



La chagra educativa volviendo al origen Grado 11°

APOYO CONCEPTUAL



VER Y
ESCUCHAR

Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Fecha de elaboración: agosto de 2020

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojaché.

Portada Álvaro Piranga Cruz

Organización de contenidos: Aracely Serna Restrepo. MML.
Milán – Caquetá.

Portada fondo:

https://www.google.com/search?xsrf=ALeKk01ZwGucm8FbrGO7c1RjyX2np6tY3w:1596731475462&q=vegetacion+imagen+animado&tbm=isch&chips=q:vegetacion+imagen+animado,online_chips:hierba&usg=AI4_-kR76Xh29UtrUhkm5jALG01BTTFMXQ&sa=X&ved=2ahUKEwjMv5WjgIfraAhUBnOA_KHQNiA5IQgIoDKAZ6BAGGEAs&biw=1242&bih=597#imgsrc=Mag_WWE4UFk-kM&imgdii=806dhYAS2ZM2SM



Presentación

La presente ayuda pedagógica conceptual va dirigida para los estudiantes de la Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché en el marco del proceso de la implementación de la estrategia pedagógica la Chagra Educativa-volviendo al origen. En el marco de la emergencia Sanitaria económica y ecológica a causa de la pandemia covid-19, con el ánimo de mantener el acompañamiento pedagógico desde las casas de cada uno, ayudando al cuidado y protección de los habitantes de la región, sin descuidar el derecho a la educación.

Los contenidos desarrollados son el resultado de la propuesta del nuevo plan de estudio reformulado en el marco del PEK en la apuesta en marcha a un currículo propio e intercultural desde la base de los proyectos, compartiendo los conocimientos de manera interdisciplinaria con la visión, experiencia y proceso que cada docente viene haciendo.

Se busca con la presente cartilla fortalecer los contenidos que se enmarcan en cada una de las áreas a partir de la puesta en marcha del proyecto la chagra o cultivo pan coger, actividades agrícolas propias de los habitantes de la región en el marco de los procesos de plan de vida de los pueblos y familias. Fortaleciendo así mismo la apuesta y aspiración de ser autónomos y autosuficiente –soberanía alimentaria.

La soberanía alimentaria es una de las líneas a fortalecer e implementar en la sociedad campesina e indígena en Colombia. Aun así, en el marco del segundo objetivo del desarrollo sostenible en el mundo “hambre cero” se encuentra dentro de los primeros debido a las estadísticas de índice de mortalidad por desnutrición en el mundo.

Según el Programa Mundial de Alimentos, alrededor de 35 millones de personas padecen hambre severa, debido principalmente a los conflictos causados por los seres humanos, el cambio climático y las recesiones económicas. La pandemia de COVID-19 podría duplicar ahora esa cifra y sumar unos 130 millones de personas más que estarían en riesgo de padecer hambre severa a finales de 2020. (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/hunger/>)

Ante el panorama de la peste, el potencial de recrudecimiento del conflicto y los factores asociados, se continúa estimulando a la comunidad



desde la educación hacerle frente a tan inminente riesgo. Se hace desde una integración de áreas, en el ejercicio práctico de la implementación de la Chagra o cultivo pan coger con las implicaciones que requiere la sostenibilidad del proyecto en cultivos sembrados en escala y rotativos desde las costumbres tradicionales del pueblo Coreguaje y campesino de la región.

Se invita a la comunidad educativa a continuar con el acompañamiento a los estudiantes, en fortalecer los proyectos agrícolas, motivar las lecturas, la escucha radial de las explicaciones de los contenidos que se relacionan en cada una de las cartillas, por grados y áreas. Fortalecer la competencia lectora con el ánimo de desarrollar comprensión de textos y enriquecer el vocabulario en español, análisis de situaciones, comprensión de situaciones a partir de los planteamientos que ilustran el desarrollo de la Chagra. Resulta un ejercicio no solo de aprendizaje sino un aprendizaje significativo.

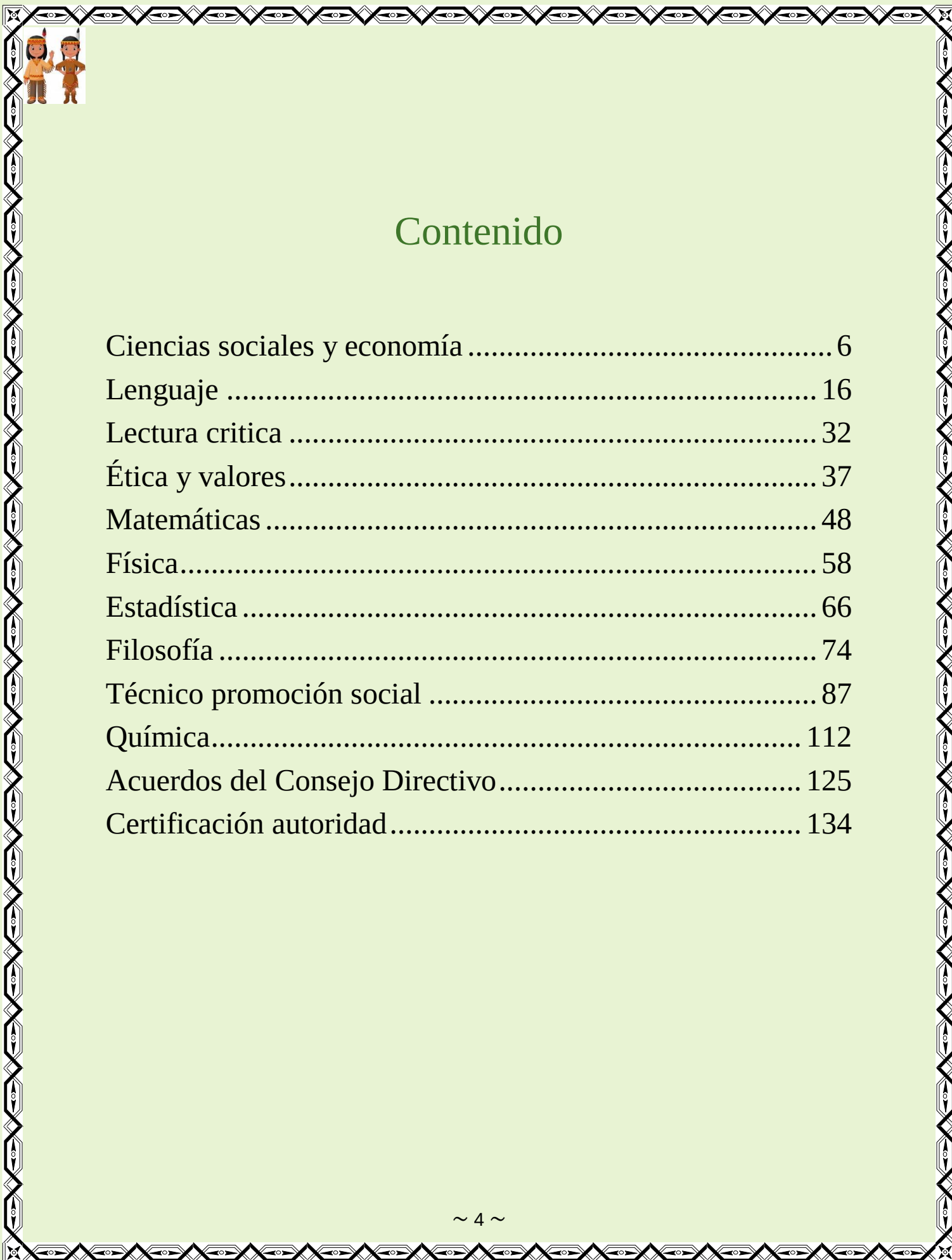
Al final de la cartilla encontraran como anexo los documentos que los orientaran en el desarrollo de las obligaciones, actividades académicas a las que deben responder (acuerdo N°6 del consejo directivo) y el sistema institucional de evaluación modificado para los fines de la metodología que se está desarrollando. (acuerdo N° 11 del consejo directivo). Igualmente se adjunta un formato de las certificaciones que estarán haciendo sus autoridades locales como parte del proceso de valoración.

Recordemos que continuamos con el modelo pedagógico Korebaju: Ver, escuchar y hacer, el cual requiere responsabilidad en el cumplimiento de las actividades académicas con contenidos de calidad, coherencia y respondiendo a los que se les pide de manera amplia y estudiada.

Los contenidos de la presente cartilla no son objeto de evaluación, pero si son contenidos que fortalecen los procesos que se vienen desarrollando en cada área.

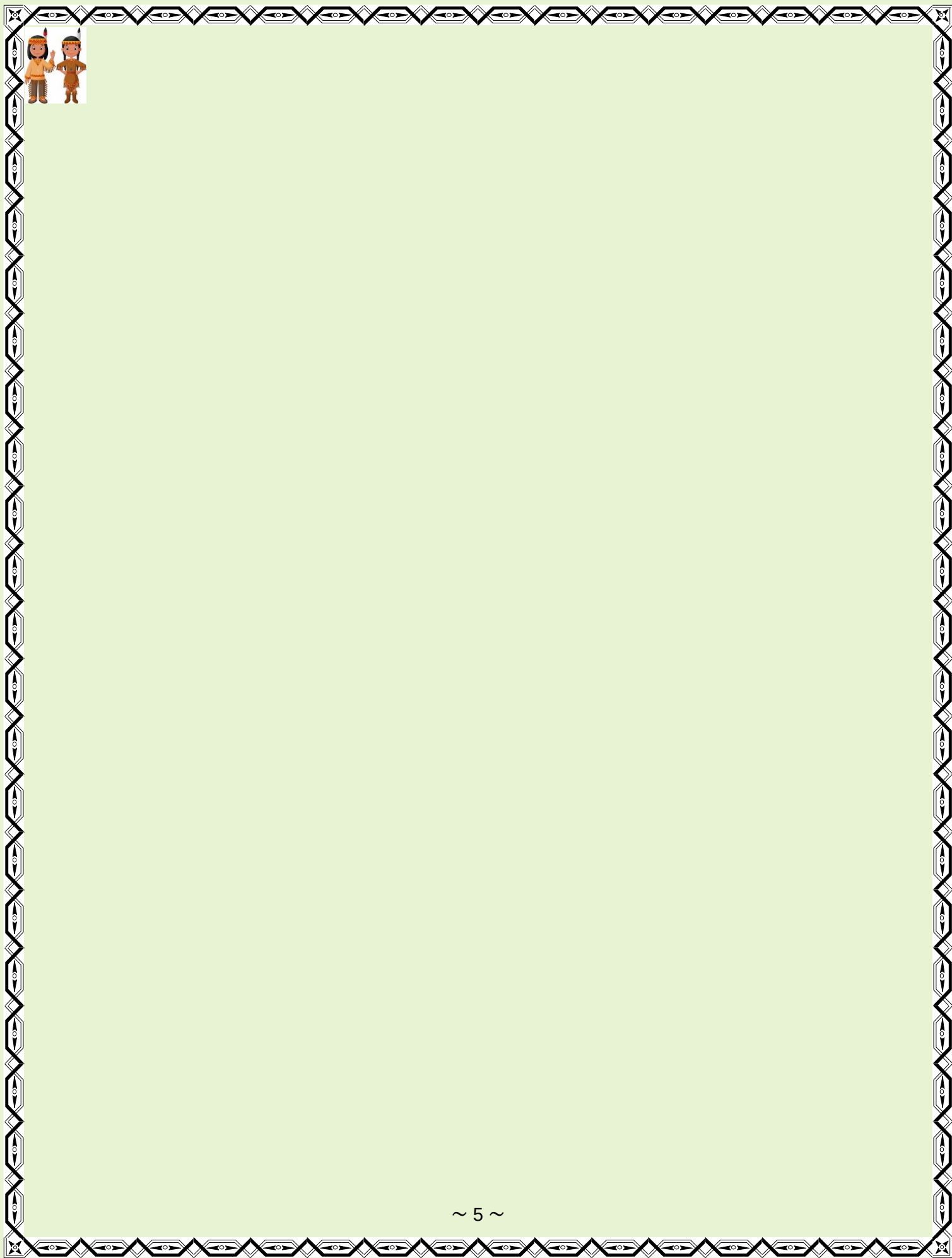
Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, recordemos que la educación es un compromiso de todos. Les deseo de corazón éxitos en sus actividades diarias.

ARACELY SERNA RESTREPO. MML
Rectora.



Contenido

Ciencias sociales y economía	6
Lenguaje	16
Lectura critica	32
Ética y valores	37
Matemáticas	48
Física.....	58
Estadística	66
Filosofía	74
Técnico promoción social	87
Química.....	112
Acuerdos del Consejo Directivo.....	125
Certificación autoridad.....	134





Ciencias sociales y economía

GRADO 11



NORIELLY DAGUA TROCHEZ
Docente.



DESARROLLO Y SUBDESARROLLO

El termino de desarrollo lo entendemos como la buena calidad de vida que disfruta las personas en un determinado lugar. Sin embargo, la realidad de los países y de las sociedades nos muestra que ese nivel de vida no es para todos, es evidente que los ingresos se van concentrando en los ricos mientras que los pobres son cada día más, a causa de una distribución injusta.

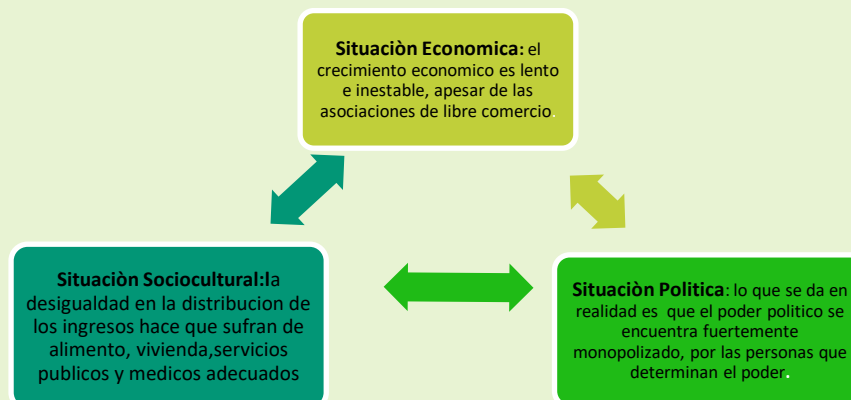
Los indicadores de Desarrollo: se miden teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. **INDICADORES ECONOMICOS:** los países desarrollados concentran la mayor parte de la producción mundial y presenta una elevada renta por habitante, mientras los países subdesarrollados aportan un escaso porcentaje de la renta por habitante.
2. **INDICADORES DEMOGRAFICOS:** En los países desarrollados el crecimiento de la población es escaso debido al descenso del número de nacimientos, en cambio el nacimiento en los países subdesarrollados aumenta una tasa de natalidad elevada.
3. **INDICADORES SOCIALES:** los países desarrollados se caracterizan por poseer un alto nivel de bienestar social, mientras que los habitantes de los países subdesarrollados sufren grandes carencias en alimentos, sanidad, educación.

El termino subdesarrollo significa carencia de la calidad de vida en todos los órdenes y no solo en lo económico. Casi todos los países subdesarrollados se sitúan en África, Asia, e Iberoamérica.

ejemplo.

Subdesarrollo en América latina.



EL ESTADO DE BIENESTAR.

El estado de bienestar es un concepto político que tiene que ver con una forma de gobierno en la cual el estado, tal como lo dice su nombre, se preocupa por el bienestar de todos los ciudadanos, que no les falte nada, que pueden satisfacer sus necesidades básicas proveyéndoles en este caso aquello que no pueda conseguir por sus propios medios y entonces se hace cargo de los servicios y derechos de una gran parte de la población considerada humilde o empobrecida.

Pilares que lo sustentan:



Los pilares en los que está sustentando son la entrega de subsidios a aquellos habitantes en situación de vulnerabilidad como ser desempleados y ancianos, garantizar educación gratuita a todos, una adecuada y consiente distribución de la riqueza y proveer una vivienda digna.

En la población indígena se debe pensar en estrategias que permita diseñar un estado de bienestar para todas aquellas personas que trabajan el campo y buscan fortalecer sus actividades económicas para obtener mejor calidad de vida sin salir de su territorio

Las ventajas y desventajas del estado de bienestar son:

1. Atiende las necesidades básicas, especialmente alimentación, vivienda y educación.
2. Garantiza a los servicios a todas las personas por igual, especialmente los de salud, higiene y protección social.

De que se trata el estado de bienestar para los pueblos indígenas: Apoyar a través de la estrategia encuentros en familia étnica y sus componentes de apoyo, procesos que favorezcan el desarrollo de las familias y comunidades de grupos étnicos y que potencien sus capacidades para reafirmar su identidad cultural, sus dinámicas familiares y comunitarias, usos costumbres y sus estructuras sociales, ambientales, económicos, Culturales y organizativas, por medio de acciones que mejoren sus condiciones de vida.



POBLACION Y RECURSOS NATURALES.

La población mundial aumenta cada año. En la actualidad, la población mundial ha alcanzado ya los 6.200 millones de habitantes. Cada año la población mundial aumenta en unos 90 millones de habitantes. Durante el siglo pasado y la primera mitad del siglo xx, la población creció sobre todo en las zonas más desarrolladas, en que se realizaron importantes avances médicos que frenaron algunas enfermedades.

El crecimiento de la población se hace acelerado desde 1950. La causa principal es el crecimiento demográfico de los países pobres. En estos países siguen naciendo muchos niños, pero la mortalidad ha descendido, gracias a los avances sanitarios y las mejoras de alimentación.

La población en los países subdesarrollados	Aumento de la población es intensa en zonas pobres.
La población en los países desarrollados.	La población crece poco en países Europeos
Implicaciones económicas.	Hay una brecha económica entre los ricos y pobres, falta de oportunidades.
Problemas económicos que plantea el crecimiento demográfico,	La escasez de alimentos. Escasez de recursos renovables y no renovables.

- Los recursos naturales se agotan ante el fuerte impacto del crecimiento de la población.
- La población mundial crece a un ritmo acelerado y los recursos para alimentar a tanta gente son escasos.





POBLACION INDIGENA Y LOS RECURSOS NATURALES

Los pueblos indígenas se sienten conectados con la naturaleza y se sienten parte del sistema en el que viven, mediante la protección de los recursos naturales, como los bosques y ríos, muchas comunidades indígenas ayudan a mitigar los efectos del cambio climático.

Alrededor del mundo, los pueblos indígenas están luchando porque se les reconozca su derecho a poseer, administrar y desarrollar sus tierras, territorios y recursos tradicionales. A nivel internacional, sus representantes están promoviendo la aprobación de la declaración sobre los derechos de los pueblos indígenas por la asamblea general de las naciones unidas.

Los pueblos indígenas sobre los recursos naturales, incluidos el agua, se funda en el derecho a la libre determinación, en el derecho a la protección de su medio ambiente, el derecho a la subsistencia, la protección y preservación de sus formas de vida y cultura.

Para los pueblos indígenas, territorio es la casa donde se fecunda, cría y desenvuelve el entramado de la vida. Territorio es la vida misma, de allí que la defensa de los territorios y el reconocimiento de los derechos de la madre tierra son demandadas indivisibles en las agendas de los pueblos indígenas.



Hay que reconocer que las poblaciones locales e indígenas tienen modos propios de entender la ecología, prácticas de conservación y formas de manejo de recursos, tienen implicaciones importantes.

Este concepto transforma la relación entre los gestores de biodiversidad y las comunidades locales, los pueblos indígenas, hasta hace poco percibimos como simples utilizadores de recursos, son ahora reconocidos como esenciales en la gestión del medio ambiente.

Sin embargo, las diferencias entre el punto de vista científico e indígena continúan creando barreras que no permite un pleno intercambio y colaboración entre ambos **ejemplos:** existe aún la suposición de que la ciencia es superior a otros sistemas de conocimiento.

LA CONTAMINACIÓN Y TIPOS DE CONTAMINACIÓN.

La causa principal de la contaminación del medio ambiente es la expansión de la población. El problema se agrava porque la población se hace cada vez más urbana y consume toda clase de recursos naturales indiscriminadamente, ya sean renovables o no.

Esto provoca las alteraciones en diversos ciclos naturales (agua, aire, suelo) como consecuencia de los derechos residuos vertidos procedentes de los sistemas agrícolas, industriales y de servicios que va a la biosfera.

Destacamos los siguientes tipos de contaminación:

El agua:

la falta de depuración, en la mayoría de los casos deteriora la calidad inicial de las aguas continentales (ríos, lagos) afecta a toda la hidrósfera, transformando el posible aprovechamiento para el regadío y consumo humano.

La atmosfera:

La acumulacion de Co2 en la atmosfera impiden que parte de la radiacion solar llega a la tierra y vuelva al espacio.

El suelo:

es producto del uso de fertilizantes, la inadecuada de pesticidas que provoca desaparición de ciertos insectos y afecta la salud humana

Centros urbanos:

Dependiendo del grado de desarrollo, en cada ciudad se produce anualmente varios cientos de kilos de residuos solidos por habitantes que al quemarse aumenta la contaminacion.

El Ruido:

La existencia de toda clase de sistemas productivos con elevados intensidades de ruido y el trafico motorizado contribuyendo al estres en las ciudades generando grandes consecuencias.

Derivada de la energia:

El consumo energetico, en sus diversas formas tiene efectos desastrosos en la biosfera, estas van al espacio genrando las lluvias acidas.

Una de las formas de mitigar la contaminación es reciclar los desperdicios: las latas de cerveza que se procesan de nuevo no estropean el paisaje, los desechos industriales reciclados no ensucian los ríos.

Muy bien puede producirse con un alto nivel de contaminación si los desperdicios se arrojan sin ningún control en el agua o el aire, o con un bajo nivel de contaminación, si los desperdicios son tratados de alguna forma o si se utilizan combustibles menos contaminantes.



LA AGRICULTURA SOSTENIBLE

Es un sistema alternativo para cultivar alimentos, con un alto grado de autonomía, dentro del sembrado, es decir que requiere de muy pocos o ningún insumo externo. Se basa en la utilización óptima de los recursos naturales presentes en la región, evitando el uso de productos químicos para abonar la tierra o para combatir las plagas que afectan las cosechas.

La agricultura sostenible busca crear y recrear la producción del campo, incluyendo procesos que antes que degradar el ambiente, lo recuperan y mejoran.



1. como parte de su sostenibilidad, dentro de los ecosistemas se realizan ciclos de reciclaje de materia orgánica y no orgánica, que les permiten librarse de desechos y reponer los nutrientes.

2. En la perspectiva de generar una mayor sostenibilidad, en este tipo de agricultura se propone emplear al máximo fuentes de energía alternativa, como la solar y la eólica. De esta manera se busca que la vida en el campo sea lo menos dependiente posible de los combustibles

fósiles.



En la agricultura sostenible existe un énfasis especial en cuidar el equilibrio entre producción y consumo, es decir se trata de reducir la presión impuesta al suelo para que produzcan más alimentos de los que puede, para evitar que sus nutrientes sean sobreexplotados y tiendan a agotarse en un tiempo menor al esperado.

Teniendo en cuenta que la diversidad de procesos garantiza la sostenibilidad de los recursos naturales. Es por esto que es aconsejable la rotación de cultivos. Ejemplo, el agricultor podría sembrar tres temporadas de alfalfa (abono verde) seguidas de cuatro temporadas sucesivamente primero el trigo, luego soya y avena de esta manera resulta más fácil controlar las hierbas malas e insectos, que provocan grandes daños a las cosechas, expertos de producción recomiendan profundizar sobre el policultivo.

EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE AMERICA LATINA

América latina posee la mayor biodiversidad del planeta, extensas zonas de selvas, bosques, paramos y otros muchos ecosistemas, además de generosas fuentes de agua. Sin embargo, existe el peligro de que toda esta riqueza natural se vea degradada por los excesos en las actividades de las industrias y en el consumo de las personas.



Retos ambientales: El panorama de américa latina lleva a pensar en el futuro de sus países, sea necesario enfrentar los retos del desarrollo sostenibles y las limitaciones que se imponen en el mundo globalizado en las que se destacan.

1. La pobreza	Esta es identificada como una de las principales amenazas para un desarrollo que a largo plaza sea ambientalmente seguro, ya que más del 50% de la población es pobre y el 80% de los pobres de la región vive en áreas con una alta vulnerabilidad ecológica.
2. La alta dependencia de actividades primarias	La economía latinoamericana se sustenta en gran medida de la extracción y la transformación de materias primas, empleando los recursos naturales de cada país, durante los últimos años, esta producción ha representado alrededor del 65% de las exportaciones, que inciden en la deforestación y desertificación. Ejemplo la extracción de madera, que ha dejado devastada la selva tropical.
3. El recorte en la inversión ambiental	Aunque los efectos ecológicos negativos que padece el continente tienden a aumentar, los países son presionados para ajustar al mínimo posible sus gastos. Esta presión proviene de las instituciones monetarias y financieras internacionales con las que han establecido su deuda externa. así se ha impuesto un proceso de ajuste socioeconómico que incide en el recorte del presupuesto ambiental. Este fenómeno ha hecho que se cancelen obras con fines ambientales.

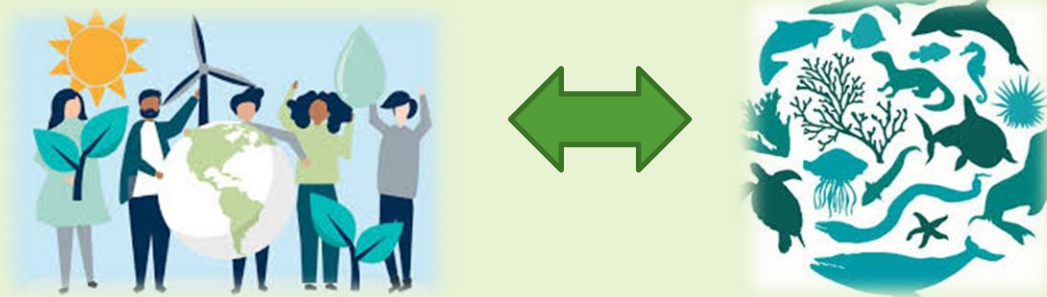
PROTECCIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

Frente a los procesos humanos de transformación del planeta tierra a medida que la población ha aumentado, se ha planteado cada vez con mayor urgencia la necesidad de proteger a todas las especies que comparten el mundo, esta preocupación se debe por una parte que cada especie vegetal y animal contiene una importante información genética y por otra, a que guarda respuestas de la naturaleza a muchas necesidades humanas.

Lo importante es despertar la conciencia ecológica entre las personas, para que aprendan a guardar respeto hacia la vida y comprendan que solo cuidando de forma integral el medio ambiente y a los seres vivos en general, la humanidad puede encontrar un desarrollo armónico para sí misma y un punto de equilibrio que le permita crecer de manera razonable y sostenible.

Estrategias para conservar la biodiversidad:

A medida que los diferentes sectores de la sociedad y el estado se han hecho más conscientes y responsables sobre el futuro de las especies que habitan el planeta, se han fortalecido dos estrategias, que se convierten en los principales mecanismos para mitigar el riesgo de extinción que las amenaza.



<i>Proteger y conservar la biodiversidad es un deber todos. Proteger y re- equilibrar</i>	Consiste en identificar los equilibrios que es preciso mantener los ecosistemas que no han sido transformados, protegiéndolos de los impactos del ser humano y evitar la introducción de especies ajenas.
<i>Restaurar ecosistemas</i>	Para estimular ciertas especies de fauna silvestre, se realizan procesos de restauración ecológica, creando ambiente físico deseado introduciendo las plantas adecuadas para mantener los animales elegidos.

MIGRACIÓN DEL CAMPO A LA CIUDAD



En Colombia al igual que el resto de los países latinoamericanos, el proceso de migración interna ha sido causado por problemas y las desigualdades, esto se observa en el campo, en donde además de problemas de falta de tierras productivas, bajos precios de los productos agrícolas y limitadas oportunidades de educación y desarrollo, con el agravante de la violencia que ha vivido el país producida por el narcotráfico y el conflicto armado.



Los factores de migración: en estas primeras décadas, el incremento poblacional se manifestó en el campo, lo que generó una fuerte crisis agraria y un desequilibrio regional. En las ciudades, se presentó un acelerado proceso urbanístico, un naciente desarrollo industrial y el crecimiento del comercio y los servicios. La presión demográfica que se vivía en el campo y la violencia política, aportaron las condiciones ideales para el inicio del proceso de reubicación poblacional.

En la actualidad, el campo colombiano ha empezado a despoblarse aún más como consecuencia de la concentración de la propiedad, del recrudecimiento de la violencia, la crisis agraria, el crecimiento de la pobreza y las frecuentes reestructuraciones económicas.

Algunas de las medidas para evitar la migración del campo a la ciudad son las siguientes: fomentar el cooperativismo, fomentar la demanda de productos locales, aplicación del tecnología a la producción local, proyectos tractores que favorezcan el emprendimiento rural, inversión al sector agrícola, reducción de costos a productos que son utilizados en el campo, en pocas palabras se necesita voluntad política para generar oportunidades a campesinos e indígenas para mejorar las condiciones de vida del campo.



Lenguaje

GRADO UNDÉCIMO



Elaborado por:
JOVANA DIAZ ARAGONEZ



PRESENTACIÓN

La asignatura de lenguaje hace parte del área de humanidades, descrita en la Ley General de Educación de 1994, por lo tanto, comparte tanto lineamientos como DBA del área; sin embargo, en la Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché atendiendo los requerimientos de la Educación Propia se han adaptado en busca de una formación contextualizada de los educandos, esta es la razón fundamental de la presente guía para el grado undécimo; donde se pretende desde la cosmovisión korebaju formar personas integrales, críticas, respetuosas por su cultura, la multiculturalidad y el medio ambiente, impulsando el desarrollo de la región en concordancia con la preservación del territorio, todo ello sin desconocer lo dispuesto por el MEN, permitiéndoles desenvolverse en cualquier contexto.

el

¿Qué es un texto literario?

Los textos literarios constituyen una manifestación mediante la cual el autor expresa una visión personal por medio de recursos lingüísticos.

En su proceso de creación, los textos literarios se ajustan a determinados modelos, los cuales determinan el género al que pertenecen así una obra literaria puede adscribirse al género lírico, al género narrativo o al género dramático.

