

Territorio y

chagra

Grado 7°

Módulo de aprendizaje 3° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Elaborado por los Docentes:

Rosa Gladys Delgado Delgado.
Arley Valencia Piranga.
Ismael Alfredo Molina Paz
Ledyn Méndez Suarez
Norielly Dagua Troches
Jovana Diaz Aragones.
Nelson Iles Piranga.
Martin Bolaños Pizarro
Ronaldo Dudamel Piranga
Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: Julio de 2024

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.





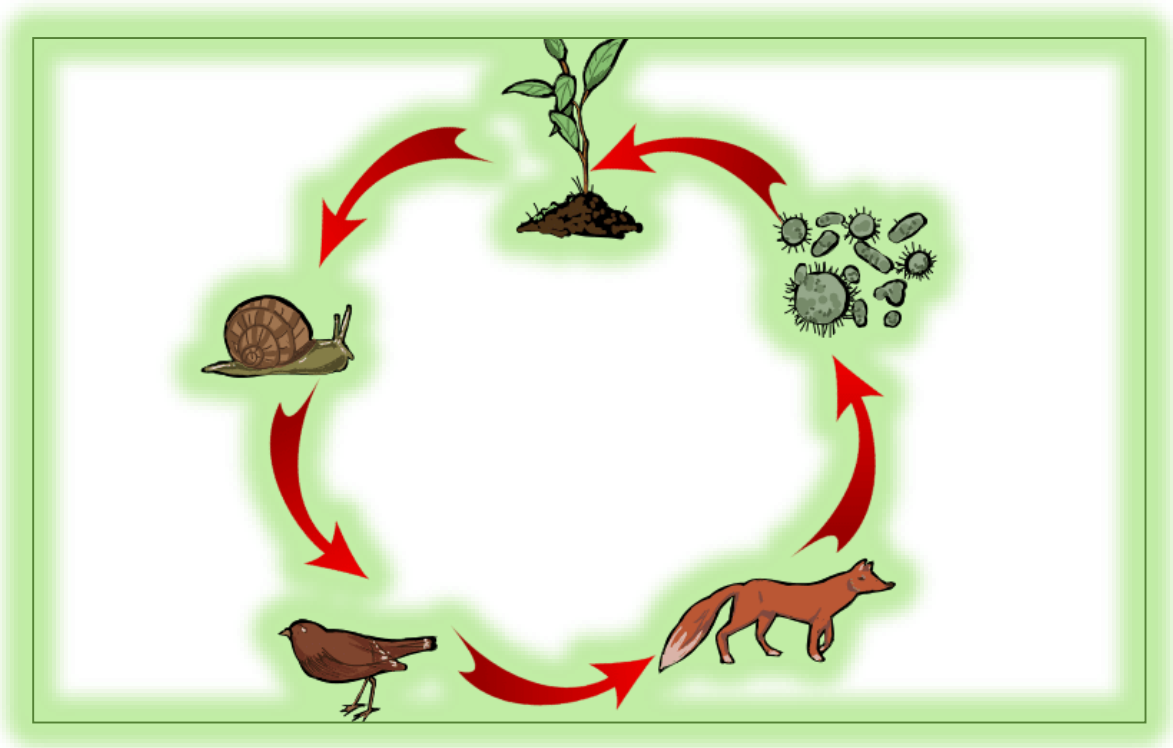
Tabla de contenido

Biología.....	3
Ciencias Sociales	30
Lenguaje y Lectura Crítica.....	61
Lengua materna.....	92
Ingles.....	111
Artística y Educación física	126
Ética y espiritualidad.....	133
Matemáticas	156
Tecnología e informática	184





Biología



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA
BWÉ REOJACHÉ

DOCENTE:

ROSA GLADYS DELGADO DELGADO

2024





FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche

META DE CALIDAD: Analiza cómo los organismos viven, crecen, responden a estímulos del ambiente y se reproducen para obtener los nutrientes para su desarrollo dentro de un hábitat.

D.B.A: Comprende que los seres vivos (plantas, animales) tienen características comunes que se alimenta, respiran, tienen un ciclo vida que responde al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.

EVIDENCIAS: Describe las partes de las plantas (raíz, tallo, hojas, flores y frutos), así como las de animales de su entorno, según características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros).

Conocimientos propios	Tiempo según tiempo ecológico	Complementariedad
<ol style="list-style-type: none"> Identificación, calificación de semillas nativas. Creencia sobre la siembra de semillas. (el venado). técnicas culturales para la siembra según la semilla. prevención de animales peligrosos. 	Finalización de veranillo y comienza el verano y fin de verano.	Obtención de nutrientes en los seres vivos. Organismos Heterótrofos: Mamíferos Aves Reptiles Anfibios Peces Insectos Organismos Autótrofos: Plantas - Fotosíntesis Algas Hongos Bacterias EDUCACIÓN AMBIENTAL Ecología

ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Comparo mecanismos de obtención de energía de los seres vivos en un ecosistema.	Explica la diferencia entre los organismos heterótrofos y autótrofos dentro del entorno natural.	Distingue como los nutrientes y el oxígeno llega a cada una de las partes de las plantas y de los seres vivos.





OBTENCIÓN DE NUTRIENTES EN LOS SERES VIVOS.



Autótrofa



Heterótrofa

La obtención de los nutrientes les permite obtener sustancias nutritivas de los alimentos y energía necesaria para cumplir con todas sus funciones vitales, a través de órganos y sistemas

especializados.

Los alimentos están formados por componentes inorgánicos (agua, minerales, sales) y por componentes orgánicos (hidratos de carbono o azúcares, lípidos o grasas, proteínas y vitaminas). Todos son nutrientes. La nutrición es el conjunto de procesos donde los seres vivos intercambian y obtienen materia y energía con el medio que los rodea para crear o regenerar la materia del organismo.

La función de nutrición incluye varios procesos como la captación de nutrientes, su transformación, su distribución a todas las células y la eliminación de sustancias de desecho que se producen como resultado del uso que se hace de los nutrientes en las células. Todos estos procesos son comunes tanto para animales como para vegetales y, de acuerdo con la forma en que obtienen los alimentos, se clasifican en autótrofos y heterótrofos.





ORGANISMOS HETEROTROFOS.

En la naturaleza, los organismos vivos presentan diversas formas de llevar a cabo la obtención de energía y nutrientes con el fin de desempeñar todas sus funciones biológicas. Una de estas vías de nutrición se llama heterótrofa, que consiste en la obtención de nutrientes a partir de diversas fuentes de carbono orgánico.

Los organismos heterótrofos son organismos que obtienen sus nutrientes y energía a partir del consumo de otros organismos. Además, los organismos heterótrofos desempeñan el papel de consumidores en los ecosistemas que ocupan, ejerciendo un control sobre las poblaciones de eslabones inferiores en la cadena trófica y manteniendo una estabilidad en el medio. Cabe destacar la existencia de dos formas de heterotrofia:

La foto heterotrofia:

Utilizan la luz como fuente de energía, pero no pueden depender exclusivamente del dióxido de carbono como fuente única de carbono, por lo que también usan compuestos orgánicos que toman del medio.



La quimio heterotrofia: Por su parte, la quimio heterótrofos obtienen su energía de la ingesta de fuentes de energía





orgánica preformada, tales como lípidos, carbohidratos y proteínas, que han sido sintetizadas por otros organismos.

Los animales se nutren de otros seres vivos:

Los organismos heterótrofos no fabrican su alimento y, por tanto, deben nutrirse por otros seres vivos para nutrir sus necesidades. Según el tipo de alimentos que consume y el lugar que ocupa en las cadenas alimentarias, los animales se pueden clasificar en varios grupos, los cuales se describen a continuación.

1. **Los herbívoros:** o consumidores primarios se alimentan de plantas y constituyen el segundo nivel trófico después de los productores (las plantas). Algunos se han especializado en consumir ciertas partes de la planta, como los frugívoros, que se alimentan de frutas; los nectarívoros, que se alimentan del néctar de las flores; y los granívoros, que se alimentan de semillas.

2. **Los Carnívoros** o consumidores secundarios constituyen el tercer nivel trófico en los ecosistemas y se alimentan de animales. Dentro de los carnívoros también hay especializaciones, como los insectívoros, que se alimentan de insectos y los consumidores terciarios, que se ubican en el cuarto nivel trófico y se alimentan de otros depredadores.

3. **Los omnívoros** consumen todo tipo de alimentos, de manera que se pueden comportar como consumidores de primero, segundo o tercer orden.





4. **Los carroñeros** son seres vivos que se alimentan de animales muertos que están en proceso de descomposición. 5. Los saprofitos o descomponedores, que se alimentan de restos de animales y vegetales en descomposición.

6. **Los parásitos** viven sobre o dentro de otros seres vivos, de los cuales se alimentan causándoles daño

MAMIFEROS.

Los mamíferos son un grupo de animales vertebrados que han evolucionado hasta ser capaces de alimentarse de una gran diversidad de formas. Algo que tienen en común desde el punto de vista de la alimentación de los mamíferos es la presencia de un aparato digestivo lo suficientemente sofisticado como para optimizar la producción de energía para poder mantener la temperatura corporal.

Los mamíferos tienen un sistema digestivo completo. Algunos como los mamíferos rumiantes, desarrollaron sistemas complejos que les permitieron utilizar sustancias difíciles de degradar, como la celulosa, que forma las paredes de las células vegetales. En el sistema digestivo de un rumiante se puede distinguir cuatro estómagos: la panza o rumen, la redecilla o retículo, el libro o bomaso y el cuajar o abomaso.



Mamíferos carnívoros

El primero y más característico de los mamíferos es el grupo de los





carnívoros. Como su nombre indica, se alimentan exclusivamente de la carne de otros animales y para ello tienen que acabar con la vida de su presa. En este grupo se incluyen diversas especies de mamíferos, de vida acuática y terrestre. De manera sencilla se podría decir que está conformada por los animales relacionados con los felinos como León, Jaguar, Leopardo, Puma, Tigre mientras que la otra está formada por animales emparentados con los cánidos.

Mamíferos herbívoros.

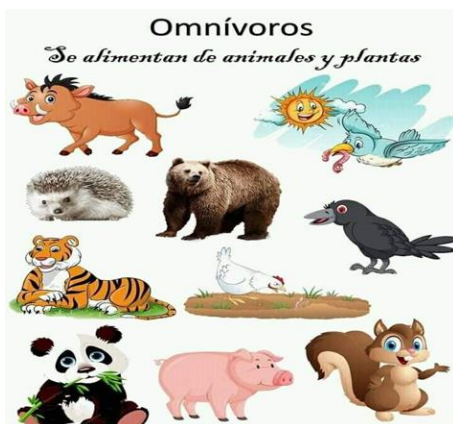


Está formado por animales que se alimentan básicamente de plantas. Dentro de los mamíferos, el grupo más importante de herbívoros lo conforman los rumiantes.

Los rumiantes poseen un aparato digestivo totalmente adaptado a esta alimentación con cuatro cavidades que hacen las funciones del estómago. Su digestión se realiza en dos pasos: una primera digestión incompleta y una posterior remasticación para poder proceder a la digestión completa. Algunos de los animales que forman parte de los rumiantes y por lo tanto son herbívoros son las vacas, bueyes, búfalos, ovejas, cabras y ciervos.

Mamíferos omnívoros

El último gran grupo que clasifica los hábitos alimentarios es el de los omnívoros. En este grupo se incluyen aquellos animales capaces de





alimentarse tanto de plantas como de otros animales. Son animales que no presentan adaptaciones especiales para ninguno de los dos tipos de comida y que se alimentan de aquello que tengan al alcance. Algunos ejemplos de animales omnívoros pueden ser la familia de los cerdos como los jabalíes, la mayoría de primates como chimpancés y gorilas, algunos roedores como la rata o ratón, pequeños mamíferos como las zarigüeyas y los erizos y algunas especies de osos y cánidos.

Obtención de nutrientes en Aves



Las aves y pájaros son un grupo de animales vertebrados adaptados a la vida aérea. Eso trae una serie de consecuencias y adaptaciones a su estilo de vida, alimentación y cómo está formado su

aparato digestivo. Las peculiaridades de su aparato digestivo se centran en el pico, que está muy adaptado al tipo de alimento que consumen, pero también al estómago que tiene que ser capaz de digerir alimentos casi enteros debido a la falta de dientes de las aves.

Alimentación de las aves rapaces.

En la alimentación de las aves existe un grupo que se conocen como aves rapaces o aves de presa y son capaces de cazar a sus presas para conseguir alimentarse. Este tipo de alimentación





se conoce como carnívora ya que se alimentan de la carne de otros animales. Encontramos las águilas y los halcones.

Aves que se alimentan de peces e invertebrados acuáticos.

Otras aves también se alimentan de animales, aunque no se



incluyen en el grupo de las carnívoras puesto que no cazan de la misma manera ni tienen los mismos hábitos alimenticios. Entre ellas están las aves piscívoras, que se alimentan de peces y también de pequeños

animales acuáticos como crustáceos, renacuajos o moluscos. Algunos ejemplos de este tipo de alimentación la encontramos en los pingüinos, los martines pescadores y los patos buceadores, garzas.

En las aves, carecen de dientes, la boca se ha modificado como pico. La lengua es pequeña y puntiaguda. La cavidad bucal está acompañada de glándulas salivales que mojan el alimento. Poseen una molleja que tritura el alimento, principalmente los granos, gracias a las fuertes paredes musculares que la componen y a las piedritas y otras partículas duras que se encuentran en su interior.

Aves que se alimentan de vegetales

Un dato importante a tener en cuenta en la alimentación de las aves es que no todas dependen de otros animales para poder alimentarse, ya que determinados grupos pueden hacerlo a partir de productos vegetales. Dentro de estos grupos hay dos





tipos principales. Por un lado, las frugívoras y por el otro las granívoras, que se alimentan de frutas y semillas respectivamente.



Granívoras, requieren de picos especialmente preparados para romper las cubiertas que presentan las semillas, que son bastante duras. En la mayoría de casos se trata de picos cortos, cónicos y con bordes serrados que les permiten destruir la parte exterior de la semilla gracias a movimientos rápidos con el pico. Algunos ejemplos de aves que se alimentan de semillas los encontramos en los jilgueros, los gorriones o las gallinas.

Frugívoras, se alimentan básicamente de frutas y tienen un papel muy importante en la propagación de semillas. Algunos ejemplos son el mirlo o el tucán.



Obtención de nutrientes en reptiles



Los reptiles son un grupo de animales vertebrados muy diversos y existen grandes diferencias en cuanto a su alimentación dependiendo de la especie. La mayoría de reptiles son capaces de alimentarse tanto de animales pequeños como de insectos e incluso de alimentos de





origen vegetal. Sin embargo, sí hay algunas especies o grupos de reptiles que tienen algo más limitadas sus opciones a la hora de alimentarse, así que ahora vamos a detallar los diferentes grupos alimentarios según estas restricciones.

Hay algunos reptiles que son carnívoros estrictos, esto quiere decir que sólo se alimentan de la carne de otros animales. La mayoría combinan este tipo de alimentación con otros, pero hay dos grandes grupos de reptiles que son exclusivamente carnívoros. Se trata de las serpientes y de los cocodrilos



Tenemos los reptiles que se alimentan de insectos como las lagartijas que se alimentan de insectos como las hormigas y las moscas, así como de pequeños arácnidos, lombrices, caracoles y tenemos los reptiles como la tortuga terrestre que se alimenta de plantas.

Los **reptiles**, como las serpientes, poseen una mandíbula inferior formada por dos huesos que se unen mediante un ligamento elástico, que les permite engullir presas más grandes que su propio diámetro. Las dos mandíbulas tienen dientes muy afilados que están curvados hacia el interior de la boca, lo cual evita que la presa se devuelva hacia delante una vez iniciada la deglución. Las serpientes venenosas tienen un par de colmillos superiores incrustados en los maxilares, que contienen el veneno con el que matan a sus presas.





Obtención de nutrientes en anfibios

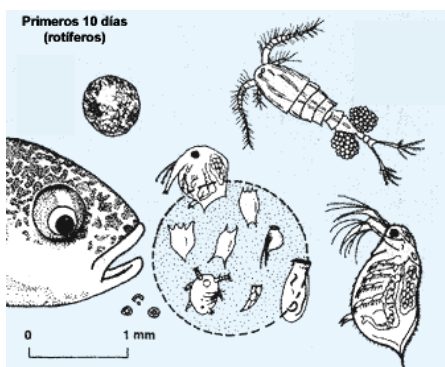


Los anfibios son unos de los animales vertebrados que tienen mayores limitaciones a la hora de vivir en un hábitat, ya que estos tienen que ser siempre terrestres pero húmedos y con fácil acceso al

agua. Esto hace que la alimentación de los anfibios sea, probablemente, la menos variada que se puede encontrar en todos los animales vertebrados. En ese sentido, se pueden distinguir dos tendencias en la alimentación de los anfibios según el estadio de su desarrollo. Los organismos adultos, ya totalmente desarrollados, se alimentan básicamente a partir de animales, por lo que se les podría considerar carnívoros o más estrictamente insectívoros; en cambio, los individuos en estado de larva, aunque también pueden alimentarse de otros pequeños animales, acostumbran a hacerlo mayormente ingiriendo compuestos de origen vegetal.

Los **anfibios**, como las ranas, los sapos y las salamandras, tienen lengua recubierta con una sustancia pegajosa a la que se adhieren con facilidad los insectos, que son su principal alimento.

Obtención de nutrientes en los peces



Los peces son animales vertebrados de vida exclusivamente acuática, por lo que tienen una limitación especial a





la hora de alimentarse, ya que sólo pueden acceder a nutrientes que provengan de agua dulce, salada.

Desde el punto de vista de la alimentación de los peces comprende a los peces carnívoros, vertebrados acuáticos herbívoros, los denominados omnívoros y otros peces con alimentación más sofisticada. Los peces carnívoros se alimentan de otros peces más pequeños, pero también de un gran número de animales invertebrados.

Los más habituales son insectos marinos, gusanos poliquetos, moluscos y crustáceos. Como ejemplos de peces carnívoros están los tiburones y los atunes

El segundo mayor grupo es el de los peces herbívoros que obtienen sus nutrientes a partir de alimentos de origen vegetal. En este caso se puede tratar tanto de plantas como de algas, dependiendo de la profundidad a la que vivan estos peces, ejemplo es el pez gato.

Los peces omnívoros son animales mucho más oportunistas y capaces de adaptarse al medio que habitan dependiendo de sus circunstancias. Ejemplos de peces omnívoros hay muchos, siendo uno de los más sorprendentes el de las pirañas.



Los peces sin mandíbula poseen boca chupadora, tapizada internamente por dientes córneos cónicos. Los peces cartilaginosos tienen boca con hileras transversales de dientes puntiagudos cubiertos de esmalte, que se reemplazan de manera continua. Los peces óseos poseen boca y mandíbulas articuladas al cráneo y cuentan con numerosos dientes.





Obtención de nutrientes en los insectos.

Los insectos se alimentan de muchos y variados alimentos, fundamentalmente de semillas, maderas, hojas y es que más o menos la mitad de los insectos son herbívoros que consiguen alimentarse masticando o succionando. Otros, como las mantis religiosas, sí que llegan a cazar a otras especies de pequeño tamaño, y otros prefieren la sangre (como los mosquitos) o los restos de comida de los propios humanos (como las hormigas y las cucarachas).

La nutrición en los animales invertebrados:

En las esponjas de mar, la ingestión de los alimentos se realiza a través de los coanocitos, que los engloban en una vacuola. Allí, las enzimas digestivas los fragmentan en nutrientes que las demás células pueden utilizar.

En la lombriz de tierra, el alimento ingresa por la boca y se dirige al esófago, en donde las glándulas vierten sobre él carbonato de calcio, neutralizando los ácidos que contiene. Luego se almacena en el buche, y pasa a la molleja, que tiene paredes musculares fuertes que lo trituran. Pasa al intestino, en donde ocurre la mayor parte de la digestión y de la absorción. Los residuos son expulsados por el ano.

En los artrópodos, la digestión se inicia en la boca, por la acción de la saliva que contiene enzimas. El alimento es enviado por la faringe al esófago, que se une al buche, y allí se almacena.





Después se tritura en la molleja y pasa al estómago, donde se digiere y luego se absorbe. Los desechos se expulsan por el ano. Las **estrellas de mar**, pueden sacar el estómago por la boca e introducirlo en animales que tienen concha, como las almejas y las ostras. El estómago se conecta con el intestino y las glándulas pilóricas, que secretan enzimas digestivas. Los desechos pequeños salen por el ano y los grandes se expulsan por la boca.

Practicar

ACTIVIDAD 1

1. ¿Qué aporta a los seres vivos la obtención de nutrientes?
2. Dibuja un ser heterótrofo y argumenta para que le sirve la obtención de nutrientes de otros organismos.
3. Completa la tabla, con la información de la clasificación de los seres heterótrofos.

Seres	Alimentación	Ejemplos
Herbívoros		
Carnívoros		
Omnívoros		
Carroñeros		
Parásitos		

4. Preparar una exposición por grupos, sobre el tema de los mamíferos, nutrición en aves, nutrición en reptiles y anfibios, obtención de nutrientes en peces e insectos, nutrición en





invertebrados, cada grupo escoge un tema, donde se tendrá en cuenta lo siguiente:

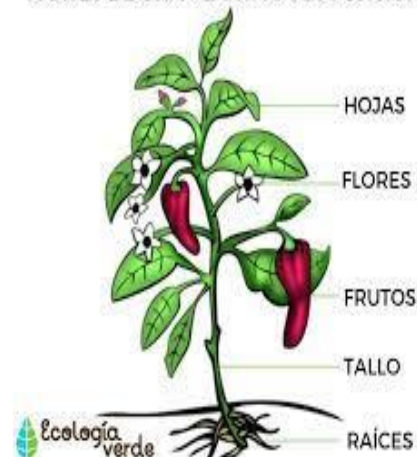
- Presentación Personal
 - Diseño de la cartelera
 - Manejo del tema (sin salir a leer)
 - Todos los integrantes del grupo deben saber el tema, donde se realizarán preguntas por parte del docente.
5. Salida Pedagógica, para identificar los seres que se encuentra y nuestro alrededor, teniendo en cuenta la selección de los seres se realiza un ensayo sobre la importancia de la obtención de los nutrientes.

ORGANISMOS AUTÓTROFOS.

Son autótrofos los organismos capaces de sintetizar su propia materia orgánica para la obtención de energía. A través de una reacción bioquímica denominada fotosíntesis, las plantas y algas utilizan la energía solar y la clorofila presente en los cloroplastos para producir materia orgánica y liberar oxígeno al medio ambiente. La nutrición de las plantas es muy diferente de la de los animales ya que deben fabricar su alimento y necesitan agua, sales minerales, dióxido de carbono y luz solar.

Las plantas son seres vivos que viven en casi todas partes del planeta las cuales viven en la tierra y en el agua, las cuales prestan muchos beneficios, algunas sirven para comer, otras para curar

PARTES DE UNA PLANTA Y SUS FUNCIONES





enfermedades, etc. Hay plantas de muchos tamaños, unas son muy pequeñas y otras, como algunos árboles, pueden medir hasta 100 metros de alto. Son de gran variedad, hay algunas que tienen flores, otras que dan frutos, etc.

Identifiquemos ahora las partes de la planta, de abajo hacia arriba son:

LA RAIZ: Está debajo de la tierra. Por la raíz toman las plantas el agua y las sales minerales para alimentarse.

EL TALLO: Está fuera de la tierra. Casi siempre crece hacia arriba. Sostiene a la planta y transporta el alimento líquido llamado savia bruta. Puede ser delgado, o muy grueso, como en los árboles, que se llama tronco. Del tronco de los árboles salen las ramas.

LAS HOJAS: Salen del tallo y de las ramas. Son planas y delgadas. Ayudan a la planta a fabricar el alimento.

LAS FLORES: Están formadas por hojas de colores. Son los órganos de la reproducción de las plantas.

EL FRUTO: Es la transformación de la flor. En él están las semillas. De las semillas nacen otras plantas.

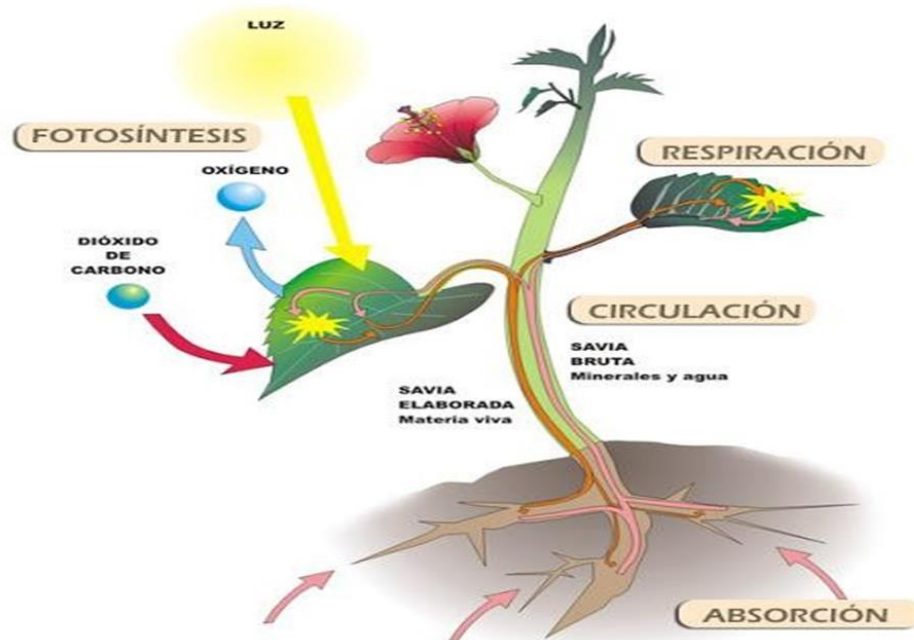
Los procesos que se realizan en la nutrición autótrofa en las plantas son:





- Absorción y transporte de agua y sales minerales desde la raíz hasta la xilema.
- Transporte del agua y sales minerales por la xilema.
- Intercambio de gases en las hojas.
- Fotosíntesis: Transformación de las sustancias inorgánicas en sustancias orgánicas utilizando la luz solar.
- Transporte de sustancias orgánicas por el floema.
- Excreción de los productos de desecho metabólico.

Observar



Las plantas han desarrollado órganos especializados en la nutrición: las raíces, que absorben agua y nutrientes, el tallo para sostener a la planta y las hojas que son los órganos encargados de la fotosíntesis.





El proceso de la nutrición comienza cuando la planta absorbe agua y sales minerales por la raíz a través de los pelos absorbentes. Las sales penetran en los pelos absorbentes disueltas en agua.

La mezcla del agua y sales minerales que se absorben por la raíz, forman la savia bruta que tiene que recorrer grandes distancias a lo largo del tallo por los vasos conductores llamados xilema. Los vasos del xilema recorren el interior del tallo y llegan hasta las hojas, donde se realiza la fotosíntesis.

Mientras que los animales gastan gran cantidad de energía en mover el corazón, las plantas son capaces de elevar la savia bruta desde el inicio de su tallo que puede ser muy grande, como el un árbol de eucalipto, por ejemplo, y no gastan su energía en esta tarea; porque existe algo así como una fuerza de succión que hala desde arriba la savia bruta. Una vez llega la savia bruta hasta las hojas, las células toman la luz solar y el dióxido de carbono a través de las estomas y con el agua y las sales minerales se forma la materia orgánica por un proceso llamado fotosíntesis.

¿Pero cómo sucede la Fotosíntesis?

La fotosíntesis es un proceso que sucede en las hojas verdes de las plantas. Las hojas de las plantas están formadas por células vegetales, que en su interior tienen unas estructuras llamadas cloroplastos, quienes, a su vez, tienen dentro de sí, una sustancia llamada **CLOROFILA**.

A finales del siglo XIX el científico **ENGELMAN**, determino que estas sustancias llamadas clorofilas, son pigmentos activos

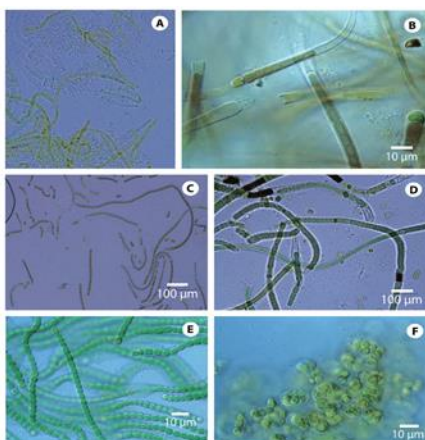




FOTORRECEPTORES, es decir, que es allí donde se absorbe la luz solar que se requiere para que se pueda realizar la **FOTOSÍNTESIS**.



