



Territorio y

chagra.

Grado 8°

Módulo de aprendizaje
2° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché

Elaborado por:



Docentes:

Estiversón Gutiérrez Lozano

Ledyn Méndez Suarez

Ismael Alfredo Molina Paz.

Martin Bolaños Pizarro

Saulo Paul Bolaños Piranca

Nelson Iles Piranga.

Julian Humberto Chamorro

Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: Marzo de 2024

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.





Tabla de contenido

Biología	4
Ciencias Sociales	32
Lenguaje	86
Lengua materna.	102
Ingles	121
Artística y Educación física.....	135
Ética y espiritualidad	144
Matemáticas.....	161
Tecnología e informática.....	190





Biología



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ
REOJACHÉ
DOCENTE: ROSA GLADYS DELGADO DELGADO
2024**



FUNDAMENTOS

**PENSAMIENTO
Y
COSMOVISION**
Kuasache

TERRITORIO
Cheja

GOBERNABILIDAD
Ai Chũũñe

**ESPIRITUALIDAD
Y MEDICINA**
Mãi rekocho
kuasache

**LENGUA Y
PENSAMIENTO
SIMBOLICO**
Chuo Kutuche

META DE CALIDAD: -Comprendo y Analizo las diferentes poblaciones y comunidades biológicas desde su reproducción, desarrollo y comportamental de los seres vivos teniendo en cuenta las problemáticas ambientales de estas poblaciones, su importancia y el rol que desempeñan dentro del ecosistema.

D.B.A: Comprende la dinámica y el comportamiento de las poblaciones biológicas en la naturaleza e identifica las problemáticas ambientales de decrecimiento de la misma para la toma de acciones de conservación de la calidad biológica del entorno.

EVIDENCIAS: Explica la variabilidad y la diversidad biológica del ecosistema en función de la reproducción, adaptación y alimentación de las poblaciones eco sistémicos a través de análisis y muestreo practica de campo de las poblaciones desde su entorno donde vive.

Conocimientos propios

Tiempo según tiempo ecológico

Complementariedad

5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). 9. Materiales del entorno. 12. creencias de tĩquiru. 19. Creencias de ÑNEROÑOPË y KĀKOCHUI. 32. Economía propia. beneficios y productos derivados

INICIO DE INVIERNO: Época de presencia de las hormigas culonas y de las ranas. INVIERNO: Época de presencia de loros, ranas, babillas, churuco aullador. FIN DEL INVIERNO: Época de la presencia de plagas de insectos y presencia de Kakorumu Roñoku.

DINAMICA DE LAS POBLACIONES

Ecología de la población.
Adaptación de los individuos al medio.
Características principales de las poblaciones
Cambio en el crecimiento de una población.
Densidad, Natalidad, Mortalidad, migración, inmigración y adaptación.
Distribución por edades de la población.
Dispersión de la población
Composición de las poblaciones
Ecosistema acuático y terrestre
Biomás y Biomás terrestres
EDUCACION AMBIENTAL:
Uso irracional de los recursos naturales
Erosión y Contaminación
Contaminación atmosférica

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

Argumenta desde su punto de vista sobre la importancia y el papel que juega los nichos ecológicos en la naturaleza desde el ver de su territorio.

Identifica la importancia que tiene de las diferentes poblaciones de animales y plantas desde su entorno y clasifica de acuerdo a su valor y el rol que desempeña cada organismo a través del muestreo de las dichas poblaciones.

Pone en práctica sus conocimientos aprendidos a partir de la realización de práctica de salida de campo del análisis de muestreo y de la realización de talleres desde el aula de clases.



CONCEPTO DE POBLACIÓN.

Una población es un conjunto de individuos de la misma especie que comparten el mismo hábitat o el mismo espacio geográfico.



Recordemos que las especies son conjunto de individuos con características morfológicas muy similares y que pueden aparearse y reproducirse entre ellos. Para poder describir una población debemos conocer algunas de sus características: ¿Cómo son

los individuos que la compone? ¿Cuántos machos y cuantas hembras existen? ¿Cómo se distribuyen especialmente? Las respuestas a estas preguntas nos permiten conocer la *estructura poblacional*. Si lo que nos interesa es conocer el cambio en el número de individuos de la población y el cambio en su distribución especial a través del tiempo, entramos a hablar de la *dinámica poblacional*.

Ecología de poblaciones.

La palabra ecología fue usada por primera vez en 1869 por Ernest Haeckel (1834-1919), quien la definió como el estudio de las interacciones entre los organismos y su medio ambiente; es decir, entre las especies, y entre estas y los factores abióticos como el suelo y el clima.

Actualmente la ecología se define como la rama de la ciencia que se dedica al estudio de las interacciones entre los organismos y su





medio ambiente las cuales determinan la distribución y la abundancia de los mismos. Así, los estudios ecológicos tienen como objetivo final entender el porqué de la distribución y abundancia de los seres vivos, es decir, dónde se encuentran, cuántos hay y por qué.

La naturaleza puede ser entendida como una jerarquía biológica con un grado creciente de complejidad y organización.

Comienza con las partículas subatómicas y atómicas, y continúa escalando por las estructuras celulares hasta llegar a los tejidos, los órganos, los sistemas y los organismos. La ecología, por su parte, se interesa por estudiar los siguientes niveles de organización: los individuos, las poblaciones, las comunidades y los ecosistemas como:

A nivel de los individuos: Estudia cómo estos son afectados por el medio ambiente.