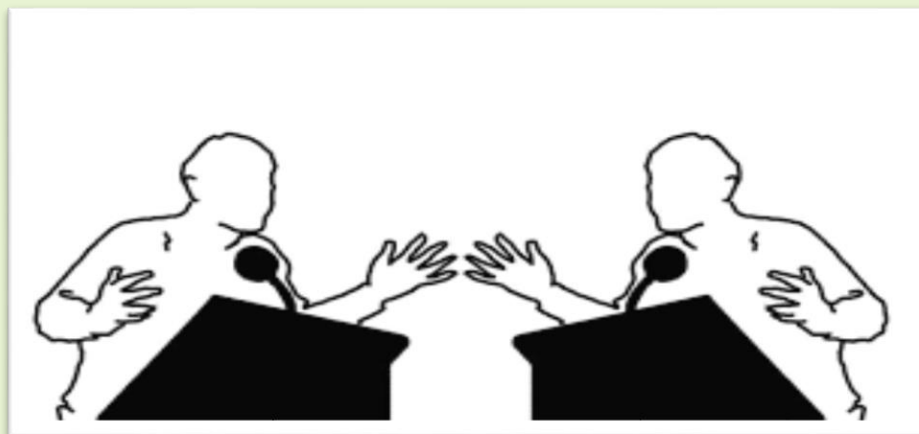


Los textos literarios pueden adoptar la forma de prosa o la de verso

1.EL TEXTO LITERARIO: es aquel que usa el lenguaje literario, un tipo de lenguaje que persigue un cierto fin estético para captar interés del lector. El autor de literatura busca las palabras adecuadas para expresar sus ideas de manera depurada y según un cierto criterio de estilo.

2. QUE ES UN TEXTO POLÍTICO. Es un tipo de discurso bien sea de naturaleza oral o escrita, de longitud variable pues puede ser tanto corto

como extenso orientado a comunicarse con un público amplio, generalmente los ciudadanos de un país o una entidad, y tocar temáticas de interés de cualquier ciudadano.



3.QUÉ ES TEXTO ARGUMENTATIVO: Texto argumentativo es todo aquel discurso en el que el autor intenta convencer, modificar o reforzar la opinión del lector u oyente sobre su hipótesis o punto de vista, mediante justificaciones coherentes que sustenten su idea.

Los textos argumentativos se utilizan en el ámbito periodístico, científico, judicial, filosófico y publicitario, por mencionar algunos. Su objetivo es persuadir al receptor de fijar posición sobre un tema, por lo que se suele combinar con el texto expositivo, caracterizado por presentar temas de interés general de manera objetiva. Los textos argumentativos no solo se presentan de forma escrita.

También pueden ser un recurso en conversaciones, exposiciones y debates.



TIPOS DE TEXTO ARGUMENTATIVO

En un texto argumentativo pueden estar presentes uno o más tipos de justificaciones:

ARGUMENTOS DE AUTORIDAD: se caracteriza por incluir la opinión de un experto, estudioso u organización especializada en el tema. Los textos académicos o científicos usan este tipo de argumentos.

ARGUMENTOS DE CAUSA-EFECTO: se presentan las razones de un hecho a través de las razones que lo originan y sus consecuencias. Un reportaje periodístico que intenta explicar un problema de índole social seguramente utilizará este tipo de argumentos para que el lector entienda el origen del problema y su impacto en la sociedad.

ARGUMENTOS AFECTIVOS: el emisor utiliza un discurso diseñado para generar una respuesta emocional en el receptor (tristeza, indignación, orgullo, agradecimiento, alegría, etc. Los textos que se redactan para ser utilizados por personalidades políticas en eventos públicos suelen tener argumentos de este tipo.

ARGUMENTOS DE EXPERIENCIAS PERSONALES: el autor expone vivencias propias como justificación de su idea. En una columna de opinión, un autor puede utilizar este recurso.

Estructura del texto argumentativo: La estructura de un texto argumentativo tiene tres partes, que deben ser desarrolladas en el siguiente orden:

1.**Introducción:** el autor introduce la idea sobre la que quiere argumentar, generando el interés en el receptor, pero sin adelantar el desarrollo.

2.**Desarrollo del contenido:** en esta parte se exponen los argumentos, según los tipos diferenciados anteriormente. El texto puede estar estructurado de manera monologada (solo el autor expone sus ideas) o dialogada (cuando se asume que la argumentación tendrá preguntas o réplicas). Los argumentos deben de presentarse por orden de importancia, sin olvidar los ejemplos que permitan obtener una mejor comprensión de las ideas que se quieren exponer. 3.**Conclusión:** se presenta nuevamente la idea inicial y un resumen de los argumentos que la justifican a manera de cierre, presentando primero aquellos de mayor relevancia.

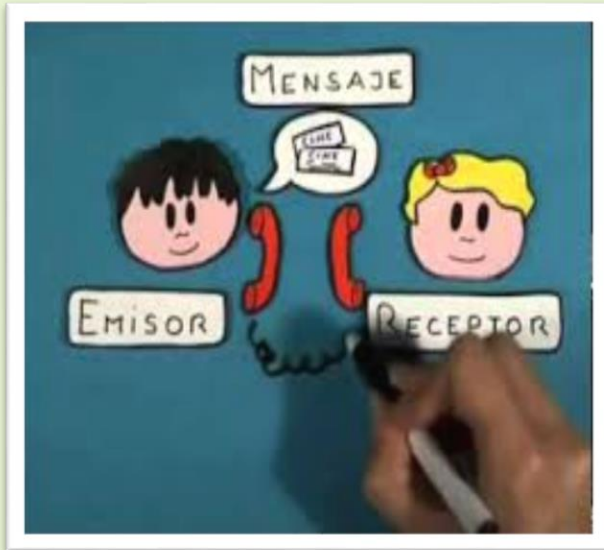
PARTES DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO

INTRODUCCIÓN: De una o dos líneas en ella se inicia el tema del que se va a hablar. Si se quiere se puede ya enunciar la tesis.

ARGUMENTO: Es la parte importante, en ella se expone la tesis, es decir, tu opinión sobre el tema y las razones que tienes para defenderla.

CONCLUSIÓN: Es el final. También debe ser corto. Aquí debes dejar clara tu tesis y recordar, de forma resumida las razones más importantes que defiendes.





4.LA LITERATURA COMO ACTO COMUNICATIVO: Cada vez que leemos una novela, o un poema, o contemplamos una representación teatral, se establece un acto comunicativo, en el que intervienen los siguientes elementos:

- 1.El emisor literario es el autor.
- 2.El mensaje literario es la obra en sí misma.
- 3.El código es la lengua.

El receptor de la obra literaria es el lector de un libro, el oyente de una canción o de un poema, el espectador de una obra teatral. El canal más habitual en la literatura es el papel, aunque también es posible la comunicación oral.

5. EL LENGUAJE ARTÍSTICO: se refiere a los códigos comunicativos que un artista usa para transmitir su mensaje. Parte de ese mensaje es estético, pero también debe provocar sentimientos, reflexión y otras interpretaciones consideradas por el autor. Una de las características principales del ser humano es su capacidad de comunicación. Es fundamental en todos los aspectos de la vida: desde en el ámbito psicológico hasta para facilitar la supervivencia. El hombre usa el lenguaje para comunicarse.



Aunque posiblemente la palabra es el lenguaje comunicativo más potente del que dispone cualquier persona, también se usan los gestos, las expresiones corporales, el silencio y otras muchas herramientas. Lo único que hace falta es que emisor y receptor puedan compartir los códigos usados, y así puedan entenderse adecuadamente.



En el caso del arte, esta comunicación también es fundamental. Desde la música —uno de los primeros métodos comunicativos de la historia humana— hasta el cine, todo forma parte de un sistema para transmitir sentimientos e información. Los códigos de cada manifestación artística son diferentes, aunque existan algunas características comunes que son similares a las de otros tipos de lenguajes.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL LENGUAJE ARTÍSTICO: El lenguaje artístico tiene una particularidad frente al resto de los mensajes que hace que sea algo más complicado. Con el lenguaje oral (siempre que se comparta el idioma), el gestual (con gestos casi universales) o el escrito se puede estar seguro de que se van a

compartir los mismos códigos. Sin embargo, en el arte no siempre se produce esa situación.

Además, al ser creaciones individuales en las que el receptor no conoce la intención del autor, muchas veces es común que cada observador interprete la obra de arte de manera diferente.

Percepción subjetiva: Esta es una característica importante de este tipo de lenguaje: la percepción del receptor es más subjetiva.

Aparte de esa subjetividad, hay que seguir insistiendo en que los códigos del arte son importantes para una comunicación efectiva. Se ha dicho muchas veces que la música es un lenguaje universal. Si bien puede ser cierto, no todos los oyentes la van a interpretar igual.

Incluso hay diferencias culturales que hacen que a veces un occidental no llegue a apreciar ni entender una composición realizada en el extremo oriente.

Para estimular el lenguaje artístico de los niños se pueden realizar actividades de representaciones con títeres, elaboración de personajes, realización de esculturas, bailes, etc.





Los niveles del lenguaje del arte: Se han descrito tres niveles en el lenguaje del arte. El primero es el encargado de llamar la atención. Para que se le preste atención y se intente entender lo que se quiere decir, el artista necesita que llegue a interesar lo suficiente.

El segundo nivel se hace inconscientemente; el observador contempla (o escucha) la obra y establece analogías en su mente. Si los otros dos han sido exitosos, en el tercer nivel se establece una especie de diálogo entre el receptor y el autor.

Tipos de lenguaje artístico: códigos y modos de comunicar

Música: Conocida muchas veces como el lenguaje universal y como una de las primeras maneras de comunicarse de la historia, la música es capaz de provocar un gran impacto en el receptor, tanto sentimental como estético. Para transmitir su mensaje usa todos los medios que le permiten combinar diferentes sonidos armónicamente. Además de los instrumentos musicales, las herramientas son el ritmo, los tonos, las armonías, las repeticiones, el silencio y otros. Todo esto acaba formando un todo que llega hasta el receptor, quien lo decodifica para recibir el mensaje. Hay que tener en cuenta que ese entendimiento es personal.

Pintura: La pintura es el arte plástico y visual más conocido. A pesar de la aparente facilidad que tiene el receptor para captar el mensaje del autor, hay estudiosos que afirman que es un arte poco democrático y que necesita conocimientos previos para poder captarlo en su totalidad. Ciertamente, no es lo mismo contemplar un cuadro hiperrealista que uno abstracto, ya que el lenguaje usado es diferente, lo que implica que la percepción del observador también puede variar.



Las herramientas que utiliza el lenguaje pictórico son los propios de este arte. Entre estas destacan el color y la luz, con muchas variables de significado. También se utiliza el volumen y la perspectiva, que hacen más realista y cercana la pintura. Por último, se pueden nombrar la línea, el material pictórico y la técnica como otros elementos de este lenguaje.



Danza: La danza es otro de los modos de comunicación más antiguos del ser humano. Además, es un tipo de comunicación que utiliza varios códigos diferentes:

desde la música hasta el vestuario. Pero sin duda alguna, la principal herramienta es el propio cuerpo de los bailarines. El mensaje o el relato se transmiten mediante los movimientos rítmicos de los protagonistas. A pesar de la evidente plasticidad, es una



modalidad que requiere de cierta complicidad del espectador y de que posea algunos conocimientos previos para decodificar lo que le están contando.

Escritura: Es la manera más diáfana de comunicarse, aparte del habla. La escritura, una vez que se sabe leer y se aprenden ciertos códigos comunes, expresa de forma muy directa lo que el autor quiere contar. La principal herramienta es la palabra. Existen numerosos recursos estilísticos que ayudan a crear la historia o provocar la reacción del lector.

Arquitectura: La arquitectura posee una doble función: una de estas es meramente funcional, y la otra es artística. Esta función artística es poseedora de un lenguaje propio que quiere expresar algo a quien mira una construcción determinada. Para ello juega con diversos códigos, que van desde los materiales usados hasta la forma de su planta, su altura o su estructura.

Cine: Dejando a un lado las más modernas manifestaciones artísticas que se encuentran a través de internet, el cine es el arte que ha desarrollado unos códigos lingüísticos más completos. No hay modo de comunicación que no aparezca en la pantalla y, por eso, es de los más completos a la hora de reflejar historias. Entre sus herramientas se encuentra la palabra, uno de sus fundamentos. En la época del cine mudo este recurso se compensaba

con un lenguaje gestual más cercano al teatral. Además, en el cine se usa la música para enfatizar situaciones, el vestuario para dar información, así como la puesta en escena y la comunicación no verbal, entre otros recursos.



Teatro: Al igual que el cine, el teatro es un arte que utiliza casi todas las herramientas comunicativas que posee el hombre. Así ha creado un lenguaje propio muy rico, en el que puede utilizar música,

gestualidad, ritmo y, por supuesto, la palabra.

De igual manera, el montaje de la obra es otra manera a través de la cual el espectador puede recibir el mensaje, acompañado de la iluminación que se use o los efectos visuales. Este lenguaje requiere complicidad del espectador. Este tiene que involucrarse con la obra y creer lo que está viendo, decodificar el mensaje y no ver solo a un grupo de actores sobre un escenario cercano.

Fotografía: Reflejar la realidad en papel (ahora en la pantalla de una computadora) tiene también su propio lenguaje artístico. La fotografía, a pesar de que carece de movimientos o palabras, es capaz de transmitir emociones, información, sugerencias, entre otros elementos.



Para ello usa diversos códigos y herramientas. La más evidente es el color; la diferencia expresiva entre el blanco y negro y el color es enorme. El uso del ritmo también es algo importante. Un buen fotógrafo será capaz de conducir el ojo del espectador a donde desee y, junto al encuadre y la profundidad, crear un mensaje reconocible.

6. QUÉ ES LA LENGUA.

Por definición, la lengua es el sistema de comunicación utilizado por un grupo humano. Está conformada por un conjunto de signos lingüísticos que se manifiestan de forma oral o escrita. También puede tener un sistema gestual. La lengua es sinónimo de lo que conocemos como idioma (español, inglés, francés, italiano, mandarín, etc). Cada lengua tiene un sistema con sus propias normas, su propia gramática y es de acceso público. Por lo tanto, es el patrimonio no tangible de una comunidad.



CARACTERÍSTICAS DE LA LENGUA: Estas son algunas de las características más resaltantes de la lengua:

Es social: la lengua se crea, verifica y transmite en comunidad. Está organizada a través de reglas y convenciones que regulan el uso de los signos que la conforman.

Experimenta cambios: la lengua puede ser susceptible de variaciones, pero estas solo se perciben con el paso del tiempo.

Es intangible: requiere del habla para manifestarse, forma parte de una realidad abstracta, ya que no existe de forma física.

TIPOS DE LENGUA: La lengua atiende a diversas clasificaciones, dependiendo de si es materna o segunda lengua, natural o construida, o si es una lengua viva o muerta.

Lengua materna y segunda lengua: La lengua materna es la que se asimila en el hogar o grupo social más inmediato, muchas veces de forma inconsciente. Aunque existen varios criterios para definir este término, en general se considera que una lengua materna cumple con estas características:

Es la primera lengua aprendida: Se aprende, generalmente, por transmisión de la madre.

Es la lengua que el individuo siente como propia, por lo tanto tiende a usarla para comunicar ideas complejas en términos intelectuales o emocionales, en comparación con otras lenguas adquiridas posteriormente. Por su parte, la segunda lengua es aprendida mediante el estudio consciente y se usa, generalmente, como una segunda opción, después de la lengua materna.



Lengua natural y lengua construida: La lengua natural es aquella que se establece según la práctica social a lo largo del tiempo, que es lo que determina la configuración de signos que conforman el sistema de comunicación. Su evolución puede estar influenciada por otras lenguas. Mientras que la lengua construida es una creación de uno o varios individuos, que establecen deliberadamente los signos y normas que van a regir dicha lengua, de allí que también se le llame lengua planificada.

Lengua viva y lengua muerta: Una lengua viva es aquella que se utiliza de forma consistente en un grupo o comunidad lo suficientemente grande como para asegurar su evolución y transmisión a lo largo



del tiempo, sin importar si es nativa o dominante, natural o construida. Por otra parte, una lengua muerta ya no tiene hablantes, lo que impide mantener su continuidad. El latín es una lengua muerta, puesto que si bien existen documentos en ese idioma, y es utilizado en el Vaticano, no tiene suficientes hablantes como para mantener su continuidad.

7. QUÉ ES EL LENGUAJE.

El lenguaje es el potencial que tenemos para usar los signos orales y escritos de la lengua. Es decir, es la facultad humana que nos

permite comunicarnos. Es una capacidad innata y abstracta, ya que ocurre en un plano mental. Sin el lenguaje, no puede haber lengua ni habla.

Características del lenguaje: En términos generales, el lenguaje es una capacidad del ser humano que responde a la necesidad de comunicarse. Estas son algunas de sus características más resaltantes:

1. Se materializa en la lengua y el habla oral o escrita.
2. Puede ser verbal (habla y escritura) o no verbal (símbolos, imágenes, gestos).
3. Es una habilidad innata.
4. Es racional, puesto que requiere del uso de la razón para asociar los signos que formarán una palabra o enunciado.



5. Es arbitrario, ya que la asociación de símbolos e ideas responde a convenciones sociales que, además, pueden variar según el grupo.

6. Es universal, pues el lenguaje es una capacidad inherente a todos los seres humanos.

Manifestaciones del lenguaje: El lenguaje se puede manifestar, fundamentalmente, de dos formas: de forma oral o escrita. A continuación, te explicamos cada una.

Lenguaje oral: El lenguaje oral es la expresión hablada del lenguaje a través de sonidos (fonemas) que se organizan según convenciones previas para crear palabras y enunciados. En este caso, el mensaje es inmediato, tiene carácter efímero y no necesariamente requiere de elaboración (puede ser improvisado).

Lenguaje escrito: El lenguaje escrito es la representación gráfica de los fonemas mediante las letras o grafías. En el lenguaje escrito, la comunicación puede ser diferida, ya que el mensaje puede trascender en el tiempo y requiere un mínimo de elaboración para estructurar las ideas.

8. QUÉ ES EL HABLA.

El habla es la manifestación individual de la lengua. Es decir, que cada sujeto hablante, aunque está sujeto a las convenciones establecidas por la lengua, la emplea de una forma particular. En este sentido, la lengua requiere del habla para concretarse, pero el habla no existiría sin la lengua.

MARCADORES TEXTUALES

Permiten ordenar las oraciones para que puedan interpretarse correctamente.

CARACTERÍSTICAS

- Están formados por adverbios, locuciones, sintagmas lexicalizados, etc.
- se enuncian entre dos pausas.
- tienen una gran movilidad dentro de la oración.
- no pueden llevar complementos de ningún tipo.
- son unidades lingüísticas invariables y sin función sintáctica.
- sirven para guiar la estructura del texto y facilitan la interpretación del discurso.

Elementos del habla: Para que el habla oral se produzca, requiere de tres elementos:

1. **Articulación:** es la materialización de los fonemas que componen una lengua.

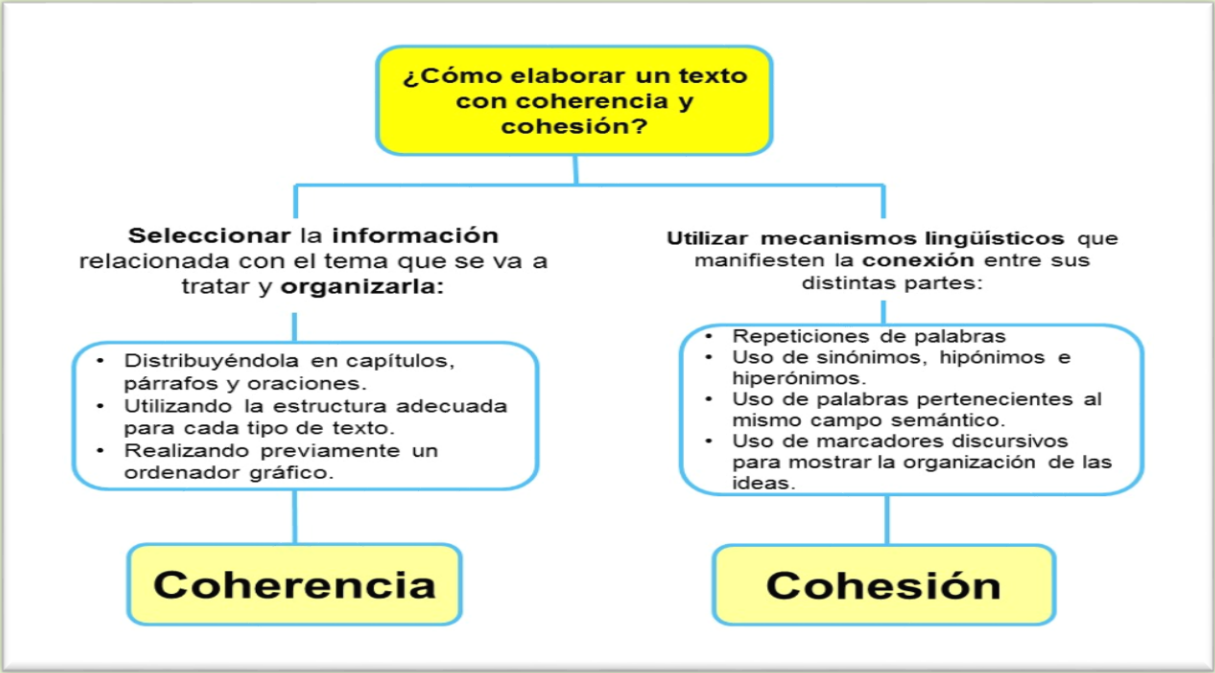
2. **Voz:** el sonido que resulta de la vibración de las cuerdas vocales.

3. **Ritmo:** la cadencia o velocidad de cada sujeto hablante.

La ausencia de alguno de estos elementos, impediría un ejercicio correcto del habla

y, por lo tanto, la facultad para comunicarse se vería seriamente limitada.

Características del habla: El habla, como concretización de una lengua, tiene algunas características que la definen, especialmente si la consideramos en contraste con la lengua y el lenguaje. A continuación, te explicamos algunas de sus características más relevantes.



Permite que el individuo comunique un mensaje de acuerdo a su propias habilidades, conocimientos y experiencias. Al ser un acto individual, es heterogéneo, porque aunque responda a las generalidades de una lengua, se recreará en función de cada hablante. Requiere de las normas de la lengua para ser comprensible, pero el acto del habla en sí mismo no está normado, ya que no es un sistema lingüístico como tal, sino que hace uso de uno.

Está determinada por varios factores: cronológicos, geográficos, socio-culturales y funcionales.

2. MARCADORES TEXTUALES

a) Definición:
Los marcadores son un grupo de **elementos gramaticales que organizan, conexionan y relacionan** las partes del texto.

b) Características:

- Formados por adverbios, locuciones, sintagmas lexicalizados.
- Son **invariables** y aparecen **entre pausas**.
- Tienen gran **movilidad**.
- **No aceptan complementos**.
- **Facilitan** la interpretación del discurso.

Tipos:

9.LOS MARCADORES TEXTUALES: sirven para estructurar el texto y guiar al lector. Se pueden usar para organizar y relacionar fragmentos relativamente extensos del texto (párrafo, apartado, grupo de oraciones) o fragmentos más breves (oraciones, frases).

10.LA COHERENCIA se expresa mediante las relaciones semánticas que se establecen entre las partes



que conforman un texto, que lo dotan de sentido y le otorgan un significado que pueda ser comprendido por el lector. En este sentido, la coherencia es un procedimiento que podemos observar a un nivel macrotextual.

Por su parte, **LA COHESIÓN** está asociada a las relaciones que se establecen entre los propios elementos que componen el texto, es decir, las oraciones y los vínculos que establecen entre sí para asegurar la correcta transmisión del mensaje. De allí que se considere que la cohesión opera a un nivel microtextual.

12.LA INCLUSIÓN

Es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades (Unesco, 2005).

La inclusión es necesaria si queremos:

- Un mundo más equitativo y respetuoso frente a las diferencias.
- Beneficiar a todas las personas independientemente de sus características, sin etiquetar ni excluir.
- Proporcionar un acceso equitativo, haciendo ajustes permanentes para permitir la participación de todos y valorando el aporte de cada persona a la sociedad.



Es el camino para acabar con la exclusión que resulta de las actitudes negativas de las personas, y de la falta de reconocimiento de la diversidad.

El término **DIVERSIDAD**, se refiere a la diferencia o a la distinción entre personas, animales o cosas, a la variedad, a la infinitud o a la abundancia de cosas diferentes, a la semejanza, a la disparidad o a la multiplicidad.



Los jóvenes actuales suelen estar conectados a las diversas redes sociales con sus móviles. El documento presinodal o Instrumentum Laboris (IL) reconocía que “es evidente cuán penetrante es la presencia de las redes digitales y sociales en el mundo de los jóvenes”.

Oportunidades y riesgos del mundo digital

El Sínodo sobre los Jóvenes ha empleado el método del “discernimiento”. Discernir no es ni aplaudir ni condenar todo, sino distinguir con

serenidad lo bueno de lo malo.

El IL recoge lo positivo del mundo digital: “Las redes sociales son una parte significativa de la identidad y del estilo de vida de los jóvenes. Los ambientes digitales tienen un gran potencial para unir personas distantes geográficamente como nunca antes. El intercambio de información, ideales, valores, e intereses comunes actualmente es más posible. El acceso a herramientas de aprendizaje online ha abierto oportunidades educativas para jóvenes en zonas remotas y ha traído el mundo del conocimiento al alcance de un clic (RP 4)” (IL 34).

También se indican aspectos negativos o críticos: “La red también representa un territorio de soledad, manipulación, explotación y violencia, hasta el caso extremo del “dark web” (internet oscuro) ... Se puede generar aislamiento, la pereza, la desolación y el aburrimiento. Es evidente que los jóvenes del mundo están consumiendo obsesivamente productos virtuales” (IL 35). Además, “el uso superficial de los medios digitales expone al riesgo de aislamiento y de refugio en una felicidad ilusoria e inconsistente que genera formas de dependencia. A menudo, los jóvenes tienden a separar su comportamiento online y offline. Es necesario ofrecerles formación sobre cómo vivir su vida digital.



Las relaciones online pueden volverse inhumanas. Los espacios digitales nos ciegan a la vulnerabilidad del otro y obstaculizan la reflexión personal... Otros riesgos incluyen: la pérdida de la identidad causada por una falsa comprensión de la persona, una construcción virtual de la personalidad, y la pérdida de una presencia social concreta; la pérdida de la



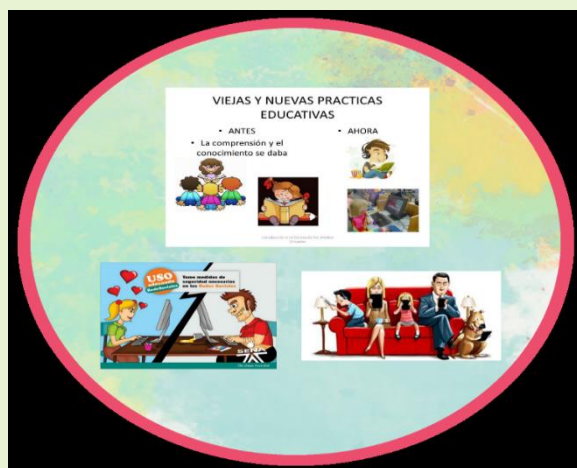
memoria, de la cultura y de la creatividad ante el acceso inmediato a la información, y una pérdida de concentración causada por la fragmentación” (IL 58).

Es un gran reto para la educación en este campo superar lo negativo y potenciar lo positivo.

Jesús Rojano Martínez, sdb.



13.LA CULTURA son los conocimientos compartidos, comportamientos y útiles y artefactos que comparte un pueblo; y la **cosmovisión** es la constelación de creencias, valores y formas de proceder interiorizadas por los miembros de un grupo de personas que hacen únicos como grupo cultural.





A **COSMOVISIÓN** expresa la relación de los hombres con los dioses, establece el orden jerárquico del cosmos, la concepción del cuerpo humano estructura la vida comunitaria y agrupa el conjunto de los mitos que explican el origen del mundo.

LA COSMOVISION



Cosmovisión es la manera de ver e interpretar el mundo . Se trata del conjunto de creencias que permiten analizar y reconocer la realidad a partir de la propia existencia. Puede hablarse de la cosmovisión de una persona, una cultura, una época, etc.



Lectura crítica

GRADO UNDÉCIMO



Elaborado por:
JOVANA DIAZ ARAGONEZ



PRESENTACIÓN

La asignatura de lectura crítica tiene como objetivo fomentar e incentivar en los estudiantes las habilidades comunicativas para escribir, escuchar, leer, hablar, comprender y expresarse correctamente en un contexto determinado; buscando así un desarrollo integral y permanente a fin de posibilitar la construcción de su proyecto de vida de manera responsable y autónoma teniendo en cuenta su aspecto cultural.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa, es con el fin que se realiza esta guía para el grado undécimo.

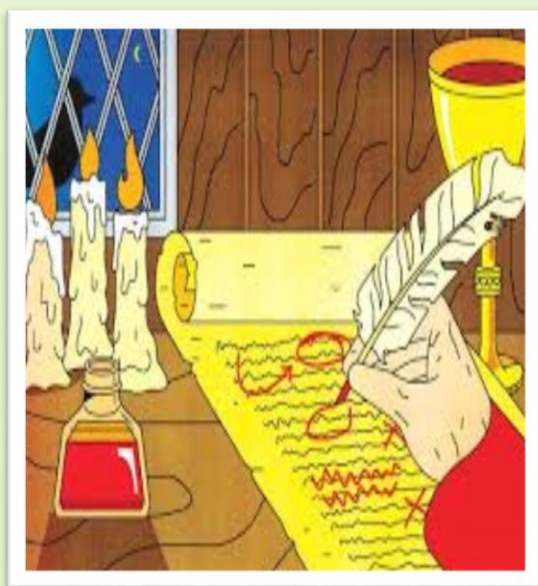


1.SIGNIFICADO DE TEXTO:

Con origen en el latín *textus*, la palabra *texto* describe a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra. Se trata de una estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una unidad con sentido. Cada texto posee una cierta finalidad comunicativa: por medio de sus signos busca transmitir un cierto mensaje que adquiere sentido de acuerdo con cada contexto. La extensión del texto es muy variable, desde unas pocas palabras hasta millones de ellas. De hecho, un texto es virtualmente infinito.



2.PARTES DE UN TEXTO: La mayoría de los textos que se leen en la vida cotidiana, salvo algunas excepciones, están estructurados de manera similar. El texto expositivo, el argumentativo, el narrativo y el dialógico están regidos por una estructura que se repite en todos ellos.