Es decir, que la fotosíntesis es un proceso donde la **ENERGIA LUMINICA** que proviene del sol, se transforma en **ENERGIA QUIMICA**. Cuando se combina el agua con las sales minerales, el dióxido de carbono (CO₂) del aire, con la **LUZ SOLAR**, se produce una reacción química que permite que se produzca en la hoja, oxígeno (O₂) que respiramos y el alimento que requiere la planta.



ABSORCIÓN DE NUTRIENTES EN BACTERIAS AUTÓTROFAS.

Dependiendo del sistema metabólico que utilicen las bacterias autótrofas para tomar los compuestos inorgánicos y transformarlos en compuestos orgánicos, se clasifican en foto

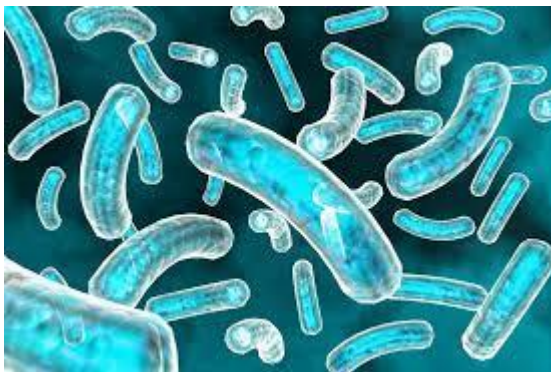




autótrofos o quimio autótrofos.

Foto autótrofos o cianobacterias:

Entre los organismos foto autótrofos se encuentran las algas, las plantas y algunas bacterias. Se caracterizan por utilizar la luz solar como fuente de energía para llevar a cabo el proceso de transformación de la materia inorgánica a orgánica.



Quimio- autótrofas:

Las bacterias quimio autótrofas utilizan la energía química para sus procesos metabólicos. Esta la obtienen de la oxidación de compuestos inorgánicos además de utilizar el CO_2 como fuente de carbono. Estos organismos no necesitan la luz solar para realizar este proceso.

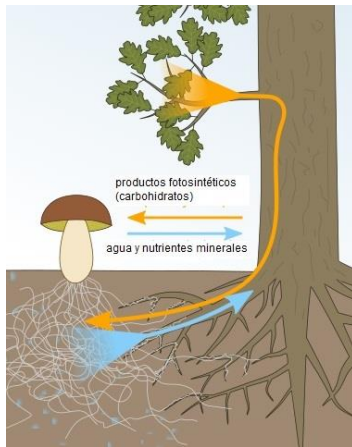
Entre los elementos inorgánicos reducidos que toman del ambiente se pueden mencionar el sulfuro de hidrógeno, el azufre elemental, el hierro ferroso, el hidrógeno molecular y el amoniaco.

Su existencia garantiza la vida de otros seres vivos, ya que los compuestos inorgánicos que toman del ambiente son tóxicos para otros microorganismos. Además, los compuestos liberados por las bacterias autótrofas, pueden ser asimilados por algunas bacterias heterótrofas.





ABSORCIÓN DE NUTRIENTES EN HONGOS.



A pesar de que el reino Fungí está formado por organismos muy diversos, todos los hongos carecen de clorofila por la cual su nutrición es heterótrofa. Los hongos se alimentan principalmente de materia orgánica en descomposición y junto con las bacterias son los principales descomponedores de los ecosistemas.

ABSORCIÓN DE NUTRIENTES EN ALGAS

Las algas son un grupo de organismos eucariotas fotosintéticos unicelulares y multicelulares que generalmente habitan ambientes acuáticos. Las algas presentan organeros especializados en la fotosíntesis llamados cloroplastos. Los diferentes grupos de algas presentan cloroplastos con distintos tipos de clorofilas, en diferentes cantidades y pigmentos. El color de la pigmentación que utilizan para realizar la fotosíntesis varía en función de la profundidad en la que viven y permite establecer tres grandes grupos de algas.

Las verdes (clorofitas) adoptan plenamente el color de la clorofila y se desarrollan en aguas saladas y dulces a poca profundidad, almacenan sustancias de reserva como el almidón.

Las algas pardas (feofitas) son propias de ecosistemas marinos, teniendo como preferencia las costas rocosas. Generalmente se presentan como formas flotantes, totalmente





libres. Poseen un pigmento un poco más sensible a la luz que les permite vivir en aguas más profundas.

Las algas rojas (rodofitas) utilizan un pigmento de ese color capaz de captar luz muy tenue a gran distancia de la superficie. En este grupo se encuentran más de 6.000 especies, casi todas de tipo marino y cuya principal característica es que pueden encontrarse a más de 130 metros de profundidad.

Practicar

Actividad 2

- 1.Cuál es la principal fuente de obtención de nutrientes de los autótrofos, argumenta tu respuesta.
2. Explica el proceso de la fotosíntesis y luego realiza una imagen ubicando las partes de dicho proceso.
3. Describe las características de foto-autótrofos y quimio-autótrofos.
4. Explica la diferencia entre la nutrición de hongos y algas.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

Maneras en que los pueblos indígenas ayudan a luchar contra el cambio climático:

1. Sus prácticas agrícolas son resilientes al cambio climático

A lo largo de los siglos, los pueblos indígenas han desarrollado técnicas agrícolas que se adaptan a entornos extremos. Estas técnicas puestas a la prueba del tiempo, como la creación de terrazas, que detiene la erosión del suelo, o los jardines flotantes, que hacen uso de campos inundados, significa que los





pueblos indígenas han construido sistemas que son apropiados para los cada vez más intensos fenómenos meteorológicos y cambios de temperatura que conlleva el cambio climático.

2. Conservan y restauran los bosques y los recursos naturales

Los pueblos indígenas se sienten conectados con la naturaleza y se sienten parte del sistema en el que viven. Los recursos naturales son considerados como una propiedad compartida y son respetados como tal. Mediante la protección de los recursos naturales, como los bosques y ríos, muchas comunidades indígenas ayudan a mitigar los efectos del cambio climático, como sembrando árboles para no acabar con la diversidad de la naturaleza.

3. Los alimentos autóctonos amplían y diversifican las dietas

Actualmente, el mundo depende en gran medida de un pequeño conjunto de cultivos básicos. El trigo, el arroz, las patatas y el maíz representan el 50 por ciento de las calorías que consumimos diariamente. Con cultivos nativos con alto contenido de nutrientes, como la quinua, la oca y la moringa, los sistemas alimentarios de los pueblos indígenas pueden ayudar al resto de la humanidad a ampliar su limitada base alimentaria. En el pueblo korebaju tenemos diversidad de cultivos como la yuca, el plátano, el maíz, chontaduro, etc.

4. Los territorios indígenas poseen el 80 por ciento de la biodiversidad del mundo





La conservación de la biodiversidad es esencial para la seguridad alimentaria y la nutrición. El patrimonio fitogenético y de especies animales se encuentra en bosques, ríos, lagos y pastos. Al vivir una vida natural sostenible, los pueblos indígenas preservan estos ambientes, lo que ayuda a mantener la biodiversidad de las plantas y los animales en la naturaleza.

1. Los estilos de vida de los pueblos indígenas se adaptan a los espacios que habitan y son respetuosos con los recursos naturales

Los pueblos indígenas han adaptado sus formas de vida para adaptarse y respetar su medio ambiente. En las montañas, los sistemas creados por los pueblos indígenas conservan el suelo, reducen la erosión, conservan el agua y logran reducir el riesgo de desastres. En los pastizales, las comunidades de pastores indígenas gestionan el pastoreo de ganado y el cultivo de forma sostenible para que las praderas preserven su biodiversidad. En la Amazonia, los ecosistemas mejoran cuando los indígenas los habitan.

Practicar

Actividad 3

Preguntas del texto

1. Por qué los indígenas son preservadores de la naturaleza.
2. Como entiendes la palabra autóctonos según el texto.
3. Describe las características de cada una de las maneras de luchar con el cambio climático.





Glosario:

Inorgánico: Cuando no presenta vida orgánica como los minerales

Orgánico: Procesos asociados a la vida o para referirse a sustancias generadas por procedimientos en que intervienen organismos vivos.

Sintetizar: Es absorber nutrientes de sustancias. on los orgánulos **Cloroplastos:** celulares de los vegetales y algas verdes que se encargan de llevar a cabo la fotosíntesis los cuales se encuentran debajo de las hojas.

Savia Bruta: Las plantas absorben agua y sales minerales a través de las raíces. Esta mezcla de agua y sales minerales forma la savia bruta.

Xilema: Tejido leñoso de las plantas vasculares, que transporta principalmente agua y minerales de una parte a otra de estos organismos.

Metabólico: Es el proceso que usa el organismo para obtener o producir energía por medio de los alimentos que ingiere.

Lípidos: Son ácidos grasos que se desarrollan dentro de organismo o vegetales.

Carbohidratos: Son nutrientes que tienen azúcares para mantener la energía dentro del metabolismo.

Estrategias de Evaluación

Para fortalecer su aprendizaje durante este periodo, realizaremos:

- Fotocopias de lecturas de comprensión de acuerdo al tema.
- Salidas Pedagógicas
- Videos





- Exámenes por actividad tipo icfes, **fechas:**
- 23 de agosto de la primera actividad
- 20 de septiembre de la segunda actividad

Fecha de las entrega de las actividades por semanas	
5 hasta el 14 de agosto	Desarrollo de las preguntas de la 1 actividad
20 hasta el 30 de agosto	Desarrollo de las preguntas de la 2 actividad
2 hasta el 13 de septiembre	Desarrollo de las preguntas de la 3 actividad
Antes de la fecha asignada su nota será Superior(S), si tiene correcciones serias Alto (A).	
Al no cumplir con la fecha establecida, su nota será Alto (A), Si tiene correcciones pasa a Básico (BS)	
Al no entregar las actividades o correcciones hasta 23 de octubre su nota será bajo (b).	
La responsabilidad es la sabiduría que da la experiencia para poder cumplir con las obligaciones.	

Fuentes,

<https://peces.animalesbiologia.com/actualidad/alimentacion-peces>

<https://anfios.animalesbiologia.com/informacion/alimentacion-anfios>

reptiles.animalesbiologia.com/informacion/alimentacion-de-los-reptiles

<https://aves.animalesbiologia.com/temas/alimentacion-de-las-aves>





Ciencias Sociales

CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO 7° TERCER PERIODO



LEDYN MENDEZ SUAREZ
NORIELLY DAGUA TROCHEZ
DOCENTES DE ÁREA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
MILÁN CAQUETÁ
2024





FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
--	----------------------------	------------------------------------	---	---

METAS DE CALIDAD: Reconozco algunos de los sistemas políticos que se buscan legitimarlos. establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que

DBA: Valora y reconoce la importancia de la diversidad cultural en el mundo como factor que influye en la constitución de la identidad de cada una de las naciones.

Evidencias del DBA: Argumenta la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina

Conocimientos propios	complementariedad	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Usos y prácticas en el manejo de la tierra.	La economía y sociedad colonial. Diversidad de culturas racismo y discriminación. la destrucción de las formas tradicionales de trabajo. Los continentes y sus culturas.	Analiza el tema de la diversidad, las razones por las cuales se da la discriminación y los factores que deterioraron las formas tradiciones de trabajo de las culturas indígenas	Observa mapas donde resalte las existencias de las culturas indígenas del continente	Asume una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, género) y propongo formas de cambiarla. Elabora mapas donde ubiques los pueblos más predominantes del continente.

PRESENTACIÓN

Recordemos que los criterios para evaluar el tercer periodo académico están determinados de la siguiente manera: la presentación personal, la participación en clase, la puntualidad en la entrega de actividades, la corrección de todas las actividades cuando se requiera, no olviden que se les realizara ejercicios prácticos de





lectura, pruebas escritas, exposiciones entre otras que sean acordadas en clase, también el comportamiento y aseo del aula de clase.

Tengan presente que se desarrollaran salidas pedagógicas donde se entregaran informes de las salidas realizadas en los sectores cercanos como agua negra, Granario, el puerto entre otras.

TEMA N° 1 DIVERSIDAD DE CULTURAS RACISMO Y DISCRIMINACIÓN.

El concepto de raza y la discriminación



La importancia de categorías de raza y etnicidad reside en que a través de la historia y hasta nuestros días, rasgos físicos y biológicos como el color de piel, el grupo de sangre o, de otro

lado, la cultura a la cual se pertenece, son causa de desigualdad, discriminación y dominación de un grupo que se autodefine como superior o con mejores y más legítimos derechos que aquellos a los que se desvaloriza y excluye (Oommen, 1994),

Junto con género, clase, raza, etnicidad generan verdaderos sistemas y mecanismos culturales, sociales e incluso





institucionales de dominación a través de los cuales se impide el acceso equitativo de grandes grupos humanos a los frutos del desarrollo económico.

Mientras la raza se asocia a distinciones biológicas atribuidas a genotipos (*modelos*) y fenotipos, especialmente con relación al color de la piel, la etnicidad se vincula a factores de orden cultural.



El colonialismo va a ser una fuente primordial para la constitución de las ideas sobre las diferencias raciales. La misma idea de la superioridad racial europea frente a la supuesta inferioridad y

salvajismo de los nativos de América serán parte de los procesos históricos de construcción de imágenes culturales de conquistados y conquistadores (Said, 1993).

Sin embargo, la mayor racionalización "científica" de la raza tiene su origen en el desarrollo de las ciencias naturales durante la Ilustración. Linneus (1707-1778), por ejemplo,



desarrolla una taxonomía (clasificación) del mundo natural a través de un sistema en que incluye a las diferentes razas





humanas como especies y subespecies, según características físicas y diferencias biológicas a las que se asociaban determinados atributos sociales y culturales.

La discriminación por motivos de raza o etnia implica una

operación simultánea de separación y jerarquización:

el otro racial o étnico es juzgado como diferente, y a la vez como inferior en jerarquía

(grado), cualidades, posibilidades y derechos. Esta negación del



otro se expresa de distintas maneras entre sujetos y grupos sociales, sea mediante mecanismos simbólicos y acciones cotidianas o como políticas sistemáticas y oficiales de Estados o gobiernos, como en Este sistema de segregación racial consistía en la creación de lugares separados, tanto habitacionales como de estudio o de recreo, para los diferentes grupos raciales, en el poder exclusivo de la raza blanca para ejercer el voto y en la prohibición de matrimonios o incluso relaciones sexuales entre blancos y negros. Su propósito era conservar el poder para la minoría blanca) el caso de los regímenes que han aplicado métodos de apartheid (*política de segregación en África*,

Tal discriminación ha llevado a las personas al





extremo de la xenofobia la cual consiste en la fobia o rechazo al extranjero o inmigrante, cuyas manifestaciones pueden ir desde el simple rechazo, pasando por diversos tipos de agresiones y, en algunos casos, desembocar en asesinatos.

En la actualidad se está luchando para que la diversidad cultural constituida como derecho y un reconocimiento a la existencia de diferentes culturas dentro de una organización o empresa pase del discurso a la realidad. Se refiere a que se haga realidad la **inclusión** de diferentes perspectivas culturales en una organización o sociedad, las cuales deben ser respetadas.



La intolerancia y la discriminación hace que muchas culturas hayan desaparecido, puesto que en el afán de sentirse acogidas o aceptados terminan dejándose **absorber** por la cultura **dominante**, por ejemplo, dejar de hablar el

idioma materno, no usar el vestido tradicional e incluso de cambiar aspectos físicos como color de cabello, cirugías, entre otras, está relacionado con la negación de la identidad propia.





ACTIVIDAD N° 1

OBSERVAR.

- Después de leer el texto contesta las siguientes preguntas.
 - Construye el concepto de Discriminación, racismo, superioridad, inferioridad.
 - Establezca diferencias entre Discriminación y racismo.
 - ¿Cuántas razas o grupos diferentes puedes identificar en la imagen que encuentras en el texto, haz una breve descripción de cada uno de ellos?
- Después de realizar la lectura explica con sus propias palabras que entiendes por superioridad e inferioridad, plantea ejemplos de cada uno ellos.
- Haz un breve recuento sobre la política de segregación en África.
- Observa el texto y luego explica con tus propias palabras que es la xenofobia, plantea 5 ejemplos de cada uno de ellos.
- Observa y analiza si la intolerancia y la discriminación tiene algún tipo de relacion. Explica ¿Por qué?



Nelson Mandela líder africano que luchó contra el apartheid





TEMA N° 2: LA DESTRUCCIÓN DE LAS FORMAS TRADICIONALES DE TRABAJO.

En la actualidad los distintos avances tecnológicos aplicados al campo laboral, ha generado cambios o transformación en las formas tradicionales del trabajo, y así en la medida que se use más tecnología esta tenderá a transformarse en una actividad cada vez más tecnificada y con más ausencia de personas.

La tecnología tiene dos formas de afectar la sociedad:



De manera positiva:

En la industria, La tecnología ha implementado nuevos métodos de producción, mucho más económicos y ecológicos; la producción

se ha vuelto más rápida y eficiente, y muchísimo más competitiva, ya que las máquinas cuentan con mucha más precisión, y además más adaptación a la producción automática de un mismo producto, lo que aumenta la velocidad de la producción.



En la medicina

Se han dado revolucionarios métodos de operación a través de la nanotecnología; el uso de cámaras y objetos microscópicos para las





cirugías, ha dado un giro a los métodos de operación. También la implementación de máquinas con pequeños rayos, infrarrojos, las máquinas de radioterapia, los eco cardiogramas, y las resonancias magnéticas, son avances de la tecnología, y que hoy, siguen marcando el camino hacia la creación de objetos digitales, y cada vez más microscópicos.

En el medio ambiente la ecología

Ha marcado nuevas formas de combustión de vehículos y máquinas industriales, ha hecho que los procesos sean con energía eléctrica, lo que favorece la disminución de gases invernaderos. Ha vuelto los procesos mucho más veloces, lo que disminuye el gasto de energía en las producciones. Ha hecho que se siembre en cualquier país, cualquier producto, sin importar el clima.



De manera negativa:

La implementación de la tecnología, en la vida cotidiana, ha marcado también, aspectos negativos sobre todo para los países subdesarrollados, que quedan sometidos a la importación de





maquinaria y productos tecnológicos, y a la no producción de estos. Uno de los aspectos en que la tecnología afecta todo el mundo, es el aumento de la tasa de desempleo, porque con el uso de las maquinas, **se comienzan a hacer recortes de personal**, se reduce la demanda de mano de obra, lo que trae como consecuencia miles de desempleados.



Si se hace uso adecuado de la tecnología esta nos ayuda a solucionar necesidades de forma positiva, y si abusamos de ella, nos hace esclavos, nos absorbe y afecta de manera negativa.

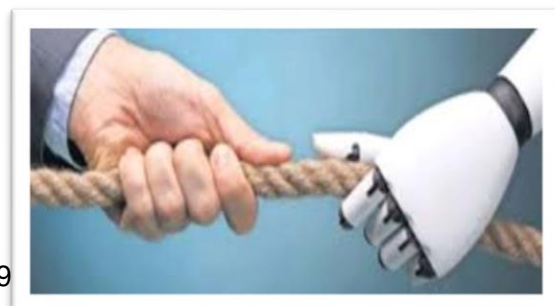
empleos que podrían desaparecer o cambiar considerablemente con la llegada de las nuevas tecnologías

1. Conductores

Gracias a toda una combinación de avances en robótica e inteligencia artificial, **los vehículos 100% autónomos están más cerca al mercado**. Su llegada podría acabar, no sólo con la profesión de taxista, sino de cualquier otro conductor de vehículos, ya sean chóferes, conductores de autobús o de trenes, carretilleros, etc.

2. Camareros

iSe acabó el tener que esperar una eternidad para pedir o





pagar la cuenta! Algunos negocios como cafés, restaurantes y cadenas de comida rápida, han empezado ya a instalar en sus locales unos sistemas informáticos que permiten a los clientes seleccionar lo que van a tomar a través de una tablet situada la mesa, de forma que el pedido se envía directamente a cocina por vía digital.

3. Dependientes de tiendas
4. Servidor de atención al cliente.
5. Los corredores de seguros.
6. Los arquitectos.
7. Los profesores.
8. Agentes inmobiliarios.
9. Sector financiero: los corredores de bolsa.
10. Periodistas
11. Abogados

Importancia de la tecnología en la economía

La tecnología influye con gran importancia en la economía ya que la innovación tecnológica ha servido de gran utilidad para alcanzar mayores costas de competitividad en los mercados internacionales.



La tecnología

Es el instrumento o la fuerza que te permite hacer algo.

La técnica





Es el conocimiento o la habilidad de usar la tecnología, es un método o destreza para realizar una acción y la tecnología es el aporte de instrumentos para realizar esa acción.

Importación: mercancía o producto que se compra y trae de otro país.

Competitividad: es la capacidad que tiene nuestra empresa de hacer las cosas mejor que su competencia.

Nanotecnología: hace referencia a los equipos tecnológicos muy pequeños, usados en la medicina, Tecnología que se dedica al diseño y manipulación de la materia a nivel de átomos o moléculas, con fines industriales o médicos, entre otros.

ACTIVIDAD N° 2

1. **Escuchar** las explicaciones de la temática y diseñar una caricatura sobre el tema trabajado.
2. **Practicar:** Diseñar un cuadro comparativo sobre los aspectos positivos y negativos del impacto en la sociedad con relación a las formas de trabajo.
3. **Practicar:** Analizar cuáles son los posibles empleos que podrían desaparecer o cambiar considerablemente con la llegada de las nuevas tecnologías, escribir un texto donde plasmes su punto de vista.
4. **Practicar:** De acuerdo a la lectura consideras que los cambios tecnológicos y el desarrollo son malos para la sociedad ¿Por qué?
5. **Escuchar:** Las orientaciones y explicar la importancia del desarrollo tecnológico para la evolución de un país.





TEMA N° 3: LOS CONTINENTES Y SUS CULTURAS.



La cultura.

Es el cúmulo de saberes, prácticas y creencias de un grupo social. En la cultura juegan un papel significativo la lengua, la religión, las artes, las formas de vida, las tradiciones y las creencias. Forman parte del patrimonio cultural de la humanidad las expresiones materiales, como las construcciones, los monumentos, las obras de arte, los documentos; también las expresiones inmateriales, como las tradiciones orales, las artes y los conocimientos.

A continuación, se hará una breve descripción de las características de cada continente.

ÁFRICA - Continente Africano

considerado "La cuna de la humanidad", como se le ha llamado, es un continente ubicado entre los hemisferios norte y sur, con una superficie que supera más de tres veces la de Estados Unidos. Después de Asia y América, es



petroglifos





el segundo continente más poblado del mundo.



La cultura humana en África es tan antigua como la misma especie; e incluye los tallados en roca, los petroglifos (un tipo de trabajos lineales, la mayoría hechos por la gente prehistórica) de las eras

glaciales, cazadores recolectores, en las praderas de África del Norte, los nomos de Egipto y del antiguo Egipto.

Las lenguas más extendidas en la actualidad con más de 120 millones de hablantes, son el árabe, el suajili lenguas francas habladas por diversos grupos culturales.



Las religiones seguidas en África

que son conocidas como animismos actualmente son seguidas por más de 100 millones de africanos. Las religiones indígenas africanas tienden a girar alrededor de culto a los antepasados y el animismo.



La fe cristiana llegó a África del Norte en el siglo I d. C.

El islam (religión abrahámica, monoteísta que profesa que no hay más dios que Dios y Mahoma es su profeta).

Pirámides egipcias





Los países que más se destacan son: Egipto, Argelia, Nigeria, Botsuana y Sudáfrica por ser el primer país en independizarse.

Esta triada de pirámides son las tumbas de los faraones Keops, Kefren y Micerinos, que pretendían alcanzar la inmortalidad con estos impresionantes monumentos, y en cierto modo lo consiguieron. La Gran Pirámide alberga la tumba de Keops. Es la única de las siete Maravillas del mundo antiguo que aún sigue en pie.

AMÉRICA - Continente Americano

Es el segundo continente más grande del mundo, los geógrafos dividen a América en dos partes: Norteamérica y sur América.



Las principales características de la cultura de América del norte donde sobresale Estados Unidos y Canadá son:

Música y danzas

- Rock and roll
- Hip Hop
- Country

Idiomas

Los idiomas más hablados en América del Norte son:

- Inglés
- Francés
- Español





La lengua oficial en Estados Unidos es el inglés en Canadá, según la zona es el inglés o el francés.

Cultura

La cultura popular estadounidense se ha expresado a través de todos los medios: el cine, la televisión, la música, el cómic y los deportes.

La comida rápida es muy representativa



La cultura de sur América del sur se caracteriza por:

En América del Sur existen multitud de países y pueblos indígenas con culturas distintas.



Gastronomía

La comida es muy sabrosa y se basa en el maíz, los mariscos y la legumbre.

Idiomas

En los países de América del sur se habla español y portugués en Brasil

Música y danzas

La música más bailada en casi todos los países es:

- Salsa
- cumbia
- Mambo
- Samba





- Tango
- Bachata, entre otros

OCEANÍA

Es el continente más pequeño y uno de los menos habitado de todos, pero no está exento de datos fascinantes. El término "Oceanía" es aún tema de discusiones. Si bien en países de habla hispana se usa para designar un continente formado por Australia y las islas.



Cultura



La cultura está muy influenciada por los indígenas aborígenes. En las grandes ciudades de los distintos países es básicamente occidental.

Son muy representativos los tatuajes tribales, y esculturas gigantes como las de los moais de la Isla de Pascua.

Países

La población vive en las costas porque el centro es desértico. Los países que componen Oceanía son: Australia, Nueva Zelanda, Papúa Nueva Guinea y muchos archipiélagos o grupos de islas.

Idiomas

Los más hablados son el INGLÉS y el FRANCÉS, además de lenguas aborígenes.



Música y danzas





Las danzas más conocidas son:
Haka o danza de la guerra maorí.
Lakalaka, baile ceremonial de Tonga.

EUROPA

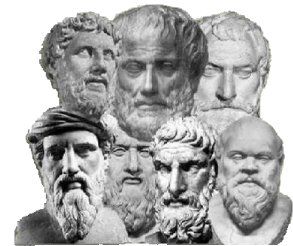
Es un continente del hemisferio norte y se le reconoce como el segundo continente más pequeño de todos, pero el tercer más poblado después de Asia y África. En realidad, forma parte de una enorme masa de tierra que algunos autores denominan Eurasia.

Cultura



inventos

Europa es la cuna de la cultura occidental, la filosofía, el arte, la arquitectura, pintura, música, escultura e inventos



Filósofos destacados

Algunos de los PAÍSES más importantes de Europa son:

- España, Francia, Alemania
- Italia y Suiza

MÚSICA Y DANZAS

Hay tantos bailes y danzas típicas como países en Europa:

- Morris dance (Inglaterra)
- Tarantela (Italia)
- Cancan en Francia
- Baile de las espadas (Alemania)
- En España: Sevillanas





- Sardana (Cataluña)
- Jota

IDIOMAS

Cada país europeo tiene su propio idioma. Muchos de ellos tienen el mismo origen. Los más conocidos son:

Rumano, inglés, sueco, griego, alemán, español, francés, italiano

ASIA

El continente más grande del mundo se localiza en el hemisferio norte del planeta. Es, así mismo, el más diverso y más habitado de todos, con un 60-61 por ciento de la población mundial. Asia y Europa no están físicamente separados.

CULTURA

Las culturas asiáticas son muy distintas a las nuestras y mucho más antiguas.

El contacto físico es muy reducido y el honor muy importante.

La pintura, escultura, arquitectura y tradiciones son muy características y vistosas.



GASTRONOMÍA



La gastronomía es muy variada, en la cultura asiática se comen cosas que en otros sitios ni se consideraría. La base es el arroz. En algunos países como India se usan muchas especias, los árabes no





comen cerdo y en Japón se come pescado crudo (Sushi).

Lista de países por continente según los países hispanohablantes:

África: Países: 54; Dependencias: 1

Europa: Países: 50; Dependencias: 3

Asia: Países: 49; Dependencias: 9

América: Países 35; Dependencias: 25

Oceanía: Países: 15; Dependencias: 16

Países: 203

Dependencias: 52

Total: 256

ACTIVIDAD N° 3

1. **Observa** el texto y diseña un cuadro con las características de cada uno de los países.

2. **Práctica**, elabora el mapamundi, ubica los continentes, países y capitales, luego se aprende 10 de ellas.

3. **Practica** después de leer el texto argumenta que aspectos te llamaron la atención de cada continente y explica el porqué.