A nivel de las poblaciones: Estudia su estructura y las fluctuaciones en su tamaño y distribución. A nivel de las comunidades, estudia las relaciones entre especies y la abundancia relativa de cada una de ellas.

A nivel de ecosistemas: La ecología estudia los procesos físicos, químicos y biológicos que determinan la distribución y abundancia de los organismos, así como los flujos de energía y se generan a raíz de sus interacciones.

Adaptación de los individuos al medio.

Todos los seres vivos deben adaptarse o tener algunas cualidades que les permitan sobrevivir. Ante cambios bruscos en el medio no todas las especies tienen esta capacidad y a lo largo de la historia





evolutiva muchas se han quedado atrás y han desaparecido. Otras, a pesar de su simpleza, han logrado llegar hasta nuestros días.

La adaptación de los seres vivos al medio es un conjunto de procesos fisiológicos, caracteres morfológicos o cambios comportamentales que permiten la supervivencia de los seres vivos en los diferentes ecosistemas. La adaptación es una de las razones por la que existe una gran variedad de formas de vida en nuestro planeta.

Cuando ocurren cambios potentes en el medio ambiente, aquellos seres menos generalistas que poseen necesidades muy específicas tienden a desaparecer.

Tipos de adaptaciones de los seres vivos

- **Adaptaciones fisiológicas**

Estas adaptaciones están relacionadas con cambios en el metabolismo de los organismos. Ciertos órganos comienzan a funcionar de distinta manera cuando ocurren ciertos cambios en el medio. Es decir, cuando la temperatura ambiental desciende muy por debajo de los 0°C o muy por encima de los 40°C, unidos a una humedad relativa baja, ciertos seres son capaces de disminuir su metabolismo basal hasta tal punto que permanecen en un estado de latencia durante cortos o largos periodos de tiempo, para así poder sobrevivir a las estaciones más devastadoras de su ecosistema.

- **Adaptaciones morfológicas**

Son estructuras externas de los animales que les permiten una mejor adaptación a su medio. Por ejemplo, las aletas de los animales acuáticos o el pelaje tupido en animales que habitan climas fríos.





Pero las dos adaptaciones morfológicas más atractivas son los crípticos o camuflaje y el mimetismo.

Los animales crípticos son aquellos que se camuflan a la perfección con su medio y son casi imposibles de detectar en un paisaje, como son los insectos-palo o los insectos-hoja. Por otro lado, el mimetismo consiste en imitar la apariencia de animales peligrosos, por ejemplo, las mariposas monarcas son sumamente venenosas y no tienen muchos depredadores, la mariposa virrey tiene el mismo aspecto físico sin ser venenosa, pero al parecerse al monarca tampoco es depredada.

Adaptaciones comportamentales

Estas adaptaciones llevan a los animales a desarrollar ciertas conductas que consiguen la supervivencia del individuo o la especie. Huir de un depredador, esconderse, buscar refugio o forrajear en busca de alimentos nutritivos son ejemplos de adaptaciones comportamentales, aunque las dos más características de este tipo de adaptación son la migración o el cortejo. La migración sirve a los animales para huir de su medio cuando las condiciones climatológicas no son las idóneas. El cortejo es un conjunto de pautas conductuales que tienen como fin encontrar pareja y reproducirse.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS POBLACIONES

Hay algunos atributos importantes que caracterizan las poblaciones: el tamaño, la densidad y la distribución.

Tamaño poblacional: El tamaño de una población indica la cantidad de individuos que la componen y que se encuentran en un lugar y tiempo determinado. Esta característica se ve afectada por los





diferentes factores que determinan la aparición y desaparición de los individuos de la población, como el número de nacimientos, el número de muertes y la entrada y salida de individuos.

Distribución: Se refiere al espacio que estas ocupan, así como a la forma como los individuos de cada población se encuentran ocupando este espacio. Hay poblaciones que se distribuyen en grandes extensiones de territorio, mientras otras sólo se encuentran en pequeñas áreas localizadas. El tamaño y la densidad de las poblaciones varían a lo largo de su distribución debido a las características de cada especie y a las características ambientales y geográficas de cada lugar.

En la naturaleza se encuentran poblaciones con tres tipos básicos de distribución: agrupada, uniforme y aleatoria.



La distribución agrupada: Es la más común en la naturaleza, ocurre cuando los individuos se agregan, debido a que las condiciones del medio son discontinuas o heterogéneas; por ejemplo, cuando los recursos o las condiciones aptas para el desarrollo

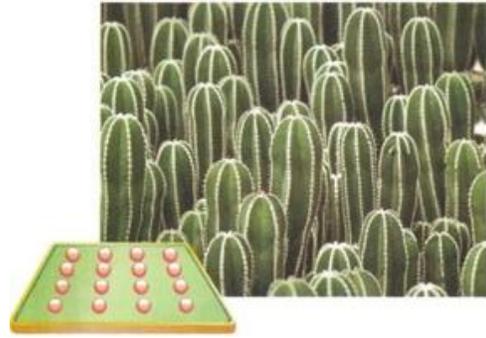
de las especies se encuentran concentrados en un lugar específico. Es por esto que algunas plantas se ubican alrededor de áreas del suelo ricas en minerales y nutrientes; algunos animales, como los cerdos de monte, andan en manadas y algunas aves se reúnen alrededor de sus áreas reproductivas.