Esta estructura, tomada de la retórica clásica distingue tres partes en cualquier tipo de texto: Introducción, Exposición o Debate y Conclusión. Cada una de estas partes está formada al menos, por un párrafo, que conforma una unidad de texto con una unidad de información completa.

1.Introducción: Enuncia el tema del discurso y debe atraer la atención del lector, captarlo y despertar su curiosidad.

2. La Exposición o Debate: La Exposición o Debate se sitúa entre la introducción y la Conclusión. Corresponde a las secciones donde se desarrollan las ideas y conceptos por medio de definiciones, ejemplos, y argumentos.

3. La Conclusión: Los párrafos que concluyen un escrito resumen o enfatizan los principales puntos tratados en la Exposición o Debate. También la Conclusión influye de manera directa en el receptor y se pueden utilizar recursos o fórmulas que ayuden a dejar un buen recuerdo, a dar sentido al escrito y plenitud a la lectura.



LA COMUNICACIÓN VERBAL:

La comunicación verbal es aquella donde el mensaje es verbalizado, pues se utilizan las palabras ya sea de manera oral o escrita. Mientras que la comunicación no verbal es aquella que se da sin el uso de palabras, se utilizan gestos, miradas, movimientos corporales, entre otras expresiones.

La comunicación verbal es la que se hace valer de las palabras y los signos.

Puede ser oral o escrita y el mensaje es verbalizado. Entre dos o más personas. Más sencilla de controlar si dominamos el idioma. Factores como el tono, la velocidad o el volumen influyen en la transmisión

Por su parte, en la comunicación no verbal se utilizan gestos o signos de tipo visual: imágenes, sonidos, gestos, ademanes... Es la que más se emplea a diario y no necesita palabras para su transmisión. De origen ancestral, es el modo que utilizaban las personas cuando no existía aún el lenguaje.



comunicación.

Tipos de comunicación verbal y no verbal

1.Unidireccional: Sólo hay un emisor que lanza un mensaje. Por ejemplo, una señal de tráfico.

2.Bilateral: Cualquier conversación entre dos o más personas. Existen un emisor y un receptor.

3.Audiovisual: La información que se transmite a través de los medios de

4.Impresa: Moda comunicación sostenida en un soporte físico que se puede leer (periódico, revista, folleto)

5.Digital: Mediante la tecnología (canales como el correo electrónico o las redes sociales) se establece una comunicación entre emisor y receptor.





Dentro del lenguaje no verbal encontramos diferentes modalidades: Estas son algunas opciones: Gestos, Expresiones faciales, Movimientos corporales, Apariencia física.

QUÉ ES COMUNICACIÓN: La comunicación es el proceso de transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor.

Elementos de la comunicación: En

un proceso de comunicación se pueden identificar los siguientes elementos:

Emisor: es quien transmite el mensaje

Receptor: es el que recibe el mensaje.

Código: es el conjunto de signos que serán utilizados para crear el mensaje (palabras, gestos, símbolos).

Mensaje: es la información o conjunto de datos que se transmiten.

Canal de comunicación: es el medio físico que se utilizará para enviar el mensaje, como carta, teléfono, televisión, internet, etc.

Ruido: son todas las distorsiones que pueden influir en la recepción del mensaje original, y pueden ser tanto del emisor, como del canal o del receptor.

Retroalimentación o feedback: en una primera instancia, es la respuesta del receptor hacia el mensaje recibido. Si posteriormente el emisor responde a lo enviado por el receptor, también se considera retroalimentación.

Contexto: son las circunstancias en las que se desarrolla el proceso de comunicación. Tienen influencia directa en la interpretación del mensaje (espacio físico, marco de referencia cultural del emisor y el receptor, contexto social, etc.)





Ética y valores

Grado 11ª

LA ÉTICA ES UN CÓDIGO DE VALORES QUE GUÍA NUESTRAS DECISIONES Y ACCIONES, Y DETERMINA EL PROPÓSITO Y RUMBO DE NUESTRAS VIDAS.



TUS VALORES SON COMO LAS HUELLAS DACTILARES. LAS DE NINGUNA PERSONA SON IGUALES, PERO LAS DEJAS SOBRE TODO LO QUE HACES.

Profesor: Ismael Alfredo Molina Paz

1. PROYECTO DE VIDA

Definición de **plan de vida**. Un **plan de vida** supone la enumeración de los objetivos que una persona quiere lograr a lo largo de su **vida** y una guía que propone cómo alcanzarlos. Este **plan** puede incluir metas personales, profesionales, económicas y espirituales.

Un **plan de vida** es un esquema mental sobre cómo queremos que nuestra existencia transcurra. No se trata de elaborar una lista detallada de todo lo que queremos conseguir en un futuro, sino que es un esquema sencillo en relación con lo que consideramos más importante.



Un **proyecto de vida** después de la jubilación es el que integra aquellas tareas con las que una persona decide enriquecer su tiempo después de la jubilación. Por **ejemplo**, las actividades de voluntariado, los planes de ocio, la **vida** familiar, las metas a corto plazo, el descanso, el regreso a la universidad o los viajes.



El **proyecto de vida** es un plan trazado, un esquema vital que encaja en el orden de prioridades, valores y expectativas de una persona que como dueña de su destino decide cómo quiere vivir. tu **vida**, qué quiere cambiar y a dónde quiere llegar a partir de ahora. conseguir lo que se quiere.

2 DERECHOS Y DEBERES EN LA SOCIEDAD, FAMILIA Y COLEGIO.



Todas las personas tienen **derecho** a la propiedad individual y colectiva. También tenemos **derecho** a la libertad de pensamiento, conciencia y religión, pudiendo cambiar de creencias y manifestarlas en público y en privado. Todos los individuos gozan de **derecho** a la libertad de opinión y expresión.

¿Cuáles son los deberes?



1. "Debemos respetar a **nuestros** semejantes, sin importar su sexo, nivel socioeconómico, religión, nacionalidad o sus impedimentos físicos y mentales." 2. "Debemos respetar a **nuestros** padres, maestros y a todas las personas, pues entre todos nos ayudan a encontrar el camino que conduce de la infancia a la vida adulta." 17 nov. 2019

Son deberes de los alumnos:

Asistir a clase con puntualidad.

Cumplir y respetar los horarios.

Seguir las orientaciones del profesorado respecto de su aprendizaje y mostrarle el debido respeto y consideración.

Respetar el derecho de estudio de sus

compañeros. Toda persona está obligada a cumplir la Constitución y las leyes.

Son **deberes** de la persona y del ciudadano: 1. Respetar los **derechos** ajenos y no abusar de los propios; 2. ... Defender y difundir los **derechos** humanos como fundamento de la convivencia pacífica.



3. NORMAS EN EL TRABAJO, LA FAMILIA Y LA SOCIEDAD.

NORMAS EN EL TRABAJO

Las normas internacionales del trabajo se desarrollaron con el fin de constituir un sistema global de instrumentos relativos al trabajo y a la política social, sostenido a su vez por un sistema de control que permite abordar todos los tipos de problemas que plantea su aplicación a escala nacional.



NORMAS EN LA FAMILIA.

Las **normas** regulan el comportamiento de los niños de acuerdo con un sistema de valores **familiares**. Contribuyen a desarrollar una buena autoestima y facilitan la adaptación social y emocional. Las **normas** aportan consistencia a la dinámica **familiar** y son la manera en que se construye la vida **familiar**.

NORMAS EN LA SOCIEDAD

REGLAS DE ORO

Saber saludar. El saludo es un gesto de cortesía que debe hacerse a todo el mundo, con independencia del grado de cercanía que se tenga. ...Saber presentar. ...Saber hablar. ...Saber escuchar. ...Saber vestir adecuadamente. ...Ser puntual. ...Ser respetuoso. ...Ser cordial y amable.



4. LOS VALORES Y ANTIVALORES



Los **valores humanos** abarcan todas aquellas acciones que se consideran como correctas, por lo que también están relacionados con los **valores** morales, que son aquellos que regulan la conducta de los individuos. Los **valores humanos** son importantes por su contribución en mejorar la sociedad y aportar dignidad a la persona.

ANTIVALORES

Así como hay una escala de valores morales también la hay de valores inmorales o **antivalores**. La deshonestidad, la injusticia, la intransigencia, la intolerancia, la traición, el egoísmo, la irresponsabilidad, la indiferencia, son ejemplos de esto **antivalores** que rigen la conducta de las personas inmorales.



VALORES INDÍGENAS



- la relación profunda y armónica con la naturaleza. el cuidado de la madre tierra, nuestro hogar.
- La conexión con el universo. ...
- el respeto por todo lo viviente. ...
- tener presente el mensaje de los ancestros. ...
- el respeto por los mayores y los niños. ...
- el sentido comunitario de la vida.

Entre los **valores humanos** más importantes encontramos la ética, el respeto al prójimo, la tolerancia, la bondad, la paz, la solidaridad, el amor, la justicia, la responsabilidad, la equidad, la amistad, la libertad o la honestidad, entre otros.

5. EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

Cuidar el medio ambiente es algo que debemos aprender desde pequeños para proteger el mundo en el que vivimos. Por eso, es importante que les enseñemos a nuestros hijos la importancia de reciclar, de ahorrar energía y de **cuidar** la naturaleza.



Los ocho retos ambientales de Colombia en 2018

1. Detener la deforestación. ...
2. Hacer del bosque un producto rentable. ...
3. Delimitación y manejo de páramos. ...
4. Proteger las áreas protegidas. ...



Descontaminación de ríos. ...

Carreteras sostenibles. ...

Estándares ambientales para infraestructura, minería, petróleo (y transición energética)

Consejos y acciones para cuidar el medioambiente en casa

Separa la basura. ...

Usa productos que puedan reutilizarse. ...

Apaga las luces. ... Consume frutas y verduras ecológicas. ...

Evita dejar los aparatos enchufados. ...

Cierra los grifos correctamente. ...

Utiliza el termostato. ... Muévete en transporte público.

Planta árboles. Hacer uso racional de la flora y fauna.



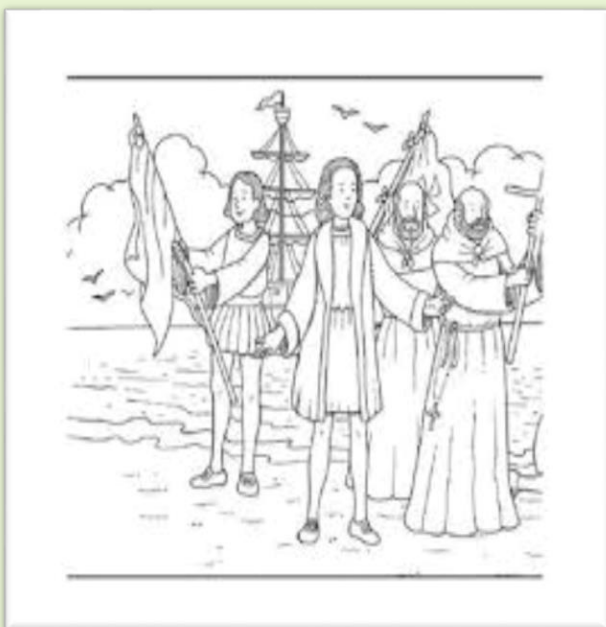
6. LOS CONFLICTOS SOCIALES Y LOCALES.



Las circunstancias de cada país o región; en general, podemos destacar las siguientes: La desigualdad entre hombres y mujeres, entre personas de distintas etnias o entre personas que profesan diferentes religiones son **causas** habituales de **conflicto social**.¹

El término conflicto social se refiere a una forma de conflicto generalizado entre grupos sociales relevantes que constituyen una sociedad. Y entre la población y la gestión pública. Pero, ¿qué es un **conflicto social**? Un **conflicto social** es un proceso complejo en el que sectores de la **sociedad**, el Estado o las empresas perciben que sus objetivos, intereses, valores o necesidades son contradictorios.

Las **causas** de un **conflicto social** dependen de las



Territorios indígenas afectados por los conflictos ambientales

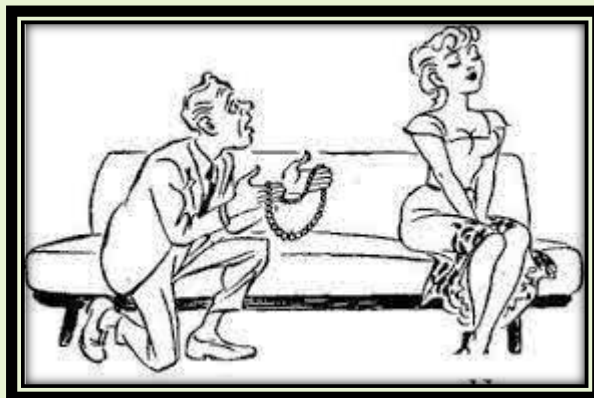
Hace más de 500 años, la búsqueda de riquezas llevó casi a la extinción a los ancestrales habitantes del suelo colombiano. Hoy, los herederos de esa tragedia ven cómo el afán por explotar los recursos naturales y los intereses de diferentes actores, han desatado conflictos ambientales que estremecen sus territorios. En Colombia hasta el momento, se han identificado y documentado 62 conflictos

ambientales de diverso origen en sus tierras, los cuales muestran que las comunidades han sido afectadas por los proyectos que promueven el desarrollo especialmente económico.



7 DIGNIDAD HUMANA

La dignidad, o «cualidad de digno», hace referencia al valor inherente del ser humano por el simple hecho de serlo, en cuanto ser racional, dotado de libertad. No se trata de una cualidad otorgada por nadie, sino consustancial al ser humano. [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Dignidad)



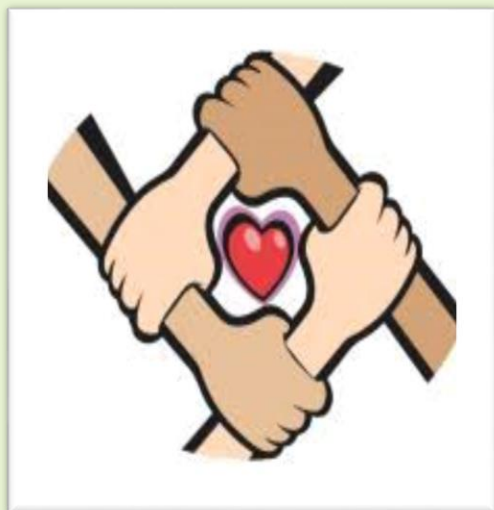
Tipos de dignidad

En filosofía, la **dignidad** se divide en 3 tipos siendo ellas:

Dignidad ontológica o dignidad humana: es con la cual todos los humanos nacen.

Dignidad moral: se relaciona con la moral de las personas y su comportamiento en sociedad.

Dignidad real: es aquella que se recibe por parte de los otros



Dignidad indica el **respeto** y la

estima que todos los seres humanos merecen y se afirma de quien posee un nivel de calidad humana irreproachable.

La dignidad es la cualidad de digno que significa valioso, con honor, merecedor y el término dignidad deriva del vocablo en latín *dignitas*.

En el Preámbulo de La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 habla de la "dignidad intrínseca (...) de todos los miembros de la familia humana", y luego afirma en

su artículo 1º que "todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos"



8.DERECHOS HUMANOS

La Declaración Universal de Derechos Humanos



La Declaración Universal de los Derechos Humanos es un documento que marca un hito en la historia de los derechos humanos. Elaborada por representantes de todas las regiones del mundo con diferentes antecedentes jurídicos y culturales, la Declaración fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948 en su Resolución 217 A (III), como un ideal común para todos los pueblos y naciones. La Declaración establece, por primera vez, los derechos humanos fundamentales que

deben protegerse en el mundo entero y ha sido traducida a más de 500 idiomas.

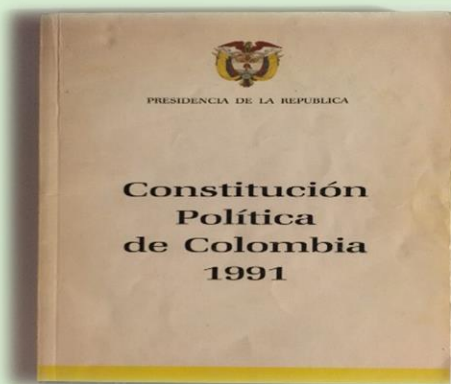
¿Qué son los derechos humanos? son **derechos** inherentes a todos los seres **humanos**, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. ... Estos **derechos** son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.



Los pueblos y las personas **indígenas** son libres e iguales a todos los demás pueblos y personas y tienen **derecho** a no ser objeto de ninguna discriminación en el ejercicio de sus **derechos** que esté fundada, en particular, en su origen o identidad **indígena**.

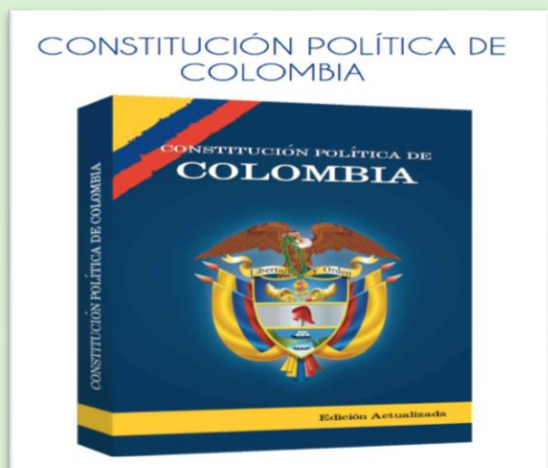
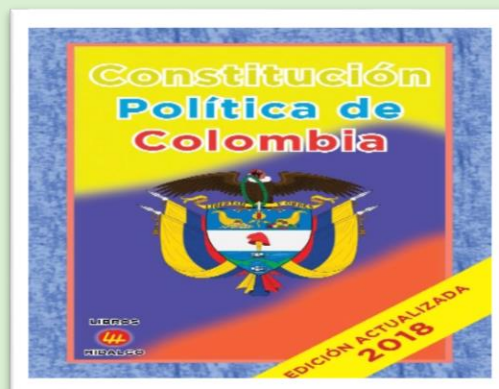
Los pueblos **indígenas** tienen **derecho** a la libre determinación.

9.CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA.



La Constitución Política de Colombia de **1991** es la carta magna de la República de Colombia. Fue promulgada en la Gaceta Constitucional número 114 del jueves 4 de julio de 1991, y también se le conoce como la Constitución de los Derechos Humanos. Reemplazó a la Constitución Política de 1886 y fue expedida durante la presidencia del liberal César Gaviria. Con ideas del también liberal Luis Carlos Galán.

¿Qué es y qué contiene la Constitución Política de Colombia? La **Constitución Política de Colombia** es la ley suprema de los colombianos. Como ley de leyes establece los derechos y deberes de los ciudadanos y define la organización del Estado. ... Esta edición incluye extractos del Diario Oficial, jurisprudencias, sentencias de la Corte Constitucional y observaciones del investigador... La **constitución de Colombia** se encuentra dividida en un preámbulo, 13 Títulos, 380 **artículos** constitucionales y 67 **artículos** transitorios. 19 feb. 2019



EL ARTICULO MAS IMPORTANTE

Artículo 1 ARTICULO 1º—Colombia es un Estado social de derecho organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y ...



10. NORMAS DE CONVIVENCIA

¿Qué son y cuáles son las normas de convivencia? Las **reglas de convivencia** son un conjunto de **normas** sociales que es tan importante inculcar a los niños como enseñarles el alfabeto o a comer con cubiertos. Son las **normas** que nos aseguran **convivir** en paz y en armonía, evitando la discordia.



Los tipos de convivencia son:

Convivencia familiar. Este tipo se desarrolla en el fuero interno del núcleo familiar. ...
Convivencia escolar. ...
Convivencia social. ...
Convivencia humana. ...
Convivencia ciudadana. ...
Convivencia democrática.

Ejemplos de normas de convivencia

Ser amable con compañeros, maestros, personal administrativo y de limpieza. Practicar las normas del buen hablante y del buen oyente.

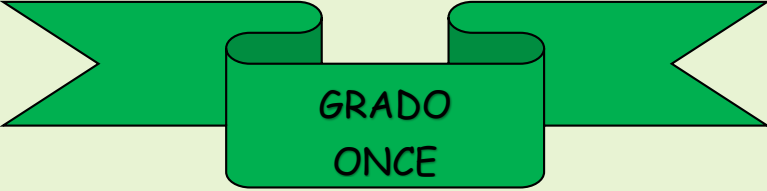
- Mantener una buena higiene.
- Vestir apropiadamente.
- Asistir regularmente y con puntualidad.
- Llevar a clase todos los materiales necesarios.

Los 5 tipos **de normas** principales son las sociales, morales, religiosas, de etiqueta y protocolo, y legales o jurídicas. Las **normas** son unas pautas de comportamiento que el ser humano ha desarrollado para procurar una **convivencia** armoniosa entre sus semejantes





Matemáticas



GRADO
ONCE

DOCENTE:

YOHINNER GONZALEZ RUIZ



¿QUE VOY A APRENDE?

- Tablas de multiplicar.

- Conceptos básicos de funciones.

- tipos de funciones

En esta guía aprenderás como multiplicar grandes cantidades de números relacionados en dinero y aprenderemos como visualizar el comportamiento de mercados financieros que te permitan tomar decisiones o interpretar fenómenos económicos relacionados a tu chagra.

Adicionalmente, entenderás la importancia de las tablas de multiplicar y de igual manera la importancia del uso y la aplicación de las funciones en las actividades propias de la chagra.





LAS TABLAS DE MULTIPLICAR

Las tablas de multiplicar son de gran importancia en nuestra vida cotidiana; generalmente se inicia a enseñar a los niños de tercero para que cuando terminen su primaria sean aprendidas completamente; pero desafortunadamente hoy en día los estudiantes llegan a once sin saberse las tablas; luchando año tras año con los cálculos matemáticos y buscando ayuda del celular o la calculadora para multiplicar, y para completar de fracasar, los estudiantes buscan graduarse sin importar lo valiosa que es esta herramienta para los problemas matemáticos que enfrentarán en sus vidas adultas.

Es por ello, que en esta guía de aprendizaje se busca concientizar al estudiante para que asuma un reto semanalmente; es un reto de superación personal donde la disciplina y el esfuerzo propio del estudiante, logrará a alcanzar y derrotar esa barrera que ha impedido aprenderse las tablas de multiplicar.

... pero, ¿cómo
aprenderme las
tablas de multiplicar
si a mí se me hacen
tan difíciles?



Las tablas de multiplicar No son difíciles de aprender, es solo cuestión de tomarte un tiempo para ti, y entender la importancia que serán en tu vida cotidiana. Una de las mejores estrategias para memorizarte las tablas de multiplicar, es tomarte como **RETO** "aprenderte una tabla por semana al derecho y al revés".



RETO 01

APRENDERTE LAS TABLAS DE MULTIPLICAR

SEMANA 1 SEMANA 2 SEMANA 3

Tabla del 2

2	x	1	=	2
2	x	2	=	4
2	x	3	=	6
2	x	4	=	8
2	x	5	=	10
2	x	6	=	12
2	x	7	=	14
2	x	8	=	16
2	x	9	=	18
2	x	10	=	20

Tabla del 3

3	x	1	=	3
3	x	2	=	6
3	x	3	=	9
3	x	4	=	12
3	x	5	=	15
3	x	6	=	18
3	x	7	=	21
3	x	8	=	24
3	x	9	=	27
3	x	10	=	30

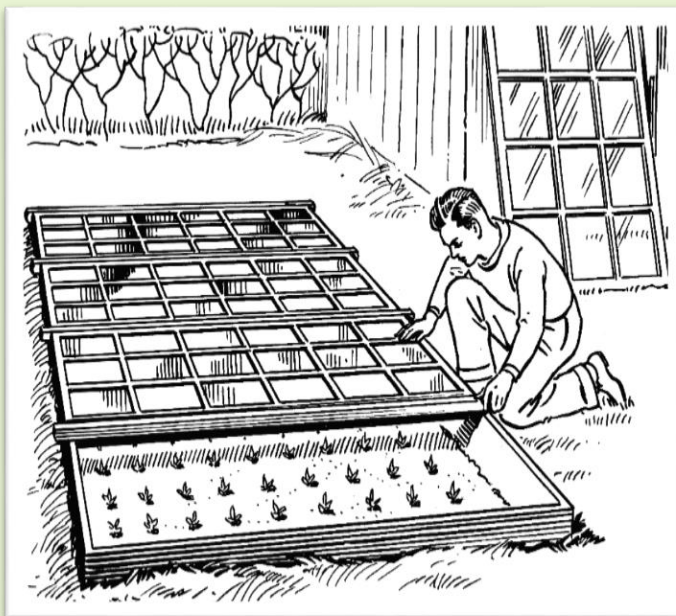
Tabla del 4

4	x	1	=	4
4	x	2	=	8
4	x	3	=	12
4	x	4	=	16
4	x	5	=	20
4	x	6	=	24
4	x	7	=	28
4	x	8	=	32
4	x	9	=	36
4	x	10	=	40

SITUACION - PROBLEMA:
pongamos que necesitas saber...

¿Cuántas plantas tienes sembradas
en este semillero de tomate?

Si observas, tienes 9 surcos de 3
plantas cada uno; entonces,
isolamente basta con multiplicar y
listo! $9 \times 3 = 27$ plantas sembradas.





SEMANA 4 SEMANA 5 SEMANA 6

Tabla del 5

5	x	1	=	5
5	x	2	=	10
5	x	3	=	15
5	x	4	=	20
5	x	5	=	25
5	x	6	=	30
5	x	7	=	35
5	x	8	=	40
5	x	9	=	45
5	x	10	=	50

Tabla del 6

6	x	1	=	6
6	x	2	=	12
6	x	3	=	18
6	x	4	=	24
6	x	5	=	30
6	x	6	=	36
6	x	7	=	42
6	x	8	=	48
6	x	9	=	54
6	x	10	=	60

Tabla del 7

7	x	1	=	7
7	x	2	=	14
7	x	3	=	21
7	x	4	=	28
7	x	5	=	35
7	x	6	=	42
7	x	7	=	49
7	x	8	=	56
7	x	9	=	63
7	x	10	=	70

SEMANA 7

SEMANA 8

SEMANA 9

Tabla del 8

8	x	1	=	8
8	x	2	=	16
8	x	3	=	24
8	x	4	=	32
8	x	5	=	40
8	x	6	=	48
8	x	7	=	56
8	x	8	=	64
8	x	9	=	72
8	x	10	=	80

Tabla del 9

9	x	1	=	9
9	x	2	=	18
9	x	3	=	27
9	x	4	=	36
9	x	5	=	45
9	x	6	=	54
9	x	7	=	63
9	x	8	=	72
9	x	9	=	81
9	x	10	=	90

Tabla del 10

10	x	1	=	10
10	x	2	=	20
10	x	3	=	30
10	x	4	=	40
10	x	5	=	50
10	x	6	=	60
10	x	7	=	70
10	x	8	=	80
10	x	9	=	90
10	x	10	=	100

NOTA: Para multiplicar por un número seguido de ceros primero se multiplica por el número sin los ceros, y después se añaden al resultado final todos los ceros que del número. Por ejemplo: $20,000 \times 4 = 8$ y le agregamos los ceros = 80,000 así mismo se opera con el dinero!



Formas de utilizar las tablas en las cuentas de dinero.



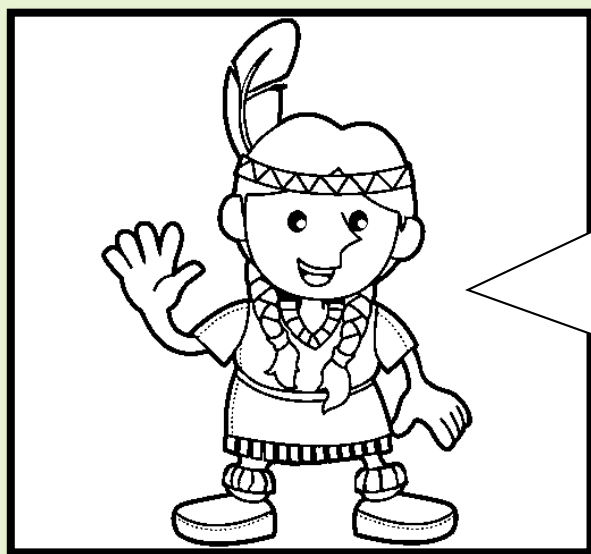
Yilber y Yuliana sacaron a vender 4 mazorcas de maíz y 6 papayas a San Antonio.

¿Cuánto dinero recolectarán si las mazorcas valen a \$2,000 y las papayas a 3,000? Para el caso de Yilber, solamente debe multiplicar la cantidad de sus mazorcas por el precio de cada una y luego agregará los ceros de esta manera:

$$4 \times 2 = 8 = 8,000$$

Para el caso de Yuliana, multiplica sus 6 papayas por el valor de cada una;

$$6 \times 3 = 18 = 18,000 \text{ y se agregan la cantidad de ceros.}$$



De esta manera, utilizamos las tablas de multiplicar en gran parte de nuestra vida cotidiana. Lo más importante es aprendértela y luego adquirirás la habilidad poco a



CONCEPTOS BÁSICOS DE FUNCIONES

DEPARTAMENTO	DEFORESTACIÓN Ha 2020
CAQUETÁ	25.876,6
META	22.869,9
GUAVIARE	18.498,4
PUTUMAYO	4.654,9
VICHADA	1.978,6
GUAINÍA	747,9
VAUPÉS	576,7
AMAZONAS	245,0
CAUCA	124,8
NARIÑO	58,3
TOTAL	75.031,2

Deforestación departamento

La deforestación en Colombia es un tema de gran importancia y de mucha preocupación por los habitantes urbanos, campesinos e indígenas.

Lo triste de esta realidad es que todos nos preocupamos, pero nadie hace nada, por más que las autoridades departamentales y regionales prohíban esta mala acción, la gran responsabilidad sobrecae en los campesinos y los indígenas de toda Colombia.

En la tabla anterior, se evidencia que el departamento del Caquetá en este año 2020 es el primer departamento en deforestación con un total a la fecha de 25,876.6 hectáreas de montañas derribadas.



¿cómo podré sembrar mi chagra sin deforestar?

Uno de los conceptos más importantes en Matemáticas es el tema de función, ya que se puede aplicar en numerosas situaciones de la vida cotidiana, y determinar las relaciones que existen entre magnitudes tanto en Matemáticas, Físicas, Economía, etc.

las funciones nos permiten visualizar el comportamiento de los fenómenos a través del tiempo, en el caso de la deforestación anterior, se podría hacer una investigación de años anteriores de cómo ha sido el Caquetá, si la deforestación ha sido menor o mayor y hacer un informe con la ayuda de las funciones matemáticas.