4. **Practica** por medio de un folleto, describe las características más importantes de tu país, tradiciones, comidas, etc.

explicando que lo hace diferente a los demás.

5. Elabora un esquema donde identifiques la comida típica, el idioma de cada continente.





TEMA 4: EL MUNDO POLITICO



La política global (o política mundial) cubre todos los aspectos de la política que afectan a múltiples sistemas políticos, es decir, en la práctica, cualquier

fenómeno político que cruce las fronteras nacionales.

El objetivo de la política nacional es impactar positivamente la calidad de vida de los ciudadanos y, en general, los habitantes del territorio nacional y la competitividad del país, promoviendo la generación de valor público a través de la transformación digital del Estado, de manera proactiva, confiable, articulada y colaborativa entre los Grupos de Interés y permitir el ejercicio de los derechos de los usuarios del ciberespacio.

¿Qué es la política?

La política suele ser definida como el conjunto de decisiones y medidas tomadas por determinados grupos que detentan el poder, en pos de organizar una sociedad o grupo particular.

El término política es muy amplio ya que se puede hablar de política en sentido estricto (es decir, aplicada a los gobiernos y naciones) o en otras instituciones al hablar de políticas empresariales, institucionales, entre otras.





Muchos autores definen a la política como el «ejercicio del poder», porque se entiende a la política como una de las tantas maneras de ejercer poder con el fin de mediar las diferencias de intereses entre pares en una sociedad en particular.



La palabra política proviene del latín *politicus*, que viene del griego politiká y que alude a la cosa pública, en el siglo V a. C. Aristóteles popularizó el término con su obra "Política".

Existen distintas ramas que se derivan de la política, como la ciencia política, la filosofía política, la economía política, entre otras. Es importante distinguir entre las personas que ejercen la política (funcionarios políticos) y los que se encargan de su estudio (politólogos).

¿Para qué sirve la política?

La política surgió como una necesidad de los individuos de organizarse en miras a tomar decisiones, cumplir objetivos, llegar a acuerdos y facilitar la vida en sociedad resolviendo conflictos de manera democrática.



Se cree que tiene sus inicios en el periodo Neolítico, cuando la sociedad empezaba a organizarse de manera jerárquica y algunos individuos obtenían poder por sobre el resto, por lo que se sostiene que la política es tan antigua como la humanidad en sí.

En un sistema democrático, los ciudadanos eligen a ciertos individuos para que ocupen los principales cargos políticos y,





desde allí, los representen frente a los conflictos o situaciones propias de la vida en comunidad, tanto en el plano interno como externo (en relación a otros países).

Características de la política



En una democracia, la política es llevada a cabo por individuos elegidos por los ciudadanos.

Algunas de las características más destacadas de la política

son:

Es una forma de poder.

Es llevada a cabo por individuos elegidos por los ciudadanos.

Busca resolver conflictos dentro de una sociedad para garantizar el bien común.

Está formada por un conjunto de actividades y responsabilidades.

Es estudiada por los politólogos.

Se implementa tanto a nivel de los Estados como de agrupaciones e instituciones.

Está plasmada en diferentes sistemas políticos y formas de gobierno.

Sistemas políticos

Un sistema político es un conjunto de instituciones, creencias y valores, generalmente bajo el





mando de uno o varios partidos políticos que guían la dirección de un gobierno. Los sistemas políticos varían en cada Estado según la relación que se establece entre los poderes que lo constituyen.

Los sistemas políticos pueden ser:

Sistemas autoritarios. Se caracterizan por la supresión de las libertades individuales, principalmente la de expresión y representación. Toda la actividad política está concentrada en manos de un partido único. Estos sistemas se caracterizan por el poder excesivo atribuido a una sola persona o líder por un período prolongado de tiempo y una división de poderes muy débil o inexistente. Algunos ejemplos de formas de gobierno autoritarias son: la tiranía, la dictadura, la oligarquía y la anarquía.

Sistemas democráticos. Se caracterizan por la división de poderes. El pueblo no ejerce el poder directamente, sino que elige a sus representantes (que se mantienen en el cargo por un periodo determinado de tiempo) mediante elecciones libres. Algunos ejemplos de formas de gobierno democráticas son: la república, el presidencialismo y la monarquía constitucional.

Poder político

El poder político está compuesto por la suma de responsabilidades y acciones que ejercen los individuos que acceden a un cargo **político**. En





un sistema democrático, los políticos son elegidos por los ciudadanos de manera libre y mediante el voto popular.

El poder es entregado por el pueblo a los representantes para que obren en miras al bien común, respetando las funciones asignadas para cada cargo político, abogando por los derechos y libertades de los ciudadanos, y garantizando el cumplimiento de obligaciones.

El poder político se considera abusivo cuando se extralimita de sus funciones y obligaciones, generalmente toma como propias responsabilidades de otros poderes. El abuso de poder político ha llevado, a lo largo de los años y en muchos países del mundo, a la aparición de figuras autoritarias y sistemas de gobierno tiránicos que no respetaron la voluntad popular.

Ideologías políticas

Al hacer referencia a ideologías políticas es posible hacer una división en dos grupos:

Política de izquierda. Tal como el socialismo o el comunismo, que buscan principalmente la igualdad social.

Políticas de derecha. Como lo es el liberalismo y el conservadurismo, que acatan el derecho a la propiedad privada y al libre mercado.

El principal objetivo de la política social de Colombia es lograr que todos los colombianos tengan acceso a educación de calidad, a una seguridad social equitativa y solidaria, al mercado laboral -promoviendo la formalización o apoyando el emprendimiento- y a mecanismos de promoción social efectivos.





ACTIVIDAD 4

1. **Practica** realiza la lectura y luego contesta:
¿Qué es la política mundial? ¿Cuál es su importancia? ¿Cuál es el objetivo de la política a nivel nacional?
2. **Observa** la lectura y contesta lo siguiente:
 - a. ¿Qué es la política? ¿Cuál es su objetivo? ¿Identifica sus características?
3. **Practica:** Diseña un mapa conceptual sobre los sistemas políticos y sus características.
4. **Práctica,** estableciendo diferencias entre las políticas de izquierda y derecha, ¿Cuál de ellas consideras que tenga la razón según el texto?
5. Realiza la lectura, saca dos conclusiones relacionadas con el papel que desempeña la política en el país.



Tema 5: LAS GRANDES REGIONES MUNDIALES

El mundo puede dividirse en regiones basadas en características humanas y/o físicas. Las regiones simplemente se refieren a áreas espaciales que comparten una característica común. Hay tres tipos de regiones: formal, funcional y vernácula.



Las regiones formales, a veces llamadas regiones homogéneas, tienen al menos





una característica en común. Un mapa de regiones de rusticidad vegetal, por ejemplo, divide a Estados Unidos en regiones en función de temperaturas extremas promedio, mostrando qué áreas determinadas plantas crecerán bien. Esto no quiere decir que en todas partes dentro de una región en particular tendrá la misma temperatura en un día en particular, sino que en general, una región experimenta los mismos rangos de temperatura.

Otras regiones formales pueden incluir afiliación religiosa o política, zonas de cultivos agrícolas o etnia. Las regiones formales también podrían ser establecidas por organizaciones gubernamentales, como el caso de las fronteras estatales o provinciales.

Las regiones funcionales, a diferencia de las regiones formales, no son homogéneas en el sentido de que no comparten una sola característica cultural o física. Más bien, las regiones funcionales están unidas por una función particular, a menudo



económica. Las regiones funcionales a veces se denominan regiones nodales y tienen un arreglo nodal, con un núcleo y nodos circundantes. Un área metropolitana, por ejemplo, a menudo incluye una ciudad central y sus suburbios circundantes. Tendemos a pensar en la zona como una "región" no porque todos sean de la misma religión o etnia, o tengan la misma afiliación política, sino porque funciona como región. Los





Ángeles, por ejemplo, es la segunda ciudad más poblada de Estados Unidos. Sin embargo, la región de Los Ángeles se extiende mucho más allá de sus límites oficiales de ciudad como se muestra en la Figura. De hecho, más de 471,000 trabajadores se desplazan al condado de Los Ángeles desde la región circundante todos los días. Los Ángeles, al igual que con todas las áreas metropolitanas, funciona económicamente como una sola región y, por lo tanto, se considera una región funcional. Otros ejemplos de regiones funcionales incluyen parroquias eclesiásticas, áreas de escucha de estaciones de radio y áreas de suscripción a periódicos

Las regiones vernáculas no están tan bien definidas como las regiones formales o funcionales y se basan en las percepciones de las personas. La región sureste de los Estados Unidos a menudo se conoce como "el Sur", pero donde se encuentra el límite exacto de esta región depende de la percepción individual. Algunas personas podrían incluir a todos los estados que formaron la Confederación durante la Guerra Civil.⁶ Las regiones vernáculas existen en una variedad de escalas. En tu ciudad natal, podría haber una región vernácula llamada "el lado oeste". A nivel internacional, regiones como Midlands en Gran Bretaña o los Alpes suizos se consideran vernáculas. De igual manera "el Medio Oriente" es una región vernácula. Se percibe que existe como resultado de características religiosas y étnicas, pero la gente no necesariamente estaría de acuerdo sobre qué países incluir. Las regiones vernáculas son reales en





el sentido de que nuestras percepciones son reales, pero sus límites no están uniformemente acordados.

Como geógrafos, podemos dividir el mundo en varias regiones diferentes en base a criterios formales e interacción funcional. Sin embargo, también hay una cuestión de percepción. Podríamos dividir el mundo en función de las masas de tierra, ya que las masas suelen compartir características físicas y culturales. A veces el agua conecta a las personas más que a la tierra, aunque En el caso de Europa, por ejemplo, el Mar Mediterráneo históricamente proporcionó vínculos económicos y culturales con los países circundantes, aunque consideramos que son tres continentes separados. Crear regiones a menudo puede ser una cuestión de "grumadores y divisores"; ¿a quién agrupa y a quién se separa? ¿Tienes menos regiones unidas por solo un par de características, o más regiones que comparten mucho en común? Este texto adopta un enfoque equilibrado para "agrupar y dividir", identificando nueve regiones distintas del mundo. Estas regiones son en gran parte vernáculas, sin embargo. ¿Dónde termina la América "Media" y comienza la América "del Sur", ¿y por qué se combina en una sola región? ¿Por qué Pakistán, un país predominantemente musulmán, se caracteriza como "sur" de Asia y no "suroeste" de Asia? ¿Por qué Rusia es su propia región? Podrías dividir el mundo en regiones completamente diferentes, tal vez siete basadas en los continentes, o solo dos: el "núcleo" y la "periferia". Estas nueve regiones no están universalmente consensuadas; son simplemente bases para discutir las diferentes áreas del mundo. Además, si bien puede parecer que existen límites claros





entre las regiones del mundo, en la actualidad, donde dos regiones se encuentran son zonas de transición gradual. Estas **zonas de transición** están marcadas por un cambio espacial gradual. Moscú, Rusia, por ejemplo, es bastante similar a otras zonas de Europa del Este, aunque se consideran dos regiones diferentes en el mapa. Si no fuera por el Río Grande y una gran valla fronteriza que divide las ciudades de El Paso, Texas y Ciudad Juárez, México, tal vez no te des cuenta que esta área metropolitana se extiende por dos países y regiones del mundo. Incluso dentro de las regiones, las fronteras de los países suelen marcar espacios de transición gradual en lugar de una marcada delimitación entre dos espacios completamente diferentes.

La frontera entre Perú y Ecuador, por ejemplo, es bastante relajada a medida que van las fronteras internacionales y los residentes de los países pueden moverse libremente a través de la frontera hasta las ciudades a ambos lados.

ACTIVIDAD 5

1. Practica la lectura y con tus propias palabras explica lo que entiendas por región.
2. Práctica, elabora un cuadro comparativo entre las regiones existentes según la lectura.
3. Plantea ejemplos de cada una de las regiones establecidas.
4. Observa el texto y analiza ¿Qué son zonas de transición?





5. Escucha explicaciones sobre la temática y analiza cómo podías identificar este tipo de regiones en tu territorio?
Argumenta dando ejemplos

Bibliografía

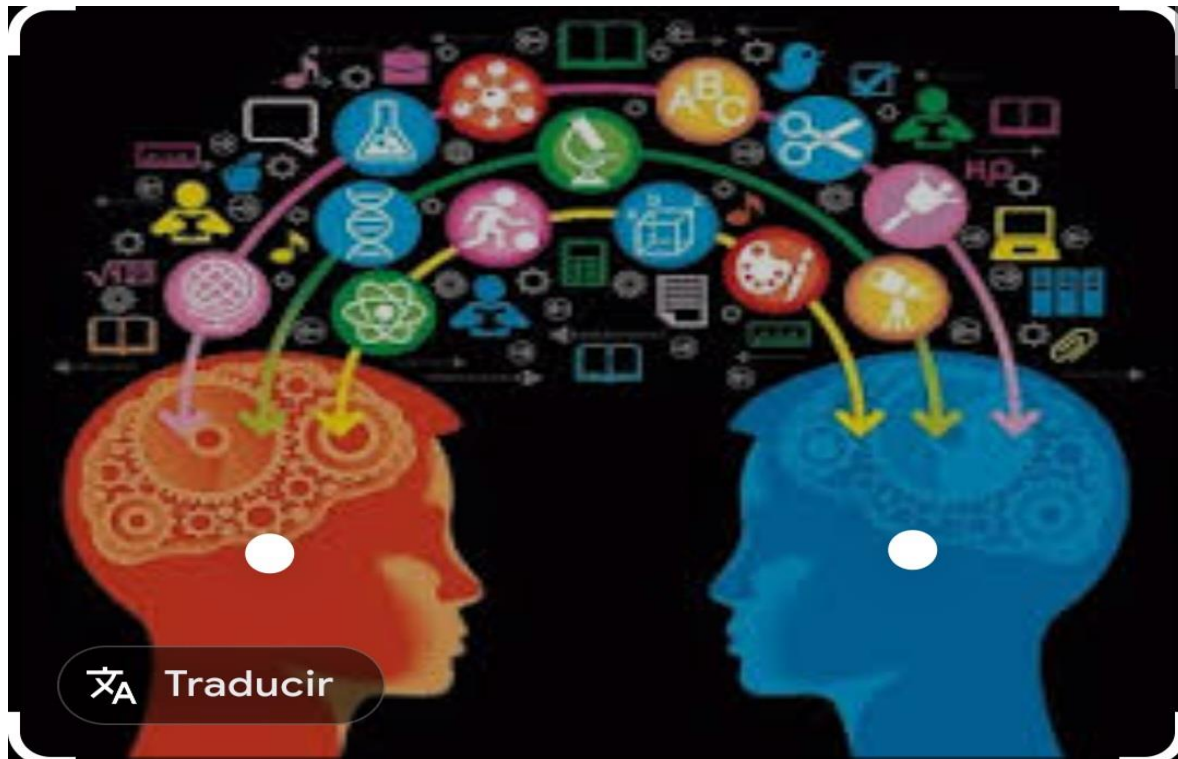
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5987/1/S01050412_es.pdf
<https://www.colombia.com/colombia-info/historia-de-colombia/epoca-hispanica/economia-y-sociedad-colonial/>
http://www.cusur.udg.mx/es/sites/default/files/adjuntos/como_afecta_la_tecnologia_a_la_sociedad_02.pdf
<https://observatorio-ia.com/15-empleos-que-podrian-desaparecer>
<https://www.geoenciclopedia.com/tag/division-politica/>
<https://www.unionjalisco.mx/2021/02/24/la-diversidad-cultural-de-los-continentes-aprende-en-casa-iii/>
[https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Geografia_\(Humana\)/Libro%3A_Geogr](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Geografia_(Humana)/Libro%3A_Geogr)
<https://prezi.com/yjbsp4ai15w4/los-continentes-y-los-detalles-culturales-mas-caracteristico/?frame=b0111f4b5fd33b12cb0e8c4046ee3b5f46b1903fh>
https://www.google.com/search?q=piramides+egipcias&sxsrf=ALiCzsYlkQwkmVrFFmcWonEQeXExIZXpcw%3A1656364797952&ei=R66Yu_nOfDSKPIPufibkAo&ved=0ahUKEwiv2pnbxh
<https://fichasdetrabajo.net/historia-segundo-de-secundaria/la-economia-colonial/>





Lenguaje y Lectura Crítica

PROYECTO TERRITORIO Y CHAGRA



DOCENTE

ISMAEL ALFREDO MOLINA PAZ

ER INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ

DEPARTAMENTO: CAQUETÁ

MUNICIPIO: MILÁN

MACROÁREA: AUTONOMÍA

ÁREA: LENGUAJE

GRADO: SEPTIMO

3 PERIODO

2024





PRESENTACIÓN.

En la IER Indígena Mama Bwé Reojaché teniendo en cuenta diversos espacios pedagógicos para el buen desarrollo del aprendizaje, se forma íntegramente al estudiante con una educación de calidad, realizando actividades en, se trabaja la formación en valores como: la responsabilidad, honestidad etc. Enfatizando en la solucionar problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

COMPETENCIA: hablar en público, leer correctamente y Producir textos, que responden a necesidades específicas de comunicación que apoyen las costumbres su cultura y la del pueblo korebajū teniendo en cuenta la conservación del entorno y del medio ambiente en general.

METODOLOGÍA: Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, en el proceso de académico es decir que se trabaja en clase.

RECURSOS: Aulas de clase, material didáctico, guías tv, espacios verdes pedagógicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Puntualidad, responsabilidad, buen uso del vocabulario, buen porte del uniforme, los trabajos se presentarán por proyectos, actividades en el tiempo estipulado, con buena presentación del material y personal, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad, corregir cuando haya la necesidad y asistir a las salidas pedagógicas acordadas.





FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Măi rekochu kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
<p>METAS DE CALIDAD: Caracterizar los medios de comunicación masiva e identificar los mensajes que estos emiten. . Conocer y aplicar la función de los signos lingüísticos del proceso comunicativo</p>		<p>DBA: Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>		
<p>EVIDENCIAS: Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p>				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTO	ESCUCHAR-ASACHE	OBSERVAR-ÑAAÑE	PRACTICAR-CHOOCHE
Elaboración de una chagra. Sonidos de los animales. Mitos y leyendas korebaju. Comunicación en korebaju.	* La descripción * El sustantivo * El artículo y el adjetivo * El adverbio * La entrevista	-Escucha relatos históricos de forma descriptiva de su cultura. - Escucha nombres propios en los elementos de una comunidad. - Presta atención en los discursos comunitarios - Escucha teoría teniendo en cuenta la temática del adverbio. - Escucha entrevistas de los mayores relacionados con la cultura.	- Observa e identifica sus características. - Observa mediante textos el manejo de los nombres. - Lee textos y clasifica los adjetivos. - Observa literatura y descubre los adverbios. - Observa la participación de los mayores en entrevistas	- Elabora descripciones teniendo en cuenta la temática desarrollada. - Crea textos teniendo en cuenta el manejo de sustantivos. - Produce textos utilizando diferentes adjetivos. - Construye oraciones teniendo en cuenta diferentes adverbios. - Realiza entrevistas cortas según el contexto.





LA DESCRIPCIÓN



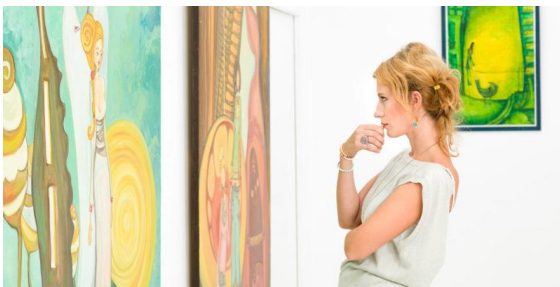
Describir es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares, objetos, etc. La descripción sirve sobre todo para

ambientar la acción y crear una que haga más creíbles los hechos que se narran.

Es un tipo de texto, como el narrativo o el argumentativo, que consiste en una explicación detallada acerca de algo, de manera que permite recrear una idea clara de lo que se está describiendo.

Puede ser una descripción escrita u oral en la que la intención del emisor es **exponer las características y la esencia**, por ejemplo, de un personaje o de un lugar para que el receptor lo pueda recrear en su mente lo más verosímil posible.

Características de la descripción:



La descripción requiere de un emisor que conozca acerca de lo que explica.

La descripción se caracteriza por:





- Poner en palabras a través del lenguaje las ideas que un emisor tiene en mente.
- Un emisor que conoce acerca de lo que se describe, de modo que la representación sea lo más certera posible.
- Enumerar los rasgos más importantes de algo, sin necesidad de describirlo en su totalidad.
- Ser objetiva, subjetiva o que refleja impresiones y emociones.
- Ser parte de otro texto o ser una pieza en sí misma.
- Ser una herramienta discursiva que se incluye en ensayos, biografías, artículos periodísticos, entre otros.

Tipos de descripción

Las descripciones subjetivas reflejan valores y sentimientos del emisor.

Entre los principales tipos de descripción se destacan:



- **Descripción objetiva.** Explicación detallada de algo desde el rigor de la información y de manera independiente a lo que pueda pensar el emisor al respecto.
- **Descripción subjetiva.** Explicación detallada de algo desde las emociones y valoraciones que provoca en el emisor.
- **Prosopografía.** Explicación detallada de la apariencia y los rasgos externos de un ser vivo.





- **Etopeya.** Explicación detallada del modo de ser, rasgos psicológicos y acciones de una persona.
- **Retrato literario.** Explicación detallada, tanto de la apariencia física de una persona, como de los rasgos psicológicos, los sentimientos y la moral de un individuo. Puede ser, también, un autorretrato o una caricatura.
- **Cronografía.** Explicación detallada temporal, es decir, del tiempo en el que transcurren los hechos que se narran.
- **Descripción topográfica.** Explicación detallada de un



espacio o lugar, que permite recrear las características perceptibles a través de los sentidos y la idea del ambiente o clima.

ACTIVIDAD: 1

1. **Observar:** según el texto elabore el concepto de la descripción
2. **Observar:** identifica las características y argumente sobre cada una de ellas.
3. Busca los tipos de descripción y explica cada una de ellas con tus propias palabras.
4. **Practicar:** Escriba la importancia de hacer una buena descripción.
5. **Practicar:** Realiza una descripción





EL SUSTANTIVO

Los sustantivos, también conocidos como nombres, son palabras variables que designan personas, animales, cosas, ideas, etc., es decir, seres materiales e inmateriales, tales como niño, gato, campo, bondad o París.



CLASES DE SUSTANTIVOS

Sustantivos propios, Nombran e identifican a un ser u objeto distinguiéndolo de los demás de su misma clase: Álvaro, Barcelona, Jarama.

Generalmente, presentan estas características:

- ❖ Se escriben con mayúscula.
- ❖ No llevan determinantes.
- ❖ No tienen traducción.



Sustantivos comunes,

Nombran a cualquier ser u objeto sin diferenciarlo de otros de su misma clase: primo, bicicleta, inocencia, amistad. A

grandes rasgos, se distinguen de los nombres propios porque:

- ❖ Se escriben con minúscula.
- ❖ Pueden llevar determinantes.





❖ Suelen tener traducción.

tipos de nombres comunes:

Sustantivos individuales: En singular nombran a un solo ser u objeto: entrenador, bogavante, enciclopedia.

Sustantivos colectivos: En singular nombran a un conjunto de seres u objetos: gremio, enjambre, set.

Nombres comunes

persona
perro
ciudad
país
mar

Nombres propios

Juan
Bobby
Madrid
España
Cantábrico



AprendeSpanish.com

Sustantivos concretos: Nombran seres u objetos que se pueden percibir con los sentidos: sofá, colonia, pastel.



Sustantivos abstractos: Nombran algo que no se puede percibir con los sentidos, como una idea o un sentimiento: gentileza, alegría. Algunos sufijos frecuentes en la formación de sustantivos abstractos: -ura hermosura, -ancia abundancia, -anza templanza, -dad maldad

Sustantivos contables, Nombran seres u objetos que se pueden numerar: pulsera, árbol.

Sustantivos no contables, Nombran entidades que se pueden medir o cuantificar, pero no numerar: arena, gas, vino.





Algunas correspondencias entre sustantivos contables e incontables

Sustantivos contables

Sustantivos no contables

cigarrillo, puro

tabaco

moneda, billete

dinero

chaqueta, falda, pantalón

ropa

persona

gente

Número de los sustantivos



Singular, Los sustantivos en singular nombran a un solo ser u objeto. Por ejemplo: la flecha.

Plural, Los sustantivos en plural nombran a varios seres u objetos.

Por ejemplo: las flechas.

Singular	Plural
Casa	Casas
Carro	Carros
María	Marías

Género de los sustantivos

Masculino, Los sustantivos masculinos pueden ir precedidos por el o los.

Femenino, Los sustantivos femeninos pueden ir precedidos por la o las.





Muchos sustantivos solo tienen un género: o son masculinos o son

femeninos. Por ejemplo: luz (femenino).

Otros sustantivos pueden variar de género y estar en masculino o en femenino. Estos sustantivos forman el femenino de distintas maneras:



- Cambian la -o del masculino por una -a. Por ejemplo: indio india.

- Añaden una terminación especial. Por ejemplo: abad abadesa.

ACTIVIDAD 2

1. **Escuchar:** Construye el concepto del sustantivo.
2. **Escuchar:** identifica las clases de sustantivos con su concepto.
3. **Observar:** Busca los tipos de nombres comunes y argumente.
4. **Practicar:** Descubre los números de los sustantivos con su concepto.
5. **Practicar:** Ubica el género de los sustantivos y sus conceptos.
6. **Observar:** Según la lectura define 20 sustantivos Así:



20 sustantivo	com ún	Pro pio	Singu lar	Plural	Feme nino	Mascu





						lino
1	Carlos		x	x		X

EL ARTICULO

El artículo es la parte variable de la oración que acompaña siempre a un sustantivo, para expresar su género, su número y su función gramatical.



Existen dos clases de artículos: **Los determinados o definidos (el, la, los y las)**

Los artículos determinados o definidos son los que se utilizan cuando se conoce el sustantivo. Ejemplos:

- La niña jugó todo el día
- Los alumnos sabían que tenían clases
- La casa de Javier es la más grande.

Los artículos definidos como **él y la**, se utilizan en formas singulares; **y, los y las**, en formas plurales.

		Masculino		Feminino	
		Singular	Plural	Singular	Plural
Definidos		el	los	la	las
Indefinidos		un	unos	una	unas

Los indeterminados o indefinidos

(un, una, unos y unas)

Los artículos indeterminados o indefinidos se utilizan cuando nos referimos a un sustantivo que no podemos definir o identificar. Ejemplos: Una niña cantó todo el día

- Unos alumnos no sabían que tenían clases





De manera similar, los artículos indefinidos como un y una, se utilizan en formas singulares; y, unos y unas, en formas plurales.

EL ADJETIVO

Es la palabra que sirve para dar información acerca del sustantivo. Lo acompaña, determina y modifica. Informa sobre las cualidades y defectos del sustantivo, nos dice su ubicación, quién es su dueño y otras cosas.



Una ayuda para comprender qué es un adjetivo es hacerse la pregunta: "**¿Cómo es algo?**". Las posibles respuestas sirven como guía: **grande, chico, rosa, nuevo, etc.** Fíjate en estos ejemplos, donde resaltamos los adjetivos:



- La casa **grande**
- **Esta** silla
- **Nuestro** país

Los adjetivos los podemos clasificar según la función que cumplen en relación al sustantivo.

LA CLASIFICACIÓN DE LOS ADJETIVOS

Adjetivos relacionales



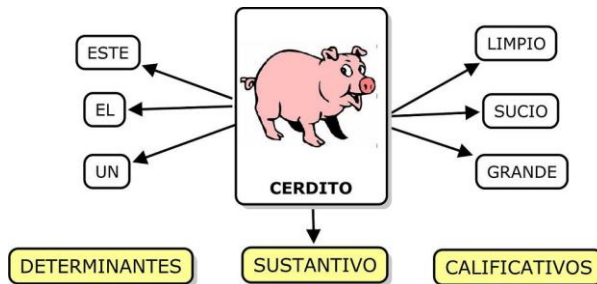


Son aquellos que indican que el sustantivo **pertenece a una clase o grupo concreto**. Dentro de esta categoría o entidad se encuentra el sustantivo al que califican. Estos adjetivos no pueden utilizarse de forma comparativa o superlativa. Vemos algunos ejemplos de este tipo de adjetivos como pueden ser:

- Solar, Lunar, Musical, Nacional, Laboral

Adjetivos determinativos

Son aquellos que **establecen una relación en espacio y el tiempo con respecto al emisor del mensaje**. Estos



no definen ninguna característica del nombre, sino que limitan su alcance. A su vez, los adjetivos determinativos pueden dividirse en:

- Adjetivos demostrativos:** Este, esta, aquel...etc.
- Adjetivos posesivos:** Mi, tu, su, nuestro, vuestro...etc.
- Adjetivos indefinidos:** Alguno, ninguno...etc.