La distribución agregada facilita el encuentro de los individuos para el cortejo y el apareamiento y sirve como una estrategia para protegerse de los predadores.





Distribución uniforme: Es rara en la naturaleza y, generalmente, se debe a interacciones agresivas entre los individuos de las poblaciones. Por ejemplo, algunas plantas como los pinos secretan sustancias conocidas como compuestos alelopáticos que, al ser tóxicas para otras plantas, impiden el crecimiento de otras especies vegetales alrededor de ellas. Igualmente, en los animales, la distribución uniforme es el resultado de comportamientos territoriales de algunas especies, lo que hace que los individuos se alejen y se ubiquen equidistante mente en el espacio.



Distribución aleatoria: Cada individuo se ubica en el espacio independientemente de la distribución de los demás individuos de la población. Este tipo de distribución se presenta y es común cuando no hay interacciones de atracción o repulsión entre los individuos, lo que generalmente no sucede en la naturaleza. Las poblaciones con distribuciones aleatorias suelen ser muy raras ya que la mayoría de ellas muestra una tendencia a la agrupación.

CAMBIO EN EL CRECIMIENTO DE UNA POBLACIÓN.

Densidad:

Corresponde al número de individuos de la misma especie que habitan en una unidad de superficie o de volumen. Ejemplo: 65 ovejas /40 Km². Esta propiedad permite tener un parámetro sobre el tamaño de la población y su relación con el espacio.





Tasa de Natalidad:



Es el número de nacimientos de animales, o de germinaciones de las semillas de plantas, es uno de los motivos

para que aumenten los tamaños de las poblaciones. "Porcentaje de nuevos individuos que se incorporan a la población".

Estudio de la evolución temporal del tamaño poblacional. Por lo tanto, el tamaño de una población se ve afectado por los diferentes factores que determinan la aparición y desaparición de sus miembros.

Inmigración:

Movimientos de individuos dentro de la población. La inmigración corresponde a la entrada de nuevos individuos a la población y la emigración es la salida de individuos. Esta característica confiere a la población la propiedad de dispersión. En otras palabras, la inmigración es "entrar", es decir, la llegada y establecimiento de individuos procedentes de otras poblaciones, es otra causa del aumento en el tamaño poblacional. Depende de ciertos factores, como la capacidad de los organismos para desplazarse superando barreras geográficas y sociales.





Mortalidad:

Porcentaje de individuos que mueren en una población; Es decir, el número de individuos que mueren, producen el efecto opuesto sobre el tamaño poblacional a la natalidad.

Inmigración y emigración

Los movimientos poblacionales como la inmigración y la emigración ocurren cuando algunos individuos se mueven entre diferentes poblaciones de tal manera que una de ellas aumentan de tamaño mientras la otra disminuye. La mayoría de organismos tiene la capacidad de dispersarse en busca de mejores condiciones, cuando el hábitat en el que viven se vuelve desfavorable.



- La emigración se produce cuando un individuo abandona el área geográfica en la que se encuentra la población y va en busca de otras áreas con mejores condiciones.
- La transferencia es el movimiento que hacen los individuos desde que abandonan la población hasta que encuentran una nueva área o población donde establecerse.
- La inmigración cuando un individuo se establece definitivamente en una nueva población.

Dispersión de la población

La capacidad de dispersión de una especie se refiere a su posibilidad física de abandonar su ecosistema para llegar a otro





donde pueda encontrar unas condiciones adecuadas para su supervivencia y reproducción.

Por los tanto los mecanismos de dispersión son un factor esencial en la distribución natural de las especies y en el intercambio de material genético dentro y fuera de las poblaciones. Atendiendo a esta capacidad, los ecosistemas se componen de dos tipos de especies. Por un lado, las especies nativas, propias del lugar; por otro lado, las especies inmigrantes, introducidas de forma accidental o deliberada.

La actividad humana ha acelerado la dispersión de especies, en algunos casos con resultados muy negativos, al poner en peligro la supervivencia de las especies nativas. Según la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN), la dispersión de especies foráneas e invasoras es una amenaza muy difícil de controlar que aumenta rápidamente. La creciente mundialización económica y la mitigación de los controles comerciales estarían detrás de esta dispersión incontrolada de especies.

Composición de las poblaciones

En la estructura de una población donde se debe tener en cuenta el número de individuos de ésta (abundancia), el número de individuos por unidad de superficie o volumen.





Estructura y Composición de una población.

<p>Densidad poblacional Número de individuos por unidad de superficie en ambientes terrestres, o de volumen en ambientes acuáticos.</p>	<p>Tasa de crecimiento poblacional Mide el comportamiento de la población en un periodo de tiempo, es decir, evalúa si la población crece o disminuye o si se mantiene en el mismo estado luego de un intervalo de tiempo.</p>
<p>Tasa de natalidad y de mortalidad Es la relación el número de individuos que nacen o mueren en un espacio de tiempo.</p>	<p>Distribución de edades. Grupos de individuos de diferentes edades dentro de la población.</p>
<p>Tasas de inmigración y emigración Relaciona el número de individuos que llegan o se van en un espacio de tiempo.</p>	<p>Proporción de sexo Relación entre el número de machos y de hembras de la población.</p>
<p>Distribución espacial. Es la forma como se distribuyen los organismos en el espacio y se relaciona con la distribución de los recursos en el medio. (uniforme, agregada y aleatoria)</p>	<p>Variabilidad genética. Corresponde a la variación hereditaria dentro y entre los individuos de la población.</p>

