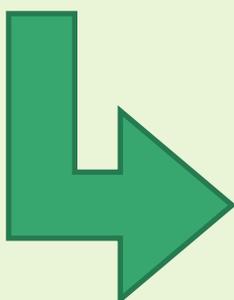
El anterior ejemplo, muestra cómo se saca la media o el promedio de las notas de Daniel, como se puede observar, Daniel tiene cuatro notas, un examen final y otra nota llamada promedio. Se evidencia que se suman el valor de cada nota y se dividen entre las 6 notas que sacó el profesor.

LA MODA

Moda = número que más se repite.

La moda es probablemente la forma menos común de encontrar el promedio, y en la mayoría de los casos es la menos útil. Para encontrar la moda, solo encuentra el número que más se repite. Puede haber más de una moda, o ninguna.

Por ejemplo:



MODA

Ten en cuenta que para hallar la moda debes identificar los valores con mayor frecuencia de un conjunto de datos.

Música Colombiana Favorita

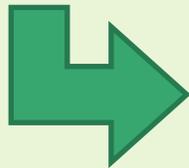
Tipo de Música	Frecuencia
Eambuco	25
Terbetino	50
Jerepe	15
Otro	8



MEDIANA

La mediana de un conjunto de números es el número medio en el conjunto (después que los números han sido arreglados del menor al mayor) -- o, si hay un número par de datos, la mediana es el promedio de los dos números medios.

Por JEMPLO:



MEDIANA

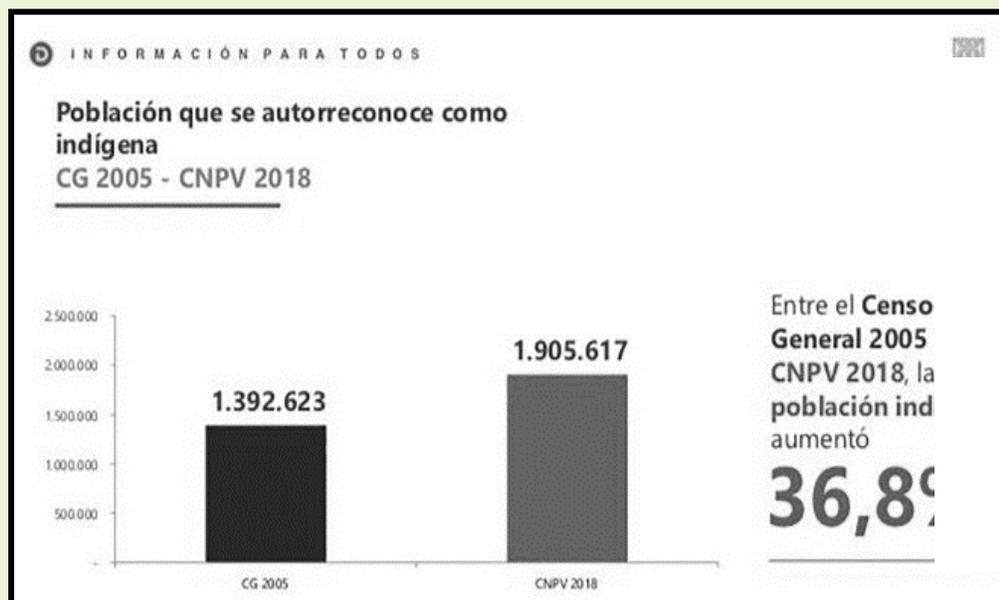
Es el valor que se encuentra en la mitad, después de haber ordenado los datos de forma ascendente o descendente. Si la cantidad de datos es par, la mediana se obtiene al calcular el promedio de los dos datos que se encuentran en la mitad.

MEDIANA

Nombre	Estatura (cm)
Manuel	135
Angie Marcela	140
Zharick	128
Tatiana	135
Mariela	135
María Angélica	140
Luis Ángel	128
Andrea	141
Juliana	140
Nicolás	130
Geraldine	129

MEDIANA

La población indígena en Colombia es de 1'905.617 personas, según Censo del Dane (Departamento Administrativo Nacional de Estadística). Tomado de:



<https://id.preside>

ncia.gov.co/Paginas/prensa/2019/La-poblacion-indigena.co



Espiritualidad

GRADO SEXTO

Docente: Mirian Piranga Cruz

INTRODUCCIÓN

Debido a la importancia de la vida espiritual en nuestro crecimiento integral y nuestra necesidad de relacionarnos con el Ser Supremo que llamamos Dios, se hace necesario conocer y aplicar los saberes que nos ayuden a fortalecer nuestra fe en Él y en su Palabra. En esta cartilla, el estudiante del grado sexto, encontrará diez sencillos temas a estudiar y reflexionar y que son de gran enseñanza para su desarrollo como ser humano y espiritual.

LA FAMILIA COMO PRIMERA COMUNIDAD DE FE

Una comunidad es un grupo de seres humanos que tienen ciertos elementos en común, tales como el idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica, estatus social o roles.

Crear es adoptar una forma de vivir, y como a vivir se aprende en los primeros años y en la familia, es entre ellos donde la persona vive la primera comunidad de fe.

Esta familia lo hará mejor si se une otras familias, personas o grupos con ellos formar una comunidad mayor para convertirse y compartir el camino que haga la marcha más llevadera. Así, se comparte el proyecto de vida personal y comunitario y se transmiten las fuerzas, corrigiéndose cuando sea necesario y estimulándose a dejarse animar para el espíritu del bien común.

Es en la familia que nos transmite todas las enseñanzas y creencias sobre Dios, sobre los espíritus según las tradiciones. La fe nos permite relacionarnos con Dios, con la naturaleza y con los demás y con nosotros mismos. Por nuestra fe, creemos que somos hijos de Dios y todo lo que hay en la naturaleza es obra de él que debemos respetar y cuidar. Y la fe se alimenta con las enseñanzas de los mayores, de nuestros padres y de escuchar la Palabra de Dios.

LA CREACIÓN NOS HABLA DEL AMOR DE DIOS

Dios creó todo por amor y en todo se ve el amor (del mar al río- de las aves a los peces, de los papás por los hijos y viceversa, etc.)

Dios nos habla a través de dos libros: la Biblia y la creación. Cuando leímos la palabra de Dios, él habla, nos enseña y nos corrige. Y cuando observamos la creación, ella nos habla de la grandeza de Dios. La creación nos enseña la ley del amor recíproco que tenemos que vivir entre todos los seres vivos

Dios nos confía su Obra y por eso nos dio la inteligencia y la voluntad para ser responsables y libres (uso del agua, de la corriente eléctrica, de los alimentos- cómo



actuar para no contaminar-cómo relacionarnos con las mascotas y con las plantas-cómo reciclar la basura).

La proclamación del amor de Dios, como mandamiento de la vida cristiana constituye una maravilla única, una fuente inagotable de asombro para la persona. El amor de Dios es objeto del primer mandamiento significa, además, que el amor, es decir lo más eminente lo más valioso, lo único indiscutible de la vida e incluso más indiscutible que la vida misma, porque sin el amor la vida se torna indiferente y hasta insostenible.

MITOS DE LA CREACIÓN

En las tradiciones cristiana e indígena, tenemos mitos que nos narran la historia de la creación de cómo fueron creadas las cosas en el universo.

El libro del Génesis 1, 1-25, nos cuenta esta bella historia de la creación como creó todo lo que vemos y lo que no vemos. qué hizo Dios en cada uno de los 7 días en los que creó que mundo.