Adjetivos demostrativos

Masculino:	Femenino:
Este	Esta
Estos	Estas
Ese	Esa
Esos	Esas
Aquel	Aquella
Aquellos	Aquellas

ejemploSdg

Adjetivos calificativos

niña

bonita

inteligente

pequeña

atrevida



Los adjetivos calificativos

son los más comunes. Es el adjetivo que sirve para calificar o dar una





característica al sustantivo. Si te das cuenta al decir “el perro negro”, la palabra “negro” es el adjetivo. Esa característica indica que no se está hablando de cualquier perro, sino que específicamente del perro negro.

Este tipo de adjetivos sirven para mostrar **una característica que distingue al sustantivo**. Se muestra una particularidad del mismo. Estos cuentan con distintas funciones si tenemos en cuenta el grado en el que aparecen en la oración. Así podemos encontrarnos con los siguientes atendiendo a su **función**:

- **Adjetivos no restrictivos**: su función es la expresar una propiedad de un sustantivo, pero este no busca distinguirlo específicamente dentro de un grupo.
- **Adjetivos restrictivos**: concreta el tipo de nombre al que se está refiriendo el emisor. Distingue con respecto a otros sustantivos. De esta manera podemos saber perfectamente a qué sustantivo concreto se refiere.
- Un ejemplo: El coche nuevo: de entre todos los coches se está señalando al nuevo. / El niño alto: de entre todos los niños se está haciendo referencia al alto.

ADJETIVOS RESTRICTIVOS

Se los llama *restrictivos* por que los mismos limitan o restringen la característica o sentido que puede tener un sustantivos.

Por otro lado, dentro de los adjetivos calificativos también podemos encontrar distintos **grados**. Estos sirven para expresar de forma subjetiva la intención del hablante y relacionar los sustantivos con otros. Los grados en los que puede aparecer un adjetivo calificativo son:





Grado positivo

Los adjetivos en grado positivo califican sustantivos



La camisa **nueva** está limpia

10 ejemplos...

Positivo: el adjetivo se presenta en la oración sin fijar una relación con otros sustantivos. Dicho de otro modo, los adjetivos calificativos positivos son aquellos que nos muestran una propiedad de un sustantivo sin compararlo con otro. Un ejemplo: El perro es

marrón; la bicicleta está vieja...etc.

- **Comparativo:** se establece una relación entre distintos sustantivos. Estos pueden ser de inferioridad, igualdad o superioridad. Estos ejemplos pueden ayudarte a entenderlo

Los Comparativos

Comparatives in Spanish



Los Comparativos de Desigualdad

más
menos

+

adjetivo
sustantivo
adverbio

+

que

- Yo soy **más alto que** tú.
- Ella tiene **más amigos que** yo.
- Yo soy **menos rápido que** un leopardo.

Estos comparativos de desigualdad son irregulares:

más bueno → mejor
más malo → peor

WWW.SPANISH4U.COM

WWW.WOODWARDSPANISH.COM

mejor: Esta casa es menos amplia que tuya (inferioridad); las clases de Matemáticas son tan divertidas como las de Lengua (igualdad); viajar en coche es más cómodo que hacerlo en autobús (superioridad).

- **Superlativo:** expresa un grado de máxima superioridad del sustantivo al que se refieren. Así podemos ver el siguiente ejemplo: La casa es carísima; Miguel era el hombre más afortunado del mundo.

Ejemplos de adjetivos

Los Adjetivos

Adjetivos calificativos Tipos de adjetivos

Ejemplos de tipos de adjetivos

A continuación, vamos a ver una serie de **ejemplos adjetivos** colocados en oraciones para que puedas





entenderlos mejor. Puedes tomar como referencias los siguientes:

- El niño **pelirrojo** estaba sentado en la calle. (Calificativo)
- **Este** árbol lo plantó Manuel. (Determinativo)
- Estuvieron estudiando todo lo relativo al sistema **solar** en las clases de la semana pasada. (Relacional)
- Antonio es funcionario del Sistema **Nacional** de Salud. (Relacional)
- Ángel es el más **alto** de todos los niños. (Calificativo)
- **Aquella** mujer me da mala espina. (Determinativo)
- Roberto guardaba con cariño una foto **antigua** de Alba guardada en la cartera. (Calificativo)
- El papel pintado que has elegido es muy **bonito**. (Calificativo)
- Es profesora de educación **musical** en un colegio de Santander. (Relacional)
- El coche de José es más **grande** que el de su hermano. (Calificativo)

ACTIVIDAD: 3

1. **Practicar:** Defina el concepto del adjetivo.
2. **Observar:** Identifica *¿cómo se clasifica el adjetivo?*, argumente.
3. **Escuchar:** Como funciona los adjetivos calificativos.
4. **Practicar:** Identifica las características de los adjetivos calificativos y argumente.





EL ADVERBIO

Un adverbio (del latín *ad-* + *verbum*, que significa: "junto al verbo") es un tipo de palabra cuya función sintáctica (es decir, su función dentro de la oración) es la de modificar o complementar a un verbo, a un adjetivo, a otro adverbio o, en determinadas ocasiones, a una oración entera. Su funcionamiento es semejante al del adjetivo, pero el adverbio es **invariable: no cambia su género ni número**. Por ejemplo: poco, afuera, alegremente, ayer, no.



Los adverbios expresan circunstancias y ofrecen más información acerca del modo, tiempo o lugar en el que se desarrolla la acción, y responden a preguntas como ¿cuándo? ¿dónde? ¿cómo? ¿de qué manera? También pueden funcionar como modificadores de un adjetivo o de otro adverbio al indicar grado. Por ejemplo: *El centro comercial abrirá sus puertas mañana* (el adverbio de tiempo "mañana" modifica al verbo de la oración) o *La obra de teatro que presentaron los actores es muy buena* (el adverbio "muy" modifica al adjetivo "buena").





Aunque es posible hallarlos modificando adjetivos en el sujeto, los adverbios suelen estar en el predicado de una oración. Esta clase de palabras forma sintagmas adverbiales, es decir, fragmentos oracionales que están formados solo por un adverbio o por una locución adverbial.

CARACTERÍSTICAS:

- **Son palabras invariables.** Los adverbios no varían en género ni en número, por lo que siempre mantienen la misma forma. Esto los distingue de los adjetivos, que sí varían en género y número para concordar con el sujeto que acompañan, que suele ser un sustantivo. Por ejemplo: *Ellos* son (adjetivo) / *Ellos pasean tranquilamente.* (adverbio)
- **Tienen dos funciones principales.** Los adverbios, por un lado, otorgan información sobre la acción que se está desarrollando (como el lugar, el tiempo, el modo) y funcionan como complementos circunstanciales. Por ejemplo: *Debemos buscar estacionamiento por aquí.* Por otro lado, complementan a adjetivos y a otros adverbios. Por ejemplo: *Estamos muy*
- **Se clasifican según el tipo de información que aporten.** Los adverbios pueden ser de lugar, de tiempo, de modo, de negación, de afirmación, de exclamación, de interrogación, entre otros.

Características

- El adverbio es un tipo de palabra sin variación en su forma. La mayoría no tienen ni género ni número.
- La función principal:
 - Modificar a un verbo: habla bien
 - Modificar a un adjetivo: muy inteligente
 - Modificar a otro adverbio: lo ha hecho muy bien
 - Modificador oracional



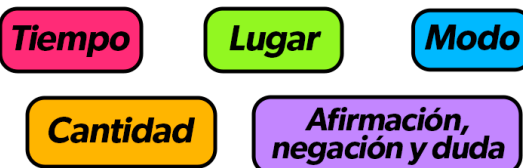


- **Tienen graduaciones.** Los adverbios, al igual que los adjetivos, muestran distintos grados, y pueden denotar igualdad, superioridad o inferioridad entre dos elementos. Por ejemplo: *Falta **muchísimo** para llegar.*
- **Pueden estar formados por una o varias palabras.** Los adverbios pueden ser simples o ser locuciones adverbiales, que son frases que cumplen la función de un adverbio. Por ejemplo: *Te explicaré el contrato **punto por punto**.*

TIPOS DE ADVERBIOS y ejemplos

Los adverbios en español se clasifican en base a dos criterios:

TIPOS DE ADVERBIOS (léxico)



1) Adverbios circunstanciales.

Son aquellos que expresan la circunstancia específica en la que acontece la acción del verbo de la oración. Pueden ser:

- **Adverbios de lugar.** Plantean una relación espacial con lo sucedido y responden al interrogante *¿dónde?* Por ejemplo: *aquí, allí, ahí, allá, acá, arriba, abajo, cerca, lejos, junto, detrás, delante, adelante, alrededor, enfrente.*
- **Adverbios de tiempo.** Plantean la información temporal del hecho y responden al





interrogante *¿cuándo?* Por ejemplo: *ahora, mientras, antes, después, pronto, luego, tarde, temprano, ayer, hoy, mañana, anoche, siempre, nunca, todavía, aún, prontamente, próximamente.*

- **Adverbios de modo.** Indican la manera específica en que se ha hecho algo y responden al interrogante *¿cómo?* o *¿de qué manera?* Por ejemplo: *mal, regular, bien, despacio, deprisa, rápido, lentamente, así, mejor, solo, peor* y muchas de las palabras terminadas con *mente*, como *estupendamente, fielmente, tremendamente, difícilmente, amablemente.*
- **Adverbios de cantidad.** Indican la proporción o cantidad de algo y responden al interrogante *¿cuánto?* Por ejemplo: *más, menos, muy, poco, mucho, bastante, tan, algo, tanto, nada, aproximadamente.*

2) Adverbios epistémicos. Son aquellos que apelan al receptor o imprimen un cierto sentido a lo dicho, más vinculado con el emisor que con las circunstancias de lo acontecido. Pueden ser:

Adverbio de Afirmación

- Se usan para responder a una pregunta de forma afirmativa.

si, también, cierto, exacto, asimismo, ciertamente, efectivamente, claro, verdaderamente, seguramente, justo, ya.



- **Adverbios afirmativos.** Expresan una afirmación o conformidad. Por ejemplo: *sí, seguramente, también, cierto, claro, seguro, obvio, efectivamente, ciertamente, claramente.*

- **Adverbios negativos.** Expresan negación o inconformidad. Por ejemplo: *no, nunca, jamás, tampoco, nada.*





- **Adverbios de orden.** Expresan una secuencia o relación de orden. Por ejemplo: *primero, primeramente, últimamente, posteriormente.*
- **Adverbios dubitativos.** Expresan duda o reserva frente a lo dicho. Por ejemplo: *quizá, acaso, probablemente, tal vez, puede ser, a lo mejor.*

- **Adverbios exclamativos.** Se usan para interrogar o exclamar en una oración y suelen acentuarse, vayan o no acompañados de signos de exclamación o interrogación (!, ¿?). Por ejemplo: *cuándo, cómo, por qué, dónde.*

Adjetivos exclamativos e interrogativos

Exclamativos:

- ¡Qué guapo es!
- ¡Cuánto frío hace!
- ¡Qué día más horrible he tenido!

Interrogativos:

- ¿Qué día de la semana prefieres?
- ¿Cuál es tu estación del año favorita?
- ¿Cuántos hermanos tienes?

UNPROFESOR

GRADOS DE LOS ADVERBIOS

Ciertos adverbios en español sirven para indicar determinados grados de comparación o intensidad para establecer relaciones o proporciones entre dos o más objetos o realidades.

- **Forma positiva.** Es la forma ordinaria del adverbio y se usa para expresar una propiedad circunstancial. Por ejemplo: *Vilma come rápido.*
- **Forma comparativa.** Se usa para comparar dos o más cosas y marca superioridad, inferioridad o igualdad entre los elementos. Se emplean las fórmulas: *tan + adverbio +*

Adverbio comparativo

Producen una comparación dentro de una oración



Su automóvil no es **igual** que el mío, el suyo es automático.

ejemplode.com





como (para expresar igualdad), más que (para expresar superioridad) y menos que (para expresar inferioridad). Por ejemplo: *Vilma viaja **menos** que Teresa.*

- **Forma superlativa absoluta.** Se usa para construir la forma de comparación al extremo, para esto se debe añadir al adverbio la terminación **-ísimo**, que lo convierte en un superlativo, que es el grado máximo de algo. Por ejemplo: *Vilma come **rapidísimo**.*

ORACIONES CON ADVERBIOS

a) Oraciones con adverbios de tiempo:

- **Mañana** te llevaremos al médico.
- Espero que tu abuelo sane **pronto**.
- Estás **siempre** en casa últimamente.

b) Oraciones con adverbios de modo:

- Las lombrices crecen **lentamente**.
- Las langostas se desplazan **rápidamente** si están bajo el agua.
- No deberías vivir tan **intensamente**.

c) Oraciones con adverbios de lugar:

- **Allá** no somos muy bienvenidos.
- Iremos caminando hasta **arriba** y te encontraremos **allí**.
- Construirán una biblioteca **enfrente** de la escuela.





Las locuciones adverbiales son expresiones que **están formadas por más de una palabra** y que funcionan como un adverbio. Por ejemplo: *de repente, en cambio, tal vez, desde luego.*

Estas expresiones **tienen la misma función que un adverbio**, por lo que modifican a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio. Al igual que lo que ocurre con los adverbios, existen diferentes tipos de locuciones, como:

ayer
de tiempo

rápidamente
de modo

cerca
de lugar

mucho
de cantidad

adonde
relativo

adonde
relativo

- **Locuciones adverbiales de tiempo.** Por ejemplo: *al anochecer, al instante, más tarde, a última hora, con frecuencia, de cuando en cuando, por la noche, de vez en cuando, hoy en día.*
- **Locuciones adverbiales de lugar.** Por ejemplo: *a la izquierda, a la derecha, a lo lejos, al lado, por delante, por detrás, desde lejos.*
- **Locuciones adverbiales de modo.** Por ejemplo: *a ciegas, a oscuras, a duras penas, a fuerza de, a la perfección, de par en par, con calma, a la deriva, al revés, a quemarropa, a conciencia.*
- **Locuciones adverbiales de negación y afirmación.** Por ejemplo: *de ningún modo, de ninguna manera, ni por asomo, ni mucho menos, por supuesto, faltaría más, desde luego, sin duda.*
- **Locuciones adverbiales de cantidad.** Por ejemplo: *como mínimo, tan solo, como máximo, ni más ni menos, mucho menos, por poco.*

Oraciones con adverbios de modo

Explican de qué manera sucede la acción.



Fernanda abraza tiernamente a su perrito.

ejemploSde.com





- **Locuciones adverbiales de duda.** Por ejemplo: *tal vez, a lo mejor, casi seguro, por ahí, al parecer, en el mejor de los casos, en apariencia.*

Además, algunas locuciones adverbiales funcionan como **conectores discursivos**, que son palabras que establecen un vínculo entre los elementos de una oración. Por ejemplo: Sin embargo, por su parte, no obstante, en cambio, por otro lado, en consecuencia.

ACTIVIDAD: 4

1. **Observar:** Defina el concepto de adverbio.
2. **Observar:** Identifica las características de los adverbios.
3. **Escuchar:** Ubique los tipos de adverbio con su concepto.
4. **Escuchar:** Busca las oraciones con adverbio de tiempo con el concepto.
5. **Escuchar:** Encuentra las locuciones adverbiales con su contenido.
6. **Practicar:** Grados de los adverbios argumente.



LA ENTREVISTA

Una entrevista es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas. Todos





las personas presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión determinada.

Dentro de una entrevista se pueden diferenciar dos roles:

- **Entrevistador.** Cumple la función de dirigir la entrevista y plantea el tema a tratar haciendo preguntas. A su vez, da inicio y cierre a la entrevista.
- **Entrevistado.** Es aquel que se expone de manera voluntaria al interrogatorio del entrevistador.

Existen entrevistas laborales, periodísticas o clínicas. Todas son recíprocas, es decir, en ella el entrevistador plantea un interrogatorio estructurado o una conversación totalmente libre con el entrevistado.

Su fin es recolectar determinada información u opinión. Como guía, el entrevistador suele utilizar un formulario o esquema con preguntas.

TIPOS DE ENTREVISTAS

Entrevista estructurada

Una entrevista formal y estructurada se caracteriza por estar planteada de una manera estandarizada; en ella se hacen preguntas que previamente fueron pensadas y que se dirigen a un entrevistado en particular que responde concretamente lo que se le está preguntando.

9 tipos de entrevistas laborales

1. Entrevista no dirigida
2. Entrevista dirigida
3. Entrevista estructurada
4. Entrevista secuencial
5. Panel de entrevistas
6. Entrevista de estrés
7. Entrevista de evaluación
8. Entrevista de desvinculación
9. Entrevista situacional





Por esta razón, el entrevistador tiene una libertad limitada a la hora de formular las preguntas, ya que estas no pueden nacer de la entrevista en sí misma, sino de un cuestionario realizado de ante mano.

Entre sus ventajas se encuentran:

- La información es **fácil de interpretar**, lo que favorece el análisis comparativo.
- El entrevistador **no requiere mucha experiencia** en la técnica, ya que sigue el cronograma de preguntas.

Sus desventajas pueden ser:



- Esta técnica posee **limitaciones a la hora de profundizar en un tema** que surja en la entrevista ya que se atiene a un cuestionario

predeterminado, lo que no permite que el diálogo fluya naturalmente.

Entrevista no estructurada y libre

A diferencia de la entrevista estructurada, una entrevista no estructurada **es flexible y abierta** ya que, por más de que exista un objetivo de





investigación que rige las preguntas, no se espera que las respuestas posean cierta profundidad o un contenido ordenado.

En este tipo de entrevistas, el entrevistador es el encargado de elaborar preguntas, pero (a diferencia de la entrevista formal) no debe seguir un cronograma sobre la forma de llevar las preguntas y su formulación.

Muchas veces la espontaneidad y el periodismo moderno llevan a que se dialogue libremente generando temas de debate surgidos a medida que la charla fluye.

Sus ventajas son:

- Al ser adaptable y libre, se logra un **clima ameno** que habilita la profundización sobre los temas de interés.
- **Permite la repregunta** si el entrevistado hizo mención de algún tema de interés.



Entre sus desventajas son:

- Como los temas suelen expandirse, **es más costosa** de realizar por el tiempo empleado por parte del entrevistador.
- **Se requiere una gran técnica** e información en el tema a tratar para poder tener argumentos y opiniones que permitan profundizar y dialogar.





Dentro de este tipo de entrevista nos encontramos con la siguiente subdivisión:

- Entrevista en profundidad
- Entrevista enfocada
- Entrevista focalizada

Ejemplos de entrevistas

Una entrevista clínica se realiza entre el médico y su paciente.

Entrevistas laborales

En muchos casos, antes de acceder a un puesto de trabajo suelen hacerse entrevistas para conocer al solicitante y saber si posee las aptitudes requeridas para el puesto.

Normalmente, antes de acceder a una entrevista de trabajo son solicitados algunos pasos previos, como la entrega de cartas de



recomendación o el currículum vitae. En este tipo de entrevistas suele intervenir la persona que solicita el puesto de trabajo y algún representante de

la empresa o institución a la que se desea acceder.

La entrevista laboral puede ser estructurada, cuando se realiza una serie de preguntas que deben ser respondidas; o no estructurada, cuando se trata de un diálogo entre el entrevistador y entrevistado de manera más fluida o natural. Sin embargo, en general suele ser mixta, es decir, el





entrevistado responde a ciertas preguntas predeterminadas, pero a su vez son realizadas preguntas abiertas, sin un orden establecido.

Las entrevistas laborales pueden ser individuales o grupales (cuando se entrevista a varios solicitantes de manera simultánea). También existen las entrevistas de tipo panel, en las que hay varios entrevistadores para un solicitante.

Preguntas típicas de entrevistas de trabajo

Entrevistas periodísticas



Las entrevistas periodísticas son utilizadas como un medio testimonial para dar credibilidad a un cierto reportaje o análisis. Muchas veces son sirven como introducción a un tema o como material para una investigación o un análisis determinado.

Estas entrevistas pueden ser previamente programadas o pueden surgir de imprevisto (estas son muy utilizadas en el periodismo policial, político y deportivo).



Existen distintos tipos de géneros de esta clase de entrevistas:

- **Entrevistas de opinión.** Tipo de entrevista en la que se busca conocer las opiniones del entrevistado. Muchas





veces no se realizan preguntas, sino solo comentarios para que el entrevistado oriente sus ideas hacia un determinado tópic.

- **Entrevistas informativas.** Tipo de entrevista en el que el entrevistador intenta conseguir información que desconoce. En ellas, el entrevistador no tiene conocimientos previos del tema, sino que los adquiere a medida que avanza la entrevista.
- **Entrevistas interpretativas.** Tipo de entrevista en el que el entrevistador tiene conocimientos sobre el tema de discusión y sus preguntas son tanto informativas como interpretativas.

ACTIVIDAD: 5

1. Escuchar: Elabore el concepto de entrevista.
2. Ubica los tipos de entrevistas con su concepto.
3. Escuchar: ¿Qué tipo de entrevista te llamo más la atención? y ¿porque?
4. Practicar: ¿cúeles son los 2 roles en una entrevista.
5. Practicar: diseñe un friso de los tipos de entrevista.

REFERENCIAS

<https://humanidades.com/descripcion/https://www.britanico-aragon.edu/dprimaria/3cicloEP/Lengua/Gramatica/Sustantivos-clases.pdf>https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castella/na/Los_sustantivos/Clases_de_sustantivos_ke6037ex<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/clasificacion-de-los-adjetivos-con-ejemplos-4156.html><https://concepto.de/adverbio/> <https://concepto.de/entrevista/>





Lengua materna

CHAGRA Y TERRITORIO GRADO SEPTIMO



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE
REOJACHE**

**DOCENTE MARTIN BOLAÑOS PIZARRO
2024**





PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
--	----------------------------	------------------------------------	---	---

META DE CALIDAD: -Adquirir la importancia de los alfabetos coreguaju, consonante y vocales que permita escribirse correctamente -adquirir estructura de texto para redactar correctamente	DBK 1. reconoce los alfabetos coreguaju, los consonantes, combinaciones de vocales y consonantes del pueblo coreguaju. 2. reconoce los géneros, numero, flexión de género y flexión diminutivo -comprende y reconoce la estructura de texto a través de la lectura.
---	--

Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBk	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
alfabeto korebaju 26 letras; nombre los consonantes; combinación de vocales y consonantes; formación de palabras; género y número; flexión de género y flexión de diminutivo.	La estructura de los textos	1. identifica los alfabetos coreguaju en forma escrita durante las clases 2 demuestra flexión nominal de géneros y numero de su territorio 3. expresa su idea con claridad teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos.	escucha los alfabetos coreguaju; nombre de los consonantes y vocales y formación de género: género y numero de su cultura.	Observa los alfabetos coreguaju vocales y consonantes	aprende a escribir diferente texto, la historia de la realidad personal o de la comunidad

CRITERIO DE EVALUACION

La valoración se realizará teniendo en cuenta la entrega puntual de actividades, la asistencia a las clases, presentación personal, buen uso de vocabulario y la responsabilidad en las demás actividades programadas.

Tema 1 ALFABETO COREGUAJU





El alfabeto o abecedario de una lengua o idioma es el conjunto ordenado de sus letras. Es también la agrupación que se lee con un orden determinado de las grafías utilizadas para representar el lenguaje que sirve de sistema de comunicación

B, c ch, f, p, h, j, jm, jñ, k, m, n, ñ, p, r, s, t

Vocales

Oral

a, e, i, o, u

nasales

a, e, i, o, u, u, u

SISTEMA VOCALICO Y CONSONANTICO.

Fonemas:

/õ / r / / o / / f / / û / / s / / p / / n / / jñ / / j / / e / / p / / ë /
/
/ jm / / m / / ñ / / u / / b / / u / / a / / k / / ã / / Î / / i / / ch /
/ û /

Fonemas vocalicos .

Definidos por las siguientes variables:

1. punto de articulacion: anteriores, centrales, posteriores
2. apertura de la cavidad bucal: cerradas, medias y abiertas
3. labializacion
4. nasalizacion





	ANTERIORES		CENTRALES		POSTERIORES			
					No labializada		labializadas	
	No nasales	nasales	No nasales	nasales	No nasales	nasales	No nasales	Nasales
Cerradas	l	î			u	û	u	û
medias	e	ë					o	õ
Abiertas			a	ã				

Vocales

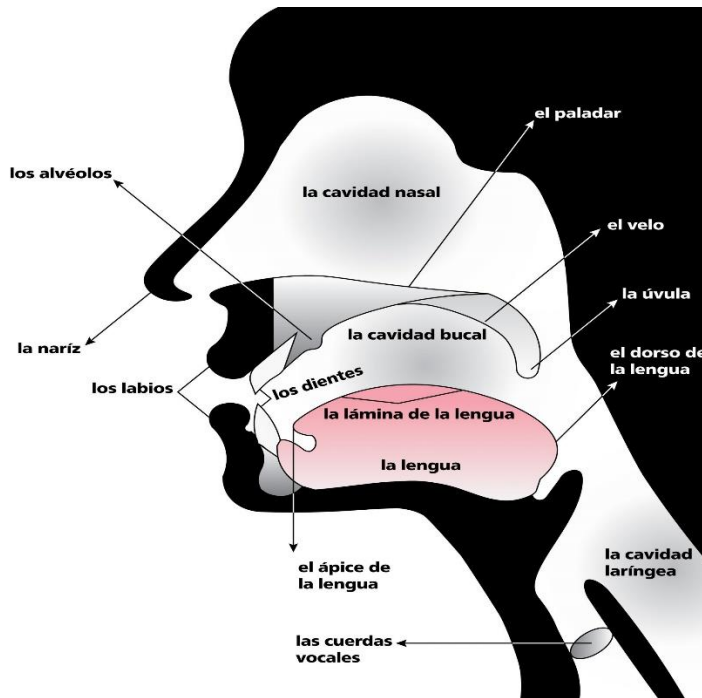
Orales: a - e - i - o - u

Oranasales: ã-ë-î-õ-ũ-û



FONEMA

CONSONANTICO



Clasificados con los siguientes criterios

1. punto de articulación: bilabiales, dentoalveolares, palatales, velares y glotales.
2. Modo de articulación: interrumpidas, continuas, nasales, glotales y nasales preaspiradas.
3. Sonoridad y no sonoridad

Modo de articulación	bilabiales	Dentoalveolares	palatales	velares	glotales	
	No sonora	sonora	No sonora	sonora	No sonora	
interrumpidas	p		t		k	
continuas	p	b	s			



nasales		m				
golpeadas				n		
nasales				r		
preaspiradas		jm				

Clasificación de fonema consonántico.