En general, se distinguen tres tipos o patrones de distribución:

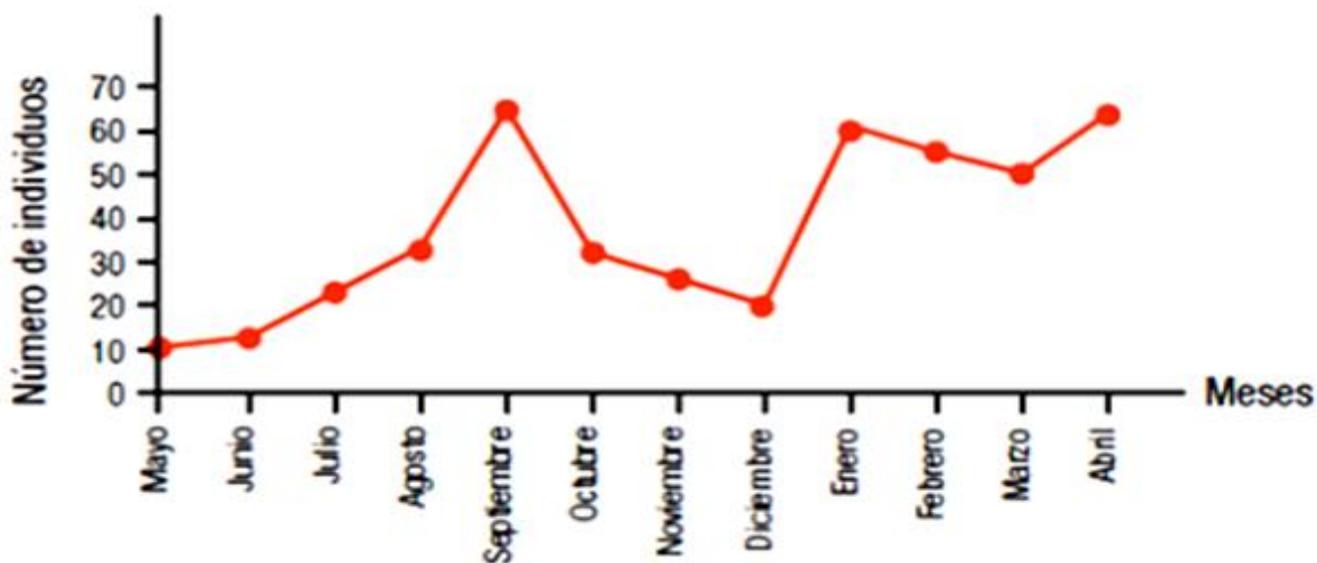
Azar: En el cual el esparcimiento entre los individuos es irregular y la presencia de un individuo no afecta de manera directa la ubicación de otros.





como un anillo de ideas.)

4. **Resuelve**, Un estudiante realizó una investigación sobre la población de ratones de cola larga en un pequeño sector de un área rural. Determinó el número inicial de individuos de la población en diez y registró las alteraciones en este número durante el período de mayo a abril del año en el siguiente gráfico a continuación:



A. ¿En qué período la población de ratones tuvo un índice de natalidad mayor que el de mortalidad?

b) Si en septiembre ingresa a la población un depredador que se alimenta de ratones, ¿qué consecuencias traería esto a la población de ratones en los meses sucesivos?, ¿cuál sería si el depredador hubiese ingresado en mayo? Justifica.

c) ¿De qué depende el impacto de la presencia de un depredador en una población? Fundamenta.

5. **Resuelve**, en el estudio de las poblaciones naturales se analiza la demografía de los organismos. A continuación, se muestran dos casos:

- Caso 1: Natalidad + inmigración < mayor mortalidad + emigración.





• Caso 2: Natalidad + inmigración > menor mortalidad + emigración.
¿En cuál de estos casos aumenta la población? Justifica tu respuesta.

6. Completa las definiciones con las palabras del recuadro.

Emigración - Inmigración - Distribución poblacional - Densidad poblacional - Tamaño poblacional.

- A. El..... es el número de individuos en una población.
- B. La..... es el número de individuos por unidad de área.
- C. La es la forma en que los organismos de una población se organizan en un área determinada.
- D. Los organismos que ingresan a una población desde otra población distinta generan
- E. Los organismos que salen de una población para formar parte de otra distinta causan.....

ECOSISTEMAS

La ecosfera incluye en todos los ecosistemas del planeta, puede considerarse dividida en dos tipos de ecosistemas: los acuáticos y los terrestres. Las características físico-químicas de los dos fluidos, tan distintos, agua y aire, condicionan la vida y determinan las diferencias en la anatomía, el funcionamiento y el comportamiento de los seres que viven en ellos

