



# Territorio y

# chagra.

Grado 8°

Módulo de aprendizaje  
3° periodo

OBSERVAR  
ESCUCHAR  
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Elaborado por los Docentes:

Docentes:

Estiversón Gutiérrez Lozano  
Ledyn Méndez Suarez  
Ismael Alfredo Molina Paz.  
Martin Bolaños Pizarro  
Saulo Paul Bolaños Piranca  
Nelson Iles Piranga.  
Julian Humberto Chamorro  
Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: Julio de 2024

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.





## Tabla de contenido

Biología .....	4
Ciencias Sociales .....	29
Lenguaje .....	63
Lengua materna. ....	90
Ingles .....	113
Artística y Educación física.....	130
Ética y espiritualidad .....	142
Matemáticas.....	156
Tecnología e informática.....	185





# Biología



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÉ  
REOJACHÉ  
DOCENTE DEL ÁREA:**

**ROSA GLADYS DELGADO DELGADO**





FUNDAMENTOS				
<b>PENSAMIENTO Y COSMOVISION</b> Kwasache	<b>TERRITORIO</b> Cheja	<b>GOBERNABILIDAD</b> Ai Chũũñë	<b>ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA</b> Mãi rekocho kuasache	<b>LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO</b> Chuo Kutuche
<b>META DE CALIDAD:</b> Analiza las diferentes variables de la información genética entre los seres vivos.				
<b>D.B.A:</b> Comprende la forma en que los principios genéticos mendelianos y post-mendelianos explican la herencia y el mejoramiento de las especies existentes.			<b>EVIDENCIAS:</b> Explica la forma como se transmite la información de padres a hijos, identificando las causas de la variabilidad entre organismos de una misma familia	
<b>Conocimientos propios</b>	<b>Tiempo según tiempo ecológico</b>	<b>Complementariedad</b>		
5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). 9. Materiales del entorno. 12. creencias de tĩquirũ. 19. Creencias de ÑNEROÑOPË y KÃKOCHUI. 32. Economía propia. beneficios y productos derivados	<b>INICIO DE VERANILLO:</b> Época presencia de insectos como la Machaca, usurumu Roñoku (chicharra). <b>VERANILO:</b> Época presencia de la reproducción de cucarrones, peces y charapa. <b>FIN DE VERANILLO:</b> Época de desobes de la especie de charapa. <b>INICIO DE VERANO:</b> Época de presencia de insectos como la Machaca, usurumu Roñoku (chicharra).	<b>INTRODUCCIÓN A LA GENETICA MENDELIANA.</b> Historia de Mendel Genética y Herencia Cromosomas y ADN-ARN Introducción de las Leyes de Mendel Cuadros de punnett monhíbridos, Dihíbridos. Introducción: Duplicación Replicación, traducción. Educación Ambiental		
<b>ESCUCHAR</b>	<b>OBSERVAR</b>		<b>PRACTICAR</b>	
Comprende la historia de la genética mendeliana a través de análisis de cuadro de punnett y de los cruces de dos o más especies diferentes.	Interpreta y analiza mediante la realización de cruces mendeliana y apropia los conceptos básicos de la genética mendeliana en aula de clases.		Demuestra lo aprendido a través del ejercicio de la realización de los cruces aplicando las tres leyes mendelianas.	





## HISTORIA DE GREGOR MENDEL

### Escuchar



Johann Gregor Mendel, considerado el "padre de la genética", nació el 20 de julio de 1822 en un pueblo de Austria que ahora forma parte de la República Checa. Sus

padres fueron campesinos, pero desde muy temprano pudieron ver el importante intelecto que poseía su hijo, por lo que hicieron todo lo posible porque permaneciese en la escuela para seguir una vida académica.

En 1843 Mendel ingresó en un monasterio agustino como novicio, pero no estaba llamado para la iglesia como él mismo confesó. Sin embargo, esta etapa le permitió entrar dentro de los círculos culturales y científicos cercanos.

Durante su etapa en el monasterio inició estudios de física en la Universidad de Viena (1851-1853), aunque también tocó otras especialidades como la zoología o la química, pues eran muchos sus intereses. Mendel realizó importantes experimentos genéticos con plantas de guisantes, gracias a los cuales descubrió las leyes fundamentales de la herencia. Mendel dedujo que los genes vienen en pares y que se heredan como unidades distintas, una de cada padre. Así, observó la segregación de los genes parentales y su aparición en la descendencia como rasgos dominantes o recesivos.

Los experimentos genéticos que Mendel hizo con las plantas de guisantes le llevaron ocho años (1856-1863), hasta que en 1865





publicó sus resultados. Durante este tiempo Mendel cultivó más de 10.000 plantas de guisantes, manteniendo un registro del número y tipo de las mismas. Durante esos ocho años aisló cada rasgo de guisante de uno en uno, y las especies cruzadas, para observar qué rasgos se transmitían y qué rasgos no iban de una generación a la siguiente.

Sin embargo, el trabajo de Mendel y sus Leyes de Herencia no fueron apreciados en su tiempo, y no fue hasta el año 1900, después del redescubrimiento de sus Leyes, cuando se entendieron sus resultados experimentales.

A pesar de trabajar durante un tiempo como profesor de primaria y secundaria y estudiar en la Universidad de Viena, Mendel fue durante el resto de su vida un monje y un científico atípico. Los avances en el estudio de la genética y del conocimiento, y la comprensión de buena parte del funcionamiento de nuestro cuerpo, sencillamente no hubieran sido posibles.

Gregor Mendel fallecería el 6 de enero de 1884 en la Republica Checa, como consecuencia de una inflamación de riñón.

## GENÉTICA Y HERENCIA

Muchas de las características en los seres vivos se transmiten de generación en generación. Si observamos a nuestros abuelos, algunos de sus rasgos parecen perderse en nuestros padres, pero reaparecen en los nietos o en las siguientes generaciones. Toda esa información es transmitida por el ADN presentes en todas las células de nuestro cuerpo.

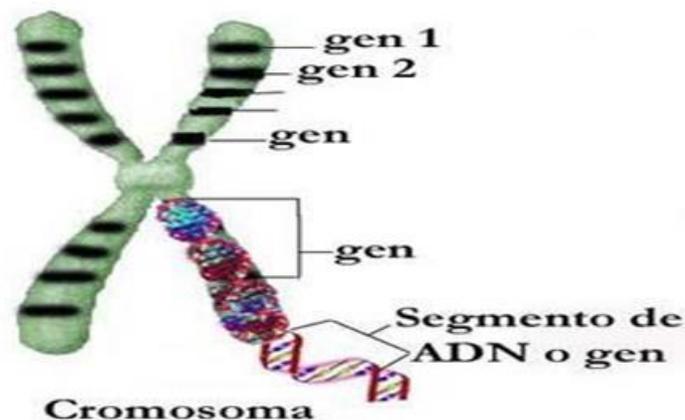
Gracias a las investigaciones biomédicas, hoy en día es posible conocer la causa exacta de muchas enfermedades genéticas; pero





aún existe un grupo de enfermedades como el cáncer, la hipertensión, la diabetes, que además de tener una causa genética, también involucran factores ambientales. Es por eso que este tipo de enfermedades se hace bastante complejo y que resulta urgente encontrar la manera de prevenirlas. Teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que la genética es la rama de la biología que se encarga de estudiar la herencia biológica de una generación a otra y todos los factores relacionados con este proceso. De esta manera para lograr entender sobre la genética vamos analizar lo siguiente:

**GEN:** Son porciones de ADN que tienen las instrucciones necesarias para codificar una proteína o una cadena de ARN, es decir. Los genes son las unidades se encargan de la herencia en los organismos.



Los seres humanos tenemos aproximadamente 30.000 genes que son los que llevan la información de nuestra apariencia física y las instrucciones para el funcionamiento de cada proceso de nuestro cuerpo, donde los genes forman el ADN que a su vez se organiza en estructuras llamadas cromosomas que se localizan en el núcleo de





las células eucariotas. Cada gen que poseemos se hereda en dosis doble, es decir heredamos una copia de cada gen de nuestro padre y una copia de nuestro gen de nuestra madre, para completar dos copias de genes para cada carácter. Para determinar dichas características de herencia dentro de los genes se encuentran un genotipo y un fenotipo, donde:

**El Genotipo:** conjunto de la información genética almacenada en el ADN de un organismo, opera como un molde o un patrón, es decir, como un conjunto de información genética que determina cada aspecto fundamental de la constitución y funcionamiento del cuerpo de un ser vivo. Es decir incluye las características de un individuo, donde cada característica es dominada por un par de genes (alelos), la cual se representa con un par de letras por característica.

**Genotipo Homocigoto:** Tiene los dos alelos iguales para una o más características, se representa con las letras minúsculas o mayúsculas:

**Homocigoto Dominante:** Tiene dos alelos dominantes AA- AABB

**Homocigoto Recesivo:** Tiene dos alelos recesivos aa- aabb

**Fenotipo:** Es la expresión física o los rasgos observables, de esa composición de genes.





Para cada carácter el genotipo se representa mediante dos letras similares: una representa el carácter que heredamos de nuestro padre y la otra el carácter que heredamos de nuestra madre. Por ejemplo, si hablamos del color de los ojos representamos el genotipo con letras **AA**, **Aa**, o **aa**, para indicar con ellas las instrucciones que se encuentran registradas en los genes para esa característica y que hemos heredado de nuestros padres.

**Los alelos** son todas las posibles formas de un gen, por ejemplo, si hablamos del color de los ojos, los diferentes alelos son las diferentes formas que tiene el gen para el color de los ojos: negro, café, verde, gris, o azul. El par de alelos de cada carácter pueden tener entre sí información diferente o igual.

Se afirma que el individuo es **heterocigoto** para este carácter cuando la información de los alelos es diferente, y se representa con la letra **Aa**. Se afirma que el individuo es **homocigoto** para este carácter cuando la información de los alelos es igual y se representa con las letras **AA o aa**.

Cuando se tiene información en un par de alelos (Aa) Solamente se expresa en el fenotipo uno de ellos. En estas condiciones se afirma que el carácter que se expresa es dominante y que el que no se expresa, pero se transmite a las demás generaciones, es recesivo.

Por ejemplo, una persona que tiene los ojos cafés, pero tiene información para color de ojos azul, se afirma que es heterocigótica (Aa) para el color de los ojos.

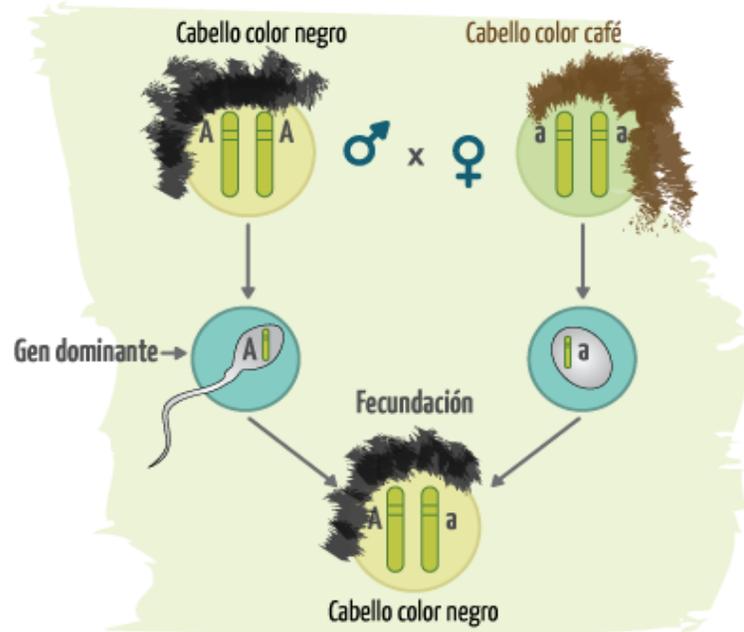
Cuando se tiene información igual en el par de alelos. Se afirma que el individuo es **homocigoto dominante (AA)** si el carácter es





dominante y se hace dominante en el fenotipo. Por ejemplo, si una persona que ha heredado el gen para ojos cafés de sus padres, tiene los ojos cafés porque en los dos alelos tiene información para ojos cafés.

Se afirma que el individuo es **homocigoto recesivo (aa)** si el carácter es recesivo y se hace evidente en el fenotipo. Por ejemplo, si una persona tiene los ojos azules es porque en los dos alelos tiene información para los ojos azules.



## ADN Y ARN

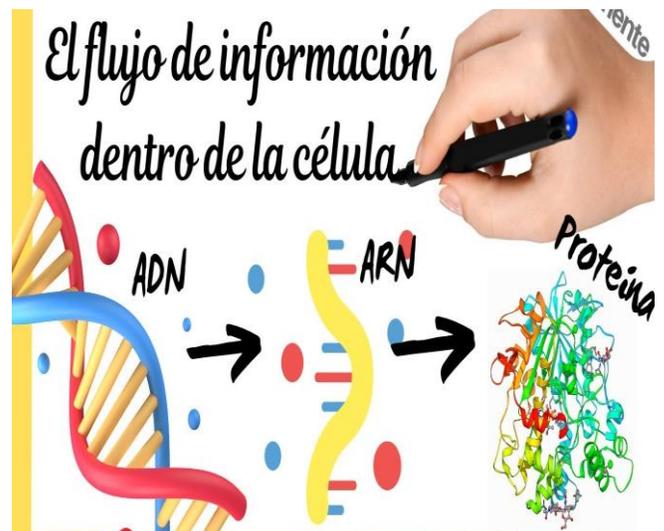
El ADN y el ARN son ácidos nucleicos que trabajan juntas para preservar y transmitir la información genética. Estos elementos son vitales y característicos de cada ser vivo.

**EL ADN** (ácido desoxirribonucleico): Se encuentra en el núcleo de todas las células de todos los organismos vivos. Se encuentran doblados en pares de 'paquetes' llamados cromosomas.

**ARN:** Mensajero tiene la función de recoger la información del ADN

y llevarlo a salvo hasta los ribosomas. En el ribosoma, el ARN de transferencia se juntará con el ARN ribosómico (que forma parte del ribosoma) para sintetizar las proteínas según las instrucciones entregadas.

**Cromosomas:** Estructura que se encuentra en el interior del núcleo celular formada por proteínas y ADN organizados en genes. El ADN contiene las instrucciones necesarias para crear y mantener la vida, por eso, como imaginarás, cada organismo contiene un número de cromosomas diferente. Pues bien, en nuestro caso, cada célula humana posee 46 cromosomas, organizados en 23 pares. Es decir, tenemos 2 copias de cada cromosoma, uno de nuestro padre, y otro de nuestra madre. Esto ocurre en todas las células de nuestro cuerpo.

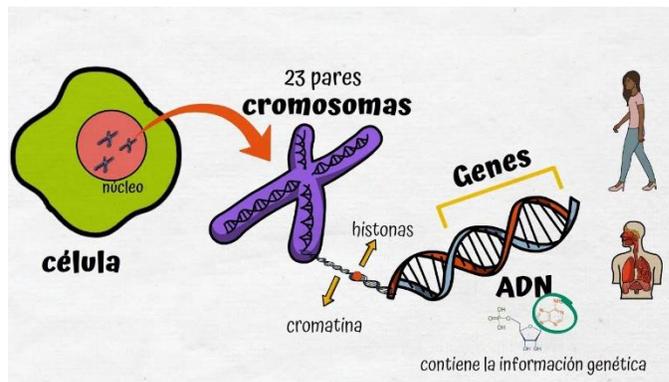




Cada cromosoma contiene información con diferentes instrucciones para el mantenimiento y funcionamiento del organismo y, por lo tanto, son diferentes entre sí.

En el caso de los seres humanos, como hemos visto, tenemos 23 pares: 22 de ellos se denominan cromosomas autosómicos, mientras que el par 23 se llama cromosoma sexual. Este es diferente en cada sexo:

- En el caso de las mujeres el cromosoma 23 se compone de dos copias X (XX). niña
- En el caso de los hombres el cromosoma 23 se compone de una copia X y una copia Y (XY). Niño



## Practicar Actividad 1

1. Dentro del texto de Gregory Mendel, cual fue el motivo que lo impulso a ser un científico en la genética.
2. Como fue que Gregory Mendel, descubrió la herencia.
3. Realiza un cuadro comparativo sobre las características de genética, herencia.
4. Realiza un mapa conceptual de los siguientes términos: Gen, Genotipo, Fenotipo, Alelos, Heterocigoto, Homocigoto, Homocigoto Dominante, Homocigoto recesivo.
5. Realiza un mapa mental del ADN, ARN y los Cromosomas, donde luego expliques su importancia dentro de la genética.





## INTRODUCCIÓN DE LAS LEYES DE MENDEL

Las leyes de Mendel son los principios que establecen cómo ocurre la herencia genética, es decir, el proceso de transmisión de las características físicas y biológicas de los padres a los hijos.

Las características o rasgos que se heredan están determinados por dos versiones de un gen, llamados alelos. Cuando los alelos son iguales, el individuo es homocigoto; cuando los alelos son diferentes, el individuo es heterocigoto.

Las tres leyes de Mendel son:

Principio de la uniformidad.

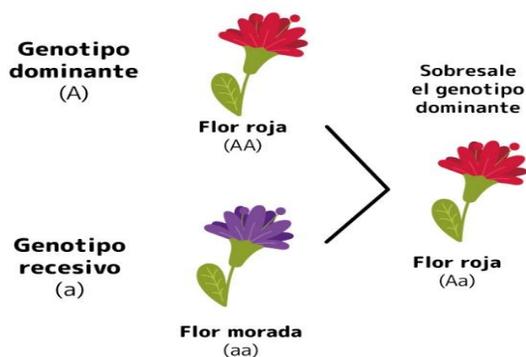
Principio de segregación.

Principio de la transmisión independiente.

### Primera ley de Mendel: principio de la uniformidad

Establece que cuando se cruzan dos individuos homocigotos para una característica diferente, los hijos (primera generación filial) serán heterocigotos para esa característica.

Esto significa que el fenotipo (las características observables) y el genotipo (los genes que determinan la característica) de la primera generación de hijos serán idénticas.



### Por ejemplo:

Se cruza una planta con dos alelos iguales AA (homocigota dominante) para flores rojas con una planta con dos alelos aa (homocigota recesiva) para flores moradas.

El resultado será plantas hijas con dos alelos diferentes Aa (heterocigotos) con flores rojas, que es el carácter dominante, como se ilustra a continuación:



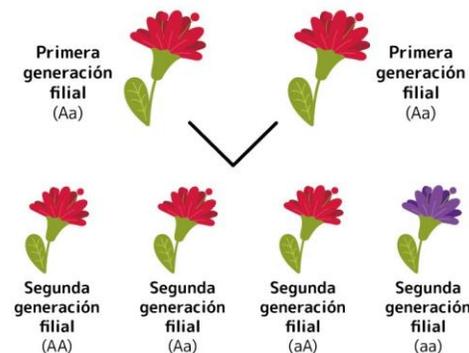


## Segunda ley de Mendel: principio de la segregación

Consiste en que cada versión de un gen (alelo) para una dada característica se separa o segrega en las células sexuales del individuo. De esta forma, los alelos tienen la misma posibilidad de ser heredados por los hijos.

Por ejemplo:

Una planta homocigota para flores rojas tendrá el genotipo AA. Las células sexuales de esta planta tendrán solo un alelo A. En cambio, en una planta heterocigoto Aa, la mitad de sus células sexuales tendrán el alelo A y la otra mitad, el alelo a.



**Tercera ley de Mendel: principio de la transmisión independiente:** Establece que rasgos diferentes se pueden heredar de manera independiente. Mendel obtuvo esta información al estudiar la herencia de dos características de los guisantes: el color y la textura.

Por ejemplo:

Vamos a considerar dos características de una planta, el color de las flores (rojo o morado) y la textura del tallo (liso o rugoso). Los alelos para el color de las flores son A (dominante rojo) y a (recesivo morado). Los alelos para la textura del tallo son B (dominante liso) y b (recesivo rugoso).

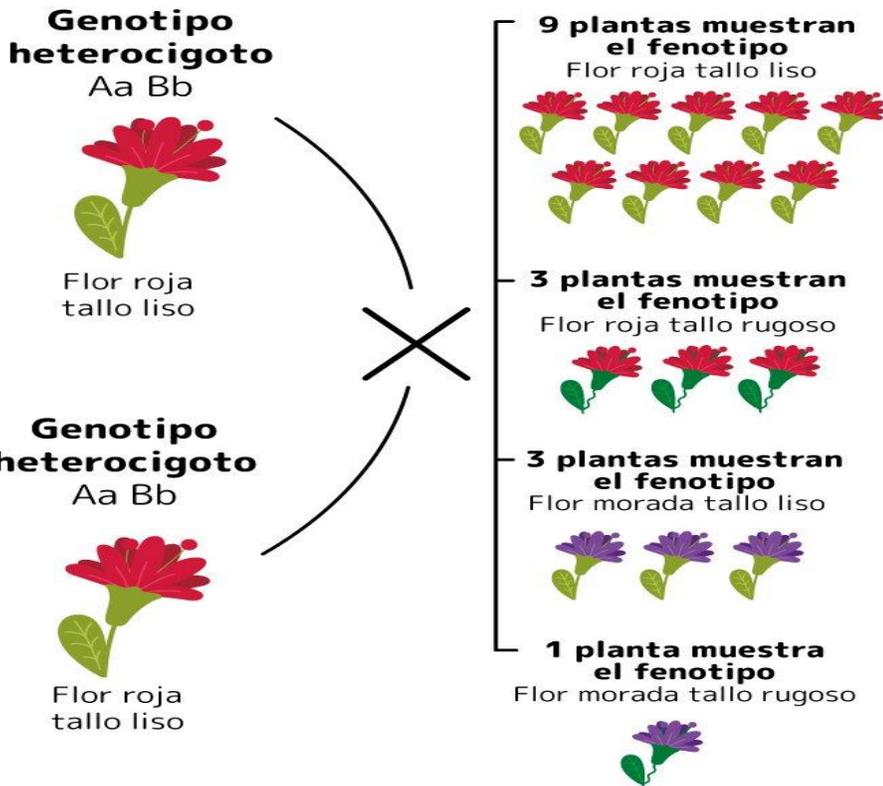
Si cruzamos una planta con flores rojas y tallo liso (genotipo AABB) con una planta con flores moradas y tallo rugoso (genotipo aabb), la primera generación filial será 100% heterocigoto AaBb. En este caso, el fenotipo dominante será flores rojas y tallos lisos, como se espera por la primera ley de Mendel.





Si cruzamos dos individuos de la primera generación filial (AaBb x AaBb), se obtienen 16 diferentes combinaciones, de las cuales:

- 9 flores rojas y tallos lisos
- 3 flores rojas y tallos rugosos
- 3 flores moradas y tallos lisos
- 1 flor morada y tallo rugoso

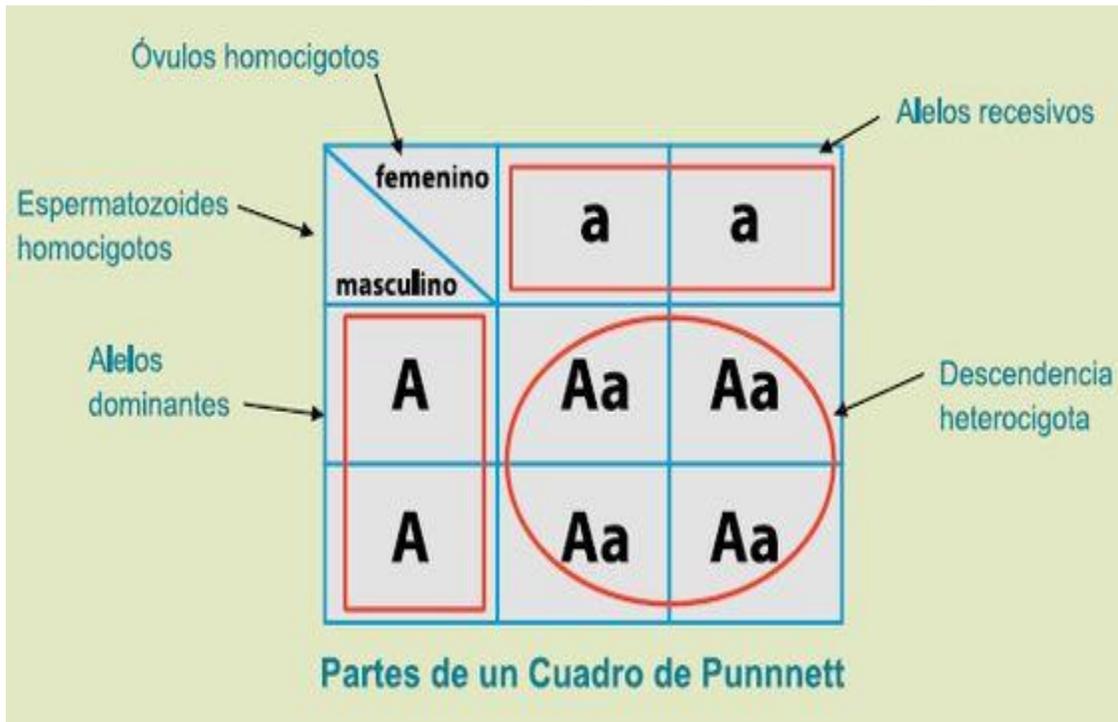


Para poder entender el cruce de genotipos a continuación vamos a observar el cuadro de punnet:

### Cuadro de Punnett

Observar





El cuadro de Punnett es un diagrama que fue diseñado por Reginald Punnett, de ahí su nombre. Es muy usado en biología para conocer todas las probabilidades o combinaciones que se puede producir en un gameto, con el fin de conocer más datos sobre las descendencias.

En el cuadro Punnett se observarán todas aquellas combinaciones que sean posibles entre los alelos dominantes (que estarán escritos en letras mayúsculas) y los recesivos (que aparecen en minúscula). De esta manera se podrán conocer las posibilidades para los genotipos pero no para los fenotipos. En otras palabras, podemos decir que se trata de conocer uno de los principios básicos de la genética. Es decir, examinar los genes que se transmiten y las posibilidades que tienen los hijos de adquirirlos.

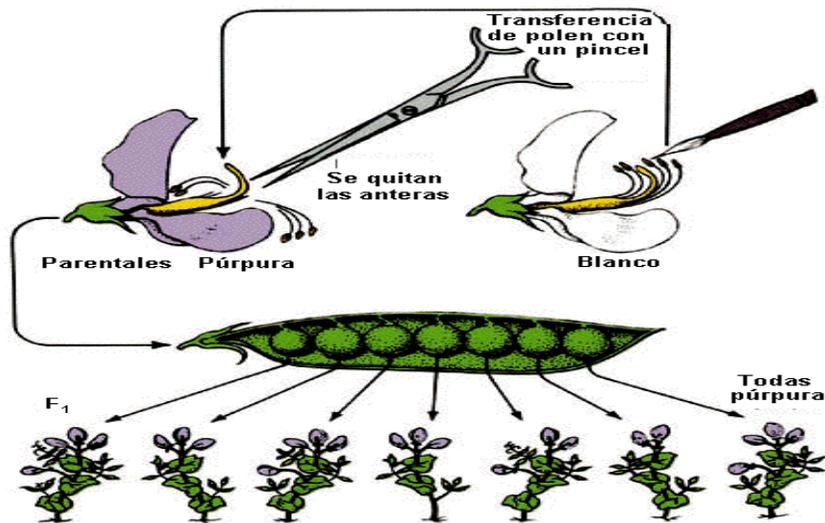
El cuadrado se divide en otras cuatro partes. La columna vertical e izquierda será la que represente los genotipos de los gametos masculinos. Así, la fila horizontal y superior será de los femeninos.





## Practicar Actividad 2

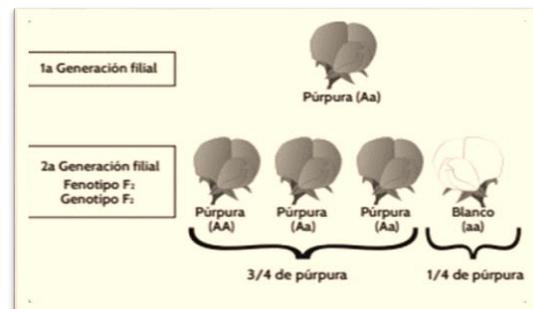
1. Analiza el siguiente ejemplo de las tres leyes de Mendel, para su desarrollo debes de leer detenidamente las tres leyes de Mendel donde cada respuesta debe ser argumentada.
  - En la figura se describe el proceso, primero Mendel realizó una fecundación cruzada, es decir, retiró los estambres (parte masculina de la flor que contiene el polen) y tomó el polen de otra flor con un pincel y lo introdujo en la flor de la cual había retirado los estambres. Obteniendo la primera generación filial o F1.



Partiendo de la observación de la figura, determina:

1. ¿Qué características tiene la generación F1?

Mendel se preguntaba ¿por qué no se expresó en las flores el color blanco?, a partir de allí realizó otro procedimiento que consistió en dejar que una planta de la descendencia F1 se auto-polinizara



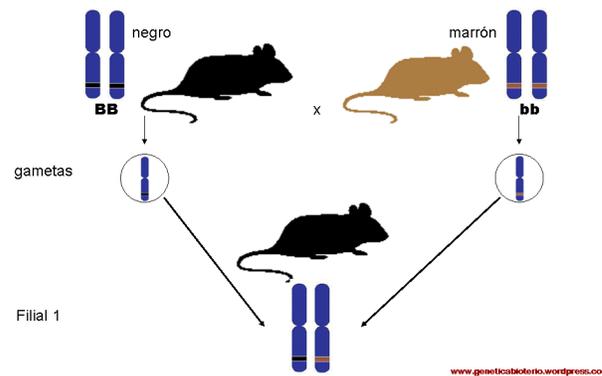


¿Qué sucedió con generación F2? Explica:

F1 ; \_\_\_\_\_

F2 \_\_\_\_\_

2. Observa la siguiente imagen, nombre a cuál de las leyes de Mendel pertenece, y luego explica por qué el resultado del ratón negro.



3. De los siguientes ejemplos realiza un cuadro de punnet.

A) En una planta color rojo dominante sobre el color blanco si cruzas una planta homocigoto dominante con un homocigoto recesivo

Determina el genotipo y el fenotipo de la primera generación  
Si cruzas dos plantas de la primera generación ¿cómo será f2?

B) Si una planta homocigota de tallo alto (AA) se cruza con una de tallo enano (aa) ¿Cómo serán los genotipos y fenotipos de f1 y F2?

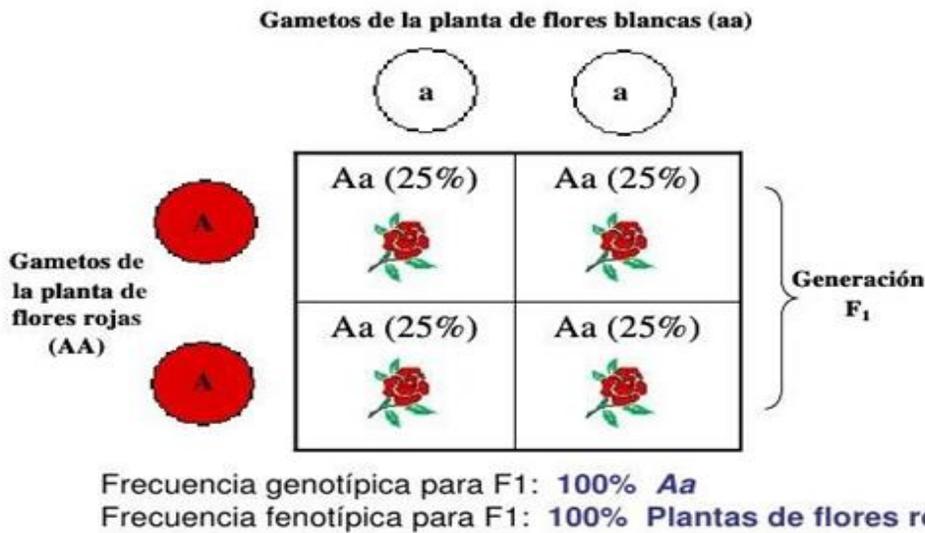




## MONHIBRIDOS, DIHÍBRIDOS.

**Cruce monohíbrido:** Es un cruce en el que solo se examina un rasgo o un gen, cuando ambos padres son heterocigotos (híbridos) para este rasgo.

### Cruce monohíbrido entre dos parentales homocigotos



**Cruce Dihíbridos:** Es un cruce que involucra dos rasgos o genes, cuando ambos padres son heterocigotos (híbridos) para ambos rasgos.

	gametos			
	El	Ei	eI	ei
♀				
El	EEII	EEIi	EeII	EeIi
Ei	EEIi	EEii	EeIi	Eeii
eI	EeII	EeIi	eeII	eeIi
ei	EeIi	Eeii	eeIi	eeii

Resumen de la F<sub>2</sub>

9 genotipos

1/16	EEII
2/16	EEIi
1/16	EEii
2/16	EeII
4/16	EeIi
2/16	Eeii
1/16	eeII
2/16	eeIi
1/16	eeii

4 fenotipos

- 9/16 planta alta, cotiledones amarillos  
E-I- = EEII, EEIi, EeII, EeIi
- 3/16 planta alta, cotiledones verdes  
E-ii = EEii, Eeii
- 3/16 planta enana, cotiledones amarillos  
eeI- = eeII, eeIi
- 1/16 planta enana, cotiledones verdes  
eeii





## INTRODUCCIÓN: DUPLICACIÓN REPLICACIÓN, TRADUCCIÓN.

**Duplicación:** En la cual se copia el ADN progenitor en moléculas hijas idénticas al ADN progenitor. Mitosis

**Replicación del ADN:** La replicación del ADN es el proceso por el cual se copia la información genética contenida en una molécula de ADN a otra molécula de ADN. Este proceso es esencial para la división celular (obtener dos células hijas a partir de una célula madre - mitosis). Además de para la transmisión de información genética de una célula a su descendencia.