- Interrumpidas: cuando al salir la corriente del aire de los pulmones se interrumpe en varios sitios, son: p, t, ch, k
- Continuas: el aire sale de los pulmones sin que nadie lo detenga. unas producen sonidos: b; otras no p, s, j
- Nasales: la corriente de aire se trunca en los labios y sale por la nariz y produce sonidos: m, n, ñ.
- Golpeadas: al salir el aire de los pulmones produce golpe y sonido: r
- Nasales preaspiradas: jm, jñ

Segundo resultado: alfabeto

Según el sistema fonológico de la lengua koreguaju, el alfabeto consta de 26 palabras:

12 vocales, 6 orales y 6 oronasales; 14 consonantes 9 orales y 5 nasales.

a-á - b - ch - e-ē - p - i-î - j - k - m - n - ñ - jñ - o - õ - p-r-
s - t - u- û

nombre de las consonantes

Letras	nombre	sonido
--------	--------	--------





j	Jota	h
S	ese	s
b	be	b
p	pe	p
t	te	t
k	ka	k
ch	che	ch
r	ere	r
m	eme	m
ñ	eñe	ñ
jm	jeme	hm
jñ	jeñe	hñ
n	ene	n

Ilustracion de palabras con vocales y consonantes

Vocales	Consonantes
a = aña, acho, ai	J = jojo, jumu, jáuru
á = áso, á, áka	K = kàa, kuku, kouo
o = oko, oobu, ocho	P =
õ = kõji, kõsa, põso	pètè, pái, peneme
i = imi, misi, mimi	P = peneme, paamu
Î = Îsi, ÎÎ, pÎa	B = bue, bitopu
e = eo, eri, eoru	T = totoro, toa, tao
ë =	S = sao, súa, susu
jëka, sëse, sëka	R =
u = uu, uje, uti	romio, roche, roji
û = ûko, ûa, ûku	M =
	maa, misiru, mimi
	N = naso, neato, nee
	Ñ =
	ñami, ñajo, ñakoba
	Ch =





	chiacha,chiapa,chia
--	---------------------

Aspectos de gramática : formación de las palabras, clasificación y nociones de numeración

Formación de palabra

1. Por composición. Ejemplo: umutoachobu
2. Por reflexión : son morfemas afijos que ligados a la raíz le dan una determinación

Están en: género, número y caso

- a. Flexión de género.
U: masculino: ejemplo: chîibã-
O: femenino: ejemplo: chîibão
- b. Flexión de número.
Plural (ã) chobu - chobuã
(ña) bue - buña
- c. Flexión para diminutivo
/ru/ bati - batiru

Nociones de numeración

Kûekûeñu "numeración"

1. Tee
2. Kacha
3. Chote
4. Ūkuakachapa
5. Teejutujanuko





6. Teejutujako tee
7. Teejutujanuko kacha
8. Teejutujako chote

Actividad

1. Marque la respuesta correcta, Del texto anterior, se afirma las letras corriente de aire se tranca en los labios y sale por la naris y produce sonidos: m, n, ñ.
 - a.) Golpeadas.
 - b.) Nasaes
 - c.) Nasaes preaspiradas
 - d.) Golpeadas, nasaes, nasaes preaspiradas.
2. Formar palabra con las siguientes letras. ã, o, û, j, k, m, s, Î, n, t, de acuerdo al cuadro de vocales y consonantes
3. Marque la respuesta correcta, Según el sistema fonológico de la lengua koreguaju, el alfabeto consta de
 - a) 23 palabras
 - b) 34 palabras
 - c) 26 palabras
 - d) 84 pala
 - e) bras
4. marque la respuesta correcta, En el texto anterior, Interruptions: cuando al salir la corriente del aire de los pulmones se interrumpe en varios sitios, son:
 - a) P, m, d
 - b) p, t, ch, k
 - c) p, k, o, h
 - d) todas las anteriores

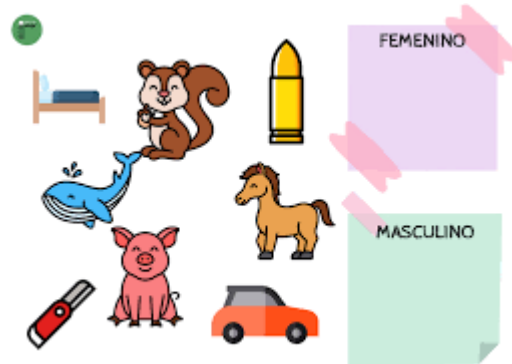




TEMA 2

FLEXIÓN NOMINAL DE GÉNERO Y NÚMERO

La **flexión** es la variación de que son susceptibles determinadas palabras en las llamadas lenguas flexivas, para expresar mediante la **afijación** de desinencias, determinadas relaciones de



dependencia, la concordancia, etc. Son lenguas flexivas las indoeuropeas -entre ellas, el español- y las semíticas

Los afijos o morfemas flexivos, también llamados tradicionalmente *accidentes gramaticales*, se sitúan siempre en posición final de la palabra, después de la raíz o del tema.

Según el criterio morfológico de flexión, las palabras son:

Variables: las que poseen morfemas flexivos y, por tanto, forman flexión. En español, constituyen la **flexión nominal** el sustantivo, el adjetivo y el pronombre, con sus **morfemas flexivos de género y de número**; y el verbo, con sus morfemas de tiempo, modo, aspecto y persona.

Invariables: Son las clases de palabras que no poseen morfemas flexivos, como el adverbio, la preposición, la conjunción o la interjección.

La **flexión nominal se caracteriza por sus morfemas de:**

Género: niño/niña; león/leona; rojo/roja





Número: *niño/niños; casa/casas; estuche/estuches*



Palabras flexivas son aquellas que llevan o pueden llevar morfemas flexivos.

Son palabras variables. Pertenecen a este grupo el sustantivo, el adjetivo, el pronombre, el verbo y muchos determinantes.

niño

pared (no lleva morfema flexivo, pero podría llevarlo: paredes)

Ejemplos:

león / leona (sustantivo)

alto / alta (adjetivo)

este / estos (pronombre)

corro / corría (verbo)

uno / una (artículo indeterminado)

Palabras no flexivas son aquellas que ni llevan, ni pueden llevar morfemas flexivos; son palabras invariables (no tienen ni género ni número).

Pertenecen a este grupo el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

Ejemplos:

Mañana (adverbio)

Ante (preposición)

Y (conjunción)





Actividad

1. las clases de palabras que no poseen morfemas flexivos, como el adverbio, la preposición, la conjunción o la interjección es.
 - a) La flexión
 - b) Variable
 - c) invariables
2. es la variación de que son susceptibles determinadas palabras en las llamadas lenguas flexivas, para expresar mediante la afijación de desinencias, determinadas relaciones de dependencia, la concordancia es
 - a) los afijos o morfema afijos.
 - b) Variables
 - c) Invariables
 - d) Todas las anteriores
3. Escribe en la primera casilla si la palabra es flexiva (S) o no (N). Indica a qué categoría pertenecen en la segunda casilla:

1) Elefante

2) Después

3) Pero

4) Saltaremos

5) Hurra

6) Guapa

7) Aquellas

8) Mías

9) Allí





- 10) Desde
- 11) Maestro
- 12) León
- 13) Nuestros
- 14) Aquí
- 15) De

TEMA 3

LA ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS

Para leer eficientemente cualquier texto es necesario saber cómo está construido. Un texto (artículo periodístico, ensayo o "esa") consta generalmente de 1) un título, 2) una introducción (uno o dos párrafos iniciales); 3) un cuerpo textual (varios párrafos dentro del texto); y 4) un final o resumen (últimos párrafos). Los conceptos de "línea" y "párrafo", son también importantes en la explicación de la estructura de los textos.



1. Título

Las palabras de los títulos pueden hacer referencia directa al tema central del texto. Pero, también pueden referirse al tema central del texto de modo, indirecto e irónico o, simplemente, indicar lo contrario de lo que tratará el texto. Por ejemplo, el título "El Padre de Las Casas" del ensayo de José Martí, de la lista de lectura de este curso, es un título que indica





directamente el tema tratado en dicho ensayo: la personalidad (aspectos físicos y psicológicos) del religioso que revelan al orador vehemente que defendió en sus discursos y escritos a los indígenas de América. Por el contrario, el título del ensayo de Rosario Castellanos "La liberación del amor", también incluido en este curso, es un título que dice lo contrario o contradice el tema central del texto, el cual es que el amor no libera sino esclaviza.

2) Introducción.

Generalmente en los párrafos iniciales de un ensayo se introducen el tema central o las ideas principales que se discutirán a lo largo de todo el texto. La idea principal suele aparecer en el primer o segundo párrafo en una oración completa o en varias oraciones. Por lo tanto, el papel del lector activo de un artículo, es encontrar el tema central del texto para así lograr una lectura eficaz que no le ocasione frustración, sino gratificación. Por ejemplo, en el ensayo "El primer descubrimiento de la obra poética", que consta de cinco secciones tituladas, el autor Dámaso Alonso decide presentar su tema central de discusión en las siguientes cuatro oraciones que aparecen en los tres primeros párrafos de la primera sección: (1) "Dos son los conocimientos normales de la materia literaria... de la poesía"; (primer párrafo); (2) "A ambos lados de la obra literaria hay dos intuiciones: la del autor y la del lector"; (3) "la obra principia en el momento que sucita la intuición del lector" (segundo párrafo); (4) "El primer conocimiento de la obra poética es, pues, el del lector y consiste en una intuición totalizadora" (tercer párrafo).





3) Cuerpo textual.

En estos párrafos internos del texto se suele explicar, discutir y argumentar el tema central o las ideas principales que ya se han presentado en los párrafos introductorios. En la argumentación de estas ideas se puede emplear opiniones, hechos, razonamientos, ejemplos, 2 pensamientos parecidos o contrarios, conclusiones, etc. Dicha argumentación se puede desarrollar en forma directa o en forma de comparación o en forma de narración de un evento peculiar; a través de preguntas retóricas (preguntas que no exigen respuestas) o puede resultar de la mezcla de estas u otras formas. En el ensayo "El primer descubrimiento de la obra poética" la argumentación se desarrolla principalmente a través de razonamientos (secciones 2, 3); preguntas retóricas (secciones 1, 2, 4); ejemplos (sección 4); y conclusión (sección 5). Para realizar una lectura eficaz de un texto se debe saber diferenciar entre opiniones y hechos. Las opiniones suelen ser introducidas con frases (como "yo creo", "en mi opinión", "quizás", "se dice", "se puede pensar", "parece que", etc.) que explican claramente las opiniones del autor. Los hechos, por el contrario, se refieren a hechos normales, socioculturales, históricos o científicos verificables y a cifras estadísticas.

4) El final.

Los ensayos suelen terminar con una conclusión que se presenta en el último o en los dos últimos párrafos. En general, en los últimos párrafos se hace una recapitulación o resumen de las principales ideas expuestas en el texto, o se termina el texto con comentarios generales, sin resumen, o se retoma o recuerda





uno de los temas con los que se abrió el artículo. El primer tipo de final se denomina final formal; el segundo, final abierto; y el tercero, final circular. Claro que hay otros tipos de finales, pero éstos son los principales. El ensayo de Dámaso Alonso tiene un final circular porque la última frase del texto retoma el tema de la intuición del autor y del lector que fue el mismo que le sirvió al autor para empezar su artículo: "A ambos lados de la obra literaria hay dos intuiciones: la del autor y la del lector" (primer párrafo); "La intuición del autor, su registro en el papel; la lectura, la intuición del lector. No hay más que eso: nada más" (último párrafo).

CARACTERISTICA DEL TEXTO

Ahora bien, al igual que las partes, por norma general todo tipo de texto debe de **contar con ciertas características específicas**. Cumplir con estas características es lo que te permitirá asegurarte de que estás creando un texto de calidad y con sentido. Por lo tanto, siempre que vayas a escribir un texto asegúrate de que tenga estas características:

Cohesión: La cohesión es la característica que se encarga de asegurar que las ideas de un texto puedan **comprenderse al leerse**. Para que un texto esté bien cohesionado puedes utilizar todo tipo de elementos textuales, especial mecanismos de cohesión y signos de puntuación, para que la **lectura de tu texto** sea cómoda de realizar.

Coherencia: Por otro lado, la coherencia tiene que ver con el **sentido de tu texto**. Un texto es coherente cuando, luego de





establecer su idea central, todo su desarrollo y la evolución de las ideas secundarias gira en torno a esa principal.

Adecuación: Finalmente, es importante que **adecues tu texto siempre según el público que lo vaya a leer**. Si es un mensaje entre amigos, puedes manejar un tono casual. Pero siempre que sea un texto académico o profesional deberá ser un texto que demuestre seriedad.

Actividad. Marque la respuesta correcta

1. Los ensayos suelen terminar con una conclusión que se presenta en el último o en los dos últimos párrafos
 - a.) introducción.
 - d.) característica del texto.
 - c.) final.
 - d.) todas las anteriores.
2. En estos párrafos internos del texto se suele explicar, discutir y argumentar el tema central o las ideas principales que ya se han presentado en los párrafos introductorios.
 - a) Cuerpo textual.
 - b) Introducción.
 - c) Final.
3. Según el texto anterior, la característica de texto que te permitirá asegurarte de que estás creando un texto de calidad y con sentido.
 - a.) Cohesión, coherencia, adecuación.
 - b.) Cohesión, introducción, adecuación.
 - c.) Cohesión, coherencia y final.





Makatañu

P~aiüte airona baisaiüna kütaasiasomü; kütaasiküna küna repaü s~ukiñuna, kuna choeasomü, choe saiüna rüa kütakoje b~akiniasomü; bakiniküna, kese chüü choore b~akinio choosore chini korükü saitona, s~ukinü s~esebüji p~aiü soasomü, ñomaküpi. Sooküna ñaato p~aichia paniasomü; künapini repaü j~e~etotobana choe siüna jaü j~aa soküasomü, batipi. Baisaibaü churatani jañeña juni b~eara chiniasomü; jañe ika s~ij~opüna jüküna j~uiü, ~ükua irepachejana chüü t~aijamü chinisomü, repaü juisikü ñükachejana, jañe ika ~ukuachejana s~uopü tani túsüsoo s~ijopüchiapi ~asachini tuaküna bübüsoasomü; bübüküna ~ükua tuasomü, chiaracharü j~eeto ~ukua j~eeü tuasomü repas~ijopü, naaüjacha paichejana tia bübü jeeküna, j~eekuaküna repas~ijopü künaümüna münisoasomü. Repabaü baisaisibaü ~ukua jüoñü k~uaiü airona ai bübüsoasomü bübüsoo makatañü karünisoasomü. J~aüpi j~aa irümü airo asoche jüoñüte jñañukü paiüasomü, paübaj~ee kueü kuiüasomü, ~uaj~ee rüa chiküasome. Makatañü baibanare s~eemañe bani masi~aimañe choosoto perükü p~ai airo saito kabesoküasomü; makatañü k~üa chojekoiche paamü chiiname aina.

1. Traducir en español el cuento makatañü
2. Después de leer el texto marcar falso o verdadero.





TEMA 4

1. Salida pedagógica. De acuerdo a la salida pedagógica escribir 4 texto de mensaje de inicio hasta el fin

Auto evaluación

1. ¿tuvo dificultades o no para aprender las actividades propuesta de las cartillas?
2. ¿Los temas que estudiaron son vital importante para su vida cotidiana?

Bibliografía

Conocimientos propios



Ingles

PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ

INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÈ

REOJACHÈ

DEPARTAMENTO DEL CAQUETÁ

MUNICIPIO DE MILÀN

ÁREA DE INGLÉS

SÉPTIMO

2024



PRESENTACIÓN

Para con esta guía; se aspira lograr en los estudiantes que sean partícipes e individuos integrales, que estén dispuestos y entregados para darle un buen uso al idioma inglés en las diferentes actividades que implican la comprensión, traducciones y medios simples de comunicación oral y escrita.

COMPETENCIA: Producir y elaborar textos intertextuales de las costumbres del pueblo korebaju y conservación del medio ambiente que responden a necesidades específicas de la comunicación.

METODOLOGÍA: Se basa en el aprender haciendo, es decir, que se trabaja durante la clase y las demás actividades las culminan en casa con la orientación y/ o ayuda de tus familiares.

RECURSOS: Aulas de clase, material didáctico, tv, pc, espacios verdes pedagógicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta: la Puntualidad, responsabilidad, el respeto, dedicación y buen uso del vocabulario, excelente porte del uniforme, las actividades se presentarán por proyectos, buena presentación personal y de los trabajos; (también el aseo del aula de clase) las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad.

Para tener en cuenta:





FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache		TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chüüñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
META DE CALIDAD	DBA	EVIDENCIAS	CALENDARIO AGRICOLA	CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLETARIEDAD
Comprender a nivel oral como escrito, textos cortos y manejar adecuadamente la gramática vista a nivel estructural, además de la lectura de textos cortos.	Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.	Utiliza vocabulario adecuado para darle coherencia a sus escritos.	Kakorumu tiato- fin de verano. Usurumu tiato- inicio de verano. Usurumu- verano.	Proceso de elaboración de chagra. Valores culturales en la maloca. Parentesco korebaju.	Pronombres personales preposición de tiempo Verbos modales
DESEMPEÑOS					
ESCUCHAR- ASACHE		OBSERVAR- ÑAÑE	PRACTICAR- CHOOCHE		
Comprende y sigue instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.		Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	Narra o describe de forma sencilla hechos y actividades que le son familiares.		

Ten en cuenta apreciado estudiante dar siempre lo mejor de ti; para lograr tus metas: ánimo

Son los pronombres encargados de sustituir al sujeto de la oración, es decir, quien ejecuta la acción. A diferencia del español en el que se pueden omitir, por ejemplo, (yo) sé hablar alemán, en inglés siempre debe hacerse explícito I can speak german.



Los pronombres en inglés tienen varios objetivos dependiendo del tipo al que pertenecen; sin embargo, su función principal es la de reemplazar el nombre de una persona, objeto o animal en una oración. De esta manera, se evita la repetición de palabras en el discurso y se obtiene mayor fluidez en la expresión.





Los pronombres son palabras que reemplazan al sustantivo en una oración y te evitan tener que mencionarlo directamente. Un ejemplo muy sencillo es cuando quieres referirte a una persona y no conoces su nombre, utilizas palabras como "él" o "ella". Puedes decir: El carro de él, en vez de "El carro de Felipe".

Pronombres Personales en inglés

Escribe	Traduce	Pronuncia
I	YO	AI
YOU	TU /usted	IU
HE	EL	JI
SHE	ELLA	SHI
IT	ESO (objetos)	IT
WE	NOSOTROS/as	WI
YOU	USTEDES	IU
THEY	ELLOS/as	DEY

Activity_ 1



1. **LISTENING:** 1. Qué tipos de pronombres personales existen en inglés y especifique cuales pertenecen en cada tipo.

2. **OBSERVING:** 1. Pronuncie adecuadamente los pronombres personales en inglés.

3. **PRACTICING:** 1. Cambia el nombre por el pronombre correspondiente.

Ejemplos: Marina: she; Tom: He; Cat and Horse: They.

1. Jack and I: _____
2. You and David: _____
3. Cactus: _____
4. John and Peter: _____
5. Piano: _____
6. Father: _____
7. Dogs: _____
8. Mother: _____
9. Pedro: _____
10. Jennifer and Kevin: _____
11. Brothers: _____
12. Mr: Romo: _____
13. Friends: _____





14. You and I: _____
15. Cheese: _____
16. Sisters: _____
17. Grandmother: _____
18. Flowers: _____
19. Bike: _____
20. Tv: _____

PREPOSICIONES DE TIEMPO

Son expresiones que nos dan información sobre el tiempo en que sucede algo.



A continuación, te dejaré una lista de algunas de las preposiciones de tiempo más usadas en inglés.

- **Before: Antes:** Usamos esta preposición para decir que una cosa sucede antes que otro evento específico.
 - *I am going to meet her before the lunch.*
Me encontraré con ella antes del almuerzo.
- **After: Después:** *Martin does his homework after he eats his dinner.*
Martín hace su tarea después de comer su cena.
- **During: Durante:** Usamos esta preposición para indicar que dos acciones suceden al mismo tiempo.
 - *You read the newspaper during your break.*
Tú lees el periódico durante tu descanso.





- **For: Para:** Esta preposición es usada para referirse a una cantidad de tiempo en la cual se realizó una acción.
 - *I studied for five years to get my degree.*
Estudí por cinco años para obtener mi título.
- **Since: Desde:** Nos permite referirnos al momento en que inició una acción. El inicio de esa acción fue en el pasado y su fin puede ser en el presente o en el futuro.
 - *Mary and Jacob have been waiting for the answer since April.*
Mary y Jacob han estado esperando la respuesta desde abril.
 - *We have been friends since high school.*
Hemos sido amigos desde la secundaria.
 - *Ever since then, our relationship has not been the same.*
Desde entonces, nuestra relación no ha sido la misma.
- **From... to...: Desde... hasta...:** Usamos estas dos preposiciones juntas para indicar de cuándo a cuándo va un acontecimiento. También lo podemos traducir al español como: "*de... a...*".
 - *I was waiting for your call from Monday to Friday.*
Estuve esperando tu llamada desde el lunes hasta el viernes.
- **Until: Hasta:** En contraposición a *since*, esta preposición nos permite hacer referencia al momento en que finaliza una acción.





- **We want to stay here until next month.**
Queremos quedarnos aquí hasta el próximo mes.
- **By: Antes de:** Cuando usamos esta palabra como preposición de tiempo, la utilizamos para indicar antes de cuándo debe realizarse una acción.
- **I have to send this email by midnight.**
Tengo que enviar este correo electrónico antes de media noche.
- **At: En:** Esta preposición se usa para hablar de horas, momentos específicos del día y expresiones como: **the same time** y **weekend**. También puedes traducirla como "a".

Los ejemplos a continuación pueden darte una mejor idea de ello:

- **My meeting is at 3:00 PM.**
Mi reunión es a las 3:00 PM.
- **Usually, I call my mom at night.**
Generalmente, llamo a mi mamá en la noche.
- **Will you visit your family at Christmas?**
¿Visitarás a tu familia en navidad?
- **On: En:** Usamos esta preposición para referirnos a los días de la semana y a las fechas, por ejemplo:
 - **The birthday party is on Saturday.**
La fiesta de cumpleaños es el sábado.
 - **I am going to travel on March 26th.**
Voy a viajar el 26 de marzo.





- **I saw my grandmother on Christmas day.**
Ví a mi abuela el día de navidad.
- **In: En:** Utilizamos la preposición in para referirnos a momentos no específicos del día, a los meses, a las estaciones y a los años.
- **Usually I workout in the morning.**
Usualmente, me ejercito en la mañana.
- **My trip was in June.**
Mi viaje fue en junio.
- **I Will study in the summer.**
Estudiaré en el verano.
- **She was born in 2002.**
Ella nació en 2002.



Otras consideraciones: No uses preposiciones antes de estos adjetivos:

- **Next:** siguiente
- **This:** este(a)
- **All:** todo
- **Once:** una vez
- **Last:** último(a)
- **Every:** todo(a)
- **Some:** algo

Ni delante de palabras como:

- **Today:** hoy
- **Yesterday:** ayer
- **Tomorrow:** mañana





ACTIVITY_2

1. LISTENING: Escuche con atención a las explicaciones del profesor y luego escriba el concepto de las preposiciones en inglés.



2. OBSERVING: 1. En las siguientes oraciones debes de completarlas con la preposición de tiempo más adecuada.

- Are you going to travel _____ christmas?
- _____ Monday I have a date.
- My first kiss was _____ the 24th of March.
- I will return _____ Saturday.
- _____ the last years the world has changed.
- I´ll be there _____ nighth.
- He called me _____ time.
- We shouldbe there _____ time.
- _____ winter Alaska is a horrible place to live.
- The train leaves _____ 11 o´ clock.
- _____ Saturday I will have my new car.
- I must work _____ the weekend.
- Call me _____ Friday.
- My birthday is _____ February.
- He is coming _____ the moment.
- She call me _____ midnight.
- They arrived just _____ time.
- _____ the 80´ s L was a hippie.
- I will wake up _____ 10 o´ clock.
- The dog is _____ the table.

3. PRACTICING: 1. Realiza 2 oraciones para cada una de las 11 preposiciones de tiempo estudiadas.





¿QUÉ SON LOS MODAL VERBS?

Los modal verbs son verbos auxiliares. Esto quiere decir que no se conjugan con las personas gramaticales, por lo que:



- No tienen infinitivo (por ejemplo, no existe to can)
- No tienen gerundio (por ejemplo, no existe mighting)
- No tienen participio (por ejemplo, no existe willed)

Un modal verb puede expresar habilidad, necesidad, condición o "modalidad" (sí, ideas complejas!), de ahí que su significado dependa del contexto de la oración y de los verbos con los que se conjugan.

Por ejemplo: *My keys **must** be in the car;* (Mis llaves seguramente están en el auto.)

Aquí el verbo modal **must** modifica al verbo *to be*, para indicar que es muy probable que las llaves estén en el coche, estamos casi seguros de ello.

LOS MODAL VERBS MÁS USADOS EN INGLÉS SON 10:

1. Can
2. Could
3. May
4. Might
5. Will
6. Would
7. Must
8. Shall
9. Should





LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MODAL VERBS : Son cuatro las principales características de los modal verbs:

1. No se conjugan, como lo vimos en la sección anterior.
2. Modifican a otros verbos, por lo que después de un modal verb siempre hay un verbo en su forma infinitiva (sin el to), por ejemplo: *You can eat better* (Tú puedes comer mejor)
3. Expresan certidumbre, habilidad, necesidad, disposición y obligación.
4. La forma negativa o interrogativa de un modal verb no necesita de un auxiliar, ya que el verbo en cuestión es usado para esos fines, por ejemplo: *I can't swim*_ (No sé nadar)
*Can you drive?*_ (¿Puedes manejar?)

Modal verbs: ejemplos_ Hagamos ahora un repaso de los modal verbs más usados y en qué contextos se emplean.

Can: Expresa habilidad o posibilidad y en español los traducimos como "poder". Ejemplos:

- *I can speak english* = Puedo hablar inglés.
- *He can't escort go with you* = No puede acompañarte
- *Can you help me?* = ¿Me puedes ayudar?

Could: Es la forma pasada de "can", pero también se usa para expresar posibilidad. Además sirve para preguntar con un tono de formalidad (particularmente hacer solicitudes a quien nos escucha).

- *You could use my chair* = Podrías usar mi silla





- *She could not go to the market with us* = Ella no pudo ir al mercado nos nosotras
- *Could you open the door, please?* = ¿Podrías abrimme la puerta, por favor?

May: Este modal verb se utiliza para expresar posibilidad y probabilidad. Ejemplos:

- *She may pass the test* = Ella podría aprobar el examen
- *It may not snow tomorrow* = Mañana podría no nevar.
- *May I come in?* = ¿Puedo entrar?

Might: Might es usado para dar sugerencias y posibilidades y también se usa para peticiones y ofrecimientos.

- *My sister might come home for my birthday* = Mi hermana tal vez pueda venir a casa para mi cumpleaños
- *You might not arrive on time* = Puede ser que no llegues a tiempo.
- *Might I buy you a drink?* = ¿Te puedo invitar un trago?

Will: Es más conocido por expresar el futuro en inglés, pero también se usa para expresar una decisión hecha en el momento en que se habla o la intención de hacer algo. Ejemplo:

- *He will call me back* = Me va a volver a hablar
- *I won't go with you because I have a lot of work* = No iré contigo porque tengo mucho trabajo
- *Will you cover my expenses* = ¿Puedes cubrir mis gastos?

Would: Se usa para realizar peticiones con amabilidad y también sirve para señalar acciones constantes en el pasado.

- *I would like a cup of tea, please* = Me gustaría una taza de té, por favor
- *He would visit his sister every weekend* = Visitaba a su hermana cada fin.





- *Would you like to taste it?* = ¿Te gustaría probarlo?

Must: En algunas ocasiones puede significar suposiciones, pero lo más común es que se refiera a necesidades o compromisos.

- *He must be back by tomorrow* = Él debe estar aquí para mañana
- *You must not litter* = Está prohibido tirar basura en la calle.
- *Must I go to the dentist today?* = ¿Sí tengo que ir al dentista hoy?



Shall: En los últimos tiempos ha caído en desuso en Estados Unidos dentro de la lengua informal, pero en Reino Unido sigue siendo común. Además su significado es el mismo que

will. Ejemplos:

- *I shall be at your wedding* = Estaré en tu boda
- *You shall not go to the party* = No vas a ir a la fiesta.
- *Shall we go to the theatre tomorrow?* = ¿Vamos al teatro mañana?

Should: Este verbo que se traduce al español como "deber" tiene la idea de una obligación o recomendación.

Ejemplos:

- *You should take your medicine* = Debes tomar tu medicina
- *We should not be in this meeting* = Nosotros no deberíamos estar en esta reunión
- *Should I rest more?* = ¿Debería descansar más?



ACTIVITY_3

1. **LISTENING:** Con tus propias palabras escriba que son los verbos modales.





2. OBSERVING: 1. A continuación, hay una serie de ejercicios debes elegir la respuesta correcta:

1 _____ you help me? ¿puedes ayudarme?

Can

May

Should

Must

2 They _____ practice more if they want to win the championship. Ellos pueden practicar mas si quieren ganar el campeonato.

may

might

should

would

3 You _____ not drink and drive. Tu no puedes tomar y manejar.

may

might

would

must

4 _____ you always be late? ¿siempre llegas tardes?

May

Might

Would

Must

5 I _____ like to go to New York someday. Me gustaria ir a New tork algun dia.

may

will

should





would

6 They _____ to work less. Ellos deberian trabajar mas.

may

ought

should

must

7 It _____ be dangerous to drive if you are tired. Puede ser peligroso manejar si tu estas cansado.

can

shall

should

8 _____ you help me move? ¿podrias ayudarme a mover?

Might

Will

Should

3.PRACTICING: 1. Realice 5 oraciones con cada uno de los verbos modales en inglés.