- **El primer día, Dios creó los cielos y la tierra.** La palabra cielo hace referencia a todo aquello más allá de la tierra, es decir, a todo aquello que se encuentra en el espacio ultraterrestre. En el primer día no se especifica de que está hecha la tierra, pero si se hace mención a que ya existe el agua. Luego Dios separó la luz de la oscuridad, nombró a la luz día y a la oscuridad la llamó noche, y con ello el creador hizo que cada día hubiera luz durante unas horas, y después la oscuridad volviera unas horas.
- **El segundo día, Dios creó el cielo.** El cielo funcionaba como una barrera que separaba el agua de la atmósfera terrestre, y el agua de la humedad que encontramos en el cielo, creando un firmamento.
- **El tercer día, Dios creó la tierra seca.** Es decir, los continentes e islas que estaban encima de la superficie del mar. Dios llamó a las grandes masas de agua “mares” y a la tierra seca la llamó “tierra”. El mismo día Dios creó la vegetación, las plantas eran autosuficientes, y con ellas lleno de vida la superficie terrestre.

El cuarto día, Dios creó las estrellas y los cuerpos celestes que habitaban en el espacio. Gracias a ello el ser humano podía registrar el tiempo, especialmente gracias al Sol y a la Luna, que permitían saber si era de día o de noche.

El quinto día, Dios creó a todas las criaturas que habitaban en el mar, y al mismo tiempo también creó a las criaturas aladas. Todos estos animales son las primeras criaturas que recibieron la bendición de Dios. Todas ellas recibieron el don de poder reproducirse, gracias a lo cual podían perpetuar su especie.

- **El sexto día, Dios creó a todas las criaturas que viven en tierra firme,** siendo uno de ellos el hombre. Dios diseñó al hombre a su imagen y semejanza, les bendijo para que se reprodujeran, llenaran la tierra, y la gobernaran sobre el resto de especies. En este día Dios termina con toda su obra, y pensó que todo lo creado era bueno de gran manera.
- **El séptimo día, Dios descansa** debido a que su creación ya está terminada. Dios descansa el día 7, un día que es muy especial para el pueblo de Dios, al ser un día de descanso.

Para la cosmovisión korebaju, el universo tiene forma de una olla Totoro en korebaju puesta boca abajo sobre una tulpa para guardar el equilibrio. Este mundo está limitado por usuutuaicheja, (tronco) de hierro o donde cae el ciel, kumubu el tronco que se encuentra al



comienzo del camino de los muertos; junisaimaa o vía láctea y el mundo acuático okocheja. Se precisan siete lugares incluidos en tres niveles.

Nivel 1: mundo superior

Kunaumu-sésebu= mundo de encima

Kunaumu= mundo celeste

Reotomejabu= mundo aéreo o mundo de los chamanes.

Nivel 2: mundo

Cheja sésebu: tierra de encima de ésta

Cheja sanaju jopo= centro de la tierra

Cheja buebu= tierra de abajo

Nivel 3: mundo acuático – okocheja

Cada uno de estos lugares está habitado, en ellos se desarrollan innumerables episodios, para facilitar la comprensión ubicamos en cada uno de estos mundos los relatos correspondientes que hemos venido analizados.

LA CREACIÓN DEL HOMBRE

¿Cuál fue la creación más maravillosa de dios?

La creación más maravillosa de Dios fue el hombre. El hombre no descendió de una forma animal inferior. Dios lo creó. Dijo Dios:

hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree... en toda la tierra... (Génesis 1:26).

¿Por qué creó dios al hombre?



Dios creó al hombre para Su gloria. Deseaba un hombre conforme a Su imagen y semejanza, y quería que este hombre gobernara sobre todas las cosas en la tierra después de Dios. Deseaba que el hombre le glorificara, que le adorara, que le amara y que tuviera comunión con Él.

¿Cómo fue creado Adán?

Encontramos la respuesta en el capítulo 2 de Génesis. Adán fue creado del polvo de la tierra

por el poder de Dios. La Biblia dice:

Dios formó al hombre del polvo de la tierra... (Génesis 2:7).

¿Cómo era Adán?

Puesto que Adán fue el primer hombre y, por consiguiente, el principio de toda la raza humana, es muy importante que sepamos cómo era Adán. Adán fue formado de tres partes principales: cuerpo, alma y espíritu. El cuerpo es la parte exterior que podemos ver del hombre. El alma es la parte interior del hombre y, que no se puede ver. El espíritu es la parte más íntima del hombre mediante el cual éste puede comunicarse con





Dios. De una costilla del hombre Dios hizo a Eva como compañera del hombre. Según el mito de la creación del hombre en la tradición korebaju dice: antiguamente, todos los hombres salían de la tierra, todos venían con su sabiduría propia de diferentes clases.

LA BÚSQUEDA DE LA AMISTAD CON UN SER SUPREMO

El ser humano es un ser social, biológico y espiritual, por eso tiene siempre en sí la necesidad de relacionarse con otros seres y con su entorno. Como los relatan las historias de la creación, vimos Dios creó al hombre y le dio cuerpo, alma y espíritu. Este espíritu por medio del cual el hombre puede comunicarse con Dios. Génesis 1 y 2 habla de cómo Dios creó a Adán, y lo puso en el jardín, y le dio dirección para trabajar en el jardín vistiéndolo y guardándolo. Esto mostró que el Señor deseó tener una relación cercana con el hombre, pero fue Adán quien dio vuelta para alejarse de Dios. Dios promete que si alguien busca a Dios con todo su corazón él lo encontrará.

Los cinco beneficios de amistarnos con Dios

1. Te vendrá paz.

Una de las grandes necesidades humanas es la paz interior. Esta clase de paz no es la externa, sino la interna. Usted puede estar en un ambiente tranquilo, apacible y, sin embargo, no tener paz. Es como la persona que se encuentra en medio de un grupo de personas y se siente solo.

La paz interior, por el contrario, en medio de una gran confusión o situaciones adversas, puede mantenernos en calma. La paz que habla la Biblia es Espiritual, es decir un fruto del Espíritu, que el mundo no puede ofrecer.

2. Te vendrá bien

Considera que todo ser humano desea ver el bien en su vida. Pero por donde quiera escuchamos la frase, que el mal predomina sobre el bien. Eso no es cierto, aquel que desea que le vaya bien sabe que en Dios encuentra la forma y la espalda para que esto suceda. Gózate porque, la amistad con Dios, nos da la seguridad de que cada día traerá algo bueno para nosotros.

3. Serás edificado

La palabra edificación, guarda una estrecha conexión con la obra que Dios ha emprendido con cada persona, que ha sido llamado por El. Ser edificado es ser perfeccionado y restaurado a la posición deseada por Dios. Para esto el creyente no se puede detener en su proceso de crecimiento espiritual, tiene que seguir hacia delante en busca de la perfección. Muchas veces pensamos que el conocimiento académico es el fundamento vital de nuestra edificación personal, sin embargo, el conocimiento de Dios es aún mayor ya que este nos da entendimiento en toda ciencia. Ser edificado, es uno de los resultados de haber entrado en amistad con El.

4. Alejaras de tu casa la aflicción

Muchas familias han sido fragmentadas y separadas en base a las salidas fáciles que han tomado sin pensar adecuadamente, en los momentos de aflicción. Dios ha prometido que nadie nos puede confrontar y ganar porque de Él es la batalla y nuestra es la victoria. Vuélvete en amistad con Dios.

5. El Todopoderoso será tu defensa

Solamente con escuchar el título de nuestro defensor nos da paz y seguridad: “El Todopoderoso”. Esto significa, que no hay poder en todo el universo que lo pueda resistir.



Es el mismo Todopoderoso que saldrá en tu defensa en cualquiera situación contraria que se levante contra tu vida.



LA FE

Creencia y esperanza personal en la existencia de un ser superior (un dios o varios dioses), puesto que la persona considera esa creencia como un aspecto importante o esencial de la vida.