**Traducción del ADN:** Proceso por el cual el ARN se traduce en proteínas. El ARN se transporta fuera del núcleo hacia el citoplasma donde se une a los ribosomas. Los ribosomas son los responsables de la síntesis de proteínas, y utilizan la información del ARN para producir la secuencia correcta de aminoácidos que constituirán la proteína.



### Practicar

#### Actividad 3

1. Describe la diferencia entre Cruce monohíbrido y Cruce Dihíbridos.
2. Realiza un mapa mental de duplicación replicación, traducción.





3. Lee la siguiente lectura y responde:

#### 4. PREGUNTAS DE ANALISIS

1. **Gregor Mendel es considerado como:**

- a) El padre de la evolución de la tierra
- b) El padre de descubrimiento del universo
- c) El padre de la genética
- d) Todas las anteriores

2. **Cual fue el experimento que realiza Mendel para descubrir los genes y la herencia:**

- a) Experimento con animales
- b) Experimento con seres humanos
- c) Experimento con plantas guisantes

3. **Dentro de los cromosomas encontramos:**

- a) El núcleo
- b) El citoplasma
- c) El gen

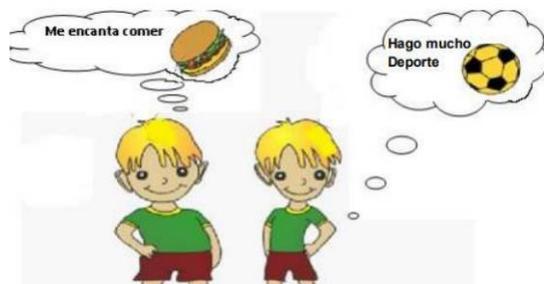
4. **un fenotipo es:**

- a) La expresión de los genes que determina el aspecto físico
- b) Dos alelos distintos
- c) Dos alelos iguales

5. **En genética los alelos que se expresan por encima de los demás, se denomina:**

- a) Recesivos
- b) Nulos
- c) Dominantes

6. **Observa la siguiente imagen y responde**



- **¿Cuál es el factor determinante que ha**





**influido para que el fenotipo de los gemelos ya no sea exactamente igual?**

- a. Condición externa.
  - b. Edad.
  - c. Apariencia física.
  - d. Tipo de gen de los padres
- 
- **Los rasgos que se pueden apreciar a simple vista, como color de cabello, estatura, forma, tamaño, entre otras, propias y únicas de determinada especie, son identificadas por medio del**
    - A. Cariotipo.
    - B. Genotipo.
    - C. Fenotipo.
    - D. Genoma

### **BREVE HISTORIA DEL ADN**

El ADN es conocido como la molécula de la herencia y contiene la información necesaria para la generación de todos los organismos eucariontes. Su descubrimiento, estudios y aplicaciones resultaron en el salto a una nueva era, la era del ADN o Genómica. El significado de sus siglas revela su composición molecular, Acido Desoxirribonucleico y su estructura en doble hélice cada día es más conocida por todos.

El ADN fue por primera vez aislado por un biólogo suizo llamado Friedrich Miescher en el año 1869. Este científico que estudiaba la composición química de los leucocitos (glóbulos blancos), describió de sus experimentos que las propiedades de la sustancia aislada rica en fosfatos, sin azufre y resistente a proteasas no correspondía a lípidos ni proteínas. A esta nueva molécula, presente en todos los núcleos celulares, Miescher la llamó nucleína. Luego,





con la identificación de su naturaleza acídica se le asignó el nombre genérico de ácido nucleico.

En los años 20, Phoebus Levene, en sus estudios de la estructura y función de los ácidos nucleicos, logró determinar la existencia de ADN y ARN, además de que el ADN está formado por 4 bases nitrogenadas Timina y Citosina (pirimidinas), Guanina y Adenina (purinas), un azúcar (desoxirribosa) y un grupo fosfato. Determinó que la unidad básica del ADN estaba conformada por fosfato-azúcar-base nitrogenada a la cual llamó nucleótido.

Luego con los aportes de Griffith en 1928, los hallazgos de Avery en 1944 y los experimentos de Hershey-Chase en 1952, se logró determinar que el ADN es la molécula responsable de la herencia. Un año después Rosalind Franklin y Maurice Wilkins, Francis Crick y James Watson lograron dilucidar mediante estudios de difracción de rayos X, la estructura molecular de doble hélice del ADN, lo que les valió el premio Nobel de fisiología y medicina en 1962.

Luego con los aportes de Griffith en 1928, los hallazgos de Avery en 1944 y los experimentos de Hershey-Chase en 1952, se logró determinar que el ADN es la molécula responsable de la herencia. Un año después Rosalind Franklin y Maurice Wilkins, Francis Crick y James Watson lograron dilucidar mediante estudios de difracción de rayos X, la estructura molecular de doble hélice del ADN, lo que les valió el premio Nobel de fisiología y medicina en 1962.

Ya en el siglo 21, los avances en la tecnología del ADN específicamente en los métodos de secuenciación, han conducido al conocimiento de toda la información genética de una variedad de organismos, como el humano, ratón, pez cebra y *A. thaliana*, posibilitando enormes avances en disciplinas tan diversas como la biomedicina, paleontología, agricultura, medicina forense entre otras.





Hoy en día los avances continúan a pasos agigantados con grandes proyecciones en beneficio del hombre y el planeta.

1. ¿Cuál fue el primer nombre que recibió el ADN? ¿Por qué se le nombró así?
2. De acuerdo con la reseña histórica sobre el descubrimiento del ADN, se pudo determinar que los componentes químicos del ADN son:
3. ¿Qué avances tecnológicos permitieron descubrir la estructura del ADN?
4. En tu opinión ¿Cuál crees que fue la importancia del descubrimiento del ADN para la humanidad?

## ALTERACIONES AMBIENTALES

### Escuchar

Las alteraciones ambientales son los efectos nocivos sobre el ecosistema que se desprenden de las distintas actividades humanas, generalmente como consecuencias indeseadas y más o menos accidentales. Cuando este tipo de problemas no se corrigen a tiempo, ocasionan un cambio impredecible en el medio ambiente que, a la larga, suele traducirse en desastres medioambientales, esto es, situaciones trágicas y catastróficas que involucran (y provienen de) el deterioro del medio ambiente. Existen muchas formas de problemas ambientales, algunos con un mayor impacto en el medio ambiente, lo cual los hace urgentes de atender, y otros en cambio más inocuos y sencillos. Los principales hoy en día tendrían que ser:

- **Deforestación:** Se entiende por ello la tala indiscriminada de bosques y áreas verdes para emplear su madera en diversas industrias (papelera, maderera, etc.) o para destinar el suelo a las actividades agrícolas o ganaderas. En la actualidad las





amazonas están siendo afectadas por la deforestación la cual está deteriorando gran parte de su diversidad y grandes pérdidas de diferentes especies.

- Contaminación: Se refiere a la adulteración de agua, tierra o aire mediante el añadido de sustancias químicamente reactivas, capaces de destruir ecosistemas, hacer el agua inutilizable o generar enfermedades tanto en seres humanos como en otras formas de vida.
- Calentamiento global: El planeta se está volviendo cada vez más caliente, a un ritmo mucho más rápido del que tuvo en épocas pasadas, y el lógico responsable de ello es el ser humano. La mayoría de las actividades industriales, desde la ganadería hasta la quema de combustibles fósiles, inundan la atmósfera con derivados del carbono (monóxido de carbono o dióxido de carbono), que no sólo empobrecen la calidad del aire, sino que permanecen en la atmósfera impidiendo la normal liberación del calor, y generando así un efecto invernadero que está ya derritiendo las nieves perpetuas de los polos y aumentando el nivel de las aguas.
- Pérdida de biodiversidad: La extinción de numerosas especies, debido a la destrucción de su hábitat o a la contaminación del mismo, o a la intromisión del ser humano en sus cadenas tróficas, acarrea desequilibrios en los circuitos biológicos que pueden llegar a ser críticos para el mundo. Por ejemplo, la paulatina pero constante desaparición de las abejas está dejando a las plantas sin polinizadores, lo cual se traduciría en pérdida de variedad genética y empobrecimiento de las especies vegetales.





## Practicar

### Actividad 4

1. Preparar una charla sobre el cuidado del medio ambiente, donde deberás de exponerla en la escuela de granario y escuela de agua negra y luego entregas un informe de la salida pedagógica. (Por grupos)
2. Continuación en la recolección de las botellas PEK, junto con las bolsitas de plástico.

### Estrategias de Evaluación

Para fortalecer su aprendizaje durante este periodo, realizaremos:

- Fotocopias de lecturas de comprensión de acuerdo al tema.
- Salidas Pedagógicas
- Videos
- Exámenes por actividad tipo icfes, fechas:
- 23 de Agosto de la primera actividad
- 2 de septiembre de la segunda actividad
- 20 de septiembre la tercera actividad

Fecha de las entrega de las actividades por semanas	
5 hasta el 16 de agosto	Desarrollo de las preguntas de la 1 actividad
20 hasta el 30 de agosto	Desarrollo de las preguntas de la 2 actividad
2 hasta el 13 de septiembre	Desarrollo de las preguntas de la 3 actividad
16 hasta el 27 de septiembre	Desarrollo de las preguntas de la 4 actividad





Antes de la fecha asignada su nota será Superior(S), si tiene correcciones seria Alto (A).

Al no cumplir con la fecha establecida, su nota será Alto (A), Si tiene correcciones pasa a Básico ( BS)

Al no entregar las actividades o correcciones hasta 23 de octubre su nota será bajo (b).

**La responsabilidad es la sabiduría que da la experiencia para poder cumplir con las obligaciones.**

### Bibliografía

<https://ietcmariainmaculada.edu.co/wp-content/uploads/2020/03/GUIA-1-CIENCIAS-NATURALES-GRADO-8-ABCD.pdf>

Fuente: <https://concepto.de/genotipo/#ixzz85g5szuc0>

<https://www.significados.com/adn-y-arn/>

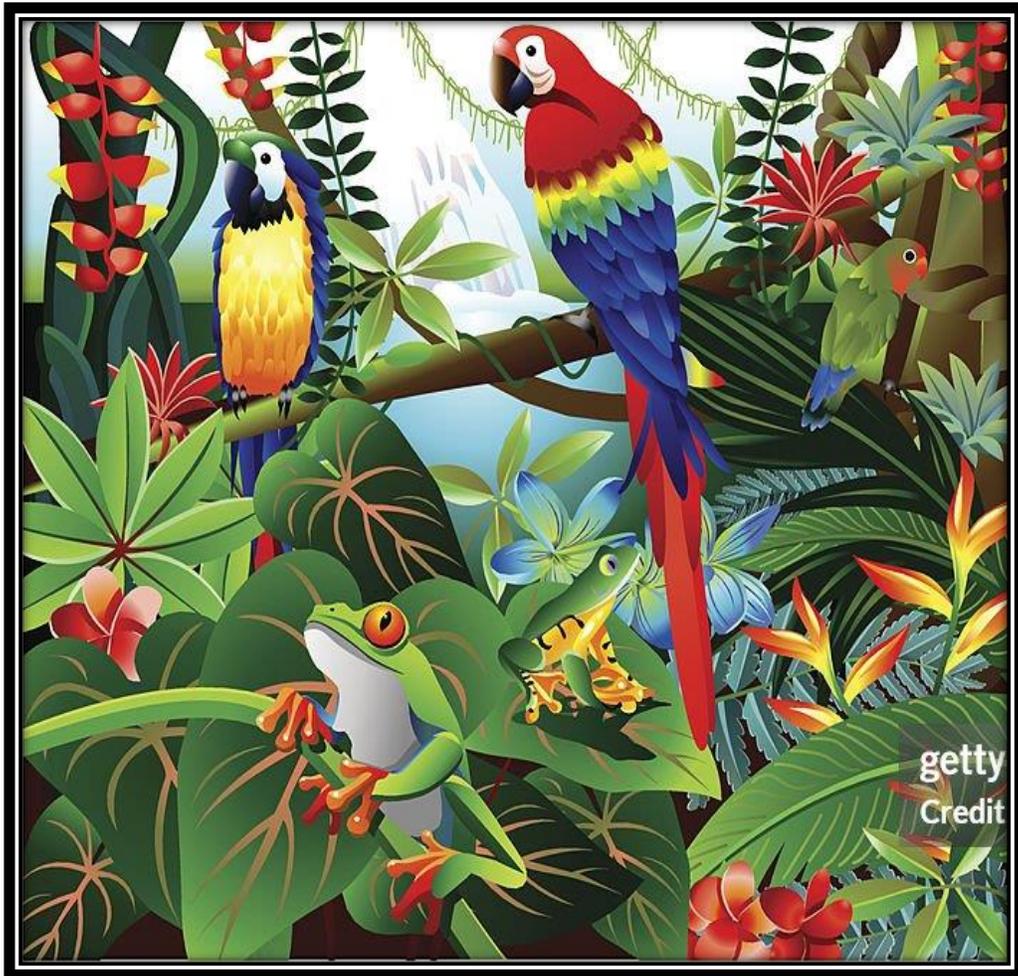
<https://www.significados.com/leyes-de-mendel/>





# Ciencias Sociales

## TERRITORIO - CHAGRA



**LEDYN MÉNDEZ SUAREZ**

*DOCENTE*

*INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE*

*GRADO OCTAVO 3P*

*2024*





## PRESENTACIÓN

En la presente guía del proyecto de territorio y chagra encontraras temática que se relacionara con los momentos históricos de la economía de los pueblos indígenas, las formas como ha ido evolucionando el proceso con los productos propios de la región, esto con la finalidad de despertarle al estudiante un sentido crítico y dinámico en el cual analice, reflexione sobre los cambios que nos pueden generar en la economía de la región y más aún del fortalecimiento de la soberanía alimentaria, es importante comprender que todo cambio genera oportunidades, el valorar los recursos naturales del territorio, la diversidad cultural nos permite crecer día a día.

## CRITERIOS DE EVALUACION:

La responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar de forma responsable en clase y demás actividades pedagógicas incluidas las salidas, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase que permitan el fortalecimiento del proceso.



Se tendrá en cuenta la presentación personal, el tiempo para la entrega de los compromisos académicos, la responsabilidad en la realización de los aseos y todo lo que permita una educación integral.





# PROYECTO TERRITORIO- CHAGRA

## FUNNDAMENTOS

<b>PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN</b>	<b>TERRITORIO cheja</b>	<b>GOBERNABILIDAD Ai Chuuñee</b>	<b>ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA</b>	<b>LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO</b>
----------------------------------	-------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

<p><b>META DE CALIDAD:</b> Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evaluó críticamente los avances y limitaciones de esta relación.</p>	<p><b>DBA:</b> Evalúa el impacto producido por los avances tecnológicos en el desarrollo social y económico de Colombia en el siglo XIX. 3. Analiza los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el surgimiento y consolidación del capitalismo en Europa y las razones por las cuales este sigue siendo un sistema económico vigente.</p>
---	--

**EVIDENCIAS:** Explica algunos problemas ambientales provocados por procesos de industrialización en Colombia y realiza conjeturas acerca de sus consecuencias a corto, mediano y largo plazo.

**TIEMPO EN EL CALENDARIO SOLAR:** fin de invierno, mitaca e inicio de verano.

CONOCIMIENTO PROPIO	CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Cultura.</p> <p>Variedad de cultivos.</p> <p>Calendario solar.</p> <p>Colonización del territorio.</p> <p>Demografía.</p>	<p>La cultura y sus interacciones con ambientes específicos.</p> <p>El ambiente, la economía y la calidad de vida en las comunidades (chagras y rotación de cultivos).</p> <p>El cambio climático.</p> <p>La formación de los imperios coloniales y la economía de occidente.</p> <p>Los cambios demográficos y la revolución agrícola.</p> <p>El darwinismo social y las leyes del progreso.</p>	<p>Identifica las formas como desde las actividades económicas en los diferentes ambientes las personas crean una cultura y una forma de contribuir o no al cuidado de los factores que nos ofrecen vida.</p> <p>Analiza y comprende las teorías del Darwinismo social y sus afectaciones a la sociedad actual.</p>	<p>Observa y argumenta como el ser humano interviene en el ambiente creando formas de vida que favorecen o perjudican su entorno y sus condiciones climáticas.</p> <p>Observa e identifica los cambios poblacionales que se han dado en diferentes sociedades, las características del Darwinismo social en la historia de la humanidad.</p>	<p>Realiza críticas a cerca de la apropiación de la cosmovisión indígena y comprende las debilidades de su apropiación y aplicación en el territorio como espacio vital de supervivencia del pueblo koreguaje.</p> <p>Establece comparaciones entre las corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico.</p>





## LA CULTURA Y SUS AMBIENTES ESPECIFICOS.



La cultura se expresa a través de las formas de organización y de convivencia social y de la manera de transformar los **recursos naturales** para la satisfacción de las necesidades e intereses humanos. También, se

pronuncia por medio de la manera de **preparar los alimentos**, de adornar los hogares, de la forma de divertirse y de usar el tiempo libre, el modo en que las personas se **relacionan entre sí** y la expresión oral.

El ambiente es el espacio natural o artificial donde se desarrolla la vida, por lo tanto, la cultura y el ambiente guardan una relación en el sentido que dependiendo del ambiente las personas desarrollan habilidades es decir si es un ambiente donde los ríos son lentos, las personas adquieren la habilidad de la pesca, saben cómo usar los recursos que allí hay y crean un estilo de vida, es decir una cultura.



En Colombia existen cinco regiones naturales y las personas en cada región han desarrollado su propio estilo de vida, los habitantes de la





región andina por ejemplo su cultura gira en torno a la producción de productos como el maíz y el café, como predomina el clima frío y crían animales con abundante pelo utilizan este recurso para elaborar abrigos.



Las relaciones que las sociedades actuales mantienen con la naturaleza han traído consecuencias muy negativas para el equilibrio ecológico de la vida en el planeta. El medio ambiente natural ha venido deteriorándose progresivamente.

Las causas del deterioro de la naturaleza están relacionadas con la sobre explotación de los recursos naturales, ya sean renovables o no renovables, con los efectos contaminantes de las industrias, la polución de los vehículos, la utilización de combustibles altamente contaminantes con la atmósfera, como el petróleo y el carbón, con la necesidad de mayores terrenos para el cultivo, la tala de bosques en la selva tropical, los residuos que se arrojan a los ríos, la contaminación de las aguas, entre muchos otros factores.

Computadores, televisión, radio, equipos de sonido, juegos de video y gran cantidad de medios de comunicación y entretenimiento, han abierto las puertas a un mundo que aparentemente se aleja del medio natural. Inclusive, en muchas ocasiones, se ha llegado a considerar

IMPORTANCIA DE LAS INTERACCIONES ENTRE LOS COMPONENTES DEL AMBIENTE.





como "atrasado" o "primitivo" al mundo de la naturaleza, mostrándosele contrapuesto a la realidad tecnológica actual.

Los desmesurados gastos del consumo y la tecnología son pagados con la destrucción de inmensos ecosistemas y el sufrimiento de miles de animales. Por eso, es necesario observar y analizar la forma como el ser humano y la sociedad del siglo XXI considera la naturaleza. Y para ello, se debe tener muy claro que ésta no es equivalente a una mercancía.

### La educación ambiental



En la actualidad, es evidente la necesidad de que las personas conozcan, aprecien y aprendan a respetar a su ambiente. Para ello, los ciudadanos deben informarse de los procesos ambientales básicos, y ampliar la **CONCIENCIA** sobre la responsabilidad personal y colectiva para favorecer una relación activa en la mejora del entorno.

Tras años de denuncia, de investigación, de trabajo y, sobre todo, de agravamiento de la crisis ambiental, para haberse asumido e impuesto la idea de que hay que emprender cambios profundos en nuestra relación con el ambiente.



Durante la segunda mitad del siglo XX, la educación ambiental se ha venido desarrollando en la misma medida que las personas han tomado más conciencia de los peligros





ambientales provocados por el crecimiento incontrolado de las industrias, el aumento de la contaminación atmosférica, de ríos y mares, unido a las investigaciones científicas sobre la pérdida de la capa de ozono, el calentamiento global de la temperatura y el cambio climático.

La educación ambiental ha permitido que muchas personas en el mundo tomen conciencia sobre la forma como se utilizan los recursos naturales y cómo se satisfacen las necesidades de las sociedades actuales. Esto ha dado como resultado la concienciación de un desarrollo sostenible.

El **desarrollo sostenible** es un concepto que se utiliza para señalar que las sociedades pueden mejorar la calidad de vida de las personas sin poner en peligro el ambiente natural, que es precisamente la base de la vida y que también les pertenece a las generaciones futuras.

El desarrollo sostenible necesita del conocimiento, de la actitud positiva y la voluntad de la gente, así como el compromiso imprescindible del Estado y las industrias.

### ACTIVIDAD 1

1. Observar: Realiza la lectura, analiza y contesta lo siguiente:
  - a. El termino cultura a que hace referencia.
  - b. Explica en que consiste la transformación de los recursos naturales.
  - c. Argumenta: El ambiente es el espacio natural o artificial
2. Practicar: Diseña un mapa conceptual que retome la temática.

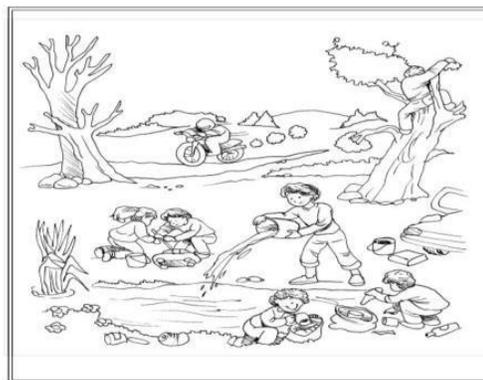




3. Observar: Identifica y explica las causas del deterioro de la naturaleza que encuentres en el texto.
4. Observar: Argumenta con tus propias palabras a que hace referencia el término "atrasado" o "primitivo"
5. Practicar: Diseña un esquema donde se relacione los términos educación ambiental y desarrollo sostenible, represéntalo gráficamente.

## EL AMBIENTE, LA ECONOMÍA Y LA CALIDAD DE VIDA EN LAS COMUNIDADES

La especie humana depende de su entorno natural en la medida que este le provee todo lo necesario para su subsistencia. Sin embargo, algunas personas creen que debido al enorme desarrollo tecnológico la humanidad es autosuficiente y que, sin importar lo que hagamos o no, siempre tenemos a nuestra disposición los productos que ofrece la naturaleza.



Como una forma de mitigar este impacto los indígenas aplican los extensos saberes tradicionales de las comunidades sobre cultivos, relaciones entre plantas, relaciones con el suelo, ciclos de producción, enfermedades y plagas hacen de la chagra un ciclo dinámico del que todos los organismos y seres de la selva se benefician.



La conservación del hábitat y la preservación de especies se han convertido en los más importantes problemas contemporáneos de los





recursos naturales. De lo contrario es difícil prever el futuro de los recursos naturales.

**TIPOS DE CONTAMINANTES:**

<b>Contaminantes acumulativos.</b> Tienen efecto prolongado, ejemplo desechos radiactivos o nucleares y las emisiones de gas.	<b>Contaminantes no acumulativos.</b> Tienen poca duración y desaparecen, como el ruido.
<b>Contaminantes locales.</b> Los efectos están restringido a un lugar concreto como una fábrica de cemento.	<b>Contaminantes regionales y globales.</b> Se extienden más allá del lugar donde se produce como las fábricas productoras de congeladores y los aerosoles.
<b>Contaminantes de fuentes puntuales.</b> Los alcantarillados municipales que tienen una sola salida al río.	<b>Contaminantes no puntuales.</b> Como por ejemplo los químicos agrícolas.
<b>Contaminantes de emisiones continuas.</b> Las emisiones de las plantas de energía eléctrica.	<b>Contaminantes de emisiones esporádicas.</b> Ejemplo, un fumador.

En las **comunidades indígenas** la calidad de vida se da de acuerdo con la cosecha, los cultivos la posibilidad para trabajar la tierra y poder transmitir una cultura de aprovechamiento de los recursos que le ofrece su entorno.

la **chagra** ha sido y será la oportunidad de supervivencia para muchos, por ello por se debe luchar por la protección y preservación de la madre tierra.



**El sistema de rotación** es una de las alternativas usadas por los indígenas y campesinos para evitar el deterioro del





medio ambiente, como gratitud recogemos los frutos o cosechas para la supervivencia.

**Nota:**

Lecturas complementarias pág. 134, 135, 136 ciencias sociales 8.

## ACTIVIDAD 2.



1. **Observa:** Realiza la lectura y diseña un mapa conceptual.
2. **Escucha:** las orientaciones luego escriben como fue la forma que usaron los indigenas para mitigar el deterioro ambiental.
3. **Practica:** Elabora un texto crítico sobre el deterioro ambiental, este debe ser de una página, debe mostrar su punto de vista con relacion a la temática.
4. **Práctica,** observa las imágenes y escribe de qué manera las acciones humanas han propiciados estos índices de contaminación, ¿Cómo crees que se pueda remediar?





5. Practica: Diseñe los gráficos de los tipos de contaminantes para cada uno de los cuadros y explique con qué frecuencia se presenta ese tipo de contaminación.

## EL CAMBIO CLIMATICO



El cambio climático es el mal de nuestro tiempo y sus consecuencias pueden ser devastadoras. Si no reducimos drásticamente la dependencia de los combustibles

fósiles y las emisiones de gases de efecto invernadero puede ser fatal.

En primer lugar es necesario aclarar dos conceptos que con frecuencia se toman de manera errónea como sinónimos: el cambio climático y el calentamiento global.



Existe una importante diferencia, y es que el calentamiento global es la causa del cambio climático. Por lo tanto, el aumento de la temperatura del planeta es provocado por las emisiones a la atmósfera de gases de efecto invernadero.



Estas emisiones derivan de la actividad del ser humano. Los gases de efecto invernadero están provocando variaciones en el clima que de manera natural no se producirían.





La Tierra ya se ha calentado y enfriado en otras ocasiones de



forma natural, pero lo cierto es, que estos ciclos siempre habían sido mucho más lentos, necesitando millones de años, mientras que ahora y como consecuencia de la actividad

humana, estamos alcanzando niveles que en otras épocas trajeron consigo extinciones en apenas doscientos años.

### ¿Qué es el Cambio Climático?

Se llama cambio climático a la variación global del clima de la Tierra. Esta variación se debe a causas naturales y a la acción del hombre y se produce sobre todos los parámetros climáticos: temperatura, precipitaciones, nubosidad, etc.

El cambio climático es un reto global que no tiene fronteras y que, para combatirlo, requiere del trabajo coordinado por parte de todos los países y todas las personas.



De acuerdo con la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático (CMNUCC), éste se entiende como un cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables.

Definición del Cambio Climático desde el punto de vista meteorológico se llama cambio climático a la alteración de las condiciones predominantes. Los procesos externos tales como la variación de la radiación solar, variaciones de los parámetros





orbitales de la tierra (la excentricidad, la inclinación del eje de la tierra con respecto a la eclíptica), los movimientos de la corteza terrestre y la actividad volcánica son factores que tienen gran importancia en el cambio climático.

### Causas del Cambio Climático

La principal causa del cambio climático es el calentamiento global y tiene múltiples consecuencias negativas en los sistemas físicos, biológicos y humanos, entre otros efectos. Empecemos por el principio.

El efecto invernadero es un proceso natural que permite a la Tierra mantener las condiciones necesarias para albergar vida: la atmósfera retiene parte del calor del Sol; sin el efecto invernadero, la temperatura media del planeta sería de 18°C bajo cero.



La atmósfera está compuesta por diversos gases que, en la proporción adecuada, cumplen su cometido. El problema está cuando las actividades del ser humano aumentan la emisión de gases de efecto invernadero a la atmósfera

y ésta retiene más calor del necesario, provocando que la temperatura media del planeta aumente y se produzca lo que popularmente

llamamos calentamiento global.

### Efectos del Cambio Climático

El cambio climático nos afecta a todos. Sin importar tu sexo, edad, idioma ni nacionalidad, el cambio





climático es un fenómeno que impacta a todos en prácticamente todos los ámbitos: familiar, social, político y económico.

De hecho, los impactos del cambio climático ya son perceptibles y quedan puestos en evidencia por datos como:

La temperatura media mundial ha aumentado ya 1,1°C desde la época preindustrial



### Consecuencias del Cambio Climático

El aumento global de la temperatura trae consecuencias desastrosas por lo que ponen en peligro la supervivencia de la flora y la fauna de la tierra, incluido el ser humano.

Entre los impactos del cambio climático destacan:

- El derretimiento de la masa de hielo en los polos, que a su vez provoca el aumento del nivel del mar, lo que produce inundaciones y amenaza los litorales costeros -incluso pequeños estados insulares están en riesgo de desaparición.

Existen 3 niveles principales de impacto o consecuencias del cambio climático:

### Los sistemas físicos

En primer lugar, los sistemas físicos del planeta se ven representados en el deshielo de los polos, que a su vez causa la regresión de glaciares, el derretimiento de nieve, el calentamiento y deshielo del permafrost, inundaciones en ríos y lagos, sequías en ríos y lagos, erosión costera, subida del nivel del mar y fenómenos extremos.

### Los sistemas biológicos

- En los sistemas biológicos se produce muerte de flora y fauna





en los ecosistemas terrestres y marinos.

- También, se provocan incendios forestales y desplazamiento de flora y fauna en busca de lugares que ofrezcan una mayor garantía de supervivencia.

### Los sistemas humanos

En los sistemas humanos se da

- La afectación y destrucción en la cosecha y producción de alimentos, enfermedades y muertes.
- También hay destrucción y perjuicio de medios económicos de subsistencia y migraciones de refugiados climáticos.

### Combate del Cambio Climático



El cambio climático es un problema global que alcanza una perspectiva ambiental, política, económica y

social en la que las peores previsiones también implican enormes pérdidas económicas.

A fin de lograr un combate del Cambio Climático, la ONU se apoya en 3 instrumentos jurídicos:

Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático  
El sistema de las Naciones Unidas está a la vanguardia de los esfuerzos para salvar nuestro planeta. En 1992 la Cumbre para la Tierra dio lugar a la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC) como primer paso para afrontar este enorme problema.

Actualmente un total de 197 países han ratificado la Convención, cuyo objetivo final es prevenir una interferencia humana "peligrosa" en el sistema climático.

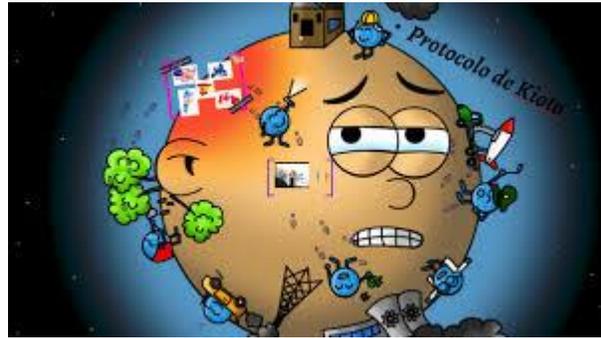




## Protocolo de Kyoto

En 1995 la comunidad internacional inició negociaciones para fortalecer la respuesta mundial al cambio climático. Dos años después, en 1997, 83 países firmaron y 46 ratificaron el [Protocolo de Kyoto](#) -hoy son 192 los países parte.

Este obliga jurídicamente a los países desarrollados que son Parte para cumplir unas metas de reducción de emisiones. El



primer período de compromiso del Protocolo comenzó en 2008 y finalizó en 2012. El segundo período de compromiso empezó el 1 de enero de 2013 y terminó en 2020.

## Acuerdo de París

En la 21ª Conferencia en París de 2015, las Partes de la CMNUCC alcanzaron un acuerdo histórico con el objetivo de combatir el cambio climático y acelerar e intensificar las acciones y las inversiones necesarias para un futuro [sostenible](#) con bajas emisiones de carbono.

**El Acuerdo de París** agrupa a todas las naciones del mundo, por primera vez en la historia, bajo una causa común: realizar ambiciosos esfuerzos con el objetivo de combatir el cambio climático y adaptarse a sus efectos.

## Cumbre sobre la Acción Climática 2019

El 23 de septiembre de 2019, el secretario general Antonio Gutiérrez convocó a los Estados Miembros a participar en la [Cumbre sobre la Acción Climática](#). Un importante evento que reunió a líderes mundiales, del sector privado y la sociedad civil.





La finalidad de esta reunión fue la de respaldar, incrementar y acelerar el proceso multilateral en la acción climática.

Todos debemos apelar a nuestra responsabilidad social para lograr una sustentabilidad y sostenibilidad apoyándonos en los objetivos de desarrollo sostenible vertidos en la Agenda 2030.

