



GÜIA DIDACTICA EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA

Volviendo al origen

Grado 5°

Escuchar, Observar y Practicar



Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojaché
Milán-Caquetá
Febrero 2021

Fecha de elaboración: Febrero de 2021.

Participantes: Docentes de la educación básica primaria.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojaché.

Organización de contenidos: Adel Dario Iles Ibáñez (docente sede Jácome)

Milán-Caquetá

Presentación

Apreciado estudiante

En sus manos tiene una guía de estudio, con características de módulo de aprendizaje.

Encontrará los temas, objetivos, enseñanzas o conocimientos que compartirán los docentes de cada asignatura de acuerdo al proyecto curricular establecido en el Proyecto educativo Korebajɛ – PEK.

Durante el presente año podrás enriquecer tu proceso educativo con nuevos conocimientos; con la sabiduría propia de la tradición Korebajɛ; los saberes de las culturas de la región, la nación colombiana; al igual que el saber científico y universal.

El tejido de saberes propio y apropiados se entrelaza en un dialogo teórico-práctico en la vida cotidiana que cada uno vive desde los proyectos curriculares denominados: La chagra, territorio, pũĩ bwe. Es decir, nuestra vida de campo, como son: los cultivos pan coger, donde fortalecemos la soberanía alimentaria, el territorio donde nos movemos fortaleciendo nuestra pervivencia en la defensa del medio ambiente. pũĩ bwe (casa de pũĩ) para proteger nuestra vida familiar, las practicas comunitarias, la espiritualidad, nuestro bienestar, como el descanso y la vida afectiva.

Les auguramos éxito durante el desarrollo del presente modulo, apropiándose de su contenido de aprendizajes, demostrándolo en el desarrollo de las actividades y evaluaciones formativas que allí se plantean.

Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, y ***recordemos que la educación es un compromiso de todos.***


Aracely Serna Restrepo. MML
Rectora

Contenido

Matemáticas	5
Lengua y lenguaje	17
Ciencias Naturales	28
Ciencias Sociales	55
Himno a Mama Bwé	102

Matemáticas 5°

kuasajɨ kũẽkuejɨ
che'chejaoba



Tirso Cruz Piranga
Docente Korebajɨ Básica Primaria
Sede Herichà



COSMOVISIÓN

CONOCIMIENTOS PROPIOS			COMPLEMENTARIEDAD
TERRITORIO, cosmovisión, Historia y Mitología			*Adición y sustracción de números naturales *Multiplicación de numero naturales. *División de números naturales. *Potenciación de números naturales. *Radicación de números naturales. *Logaritmación * Múltiplo de un número. *Divisores de un número. *Números primos y compuesto. *Descomposición de números primos. *Descomposición en factores primos. *Mínimo común múltiplo y máximo común divisor. *Las fraccione y sus términos. *Lectura y escritura de números naturales.
CHAGRA, Calendario Ecológico Agrícola Korebaju			
TERRITORIO	DBA	1, Interpreta y utiliza los números naturales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación.	
	EVIDENCIA	1. Resuelve problemas que requieran reconocer un patrón de medida asociado a un número natural o a un racional (fraccionario).	
CHAGRA	DBA	5.Explica las relaciones entre el perímetro y el área de diferentes figuras(variaciones en el perímetro no implica variaciones en el área y viceversa)a partir de mediciones,superposion de figuras, cálculo entre otras.	
	EVIDENCIA	Mide superficie y longitudes utilizando diferentes estrategias (composición,recubrimiento,bordeado ,calculo.	



COSMOVISIÓN

Es un modo de interpretar la vida en plenitud como la realización armoniosa entre hombre y naturaleza.

Para cosmovisión indígena, el concepto de la madre tierra se considera al medio ambiente como toda la vida.

HISTORIA Y MITOLOGIA

Es un conjunto de mitos relativamente cohesionados o paralelamente adhesivos: relatos que forman parte de una determinada religión o cultura de los pueblos.

NIVELES DE COSMOVISION KOREBAJŮ



kūnaŭmũ (MUNDO CELESTE)



Cheja (MUNDO MEDIO)



Oko Cheja (MUNDO ACUATICO)



CALENDARIO ECOLOGICO AGRICOLA KOREBAJŮ

ŮSŮRŮMŮ TĪĀTO (Inicio de Verano) Noviembre.
ŮSŮREPARŮMŮ (verano) Diciembre, enero, febrero.
ŮSŮRŮMŮ KUICHO (Fin del verano) Marzo, abril.
OKORŮMŮ TĪĀTO (Inicio de Invierno) Mayo.
OKO REPARŮMŮ (invierno) Junio- Julio.
OKORŮMŮ KUICHO. (Fin del invierno) Julio, agosto.
KĀKORŮMŮTĪĀTO (Inicio de veranillo) Agosto.
KĀKOREPARŮMŮ (Veranillo) Septiembre.
KĀKORŮMŮ KUICHO (Fin del veranillo) Octubre.

3. Dibuja calendario ecológico Agrícola korebajŮ.



VERANO (ŮSŮRŮMŮ)



INVIERNO (OKORŮMŮ)



VERANILLO (KĀKORŮMŮ)

FASES DE LA LUNA

Las 4 formas más conocidas son la Luna nueva, la Luna llena, el cuarto menguante y el cuarto creciente, pero existen otras intermedias.



LUGARES SAGRADOS

Son espacios naturales o arquitectónicos en donde los pueblos indígenas establecen comunicación con sus dioses y antepasados.





MOMENTOS 2

TERRITORIO ANCESTRAL

CONOCIMIENTOS PROPIOS			COMPLEMENTARIEDAD
TERRITORIO, cosmovisión, territorio ancestral, Plan manejo del territorio			*Perímetro de figuras. *Unidades de áreas. *Áreas de triángulos y cuadriláteros. *Áreas de polígonos regulares. * Área de círculo. * Unidades de volumen. Múltiplos y submúltiplos. * Unidades de masa. Múltiplos y submúltiplos. * Unidades de capacidad. Múltiplos y submúltiplos. *Relación entre capacidad y volumen.
CHAGRA, Selección y ubicación del terreno			
TERRITORIO	DBA	5. Explica las relaciones entre el perímetro y el área de diferentes figuras (variaciones en el perímetro no implican variaciones en el área y viceversa) a partir de mediciones, superposición de figuras, cálculo, entre otras.	
	EVIDENCIA	6. Mide superficies y longitudes utilizando diferentes estrategias (composición, recubrimiento, bordeado, cálculo).	
CHAGRA	DBA	1. Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación.	
	EVIDENCIA	Determina las operaciones suficientes y necesarias para solucionar diferentes tipos de problemas.	



ACTIVIDAD

1. una chagra tiene 2 hectáreas diga ¿cuantos metros cuadrados tiene el terreno?
2. fraccione en 4 área iguales de 1 hectárea. Y diga cuantos metros cuadrados tiene cada área.
3. subraye la respuesta correcta.
1 hectárea tiene:
3000 metros cuadrados
5000 metros cuadrados
8000 metros cuadrados
10000 metros cuadrados
4. averigue con sus padres cuantos kilos puede pesar un racimo de plátano mediano?
5. Aproxime la altura máxima de los árboles de su resguardo.
6. Para fumigar un cultivo de $\frac{1}{2}$ hectárea ¿cuantos litros de agua se necesita?

TERRITORIO ANCESTRAL

Los resguardos indígenas, aquellas tierras y territorios que históricamente han venido siendo ocupados y poseídos por los pueblos o comunidades indígenas y que constituyen el ámbito tradicional.



ANTES (aperɨmũ paisie)



AHORA (chɨ'ra paiche)



HISTORIAS

Ley de origen (reglas y normas de la naturaleza): es la ciencia tradicional de la sabiduría y del conocimiento ancestral indígena que busca regular las relaciones entre el manejo de todo lo material y lo espiritual.

MOMENTO 3

RESGUARDOS

CONOCIMIENTOS PROPIOS			COMPLEMENTARIEDAD
TERRITORIO			
CHAGRA			<ul style="list-style-type: none"> • Proceso estadístico. • Tabla de frecuencias. • Graficas de barras y de líneas. Construcción e interpretación. • Medidas de tendencia centra: moda, mediana y media. • graficas circulares. Construcción e interpretación. • Probabilidad de un evento. • Regla de tres simples directas. • Regla de tres simples inversas. • Porcentaje. • Porcentaje de una cantidad
TERRITORIO	DBA	10. Formula preguntas que requieren comparar dos grupos de datos, para lo cual recolecta, organiza y usa tablas de frecuencia, gráficos de barras, circulares, de línea, entre otros. Analiza la información presentada y comunica los resultados. Evidencias.	
	EVIDENCIA	10-2. Registra, organiza y presenta la información recolectada usando tablas, gráficos de barras, gráficos de línea, y gráficos circulares. 10-6. Explica la información que brinda cada medida en relación con el conjunto de datos.	
CHAGRA	DBA	5. Explica las relaciones entre el perímetro y el área de diferentes figuras (variaciones en el perímetro no implican variaciones en el área y viceversa) a partir de mediciones, superposición de figuras, cálculo, entre otras.	
	EVIDENCIA	Reconoce que figuras con áreas diferentes pueden tener el mismo perímetro.	



ACTIVIDAD

1. Ubicar en diagrama de barra los hombres y mujeres de la comunidad.
2. Ubique en una torta las hectáreas de: montañas, rastrojos, vendeajuales y potreros del resguardo.
3. Averigua a los niños del grado cuál es su bebida preferida, ubíquela en tabla de frecuencia, luego en diagrama de barra.
4. la siguiente tabla contiene las longitudes de algunos ríos de Colombia.

RIO	LONGITUD EN KILOMETROS
Magdalena	1540
Cauca	1350
Amazonas	6800
Caquetá	2200
Putumayo	1800

-ordena de mayor a menor, la longitud de los ríos relacionados en la tabla

5. Utiliza los datos de la tabla para contestar las siguientes preguntas.
 - a. ¿Cuánto suman las longitudes de los ríos Amazonas y Caquetá?
 - b. ¿cuantos kilómetros es más largo el rio putumayo que el cauca?
 - c. si una embarcación ha recorrido 3250 kilómetros del curso del rio Amazonas, cuanto le falta para recorrer todo su curso?
 - d. ¿En cuánto supera el triple de la longitud del rio magdalena a la mitad del rio Amazonas?
6. Averigüe con sus familiares o amigos las hectáreas de tierras de los resguardos indígenas del municipio de Milán y después de totalizarla diga cuantos metros cuadrados de tierra tiene los resguardos.
7. El avión de Aero pesca que cayó en noviembre de 1981 al frente del resguardo san Luis a este tiempo lleva cumplidos unos:
 - 29 años.
 - 38 años
 - 39 años
 - 40 años.

Haga la operación y sub-raye a la verdadera.
8. si la primera promoción del colegio Mama Bwe fue en el año 1987, a este año va tener:
 - 25 promociones.
 - 30 promociones.
 - 33 promociones.
 - 28 promocióne.



RESGUARDO

El **Resguardo** es una institución legal sociopolítica de origen colonial español en América, conformada por un territorio reconocido de una comunidad de ascendencia amerindia, con título de propiedad inalienable, colectivo o comunitaria, regido por un estatuto especial autónomo, con pautas y tradiciones culturales propias.

FUENTES HIDRICAS (CHIAÑÑÄ)



LAGUNA (CHIARA)



RIO (CHIACHA ʘJACHA)

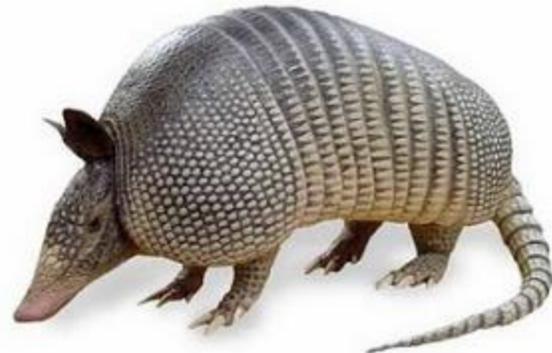
LA FAUNA

Es el conjunto de especies animales que habitan en una región geográfica, que son propias de un período geológico.



Yulo (kuēsó)

Gurre (jāmũ)





Guara (bꞖꞖ)

LA FLORA

Conjunto de plantas, nativas o introducidas, de una región geográfica, de un período geológico determinado, o de un ecosistema determinado.

Montaña (airo)



Ceiba (chuiñꞖ)



Rastrojo (tꞗtoba)





TOPONIMIA

Son los nombres propios que adoptan los lugares geográficos.

DEMOGRAFIA

La demografía es una ciencia que estudia estadísticamente las poblaciones humanas.



CROQUIS DEL RESGUARDO

Representación gráfica del territorio del resguardo.



Lengua y lenguaje 5°

Chʼo kutuchena'me tochache
che'che jaoba



Silverio Ibáñez Gutierrez
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Jácome



CONOCIMIENTO PROPIO		COMPLEMENTARIEDAD
TERRITORIO	Ley de origen(reglas y normas de la naturaleza)	Literatura, gramaticales y comunicación
CHAGRA	El mito de auchai	Literatura, gramaticales y comunicación
TERRITORIO	DBA	4) reconoce en la lectura de distintos géneros literarios diferentes posibilidades de crear y ampliar su visión del mundo.
	EVIDENCIAS	(1,2) Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.
CHAGRA	DBA	7.Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
	EVIDENCIAS	(7,2) Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.

INTRODUCCION

Esta Guía didáctica de lengua y lenguaje, es una cartilla que contiene diferentes ejes temáticas basado en la vida cotidiana y la creencia del pueblo korebaju, elaborado por el docente **SILVERIO IBÁÑEZ GUTIERREZ**; pensando para los estudiantes de grado quinto de primaria; para que los niños y niñas puedan trabajar con base de los temas y las preguntas orientadoras en el que aparecerá en la presente cartilla; primero los diferentes tipos de textos o las historias de muchos mitos dado por los abuelos y abuelas sabedoras que son la parte de la formación integral. Dando paso en los procesos de implementación de la estrategia pedagógica del **TERRITORIO Y La CHAGRA EDUCATIVA-VOLVIENDO AL ORIGEN.**

En el mandato de la asamblea de autoridades surge de manera extraordinaria para cuidar de muchas vidas del pueblo korebaju a causas de muchas dificultades de salud a nivel mundial, por ellos el acompañamiento pedagógico será recibida desde las casas y de manera alternancia para cada sede, prácticamente ayudando al cuidado y protección de los habitantes de la región, sin descuidar el derecho a la educación. Siendo así, el trabajo contendrá en tres momentos; en momento de la cosmovisión, el territorio y el resguardo.

El propósito de los contenidos es fortalecer enmarcado el área de lengua y lenguaje por los proyectos que incluye lo del territorio y la chagra educativa; con estos dos proyectos generará el bien estar de cada una de las comunidades indígenas Coreguaje que habitamos diferentes municipios.



ACTIVIDAD

- 1) Según la imagen vista, ¿en qué forma está hecha la cosmovisión desde la creencia korebajɁ?
- 2) Dibujar la cosmovisión korebajɁ y realizar un intercambio de conocimiento desde su exposición.
- 3) ¿Cuáles son los niveles de la cosmovisión?
- 4) ¿Con que plantas medicinales utilizó el sabedor espiritual, para tener esa visión?
- 5) ¿Quiénes habitan en esa cosmovisión?
- 6) Explique desde su punto de vista; la cosmovisión dibujada y visionada por el hombre.
- 7) Describir la parte del cuento; inventar un cuento parecida a la historia de la cosmovisión
- 8) ¿Cuáles son los personajes que participan en el cuento?
- 9) Narrar los acontecimientos y los hechos importantes de los abuelos o los sabedores espirituales.

LOS NIVELES DE LA COSMOVISIÓN

Los niveles de la cosmovisión son una estructura organizada por los mayores o sabedor espiritual en su época, razón por la cual hasta ahora se ha mantenido sus usos y costumbre, aunque se ha debilitado en la parte espiritual, las creencias sobre la ley de origen y se encuentra dividido en tres niveles son: nivel uno: el mundo superior, nivel dos: el mundo medio y el nivel tres: el mundo acuático y contiene seis (6) mundos diferentes.



Abel Cárdenas - Aes



- Explique cada nivel de la cosmovisión.
- Dibujar los niveles de la cosmovisión.
- Desde su punto de vista realizar una descripción su manera de ver el mundo.

Cada uno de los niveles de la cosmovisión será definido como la investigación por complementar de algunas dudas, de acuerdo con el conocimiento adquirido por algunos abuelos conocedores sobre el tema. Luego aparecerá las preguntas orientadoras para que el estudiante responda en su casa.

ACTIVIDAD EN CASA

- ¿Ha podido comprender el mundo con su conocimiento adquirido desde su escuela como su segundo hogar de formación?
- ¿Qué entiende usted el mundo celeste?
- ¿Quiénes viven en el mundo terrenal?
- ¿En el mundo acuático que animales viven?
- ¿Cuántos niveles están estructurados la cosmovisión?
- ¿Cómo los descubrieron el mundo aéreo o el mundo de los chamanes?
- ¿Qué es la cosmovisión? Exponer con su propia palabra
- Realizar un dibujo, ubicando los niveles de la cosmovisión
- Escoger un tema y preparar para exponer y compartir desde sus conocimientos adquiridos en algún tema de la cosmovisión.
- Realizar cualquier tipo de género literarios y compartirlas en el aula de clase
- Diferenciar los medios de comunicación entre el korebaju y lo de occidental
- Dibujar en la cartulina o el papel periódico, los medios o elementos de comunicación
- Consultar, por qué antes los mayores no expresaban en castellano y ahora si hablan.
- Investigar ¿por qué estás dando continuo cambio, en nuestra sociedad?
- ¿Cómo es la relación entre el hombre y con la naturaleza?

HISTORIA Y MITOLOGIA

La historia del pueblo korebaju, se ha venido desde mucho tiempo a tras... pendiente por terminar.



MITOLOGIA

El pueblo korebajɁ cuenta con diferentes mitos, de igual manera historia que contiene en tres (3) momentos como los son: el nomadismo, semis nomadismo y el sedentarismo; estos tres momentos que cuentan en diferentes historias del

pueblo korebajɁ que hoy cuentan con la resistencia; la cultura, la creencia, relacionamiento del hombre y la naturaleza. La mitología que se han contado los abuelos sabedores, las abuelas sabedoras y son los siguientes:

- El mito de Āũ chai.
- El mito de pãĩ sao.
- El mito del dueño de la selva.
- El mito de oko sũkiñɁ.
- El mito de ñãme táo.
- El mito de Āũ pupuri.
- Mito de la boa.
- El mito de pareja entre chai y una mujer.
- El mito de los dos hermanos pãĩmiãũ saiche.
- El mito de la medicina.