La fe es la llave que abre y desata el poder de Dios, no es una llave que sea hecha de metal como las llaves que tenemos, pero puede ser la llave más importante que tengamos, pues

es la llave que libera el poder de Dios. La fe produce milagros en nuestra vida. Tenemos en Dios, en nuestros padres, nuestros mayores, docentes y en nuestros mismos. Los buenos consejos, buenas enseñanzas, lecturas y la oración alimentan y fortalecen nuestra fe.

LA SEMILLA

Según la botánica, la semilla es el grano fertilizado y maduro de una planta en floración que permite que la especie se perpetúe. La significación espiritual de la semilla varía de acuerdo con el contexto; semilla como valor que llevamos adentro de nuestro. Desde la creación, Dios sopló al hombre el aliento de vida, semilla de vida, del bien. Los valores culturales que tenemos son semilla de vida.



Cada persona posee semillas de bien, las cualidades, valores que cada uno tiene, sin embargo, tener semilla del bien no significa nada, tenemos que sembrar y dar fruto. Por ejemplo, si tenemos en la casa semillas de yuca, piña o maíz, y si las sembramos, nunca vamos a tener la cosecha. De igual manera, todos los valores, cualidades y las enseñanzas

que recibimos de los mayores y de nuestros, tenemos que ponerlos en práctica para que den frutos.

TIPOS DE TIERRA

En esta tarea de chagra educativa volviendo al origen, ya hemos hecho la experiencia de saber que hay diferentes tipos de tierra o suelo. Para realizar nuestra chagra lo primero que hicimos es analizar la calidad o el tipo de suelo donde hacer la chagra. Y de allí, pasamos a la selección del terreno teniendo en cuenta de lo que queremos sembrar.

En nuestra vida espiritual, también existen diferentes tipos de tierra. Sabemos que la tierra buena produce buena cosecha y la tierra mala, pedregosa por ejemplo no produce buena semilla. Esto quiere decir que la semilla del bien que llevamos en nuestro corazón debe ser sembrada en la tierra buena para que nos dé frutos abundantes y debemos ser esta tierra



buena que recibe la semilla buena que son la palabra de Dios, los consejos de nuestros padres, mayores y docentes.

SER PROTECTORES DE LA CREACIÓN Y CONSERVADORES DE LA SEMILLA

Desde la creación, Dios quiere que colaboremos con él, mediante el trabajo, en la tarea de cuidar el mundo y el de perfeccionar la naturaleza. Por otra parte, nosotros estamos llamados a vivir en comunidad, a crecer y ser cada vez mejores seres humanos y llegar a compartir nuestros dones y talento que DIOS nos ha brindado. Nosotros estamos llamados a transformar el mundo por medio de nuestro trabajo y liderazgo.

Los “Custodios de semillas ancestrales”, vienen desarrollando una importante actividad, la cual se fundamenta en cultivar, reproducir y consumir las semillas y productos ancestrales de los pueblos, esto con el propósito de cuidar la salud y la madre tierra a través del consumo de alimentos tradicionales. Debemos sembrar de manera orgánica sin ningún tipo de abono químico ni funguicida que envenena la salud y la madre tierra. Los productos tradicionales deben ser cultivados con abonos orgánicos, que se preparan con estiércol de los animales y algunas plantas de forraje.

Debemos cuidarnos a nosotros mismos porque somos creación maravillosa de Dios, respetando la vida en todas sus expresiones.



El hombre, como especie responsable de este planeta y cuanto contiene, está llamado a preservar la vida ante todo con responsabilidad y libertad, a lograr una vida digna, para todos en paz y armonía, porque es posible y el hombre se lo merece, para bien de toda la humanidad, y en especial para las generaciones



Ética y valores

QUINTO Y SEXTO



Docente: Mirian Piranga Cruz



INTRODUCCION

Estamos avanzando en este proceso de Chagra educativa, volviendo al origen que nos permite fortalecer nuestros valores culturales y sociales desde la familia en la elaboración de la chagra como espacio de formación y aprendizaje.

En efecto, esta cartilla es un material didáctico que ayudará a los estudiantes de grado sexto a desarrollar sus actividades según está programado. Ella contiene diez temas que facilitarán incrementar sus conocimientos y su empoderamiento al proceso educativo.

CONOCER Y RESPETAR LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO Y CUIDADO DE LA CHAGRA O HUERTA

En la cultura korebaju, es un espacio de aprendizaje, en donde se forma, se recrea y se construye conocimiento para la vida y por la vida. De allí, existe normas o de comportamiento que facilita la buena producción.



La norma

Una norma es un principio que se impone o se adopta para dirigir la conducta o la correcta realización de una acción o el correcto desarrollo de una actividad.

Para el pueblo korebaju la noma es un mandato establecido por la autoridad tradicional para la sana convivencia en la comunidad o en la familia. y en cualquier grupo humano existen normas, leyes o decretos que rigen la vida social de un país o pueblo. En el caso de la chagra podemos llamarlo indicaciones que los mayores enseñan los jóvenes y niños para el manejo de los cultivos.

Por ejemplo:

- No pisar lo sembrado
- Que la palita de yuca se debe sembrar allá donde está más caliente la tierra, la piña donde están las cenizas y al lado de yuca y guama siémbrela a lado de chontaduro porque cuando crezca la guama, usted puede subir por la guama y poder bajar el chontaduro y además lo debe sembrar al lado porque son hermanos.
- No arrancar la maleza cuando la semilla está germinando
- Revisar y cuidar los cultivos
- Respetar el tiempo de cosechar
- Cuando la mujer tiene menstruación no puede ir en la chagra ni coger ají. etc.

Cuando entramos en una chagra, lo que vemos una distribución aparentemente desordenada de los cultivos, sin embargo, los cultivos están bien organizados. Por ejemplo, que determinadas especies se siembren en las afueras de la chagra y otras en el centro de la chagra, otras protegidas por determinados árboles, otras en determinados sitios fertilizados y cada cultivo tiene su lógica.



De hecho, es muy importante conocer esta lógica y respetarla para obtener los resultados que esperamos. Son normas naturales de la chagra en las cuales debemos cumplir en la elaboración de nuestra chagra o huerta.



Los mayores, nuestros padres tienen experiencias y nos acompañan este trabajo.

Valores:

Las plantas también se relacionan entre sí, hay unas que no son compatibles con otras. Y no se puede sembrarlas juntas. Por ejemplo, la pina y la guama y en cambio hay otras que si son compatibles. Como chontaduro y caimaron. Es muy importante tener esto en cuenta.

La obediencia es el valor que nos permite poner en práctica las enseñanzas de los sabedores y somos cuidadores de nuestros cultivos.



CHAGRA FAMILIAR

La chagra es el lugar de la cultura y de lo productivo de la unidad familiar donde prácticamente hay una fuerte integración entre todos los miembros de la familia en todos los aspectos.



Características de la chagra familiar

La chagra tiene varias características fundamentales:

1. es un sistema donde se utiliza lo roza, la tumba y la quema de un área del bosque.
2. Se roza al pie de la quebrada o río, en una loma y en la montaña
- 3.
4. Cada familia elabora la chagra de acuerdo al número de miembros de ésta.



Los roles

En la chagra normalmente es una división de trabajo muy marcado, donde la mujer es la dueña de la chagra por lo menos en la chagra indígena. Ella es la que tiene un conocimiento completo de las plantas, del manejo de sus características, especialmente de las plantas del ciclo vegetativo corto como la yuca, las hortalizas y piña.

Cuanto al hombre, él maneja las plantas medicinales como la coca, el tabaco, el yagé y otras, al igual los rastrojos de frutales. Y en las etapas iniciales del establecimiento de la chagra, normalmente es el hombre que elija el terreno, que hace el trabajo de roza, tumba y quema. Y a la siembra se hace normalmente compartida pero la mujer es la que direcciona todo el proceso de cómo se debe sembrar y todo el manejo que se hace, al igual que la limpieza.