### ACTIVIDAD 3



1. Observar la lectura luego con tus propias palabras explica ¿En qué consiste el cambio climático? ¿Qué acciones lo han propiciado?
2. Interpreta las imágenes del texto e identifica si son causas o consecuencias del cambio climático.



- a. Escribe un texto donde argumentes de qué manera se puede mitigar este fenómeno.
- b. Explica ¿Cuál de estos fenómenos ves con más frecuencia?





3. Practica: Diseña una caricatura sobre el cambio climático.
4. Practica: Elabora un mapa conceptual de la temática.
5. Después de realizar la lectura del texto escribe mínimo 10 formas de mitigar el cambio climático en tu región.

## LA FORMACIÓN DE LOS IMPERIOS COLONIALES Y LA ECONOMÍA DE OCCIDENTE



Este concepto nació para designar la dominación sobre gente de otra raza; más específicamente, el dominio o control político directo por países europeos o de origen europeo, sobre pueblos asiáticos o africanos. La población europea al llegar incorporó productos coloniales procedentes de América a su consumo, como tabaco, especias, algodón, entre otros, la población indígena americana era la encargada de esa producción y que durante el transcurso del tiempo disminuyó, lo cual hace que se inicie el tráfico de esclavos con lo que se originó un comercio triangular entre África, Europa y América.

### Para Recordar:

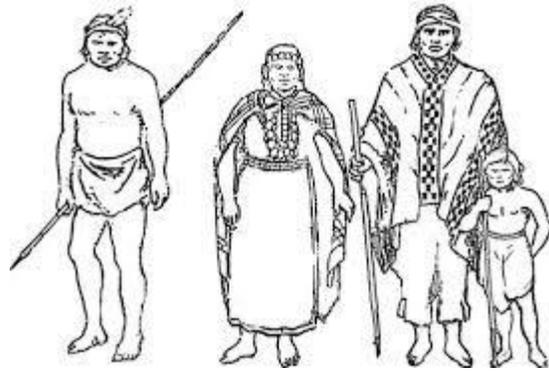
***El conocimiento ancestral desarrollado por los pobladores indígenas de muchas partes del mundo ha estado presente a través de la historia, su capacidad para aprovechar la diversidad de los suelos, el potencial para adaptarse al clima permitió desarrollar una agricultura que se inició con la domesticación de especies silvestres que actualmente forman parte de las chagras indígenas, aspecto importante que fue aprovechados por los colonizadores de la época.***



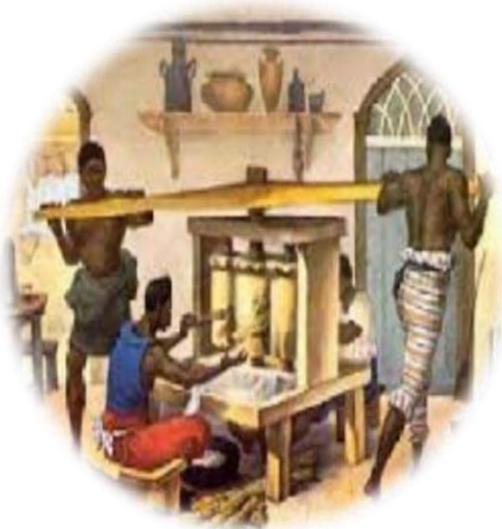


## El comercio en el siglo XV

Durante este siglo, el comercio estaba reducido a los mercados locales, y lo que se vendía eran los excedentes del auto consumo, y no eran de calidad. Una segunda clase de mercados eran los mercados urbanos, allí los productos eran de mejor calidad y los de alta calidad eran destinados al comercio exterior.



## El imperio español en América



Los viajes de Colon permitieron establecer colonias en América. Entre los hechos **bélicos** de la conquista se destaca la desaparición de dos grandes imperios americanos, **el azteca de México y el inca del Perú**. A la llegada de los españoles los indígenas vivían en distintas fases del desarrollo económico, algunos eran todavía cazadores, recolectores

de frutos naturales, otros de la agricultura, conocían técnicas de riego y abono.

La circulación monetaria no existía para los indígenas ya que se practicaba **el trueque**. La organización del trabajo indígena se hizo mediante la **mita** y la **encomienda**. La población indígena descendió dramáticamente tras la llegada de los colonizadores europeos, sin que haya consenso sobre las cifras iniciales ni su descenso.

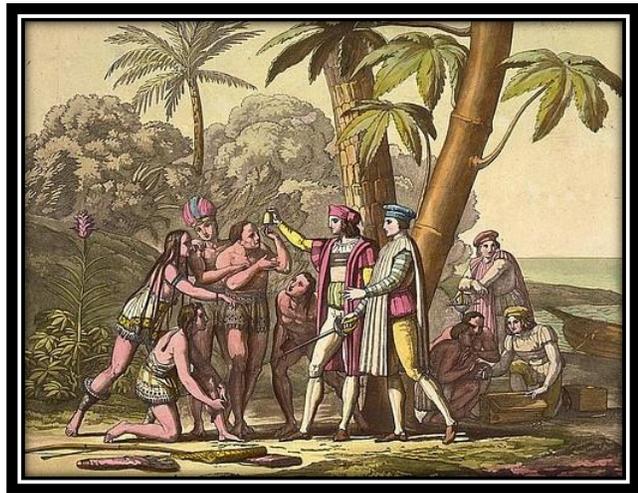




Las causas también se debaten, aunque serían una combinación de las enfermedades propagadas por los colonizadores (contra las que los indígenas americanos no tenían defensas), las guerras de conquista, las deportaciones y los trabajos forzados.

Al comienzo los indios fueron tomados como esclavos y enviados a la Península. A partir de 1495, durante los primeros años de la conquista se capturaron indios en las islas del Caribe y se los envió como esclavos para ser vendidos en España.

La Corona autorizó tomar indígenas en otras islas y llevarlos a trabajar, lo cual multiplicó esas capturas en los años 1509 y 1510 entre la isla San Juan y otras islas del Caribe y Las Antillas, hasta que el rey Fernando lo prohibió con la promulgación



de las Leyes de Burgos. España fue el primer imperio en reconocer la humanidad y los derechos de los indios y prohibir su esclavitud. En 1542 España prohíbe la esclavitud de todos los indios. Luego de la destrucción de las siete ciudades del sur de Chile, una Real Cédula de 1608 permitió la esclavitud de los indígenas que habitaran en territorio rebelde; se declaró la libertad de los indígenas esclavizados en 1674, pero sus efectos se prolongaron hasta 1696.

La defensa de los derechos de los indígenas tuvo en la Escuela de Salamanca y en Bartolomé de las Casas sus máximos exponentes. En la Junta de Valladolid de 1550, y pese a la oposición de Juan Ginés de Sepúlveda, se dictaminó que los indígenas tenían alma. Previamente, el testamento de la reina Isabel la Católica había declarado a los amerindios súbditos de la Corona de Castilla, y por





tanto, no susceptibles de esclavitud, lo que propició la llegada de esclavos negros de África. Sin embargo, esta protección legal en muchos casos fue más teórica que práctica. Acorde a la historiadora americana Jane Landers los españoles ya habían llevado consigo hasta lo que hoy son los Estados Unidos de América a los primeros africanos, que bajo el dominio hispano tuvieron un tratamiento mucho más humano. De hecho, a pesar de que en la Florida española también hubo esclavos, esta tierra se llegó a convertir a partir del siglo xvii en la promesa de libertad para los esclavos sometidos en la cruel explotación de las plantaciones británicas.

Entrada al Fuerte Mosé, en Florida.

Fue en la ciudad más antigua de Estados Unidos, San Agustín (Florida), donde se estableció el primer asentamiento de negros libres; se leyó la proclamación de emancipación, y se manifestaron los activistas en favor de los derechos civiles. En realidad, los primeros hombres de origen africano llegaron incluso antes de la fundación de San Agustín. El primer contingente de esclavos fue llevado a Norteamérica por Lucas Vázquez de Ayllón, que en 1526 fundó San Miguel de Guadalupe en el actual territorio de Georgia, pero este asentamiento finalmente fracasó. También hubo esclavos africanos, entre otras expediciones, en la desdichada aventura de Pánfilo de Narváz de 1528. Uno de ellos, llamado Estevan, se contaba entre los cuatro supervivientes encabezados por Álvar Núñez Cabeza de Vaca que vagaron durante ocho años por los inhóspitos territorios norteamericanos hasta que consiguieron regresar a Nueva España (México).

**Mita:** fue un sistema de origen indígena que significa "turno" era un trabajo obligatorio y aunque remunerado que se prestaba a los españoles.





La mita fue implementada para reducir los costos laborales de la minería de la plata, era un sistema de trabajo obligatorio (sirviente) y continuo, ya dentro del periodo bajo soberanía española, ayudando a desarrollar internamente una economía de mercado con productos y servicios para España, para ellos la mita era el trabajo de los indígenas en las minas, encomienda era el trabajo en agricultura y ganadería y, por último, yanaconazgo era el trabajo de los indígenas rebeldes.



**Encomienda:** o repartición de tierras e indígenas imitaba el modelo feudal europeo. La corona premiaba el trabajo a los conquistadores, entregándole parte de tierras conquistadas y un número determinado de indígenas para que las trabajara. La encomienda fue una institución que permitió consolidar la

denominación del espacio que se conquistaba, puesto que organizaba a la población indígena como mano de obra forzada de manera tal que beneficiaran a la corona española, los indígenas debían encargarse también de la manutención de los religiosos.

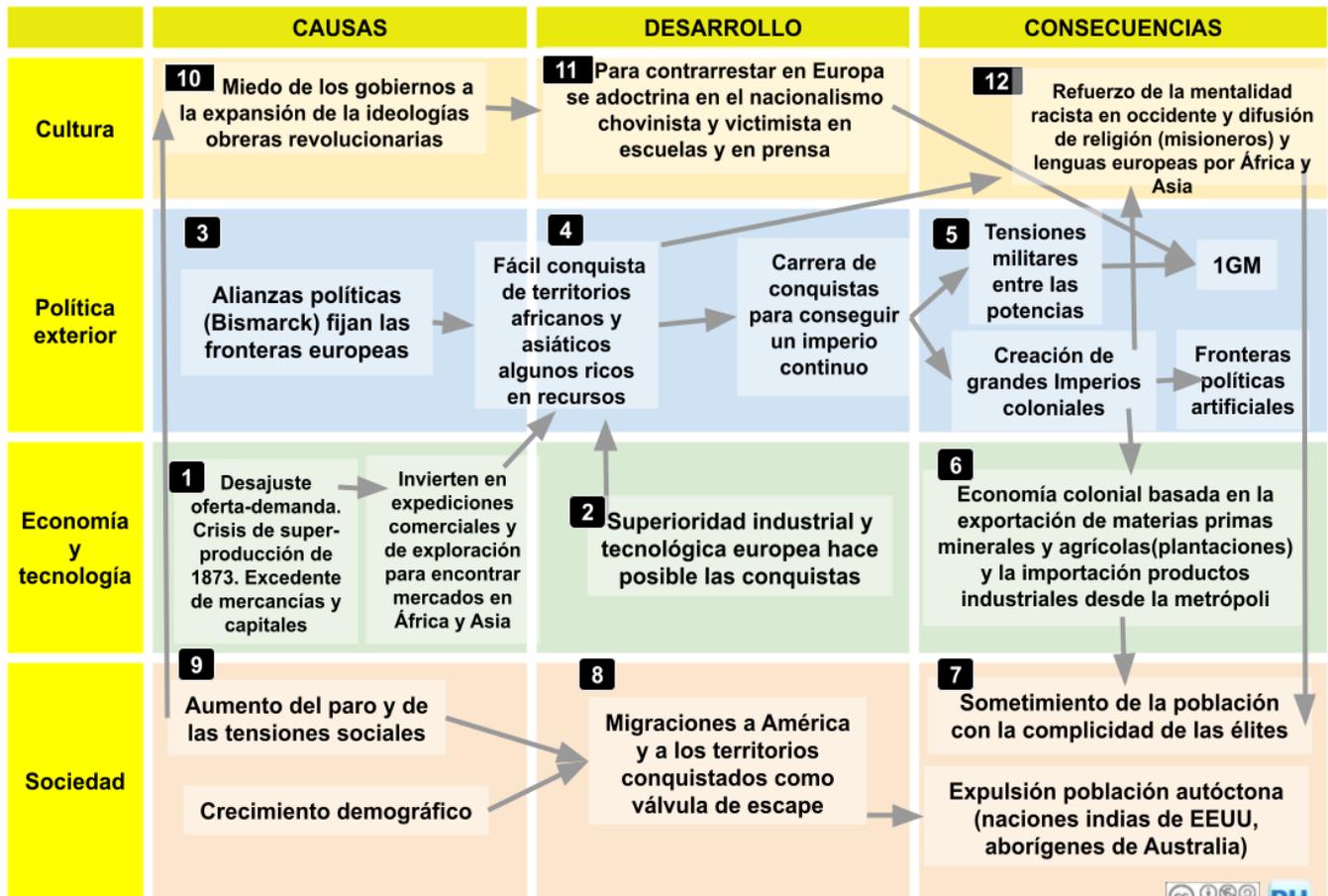
En aquellas épocas la tierra valía poco, lo escaso era la mano de obra. (ver la colonia en el Caquetá folletos pág. 26)

Todo lo anterior generó un impacto económico comercial que se tradujo en abastecimiento de materias primas para Europa, lo cual en la actualidad no ha cambiado mucho, se sigue explotando este continente.





CAUSAS, DESARROLLO Y CONSECUENCIAS DEL IMPERIALISMO COLONIAL DEL SIGLO XIX



www.profesorfrancisco.es

**ACTIVIDAD 4**

*Analiza el siguiente párrafo:*



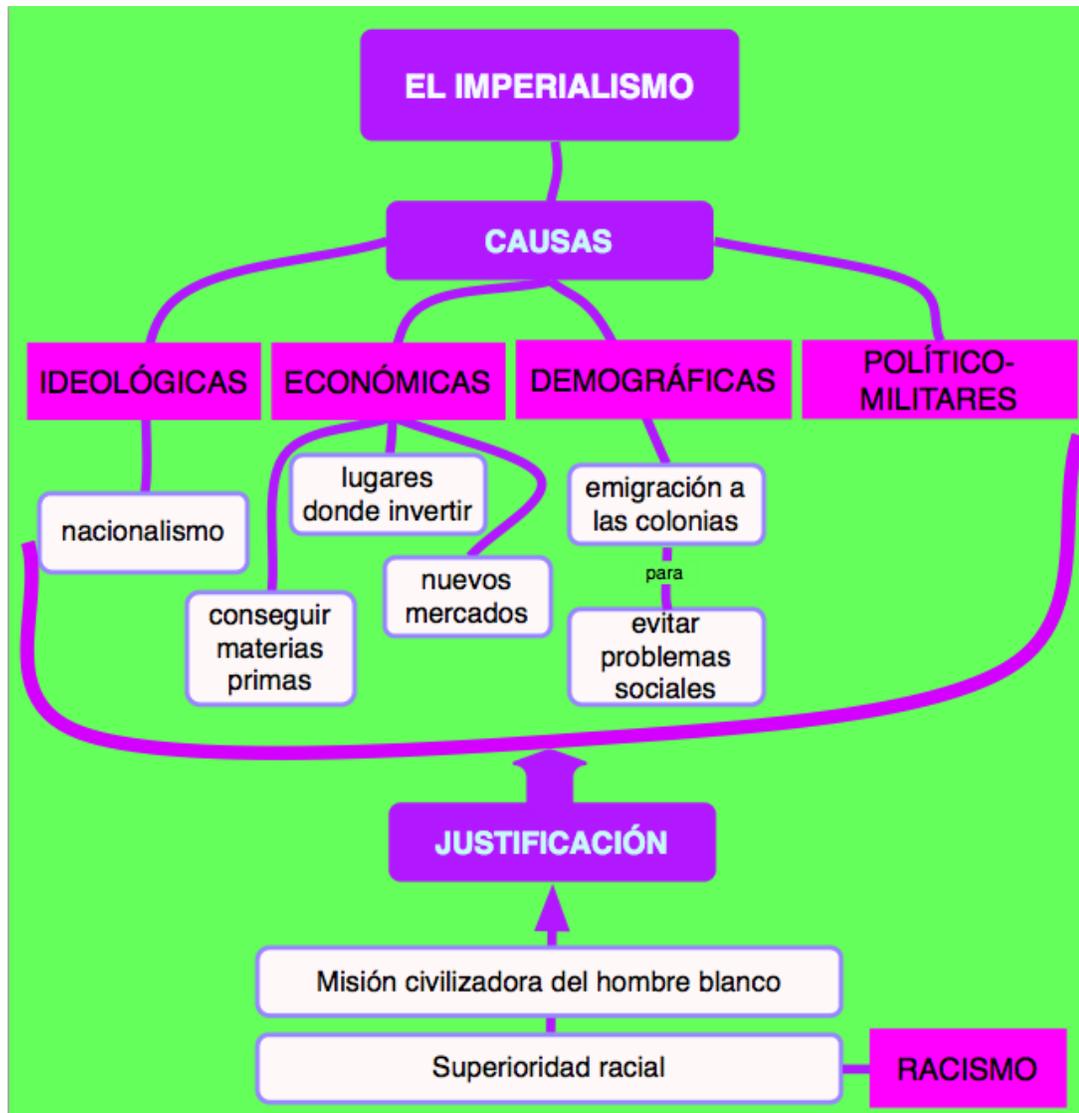
La población europea incorporo productos coloniales procedentes de América a su consumo, como tabaco, especias, algodón. Estos productos requerían de mucha mano de obra, la cual era la población indígena americana y que el transcurso del siglo siguiente disminuyo, lo cual hace que se inicie el tráfico de esclavos, con lo que se originó el comercio triangular entre Europa- África y América.

**Contesta:**





1. ¿Observa cuál era la función de la población indígena en el mercado? Y ¿cal fue la causa de disminución de la población indígena?
2. Con el siguiente mapa conceptual puedes explicar lo siguiente: ¿Cómo se formaron los imperios coloniales y argumenta ¿Cuál era el motivo de la alianza?



3. Practica: Explica con tus propias palabras que entiendes por encomienda y mita. Plantea ejemplos
4. Argumenta con tus propias palabras ¿Cuáles fueron las consecuencias más grandes del imperialismo colonial?





5.Elabora un cuadro comparativo entre el colonialismo e imperialismo.

## LOS CAMBIOS DEMOGRAFICOS Y LA REVOLUCION LA AGRICOLA



Los cambios demográficos hacen referencia al aumento de la población relacionada por el mejoramiento de la calidad de vida que produjo la revolución agrícola. La Revolución Agrícola,

no es más que la transformación que vivió la agricultura y la ganadería al implementar una regulación más favorecedora, así como el uso de técnicas y mecanismos que favorecieron una mayor producción. Esta profunda transformación se desarrolló, especialmente, en Europa y, más concretamente, en Gran Bretaña. El inicio de la transformación comienza en el siglo XVIII, con la llegada de la Revolución Industrial, y termina en el siglo XIX.

Este fenómeno permitió el aumento de la producción y, por tanto, el origen del excedente. De esta forma, se impulsó una mayor comercialización, así como una mayor profesionalización de dicho sector.

La maquinaria y el uso de técnicas, como citábamos, no fue la única causa que desató dicha transformación. Así, la regulación, más favorecedora para los terratenientes, fomentó la inversión y, por ende, un cambio revolucionario.





## Características de la Revolución Agrícola y Revolución Industrial

El hecho de que la Revolución Agrícola tenga tanta importancia es porque se desarrolla, simultáneamente, con la Revolución Industrial. Esto permitió que se produjera lo que en economía se conoce como «efecto colibrí». Es decir, los sectores (agrícola y ganadero) se vieron beneficiados por un cambio que comenzó en las fábricas y, como su nombre indica, en la industria.

Por ello, no podemos explicar este fenómeno sin entender que hablamos de una consecuencia más de la Revolución Industrial. Los cambios en la regulación, la implementación de maquinaria y herramientas tecnológicas, en adición a una profesionalización del sector, hacen posible que esta revolución se materialice en la economía.

### Diversas revoluciones agrícolas



Antes de seguir, debemos saber que, a lo largo de la historia, la agricultura ha vivido diversos procesos de transformación. Por ello, aunque destacamos la Revolución Agrícola, previamente a esta se dieron profundos procesos de transformación que

también reciben un nombre similar.

Entre estos, conviene resaltar los siguientes:

- **Revolución neolítica:** Siendo esta el paso de la caza-recolección a la agricultura en el periodo neolítico.
- **Revolución agrícola del islam:** Entre los siglos VIII y XIII trajo numerosos avances en los sistemas de regadío, por ejemplo.

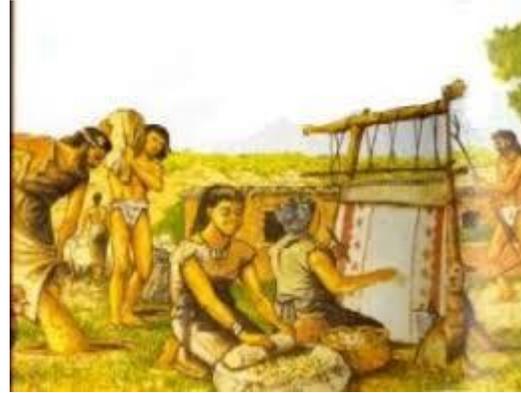




- **Revolución agrícola feudal:** Implementa el uso de técnicas que fomentaron una mayor producción.
- **Revolución verde:** Hace referencia a un movimiento que comienza en el año 1943, con una nueva tendencia que promueve una agricultura más ecológica.

### Causas de la Revolución Agrícola

Entre las causas que motivaron que dicho fenómeno sucediese debemos resaltar las siguientes:



- Desarrollo de herramientas y nuevas tecnologías que permitieron incrementar la producción.
- Desarrollo de técnicas y mecanismos que profesionalizaron el sector.
- Nuevas leyes y regulaciones que fomentaron la inversión por parte de los propietarios.
- Nuevos fertilizantes y semillas que fomentaron una mayor calidad en la producción.
- Nuevos cultivos que incrementaron la oferta, y fomentaron el comercio.
- Desarrollo simultáneo de otros sectores, con la Revolución Industrial.

### Consecuencias de la Revolución agrícola

Por otro lado, estas causas motivaron una serie de consecuencias, y conviene resaltar las siguientes:

- Sustancial incremento de la productividad (un 90%).
- Incremento de la producción.
- Profesionalización del sector agrícola.





- Aprovechamiento de economías de escala.
- Desarrollo de empleo cualificado en el sector.
- Desarrollo del comercio por el mayor excedente.
- Mejora en el bienestar, por una mayor actividad económica.
- Mayor acceso para la población, al reducirse los precios por una mayor oferta

### ¿Qué cambios trajo la Revolución Agrícola?

Entre los cambios que trajo la revolución agrícola, podemos resaltar los siguientes:

- Cercado de tierras y campos de cultivo, fomentando con ello la inversión.
- Avances tecnológicos que permitieron la implantación de maquinaria en el sector.
- Nuevas técnicas que fomentaron una mayor producción, como la rotación de cultivos.
- Nuevos fertilizantes y semillas que maximizaron la producción.
- Nuevas formas de organización y gestión económica.
- Mejoras en los sistemas de regadío, haciendo uso de las mejoras técnicas.

Antes de que estallara la **Revolución Industrial**, todos los productos eran manufacturados en pequeños talleres o incluso en casas.



Los fabricantes eran personas altamente especializadas en su oficio y solamente se dedicaban a ello, tenían una demanda controlada de sus productos.





Cuando una persona requería ropa, acudía al sastre y si requería herramientas o algún elemento metálico acudía con un herrero.

Los fabricantes no tenían mucha capacidad productiva, por lo que los productos que realizaban estaban destinados a un mercado local.

Las posibilidades de crecimiento eran pocas.

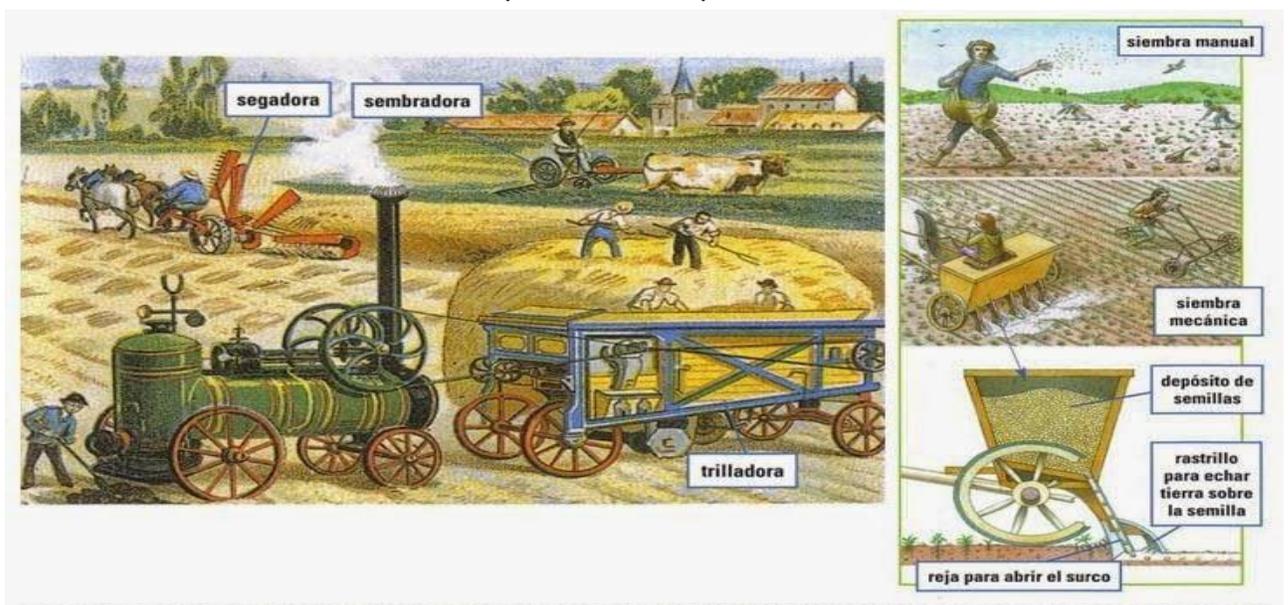
Así mismo, la instalación de fábricas y talleres permitieron que las personas que no tenían un oficio definido pudieran laborar con poco entrenamiento.

De esta forma lograron incrementar su nivel adquisitivo, que resultó en mayor demanda de productos y oferta laboral en las ciudades.

## ACTIVIDAD 5



1. Observa el texto e identifica cuales fueron los cambios más significativos que surgieron con la revolución agrícola.
2. Práctica, organiza un cuadro en el que seleccione las características más importantes de la revolución agrícola.
3. Haz una breve descripción de las transformaciones que trajo la revolución industrial para el campo.





4. Consideras que los cambios han sido buenos o malos para el desarrollo y evolución del campo. Argumente en 10 renglones
5. Práctica, diseña un cuadro comparativo de la revolución agrícola y su evolución.

## EL DARWINISMO SOCIAL Y LAS LEYES DEL PROGRESO

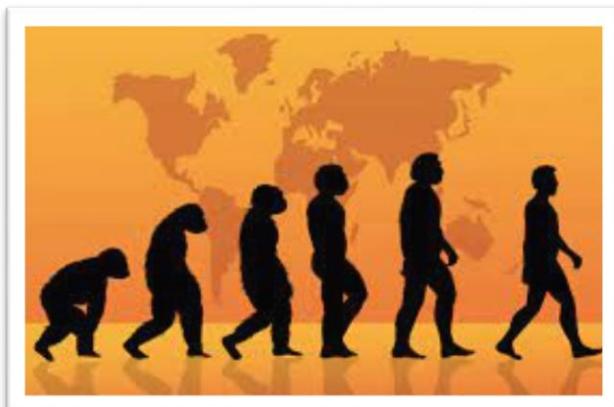
Se le llama darwinismo social a la teoría de la evolución enunciada por el biólogo **Charles Darwin** quien considera la sociedad como un escenario competitivo, donde la ley



natural garantiza que los mejores y más capaces conforman una élite preeminente que ostenta el poder hacia el rumbo correcto.

El darwinismo social es la trasplatación incorrecta de la ley descubierta por [Darwin](#) de la lucha por la existencia en el mundo animal y vegetal, al terreno de las relaciones sociales, al terreno de la lucha de clases. Los darwinistas sociales afirman que las clases explotadoras gobernantes se componen de los hombres mejor

dotados, vencedores en la lucha por la existencia.



Esta teoría ha sido utilizada para justificar y cometer abusos, el propio Darwin rechazó esta utilización de su teoría e incluso hubo

estudiosos de izquierdas como *Émili Gautier*, que hicieron su propia interpretación, alegando que la evolución se medía en términos de





cooperación y no de competencia. Pero lo cierto es que ha sido la doctrina liberal la que más ha rentabilizado estos fundamentos para avanzar y sostenerse desde el siglo XIX hasta hoy. -Y vaya si lo han logrado-



El Darwinismo Social o la ley del más fuerte está hoy más vigente que nunca en el ideario de los partidos conservadores y liberales.

"Sabemos lo que hay que hacer y lo haremos" afirmó Rajoy legitimado por una mayoría absoluta, que es la traducción moderna de "Somos los más capaces, la clase preeminente que debe enderezar el rumbo social" - Darwinismo social puro- para comenzar a aplicar una agenda de dolor a los más débiles y complaciente con los más fuertes.

Darwin expresó que la propagación de las «razas inferiores» causaría un «grave detrimento de la especie humana»

Los miembros débiles de las naciones civilizadas van propagando su naturaleza, con grave detrimento de la especie humana, como fácilmente comprenderán los que se dedican a la cría de animales



domésticos. Es incalculable la prontitud con que las razas domésticas se degeneran cuando no se las cuida o se les cuida, y a excepción hecha del hombre, ninguno es tan ignorante que permita sacar crías a sus



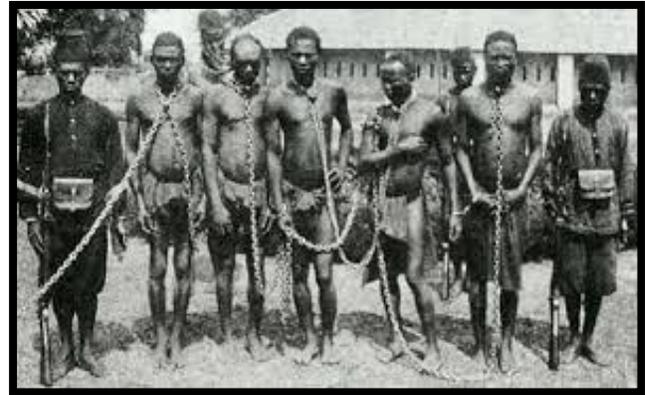


peores animales.

Así mismo, escribió que, en el futuro, la exterminación de las «razas salvajes» del hombre, no será muy distante, en cuestión de siglos, es casi seguro que las razas que así mismas se consideran civilizadas exterminarán y reemplazarán a las razas que ellos consideran salvajes.

### Consecuencias

- Justificaban los actos del colonialismo y el imperialismo, donde las personas de un territorio extranjero reclamarían nuevos territorios, suprimiendo a los indígenas.
- Teoría que protegió y excusó los actos del imperialismo, en el cual un país extiende control y poder sobre otro. Si los individuos de un país no pueden defenderse del control de otros, no eran aptos para sobrevivir en esa sociedad y eran sometidos a la esclavitud.



- as políticas actuales benefician a las elites y perjudican a los necesitados.

En conclusión, el darwinismo social esta tan insertado en la mente de las personas que en la actualidad se

sigue prestando casi que de manera inconsciente para que en la





sociedad se desarrollen políticas en favor de la clase pudiente y en contra de la clase trabajadora, se legalicen actos como el aborto y muchas más situaciones en donde se castiga o condena al más débil.

## ACTIVIDAD 6



1. Practica: Realiza la lectura, diseña una síntesis de los aspectos más importantes.
2. Analiza y realiza una comparación que ejemplifique en que consistió el Darwinismo social.
3. Realiza una crítica al darwinismo social.
4. ¿En qué situaciones de la vida cotidiana puedes identificar la teoría del darwinismo social en la actualidad?
5. Explica si existe una relación entre el Darwinismo social y el imperialismo.
6. Saca dos conclusiones sobre la siguiente definición.

## Darwinismo Social

- *La inteligencia era la capacidad de adaptación del ser humano a su medio.*
- *Los aptos, es decir, los más inteligentes, alcanzaban mejor adaptación que los poco inteligentes.*
- *¿Qué problemas éticos supuso esta teoría?*





## **BIBLIOGRAFIA:**

AUTOR: Granada Osorio German Antonio.

LIBRO: Ciencias Sociales integradas 8

Año: 2003 Bogotá pág. 184 Para educación Básica Secundaria

Editorial: Educar editores.