FUNCIONES MATEMÁTICAS:

Es una regla de asociación que relaciona dos o conjuntos de números entre sí. Existen diferentes tipos de funciones, pero en nuestra aplicabilidad a la economía propia, beneficios y productos derivados de la chagra se tendrá en cuenta los tipos de funciones básicas que nos permita llevar un seguimiento bien ordenado.

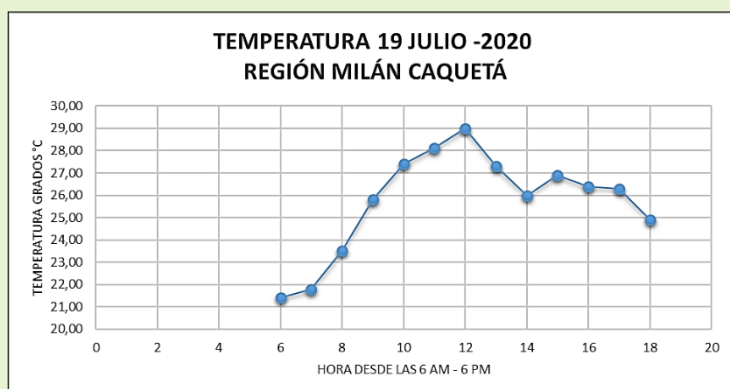
Para empezar, es importante observar y estudiar unos conceptos básicos de las funciones: Vamos a observar el siguiente ejemplo:

El Clima Promedio En Milán Colombia



En Milán, los veranos son cortos, muy caliente y nublados; los inviernos son cortos, caliente, mojados y parcialmente nublados y está opresivo durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 22 °C a 31 °C y rara vez baja a menos de 21 °C o sube a más de 34 °C.

Debido a esta temperatura, la siembra en las chagras o huertas se deben ajustar al calendario ecológico Korebajú donde en algunos meses son más fríos y calurosos que otros.



Por lo tanto, un día normal en la región de Milán Caquetá se muestra en la siguiente gráfica:

La anterior situación se grafica gracias a la aplicación de las funciones, donde el eje vertical se nombra como eje y y el eje horizontal como eje x.



Otra manera de utilizar las funciones en nuestra chagra se relaciona con el crecimiento de l

as plantas



¿cómo podré saber
qué tanto crecen mis
semillas sembradas
en este mes?

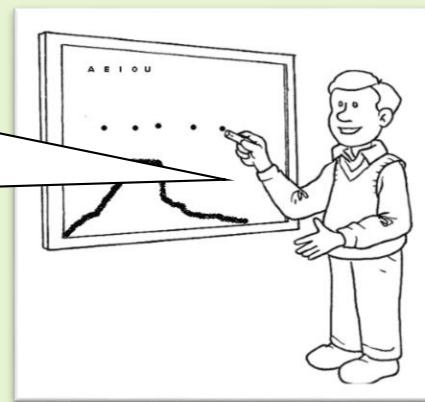
Por ejemplo:

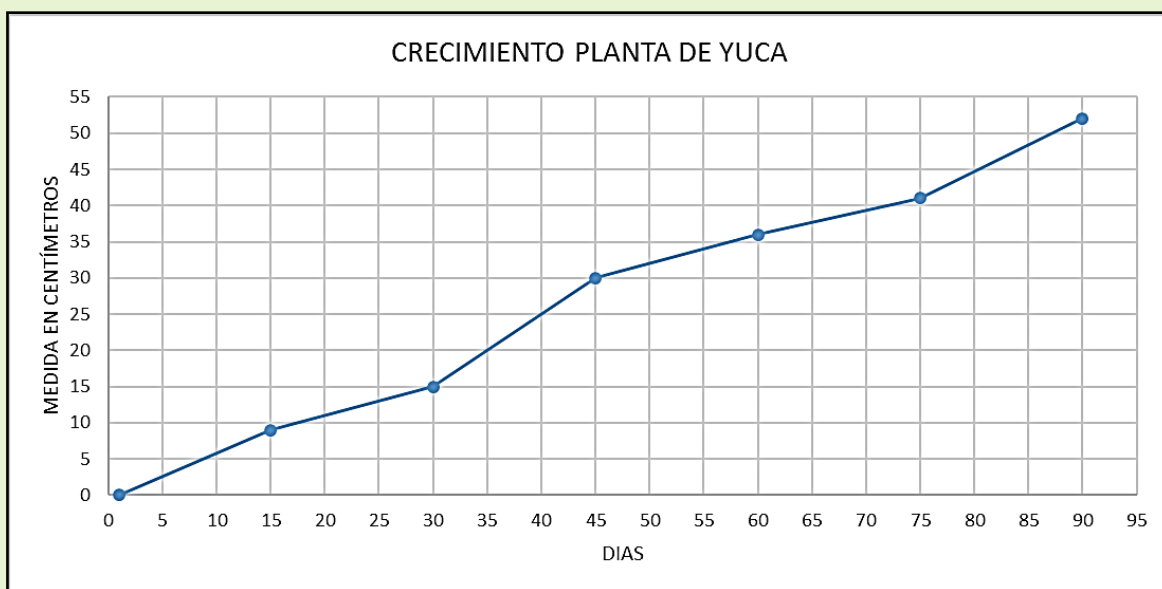
Camila sembró un cultivo de yuca en su chagra y quiere saber cómo es el crecimiento de sus plantas durante los primeros 90 días o tres meses. Para ello registró los siguientes días.

Día 1	Día 15	Día 30	Día 45	Día 60	Día 75	Día 90
siembra	9 cm	15 cm	30 cm	36 cm	41 cm	52 cm

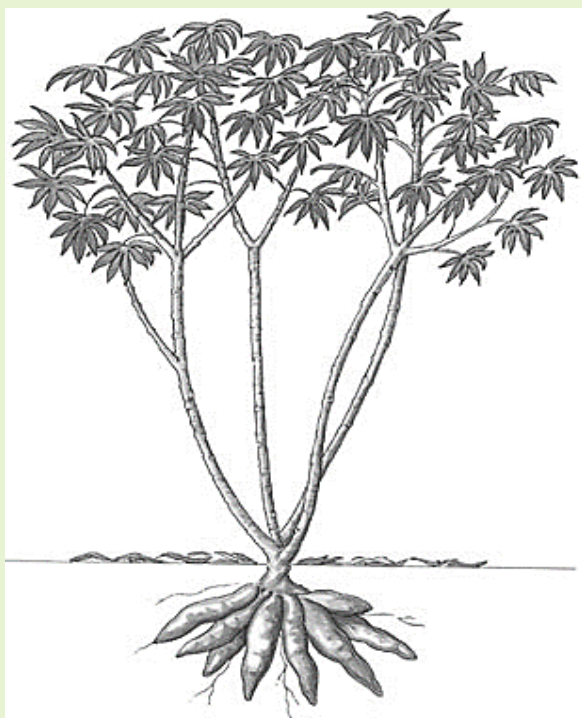
Ante esta situación, se puede observar que se tiene unos datos registrados, pero NO se visualiza el comportamiento de crecimiento. Para ello, haciendo uso de las funciones podemos graficar la tabla anterior en el plano cartesiano.

Plano cartesiano. Es la unión de dos rectas perpendiculares que dividen un plano en cuatro cuadrantes. A la recta horizontal se le llama eje de las "x", o, abscisas y a la recta vertical se llama eje de las "y" u ordenadas. Formando de esta manera cuatro cuadrantes.





En el grafico anterior, se evidencia que la planta de Yuca creció durante los primeros 90 días un poco más de 50 centímetros. Por lo tanto, de esta manera podemos hacer uso de las funciones matemáticas para llevar un seguimiento y control de algún fenómeno de la naturaleza o de la vida cotidiana.



Al plantar yuca sin tener un terreno limpio y degradado, es posible que los primeros meses se obtengan rendimientos de crecimiento muy bajos; no obstante, es muy importante la limpia de la maleza en los primeros meses de siembra.

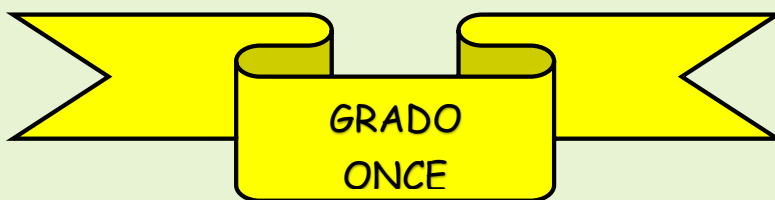
Esto nos llevaría a obtener matemáticamente unos resultados de crecimiento muy buenos para graficar.

Fin.



Física

ASIGNATURA:



YOHINNER GONZALEZ RUIZ

Docente



Qué vas aprender en

¡FÍSICA!

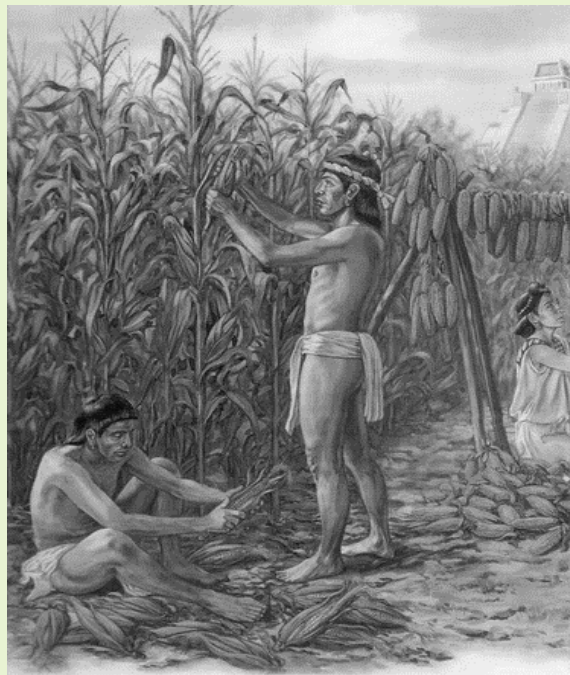
✂ Las magnitudes físicas.

✂ Puntos Cardinales.

LA CIENCIA EN LA CHAGRA

Entender la ciencia es preguntarnos... ¿por qué la candela quema?, ¿por qué llueve? y ¿por qué las gotas caen? La respuesta que creemos que hay detrás de las preguntas a veces la propia razón o nuestro propio conocimiento parece no dar respuesta coherente o simplemente no lo sabemos. Por ello existe un método científico, propuesto por el filósofo René Descartes hace muchísimo tiempo.

Gracias al *MÉTODO CIENTÍFICO*, hoy en día cualquier investigador pueda hacer ciencia. Para ello, se plantea un problema que quiera investigar y sigue unos pasos a pasos del método científico y ¡listo! Pero no vamos a entrar en detalles sobre este proceso por el momento, lo importante en esta parte es orientarlo hacia la relación que tiene la ciencia y la Chagra. Por lo tanto, en la chagra surgirán demasiadas preguntas que en el momento no se pueden responder, y desde esta perspectiva, se necesita de la ciencia para poder darle explicación a esas preguntas.





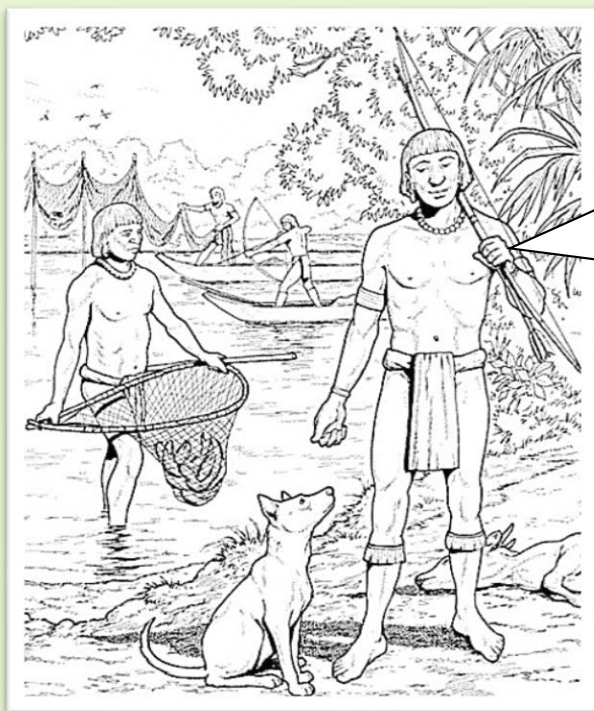
Las Magnitudes Físicas

Medir es una actividad fundamental de la física. Cuando se observa un fenómeno físico, se centra la atención en aquellas propiedades que se pueden medir. Dichas cualidades reciben el nombre de magnitudes.

El Proceso de Medir:

¿Qué medimos?, ¿Qué instrumentos usamos para medir?, ¿Para qué efectuamos mediciones? Una actividad fundamental, tanto en la vida cotidiana, como en el ámbito de las ciencias naturales es la de medir. Los resultados obtenidos de un proceso de medición nos permiten obtener información de las características cuantitativas de las diferentes variables que intervienen en un evento o fenómeno físico con el propósito de conocer su comportamiento y predecir situaciones posteriores.

Antes de iniciar... debemos saber, qué es una Magnitud



Magnitud es una propiedad física que se puede medir. Por ejemplo: La longitud, la masa, el tiempo, la velocidad, la fuerza, la temperatura, la densidad, entre otras.

*Pero las más comunes son:
¡Longitud, masa y tiempo!*



Algunos Ejemplos De Las Magnitudes Físicas Son Cuando:

La distancia entre la chagra y la comunidad se está aplicando la Magnitud de LONGITUD.

El peso de un Bulto de plátano, de maíz de una persona se está aplicando la Magnitud MASA.

El tiempo que tardes de ir de tu casa a la chagra se está aplicando la Magnitud de TIEMPO.

Existen otras magnitudes que se expresan en función de otras, y se denominan derivadas; por ejemplo, el ÁREA es una magnitud derivada porque se obtiene del producto de dos longitudes (largo y ancho o base y altura).

La RAPIDEZ es una magnitud derivada porque se obtiene mediante el cociente o división entre la distancia recorrida (longitud) y el tiempo.

Dependiendo la medida que se le vaya a realizar a la chagra; entre estas pueden ser:

- Área de la chagra
- Perímetro de la chagra
- Longitud de las plantas.
- Tiempo de crecimiento de las plantas.

Las unidades en que se expresan las magnitudes físicas, se clasifican en sistemas de unidades:

Puede ser en metros, decámetros, hectómetros y kilómetros.

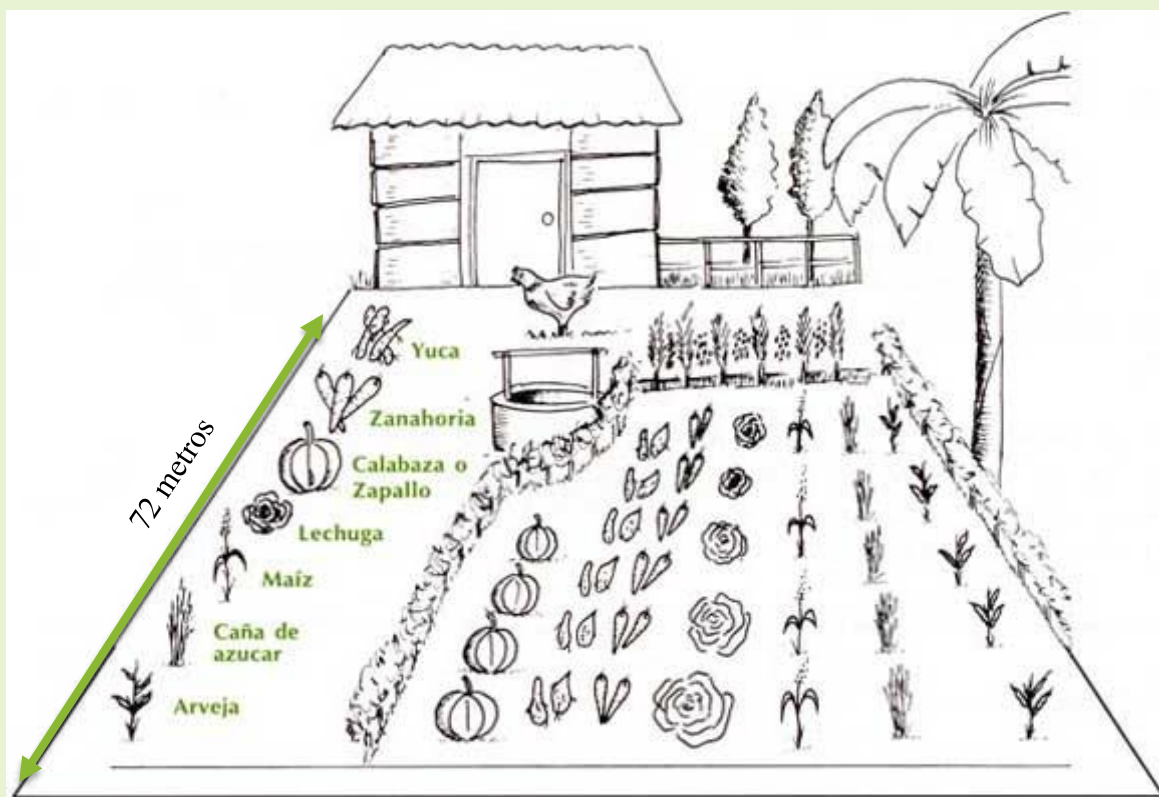
Observemos el siguiente ejemplo:

¿Qué tipo de magnitudes se utilizan en mi chagra?





Supongamos que se quiere saber el área de la siguiente chagra con el fin de saber cuántas plantas tiene sembrada y el perímetro para poder cercarla con unas cuerdas de alambre.



45 metros

Apoyándonos de la física se puede hacer uso de las siguientes ecuaciones para poder hallar cada MAGNITUD.

Para el caso de Área: se multiplica las medidas de lado x lado.

Para el caso de Perímetro: la suma de los cuatro lados.

La mayoría de las chagras no son exactamente cuadradas ni rectangulares, pero cuando se requiera conocer el área de una chagra que tenga diferentes formas es importante realizar las áreas por partes: observemos el siguiente mapa de una chagra.



Unidades de medidas para longitud

	Unidad	Abreviatura	Equivalencia
Múltiplos	Kilómetro	Km	1 000 m
	Hectómetro	hm	100 m
	Decámetro	dam	10 m
	Metro	m	1 m
Submúltiplos	Decímetro	dm	0.1 m
	Centímetro	cm	0.01 m
	Milímetro	mm	0.001 m

Unidades de medida para Masa

Nombre		Equivalencia
kilogramo	Kg	1.000 g
hectogramo	hg	100 g
decagramo	dag	10 g
GRAMO	G	1 g
decagramo	dg	0.1 g
centígrado	cg	0.01 g
miligramo	mg	0.001 g

Unidades de medida para Tiempo.

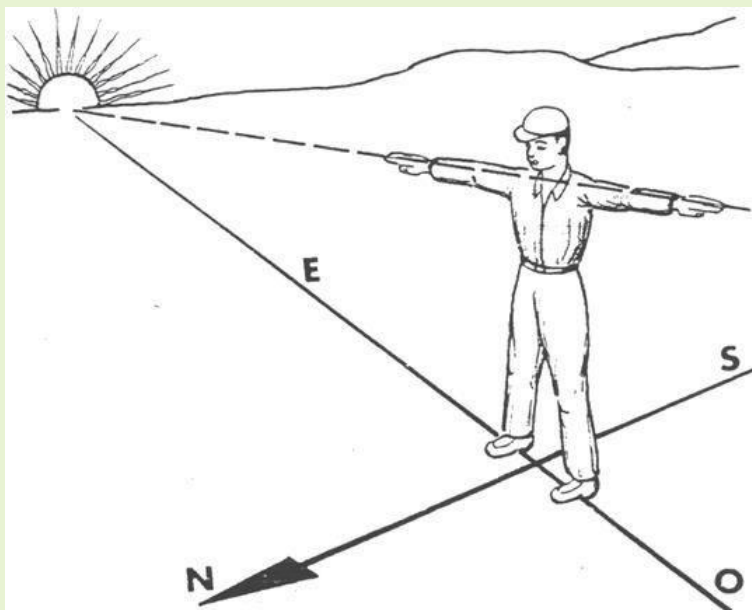
Segundo (s).
Minuto (min) = 60 s.
Hora (h) = 60 min = 3 600 s.
Día = 24 h.
Semana = 7 días.
Quincena = 15 días.
Mes = 28 días, ó, 29 días, ó, 30 días, ó, 31 días.
Trimestre = 3 meses.
Semestre = 6 meses.
Año = 365 días ó 366 días (año bisiesto).
Bienio = 2 años.
Trienio = 3 años.
Lustro o quinquenio = 5 años.
Década = 10 años.
Siglo = 100 años.
Milenio = 1000 años.



Puntos Cardinales

Los puntos cardinales son las cuatro direcciones derivadas del movimiento de rotación terrestre que conforman un sistema de referencia cartesiano para representar la orientación en un mapa o en la propia superficie terrestre.

Estos puntos cardinales son: el este, oeste, norte y sur.



Este y Oeste

El este o también llamado oriente es por donde sale el sol. En el sentido contrario al este se encuentra el Oeste u Occidente, que es por donde se oculta el sol.

Norte y sur

El norte es el lugar que esta frente a nosotros cuando tenemos el este a la derecha, contrario al norte está el sur.

Tener en cuenta los puntos cardinales en la siembra de nuestras chagras puede favorecer el crecimiento de las plantas. A la hora de establecer la plantación de las semillas en un campo de siembra hay que tener en cuenta no sólo aspectos de la calidad de la tierra, sino también cuál será la ubicación más adecuada para cada planta.



Orientación Espacial

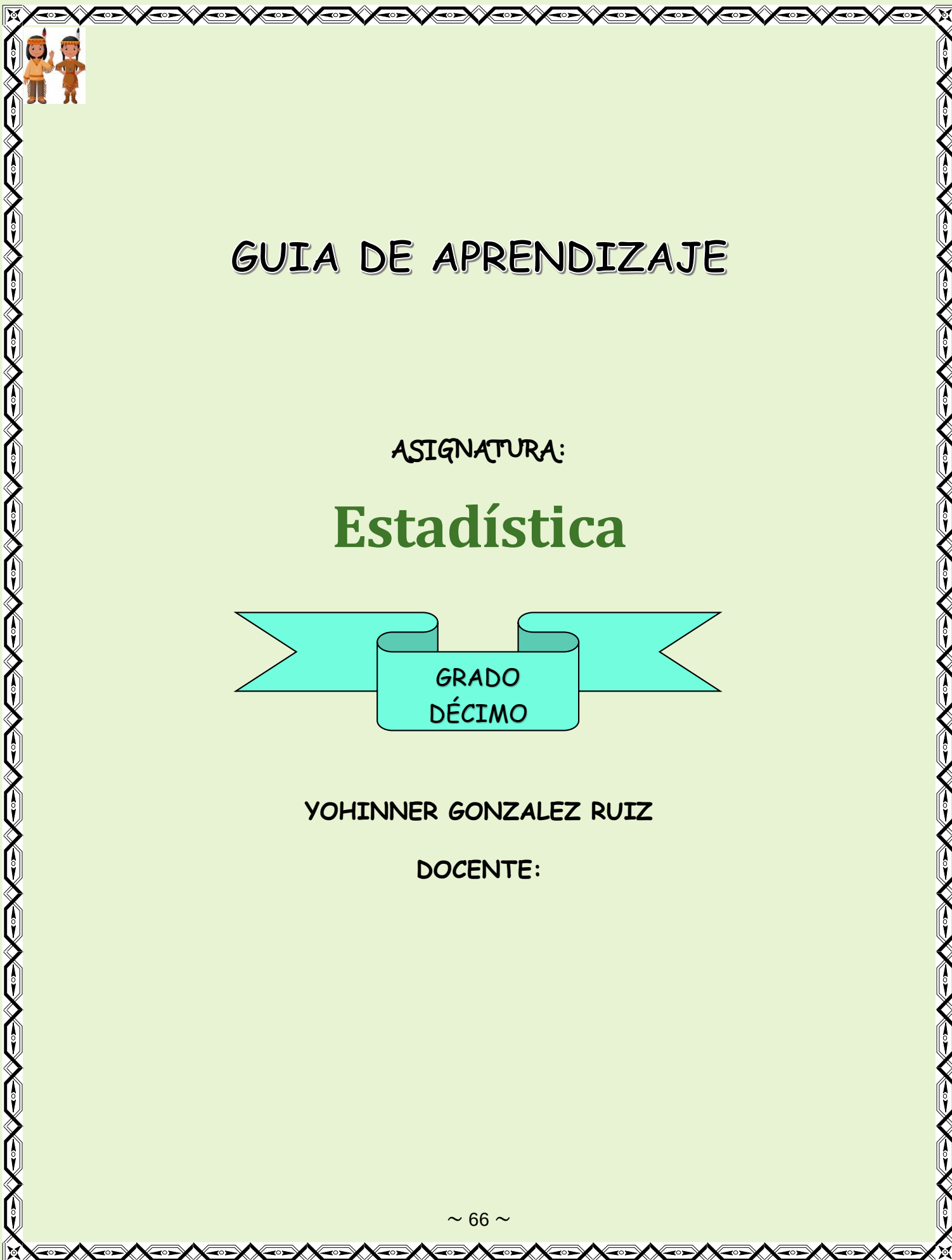
A finales de octubre se empieza con la actividad de socola para la realización de la chagra. En este caso se trata de un monte donde hay árboles grandes y, por lo tanto, si el terrero donde se está realizando la socola es muy grande, muchas veces nos desorientamos y nos perdemos geográficamente. Para ello, es muy importante tener conocimiento sobre los puntos cardinales para poder ubicarnos.



La orientación espacial es una habilidad natural en los seres vivos que permite conocer y determinar la posición del propio cuerpo en relación al espacio. Esto nos permite movernos con libertad por el mundo y realizar actividades como escribir o movernos por una montaña o una ciudad.

La orientación nos permite saber dónde estamos ubicados respecto a una referencia y mediante este conocimiento podemos aplicar un desplazamiento y movernos a otra ubicación.

«La vida es un jardín, en el que cosechas lo que siembras». Paulo Coelho.



GUIA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA:

Estadística



GRADO
DÉCIMO

YOHINNER GONZALEZ RUIZ

DOCENTE:



Qué vas aprender en **ESTADÍSTICA**

- ◇ Probabilidades y sus definiciones.
- ◇ Regla de la Adición
- ◇ Combinaciones



Hay preguntas que generalmente nos hacemos, tales como: ¿lloverá hoy?, ¿nacerán completamente mis semillas?, estas y muchas otras preguntas que con frecuencia nos hacemos, están relacionadas con el maravilloso mundo de la probabilidad; esta hermosa rama de las matemáticas está relacionada con todo nuestro cotidiano vivir, cada vez que respondemos nos responden con frases como: es muy probable o seguramente.



Probabilidades y sus definiciones

Mauricio y José han recogido de su chagra algunas deliciosas frutas, y han colocado en una canasta una mandarina, un limón, una naranja y una mazorca de maíz, como lo muestra la siguiente figura:

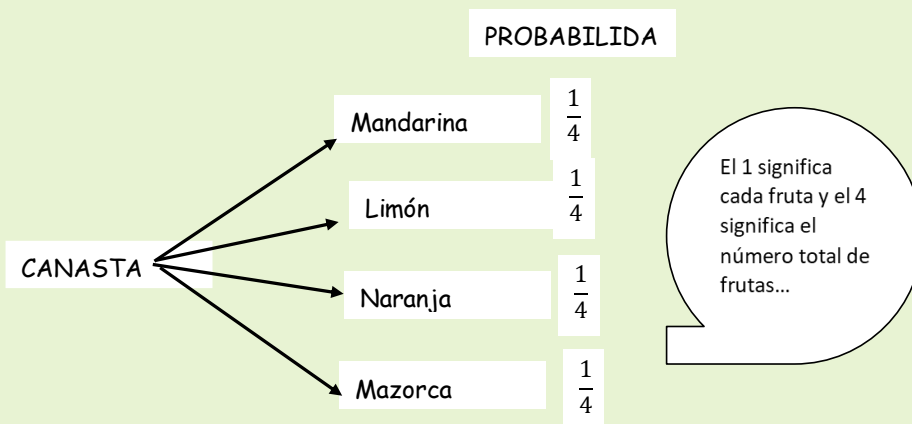


Mauricio le pide a José que le regale una fruta para comer; seguidamente Mauricio mete la mano al azar a la canasta sin ver las frutas,



¿Cuál Crees Que Es Más Probable Que Mauricio Saque De La Canasta?

Podemos ayudarnos de un diagrama de árbol para responder esta pregunta, con ayuda de la figura siguiente podemos dar solución a esta pregunta.





Medir la ocurrencia de un evento es hallar su probabilidad, como podemos observar en la figura anterior, todos tienen la misma probabilidad de ser escogidos y esta es de 1 de 4 o $\frac{1}{4}$, ya que la probabilidad se calcula así:

$$\text{probabilidad de un evento} = \frac{(\text{número de casos favorables del evento})}{(\text{número total de casos posibles})}$$

Como se puede observar todas las frutas tienen las mismas probabilidades de que Mauricio las saque al azar. Estos eventos tienen la misma probabilidad 1 de 4 o de $\frac{1}{4}$ o del 25%.

... Ahora, Juan ha hecho un semillero en un tarro con tierra abonada. En este tarro sembró 30 semillas de tomate, 15 de pimentón y 25 de cilantro. Pero él quiere saber que probabilidad tiene de nacer cada especie de plantas sembradas. Para ello hará uso de las probabilidades.

Juan entonces aplicará la ecuación:

$$\text{probabilidad de un evento} = \frac{(\text{número de casos favorables del evento})}{(\text{número total de casos posibles})}$$



Entonces...

$$\frac{30 \text{ semillas de tomate}}{70 \text{ semillas en total sembradas}} = 0.43 \times 100 = 43\%$$

$$\frac{15 \text{ semillas de pimentón}}{70 \text{ semillas en total sembradas}} = 0.21 \times 100 = 21\%$$

$$\frac{25 \text{ semillas de cilantro}}{70 \text{ semillas en total sembradas}} = 0.36 \times 100 = 36\%$$

Recuerda siempre multiplicar por 100 para dar tu resultado en





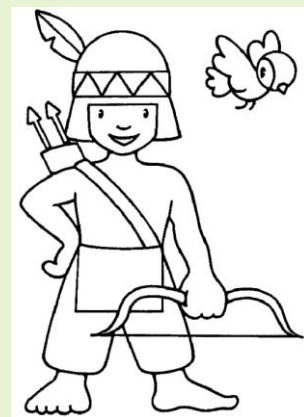
conclusión: el anterior proceso matemático se puede decir que en mi semillero el 43% de mis plantitas nacidas serán de tomate, el 21% serán de pimentón y el 36% serán de cilantro.