FASES DE LA LUNA

Las fases de las lunas son también creencias del pueblo korebaju y que también se divide en tres fases.

tiene las siguientes fases de la luna: luna creciente, luna menguante y luna llena estas tres fases tiene significado por las cuales tendrá unas preguntas.

ACTIVIDAD

- ¿cuál es la historia de la luna y el sol?
- Por qué se tiene en cuenta las fases de la luna: ¿a rosar, tumbar, al sembrar, al utilizar varios momentos de las actividades agrícolas?
- Dibujar las fases de la luna y exponer desde su aprendizaje.
- Realizar un cuento similar al mito de la luna y sacar los personajes importantes, ¿cuáles son los personajes que participó en el cuento?
- Inventar un juego referente a las fases de la luna
- Imaginar cómo es la figura de la luna.



- Inventar un tema cual quiera referente a la luna y exponer
- Realizar una descripción sobre las fases de la luna
- ¿Como fue la creación del sol? Hacer una descripción
- Una actividad de competencias hacer dibujar la luna el que dibuja mejor y se explique el cómo lo hizo y ¿con qué elementos lo hizo?

LEY DE ORIGEN

(REGLAS Y NORMAS DE LA NATURALEZA)

La ley de origen; reglas y normas de la naturaleza es un trabajo que se relaciona el hombre con sus normas se relaciona con la naturaleza: que para hacer una chagra siempre pedían permiso a su espíritu, para ir la pesca, a la cacería, para recoger las frutas; todo estos tienen su espíritu por ello debemos que seguir los pasos para no perder la vivencia cultural.

CALENDARIO ECOLOGICO AGRICOLA KOREBAJŮ

El pueblo korebaju, cuenta que desde la creencia cultural se tiene en cuenta el Calendario Ecológico Agrícola korebaju tiene las siguientes etapas:

- 1- Inicio de verano: tiene el mes de noviembre
- 2- Verano; cuenta con los siguientes meses: de Diciembre, enero y febrero.
- 3- Fin de verano: tiene los meses de marzo y abril.
- 4- Inicio de invierno tiene el siguiente mes: mayo
- 5- Invierno que corresponde los meses de junio y Julio.
- 6- Fin de invierno son los meses de julio y agosto.
- 7- Inicio de veranillo tiene el mes de agosto como mitaca
- 8- Veranillo se tiene muy en cuenta en el mes de septiembre
- 9- Y el fin de veranillo es el mes de octubre



LOS TIPOS DE TEXTOS

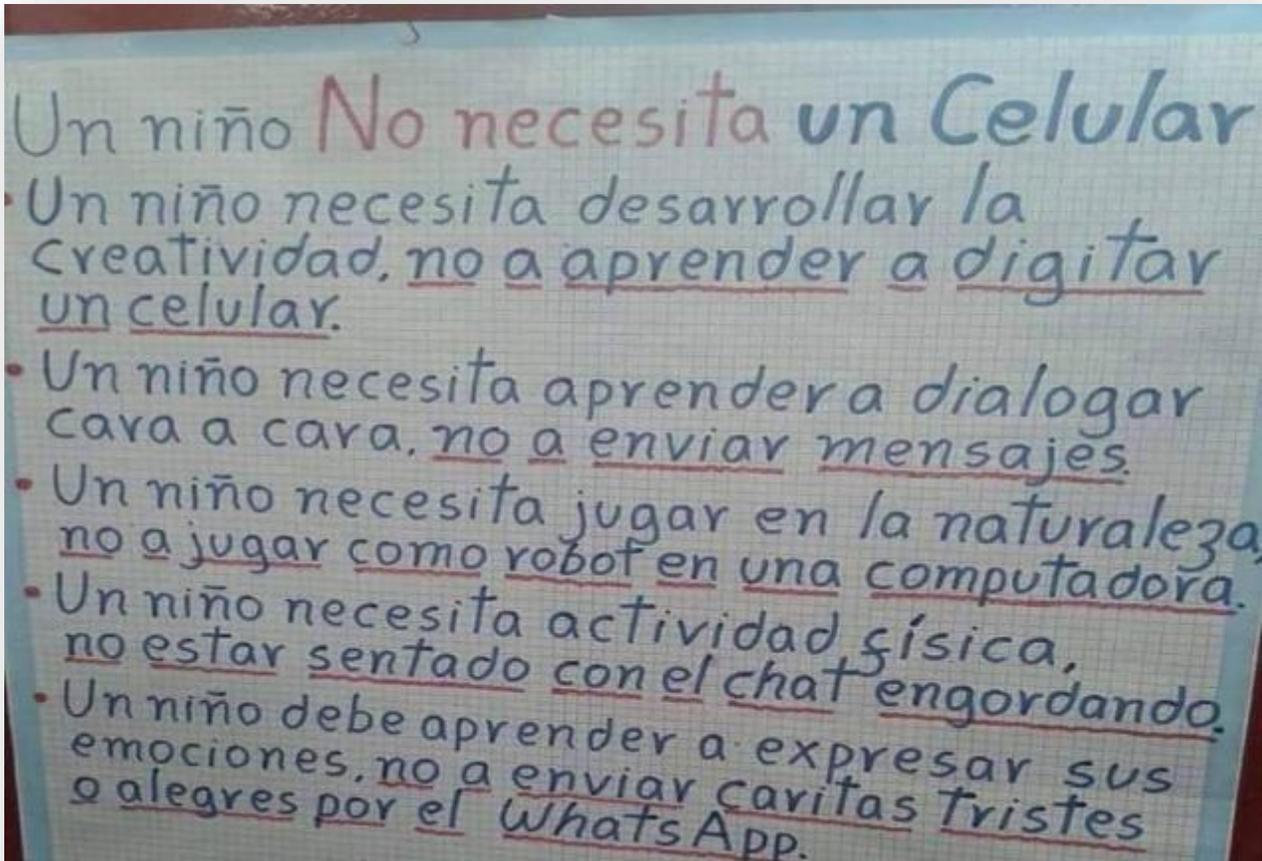


Teniendo en cuenta los tipos de textos resolver las siguientes preguntas:

1. Los estudiantes deben formar por grupos y escogerán unos de los textos que deseen, luego se preparan para sustentarse al aula de clase.
2. elaborar diferentes cartas: que puede ser familiar, de amor, solicitud...
3. ¿Cuántos tipos de textos existen desde su punto de vista según en el enunciado anterior?
4. En el tema de textos literario, escoge un tema y prepararse para la exposición.



¿QUE SE NECESITA UN NIÑO PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA CON LOS DE MAS?



Leer cuidadosamente el texto anterior y resolver

- ¿Qué aprendizaje queda para continuar mejorando?

Teniendo en cuenta las etapas de este calendario tendrá unas preguntas para resolver en cuaderno de lenguaje.

- Realizar una descripción desde la creencia de los abuelos y a la de hoy
- ¿Cuál es la diferencia entre la narración y la descripción al respecto? Dé un ejemplo cada una de ella
- ¿En qué espacios los abuelos den orientaciones o los concejos a sus nietos o a sus hijos?



- ¿Cuáles fueron las principales fuentes de la comunicación del pueblo korebajæ de antes?
- Definir cada una de los elementos de la comunicación masiva.
- De lo definido dibujarlos e indicarlos.
- Según los meses y las posibilidades de comunicarnos más rápido ¿cuál fue antiguamente?
- Inventar o crear diferentes textos literarios según sus posibilidades.
- ¿Cuántos meses equivale un año?
- Construye textos literarios...
- Escribir los pronombres personales
- ¿Cuáles son las estructuras del cuento?
- las clases de novelas, será explicado por el docente y luego generará unas preguntas
- construye textos informativo sencillo, narrativo...

TENER EN CUENTA PARA TRABAJAR CON LOS CHICOS LO SIGUIENTE



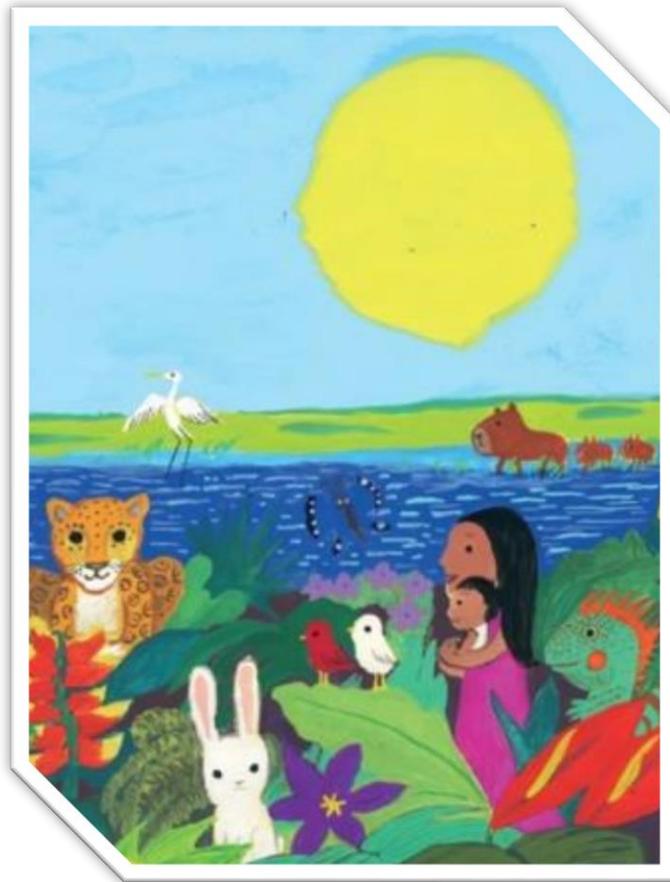


ESTRUCTURA

- así como se encuentra estructurado, podemos decir que la sintaxis es?
- El sonido del habla es.
- La oración.
- Partes de la oración.
- El verbo.
- El número y la persona del verbo.
- Formas personales del verbo.
- El tiempo de los verbos.
- Figuras literarias.
- El tema del debate; se formarán por grupos y buscará un tema, para formar el debate entre los estudiantes.

Ciencias Naturales 5°

kuabana'name sũkiñũã paiche
che'che jaoba



Ariel Mohamed Bolaños Figueroa
Docente Korebajũ Básica Primaria
Sede La Estrella



PRIMER PERIODO

CONOCIMIENTO PROPIO		COMPLEMENTARIEDAD
TERRITORIO	Historia y mitología ,Cosmovision	Cuidado de la naturaleza
CHAGRA	Fases de luna	Calendario ecológico
TERRITORIO	DBA	Explicar Como hay que proteger nuestro medio ambiente desde los diferentes saberes adquiridos de la Cosmovision.
	EVIDENCIAS	Observa y describe características que le permiten algunos organismo camuflarse con el entorno explicar Como mejoran su posibilidad de supervivencia
CHAGRA	DBA	Comprende e identifica cual es el momento indicado para adecuar el espacio para establecer la chagra.
	EVIDENCIAS	Aplica los conocimientos acerca de los tiempos del calendario ecológico en el momento de establecer la chagra.

HISTORIA Y MITOLOGIA

A comienzos del siglo XX nuestro pueblo migró hacia el río Orteguaza, huyendo de la esclavitud de los caucheros y extractores de la quina que llegaron a la zona de los ríos Caquetá, Putumayo y sus afluentes, sometiendo a las comunidades indígenas para realizar trabajos forzados y largos recorridos en el proceso que implicaba la explotación de la siringa y la quina. Este proceso afianzó en los KorebajɁ, nuestra condición de pueblo nómada.

Hoy nuestro territorio se ha reducido a un pequeño espacio. En la época ancestral los KorebajɁ, éramos una sola comunidad, dirigidos por un chamán, dueño de todo el extenso territorio de Caquetá y Putumayo; vivíamos en constante desplazamiento de un lugar a otro circulando por todo el territorio; primero navegamos por el río Amazonas al que denominamos "Ɂjachachiacha" que traduce río muy grande; más tarde nos trasladamos al río Caguán, caracterizado por la gran cantidad de ya rumbos que llamamos "bãkucha".

Buscamos mejores condiciones de vida, nos trasladamos entre caños, pantanos y selva hasta llegar al lugar que hoy se llama Tres Esquinas sobre el río Orteguaza "Suucha" que traduce río de hacha; allí nuestras familias crecieron y encontraron parcialmente respuestas a las necesidades y expectativas que



teníamos como pueblo; un día decidimos trasladarnos a otras regiones esperando encontrar mejores tierras y ampliar el espacio para la cacería, la pesca y la recolección de frutos silvestres, llegamos al río Putumayo que en lengua korebajtt llamamos "Kātũcha" que traduce río de caña brava, nuevamente al río de la hoja, "Jaocha" (río Caquetá) y nos ubicamos en el sitio llamado "Chijaicha" que traduce Agua Negra, hoy en día Santa María o Medio Mundo, ubicados sobre el río Caquetá bajando a la margen derecha, territorio del departamento del Putumayo, donde permanecemos por muchos años. Más tarde ampliamos nuestro recorrido hasta llegar a "Gerumano", sobre el río Orteguaza, y su afluente río Bodoquera en el sitio denominado el "Guamal". Santa María, Medio Mundo (Chijaicha), se convirtió en el lugar más apropiado para albergar nuestro pueblo, allí regresamos en el año 1942, año que dejó una huella importante al pueblo Korebajũ por el fallecimiento de nuestro gran cacique y chamán, Miguel Piranga. Ante el hecho y siguiendo las costumbres y tradiciones del pueblo al fallecer un integrante de la comunidad y sobre todo nuestro guía espiritual, nos vimos obligados a desplazarnos a otro lugar que denominamos "Mēkasaraba" que significa camino de arriera con ramificación, hoy es el lugar donde se ubica al Resguardo San Luis.

El pueblo al no tener un líder natural, comienza a desintegrarse y a ubicarse en diferentes lugares, formando pequeñas comunidades. "Mĩũpũ" hoy Agua Negra ubicada sobre la quebrada que lleva su mismo nombre, inspección de Granario, jurisdicción del municipio de Milán, fue la primera en albergar a un grupo familiar, el lugar garantizaba bienestar, abundante comida y eran tierras aptas para establecer las "Chagras" Sin embargo, hoy conservamos algunos aspectos importantes de nuestra tradición y organización social que incidió en la estructura de las poblaciones y/o comunidades que se fueron fundando a lo largo de los ríos Caquetá, Orteguaza y sus afluentes.

ORIGEN DEL HOMBRE KOREBAJũ

Había una vez una pareja korebajũ, antiguamente no podían tener relaciones sexuales con la pareja por esta razón el hombre tuvo un sueño que le indicó que tenía que orinar al pie de un tronco, cuando ya era el tiempo de nacer, la tierra se ponía frondosa donde iban a salir los niños, y también el papá para celebrar la venida del hijo iba a la cacería o a pescar. Si era una niña venía con una tasita



de barro, si eraniño venía con un pedazo de guache, a esto niños la mamá tenía que coger y bañarlo por que llegaban muy sucios a la casa a estos niños lo bañaban con chubi maña, hasta que un día una madre no quiso recibir a un niño, este niño llegó bien de mañana y lloro todo el día, la mamá no lo dejó entrar a la casa, este niño se cansó de llorar y se marchó por el camino donde el papá salió para irse para la cacería, cuando el niño iba caminando por esa trocha, se encontró con el papa que ya estaba de regreso a la casa en el camino, al encontrarse el niño se puso a llorar el papá le preguntó hijo porque llora, el niño le contestó: mi mama no quiso recibirme en casa, al mismo instante el papá llorando le contestó si su madre no quiso se puede ir, desde ese momento el niño se marchó hacia el monte y se convirtió un espíritu.(Soi bati). El padre de este niño le dio mucha rabia.

Como era un sabedor, en el camino vino cogiendo unas pajitas de cumares bien jechos, esto era para sacar los dientes de la vagina que tenía la mujer, este hombre lleo a la casa de una vez sacó la fibra de cumare para sacar los dientes de la vagina, este hombre la obligo a la mujer para que se acostara para poder sacar los dientes después de haber sacado los dientes de la vagina de la mujer, se cayeron todos los dientes de la vagina de otras mujeres también, desde ese momento pudieron tener relaciones sexuales con la mujer, hasta hoy en día por esta razón la mujer hoy día por el castigo sufren para tener hijos.

COSMOVISION

La olla de barro representa la cosmovisión korebajꞤ “el mundo de nuestros conocimientos, saberes y símbolos del grupo étnico” al estar boca arriba está expuesto al intercambio de conocimiento de saberes tradicionales y occidentales que permitan el fortalecimiento de la cultura korebajꞤ y el compartir de los mismos.

LOS TRES NIVELES DE LA COSMOVISION

SOBRE EL PRIMER NIVEL

Kūnaũmũ sēsebꞤ o mundo encima, lo conforma la parte superior de la olla. Para explicar este lugar está el relato jūnisaisimaã (camino de los muertos o via láctea). Camino que conduce al superior. Es el viaje al mundo de los espíritus bati y chai (chamanes).



SOBRE EL SEGUNDO NIVEL

Cheja sēsebū, (tierra de encima), esta tierra que habitamos. Diferentes seres de la naturaleza comparten la vida en este lugar.

SOBRE EL TERCER NIVEL

Inframundo o mundo acuático (okocheja) se encuentra ubicado en la parte baja de la olla, el viaje de ũsæũ (sol) todas las noches, acompañado de su sobrino martin pescador y el relato de la mujer convertida en sirena, entre otros, confirma la existencia de este lugar.

FASES DE LUNA

Las fases de la luna son las diferentes iluminaciones que presenta el satélite natural de la Tierra en el curso de un mes. Según la disposición de la Luna, la Tierra y el Sol, se ve iluminada una mayor o menor porción de la cara visible de la luna.

Las fases de la luna tienen una influencia muy grande en la producción y la calidad de los cultivos ya que pueden estimular o retrasar la germinación. ... Los rayos lunares penetran a través del suelo, de ahí su influencia en la germinación y el crecimiento de las plantas (aumentando o descendiendo la cantidad de savia).

Desde hace muchos años, los agricultores han comprobado que las fases de la luna influyen, de una manera u otra, en sus cultivos. Para ellos, la Luna era el “manual de instrucciones” de las cosechas.