<https://www.urosario.edu.co>

[https://concepto.de/geografia-](https://concepto.de/geografia-economica/#:~:text=La%20geografía)

[economica//#:~:text=La%20geografía](https://concepto.de/geografia-economica/#:~:text=La%20geografía)

[https://www.actividadeseconomicas.org/2014/06/que-es-el-](https://www.actividadeseconomicas.org/2014/06/que-es-el-mercado-y-sus-tipos.html)

[mercado-y-sus-tipos.html](https://www.actividadeseconomicas.org/2014/06/que-es-el-mercado-y-sus-tipos.html)

[https://www.bing.com/search?q=%2bla+cultura+y+sus+interaccione](https://www.bing.com/search?q=%2bla+cultura+y+sus+interacciones+en+ambientes+especific)

[s+en+ambientes+especific](https://www.bing.com/search?q=%2bla+cultura+y+sus+interacciones+en+ambientes+especific)

[https://responsabilidadsocial.net/cambio-climatico-que-es-](https://responsabilidadsocial.net/cambio-climatico-que-es-definicion-causas-efe)

[definicion-causas-efe](https://responsabilidadsocial.net/cambio-climatico-que-es-definicion-causas-efe)

[https://www.bardahlindustria.com/como-cambio-la-revolucion-](https://www.bardahlindustria.com/como-cambio-la-revolucion-industrial-a-la-manufactura/)

[industrial-a-la-manufactura/](https://www.bardahlindustria.com/como-cambio-la-revolucion-industrial-a-la-manufactura/)

[https://raulolivan.com/2012/08/20/darwinismo-social-o-la-ley-del-](https://raulolivan.com/2012/08/20/darwinismo-social-o-la-ley-del-mas-fuerte)  
[mas-fuerte](https://raulolivan.com/2012/08/20/darwinismo-social-o-la-ley-del-mas-fuerte)





# Lenguaje

## TERRITORIO- CHAGRA PROYECTO TERRITORIO CHAGRA



**DOCENTE: ISMAEL ALFREDO MOLINA PAZ**

**IER INDÍGENA MAMA BWÈ REOJACHÈ  
DEPARTAMENTO: CAQUETÁ  
MUNICIPIO: MILÀN  
MACRO ÁREA: AUTONOMÍA  
ÁREA: LENGUAJE  
GRADO OCTAVO  
3 PERIODO  
2024**





## PRESENTACIÓN

En la IER Indígena Mama Bwé Reojaché trabajamos en el manejo de espacios pedagógicos para el buen desarrollo del aprendizaje, se forma íntegramente al estudiante con una educación de calidad, realizando actividades en clase, se trabaja la formación en valores como: la puntualidad, responsabilidad, tolerancia, honestidad, el respeto, compromiso, etc. Enfatizando en solucionar dificultades de la vida cotidiana, también que sean competentes en las diferentes áreas del saber, teniendo en cuenta su entorno cultural, social, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

**COMPETENCIA:** Producir y elaborar textos intertextuales de las costumbres del pueblo korebaju y conservación del medio ambiente que responden a necesidades específicas de la comunicación.

**METODOLOGÍA:** Se basa en el aprender haciendo, es decir, que se trabaja durante la clase.

**RECURSOS:** Aulas de clase, material didáctico, tv, pc, espacios verdes pedagógicos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Se tendrá en cuenta: la Puntualidad, responsabilidad, el respeto, dedicación y buen uso del vocabulario, del uniforme, las actividades se presentarán por proyectos, buena presentación personal, de los trabajos, el aseo del aula de clase, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad y participar de las salidas pedagógicas acordadas



## PROYECTO TERRITORIO Y CHAGRA

## FUNDAMENTOS

<b>PENSAMIENTO Y COSMOVISION</b> Kwasache	<b>TERRITORIO</b> Cheja	<b>GOBERNABILIDAD</b> Ai Chũññe	<b>ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA</b> Mãĩ rekocho kuasache	<b>LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO</b> Chuo Kutuche
--	----------------------------	------------------------------------	---	---

**METAS DE CALIDAD:** Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

**DBA:** Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.

**EVIDENCIAS:** Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.

<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>	<b>COMPLEMENTO</b>	<b>ESCUCHAR-ASACHE</b>	<b>OBSERVAR-ÑAAÑE</b>	<b>PRACTICAR-CHOOCHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Permiso a los espíritus de la madre tierra</li> <li>-Comunicación indígena</li> <li>- Comunicación indígena</li> <li>- Reuniones comunitarias</li> <li>- Mitos, cuentos y leyendas korebaj#</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Oraciones compuestas.</li> <li>- La prensa.</li> <li>-Las redes sociales como herramienta pedagógica.</li> <li>- El diálogo.</li> <li>- El debate.</li> <li>- La literatura indígena en Colombia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha orientaciones respeto a las oraciones.</li> <li>-Analiza diferentes tipos de información teniendo en cuenta el entorno social y cultural.</li> <li>-Se informa por diferentes redes sociales.</li> <li>-Intercambia información de la cultura a través del dialogo.</li> <li>-Presta atención de cómo se desarrolla un debate.</li> <li>-Escucha aspectos importantes de la literatura indígena de otras culturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa en textos las oraciones compuestas</li> <li>-Lee periódicos, revistas, de carácter Regional y Nacional.</li> <li>-Clasifica las redes sociales que se relacionen en su comunidad.</li> <li>-Observa a los líderes dirigiendo discursos de diferentes índoles.</li> <li>-Lee textos de definiciones y características del debate</li> <li>-Identifica las características importantes de los pueblos indígenas mediante la literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea textos dándole aplicabilidad al tipo de oraciones.</li> <li>-Realiza informes de la cultura y de enfoque regional.</li> <li>-Elabora caricaturas utilizando las redes sociales.</li> <li>-Establece diálogos en la familia y la comunidad de importancia cultural.</li> <li>-Participa en debates académicos y culturales escribe conclusiones.</li> <li>-Recopila palabras en español empleadas por los indígenas y construye textos.</li> </ul>



## ORACIONES COMPUESTAS

Te explicamos qué son las oraciones compuestas, las características de cada tipo y diversos ejemplos. Además, las oraciones simples.



¿Qué son las oraciones compuestas?

Las oraciones compuestas son aquellas que poseen más de un sintagma verbal en su análisis sintáctico, esto es, aquellas que poseen más de un verbo conjugado en su estructura. A diferencia de las oraciones simples, de estructura lineal y sentido directo, las oraciones compuestas permiten abordar conjuntos más complejos de ideas y expresarlos en una misma proposición. Esto es posible mediante la integración de dos o más oraciones simples, es decir, de dos o más predicados.

Las oraciones compuestas son comunes en el español (y en muchos otros idiomas). Constituyen la forma más común de habla cotidiana, ya que reflejan la complejidad de nuestro entramado de pensamiento de una manera más o menos rápida.

### ORACIONES COMPUESTAS



Para ello, este tipo de oraciones requieren a menudo de nexos, pronombres y otras piezas gramaticales que habilitan la introducción de una nueva oración simple dentro de otra o al lado de otra. Se establecen así relaciones de coordinación, yuxtaposición o subordinación, las cuales resumen los tres procedimientos disponibles para formar oraciones compuestas.





**Tipos de oraciones compuestas:** Las oraciones compuestas se clasifican de acuerdo al procedimiento empleado para construirlas, de la siguiente manera:

## ORACIONES COMPUESTAS

**COORDINADAS:** - copulativas (y, e ni)  
- adversativas (pero, sino que, sin embargo)  
- disyuntivas (o, u, o bien)  
- explicativas (esto es, es decir, o sea)  
- distributivas

**YUXTAPUESTAS** (sin nexos)

**SUBORDINADAS:** - sustantivas (= ESO)  
- adjetivas o de relativo (ADY)  
- adverbiales y circunstanciales

**Oraciones coordinadas o formadas por**

**coordinación:** Consisten en la unión de dos oraciones simples de distinto contenido semántico e igual valía funcional, a través del uso de distintos tipos de nexos. Se las identifica porque ambas oraciones son independientes sintácticamente, aunque juntas adquieren un significado global. A su vez se clasifican en:

- **Coordinadas copulativas:** Aquellas que expresan la sumatoria o incorporación de los significados de ambas oraciones simples, y emplean nexos como *y, e, o ni*. Por ejemplo: "Miguel juega al fútbol y al básquet", "Tu madre no lava *ni* plancha".
- **Coordinadas adversativas:** En ellas se expresa la oposición o confrontación del sentido de las oraciones simples, empleando nexos como, *pero, mas, aunque, sin embargo, etc.* Por ejemplo: "Miguel juega al fútbol, *pero* no al básquet", "Tu madre lava, *aunque* no plancha".

### Oraciones disyuntivas

Las oraciones disyuntivas cuentan con una o más conjunciones disyuntivas.



O estudias más  
o no vas a  
pasar el  
examen.

ejemploSde.com

- **Coordinadas disyuntivas:** Aquellas que buscan dar opciones a elegir entre el sentido de ambas oraciones simples, empleando nexos como *o, u*. Por ejemplo: "¿Miguel juega al fútbol o al básquet?", "Tu madre o lava, o plancha".

**Oraciones yuxtapuestas o formadas por yuxtaposición:** Consisten en la combinación de oraciones simples de igual valor sintáctico, sin que intermedie ningún nexo

### Oraciones yuxtapuestas

Son dos o más oraciones que se unen por (;), (,) y (:), formando una sola.



El niño lloró por largo rato; estaba cansado y hambriento.





entre ellas, sino a lo sumo un signo de puntuación (en la escritura, obviamente). Por ejemplo: "El hombre trotaba, su perro también", "Él tomó un vaso de agua; ella se sirvió vodka".

**Oraciones subordinadas o formadas por subordinación:** En este caso, las oraciones complejas se obtienen sometiendo una oración simple a la otra en la jerarquía sintáctica, o sea, haciendo que dependa de la principal, pasando a llamarse "subordinada". Las subordinadas dependen de las principales para expresar su contenido, y suelen proseguir a un nexo subordinante (o carecer de él). Pueden clasificarse en:

**Oraciones subordinadas sustantivas (OSS):** Aquellas que desempeñan el papel de un sintagma nominal: sujeto, atributo, complemento directo, complemento indirecto o complemento de régimen. Suelen estar precedidas de las conjunciones *que, de que, si, a, para*, según sea el caso. Por ejemplo: "Me gustaría *que me beses*", "Estamos listos *para recibirte*", "María no está dispuesta *a perdonarte*".

• **Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo (OR):** Aquellas

**ORACIONES SUBORDINADAS**

<b>SUSTANTIVAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempeñan las funciones sintácticas propias del SN: Sujeto, CD, Atributo, Aposición. También realizan las funciones de Término del SPrep: CI, CCirc, CRég, CAg, CN, CAñ, CAdv</li> <li>• Siempre se sustituyen por un pronombre (eso)</li> </ul>
<b>ADJETIVAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempeñan las funciones propias del Sintagma Adjetival: Adyacente (Ady), Atributo (Atrib), Complemento Predicativa (CPvo)</li> <li>• Siempre pueden ser sustituidas por un adjetivo</li> </ul>
<b>ADVERBIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es un grupo muy problemático en su definición y clasificación.</li> <li>• No siempre pueden sustituirse por un adverbio ni desempeñan las funciones propias del SAdv (*)</li> </ul>

que sirven para calificar o complementar a un sintagma nominal, haciendo siempre de adyacente o complemento, y siendo introducidas por un pronombre relativo como *que, al que, del que, de*

*quien, cuyo, donde, como*, etc. Por ejemplo: "María, *que* está muy molesta, te espera en el salón", "Mi primo, *del que* te hablé el otro día, llegó anoche", "En las vacaciones, *cuando* fuimos a España, nos contagiamos del virus".





- **Oraciones subordinadas adverbiales (OSA):** Aquellas que desempeñan siempre función de complementos circunstanciales del verbo de la oración principal, y emplean nexos de acuerdo a la función complementaria que desempeñen, tales como: *más que, tan que, apenas, tan pronto como, siempre que, donde, como, etc.* Por ejemplo: "Acudiré *tan pronto como* mis labores lo permitan", "Cuando estemos adentro, cerramos todas las ventanas", "Te daré lo que pides, *siempre que* tú hagas lo mismo".

#### Oraciones subordinadas adjetivas

El coche **que pintaron de blanco** se venderá hoy.



#### Ejemplos de oraciones compuestas de distintos tipos:

- Gabriel se toma un té, María una cerveza.
- Mi padre está cuidándome, donde sea que esté.
- Fracasar no es una opción, siempre que tengas recursos.
  - Pedro compró vegetales y decidió hacerse un risotto.
- ¿Vienes conmigo al baile o prefieres aburrirte en tu casa?



**Oraciones simples:** Las oraciones complejas pueden comprenderse como fusiones de oraciones simples, por lo que estas últimas son versiones más sencillas, más pequeñas y de un único verbo (y predicado). Las oraciones simples son las primeras que empleamos cuando estamos aprendiendo un idioma, ya que expresan un contenido directo, sencillo y lineal.



## ACTIVIDAD 1



1. **Observar:** Construya el concepto de las oraciones compuestas.
2. **Escuchar:** según el texto identifica los tipos de oraciones y argumente.
3. **Practicar:** ¿porqué se les llama oraciones simples?

4. Elabore 1 oraciones para cada tipo (9)

## LA PRENSA

**Qué es la Prensa:** Prensa puede referirse al conjunto de publicaciones periódicas que tienen como objetivo informar sobre los más diversos temas de la actualidad e interés público, al conjunto de personas que ejercen el periodismo, o puede ser una forma genérica de referirse al periódico.



Prensa, también, es una máquina empleada en la industria para comprimir distintos tipos de materiales (metales, plásticos, papel, cartón, etc.) con el objeto de cortarlos o dotarlos de una forma determinada. Asimismo, una prensa es un taller destinado a la impresión.

La palabra prensa, como tal, proviene del catalán *premsa*, en referencia a la máquina para comprimir.

**Prensa escrita:** Como prensa escrita se denomina el conjunto de publicaciones impresas que tiene como función ser un vehículo de la información en los distintos ámbitos de interés público, como la política, la economía, la educación, el deporte, la farándula, etc. Gracias a la invención de la imprenta, fue el primer medio de comunicación de masas de la historia.



## ¿Qué son los Medios de comunicación?



Dependiendo de su periodicidad, la prensa escrita es denominada de distintas formas. Así, cuando se publica diariamente se habla de **diarios**; cuando semanalmente, son **semanarios**; si es quincenal, se le denomina **quincenario**; si mensual, **mensuario**, y si se publica una vez al año, **anuario**.



Algunos formatos en que se produce la prensa escrita hoy en día son **el periódico, la revista, el boletín y el panfleto**, pero también debemos sumarle la llamada **prensa digital**, que es una modalidad de periodismo surgida con internet y potenciada con el boom de las redes sociales y los dispositivos digitales.

Medios de comunicación: **radio, prensa y televisión**. Son aquellos medios tecnológicos, que sirven para enviar mensajes, que van dirigidos a una gran cantidad de público, y que, pueden atravesar grandes distancias en un mínimo de tiempo.



La **prensa escrita**: es el conjunto de publicaciones impresas que se diferencian en función de su periodicidad, que puede ser **diaria, semanal**, quincenal, mensual, o anual; o simplemente periódico.

Los antecedentes de la difusión escrita de **noticias** se remontan a la **Antigüedad**. En efecto, en algunas civilizaciones se difundían los sucesos en forma de textos escritos en hojas (**papiro, seda o pergamino más raramente**) o en inscripciones públicas (en piedra, metal o madera). Estas noticias eran emitidas por el estado y corresponden a lo que actualmente se conoce como **propaganda**.





Al mismo tiempo, los viajeros, comerciantes y peregrinos actuaban como medios para la propagación de novedades a través de las distancias. Muchas veces estas noticias eran amplificadas, y distorsionadas, por los cronistas, pasando a formar parte de sus escritos. Las cartas que tomaban estado público y las proclamas eran otra forma de difusión de noticias, que también quedaban escritas al incluirse en documentos oficiales o no.



Con la aparición de la imprensa, la prensa escrita se convirtió en el primer medio de comunicación de masas y los vehículos originales del periodismo. Aunque la información sea su función más destacada, la prensa escrita posee, como todo medio de comunicación, las funciones de informar, persuadir, promover, formar opinión, educar y entretener (habitualmente resumidas en la tríada *informar, formar y entretener*).

## ACTIVIDAD 2

1. **Observar:** según el texto defina el concepto de prensa.
2. **Practicar:** ¿qué medios de comunicación encontraste? Argumente.
3. ¿Qué es la Prensa escrita?
4. **Escuchar:** Organiza un **friso** en block sobre el tema.





## LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

Las redes sociales se han convertido en una herramienta que permite el aprendizaje colaborativo e involucra espacios de intercambio de información que fomentan la cooperación. Uno de los retos de la educación actual debe ser reconstruir el espacio educativo y adaptarlo a la sociedad que se sujeta a cambios continuos. Las redes sociales también pueden ser una herramienta educativa



Las redes sociales forman parte de nuestro día a día y se utilizan de muchas formas: para comprar y vender productos y servicios, para buscar información o empleo, para estar en contacto con otras personas y para colaborar con otros profesionales. En este post queremos centrarnos en las redes sociales como una herramienta educativa para conocer los beneficios que aportan y cómo pueden ser aplicadas para ampliar los conocimientos de niños y niñas.

Según el [Estudio](#) realizado por S2 Grupo desde su blog Hijosdigitales.es, el 22% de los niños menores de 10 años tienen un perfil en redes sociales. Esto supone un reto en cuanto a los riesgos que puede suponer para un menor el hecho de exponer su intimidad en las redes, pero, por otro lado, supone una oportunidad para acceder a herramientas educativas que pueden potenciar su aprendizaje.

El sector educativo debe evolucionar hacia la transformación digital, porque **¿Qué impide utilizar Instagram o YouTube para aprender?** La clave está en cómo se utilicen las redes sociales.





## ¿Qué ventajas aportan las redes sociales como herramienta educativa?

El uso de las redes sociales como herramienta educativa puede aportar ventajas como:



- **Impulso de la participación de los alumnos:** Puede ocurrir que un alumno que en clase se muestre menos participativo, encuentre en las redes sociales un medio en el que se sienta más cómodo para compartir experiencias y reflexionar sobre determinadas asignaturas.

- **Creación de trabajos colaborativos:** En redes sociales como Facebook o LinkedIn se pueden crear grupos para fomentar el trabajo colaborativo entre los alumnos de una clase o de un colegio, por ejemplo.



- **Acceso a conocimientos al instante y en digital:** Las redes sociales son una fuente infinita de recursos que se pueden encontrar en unos segundos y en formato digital, de manera que son sencillos de utilizar. Entrando en YouTube se puede encontrar tutoriales y cursos de todo tipo, por ejemplo, sobre cómo tocar canciones con la flauta o sobre historia. Además, la gran ventaja de la información que se encuentra en las redes sociales es que se actualiza de forma permanente, de manera que siempre está al día.

- **Desarrollo de nuevas competencias tecnológicas:** El uso de redes sociales ayuda a que los niños y niñas aprendan a manejar las nuevas tecnologías y completen su formación con competencias necesarias para los empleos del futuro.





- **Acceso a bajo costo:** En este sentido, aunque, en general, el acceso a internet no tiene un costo elevado, debemos recordar que muchos niños y niñas del mundo no pueden tener internet o, si lo tienen, no disponen de una buena conexión.

### **Las comunidades de aprendizaje en las redes sociales**

Las comunidades de aprendizaje en redes sociales son espacios públicos o privados en los que una serie de personas participan para alcanzar una meta de aprendizaje conjunta a través de audios, vídeos, fotos, textos, comentarios, etc.



**La escuela necesita una transformación** para convertirse en una comunidad de aprendizaje. Para adoptar la nueva forma de aprender es necesario:

- Que exista un acuerdo entre los docentes del centro, la dirección, el consejo escolar y la asociación de padres y madres.
- Que se establezcan una serie de principios como los siguientes:
- Basar el aprendizaje en valores como la igualdad, el respeto, la solidaridad o la paz.
- Evitar el abandono de los estudios.
- Impulsar el hecho de que los niños y niñas se diviertan mientras aprenden.
- Fomentar que los niños y niñas participen en las decisiones sobre su aprendizaje.





- Que se establezca un plan para su implantación. En el plan se deben establecer los objetivos a conseguir, los principios en los que se basa la comunidad, y las acciones que se van a realizar.

### ¿En qué materias se pueden utilizar las redes sociales?

Las redes sociales como herramienta educativa se pueden aplicar en multitud de materias como las siguientes:



- **Historia:** Conocer la historia significa conocer a fondo nuestras raíces, pero el aprendizaje a través de los libros de texto se puede completar con el uso de YouTube para saber más sobre una determinada época de la historia. Los alumnos y alumnas también pueden compartir en redes sociales fotos y vídeos de la materia, por ejemplo.

- **Música:** En Instagram se pueden seguir hashtags de músicos para conocer distintos estilos, en YouTube se puede ver vídeos tutoriales, en Facebook y otras redes es posible compartir vídeos de grabaciones propias con otros alumnos.



- **Lengua y literatura:** En las redes sociales es muy sencillo seguir a autores que nos gusten, perfiles de revistas digitales de literatura, compartir textos que hayamos escrito o ver vídeos sobre el proceso de escritura. Para mejorar el aprendizaje de la

lengua se pueden seguir cuentas como la de Fundeurae en Instagram o la de El profe Don Pardino.





- **Tecnología:** Si hay algo que les puede gustar mucho a los niños y niñas es la tecnología, en las redes sociales pueden ver y compartir vídeos sobre innovaciones tecnológicas, tendencias o tutoriales sobre cómo hacer una app o un robot. Un perfil a seguir muy interesante en este sentido es la de la NASA en Instagram, por ejemplo.



- **Educación emocional:** En el mundo empresarial cada vez se valoran más las llamadas Soft Skills, es decir, habilidades transversales que hacen destacar a los buenos profesionales. La educación emocional se encuentra entre ellas y se puede aprender en las redes sociales a través de vídeos de YouTube, compartiendo fotos que muestren distintas emociones o siguiendo a influencers que hablen del tema.



- **Inglés:** El aprendizaje del inglés o de otros idiomas nunca ha sido tan fácil como ahora con las redes sociales. Se pueden ver vídeos, hacer test, seguir a personas influyentes de habla inglesa o compartir textos, poesías, letras de canciones en inglés, las posibilidades son infinitas.



- **Educación física:** No solo es esencial mantener el cerebro en forma, también lo es mantener el cuerpo. En las redes sociales existen muchos perfiles como los de escuelas o gimnasios que publican ejercicios para que los niños y niñas hagan gimnasia y se diviertan.





Se pueden utilizar tanto para que hagan ejercicio en casa como en la escuela tal y como has visto las redes sociales pueden ser una excelente herramienta de aprendizaje si se enfocan a la educación y se utilizan con precaución.

### ACTIVIDAD 3

1. **Observar:** Teniendo en cuenta el tema elabore el concepto de las redes sociales.
2. **Practicar:** Identifica las ventajas y argumente
3. **Practicar:** ¿Cuál es la transformación que necesita la escuela para ser una comunidad de aprendizaje?
4. **Escuchar:** Identifique las materias que se pueden usar las redes sociales.
5. Prepare una exposición en cartelera en grupo de tres.

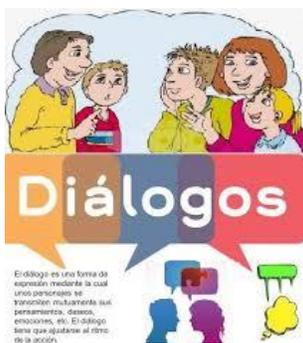
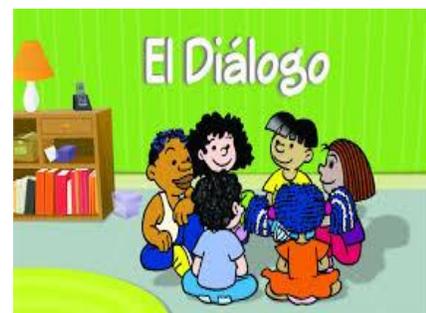


### EL DIÁLOGO

El diálogo es una manera de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información, alternándose el papel de emisor y receptor.

**Siguiendo esta definición, en un diálogo hay que tener en cuenta lo siguiente:**

- Para que se produzca el diálogo, es indispensable un intercambio de papeles entre los denominados interlocutores. Este cambio de papeles entre emisor y receptor se denomina turnos de palabra o intervenciones.



- Estrictamente el diálogo es oral, pero también puede encontrarse escrito, como

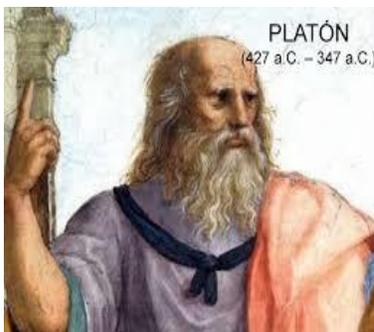




ocurre en las novelas. Al mismo tiempo se utiliza signos no verbales, como son los signos paralingüísticos y los signos cinésicos (lenguaje de movimientos corporales). Entre los signos paralingüísticos destaca la intensidad de la voz, y entre los signos cinésicos destacan los gestos y las posturas.

También se usa como la tipología textual en la lingüística y en la literatura cuando aparecen dos o más personajes al usar el discurso diegético (narración de los hechos), llamados interlocutores. Razón por la cual constituye la forma literaria propia del mismo género (dramático), así mismo, se divide en parlamentos (retórica) u oraciones entre personajes que se dirigen mutuamente la palabra.

Un diálogo puede consistir desde una amable conversación hasta una acalorada discusión sostenida entre los interlocutores; empleado en géneros literarios como la novela, el cuento, la fábula, el teatro o la poesía. En una obra literaria, un buen diálogo permite definir el carácter de los personajes: la palabra revela intenciones y estados de ánimo, en definitiva, lo que no se puede ver, por consiguiente, en ello radica su importancia. Esta modalidad exige un gran esfuerzo de creación, ya que obliga a penetrar en el pensamiento del personaje, como en el caso de Edipo rey de Sófocles.



También se considera un género literario propio, surgido en Grecia con los Diálogos de Platón, continuado por los romanos (Cicerón, por ejemplo) y revitalizado en el Renacimiento en latín (Erasmus de Róterdam, José Luis Vives, etc.)

y en lenguas vulgares (Juan de Valdés, Pablo Mejía, etc.), Como tal posee tres tipos diferenciados: el diálogo platónico, el diálogo ciceroniano y el diálogo lucianesco.





## ACTIVIDAD 4



1. **Observar:** Según el tema, argumente en 15 renglones
2. **Escuchar:** ¿Qué se debe tener en cuenta para que haya un diálogo?
3. **Practicar:** Diseñar un diálogo mediante una historieta.
4. **Practicar:** Organiza un mapa conceptual del contenido del tema.

## EL DEBATE

Un debate es un contraste organizado de ideas y puntos de vista entre dos o más personas, al término del cual deberán alcanzar alguna especie de acuerdo o punto intermedio, gracias a la exposición organizada y pacífica de sus argumentos. Los debates son generalmente orales, aunque pueden darse también por escrito a través de plataformas de comunicación apropiadas para ello, siempre y cuando conformen una conversación estructurada.



A lo largo de la historia de la humanidad, los debates han sido la forma predilecta de intercambio de puntos de vista en ámbitos formales, académicos o políticos.

En ellos la gente acude a la palabra para exponer sus opiniones, objeciones o puntos de vista, con la esperanza de convencer a los demás, en lugar de a la violencia para imponerse sobre ellos. De hecho, para garantizar que el debate sea organizado, suele haber un moderador que asigna turnos y vela por el mutuo entendimiento.





Muchos pensadores han estudiado el debate y han propuesto modelos de intercambio, desde los antiguos filósofos y oradores políticos de la antigüedad grecorromana, hasta otros modernos como Karl Popper, o políticos como los estadounidenses Abraham Lincoln y Stephen A. Douglas. Así, por ejemplo, en el seno de las Asambleas Legislativas contemporáneas se emplea el debate para aprobar o derogar leyes y tomar decisiones.

También es común que el debate forme parte de las técnicas y métodos de enseñanza en la escuela y otras instituciones académicas. Ello se debe a **que** combina el estudio profundo de la materia sobre la cual se argumentará, con las capacidades **de** oratoria para exponer de manera convincente los propios argumentos.



**Características de los debates:** Los debates se caracterizan por lo siguiente:

- Consiste en un **intercambio organizado y argumentado de ideas** y/o puntos de vista.
- Puede darse entre dos o más personas, de manera oral o, en ocasiones, escrita.
- **Cuenta con un moderador** para distribuir el tiempo de habla de manera equitativa y asignar los turnos, manteniendo el orden en el debate.
- La confrontación argumental se da en base a **una serie previamente acordada de reglas o normas** de debate.





- Suele haber un público presenciando el debate. Dependiendo de quién haya sido más elocuente en sus argumentos, el público puede elegir un "ganador".
- El cometido del debate es llegar a algún tipo de conclusión a partir de las ideas expuestas.

#### Tipos de Debate

- **Debate Formal:** Se toma una lista de Oradores, los cuales pasan al frente a exponer sus opiniones.
- **Debate Informal:** Todo el recinto puede participar, alzando la mano para exponer o refutar ideas.

**Tipos de debate:** Los debates informales no suelen estar acordados de antemano.

Puede haber muchos tipos y estilos distintos de debate, atendiendo al conjunto de reglas o normas que se acuerden de antemano. Sin embargo, dependiendo de si existe un conjunto oficial de reglas para debatir o si éstas se fijan de manera espontánea e improvisada, podemos distinguir entre los debates formales y los debates informales, respectivamente.

- **Debates formales:** cuentan con reglas claras y preestablecidas, y un moderador que vela por el cumplimiento de las mismas. En ellos las formas deben cuidarse y generalmente el tema a discutir está muy bien acotado.



- **Debates informales:** caracterizados por la libertad argumentativa, no suelen estar acordados de antemano, ni contar con reglas formalmente establecidas. Tampoco suelen tener un moderador.

UNIDAD EDUCATIVA CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA

### Estructura del debate

Inicio	Exposición:	Discusión:	Apertura	Cierre
El moderador presenta el tema, los objetivos del debate y a los participantes.	Cada grupo expone su postura y sus argumentos en un tiempo asignado.	Los equipos discuten los argumentos del otro grupo.	Momento para que el público participe preguntando u opinando.	El moderador anuncia el fin del debate y expone las conclusiones.

**Estructura del debate :** La estructura que rige a los debates normalmente está acordada de antemano, y forma parte de las normas o reglas de debate, conocidas





por quienes participarán en él. Sin embargo, a grandes rasgos todo debate formal consta de cuatro fases:

- **Apertura:** A cargo del moderador, la apertura consiste en una introducción al tema del debate, haciendo énfasis en su vigencia, importancia o actualidad, y también las dos posturas que se enfrentarán en el debate. Luego hace lo mismo con quienes debatirán, explicando su nivel de experticia en el asunto y su recorrido profesional o académico.
- **Cuerpo del debate:** En este apartado el protagonismo corresponde a quienes debaten, quienes dispondrán generalmente de dos bloques de tiempo de igual extensión, para primero exponer un punto de vista, luego el otro, y finalmente argumentar a favor o en contra. La interacción entre los debatidores debe ser mediada por el moderador cuando haga falta.



- **Preguntas y respuestas:** Una vez expuesto el grueso del debate, normalmente el moderador formula algunas preguntas de interés general, de modo que los dos debatidores puedan responderlas a su manera. Finalmente, el moderador podrá abrir la participación del público para que haga, a su vez, las preguntas que considere pertinentes.
- **Conclusión:** En este último apartado se hará un breve resumen de lo expuesto, y se anunciará, en caso de haberlo, el ganador del debate, o la conclusión alcanzada en conjunto por los debatidores. Se trata del cierre del debate.

**Objetivos de un debate:** Todo debate tiene el cometido fundamental de **contrastar los**

### Objetivo

- El objetivo del debate es expresar ideas y argumentarlas, y la forma de responder es la contra argumentación.
- Una Convinciente argumentación.







**puntos de vista disponibles en una materia**, a través de dos o más expositores, de manera seria, argumentada y frontal, de modo tal que quienes asistan al debate puedan recibir información pertinente y puedan hacerse una opinión propia.

Esto significa que **el cometido del debate no es realmente ganar**, pues no se trata de un concurso, si bien cada debatidor se esforzará por convencer lo más posible a los demás de su punto de vista, como es normal.

**Reglas de un debate:** Las reglas de un debate pueden ser muy diversas, pero en general suelen parecerse a lo siguiente:

- **El moderador cuenta con la autoridad** a lo largo del debate, y debe usarla para establecer las condiciones más justas, equitativas y respetuosas posibles para el despliegue de las ideas.



- El debate **debe ocurrir de manera organizada, pacífica y respetuosa**, sin argumentos *ad hominem*, ni ejercicios de violencia física o psicológica.



- **Los debatidores deben circunscribirse al tema del debate**, y no abandonarlo a favor de otros que les sean más afines o convenientes.
- **La interrupción del otro debe evitarse**, si bien es posible contar con derecho a réplica y, en ciertos casos, con la autorización de relevo del moderador.
- **Las intervenciones deben ser lo más breves y concretas posible**, para no acaparar el tiempo e impedir al otro expresarse.





## ACTIVIDAD: 5

1. **Observar:** Construye el concepto del debate.
2. **Practicar:** Busca las características del debate y argumente.
3. **Practicar:** Identifique los tipos del debate y argumente.
4. **Observar:** Ubica la estructura del debate con su concepto.
5. **Escuchar:** ¿cuáles son los objetivos del debate?
6. **Escuchar:** descubre las reglas del debate y escríbelas.