Además, ella conoce los rituales que se hacen dentro de la chagra, los cuales son hechos por las mujeres sabedoras antes de sembrar.

Y cuanto a los niños, ellos aprenden a cómo sembrar y al mismo tiempo ayudan a llevar semillas y colocarlas en los huecos indicados.

La importancia de la chagra familiar

La chagra familiar es muy importante en la vida de una familia indígena o campesina, porque le permite mantenerse, tener alimento de pan coger, sobre todo es un espacio donde se recrea la cultura, es una base fundamental de la cultura. Allí, se ven los roles, oficio de la mujer que trabaja ciertas plantas y es allí donde los niños "reciben los saberes", donde el papá y mamá enseñan les animales del bosque y les explica que la tierra es buena para cada cultivo. Este sentido es un espacio de excelencia donde se puede aprender el conocimiento que tiene la cultura sobre un medio.



Los valores

En la elaboración, la familia desarrolla muchos valores que fortalecen los vínculos de los miembros de la misma familia, con otros miembros de la comunidad y los vecinos de la región. Aquí, resaltamos algunos valores fundamentales como:

- **la solidaridad:** es el valor humano por excelencia que se define como la colaboración mutua en las personas.

En la comunidad se vive en ayudando la familia que está necesitada, se colabora en la realización de la chagra y en la recolección de la cosecha

- **Unidad:** hace referencia a la unión, como grupo de personas que tienen mismos intereses y fines comunes.

En la familia, todos los miembros tienen intereses comunes y se unen para alcanzarlos. Como en el caso de la chagra, todos participan activamente para el bienestar y supervivencia familiar; de ahí, podemos hablar del trabajo en equipo.

- **El compartir:** es el valor de dar y recibir, aceptar lo que otra persona ofrece.



- **intercambio de los conocimientos y semillas:** en la familia, en la comunidad o vereda, tenemos este valor de intercambiar los conocimientos y semillas. Por ejemplo, la persona que sabe sembrar tal un cultivo enseña otro que no sabía, el que maneja bien el ciclo lunar orienta a otras personas el tiempo favorable para sembrar, y además se comparten las semillas unos o otros.
- La responsabilidad: ser responsable implica tener capacidad de cumplir con unos compromisos concretos. La responsabilidad es un aprendizaje que cualquier ser humano adquiere a lo largo de los años. De esta forma, el aprendizaje de la responsabilidad se interioriza a través de la práctica.

CONCIENCIA AMBIENTAL

Conciencia: es el conocimiento que el ser humano tiene de su existencia, de sus estados y de sus actos.

- La conciencia ambiental puede definirse como entendimiento que se tiene del impacto de los seres humanos en el entorno.
- Entender cómo influyen las acciones del hombre de cada día en el medio ambiente y como esto afecta el futuro de nuestro espacio.
- La conciencia ambiental se logra con educación.
- Hay que educar para concientizar.

Según el mito del origen, sabemos que salimos de la tierra y esto nos lleva una relación estrecha con el medio en donde vivimos. Por eso es claro cuando cuidamos la madre tierra, nos cuidamos a nosotros mismos, como hijos de ella. Si sabemos cómo se cuidan entre sí los diferentes seres y existencias de nuestro territorio, sabremos como pro-tejer su vida y con ella la nuestra. Kuasache es pensar y pensar es aprehender a cuidar la vida. Es respetar el pensamiento que orienta para relacionarnos con nuestro territorio, con otros pueblos y culturas.

La conciencia ambiental es un valor que se vive a nivel personal y comunitario en los detalles sencillas de la vida cotidiana.

EL CONOCIMIENTO DEL TERRITORIO

El conocimiento del territorio está presente en el manejo de los recursos naturales, medicina tradicional, agricultura, manufactura de artesanías tradicionales e instrumentos para el trabajo. Éste está fundamentado en el conjunto de ideas, conocimientos, valores, definiciones y creencias que interactúan en una estructura productiva específica lo que permite de tal forma entrelazar en un sólo proceso de vida.

De este modo, los conocimientos tradicionales se convierten en un complejo sistema de valores, ideologías, significados, prácticas productivas y estilos de vida que se han desarrollado a largo de la historia en diferentes contextos. Los fundamentos anteriores están orientados a defender el origen de los conocimientos, es decir, su generación y desarrollo; esto se recurre a métodos



como la observación, la experimentación, la reflexión e influyen las diferentes ideologías propias de cada pueblo y su entorno.

Mai jako es la madre tierra, con espíritu de mujer que nos da alimentos y consejo, en ella sembramos pensamientos, conocimientos y vida. En ella la semilla se hace vida y por eso el conocimiento es “vida” que hace “vida”.

En el proceso de conocer el entorno, el ser humano desarrolla conocimientos que se vuelven fundamentales para mejorar sus condiciones de vida y el colectivo al que pertenecen.

Los conocimientos son transmitidos por medio del lenguaje oral de generación en generación. Los conocimientos son esenciales para mejorar el bienestar colectivo

El desarrollo de actividades productivas específicas en donde cada miembro está conectado, la comunidad es el depositario de una porción del conocimiento y lo enriquece en la interacción con los sujetos que se relacionan, así como con los objetos del ambiente.

Todo esto en continuo movimiento por eso nosotros nos movemos en conexión con nuestro territorio.

IDENTIFICACIÓN DE LOS MATERIALES ANTIGUOS QUE SE EMPLEAN EN LA ACTUALIDAD

A lo largo de la historia, del pueblo koreguaje como el pueblo mestizo ha tenido

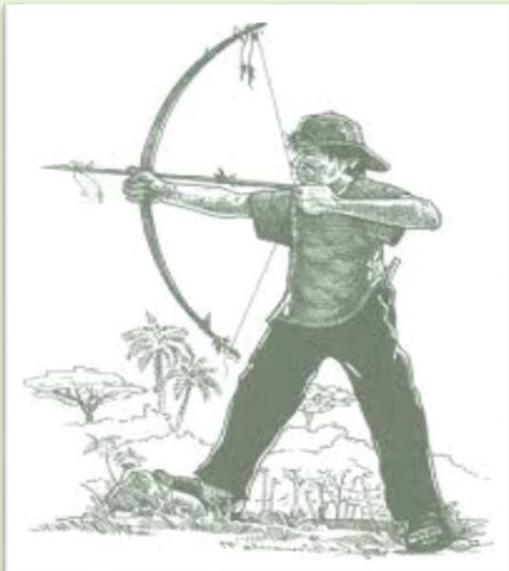


que utilizar diferentes materiales para la construcción de casas o para la elaboración de las artesanías. Los mayores construían sus casas con materiales como palos, vigas, bejuco, el pui, yaripa, barro, guadua etc. Y para las artesanías utilizaban elementos como el cumare, semillas, pinturas, barro especial entre otros son los que manejan la manejaba la mujer y todavía sigue utilizándolos.

Cuanto, al hombre, él maneja chontilla para elaborar los elementos de pesca y caza y las fibras

de yarumu son para el tejido de mata frio, cernidor, canastos, el soplador etc.

Hoy en la actualidad, con los cambios culturales, las casas son construidas en material o en tabla con techo de zin, mientras que los materiales para artesanías se conservan todavía.



CLASIFICAR LAS HERRAMIENTAS

En nuestros pueblo indígena y campesina, tenemos herramientas que podemos clasificar de esta manera:

1. Herramientas de la caza: cerbatana, escopeta, trampa para animales, de aves, lanza
2. Herramientas de la pesca: arco, la flecha, canasta, malla, anzuelo etc.



3. Herramientas de elaborar alimentos: tiesto, rallador, tulpas, cernidor, mata frio etc.
4. Herramientas para la chagra: machete, pala, mochila, varetón etc.
5. Herramientas para las artesanías: las gujas, fibras.