Eventualmente, ocurre una perfecta alineación entre el Sol, la Tierra y la Luna, lo que da lugar a los eclipses. Un eclipse solar ocurre cuando la Luna pasa por delante del disco solar, y solo puede ocurrir en Luna nueva, mientras que un eclipse lunar ocurre cuando la Luna pasa a través de la sombra de la Tierra, que solo puede ocurrir en Luna llena.

Esta transición entre las fases se ha utilizado para medir el tiempo, por lo que muchos calendarios lunares se crearon basándose en el ciclo lunar (fase lunar)



Como se dan las fases de la Luna

Las fases de la Luna son los cambios que ocurren en la cara visible del satélite natural durante un ciclo lunar, en los que se aprecian variaciones en sus porciones iluminadas.

Estos cambios ocurren a medida que la Luna va rotando sobre sí misma y haciendo su movimiento de traslación. Las diferentes posiciones que ocupa con respecto a la Tierra y el Sol son las que originan los cambios de iluminación.

Ciclo lunar

Un ciclo lunar es un período en el que ocurren todas las fases de la Luna. También se conoce como mes sinódico y dura 29,5 días.

La Tierra hace su movimiento de traslación alrededor del Sol, y por el efecto de la gravedad, trae a la Luna consigo.

Sin embargo, a la Luna le toma un poco más de una revolución alcanzar la misma posición con respecto a la Tierra y el Sol. Así que le toma 28 días completar la traslación alrededor del planeta (mes sideral) y un día y medio más alcanzar al Sol (mes sinódico).

Durante la traslación lunar tienen lugar 4 fases conocidas como Luna nueva, cuarto creciente, Luna llena y cuarto menguante. Cada una de ellas dura, aproximadamente, 7,4 días.

Luna nueva

Es el comienzo de un nuevo ciclo lunar, de allí el nombre de esta fase. También se conoce como luna negra o luna nueva astronómica.

En esta parte del ciclo, el satélite recorre desde los 0 hasta los 45 grados de su órbita y no se puede observar desde la Tierra, ya que el Sol está iluminando la cara lunar que no se puede ver desde el planeta, mientras que el resplandor oculta el lado que sí es visible.

La iluminación en esta fase es del 0 al 2 por ciento.

Luna creciente

Tres o cuatro días después de la Luna nueva, comienza la Luna creciente. Es llamada así porque la porción iluminada va creciendo con el paso de los días. La parte visible desde la Tierra tiene forma de cuerno, y se ve del lado derecho en el hemisferio norte, y del lazo izquierdo en el hemisferio sur.

En este tiempo, el satélite recorre entre los 45 y los 90 grados de su órbita. Esta es la parte del ciclo en el que la Luna puede apreciarse durante el día y al comienzo del anochecer.

La iluminación en esta fase puede llegar hasta el 23 por ciento.



Cuarto creciente

Cuatro días después de la Luna creciente, ocurre el cuarto creciente. En esta fase ya se puede distinguir el 50 por ciento de la cara lunar que es visible desde la Tierra, iluminada por el Sol, mientras el satélite recorre entre 90 y 135 grados de su órbita.

En el hemisferio norte, la porción derecha es la que se ve iluminada, mientras la izquierda permanece a oscuras. Por su parte, en el hemisferio sur ocurre lo contrario, y es el lado izquierdo el que se puede ver iluminado.

Luna llena

También llamada plenilunio, ocurre cuando la Luna, la Tierra y el Sol están casi alineados de forma recta, lo que genera que la cara lunar visible desde el planeta esté completamente iluminada, por lo que se ve como un círculo completo desde el planeta.

Puede apreciarse desde el atardecer hasta el amanecer, y durante la medianoche alcanza su altura máxima. Durante este período, la luna recorre hasta los 180 grados de su órbita.

La porción iluminada es de un 96 por ciento.

FASES DE LUNA PARA SIEMBRA

Depende del tipo de árbol o planta. Es decir, aquellas que son cultivadas para aprovechar sus semillas o flores, deberán ser sembradas en cuarto menguante. Aquellas que dan fruto, es conveniente que sean sembradas en cuarto creciente. Las que se espigan, en cuarto menguante. Las semillas, en cuarto creciente para que germinen pronto. Las plantas que fructifican por debajo de la tierra, entre las fases de cuarto menguante y luna nueva. Por el contrario, las que fructifican por encima, entre luna creciente y luna nueva.

COMO INFLUYEN LAS FASES LUNARES EN LA AGRICULTURA Y LAS COSECHAS





Tal y como te hemos comentado anteriormente, estarás de acuerdo con nosotros en que afirmaciones como “No plantes aún, no es luna llena” o “Tu cosecha crecerá mejor si la siembras durante la luna creciente” no son mentiras.

Al contrario de lo que en un principio pudiésemos pensar, estas cuestiones no son simplemente creencias populares o invenciones de nuestros abuelos.

¡Son hechos confirmados!

La Luna contribuye, de una forma u otra, al crecimiento, germinación o fructificación de los cultivos. Esto es así, sin ninguna duda posible.

La savia de las plantas, la fotosíntesis o el enraizamiento de las semillas son algunas de las etapas de desarrollo que se ven afectadas por la Luna. Por tanto, sembrar en un día u otro, o lo que es lo mismo, es una etapa lunar u otra, va a significar que la planta prospere o no.

Por ello, no está de más saber cuáles son las distintas fases lunares y qué efectos pueden tener en los cultivos.



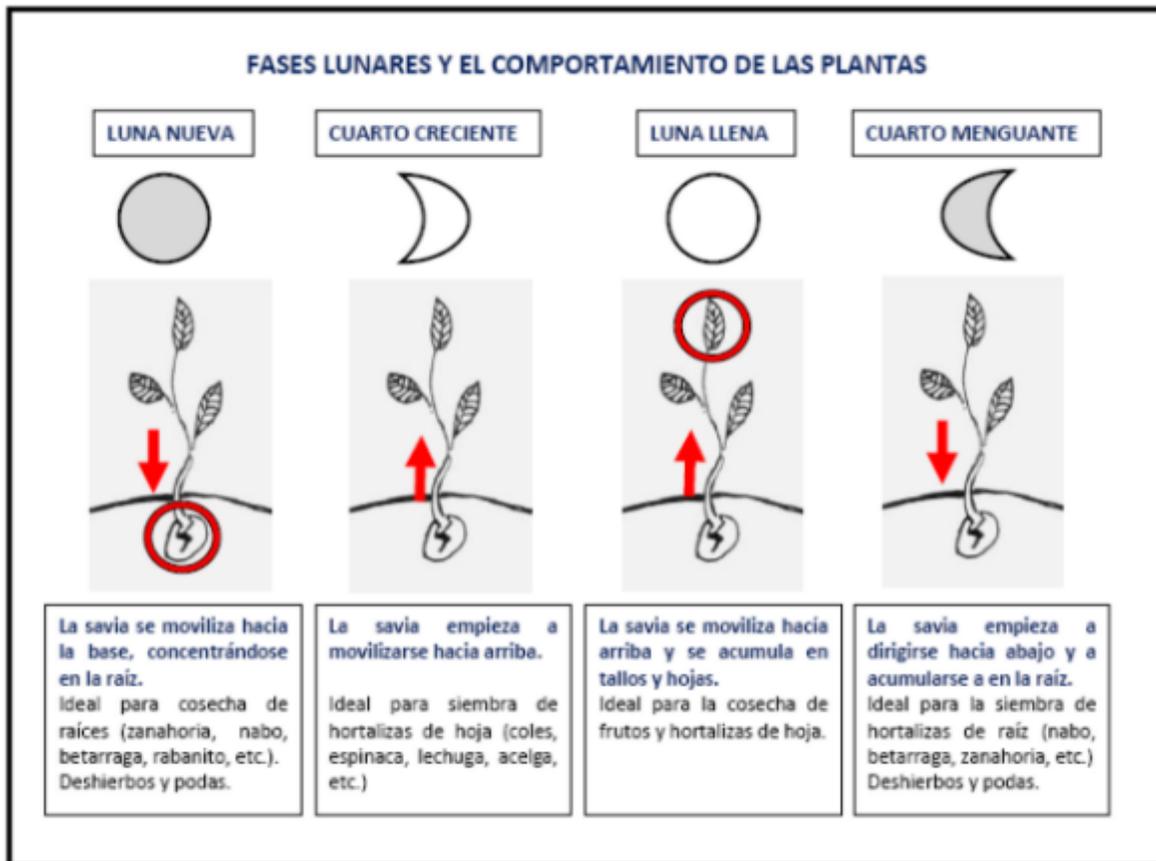
Las diferentes fases de la luna tienen influencia sobre la agricultura. Ya desde hace mucho tiempo, los agricultores han visto cómo las fases lunares afectan a sus cultivos. Por esto, para el agricultor es muy recomendable conocer el calendario lunar y, de esta manera, usarlo como una especie de “manual de instrucciones” para los cultivos.



RELACION DE LAS FASES DE LUNA EN LA SIEMBRA

Siembra: ... Es aconsejable sembrar entre luna creciente y luna nueva aquellas plantas que crecen y fructifican sobre la tierra, y entre cuarto menguante y luna nueva las plantas que fructifican bajo tierra. Las semillas que tardan más en germinar se siembran en cuarto menguante. 19 abr. 2018

Desde tiempos antiguos los agricultores observaron que las fases de la luna influyen en la producción de los cultivos, estimulando la rápida germinación o retrasándola, sobre todo en la agricultura ecológica donde las plantas crecen de forma natural sin el uso de estimulantes químicos. La influencia de las fases de la luna en la productividad de los cultivos se manifiesta a través del ascenso o descenso de la savia (alimento de la planta), al parecer la luz proveniente de la luna, según la intensidad propia de cada fase interviene en la germinación y crecimiento de las plantas, debido a que los rayos lunares tienen la capacidad de penetrar a través del suelo.





ACTIVIDAD

1. Menciona y dibuje las fases de la luna.
2. Teniendo en cuenta las características de las fases de la luna: ¿en qué fase se debe sembrar las plantas que dan fruto por debajo de la tierra y en cual fase las plantas que dan fruto por encima de la tierra?
3. ¿Cuáles son las plantas que dan espiga y en que luna se deben sembrar?
4. ¿Cómo influye las fases de la luna en la siembra?
5. explique porque es importante tener en cuenta las fases de la luna para sembrar.
6. ¿Qué diferencia hay entre la historia y el mito?
7. ¿Qué significa ser nómada y por qué los korebajɨ antes eran nómadas?
8. Que mensaje nos trae el Mito del Origen korebajɨ.
9. Mediante un dibujo explica la Cosmovision korebajɨ.
10. Cuáles son los tres niveles de la Cosmovisión.
11. Escriba los concepto de cada, uno de los tres niveles de la Cosmovisión korebajɨ.

SEGUNDO PERIODO

CONOCIMIENTO PROPIO		COMPLEMENTARIEDAD
TERRITORIO	Territorio ancestral	Seres vivos que hay en el territorio
CHAGRA	Selección y ubicación del terreno	Conservación de semillas nativas
TERRITORIO	DBA	Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica en los espacios de conversatorio, como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.
	EVIDENCIAS	clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo, hojas, flores y frutos) y los diferencia de los objetos inertes, a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos
CHAGRA	DBA	Comprende e identifica cual es el momento indicado para adecuar el espacio para establecer la chagra.
	EVIDENCIAS	(1,1) Reconoce los tiempos del calendario ecológico propio (1,2) aplica los conocimientos acerca de los tiempos del calendario ecológico en el momento de establecer la chagra.



TERRITORIO ANCESTRAL

Las tierras indígenas o los resguardos, aquellas tierras y territorios históricamente han venido siendo ocupados y poseídos por las comunidades indígenas y que constituyen el ámbito tradicional. Especialmente para el pueblo korebaju la tierra es un lugar que genera la vida y fortalece nuestra cultura. no es solo pedazo de tierra es la madre que nos da todo; donde se crea y recrea nuestro pensamiento donde nos relacionamos con los seres de la naturaleza, donde compartimos, donde se realizan las actividades de pesca y caza; donde se habla ,donde pensamos, donde organiza la vida política, económica y social del indígena.

El territorio según la concepción indígena integra los elementos de la vida en toda su diversidad natural y espiritual: la tierra con su diversidad de suelos,

ecosistemas y bosques, la diversidad de los animales y las plantas, los ríos, lagunas.

Territorio indígena y su importancia

Para los indígenas, el territorio es el embrión que dio inicio a la existencia de sus pueblos con culturas e identidad propia. La relación del indígena con el territorio es vital, pues este le proporciona alimentación, vivienda y en él se le permite recrear su cultura. Sin territorio, no hay vida.

Funciones de los territorios indígenas

Como norma constitucional el artículo 330 de la Constitución Política de Colombia, establece que los Territorios Indígenas deben velar por la preservación de los recursos naturales.

Lugares sagrados de los indígenas

Un lugar sagrado es un espacio natural o arquitectónico en donde los pueblos indígenas establecen comunicación con sus deidades y antepasados con la finalidad de obtener un beneficio material y/o espiritual.



Lugares sagrados para el pueblo korebaju son:
El salao, El cementerio, Lagunas



PLAN MANEJO DEL TERRITORIO

El manejo de tierra en los resguardos indígenas y en especial el pueblo korebaju, antiguamente el korebaju trabajaba donde se

había trabajado el papá, también llevaba al sitio y le indicaba por donde tenía que trabajar esto lo hacían porque cada uno tenía un sitio para el trabajo estos sitios de trabajo llevan trabando mucho tiempo por herencia hasta hoy en día pero en esto hoy en día por aumento de la población se ve que ya no hay respeto por el momento hay muy pocas familias que a un todavía sigue trabajando por herencia.



CONSERVACION DE SEMILLAS NATIVAS

Que son semillas nativas?

Las semillas denominadas nativas y criollas son producto de generaciones de comunidades agrícolas que las han adaptado a sus ambientes, sistemas de producción y necesidades locales. Son semillas propias de las comunidades rurales campesinas, indígenas y afro.

Las semillas son comunmente atacadas por plagas, pero desde los saberes culturales se pueden realizar algunas practicas para conservarlas semilla, como las que se enuncian a continuación.



Practicas de conservacion de semillas



- Recolectar en luna menguante.
- Recolectar en vainilla-capacho completamente seco.
- Recolectar en días soleados.
- Tener ceniza disponible para agregar en caso de almacenamiento.
- Recolectar cuando este al punto de la cosecha (maduro).
- Hacer ahumado si va a durar mucho tiempo.

Recoger las semillas siempre en recipientes de tela o papel.

Utilización de carpa-techo transparente tipo invernadero.

Enfermedades y plagas de los cultivos

A continuacion se mencionan algunos daños causados por las plagas:



- Daño a las hojas: gusanos, minador de la hoja, diabroticas, mayate rayado, etc.



diabroticas



mayate rayada



o`nona

- Daños a los tallos: gusano trozador, barrenadores, etc.



Jaó añá





- Daños a la raíz: gallina ciega, gusanos.



- Daños a fruto: gusano fruto, mosquita blanca, picudo, etc.



Mumu



kūta roñopū

COMO CONTROLAR PLAGAS Y ENFERMEDADES

El control natural de plagas evita los problemas con las plagas y enfermedades de las plantas, y mantiene los productos químicos dañinos fuera de nuestros cuerpos y del medio ambiente. También evita los problemas de dependencia en los productos químicos y la resistencia a los plaguicidas. (Para varios métodos de efecto inmediato para resolver problemas de plagas, vea "Rocíe con plaguicidas naturales" y "Métodos físicos para controlar las plagas".)

Para controlar las plagas y enfermedades, mantenga las plantas sanas. Desarrollar una tierra sana. Como los seres humanos, las plantas pueden protegerse mejor contra las enfermedades cuando tiene un balance de nutrientes. También, los insectos benéficos tienden a mantenerse más en los terrenos sanos contribuyendo así evitar muchas enfermedades de las plantas. Sembrar variedades de plantas resistentes. Hable con los agricultores o agentes de extensión sobre las semillas y compruebe que las que ha escogido son resistentes a las plagas y enfermedades comunes.

Espaciar correctamente las plantas. Sembrar los cultivos demasiado cerca limita la exposición al sol y al aire que llega a las hojas, y facilita el avance de las enfermedades.



Sin embargo, sembrar cultivos muy separados deja espacio para las yerbas y hace que el suelo se seque; la cosecha podría disminuir. Experimente con el espaciado entre las plantas hasta determinar el mejor para cada cultivo.



Sembrar una variedad de cultivos y cambiar donde los siembra. Las grandes extensiones con sólo 1 clase de cultivos atraen a las plagas que les gusta este tipo de planta.

Regar desde abajo. Regar desde arriba puede dar lugar a que las enfermedades que viven en la tierra salpiquen a las plantas, ya que las hojas y ramas húmedas son los lugares perfectos para que surjan las enfermedades. Mediante el riego por goteo o riego por inundación (anegando los terrenos) se pueden mantener sanas las hojas y ramas.

Encuentre las plagas



Observe lo que hacen los insectos para ver si están dañando o ayudando a sus cultivos.

Los insectos que comen plantas son parte normal de la agricultura y causan poco daño a los cultivos siempre que su número esté equilibrado con el de otros tipos de insectos, especialmente aquellos que se comen plagas.



Examine sus cultivos regularmente. Esto le ayudará a determinar cuándo dejar que los insectos benéficos hagan su trabajo, y cuándo consideraría rociar con plaguicidas naturales o tomar otras medidas. Para buscar plagas y enfermedades pregúntese:

¿Se están comiendo los insectos segmentos de la planta?

¿Está aumentando el daño? ¿Podría afectar el rendimiento de la cosecha?



¿Están los insectos benéficos manteniendo las plagas bajo control?
¿Se trata de una plaga, de un insecto benéfico, o de uno inofensivo?

A veces son los insectos más fáciles de ver los que se comen las plagas y protegen a las plantas. O, es posible que la planta se encuentre en una etapa de crecimiento en la que puede resistir algún daño causado por plagas y permanecer sana.

Las lombrices son importantes para mantener sano el suelo. Las abejas, las arañas y la mayoría de los insectos que viven en el agua son benéficos y ayudan a controlar las plagas. Las pequeñas avispas o moscas con conductos largos y finos en la espalda son probablemente benéficas. Es mejor no molestar a los insectos benéficos para que puedan hacer su tarea y ayudar a los cultivos.