## LA LITERATURA INDÍGENA EN COLOMBIA

La literatura indígena o aborígen de Colombia es una expresión artística en la que se recogen las impresiones, costumbres, expresiones comúnmente usadas por sus autores y la descripción de la naturaleza donde se encuentran asentadas las comunidades originarias.



### ¿Qué es literatura indígena en Colombia?

La literatura indígena o aborígen de Colombia es una expresión artística en la que se recogen las impresiones, costumbres, expresiones comúnmente usadas por sus autores y la descripción de la naturaleza donde se encuentran asentadas las comunidades originarias.

### ¿Cuál fue la obra más antigua de la literatura indígena colombiana?

Después de la conquista desaparecieron varios textos legendarios; otros lograron ser salvados, como la Leyenda de Yurupary, de origen





amazónico; se trata de una de las obras más antiguas de la literatura colombiana. 14 mar 2018

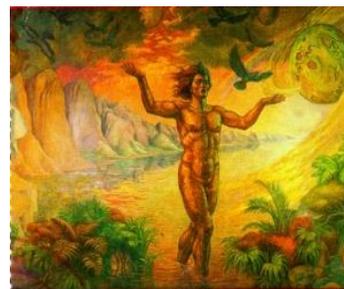


**¿Cuál es la importancia de la literatura indígena en Colombia?** "La preservación de las lenguas indígenas a través de la literatura" ... "Darle difusión a la literatura indígena es de

vital importancia no sólo para preservar las lenguas indígenas, sino también para darles la presencia que merecen estos pueblos y comunidades dentro de nuestra propia identidad nacional. 27 ene 2018

**¿Qué es literatura oral indígena?**

La literatura indígena es la creación individual o colectiva (oral o escrita) que se recrea, se piensa y se estructura a partir de los elementos estilísticos y patrones culturales de los pueblos indígenas. 13 oct 1998.



**¿Cómo era la literatura de los indígenas?**

La literatura indígena está marcada por la tradición de una narrativa con fuertes rastros de oralidad, amplificada por sistemas de representación a través de gráficos, que constituyen otra narrativa, que difiere del concepto estricto de la palabra impresa. 14 agosto 2019.

**¿Cuándo llegó la literatura a Colombia?**

**Introducción:** La primera historia literaria de Colombia la escribió José María Vergara y Vergara en 1867. Ese mismo año se publicó María, de Jorge Isaacs, una de las novelas latinoamericanas más leídas en el siglo XIX.





## ¿Cuál es la importancia de la narrativa indígena en toda la literatura?



La narrativa indigenista parte del problema del indio como ente segregado y explotado por los grupos dominantes, y por esto constituye una manifestación de protesta social, económica y política. ... Dentro de la tendencia política se habla de sublevaciones indígenas o de aspectos relacionados con los sistemas políticos.

## ¿Qué es la literatura indígena de Colombia?

-La literatura indígena de Colombia es una expresión artística en la que se recogen las impresiones, costumbres, expresiones comúnmente usadas por sus autores y la descripción de la naturaleza donde se encuentran asentadas las comunidades originarias.

## ¿Por qué la literatura colombiana se caracteriza?

- Desde los poetas del postmodernismo, Luis Carlos López, lleno de humor y profundidad sencilla, y Porfirio Barba Jacob, intenso, pensativo y melódico, hasta los más recientes poetas de estilos muy diversos como Darío Jaramillo Agudelo, Juan Manuel Roca y Mario Rivero, la literatura colombiana se caracteriza ante todo por su diversidad estilística.



## ¿Quiénes fueron los escritores colombianos en el siglo XX?

- En esa época se destacaron autores como Soledad Acosta de Samper, Rafael Pombo,





Jorge Isaac, José Eugenio Díaz Castro, José Asunción Silva, José Caicedo Rojas, Eustaquio Palacios, entre otros. La literatura colombiana propiamente dicha tuvo su mayor crecimiento en el siglo XX, rico en poetas y movimientos poéticos.

### ¿Cuál es el auge de Escritores en Colombia?

- En años recientes, se ha venido presentando en Colombia un auge de escritores, cuyas obras han sido ampliamente acogidas por los lectores, hasta el punto de ser llevadas al cine y la televisión.

### ACTIVIDAD 6



1. **Observar:** Construye el concepto de literatura indígena.
2. ¿Qué es literatura indígena en Colombia?
3. ¿Cuál fue la obra más antigua de la literatura indígena colombiana?
4. ¿Cuál es la importancia de la literatura indígena en Colombia?
5. **Escuchar:** ¿Qué es literatura oral indígena?
6. ¿Cómo era la literatura de los indígenas?
7. ¿Cuándo llegó la literatura a Colombia?
8. ¿Cuál es la importancia de la narrativa indígena en toda la literatura?
9. **Practicar:** ¿Qué es la literatura indígena de Colombia?
10. ¿Por qué la literatura colombiana se caracteriza?
11. ¿Por qué la literatura colombiana se caracteriza?
12. ¿Quiénes fueron los escritores colombianos en el siglo XX?





**BIBLIOGRAFIA:** <https://concepto.de/oraciones-compuestas/>

<https://www.significados.com/prensa/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Prensa\\_escrita](https://es.wikipedia.org/wiki/Prensa_escrita)

<https://www.google.com/search?q=LAS+REDES+SOCIALES+COMO+HERRAMIENTA+PEDAG%C3%93GICA&oq=LAS+REDES+SOCIALES+COMO+HERRAMIENTA+PEDAG%C3%93GICA&aqs=chrome..69i57j1118j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%A1logo#:~:text=El%20di%C3%A1logo%20es%20una%20manera,papel%20de%20emisor%20y%20receptor.>

<https://www.educo.org/blog/las-redes-sociales-como-herramienta-educativa>

<https://concepto.de/debate/>

<https://organosdepalencia.com/biblioteca/articulo/read/61009-que-es-literatura-indigena-en-colombia>





# Lengua materna.

GUIA PEDAGOGICA CHAGRA - TERRITORIO



GRADO OCTAVO  
TERCER PERIODO  
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE  
REOJACHE  
ARLEY VALENCIA PIRANGA  
2024





**META DE CALIDAD :** conoce con claridad elementos de la cultura y se apropia los contenidos de los temas

**COMPETENCIA:** valora y se identifica con las expresiones culturales

**EVIDENCIA:** Valora las expresiones propias y de los distintos pueblos y comunidades

**CALENDARIO KOREBAJU:**

Oko reparumε

Invierno junio-julio

Okorεmε kuicho

Fin del invierno Julio - Agosto

Kākorεmε Tiāto

Inicio de veranillo Agosto

Kākoreparεmε

Veranillo Septiembre.

**DBA:** Relaciona las manifestaciones culturales con las comunidades

**FUNDAMENTOS**

"PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache"	"TERRITORIO Cheja "	"GOBERNABILIDAD Ai Chũññe"	"ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache"	"LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Katuche"
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>	<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>	<b>ESCUCHAR</b>	<b>OBSERVAR</b>	<b>PRACTICAR</b>
fiestas, cantos y danzas tradicionales Pintura corporal Pensamiento simbólico y lenguaje	frutas de la región	Escucha con atención la orientación del docente el calendario ecológico, la alimentación, fiesta, canto, danza y el concepto lingüístico	conoce el calendario ecológico, la fiesta cantos, danza, forma de pintar, su pintura corporal y concepto lingüístico	conoce el calendario ecológico, la fiesta cantos, danza, forma de pintar, su pintura corporal y concepto lingüístico

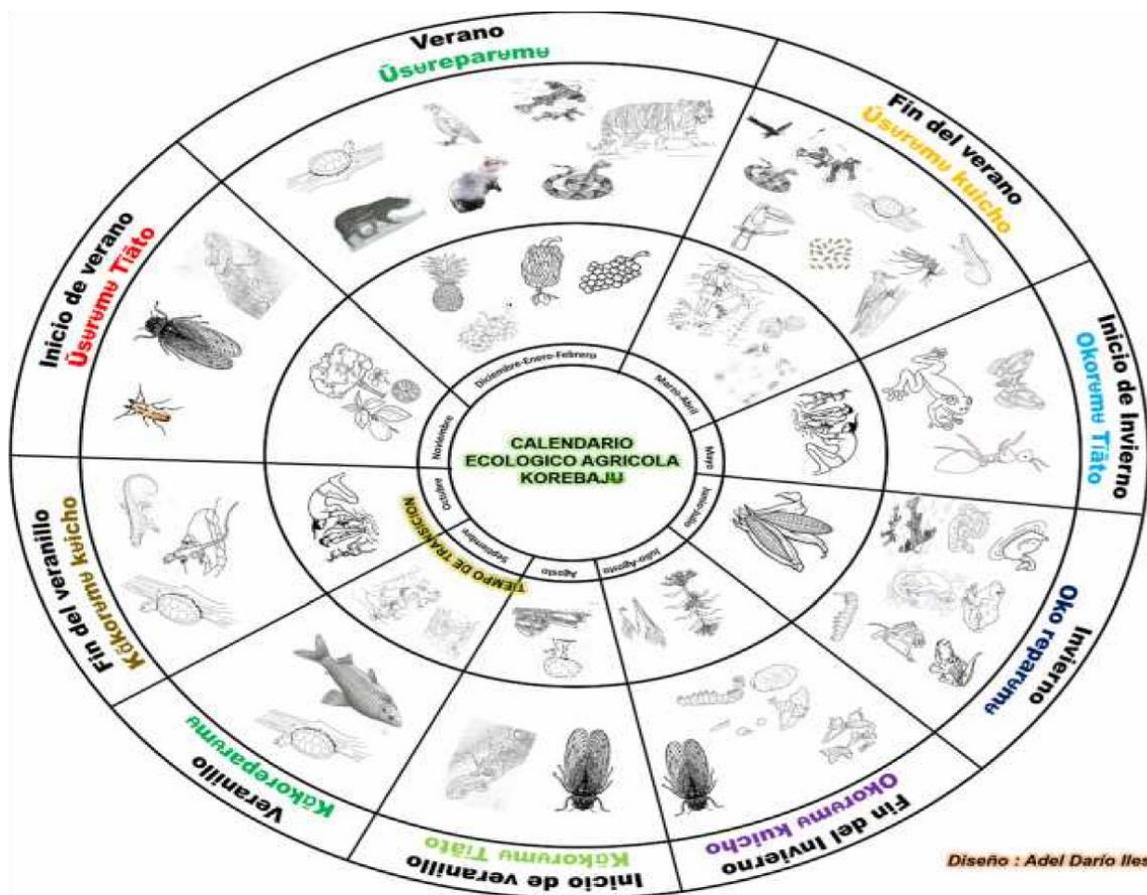




## CRITERIOS DE EVALUACION

Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de textos sencillos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente Como de manera Colaborativa dentro de un equipo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.

- Entrega de trabajo en los tiempos establecidos
- Se tendrá en cuenta el comportamiento en las salidas pedagógicas
- La evaluacion se hará segun el avance de las actividades





**CALENDARIO ECOLOGICO AGRICOLA KOREBAJŪ**

Tiempo o etapa Korebaju	Descripción	Mes (es)
<p>Ūsurumŭ Tĩ ãto inicio de verano</p>	<p>Entonan su canto: El chilaco, el aserrador, la chicharra, la machaca.</p> <p><b>El aserrador</b>                      <b>la chicharra</b></p>   <p><b>la machaca</b></p>  <p>Es época del florecimiento de todos los árboles frutales y árboles silvestre</p> <p><b>Árboles frutales</b></p>     	<p>Noviembre</p>





UsareparumE  
verano

Las charapas salen a las playas a poner los huevos.

Tiempo de las codornices, subienda de pescados. Hay abundancia de aradores.

Diciembre,  
Enero,  
Febrero

Las charapas



codornices



Subienda de pescados arador



Sobresalen animales terrestres como: borugas, guaras, peces, tigres, culebras; estos animales salen a las orillas de los ríos, caños, lagunas y quebradas en busca del agua.

Boruga



guara



Tigre



culebra





Tiempo de cosecha de uva caimarona,  
piña, chontaduro,  
Plátano, ñame, lulo, batata, entre  
otros.

Uva caimarona



piña



Chontaduro



plátano



Ñame



lulo



Batata





<p>Üs̄r̄m̄t̄ kuicho Fin del verano</p>	<p>Cría de animales como aves, peces, charapas, iguanas, serpientes, comejenes, zancudos etc.</p> <p>En este tiempo se escucha el canto de algunas aves llamando agua o señalando el fin del verano, como el tucán, el carpintero, diferentes clases de ranas y especialmente el sapo silvestre.</p> <p style="text-align: center;"><b>Aves</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>peces</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>Charapas</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>serpientes</b></p> 	<p>Marzo, Abril</p>
	<p>Recolección de semillas tradicionales y siembra; para esta época se da la cosecha de bakurí, òmukaba, cacao silvestre y baroro (maãkõsa).</p>	





<p>Okor<sup>am</sup> Tĩ ãto Inicio de Invierno</p>	<p>Sale la hormiga culona señalando que se acerca el tiempo de invierno e igualmente las ranas. También hay presencia de mariposa nocturna. (Mũmu).</p> <p><b>Hormiga culona</b></p>  <p><b>rana</b></p>  <p><b>Mariposa nocturna</b></p> 	<p>Mayo</p>
	<p>Se revisan los cultivos y se hace la primera limpia a los cultivos de la chagra.</p> 	
<p>Oko repar<sup>am</sup> Invierno</p>	<p>Lluvias e inundaciones. Animales: patos del agua, sapos, babillas, güios, boas entre otros. Animales trepadores como los churucos, mono cotudo y otros. Abundancia de frutos silvestres.</p>	<p>Junio, Julio</p>





	<p>El cotudo en este tiempo entona su canto en la mañana y en la tarde. Abundan los mojojoes en las palmas de milpés y de coco. Hay subienda de peces</p> <p style="text-align: center;"><b>Lluvias e inundaciones</b></p> 	
	<p style="text-align: center;"><b>Época de maíz choclo</b></p> 	
<p>Okorᄁᄁᄁ kuicho Fin del invierno</p>	<p>Abundancia de mariposas en las chagras, cantidad de gusanos en los árboles y la chicharra entona su cántico señalando que está finalizando el invierno.</p> <p style="text-align: center;"><b>Mariposas</b>      <b>gusanos</b></p>   <p style="text-align: center;"><b>Chicharra</b></p> 	<p>Julio, Agosto</p>





## TIEMPO DE TRANSICIÓN

Kãkorɛmɛ  
Tĩãto  
Inicio  
de  
veranillo

En esta época comienzan a cantar la chicharra y la machaca, anunciando que va a alumbrar el sol.

Agosto

Chicharra



machaca



Tiempo para socolar y tumbar la chagra para la cosecha de mitaca.

Es tiempo de quema y siembra de algunas semillas tradicionales.

Se cosecha guama, caimarona, plátano, yuca etc.

Guama



caimarona



Plátano



yuca



Es época de revisión de los cultivos y se da la segunda limpieza a la chagra.





## ACTIVIDAD 1

1 Completa la frase.

\_\_\_\_\_ las iguanas y las lagartijas salen a poner los huevos indicando que comienza el verano

Sobresalen animales terrestres como: borugas, guaras, peces, tigres, culebras; estos animales salen a las orillas de los \_\_\_\_\_

Época las charapas, las iguanas y las lagartijas salen a poner los huevos indicando que \_\_\_\_\_

2) en qué mes del año crías los animales

3) mes de diciembre que animales pone los huevos y grafique con su respectivo nombre

4) invente un cuento de acuerdo al calendario ecológico coreguaje

## LA ALIMENTACIÓN ANCESTRAL DEL PUEBLO COREGUAJE

Para los pueblos indígenas la alimentación va más allá de lo que se llevan a la boca; porque también se alimentan con los pies descalzos y el aroma del paisaje mañanero.

La diversidad de climas y ecosistemas que caracterizan a un país como Colombia, contribuyen así mismo a generar una gran variedad de especies de fauna y flora, que desde luego se ve reflejada en los diferentes productos y alimentos típicos de cada zona del país, donde habitan comunidades indígenas. Selvas, páramos, bosques,





desiertos, llanuras, sierras, entre otros, tienen características naturales propias que influyen en las tradiciones de cada etnia, y por consiguiente, en sus costumbres y rituales gastronómicos.

Según cifras oficiales, cerca del 3% de la población en Colombia corresponde a pueblos indígenas, quienes viven de actividades ancestrales relacionadas con la tierra, como la horticultura, la pesca y la caza. Sin embargo, el auge de la industria y las grandes multinacionales parece poner en riesgo estas prácticas culturales.

Los alimentos ancestrales son aquellos usados por nuestros ancestros indígenas, que aportan gran variedad de nutrientes como minerales, vitaminas, antioxidantes y prebióticos entre otros. Estos alimentos se han ido olvidando con la tecnificación de la industria alimentaria y el procesamiento de los alimentos. Ejemplos de estos son los garbanzos, chiridanga, milpés, cúrcuma, piña, jengibre, cacao, nueces del nogal, almendras, etc.

asegura que los alimentos ancestrales tienen grandes beneficios terapéuticos debido a la cantidad de fitocompuestos, fitonutrientes y compuestos activos que poseen y que definitivamente tienen el potencial de prevenir enfermedades, mantener la salud y mejorar la calidad de vida".

Incluirlos en la dieta diaria es muy fácil ya que podemos encontrarlos en su forma natural como legumbre, semillas, pulpa o especias. "Se encuentran en diferentes formas y presentaciones versátiles como mezclas, cremas esparcibles, para ensaladas, entre otros, que hacen la vida más fácil y versátil a la hora de alimentarnos saludablemente, como por ejemplo la línea consciente de Manitoba, llena de alimentos ancestrales en diferentes formas y presentaciones", afirma.

Conozca algunos ejemplos:





- marañón o bēkūrā tiene un efecto modulador del sistema inmunológico, mejorando nuestra respuesta a una infección, puede decirse que es un antibiótico natural.

- El cacao -siŕpũ que refuerzan la salud de nuestro sistema cardiovascular, ya que favorecen la vasodilatación y por tanto modulan la tensión arterial. Además, aportan magnesio, grasas saludables y energía.

- Los frutos secos como las chiridanga, milpés, y chontaduro, etc. Aportan una gran cantidad de omega 3. Aportan a nuestro cuerpo vitamina E y C, magnesio, zinc, ácido fólico, e importantes vitaminas y minerales para nuestro cuerpo.

### Frutas ancestrales del pueblo Coreguaje

mestizos	Coreguaje
piña	isipu
caña	chũchũ
chirimoya	mikâ
guayaba	Kuma
Uva caimarona	ũchë

### Actividad 2

1 ¿Qué es alimento ancestral?

2 lea las siguientes temáticas y de la respuesta correcta falsa o verdadera

a. Los frutos secos como las chiridanga, milpés, y chontaduro, etc. Aportan una gran cantidad de omega 3. Aportan a nuestro cuerpo vitamina E y C, magnesio, zinc, ácido fólico, e importantes vitaminas y minerales para nuestro cuerpo. ( )





b. La diversidad de climas y ecosistemas que caracterizan a un país como Colombia, contribuyen así mismo a generar una gran variedad de especies de fauna y flora. ( )

c. marañón o békürkürâ no tiene un efecto modulador del sistema inmunológico, mejorando nuestra respuesta a una infección, puede decirse que es un antibiótico natural ( )

d. Los alimentos ancestrales definitivamente tienen el potencial de prevenir enfermedades, mantener la salud y mejorar la calidad de vida". ( )

3. mencione las plantas medicinales que utilizaban para la dieta y otra planta que utilizaban para cardiovascular.

4. haga un mapa conceptual sobre alimento ancestral

## FRUTAS DE LA REGION

El aguacate (kapaï), una de las frutas tropicales más apetecidas de la Región Andina



*Una composición con los elementos más representativos de la Región Andina.*

El aguacate es considerado como un superalimento por la gran cantidad de nutrientes que contiene, como el ácido fólico y las vitaminas B6 y E. También es una de las frutas con menos azúcar. De las frutas tropicales es quizás la única en tener un contenido alto de ácidos grasos. Este es uno de sus grandes beneficios ya que consumir este tipo de grasas ayuda a reducir el colesterol y los





triglicéridos, reemplazando a las grasas saturadas. Es una de esas frutas que se dan en Colombia en diferentes temporadas.

Usualmente se consume en ensaladas, ceviches, e incluso en batidos de frutas.

Acerca de la Región Andina

La Región Andina se encuentra ubicada en todo el centro del país. Está compuesta por 10 departamentos, estados o subregiones: Antioquia, Boyacá, Caldas, Cundinamarca, Huila, Norte de Santander, Quindío, Risaralda, Santander y Tolima. Es la región más poblada de Colombia y lleva su nombre debido a la Cordillera de los Andes, el segundo sistema de montañas más alto del mundo con una extensión de 8.900 kms que atraviesa gran parte del continente suramericano. Sus altiplanos, valles, volcanes y mesetas la hacen hogar de diversos ecosistemas que albergan miles de especies de fauna y flora.

Otras frutas colombianas que se dan en la región son: uchuva, tomate de árbol, maracuyá, granadilla, sandía, melón, guayaba y muchas frutas tropicales más.

Actividades que puedes realizar en la región

Disfruta de un vuelo en globo sobre el [Paisaje Cultural Cafetero](#), el cual fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco.

Realiza [turismo de altura](#) en el [Parque Nacional Natural Los Nevados](#) y conoce la fauna y flora de páramos y diferentes ecosistemas de montaña en largas caminatas.

Anímate a volar en parapente a través de uno de los paisajes más lindos de Colombia a 1554 metros de altura en el Cañón del Chicamocha.

Gulupa, una protagonista de las frutas exóticas en la Región Pacífica

La Gulupa y otros elementos representativos de la Región Pacífica.





Es una de las frutas que se dan en Colombia a la que también se le conoce como "maracuyá morado". Es una fruta ligeramente ácida y con un delicioso sabor y aroma. Contiene grandes propiedades antioxidantes, que ayudan a

controlar la presión arterial y mejoran las funciones digestivas. No hace parte de un calendario de frutas de temporada, ya que su oferta permanece durante todo el año.

Al ser una de las frutas exóticas más gustosas, es ideal para realizar cócteles, postres, mermeladas y batidos de frutas.

El encanto de la Región Pacífica y las frutas tropicales

Ubicada en el occidente del país, comprende los departamentos o subregiones del Chocó y la zona costera de Valle del Cauca, Cauca y Nariño. Su nombre se debe a que en el oeste limita con el Océano Pacífico. Esta región de Colombia es protagonista por ser casa de la población afrocolombiana e indoamericana del país. Por esta razón, el Pacífico colombiano es una de las regiones con más expresiones culturales que se ven reflejadas en su música, gastronomía, artesanías, peinados y celebraciones.

Por otro lado, es una de las regiones más biodiversas del mundo debido a su gran riqueza ecológica, hídrica y forestal, la cual la hacen casa de grandes parques nacionales naturales.

Las frutas tropicales que se dan en la región son el chontaduro, el borojó, el níspero y el zapote, entre otras.

Además de disfrutar de sus frutas tropicales puedes realizar estas actividades

Desde agosto hasta noviembre podrás disfrutar del maravilloso espectáculo de ver las ballenas jorobadas migrar hacia el Océano Pacífico.





Encuentra maravillosas criaturas como el tiburón ballena y otras especies [buceando](#) en el Santuario de Fauna y Flora.

Disfruta de la mejor muestra musical, gastronómica y cultural de esta región cada agosto en el Festival Petronio Álvarez en [Cali](#).

También te puede interesar: [Vestidos de moda de grandes marcas del país resaltan en sus diseños lo mejor de los destinos de Colombia](#).

## LA REINA DE LAS FRUTAS TROPICALES EN LA REGIÓN CARIBE ES LA PIÑA (Isipu)



La piña es una de las frutas tropicales más representativas del caribe colombiano.

Es una de las frutas colombianas más populares por su refrescante y dulce

sabor. Debido a la cantidad que tiene, es excelente para estimular la digestión. Además, tiene propiedades diuréticas y desintoxicantes debido a su alto contenido en agua y fibra. Es una fruta con poco contenido calórico y por esta razón hace parte de muchos regímenes dietéticos. Es rica en vitamina C y en minerales.

Al igual que otras frutas tropicales es muy versátil a la hora de incluirla en diferentes tipos de comida como salsas, brochetas de frutas, jugos y compotas. Por otro lado, es una de esas frutas colombianas que se dan por regiones ya que no solo se encuentra en la región Caribe, también en la Andina y en la Pacífica.

Conoce la Región Caribe

Ubicada en el norte del país, esta región está compuesta de las subregiones de Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, La Guajira, San Andrés y Providencia, Magdalena y Sucre. Lleva su nombre porque





limita al norte con el mar Caribe. Comprende una diversidad de ecosistemas que van desde bosques secos hasta selvas húmedas. La flora en la región es muy exótica y abarca desde hermosos corales de colores hasta especies como el manglar. De la misma manera, la Región Caribe comprende una gran variedad de climas que pueden ir desde lo cálido en la playa hasta lo templado en las montañas. Por esta razón, también se da el cultivo de otras frutas tropicales como el tamarindo, el corozo, el plátano y la papaya, entre otros tipos de frutas.

En la Región Caribe te podrás divertir realizando estas actividades Practica kitesurf y windsurf en Cabo de la Vela en la Guajira y disfruta de los hermosos paisajes de la región que se mezclan entre la playa y el desierto.

Disfruta de todo lo que te ofrece la Sierra Nevada de Santa Marta: playa, ecoturismo y avistamiento de aves en uno de los lugares más sagrados de la región.

No dejes de recorrer las hermosas calles coloniales de [Mompóx](#), más conocido como "el pueblo donde el tiempo se detuvo" y donde podrás comprar hermosas artesanías.

Pitahaya o la fruta del dragón, una de las frutas exóticas de la Región Amazónica



*Un collage de los elementos más representativos de la región amazónica.*

*Esta fruta también es conocida como "la reina de la noche" debido a que sus flores se abren en la noche desprendiendo un agradable y poderoso aroma. De las frutas que se dan en Colombia, esta es bastante popular por sus propiedades que aportan al correcto*





tránsito intestinal y digestivo. Además, tiene propiedades diuréticas y un gran contenido de fibra, minerales y vitaminas.

Puede consumirse sacando la pulpa directamente con una cuchara o en batidos de frutas.

Aunque la pitahaya se da durante casi todo el año, hace parte de esas frutas de temporada que se da más en unos meses que en otros. Por ejemplo, en el primer semestre, se da solo en abril y junio. En el segundo semestre, se da de julio a noviembre.

Los grandes tesoros de la Región Amazónica

Localizada en el extremo sur del país, esta región comprende alrededor del 40% del territorio colombiano, convirtiéndola en la menos habitada del país. Las subregiones que hacen parte de la Región Amazónica son: Amazonas, Caquetá, Guainía, Guaviare, Meta, Putumayo, Vaupés y Vichada. Es un territorio con gran valor forestal e hidrográfico. En su nombre honra ser la casa del río más largo y caudaloso del mundo, el Río Amazonas.

Debido a su gran extensión selvática, a esta región también se le conoce como "el pulmón del mundo". Por consiguiente, también se encuentran mamíferos muy exóticos como el delfín rosado de río, el manatí, el jaguar y la nutria gigante.

Otras frutas exóticas que se dan en la región son el arazá, el copoazú, el lulo y el azaí, entre otras.

Además de consumir diferentes tipos de frutas, podrás maravillarte con estas actividades

Realiza un sobrevuelo en el imponente paisaje del Parque Nacional Natural Serranía del Chiribiquete, declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

Sumérgete en la biodiversidad de su fauna y flora en las diferentes actividades turísticas que puedes hacer en [Leticia](#).





Realiza una expedición por río a los hermosos cerros de Mavacure en Guainía y descubre la maravillosa estrella fluvial donde convergen 4 ríos.

## MANGO, UNA DE LAS FRUTAS TROPICALES DE LA REGIÓN DE LA ORINOQUÍA



*El mango es una de las frutas más ricas de Colombia.*

Existen muchas variedades de mango que pueden diferenciarse por sus colores, formas, pulpas y sabores. Es una de las frutas tropicales más consumidas en el mundo, no solo por su rico sabor sino por la gran cantidad de nutrientes y vitaminas que contiene. Se recomienda para fortalecer el corazón ya que ayuda a prevenir enfermedades cardiovasculares.

Para sorpresa de muchos, es una de las frutas con menos azúcar. Por esta razón, es una fruta muy versátil ya que puede integrarse en diferentes tipos de cocina; desde ceviches y salsas para productos cárnicos, hasta postres e incluso en brochetas de frutas. Descubre la Región de la Orinoquía y otras frutas tropicales

Esta región se encuentra en la parte oriental del país y comprende las subregiones de Arauca, Casanare, Meta y Vichada. En el país también se le conoce como la región de los "llanos orientales" debido a que es caracterizada por ser una gran planicie. Le atraviesa la cuenca del Río Orinoco, uno de los ríos más largos del continente y por el cual lleva el mismo nombre.

La región comprende un clima entre cálido y seco con una vegetación de sabana, que presenta una variada fauna animal. Otras frutas tropicales que se dan en la región son el limón, la mandarina y la guanábana.





Actividades que te sorprenderán en esta región

Anímate a conocer [Caño Cristales](#), más conocido como “el río de los siete colores” debido a las hermosas tonalidades que sus flores acuáticas toman durante la exposición al sol.

Atrévete a escalar la [Sierra Nevada del Cocuy](#), el glaciar más grande de Colombia con 18 picos cubiertos de nieves perpetuas.

Descubre la maravilla de hacer glamping en medio de una reserva natural remota llena de fauna silvestre en el campamento de lujo de Cocora.

Anímate a probar las frutas tropicales de Colombia y déjate envolver no solo por sus propiedades nutritivas, sino por el encanto de las regiones que provienen.

A medida que las [frutas exóticas](#) y tropicales de Colombia crecen en popularidad alrededor del mundo, lo hacen también las diversas regiones, que con distintos climas y ecosistemas hacen posible disfrutar estos increíbles sabores todo el año. Descubre las regiones colombianas que dan vida a estos maravillosos productos y todas las experiencias que tienen para ofrecer.

Sin duda, Colombia es un país con muchas maravillas por descubrir. De hecho, Disney realizó una película inspirada en Colombia: Encanto. Una hermosa muestra de las tradiciones y características que hacen de este país un lugar único. Conoce más aquí.

## ACTIVIDAD

1 Encuentra las siguientes palabras:

Exótica, mango, aguacate, selvática, buceando, maracuyá morado, Gulupa, caño cristales, cocuy, limón, guanábana, mandarina, ecosistema, minerales, vitamina, Mompóx, cócteles.





E	X	Ò	T	I	C	A	R	S	M	K	T	P	M	O	C	
Q	L	D	K	H	X	Y	O	C	A	A	M	I	A	E	A	
B	U	C	E	A	N	D	O	B	R	P	F	C	N	L	Ñ	
W	R	T	N	L	S	Ñ	C	L	A	U	I	P	D	A	O	
Y	U	C	O	C	D	R	X	A	C	L	J		A	M	C	
X	F	T	G	U	X	H	N		U	U	S	L	R	M	R	
M	A	N	G	O	L	X	A	X	N	Y	G	I	G	I	O	I
E	P	U	P		B	Z	C	X	A	M	X	G	N	A	S	
Ñ	T	N	X	A	D	U	T	L	O	E	L	T	A		T	
P	O	Y	N	D	G	Q	L	N	O	D	A	R	O	M	A	
M	B	A		A	G	U	A	C	A	T	E	D	N	K	L	
N	U	W	R	C	Ò	T	E	L	E	S	H	M	T	X	E	
G	E	F	S	A	M	E	T	S	I	S	O	C	E	H	S	

2 ¿cuáles son los grandes tesoros de la región amazónica?

3 ¿Dibuje las frutas de cada región y su nombre??

4 ¿Realizar una maqueta de fruta de cada región, región andina, región caribe, región amazónica, región Orinoquia, región pacífica en la hoja de cartulina?

### AUTOEVALUACION

¿Tuvo dificultad para el desarrollo de las actividades?

¿Qué sugerencia tiene para mejorar sobre los temas de las cartillas?





AUTOEVALUACION		VALORACIÓN		
		BS	A	S
1	Nunca interfiero con el orden y la organización de la			
2	Siempre muestro comportamientos y actitudes que benefician mis aprendizajes.			
3	Cumplo con las normas establecidas en el manual de convivencia y en el aula de clase.			
4	Realizo las consultas, tareas y actividades dentro del tiempo previsto para cada una de ellas.			
5	Domino los temas desarrollados en clase.			
6	Mis actitudes y comportamiento no han interferido con el trabajo en clase desarrollado por mis compañeros.			
7	He asistido a todas las clases del periodo académico.			
8	Doy uso académico a los recursos tecnológicos			
9	Siempre he mostrado interés por el desarrollo de las actividades programadas y las he realizado.			
10	Tengo evaluadas todas las actividades del periodo académico.			
	Ninguna nota en los criterios de autoevaluación puede ser mayor a la obtenida en su proceso académico.			
	NOTA DEFINITIVA			
NOTA DEFINITIVA DEL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN				





# Ingles

## PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



PROFESOR DE ÁREA: SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA  
2024





## PRESENTACIÓN

Para este módulo se aspira lograr en los estudiantes que sean partícipes e individuos integrales, que estén dispuestos y entregados para darle un buen uso al idioma inglés en las diferentes actividades que implican la comprensión, traducciones y medios simples de comunicación oral y escrita.