Bibliografia:

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ingl%C3%A9s/Pronombres_personales/Personal_Pronouns_sy1254772af

<https://idiomas.qcglobal.org/es/curso/ingles/gramatica/preposiciones-de-tiempo-en-ingles/>

<https://www.aulafacil.com/cursos/ingles/a1/preposiciones-de-tiempo-at-in-on-ejercicios-115452>





Artística y Educación física

CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO 7° TERCER PERIODO



NELSON ILES PIRANGA
DOCENTE DE ÁREA

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
MILAN CAQUETA
2024





INFORMACIÓN DEL AREA

FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITRIO RIO Cheja	GOBERNABILIDA D Ai Chũññe	ESPIRITUALIDA D Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche	
META DE CALIDAD: Los juegos deportivos, como actividades que combinan, en mayor o menor medida, distintas facetas de los juegos y del deporte, como el entretenimiento, el desarrollo físico, el estímulo mental y la competencia. El desarrollo físico y mental de los estudiante es uno de los objetivos de los juegos deportivos.					
DBA: Comprender los beneficios para el cuerpo humano el practicar actividad física en grupo e individual siguiendo reglas y normas de juego.			EVIDENCIA DEL DBA: Practicar los deportes de baloncesto, microfútbol, boleibol y natacion, juego tradicional de la culebra		
Conocimientos propios	Tiempo según el calendario ecológico	complementa riedad	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
-El juego de la culebra.	Julio y Agosto: okorumu kuicho y kakorumu tiato, Septiembre: kakoreparumu kuicho, Noviembre: usurumu tiato	-juego de baloncesto. -Juego de voleibol. -Juego de microfútbol. -Natación.	Respeta y acata las normas básicas establecidas para el buen desarrollo de la clase.	Identifica los conceptos básicos de velocidad y resistencia aplicados en juegos pre deportivos.	Participar en las actividades de deporte y actividad física.

PRESENTACIÓN

Desde este proyecto chagra y territorio; vamos a apropiarnos y aprovechar los conocimientos propios y fortalecerlos en los espacios deportivos y contexto social, combinando los conocimientos complementarios de la temática propuesta en el plan de estudio. Las temáticas y ejercicios se desarrollarán





durante las horas de clase, que se desarrollaran en el aula de clase o fuera de ellas, según lo amerite la actividad, se realizaran salidas pedagógicas como estrategia de enseñanza significativa. Para la valoración de las actividades se tendrá en cuenta los siguientes **CRITERIOS**: responsabilidad, puntualidad en la entrega de trabajos, calidad del trabajo, disposición en las actividades físicas y deportivas, comportamiento, participación en clases.

TEMA No 1: JUEGO DE LA CULEBRA.

El juego de la culebra, es un juego tradicional que resalta la puntería, concentración, agilidad, fortaleciendo los brazos y la parte del cerebro.

ACTIVIDAD N.1

1. Poner en práctica las orientaciones del juego de la culebra.

TEMA No 2: JUEGO DE BALONCESTO.

El baloncesto consiste en introducir un balón, que dará punto, en un aro ubicado a 3 metros de altura. El balón puede ser golpeado en cualquier dirección con una o ambas manos, pero nunca con el puño. Un jugador no puede correr con el balón. El jugador debe lanzarlo desde el lugar donde lo toma.

¿Por qué es importante practicar deporte?

El deporte ofrece a los niños y niñas la posibilidad de adquirir valores, habilidades y capacidades personales que mejoran su competencia social y su adaptación, al mismo tiempo que





favorecen su bienestar emocional: compañerismo, aprendiendo la importancia del trabajo en equipo para conseguir los objetivos.

Reglas del baloncesto:

- ✓ El balón puede ser lanzado en cualquier dirección con una o ambas manos.
- ✓ El baloncesto consiste en introducir un balón, que dará punto, en un aro ubicado a 3 metros de altura.
- ✓ El balón puede ser golpeado en cualquier dirección con una o ambas manos, pero nunca con el puño.
- ✓ Un jugador no puede correr con el balón. El jugador debe lanzarlo desde el lugar donde lo toma.
- ✓ El balón debe ser sujetado con o entre las manos. Los brazos o el cuerpo no pueden usarse para sujetarlo.
- ✓ No se permite cargar con el hombro, agarrar, empujar, golpear o zancadillear a un oponente.
- ✓ Si un equipo hace tres faltas consecutivas (sin que el oponente haya hecho ninguna en ese intervalo), se contará un punto para sus contrarios.
- ✓ El árbitro principal, "referee", jugará el balón y decide cuando está en juego, dentro del campo o fuera, a quién pertenece y llevará el tiempo. Decidirá cuándo se consigue un punto, llevará el marcador y cualquier otra tarea propia de un árbitro.
- ✓ El tiempo será de dos mitades de 15 minutos con un descanso de 5 minutos entre ambas.
- ✓ El equipo que consiga más puntos será el vencedor.





ACTIVIDAD N° 2

1. Dar aprovechamiento a los espacios deportivos orientado por el docente.

TEMA No 3: VOLEIBOL.



El voleibol, volibol, vóley o balonvolea es un deporte que consiste en el encuentro de dos equipos compuesto por seis jugadores cada uno, que se enfrentan

en una cancha dividida por una red o malla sobre la cual deben pasar una pelota a fin de que toque el suelo del campo contrario para hacer una anotación.

Por tanto, el objetivo del voleibol es lograr anotar puntos con los pases de pelota hacia el campo adversario, cosa que tratará de impedir el equipo contrario a través de jugadas defensivas como toques, ataques o bloqueos.

Cabe mencionar que el balón se puede impulsar con cualquier parte del cuerpo a través de golpes limpios. Sin embargo, por lo general se utilizan las manos y los antebrazos. Durante el juego la pelota no puede ser sujeta o retenida.





ACTIVIDAD N° 3

1. Poner en práctica el juego de voleibol.

TEMA N° 4: JUEGO DE MICRO-FÚTBOL.

El microfútbol, también conocido como fútbol sala o futsal, es una variante del fútbol que se juega en un espacio más reducido, generalmente en una cancha cubierta. El juego se realiza con un balón más pequeño y pesado, y se juega en equipos de cinco jugadores cada uno, incluyendo al portero.

El objetivo del juego es marcar goles en la portería del equipo contrario, y el equipo que anote más goles al final del partido gana. El microfútbol se juega en todo el mundo, y hay campeonatos y competiciones internacionales organizados por la FIFA y otros organismos deportivos.

El microfútbol es un deporte muy rápido y técnico que requiere habilidad, rapidez y precisión en el control del balón. También es una excelente forma de mantenerse en forma y mejorar la capacidad cardiovascular y la resistencia física. Además, es una forma divertida de jugar al fútbol y disfrutar de la competencia amistosa con amigos y otros jugadores.

ACTIVIDAD N° 4

1. Poner en práctica el juego de micro-futbol.





TEMA N° 5: NATACIÓN.

La natación es el movimiento y el desplazamiento a través del agua mediante el uso de las extremidades corporales y por lo general sin utilizar ningún instrumento o apoyo para avanzar.

La natación es consistentemente una de las principales actividades recreativas públicas, y en algunos países las lecciones de natación son una parte obligatoria del currículo educativo. Como un deporte formal, la natación tiene competencias locales, nacionales e internacionales. Los Juegos Olímpicos son los más importantes, donde la natación es una disciplina acompañada de un comportamiento adecuado.

ACTIVIDAD N° 5

1. Poner en práctica el deporte de la natación acompañado por el docente.

BIBLIOGRAFÍA

<https://es.wikipedia.org/wiki/Nataci%C3%B3n>

<https://www.significados.com/voleibol/>

<https://www.bogotavive.com/deportes/microfutbol>

https://www.google.com/search?q=CONCEPTO+BALONCESTO&oq=CONCEPTO+BALONCESTO&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIJCAEQIxgnGIoFMgYIAhAjGCcyCQgDEAAYQxiKBTIJCAQQABhDGIoFMgkIBRAAGEMYigUyCQgGEAAYQxiKBTIJCAcQABhDGIoFMgkICBAAGEMYigUyCQgJEAAYQxiKBdIBDTc5MzI2OTUwajBqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8

AUTOEVALUACIÓN:

1. ¿He cumplido oportunamente con mis trabajos?





Ética y espiritualidad

CHAGRA Y TERRITORIO GRADO SEPTIMO



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE
REOJACHE**

**DOCENTE MARTIN BOLAÑOS PIZARRO
2024**





INTRODUCCION

A partir del área de Espiritualidad y Ética reflexionaremos en el segundo momento la importancia del cuidado del medio ambiente, nuestra casa común como nos dice el papa Francisco en la encíclica de "Laudato Si" "Alabado seas mi Señor" los cuidados que debemos tener para contribuir a mejorar el cambio climático, además fortalecer la sabiduría de los pueblos milenarios en la importancia que tienen los cultivos para la pervivencia y el buen vivir de cada pueblo.

El propósito de esta área es infundir y fortalecer hábitos que nos ayuden a vivir en armonía con los seres de la naturaleza y con las personas con las que compartimos a diario siendo conscientes de nuestro aporte a mejorar nuestra casa común, con actos sencillos es responsabilidad de todos cuidar nuestro entorno.

Espero que el contenido de esta área sea de mucho bien a su vida personal y comunitaria viviendo en armonía, siendo comprometido y responsable en los deberes.

METODOLOGIA

La metodología de trabajo para este periodo es la jornada continua, que se basa en dictar clases toda la jornada hasta las tres de la tarde con el fin de desarrollar en el aula las actividades previstas en la guía por cada tema, a través de videos, exposiciones, mesa redonda, de igual manera tendrá un tiempo determinado para la entrega, se evaluará la participación en clase, se hará la evaluación por cada tema visto para luego ser valorada cualitativamente.





Además, continuaremos prestando atención y llevando a cabo los protocolos de bioseguridad.

FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Măi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche	
<p>META DE CALIDAD: - adquirir la importancia del calendario ecológico coreguaju. -adquirir los valores esenciales para su formación integral, Comprende la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás.</p>			<p>DBK 1. Comprende el calendario ecológico coreguaju y el mito au chai de su territorio.</p> <p>2. comprende a conocer las normas de comportamiento de la estructura moral como organismo ajustado ante la realidad</p>		
Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBA	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
calendario ecológico agrícola korebaju; mito de au chai;	*estructura moral La convivencia.	Reflexiona, demuestra por medio de dibujos el calendario ecológico y estructura moral.	escuche los consejos de los mayores para valorar el buen manejo del territorio como medida de protección	observa el calendario solar agrícola para saber cómo está distribuida el manejo de la chagra en su construcción de la chagra.	Lleva a la vida las prácticas de los cuidado y conservación de la naturaleza en general ya que muy indispensables sobre el cuidado territorial ya que ahí está la vida del ser viviente del hombre y los animales y las plantas.





TEMA 1

ESTRUCTURA MORAL

La **estructura** básica de la relación entre cualquier organismo y su medio es entonces «suscitación-afección-respuesta», y es la que le permite adaptarse para sobrevivir. Sin embargo, esta **estructura** se modula de forma bien diferente en el animal y en el ser humano.

La estructura moral del ser humano. Necesitamos sobrevivir

En principio, recuerda Zubiri que cualquier organismo se ve enfrentado al reto de ser viable en relación con su medio y para ello se ve obligado a responder a las provocaciones que recibe de él ajustándose para no perecer. La estructura básica de la relación entre cualquier organismo y su medio es entonces «suscitación-afección-respuesta», y es la que le permite adaptarse para sobre vivir. Sin embargo, esta estructura se modula de forma bien diferente en el animal y en el ser humano. En el animal, la suscitación procede de un estímulo que provoca en él una respuesta perfectamente ajustada al medio, gracias a su dotación biológica. A este ajustamiento se denomina «justeza» y se produce de forma automática. En el ser humano, sin embargo, en virtud de su hiperformalización, la respuesta no se produce de forma automática, y en esta no determinación de la respuesta se produce el primer momento básico de la libertad. Y no sólo porque la respuesta no viene ya





biológicamente dada, sino también porque, precisamente por esta razón, se ve obligado a justificarla.

El momento básico de la libertad

El ser humano responde a la suscitación que le viene del medio a través de un proceso en el que podríamos distinguir tres pasos: (1) En principio, se hace cargo, a través de su inteligencia, de que los estímulos son reales, es decir, que proceden de una realidad estimulante por la que se siente afectado. El ser humano no está afectado, por tanto, por el «medio», sino por la realidad, lo cual supone un compromiso originario con ella que tendrá, como veremos, sus implicaciones morales. (2) La respuesta no le viene dada de forma automática, sino que, a la hora de responder, crea él mismo un conjunto de posibilidades, entre las que ha de elegir la que quiere realizar. Si bien tales posibilidades enraízan en la realidad, ellas mismas son irreales y es la persona quien tiene que elegir cuál quiere realizar. De ahí que los representantes de la tradición que estamos comentando convengan en afirmar que ya en ese nivel biológico básico se produce el primer momento de libertad: no estamos determinados por el estímulo real, sino que nos vemos forzados a elegir. No somos libres para dejar de ser libres. (3) Para elegir una posibilidad, el ser humano ha de renunciar a las demás y por eso su elección ha de ser justificada; es decir, ha de hacer su ajustamiento a la realidad, porque no le viene dado naturalmente, justificándose. Lo que en el animal era justeza automática, en el ser humano es justificación activa, y esta necesidad de justificarse le hace necesariamente moral. El





«contenido» desde el cual una persona justificará sus elecciones no importa ahora, porque sin duda variará; lo que importa es recordar que se siente afectada por la realidad y para sobrevivir ha de responder a ella, eligiendo entre posibilidades y justificando su elección. ¿Qué se sigue de todo ello para la educación moral?

Consecuencias para la educación moral

En principio, si cualquier persona capta las cosas como «realidades» y su modo de estar en el mundo es el de estar en la realidad, necesitamos hacer pie en ella para construir cuantas posibilidades seamos capaces de idear; posibilidades entre las cuales tenemos que elegir la que consideremos más adecuada. Este sencillo reconocimiento comportará un buen número de implicaciones para quien desee ser una persona moralmente bien educada, aunque para extraerlas emplearemos el término «realidad» en un sentido un tanto heterodoxo en lo que a la tradición zubiriana se refiere. La primera de esas implicaciones consiste en reconocer que una persona inteligente trata de conocer la realidad.

ACTIVIDAD

1. ¿Qué es estructura moral?
2. ¿Por qué de vemos tener la estructura moral de ser humano?, necesitamos sobre vivir.
3. ¿Cuál es la relación que trae el momento básico de la libertad?





4. ¿Qué es la consecuencia de la educación moral?
5. ¿grafica dos dibujos de la estructura moral

TEMA 2

LA CONVIVENCIA

La convivencia se manifiesta mediante relaciones que superan las diferencias y se construyen sobre la base de la confianza, el respeto y el conocimiento mutuos y es la cualidad que tiene el conjunto de relaciones cotidianas que se dan entre los miembros de una sociedad cuando se armonizan intereses individuales con los colectivos y, por lo tanto, los conflictos se desenvuelven de manera constructiva.

1. Según lo anterior, se puede decir que un requisito importante para que las personas puedan vivir en sociedad es:
 - a) . desconocer el otro como sujeto legítimo
 - b) Saber convivir con los demás
 - c) Armonizando los intereses individuales con los colectivos
 - d) Saber que mi derecho está por encima del otro
2. Según el texto anterior, una manera de resolver los conflictos serios:
 - a) ignorar a la otra persona
 - b) tratar lo menos posible a la otra persona



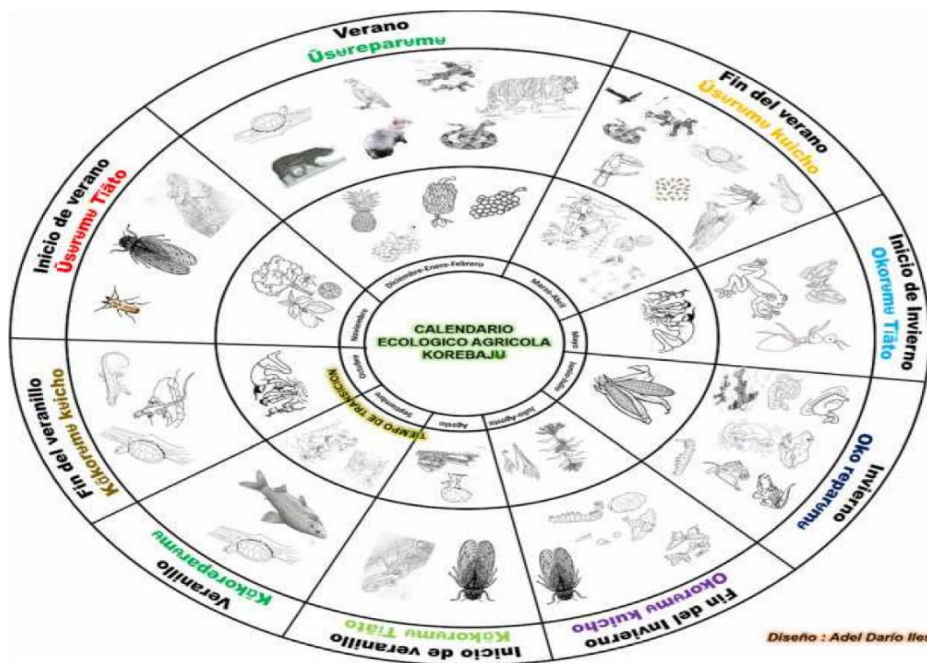


- c) responderle en la misma forma en que me hablo
 - d) poner los intereses colectivos sobre los intereses individuales
3. se podría decir que una de las causas principales del conflicto seria:
- a) la falta amor propio
 - b) la indiferencia de las personas hacia el otro
 - c) la falta de escucha de otro
 - d) la falta de comunicación asertiva
4. el respeto, es un valor fundamental para la convivencia, por lo tanto, se puede decir que.
- a) el respeto, es imprescindible en toda relación
 - b) el respeto, distingue a la persona que lo practican volviéndolas arrogante
 - c) el respeto, es la base para convivir solo en la familia
 - d) el respeto, es un valor que solo practican en la escuela

TEMA 3



CALENDARIO AGRICOLA COREGUAJU





CALENDARIO ECOLOGICO AGRICOLA KOREBAJU		
Tiempo o etapa Korebaju	Descripción	Mes (es)
Usurumu T'ato Inicio de verano	Entonan su canto: El chalaco, el aserrador, la chicharra, la machaca. el aserrador la chicharra  la machaca  	Noviembre



	<p>Es época del florecimiento de todos los árboles frutales y árboles silvestres.</p> <p style="text-align: center;">Árboles frutales</p>  		
<p>Ñs̄repar̄m̄ verano</p>	<p>Las charapas salen a las playas a poner los huevos. Tiempo de las codornices, subienda de pescados. Hay abundancia de aradores.</p> <p style="text-align: center;">Las charapas codornices</p>	<p>Diciembre, Enero, Febrero</p>	





Subienda de pescados

arador



Sobresalen animales terrestres como: borugas, guaras, peces, tigres, culebras; estos animales salen a las orillas de los ríos, caños, lagunas y quebradas en busca del agua.

Boruga

guara



Tigre

culebra





Tiempo de cosecha de uva caimaroná,
piña, chontaduro,
plátano, ñame, lulo, batata, entre otros.

Uva caimaroná



piña



Chontaduro



plátano



Ñame







lulo



Batata









<p>Üsürüme kicho Fin del verano</p>	<p>Cría de animales como aves, peces, charapas, iguanas, serpientes, comejenes, zancudos etc. En este tiempo se escucha el canto de algunas aves llamando agua o señalando el fin del verano, como el tucán, el carpintero, diferentes clases de ranas y especialmente el sapo silvestre.</p> <p style="text-align: center;"> Aves peces </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p style="color: red;">Charapas</p>  </div> <div style="text-align: center;">  <p style="color: red;">serpientes</p>  </div> </div>	<p>Marzo, Abril</p>	









	<p>Recolección de semillas tradicionales y siembra; para esta época se da la cosecha de bakurí, òmukaba, cacao silvestre y baroro (maãkõsa).</p> <p>Bakurí</p>	
<p>Okorũmũ Tĩ ãto Inicio de Invierno</p>	<p>Sale la hormiga culona señalando que se acerca el tiempo de invierno e igualmente las ranas. También hay presencia de mariposa nocturna. (mũmu).</p> <p>Hormiga culona rana</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Mariposa nocturna</p> 	<p>Mayo</p>
	<p>Se revisan los cultivos y se hace la primera limpia a los cultivos de la chagra.</p> 	




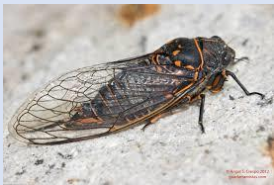





<p>Okorɔmɔ Invierno</p>	<p>Lluvias e inundaciones. animales: patos del agua, sapos, babillas, güios, boas entre otros. Animales trepadores como los churucos, mono cotudo y otros. Abundancia de frutos silvestres. El cotudo en este tiempo entona su canto en la mañana y en la tarde. Abundan los mojoyes en las palmas de milpés y de coco. Hay subienda de peces</p> <p>Lluvias e inundaciones</p>  <p>Época de maíz choclo</p> 	<p>Junio, Julio</p>	
<p>Okorɔmɔ kicho Fin del invierno</p>	<p>Abundancia de mariposas en las chagras, cantidad de gusanos en los árboles y la chicharra entona su cántico señalando que está finalizando el invierno.</p> <p>Mariposas</p>  <p>gusanos</p> 	<p>Julio, Agosto</p>	













	<p>Chicharra</p> 		
	<p>Cosecha de maíz y arroz</p> <p>Maíz arroz</p>  		
TIEMPO DE TRANSICIÓN			
<p>Kãkoruṁṁ Tĩ ãto Inicio de veranillo</p>	<p>En esta época comienzan a cantar la chicharra y la machaca, anunciando que va a alumbrar el sol.</p> <p>Chicharra machaca</p>  	<p>Agosto</p>	
	<p>Tiempo para socolar y tumbar la chagra para la cosecha de mitaca.</p>		
<p>Kãkoreparuṁṁ Veranillo</p>	<p>Las charapas salen a calentarse al sol, en los palos y en las playas. Es el tiempo del bocachico. Además, se presentan muchas enfermedades.</p>	<p>Septiembre</p>	





	<p>Charapas</p>  <p>bocachicos</p> 		
	<p>Es tiempo de quema y siembra de algunas semillas tradicionales. Se cosecha guama, caimarona, plátano, yuca etc.</p> <p>Guama</p>  <p>caimarona</p>  <p>Plátano</p>  <p>yuca</p> 		
<p>Kãkorɨmɨ kɨicho Fin del veranillo</p>	<p>Para esta época las charapas, las iguanas y las lagartijas salen a poner los huevos indicando que comienza el verano.</p> <p>Charapa</p>  <p>iguana</p>  <p>Lagartijas</p>	<p>octubre</p>	





Es época de revisión de los cultivos y se da la segunda limpieza a la chagra.



ACTIVIDAD

1. marque la respuesta correcta
en el tiempo de verano presentan algunos dañinos en la chagra son:
 - a) gusano de plátano y hormiga arrieras
 - b) cucarrones y machaca
 - c) mariposa, cucarrones
 - d) todas las anteriores
2. Marque falso o verdadero
 - a. Los animales que ponen los huevos en el tiempo de verano. Gallina, pava, guacharaca. ()





b. Los animales que ponen huevo en el tiempo de verano. charapa, iguana, lagartija, carpintero. ()

c. Kãkor^um^u Tĩ ãto Inicio de veranillo En esta época comienzan a cantar la chicharra y la machaca. ()

d. Ũ^ur^um^u kicho Fin del verano Es época de revisión de los cultivos y se da la segunda limpieza a la chagra. ()

3. Marque la respuesta correcta

En el tiempo de transición fin de veranillo que salen a poner huevos son:

- a) Gallina y pájaros
- b) Charapa, la iguana, lagartijas
- c) La iguana, gallina
- d) Ninguna de las anteriores

TEMA 4

MITO DE LA PRIMERA CHAGRA EL CHAMAN DEL ALIMENTO "AŨCHAI"

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida. Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él sacaba comida ya preparada de la espalda y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata. Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer





una chagra grande en el centro de la selva. Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales-pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el viejito. Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos a los hijos para que cuidaran de las semillas que son delicadas y no se deben ver cuando están creciendo, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse, les dijo el último consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él. Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: chontaduro, lulo, milpés y caimaronas, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava... En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a





la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar. Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo.

El robo lo hacían llevando granos de maíz a escondidas, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron: "nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado. Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito".

Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida. Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el fuego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al pasar el año volvieron al lugar donde habían quemado al papá,





mas no encontraron nada de comida, ni siquiera un palito de yuca. Fueron a ver el lugar donde estaba el viejito y encontraron solo un palito de tabaco porque él solo fumaba tabaco. En ese tiempo la yuca no estaba enterrada sino sobre la superficie y debido a los robos del fruto por parte de mujeres con la menstruación se convirtió en tubérculo. Antes era como una fruta.

ACTIVIDAD.

Lee y Marque la respuesta correcta

- 1) chaman (auchai) de los alimentos eran un:
 - a) niño
 - b) joven
 - c) viejitos
 - d) todas las anteriores

- 2) según el mito auchai sacaba los alimentos de:
 - a) la cabeza
 - b) la rodilla
 - c) la espalda
 - d) todas las anteriores

- 3) según el mito quien hizo la olla de barro:
 - a) niña
 - b) abuela
 - c) hija
 - d) ninguna de las anteriores





- 4) a los cuantos meses volvieron los hijos de auchai:
- a) 4 meses
 - b) 12 meses
 - c) 8 meses
 - d) 10 meses

CRITERIO DE EVALUACION

Escrita, oral, orden del cuaderno, puntualidad

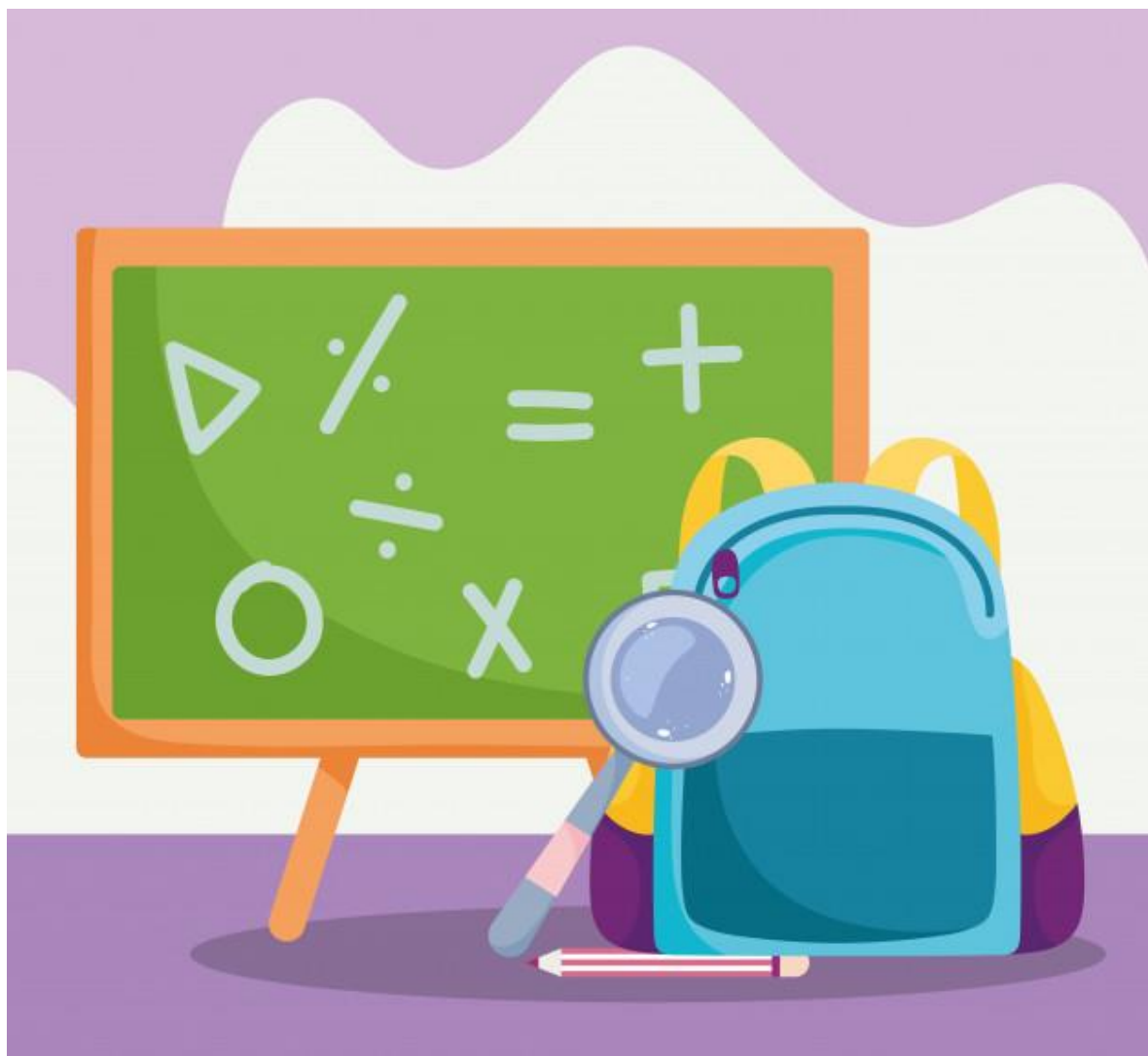
Bibliografía

Conocimiento propio





Matemáticas



Profesor
Ronaldo Dudamel Piranga Gasca
2024





INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos, los cuales espera generar un cambio de comprensión y de actuación, de su parte, para ayudar a minimizar las necesidades de su entorno. La iniciativa de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Sin embargo, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle la capacidad para indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Esta capacidad será el resultado de un ejercicio y decisión personal por el que debe realizarlo. Lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, ámate a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte.





FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chao Kıtuche	
Metas de Calidad	PENSAMIENTO Y SISTEMA NÚMÉRICO: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: Clasifico polígonos en relación con sus propiedades PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas				
DBA	Identifica ángulos faltantes tanto en triángulos equiláteros, isósceles y rectos; Usando regla y transportador, construye triángulos con dimensiones dadas; Comprende en qué situaciones necesita un cálculo exacto y en qué situaciones puede estimar; usa regla y transportador para construir triángulos con dimensiones dadas; relaciona información provenientes de diferentes fuentes de datos.				
Conocimientos propios	Tiempo dentro del calendario ecológico	Conocimientos complementarios	Desempeños		
			Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola 2. orientación espacial. 3. caracterización del terreno. 4. ordenamiento y manejo del territorio.	Abril: Usurumu kuicho, Mayo: Okorumu tiato, Junio y Julio: Oko reparumu, Julio: Okorumu kuicho.	Potenciación y Radicación con números decimales; porcentaje; razones y proporciones matemática; caracterización de variables cuantitativas.	Describe situaciones prácticas de medición utilizando fracciones comunes	Identifica situaciones reales de medición utilizando fracciones comunes	Aplica y utiliza los factores de conversión entre unidades de un sistema a otro en el contexto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Los contenidos se evaluarán una vez estudiados. Luego, en consenso con los estudiantes determinaremos las fechas y las formas de evaluación (exposición o examen escrito) para tal actividad, con un máximo de cinco días de anticipación para su realización.





Ejemplo 2

calcular la siguiente potencia: b) $0,2^3$

$$b) 0,2^3 = 0,008$$

1° tachamos la coma y nos queda $\rightarrow 2^3 = 8$
 2° 1 (decimal de la base) X 3 (exponente) = 3
 3 decimales tendrá el resultado

1 dec. 3 dec.

Ejemplo 3

calcular la siguiente potencia:

$$c) 0,12^3 = 0,001728$$

1° tachamos la coma y nos queda $\rightarrow 12^3 = 1728$
 2° 2 (decimales de la base) X 3 (exponente) = 6
 6 decimales tendrá el resultado

2 dec. 6 dec.

Ejemplo 4

calcular la siguiente potencia:

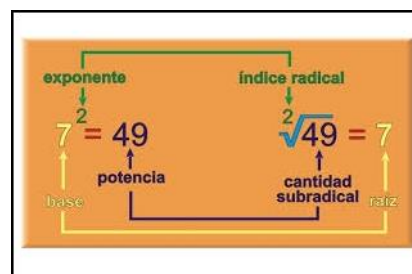
$$d) 1,4^2 = 1,96$$

1° tachamos la coma y nos queda $\rightarrow 14^2 = 196$
 2° 1 (decimal de la base) X 2 (exponente) = 2
 2 decimales tendrá el resultado

1 dec. 2 dec.

RADICACIÓN

La radicación es la operación inversa a la potenciación. Y consiste en que, dados dos números, llamados radicando e índice, hallar un tercero, llamado raíz, tal que, elevado al índice, sea igual al radicando.



$$\text{índice} \sqrt{\text{Radicando}} = \text{Raíz}$$

En la raíz cuadrada el índice es 2, aunque en este caso se omite. Consistiría en hallar un número conocido su cuadrado.





$\sqrt{\text{Radicando}} = \text{Raíz}$

La raíz cuadrada de un número, a , es exacta cuando encontramos un número, b , que elevado al cuadrado es igual al radicando: $b^2 = a$.

$$\sqrt{25} = 5$$

Para resolver una raíz de un número decimal se deben seguir los siguientes pasos:

1. Verificar que el número de cifras decimales de la base, sea múltiplo del índice, si esto no se cumple, la raíz no será exacta.
2. Se tacha la coma de la base y del número entero obtenido se calcula la raíz indicada, según el índice.
3. Para colocar la coma se procede así: se divide la cantidad de cifras decimales de la base, por el índice y el número obtenido nos indica la cantidad de cifras decimales que tendrá el resultado calculado en el paso 2. En caso de ser necesario se agregan ceros.

Para comprender lo anterior, se presenta a continuación algunos ejemplos:





Calcular las siguientes raíces

a) $\sqrt[2]{0,16}$; b) $\sqrt[3]{0,008}$; c) $\sqrt[2]{0,0009}$

a) $\sqrt{0,16} = 0,4$

2 dec. 1 dec.

- 1° 2 (decimales de la base) es múltiplo de 2 (índice)
- 2° tachamos la coma y nos queda $\rightarrow \sqrt{16} = 4$
- 3° 2 (decimales de la base) : 2 (índice) = 1

1 decimal tendrá el resultado

b) $\sqrt[3]{0,008} = 0,2$

3 dec. 1 dec.

- 1° 3 (decimales de la base) es múltiplo de 3 (índice)
- 2° tachamos la coma y nos queda $\rightarrow \sqrt[3]{8} = 2$
- 3° 3 (decimales de la base) : 3 (índice) = 1

1 decimal tendrá el resultado

c) $\sqrt{0,0009} = 0,03$

4 dec. 2 dec.

- 1° 4 (decimales de la base) es múltiplo de 2 (índice)
- 2° tachamos la coma y nos queda $\rightarrow \sqrt{9} = 3$
- 3° 4 (decimales de la base) : 2 (exponente) = 2

2 decimales tendrá el resultado

PORCENTAJE

En matemáticas y estadística, se llama porcentaje a la expresión de una cantidad determinada como una fracción de cien (100) partes iguales. Dicho más fácilmente, el porcentaje es la relación de proporcionalidad entre dos unidades o entre una unidad y un conjunto de ellas, expresado en términos de x por cada 100 unidades, es decir, de tanto por ciento (literalmente: tanto por cada ciento o cada centena).

Convencionalmente, el porcentaje se expresa con el signo %, acompañando a la cifra del porcentaje: 25 % (un cuarto), 50 % (la mitad) o 100 % (todo). Por lo tanto, con este tipo de





expresiones matemáticas se puede indicar cuánto representa una cifra de otra o del total de un conjunto de elementos.

Por ejemplo, si tenemos en una bolsa cien manzanas, esa cifra total representa el 100 % de las manzanas (o sea, 100 manzanas de cada 100); si regalamos cincuenta manzanas a un amigo (50 de cada 100 manzanas iniciales) nos quedaremos entonces con el 50 % de lo que teníamos, es decir, la mitad; y si de esa mitad resultan estar dañadas 25 manzanas (25 de cada 100 manzanas iniciales), acabaremos únicamente con 25 % de la cifra inicial, es decir, un cuarto del total.

Los porcentajes son sumamente útiles para expresar proporciones y comparar unas fracciones con otras. Por esa razón se utilizan a menudo en diferentes disciplinas, como la estadística, la demografía y la ecología, entre muchas otras. De hecho, su origen práctico en Occidente data del siglo XV, como una herramienta para calcular los impuestos que correspondían a la corona, ya que es mucho más simple y práctico establecer porcentajes que operar con cifras fraccionarias.

Así, por ejemplo:

$1 / 1$ equivale a $100 / 100$, es decir, al 100 % del total.

$1 / 10$ equivale a $10 / 100$, es decir, al 10 % del total.

$1 / 100$ equivale a $0,1 / 100$, es decir, al 1 % del total.

Y por la misma lógica:

$\frac{1}{2}$ equivale al 50 %.

$\frac{1}{4}$ equivale al 25 %.

$\frac{2}{3}$ equivale al 66,6 %.





Sin embargo, los porcentajes pueden expresarse en cifras enteras o fraccionadas, y pueden realizarse operaciones aritméticas entre ellos, siempre y cuando se tenga en cuenta que un porcentaje no expresa una cifra exacta, sino una proporción. De modo que, si el referente de comparación aumenta o disminuye, el porcentaje se verá lógicamente afectado.

Por ejemplo, y volviendo al caso previo de las manzanas, si del 100 % de las manzanas disponibles (100 manzanas en total) alguien se come 3 sin que nos demos cuenta, el 100 % pasará de ser 100 manzanas a ser 97. Entonces, cuando regalemos 50 a un amigo, ya no estaremos dándole el 50 % de las manzanas, sino el 48,5 %.

CALCULAR PORCENTAJES

Para calcular el porcentaje de un número debemos multiplicar la cifra por el porcentaje deseado y dividirlo todo entre 100. Por ejemplo, si queremos saber cuánto es el 30 % de 450, basta con que multipliquemos 30×450 y dividamos el resultado entre 100, lo cual arroja que el 30 % de 450 es 135.

Otra forma de plantear esta operación es establecer una regla de 3, de la siguiente manera:
dado que el 100 % es 450
entonces el 30 % es X

$$\begin{array}{l} 100\% = 450 \\ 30\% = ? \\ 30 \times 450 / 100 = 135 \end{array}$$





Para despejar la incógnita (x), debemos multiplicar en diagonal (30×450) y dividir en horizontal (entre 100). Esto significa que $x = (30 \times 450) / 100$, o sea, $x = 135$.

Ejemplo

Un trabajador desea saber cuánto le quitan de impuestos cuando cobra su salario. En la empresa le informan que se le retiene aproximadamente el 15 % de su salario mensual. Dado que dicho salario es de 1.500.000 pesos, ¿cuánto le quitan de impuesto mensualmente? ¿Cuánto es la cifra que cobra en realidad?

Respuesta:

Si el total de su salario mensual (o sea, el 100 %) es de 1.500.000 y le quitan el 15 %, debemos multiplicar $15 \times 1.500.000$ y luego dividir entre 100. Eso equivale a 225.000 pesos descontados de impuestos. Lo cual significa que el trabajador, en lugar de recibir 1.500.000 cada mes, recibe en realidad 1.275.000

ACTIVIDADES DE MATEMÁTICAS

1. A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.
2. Calcula las siguientes potencias con números decimales. Recuerda la regla de los signos de los números enteros se





respetan cuando estamos calculando con los números decimales.

- a. $0,8^2 =$
- b. $0,00003^6 =$
- c. $1,3^2 =$
- d. $(-0,08)^2 =$
- e. $(-0,04)^3 =$
- f. $2,5^4 =$

3. Calcula las siguientes raíces con números decimales. Recuerda la regla de los signos de los números enteros se respetan cuando estamos calculando con los números decimales.

- a. $\sqrt[2]{0,0081} =$
- b. $\sqrt[4]{0,0016} =$
- c. $\sqrt[3]{-0,064} =$
- d. $\sqrt[5]{0,0032} =$
- e. $\sqrt{0,36} =$
- f. $\sqrt[6]{1,21} =$

4. Calcula los siguientes porcentajes:

- a. Halla el número decimal correspondiente a cada uno de estos porcentajes: 75% 130% 2% 5,3%
- b. Calcula el 130% de 75.
- c. ¿Qué tanto por ciento representa 345 de 1 500?
- d. Halla una cantidad sabiendo que le 12% de ella es 87





GEOMETRÍA

RAZONES MATEMÁTICAS

Una de las situaciones matemáticas más frecuente en la vida cotidiana ha sido, sin duda, la de relacionar dos cantidades: lo hemos hecho al sumarlas y restarlas, o al multiplicarlas y dividir las. En particular, al relacionarlas mediante la resta y la división, estamos comparándolas. Hay, pues, dos tipos de comparaciones entre números: las que nos permiten averiguar cuál es el mayor calculando la diferencia existente entre ambos, o bien, calculando cuántas veces el mayor contiene al menor. En la primera situación hablamos de comparaciones o relaciones aditivas (también conocida como razón aritmética) y en la segunda, de relaciones multiplicativas (o conocida como razón geométrica).

De manera que, una razón matemática la llamaremos aquella relación multiplicativa entre dos números naturales diferentes de 0. Es decir, una razón entre dos magnitudes es una comparación entre las dos cantidades mediante una división entre dichas cantidades.

Hablamos así de la razón "dos a tres", "1 a 10", "7 a 4", etc. Por ejemplo, si en un grupo de personas hay 18 hombres y 27 mujeres, diremos que la razón entre el número de hombres y el de mujeres es de "2 a 3", es decir, que "hay 2 hombres por cada 3 mujeres". En este caso, la razón entre el número de mujeres y





el de hombres es la inversa, de "3 a 2", es decir, que "hay 3 mujeres por cada 2 hombres".

Creo que en este punto es útil recordar los orígenes históricos de este objeto matemático llamado razón. Para ello citamos a "Los pitagóricos (s. VI a.C.) quienes consideraban como números solamente a los números naturales. Pensaban, además, que la naturaleza se reducía a estos números, en el sentido de que todo objeto podía expresarse con un número (la medida de su magnitud), y las relaciones entre objetos (entre sus magnitudes), siempre como una relación entre números naturales.

"Para lograr esta relación suponían que siempre funcionaría el principio de conmensurabilidad, es decir, que dadas dos magnitudes

(por ejemplo, dos segmentos), siempre era posible encontrar una magnitud (un segmento) menor que "encajara" un número exacto de veces en cada una de las dos magnitudes (los dos segmentos) relacionadas. Es decir, dados los segmentos a y b , podía suceder que ni a encajará un número exacto de veces en b , ni viceversa. Pero entonces, siempre era posible encontrar un segmento menor c , tal que estuviera contenido "n veces" en a y "m veces" en b , con lo que la relación entre a y b podía denotarse mediante la expresión n/m .

"Por ejemplo (ver Figura), si la longitud de un segmento a





era "una vez y media" la de un segmento b , c sería la mitad del segmento b , con lo cual b contendría 2 "minisegmentos" c , y a , 3 "minisegmentos" c ; así, la relación entre a y b vendría dada por la relación $3/2$, es decir, "como 3 es a 2".

"Pero esta relación y su expresión como aparente "cociente" de dos números naturales no era considerada como un nuevo número -una fracción, la expresión de una relación parte/todo-, sino como una razón entre ambas magnitudes, es decir, como la expresión numérica de la relación entre ellas, sin que ambas estuvieran necesariamente ligadas como un par "parte/todo" (de hecho, en el ejemplo anterior, los dos segmentos son independientes). En la Aritmética de los griegos no existieron, pues, las fracciones como números al estilo de los babilonios y egipcios".

Por cierto, este modelo numérico de armonía -de razones entre números naturales para todos los objetos medibles de la naturaleza

se quebró cuando trataron de colocar en una relación conmensurable algo tan simple como el lado de un cuadrado y su diagonal. Los mismos pitagóricos demostraron que esto no era posible, que, si el lado medía 1, la diagonal debería medir $\sqrt{2}$, valor inconmensurable con 1. Por eso los números como $\sqrt{2}$ se denominan "irracionales", porque no pueden expresarse como una razón conmensurable con la unidad. "Hasta ese momento los griegos habían identificado número y geometría, pero la existencia de razones inconmensurables destruía esa

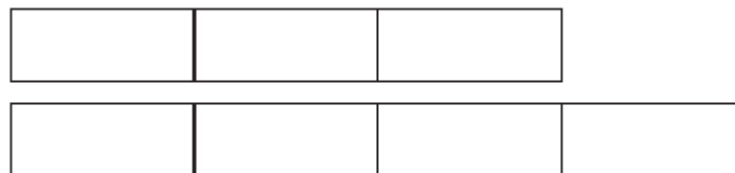




identificación". la Aritmética griega cedía todo el paso a la Geometría.

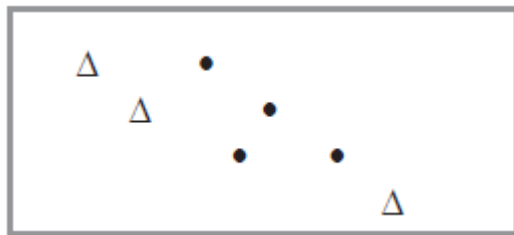
Pero a pesar de su "fracaso" en garantizar este modelo numérico de armonía -de razones entre números naturales- para todos los objetos medibles de la naturaleza, los griegos continuaron con el estudio de las razones numéricas, utilizando como ejemplos de números las medidas de objetos geométricos (segmentos de recta, superficies de figuras planas, etc.). Este estudio, inspirado en los trabajos de Eudoxo (s. IV a. C.), se incluye en el Libro V de los Elementos de Euclides (s. III a. C.), la obra matemática más leída de la antigüedad.

Como en el caso de las fracciones, resulta imprescindible hablar de la representación de las razones. Tradicionalmente se escriben en forma numérica, separando los dos números mediante los signos : ó /. Por ejemplo, la razón "3 a 4" se representa $3 : 4$ ó $3/4$. Pero también puede representarse en forma de porcentaje; por ejemplo, en el caso anterior se puede decir que "la primera cantidad representa el 75% de la segunda". Y pasando a otros sistemas, la razón también puede llevarse a un gráfico continuo (la primera figura representa la primera cantidad y la otra, la segunda cantidad):



Y también puede llevarse a un gráfico discreto: (el número de Δ corresponde a la primera cantidad y el de \bullet , a la segunda):





LA ARITMÉTICA DE LAS RAZONES

O dicho de otra manera, ¿qué operaciones aritméticas pueden hacerse con las razones? ¿Pueden sumarse, restarse, multiplicarse y dividirse como, por ejemplo, las fracciones? ¿Qué sentido pueden tener estas operaciones con razones?

De entrada, digamos que no pueden sumarse (ni, por consiguiente, restarse). Sin embargo, en algunos textos se afirma lo contrario y se sugieren situaciones como ésta: "Un jugador de baloncesto acierta 7 tiros de cancha y falla 5 en un partido; en el siguiente juego, acierta 3 y falla 6. ¿Cuál es la razón de tiros acertados a fallados en el conjunto de los dos partidos?". Y se responde así: "los tiros acertados son $7 + 3 = 10$, y los fallados, $5 + 6 = 11$; la razón solicitada es $10/11$, que puede ser obtenida mediante la siguiente "suma" de razones: $\frac{7}{5} + \frac{3}{6} = \frac{7+3}{5+6} = \frac{10}{11}$. Y ése es el algoritmo de la suma de razones, diferente al de la suma de fracciones".

Evidentemente, la respuesta $10/11$ es correcta (acierta 10 tiros por cada 11 que falla) porque los números que entran en las razones de cada juego (7, 5, 3, y 6) son las mismas cantidades de tiros acertados y fallados. Pero, ¿qué ocurre si la segunda razón ($3/6$) se expresa reducida en la forma $1/2$ (obsérvese





que esto se puede hacer, ya que "3 es a 6" equivale a "1 es a 2")? En este caso, la "suma" debería ser $\frac{7+1}{5+2} = \frac{8}{7}$ (acierta 8 tiros por cada 7 que falla), lo cual no es cierto.

De modo que la razón "suma" dependería de la forma (reducida o amplificada) en que se presenten las razones "sumandos", lo que anula la posibilidad de hablar de una verdadera operación de adición.

Por lo tanto, no es correcto hablar de la suma de razones. Para hallar la razón entre dos magnitudes a lo largo de varias situaciones (por ejemplo, la razón del número de niños al de niñas en el conjunto de varias aulas de una escuela), lo que deben "sumarse" por separado son las cantidades de cada uno de los grupos, niños y niñas, y obtener luego la razón definitiva; ésta es la única manera de evitar confusiones y posibles errores. Así, pues, sumar razones no tiene sentido, como sí lo tiene en cambio sumar fracciones, ya que aquí se agregan partes de un mismo todo.

Pero en lo que respecta a la multiplicación de razones, esta operación sí puede tener sentido. Por ejemplo, si en una reunión la razón de personas de la provincia del Norte con respecto a la del Centro es $3/7$, y la razón de personas de la provincia del Centro con respecto a la del Sur es $2/5$, podemos preguntarnos cuál será la razón de personas de la provincia del Norte con respecto a la del Sur.





Para resolver esta situación podemos considerar la primera razón como 6 a 14, y la segunda como 14 a 35; es decir, hemos buscado que el segundo término de la primera coincida con el primer término de la segunda razón. Ahora puede inferirse que la razón de personas de la provincia del Norte con respecto a la del Sur es $6/35$ (¿por qué?).

Este resultado equivale a haber multiplicado entre sí los primeros términos de las dos razones ($3 \times 2 = 6$) y, también entre sí, los segundos términos ($7 \times 5 = 35$).

Por consiguiente, dadas la razón de una magnitud respecto a una segunda, y la razón de esta última con respecto a una tercera, la razón que corresponde a la primera magnitud con respecto a la tercera se obtiene "multiplicando" las dos primeras como si se tratara de dos fracciones (en realidad estamos manejando las razones como operadores, de una forma similar a como lo hacíamos con las fracciones).

EL CONCEPTO MATEMÁTICO DE PROPORCIÓN

En uno de los ejemplos expuestos anteriormente, hablamos de un grupo formado por 18 hombres y 27 mujeres y que, en esta situación, la razón del número de hombres al de mujeres era $2/3$. Pero también podíamos haber dicho que la razón era $18/27$, ó $6/9$, ó $36/54$... Como puede verse, todas estas razones son iguales, expresan la misma relación multiplicativa entre los números. Pues bien, al indicar la igualdad de dos razones estamos creando un nuevo objeto matemático: la proporción.





Se llama proporción al conjunto de dos razones iguales. Si las razones iguales son a/b y c/d , la proporción se denota $a/b = c/d$ ó $a : b :: c : d$ y se lee "a es a b como c es a d"

Un ejemplo de proporción es $2/3 = 4/6$, cuya lectura es "2 es a 3 como 4 es a 6". De nuevo hay que recordar la distinción entre razones y fracciones, para no ver en la expresión anterior "la equivalencia de dos fracciones" (que será la lectura correcta cuando se hable de fracciones, pero no ahora...).

Vamos con la nomenclatura relativa a las proporciones. El uso de la notación $a : b :: c : d$ nos ayuda a identificar a los números a y d como los extremos de la proporción y a los números b y c como los medios de la proporción. Por ejemplo, en $2/3 = 4/6$, 2 y 6 son los extremos de la proporción, y 3 y 4, los medios.

Una proporción cuyos extremos y medios son diferentes se denomina discreta; por ejemplo, la anterior. Y continua, si los medios (o los extremos) son iguales entre sí; su forma sería: $a/b = b/c$ ó $a/b = c/a$. Por ejemplo, $2/6 = 6/18$. En una proporción discreta, cualquier término se denomina cuarta proporcional de los otros tres. Así, en el ejemplo $2/3 = 4/6$ decimos que 3 es cuarta proporcional de 2, 4 y 6, ó que 4 lo es de 2, 3 y 6. En una proporción continua, el término repetido se denomina media proporcional de los otros dos, y estos dos últimos, tercias proporcional del otro término. Así, en el ejemplo $2/6 = 6/18$, 6 es media proporcional de 2 y 18, y 2 y 18 son tercias proporcionales de 6.





Las proporciones presentan numerosas propiedades, que ya fueron estudiadas por los griegos y aparecen en el Libro V de los Elementos de Euclides. Esta es la fundamental:

1. En toda proporción, el producto de los medios es igual al producto de los extremos:

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \longleftrightarrow a \times d = b \times c$$

De aquí se desprende que un extremo es igual al producto de los medios dividido entre el otro extremo, y que un medio es igual al producto de los extremos dividido entre el otro medio:

$$a = \frac{bxc}{d} \quad d = \frac{bxc}{a} \quad b = \frac{axd}{c} \quad c = \frac{axd}{b}$$

La comprobación de estas igualdades es muy fácil; puede verificarse con cualquiera de los ejemplos anteriores. Pero lo interesante es "saber ver proporciones" en todo producto de la forma $a \times d = b \times c$, o en toda expresión que pueda reducirse a ella.

2. De toda proporción $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$, o de su expresión equivalente $a \times d = b \times c$, pueden derivarse otras tres proporciones diferentes:

$$\frac{a}{c} = \frac{b}{d} \quad \frac{b}{a} = \frac{d}{c} \quad \frac{c}{a} = \frac{d}{b}$$

Por ejemplo, si se tiene $\frac{3}{4} = \frac{9}{12}$, ó $3 \times 12 = 4 \times 9$, puede llegarse a las proporciones: $\frac{3}{9} = \frac{4}{12}$, $\frac{12}{9} = \frac{4}{3}$ ó $\frac{12}{4} = \frac{9}{3}$.

Obsérvese que, aun cuando manejan los mismos números como medios o extremos, cada una de las cuatro proporciones anteriores responde a una razón diferente: $3/4$, $1/3$, $4/3$ y 3 , respectivamente.





Presentamos algunas propiedades:

$$3. \text{ Si } \frac{a}{b} = \frac{c}{d}, \text{ entonces } \frac{mxa}{nxb} = \frac{mxc}{nxd}$$

$$4. \text{ Si } \frac{a}{b} = \frac{c}{d} \text{ y } \frac{c}{d} = \frac{e}{f}, \text{ entonces } \frac{a}{b} = \frac{e}{f}$$

$$5. \text{ Si } \frac{a}{b} = \frac{c}{d}, \text{ entonces } \frac{a+b}{b} = \frac{c+d}{d} \text{ y } \frac{a+b}{a} = \frac{c+d}{c}$$

$$6. \text{ Si } \frac{a}{b} = \frac{c}{d} \text{ y } a > b, \text{ entonces } \frac{a-b}{b} = \frac{c-d}{d} \text{ y } \frac{a-b}{a} = \frac{c-d}{c}$$

$$7. \text{ Si } \frac{a}{b} = \frac{c}{d} \text{ y } a > b, \text{ entonces } \frac{a+b}{a-b} = \frac{c+d}{c-d}$$

$$8. \text{ Si } \frac{a}{b} = \frac{c}{d}, \text{ entonces } \frac{a+c}{c} = \frac{b+d}{d} \text{ y } \frac{a+c}{a} = \frac{b+d}{b}$$

$$9. \text{ Si } \frac{a}{b} = \frac{c}{d} \text{ y } a > c, \text{ entonces } \frac{a-c}{c} = \frac{b-d}{d} \text{ y } \frac{a-c}{a} = \frac{b-d}{b}$$

ACTIVIDADES DE GEOMETRÍA

Ante lo anterior, intentemos visibilizar desde nuestra cotidianidad el uso que hacemos de este objeto matemático conocido como razón, por el cual responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Realizar comparaciones entre objetos ya sea en la casa como en el colegio? escriba al menos cinco de ellas en el cuaderno.
2. Intenta responder a la siguiente situación:
 - a. A una reunión asisten 100 personas. Cada un saluda a las restantes mediante un apretón de manos. ¿Cuántos apretones de manos se producirán en total?





b. Un automóvil recorre 298 Km en 4 horas. Escribe la razón entre kilómetros que recorre y el tiempo en horas y calcula el valor de la razón. ¿Cómo se interpreta este resultado?

3. Intenta responder a esta situación:

En una escuela de 540 alumnos, la razón del número de niñas al número de niños es de 5 a 4. ¿Cuántas niñas hay en esa escuela?

ESTADÍSTICA

CARACTERIZACIÓN DE VARIABLES CUANTITATIVAS

Una variable se llama cuantitativa cuando toma valores numéricos, Dentro de esta variable podemos distinguir dos tipos:

- 1) Variable cuantitativa discreta. Es aquella variable que puede tomar únicamente un número finito de valores. Por ejemplo, el número de hermanos, número de materias.
- 2) Variable cuantitativa continua. Es aquella variable que puede tomar cualquier valor intermedio entre dos posibles. Por ejemplo, la estatura, el tiempo, el peso.