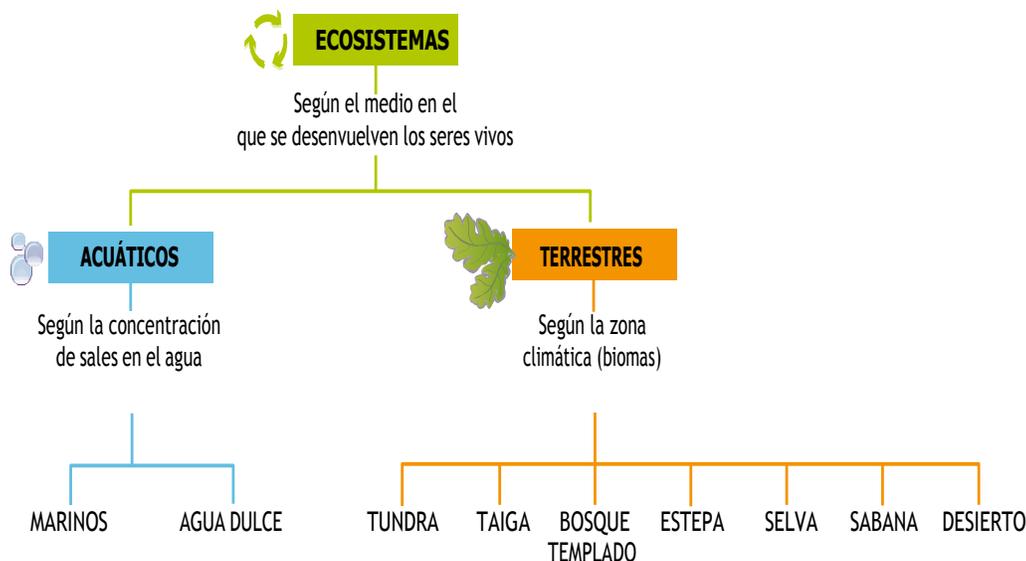
Los ecosistemas pueden clasificarse en dos grandes grupos según el medio en el que se desenvuelven los organismos que forman la biocenosis:

- Ecosistemas acuáticos, en los que el medio es el agua.
- Ecosistemas terrestres, en los que el medio es el aire.





Los organismos que viven en unos y otros ecosistemas son generalmente muy distintos porque están adaptados a vivir en dos fluidos, el aire y el agua, con características físico-químicas muy diferentes



1. ECOSISTEMAS ACUATICOS

Los ecosistemas acuáticos comprenden todas las zonas de la Tierra cubiertas por el agua, océanos, mares, ríos, lagos, etc. Pueden dividirse según la salinidad del agua en:

- Ecosistemas de agua salada: mares y océanos.
- Ecosistemas de agua dulce: ríos, lagos, lagunas, charca.

En los ecosistemas acuáticos los organismos pueden clasificarse en tres grupos diferentes según su manera de desplazarse.

El plancton: Formado por seres diminutos que flotan en el agua a merced de las olas y las corrientes. Puede dividirse en fitoplancton y zooplancton.

- En el fitoplancton se incluyen organismos que realizan la fotosíntesis, es decir, productores, como las algas microscópicas y las cianobacterias.





Este grupo de organismos es vital para los ecosistemas acuáticos porque constituyen el primer eslabón de las cadenas tróficas.

- El **zooplancton** está formado por seres heterótrofos que se alimentan del fitoplancton, es decir, consumidores primarios, entre los que se encuentran protozoos, algunos crustáceos y las larvas de muchos animales.



El **necton**, integrado por animales de mayor tamaño que nadan y son capaces de desplazarse activamente, como los peces, los calamares, las tortugas marinas o los cetáceos.

El **bento**, formado por los organismos que viven fijos al fondo y los que se desplazan a poca distancia de él, como las ostras, los mejillones o las estrellas de mar.

La zona litoral

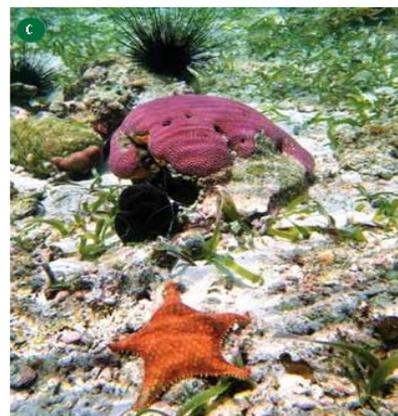
Es una zona de aguas poco profundas y bien iluminadas con una gran riqueza de seres vivos que, como en cualquier ecosistema, pueden agruparse por niveles tróficos como:

Productores: Incluyen los diminutos organismos del fitoplancton, que flotan en el agua, y las algas y plantas superiores, que viven fijas al fondo.

Consumidores primarios: Están representados por los peces herbívoros, gasterópodos, bivalvos, pequeños crustáceos.

Consumidores secundarios: Este grupo incluye los peces carnívoros, las estrellas y los erizos de mar, los pulpos, los calamares.

Descomponedores: En el medio marino no hay hongos; los principales descomponedores son las bacterias.



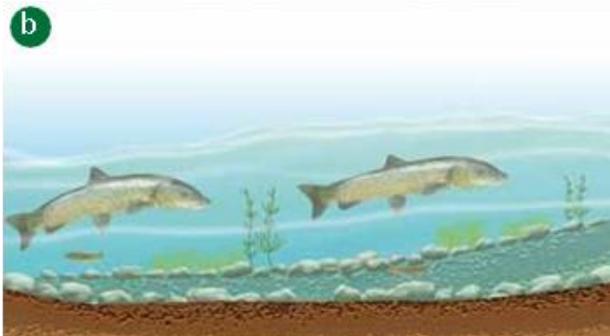


La vida en los ríos

El agua de los ríos es agua dulce, contiene menos de 1 gramo por litro de sal, y está en continuo movimiento hacia el mar.

A lo largo del curso de los ríos se dan tres zonas o tramos con características ambientales distintas.