**Para tener en cuenta:**

META DE CALIDAD	DBA	EVIDENCIAS	CALENDARIO AGRICOLA	CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLETARIEDAD
Comprender a nivel oral como escrito, textos cortos y manejar adecuadamente la gramática vista a nivel estructural, además de la lectura de textos cortos.	Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.	Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.	Kakorumu- veranillo Kakorumu siato- fin de veranillo Usurumu- verano	Rito de agradecimiento a la cosecha. Economía propia Materias primas.	Juegos tradicionales Medios de transportes Artículos A-AN-THE
DESEMPEÑOS					
ESCUCHAR- ASACHE		OBSERVAR- ÑAÑE	PRACTICAR- CHOOCHE		
Identifica diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con sus intereses.		Identifica los artículos en inglés en los textos sobre medios de transporte, juegos tradicionales y entre otros.	Hace descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de su entorno.		

## DEPORTES EN INGLÉS Y EN ESPAÑOL

**Deportes en inglés**

<b>badminton</b>	<b>football</b>	<b>table tennis</b>
<b>baseball</b>	<b>rowing</b>	<b>volleyball</b>
<b>boxing</b>	<b>rugby</b>	<b>weightlifting</b>
<b>cycling</b>	<b>running</b>	<b>wrestling</b>
<b>fencing</b>	<b>swimming</b>	

© Pinhok Languages | [www.pinhok.com/es](http://www.pinhok.com/es)





Éstos son algunos deportes comunes con traducción al español y sus pronunciaciones.

**basketball** = basketbol / baloncesto

**baseball** = beisbol

**football (UK) / soker- soccer (US)** = futbol

**hiking** = jaiking- senderismo

**golf** = golf

**boxing** = boxin- boxeo

**karate** = karate

**swimming** = suinming- natación

**athletic**= atletic- atletismo

**running** = rannin- correr

**skating** = eskeitin- patinar

**cycling** = saiclin- ciclismo

**tennis** = tenis

Hoy vas a aprender a realizar oraciones con los verbos **go**, **play** y **do** sobre deportes y actividades físicas.

Empecemos con los significados de los verbos **go**, **play** y **do**:

English	Español
<b>Go</b>	<b>Ir</b>
<b>Play</b>	<b>Jugar</b>
<b>Do</b>	<b>Hacer</b>

Los verbos **go**, **play** y **do** se usan con los deportes y actividades que tengan sentido para estos.

No podemos decir "**Let's play yoga**" porque el Yoga no se juega, se hace.

Veamos las reglas básicas para hacer oraciones con los verbos **go**, **play** y **do** correctamente





## Verbo to Play

Una de los verbos más comunes para hablar sobre ejercicios en Inglés es usando el verbo to play (jugar)

Estos son ejemplos de oraciones con el verbo to play

EN	I <b>play soccer</b> on Tuesdays
ES	Yo <b>juego futbol</b> los martes
EN	She <b>plays basketball</b>
ES	Ella <b>juega baloncesto</b>

Como puedes apreciar en los ejemplos, el verbo **to play** se utiliza para hablar de competencias deportivas.

Las actividades que están relacionadas con el verbo **play** utilizan objetos como un balón.

## Verbo to do

El verbo to do es otro verbo muy utilizado para hablar sobre una **rutina de ejercicios y ciertas actividades**.

Las actividades que se incluyen en esta categoría no implican **competición en grupo**

También coincide con prácticas deportivas que **no requieren un balón o una pelota**.

El verbo **to do** significa **hacer** y estas son algunas actividades que van con dicho verbo.

Push-ups	Ballet
Squats	Taekwondo
Aerobics	Boxing
Gymnastics	Body-Building





Yoga

Weight-Lifting

Estos son algunos ejemplos

I did 50 push-ups	Yo hice 50 flexiones
I do 50 squats	Yo hago 50 sentadillas
I am doing aerobics tonight	Voy a hacer aerobicos esta noche
I like doing yoga	Me encanta hacer yoga
She is going to do ballet	Ella va a hacer ballet
I have to do Karate	Yo tengo que hacer Karate

### Verbo to Go

El verbo to go significa **ir** y por lo general se asocia con actividades que tienen la terminación **"ing"**

Riding	Sailing
Swimming	Dancing
Jogging	Skiing
Fishing	Snowboarding
Cycling	Running
Walking	Bowling
Skating	Hiking

Estas son algunas oraciones que se pueden realizar con el verbo **to go**





I go running	Yo voy a correr
She never goes fishing	Ella nunca va a pescar
I will go cycling	Yo iré a andar en bicicleta
I wanna go dancing	Yo quiero ir a bailar
I would like to go swimming	Me gustaría ir a nadar
He is gonna go jogging	Él va a trotar
She went surfing	Ella fue a surfear

### 1 ACTIVITIES

#### LISTENIGN AND OBSERVING.

1 Luego de escuchar las pronunciaciones del profesor los estudiantes pronunciaran al menos 10 deportes en inglés.

2 Luego, van a llenar el siguiente ejercicio con los nombres del deporte de acuerdo a cada imagen y de acuerdo a la letra que aparecen en cada imagen que es la letra con la termina cada deporte.





Sports Word bank: What sport is it?

volleyball cycling badminton table tennis golf running  
basketball football tennis baseball rugby swimming



Ends with Y

1. \_\_\_\_\_



Ends with N

2. \_\_\_\_\_



Ends with S

3. \_\_\_\_\_



Ends with F

4. \_\_\_\_\_



Ends with L

5. \_\_\_\_\_



Starts with C

6. \_\_\_\_\_



Ends with G

7. \_\_\_\_\_



Starts with F

8. \_\_\_\_\_



Starts with T

9. \_\_\_\_\_



Starts with S

10. \_\_\_\_\_



Starts with B

11. \_\_\_\_\_



Starts with V

12. \_\_\_\_\_

PRACTICING ACTIVITY

1. Look at picture and choose what you do in your free time and share it with your classmates. Mire las imágenes y escoja que actividades realiza en su tiempo libre.





Do handicrafts/ tuoñe



Play soccer/vito apehe



Dance/ chaiche



Play Pii/ pii apeche



2. What do you do in your free time?/ ikere chooku muu rupu pairumu

1 Write a list of 5 things you like doing on their free time. Escriba un listado de 5 cosas que hace en su tiempo libre utilizando los tres verbos más comunes para usar en las oraciones con los deportes en ingles.

- *I like to play soccer with my friends in my free time*

---



---



---



---

Do Jua/jua apeche

Do archery/sao saoché

Go fishing/vaikueche





### 3 Ejercicio con Go, Play y Do

Este es un ejercicio común pero requiere el manejo de diferentes tiempos verbales

1. Why don't you \_\_\_\_\_ soccer?
2. When do you \_\_\_\_\_ jogging?
3. Do you usually \_\_\_\_\_ yoga on fridays?
4. I never \_\_\_\_\_ swimming in the rivers?
5. Mike and Luis \_\_\_\_\_ karate very well.
6. \_\_\_\_\_ chess is quite difficult to understand.
7. I have never \_\_\_\_\_ judo?
8. I don't like to \_\_\_\_\_ exercises.
9. She \_\_\_\_\_ running every morning
10. I don't know how to \_\_\_\_\_ chess.
11. I love \_\_\_\_\_ fishing with my dad
12. She \_\_\_\_\_ running last night
13. She likes \_\_\_\_\_ badminton
14. I don't usually \_\_\_\_\_ chess with my colleagues
15. I rarely \_\_\_\_\_ swimming on Mondays

### MEDIOS DE TRASPORTE EN INGLES

 <b>CAR</b> COCHE	 <b>MOTORCYCLE</b> MOTOCICLETA	 <b>BICYCLE</b> BICICLETA	 <b>SCOOTER</b> MOTORBIKE
 <b>VEHICLE</b> VEHICULO	 <b>MINIBUS</b> MICROBÚS	 <b>BUS</b> AUTOBÚS	 <b>LORRY</b> CAMIÓN
 <b>TRAIN</b> TREN	 <b>AIRPLANE</b> AVIÓN	 <b>HELICOPTER</b> HELICÓPTERO	 <b>ROCKET</b> COHETE
 <b>FERRY</b> BARCA	 <b>BOAT</b> BOTE	 <b>SAILBOAT</b> VELERO	 <b>SHIP</b> BARCO <small>SHIPS.MY.COM</small>





### ACTIVITY 1 LISTENING

Practique las pronunciaciones de los medios de transporte en inglés con el video y luego en mesa redonda responda las preguntas al azar del profesor. <https://www.youtube.com/watch?v=vjd1LdspDyM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=aCCAXzhkkhQ>

### ACTIVITY 2 OBSERVING

¿Qué son los siguientes medios de transporte? Elige la palabra correcta para cada imagen con los números correspondientes.  
buscar en diccionario el vocabulario que no sepa.

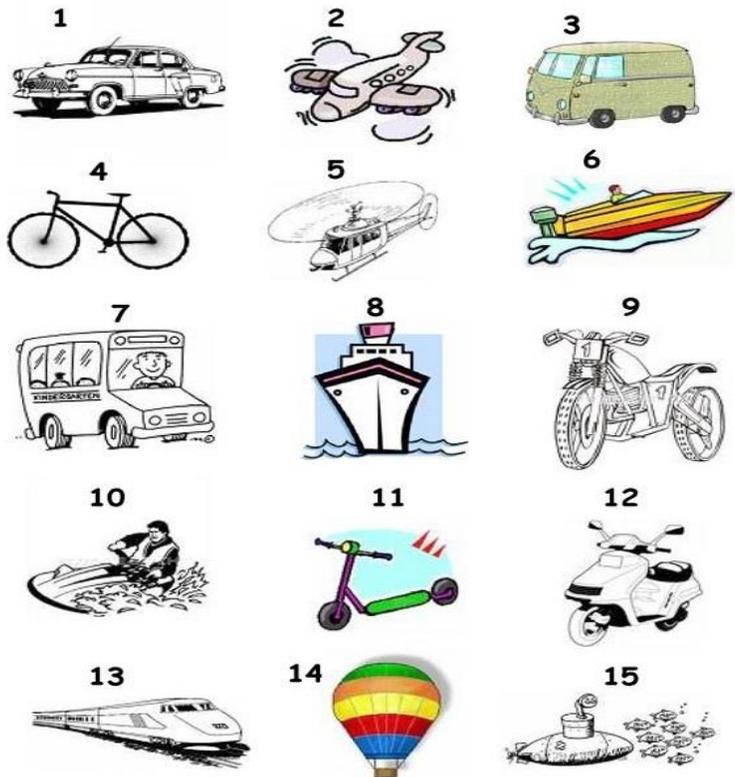




Vocabulary Worksheet - Transport

Match words and pictures

bicycle	<input type="checkbox"/>
bus	<input type="checkbox"/>
car	1
helicopter	<input type="checkbox"/>
hot-air balloon	<input type="checkbox"/>
jet ski	<input type="checkbox"/>
motorbike	<input type="checkbox"/>
motor boat	<input type="checkbox"/>
motor scooter	<input type="checkbox"/>
plane	<input type="checkbox"/>
scooter	<input type="checkbox"/>
ship	<input type="checkbox"/>
submarine	<input type="checkbox"/>
train	<input type="checkbox"/>
van	<input type="checkbox"/>



Write the words

1. The quickest : .....
2. The fastest : .....
3. The slowest : .....
4. The most comfortable : .....
5. What you have tried : .....

ACTIVITY 3 PRACTICING

Encuentre 8 medios de transporte en inglés.





1. Find eight means of transport:

b	u	s	t	y	u	i	o	c
p	o	i	u	y	g	c	z	a
r	r	v	a	n	y	i	u	r
t	a	x	i	l	b	n	b	a
s	d	t	y	t	r	a	i	n
s	h	i	p	l	l	l	k	k
r	y	u	j	l	ñ	ñ	e	n
t	u	y	b	o	a	t	t	m

Match. Use different colors.

This is a TRAIN



This is a TRUCK

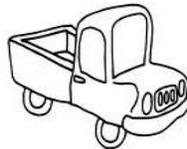
This is a BOAT



This is a BICYCLE



This is a CAR

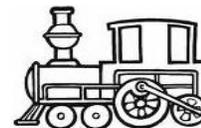


This is a BUS

This is a MOTORCYCLE



This is a PLANE



ARTÍCULOS  
A, AN Y THE





Los artículos son las palabras que acompañan a los sustantivos. En inglés se usan los artículos definidos, **the**, y los artículos indefinidos, **a** y **an**. Veamos cómo funcionan.

### The:

Cumple en inglés la función de el, la, los y las, lo que implica que acompaña sustantivos femeninos, masculinos y neutros, sin hacer diferencia si están en singular o plural. Por ejemplo:

- **The boy is in the park.**

El niño está en el parque.

- **The boys are in the park.**

Los niños están en el parque.

Se le llama artículo definido porque al acompañar un sustantivo nos habla específicamente de uno o unos en particular. Es decir, puede haber muchos niños, pero al agregar **the**, nos indica uno o unos en especial, que probablemente ya conocemos, por lo cual los podemos diferenciar del resto.

### A and An:

Estos artículos en español los conocemos como un y una. Son artículos indefinidos porque, aunque están hablando de una sola cosa, no nos especifica cuál. Es diferente decir **a ball**/una pelota, que **the ball**/la pelota.

A diferencia de **the**, este artículo sólo se usa para hablar de una cosa en singular y que se pueda contar.

- **A boy walks on the park.**

Un niño camina en el parque.

Por lo cual, no puedes usar este artículo para acompañar cosas que no se pueden contar, como:

- **Water** / agua
- **Air** / aire
- **Sand** / arena

En vez de esto, puedes decir:





- **A glass of water.**  
Un vaso de agua.
- **A sand dune.**  
Una duna de arena.
- **An airbag.**  
Una bolsa de aire.

### ¿Cuál es la diferencia entre A y An?

La única diferencia entre estos dos artículos es la "-n". Usamos **a** cuando el sustantivo que acompaña inicia con sonido de consonante. En caso que la palabra inicie con sonido de vocal, usamos el artículo **an**. Veamos algunos ejemplos:

- **a dog** / un perro
- **a knife** / un cuchillo
- **a hand** / una mano
- **a euro** / un euro
- **an eagle** / una águila
- **an orange** / una naranja
- **an hour** / una hora
- **an F** / una f

## ACTIVITY

### 1 LISTENING

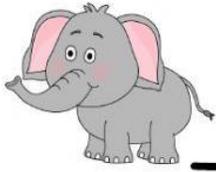
Poner mucha atención a las explicaciones del video para una evaluación escrita.

<https://www.youtube.com/watch?v=ERZIZDoBC38>





Fill in the blank using 'a', 'an', 'the'.



\_\_\_ elephant



\_\_\_ orange



\_\_\_ sun



\_\_\_ owl



\_\_\_ bicycle



\_\_\_ umbrella



\_\_\_ earth



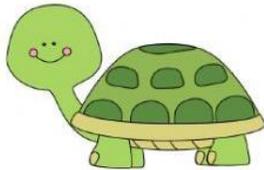
\_\_\_ moon



\_\_\_ doll



\_\_\_ ant



\_\_\_ turtle



\_\_\_ pencil



\_\_\_ mouse



\_\_\_ watch

LIVEWORKSHEETS

## OBSERVING

1 Colocar a cada fruta su articulo indefinido correspondiente.



A/AN?




orange




frog




dog

cat




ice cream

shoe




goat

umbrella




bed

elephant

fish




apple




spider




duck



**Practicing**

escriba el articulo correcto a cada oración

1. Why are you in such \_\_\_\_\_ hurry?
2. What \_\_\_\_\_ interesting book!



3. Take these pills three times \_\_\_\_\_ day.
4. I have never known such \_\_\_\_\_ cold winter.
5. Your sister has \_\_\_\_\_ headache.
6. Schools are \_\_\_\_\_ places where children learn to read.
7. She works in \_\_\_\_\_ hospital.
8. \_\_\_\_\_ house is small.
9. Her brother is \_\_\_\_\_ architect.
10. I want \_\_\_\_\_ orange and two watermelon.

a / an

- |    |   |       |            |    |  |       |         |
|----|---|-------|------------|----|--|-------|---------|
| 1  |    | ..... | orange     | 13 |    | ..... | igloo   |
| 2  |    | ..... | apple      | 14 |   | ..... | giraffe |
| 3  |  | ..... | umbrella   | 15 |  | ..... | banana  |
| 4  |  | ..... | rabbit     | 16 |  | ..... | uncle   |
| 5  |  | ..... | bus        | 17 |  | ..... | flower  |
| 6  |  | ..... | university | 18 |  | ..... | ear     |
| 7  |  | ..... | desk       | 19 |  | ..... | bear    |
| 8  |  | ..... | elephant   | 20 |  | ..... | ring    |
| 9  |  | ..... | sheep      | 21 |  | ..... | arm     |
| 10 |  | ..... | lemon      | 22 |  | ..... | farmer  |
| 11 |  | ..... | egg        | 23 |  | ..... | eye     |
| 12 |  | ..... | uniform    | 24 |  | ..... | eraser  |





# Artística y Educación física

## CHAGRA Y TERRITORIO

### GRADO 8° TERCER PERIODO



**NELSON ILES PIRANGA**  
**DOCENTE DE ÁREA**

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE**  
**MILAN CAQUETA**  
**2024**





## INFORMACIÓN DEL AREA

FUNDAMENTOS				
"PENSAMIENT O Y COSMOVISION Kuasache"	"TERRITORIO Cheja "	"GOBERNABILI DAD Ai Chũũñe"	"ESPIRITUALID AD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache"	"LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche"
<p><b>META DE CALIDAD:</b> Realiza diferentes actividades para mejorar las diferentes capacidades físicas como: la fuerza, resistencia, velocidad, coordinación, ritmo, equilibrio. Participar en la organización y dirección de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar e institucional. Ejecutar tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requiere habilidades y destrezas complejas.</p>				
<p><b>TIEMPO SEGÚN EL CALENDARIO ECOLÓGICO:</b> Julio y Agosto: okorumu kuicho y kakorumu tiato, Septiembre: kakoreparumu kuicho, Noviembre: usurumu tiato</p>		<p><b>DBA:</b> Reconoce la importancia del desarrollo de capacidades físicas y la práctica del conocimiento técnico del deporte mejorando sus capacidades físicos y de integración deportivas.</p>	<p><b>EVIDENCIA DEL DBA:</b> Competencias de juegos tradicionales individuales y de equipo.</p>	
<b>Conocimientos propios</b>	<b>complementariedad</b>	<b>ESCUCHAR</b>	<b>OBSERVAR</b>	<b>PRACTICAR</b>
1.tiempos de cosecha según el tipo de cultivo. 2.tecnica cultural de socla y tumba.	1. Preparación física general y específica de los deportes de conjunto (voleibol). (futbol). 3. el juego de pii. 4. juego tradicional del trompo.	Atiende las explicaciones del docente con agrado.	practicar las reglas y movimientos de los juegos tradicionales.	Desarrollar las técnicas físicas básicas mediante ejercicios y juegos de familiarización deportiva..





## PRESENTACIÓN

El pueblo korebaju ha venido en un proceso de construcción de una propuesta de la educación propia e intercultural, basados en el plan de vida, y aplicados mediante el Proyecto Educativo Korebaju PEK, el cual, se implementa mediante la ejecución de los proyectos chagra y territorio, y artes y pui bue.

Desde este proyecto chagra y territorio; vamos a practicar y aprovechar los conocimientos propios y fortalecerlos de recreación y deporte, trabajando los conocimientos complementarios de la temática propuesta en el plan de estudio. Las temáticas y ejercicios se desarrollarán durante las horas de clase, en el aula de clases o fuera de ellas, según lo amerite la actividad, se realizarán salidas pedagógicas como estrategia de enseñanza significativa. Para la valoración de las actividades se tendrá en cuenta los siguientes **CRITERIOS**: Disposición en las actividades físicas y deportivas, comportamiento, participación en clases.

### TEMA No 1: TIEMPOS DE COSECHA SEGÚN EL TIPO DE CULTIVO.

A través del calendario, los pueblos indígenas renuevan la fuerza espiritual que ayuda a orientar a los jóvenes, a mantener la salud y a preservar la tierra. Además, esta herramienta de ordenamiento del territorio, también les indica cuándo realizar los trabajos de la chagra como socolar, tumbar o sembrar.

El calendario ecológico Korebaju se encuentra representado de la siguiente manera como lo pueden observar en la siguiente imagen.





El profundo conocimiento que poseen los pueblos indígenas amazónicos sobre el manejo de la naturaleza, se expresa en el calendario ecológico cultural. Este nos sirve para saber los tiempos de cosecha y siembra.

Para los indígenas de la Amazonía colombiana, es vital mantener el orden, la armonía y el equilibrio del territorio que habitan, ya que esto se traduce en buena salud para sus pueblos, una cosecha abundante, alegría y vida. Es por eso que, con el fin de mantener el orden, propiciar la renovación de la vida de todas las especies y la estabilidad ecológica del territorio, realizan una serie de rituales que corresponden a una época del año precisa definida en el calendario ecológico - cultural.





El profundo conocimiento que poseen los pueblos indígenas amazónicos sobre el manejo de la naturaleza, se expresa en el calendario ecológico cultural que conecta los ritmos del cosmos con las actividades humanas, cotidianas y rituales. A través del calendario, los pueblos indígenas renuevan la fuerza espiritual que ayuda a orientar a los jóvenes, a mantener la salud y a preservar la tierra. Además, esta herramienta de ordenamiento del territorio, también les indica cuándo realizar los trabajos de la chagra como socolar, tumbar o sembrar. También les ayuda a prevenir enfermedades asociadas a ciertas fechas, a aprovechar la oferta ambiental, a purificarse física y espiritualmente; es decir, es una guía para conservar todos los tipos de vida que conviven en el territorio. En el calendario, cada época indica la cosecha de ciertos frutos, la abundancia de animales para la cacería y de peces para la pesca, así como las variaciones climáticas de sequía o lluvia para la realización de actividades.

### ACTIVIDAD N. 1

1. Mencione los tipos de cosechas que recogen en tu chagra.
2. ¿Qué tiempos según el calendario se recogen tus cosechas?

### TEMA No 2: PREPARACIÓN FÍSICA GENERAL Y ESPECÍFICA DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO (VOLEIBOL), (FUTBOL).

Entrenar es el conjunto de acciones, que provocan adaptaciones en el organismo para mejorar una determinada habilidad motriz, Hollmann define al entrenamiento deportivo como "la suma de estímulos en un determinado lapso de tiempo, realizados con el fin de aumentar el rendimiento y que conducen a modificaciones o adaptaciones funcionales y morfológicas del organismo".. Se podría decir que el entrenamiento tradicionalmente se ha centrado en la mejora de las cualidades físicas de manera aislada, con lo cual la planificación se organizaba entorno a las cualidades y no a las





características de nuestro equipo (jugadores, historial, forma de juego, ...). Hemos definido anteriormente lo que es la preparación física, pero ahora debemos afrontar otra definición que no es otra que la de Equipo. Así para Y.Hanin, equipo deportivo es "aquel grupo en cuya composición entra no menos de 2 personas y no más de 25, que se agrupan por objetivos generales de una actividad deportiva que ejecuten bajo el control del entrenador o instructor".

## FACTORES DE RENDIMIENTO EN LOS DEPORTES COLECTIVOS.

¿Cuál es la Preparación Física ideal? El rendimiento es el producto final de la interacción de numerosos factores que configuran el "Sistema competición". El auténtico problema que nos encontramos a la hora de analizar el rendimiento en la competición, radica en el conocimiento del complejo sistema de interacciones que se establecen entre los diferentes factores. Son muy frecuentes en el mundo del entrenamiento tendencias que relacionan la mejora de estos factores con el rendimiento final, pero no siempre es fácil establecer las relaciones causa-efecto. Cuando hablamos de los factores de rendimiento podemos distinguir dos tipos: 1º- Factores estructurales o indirectos. 2º- Factores de entrenamiento o directos.

Los Factores Estructurales o Indirectos son un conjunto de variables muy importantes en la dinámica de los equipos. Este conjunto de variables conocidas como "el entorno", se pueden resumir de la siguiente manera:

- Presidencia, dirección y Junta Directiva: marcan las grandes líneas directrices de los clubes.





- La gestión económica, de personal y directiva: la gestión económica es compleja y requiere de personal cualificado.
- El área de comunicación, de relaciones institucionales y con los medios de comunicación.
- El grupo "social" formado por el conjunto de jugadores, entrenadores, técnicos ayudantes, servicios médicos... Este entorno es clara responsabilidad del entrenador.

En definitiva, estos factores afectan de forma directa e intensa en el rendimiento de los equipos y nos puede condicionar hacia qué tipo de preparación tenemos que realizar. Los Factores de Entrenamiento o Directos, son el conjunto de factores que han sido objeto de intervención de los entrenadores. Así podemos hablar de una clasificación organizada de la siguiente manera:

**FACTORES COGNITIVOS Y DE APRENDIZAJE:** Factores relacionados con los procesos de tratamiento de la información. Los jugadores realizan un constante procesamiento de datos.

**FACTORES PSICOLÓGICOS Y DE ADAPTACIÓN AL ESTRÉS:** Factores relacionados con la concentración, motivación, el placer de la práctica deportiva, la capacidad de controlar la angustia, la capacidad de sacrificio, ... Van a incidir directamente en el rendimiento de las conductas de nuestros jugadores/as.

**FACTORES TÁCTICOS Y ESTRATÉGICOS:** Son el conjunto de contenidos que precisan dominar los jugadores y equipos en las diferentes fases cíclicas de ataque y defensa propias de los deportes de equipo.

**FACTORES MOTRICES Y CONDICIONALES:** Son los relacionados con la calidad y el ajuste de los elementos motrices que componen las conductas propias de cada deporte y con los procesos energéticos que permiten la realización de las mismas. Es





evidente que estos factores son de gran importancia para el rendimiento, pero debe considerarse como un medio para satisfacer las exigencias de la competición y no como un fin en sí mismo. Dentro de estos factores podemos hacer una clasificación interna en donde nos encontramos:

- Factores Externos:

Distancia recorrida, Frecuencia de acciones, Tiempo de esfuerzo, nº de acciones...

- Factores Internos:

Frecuencia cardiaca, lactato, glucógeno, Consumo de Oxígeno...

Un deporte de equipo o conjunto se refiere al tipo de deporte en donde la prueba se realiza entre dos equipos rivales, cada uno compuesto por la misma cantidad de jugadores, y que tienen como fin interactuar directamente y de manera simultánea para lograr un objetivo.

## **LA PREPARACIÓN FÍSICA EN EL VOLEIBOL**

La preparación física en el voleibol es un factor fundamental, que marcará el éxito en cualquier partido, ya que en este deporte se ven implicados diferentes grupos musculares, por lo que habrá que trabajar tanto la musculación como la coordinación y la concentración para poder responder de manera activa a los diferentes movimientos que se realizan a toda velocidad en el campo de juego.

El entrenamiento de voleibol se desarrolla en profundidad en el Grado Superior de Enseñanza y Animación Deportiva y se caracteriza por necesitar elevados niveles técnicos y de inteligencia táctica. En él, el jugador deberá estar preparado a nivel físico y con todos los sentidos alerta, ya que el voley se sustenta en





movimientos explosivos y de breve duración que se van equilibrando con momentos de baja intensidad en los que los jugadores de voleibol deberán estar atentos al juego para poder cubrir su posición y estar listos para el ataque.

## CONCEPTOS BÁSICOS PARA LA PREPARACIÓN FÍSICA

Antes de profundizar en el entrenamiento de voleibol, es preciso analizar unas nociones básicas sobre la preparación física, uno de los componentes primordiales del entrenamiento deportivo para desarrollar las cualidades motoras: fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad y coordinación.

La preparación física debe estar integrada dentro del entrenamiento de un deportista, en este caso de un jugador de voleibol, con el fin de mejorar su rendimiento. Asimismo, la clave para el adecuado rendimiento del deportista es la integración de los diferentes aspectos que influyen en su rendimiento:

- Técnica. Partiendo de las reglas del voleibol, ser capaz de implementar aquellas técnicas que mejoran su juego, ya sea en saque, remate o defensa.
- Táctica. Conocer las diferentes tácticas de juego y saber en qué momento aplicarlas mediante la observación del equipo rival.
- Preparación física. El jugador debe mantenerse en forma mediante un entrenamiento de voleibol exhaustivo donde se trabajen las diferentes cualidades físicas.
- Factores psicológicos. Tener confianza en su juego y en el equipo y observar las señales de debilidad que pueda encontrar en sus adversarios para emplearlas a su favor.
- Componentes afectivo-sociales. Mantener una buena relación con los compañeros, basada en la confianza y en el respeto.





## PREPARACIÓN FÍSICA EN FÚTBOL

La preparación física en fútbol es una de las partes principales en la intervención del futbolista como componente del entrenamiento, con el fin de aumentar las habilidades y capacidades fisiológicas del organismo en un nivel óptimo para que puedan responder a las demandas del juego, y de esta manera aumentar el rendimiento deportivo.

El control y el desarrollo de todas las habilidades y capacidades en el entrenamiento del fútbol resulta complejo, no solo por la propia estructura interna del deporte a nivel técnico táctico, sino por la metodología de planificación. Nos encontramos con un deporte colectivo donde resulta complicado maximizar el rendimiento individualizado sobre todo en los aspectos en la condición física de los jugadores.

### Cualidades físicas en el fútbol

Mediante el análisis de todas las acciones que se realizan durante el juego, podemos determinar las demandas a nivel físico que nos exige el deporte.

Jens Bangsbo, después de analizar diferentes estudios en relación a las demandas competitivas, realiza las siguientes afirmaciones:

- La velocidad en el fútbol está relacionada con la fuerza explosiva de los músculos de las piernas, con la capacidad de coordinación de los movimientos y con la capacidad de percepción de una situación determinada.
- La habilidad para realizar un lanzamiento a portería, depende de la fuerza y la coordinación de los músculos de las piernas y





las caderas, por lo que tener una gran fuerza muscular en la parte superior del cuerpo puede ser útil también.

- Las mediciones del ritmo cardiaco y temperatura corporal indican que los jugadores realizan acciones aproximadamente del 70% del consumo máximo de oxígeno.
- La producción de energía anaeróbica es importante, ya que un jugador de clase superior ejecuta unos 20 esprints con un promedio de duración de 3 segundos.

Para los jugadores de fútbol resulta ventajoso tener una coordinación bien desarrollada y un nivel de fuerza relativamente alto en ciertos grupos musculares, especialmente en el tren inferior.



## ACTIVIDAD N° 2

1. ¿Qué reglas hay en el voleibol y que reglas hay en el futbol?
2. Practicar los juegos de equipo. (voleibol-futbol)

## TEMA No 3: JUEGO DEL PII.

El juego tradicional del pii es practicado por las comunidades del pueblo koreguaje como juego de competencia, en temporada de cosecha del maíz se facilita la elaboración del mismo ya que está compuesto con cascarras de la mazorca. La práctica de este ayuda a fortalecer habilidades motoras en las personas que lo practican





además de ser importante ya que vincula la familia sin importar la edad generando el aprovechamiento del tiempo y espacio libre.