Observe cuidadosamente los insectos para determinar si se trata de plagas o de insectos benéficos o inofensivos. Si no está seguro del tipo de insecto,

póngalo en una cajita junto con algunos trozos de planta y obsérvelo durante varios días. Si aparecen huevos de insectos y salen pequeños gusanitos o larvas, podría tratarse de plagas. Si los insectos que salen vuelan, se trata por lo general de insectos benéficos.

Las plagas pueden causar daño a los cultivos principalmente chupando el líquido de las plantas o comiéndoselas.

Dentro de los chupadores de savia se encuentran los áfidos, insectos de escama, cocos, saltamontes, moscas blancas, trips, ácaros y nemátodos.

Los insectos que se comen las plantas incluyen las orugas, babosas, caracoles, ciertos escarabajos, perforadores y barrenadores de plantas, vainas y semillas. Si se trata de una plaga, ¿cómo se puede librar de ella?

Una vez que se sepa cómo las plagas están dañando los cultivos, se pueden aplicar plaguicidas naturales específicos para ese tipo de plaga.

Rocío con plaguicidas naturales

Los plaguicidas naturales evitan dañar las cosechas y hacen menos daño a la gente y el medio ambiente que el rociado de productos químicos. Son fáciles de preparar y cuestan menos que los plaguicidas químicos.

Pero incluso los plaguicidas naturales deben aplicarse con cuidado. No utilice nunca más de lo necesario. Lávese siempre las manos después de manejarlos. Lave siempre los alimentos antes de comerlos o venderlos. Es posible que un



plaguicida natural dé buenos resultados bajo ciertas condiciones, pero no bajo otras. Si un tipo de plaguicida no le da resultados, ensaye otro.

Plaguicidas naturales contra insectos que comen plantas (insectos herbívoros)
Los insectos que comen plantas pueden controlarse mejor con plaguicidas hechos de plantas de olor fuerte tales como ajo, cebolla, ají o chile, hojas de flor de muerto, semilla de higuera y citronela.

Pasos para elaborar un plaguicida natural

- Recoja la planta que desea usar, déjela secar, y muéla la seca hasta hacerla un polvo.
- Remoje el polvo en agua durante una noche (1 puñado de polvo por 1 litro de agua).
- Cuele la mezcla en un cedazo o tela para eliminar los sedimentos sólidos.
- Agregue un poquito de jabón suave para que el plaguicida se pegue a las plantas.
- Rocíe o riegue las plantas con esta mezcla. Haga la prueba primero en 1 ó 2 plantas; si le parece que daña a las plantas, quizás sea muy fuerte. Agregue más agua y haga la prueba de nuevo hasta obtener una mezcla adecuada.



Repita la aplicación según se requiera y después de que llueva.

Plaguicidas naturales contra los insectos chupadores de savia

Los insectos chupadores de savia pueden eliminarse si se rocían las plantas con agua de jabón suave o mezclada con aceite vegetal para taponar sus orificios de



respiración. No utilice detergentes o jabones fuertes ya que éstos hacen daño a las plantas, la tierra y los insectos.

Otros plaguicidas naturales

La orina diluida en agua y regada en las plantas mata las plagas. Mezcle 1 taza de orina con 10 tazas de agua. Deje reposar durante 10 días en un envase cerrado. Después de 10 días, riegue los cultivos con esta mezcla.

El tabaco mata muchas plagas. Hierva 1 taza de hojas de tabaco o colillas de cigarrillos en 5 litros de agua. Cierna las hojas o las colillas, agregue un poco de jabón y rocíe las plantas. Tenga cuidado de no aplicar el tabaco en tomates, papas, pimientos y berenjena ya que les haría daño a estas plantas y además el tabaco no logra matar la mayoría de plagas que atacan a estos cultivos.

¡IMPORTANTE! ¡El agua de tabaco es venenosa! Evite untarse la cara o la ropa con agua de tabaco. Evite aspirar el vapor mientras hierven las hojas de tabaco.

Métodos físicos para controlar las plagas

Observe los animales de sus terrenos para ver si están controlando las plagas



Animales e insectos

Muchas aves, murciélagos, insectos y víboras se comen las plagas y polinizan los cultivos. Se puede determinar lo que las aves comen observando el tipo de pico que tienen y las actividades que realizan en los terrenos.

Entre las formas que comunmente se conoce para el control de plagas y enfermedades para el pueblo korebaju, son los preparativos con El barbasco, el aji, y la senisa.

¿Cómo saber si una planta tiene plagas?

Plagas. Si tu planta está siendo atacada por una plaga de insectos, verás que sus hojas tienen pequeños orificios, ya que los insectos se las están comiendo. Si miras bien, podrás verlos caminar.



ENFERMEDADES DEL PLATANO Y BANANO

Estas son algunas enfermedades que padece esta planta:

- Sigatoka negra.
- Elefantiasis.
- Virus rayado.
- Moko.



Las manifestaciones de enfermedades del plátano y el banano son: se pone amarillo el cogollo, y las hojas, el racimo se pone negro o se seca el racimo de plátano viche.

ACTIVIDAD

1. ¿Qué es un territorio ancestral?
2. Qué importancia tiene el territorio.
3. Cuáles son los sitios sagrados para los niños indígenas korebajɛ.
4. Cuáles son los animales que existen muy pocos en nuestro territorio.



5. Cuáles son los animales que encuentra durante en la actividad de la chagra.
6. Qué importancia trae la lombriz dentro de la tierra.
7. Que insectos benéficos presentan en los cultivos.
8. Como sabe que un insecto es dañino en un cultivo.
9. Cuáles son las semillas que aun toda vía se conserva mas.
10. Nombre los animales que más hacen daños en un cultivo de plátanos.
11. Cuáles son las manifestaciones de enfermedades de un plátano.

TERCER PERIODO

CONOCIMIENTO PROPIO		COMPLEMENTARIEDAD
TERRITORIO	Demografía	Resguardos, trabajo comunitario
CHAGRA	Clasificación de árboles y plantas	Definición de árboles frutales
TERRITORIO	DBA	DBAK: Conoce la población de su comunidad, el número de familias y la relación que estas establecen con el territorio que habitan.
	EVIDENCIAS	Realiza una maqueta de su territorio con los recursos con que se cuenta y la forma como las familias se benefician.
CHAGRA	DBA	DBAK: explica las razones por las que se debe seleccionar las semillas y demuestra los resultados en el proceso práctico de la chagra.
	EVIDENCIAS	Explica las características que se Deben tener en cuenta para la selección de semillas para la siembra. Conoce e identifica las variedades de semillas que existen dentro de una misma especie.



DEMOGRAFIA

Según el diccionario demográfico multilingüe de Naciones Unidas podemos definir el concepto de demografía como: “una ciencia que tiene como finalidad el estudio de la población humana y que se ocupa de su dimensión, estructura, evolución y caracteres generales considerados fundamentalmente desde un punto de vista.

LA DEMOGRAFIA Y SUS CARACTERISTICAS

La demografía es la ciencia que se ocupa de estudiar la estructura, la evolución, las características y el tamaño de la población humana. Sobre todo, la demografía es una ciencia social y sus estudios sobre la población humana pueden ser de forma comparativa y cuantitativa.

PARA QUE SIRVE LA DEMOGRAFIA

La demografía es la ciencia que estudia a las poblaciones humanas de manera estadística, es decir, en base a datos numéricos y cálculos que permiten analizar diversos aspectos como el tamaño, la densidad, la distribución y las tasas de vitalidad de una población.

QUE HACE UN DEMOGRAFO

En la actualidad un demógrafo puede ser especialista en la reconstrucción histórica de familias a partir de registros parroquiales, en el análisis de los cambios antropométricos (como la estatura) y su relación con la salud, en las proyecciones de población activa y ocupada en el mercado laboral.

EL RESGUARDO

El resguardo es una institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva que goza de las garantías de la propiedad privada, poseen su territorio y se rigen para el manejo de éste y su vida interna por una organización.



CLASIFICACION DE ARBOLES Y PLANTAS



Árboles de frutos tiernos considerados exóticos. Dentro de este apartado están todos los que producen frutos con estructura muy variada, por ejemplo, el naranjo, el limón, el mandarino, las higueras, mangueras, y papayos.

Árboles de frutos secos. Este tipo de frutales se distinguen de los demás ya que producen frutos que están encerrados en una cáscara. Entre los más representativos podemos mencionar al avellano, el nogal, el castaño, el roble, el almendro o la encina.

Los árboles frutales son muy valiosos porque al cultivarlos en los huertos familiares nos permiten disfrutar de muchas variedades de frutas, así como del aporte alimenticio que nos brindan..

Árboles de frutos tiernos y hueso en su interior. Se trata básicamente de los árboles que producen frutos carnosos y que en su interior cuentan con semillas dentro de un hueso duro. Los árboles frutales que entran en este grupo son: el ciruelo, el cerezo, el mango.

Frutos de palmeras: están las silvestres como la canangucha, el milpés y el guajo, y de palmeras cultivadas como la del chontaduro y el coco.

DEFINICION DE ARBOLES FRUTALES

Árboles frutales. Se define como árboles frutales, a todas aquellas plantas con flores que producen una fruta que se consume o se es utilizada por los seres



humanos en su alimentación. En realidad el fruto vendría siendo como un ovario maduro que contiene una o más semillas necesarias para la reproducción de la planta.

¿Qué son los árboles frutales?

Un árbol frutal es cualquier árbol productor de frutas, cuyas estructuras formadas por el óvulo maduro de una flor, contiene una o más semillas. ... Esta designación incluye también a los árboles que producen núculas (nueces), los llamados frutos secos.

¿CÓMO HAY QUE CUIDAR A LOS ÁRBOLES FRUTALES?



- La mayoría de los árboles frutales requieren de al menos 6 horas de pleno sol en toda la temporada de crecimiento. Así que debes procurar que el sol no sea bloqueado por paredes, o incluso, otros árboles.
- Para coger los frutos se deben hacer en horas de la mañana o en la tarde cuando el sol no esté calentando tan fuerte, para que el árbol no se dañe.
- Los frutos se deben de coger cuando están maduros, de lo contrario el árbol deja de producir por los daños que se causan.
- Cuando la mujer está con el periodo menstrual no debe coger algunos frutos, debido a que tiene una mala energía que hace algunos árboles frutales que son delicados se dañen.



- A los árboles frutales hay que hacerles mantenimiento, como quitarle las ramas que ya no producen o se encuentran en mal estado y quitarle plantas parasitas como el pajarito.
- Hacerle limpieza a terreno donde se encuentran los frutales.

¿CUÁLES SON LAS PLANTAS FRUTALES MÁS COMUNES?

Si se trata de mencionar aquellas frutas que son más comunes que otras, entonces aquí también podemos definir claramente las siguientes:

Caimo, Chirimoya, Guayaba, Uva caimarona, guama, cacao maraco, patilla.

LOS ARBOLES FRUTALES MAS COMUNES

EL CAIMO

Es una fruta tropical, con buen sabor para disfrutar y es de color amarillo cuando está maduro. Contiene muchas vitaminas para el ser humano.

LA UVA CAIMARONA

Es una fruta tropical, con buen sabor para disfrutar y es de color negro cuando está maduro. Contiene muchas vitaminas también la llaman Caimarón o uvilla, frutal originario de la selva amazónica.

LA GUAMA

Es una fruta, con sabor dulce, muy agradable para disfrutar y es de color verde. Existen muchas clases de guamo unas que se dan en forma silvestre y otras que se deben de sembrar, las silvestres se caracterizan por dar frutos pequeños, mientras que la cultivada da un fruto grande, su fruto es alargado el cual contiene semillas cubiertas de una sustancia comestible muy dulce.



CHIRIMOYA

Es una fruta tropical, con buen sabor para disfrutar y es de color verde, y cuando está maduro es de color amarillo

El fruto del chirimoyo, es de pulpa dulce, blanca, comestible y en su interior están las semillas que son unas pepitas negras.

GUAYABA

Es una fruta tropical, con buen sabor para disfrutar es de color verde y cuando está maduro es de color amarillo, contiene mucha vitamina para el ser humano. La guayaba es una fruta tropical muy parecida al tomate (sobre todo por dentro), tanto en su apariencia como por algunas de sus características nutricionales.

PLANTAS Y ARBOLES FRUTALES SILVESTRES

Plantas y árboles frutales silvestres siempre lo podemos encontrar en la montaña virgen o también podemos encontrar en los rastrojos antiguamente estas plantas existían en abundancia en la actualidad hay poco estos árboles debido a que el hombre por aprovechar las cosechas a estado tumbando por esta razón se va escaseando más A continuación nombrare los siguientes árboles. El guansoco, el milpes, el tanque joja, el maa kosa, el chaji, el burà, entre otros.



Las frutas son, quizás, los alimentos más llamativos por su diversidad de colores y formas. Pero además de lo que muestran a simple vista, forman parte de los alimentos con mayor **cantidad de nutrientes y sustancias naturales altamente beneficiosas para la salud.**



Si nos detenemos a pensar, veremos que las frutas y todos los vegetales, sobreviven a la intemperie, enfrentando todo tipo de condiciones y agresiones meteorológicas.

Todo ello es posible gracias a las sustancias protectoras y **antioxidantes naturales** que poseen. En definitiva esas mismas sustancias son las que nos protegen cuando consumimos el alimento.



Es decir que nos beneficiamos absolutamente con todas esas vitaminas y nutrientes que la fruta posee. Llenamos de vida todo nuestro organismo.

¿Qué beneficios nos aporta consumir frutas?

Las frutas son fuente de vitaminas y minerales, algunas pueden también contener grasas, aceites y proteínas. Las frutas son un buen refrigerio para los niños. Los árboles son buenos para dar sombra, madera y soporte para plantas trepadoras como ota cabè.

Otros beneficios:

- Hidratan el organismo rápidamente.
- Ayudan al correcto funcionamiento del aparato digestivo.
- Facilita el drenaje de líquidos, al ser diuréticas y depuradoras del organismo.
- Aportan fibras vegetales solubles.
- No aportan grasas (excepto los frutos secos, olivas, aguacates y cocos que aportan aceites beneficiosos para el organismo).
- Aportan vitaminas antioxidantes naturales

La vitamina que más abunda en las frutas es la **C**, y lo que es importante de esta vitamina, es que nuestro organismo no la sintetiza, por eso la alimentación debe proveerla. La cantidad de vitamina C en la fruta es muy variada, siendo los kiwis, las fresas, las frambuesas y los cítricos quienes gozan de mayor contenido. La **vitamina C** tiene un alto **poder antioxidante**, con lo que se convierte en protectora de los tejidos y células de nuestro organismo.



La **vitamina C**, debe reponerse día a día a través de alimentos, puesto que no se acumula en el organismo, y su exceso es eliminado en la orina.

También se destruye muy fácilmente, por altas temperaturas, cocción, aire y luz. Por eso lo mejor es consumir frutas crudas para así asegurarnos la ingesta máxima de vitamina.

ACTIVIDAD

1. Defina el concepto de demografía y sus características.



2. Que es la demografía.
3. Para que nos sirve la demografía.
4. Que hace un demógrafo.
5. Que es un resguardo.
6. Nombrar los árboles frutales que hay en su comunidad
7. Cuáles son las frutas que más consume su familia.
8. Nombrar los árboles frutales cítricos
9. Que beneficio trae las frutas al ser humano
10. Nombrar plantas y árboles frutales Silvestre
11. Nombrar los frutos más comunes que hay en la comunidad.

Ciencias Sociales 5°

Pãĩ paichena'me chejapũ paiche
che'che jaoba



Wilmer Garcia Jimenez
Docente Korebajũ Básica Primaria
Sede Maticur



PRIMER PERIODO

CONOCIMIENTO PROPIO		COMPLEMENTARIEDAD
TERRITORIO	Historia y Mitología, Ley de origen (reglas y normas de la naturaleza), herramientas	HISTORIA DE COLOMBIA LOS PLANETAS, LAS FASES DE LA LUNA.
CHAGRA	Mito de auchai, Permiso al espíritu ŪKOCHAI, Calendario ecológico agrícola korebaj̃. selección y ubicación del terreno, fases de la luna.	ME RELACIONO CON EL ESPACIO Y EL MEDIO AMBIENTE
TERRITORIO	DBA	DBAK: Comprende que en la sociedad colombiana existen pueblos indígenas con conocimientos propios para orientar y regular informaciones a las nuevas generaciones.
	EVIDENCIAS	DBAK: Explica el valor de conocer las historias y los mitos de su pueblo originario.
CHAGRA	DBA	DBAK: Analizar la importancia que tiene la actividad de socola. <ul style="list-style-type: none"> Comprende la diversidad existente del ciclo de la chagra como la tumba, que es el trabajo que se realiza de tala de los árboles de mayor tamaño.
	EVIDENCIAS	DBAK: Identifica a la actividad de socola como parte fundamental para la elaboración de la chagra. <ul style="list-style-type: none"> Verifica y caracteriza de manera coherente los ciclos de la chagra a partir de las orientaciones de los mayores.

ACTIVANDO LA HISTORIA DE MI PUEBLO

Realizar una lectura de los mitos de pookorebaj̃ y de ãũchaí y desarrollar los siguientes enunciados que aparecerán posteriormente.

- Escuchan los relatos de los mitos de pookorebaj̃ y de ãũchaí.

PO'OKOREBAJ̃

Debajo de la tierra hay muchas tribus. Son propias koreguajes, debajo de la tierra también hay montañas.

Esta gente también siembra frutas de toda clase y se dan en abundancia.

Además de los Po'okorebaj̃, se encuentra otra tribu que se llama Pĩãbãj̃, o sea gente de pájaro. Toda esta gente se pinta el cuerpo. cuando los curacas van a estas tribus son bien recibidos.



Los curacas van allá cuando toman yagé, algunos de ellos tienen hijos allá. Ellos bailan lo mismo que los coreguajes de esta tierra.

Cultivan maíz, piña, chimo, guamas, achote. No cultivan el plátano y la yuca. El caimo lo cultivan en abundancia, porque la chicha la hacen de caimo.

Los po'okorebajɁ y Pīābājū no comen casabe, comen arepas de choclos. También hace chicha de chirimoya revuelta con maíz tostado. Son de piel blanca, no son negros como nosotros los que vivimos aquí en esta tierra. MakatañɁ, indio salvaje va allá a llevarles mercancía. MakatañɁ, fuma cigarrillo grande como una tusa, no tiene cabello, usa unas gafas grandes. Es el profesor de los animales; él les enseña muchas cosas.