Tramo alto: La pendiente del cauce es muy pronunciada y el agua desciende a gran velocidad. Todos los organismos que viven en este tramo están adaptados a la intensa corriente. Los productores son algas que se adhieren fuertemente a las rocas. Los peces son potentes nadadores, como las truchas. Entre los invertebrados abundan las larvas de insectos que tienen ventosas y ganchos que les permiten fijarse al suelo y no ser arrastradas por la corriente.



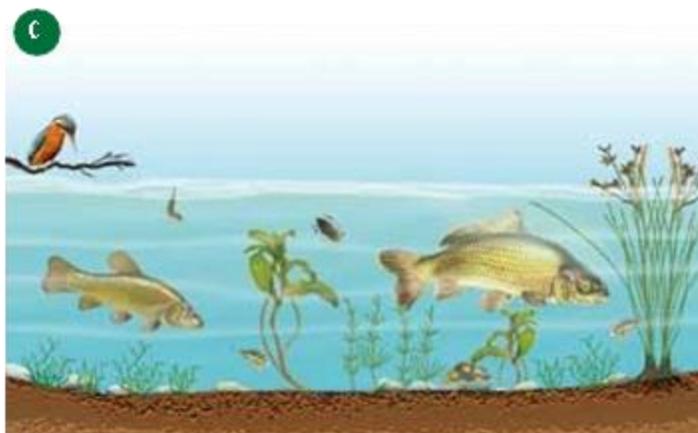
Tramo medio: Las aguas circulan más despacio porque la pendiente disminuye. Hay un mayor número de especies tanto vegetales como animales. Los peces más abundantes son los





barbos y las carpas. La vegetación que crece en las orillas aporta materia orgánica al río.

Tramo bajo: La circulación del agua es lenta porque el cauce del río es prácticamente horizontal. Las aguas suelen ser turbias y el fondo tiene gran cantidad de lodo. En esta zona es en donde se da la mayor diversidad de vegetales y animales. Abundan los gobios, los lucios y las percas.



En la desembocadura de algunos ríos, en la zona de contacto entre el agua marina y el agua dulce, se forman las marismas, unos ecosistemas de aguas salobres muy peculiares con una gran riqueza de seres vivos.

ECOSISTEMAS TERRESTRES

Los factores abióticos que condicionan la vida en los ecosistemas terrestres son la temperatura y la humedad. Estos factores son los que determinan el clima y la distribución de los organismos.

Las grandes diferencias climáticas que se dan en el planeta, desde el ecuador hasta los polos, provocan la existencia de una gran diversidad de ecosistemas.

Los biomas terrestres: En aquellos lugares de la Tierra que, a pesar de estar separados geográficamente, tienen un clima semejante, surgen ecosistemas equivalentes; es decir, ecosistemas muy parecidos, aunque con especies distintas.





Los principales biomas terrestres son: la tundra, la taiga, el bosque templado, la estepa, la selva, la sabana y el desierto

Tundra



La tundra se desarrolla en las zonas más septentrionales del planeta y se caracteriza por unas temperaturas muy bajas.

Durante la mayor parte del año, el suelo de la tundra está helado y solo permite el crecimiento de una vegetación rasa formada sobre todo por musgos y líquenes, y sin árboles.

Taiga

La taiga es el bioma de mayor extensión del planeta, propio de climas fríos, con veranos templados y húmedos. Los principales vegetales son grandes árboles del grupo de las coníferas, abetos y pinos, con hojas aciculares adaptadas a las bajas temperatura.



Bosque templado



El bosque templado se extiende por todo el planeta en latitudes medianas. Debido a sus temperaturas benignas y abundantes lluvias, en estos bosques se da una gran

abundancia de seres vivos. Los vegetales dominantes son árboles: robles, encinas y hayas.





La estepa

Es propia de zonas templadas en las que la escasez de lluvia impide el crecimiento de los árboles. Es un bioma formado por grandes extensiones de plantas Herbáceas, sobre todo gramíneas, que se vienen utilizando desde hace siglos como tierras de cultivo y para alimentar al ganado.



La selva



La selva es propia de climas cálidos y muy húmedos, muy favorables para el desarrollo de la vida, por lo que es el bioma con mayor cantidad y diversidad de seres vivos de todo el planeta.

Los vegetales característicos son árboles enormes de anchas hojas, lianas y plantas epifitas.

Sabana

La sabana es un bioma africano que se da en regiones cálidas con una estación seca y una estación húmeda, semejante a la estepa.

Los vegetales dominantes son las gramíneas, que forman grandes extensiones salpicadas de árboles. Los animales más característicos son los grandes herbívoros, como las cebras o los antílopes.





Los desiertos



Los desiertos se dan en regiones en las que las lluvias son muy escasas y las temperaturas muy altas durante todo el año. En los desiertos solo pueden vivir unas pocas especies de vegetales adaptadas a la falta de

agua, como los cactus y algunas especies de animales, que suelen ser de costumbres nocturnas para evitar el calor.

Practicar

ACTIVIDAD 2

1. ¿Por qué hay mayor variedad de ecosistemas en el medio terrestre que en el acuático?
2. ¿Cuál es la principal diferencia entre el fitoplancton y el zooplancton?
3. Realiza una gráfica sobre los niveles tróficos de un ecosistema acuático de tu comunidad y luego argumenta; Por qué cuidar parte ese ecosistema.
4. ¿Cómo influyen los factores bióticos y abióticos en el equilibrio de un ecosistema?
5. Elabora un cuadro sinóptico que refleje la clasificación y las características de los ecosistemas naturales (terrestres y acuáticos).
6. Un ecosistema es un lugar que convive diferentes clases de organismos e incluyen el clima, suelo, y otras características propias del lugar, es decir que está conformado por factores bióticos y abióticos.