De hecho, las herramientas de caza y pesca son manejadas por el hombre; las de elaborar los alimentos y las artesanías son manejadas por la mujer y las de la chagra ambos géneros las utilizan menos el hacha es en el encargo del hombre. Esto exige el respeto y el cuidado de estos instrumentos.



EL BUEN MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS.

La conciencia ética nos permite tener un buen uso de las herramientas que tenemos a nuestro alcance porque nos briden un buen servicio y por el peligro que se puede presentar en nuestra vida. Sabemos que ellas no son juguetes y



su mal uso nos puede causar daño en nuestros mismos y en nuestro entorno. Cada herramienta tiene su utilidad y después de utilizarla debemos guardarla limpia y en el lugar adecuado.

Debemos tener en cuenta que estas herramientas son manejadas por los adultos, si el niño o niña las utiliza debe ser al cuidado de los padres.



FORTALECIMIENTO DE LA CREENCIA

La creencia es una idea o un pensamiento que se asume como verdadero, es considerado también como conjunto de normas de comportamientos que son propios de un grupo humano.

Cada grupo humano tiene sus creencias que alimentan su vida espiritual, cultural y social. Y estas creencias se transmitan de generación en generación a través de cuentos, mitos, historias etc. Las creencias son vida de la comunidad, y por eso debemos fortalecer conservarlas y reestructurar aquellas como se ve necesario.

Hay muchas creencias en nuestras culturas indígena como mestiza. Aquí, tenemos algunas creencias indígenas:

- En la práctica de siembra
 - Preparación de alimentos
 - La presencia de algunos animales o pájaros avisa que va suceder algo bueno o malo en la comunidad o la familia
 - Creencias a los sueños
- Para el pueblo mestizo tiene creencia en Dios, en duende etc.

CONOCER TÉCNICAS DE SOCOLA

Conocer es tener en la mente información o conocimiento sobre algo y con experiencia directa.

Socular es rozar chagra. Para esto, tenemos algunas técnicas que utilizamos en el momento de socolar. Es muy importante conocer éstas para que la chagra esté bien elaborada.

Lo primero que se hace, es elegir el terreno donde se va realizar la chagra, en una loma, o plano es el trabajo que corresponde al hombre.

Antes de tumbar, hay que rozar bien bajito y luego se tumba los árboles grandes en la misma dirección para que al quemar todo se queda bien quemado.

Siempre la chagra se quema en la mañana o después del medio día ubicando a la dirección del viento y se prende la candela alrededor de toda la chagra, y este trabajo de tumbar y quemar corresponde los adultos.



Lengua materna Korebaju

GRADO: SEXTO

DOCENTE: ORFA PIRANGA FIGUEROA





LENGUA MATERNA

A. ¿QUE ES LA LENGUA MATERNA?



La lengua materna es la primera lengua que aprende una persona en su vida. Y se forma parte de la identidad de cada persona y es importante preservarla porque se fomentan valores como la tolerancia y el respeto. También la diversidad de lenguas nos ayuda a entender que existen y culturas distintas que debemos respetar y tolerar.

B. ¿QUE ES LA LENGUA PATERNA?

Consideramos lengua materna al idioma que predominaba en casa, aunque hay variantes, el tópicu apunta a la madre como principal proveedora de palabras del hogar y de ahí el derivado materno.

2. ¿COMO PUEDEN DEFINIRSE LA FAMILIA LINGUISTICA?

En general, familia lingüística se define como el conjunto de lenguas que derivan de una lengua común, y también como el conjunto de lenguas que tienen una misma base genética.

A. ¿CUALES SON LOS PRINCIPALES DERECHOS LINGUISTICOS?

Derechos de los grupos lingüísticos:

- ✓ Derecho a la enseñanza de la propia lengua y cultura.
- ✓ Derecho a disponer de servicios culturales
- ✓ Derecho a una presencia equitativa de la lengua y la cultura del grupo en los medios de comunicación.

3. ¿QUES ES LA LENGUA?

la lengua es un sistema de signos lingüísticos que presenta formas convencionales para que sus miembros puedan mantener una comunicación, o también se pueden definir sistema de comunicación verbal y escrito.



A. ¿FUNCIONES DE LENGUA?:

- Función apelativa o conativa:
- Función referencial, representativa o informativa
- Función emotiva, expresiva o sintomática
- Función poética o estética
- Función fática o de contacto
- Función metalingüística.

4. ¿QUÉ ES HABLA?

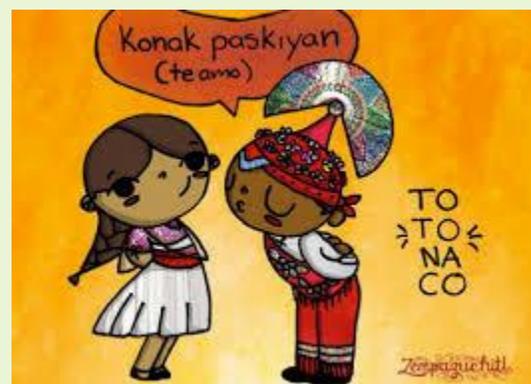
Es el medio oral de comunicación entre los seres humanos y está conformada por una serie de sonidos que deben aparecer y ser percibidos de manera lineal para tener significado. También se puede definir como la particularidad en la que cada persona se comunica.

¿HABLA?

El habla por su lado, es la realización de ese sistema lingüístico, es decir, el uso que cada hablante hace de la lengua, también podemos definir es el medio oral de comunicación entre los seres humanos.

A. ¿CUAL ES LA FUNCION DEL HABLA?

Funciones del lenguaje y actos de habla en simples palabras son los diferentes objetivos, propósitos y servicios que le da al lenguaje al comunicarse, dándose una función del lenguaje por cada factor que tiene este, en donde la función que prevalece es el factor en donde más se pone énfasis al comunicarse.





B. ¿QUE ES LA DIFERENCIA ENTRE EL HABLA Y EL DIALECTO?

El **habla** se puede definir como la particularidad en la que cada personase comunica, es decir cada persona tiene uno único y se caracteriza por ser claro y directo en cambio el **dialecto** es la lingüística que es original de otro pero que no presenta una diferencia considerable.

5. LENGUA Y LENGUAJE?

Lengua y lenguaje son términos análogos en cuando ambos designan sistema de comunicación empleados para transmitir información.

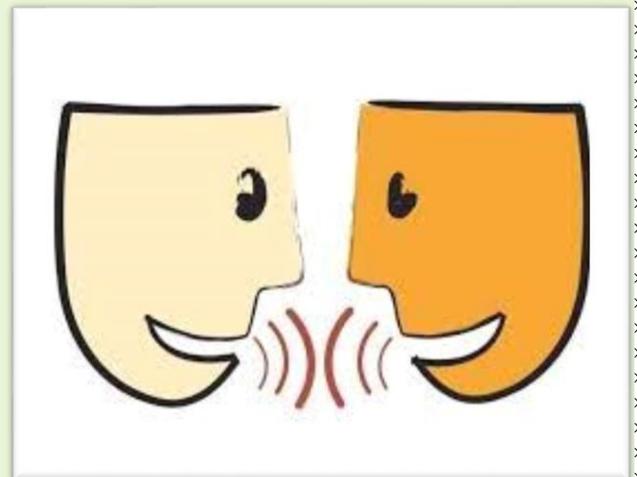
Si hablamos de **lengua** hace referencia fundamentalmente al lenguaje humano, considerando como un sistema de comunicación verbal y escrito, por lo tanto, el **lenguaje** por su parte es un concepto más amplio para referirse a sistema de comunicación y de transmisión de información, en este sentido, lenguaje creado por el ser humano.