COSMOVISIÓN





Es la manera de ver nuestro mundo, de donde parte el conocimiento ancestral, espiritual, donde se origina y se explica nuestras creencias religiosas, la fe en lo que según nuestras costumbres es bueno o es malo, la creencia en un ser superior con quien nos relacionamos en el acontecer diario: cuando tenemos problemas y pedimos su ayuda, cuando vamos a la chagra y pedimos una buena cosecha, entre otras solicitudes. Nuestros antepasados nos enseñaron que en el mundo cosmogónico existen Dioses en cada uno de los mundos o espacios, por ejemplo, la diosa luna, el dios sol, el dios del agua, el dios del trueno, el dios de los alimentos, esto nos permite la convivencia en hermandad, el compartir con los demás principalmente la pesca por ser el regalo más grande que el creador nos ha dado, para que de esta manera Dios nos extienda mayor abundancia en este producto.

En la actualidad, debido a nuevas necesidades se hace necesario retomar el conjunto de significados de la cosmovisión para reparar los daños que hemos propiciado por olvidar y atropellar el orden que nos dejaron los antepasados plasmados en este conjunto de significados.

Ramas del árbol

- La cosmovisión korebajϥ
- Los mundos de nuestra cosmovisión
- La relación con los seres superiores
- La relación entre los seres de la cosmovisión
- Los mitos que explican los elementos de la cosmovisión, la chagra, la vía láctea.
- Mito de la aparición de los dioses.
- Origen de la pareja korebajϥ.
- Normas que rigen el orden de nuestro mundo.
- La ley de origen.

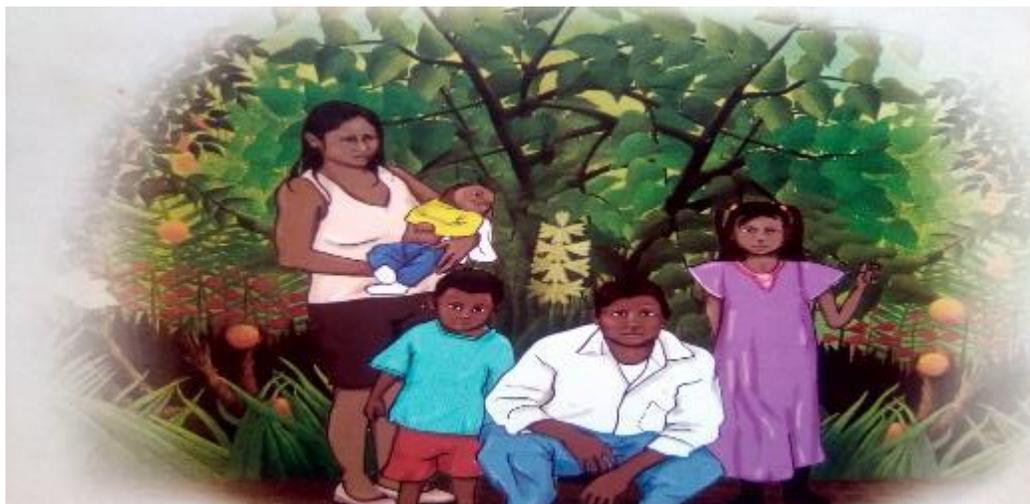
TERRITORIO: CHEJA

Madre tierra – mãĩre ãĩñe ãsicheja, mãĩre paacheja

Es la esencia de nuestra vida y del desarrollo como pueblos indígenas, es la madre tierra y todos los seres que la habitan: espíritus, humanos, animales, plantas, seres animados e inanimados. La lucha por el territorio nos inspira para seguir viviendo como pueblos porque es allí donde nacemos y allí queremos morir. En el territorio confluyen las relaciones que hemos tejido y construido por



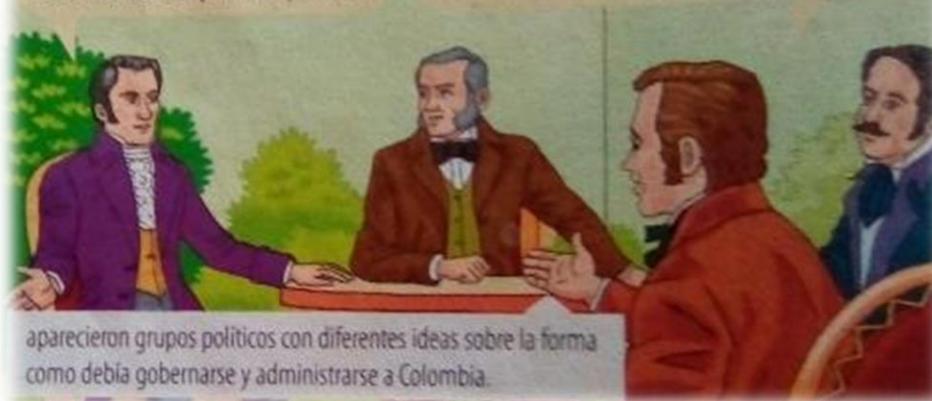
miles de años; es vivo y dinámico, y no una fuente de recursos. Desde nuestra visión, el territorio no tiene límites.



¿QUE FUE LA EPOCA REPUBLICANA?

Vamos a Empezar

DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX...





Aprendamos más y más.

La época republicana

Es el periodo de nuestra historia que va desde la independencia del imperio español hasta la actualidad. Se llamó así desde que se organizó el país políticamente como una **república**, es decir, un gobierno en el que las leyes son los más importantes y rigen para todas las personas. Durante los primeros treinta años de este periodo, se presentaron acontecimientos como la formación y la desintegración de **la Gran Colombia**, **la guerra de los supremos** y la creación de **los partidos políticos**.

¿Qué fue la Gran Colombia?



La república de Colombia, también llamada **Gran Colombia**, fue el país creado por iniciativa de Simón Bolívar después de la independencia. Estaba conformado por los actuales territorios de Panamá, Colombia, Venezuela, Ecuador y algunas partes de Brasil, Costa Rica, Guyana Nicaragua. La idea de crear este país surgió en un congreso llevado a cabo en la ciudad Venezolana de **Angostura**, en el año 1819. Dos años después, en otro congreso realizado en la ciudad de **Cúcuta**, se elaboró **la constitución de la república de Colombia** y fueron elegidos Bolívar como presidente y **Francisco de Paula Santander** como vicepresidente.

Dificultades de la Gran Colombia

Al poco tiempo de haber sido creada la Gran Colombia, surgieron varios problemas económicos y políticos:

- Las deudas contraídas con Inglaterra para financiar las independencias de Venezuela, Quito y Perú, llevaron al gobierno a una crisis económica.



- Aparecieron líderes regionales o **caudillos** que buscaban separarse de la gran Colombia.
- Las diferencias entre quienes querían un gobierno centralizado en Bogotá, **los centralistas**, y los que querían que cada provincia se gobernara por sí misma, **los federalistas**, se hicieron muy grandes.
- Por último, surgieron desacuerdos entre Bolívar y Santander sobre la forma de gobernar el nuevo Estado. Esto condujo a la creación de dos corrientes políticas que se contradecían: los que apoyaban a Bolívar y al centralismo, llamados **bolivaristas**, y los que apoyaban a Santander y al federalismo, llamados **santanderistas**.

EL FINAL DE LA GRAN COLOMBIA

Debido a los problemas políticos y económicos, la Gran Colombia se desintegro en 1830. Los venezolanos, al mando de **José Antonio Páez** y los ecuatorianos, al mando de **Juan Flores**, se separaron y formaron sus propios países. Para evitar la desintegración, Bolívar dejó el gobierno en manos del General Venezolano **Rafael Urdaneta** y decidió viajar a Europa. Pero antes de llegar a su destino se enfermó y tuvo que parar en la ciudad de Santa Marta, donde murió el 17 de diciembre de 1830.

ACTIVIDADES

- 1 ¿Qué se entiende por cosmovisión korebajũ?
- 2 ¿Cuáles son los dioses que existen en el mundo de cosmogónico?
- 3 Grafique la cosmovisión korebaju.
- 4 ¿Quiénes son los po'okorebajũ según la historia y que semillas de pan coger cultivan en sus chagras?
- 5 Según el cuento de pookorebaju ¿quién es el makatañũ?
- 6 ¿Cuál fue el primer nombre que recibió nuestro país después de independizarse del imperio español?
- 7 ¿Por qué crees que se presentaron los primeros conflictos en la historia republicana?
- 8 ¿Cuáles fueron los territorios que conformaban la gran Colombia?

MITO DE LA PRIMERA CHAGRA EL CHAMAN DE LOS ALIMENTOS ÑŪCHAI

Era una persona como nosotros. Era viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida. Tenía hijos y ellos tenían familia.



Ellos sabían que el viejito tenía comida y los nietos iban donde el viejito a pedirle comida, y él sacaba comida ya preparada de la parte atrás y él se las daba. Cuando le pedían envueltos de maduro así mismo se las daba. Es decir, el viejito tenía de toda clase de comida, como: frutas, de toda clase, lulo, caimarones, piña, mil Pez, chontaduro, naranja, batata, ñame, etc.

Pero al fin el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más.

Entonces un día el viejito mandó a los hijos a que tumbaran una chagra también en el centro de la selva, para que nadie se diera cuenta. Les dijo que no fueran hacer camino, sino que pusieran señas en los palos por donde pasaban.

Los hijos obedecieron a papá, e hicieron como él les dijo.

Comenzaron a tumbar la chagra, bastante grande. Mientras los hijos tumban la chagra la hija hizo una olla de barro grande, mandada hacer también por el viejito. Cuando la chagra estaba lista para quemarla, el viejito se fue con todos los hijos, llevando también la olla.

Una vez que llegaron al sitio donde estaba la chagra, el Viejito comenzó a darle los últimos consejos a los hijos, para que creyeran que las cosas eran dedicadas. Les dijo también que cuando

se terminara de quemar la chagra se fueran para la casa y no volvieran allí hasta los doce meses que ya encontraban cosechas. Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra, para meter al papá debajo de la olla. Pero antes de meterse les dio el último consejo. Les dijo que no fueran a llorar, porque era deber de él darles comida. El viejito se metió y los hijos lo taparon bien, para que no se oyera cuando llegara la candela donde él.

Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando ya terminaron de prender la candela a toda la chagra, se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra.

Encontraron frutas de toda clase. Chontaduro, lulo, milpés, Camarón es, etc. También encontraron ñame, plátano, yuca dulce, yuca brava etc.

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta que ellos tenían comida e iban a pedirles.

Los muchachos no quisieron dar, entonces la gente se puso a la expectativa, para ver dónde era que ellos tenían comida y así ellos también ir a buscar. Una persona se escondió por el camino que ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver. Cuando el hombre vio la chagra se devolvió, sin dejarse ver de los dueños. Esta gente comenzó a robar de la comida que ellos tenían.

Al día siguiente, fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo de comida y cuando regresaron hicieron el reclamo. Entonces los que no tenían comida hicieron un trato con los que tenían comida. Les preguntaron, ¿ustedes



como hicieron para tener tanta comida? y ellos dijeron: nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó hacer una chagra grande y con el Viejito nosotros hicimos una quema.

Entonces ellos les preguntaron, que cómo quemaron a su Papá. Ellos dijeron nosotros lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro de la chagra bien tapada. Los que no tenían comida contestaron, nosotros también podemos hacer lo mismo por qué nosotros tenemos también un papá viejito.

Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a sacar la olla grande. Cuando ya tenían todo listo, convidaron al papá y él no quería ir, pero ellos lo decían lo que iban hacer con él. El viejito Les dijo que él no sabía hacer como el otro que daba comida.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla y lo taparon bien, luego lo pusieron en la mitad de la chagra. Entonces se fueron y le Prendieron candela a la chagra y cuando el fuego llegó al lugar donde estaba el viejito, el gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla y el viejito.

Los hijos se fueron para la casa y después de que pasó un año, volvieron al lugar donde habían quemado al papá y no encontraron nada de comida, ni siquiera un palo de yuca. Fueron a ver el lugar donde estaba el viejito y encontraron el pecho y hay mismo había solo un palito de tabaco, porque el solo fumaba tabaco.

ACTIVIDADES

- 1 Escuchar con mucha atención el mito de Ñũchai.
- 2 Grafique los integrantes de la familia Ñũchai.
- 3 Dibujar la persona laborando la olla de barro y colorear.
- 4 Describa como estaba compuesta la familia de Ñũchai.
- 5 Dibuje la chagra con todas las plantas frutales y señalar los nombres.

Técnica cultural de socola y tumba (pějē masir̥achepi, mās̥i kueche)

Área de socola. (Pějē r̥asir̥arip̥)





Ejemplo: Área de socla y tumba (ijache rʉasirariþə nã'me rʉá kuesirariþə pa'inũko)

Para la actividad de socla y tumba se tiene en cuenta el uso de las respectivas herramientas

SELECCIÓN CUIDADO DE HERRAMIENTAS

Concepto herramienta: (Pai kuasaku, paaku cho'oché)
Instrumentos que acompaña el pensamiento.
El niño debe conocer los instrumentos o herramientas para construir la chagra son: hacha, machete, piedra, lima.

Suupo: hacha	ba'tí: machete	katapu: piedra	katomäka: lima
			

ORIENTACIÓN Y CONCEJO DEL MANEJO DE HERRAMIENTA

El abuelo o el papa cuenta una historia sobre el manejo de las herramientas, como el hombre necesita un complemento para implementar su pensamiento, es decir las actividades que necesita realizar el hombre requiere de un instrumentos o herramientas sin ella no se puede materializar.



APROVECHAMIENTO DE FRUTAS SILVESTRES

Kua'rapərũãrē ãñichajiche airopa'irapərũãrē.

Recoger las frutas silvestres donde se va hacer la chagra, para que no se pierda.

Ejemplo: coco, guama, chirimoya montuna, etc.

SELECCIÓN Y UBICACIÓN DEL TERRENO

chío choojachejare ñãã chẽãñẽ.

Concepto del lugar en korebajə: ai reparo, tũtoba, rachabə, ai kũtí.

La selección del terreno es una actividad que consiste en escoger el terreno para realizar una chagra, igualmente también selecciona que especies de cultivo y/o semilla va a sembrar.



El terreno puede ser: vegas, montaña, rastrojo, lomas según el tiempo y clase de cultivo.

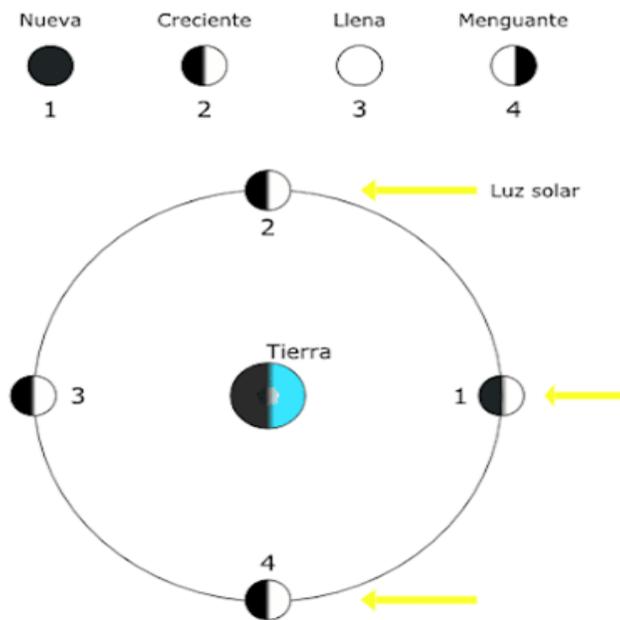
Ejemplo:



PERMISO AL ESPÍRITU ÑKO CHAI

Este tipo de permiso la mayor parte se hace de manera invisible, puesto que se trata de un espíritu invisible de la naturaleza.

FASES DE LA LUNA





ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA

1. ¿En qué consiste la selección del terreno para la realización de la chagra?
2. ¿Para qué seleccionar el terreno?
3. ¿En qué fecha se realizan las actividades de socola?
4. ¿Cuántas fases de luna hay según el calendario ecológico?
5. De acuerdo al calendario ecológico, dibuja 10 animales de cada tiempo y escriba los nombres de cada uno.
6. A través del dibujo identifique las siguientes palabras:

Montaña - airo	Rastrojo - tütoba	Vega - rachabø	Loma – ai kũti
----------------	-------------------	----------------	----------------

- 7 Dibuja y escriba en su cuaderno cuales son las herramientas manuales más comunes para realizar una chagra
- 8 ¿Quién aconseja el uso o manejo de herramientas en su casa? Comentar. Permiso al espíritu ũko chai.
- 9 En la familia ¿Cuántas chagras realizan durante el año?
- 10 Escriba en tu cuaderno una lista de frutas silvestres que encontró en el terreno de la chagra durante la socola.

ME RELACIONO CON EL ESPACIO Y EL MEDIO AMBIENTE

LA HIDROGRAFIA (cheja pa'ichete okore che'chocheme)

Rama de la geografía física que se encarga del estudio del agua en el planeta. Esta palabra proviene del griego **hydros**, que significa agua, **graphos**, que significa describir.



Paramo de Sumapaz



Quebrada Maticuru



En 2003, nuestro país ocupaba el sexto lugar entre los más ricos en fuentes hídricas, pero en 2006, descendió al séptimo lugar y, en la actualidad, continúa perdiendo puestos. Esto es indicio de que el agua que aprovechamos para el consumo humano, la agricultura, la industria y la producción de energía se ha disminuido en los últimos años, por causa del mal uso que hacemos de ella. A pesar de todo, Colombia continúa siendo uno de los países con mayores recursos hídricos en el mundo. Veamos cuales son y en donde se encuentran nuestras principales fuentes de agua.

- **Aguas oceánicas:** son las aguas de los océanos atlántico y pacífico, y del mar caribe.
- **Ríos:** Son corrientes de agua que bajan de las montañas y desembocan en los mares, las lagunas o en otros ríos. Algunos de los ríos más importantes son **el Magdalena, el Cauca, el Amazonas, el Caquetá, el Guaviare y el Atrato.**
- **Centros Hídricos:** Son los lugares donde nacen los ríos. El centro hídrico más destacado es el **Macizo colombiano**, conocido también como la “Estrella hídrica” de Colombia. También sobre sale **el nudo de los pastos, el nudo de paramillo, el páramo de Sumapaz y la sierra nevada de Santa Marta.**
- **Aguas de escorrentía:** Son las aguas lluvias que nutren los ríos, riachuelos, arroyos y quebradas.
- **Lagunas:** Son lugares donde el agua se deposita y almacena de manera natural. Las lagunas de **la Cocha y Guatavita** son algunos ejemplos.
- **Embalses y Represas:** Son depósitos de agua construidos por los seres humanos para utilizarlos en la generación de energía eléctrica y en la obtención de agua para las ciudades. Algunos ejemplos son: **Anchicaya, Chingaza y Prado.**
- **Ciénagas:** Son depósitos pantanosos formados en la desembocadura de los ríos, que acumulan el agua en las épocas de lluvia y la devuelven al río en épocas de sequía. Las principales son: **la Ciénaga Grande de Santa Marta y la Ciénaga Grande del Sinú.**
- **Aguas Subterráneas:** Son las aguas depositadas o que circulan por debajo de la tierra, debido a la filtración de la lluvia y de otras fuentes de agua. Las aguas **termales de Paipa**, en Boyacá, son un ejemplo.