La caracterización de las variables cualitativas se debe a hacer teniendo en cuenta la forma como se van a presentar los datos. Para esto se tiene en cuenta dos criterios: Datos agrupados y Datos no agrupados.

DATOS AGRUPADOS





Los datos se tratan como datos agrupados cuando en la distribución de los datos se tienen varios valores distintos, en lugar de algunos valores repetidos. Por lo tanto, esta clase de datos se agrupan en intervalos de igual tamaño denominados intervalos de clase.

DATOS NO AGRUPADOS

Los datos se tratan como datos no agrupados cuando en la distribución de los datos se observa que la variable puede tomar valores repetidos. Por lo tanto, esta clase de datos no necesita ser agrupada en intervalos, ya que al repetirse en varias ocasiones la variable, los datos pueden ser representados con el valor que toma la variable y su respectiva frecuencia.

DATOS AGRUPADOS

Para caracterizar y representar datos agrupados se utilizan las siguientes herramientas:

- 1) Diagramas de tallo y hoja.
- 2) Tablas de distribución de frecuencias.
- 3) Histogramas

DIAGRAMA DE TALLO Y HOJA

El diagrama de tallo y hojas es un semigráfico que permite presentar la distribución de una variable cuantitativa. Consiste en separar cada dato en el último dígito (que se denomina hoja) y las cifras delanteras restantes (que forman el tallo).

163 → 16 | 3
↑ ↑
Tallo Hoja





Es especialmente útil para conjuntos de datos de tamaño medio (entre 20 y 50 elementos) y que sus datos no se agrupan alrededor de un único tallo. Con él podemos hacernos la idea de qué distribución tienen los datos, la asimetría, etc.

Este diagrama también permite una fácil comparación entre dos distribuciones de la misma variable, como se verá, al final, en un ejercicio.

Tallo	Hoja
4	4 5 9
5	0 2 3 3 4 4 6 7 7 7 8
6	1 2 2 3 4 7 8 9
7	0 1 1 2 3 4 4 5 6 6 8 9
8	0 1 3 5

El nombre de tallo y hojas hace referencia a la ramificación de una planta, siendo los dígitos delanteros marcan el tallo donde se encuentra el número y el dígito final la hoja.

Para construir el diagrama de tallo y hojas, debemos seguir los siguientes pasos:

- 1) Ordenar los datos.
- 2) Redondear los números (en el caso de que no lo estén) hasta tengan las cifras que queramos. Por ejemplo, si tenemos el número 3,62856 y queremos que tenga 2 dígitos la parte decimal, lo redondeamos a 3,63.
- 3) Dibujar una tabla con dos columnas, la primera columna para el tallo y la segunda para las hojas. Disponer todos los tallos en la primera columna en orden descendente. Cada tallo solo se escribe una vez.





- 4) Registrar en la segunda columna todas las hojas, en orden creciente, junto al tallo correspondiente.

Ejemplo

En las pruebas médicas de un instituto, se toma la altura de los cuarenta alumnos de una clase. El médico está interesado en representar gráficamente la variable y opta por el diagrama de tallo y hoja.

- 1) Ordena las alturas en una tabla

Altura de los 40 alumnos de una clase									
145	147	149	152	153	154	154	156	157	158
162	162	162	163	163	164	164	165	167	167
168	169	169	170	171	171	172	173	174	174
175	176	176	178	179	180	181	183	185	186

- 2) Los datos son tomados en centímetros, por lo que tiene tres cifras cada número. En este caso no se requiere redondear los datos, ya que se parte del número de dígitos que se desea. Los dos primeros dígitos serán el tallo y el último la hoja.
- 3) Una vez preparados los datos, procede a construir el diagrama. Dibuja una tabla con dos columnas. En la primera columna coloca los tallos ordenados de menor a mayor. En este caso los tallos serán: 14, 15, 16, 17 y 18.
- 4) Se registra en la segunda columna todas las hojas, debidamente ordenadas, junto al tallo correspondiente:

Tallo	Hoja
14	5 7 9
15	2 3 4 4 6 7 8
16	2 2 2 3 3 4 4 5 7 7 8 9 9
17	0 1 1 2 3 4 4 5 6 6 8 9
18	0 1 3 5 6





ACTIVIDADES DE ESTADÍSTICA

- 1) En la I.E.R I Mama Bwe Reojache se toma la altura de 20 alumnos del grado octavo. Obteniéndose los siguientes datos.

145	149	152	154	155
155	156	156	157	158
159	159	160	161	162
164	171	172	172	176

Realizar la caracterización y representación gráfica de los datos por medio de un diagrama de tallo y hojas.

Glosario

Armonía: La armonía ocurre cuando existe un equilibrio y una conveniente y adecuada proporción, concordancia y correspondencia de unas cosas con otras, y en su caso, agradable a los sentidos, por ejemplo, a la vista, como los colores.

Commensurable: Sujeto a medida o valuación.

Griego: natural de Grecia, país de Europa.

Incommensurable:

enorme, que por su gran magnitud no puede medirse.

Babilonia: natural de Babilonia, antigua ciudad de Asia

Pitagórico: perteneciente o relativo a Pitágoras, filósofo y matemático del siglo VI a. C., o al pitagorismo.

Impuestos: Los impuestos son tributos o cargas que los ciudadanos están obligados a pagar como consecuencia de determinados hechos, actos o negocios sin que exista una contraprestación directa por su pago. Son necesarios para sostener el [Estado del bienestar](#). Dado que suponen un gasto para empresas y familias, la planificación fiscal es fundamental





para mantener una buena salud financiera, tanto en el ámbito personal como empresarial, y poder hacer frente a su pago.

Salario: es la retribución económica que recibe un trabajador por la prestación de sus servicios laborales.

BIBLIOGRAFIA

Fundación Manuel Mejía. (2010). Postprimaria Matemáticas 7. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Rocío, A. (2007) Nuevas Matemáticas Aritmética, Geometría, Estadística 7. Santillana. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Rodriguez, G & Villamarín, C. (1997) Estructuras Matemáticas 7. REI. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Meavilla, V. (2012). Eso no estaba en mi libro de matemáticas. Almuzara. Barcelona, España.

Recamán, B. (2010). Los Números, una historia para contar. Taurus. Bogotá, Colombia.

Crilly, T. (2016). 50 Cosas que hay que saber sobre matemáticas. Editora Géminis SAS. Bogotá, Colombia.

"Porcentaje". Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina.

Para: Concepto.de. Disponible en:

<https://concepto.de/porcentaje/>. Última edición: 13 de julio de 2022. Consultado: 18 de junio de 2023

WEBGRAFIA

<https://conceptodefinicion.de/propiedades-del-triangulo/>

<https://www.superprof.es/diccionario/matematicas/geometria/triangulo-propiedades.html>





<https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/estadistica/descriptiva/ejercicios-de-frecuencias.html>

<https://www3.uji.es/~mateu/t1-alumnos.pdf>

<https://dle.rae.es/griego>

<https://www.significados.com/armonia/>

https://www.google.com.co/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dle.rae.es/babilonio&ved=2ahUKEwjSq_nmzaqHAXUBmIQIHaUVBE0QFnoECEIQAQ&usq=AOvVaw0-jMfCIPxIdmpVQyK9AN4O

<https://dle.rae.es/inconmensurable>

<https://dle.rae.es/conmensurable>

<https://dle.rae.es/pitagórico>

<https://www.bbva.com/es/salud-financiera/tasas-impuestos-cotizaciones-por-que-y-para-que-debemos-pagar-tributos/>

<https://payfit.com/es/contenido-practico/salario/>





Tecnología e informática



DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
GRADO: SEPTIMO
2024





FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
<p>Meta de calidad: Relacionar todos los componentes del PC (Hardware-Software) y su impacto en el desarrollo de la sociedad.</p>		<p>DBA: Ilustro con ejemplos el compromiso que existe entre diferentes factores en los desarrollos tecnológicos (peso, costo, resistencia, material,)</p>		
<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales.</p>				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Tiempos de cosecha según el tipo de cultivo.</p> <p>-creencia de compartir.</p> <p>- Orientación y concejo del manejo de las herramientas.</p> <p>-identificación, calificación de semillas nativas.</p>	<p>POWERPOINT</p> <p>-Conceptualización.</p> <p>-Interfaz</p> <p>-Abrir el programa</p> <p>-herramientas</p> <p>DISEÑO Y ESTILO DE LAS DIAPOSITIVAS</p> <p>-Configuración de la página.</p> <p>-Tipo de diapositiva</p> <p>-Plantilla de diseño.</p> <p>TEXTO:</p>	<p>Conoce el funcionamiento de un editor de presentaciones (Microsoft PowerPoint) y los servicios que presta este para la sociedad.</p>	<p>Propone, argumenta y respeta las ideas de sus compañeros y sus diferencias, con relación; a la temática, diapositivas y las presentaciones.</p>	<p>Construye presentaciones que contengan (imágenes y diferentes formatos). Con base en la clasificación y las necesidades particulares solucionando situaciones problemas de la vida cotidiana que involucren este tipo de herramientas.</p>





POWERPOINT



PowerPoint es un software desarrollado por Microsoft que permite diseñar presentaciones mediante la combinación de gráficos, imágenes,

video, texto y animación en diapositivas

Para abrir el programa, siempre se le da doble clic en el programa y se selecciona cuál de las plantillas quiere utilizar y se le da clic.

Novedades de la interfaz de PowerPoint 365

La interfaz de PowerPoint 365 maneja un estilo más moderno en el diseño de sus iconos, pero además de eso, te ofrece novedosas herramientas que puedes aprovechar para crear presentaciones innovadoras, dinámicas y llamativas.

Partes generales de la interfaz de PowerPoint 365

Una vez abras tu primera presentación desde la nube, esto es lo que verás en pantalla:

Ubica los números y lee su descripción.

Herramientas de PowerPoint 365, partes de PowerPoint 365, interfaz PowerPoint 365.

1. Barra de título:





Aquí puedes visualizar y cambiar el nombre del archivo, además, elegir en qué carpeta de tu nube de Office 365 deseas guardarlo.

2. Compartir:

Al pulsar este botón podrás escribir los correos de las personas a las que deseas compartirles el archivo.

3. Cuenta Microsoft:

Desde aquí, puedes acceder a la información de tu cuenta Office 365, ver tu perfil y cambiar tus datos.

4. Cinta de opciones:

Contiene todas las herramientas que necesitas para crear tus presentaciones. A su vez, cuenta con varias pestañas con funciones relacionadas con el diseño, archivo, transiciones, animaciones, dibujo y muchas más.

5. Panel de navegación de diapositivas:

En el lado izquierdo siempre encontrarás un panel que contiene la vista previa de tus diapositivas en miniaturas para que puedas organizarlas según lo necesites.

6. Panel de diapositiva:

Aquí puedes ver y editar la diapositiva seleccionada.

7. Notas:

En este espacio puedes agregar notas que te ayuden a recordar información o datos relevantes al momento de realizar tu presentación en público.

8. Modos de visualización:





Encontrarás cuatro formas de ver una presentación. Simplemente, tienes que hacer clic sobre cada uno de ellas para elegir la forma como quieres que se vean.

Novedades de la interfaz de PowerPoint 365

Estas son algunas herramientas innovadoras que te trae esta versión de PowerPoint:

Grabación de presentaciones: puedes utilizar esta herramienta para grabar la voz de un presentador en los intervalos de tiempos que necesitas para que a la hora de reproducir la presentación esta suena y acompañe todo lo que el público está viendo en pantalla.

Ausencia de pestañas: en esta versión de PowerPoint 365, ya no verás la pestaña de la herramienta que tengas seleccionada en la cinta de opciones. Ahora, solo se activará una línea de subrayado que aparece en el nombre de la ficha.

Tema negro: si prefieres el aspecto oscuro en las aplicaciones porque es más cómoda visualmente o por razones de ahorro de energía, actívalo desde la ficha Archivo, aquí puedes ver más detalles para poner el modo oscuro si tienes Windows o MacOS.

La interfaz se verá así:

Modo oscuro en PowerPoint 365, Modo oscuro de Office 365





Procesos de PowerPoint

¿Dónde se encuentran los menús y las barras de herramientas?
PowerPoint para Microsoft 365 PowerPoint 2021 PowerPoint 2019 PowerPoint 2016 PowerPoint 2013 PowerPoint 2010
Aunque las versiones más recientes de PowerPoint tienen un aspecto muy distinto a las anteriores, los comandos y funciones a los que está acostumbrado aún siguen presentes. Ahora están en la cinta, que es una especie de menú que organiza de modo visual.

Primero veamos cómo funciona la cinta y luego busquemos las características que desea.

¿Cómo se usa la cinta?

Al abrir un documento de PowerPoint, la cinta aparece como una fila de etiquetas a las que nosotros llamamos pestañas.





Cuando va a una pestaña, se abre la cinta para la misma y puede ver las herramientas y funciones que en versiones anteriores de PowerPoint estaban en menús y barras de herramientas.

Cuando vea una característica con una flecha Flecha abajo de marcador, puede hacer clic en ella para obtener más información u opciones.

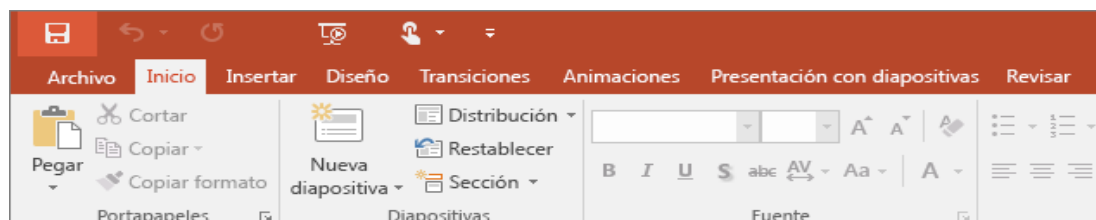
Es posible que también observe iniciadores Imagen del botón en la esquina de algunos de los grupos de la cinta, como en los grupos Portapapeles y Fuente. Haga clic en ellos para abrir el cuadro de diálogo correspondiente a esa función (el iniciador del grupo Fuente, por ejemplo, abre el cuadro Fuente, en el que puede definir efectos como tachado, superíndice o espaciado entre caracteres).

¿Qué hay en las pestañas de la cinta?

Las pestañas de la cinta agrupan herramientas y características en función de su finalidad. Por ejemplo, para mejorar la apariencia de las diapositivas, busque las opciones de la pestaña Diseño. Las herramientas que usa para animar elementos de la diapositiva se encontrarían en la pestaña Animaciones.

A continuación, se señalan las opciones que puede encontrar en cada una de las pestañas de la cinta de PowerPoint.

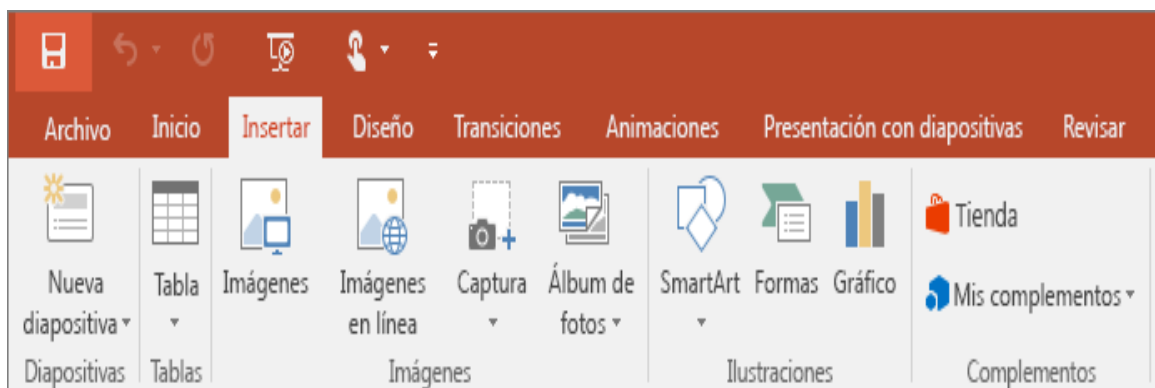
1. Inicio





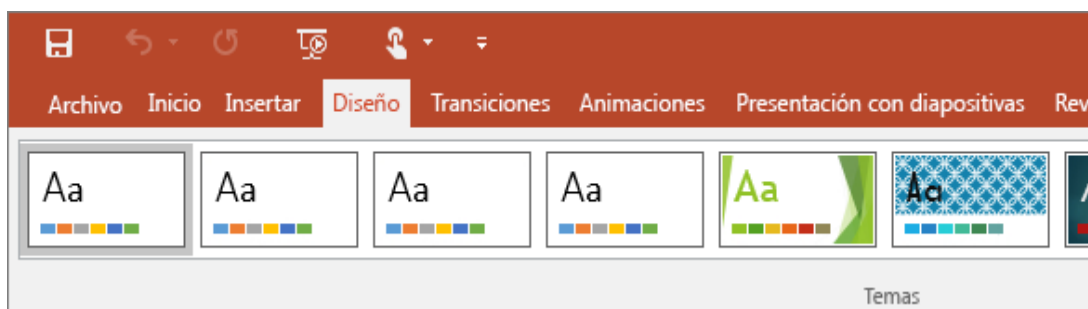
La pestaña Inicio incluye las características Cortar y Pegar, las opciones Fuente y Párrafo, y lo que necesita agregar para organizar las diapositivas.

2. Insertar



Haga clic en Insertar para agregar algo a una diapositiva. Esto incluye imágenes, formas, gráficos, vínculos, cuadros de texto, vídeo, etc.

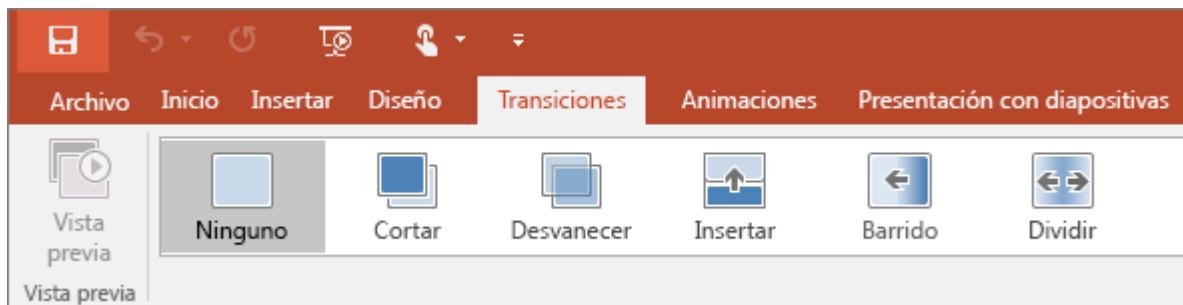
3. Diseño



En la pestaña Diseño puede agregar un tema o una combinación de colores, o dar formato al fondo de la diapositiva.

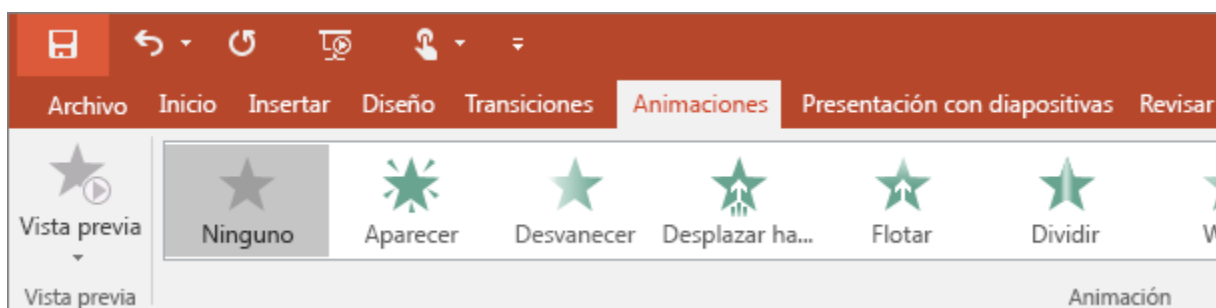
4. Transiciones





Configure cómo pasan las diapositivas de una a otra en la pestaña Transiciones. Busque una galería de las transiciones posibles en el grupo Transición a esta diapositiva: haga clic en Más Botón Más al lado de la galería para verlas todas.

5. Animaciones



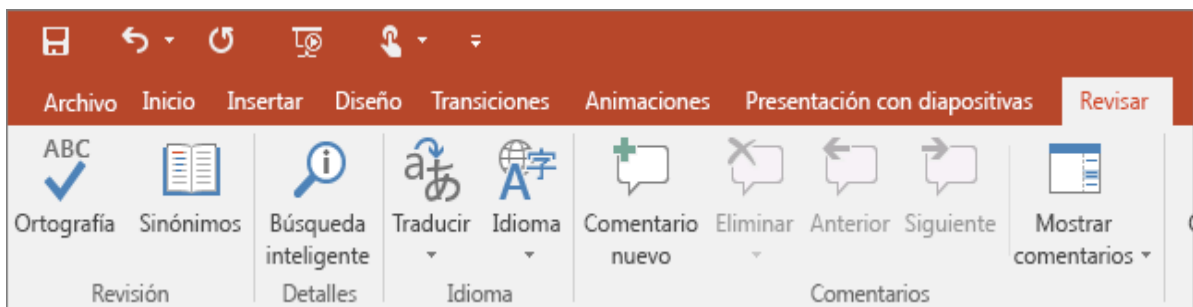
Use la pestaña Animaciones para configurar el movimiento de los elementos de las diapositivas. Tenga en cuenta que puede ver muchas animaciones posibles en la galería del grupo Animación y ver más haciendo clic en Más Botón Más.



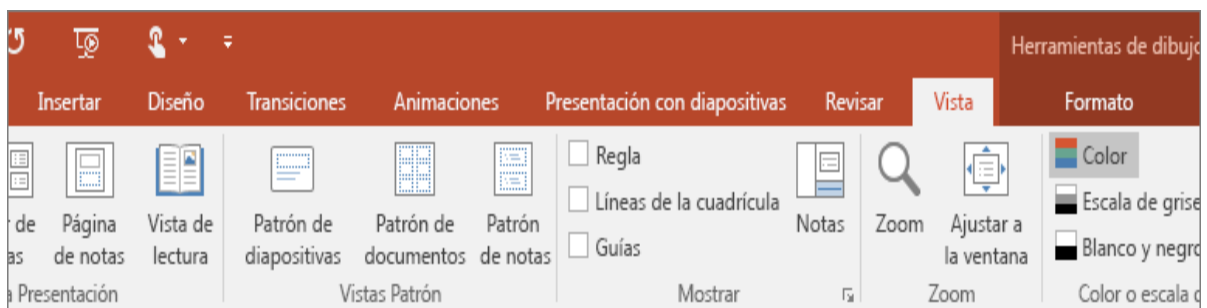
6. PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS

En la pestaña presentación con diapositivas, configure el modo en que desea exponer su presentación a los demás.

7. revisar



La pestaña Revisar le permite agregar comentarios, pasar el corrector ortográfico o comparar una presentación con otra (por ejemplo, una versión anterior).



8. Vista





Las vistas le permiten ver la presentación de diferentes formas en función del punto del proceso de creación o entrega en el que se encuentre.

9. Archivo

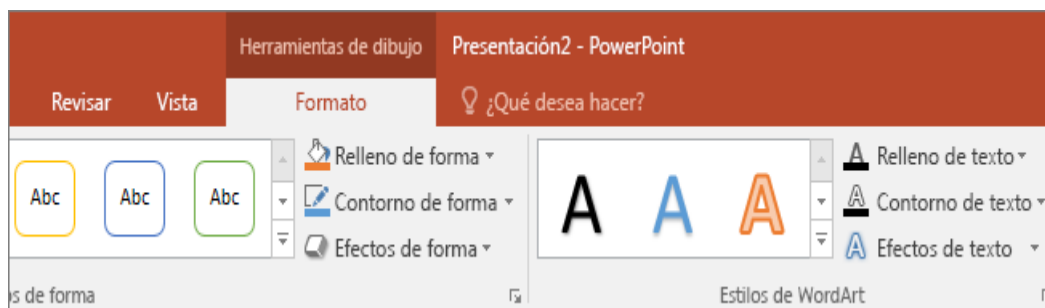
En un extremo de la cinta está la pestaña Archivo, que puede usar para las tareas entre bastidores que suele hacer con un archivo, como abrir, guardar, compartir, exportar, imprimir y administrar la presentación. Haga clic en la pestaña Archivo para abrir una vista nueva llamada Backstage.

Haga clic en la lista del lateral para hacer lo que desea; por ejemplo, haga clic en Imprimir si desea encontrar las opciones y la configuración para imprimir la presentación. Haga clic en Atrás Volver al documento para volver a la presentación en la que estaba trabajando.

10. Pestañas de herramientas

Al hacer clic en algunas partes de las diapositivas (como imágenes, formas, SmartArt o cuadros de texto), aparecerá una nueva pestaña de color.





En el ejemplo de arriba, la pestaña Herramientas de dibujo aparece al hacer clic en una forma o en un cuadro de texto. Si hace clic en una imagen, aparece la pestaña Herramientas de imagen. Otras pestañas similares son Herramientas de SmartArt, Herramientas de gráficos, Herramientas de tabla y Herramientas de vídeo. Estas pestañas desaparecen o cambian al hacer clic en otra parte de la presentación.

Configuración de la pagina

Los diseños de diapositiva contienen cuadros de formato, posicionamiento y marcador de posición para todo el contenido que aparece en una diapositiva.

Para configurar la página de la presentación, siga estos pasos:

Abrir el menú Archivo.

Seleccionar la opción Configurar página. ...

Seleccionar en el cuadro Tamaño de diapositivas para, una de las opciones; si selecciona Personalizado, deberá establecer las medidas que desee en los cuadros Ancho y Alto.

7 Tipos Diferentes de Estilos de Presentación Efectiva

Estilo de Presentación Visual. ...





Estilo de Presentación de Entrenador. ...
Estilo de Presentación de Instructor. ...
Estilo de Presentación Libre. ...
Estilo de Presentación de Narración. ...
Estilo de Presentación de Conexión. ...
Estilo de Presentación Persuasiva.

PLANTILLA DE DISEÑO

Una plantilla de PowerPoint es un patrón o un esquema de una diapositiva o un grupo de diapositivas que se guarda como un archivo. potx. Las plantillas pueden contener diseños, colores, fuentes, efectos, estilos de fondo e incluso contenido.

Crear plantillas Para usar la plantilla para una nueva presentación, haga clic en Archivo > Nuevo. Después, haga clic en Personalizado > Plantillas personalizadas de Office y, luego, haga doble clic en la plantilla que guardó.

Creación de textos.

En la pestaña Inicio, en Insertar, haga clic en Texto.

En el menú emergente, haga clic en Cuadro de texto.

En la diapositiva, haga clic en la ubicación donde desea agregar el cuadro de texto.

Escriba o pegue el texto en el cuadro de texto.

USAR WORDART

Cómo WordArt en PowerPoint

Hacer clic en la pestaña Insertar.

Expandir el grupo Texto en la cinta de opciones.

Hacer clic en WordArt.

Elegir un estilo de WordArt. ...

Escribir para reemplazar el texto del marcador de posición.





ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Las actividades se recibirán en la segunda semana de haber iniciado el periodo académico y luego se centrará en algunos ejercicios prácticos en donde se calificará cada practica realizada en clase, Se dará la evaluación practica y teórica de manera escrita tipo icfes.

Actividad escucha

1. ¿Cuáles son las herramientas de PowerPoint?
2. ¿Cuáles son los procesos de actualizaciones de PowerPoint?
3. Representa con un mapa conceptual sobre las herramientas de PowerPoint.
4. ¿Que hay en la pestaña de cinta?
5. ¿Qué es una plantilla de diseño?
6. ¿Cuáles son partes de PowerPoint?.
7. ¿Cuáles son los pasos para usar WordArt?

Actividad observa

Observan los procesos básicos de PowerPoint sobre las primeras diapositivas

Observan las herramientas para la realización de las prácticas en los equipos.

Actividad practicar

Realizaremos practicas básicas después de haber conocido claramente los pasos que, anteriormente leídos, conociendo las herramientas de trabajo del programa PowerPoint

1. desarrollar diapositiva utilizando WordArt. (tipo prezi)





2. Realización de un cuadernillo
3. Infografía interactiva

Bibliografía:

<https://www.google.com/search?q=tipos+de+diapositivas>

[https://www.google.com/search?q=crear+textos+en+powerpoint
&ei](https://www.google.com/search?q=crear+textos+en+powerpoint&ei)





La educación Un compromiso de todos



Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad



Territorio y chagra - Grado 7° - Tercer periodo 2024