REGLA DE LA ADICIÓN O SUMA

Ha llegado el momento de trasplantar el semillero de Juan, y ahora él se va para su pueblo más cercano a comprar una pala, un sombrero y unas botas. Sin embargo, él puede comprar esto en 4 tiendas, 2 supermercados y 7 veterinarias.

¿Cuántos Lugares Tiene Juan Para Escoger Y Hacer Su Compra?

Para dar solución a esta pregunta... basta con sumar la cantidad de lugares en donde Juan puede comprar. esto es $4 + 2 + 7 = 13$ lugares diferentes.



Ahora... ¿cuál es la probabilidad de ir a comprar en cada uno de estos lugares?

Regla de la Adición o suma:

La regla de la adición o regla de la suma establece que la probabilidad de ocurrencia de cualquier evento en particular es igual a la suma de las probabilidades individuales, si es que los eventos son mutuamente excluyentes, es decir, que dos no pueden ocurrir al mismo tiempo.



Entonces.. ¿cuál es la probabilidad de comprar las botas, la pala y el sombrero en un lugar que NO sea la

Para ello, debemos realizar la regla de la adición donde sumemos los sucesos ocurridos individualmente.

< Aplicando la regla de la adición. La probabilidad de comprar en la tienda y supermercado es:

Por lo tanto, Juan tiene más probabilidad de comprar en una tienda o en un supermercado las botas, la pala y su sombrero, debido a que tiene más opciones.

Inconscientemente las personas en su vida diaria saben que opciones o probabilidad pueden que se dé mejor en algún suceso; pero no saben cómo demostrarlo matemáticamente. Es por ello, que gracias a la probabilidad una persona se puede apoyar para tomar decisiones.



COMBINACIONES

Karina tiene para sembrar en su Chagra cuatro clases de colinos de plátano en un solo surco de tierra que le queda: banano, píldoros, hartón y guineo.

Si Karina quiere sembrar estos cuatro colinos en solo ese surco de tierra, donde solamente le cabe 3 colinos de plátano nomas, surge la siguiente pregunta:

¿Cuántas combinaciones puede realizar Karina para Sembrar sus colinos?

Para responder esta pregunta, cada colino de plátano, será identificado con una letra. Es decir, lo vamos a nombrar de esta manera:
Banano(a), Píldoro(b), Hartón(c) y Guineo (d)



Seguidamente, se hará uso de la siguiente ecuación matemática:

$$P(n, r) = nPr = P_r^n = \frac{n!}{(n - r)!}$$

Donde:

P = permutaciones

n = número de colinos que se pueden elegir.

r = número de colinos que caben en un surco.

! = Factorial =

Aplicando la anterior ecuación, existen 4 maneras de mezclar nuestros colinos de plátanos para sembrarlos en cada surco.

Teniendo en cuenta que a cada surco se le pueden sembrar 3 colinos y tenemos 4 clases de colinos se pueden combinar de la siguiente manera:



Combinaciones Que Se Pueden Realizar En La Siembra De Los Colinos De Plátanos:

Combinaciones

abc
abd
acd
bcd



La anterior imagen corresponde a las diferentes maneras como se pueden sembrar los cuatro colinos de plátanos en el surco de tierra

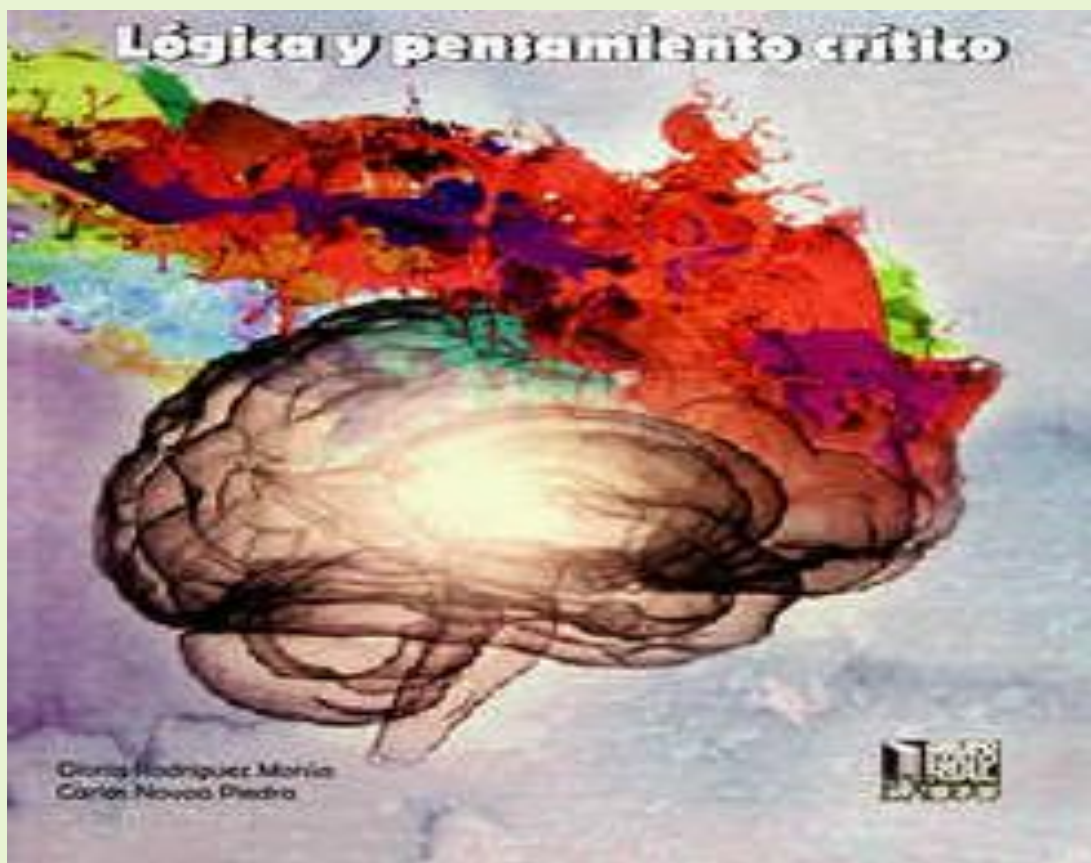
- ✓ Banano-Pildoro-hartón.
- ✓ Banano- Pildoro- guineo.
- ✓ Banano- hartón - guineo.
- ✓ Pildoro - hartón - guineo.

Las combinaciones en nuestra chagra o huerta nos permiten identificar, clasificar y sembrar semillas. De tal manera, que nos permiten matemáticamente predecir las diferentes formas que se pueden combinar las semillas sin que no se repitan su lugar o posición de siembra.

Existen diferentes formas de combinar nuestros cultivos, dependiendo de nuestros intereses o nuestra manera como queramos sembrar, para ello es muy importante apoyarnos de las matemáticas como ciencia de apoyo en nuestro quehacer diario.

Filosofía

GRADOS: 10 Y 11



DOCENTE: ROSA GLADIS DELGADO DELGADO.



Presentación

Resulta una tarea apasionante y a la vez muy audaz la de intentar presentar el saber filosófico –que es el amor a la verdad, a la sabiduría a alguien que por primera vez se acerca a él. Es una tarea muy difícil, porque se trata de transmitir la experiencia de encontrarse consigo mismo.

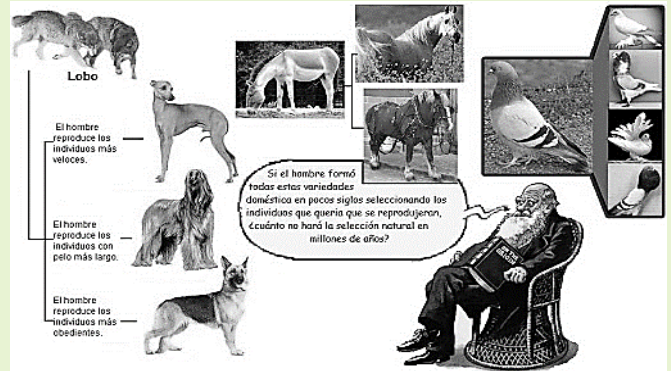
La filosofía es accesible, no es privilegio de unas cuantas inteligencias potentes. En general todos nacemos con la misma dotación intelectual, lo que sucede es que algunas personas se esfuerzan en ejercerla donde a veces nos aporta crecimiento intelectual, además es un camino muy adecuado para encontrarse con la verdad de manera personal. Suele ser propio de quienes tienen espíritu joven el afán de autenticidad, huir de lo engañoso, de lo fingido, de lo superficial, y también la capacidad de afrontar retos, sin rendirse fácilmente. Esto es lo que deseamos que busquen denodadamente la verdad, que se encuentren con ella, que la amen realmente, y que les repugne la mentira en cualquiera de sus manifestaciones; en definitiva, que metan la verdad en sus vidas y que la den a conocer a los demás.

Donde también nos brinda la oportunidad de reflexionar cual es nuestro camino a seguir, hacia donde queremos llegar con nuestros proyectos de vida de ahí la importancia de fortalecer nuestros conocimientos donde la filosofía transmite eso el pensar de las cosas, del bien del mal, de rescatar los pensamientos que nos lleve a una vida digna, jóvenes del grado decimo y once espero que esta pequeña guía de lectura les sirva para reflexionar y tomen a conciencia la importancia de autoformarse para que así pueden llegar lejos con sus expectativas de formación personal.



1. **ORIGEN:** Con la palabra origen se alude al comienzo, a la raíz, al principio a la fuente o causa, donde algo tiene comienzo. Por ejemplo, el origen del pensamiento humano está en su capacidad de raciocinio.

El origen del universo y de la vida es materia de preocupación del hombre desde su aparición en la Tierra, dándose dos explicaciones: una creacionista (el mundo, los seres animados e inanimados, y el hombre, son creación divina) y la teoría del big bang, como creadora del universo, a partir de una explosión; y la evolucionista, sobre los seres animados, producida por cambios desde la materia inerte, hasta la adaptación continua de las especies (Teoría del origen de las especies, formulada por Charles Darwin).



Los filósofos griegos presocráticos buscaban un origen o elemento común del que hubiera surgido todo lo creado, hallándolo en diversos elementos naturales como el agua, la tierra, el fuego, el aire.

Breve Historia de resguardo agua negra

Relevantes para la historia de las comunidades indígenas como la llegada de la Casa Arana, en donde se sufrió una merma demográfica a causa de la sanguinaria mano de los caucheros que explotaban su fuerza de trabajo y por las enfermedades introducidas por la población colona. Sobre 1910, retornaron igualmente las misiones evangelizadoras a cargo de misioneros capuchinos catalanes quienes abrieron la región a través de vías de comunicación, promovieron la disminución del uso de la lengua nativa y el cambio de la organización social indígena (Chávez & Vieco, 1987).

Origen de la persona

Cuando se habla de una persona, por lo general, nos referimos a un individuo, es decir, a un ser humano cualquiera, del que normalmente se ignoran datos singulares como su nombre, su identidad o su historia.

El filósofo y estadista romano Boecio (480-525) lo definía como la “substancia individual de la naturaleza racional”, haciendo énfasis en las tres ideas de sustancialidad, individualidad y racionalidad.

2. PENSAMIENTOS Y SABERES

Dentro de este contexto vamos a abordar dos pensamientos; el primero es el pensamiento filosófico y el otro el pensamiento del pueblo indígena es muy importante entender estos dos lineamientos ya que nosotros los mestizos estamos en gran parte dentro de su territorio por tal motivo no podemos estar desinformados de su cultura.



Pensamiento Filosófico:

Es una forma de pensamiento crítico, especulativo, racional, que busca respuestas científicas sobre las causas primeras y razones últimas de la existencia, que es objeto de estudio de la filosofía. La filosofía busca respuestas que no se basan en supuestos, acerca de preguntas que la ciencia no pudo contestar sobre los grandes enigmas de la

humanidad y acerca de los cuales el hombre se pregunta cómo ser racional.

- **El Pensamiento Indígena:** No enuncia los saberes ni piensa su conocimiento sin antes instalarse en los fenómenos de la naturaleza. Este es un principio arraigado en la indignidad, más allá de la tenencia de la tierra; por tanto, se considera el mundo como cuerpo con espíritu. Para el indígena, la «naturaleza es la única maestra y fuente de sabiduría» Los espíritus dan vida a la naturaleza o todo lo que hay en ella y otorgan vida a los sujetos. Así, la tierra-naturaleza se constituye como madre-tierra en torno a múltiples espíritus que dan sentido a los lugares, los que a su vez se entienden como materia-espíritu.
- **SABERES** La acción refiere a anoticiarse o adquirir conocimiento de algo. ... El saber, en este sentido, está constituido por la información que una persona adquiere, procesa y asimila a través del estudio o de la experiencia. Se conoce también como el nombre de saber filosófico a la reflexión sobre la vida, el mundo, el ser humano y el saber mismo.

SABERES POR PARTE DEL PUEBLO INDIGENA:

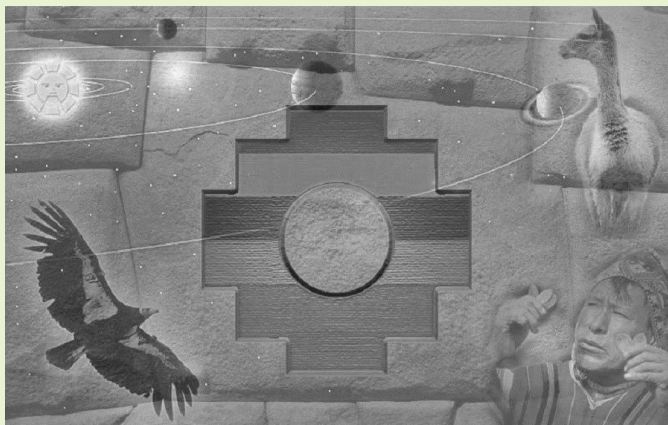
Estos saberes están constituidos por un corpus de conocimientos sobre la naturaleza con respecto a las concepciones que cada sociedad tiene del mundo y del rol que cumplen las personas. Por ejemplo, lo que se refiere a la naturaleza de



dichos conocimientos que abarca "desde la observación de las vías de migración de los animales, el movimiento del sol y de los vientos hasta la observación de las condiciones de germinación de las plantas se mezcla con las prácticas sociales ritualizadas que garantizan su eficacia".

3. COSMOVISION Y COSMONOGIA

La cosmovisión o "visión del mundo", es una imagen de la existencia del universo, es la posición del hombre ante su realidad o "mundo" que una persona, sociedad o cultura se forman en una época determinada; y suele estar compuesta por determinadas percepciones, concepciones y valoraciones sobre dicho entorno.



En las cosmovisiones indígenas el tiempo y el calendario ocupan un lugar destacado. Los mitos sobre el origen del mundo establecen cómo se pasó de un tiempo primordial, donde sólo existían los dioses, al tiempo de los hombres. Por su parte, tanto el calendario de 365 días como el ritual de 260 tienen una importancia clave en los sistemas cosmológicos y en la organización de la vida social. El calendario no sólo determina los tiempos adecuados para la siembra y la cosecha, sino que fija los días en que deben realizarse las fiestas religiosas, las cuales sirven para adorar a los dioses (y desde tiempos coloniales a los santos patronos), realizar intercambios comerciales y renovar las autoridades tradicionales.

La cosmovisión de los pueblos indígenas abarca, tanto su forma de pensar y concebir el mundo (cuyo origen es la creación) como su relación constante con la naturaleza, la cual es vista no como un ente al que se le da un valor económico sino, contrariamente, como una Madre. La Madre Tierra y la Madre Naturaleza son vistas como seres vivos que sufren, que lloran y que pueden sentir el maltrato causado por los seres humanos. El viento, el Sol, la Luna, las estrellas y los animales son parte de un todo. El entorno inmediato está rodeado de los guías espirituales que conviven con nosotros y de una u otra manera se comunican con los seres humanos mediante signos, símbolos, sonidos o señales que los animales u otros elementos que la Madre Naturaleza envía. Es así, como se requiere de habilidad para poder leer, interpretar y comprender estos mensajes. Es por ello que esta habilidad es trabajada en las comunidades indígenas con especial importancia.



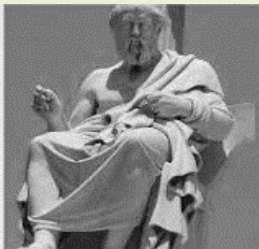
- **COSMOGONÍA:** como aquella palabra derivada del griego, kosmogenía, derivado de kosmos 'mundo' y la raíz gégon, 'nacer'; se entiende como una narración mítica que da respuesta al origen del universo y del hombre. Se refiere al origen del mundo, en ella se nos remonta a un momento de preexistencia.

Los relatos del surgimiento del Universo, la Tierra y la Humanidad, no son meros cuentos o leyendas, sino que demuestran, como unidad literaria, la madurez de una cultura. Todas las culturas del mundo han creado este tipo de relatos, en donde se integran los elementos simbólicos más representativos de estos grupos, dependiendo de aspectos propios del entorno como la geografía. Los diferentes relatos de la creación demuestran en el fondo la capacidad del ser humano en su intento por contestar a las preguntas trascendentales: ¿Cómo surgió todo?, ¿Quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿qué estamos haciendo aquí?, ¿hacia dónde vamos?, a través de un lenguaje metafórico, poético, por medio del cual trata de explicarse su relación con todo aquello que lo trasciende, todo aquello que lo rodea y consigo mismo, con lo que siente y con lo que define su ser.

4. EL SER HUMANO

Es considerado como individuo, es una unidad indivisible, dotada de alma y espíritu, cuya mente funciona de manera racional: tiene conciencia de sí mismo,

"EL CUERPO HUMANO
ES EL CARRUAJE;
EL YO, EL HOMBRE
QUE LO CONDUCE;
EL PENSAMIENTO
SON LAS RIENDAS,
Y LOS SENTIMIENTOS
SON LOS CABALLOS"
PLATÓN



capacidad para reflexionar sobre su propia existencia, sobre su pasado, su presente, y sobre aquello que proyecta en su futuro. Es posible que en muchas ocasiones te hayas preguntado ¿qué somos?, ¿qué nos define como especie humana? y todas esas

preguntas que van ligadas a las anteriores, como: ¿qué sentido tiene nuestra existencia?, ¿somos realmente libres?, u otras más que se te pueden ir ocurriendo. Dentro de la filosofía Seguimos intentado responder la cuestión qué es el ser humano ahora desde una perspectiva filosófica. Se trata de determinar: Cómo se ha definido a lo largo de la filosofía al ser humano.

En nuestra cultura tradicionalmente, se ha creído poder definir la esencia humana a partir de la idea de un ser compuesto de cuerpo y alma. Una definición tan

genérica admite muchos matices y éstos tienen consecuencias muy importantes en la forma en que tenemos de concebir qué somos, así como en la forma de entender qué sentido tiene nuestra existencia (por extensión también cómo debemos o podemos vivir). Por ejemplo, se nos plantean preguntas como: ¿somos algo más que materia?, ¿Puede haber algún tipo de vida más allá de la muerte?



5. LA VERDAD Y LA REALIDAD

LA VERDAD: A veces nos cuestionamos sobre estos interrogantes ¿Existe la verdad?

¿Qué es? ¿Podemos acceder a ella? A lo largo de la historia de la filosofía la verdad ha sido siempre, desde la Grecia clásica

hasta hoy, objeto de análisis y reflexión. Diferentes visiones e interpretaciones han tratado de comprender este concepto y han formulado sus teorías sobre ella las ideas han sido y son muy variadas. es la coincidencia entre una afirmación y los hechos, o la realidad a la que dicha afirmación se refiere o la fidelidad a una idea. El término se usa en un sentido técnico en diversos campos como la ciencia, la lógica, las matemáticas y la filosofía.



EL VALOR DE LA VERDAD

Pues bien, para entender el concepto de la verdad, me gustaría compartir la definición tan acertada que hace un autor desconocido sobre la misma y que dice así: "La verdad siempre se consideró como un valor ético, pues da sentido al respeto ante los demás hombres, ante una sociedad, ante uno mismo. Es el pilar básico donde se orienta la conciencia moral y abarca la confianza a esa sociedad; donde todos nos necesitamos para vivir en verdad".

REALIDAD

Esta es, probablemente, una de las preguntas más fundamentales y por lo tanto complejas de responder de la historia de la humanidad. Es verdad que todos sabemos de un modo intuitivo a qué nos referimos con la realidad: **aquello que posee existencia comprobable**. De entrada, la realidad es un concepto abstracto, más o menos equivalente a la formulación filosófica de «lo real». Esto vendría siendo todo “lo de afuera” del individuo, es decir, el mundo exterior a nuestras personas, contrapuesto con el mundo interior que entendemos como el “yo”.

Esta diferencia entre el mundo exterior, accesibles a través de los sentidos, y el mundo interior del pensamiento y la razón, fue abordada tempranamente por los filósofos de la antigüedad, quienes propusieron diferentes formas de llamar a cada uno y de comprender sus diferencias. Así se originaron las diversas vertientes filosóficas clásicas.



REALIDAD EN FILOSOFÍA: La filosofía se ha ocupado de pensar y comprender la realidad desde tiempos antiguos. A ella se han sumado en épocas recientes otras disciplinas, como la psicología. Uno de los principales pensadores de lo real en la tradición occidental fue el alemán Immanuel Kant (1724-1804). Kant distinguía al fenómeno del nouméno: el fenómeno está sometido a condiciones subjetivas de sensibilidad, a conocimientos y propios de la mente humana; mientras que el nouméno sería la cosa-en-sí, despojada de ningún tipo de representación.

6. LA LEY DE ORIGEN

Es el orden establecido en la naturaleza, vigente e invariable para todos los tiempos y con el cumplimiento contribuimos al orden y el equilibrio de la vida, de la madre tierra y la permanencia del saber y el conocimiento.

Es la ley natural establecida por nuestros padres y madres creadores de todo. De este modo, la tarea de cuidar el mundo, a través del pago es una ley para todos. La ley de origen es ley de equilibrio y permanencia, allí se encuentran relacionadas íntegramente las partes con el todo de las cosas y a cada pueblo y gentes del mundo se les dejó una ley, una lengua, un pensamiento, una manera de ser que debe ser cumplida para mantener el equilibrio. Los pueblos indígenas poseen una visión diferente acerca del mundo, con relación a la visión occidental. Esto lo abarca el pensamiento complejo o pensamiento mayor indígena, el cual vincula ámbitos materiales y espirituales en una visión cosmogónica del mundo, que sólo se puede desarrollar a través de su territorio, el cual se considera ha sido designado por los creadores del mundo. Esto implica que el reconocimiento que se haga de ellos y de su pensamiento y forma de vida, debe ser amplio y respetuoso de parte de quienes se apoyan en una comprensión occidental y racionalista.

la naturaleza y la sociedad son una unidad y están regidas por una sola ley sagrada, inmutable, preexistente, primaria y sobreviviente a todos y a todo. Podría el mundo existir o dejar de existir, sin que esto alterara en lo más mínimo la esencia de dicha Ley, la cual constituye el pensamiento universal de lo no manifiesto, único origen de la vida

La Ley Origen de los pueblos indígenas. La Ley de Origen es la ciencia tradicional de la sabiduría y del conocimiento ancestral indígena para el manejo de todo lo material y lo espiritual. ... La ley de Sé es ley de conocimiento y el cumplimiento en espíritu de las leyes que mantienen en orden el universo.

7. LEY NATURAL

En filosofía ética, teología, derecho, y teoría social, conjunto de principios basados en lo que se supone son las características permanentes de la naturaleza humana, que pueden servir como modelo para guiar y valorar la conducta y las leyes civiles. La ley natural se considera, en esencia, invariable y aplicable en un sentido universal. A causa de la ambigüedad de la palabra naturaleza, el significado de natural varía. Así, ley natural puede ser considerada un ideal al cual aspira la humanidad, o un hecho general entendido como el modo en que actúan por norma o regla general los seres humanos. La ley natural se contrasta con la ley positiva, los decretos vigentes establecidos sobre la sociedad civil.

Importancia de ley natural en la vida social

"la ley natural expresa el sentido moral original que permite al hombre discernir mediante la razón lo que son el bien y el mal, la verdad y la mentira" Esta ley se llama natural no por referencia a la naturaleza de los seres irracionales, sino porque la razón que la proclama pertenece propiamente a la naturaleza humana" ya que esta ley no es otra cosa que la luz de la inteligencia que Dios nos ha dado en la creación en cuanto permite discernir lo que hay que observar y lo que hay que evitar Todos los hombres somos capaces de ordenar, mediante la razón, nuestra conducta en vista del bien humano, aunque sólo la persona virtuosa alcanza una especie de "con naturalidad" con el verdadero bien.

8. FORTALECER LA IDENTIDAD

Definimos identidad cultural como el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. Un sentido de pertenencia que perdura en el ideario colectivo y que pase el tiempo que pase siempre permanecerá en el recuerdo aun no viviendo en el municipio.

¿Por qué es importante trabajar sobre la identidad cultural del pueblo?





En un mundo cada vez más globalizado donde internet y la forma de interactuar a través de las redes sociales han abierto el campo del conocimiento y ha permitido conocer nuevas culturas que sin duda han enriquecido tanto socialmente como culturalmente la sociedad, es de vital importancia no dejar de lado nuestra verdadera esencia, nuestro sentido de ser, nuestro origen, nuestra historia, nuestro sentido de pertenencia y con ello nuestros valores y trabajar desde los colectivos y entidades locales en proteger y mantener la esencia de fiestas y actividades culturales como identidad local del municipio.

La pérdida de identidad de un pueblo incide directamente con la falta de arraigo y por tanto con el abandono de los pueblos. Pueblos donde nacimos y crecimos y donde compartimos los primeros años de vida donde la familia, los amigos y el tiempo de ocio fueron clave fundamental en lo que somos como personas. Valores y modos de conducta que se conformaron en esos primeros años de vida y que nos acompañarán a lo largo de nuestra vida, vivamos donde vivamos.

9. PENSAMIENTO ANCESTRAL

El pensamiento ancestral en la cultura latinoamericana, en específico la colombiana, ha sido traído a colación en el ejercicio dialógico, con variadas intensiones como por ejemplo: rescatar elementos y características que sustentan la tradición indígena, para recuperar la memoria de aquellas narrativas que al pasar de los tiempos han sido invisibilidades y peor aún olvidadas, además lograr reconocer la lucha indígena por la reivindicación de los derechos de mujeres, hombres y niños que hacen parte de grupos o etnias específicas, en donde diversas prácticas, tradiciones, culturas y narrativas fueron ignoradas, apartadas o hasta desechadas, causando que visiones ancestrales vitales hayan sido ocultadas y limitadas por los estándares establecidos por el poder occidental.

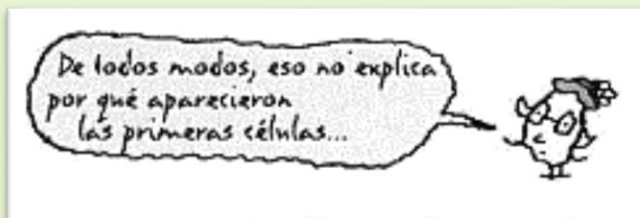
El valor de la palabra ancestral

Las lenguas son indispensables para el desarrollo de todas las disciplinas del conocimiento. Wade, un ferviente defensor de las lenguas ancestrales, de sus hablantes y de sus conocimientos, habla de los derechos de las culturas ancestrales y los derechos de la Madre. Por eso nos dice: “Un idioma, desde luego, no es únicamente una serie de reglas gramaticales o un vocabulario. Es un destello del espíritu humano, el vehículo por medio del cual el alma de cada cultura llega al mundo material. Cada idioma es un bosque primitivo de la inteligencia, un hito del pensamiento, un ecosistema de posibilidades espirituales”



10. ANALISIS DE LA EXISTENCIA

En primer lugar, a la pregunta de qué o, mejor dicho, quién es el ser humano y cómo está hecho. En esto, ciertamente, se beneficia de los descubrimientos de ciencias particulares como la biología, la psicología, la filosofía política, la historia o la teoría de la sociedad, entre muchas otras.



¿Por qué existe el ser humano? A lo mejor, el ser

humano existe simplemente como producto de la evolución... puede ser, pero eso implica que jamás podemos responder a fondo por qué existe ni cómo es (pues, de ser así, puede que el ser humano de ahora siga transformándose)



¿Por qué existe el ser humano? A lo mejor, el ser humano existe... porque lo ha creado Dios. Es lo que afirma la Teología: al hacer el Universo, Dios habría creado también al ser humano. Lo cual no entra directamente en colisión con la hipótesis evolucionista, pues el hombre podría haber surgido a partir de una evolución dirigida.

¿Por qué existe el ser humano? A lo mejor, el ser humano existe... porque la Tierra está hecha para él, sea por una causa natural aleatoria o por un diseño divino. Es, en cierta manera, lo que afirma el principio antrópico: el agua, el aire, los árboles y los animales... la Tierra reúne todas las condiciones para la vida humana



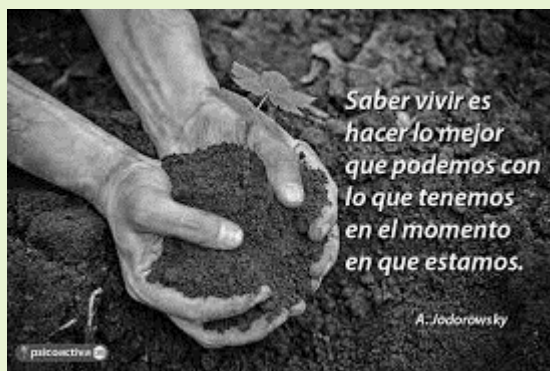
11. PENSAMIENTO EN EL SABER VIVIR, EL VIVIR BIEN, EL PENSAR BIEN.

El saber vivir se basa en el verdadero significado de la vida, en la importancia que tiene el entorno y la gente que te rodea, por ejemplo: el respeto, la empatía, el amor, la solidaridad, los valores y los principios.



Si pensáramos mejor, actuaríamos y nos sentiríamos mejor. Pero ¿cómo pensar mejor y alejarnos de la irracionalidad que tanto daño nos hace?