Teniendo en cuenta el texto anterior responde las preguntas 4,5 6





Los ecosistemas también reciben el nombre de:

- a) Refugio
 - b) Bioma
 - c) Recursos Naturales
 - d) Poblaciones
- **Teniendo en cuenta el texto anterior, cuál de los siguientes enunciados no es un ecosistema.**
 - a) Un bosque
 - b) Una laguna
 - c) Una carretera
 - d) Un desierto

 - **Cuál de los siguientes elementos es un factor abiótico:**
 - a) Una Rana
 - b) Un árbol de pino
 - c) Un hombre
 - d) El viento

EDUCACIÓN AMBIENTAL

Uso inadecuado de los recursos naturales

Los recursos naturales son nuestra fuente para alimentos, medicamentos, tejidos, materiales para construcción y para todo lo que fabricamos y para obtener energía de ellos, por ejemplo, para disponer de electricidad. Así, usamos los recursos que nos ofrece la

Tierra para todo. La explotación de los recursos naturales en sí, junto al hecho de que cada vez somos más y ya llevamos gran cantidad de años extrayendo lo necesario del planeta para nuestro beneficio, ha hecho que lleguemos a una situación que se puede





considerar ya insostenible: el mal uso irracional de los recursos naturales. Donde los humanos llevamos toda la vida alterando las comunidades ecológicas y los ecosistemas al aprovechar lo que la naturaleza nos ofrece, aunque antiguamente era de forma mucha más medida o reducida que actualmente, pues éramos menos humanos y con menos herramientas.

Así que, ¿qué provoca el agotamiento de los recursos naturales?, la respuesta clara es las actividades humanas descontroladas que causan una explotación de los recursos naturales excesiva, que no permite la regeneración de estos a tiempo haciendo que algunos se pierdan y otros estén en riesgo grave.

Ejemplos

- Sobreexplotación de los suelos.
- La minería a gran escala.
- La tala indiscriminada de árboles que produce la deforestación.
- La sobrepesca o pesca excesiva que arrasa con el fondo marino y destruye hábitats y especies.
- La extracción de cantidades inmensas de combustibles fósiles como petróleo, gas natural y carbón.
- El recurso del agua cada vez está más sobreexplotado y esto es un gran riesgo porque, a pesar de ser un recurso renovable, ahora debido a la alta contaminación que sufre ya no lo podemos usar igual ni se regenera de igual forma.
- Los animales y las plantas están cada vez más explotados, tanto para tenerlos en casa o en zoológicos, como para comerciar con ellos para alimento, medicina, tejidos.





Causas

Aumento de la población humana: Como en las últimas décadas nuestra población ha aumentado de forma exponencial, cada vez hay más necesidades humanas básicas que cubrir, más personas necesitan recursos para poder vivir.

Aumento de las actividades humanas y de la demanda: Implícito en el punto anterior, cabe destacar que, desde las últimas décadas a actualidad, las actividades que hacemos día a día las personas han incrementado mucho y, por ello, se pesca mucho más, se talan más árboles, se extrae más petróleo.

Uso inadecuado de los recursos naturales: Antiguamente reutilizábamos más todos los materiales que nos llegaban, hasta cuidábamos más el alimento que teníamos para no desperdiciarlo, pero hoy en día como podemos comprar cosas nuevas con facilidad desperdiciamos todo, tenemos más avaricia que nunca y derrochamos. Esto hace que gastemos más lo que obtenemos de la naturaleza a la vez que contaminamos más. Por tanto, nuestra sociedad civilizada se ha convertido en un problema para el planeta al haber perdido las bases de convivencia con la naturaleza.

Consecuencias

Ahora que ya sabemos de qué trata este problema global y cuáles son sus causas, todas ellas relacionadas con nuestras actividades, hablaremos de las consecuencias y los efectos sobre el planeta y nuestra especie

- Destrucción de hábitats naturales, tanto terrestres como marinos y otros acuáticos.
- Destrucción de ecosistemas de todo tipo.
- Extinción de especies animales y vegetales.





- Interrupción de las redes y relaciones tróficas.
- Desertificación de suelos, las tierras pierden nutrientes y no se pueden conrear ni pueden crecer bosques o selvas.
- Incremento de la contaminación ambiental.

EROSIÓN

Forma parte de lo que se conoce como ciclo geográfico, que abarca los cambios que sufre un relieve por la acción de distintos agentes. Se trata del proceso de desgaste de la roca madre por procesos geológicos exógenos. Estos procesos causantes de la erosión pueden ser el viento, las corrientes de agua, los cambios de temperatura o hasta la acción de seres vivos. Esto quiere decir que los animales pueden causar la erosión al comer pasto, por ejemplo.

CONTAMINACIÓN

Se denomina contaminación a la presencia de componentes nocivos (ya sean químicos, físicos o biológicos) en el medio ambiente (entorno natural y artificial), que supongan un perjuicio para los seres vivos que lo habitan, incluyendo a los seres humanos. La contaminación ambiental está originada principalmente por causas derivadas de la actividad humana, como la emisión a la atmósfera de gases de efecto invernadero o la explotación desmedida de los recursos naturales.