6. ¿QUE ES LA LENGUA EL LENGUAJE EL HABLA Y EL DIALECTO?

Lengua: conjunto de signos y reglas que utiliza una comunidad humana para comunicarse.

Lenguaje: capacidad o facultad del ser humano para comunicarse a través de un sistema de signo.

Dialecto: modalidad de una lengua que se usa en un territorio determinados.



A. ¿QUE DIFERENCIA HAY ENTRE EL LENGUAJE Y LENGUA?

La diferencia que existe entre lengua y lenguaje se basa en que el lenguaje es una capacidad universal para el establecimiento de comunicación, mientras que, si hablamos de la lengua, hablamos de un conjunto de formas o signos que pasa a adoptar una comunidad determinada.

6. ¿QUÉ ES LA DEFINICION DE LENGUA Y LITERATURA?

El lenguaje y la literatura son los medios que la humanidad ha establecido para facilitar la comunicación entre los que hablamos el castellano, para utilizarlos correctamente y para recrearse con las obras que han sido escritas en nuestro.

7. ¿QUE SON LOS DERECHOS LINGUISTICOS?

También conocidos como derechos humanos en materia lingüística son aquellos que tienen tanto los individuos como las comunidades de elegir el idioma



8. ¿POR QUE ES IMPORTANTE QUE TODA PERSONA TENGA DERECHO A USAR SU LENGUA?

El mismo artículo de la constitución del 1991 reconoce que toda persona tiene derecho a su identidad étnica y cultural. El estado reconoce y protege la pluralidad étnica y cultural de la nación todo colombiano tiene derecho a usar su propio idioma ante cualquier autoridad mediante un intérprete.

9. ¿CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE LENGUA MATERNA Y LENGUA ORIGINARIA?

La diferencia entre lengua materna y lengua indígena entiéndase por aquella que es nativa u originaria de un lugar, es aquella que históricamente es herencia de algún pueblo indígena.

10. ¿QUE SON LENGUAS ORIGINARIAS?

Son todas aquellas lenguas que se empleaban con anterioridad a la difusión del idioma español y que se preservan y emplean en el ámbito del territorio nacional.



11. ¿POR QUE ES IMPORTANTE CONSERVAR LA LENGUA MATERNA?

Es importante conservar el dominio de la lengua materna servirá para enriquecer la comunicación entre padres e hijos también conservar la lengua equivale a valorar sus raíces, lo que aumentara cuando se mantiene la lengua materna se amplían las opciones para una carrera.

12. ¿CUAL ES LA LENGUA MATERNA Y SU IMPORTANCIA?

La lengua materna forma parte de la identidad de cada persona y es importante preservarla porque se fomentan valores como la tolerancia y el respeto. La lengua nos ayuda a entender que existen personas y culturas distintas que debemos respetar y tolerar.

BENEFICIO DE SABER ESCUCHAR

Son diversos los beneficios de saber escuchar. Entrés los principales que destacan los especialistas se encuentra los siguientes:

- Eleva la autoestima de que hablas, pues le permite sentir que lo que dice es importante para el que lo escucha y, con esto, la comunicación la interrelación se hacen más fluidas, respetuosas y agradables
- Le permite al que escucha identificar intereses y sentimientos del que habla y, de esta forma, puede ser más efectivo en la comunicación con su interlocutor.
- Se reduce las potencialidades de conflictos por malas interpretaciones en las comunicaciones.
- Se aprende de los conocimientos y percepciones del otro. Amplia el marco de referencia, cultura e intereses al que escucha.



- El que escucha con atención, proyecta una imagen de respeto e inteligencia. Seguramente todo hemos escuchado la expresión “que inteligente es fulano, con qué atención te escucha cuando te hablas”.
- ❖ El conocimiento indígena se construye a base de tres principios o bases. Primero el escucha (asache), el segundo es habla (kutuche) el tercero lee y el cuarto escribe(tochache)en korebaju).



Acuerdos del Consejo Directivo

Acuerdo Institucional N° 6 del 22 de mayo de 2020

Por la cual se ratifica la estrategia pedagógica “proyecto la chagra educativa” y modifica transitoriamente el **Sistema Integral de Evaluación** del Aprendizaje y Promoción - **SIE Decreto 1290 del 16 de abril de 2009** de los Estudiantes de Educación Básica y Media técnica de la Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché en el marco **de la pandemia durante la cuarentena Covid-19.**

El Consejo Directivo de la Institución Educativa Rural Indígena *Mama Bwé Reojaché*, en ejercicio de sus facultades en especial las conferidas en los artículos 144 y 145 de la Ley 115 de 1994 y el numeral 3 de los Artículos 8° y 11° del Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, y

CONSIDERANDO QUE:

Según el artículo 2 del Decreto 1290 del 2009, el cual Reglamenta la Evaluación del Aprendizaje y Promoción de los Estudiantes de los niveles de educación Básica y Media que deben realizar los establecimientos educativos....

... Que es competencia de las autoridades establecer la manera más adecuada y responsable los mecanismos afines al contexto con el fin de salvaguardar la vida de las personas a su cargo. En la actualidad por cuanto nuestro territorio Caqueteño y la de nuestros departamentos vecinos estamos bajo la amenaza del covid19 se planteó, en diálogos con el consejo académico, consejo directivo y autoridades Korebaju mantener el proyecto chagra con la metodología acordada en el proceso.

En mérito de lo anterior se

ACUERDA

Implementar de tiempo completo el proyecto pedagógico desde la chagra, como el escenario principal para el desarrollo de los distintos saberes propios y apropiados manteniendo la actual metodología de acompañamiento.

Modificar el plan de estudio y en consecuencia el SIE, de manera que la familia como el primer escenario de aprendizaje será la garante de la ejecución de las distintas actividades que se presentan en la primera guía de orientaciones las cuales estarán acompañadas por programas radiales o audios que por los medios al alcance de los estudiantes o conectividad (quienes puedan) podrán escuchar las clases explicativas de los temas que se refieren en las preguntas o actividades que allí se muestre.

Asignarle a la FAMILIA Y COMUNIDAD la competencia de los informes de seguimiento que se harán cada ocho (8) semanas una vez recibidas las guías impresas, del proyecto la chagra educativa volviendo al origen, con una certificación que el Cacique de la



comunidad o presidente de junta de acción comunal le certifique el trabajo agrícola y los docentes el trabajo académico.

LOS DOCENTES Los docentes mantendrán comunicación constante con los estudiantes y padres de familia para el acompañamiento en el proceso, enviarán cada semana la estructura escrita del audio o programa radial de acuerdo a las temáticas de la guía, de la misma manera enviara al correo académico las evidencias de la planeación (estructura del programa) y los audios que hayan editado o la estructura-guion del programa y los recursos aditivos en caso que prefiera hacerlo en vivo.

Elaborarán una segunda guía didáctica-conceptual la cual se entregará al estudiante en la primera semana del mes de agosto.

Elaboración del esquema de evidencias y testimonios que harán los estudiantes a mediados de noviembre como fruto del proyecto la chagra educativa, volviendo al origen.

LOS ESTUDIANTES Teniendo en cuenta el periodo restante que falta de junio a diciembre se harán tres momentos de seguimiento y acompañamiento:

Primer momento: Elaboración de una guía de trabajo explorativo, practico e investigativo.

En esta primera guía el estudiante y la comunidad aterriza sobre la importancia que tiene el modelo pedagógico desde la cosmovisión de la etnia Korebaju se conceptualiza cada una de las dimensiones de la vida de la comunidad y la sociedad, y como un aporte a la población mestiza que convive en la región para mantener un entendimiento en medio de las diferencias.