Como terapeuta, Walter Riso ha descubierto que, si bien es cierto que la mente es la causa de nuestro sufrimiento, también lo es que somos capaces de revertir el proceso mental negativo. La mente humana no es exacta ni infalible a la hora de procesar la información; pero, afortunadamente, tenemos la facultad de darnos cuenta de nuestros errores y desaprender lo que aprendimos.



Pensar bien, tener un mayor control sobre el flujo de nuestros pensamientos es invertir en calidad de vida. Porque quien controla el rumor de la negatividad es capaz de influir directamente sobre sus emociones. Porque quien piensa y siente mejor influye en su comportamiento, en su organismo e incluso en su propia salud. Al fin y al cabo, la felicidad parte de lo que ocurre dentro de nosotros.

aprendamos por tanto a pensar mejor, invirtamos en calidad de vida entrando el estilo de nuestros pensamientos.

12. PENSAMIENTO Y CONOCIMIENTO

Justamente, desde la filosofía de Kant (siglo XVIII) podemos advertir que hay una idea de considerar al conocimiento en una perspectiva que descentra al sujeto y al objeto del foco principal de atención. Es decir que al momento de pensar en la base del conocimiento nos centramos en la acción como fundamental, ya que podemos situar a un sujeto y a un objeto en determinados lugares del mundo, pero si no hay una intención que pueda relacionarlos, no es posible hablar de conocimiento, al menos desde un sentido estricto o comprobable.

Entonces, si no hay una acción que relacione a un sujeto con el mundo que lo rodea, no es posible hablar de un sujeto que conoce.

El pensamiento está siempre activo y funciona en toda su intensidad en nuestra hora de vigilia, y de modo indirecto cuando dormimos y soñamos; estamos irremediamente sujetos y obligados a hacerlo, de otro modo no podríamos reaccionar, seríamos vegetativos sin reacciones ni movimientos.

El conocimiento va ligado a la experiencia con la ayuda de varias herramientas teóricas y prácticas, en las que debemos razonar si queremos remontar las



muchas dificultades e incógnitas que nos rodean, y los problemas que nuestra ignorancia (a ratos de estupidez manifiesta) crea constantemente.

*"Conocimiento,
pensamiento,
conciencia y
cultura histórica
como niveles de
aproximación a la
disciplina".*



La confianza es el insumo más importante para poder producir, aprovecha y se parte del cambio, no abandones el territorio.

Técnico promoción social

COMUNIDAD, GOBERNABILIDAD Y PROYECTOS

GRADO ONCE



**LEDYN MENDEZ SUAREZ
DOCENTE.**



MEDIO AMBIENTE Y LA GLOBALIZACION

En el proceso de la globalización, la discusión sobre el medio ambiente ha ocupado un lugar destacado. Desde que surgieron las primeras críticas al proceso de crecimiento económico occidental, por sus efectos negativos sobre la conservación y preservación de los recursos naturales renovables y no renovables. Este aspecto se divide en:

1. **La nueva noción de desarrollo:**

Aunque al comienzo la noción de desarrollo se relacionó exclusivamente con el crecimiento económico y posteriormente se le adicionaron elementos como la justicia social y la distribución del ingreso, hoy



en día el concepto está ligado a la conservación ambiental. Por eso actualmente hablamos de desarrollo sustentable y sostenible.

2. **La legislación ambiental:** se dirige principalmente en asegurar que las empresas y sus productos afecten lo menos posible al medio ambiente. Varios gobiernos tienen en cuenta estas normas para decidir a cuáles productos se les permite ingresar al mercado interno de sus países. Como resultado, los productos o empresas que no cumplen con sus estándares de protección ambiental son rechazados.

A pesar de que empresas y gobiernos han ido tomando conciencia del cuidado del medio ambiente, sin embargo, el proceso de globalización influye en el deterioro del medio ambiente.

Ejemplos:

1. Los países europeos, así como Estados Unidos, han basado su alto desarrollo industrial en la degradación y destrucción del ambiente y de los recursos naturales.



Esto se debe a una idea de capitalista de progreso y desarrollo, que no reconoce otro objetivo que no sea la rentabilidad.



2. Para asegurar los estándares de conservación ambiental es necesario contar con tecnología de punta, la cual no abunda en los países pobres debido a los altos costos.

3. Las grandes corporaciones continúan infringiendo las normas, muchas transnacionales se establecían en los países donde la mano de obra era más barata y en donde contaban con cierta libertad para sobreexplotarla y así generar mayores rendimientos.



AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO BASICO

Agua potable y saneamiento básico, el acceso al agua y al saneamiento ha sido reconocido por la Asamblea General de las Naciones Unidas como un derecho esencial para el goce pleno de la vida y todos los derechos humanos.

Para garantizar este derecho diferentes sectores del gobierno nacional deben asegurar la protección de las fuentes hídricas, la cobertura de los servicios de acueducto y alcantarillado y la calidad de agua que consumen las personas.



Esta gestión se prioriza en las zonas rurales para garantizar el acceso al agua potable y saneamiento a poblaciones minoritarias o vulnerables. Lo cual tiene gran importancia estratégica en la realización progresiva de la salud universal, el desarrollo nacional y sobre todo el ejercicio pleno de la dignidad humana.



Los procesos biológicos elementales para el saneamiento de agua. El saneamiento del agua se entiende como el uso de técnicas químicas, físicas y biológicas, para lograr reutilizar y dar cierto nivel de pureza al agua para así lograr las condiciones adecuadas de consumo para los humanos.

El agua potable: es el agua de calidad suficiente para que pueda ser consumida o utilizada con bajo riesgo de daño o inmediato o a largo plazo. La reducción de enfermedades transmitidas por el agua es un objetivo importante de los países en desarrollo.



El saneamiento básico: es el mejoramiento y la preservación de las condiciones sanitarias optimas de fuentes y sistemas de abastecimiento de agua para su uso y consumo humano.



Para que se pueda beber el agua, debe ser transparente, no debe ser turbia, ni tener ningún color extraño, tampoco debe tener ningún tipo de olor.

PRODUCCION INTERCAMBIO Y CONSUMO

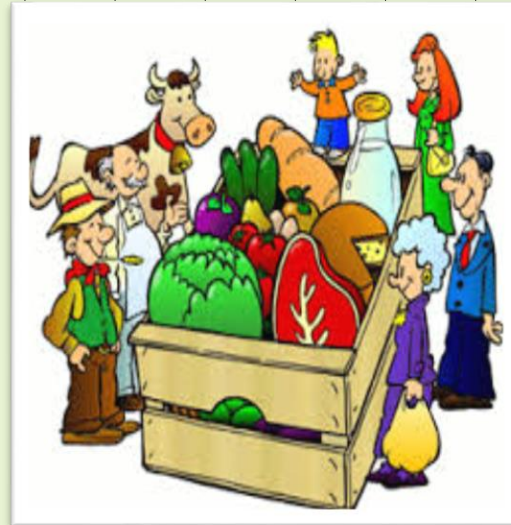
En las sociedades indígenas, sobre todo en las menos afectadas por la influencia occidental, la producción es muy variada (agricultura, caza, pesca) y la gente produce solamente para el consumo. Por lo tanto, no hay necesidad de trabajar mucho porque, además las actividades más pesadas son realizadas en grupo y con la colaboración de todos. Producir para el consumo, no quiere decir que los indígenas no piensan en el futuro. Ellos saben que puede llegar, durante el año, un periodo de escasez, por eso siempre hay un producto de reserva.



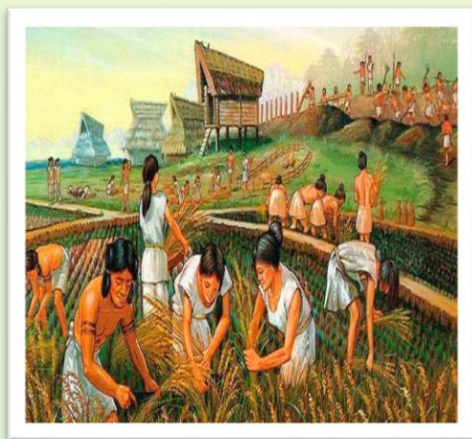


Veamos en seguida los tipos de actividades productivas que encontramos en las sociedades indígenas.

RECOLECCION: Es una actividad primordial de los grupos humanos. El medio ambiente coloca a disposición muchos productos para comer y también para otras utilizaciones. Los frutos silvestres integran la dieta de los pueblos de las zonas tropicales y son un recurso en caso de necesidad.



CAZA: Es una actividad en las zonas tropicales, se realiza con arco y flecha, cerbatana, escopeta etc., el aporte mayor de la carne a la dieta indígena se deriva de esta actividad.



PESCA: Todos los pueblos pescan y cada uno lo hace a su manera y decide el tipo de pescado que se puede o no comer. Hay varios métodos de pesca; con arco y flecha, con anzuelos, con trampas etc.

PASTOREO Y CRIA: Es muy probable que solo en áreas andinas, el pastoreo es una actividad antigua, se realiza la cría de animales domésticos, estos animales son apreciados por la carne y la leche.

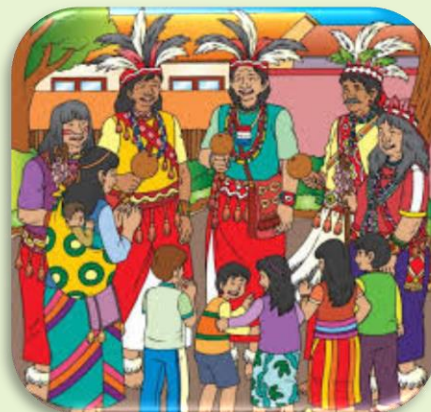
AGRICULTURA: Es la actividad económica más importante para la mayoría de los pueblos indígenas, para realizarlo se necesita un conocimiento profundo en el medio natural, el tipo de terreno, técnicas de siembra. La agricultura permite una soberanía alimentaria sostenible y es la primera fuente de subsistencia para los pueblos indígenas.





PROCEDIMIENTOS PRACTICOS PARA ORGANIZAR PROGRAMAS EN LA COMUNIDAD

La organización de la comunidad es un proceso para suscitar grupos funcionales de ciudadanos capaces de ser agentes activos y responsables de su propio progreso, usando para ello los medios: la investigación en común de los problemas locales, el planteamiento y la ejecución por sí mismo de las soluciones que antes convinieron, y la coordinación voluntaria con los demás grupos y con las autoridades oficiales de modo que obtenga el bienestar total de la comunidad.



Por medio de organización de la comunidad, el dinamismo de la vida de la comunidad se hace efectivo, por esta razón es necesario que sus líderes tengan presente cual es la importancia de mantener el dinamismo en una comunidad, para obtener mejores resultados, depende del trabajo y esfuerzo de todo un colectivo sin olvidar la función del dinamizador del proceso comunitario, no se puede perder ni la esencia, ni el horizonte.

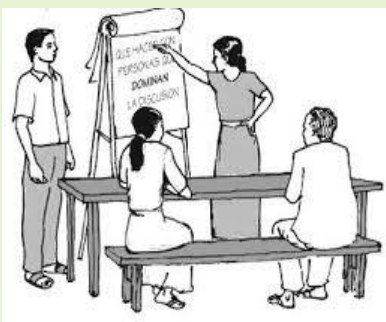
Algunos principios básicos a tener en cuenta son:

PROGRAMA	Debe partir de una necesidad sentida de la comunidad, si no es así no tendrá el apoyo. El programa debe tener participantes activos.
PARTICIPACION	Para que la participación sea efectiva, la confianza en sí mismo y el respeto mutuo son necesarios.
LIBRE DISCUSION	La participación efectiva exige el uso del método de libre discusión, con el respeto concedido a opiniones diversas
LIDERAZGO	Los líderes deben ser seleccionados a base de su interés y devoción para el programa de la comunidad, ser comprometido.
CORDINACION	La coordinación y planeación debe ser importante para evitar fraudes en el proceso, debe ser transparente y efectivo.

Procedimientos prácticos, los pasos para tener en cuenta en el desarrollo del programa de la comunidad dependen de las características de la comunidad y



del programa. Sin embargo los principios antes citados requieren procedimientos y limitan otros a los que sean compatibles con ellos.



Ejemplo.

La organización de los programas han de servir a la comunidad se inicia desde el momento en que una o más personas, sintiendo una necesidad de la comunidad, deciden invitar a otras personas para definir alguna situación. Para planear un programa en una comunal, debe partir del sentir de una comunidad y donde su beneficio se comunitario.

EL LIDERAZGO COMO POTENCIAL QUE CONTRIBUYE AL BIENESTAR DE UN GRUPO SOCIAL.

El líder comunitario es aquel que promueve y estimula el desarrollo de programas y proyectos. Para esta función el líder debe poseer una imaginación, mucha energía, ser entusiasta y tener la habilidad de comunicar, de contagiar su empuje a los demás, debe tener la capacidad de presentar ideas en formas clara, sea a un solo individuo o a una reunión mayor conseguir el interés y el respeto de grupos y personas diversas en la comunidad.



Un líder comunitario es aquella persona que tiene las cualidades y la capacidad de mediar e influir en mayor medida que el resto de los miembros de la comunidad o grupo, al momento de tomar decisiones

importantes o promover actividades que ayuden al desarrollo de la comunidad, Además un líder no solamente debe delegar responsabilidades, sino que debe expandir el poder hacia otros, ser humilde.



En resumen, el liderazgo es importante ya que es vital para la supervivencia de cualquier organización.

Algunas características de un líder:

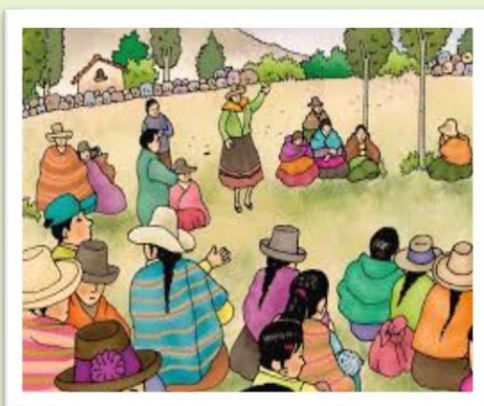


Recordemos que el liderazgo lo podemos aplicar en todo momento de nuestra vida, no olvides vincularte a los procesos de su comunidad, es así donde se van adquiriendo y fortaleciendo sus habilidades.



LOS ANCIANOS COMO CENTRO DEL SABER EN LOS PUEBLOS INDIGENAS

Las personas adultas mayores son las guías, los asesores del conocimiento que apoyan en la transmisión intergeneracional de la lengua. Ellos son hablantes fluidos, los recordantes, los que tienen la figura de los expertos de la lengua. Ser un hablante de la lengua en alto riesgo de extinción le otorga un prestigio en las comunidades indígenas, son los que conocen la historia de su territorio.



Además del padre la madre, los tíos, también enseñan los abuelos y abuelas. En algunas comunidades hay niños huérfanos cuya educación queda en manos de los mayores.

El niño aprende de los mayores en la convivencia de la vida cotidiana, esta convivencia comienza en la casa y se extiende en la vida comunitaria.

Los mayores identifican las características en los niños por ejemplo aquel que se rodea de amigos y niños, tiene aptitudes de líder. En general, se identifican diferentes habilidades (buenos pescadores, tejedores, hacedores de canoas, que los familiares y mayores fortalecen, a través de remedios de plantas medicinales.

Un anciano representa en las comunidades indígenas la sabiduría comunitaria, los valores la ética, la sencillez y ser anciano en la comunidad indígena, es sinónimo de servicio al pueblo, de estar activo en la toma de decisiones de dirigir el territorio.

Ellos también son los guías, los asesores del conocimiento que apoyan en la transmisión





intergeneracional de la lengua de generación en generación, son los que mantienen viva la palabra y por lo tanto merecen ser escuchados, respetados.

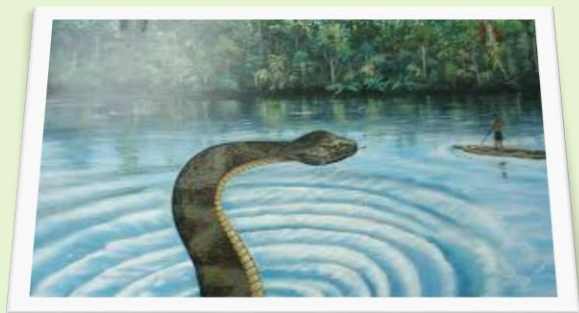


No deben permitir que el conocimiento que ellos poseen se vaya con ellos, es deber de los jóvenes y niños aprender, valorar y apropiarse la sabiduría sobre su cultura, recuerden que los pueblos indígenas son de la cultura de la oralidad.

PENSAMIENTOS MITOS Y REALIDAD.

Todas las sociedades cuentan la historia de su origen, estas historias que hombres narran sobre el comienzo de su sociedad, parecen tener un elemento común. La división entre la naturaleza y cultura. Una manera de describir esta división, se refiere a la comida, se dice que los animales comen sus alimentos crudos, mientras que los hombres los comen cocidos.

Los grupos culturales están en medio natural y lo observan, con el interés de extraer su alimento. Ya dijimos que el proceso de dar nombre a las cosas era muy importante. Sin duda para dar nombre era necesario pensar. “Este proceso de pensar y dar nombre a la realidad le llamamos” Representación cultural del mundo.



Esto significa:

REPRESENTACION: Porque en efecto se trata de un hecho individual, sino más bien de todo el grupo que ve y organiza los conocimientos sobre la naturaleza, es una representación cultural del grupo del cual cada individuo forma parte.

CULTURAL: Porque no se trata de un hecho individual, sino más bien de todo el grupo que ve y organiza los conocimientos sobre la naturaleza, es una representación cultural.

DEL MUNDO: Porque cada grupo tiene su mundo y este es su referencia constante, este no puede ser muy grande, porque el grupo debe conocerlo y utilizarlo.



Estos ejemplos nos permiten entender mejor lo que esta “otra realidad” sin duda hay personas y sociedades que piensan que la única realidad es la que se ve, lo más importante en este campo es respetar cada sociedad piensa y no intenta convencerlas que nuestra manera de ver es mejor (a veces, como en el caso de los conquistadores, se recurre a la fuerza o a regalos para persuadir a cambiar)



LA SOBERANIA ALIMENTARIA

La soberanía alimentaria incluye el derecho de los campesinos a producir alimentos y el derecho a los consumidores a poder decidir lo que quieren consumir y como y quien lo produce.



La soberanía alimentaria es la capacidad de cada pueblo para definir sus propias políticas agrarias y alimentarias de acuerdo a objetivos de desarrollo sostenible y seguridad alimentaria.

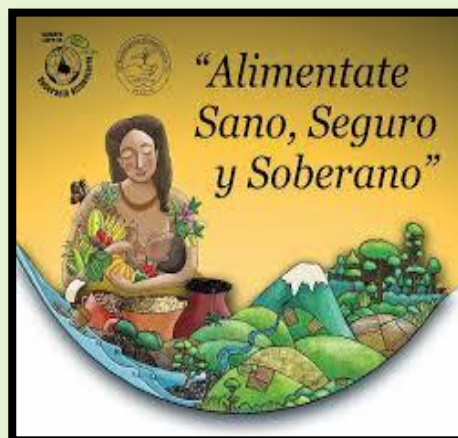


El objetivo de la soberanía alimentaria es ambicioso pero alcanzable cambiando la forma en la que se distribuyen los alimentos, promoviendo mercados locales diversificados basados en la solidaridad y en precios justos. Mejorando las condiciones sociales y trabajo en el sistema agrario alimentario.



LA SOBERANIA ALIMENTARIA DEBE SER UNA DECISION Y UN COMPROMISO DE TODOS.

La soberanía alimentaria es para autoabastecer las necesidades de alimentación de la población sin depender de las importaciones, incluso esto va más allá de la producción de alimentos, se debe tomar en cuenta los insumos con los cuales se producen los alimentos, como las semillas, bioinsumos, tecnología, genética etc.



Los términos seguridad alimentaria y soberanía alimentaria, son categorías diferentes tanto en su origen como por sus objetivos; La soberanía alimentaria es el derecho de los pueblos, comunidades y países a definir sus propias políticas alimentarias que sean ecológica, social, económica y culturalmente.



Recordemos que la soberanía alimentaria busca asegurar alimentos seguros y saludables para todas las personas, conservando la biodiversidad y los recursos naturales.



La seguridad alimentaria implica la aplicación de estrategias para garantizar que todos los alimentos son seguros para el consumo, es decir la seguridad alimentaria se preocupa de que los alimentos no supongan un riesgo para la salud de las personas y sean saludables.

De esta manera se mantiene un equilibrio ecológico y se brinda un trato amable con la naturaleza, reduciendo los niveles de contaminación.



CUIDADO Y PROTECCION DE SEMILLAS.



Muchos agricultores producen sus propias semillas dejando que algunas plantas maduren para luego recoger sus semillas. La conservación de plantas permite al agricultor cultivar plantas con características que le convenga. El cultivo de plantas locales para mejorarlas, el almacenamiento de semillas es importante para conservar la biodiversidad y promover la seguridad alimentaria.

Para asegurarse de tener buenas semillas, tómelas de las plantas más fuertes, sin plagas ni enfermedades, Plantas adaptadas al lugar. No tome las semillas que se han caído por sí mismas por que estas no tendrán los mejores resultados.



Recuerde que la viabilidad de la semilla es la capacidad que tiene para germinar y dar lugar a una nueva planta, la disminución de la semilla depende mucho de la condición de almacenamiento.



Para mantener una buena calidad de productos se debe tener mucho cuidado en el procedimiento de selección de la semilla, de ello depende las buenas cosechas.

Recordemos que los buenos cultivos son los que se producen con las semillas que se clasifican en el tiempo de la cosecha, de esta manera se pueden ahorrar la compra de la semilla y garantizar un buen producto.



PRACTICAS ANCESTRALES DE SIEMBRA

Las practicas ancestrales se refieren a los conocimientos y prácticas desarrolladas por las comunidades locales a través del tiempo para comprender y manejar sus propios ambientes locales.



La agricultura ancestral para frenar los efectos del cambio climático, los campesinos e indígenas están recurriendo a prácticas heredadas de sus antepasados.

Las practicas ancestrales relacionadas con los usos de la biodiversidad aplicadas a la medicina son de suma importancia, pues esta practicas integran la salud humana, el cuidado

del ambiente y la relación espiritual entre el hombre y la naturaleza.

Es importante conservar las costumbres y tradiciones porque ellas conforman un conjunto de oportunidades para estrechar los vínculos afectivos entre padres e hijos, al recordar nuestras raíces y transmitir el legado de nuestros antepasados, pues porque son parte de la herencia cultural.



Por ello decimos que la agricultura tradicional es las practicas agropecuarias indígenas, consecuencia de la evolución conjunta de los sistemas sociales y medioambientales autóctonos y que muestran un nivel alto de sentido ecológico expresado a través del uso intensivo de los conocimientos y recursos naturales autóctonos, que incluye la gestión de la agro biodiversidad mediante sistemas agropecuarios diversificados.



¿Porque es importante los conocimientos ancestrales en la agricultura?

Los conocimientos ancestrales estudiaron el comportamiento y equilibrio de la naturaleza para implementarlos en la agricultura, el hecho es valorar estos conocimientos nos permite establecer los parámetros de respeto y

dedicación sobre lo natural para luego implementar la tecnología y otros procesos, es decir los conocimientos ancestrales y procesos actuales forman un compendio de equilibrio entre la cantidad de producción y el respeto natural.



GOBERNABILIDAD:

SER INDIGENAS: NUESTRO VER Y SENTIR EL MUNDO



La forma de concebir, explicar y vivir la vida desde los pueblos indígenas se fundamenta en los sistemas de vida, sistemas jurídicos y de organización política, social, económica y cultural, así como el conjunto de valores, principios, creencias, normas y todas las formas de manifestaciones propias de los pueblos indígenas.

La cosmovisión de los pueblos indígenas se basa en que el universo es un todo, es una integralidad, cada uno de los elementos que lo conforman tiene una razón de ser están interrelacionados y son complementarios. De esta complementariedad surge el principio de equilibrio y armonía y respeto por la madre tierra, así como el valor de la convivencia comunitaria. (cumbre de las mujeres indígenas de las Américas, 20202)

Las cosmovisiones y la espiritualidad indígena pueden enseñarle al mundo otras maneras de ver la vida distintas a la depredación y a la acumulación. Por lo tanto, mantener vigente el pensamiento y la identidad indígena es fundamental para preservar la vida tanto de los pueblos ancestrales como de todas las otras sociedades.



Los elementos de los pensamientos indígenas, que constituyen su identidad abracan un universo complejo que parte de la manera particular de concebir el mundo y la vida hasta la espiritualidad, la filosofía, los conocimientos, las

creencias, los principios, valores, los usos y costumbres, los sistemas de vida, las formas de organización política y social, las formas de comunicación, el arte, y todas las manifestaciones y expresiones propias. Todo lo anterior hacen parte de la sabiduría indígena.



LA FORMACIÓN POLÍTICA DEBE PARTIR DE LA COSMOVISIÓN PROPIA Y FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL

El corazón de los procesos de resistencia y nuestra máxima aspiración como pueblos indígenas es pervivir conservando la cultura y la cosmovisión propia. Por ello, la formación política, como herramienta de construcción de ese ideal, debe partir de lo que somos, de cómo vemos y entendemos el mundo.

Nuestra forma de ser y habitar tiene como principio fundante la relación armónica en el territorio y su reconocimiento como un conjunto vivo, del que los seres humanos somos parte. Por ello la defensa y el cuidado de la madre tierra implican un ejercicio consciente de alimentar la espiritualidad, buscar en la ley de origen los elementos que ayudan a crear condiciones adecuadas para hacer comunidad y desarrollar herramientas que permitan comprender nuestro papel en la protección de la vida en su integralidad.

La formación debe darnos herramientas para fortalecer la identidad y promover la valoración y el orgullo de pertenecer a un pueblo ancestral, que ha resistido durante siglos a la colonización. Esto implica una disposición permanente para hacer visibles las prácticas de cuidado, la medicina tradicional, el idioma y en general los conocimientos propios.



Ahora bien, no debemos perder de vista que todas las culturas del mundo cambian a través de la historia, para responder y adaptarse a condiciones del contexto y porque van desarrollando nuevas formas de entender la vida colectiva. La transformación e incorporación de conocimientos externos no necesariamente son negativas, de hecho, pueden aportar significativamente a los procesos propios siempre y cuando se realicen en el marco de la autonomía y autodeterminación de los pueblos indígenas en una dinámica de apropiación crítica y de dialogo intercultural.



LA FORMACION POLITICA ES UNA HERRAMIENTA PARA LA REALIZACION DE LA ARMONIA Y DEL EQUILIBRIO COMUNITARIO.

El conjunto de sueños, visiones del mundo, interpretaciones de la historia y rutas a seguir para garantizar la pervivencia física y cultural constituyen el plan de vida de cada pueblo. Si bien las diferencias de cosmovisión hacen que las culturas propagan formas particulares de gobierno y organización social, siempre está la aspiración de mantener una relación equilibrada en el territorio y entre quienes hacen parte de una comunidad.

Por esta razón, la formación va encaminada a fortalecer los procesos colectivos y dar herramientas para transformar situaciones que lesionan la vida comunitaria y nos alejan de la armonía como horizonte político.



En sus espacios de discusión los movimientos indígenas han identificado que obstáculos aparecen para poder lograr el buen vivir que propone el plan de vida de cada pueblo que proviene de:

1. Situaciones creadas desde afuera, que escapan al control de las comunidades y que, en general, se derivan de la imposición de un modelo económico colonial, basado en la explotación de los territorios y su gente para mantener

el nivel de vida de las naciones enriquecidas.

2. Practicas internas de las comunidades que, si bien guardan relación directa y permanente con el mundo de afuera, pueden ser transformadas como un resultado de un ejercicio consciente.

Al realizar diferentes experiencias comunitarias vemos que la realización de la armonía y el equilibrio es un proceso integral, es decir que es tan importante resistir frente a las violencias que viene de afuera como garantizar que todos y cada uno de los miembros de la comunidad estén bien y se viva bien.



LA FORMACIÓN POLÍTICA ES UNA EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN DE PERSONAS JOVENES Y ADULTAS Y UN DERECHO FUNDAMENTAL



La formación es una experiencia educativa que en los pueblos indígenas se ha desarrollado con jóvenes y adultos. La participación de los jóvenes y adultos es un derecho fundamental y un proceso que dura toda la vida y que se fundamenta en los enfoques basados en el patrimonio, la cultura.

Para ello se debe tener las experiencias de los mayores para lograr que el trabajo sea articulado y así buscar desarrollar la autonomía y el sentido de responsabilidad de las personas y cada una de las comunidades, reforzar la capacidad de las transformaciones de la economía, la cultura y la sociedad en su conjunto teniendo en cuenta la cosmovisión indígena, También permite promover la coexistencia, la tolerancia y participación consciente y creativa de los ciudadanos en su comunidad, permitiéndoles que crezcan en sus territorios y así fortalecer el futuro de los pueblos mediante la identidad cultural.

Debemos tener en cuenta que la visión de los jóvenes en la actualidad ha ido cambiando debido a múltiples factores, creando consigo alteraciones de convivencia dentro de sus comunidades, es ahí donde empieza un reto para todos los líderes que buscan el fortalecimiento de la identidad, partir de la vinculación de los jóvenes en cada uno de los procesos, para que se vayan nutriendo de conocimiento y así logren reafirmar su identidad.



PROCESOS DE CREACION DE IDENTIDAD Y LAS GENERACIONES INDIGENAS

La identidad es un proceso cambiante a lo largo de la vida de las personas y de los pueblos. Está constituida por sentimientos, pensamientos y valores propios, tanto individuales como colectivos. Ella se crea y se aprende mediante expresiones propias de las cosmovisiones de cada pueblo, construidas y recreadas permanentemente en la vida cotidiana.



La identidad es el fundamento de todo ser humano y de los pueblos, además es uno de los pilares de la resistencia indígena.

A partir de la identidad se organizan las relaciones entre los seres humanos y todos los seres vivos, incluida la naturaleza y lo trascendente, el mundo espiritual. También allí se definen las relaciones de género, los principios de lo masculino y lo femenino que pueden variar mucho de una cultura a otra y de un tiempo histórico a otro.

En los sistemas de relaciones sociales de cada pueblo indígena, establecidos por las normas de convivencia orientadas por la ley de origen o el derecho mayor, se regulan las relaciones entre hombres y mujeres.