LAS VERTIENTES HIDROGRÁFICAS DE COLOMBIA

Son el conjunto de ríos y afluentes que desembocan en un río más grande o en el mar. Nuestro país cuenta con cinco **vertientes hidrográficas**



ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA

- 1 ¿Qué estudia la hidrografía?
- 2 ¿De dónde proviene la palabra hidrografía, y que significa?
- 3 ¿Cuáles son y en donde se encuentran las principales fuentes de agua?
- 4 Diga los nombres de las cinco principales vertientes hidrográficas de nuestro país.
- 5 Escriba los nombres de los ríos más importantes que existe en Colombia.

SEGUNDO PERIODO

CONOCIMIENTO PROPIO		COMPLEMENTARIEDAD
TERRITORIO	Historia y Mitología	LOS PLANETAS.
CHAGRA	Historia y mitología, técnicas de quema, rito de agradecimiento por la cosecha.	NUESTRA ECONOMIA, LA ECONOMIA DE LA REGION DONDE VIVE.
TERRITORIO	DBA	DBAK: Comprende que en la sociedad colombiana existen pueblos indígenas con conocimientos propios para orientar y regular informaciones a las nuevas generaciones.
	EVIDENCIAS	DBAK: Explica el valor de conocer las historias y los mitos de su pueblo originario.
CHAGRA	DBA	DBAK: Clasifica los diferentes tipos de técnicas ancestrales y actuales basándose con los conocimientos propios del territorio. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y presta servicio a la sociedad en los productos exportado de la chagra...
	EVIDENCIAS	EVIDENCIAS: Conoce los pasos fundamentales para la elaboración de una chagra (personal, familiar, comunitario) generando los conocimientos a través de las prácticas tradicionales. <ul style="list-style-type: none"> • Establece los precios del producto. • analiza y compara con mayor claridad antes, durante y después de venta. • Rinde informes financiero por escritos.

ACTIVIDADES: Quema – consumo y comercialización Quema (chio uoche)





Ejemplo: técnica de quema (ijacheme chio ðoche)

LA CHAGRA: CHIO



Es un terreno que se destina para cultivar productos agrícolas y/o productos de pan coger que se dan en nuestro clima que son importantes para nuestra alimentación y beneficio económico.

CONSUMO (Ãññe)

Consiste en el aprovechamiento de los diversos productos obtenido desde la chagra, teniendo en cuenta el aporte nutricional que da cada producto aporta.

PRODUCTOS DERIVADOS DE LA COSECHA

Los productos de la chagra para el sustento y para el comercio. La mujer es la que orienta la administración de la chagra, así como está pendiente de los hijos.

COMERCIALIZACIÓN (chio kũsiere tsĩche)

Consiste en la venta de los productos de pan coger, producido desde la chagra en la época de cosecha, esto con el objeto de satisfacer las necesidades.



SISTEMA ECONOMICO: KURI JÑAÑE

Las familias y los habitantes de la comunidad dedican las siguientes actividades de producción de subsistencia económica:

- La agricultura
- La pesca
- La producción de especie menores “gallinas”
- Elaboración de artesanías, etc.

En la producción agrícola se realiza la siembra de: yuca, plátano, piña, naranjas, guama, caimarones.

La pesca es un elemento esencial para complementar la alimentación y en ocasiones sacan a vender en el pueblo.

La producción de aves ha servido para mejorar la alimentación y el vestimento. La elaboración de artesanías ha servido para el uso y también la venta y es más que todo a los hombres y mujeres ancianos y los jóvenes.

Siembra de piña, yuca, plátano, etc.



PRIMERA CHAGRA QUE EXISTIÓ

Antiguamente los indígenas no cultivaban. En una tribu había un matrimonio. El hombre en los días de lluvia se colocaba a raspar flechas y no salía de la casa. La mujer permanecía fuera de la casa sembrando comida, ella si cultivaba, (era



la única persona que cultivaba) ella se mantenía en la chagra, para que nadie de la tribu se diera cuenta.

Un día el hombre estaba raspando las flechas y dijo: voy a orinar al camino. Pero él no salía verdaderamente a orinar, si no que se iba a la chagra donde estaba la mujer a traer choclo. No iba en tiempo de verano, porque la otra gente lo miraba. Los demás muchachos de la tribu lo miraron comiendo, pero ellos no sabían que era lo que comía.

Entonces ellos se pusieron a revolcar la basura que el hacía haciendo las flechas y encontraron unos granos de choclos y se los comieron, les pareció muy sabroso.

Otro día amaneció muy lluvioso y el hombre dijo, voy a orinar (así lo hacía siempre para envolar a la gente y no se dieran cuenta a donde era que él iba). Tan pronto como el salió, los muchachos se fueron detrás sin dejarse ver para ver qué era lo que él hacía.

La mujer que era la que cultivaba, tenía una chagra muy grande. En ella había, yuca dulce, yuca brava, piña, caimo, ñame, chontaduro, choclo. La chagra permanecía limpiecita no le nacía maleza, no tenía que hacerla nada sino sembrarla.

En el centro de la chagra tenían una casa grande, ahí vivía la mujer con los hijos. La gente apenas se dio cuenta de la chagra que este matrimonio tenía, comenzaron a robar de todo lo que allí había. Cuando el hombre se dio cuenta de que le habían robado se enojó, con la gente porque no le habían pedido. Esto ocurrió en un agosto. La gente comenzó a tumbar y a sembrar los colinos y todos los frutos que robaron en la chagra.

Después de un tiempo, las gentes fueron a ver las chagras que habían sembrado y ya nacido hierba. en cambio, en la chagra de la mujer no nacían hierba. Entonces la gente se desconcertó un poco. De ahí en adelante en todas las chagras que siembran nace la semilla y también mucha hierba. Porque esa semilla fue robada.

ACTIVIDAD: De Selección de Semillas y Siembra

Selección de semillas (oté reojache chi'are ñãã chëãñe)

Se puede manifestar que es una de las actividades más importantes de las prácticas ancestrales y tradicionales que tienen los mayores en el quehacer diario en la chagra buscando en los mejores resultados de los cultivos sobre todo los



buenos productos para poder consumir y comercializar, además para almacenar buenas semillas para las próximas actividades de siembra.

Siembra (ote tããñe)

Es la actividad diaria que hacen las y los mayores del pueblo korebaju para su pervivencia y la resistencia en el ámbito del territorio ancestral, además conservando uso y costumbre que tienen como pueblo originario en el sur del país y en América latina. También es considerado como un espacio de compartimiento de algunos saberes, mitos, historias relacionados al tema.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

1. Explique con sus propias palabras en qué consisten los siguientes términos: quema, consumo y comercialización.
2. ¿Qué es la chagra?
3. ¿Por qué se llama la chagra?
4. ¿Cuál es la técnica de la siembra que usan los mayores de su pueblo?
5. ¿En que está basada la economía de su comunidad y de la región donde vive?
6. ¿Cuál es la enseñanza que nos deja del cuento de la primera chagra que existió?
7. ¿Cómo eran los sentimientos de ese señor con las de más personas?

NUESTRA ECONOMIA

LA ECONOMIA DE LA REGION DONDE VIVE

La economía es el conjunto de actividades desarrolladas por los habitantes de un territorio, quienes usan los recursos disponibles para satisfacer sus necesidades básicas y las del resto de la población, como, por ejemplo, el alimento, la vivienda, el vestido, la educación o la salud. Estas actividades generan ganancias que son nuevamente invertidas en la producción de otros bienes y servicios y, así, el proceso económico comienza nuevamente.

Las actividades productivas se agrupan en cuatro sectores: **sector primario** o **agropecuario**, **sector secundario** o **industrial**, **sector terciario** o **de servicios** y **sector cuaternario** o **de la tecnología**.



Ciencias Sociales 5°

La economía de nuestra región pertenece al primer sector que es el sector primario o agropecuario, que comprende las actividades a través de las cuales se extraen y explotan los recursos naturales, las principales actividades económicas de este sector son **la agricultura, la ganadería, la pesca y la minería** cuando se refiere a la economía del país en general.

LA AGRICULTURA: Consiste en el cultivo de la tierra para obtener alimentos de consumo humano o animal. Colombia es un país tradicionalmente agrícola, por eso, en nuestro territorio encontramos cultivos de café, plátano, arroz, papa, maíz, caña de azúcar y frutas entre otros.

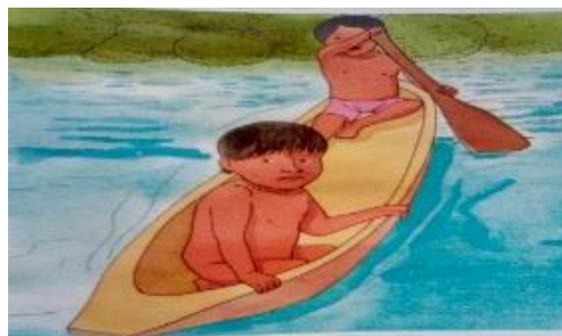


LA GANADERIA: Radica en la crianza de animales domésticos para la obtención de carne, leche, huevos y otros productos como la lana o las pieles. Colombia cuenta con, pastos de muy buena calidad, por lo que sus habitantes pueden criar reses, ovejas, cabras, caballos. También se crían especies menores como aves de corral y conejos.





LA PESCA: Es a actividad de explotación de pescado y de otras especies marinas para el consumo humano. En Colombia, algunas especies son cada día más escasas y, por esta razón, en muchas partes del país encontramos pozos tecnificados de crianza. Las especies marinas de mayor explotación son **la mojarra, el bagre, el bocachico, el atún, la sardina y el camarón.**



LA MINERIA: Consiste en extraer de la tierra recursos minerales como el petróleo, el carbón y la plata. En Colombia, los minerales más explotados son el petróleo, el carbón, la sal, el oro, las esmeraldas y también el gas natural. En los llanos orientales están los pozos petroleros de mayor tamaño y en la Guajira se localizan las principales minas de carbón.



RESOLVER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Qué es la economía?
2. Escriba los nombres de los cuatro sectores productivos.
3. ¿Cuáles son las principales actividades económicas de su región?
4. Escriba los nombres de las principales actividades económicas que comprende el sector primario.



CONOCIMIENTO PROPIO		COMPLEMENTARIEDAD
TERRITORIO	Territorio ancestral,	UBICACIÓN GEOGRAFICA DE COLOMBIA.
CHAGRA		
TERRITORIO	DBA	DBAK: Comprende las ventajas que tiene el territorio para los pueblos indígenas de Colombia y la valoración de ellos al mismo.
	EVIDENCIAS	DBAK: Plantea preguntas que les permite reconocer la importancia que tiene el territorio ancestral y su uso racional.
CHAGRA	DBA	DBAK: Clasifica los diferentes tipos de semillas ancestrales y actuales basándose con los conocimientos propios del territorio.
	EVIDENCIAS	DBAK: Verifica y caracteriza de manera coherente la forma de seleccionar las semillas a partir de las orientaciones de los mayores.

ACTIVIDADES:

Historia, ley de origen, lugares sagrados, calendario ecológico.

Historia: (ai chuo)

Ley de origen (reglas y normas de la naturaleza)

Se puede manifestar que es una ley que existe desde que existimos los korebaju sobre la faz de la tierra, una ley divina podemos decir, no es ley político sino que es una ley natural.

Lugares sagrados

son considerado como lugares especiales que merece mucho respeto, porque tiene significado muy grande, algunos de ellos son salados, otros son espacios de la toma de medicina como la maloca (casa del saber), y los otros son los cementerios. Igualmente hay territorios sagrados que Dios lo creo, Para ingresar a estos sitios deben pedir permiso al chaman porque en algunas veces en esos espacios están los dioses, los espíritus, que administran los dichos espacios o los artes de los mayores que toman la medicina tradicional que es el yagé.



Calendario Ecológico Agrícola Korebajū

Es el calendario propio del pueblo korebajū, usado solamente para las labores culturales como la elaboración de las chagras, actos culturales, cosechas de los productos agrícolas.



Diseño : Adel Darío Iles



RESEÑA HISTÓRICA

A comienzos del siglo XX nuestro pueblo migro hacia el rio Orteguaza, huyendo de la esclavitud de los caucheros y extractores de la quina que llegaron a la zona de los ríos Caquetá, Putumayo y sus afluentes, sometiendo a las comunidades indígenas para realizar trabajos forzados y largos recorridos en el proceso que implicaba la explotación de la siringa y la quina. Este proceso afianzo en los korebaju, nuestra condición de pueblo nómada.

Hoy nuestro territorio se ha reducido a un pequeño espacio. En la época ancestral los korebaju éramos una sola comunidad, dirigidos por un chamán, dueño de todo de todo el extenso territorio de Caquetá y putumayo; vivíamos en constante desplazamiento de un lugar a otro circulando por todo el territorio; primero navegamos por el rio Amazonas al que denominamos “**ujachachiacha**” que traduce rio muy grande; más tarde nos trasladamos al rio Caguan, caracterizado por la gran cantidad de yarumos que llamamos “**bakucha**”.

Buscamos mejores condiciones de vida, nos trasladamos entre caños, pantanos y selvas hasta llegar al lugar que hoy se llama tres esquinas sobre el rio Orteguaza “**suucha**” que traduce rio de hacha; allí nuestras familias crecieron y encontraron parcialmente respuestas a las necesidades y expectativas que teníamos como pueblo; un día decidimos trasladarnos a otras regiones esperando encontrar mejores tierras y ampliar el espacio para a cacería, la pesca y la recolección de frutas silvestres, llegamos al rio putumayo que en lengua korebaju llamamos “**katucha**” que traduce rio de caña brava, nuevamente al rio de la hoja, “**jaocha**” (rio Caquetá) y nos ubicamos en el sitio llamado “**chijaicha**” que traduce agua negra, hoy en día Santa María o medio mundo, ubicados sobre el rio Caquetá bajando a la margen derecha, territorio del departamento del putumayo, donde permanecemos por muchos años. Más tarde ampliamos nuestro recorrido hasta llegar a “**Gerumano**”, sobre el rio Orteguaza, y su afluente rio Bodoquero en el sitio denominado el “**Guamal**”. Santa María, medio mundo (**chijaicha**), se convirtió en el lugar más apropiado para albergar nuestro pueblo, allí regresamos en el año 1942, año que dejo una huella importante al pueblo korebaju por el fallecimiento de nuestro gran cacique y chaman, Miguel Piranga. Ante el hecho y siguiendo las costumbres y tradiciones del pueblo al fallecer un integrante de la comunidad y sobre todo nuestro guía espiritual, nos vimos obligados a desplazarnos a otro lugar que denominamos “**mekasaraba**” que significa camino de arriera con ramificación, hoy es el lugar donde se ubica al resguardo san Luis.



El pueblo al no tener un líder natural, comienza a desintegrarse y a ubicarse en diferentes lugares, formando pequeñas comunidades. “Miupø” hoy Agua Negra ubicado sobre la quebrada que lleva su mismo nombre, inspección de Granario, jurisdicción del municipio de Milán, fue la primera en albergar a un grupo familiar, el lugar garantizaba bienestar, abundante comida y eran tierras aptas para establecer las “chagras” sin embargo, hoy conservamos algunos aspectos importantes de nuestra tradición y organización social que incidió en la estructura de las poblaciones y/o comunidades que se fueron fundando a lo largo de los ríos Caquetá, Orteguaza y sus afluentes.

La estructura clanil que establecen diferencias en el grupo étnico, se pueden clasificar así:

Jetubajø: Familia Iles (Tamas), el grupo familiar pertenece a la gente de carrizo.

Pachobajø: Familia Piranga, identificados como gente amarilla que pertenece al grupo Mochilero.

Ochopäi: Familia valencia (carijonas), se identifican como la gente murciélago.

Bekobajø: Familia cruz (Tamas), se identifican como gente loro.

Jñataki o Totobajø: Familia Bolaños (ingas), se identifican como gente de barro.

Pĩachaibajø: Familia Pizarro (Tamas), se identifican como gente de tigrillo.

Kūnabajø: Familia irakusa (Blancos y/o mestizo), se identifican como gente de metal.

Chaibajø: Familia Figueroa (Tamas), se identifican como gente de tigre.

Beabãjø: Familia Gasca (Tamas), se identifican como gente de Maíz.

Thãübajø: Familia Figueroa (Tamas), se identifican como gente de pava.

¿DONDE NOS UBICAMOS HOY EN COLOMBIA Y EL MUNDO?

Nuestro territorio ancestral está ubicado actualmente en las márgenes de os ríos Orteguaza, Peneya, Consaya, Mecaya y Caquetá, jurisdicción de los municipios de Milán y Solano del departamento y puerto Leguizamo del departamento del putumayo, al sur de Colombia donde inicia la Amazonia en el continente latinoamericano; somos hablantes de la lengua materna, el korebaju, perteneciente a la familia Tucano occidental.

Hoy nuestra poblacional aproximada es de 2.500 habitantes distribuidos en los siguientes Resguardos y asentamientos: Gorgonia, Getucha, Maticuru, Jácome, Kokara, Agua Negra, Hericha, La Esperanza y San Luis en la jurisdicción del municipio de Milán; Puerto Naranjo, Peña Roja, San José del Cuerazo, el Diamante, el Triunfo, San Miguel, Cananguchal, Teófila Arenosa y Jericó



Ciencias Sociales 5°

Consaya en la jurisdicción del municipio de Solano: en el departamento del putumayo se han ubicado las comunidades de Konsara, Nueva Guajira y chaibajū.

Con la aplicación de la ley 715 de 2001 creando una nueva reorganización del sector educativo en el país, el sector indígena del municipio de Solano se vio obligado a fusionar sus escuelas a centros y/o instituciones educativas de los no indígenas, causando graves problemas a los procesos en el uso de la lengua materna y las tradiciones culturales que se desarrollan en los diferentes Resguardos del pueblo korebaju.