### ACTIVIDAD N° 3

1. Participar en la práctica del juego del pii mediante una competencia de grupos.

#### BIBLIOGRAFÍA

[https://www.google.com/search?q=lanzamiento+tiro+largo+educacion+fisica+concepto&xsrf=APwXEdfhCqs2Oyk6nm-ErpWQxtuDG3F3EA%3A1687623422264&ei=\\_haXZNHVD83PkPIP3bOD0Ac&ved=0ahUKEwjRzOSUp9zAhXNJ0QIHd3ZAHoQ4dUDCA8&uact=5&oq=lanzamiento+tiro+largo+educacion+fisica+concepto&gs\\_lcp=Cgxnd3Mtd2l6LXNlcnAQAzIFCCEQoAEyBQghEKABOgoIABBHENYEELADOg0IABBHENYEELADEIsDSgQIQRgAUN0DWNAPYIUZaAFwAHgBgAHuBogB8ySSAQU1LTEuNZgBAKABAbgBAsABAcgBCA&scient=gws-wiz-serp](https://www.google.com/search?q=lanzamiento+tiro+largo+educacion+fisica+concepto&xsrf=APwXEdfhCqs2Oyk6nm-ErpWQxtuDG3F3EA%3A1687623422264&ei=_haXZNHVD83PkPIP3bOD0Ac&ved=0ahUKEwjRzOSUp9zAhXNJ0QIHd3ZAHoQ4dUDCA8&uact=5&oq=lanzamiento+tiro+largo+educacion+fisica+concepto&gs_lcp=Cgxnd3Mtd2l6LXNlcnAQAzIFCCEQoAEyBQghEKABOgoIABBHENYEELADOg0IABBHENYEELADEIsDSgQIQRgAUN0DWNAPYIUZaAFwAHgBgAHuBogB8ySSAQU1LTEuNZgBAKABAbgBAsABAcgBCA&scient=gws-wiz-serp)

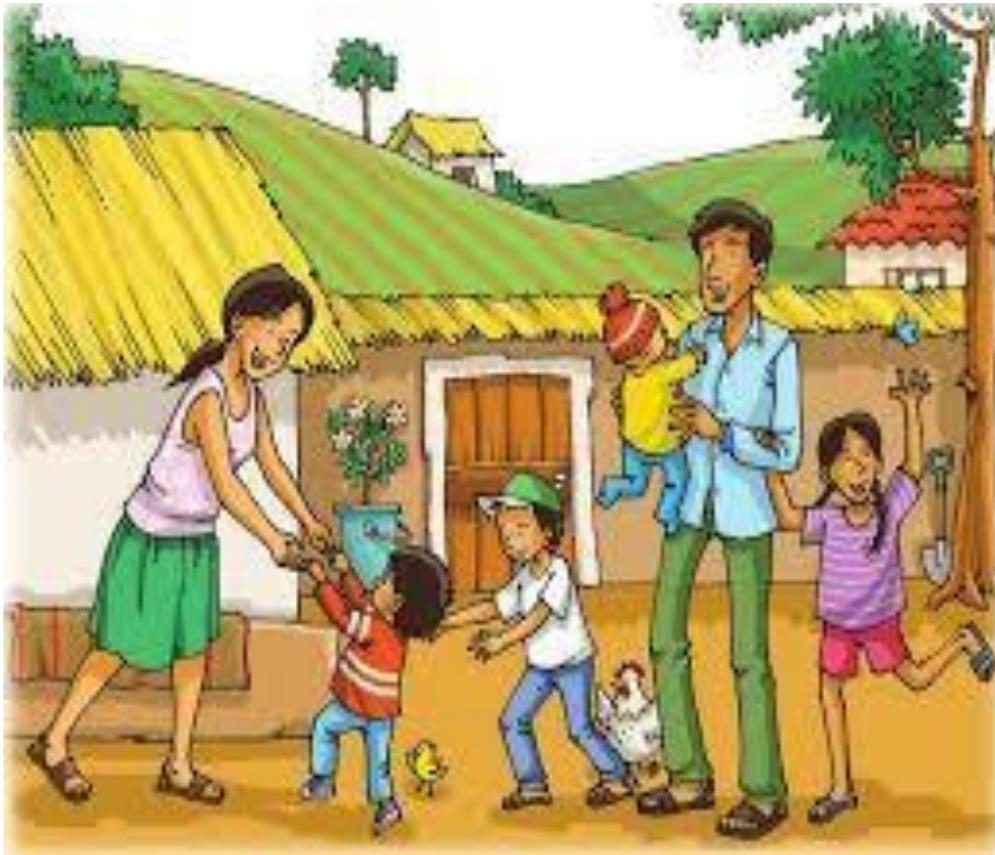
#### AUTOEVALUACIÓN:

1. Cómo crees que fue tu desempeño físico en las actividades dirigidas.





# Ética y espiritualidad



**INST. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE**

**DOCENTE**

**:**

**MARTIN BOLAÑOS  
PIZARRO**

**2024**





## INTRODUCCION

A partir del área de Espiritualidad y Ética reflexionaremos en el segundo momento la importancia del cuidado del medio ambiente, nuestra casa común como nos dice el papa Francisco en la encíclica de "Laudato Si" "Alabado seas mi Señor" los cuidados que debemos tener para contribuir a mejorar el cambio climático, además fortalecer la sabiduría de los pueblos milenarios en la importancia que tienen los cultivos para la pervivencia y el buen vivir de cada pueblo.

El propósito de esta área es infundir y fortalecer hábitos que nos ayuden a vivir en armonía con los seres de la naturaleza y con las personas con las que compartimos a diario siendo conscientes de nuestro aporte a mejorar nuestra casa común, con actos sencillos es responsabilidad de todos cuidar nuestro entorno.

Espero que el contenido de esta área sea de mucho bien a su vida personal y comunitaria viviendo en armonía, siendo comprometido y responsable en los deberes.

## METODOLOGIA

La metodología de trabajo para este periodo es la jornada continua, que se basa en dictar clases toda la jornada hasta las tres de la tarde con el fin de desarrollar en el aula las actividades previstas en la guía por cada tema, a través de videos, exposiciones, mesa redonda, de igual manera tendrá un tiempo determinado para la entrega, se evaluará la participación en clase, se hará la evaluación por cada tema visto para luego ser valorada cualitativamente.

Además, continuaremos prestando atención y llevando a cabo los protocolos de bioseguridad.





FUNDAMENTOS					
"PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache"	"TERRITORIO Cheja "	"GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe"	"ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache"	"LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche"	
<p><b>META DE CALIDAD:</b> - adquirir la importancia del yagé respetando y valorando la cultura de los ancestros y de la actualidad -adquirir la importancia y los conocimientos de los lugares sagrado</p>			<p><b>DBK 1.</b> Reconoce la clasificación de yagé identificando cada una de ella. 2.reconoce cada uno de los lugares sagrado de la comunidad o del territorio en el medio que nos rodea</p>		
Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBk	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
clasificación de yagé; actitudes a tener en los lugares sagrados; permiso y agradecimiento en los lugares sagrados	reconocer el espíritu de cada nivel de mundo korebaju	Identifica como se clasifica el yagé de su entorno	escucha la importancia del Yagüe relacionada con la importancia de la vida -escucha con atención los lugares sagrados de su territorio	comprende cada significado que tiene la clasificación de Yagüe -observa los lugares sagrados y respeta de manera formal de cada uno de los lugares.	reflexiona, practica y comparte las enseñanzas de los mayores

### CRITERIO DE EVALUACION

La valoración se realizará teniendo en cuenta la entrega puntual de actividades, la asistencia a las clases, presentación personal, buen uso de vocabulario y la responsabilidad en las demás actividades programadas.





## TEMA 1

### YAGE

Por su parte, la planta más importante para la cura de enfermedades es el yagé; este es el nombre que se le dan las comunidades indígenas de la Amazonía colombiana, particularmente los cofanes, sienas, ingas, coreguajes y Kansas. En otros países de Latinoamérica se le llama ayahuasca, término de origen quechua que se descompone en aya: alma, espíritu; y huasca: bejuco, liana. Se podría traducir entonces, como "bejuco del alma" o "liana del espíritu". Los curacas o médicos indígenas tradicionales cultivan y cuidan la ayahuasca (Nombre científico: *Banisteriopsis caapi* (Spruce) Morton) que es una liana o bejuco de ramas grises, de poco grosor, sus hojas son lisas, "ovado-elípticas, redondeadas, agudas y

con 2 glándulas en la base, de 15-17 cm. de longitud y 6-9 cm. de ancho; inflorescencia axilar, de 4 flores, de 5 cm. de largo, otras veces en umbelas paniculadas"64. El chamán o médico tradicional hace el yagé y establece con esta bebida una comunicación tal que puede llegar a ver en sueños cual es la enfermedad de la persona, o la



razón de sus tormentos, de su tristeza, la causa de su malestar.

Desafortunadamente, en la comunidad 64 Plantas medicinales. No

hay nombre de autor.

<http://www.juanjuionline.net/costumbres/plantasmedicinales.htm>.

Junio 2 de 2008 (última consulta). coreguaje durante muchos años

no ha habido medico tradicional o curaca que sane estas enfermedades del cuerpo y el espíritu. Ahora son los ancianos quienes, por medio de escasos conocimientos, curan gripas,





problemas respiratorios y de más enfermedades. Con hierbas de la selva o medicinas occidentales que pueden conseguir en las farmacias de los pueblos, los coreguajes curan las enfermedades físicas que los aquejan. Así, los ancianos no son diestros en la medicina tradicional indígena, no conocen en su totalidad la vegetación de la selva, las plantas y hierbas que en el pasado fueron utilizadas para curar cualquier tipo de mal. También, han olvidado las cualidades del yagé, no conocen de sus poderes y temen que los espíritus de la selva los castiguen si intentan emplearlo sin tener la suficiente fuerza espiritual que tendría un chamán o médico tradicional. Para solucionar este problema, los indígenas Ingas del Putumayo, se han comprometido a enseñar a los jóvenes coreguajes que tengan actitudes de curacas, a enseñarles los secretos de la medicina tradicional. Es así como los curacas cortan la ayahuasca y preparan de ella la purga; en primer lugar, la planta se corta en trozos, se macera y desfibrilla, después se echa a cocinar una porción igual de hojas de chagopanga (*Psychotria viridis*). Luego la mezcla se deja hervir por 10 horas, se pone a reposar y puede ser utilizada al cabo de un día y bien almacenada sus efectos permanecen inalterables hasta por más de un año.

El yagé queda de un color ocre, el sabor es amargo y el olor es incisivo, avinagrado. Tiene propiedades psicotrópicas que afectan directamente a la conciencia, o la capacidad de identificar el entorno, el tiempo y la propia percepción del cuerpo. En los indígenas produce un estado de conciencia lúcido donde se visualiza el pasado -los traumas, dolores o angustias-, o sin número de visiones que aparecen y desaparecen en el inconsciente que pueden ser interpretadas o vividas según el estado anímico, espiritual y moral de la persona. "El efecto psicotrópico es principalmente debido a la dimetiltriptamina, que se encuentra en las hojas de chacruna. En condiciones normales, la dimetiltriptamina (DMT) es





inhibida por la enzima monoamino oxidasa (MAO), pero la harmalina presente en la ayahuasca inhibe a las enzimas que destruirían el DMT, es por eso que las plantas se preparan juntas, la ayahuasca es necesaria para que la chacruna haga efecto"65. El yagé tiene variedad especies a las que se atribuye diferentes propiedades curativas. Dependiendo de los síntomas, de la relación médico paciente, de las características espirituales de la persona, así mismo se prepara y consume. El efecto físico en la mayoría de los casos es el mareo, con constantes vómitos, y defecaciones prolongadas.

El yagé en una bebida sagrada para los indígenas y es usada en ceremonias religiosas, para la cura de enfermedades, para ahuyentar los malos espíritus y con el objeto de atraer buenas energías. En el pasado los misioneros lucharon contra el uso de esta bebida y los cultos de los que hacía parte, fue por esto que los coreguajes poco a poco fueron perdiendo sus conocimientos del yagé y en general de la medicina tradicional. "El yagé es nuestra planta sagrada. Es el rey de los vegetales y la madre de todas las plantas medicinales. El yagé es un regalo de Dios y con el aprendemos nuestra sabiduría, conocemos las plantas medicinales y los remedios de la naturaleza. Con el yagé hacemos el diagnostico de muchas enfermedades y con el yagé podemos curar o encontrar la cura de muchas de ellas"66. Artesanías Los indígenas coreguajes realizan art

## TIPO DE YAGE

Según este mismo taita, existen diversos tipos de Yagé: el Yagé del Cielo, Yagé del Tigre, Yagé de Lora, Yagé de Astro y de Cacería.





## Actividad

Marque con una x la respuesta correcta

1. Según el tema cuantas plantas medicinales .no hay nombre de autor
  - a) 15
  - b) 27
  - c) 64
  - d) 34
2. ¿según el tema existen diferente tipo de yage
  - a) Yage del cielo
  - b) Yage del tigre
  - c) Yage de astro y de cazeria
  - d) Todas anteriores
3. Explica por qué es tan importante el yagé en los pueblos indígena coreguaju.
4. Dibuje el bejuco de yagé y colorea

## TEMA 2

### EL MITO DEL YAGÉ

Los hombres del sol aparecen como pequeños hombres que despiden un resplandor dorado como el oro y bajan del sol a la tierra a través del bejuco del Yagé, cantando hermosas canciones con flautas y tambores. Sobre ellos cuenta el mito que en el tiempo primigenio toda la tierra estuvo a oscuras y que ya estaba poblada de todos los seres incluyendo al hombre, pero éste carecía de inteligencia y andaba a tientas buscando alimentos; realizando esta tarea tropezó con el bejuco que partieron justo en la mitad y le dieron a probar a las mujeres y tuvieron el yagé, la menstruación. Cuando los hombres







#### 4. Completar las palabras

- a- Ya\_\_
- b- \_\_uta
- c- Tam\_\_\_\_\_
- d- \_\_uz
- e- \_\_\_\_\_dimiento
- f- Mus\_\_\_\_\_
- g- Muj\_\_\_\_\_
- h- Colo\_\_\_\_\_
- i- \_\_\_\_\_guaje

#### 5. Grafica los instrumentos que cuenta según el texto

### TEMA 3

## YAGÉ, EL PODER DE LOS CHAMANES; HOMBRES QUE SUSURRAN A LOS DIOSES

¿Qué tal si vivimos en un mundo de espíritus que nos hablan y nos miran, pero estamos sordos y ciegos? Desde hace pocos siglos la nueva verdad es la ciencia, gracias a la que hoy en día el hombre domina la Tierra sin entender el alma del planeta.

Así, en pleno siglo XXI, el chamanismo sobrevive en algunas regiones de Colombia y el mundo. Hombres que mantienen vivas las costumbres, prácticas y creencias indígenas; que entienden el alma de las plantas, los hombres que susurran a los dioses.



Cuando fallece un chamán del Amazonas, si no transmitió sus conocimientos en cuanto al uso de las hierbas, se pierde el





equivalente a toda una enciclopedia de etnobotánica; dato relevante teniendo en cuenta que el 25 % de todas las medicinas del mundo tienen principios activos extraídos directamente de plantas del Amazonas.

### EL BUEN USO DEL YAGÉ:

“El yagé es sagrado, es de respeto, es el cabello de dios. Dicen mis mayores, mi gente, que fue sembrado por dios y dijo él 'quien tome este yagé será sabio, podrá curar su pueblo, curar con las plantas'. Cuando usted recibe yagé no tiene que ir con pensamiento de probar, sino con respeto para sentir la fuerza del espíritu del yagé y de los ancestros que te curan”.

El taita Fingía explica que al momento de preparar yagé no debe haber “mujeres con lunas (ciclo menstrual), mujeres en embarazo, ni perros, ni niños, nada en el sitio en donde se va a cocinar. Solo dos o tres personas tienen que hacerlo para que el espíritu llegue bien para sanar”.

### DOS TIPOS DE ESPÍRITUS:

Hay espíritus malos y buenos, mi tío tiene 101 años; él me dijo que los hay, lo he visto. Espíritus que con yagé te enseñan a ser malo, otros espíritus que te enseñan a curar. Si lo practicas mal hay consecuencias, es como todo”.

Estas enseñanzas las aprendió de un curaca, “un hombre que habla por medio de sus sueños, mira su alma por medio de sus sueños”.

### Actividad

1. Marque la respuesta correcta

Según el texto anterior el yage es:





- a) Malo
  - b) Sembrado
  - c) Sagrado
2. según el texto el vejuco de yage es cabello de:
- a) satanás
  - b) Dios
  - c) curaca
  - d) Ninguna de las anteriores
3. El yage existen dos tipos espíritus:
- a) Espíritu buenos y malos
  - b) Espíritu impuro y espíritu tormento
  - c) Ángeles y demonios
4. Mencione cuantos tipos de espíritu de yagé existe
5. ¿Qué es buen uso de yagé?
6. Observa y describa según su imagen



## TEMA 4 LOS LUGARES SAGRADO





El conocimiento tradicional es parte de la identidad de las comunidades indígenas, el conjunto de relaciones espaciales y multidimensionales convergen en usos, prácticas y saberes alrededor de lo "sagrado". El manejo y la protección del territorio son fundamentales para la pervivencia de la cultura de los cuatro pueblos originarios que habitan en Colombia. Para los Coreguaje del resguardo indígena tama, kariona lo sagrado puede manifestarse en montañas, rocas, cementerio, laguna, en la selva o en lugares más abstractos. Los sitios sagrados representan la base ordenadora del territorio, la red de conexiones entre los seres humanos y la naturaleza y el equilibrio del mundo. La protección de los sitios sagrados en Colombia resulta urgente debido a las diferentes amenazas, cada vez más constantes y evidentes que impactan los principios que sustentan la unidad y el equilibrio de la vida, en áreas de tierra o agua que tienen un significado espiritual especial para las comunidades (PES. 2017: UICN, 2018; Ministerio de Cultura, 2017). Por consiguiente. Colombia avanza en la construcción de lineamientos para una política pública sobre la protección y salvaguardia de sitios sagrados y áreas de alto valor cultural, en la cual se pretende incluir perspectivas comunitarias e institucionales para anclar la propuesta en la realidad de un país rico en términos bioculturales, pero a la vez inscrito en complejas relaciones de poder, conflictos de intereses y avance de amenazas para los pueblos y comunidades tradicionales.



## MONTAÑA

Las **montañas** nos protegen y nos permiten disfrutar de paisajes maravillosos, ¡cuidémoslas!





Las **montañas** proveen entre el 60% y el 80% de agua fresca al mundo. En algunos países, las **montañas** se consideran deidades. En otros, son cumbres a escalar.

### QUEBRADA O LAGUNAS

lago sagrado señalan que esta experiencia equivale a llenarse de energías positivas y que les lleva a un contacto pleno con la madre naturaleza "CHIARA". Mencionan que el lago sagrado por su carácter místico cura el espíritu de cualquier mal al contemplarlo y que permite a las personas encontrar la paz interior.



### CEMENTERIO



Los cementerios guardan los restos terrenales de los miembros de nuestras familias y amigos que han compartido su amor, amistad y fe con nosotros. A pesar de que una tumba en un cementerio genera tristeza, una tumba en un cementerio católico también es una señal de esperanza en Dios y Su promesa de vida eterna. Por esta razón llamamos sitio sagrado.

### Actividad

1. Marque falso o verdadero según el tema





- a). Colombia avanza en la construcción de lineamientos para una política pública sobre la protección y salvaguardia de sitios sagrados y áreas ()
  - b) seres humanos y la naturaleza y el equilibrio del mundo. La protección de los sitios sagrados ()
  - c) Los sitios sagrados no se representan la base ordenadora del territorio,
2. Explica que es un lugar sagrado para usted.
  3. ¿Qué se representa los lugares sagrados?
  4. Mencione los lugares sagrados
  5. Elabore un mapa conceptual de los lugares sagrado
  6. Salida pedagógica para ver los lugares sagrados.

#### Autoevaluación

1. ¿Tuvo dificultad para realizar las actividades realidad?
2. ¿Es de vital importancia las temas que realizo durante el periodo?

#### Bibliografía

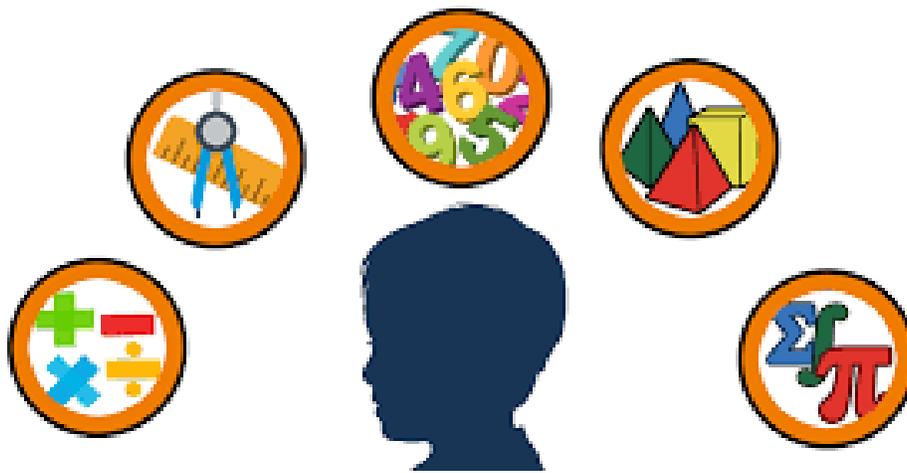
Conocimientos propios





# Matemáticas

## MATEMÁTICAS, GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICAS



Profesor

Julián Humberto Chamorro Becerra





## INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos, los cuales espera generar un cambio de comprensión y de actuación, de su parte, para ayudar a minimizar las necesidades de su entorno. La iniciativa de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Sin embargo, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle la capacidad para indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Esta capacidad será el resultado de un ejercicio y decisión personal por el que debe realizarlo. Lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, ánimo a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte.





## FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche	
<b>Meta de calidad</b>	Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos.				
<b>DBA</b>	Propone y desarrolla expresiones algebraicas en el conjunto de los números reales y utiliza las propiedades de la igualdad y de orden para determinar el conjunto solución de relaciones entre tales expresiones. Describe atributos medibles de diferentes sólidos y explica relaciones entre ellos por medio del lenguaje algebraico.				
<b>Evidencias DBA</b>	Plantea modelos algebraicos o numéricos en los que identifica variables y rangos de variación de la variables				
Conocimientos propios	Tiempo dentro del calendario ecológico	Conocimientos Complementarios	Desempeños		
			Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. orientación espacial. 3. caracterización del terreno. 4. ordenamiento y manejo del territorio.	Julio y Agosto: Okorumu kuicho y Kakorumu tiato, Septiembre: Kakoreparumu, Octubre: kakorumu kuicho, Noviembre: Usurumutiato.	<b>Matemáticas:</b> Factorización de polinomios; Ecuación e inecuación (desigualdades); <b>Geometría:</b> Cuerpos redondos <b>Estadísticas:</b> probabilidad (espacio muestrales; eventos simples; cálculos probabilísticos	Comprende la importancia de aplicar factorización para el tratamiento de expresiones algebraicas, y aplica los conocimientos estadístico para comprender y explicar situaciones del mundo real.	Identifica y resuelve expresiones algebraicas que se emplean en la factorización e identificación de la función afín y lineal y determina sus elementos básicos como pendiente e intercepto con los ejes desde su	Diseña propuestas metodológicas convencionales o no convencionales para resolver problemas, siguiendo reglas de aritmética aplicado en álgebra.





**EVALUACIÓN DEL CONTENIDO:** los contenidos se evaluarán una vez estudiados. Luego, en consenso con los estudiantes determinaremos las fechas para tal actividad, con un máximo de ocho días de anticipación.

## CONTENIDO Y ACTIVIDADES

### FACTORIZACIÓN DE POLINOMIOS

Cuando una operación algebraica se expresa como un producto de factores, se dice que está factorizada. En ese caso, ambas expresiones son equivalentes.

#### Por ejemplo

Para factorizar la expresión  $3x^3 + 12x^2 + 6x$ , se busca un factor común que tengan todos los términos.

Para determinar el factor común del polinomio dado, se puede seguir este proceso

Determinar el factor común de los coeficientes del polinomio.

$$3x^3 + 12x^2 + 6x$$

$$\text{m.c.d. } (3, 12, 6) = 3$$

Hallar el máximo común divisor de la parte literal del polinomio.

$$3x^3 + 12x^2 + 6x$$

$$\text{m.c.d. } (x^3, x^2, x) = x$$

De lo anterior se deduce que el factor común del polinomio es  $3x$ .

Para calcular el factor común de un polinomio, se halla el máximo común divisor de los coeficientes y se multiplica por el máximo común divisor de la parte literal.

#### 1. Factorización de un polinomio por factor común

**Factorizar** una expresión algebraica consiste en expresarla como un producto de expresiones algebraica de menor grado. Cuando un polinomio no se puede expresar como producto de otros de menor grado, se dice que es un polinomio irreductible.





Al multiplicar  $2x$  por  $x^2 + 3xy$  se obtiene  $2x^3 + 6x^2y$ .

Es decir,  $2x(x^2 + 3xy) = 2x^3 + 6x^2y$ .

$2x \cdot (x^2 + 3xy)$  es una expresión factorizada de  $2x^3 + 6x^2y$ .

$2xy$  y  $x^2 + 3xy$  son factores de  $2x^3 + 6x^2y$ .

Muchos polinomios se pueden factorizar identificando el factor común de sus términos. Observa cómo factorizar los siguientes polinomios:

a.  $14x^4y + 7xy^2 + 21xy$

b.  $24x^2 + 12xy$

Al identificar el factor común de los términos de cada polinomio, estos quedan expresados así:

a.  $7xy(2x^3 + y + 3)$

b.  $12x(2x + y)$

## 2. Factorización por agrupación de términos

Para factorizar un polinomio por agrupación de términos, se aplica la propiedad asociativa de la adición y la propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a la adición. De esta manera, se hallan factores comunes a cada grupo de términos.

### Ejemplo

Para factorizar el polinomio  $5x + 5y + 3x^2 + 3xy$  se siguen estos pasos:

1. Se agrupan los términos que tienen algún factor común.

$$(5x + 5y) + (3x^2 + 3xy)$$

2. Se factoriza cada grupo de términos.

$$5(x + y) + 3x(x + y)$$

3. Se factoriza la expresión común, es decir  $(x + y)$ .

$$(x + y)(5 + 3x)$$

$$\text{Por lo tanto, } 5x + 5y + 3x^2 + 3xy = (x + y)(5 + 3x)$$

Factoriza el polinomio  $4x^2 - 2xy + 9yz - 18xz$ .

La factorización requiere los siguientes pasos.

$$(4x^2 - 2xy) + (9yz - 18xz) \leftarrow \text{Se agrupan los términos con factores comunes.}$$

$$2x(2x - y) + 9z(y - 2x) \leftarrow \text{Se factoriza cada grupo de términos.}$$

$$2x(2x - y) - 9z(2x - y) \leftarrow \text{Se factoriza el signo menos.}$$

$$(2x - y)(2x - 9z) \leftarrow \text{Se factoriza la expresión común } (2x - y).$$





### 3. Factorización de la diferencia de cuadrados perfectos

Se le sustrae una región cuadrada de lado  $b$ , se obtiene una región cuya área es  $a^2 - b^2$ , que también se puede expresar como la suma de las áreas de dos rectángulos

$$a(a - b) + b(a - b) = (a - b)(a + b)$$

Entonces  $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$

Factorizar una diferencia de cuadrados equivale al producto de la suma por la diferencia de las raíces cuadradas de los términos. Es decir:  
 $x^2 - y^2 = (x - y)(x + y)$ .

#### Ejemplo 5

Observa cómo se factorizan las siguientes diferencias de cuadrados.

a.  $a^2 - 4 = (a + 2)(a - 2)$ , porque  $\sqrt{a^2} = a$  y  $\sqrt{4} = 2$ .

b.  $4x^2 - 9 = (2x + 3)(2x - 3)$ , porque  $\sqrt{4x^2} = 2x$  y  $\sqrt{9} = 3$ .

c.  $49n^2 - 1 = (7n + 1)(7n - 1)$ , porque  $\sqrt{49n^2} = 7n$  y  $\sqrt{1} = 1$ .

### 4. Factorización de la suma de cubos perfectos

La suma de dos cubos perfectos, el primero un binomio formado por las raíces cúbicas de los términos, el segundo, un trinomio cuyos términos son el cuadrado de la primera raíz, menos el producto de las raíces más el cuadrado de la segunda raíz.

La factorización de la suma de cubos perfectos se expresa así:

$$x^3 + y^3 = (x + y)(x^2 - xy + y^2)$$

#### Ejemplo





Para factorizar la suma  $x^3 + 27$  se sigue este proceso:

1. Se extrae la raíz cúbica del primer término.

$$\text{Para } x^3 \text{ es } \sqrt[3]{x^3} = x$$

2. Se extrae la raíz cúbica del segundo término.

$$\text{Para } 27 \text{ es } \sqrt[3]{27} = 3$$

3. Se expresa la suma de cubos como el producto de la suma de las raíces por la suma de los cuadrados de las raíces menos su producto.

$$x^3 + 27 = (x + 3)(x^2 - 3x + 9)$$

## 5. Factorización de expresiones de la forma $x^n \pm y^n$

Las expresiones de la forma  $x^n \pm y^n$ , con  $n$  como un número entero. Son factorizables solo si  $n$  es impar. La factorización de este tipo de expresiones es:

$$x^n + y^n = (x + y)(x^{n-1} - x^{n-2}y + x^{n-3}y^2 - \dots - xy^{n-2} + y^{n-1})$$

Las expresiones de la forma  $x^n - y^n$ , con  $n$  como un número entero, son factorizables para todo  $n$ . La factorización de este tipo de expresiones es:

$$x^n - y^n = (x - y)(x^{n-1} + x^{n-2}y + x^{n-3}y^2 + \dots + xy^{n-2} + y^{n-1})$$

### Ejemplo 8

Factoriza la expresión  $x^5 + y^5$ .

Siguiendo lo descrito anteriormente, se concluye que:

$$x^5 + y^5 = (x + y)(x^4 - x^3y + x^2y^2 - xy^3 + y^4)$$

### Ejemplo 9

El binomio  $x^4 - y^4$  es la diferencia de dos potencias de un número par. Entonces, es factorizable;  $(x - y)$  y  $(x + y)$  son dos de sus factores.

$$\begin{aligned} x^4 - y^4 &= (x - y)(x^{(4-1)} + x^{(4-2)}y^{(4-3)} + x^{(4-3)}y^{(4-2)} + y^{(4-1)}) \\ &= (x - y)(x^3 + x^2y + xy^2 + y^3) \end{aligned}$$

## 6. Factorización de trinomios cuadrados perfectos

Un trinomio cuadrado perfecto se factoriza como un binomio al cuadrado, así:

$$a^2 - 2ab + b^2 = (a - b)^2 \quad a^2 + 2ab + b^2 = (a + b)^2$$





### - Ejemplo 10

Al calcular la longitud de los lados de un cuadrado de área es  $a^2 + 14a + 49$ :

1. Se hallan las raíces de los cuadrados perfectos  $a^2$  y 49. Esas raíces son  $a$  y 7, respectivamente.  $\sqrt{a^2} = a; \sqrt{49} = 7$
  2. Se verifica que el doble producto de esas raíces es  $14a$ , que es el segundo término del polinomio.  $2(a \cdot 7) = 14a$
  3. Se factoriza la expresión y se obtiene  $(a + 7)^2$ .  $a^2 + 14a + 49 = (a + 7)^2$
- Por lo tanto, la longitud de cada lado del cuadrado es  $(a + 7)$ .

## 7. Factorización de trinomios cuadrados perfectos por adición y sustracción

Los trinomios de la forma  $a^2 \pm mab + b^2$ , con  $m$  distinto de 2, satisfacen parcialmente las características de los trinomios cuadrados perfectos. El primer y tercer términos son cuadrados perfectos, pero el segundo término no es el doble producto de sus raíces cuadradas.

Para factorizar esos trinomios, se adiciona y se sustrae al trinomio dado un término de la forma  $nab$ , de manera que  $mab + nab = 2ab$ . Si el trinomio original es factorizable, se obtiene la diferencia entre un trinomio cuadrado perfecto y un cuadrado perfecto, lo que finalmente es factorizado como diferencia de cuadrados.





Para que el trinomio  $9x^4 - 15x^2 + 1$  sea cuadrado perfecto, el segundo término debe ser  $-6x^2$ .

$$9x^4 - 15x^2 + 1 = 9x^4 - 15x^2 + 1 + (9x^2 - 9x^2) \quad \text{Se adiciona y sustrae } 9x^2.$$

$$9x^4 - 15x^2 + 1 = (9x^4 - 15x^2 + 1 + 9x^2) - 9x^2 \quad \text{Se aplica la propiedad asociativa de la adición.}$$

$$9x^4 - 15x^2 + 1 = (9x^4 - 6x^2 + 1) - 9x^2 \quad \text{Se reducen términos semejantes.}$$

$$9x^4 - 15x^2 + 1 = (3x^2 - 1)^2 - 9x^2 \quad \text{Se factoriza el trinomio cuadrado perfecto como un binomio al cuadrado.}$$

$$9x^4 - 15x^2 + 1 = [(3x^2 - 1) + 3x][(3x^2 - 1) - 3x] \quad \text{Se factoriza la diferencia de cuadrados.}$$

## 8. Factorización de trinomios de la forma $ax^{2n} + bx^n + c$

Para factorizar un trinomio de la forma  $ax^{2n} + bx^n + c$  se sigue este procedimiento:

1. Se multiplica y se divide el polinomio por el coeficiente del primer término.
 
$$\frac{a}{a} (ax^{2n} + bx^n + c) = \frac{a^2x^{2n} + a(bx^n) + ac}{a}$$
2. Se expresa el numerador como un trinomio de la forma  $ax^{2n} + bx^n + c$ .
 
$$\frac{(ax^n)^2 + b(ax^n) + ac}{a}$$
3. Se factoriza la expresión del numerador como  $(ax + p)(ax + q)$ , donde  $p + q = b$  y  $pq = ac$ .
 
$$\frac{(ax^n + p)(ax^n + q)}{a}$$
4. Cuando sea posible, se simplifica  $a$ .

Para el caso en el cual  $a = 1$ , el trinomio es de la forma  $x^2 + bx + c$  y se factoriza de la misma manera.





Para factorizar el polinomio  $5x^2 + 6x + 1$  se puede proceder así:

- a. Se multiplica el polinomio por  $\frac{5}{5}$ .  $\frac{5^2x^2 + 5(6x) + 5}{5}$
- b. Se expresa el numerador de la forma  $y^2 + by + d$ .  $\frac{(5x)^2 + 6(5x) + 5}{5}$
- c. Se buscan  $p$  y  $q$ , tales que  $pq = 5$  y  $p + q = 6$ .  $p = 5$  y  $q = 1$
- d. Se expresa el trinomio factorizado.  $\frac{(5x + 5)(5x + 1)}{5}$
- e. Si es posible, se saca factor común.  $\frac{5(x + 1)(5x + 1)}{5}$
- f. Se simplifica y se expresa el polinomio factorizado.  $(x + 1)(5x + 1)$

## ECUACIONES Y DESIGUALDADES

En álgebra, una ecuación que es una expresión algebraica (primer miembro y segundo miembro) en el que aparecen en ambos lados de la igualdad.

$$\begin{array}{ccc} \boxed{\text{Primer miembro}} & & \boxed{\text{Segundo miembro}} \\ \uparrow & & \uparrow \\ 2x - 3 & = & 3x + 2 \end{array}$$

Las letras de una ecuación son llamadas incógnitas. Además, toda ecuación tiene un grado el cual consiste en observar el exponente mayor de la incógnita, es decir, si tenemos la siguiente ecuación:

$$3m^3 + 6m^2 - 2m + 1 = 12m$$

El grado de ésta es 3, debido a que es el exponente mayor de la incógnita "m".