Se presentan las preguntas orientadoras que lo llevaran a la investigación e interactuar con los sabedores de la familia o comunidad. –ESCUCHAR-. Estas preguntas se desarrollan en cada etapa de los momentos vividos en la chagra y actividades familiares, es decir van de mayo a noviembre de 2020. Pero en cada etapa se pedirá cuenta de los avances escritos e investigativos que lleven los estudiantes con evidencias fotográficas, certificación del cacique o autoridad local.

Los docentes seguirán retroalimentando a través de la emisora y las cartas de valoración cualitativa descriptiva del proceso que se vea en el desarrollo de la investigación y escritura.

Segundo momento Comprende la etapa de interiorización desde los saberes interculturales en relación a las diferentes áreas del saber que se derivan de las actividades y características que compone la chagra o cultivo pan coger. En esta etapa se elaboran unas cartillas didácticas por cada área que ilustre de manera conceptual y grafica en comprensión cognitiva el saber que enriquece el conocimiento propio y avances científicos del mundo occidental. Esta etapa solo será de interiorización, elaboración de pensamiento, continua el desarrollo de las preguntas y actividades de la primera guía. Se continuará con el acompañamiento desde la emisora y las familias siguen siendo las garantes del cumplimiento en los espacios académicos de sus hijos o acudidos.

Tercer momento: Etapa final será con una guía elaborada por los docentes que permita al estudiante dar cuenta del proceso de investigación, interiorización y practica – HACER-



Ya con todos los tres informes: -1. Desarrollo de talleres al inicio de la cuarentena. 2. Las respuestas a las preguntas orientadoras. 3. Informe de evidencias de la tercera etapa. En consejo académico, consejo directivo y cacicazgo escolar se procede a aprobar o reprobar dependiente de los informes y certificaciones dadas por las autoridades con los ajustes y criterios que se establezcan en el SIE para este tiempo.

EVALUACION FORMATIVA: El concepto de evaluación definido para el presente proceso se establece con verificación de la información, resaltar los aciertos esperados y reorientar aquellos que no tuvieron la suficiente información o trabajo definido en el plan. Los procesos no acabados deben ser retroalimentados y terminados.

RESPONSABILIDAD ESTUDIANTE	RESPONSABILIDAD FAMILIA Y AUTORIDAD	RESPONSABILIDAD DOCENTES
Enviar las respuestas del primer taller de la cuarentena	Velar por el cumplimiento	Revisar los trabajos y devolver con una valoración cualitativa y evaluación formativa
Hacer la chagra por familia	Comprometer al estudiante en su ejecución	
Enviar el primer avance de respuestas de la guía en la última semana del mes de julio.	Certificar a los estudiantes que han hecho la chagra y sus avances.	Recibir los trabajos escritos y devolver con carta de valoración cualitativa y evaluación formativa.
Enviar el segundo avance de respuestas de la guía en la última semana de septiembre	Certificar a los estudiantes que han hecho la chagra y sus avances.	Recibir los trabajos escritos y devolver con carta de valoración cualitativa y evaluación formativa.
Enviar al 100% las respuestas a las preguntas de la guía y las evidencias según formato de la última guía, en la última semana de noviembre de 2020	Certificar a los estudiantes que hicieron la chagra y la mantuvieron con resultados finales	Recibir los trabajos escritos y devolver con carta de valoración cualitativa y evaluación formativa.

COMUNIQUESE Y CUMPLASE

CONSEJO DIRECTIVO
Original Firmado



Acuerdo Institucional N° 11 del 7 de agosto de 2020

Por el cual se proponen flexibilizaciones transitorias curriculares y del Sistema Institucional de Evaluación Escolar en tiempos de pandemia por el COVID-19 para el año lectivo 2020 de Educación Básica y Media técnica de la Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACION - SIEE

Decreto 1290 del 16 de abril de 2009

AÑO 2020

El Consejo Directivo de la Institución Educativa Rural Indígena *Mama Bwé Reojaché*, en ejercicio de sus facultades en especial las conferidas en los artículos 144 y 145 de la Ley 115 de 1994 y el numeral 3 de los Artículos 8° y 11° del Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, y

CONSIDERANDO QUE:

Que el gobierno nacional a través del decreto 417 del 17 de marzo de 2020 decreto el Estado de emergencia económica, social y ecológica, el aislamiento social por la expansión de la pandemia del COVID-19.

Que el Ministerio de Educación Nacional a través de la Directiva 5 del 25 de marzo de 2020 expidió las “Orientaciones para la implementación de estrategias pedagógicas de trabajo académico en casa y prestación del servicio educativo en casa durante la emergencia sanitaria.

Que el decreto 1290 de 2009 “Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media”, compilado en el decreto 1075 del 2015, establece que cada establecimiento educativo determinará los criterios de evaluación y promoción escolar de acuerdo con el Modelo Pedagógico y el Proyecto Educativo Institucional PEI.

Que se hace necesario modificar transitoriamente el Sistema Institucional de Evaluación Escolar debido a los tiempos que se están viviendo de pandemia por el COVID-19 para el año lectivo 2020, acorde con los lineamientos y programaciones curriculares que se tenían programadas.

Que la institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché requiere ajustar transitoriamente el Sistema Institucional de Evaluación Escolar en contexto con los lineamientos impartidos por el Ministerio de Educación Nacional en torno a las dinámicas pedagógicas y evaluativas a través del trabajo académico en casa, orientadas fundamentalmente a garantizar la vida, el bienestar, promoción del autocuidado y desarrollo emocional de los estudiantes.

Que por lo anterior, el Consejo Directivo de la institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché, una vez analizado el contexto actual y regional atípico, para desarrollar el



trabajo académico en casa a través de la radio y el modelo pedagógico Korebaju enmarcado en el PEK.

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO: Realizar flexibilizaciones curriculares transitorias en el Sistema Institucional de Evaluación para el año lectivo 2020, de la Institución Educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché del municipio de Milán, mientras dura el aislamiento y la pandemia por el COVID -19, a través de la estrategia pedagógica “la chagra educativa volviendo al origen en el marco del proyecto educativo Korebaju-PEK desarrollado en casa.

ARTICULO SEGUNDO: Modificar los periodos académicos y el desarrollo de los horarios institucionales para la organización del presente año escolar de la siguiente manera:

Implementar de tiempo completo el proyecto pedagógico desde la chagra, como el escenario principal para el desarrollo de los distintos saberes propios y apropiados manteniendo la metodología de acompañamiento a distancia por medios corresponsales como las cartas y medios electrónicos para quienes cuenten con la facilidad de los mismos.

Modificar el plan de estudio, de manera que la familia como el primer escenario de aprendizaje será la garante de la ejecución de las distintas actividades que se presentan en las guías de orientaciones las cuales estarán acompañadas por programas radiales o audios que por los medios al alcance de los estudiantes o conectividad (quienes puedan) podrán escuchar las clases explicativas de los temas que se refieren en las preguntas o actividades que allí se muestre.

ARTÍCULO TERCERO: Los docentes priorizarán las programaciones curriculares en cada área establecidas para el año lectivo 2020, pertinentes y necesarias sobre lo que deben aprender los estudiantes con el respectivo seguimiento, acompañamiento y apoyo mediante la Evaluación Formativa, entendida como una oportunidad, un elemento fundamental a través del cual se retroalimenta desde aspectos como: el refuerzo, la corrección, el complemento, y la consolidación de conceptos y procesos, etc.; es decir permite adelantar acciones de mejoramiento para lograr el desarrollo de competencias y aprendizajes.

ARTÍCULO CUARTO: Se mantendrá la escala valorativa cualitativa en el desarrollo de las actividades propuestas en el proyecto de la siguiente manera:

Cumplimiento de actividades académicas, ver y escuchar 50%. La cual comprende el cumplimiento y calidad de las actividades propuestas.