El medio de transporte que permite llegar al pueblo korebaju es el fluvial y las distancias entre la capital del departamento Florencia y la comunidad donde se realizan los eventos pertinentes al pueblo korebaju, son cuatro (4) horas en lanchas rápidas; las demás comunidades están dispersas en los municipios de Milán, Solano en el departamento del Caquetá y Puerto Leguizamo en el departamento del Putumayo.





¿CUAL ES NUESTRA ORGANIZACIÓN?

Los korebajæ como grupo nómada y recolectores de frutos silvestres, éramos dueños del extenso territorio que hoy conforman los departamentos del Caquetá y el putumayo, en él se encontraban los lugares sagrados, los salados y nuestros cementerios, nos desplazábamos de un lugar a otro ubicando las malocas en los sitios que nos proporcionaban abundante pesca, cacería, plantas medicinales. Vivíamos en una sola comunidad dirigido por un chai. Era nuestra organización ancestral.

Hoy, haciendo una mirada a nuestros procesos de organización como pueblo indígena podemos decir que la base está centrada en la sabiduría de nuestros líderes espirituales y la comunidad korebaju. Es el valor de la unidad que fortalece nuestra identidad como pueblo indígena, por eso, cada comunidad o comunidades que conforman un resguardo ha constituido un cabildo, resultado de la incidencia de la organización geopolítica del país que genero procesos sociales a la luz de la legislación (evangelización y colonización) y la herencia colonialista que instituyo la organización de las parcialidades donde se ubican los pueblos indígenas, situación dada en el artículo 30 de ley 89 del 25 de noviembre de 1890 que lo define: **“en todo los lugares en que se encuentre establecida una parcialidad de indígenas habrá un cabildo nombrado por estos conforme a sus costumbres”**, otros por las diferentes bonanzas de explotación de los recursos naturales (caucho, quina y maderables). Este proceso de organización se viene realizando sin dejar de lado a nuestros sabedores y sabedoras que guían, custodian y difunden los valores ancestrales a través de la tradición oral.

Con base en estos principios nuestras comunidades y/o resguardos se han organizado internamente a través del cacicazgo, así: La máxima autoridad la representa el cacique, antes, este cargo era heredado según el grado de poder y sabiduría; ahora el perfil del cacique es aquel que pueda cohesionar el grupo y/o comunidad, responsable y honesto para administrar los bienes y los diferentes recursos que llegan a las comunidades, con excelentes relaciones para interactuar con las demás personas y establecer los contactos de interés comunitario con los demás grupos sociales, las instituciones privadas y del Estado.

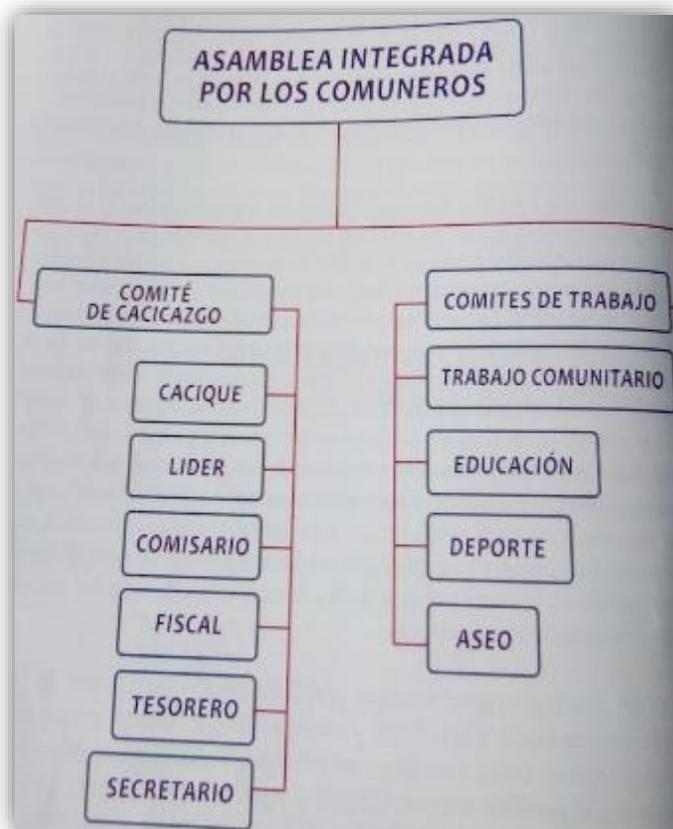
Hoy, las comunidades las comunidades eligen su cacique democráticamente por consenso en asamblea integrada por os ancianos(as) los lideres, los adultos, los (as) jóvenes, los niños y las niñas.



Los demás integrantes del cacicazgo también son elegidos por la asamblea de acuerdo al siguiente orden jerárquico: **el líder**, es un miembro de la comunidad con experiencia en el manejo de los asuntos políticos, sociales y económicos de la comunidad; **los comisarios**, son los encargados del orden social y judicial de las comunidades, deben estar atentos para velar por el buen funcionamiento y desempeño de los comuneros teniendo como base el respeto por la convivencia, la cultura y cumplimiento de los acuerdos para el trabajo y el desarrollo comunitario; los cargos de **tesorero, fiscal y secretario**, aparecen en este grupo organizacional con el propósito de mejorar el desempeño de las funciones del cacicazgo, que en la práctica se han convertido en integrantes mas grupo directivo.

Terminada la elección del cacicazgo se conforman diferentes comités de trabajo de acuerdo a la expectativas y necesidades: organización para el trabajo comunitario, deporte, aseo salud y educación.

Resumiendo, este proceso organizacional de nuestras comunidades lo podemos representar así:





Tradicionalmente el pueblo korebaju se consideraba una sola comunidad, pero ante la oleada de eventos difusores de las prácticas culturales que llegaron a nuestras poblaciones indígenas en todo el país, fuimos convocados en el año de 1982 al primer congreso indígena nacional con el propósito de liderar procesos organizacionales que nos permitiera defender las tierras, la cultura; se analizaron otras problemáticas relacionadas con la salud, la educación y la autonomía para el ejercicio en el manejo de nuestros territorios.

En consecuencia, de lo anterior y como habíamos participado a este evento diferentes líderes y caciques korebaju con inquietudes y entusiasmo a nuestras comunidades con la idea de convocar a un encuentro regional para conformar un comité donde todas las comunidades estuvieran representadas.

El día 20 de noviembre de 1982, reunidos varios líderes en la comunidad de Hericha, tomaron la decisión de crear un COMITÉ REGIONAL INDIGENA DEL ORTEGUAZA MEDIO y aprobaron como sigla representativa la palabra CRIOM. Este comité adquirió el reconocimiento local por el pueblo korebaju y nacional a través de la Organización Indígena de Colombia (ONIC).

Nuestra organización a pesar de las diferentes dificultades para desarrollar sus propósitos y para la administración de la misma, se convirtió en el eje principal en el desarrollo de nuestras comunidades, su reconocimiento en el nivel local, regional y nacional, nos permitió visibilizar las diferentes problemáticas y encontrar alternativas de solución en beneficio de nuestro pueblo.

El organigrama del Comité Regional Indígena del Orteguaza Medio CRIOM en sus inicios tenía la siguiente presentación:





La formación de nuestros líderes, la asesoría externa, la capacitación de las comunidades para el desarrollo de los procesos, genero otros escenarios en la dinámica de nuestra cultura korebaju y fue necesario pensar en el fortalecimiento de nuestra organización.

En mayo de 2005 se aprobaron los nuevos estatutos con los cuales operamos en la actualidad y constituimos la Asociación de Cacicazgos Consejo Regional Indígena del Orteguaza Medio Caquetá, CRIOMC, con reconocimiento a través de la resolución No. 26 de mayo 25 de 2005 de la dirección de etnias del Ministerio del Interior y de justicia. Esta resolución tiene como objetivo central: **“...impulsar y liderar la ejecución del plan de vida koreguaje, de representar en todas las instancias a las comunidades afiliadas, apoyar los procesos organizativos y a las organizaciones tradicionales de los pueblos indígenas koreguaje, coordinar con las entidades públicas y privadas la ejecución de estrategias, planes programas, proyectos, acciones y tareas encaminadas a dar soluciones a los problemas que se les presentan a los pueblos indígenas a través de la ayuda mutua en la formulación de gestión y ejecución de proyectos en salud, educación, medio ambiente y proyectos productivos”**.

Se tomaron otros conceptos de organización que nos llevó a diseñar un nuevo organigrama así:





ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA

1. ¿Qué es la ley de origen?
2. ¿Qué son los sitios sagrados?
3. ¿Qué es el calendario ecológico?
4. ¿Cuántas etapas tiene el calendario ecológico?
5. ¿Cómo era nuestro territorio anteriormente?
6. Cuando fueron nómada ¿Cuáles fueron los ríos que recorrieron los primeros korebaju?
7. ¿Cómo era la estructura organizativa ancestralmente?
8. ¿Por qué éramos nómadas?
9. ¿Cuántos grupos claniles existen en nuestro territorio?
10. A qué grupo clanil perteneces usted?
11. ¿A dónde están ubicados en Colombia y en el mundo?
12. ¿Cómo elegían anteriormente a los caciques y actualmente?
13. ¿Cuál fue el primer nombre de nuestra organización? y ¿actualmente?
14. ¿en qué año nació nuestra organización y en que comunidad?

Ubicación Geográfica de Colombia

Colombia está ubicada en la esquina noroccidental de América del sur. Las coordenadas geográficas son:

- 12°30'30" latitud sur en **punta gallinas**, la Guajira.
- 4°13'30" latitud sur en **la quebrada San Antonio**, Amazonas.
- 66°50'54" longitud este en **la isla de San Antonio**, Guainía.
- 79°12'3" longitud oeste en **el cabo Manglares**, Nariño.

Colombia está rodeada por dos océanos y comparte fronteras terrestres y marítimas con varios países. Además, está ubicada casi en el centro del continente, lo que facilita los intercambios comerciales y la movilización hacia cualquier parte de América.

La extensión del territorio

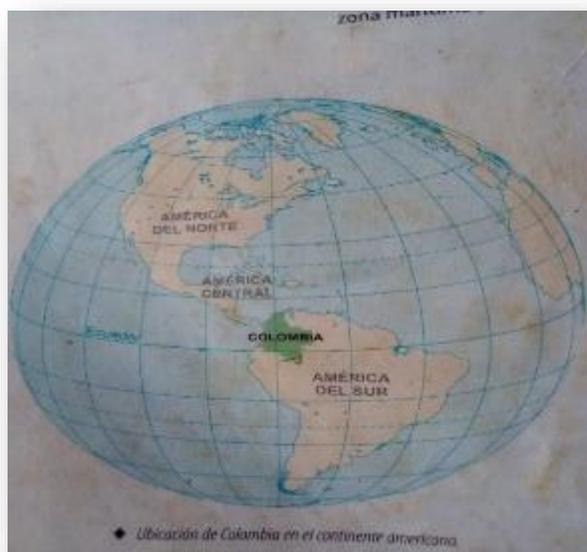
Colombia es un país de tamaño relativamente mediano con respecto a los demás países del continente. Tiene una extensión total de 2.070.408 kilómetros cuadrados (km²) que se distribuyen en una **zona continental**, una **zona marítima** y **el espacio aéreo**.

- La zona continental: está compuesta por el territorio que está dentro del continente y las islas que se encuentran en el mar: **San Andrés** y



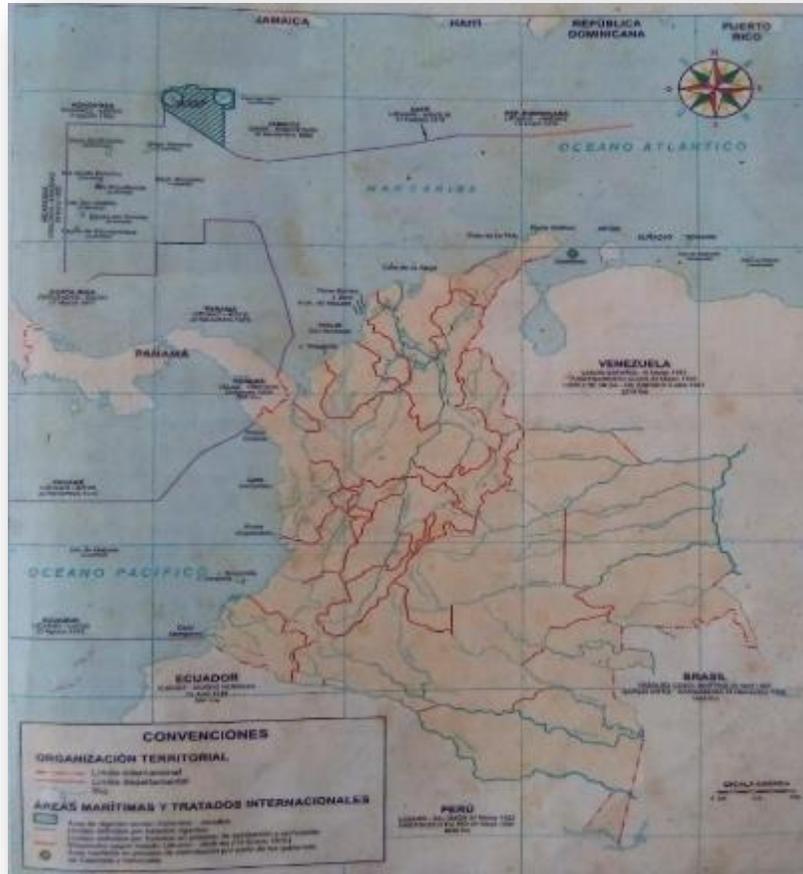
Providencia e islas de Rosario, en el océano atlántico; **Gorgona y Malpelo**, en el océano pacífico. La extensión de la zona continental es de 1.141.748 km², lo que ubica a nuestro país en el séptimo lugar entre los países del continente, después de Canadá, Estados Unidos, Brasil, Argentina, México y Perú.

- **La zona Marítima:** está compuesta por la **plataforma submarina**, que se encuentra a una profundidad de 200 metros por debajo del nivel del mar, y por el **mar territorial**, que se extiende 22,2 km a partir de la costa en dirección hacia el mar. La extensión de la zona marítima colombiana es de aproximadamente 928.660 km².
- **El espacio Aéreo:** de nuestro país es la parte de la atmósfera que cubre la totalidad del territorio colombiano hasta una altura 10.000 metros.



Las fronteras de nuestro país

Colombia comparte fronteras con once países. Esto se debe a que los límites terrestres y marítimos de nuestro país son bastante extensos. Colombia limita, al norte, con los mares territoriales de **Jamaica, Haití y República Dominicana**, ubicados en el mar Caribe; al sur, limita con **Ecuador y Perú**; al occidente, limita con el océano Pacífico, **Panamá**, y los mares territoriales de **Nicaragua, Costa Rica y Honduras**; y al oriente, limita con **Brasil y Venezuela**. En la actualidad, nuestro país tiene diferencias con Venezuela y **Nicaragua** por la delimitación de su frontera marítimas.



Vamos a Practicar

1 ¿Dónde está ubicado nuestro país colombiano?





2 busca en la sopa de letras diez palabras para completar la información del siguiente texto.

<p>T E D I F E R E N C I A S G E X N K X R F N N D Z K S B R T N J V B O M B R X L T A R E S L N H W N V Q Q M B C I N A G L F F Y T R W C G I T S T C O N T I N E N T A L O I R J K Y D T A S R V R B R O D A T S E L X P A A E U I N Q N Q H E U R A G N S P O K W W W U J S R C D R W E V E N E Z U E L A J J T Q R D R T E P K U T E O M U A L A D M I N I S T R A T I V A</p>	<p>Colombia es un _____ -nación conformado por sus habitan- tes, el _____ y el poder público. Está organizado como una _____ con centralización política y descentraliza- ción _____. Tiene una _____ de 2.070.408 km², distribuidos en una zona _____, una zona ma- rítima y un _____ aéreo. Posee _____ con once países, entre los que se encuentran _____ y Nicaragua, con los cuales tiene _____ li- mítofes.</p>
--	---

4 ¿con cuántas fronteras limita el país colombiano? Escriba los nombres de las fronteras.

5 ¿En cuántas zonas se distribuyen la extensión del territorio colombiano? Escriba los nombres de las zonas.

TEMA DE CHAGRA

ACTIVIDAD: Selección de semillas-Siembra (oote re'ojache chi'are ñãã chëãñe)

SIEMBRA: (oote tããñe) el hombre primitivo no conocía el fuego era cazador y recolector.

Técnica Culturales para sembrar la semilla

Ote reojache kuechiitãñe.

Ejemplo:

- po'okoϑ tarapϑ, kãjõñõ, ãũ ũkoñϑ, pãĩmĩãũ y otro.
- po'okoϑ tarapϑ: el hueso de morrocoy.
- Pãĩmĩãũ.

Siembra-Cosecha de algunos productos (bakuri, plátano, chontaduro)



Entre los meses marzo y abril se hacen varias actividades agrícolas en las comunidades indígenas en la chagra como parte de la soberanía alimentaria, como es la cosecha de algunas semillas y la siembra de algunas semillas como parte de las labores culturales para la obtención de alimentos para el sustento.



se hace la primera limpia a los cultivos de la chagra.

Época de maíz choclo - Limpia de la chagra

Comprende entre junio y julio, aquí inicia otra época del invierno del año, en esta época ya hay cosecha de la tercera chagra del año de los cultivos sembrados. Así como se dijo anteriormente para limpiar técnicamente la chagra se debe buscar orientación de los mayores, por lo general la técnica siempre dicen que hay que tener ordenado los espacios de la chagra, como debemos proceder a la limpieza de una chagra, amontonar las hierbas a la orilla de la chagra.

Tiempo de cosecha de maíz y arroz: comprende entre los meses julio y agosto, las personas consumen y comercializan las dichas cosechas para satisfacer sus necesidades.





ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN CASA

- 1 ¿En qué consiste la actividad de la selección de semillas?
- 2 complete: el hombre primitivo no conocía él _____ era _____ y _____.
- 3 ¿En qué mes se hace la primera limpieza de la chagra en el año?
- 4 ¿Cuál es la primera época hay choclos en la chagra?
- 6 ¿Cuántas chagras se hace durante el año?