Otro ejemplo,

$$y = 2g^2 + 1$$

En este ejemplo, como lo aprecia, hay dos letras por tanto hay dos incógnitas. Y el exponente mayor de las dos incógnitas es 2, de manera que el grado de la ecuación es 2.





Hay que señalar algo que por lo general se pasa por alto, toda ecuación indica que dos expresiones representan un mismo número. Si observa detenidamente los ejemplos anteriores, el primer y el segundo sus representaciones no son iguales, pero el número que "guardan o esconden" estas expresiones es el mismo.

Para resolver una ecuación de grado 1, por lo general debemos realizar los siguientes pasos:

1. Quitar paréntesis si los hay
2. Quitar denominadores si los hay
3. Agrupar los términos semejantes a un lado de la igualdad (primer miembro) y los términos independientes en el otro (segundo miembro)
4. Reducir los términos semejantes
5. Despejar la incógnita (es decir, dejar sola la incógnita (letra))

### Ejemplo:

$$\text{Resolver } 2(x + 1) - 3(x - 2) = x - 6$$

1 Quitamos paréntesis.

$$2(x + 1) - 3(x - 2) = x - 6$$

$$2x + 2 - 3x + 6 = x - 6$$





- 2 Agrupamos los términos en  $x$  en un miembro y los términos independientes en el otro.

$$2(x + 1) - 3(x - 2) = x - 6$$

$$2x + 2 - 3x + 6 = x - 6$$

$$2x - 3x - x = -6 - 2 - 6$$

- 3 Reducimos los términos semejantes.

$$2(x + 1) - 3(x - 2) = x - 6$$

$$2x + 2 - 3x + 6 = x - 6$$

$$2x - 3x - x = -6 - 2 - 6$$

$$-2x = -14$$

- 4 Despejamos la incógnita.

$$2(x + 1) - 3(x - 2) = x - 6$$

$$2x + 2 - 3x + 6 = x - 6$$

$$2x - 3x - x = -6 - 2 - 6$$

$$-2x = -14$$

$$x = 7$$

## DESIGUALDADES

Es muy similar a una ecuación en su representación, es decir que tiene incógnita, exponentes, pero no tiene igualdad, sino que contiene signos de desigualdad ( $<$ ,  $>$ ,  $<=$ ,  $>=$ ), por ejemplo,

$$h < 12m$$

$$3d3 + 2d - 5 > 2$$





Las desigualdades son utilizadas para indicar que una expresión es mayor o menor que otra expresión, y para resolver desigualdades de grado 1, tenga en cuenta lo siguiente:

1. Deshaga la suma o la resta primero y, luego deshaga la multiplicación o la división, usando las operaciones inversas (la operación inversa de la suma es la resta y viceversa; la operación inversa de la multiplicación es la división y viceversa).
2. Cuando multiplique o divida ambos lados de una desigualdad por un número negativo, revierta la desigualdad (es decir, cambiar mayor a menor y viceversa).

### Ejemplo 1:

Resolver

$$2m + 1 < 7$$

Primero, se necesita que las incógnitas y los términos constantes o independientes ocupen un lado de la desigualdad, el objetivo de este paso es aislar o dejar sola la variable. Por tanto,

$$2m + 1 < 7$$

$$2m + 1 - 1 < 7 - 1$$

$$2m < 6$$

Ahora, como el coeficiente 2 está multiplicando a la incógnita  $m$ , recurriremos a la operación inversa de la multiplicación con el 2 (o sea la división) para simplificar, observe con cuidado

$$2m < 6$$

$$\frac{2m}{2} < \frac{6}{2}$$

$$m < 3$$

Este resultado señala que la expresión  $2m + 1 < 7$  es verdadera o sus soluciones son todos los números menores que 3

### Ejemplo 2:

Resolver

$$-4p - 7 < -2$$





Primero, se necesita que las incógnitas y los términos constantes o independientes ocupen un lado de la desigualdad, el objetivo de este paso es aislar o dejar sola la incógnita. Por tanto,

$$\begin{aligned} -4p - 7 &< -2 \\ -4p - 7 + 7 &< -2 + 7 \\ -4p &< 5 \end{aligned}$$

Ahora, como el coeficiente  $-4$  está multiplicando a la incógnita  $p$ , recurriremos a la operación inversa de la multiplicación con el  $-4$  (o sea la división) para simplificar, observe con cuidado

$$\begin{aligned} -4p &< 5 \\ \frac{-4p}{-4} &> \frac{5}{-4} \\ p &> -\frac{5}{4} \end{aligned}$$

Este resultado señala que la expresión  $-4p - 7 < -2$  es verdadera cuando sus soluciones son todos los números mayores que  $-5/4$  o lo que es igual  $-1,25$ .

## ACTIVIDADES DE MATEMÁTICAS

### Actividades de Practicar

1) Factoriza las expresiones hallando el factor común

- $2x^2 - 4x^4 + 16x^8$
- $3x^4 - 5x + 13x^3$
- $16x^4y - 24xy^3 + 48x^2y^5$

2) Factoriza por agrupación de términos

- $ac - ad + bc - bd$
- $3ax - ay + 9bx - 3by$
- $5ax - 6ay + 4x$

3) Factoriza las siguientes expresiones

- $x^2 - 16$
- $a^2 - 121$
- $m^2 - 81$

4) Resolver las siguientes ecuaciones

- 
- 





- c.
- d.

### Actividades de Escuchar

Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los subtemas de factorización, ecuaciones e inecuaciones (desigualdades).

### Actividades de Observar

A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.

## GEOMETRÍA POLIEDROS

### GEOMETRÍA EN EL ESPACIO

La geometría del espacio es aquella rama de la geometría que se caracteriza por estudiar figuras tridimensionales. Es decir, que no solo cuentan con un ancho y una altura, sino también con una profundidad.

### ELEMENTOS DE LA GEOMETRÍA DEL ESPACIO

Algunos elementos importantes de la geometría del espacio son los siguientes:

*Espacio:* Es el conjunto de todo lo que nos rodea. Este puede contener rectas, puntos, etc. Es divisible e ilimitado.

*Plano:* Elemento bidimensional que posee puntos y rectas. Se trata de una porción del espacio. Se suele representar como un paralelogramo. Este objeto puede estar determinado por los siguientes elementos:

- Tres puntos no alineados.





- Una recta y un punto exterior a ella.
- Dos rectas paralelas, que no se cruzan, o dos rectas que tienen un punto de corte.

Cabe precisar que puede hablarse de posiciones relativas de dos planos, pudiendo ser de tres tipos:

*Paralelos:* Los planos no tienen punto en común.

*Secantes:* Los planos tienen una recta en común que los separa. Similar a un segmento que separa dos caras contiguas de un poliedro.

*Coincidentes:* Está superpuesto uno sobre el otro, por lo que tienen puntos en común.

Cabe destacar que las posiciones relativas señaladas también aplican al analizar rectas y planos. Es decir, un plano y una recta son paralelos si no tienen ningún punto en común, mientras que son secantes si se cortan en algún punto. Asimismo, puede ser que la recta esté contenida en el plano.

## OBJETOS QUE ESTUDIA LA GEOMETRÍA DEL ESPACIO

Algunos objetos que geometría del espacio son:

*Poliedro:* Figura tridimensional formada por número finito de caras. Siendo cada una de ellas un polígono. Si el poliedro es regular, todas sus caras son iguales entre sí, por lo que sería un polígono regular (con todos sus ángulos y lados de la misma medida). Algunos ejemplos de poliedro son el cubo, la pirámide y el prisma.

*Cilindro:* Es una figura que tiene como bases dos círculos, los cuales se unen por un tronco denominado superficie lateral.

*Cono:* Es un sólido que se forma a partir del giro de un triángulo rectángulo (que tiene un ángulo recto o de  $90^\circ$ ) alrededor de uno de sus catetos.

*Esfera:* Es un sólido que se forma al hacer girar un semicírculo alrededor de su diámetro. Debemos recordar que el diámetro es





aquel segmento que une dos puntos opuestos de una circunferencia, pasando por el centro del círculo.

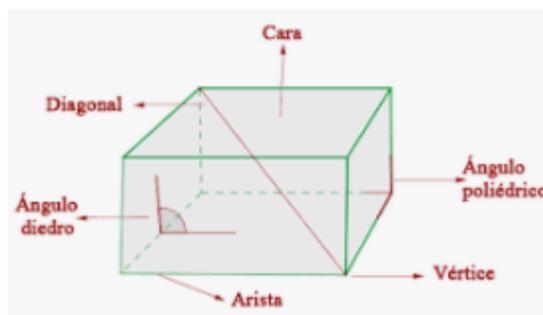
## POLIEDROS

El cubo, los volúmenes prismáticos, el tetraedro y las pirámides han sido admirados desde antiguo por la perfección de su geometría y por su atractivo estético. Todos ellos son formas singulares de una familia general de formas en el espacio llamadas poliedros.

## ELEMENTOS DE LOS POLIEDROS

Los poliedros son figuras geométricas cerradas en el espacio delimitadas por cuatro o más polígonos planos. En un poliedro se distinguen los siguientes elementos:

1. *Las caras:* cada uno de los polígonos que lo delimitan.
2. *Las aristas:* rectas en las que confluyen dos caras adyacentes.
3. *Los vértices:* puntos de intersección entre las aristas.
4. *Los ángulos poliedros:* formados por tres o más caras, con un vértice común.
5. *Las diagonales:* rectas trazadas entre dos vértices de distintas caras.



Según el número de caras, los poliedros se denominan tetraedros (4 caras), pentaedros (5), hexaedros (6), heptaedros (7), octaedros (8), dodecaedros (12), icosaedros (20), etcétera.

Sólo existen cinco poliedros regulares, cuyas caras son polígonos regulares e iguales: tetraedro, cubo, octaedro, dodecaedro e icosaedro regulares. En los poliedros convexos se cumple que el





número de vértices más el número de caras es igual al número de aristas más dos:  $V + C = A + 2$ . (Relación de Euler).

## CILINDRO

Un cilindro es un cuerpo geométrico que está formado por un rectángulo que gira alrededor de uno de sus lados. En matemáticas, también se define como la superficie cilíndrica que se forma cuando una recta llamada generatriz gira alrededor de otra recta paralela, a la que llamamos eje.

Para aclarar este concepto, debemos tener en cuenta si estamos hablando de un cilindro sólido, es decir, de un cuerpo geométrico. O de la superficie del cilindro a la que llamamos cilindro hueco. Lo vemos a continuación con un ejemplo:



A la izquierda, tenemos un ejemplo de **cilindro sólido**, una vela. Y a la derecha, un **cilindro hueco**, como el rollo de papel higiénico.

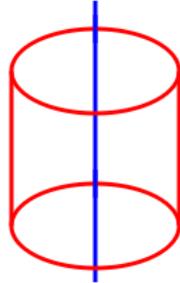
## PARTES DEL CILINDRO

Las partes principales de un cilindro son:

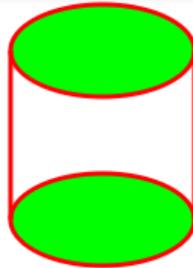




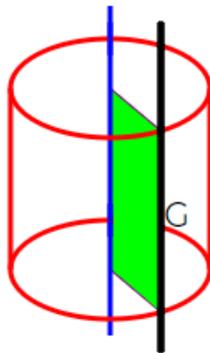
**Eje de rotación o directriz:** Corresponde al lado central que se encuentra fijo, coincide con uno de los lados del rectángulo para formar el cilindro.



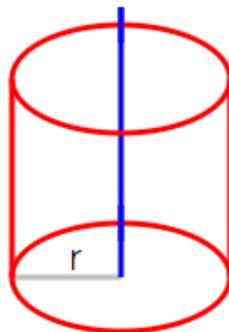
**Bases:** Son superficies planas, iguales y paralelas que crean los lados perpendiculares al eje de rotación.



**Generatriz:** Es el lado opuesto al eje o lado exterior que genera el cilindro (línea remarcada).



**Radio:** Longitud o medida desde el eje de rotación a un extremo del cilindro.





Altura: Distancia entre las bases.

## ESFERA

La esfera es un cuerpo geométrico formado generado por una semicircunferencia que gira alrededor de un determinado eje.

## ELEMENTOS DE UNA ESFERA.

*Centro O.*

*Radio.* Segmento que une al centro con un punto de la superficie esférica.

*Diámetro.* Segmento que une dos puntos de la superficie esférica y que contiene al centro.

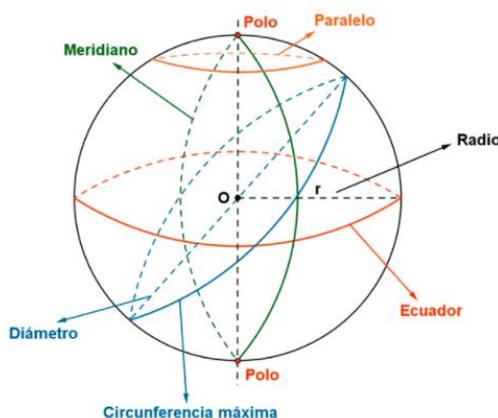
*Polos.* Extremos del eje de giro.

*Circunferencia máxima.* Aquella circunferencia contenida en la superficie esférica y con el mismo centro que la esfera.

*Ecuador.* Circunferencia máxima perpendicular al eje.

*Meridiano.* Semicircunferencia cuyos extremos son los polos.

*Paralelo.* Circunferencia contenida en la superficie esférica y paralela al ecuador.



## ACTIVIDADES DE GEOMETRÍA

### Actividades de Practicar

- 1) Complete la tabla





Número de caras					
Número de vértices					
Número de aristas					

2) En cada cilindro colorea

- La altura
- Las bases
- El radio



### Actividades de Escuchar

Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los subtemas de Poliedros.

### Actividades de Observar

A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.

## ESTADISTICA INTRODUCCIÓN A LA PROBABILIDAD

Un experimento es una situación que da lugar a uno o varios resultados identificables. La probabilidad pertenece a la rama de la matemática que estudia ciertos experimentos llamados aleatorios, o sea, regidos por el azar, en que se conocen todos los resultados posibles, pero no se tiene la certeza de cuál será en particular el resultado del experimento. Por ejemplo, experimentos aleatorios cotidianos son el lanzamiento de una moneda, el lanzamiento de un dado y la extracción de una carta de un paquete de cartas. De aquí





en adelante, cada vez que decimos experimento nos referimos a un experimento aleatorio.

## CONCEPTOS BÁSICOS

A continuación, les presentamos algunas definiciones de conceptos básicos de la teoría de la probabilidad.

1. **Evento:** Llamamos evento a cualquier conjunto de uno o más resultados u observaciones de un experimento.

**Ejemplo 1:** Obtener un 5 al realizar el experimento de lanzar al azar un dado de seis caras balanceado (todas las caras del dado son igualmente probables).

**Ejemplo 2:** Obtener una cara y una cruz en el experimento de lanzar dos monedas, ambas al azar.

Notemos que se obtiene el 5 en el dado de una sola forma, pero una cara y una cruz en dos monedas hay dos formas distintas de obtenerse (cara-cruz y cruz-cara). O sea, que en el ejemplo 1 el evento consta de una sola observación posible y en el ejemplo 2 el evento consta de dos observaciones posibles.

2. **Evento Simple:** Llamamos evento simple a cualquier evento que consta de un solo resultado u observación de un experimento.

**Ejemplo 1:** Obtener un 3 al lanzar un dado al azar es un evento simple pues ocurre de una sola forma.

**Ejemplo 2:** Obtener un número impar al lanzar un dado al azar no es un evento simple pues ocurre de más de una forma, pues puede ser 1, 3 ó 5.

3. **Espacio Muestral:** El espacio muestral de un experimento es el conjunto que contiene solamente a todos los eventos





simples posibles. De aquí en adelante utilizaremos la letra  $S$  para referirnos al espacio muestral.

**Ejemplo:** Halle el espacio muestral de lanzar al azar un dado.

Respuesta:  $S = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$

## DEFINICIONES DE PROBABILIDAD

La probabilidad de que ocurra un evento se mide por un número entre cero y uno, inclusive. Si un evento nunca ocurre, su probabilidad asociada es cero, mientras que si ocurriese siempre su probabilidad sería igual a uno. Así, las probabilidades suelen venir expresadas como decimales, fracciones o porcentajes. En el caso de utilizar fracciones para expresar probabilidades, las mismas pueden ser simplificadas, pero no es necesario hacerlo.

Existen diferentes formas para definir la probabilidad de un evento basadas en formas distintas de calcular o estimar la probabilidad. A continuación, discutiremos tres diferentes enfoques. Seleccionar uno de los tres enfoques dependerá de la naturaleza del problema.

### DEFINICIÓN CLÁSICA DE LAPLACE, "A PRIORI" O TEÓRICA

El enfoque clásico o "a priori" para definir la probabilidad es proveniente de los juegos de azar. Esta definición es de uso limitado puesto que descansa sobre la base de las siguientes dos condiciones:

1. El espacio muestral ( $S$ ) del experimento es finito (su número total de elementos es un número natural  $n = 1, 2, 3, \dots$ ).
2. Los resultados del espacio muestral deben ser igualmente probables (tienen la misma posibilidad de ocurrir).

Bajo estas condiciones, suponga que realizamos un experimento. El número total de elementos del espacio muestral del experimento es





denotado como  $n(S)$ . Dicho de otro modo,  $n(S)$  representa el número total de eventos simples distintos posibles al realizar un experimento. Además, si  $A$  es un evento de este experimento, el número total de elementos del espacio muestral contenidos en  $A$  es denotado como  $n(A)$ . Es decir,  $n(A)$  representa el número total de formas distintas en que  $A$  puede ocurrir. Entonces, la probabilidad de que  $A$  ocurra la definimos como

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{\text{número de formas distintas en que } A \text{ puede ocurrir}}{\text{número total de eventos simples distintos posibles}}$$

A partir de esta definición las probabilidades de los posibles resultados del experimento se pueden determinar a priori, es decir, sin realizar el experimento.

**Ejemplo 1:** Al lanzar un dado al azar, ¿cuál es la probabilidad de obtener un número par?

Respuesta:

Suponga que  $A$  es el evento de obtener un número par al lanzar un dado al azar. Notemos que  $S = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$  y todos los resultados igualmente, probables. Además,  $A$  puede ocurrir de tres formas distintas (2, 4 ó 6). Por lo tanto,  $n(A) = 3$  y  $n(S) = 6$  entonces

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)}$$

$$P(A) = \frac{3}{6}$$

$$P(A) = \frac{1}{2}$$

**Ejemplo 2:** Si se extrae una carta de un paquete de 52 cartas de las cuales 26 son negras (13 espadas A, 2, 3, ..., 10, J, Q, K); 13 son





tréboles); y 26 son rojas (13 corazones y 13 diamantes), halle la probabilidad de que la carta sea:

1. una K.
2. roja.
3. de diamante.

Respuesta: para la opción

1. Suponga que K es el evento de obtener una carta que sea K, entonces

$$P(K) = \frac{n(K)}{n(S)} = \frac{4}{52} = \frac{1}{13}$$

porque el evento de "extraer una K" consta de 4 de los 52 resultados igualmente probables.

2. Suponga que R es el evento de obtener una carta que sea roja, entonces

$$P(R) = \frac{26}{52} = \frac{1}{2}$$

porque el evento de "extraer una carta roja" consta de 26 de los 52 resultados igualmente probables.

3. Suponga que D es el evento de obtener una carta que sea de diamante, entonces

$$P(D) = \frac{13}{52} = \frac{1}{4}$$

porque el evento de "extraer una carta de diamante" consta de 13 de los 52 resultados igualmente probables.

### DEFINICIÓN EMPÍRICA, "A POSTERIORI", EXPERIMENTAL O DE FRECUENCIA RELATIVA

La definición clásica se ve limitada a situaciones en las que hay un número finito de resultados igualmente probables.





Lamentablemente, hay situaciones prácticas que no son de este tipo y la definición "a priori" no se puede aplicar. Por ejemplo, si se pregunta por la probabilidad de que un paciente se cure mediante cierto tratamiento médico, o la probabilidad de que una determinada máquina produzca artículos defectuosos, entonces no hay forma de introducir resultados igualmente probables. Para responder a estas preguntas podemos utilizar el enfoque empírico, en el cual para determinar los valores de probabilidad se requiere de la observación y de la recopilación de datos. La definición empírica se basa en la frecuencia relativa de ocurrencia de un evento con respecto a un gran número de repeticiones del experimento. En otras palabras, la definición empírica se basa número de veces que ocurrió el evento entre el número total de repeticiones del experimento. También se le denomina a posteriori, ya que el resultado se obtiene después de realizar el experimento un cierto número grande de veces.

Si queremos conocer la probabilidad del evento  $A$  según este enfoque realizamos el experimento un gran número de veces y contamos cuántas veces  $A$  ocurre. Con base en estos resultados reales,  $P(A)$  se estima de la siguiente forma:

$$P(A) = \frac{\text{número de veces que ocurrió } A}{\text{número de veces que se repitió el experimento}}$$

Este enfoque de probabilidad no implica ningún supuesto previo de igualdad de probabilidades.

**Ejemplo:** Antes de incluir la cobertura para cierto tipo de problema dental  $C$  en pólizas de seguros médicos para adultos, una compañía de seguros desea determinar la probabilidad de ocurrencia de esta





clase de problemas, para que pueda fijarse la prima de seguros de acuerdo con esas cifras. Por ello, un especialista en estadística recopila datos preguntando a 10,000 adultos que se encuentran en las categorías de edad apropiadas y encuentra que 100 de ellos han experimentado el problema dental específico durante el año anterior. Según los datos recopilados, ¿cuál es la probabilidad de que un adulto tenga este tipo de problema dental durante el periodo de un año?

Respuesta: Notemos que el especialista estudia 10,000 adultos para determinar cuántos de ellos tuvieron el problema dental  $C$  en el año anterior. O sea, el especialista repitió el experimento de preguntar a un adulto si había tenido el problema dental  $C$  el año anterior 10,000 veces y obtuvo 100 respuestas afirmativas a su pregunta. Por ello, la probabilidad de ocurrencia de  $C$  en un adulto durante el periodo de un año es

$$P(C) = \frac{n(C)}{n(S)}$$

$$P(C) = \frac{100}{10,000}$$

$$P(C) = 0.01$$

$$P(C) = 1\%$$

## LEY DE LOS NÚMEROS GRANDES

Este es un teorema en cual iniciamos su estudio con un ejemplo:

Se conoce que una moneda está cargada. Esto significa que un lado de la moneda se obtiene con mayor frecuencia que el otro dado al lanzarla al azar un número grande de veces. Para determinar la probabilidad de que caiga cara la moneda se lanza 60 veces al aire,





de las cuales 24 veces cayó cara. Si aplicamos la fórmula obtenemos:

$$P(\text{cara}) = \frac{24}{60}$$

$$P(\text{cara}) = 0.4$$

$$P(\text{cara}) = 40\%$$

Al calcular probabilidades con este método de frecuencias relativas obtenemos una aproximación en vez de un valor exacto. A mayor número de veces que repetamos el experimento, más cerca estará la aproximación del valor real. Esta propiedad se enuncia en forma de teorema, el cual se conoce comúnmente como la ley de los números grandes.

## ACTIVIDADES DE ESTADÍSTICA

### Actividades de Practicar

- 1) Halle el espacio muestral de lanzar al azar dos monedas
- 2) Lanzamos un dado y luego una moneda americana, ambos al azar.
  - a. Halle el espacio muestral.
  - b. Determine si cada uno de los siguientes eventos es simple o no.
  - c. obtener 5 en el dado y cruz en la moneda
  - d. obtener 3 en el dado
  - e. obtener cara en la moneda
- 3) ¿Cuál es la probabilidad de que en una familia que tiene tres hijos, haya dos niñas y un niño, si se considera igualmente probable el nacimiento de un niño o niña?

### Actividades de Escuchar

- 1) Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los subtemas de Probabilidades.





## Actividades de Observar

A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.

## BIBLIOGRAFIA

Fundación Manuel Mejía. (2010). Postprimaria Matemáticas 9. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Rocío, A. (2007) Nuevas Matemáticas Aritmética, Geometría, Estadística 9. Santillana. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Rodriguez, G & Villamarín, C. (1997) Estructuras Matemáticas 9. REI. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Meavilla, V. (2012). Eso no estaba en mi libro de matemáticas. Almuzara. Barcelona, España.

Recamán, B. (2010). Los Números, una historia para contar. Taurus. Bogotá, Colombia.

Crilly, T. (2016). 50 Cosas que hay que saber sobre matemáticas. Editora Géminis SAS. Bogotá, Colombia.

## WEBGRAFIA

<https://economipedia.com/definiciones/circunferencia.html>

[https://www.mep.go.cr/sites/default/files/recursos/recursos-interactivos/educ\\_abierta/mate\\_primaria/areas/geometria/circunferencia.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/recursos/recursos-interactivos/educ_abierta/mate_primaria/areas/geometria/circunferencia.pdf)

[http://recursostic.educacion.es/descartes/web/materiales\\_didacticos/EDAD\\_1eso\\_circunferencia\\_y\\_circulo/1quincena10.pdf](http://recursostic.educacion.es/descartes/web/materiales_didacticos/EDAD_1eso_circunferencia_y_circulo/1quincena10.pdf)

<https://www3.uji.es/~mateu/t1-alumnos.pdf>





# Tecnología e informática



**DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES**  
**AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA**  
**PERIODO: TERCER**  
**GRADO: OCTAVO**





<b>META DE CALIDAD:</b> Domina con capacidad y responsabilidad en los diseños y creaciones de plantillas con el programa de Publisher, organiza de manera acertada en el PC y maneja Word desde el concepto y practico básico.				
<b>CONOCIMIENTO PROPIO:</b> * Tiempo del inicio de veracillo y celebración festival de coco.		<b>COMPLEMENTARIEDAD:</b> * WORD * Vistas de una publicación.		
T.CALENDARIO KOREBAJU Okor reparum Invierno junio-julio Okor reparum kuicho Fin del invierno julio-Agosto Kãkoreparum Veranillo septiembre				
<b>DBA:</b> Frente a una necesidad o problema, selecciono la mejor alternativa de solución entre diferentes productos, artefactos, procesos y sistemas.		<b>EVIDENCIAS:</b> Explico y argumento con base en experimentación, evidencias y razonamiento lógico mis propuestas y decisiones en el diseño de soluciones tecnológicas.		
<b>DESEMPEÑOS</b>				
<b>ESCUCHAR:</b> Explica y argumenta con base en experimentación, evidencias y razonamiento lógico mis propuestas y decisiones en el diseño de soluciones tecnológicas.		<b>OBSERVAR:</b> identifica temporadas de salida de animales y sus características donde se emplea diseño, imágenes, WordArt, edición y grafico de datos.		<b>PRACTICAR:</b> inserta imágenes, símbolo, y selecciona encabezado y pie de página en la hoja de Word.
<b>FUNDAMENTOS</b>				
"PENSAMIE NTO Y COSMOVISI ON Kuasache"	"TERRITOR IO Cheja "	"GOBERNABILI DAD Ai Chũũñe"	"ESPIRITUALI DAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache"	"LENGUA Y PENSAMIEN TO SIMBOLICO Chuo Kutuche"





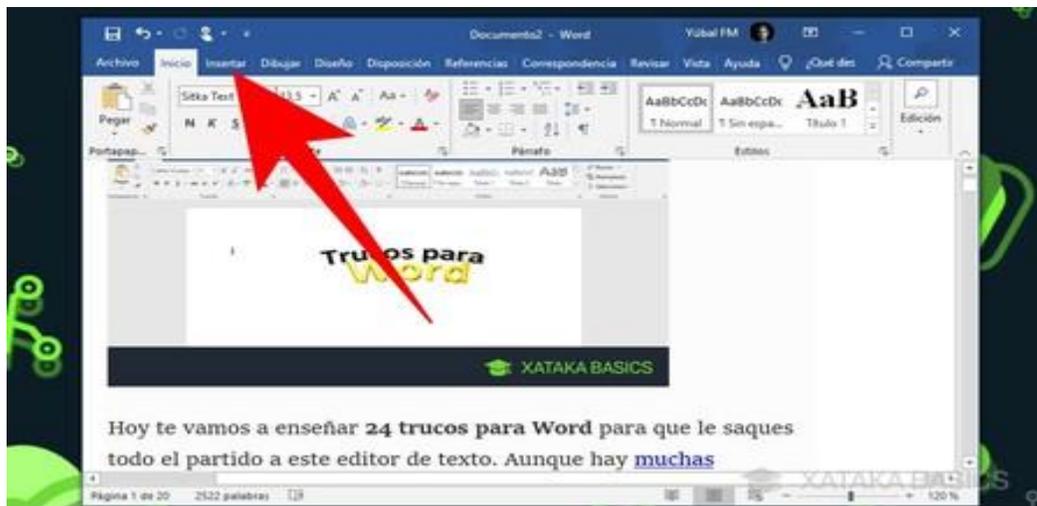
**Nota:** En esta área se hará una réplica y más práctica, por eso el contenido dan solo los pasos para las prácticas.

La evaluación será la realización, el buen trabajo y los tiempos establecidos de las prácticas y el dominio de las temáticas.

### **Creación de escritos en columnas**

Para crear todo el documento en columnas, seleccione Diseño > columnas. Elija la opción que desee o elija Más columnas para establecer su propio formato de columna.

**Paginar documento** Seleccione Insertar > Número de página y, después, elija la ubicación y el estilo que quiera. Si no quiere que



aparezca el número en la primera página, seleccione Primera página diferente.

### **Crear la tabla de contenido**

Haga clic en el lugar donde desea insertar la tabla de contenido, normalmente al principio del documento.

Haga clic en Referencias > Tabla de contenido y elija de la lista un estilo de Tabla de contenido automática.

### **Combinar correspondencia**





Se instruirá a través del video tutorial

Vaya a Correo > Insertar campo de combinación y seleccione el campo que desea agregar. Siga agregando campos hasta completar toda la información que quiera incluir en la carta.

Elija Aceptar.

**Estas últimas prácticas serán instruidas por videos en clase**

- **Agregar logotipos.**

- Crear calendarios.

Se hará instruyendo por un video

- Crear etiquetas. Crear folletos o triptico en Word

- Crear tarjetas de felicitación en Word

Se evaluará y calificará el comportamiento, dominio y los ejercicios prácticos que se realizará en clases, instruido por el docente y los videos tutoriales.

**Actividad practica:**

Escribir 3 textos argumentativos diferentes de 15 o más renglones en Word, luego, utilizaremos textos en columnas, de diferentes estilos por textos.

Desarrollo tríptico o folleto con diseño en Word

Textos diseñados en Word.

Texto con imagen de fondo en Word

Realizar 7 ejercicios con tutoriales, implementadas en Word

Tener en cuenta los siguientes link para la actividad anterior.

[https://www.google.com/search?q=tutoriales+ejercicios+word&rlz=1C1CHZN\\_esCO923CO923&oq=tutoriales+ejercicios+word&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIICAEQABgWGB4yCggCEAAYDxgWGB4yCAgDEAAYFhgeMgOIBBAAGIYDGI AEGIoFOgEJMTYxNDRqMGo3qAIA sAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=tutoriales+ejercicios+word&rlz=1C1CHZN_esCO923CO923&oq=tutoriales+ejercicios+word&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIICAEQABgWGB4yCggCEAAYDxgWGB4yCAgDEAAYFhgeMgOIBBAAGIYDGI AEGIoFOgEJMTYxNDRqMGo3qAIA sAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8)





Bibliografía:

<https://www.google.com/search?q=como+crear+targeta+de+presentacion>

AUTOEVALUACION		VALORACIÓN		
		BS	A	S
1	Nunca interfiero con el orden y la organización de la clase.			
2	Siempre muestro comportamientos y actitudes que benefician mis aprendizajes.			
3	Cumplo con las normas establecidas en el manual de convivencia y en el aula de clase.			
4	Realizo las consultas, tareas y actividades dentro del tiempo previsto para cada una de ellas.			
5	Domino los temas desarrollados en clase.			
6	Mis actitudes y comportamiento no han interferido con el trabajo en clase desarrollado por mis compañeros.			
7	He asistido a todas las clases del periodo académico.			
8	Doy uso académico a los recursos tecnológicos disponibles en el aula.			
9	Siempre he mostrado interés por el desarrollo de las actividades programadas y las he realizado.			
10	Tengo evaluadas todas las actividades del periodo académico.			
Ninguna nota en los criterios de autoevaluación puede ser mayor a la obtenida en su proceso académico.				
NOTA DEFINITIVA				
NOTA DEFINITIVA DEL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN				





# La educación Un compromiso de todos