Cumplimiento de actividades en terreno, hacer 50%. Comprende la ejecución de las actividades propuestas, las certificaciones, evidencias de la chagra, cultivo pan coger. Para quienes no tienen tierra (finca) Huerta y viveros.



Estas se reflejan en las diferentes cartas de valoración en el acompañamiento y seguimiento que hace cada docente y en las certificaciones que emiten las autoridades locales.

Criterio de promoción

La escala valorativa se establece de la siguiente manera:

Quienes hayan alcanzado el 100% de todas las actividades programadas tendrá una valoración final cualitativa de Alto o superior. El cual se refleja en las respuestas valorativas que emiten los docentes.

Quienes no hayan cumplido el 100% de las actividades su valoración final será de básico o bajo.

Indicador de aprobación: Nivel alto o superior

Indicador de reprobación: Nivel básico y bajo

Las evidencias para definir los niveles de valoración se tomarán de los portafolios que cada estudiante tiene en coordinación de la institución.

ARTÍCULO QUINTO: Al momento de evaluar se tendrá en cuenta los desempeños de los estudiantes, valorando el esfuerzo, dedicación, responsabilidad, interés, motivación, creatividad, utilizando diferentes estrategias en el desarrollo de las siguientes actividades:

Actividades académicas. 50%

Actividad uno	Actividad dos	Actividad tres	Actividad cuatro
Cierre de recibido de actividades 14 de agosto	Cierre de recibido de actividades 28 de agosto	Cierre de recibido de actividades 30 de octubre	Cierre de recibido de actividades 4 de diciembre
Enviar las respuestas del primer taller de la cuarentena.	Enviar el primer avance de respuestas de la guía en la última semana del mes de julio.	Enviar el segundo avance de respuestas de la guía en la última semana de septiembre	Enviar al 100% las respuestas a las preguntas de la guía y las evidencias según formato de la última guía, en la última semana de noviembre de 2020
Primaria Actividades de marzo a mayo	Primaria Actividades de Junio y julio	Primaria Avances de las actividades de la cartilla	Primaria Desarrollo de la cartilla completa

Actividades prácticas. 50%



Actividad uno	Actividad dos	Actividad tres	Actividad cuatro
Hacer o continuar la primera chagra por familia	Mitaca Hacer una segunda chagra por familia	Evidencias de productos de la primera chagra	Preparación de terreno o espacio para la tercera chagra
Para quienes aplican huerta			
Hechura de la huerta	Hechura de un vivero de la los especies que este a su alcance	Evidencias y seguimiento a lo sembrado	Continuidad del proceso, sostenibilidad

Plan de mejoramiento

Actividad uno	Actividad dos	Actividad tres	Actividad cuatro
Cierre de plan de mejoramiento de las actividades 14 de agosto	Cierre de plan de mejoramiento de las actividades 18 de septiembre	Cierre de plan de mejoramiento de las actividades 20 de noviembre	Cierre de plan de mejoramiento de las actividades 4 de diciembre.

ARTÍCULO SEXTO: Para los estudiantes que presentan problemas de conectividad y dificultades de comunicación por los diferentes medios, los docentes orientarán el desarrollo de actividades que serán registradas en portafolios de evidencias tales como: diarios de campo, bitácoras dejando evidencias del proceso formativo al finalizar el año escolar.

LOS DOCENTES Los docentes mantendrán comunicación constante con los estudiantes y padres de familia para el acompañamiento en el proceso, enviarán cada semana la estructura escrita del audio o programa radial de acuerdo a las temáticas de la guía, de la misma manera enviara al correo académico las evidencias de la planeación (estructura del programa) y los audios que hayan editado o la estructura-guion del programa y los recursos aditivos en caso que prefiera hacerlo en vivo.

Elaborarán una segunda guía didáctica-conceptual la cual se entregará al estudiante en la primera semana del mes de agosto.

Elaboración del esquema de evidencias y testimonios que harán los estudiantes a mediados de noviembre como fruto del proyecto la chagra educativa, volviendo al origen.

ARTÍCULO SEPTIMO Los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, es preciso garantizarles un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo, flexibilizando el currículo adaptándolo al contexto desde los medios disponibles en la región, teniendo en cuenta sus particularidades individuales valorando los aprendizajes.



ARTÍCULO OCTAVO: El establecimiento educativo en lo posible mantendrá comunicación con los padres de familia, acudientes o cuidadores para la entrega de informes o reportes de los desempeños de los estudiantes, siendo deber de los padres de familia facilitar un ambiente y entorno adecuado en su hogar, para que los estudiantes puedan desarrollar los procesos de aprendizaje.

ARTÍCULO NOVENO: En el desarrollo de la estrategia de trabajo en casa, se mantiene vigente el Manual de Convivencia, solicitando a los padres, acudientes y cuidadores acompañar en lo posible el desarrollo de las clases radiales.

ARTÍCULO DECIMO: Los criterios de reprobación serán los siguientes.

Los estudiantes que no hayan realizados cada uno de las actividades descritas en el artículo quinto de acuerdo a las evidencias académicas procesos de acompañamiento y certificaciones de las autoridades de cada comunidad, caserío o pueblo. Los casos especiales que tengan que ver con análisis de situaciones por causas justificadas y comprobadas serán puestas a consideración de los consejos académicos, directivo y Cacicazgo escolar al finalizar el año escolar.

PARAGRAFO: Dentro de las consideraciones a tener en cuenta están:

Estudiantes que no le llega a tiempo o no le entregan las cartas valorativas y para corregir.

Situación de salud

Calamidad domestica

Cambio de domicilio.

ARTÍCULO UNDECIMO: El grado de transición continuará trabajando por dimensiones del Desarrollo Humano.

ARTICULO DECIMO SEGUNDO. Las demás disposiciones están orientadas en el acuerdo N° 6 del 22 de mayo de 2020 del concejo directivo.

ARTÍCULO DECIMO TERCERO: El presente acuerdo es de tipo transitorio y rige a partir de la fecha de su expedición.

Dado en 7 de agosto de 2020

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

CONSEJO DIRECTIVO

Original firmado



Certificación autoridad

Certificación de trabajo y establecimiento de **las chagras-cultivo pan coger** en el marco del proyecto pedagógico La Chagra Educativa, volviendo al origen de la IER Indígena Mama Bwé Reojaché del municipio de Milán, Caquetá.

La suscrita autoridad representativa de la comunidad/vereda/inspección de _____ del municipio de _____

CERTIFICA QUE

El/la estudiante: _____ del grado _____ cuenta con terrenos suficiente que le permitió hacer _____ vincularse _____ a la chagra familiar de mi localidad con una extensión de tierra de _____ hectáreas/ _____ m² como parte de la segunda actividad propuesta en el desarrollo del proceso e implementación de *la chagra educativa-volviendo al origen*.

Para mayor constancia firmo a los _____ del mes de _____ del 2020

Nombre de la autoridad: _____

CC _____

Cargo _____



Para quienes hicieron huertas

Certificación de trabajo y establecimiento de las **huertas** en el marco del proyecto pedagógico La Chagra Educativa, volviendo al origen de la IER Indígena Mama Bwé Reojaché del municipio de Milán, Caquetá.

La suscrita autoridad representativa de la comunidad/vereda/inspección de _____ del municipio de _____

CERTIFICA QUE

El/la estudiante: _____ del grado _____
NO cuenta con terrenos suficiente para responder a la implementación de la chagra familiar de mi localidad, en consecuencia, tienen en el espacio familiar una huerta de _____m² como parte de la segunda actividad propuesta en el desarrollo del proceso e implementación de *la chagra educativa-volviendo al origen*.

Para mayor constancia firmo a los _____ del mes de _____ del 2020

Nombre de la autoridad: _____

CC _____

Cargo _____

La educación
un compromiso
de todos