COMO ES LA POBLACION DE NUESTRO PAIS

Somos un país pluriétnico

Gracias a la mezcla racial que tuvo lugar entre indígenas, africanos y españoles, la población colombiana es diversa y presenta características raciales y grupos culturales muy distintos. Las diferencias en el color de la piel, las costumbres y la ubicación geográfica de sus habitantes hacen de Colombia una nación pluriétnica.

¿Qué es el mestizaje?

El **mestizaje** es la mezcla biológica y cultural entre grupos humanos con características distintas. En el caso del territorio colombiano, esta mezcla se dio entre los indígenas, los españoles y los negros africanos. Este proceso se presentó inicialmente durante la época de la conquista y la colonia, pero continúa en la actualidad. Gracias al mestizaje, en nuestro país aparecieron tres nuevos **grupos raciales**: los mestizos, los mulatos y los zambos.

Veamos cuáles son los principales grupos raciales colombianos.

Los indígenas que sobrevivieron, los africanos y los españoles se mezclaron, formando una gran variedad étnica que se mantiene hasta la actualidad.





PRINCIPALES GRUPOS RACIALES COLOMBIANOS

Indígenas



Son los descendientes de las comunidades **aborígenes** que habitaban en el territorio colombiano. En la actualidad, la población indígena de Colombia asciende a 1.400.000 personas.

Negros



Son los descendientes de los africanos que fueron traídos por los españoles durante la Colonia. Hoy en día se conocen como **afrocolombianos** y representan la cuarta parte de la población del país.

Blancos



Son aquellas personas que descienden directamente de los españoles. En la actualidad, representan aproximadamente la cuarta parte de la población. La mayoría de ellos habita en la región Andina.

Mulatos



Son las personas nacidas de la mezcla entre los blancos europeos y los negros africanos. Actualmente, la población mulata, que se ubica en las zonas costeras del país, representan el 0,059% del total de los colombianos.

Mestizos



Son el grupo de personas que resultó de la mezcla entre indígenas y blancos. Los mestizos conforman cerca de la mitad de la población colombiana y habitan en todo el territorio nacional, especialmente en la región Andina.

Zambos



Es el grupo de personas nacidas de la mezcla entre los negros africanos y los indígenas. Los zambos, ubicados generalmente en la costa pacífica, representan cerca del 0,029% de la población colombiana.



Nuestros grupos étnicos

En Colombia, habitan grupos que se diferencian de la gran mayoría de la población porque aún conservan sus tradiciones y cultura propias. Estos grupos se denominan **minorías étnicas** y están representados por **los indígenas**, **los afrocolombianos** y **los rom**.

La población indígena

En Colombia, habitan aproximadamente 750.000 indígenas distribuidos en 80 grupos étnicos y 11 **familias lingüísticas**, entre las que se destacan **la chibcha**, **la caribe** y **la arawak**. La mayor parte de las comunidades indígenas conservan sus propias culturas, tradiciones y costumbres, y viven organizadas en resguardos. En Colombia existen 710 resguardos distribuidos en varios departamentos del país.

Entre los grupos indígenas más numerosos se destacan: **los nasa o paez**, **los wayúu**, **los embera**, **los quillacinga**, **los zenú**, **los sikuani**, **los yanacona**, **los guambianos**, **los inga**, **los cañamomo**, **los awa** y **los arhuacos**. Los departamentos con mayor población indígena son: Cauca, La Guajira, Nariño, Caldas, Chocó, Putumayo, Córdoba, Vaupés, Vichada, Tolima y Amazonas.

La población afrocolombiana

Se estima que en nuestro país habitan aproximadamente 10 millones de afrocolombianos. Los departamentos de mayor población afrocolombiana son: Chocó, Cauca, Nariño, Bolívar, Antioquia, Valle del Cauca, Risaralda, Putumayo y la ciudad de Bogotá.

El Estado colombiano ha reconocido a los afrocolombianos como una población muy importante debido a sus expresiones culturales y artísticas, y legalizó la propiedad de las tierras que ellos han ocupado.

La población rom

La población de la comunidad rom llegó a nuestro país junto con los primeros conquistadores españoles. Los rom son conocidos popularmente como **gitanos** y se organizan en **kumpanias**, es decir, grupos de familias que habitan en los sectores populares de las ciudades y que, cada cierto tiempo, se mudan a otros sitios donde se establecen durante temporadas cortas. Los rom han mantenido esta forma de vida durante miles de años.

En Colombia, viven aproximadamente 4.858 miembros de la comunidad rom, lo que representa el 0,01% de la población del país. Los integrantes de esta minoría étnica habitan principalmente en los departamentos de Atlántico, Bolívar, Valle del Cauca, Santander y Norte de Santander, y en la ciudad de Bogotá.

ACTIVIDAD EN CASA

- 1 ¿Por qué Colombia es un país pluriétnico?
- 2 ¿Qué es el mestizaje?
- 3 Escriba los tres nuevos grupos raciales que aparecieron por el mestizaje.
- 4 ¿Cuántos pueblos indígenas hay en Colombia?



TERCER PERIODO

CONOCIMIENTO PROPIO		COMPLEMENTARIEDAD
TERRITORIO	Plantas, Animales, Croquis de los resguardos, Toponimia	DIVERSIDAD ETNICA Y CULTURAL DEL PAIS, DEMOGRAFIA.
CHAGRA	Medios de comunicación, medios de transportes, ciclo de la chagra.	División política de Colombia.
TERRITORIO	DBA	1. Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.
	EVIDENCIAS	1.1 Explica las formas de división territorial en Colombia: corregimiento, municipio, área metropolitana, departamento, región y territorio indígena.
CHAGRA	DBA	DBAK: Clasifica los diferentes tipos de técnicas ancestrales y actuales basándose con los conocimientos propios del territorio.
	EVIDENCIAS	EVIDENCIAS: Conoce los pasos fundamentales para la elaboración de una chagra (personal, familiar, comunitario) generando los conocimientos a través de las prácticas tradicionales.

ACTIVIDADES EN EL TEMA DE TERRITORIALIDAD

Calendario Ecológico Agrícola Korebajũ

Este calendario juega un papel muy importante en la vida del hombre korebaju porque en él se encuentra todos los tiempos definidos y las actividades que realiza durante toda la vida como la elaboración de las chagras, la cacería, las pescas y el aprovechamiento de los recursos que hay en el territorio.

Ríos: Son corrientes de agua que bajan de las montañas y desembocan en los mares, las lagunas o en otros ríos. Alrededor de nuestro resguardo hay dos ríos uno es el rio Maticurú y el otro es agua negra.

Lagunas: Son lugares donde el agua se deposita y almacena de manera natural, las personas que habitan en nuestra comunidad hablan de tres lagunas donde pescan, una se llama laguna Bekocheara (bekochiara), otra laguna Ebakara, y el otro es la laguna sēkachiara.

Plantas: son seres vivos que se encuentran en nuestro territorio y nos han servido para muchas cosas, cuando hablamos de las plantas nos referimos de los arboles grandes y pequeñas de las cuales juntas nos han servido en la vida



para cubrir nuestras necesidades, como la medicina, otros para la elaboración de potrillos para la pesca, remos, etc.

Animales: Son seres que nos dan muchos servicios, como es el acompañamiento en el trabajo; algunos son usados o aprovechados en otro servicio como es la alimentación.

Plan manejo del territorio: Son planes enmarcados para la buena administración territorial, es como la ley que hay dentro de los territorios ancestrales para evitar las exploraciones y las explotaciones de los recursos que hay en él.

Croquis de los resguardos: Es la parte física de un resguardo, donde se resalta las partes principales del territorio.



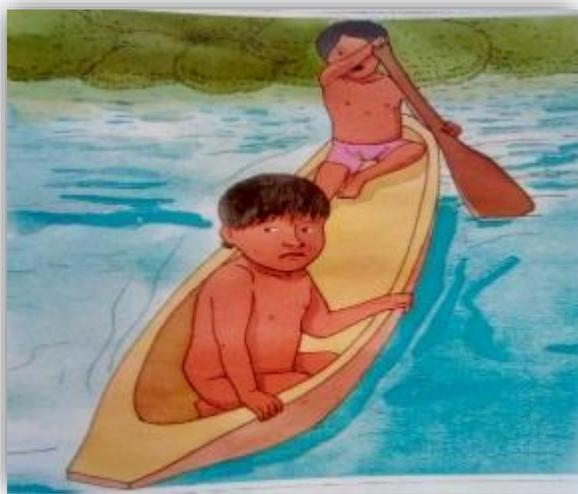
Toponimia: Consiste en la identificación de algunos espacios o lugares con los nombres, pero en idioma propia desde el origen.

Gobierno propio: Es cuando se programa, se organiza, se desarrolla las actividades y se dirige ante un pueblo sin depender de nadie solo a como se

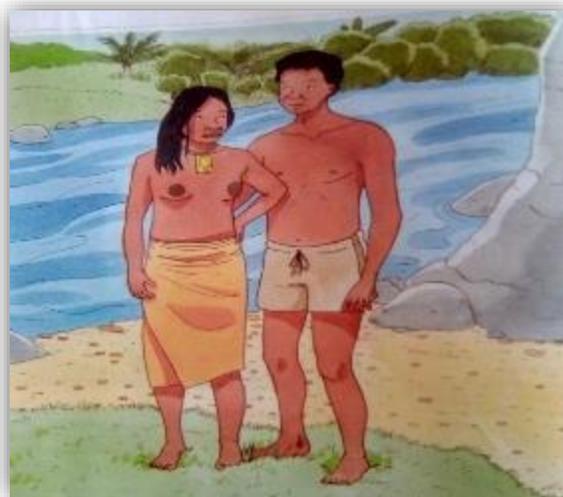


acordó con el grupo de personas que conviven y comparten las mismas condiciones de vida.

Medio de transporte y Medio de comunicación: cada uno cumple un papel muy importante porque los medios de transporte facilitan desplazarse de un lugar al otro para compartir algunas informaciones con los demás y los medios de comunicación facilita para comunicarse con personas que se encuentra ausente. Los medios de comunicación tradicional fueron el tambor, las flautas y el palo. Medios de transporte y comunicación de la mitad del siglo XX.



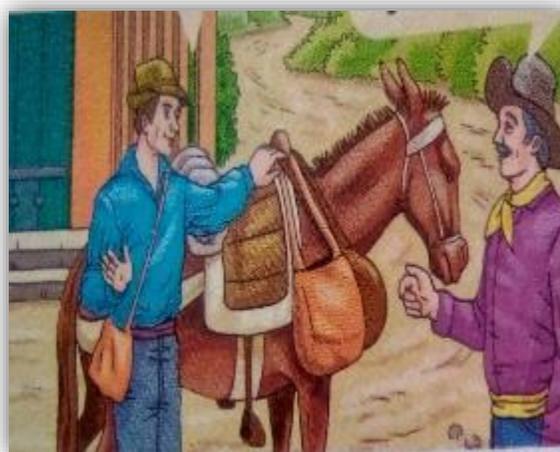
Potrillo: choobu



Camino: ma'aña



Canoa: rēēbu



Caballo: Kabacho



Medios de transporte y de comunicación del siglo XXI.



Avión: ãmũkabũ



Televisor: televisobũ



Carro: carobũ

DEMOGRAFÍA

Rama de la geografía que se encarga del estudio de la población en el planeta.

Marco jurídico:

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

1. ¿Para usted que es el calendario ecológico?
2. escriba los nombres de los ríos y lagunas que hay alrededor de su resguardo.
3. Dibuje los ríos y las lagunas y escriba los nombres de ellos en korebaju.
4. ¿Cuáles son los medios de comunicación tradicional y actual?
5. ¿Cuáles fueron los medios de transporte anteriormente y actualmente? Dibújelo algunos de ellos.



RESGUARDO INDIGENA: ũkuanũko Pãirepa cheja

Es un territorio con límites establecidos por la ley, ocupado por uno o más pueblos indígenas, con organización social propia y con título de propiedad colectiva, inembargable e intransferible.

MAPA: Es una representación plana de un área extensa de la superficie terrestre, que además de la localización de los elementos del paisaje físico-naturales (ríos, por ejemplo), considera los aspectos culturales (vías), representándolos de forma que se puedan entender de forma sencilla



COMUNIDAD INDIGENA: JAINŦKO PÃĨREPA PAICHEJA

Es un conjunto de personas con características definidas y que tiene interés colectivo. La comunidad Korebaju es una reunión de varias familias en un área geográfica determinada; que comparte su norma de convivencia, cuando se habla de comunidad Korebaju se entienden por diferentes asentamientos localizados en el departamento del Caquetá; en los municipios de Milán y Solano, en el departamento de putumayo en los municipios de puerto Leguizamo. Cada comunidad tiene su organización social, política, económica y tiene su plataforma de lucha para su propia resistencia y su fortalecimiento cultural como pueblo.



La comunidad es un aporte a nivel local, regional, departamental, nacional e internacional.



FORMAS DE DIVISION TERRITORIAL EN COLOMBIA

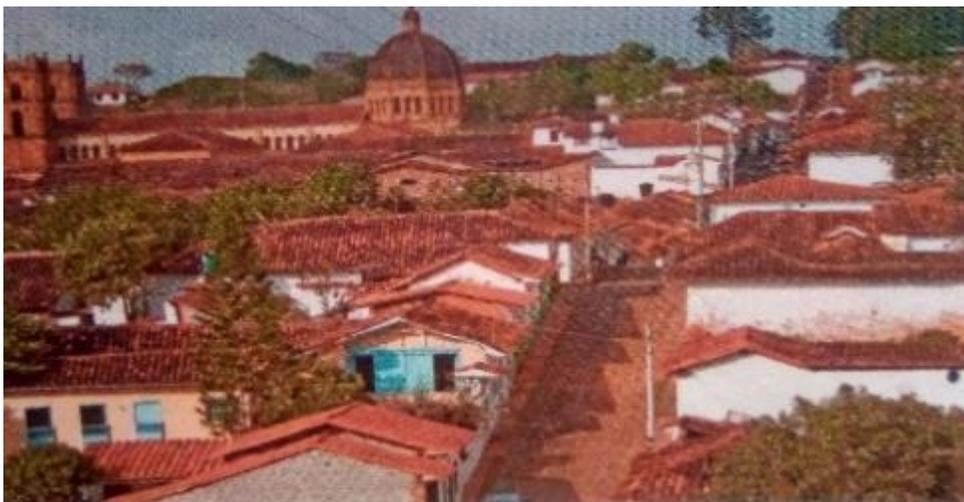
Son las partes en las que se divide el territorio de nuestro país para facilitar su organización territorial, administrativa y política. La constitución política de 1991 establece que el territorio nacional está organizado administrativamente en: departamentos, municipios, distritos y territorios indígenas.

DEPARTAMENTOS: Son las entidades territoriales intermedias entre la nación y el municipio. Nuestro país está dividido en 32 departamentos y cada departamento está conformado por municipios.

La máxima autoridad del departamento es el **gobernador**, este administra y coordina las políticas departamentales; hay una organización administrativa llamada **asamblea departamental**, encargado de expedir las **ordenanzas**, que son normas. La asamblea departamental está conformada por los diputados.



MUNICIPIOS: Son las entidades territoriales más pequeñas que posee nuestro país y son muy importantes, pues son la base de la organización política y administrativa de Colombia. En nuestro país existen 1.102 municipios.





DISTRITOS: Son aquellas ciudades que tiene una importancia política, económica o cultural para el país, por ello, son diferentes a los demás municipios. Algunos distritos colombianos son: Bogotá, **Distrito Capital**; Cartagena de Indias, **Distrito Turístico y Cultural**; Barranquilla, **Distrito Especial, Industrial y Portuario**.

Bogotá Distrito Capital de Colombia.



TERRITORIOS INDIGENAS: Son los territorios donde habitan una o más comunidades indígenas. Estas entidades tienen como propósito garantizar la conservación de la identidad cultural y el desarrollo de la población indígena. La máxima autoridad de los territorios indígenas es el **comité de cacicazgo**, que se rige de acuerdo con las costumbres ancestrales de su comunidad.





ACTIVIDAD

1. ¿Cuál es la ventaja que tiene el territorio del resguardo indígena?
2. ¿Cuáles son los beneficios que recibimos de la madre tierra?
3. ¿Cómo se relacionan la economía familiar dentro de la chagra?
4. ¿Cuál es el posicionamiento geográfico dentro del territorio?
5. ¿Cuál es la forma de división de su chagra?
6. ¿Cuántas entidades territoriales hay en Colombia?
7. ¿Qué entienden por resguardo?
8. ¿Qué entienden por comunidad?
9. ¿En qué municipio y departamento pertenece su resguardo?
10. ¿Cuál es el corregimiento más cercano de la comunidad?
11. ¿Cuántos departamentos y municipios hay en Colombia?

AHORA CONTINUAMOS CON LAS ACTIVIDADES DE LA CHAGRA

Dentro del calendario ecológico hay un tiempo que se denomina, tiempo de transición, pues se llama así porque es donde se realizan diversas actividades dentro de la chagra; está comprendida entre agosto, septiembre y octubre. Estas son las diversas actividades que podríamos mencionar, Socola, Tumba, Quema, selección de semillas, Siembra. Cosecha de: guama, caimarona, plátano, yuca y limpia de la chagra; es decir se hace todas las labores culturales durante estos tres meses.

A parte de eso se hace la revisión de los cultivos, para que no se les afecte a los mismos, la cual es la actividad más importante que existe dentro de las labores culturales.

ACTIVIDAD EN CASA

- 1 ¿Por qué en el año hay un tiempo que se llama transición?
- 2 ¿Cuáles son las actividades pecuarias que realizan durante el tiempo de transición?
- 3 ¿Cuál es la actividad más importante que hacen en el tiempo de transición?
- 4 Dibuje su chagra familiar.
- 5 ¿Cuántas familias tiene chagra en su comunidad?

Himno a Mama Bwé

Borrador V.1

Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante grado 11. Año 2019.

Convivamos en paz y armonía
amando nuestra zona rural
Sólo con esfuerzo lograremos
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos
con cariño nos brinda educación
su belleza sin igual nos motiva
es el paraíso de la región.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Su misión es formar personas
íntegras
y líderes en esta sociedad
con sentido de pertenencia
y la comunidad prosperará.

Sin rendirnos siempre lucharemos
donde estemos siempre
responsables
dejando en alto nuestro colegio
orgullosos de nuestra institución.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Coreguaje, mestizos y otras razas
conviven en Mama Bwe Reojaché
con el propósito de crear
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos
proponer decidir y desarrollar
Pensando en el bien colectivo
construiremos un mundo mejor.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