En algunos de estos sistemas, las diferencias de género se entienden bajo el principio de dualidad complementaria, es decir hombre y mujeres tienen el mismo valor e importancia y sus relaciones se deben estar basadas en la ayuda mutua, el respeto de las diferencias, la reciprocidad y la equidad. Es importante reconocer que la identidad tiene dimensiones individuales y sociales, y estas no siempre coinciden o son armónicas. La identidad colectiva es reconocerse perteneciendo a una comunidad de semejantes, con todas las características propias de esa colectividad, pero en algunas ocasiones esas características son interrogadas por los jóvenes o las mujeres. Esos cuestionamientos deben ser entendidos como parte esencial del caminar juntos ir resolviendo los desafíos del presente con base a los principios ancestrales de equilibrio, reciprocidad y justicia para todos y todas.





DIVERSIDAD CULTURAL Y PUEBLOS INDIGENAS EN COLOMBIA

La enorme diversidad cultural de Colombia es un desafío para su construcción nacional, basada en el reconocimiento de su carácter pluriétnico y multicultural (Constitución política de la república de Colombia, art 7). Este fue el espíritu que inspiró el cambio constitucional de 1991, en el cual el respeto de los derechos humanos, cuyo garante es el estado social de derecho, fue el eje principal. El objetivo era que por primera vez todos los pueblos ancestrales fueran visibles y vivieran en armonía y sin discriminación en el seno común de la nación.

Después de 25 años de la transformación constitucional, la apuesta por un país incluyente para los pueblos indígenas aún está pendiente. Los intereses de las



empresas extractivas y los enfrentamientos armados de distintos grupos por el control de zonas con recursos naturales estratégicos para la industria global siguen amenazando la vida, el territorio y la autonomía de los pueblos indígenas.

Los desplazamientos forzados de territorios indígenas amenazan no solo la pervivencia física y cultural



de los pueblos, sino que ponen en riesgo el equilibrio medio ambiental de los ecosistemas que, hasta la actualidad, habían sido manejados y protegidos por indígenas.

Existe una profunda relación entre la variedad cultural y la biológica, por eso se habla de diversidad bicultural, una depende íntimamente de la otra.

Esta diversidad cultural está presente al interior de los pueblos indígenas. También existe en multiplicidad de procesos organizativos y de entidades ancestrales. Precisamente, la riqueza está en dicha variedad, de ella podemos aprender nuevas opciones de pervivencia, relacionamiento con el entorno, sostenibilidad, y sustentabilidad de vida para los mismos pueblos indígenas y población mayoritaria.





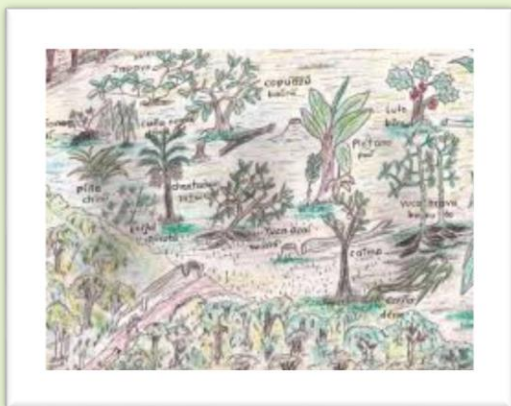
PROYECTOS:

Jóvenes esta lectura les permitirá retroalimentar los conceptos relacionados con la elaboración de proyectos, con la finalidad de que relacionen el proyecto que cada grupo orientaba en la comunidad, con las actividades familiares que se están desarrollando en este tiempo de la pandemia.

Ejemplo. Los chicos que estaban en la comunidad de San Francisco deberán organizar nuevamente el proyecto aplicándolo a la realidad de su familia, es decir van a tener en cuenta la chagra familiar para reestructurar su proyecto, esto lo tendrán que realizar de manera individual teniendo en cuenta los pasos que le explicare a continuación, acompañados de los informes que se deben entregar cada 15 días donde relaciones las actividades cotidianas de su chagra.



Definición: Un **proyecto social**, por lo tanto, es aquel que tiene el objetivo de **modificar las condiciones de vida** de las **personas**. La intención es que el proyecto mejore la cotidianeidad de la sociedad en su conjunto o, al menos, de los grupos sociales más desfavorecidos en este caso la necesidad de su familia.



La Promoción Social con fundamento académico:

la formación de planificadores se plantea a partir del estudio de la realidad que viven los colectivos sociales y sus organizaciones. Para ello se dispone que el estudiante maneje teorías económicas y sociales, la planificación y las metodologías e instrumentos idóneos para operativizarlas.

Ese conjunto de conocimientos busca desarrollar un rico trabajo teórico y práctico. De esa manera se pretende que el estudiante se quede en el abordaje de la realidad a través de lecturas o cifras documentadas, sino que aplique el conocimiento en realidades micro sociales y en escenarios diferentes.



Por lo tanto, la utilización de la "práctica" como recurso de aprendizaje es vital para formar un profesional que debe desarrollar aptitudes de investigación para propender el cambio social. Además, debe desarrollar objetivos actitudinales para armonizar como profesional sus intereses con los de las poblaciones a las que atiende.

El ejercicio profesional del planificador que integra a su quehacer la Promoción Social, se asume entonces a partir de un enfoque interdisciplinario del desarrollo social, orientado a investigar, diseñar y validar junto a las clases populares, situaciones, proposiciones y acciones que les permitan satisfacer las necesidades.



Esta ardua labor de reflexión, formulación, formalización, negociación y articulación con diferentes colectivos y entes públicos y privados, debe guiarse hacia el logro de la autopromoción y el autodesarrollo. Es decir, lograr superar ese acompañamiento que necesitan los colectivos y comunidades hacia su autonomía como sujetos en la gestión del progreso requerido, en este caso su objetivo es la promoción de su propio proyecto familiar como lo es la chagra o la huerta escolar, motivar a su familia de la importancia de cultivar la tierra como alternativa de supervivencia.



Para ello jóvenes de promoción social deberán tener en cuenta algunas cualidades que debe poseer un líder, sin olvidar que lo más importante es el acercamiento con la comunidad, el compartir e identificar las necesidades que se tiene, pero más que eso es poder plantear algunas soluciones desde el punto de vista social.



*EL LIDERAZGO Y LA PROMOCIÓN SOCIAL
PODEMOS APLICARLA CON NUESTRAS
FAMILIAS Y DESDE LA CHAGRA.*



CUALIDADES PERSONALES NECESARIAS PARA DESARROLLAR UN PROYECTO

Naturalmente, la variedad de proyectos es tan grande que no siempre son necesarias las mismas aptitudes; en ocasiones, serán necesarios conocimientos especializados y otras veces serán más importantes las habilidades sociales o comunicativas. Sin embargo, por regla general, existen una serie de cualidades personales que siempre suelen resultar muy útiles y positivas.

Son cualidades en cierta manera innatas, pero que también puedes cultivar y desarrollar. Las que nos parecen de mayor incidencia para preparar y realizar un proyecto son las siguientes:



Creatividad: Tener buenas ideas es probablemente más difícil que encontrar recursos financieros o personas para desarrollarlos. Debes intentar que tu proyecto resulte innovador y rupturista; tratar de encontrar necesidades o carencias sociales a las que nadie está respondiendo y hacerlo tú. Eso le dará mucha originalidad y atractivo a tu proyecto.



Sensibilidad: para percibir y tratar los problemas, actitudes y necesidades de los diferentes actores sociales implicados en las tareas del proyecto.

Sociabilidad: Un proyecto exige que trabajes o te relaciones con otras personas. Es muy importante saber tratar a las personas y no ser tímido.

Flexibilidad y estabilidad: Son dos cualidades que, a primera vista, pueden aparecer como contradictorias, pero que en la práctica de la planificación y de la acción social se necesitan complementariamente.

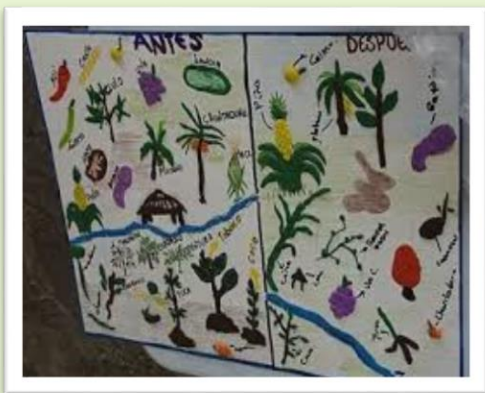
Tienes que intentar ajustarte rápidamente a las situaciones imprevistas; pero, al mismo tiempo, tienes que realizar esa adaptación de modo tal que la incidencia de los problemas inesperados no te haga perder de vista tus objetivos iniciales.

Capacidad de síntesis: es decir, debes tener la capacidad de quedarte con las ideas principales de las cosas, poder resumir tu proyecto lo más posible y saber diferenciarlo de los demás.





PASOS A TENER EN CUENTA PARA LA ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO:



Nombre o título de un proyecto.

Introducción: explicación breve del proyecto.

Diagnóstico: es la necesidad que se tiene para la formulación del proyecto

Planteamiento del problema: qué problema social, económico se presenta cuando no se establece la chagra o huerta.

Formulación de hipótesis: Da posibles soluciones al problema.

Justificación: razones por las que se necesita realizar el proyecto.



Objetivos (General y específicos): qué se espera conseguir del proyecto en caso de que tenga éxito.

Marco teórico o conceptual: teorías que respaldan el proyecto, pueden organizar la que tiene del proyecto de las comunidades.

Marco legal: pueden dejar la misma del proyecto que estaban desarrollando.

Metodología: Como se va a llevar a cabo el proyecto.

Cronograma de Actividades: qué tipo de acciones formarán parte del proyecto y cómo se realizarán.



Evaluación: (inicial, procesual, final) es contar como inicio el proyecto, los avances que se han ido teniendo de manera procesual y los resultados finales dependiendo su desarrollo.

Localización: lugar en donde se va a realizar el proyecto.

Destinatarios directos e indirectos: a quién va dirigido el proyecto.

Plan operativo: Es la forma en que se está desarrollando el proyecto es decir la meta, actividad, recursos, responsable.



Plan de inversión o presupuesto: qué materiales y recursos deben adquirirse para conseguir los objetivos del proyecto deben tener en cuenta la tabla para su elaboración y así poder tener un balance de costo del proyecto.

Conclusiones: Escriben como fue la experiencia de adecuar el proyecto de acuerdo a la necesidad de cada uno y por qué no donde se aplica a la realidad de la situación que se está viviendo.

PARA RECORDAR:

Tengan en cuenta que pueden adaptar el proyecto que están ejecutando, a la realidad de cada uno, se debe presentar de forma individual.

Los informes son cada 15 días deben organizarlos desde marzo hasta noviembre, si los tienen vayan enviando al correo, o en físico en lo posible.



Química

Grado once

Autor: Víctor Alfonso Cuéllar Laverde
Docente.



Fotografía: Víctor Alfonso Cuéllar Laverde (entrada,

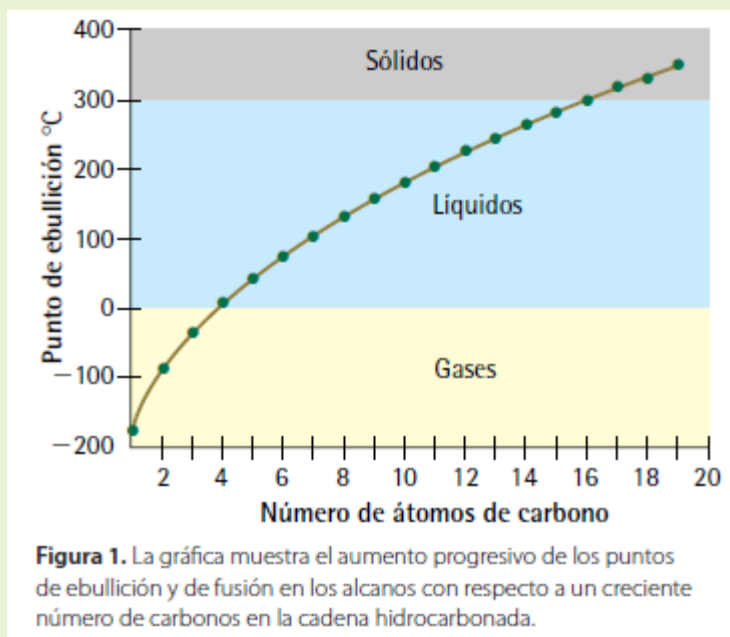


A continuación, se presentan 10 temas articulados al proyecto chagra, en aras de poner en conocimiento algunos temas de Biología. Siendo este uno de los cuatro enfoques (chagra, artes, territorio y maloca). Con lo anterior se espera que el estudiante se permita a realizar las respectivas lecturas y atienda a la complementariedad de la información a través de sesiones radiales para las respectivas dudas, o comunicándose vía telefónica (Whatsapp) 3134280542, la cual se le regresa la llamada o se en su defecto correo electrónico victoralfonsocuellarlaverde@gmail.com.

1. Hidrocarburos (combustibles y aceites).

Los hidrocarburos son los compuestos orgánicos más sencillos, pues se componen principalmente de carbono e hidrógeno. No obstante, la gama de compuestos que se obtienen de combinar pocos elementos en diferentes arreglos estructurales es enorme. Así, tenemos hidrocarburos de cadena larga (simples o con ramificaciones), de cadena cerrada a manera de anillo, así como combinaciones de los anteriores. Igualmente, encontramos moléculas en las que una misma unidad se repite un cierto número de veces. A estos compuestos se les conoce como polímeros (*poli* _ muchos y *mero* _miembros), y no son exclusivos de los hidrocarburos, como veremos más adelante en este texto.

Esto sin contar con la gran variedad de compuestos que resultan de sustituir uno o más hidrógenos de una cadena hidrocarbonada, por átomos de otros elementos como cloro, oxígeno o flúor. De esta manera, los hidrocarburos se pueden presentar en la naturaleza en formas como el petróleo, el gas natural o las resinas vegetales (brotan de arbo).



Artificialmente, algunos plásticos están compuestos por unidades de hidrocarburos.



El propósito de la presente unidad es conocer diferentes aspectos sobre la química de los hidrocarburos tales como: su estructura, sus propiedades físicas, su comportamiento químico y algunas de sus principales aplicaciones. En este contexto, dedicaremos el primer tema a los hidrocarburos de cadena lineal, conocidos como alifáticos, y por último los compuestos cíclicos.

El término alifático proviene del griego aleiphas que significa grasa y se relaciona con una propiedad característica de estos compuestos: su insolubilidad en agua. Sin embargo, los hidrocarburos alifáticos tienen también una composición química bien definida, como veremos a continuación.

Los alcanos son hidrocarburos de cadenas abiertas, ya sea sencillas o ramificadas, de carbono e hidrógeno, en las cuales los carbonos se encuentran puro, los alcanos son incoloros, presentan una densidad menor que la del agua y debido a su naturaleza apolar, son insolubles en agua, pero solubles en solventes orgánicos como el tetracloruro de carbono o el benceno.

En cuanto al estado de agregación, a temperatura ambiente, los cuatro primeros alcanos (metano, etano, propano y butano), son gases; del pentano al heptadecano son líquidos, mientras que cadenas mayores se encuentran como sólidos. En general, a medida que aumenta el número de carbonos presentes (es decir, el peso molecular), se observa un aumento gradual en el valor de constantes físicas como los puntos de fusión y de ebullición y la densidad.

2. Contaminación (venenos y basuras).

¿Qué riesgos tienen para la salud los residuos de plaguicidas en los alimentos?

Los plaguicidas son productos químicos que se utilizan en la agricultura para proteger los cultivos contra insectos, hongos, malezas y otras plagas. Además de usarse en la agricultura, se emplean para controlar vectores de enfermedades tropicales, como los mosquitos, y así proteger la salud pública. Sin embargo, los plaguicidas también son potencialmente tóxicos para los seres humanos. Pueden tener efectos perjudiciales para la salud, por ejemplo, provocar cáncer o acarrear consecuencias para los sistemas reproductivo, inmunitario o nervioso. Antes de que se autorice su uso, los plaguicidas deben estudiarse a fin de determinar todos sus posibles efectos para la salud, y los



resultados deben ser analizados por expertos que evalúen cualquier riesgo que los productos puedan entrañar para las personas.

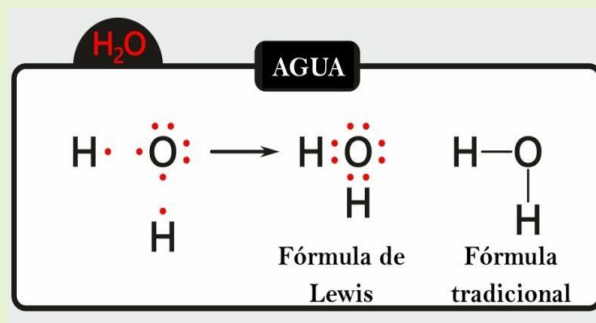
Los productos químicos peligrosos, como los plaguicidas, se pueden clasificar, según estudios científicos de sus efectos potenciales para la salud, en cancerígenos (pueden provocar cáncer), neurotóxicos (pueden dañar el cerebro) o teratógenos (pueden dañar al feto). Este proceso de clasificación, denominado “identificación de los peligros” es el primer paso en la “evaluación de los riesgos”. Un ejemplo de identificación de los peligros es la clasificación de las sustancias conforme a su carcinogenicidad para los seres humanos realizada por el Centro Internacional de Investigaciones sobre el Cáncer (CIIC), el organismo de la OMS especializado en el cáncer.

El mismo producto químico puede tener efectos diferentes según la dosis, es decir, dependiendo de la cantidad del producto a la que se expone una persona. También puede depender de la vía por la cual se produce la exposición, por ejemplo, ingestión, inhalación o inyección. Recomendación es a no arrojar residuos de veneno en la fuente hídrica o dejar los envases o frascos al alcance de los niños.

3. Estructura química.

La **química** es la ciencia que estudia la composición, estructura y propiedades de la materia, así como los cambios que esta experimenta durante las reacciones químicas y su relación con la energía. Linus Pauling la define como la ciencia que estudia las sustancias, su estructura (tipos y formas de acomodo de los átomos), sus propiedades y las reacciones que las transforman en otras sustancias en referencia con el tiempo. La química se ocupa principalmente de las agrupaciones supratómicas, como son los gases, las moléculas, los cristales y los metales, estudiando su composición, propiedades estadísticas, transformaciones y reacciones. La química también incluye la comprensión de las propiedades e interacciones de la materia a escala atómica.

La **estructura química** de una sustancia química aporta información sobre el modo en que se enlazan los diferentes átomos o iones que forman una molécula, o agregado atómico.





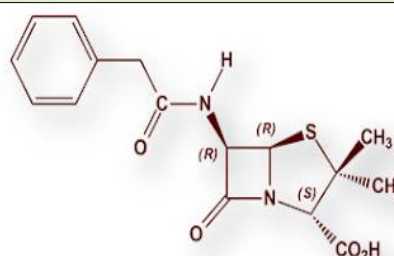
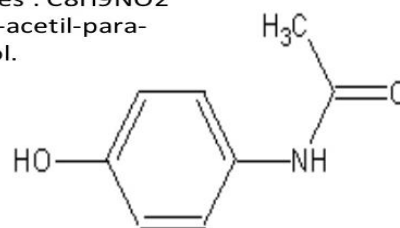
Incluye la geometría molecular, la configuración electrónica y, en su caso, la estructura cristalina.

La geometría molecular se refiere al orden espacial de los átomos en una molécula (incluyendo distancias de enlace y ángulos de enlace) y los enlaces químicos que mantienen unidos a los átomos. La geometría molecular debe explicar la forma de las moléculas más simples como las de oxígeno o nitrógeno diatómicos, hasta las más complejas, como una molécula de proteína o de ADN. Con este término también podemos referirnos a estructuras donde no existen moléculas propiamente dichas.

Los compuestos iónicos o covalentes no forman moléculas sino redes tridimensionales, enormes agregados de átomos o iones, con una estructura regular, simétrica y periódica. La primera imagen muestra la estructura de una molécula de agua, la misma de los ríos y caños en su forma pura, la segunda corresponde al Acetaminofén, fármaco con propiedades analgésicas (para el dolor) y antipirético (para bajar la fiebre) y la tercera imagen, la Penicilina G, Las **penicilinas** son antibióticos del grupo de los betalactámicos empleados profusamente en el tratamiento de infecciones provocadas por bacterias sensibles, fue el primer antibiótico usado en el mundo de la medicina, descubierto por Alexander Fleming en 1928 y ganó premio Nobel en fisiología o medicina en 1945.

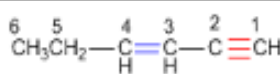
Acetaminofen

Su composición química o fórmula es : $C_8H_9NO_2$ llamado N-acetil-para-aminofenol.

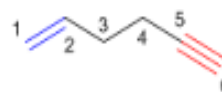


Penicilina G (Bencilpenicilina)

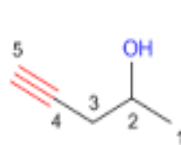
Ácido (2S,5R,6R)-3,3-dimetil-7-oxo-6-(2-fenilacetamido)-4-tia-1-azaciclo[3.2.0]heptanocarboxílico



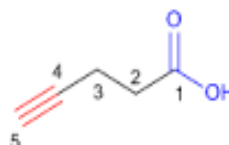
Hex-3-en-2-ino



Pent-1-en-4-ino



Pent-4-in-2-ol



Ácido pent-4-inoico



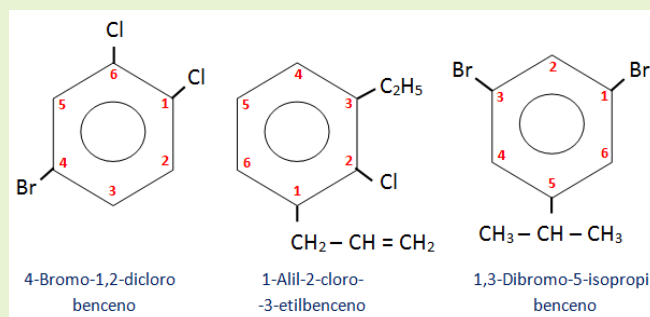
4. Sustituyentes (frutos de un árbol).

En química orgánica, un **sustituyente** es un heteroátomo, grupo funcional o grupo alquilo, que ocupa el lugar de un átomo de hidrógeno de un hidrocarburo o de un grupo saliente de un compuesto orgánico en general.

En el caso en que existan ramificaciones, la cadena principal es la más larga. En dicha cadena principal deben estar los enlaces múltiples de los compuestos insaturados y la mayoría de los grupos funcionales. El número de átomos de carbono de la cadena principal se utiliza para nombrar dichos compuestos según las reglas de la nomenclatura IUPAC.

También hay símbolos que parecen ser símbolos químicos elementales, pero representan sustituyentes muy comunes o indican un miembro no específico de un grupo de elementos. Estos son conocidos como símbolos de pseudoelementos, o elementos orgánicos. Los símbolos más ampliamente usados son **R** para cualquier resto orgánico o hidrógeno y **Ph**, que representa al grupo fenilo. En las respectivas imágenes se ilustra el orden para dar nombre a las sustancias químicas, sustituyentes en las diferentes sustituciones.

CH_3-	metil	
CH_3-CH_2-	etil	
$\text{CH}_3-\text{CH}_2-\text{CH}_2-$	propil	$\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\ \\ -\text{C}-\text{CH}_3 \\ \\ \text{CH}_3 \end{array}$ tercbutil (dimetil – etil)
$\begin{array}{c} -\text{CH}-\text{CH}_3 \\ \\ \text{CH}_3 \end{array}$	isopropil (metil – etil)	$-\text{CH}=\text{CH}_2$ vinil
$\begin{array}{c} -\text{CH}-\text{CH}_2-\text{CH}_3 \\ \\ \text{CH}_3 \end{array}$	secbutil (1 metil – propil)	$-\text{CH}_2-\text{CH}=\text{CH}_2$ alil
$\begin{array}{c} -\text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_3 \\ \\ \text{CH}_3 \end{array}$	isobutil (2 metil – propil)	$-\text{C}_6\text{H}_5$ fenil



Grupo Funcional	Tipo de compuesto	Sufijo o prefijo	Ejemplo	Nombre sistemático (nombre común)
>C=C<	Alqueno	eno	$\begin{array}{c} \text{H} & & \text{H} \\ & \backslash & / \\ & \text{C}=\text{C} \\ & / & \backslash \\ \text{H} & & \text{H} \end{array}$	Etano (etileno)
$-\text{C}\equiv\text{C}-$	Alquino	ino	$\text{H}-\text{C}\equiv\text{C}-\text{H}$	Etino (acetileno)
$\begin{array}{c} \\ -\text{C}-\text{O}-\text{H} \\ \end{array}$	Alcohol	-ol	$\begin{array}{c} \text{H} \\ \\ \text{H}-\text{C}-\text{O}-\text{H} \\ \\ \text{H} \end{array}$	Metanol (alcohol metílico)
$\begin{array}{c} & & \\ -\text{C}-\text{O}- & & -\text{C}-\text{H} \\ & & \end{array}$	Éter	eter	$\begin{array}{c} \text{H} & & \text{H} \\ & & \\ \text{H}-\text{C}-\text{O}- & & -\text{C}-\text{H} \\ & & \\ \text{H} & & \text{H} \end{array}$	Dimetil éter
$\begin{array}{c} \\ -\text{C}-\text{N}- \\ \end{array}$	Amina	amina	$\begin{array}{c} \text{H} & \text{H} \\ & \\ \text{H}-\text{C}-\text{C}-\text{N}-\text{H} \\ & \\ \text{H} & \text{H} \end{array}$	Etil amina
$\begin{array}{c} \text{O} \\ \\ -\text{C}-\text{H} \end{array}$	Aldehído	-al	$\begin{array}{c} \text{H} & \text{O} \\ & \\ \text{H}-\text{C}- & \text{C}-\text{H} \\ \\ \text{H} \end{array}$	Etanal (acetaldehído)
$\begin{array}{c} \text{O} \\ \\ -\text{C}-\text{C}- \\ \end{array}$	Cetona	ona	$\begin{array}{c} \text{H} & \text{O} & \text{H} \\ & & \\ \text{H}-\text{C}- & \text{C}- & \text{C}-\text{H} \\ & & \\ \text{H} & & \text{H} \end{array}$	2-propanona (acetona)
$\begin{array}{c} \text{O} \\ \\ -\text{C}-\text{O}-\text{H} \end{array}$	Ácido carboxílico	ácido -oico	$\begin{array}{c} \text{H} & \text{O} \\ & \\ \text{H}-\text{C}- & \text{C}-\text{O}-\text{H} \\ \\ \text{H} \end{array}$	Ácido etanoico (ácido acético)
$\begin{array}{c} \text{O} \\ \\ -\text{C}-\text{O}- \\ \end{array}$	Éster	oato	$\begin{array}{c} \text{H} & \text{O} \\ & \\ \text{H}-\text{C}- & \text{C}-\text{O}-\text{C}-\text{H} \\ & & \\ \text{H} & & \text{H} \end{array}$	Etanoato de metilo (acetato de metilo)
$\begin{array}{c} \text{O} \\ \\ -\text{C}-\text{N}- \\ \end{array}$	Amida	-amida	$\begin{array}{c} \text{H} & \text{O} \\ & \\ \text{H}-\text{C}- & \text{C}-\text{N}-\text{H} \\ & \\ \text{H} & \text{H} \end{array}$	Etanamida (acetamida)



5. Grupos funcionales (ácido, amargo, dulce y sal).

Un grupo funcional es un átomo, o conjunto de átomos, unido a una cadena carbonada, representada en la fórmula general por R para los compuestos alifáticos y como Ar para los compuestos aromáticos y que son responsables de la reactividad y propiedades químicas de los compuestos orgánicos.¹ Se asocian siempre con enlaces covalentes al resto de la molécula. La nomenclatura química de los compuestos orgánicos se basa en la combinación de los prefijos (función secundaria) y sufijos (función principal) asociados a los Grupos funcionales junto con los nombres de los alcanos de los que derivan al acceder a los átomos.

La estructura química es como el chasis de un carro o centro de una canoa, donde los sustituyentes son los frutos que cuelgan del árbol principal, cada sustituyente le da una propiedad específica. Las sustancias por lo general tienen un sabor ácido como el limo o naranja, mientras que los demás como el aldehído, acetato, etanoato se perciben a ser sabores amargos, con propiedades anticancerígenas en algunos casos y la amina son saladas, cetonas amargas.

6. Los carbohidratos (cazabe, caña).

Los carbohidratos son moléculas de azúcar. Junto con las proteínas y las grasas, los carbohidratos son uno de los tres nutrientes principales que se encuentran en alimentos y bebidas. Su cuerpo descompone los carbohidratos en glucosa. La glucosa, o azúcar en la sangre, es la principal fuente de energía para las células, tejidos y órganos del cuerpo. La glucosa puede usarse inmediatamente o almacenarse en el hígado y los músculos para su uso posterior.

Hay tres tipos principales de carbohidratos:

- **Azúcares:** También se llaman carbohidratos simples porque se encuentran en su forma más básica. Pueden agregarse a los alimentos, como el azúcar en dulces, postres, alimentos procesados y refrescos. También incluyen los tipos de azúcar que se encuentran naturalmente en frutas, verduras y leche
- **Almidones:** Son carbohidratos complejos que están hechos de muchos azúcares simples unidos. Su cuerpo necesita descomponer los almidones en azúcares para usarlos como



energía. Los almidones incluyen pan, cereal y pasta. También incluyen ciertas verduras, como papas, guisantes y maíz

- **Fibra:** También es un carbohidrato complejo. Su cuerpo no puede descomponer la mayoría de la fibra, por lo que comer alimentos con fibra puede ayudarle a sentirse lleno y hacer que sea menos probable que coma en exceso. Las dietas altas en fibra tienen otros beneficios para la salud. Pueden ayudar a prevenir problemas estomacales o intestinales, como el estreñimiento. También pueden ayudar a bajar el colesterol y azúcar en la sangre. La fibra se encuentra en muchos alimentos que provienen de plantas, como frutas, verduras, nueces, semillas, frijoles y granos integrales.

Los alimentos comunes con carbohidratos incluyen: **Granos:** Como el pan, fideos, pastas, galletas saladas, cereales, cazabe y arroz; **Frutas:** Como manzanas, plátanos, bayas, mangos, melones, caña y naranjas; **Productos lácteos:** Como la leche y el yogurt; **Legumbres:** Incluyendo frijoles secos, lentejas y guisantes. **Bocadillos y dulces:** Como pasteles, galletas, dulces y otros postres; **Jugos, refrescos,** bebidas de frutas, bebidas deportivas y bebidas energéticas con azúcar; **Verduras con almidón:** Como papas, yuca, maíz y guisantes.

7. Aminoácidos (cimarron, ají).

Un **aminoácido** (a veces abreviado como **AA**), es una molécula orgánica con un grupo amino ($-NH_2$) en uno de los extremos de la molécula y un grupo carboxilo ($-COOH$) en el otro extremo. Son la base de las proteínas, sin embargo tanto estos como sus derivados participan en funciones celulares tan diversas como la transmisión nerviosa y la biosíntesis de porfirinas, purinas, pirimidinas y urea. Los aminoácidos juegan un papel clave en casi todos los procesos biológicos.

Todos los aminoácidos componentes de las proteínas son L-alfa-aminoácidos. Esto significa que el grupo amino está unido al carbono contiguo al grupo carboxilo (carbono alfa) o, dicho de





otro modo, que tanto el carboxilo como el amino están unidos al mismo carbono; además, a este carbono alfa se unen un hidrógeno y una cadena (habitualmente denominada cadena lateral o radical R) de estructura variable, que determina la identidad y las propiedades de cada uno de los diferentes aminoácidos. Existen cientos de radicales, pero solo 20 son los que conforman a las proteínas.

Los aminoácidos son **compuestos orgánicos que se combinan para formar proteínas como uno de los pilares esenciales en la formación de tejidos en nuestro cuerpo**. A diferencia de los demás nutrientes, contienen nitrógeno. **Existen 28** que son específicos, de los cuales 13 los genera el cuerpo; los otros 9 debes dárselos tú. Finalmente hay otro conjunto, de 6 aminoácidos condicionales que suelen proporcionarse al organismo en momentos especiales. ¿Qué sucede? Que cuando las proteínas se digieren o se descomponen, los aminoácidos se acaban. Por lo tanto, necesitamos darle a nuestro organismo estos nutrientes por medio de la alimentación o de la suplementación si necesitamos un extra de estos.

Los aminoácidos, como cualquier tipo de nutriente que ingerimos en nuestro cuerpo, sirven para formar, reforzar y reparar estructuras vitales que necesitamos para vivir. En el caso de los aminoácidos, estos sirven para ayudar al organismo a crecer, descomponer alimentos y reparar tejidos corporales entre otros. Del mismo modo actúan de neurotransmisores, trabajando como sustancias químicas que transportan información entre células nerviosas.

8. **Lípidos (aceite de palma, mil pes).** Los **lípidos** son un conjunto de moléculas orgánicas (la mayoría biomoléculas), que están constituidas principalmente por carbono e hidrógeno y en menor medida por oxígeno que integran cadenas hidrocarbonadas alifáticas o aromáticas, aunque, también pueden contener fósforo, azufre y nitrógeno. Debido a su estructura, son moléculas hidrófobas (insolubles en agua), pero son solubles en





disolventes orgánicos no polares como la bencina, el benceno y el cloroformo lo que permite su extracción mediante este tipo de disolventes. A los lípidos se les llama incorrectamente grasas, ya que las grasas son solo un tipo de lípidos procedentes de animales y son los más ampliamente distribuidos en los organismos vivos.

Podemos clasificar los alimentos según la abundancia relativa en cada uno de los tipos de grasas: **Alimentos ricos en ácidos grasos saturados:** Manteca, tocino, mantequilla, nata, yema de huevo, carne magra, leche, aceite de coco; **Alimentos ricos en ácidos grasos monoinsaturados:** Oléico (Omega 9): Aceites (de oliva, de semillas), frutos secos (cacahuets, almendras), aguacate; **Ácidos grasos poliinsaturados condicionalmente esenciales:** EPA y DHA (Omega 3): pescado y aceite de pescado, algas, alimentos como lácteos enriquecidos en Omega 3-Ácido araquidónico mega 6): grasa animal; **Ácidos grasos poliinsaturados esenciales:** Alfa Linolénico (Omega 3): en aceites vegetales.

- Linoleico (Omega 6): aceites de maíz, girasol, soja, semilla de uva
- **Alimentos ricos en fosfolípidos:** Carnes y huevos.
- **Alimentos ricos en colesterol:** Sesos de ternera, yema de huevo, riñón de cerdo, hígado de cerdo, carne de ternera.

Las funciones de los lípidos son muy variadas. Podemos distinguir las siguientes: **Energética:** los triglicéridos proporcionan 9 kcal/g, más del doble de energía que la producida por los glúcidos. Además, pueden acumularse y ser utilizados como material de reserva en las células adiposas; **Estructural:** fosfolípidos y colesterol forman parte de las membranas biológicas; **Transporte:** la grasa dietética es necesaria para el transporte de las vitaminas liposolubles A, D, E y K, así como para su absorción intestinal; **Reguladora:** el colesterol es precursor de compuestos de gran importancia biológica, como hormonas sexuales o suprarrenales y vitamina D que interviene en la regulación del metabolismo de calcio.

9. Vitaminas y hormonas (frutos).

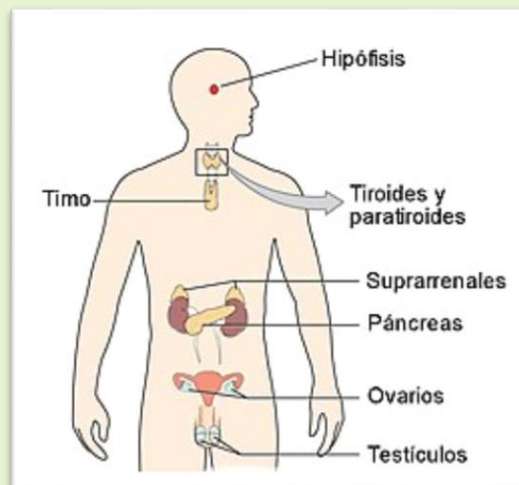
Las vitaminas son un grupo de sustancias que son necesarias para el funcionamiento celular, el crecimiento y el desarrollo normales.



Existen 13 vitaminas esenciales. Esto significa que estas vitaminas se requieren para que el cuerpo funcione apropiadamente. Las cuales son: Vitamina A, Vitamina C, Vitamina D, Vitamina E, Vitamina K, Vitamina B1 (tiamina), Vitamina B2 (riboflavina), Vitamina B3 (niacina), Ácido pantoténico (B5), Biotina (B7), Vitamina B6, Vitamina B12 (cianocobalamina), Folato (ácido fólico y B9)

Las vitaminas se agrupan en dos categorías: Vitaminas liposolubles que se almacenan en el tejido graso del cuerpo. Las cuatro vitaminas liposolubles son A, D, E y K. Estas vitaminas se absorben más fácilmente por el cuerpo en la presencia de la grasa alimentaria.

La según categoría, existen nueve vitaminas hidrosolubles. Estas no están almacenadas en el cuerpo. Toda vitamina hidrosoluble sobrante sale del cuerpo en la orina. Aunque el cuerpo guarda una pequeña reserva de estas vitaminas, deben tomarse regularmente para prevenir su escasez en el cuerpo. La vitamina B12 es la única vitamina hidrosoluble que puede almacenarse en el hígado durante muchos años.



Las **hormonas** son sustancias segregadas por células especializadas, localizadas en glándulas endocrinas (carentes de conductos), o también por células epiteliales e intersticiales cuyo fin es el de influir en la función de otras células. Desde el punto de vista químico son moléculas de naturaleza orgánica principalmente proteínas y cumplen su función, es decir son activas en muy pequeña cantidad.

Las hormonas pertenecen al grupo de los mensajeros químicos,² que incluye también a los neurotransmisores y las feromonas. A veces es difícil clasificar a un mensajero químico como hormona o neurotransmisor.

Todos los organismos multicelulares producen hormonas, incluyendo las plantas (En este último caso se denominan fitohormonas).

Las hormonas más estudiadas en animales y humanos son las que están producidas por las glándulas endocrinas, pero casi todos los órganos humanos y animales también



producen hormonas. La **especialidad médica** que se encarga del estudio de las enfermedades relacionadas con las hormonas es la endocrinología. **Existen hormonas naturales y hormonas sintéticas**, unas y otras se emplean como tratamientos en ciertos trastornos, por lo general, aunque no únicamente, cuando es necesario compensar su falta o aumentar sus niveles si son menores de lo normal.

10. Fármacos y drogas

La palabra *fármaco* procede del griego *phármakon*, que se utilizaba para nombrar tanto a las drogas como a los medicamentos. El término *phármakon* tenía variados significados, que incluían: "remedio", "cura", "veneno", "antídoto", "droga", "receta", "colorante artificial", "pintura", etc. Los fármacos pueden ser sustancias idénticas a las producidas por el organismo (por ejemplo, las hormonas obtenidas por ingeniería genética) o sustancias químicas sintetizadas industrialmente que no existen en la naturaleza, pero que tienen zonas análogas en su estructura molecular y que provocan un cambio en la actividad de las células.

Los fármacos pueden ser sintetizados o extraídos de un organismo vivo, en este último caso, el fármaco debe ser purificado y/o modificado químicamente, antes de ser considerado como tal. La actividad de un fármaco varía debido a la naturaleza de estos, pero siempre está relacionada con la cantidad ingerida o absorbida. Ejemplo: El paracetamol es normalmente seguro, siempre que se respeten las dosis recomendadas,⁷ además puede continuar utilizándose en aquellos pacientes con enfermedades hepáticas en dosis bajas y es seguro durante el embarazo y la lactancia materna.¹ Sin embargo puede producir reacciones cutáneas graves o *shock* anafiláctico (aunque solo en raras ocasiones) y a dosis elevadas puede provocar insuficiencia hepática, además una sobredosis del medicamento puede llegar a acabar con la vida del paciente. El paracetamol está clasificado como un analgésico leve y no tiene una actividad antiinflamatoria significativa, aunque no se conoce todavía a ciencia cierta como actúa en este ámbito.

Droga es, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), un «término de uso variado que en medicina se refiere a toda sustancia con potencial para prevenir o curar una enfermedad [...] En el lenguaje coloquial en español, el término suele referirse



concretamente a las sustancias psicoactivas y, a menudo, de forma aún más concreta, a las drogas ilegales». Este término también se utiliza en el ámbito de la medicina y farmacología, como sinónimo de «principio activo» o fármaco, tal como refleja la definición de la OMS. Sin embargo, otros autores señalan que «droga» es el término adecuado para referirse a una sustancia usada sin fines terapéuticos, autoadministrada y con potencial de abuso o dependencia, o que produce placer.

La gran mayoría de sustancias hoy conocidas por su uso recreativo se dieron a conocer en primer lugar en el ámbito clínico (médico), como el opio y la marihuana. También fue el caso del LSD, la MDMA, o la cocaína. La categorización de algunas sustancias como medicamento o como "droga" ha ido variando en diferentes periodos de la historia según diversos factores sociales, culturales y científicos.

Las drogas más consumidas del mundo son el alcohol, la nicotina y la cafeína, legales en la gran mayoría de países, además de otras sustancias generalmente ilegales como derivados de los opiáceos y las anfetaminas. La consideración del azúcar como «droga adictiva» está sujeto a debate científico, en el contexto de los trastornos de la conducta alimentaria.

Las drogas pueden causar efectos negativos, en mayor o menor intensidad, adicción y efectos secundarios. Muchas drogas son ilegales, prohibiéndose su uso incluso para ensayos clínicos u otras aplicaciones médicas; existen tratados internacionales, como la Convención Única sobre Estupefacientes, que prohíben ciertas sustancias de forma global.



Acuerdos del Consejo Directivo

Acuerdo Institucional N° 6 del 22 de mayo de 2020

Por la cual se ratifica la estrategia pedagógica “proyecto la chagra educativa” y modifica transitoriamente el **Sistema Integral de Evaluación** del Aprendizaje y Promoción - **SIE Decreto 1290 del 16 de abril de 2009** de los Estudiantes de Educación Básica y Media técnica de la Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché en el marco de la **pandemia durante la cuarentena Covid-19.**

El Consejo Directivo de la Institución Educativa Rural Indígena **Mama Bwé Reojaché**, en ejercicio de sus facultades en especial las conferidas en los artículos 144 y 145 de la Ley 115 de 1994 y el numeral 3 de los Artículos 8° y 11° del Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, y

CONSIDERANDO QUE:

Según el artículo 2 del Decreto 1290 del 2009, el cual Reglamenta la Evaluación del Aprendizaje y Promoción de los Estudiantes de los niveles de educación Básica y Media que deben realizar los establecimientos educativos....

... Que es competencia de las autoridades establecer la manera más adecuada y responsable los mecanismos afines al contexto con el fin de salvaguardar la vida de las personas a su cargo. En la actualidad por cuanto nuestro territorio Caqueteño y la de nuestros departamentos vecinos estamos bajo la amenaza del covid19 se planteó, en diálogos con el consejo académico, consejo directivo y autoridades Korebaju mantener el proyecto chagra con la metodología acordada en el proceso.

En mérito de lo anterior se

ACUERDA

Implementar de tiempo completo el proyecto pedagógico desde la chagra, como el escenario principal para el desarrollo de los distintos saberes propios y apropiados manteniendo la actual metodología de acompañamiento.

Modificar el plan de estudio y en consecuencia el SIE, de manera que la familia como el primer escenario de aprendizaje será la garante de la ejecución de las distintas actividades que se presentan en la primera guía de orientaciones las cuales estarán acompañadas por programas radiales o audios que por los medios al alcance de los estudiantes o conectividad (quienes puedan) podrán escuchar las clases explicativas de los temas que se refieren en las preguntas o actividades que allí se muestre.

Asignarle a la FAMILIA Y COMUNIDAD la competencia de los informes de seguimiento que se harán cada ocho (8) semanas una vez recibidas las guías impresas, del proyecto la chagra educativa volviendo al origen, con una certificación que el Cacique de la comunidad o presidente de junta de acción comunal le certifique el trabajo agrícola y los docentes el trabajo académico.



LOS DOCENTES Los docentes mantendrán comunicación constante con los estudiantes y padres de familia para el acompañamiento en el proceso, enviarán cada semana la estructura escrita del audio o programa radial de acuerdo a las temáticas de la guía, de la misma manera enviara al correo académico las evidencias de la planeación (estructura del programa) y los audios que hayan editado o la estructura-guion del programa y los recursos aditivos en caso que prefiera hacerlo en vivo.

Elaborarán una segunda guía didáctica-conceptual la cual se entregará al estudiante en la primera semana del mes de agosto.

Elaboración del esquema de evidencias y testimonios que harán los estudiantes a mediados de noviembre como fruto del proyecto la chagra educativa, volviendo al origen.

LOS ESTUDIANTES Teniendo en cuenta el periodo restante que falta de junio a diciembre se harán tres momentos de seguimiento y acompañamiento:

Primer momento: Elaboración de una guía de trabajo explorativo, practico e investigativo.

En esta primera guía el estudiante y la comunidad aterriza sobre la importancia que tiene el modelo pedagógico desde la cosmovisión de la etnia Korebaju se conceptualiza cada una de las dimensiones de la vida de la comunidad y la sociedad, y como un aporte a la población mestiza que convive en la región para mantener un entendimiento en medio de las diferencias.

Se presentan las preguntas orientadoras que lo llevaran a la investigación e interactuar con los sabedores de la familia o comunidad. –ESCUCHAR-. Estas preguntas se desarrollan en cada etapa de los momentos vividos en la chagra y actividades familiares, es decir van de mayo a noviembre de 2020. Pero en cada etapa se pedirá cuenta de los avances escritos e investigativos que lleven los estudiantes con evidencias fotográficas, certificación del cacique o autoridad local.

Los docentes seguirán retroalimentando a través de la emisora y las cartas de valoración cualitativa descriptiva del proceso que se vea en el desarrollo de la investigación y escritura.

Segundo momento Comprende la etapa de interiorización desde los saberes interculturales en relación a las diferentes áreas del saber que se derivan de las actividades y características que compone la chagra o cultivo pan coger. En esta etapa se elaboran unas cartillas didácticas por cada área que ilustre de manera conceptual y grafica en comprensión cognitiva el saber que enriquece el conocimiento propio y avances científicos del mundo occidental. Esta etapa solo será de interiorización, elaboración de pensamiento, continua el desarrollo de las preguntas y actividades de la primera guía. Se continuará con el acompañamiento desde la emisora y las familias siguen siendo las garantes del cumplimiento en los espacios académicos de sus hijos o acudidos.

Tercer momento: Etapa final será con una guía elaborada por los docentes que permita al estudiante dar cuenta del proceso de investigación, interiorización y practica – HACER-



Ya con todos los tres informes: -1. Desarrollo de talleres al inicio de la cuarentena. 2. Las respuestas a las preguntas orientadoras. 3. Informe de evidencias de la tercera etapa. En consejo académico, consejo directivo y cacicazgo escolar se procede a aprobar o reprobar dependiente de los informes y certificaciones dadas por las autoridades con los ajustes y criterios que se establezcan en el SIE para este tiempo.

EVALUACION FORMATIVA: El concepto de evaluación definido para el presente proceso se establece con verificación de la información, resaltar los aciertos esperados y reorientar aquellos que no tuvieron la suficiente información o trabajo definido en el plan. Los procesos no acabados deben ser retroalimentados y terminados.

RESPONSABILIDAD ESTUDIANTE	RESPONSABILIDAD FAMILIA Y AUTORIDAD	RESPONSABILIDAD DOCENTES
Enviar las respuestas del primer taller de la cuarentena	Velar por el cumplimiento	Revisar los trabajos y devolver con una valoración cualitativa y evaluación formativa
Hacer la chagra por familia	Comprometer al estudiante en su ejecución	
Enviar el primer avance de respuestas de la guía en la última semana del mes de julio.	Certificar a los estudiantes que han hecho la chagra y sus avances.	Recibir los trabajos escritos y devolver con carta de valoración cualitativa y evaluación formativa.
Enviar el segundo avance de respuestas de la guía en la última semana de septiembre	Certificar a los estudiantes que han hecho la chagra y sus avances.	Recibir los trabajos escritos y devolver con carta de valoración cualitativa y evaluación formativa.
Enviar al 100% las respuestas a las preguntas de la guía y las evidencias según formato de la última guía, en la última semana de noviembre de 2020	Certificar a los estudiantes que hicieron la chagra y la mantuvieron con resultados finales	Recibir los trabajos escritos y devolver con carta de valoración cualitativa y evaluación formativa.

COMUNIQUESE Y CUMPLASE

CONSEJO DIRECTIVO
Original Firmado



Acuerdo Institucional N° 11 del 7 de agosto de 2020

Por el cual se proponen flexibilizaciones transitorias curriculares y del Sistema Institucional de Evaluación Escolar en tiempos de pandemia por el COVID-19 para el año lectivo 2020 de Educación Básica y Media técnica de la Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACION - SIEE
Decreto 1290 del 16 de abril de 2009
AÑO 2020

El Consejo Directivo de la Institución Educativa Rural Indígena *Mama Bwé Reojaché*, en ejercicio de sus facultades en especial las conferidas en los artículos 144 y 145 de la Ley 115 de 1994 y el numeral 3 de los Artículos 8° y 11° del Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, y

CONSIDERANDO QUE:

Que el gobierno nacional a través del decreto 417 del 17 de marzo de 2020 decreto el Estado de emergencia económica, social y ecológica, el aislamiento social por la expansión de la pandemia del COVID-19.

Que el Ministerio de Educación Nacional a través de la Directiva 5 del 25 de marzo de 2020 expidió las “Orientaciones para la implementación de estrategias pedagógicas de trabajo académico en casa y prestación del servicio educativo en casa durante la emergencia sanitaria.

Que el decreto 1290 de 2009 “Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media”, compilado en el decreto 1075 del 2015, establece que cada establecimiento educativo determinará los criterios de evaluación y promoción escolar de acuerdo con el Modelo Pedagógico y el Proyecto Educativo Institucional PEI.

Que se hace necesario modificar transitoriamente el Sistema Institucional de Evaluación Escolar debido a los tiempos que se están viviendo de pandemia por el COVID-19 para el año lectivo 2020, acorde con los lineamientos y programaciones curriculares que se tenían programadas.

Que la institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché requiere ajustar transitoriamente el Sistema Institucional de Evaluación Escolar en contexto con los lineamientos impartidos por el Ministerio de Educación Nacional en torno a las dinámicas pedagógicas y evaluativas a través del trabajo académico en casa, orientadas fundamentalmente a garantizar la vida, el bienestar, promoción del autocuidado y desarrollo emocional de los estudiantes.



Que por lo anterior, el Consejo Directivo de la institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché, una vez analizado el contexto actual y regional atípico, para desarrollar el trabajo académico en casa a través de la radio y el modelo pedagógico Korebaju enmarcado en el PEK.

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO: Realizar flexibilizaciones curriculares transitorias en el Sistema Institucional de Evaluación para el año lectivo 2020, de la Institución Educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché del municipio de Milán, mientras dura el aislamiento y la pandemia por el COVID -19, a través de la estrategia pedagógica “la chagra educativa volviendo al origen en el marco del proyecto educativo Korebaju-PEK desarrollado en casa.

ARTICULO SEGUNDO: Modificar los periodos académicos y el desarrollo de los horarios institucionales para la organización del presente año escolar de la siguiente manera:

Implementar de tiempo completo el proyecto pedagógico desde la chagra, como el escenario principal para el desarrollo de los distintos saberes propios y apropiados manteniendo la metodología de acompañamiento a distancia por medios corresponsales como las cartas y medios electrónicos para quienes cuenten con la facilidad de los mismos.

Modificar el plan de estudio, de manera que la familia como el primer escenario de aprendizaje será la garante de la ejecución de las distintas actividades que se presentan en las guías de orientaciones las cuales estarán acompañadas por programas radiales o audios que por los medios al alcance de los estudiantes o conectividad (quienes puedan) podrán escuchar las clases explicativas de los temas que se refieren en las preguntas o actividades que allí se muestre.

ARTÍCULO TERCERO: Los docentes priorizarán las programaciones curriculares en cada área establecidas para el año lectivo 2020, pertinentes y necesarias sobre lo que deben aprender los estudiantes con el respectivo seguimiento, acompañamiento y apoyo mediante la Evaluación Formativa, entendida como una oportunidad, un elemento fundamental a través del cual se retroalimenta desde aspectos como: el refuerzo, la corrección, el complemento, y la consolidación de conceptos y procesos, etc.; es decir permite adelantar acciones de mejoramiento para lograr el desarrollo de competencias y aprendizajes.

ARTÍCULO CUARTO: Se mantendrá la escala valorativa cualitativa en el desarrollo de las actividades propuestas en el proyecto de la siguiente manera:

Cumplimiento de actividades académicas, ver y escuchar 50%. La cual comprende el cumplimiento y calidad de las actividades propuestas.



Cumplimiento de actividades en terreno, hacer 50%. Comprende la ejecución de las actividades propuestas, las certificaciones, evidencias de la chagra, cultivo pan coger. Para quienes no tienen tierra (finca) Huerta y viveros.

Estas se reflejan en las diferentes cartas de valoración en el acompañamiento y seguimiento que hace cada docente y en las certificaciones que emiten las autoridades locales.

Criterio de promoción

La escala valorativa se establece de la siguiente manera:

Quienes hayan alcanzado el 100% de todas las actividades programadas tendrá una valoración final cualitativa de Alto o superior. El cual se refleja en las respuestas valorativas que emiten los docentes.

Quienes no hayan cumplido el 100% de las actividades su valoración final será de básico o bajo.

Indicador de aprobación: Nivel alto o superior

Indicador de reprobación: Nivel básico y bajo

Las evidencias para definir los niveles de valoración se tomarán de los portafolios que cada estudiante tiene en coordinación de la institución.

ARTÍCULO QUINTO: Al momento de evaluar se tendrá en cuenta los desempeños de los estudiantes, valorando el esfuerzo, dedicación, responsabilidad, interés, motivación, creatividad, utilizando diferentes estrategias en el desarrollo de las siguientes actividades:

Actividades académicas. 50%

Actividad uno	Actividad dos	Actividad tres	Actividad cuatro
Cierre de recibido de actividades 14 de agosto	Cierre de recibido de actividades 28 de agosto	Cierre de recibido de actividades 30 de octubre	Cierre de recibido de actividades 4 de diciembre
Enviar las respuestas del primer taller de la cuarentena.	Enviar el primer avance de respuestas de la guía en la última semana del mes de julio.	Enviar el segundo avance de respuestas de la guía en la última semana de septiembre	Enviar al 100% las respuestas a las preguntas de la guía y las evidencias según formato de la última guía, en la última semana de noviembre de 2020



Actividad uno	Actividad dos	Actividad tres	Actividad cuatro
Primaria Actividades de marzo a mayo	Primaria Actividades de Junio y julio	Primaria Avances de las actividades de la cartilla	Primaria Desarrollo de la cartilla completa

Actividades prácticas. 50%

Actividad uno	Actividad dos	Actividad tres	Actividad cuatro
Hacer o continuar la primera chagra por familia	Mitaca Hacer una segunda chagra por familia	Evidencias de productos de la primera chagra	Preparación de terreno o espacio para la tercera chagra
Para quienes aplican huerta			
Hechura de la huerta	Hechura de un vivero de la los especies que este a su alcance	Evidencias y seguimiento a lo sembrado	Continuidad del proceso, sostenibilidad

Plan de mejoramiento

Actividad uno	Actividad dos	Actividad tres	Actividad cuatro
Cierre de plan de mejoramiento de las actividades 14 de agosto	Cierre de plan de mejoramiento de las actividades 18 de septiembre	Cierre de plan de mejoramiento de las actividades 20 de noviembre	Cierre de plan de mejoramiento de las actividades 4 de diciembre.

ARTÍCULO SEXTO: Para los estudiantes que presentan problemas de conectividad y dificultades de comunicación por los diferentes medios, los docentes orientarán el desarrollo de actividades que serán registradas en portafolios de evidencias tales como: diarios de campo, bitácoras dejando evidencias del proceso formativo al finalizar el año escolar.

LOS DOCENTES Los docentes mantendrán comunicación constante con los estudiantes y padres de familia para el acompañamiento en el proceso, enviarán cada semana la estructura escrita del audio o programa radial de acuerdo a las temáticas de la guía, de la misma manera enviara al correo académico las evidencias de la planeación (estructura del programa) y los audios que hayan editado o la estructura-guion del programa y los recursos aditivos en caso que prefiera hacerlo en vivo.

Elaborarán una segunda guía didáctica-conceptual la cual se entregará al estudiante en la primera semana del mes de agosto.



Elaboración del esquema de evidencias y testimonios que harán los estudiantes a mediados de noviembre como fruto del proyecto la chagra educativa, volviendo al origen.

ARTÍCULO SEPTIMO Los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, es preciso garantizarles un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo, flexibilizando el currículo adaptándolo al contexto desde los medios disponibles en la región, teniendo en cuenta sus particularidades individuales valorando los aprendizajes.

ARTÍCULO OCTAVO: El establecimiento educativo en lo posible mantendrá comunicación con los padres de familia, acudientes o cuidadores para la entrega de informes o reportes de los desempeños de los estudiantes, siendo deber de los padres de familia facilitar un ambiente y entorno adecuado en su hogar, para que los estudiantes puedan desarrollar los procesos de aprendizaje.

ARTÍCULO NOVENO: En el desarrollo de la estrategia de trabajo en casa, se mantiene vigente el Manual de Convivencia, solicitando a los padres, acudientes y cuidadores acompañar en lo posible el desarrollo de las clases radiales.

ARTÍCULO DECIMO: Los criterios de reprobación serán los siguientes.

Los estudiantes que no hayan realizados cada uno de las actividades descritas en el artículo quinto de acuerdo a las evidencias académicas procesos de acompañamiento y certificaciones de las autoridades de cada comunidad, caserío o pueblo. Los casos especiales que tengan que ver con análisis de situaciones por causas justificadas y comprobadas serán puestas a consideración de los consejos académicos, directivo y Cacicazgo escolar al finalizar el año escolar.

PARAGRAFO: Dentro de las consideraciones a tener en cuenta están:

Estudiantes que no le llega a tiempo o no le entregan las cartas valorativas y para corregir.

Situación de salud

Calamidad domestica

Cambio de domicilio.

ARTÍCULO UNDECIMO: El grado de transición continuará trabajando por dimensiones del Desarrollo Humano.

ARTICULO DECIMO SEGUNDO. Las demás disposiciones están orientadas en el acuerdo N° 6 del 22 de mayo de 2020 del concejo directivo.

ARTÍCULO DECIMO TERCERO: El presente acuerdo es de tipo transitorio y rige a partir de la fecha de su expedición.

Dado en 7 de agosto de 2020



COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

CONSEJO DIRECTIVO

Original firmado



Certificación autoridad

Certificación de trabajo y establecimiento de **las chagras-cultivo pan coger** en el marco del proyecto pedagógico La Chagra Educativa, volviendo al origen de la IER Indígena Mama Bwé Reojaché del municipio de Milán, Caquetá.

La suscrita autoridad representativa de la comunidad/vereda/inspección de _____ del municipio de _____

CERTIFICA QUE

El/la estudiante: _____ del grado _____ cuenta con terrenos suficiente que le permitió hacer _____ vincularse _____ a la chagra familiar de mi localidad con una extensión de tierra de _____ hectáreas/ _____ m² como parte de la segunda actividad propuesta en el desarrollo del proceso e implementación de *la chagra educativa-volviendo al origen*.

Para mayor constancia firmo a los _____ del mes de _____ del 2020

Nombre de la autoridad: _____

CC _____

Cargo _____



Para quienes hicieron huertas

Certificación de trabajo y establecimiento de las **huertas** en el marco del proyecto pedagógico La Chagra Educativa, volviendo al origen de la IER Indígena Mama Bwé Reojaché del municipio de Milán, Caquetá.

La suscrita autoridad representativa de la comunidad/vereda/inspección de _____ del municipio de _____

CERTIFICA QUE

El/la estudiante: _____ del grado _____
NO cuenta con terrenos suficiente para responder a la implementación de la chagra familiar de mi localidad, en consecuencia, tienen en el espacio familiar una huerta de _____m² como parte de la segunda actividad propuesta en el desarrollo del proceso e implementación de *la chagra educativa-volviendo al origen*.

Para mayor constancia firmo a los _____ del mes de _____ del 2020

Nombre de la autoridad: _____

CC _____

Cargo _____

La educación un compromiso de todos