CONTAMINACIÓN ATMOSFERICA

La contaminación del aire (tanto el exterior como en de interiores) es la presencia en él de agentes químicos, físicos o biológicos que alteran las características naturales de la





atmósfera.

Los aparatos domésticos de combustión, los vehículos de motor, las instalaciones industriales y los incendios forestales son fuentes habituales de contaminación de aire. Los contaminantes más preocupantes para la salud pública son las partículas en suspensión, el monóxido de carbono, el ozono, el dióxido de nitrógeno y el dióxido de azufre. La contaminación del aire exterior y de interiores provoca enfermedades respiratorias y de otros tipos y es una de las principales causas de morbilidad.

Practicar

Actividad 3

1. De qué forma en tu comunidad acaban con los recursos naturales.
2. Explica la diferencia entre contaminación y contaminación atmosférica
3. Observa la siguiente y responde:



- Que está sucediendo con este ecosistema
- Que consecuencias se puede presentar con la lluvia ácida.
- Porque se da la lluvia ácida.

Lluvia ácida El concepto de lluvia ácida engloba cualquier forma de precipitación que presente elevadas concentraciones de ácido sulfúrico y nítrico. Cuando el ser humano quema combustibles fósiles, libera dióxido de azufre (SO_2) y óxidos de nitrógeno (NO) a la atmósfera. Estos gases químicos reaccionan con el agua, el





oxígeno y otras sustancias para formar soluciones diluidas de ácido nítrico y sulfúrico. Los vientos propagan estas soluciones acídicas en la atmósfera a través de cientos de kilómetros. Cuando la lluvia ácida alcanza la Tierra, fluye a través de la superficie mezclada con el agua residual y entra en los acuíferos y suelos de cultivo.

4. Socialización del proyecto reciclaje y recolección de botellas PEK

Evaluación

1. Exámenes de cada actividad desarrollada
2. Ejercicios de análisis de acuerdo al tema.
4. Participación

NOTA: El tema de los ciclos bioquímicos se realiza en este segundo periodo.

- Fecha límite para la entrega de las actividades de chagra y territorio: **19 de mayo**

Bibliografía

<https://www.colegiostmf.cl/wp- Biolog%C3%ADa-1%C2%B0-Medio-Profesora-Sussy-Saavedra.pdf>

<https://www.consumer.es/medio-ambiente/el-mal-uso-de-los-recursos-naturales-agrava-la-pobreza-y-la-marginacion-en-el-planeta.html>.





Ciencias Sociales

TERRITORIO - CHAGRA



LEDYN MENDEZ SUAREZ

DOCENTE

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

GRADO OCTAVO

2024





PRESENTACIÓN

En la presente guía del proyecto de territorio encontraras temática que se relacionara con los momentos históricos de la economía de los pueblos indígenas, las formas como ha ido evolucionando el proceso con los productos propios de la región, esto con la finalidad de despertarle al estudiante un sentido crítico y dinámico en el cual analice, reflexione sobre los cambios que nos pueden generar en la economía de la región y más aún del fortalecimiento de la soberanía alimentaria, es importante comprender que todo cambio genera oportunidades, el valorar los recursos naturales del territorio, la diversidad cultural nos permite crecer día a día.

CRITERIOS DE EVALUACION:

La responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase que permitan el fortalecimiento del proceso.

Se tendrá en cuenta la presentación personal, el tiempo para la entrega de los compromisos académicos, la responsabilidad en la realización de los aseos y todo lo que permita una educación integral.





PROYECTO TERRITORIO-CHAGRA

FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai chũüñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi recocho kuasache	PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	
META DE CALIDAD: Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evaluó críticamente los avances y limitaciones de esta relación.			DBA: Analiza los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el surgimiento y consolidación del capitalismo en Europa y las razones por las cuales este sigue siendo un sistema económico vigente, y no tiene en cuenta las particularidades.		
COMPETENCIA: Comprende las alteraciones que se producen con los cambios sociales, las causas y consecuencias de la revolución industrial y su incidencia en la actualidad. Identifica las implicaciones que tuvo el comercio en la formación de la economía moderna y establece relaciones con las formas económicas actuales.			EVIDENCIAS: Compara los sistemas económicos actuales (capitalista, socialista y el de economía mixta) desde ámbitos como: la propiedad, el consumo de los recursos, la planificación y el control del Estado.		
CONOCIMIENTO PROPIO	TIEMPO EN EL CALENDARIO AGRICOLA	CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Elaboración de elementos propios. Territorio Ubicación de asentamientos	Invierno. Fin de invierno	Revolución industrial ciencia y tecnología. Aparición de la clase obrera, el socialismo y la legislación moderna para proteger los trabajadores. La influencia de los seres humanos en los ecosistemas. Los recursos naturales. Factores que afectan el medio ambiente. La geografía económica. El mercado y tipos de mercado. Mapamundi físico y político de América.	Analiza y expresa opiniones sobre las ventajas y desventajas de la revolución industrial frente a los aspectos económicos y medioambientales.	Identifica las características del proceso de evolución de la revolución industrial. Establece diferencias de los estilos de vida de la clase obrera del antes y el ahora. Observa en su territorio las alteraciones de los ecosistemas.	Elabora textos gráficos donde interpretes los cambios de la evolución de la revolución industrial. Participa de charlas y orientaciones para la conservación y preservación del territorio indígena.





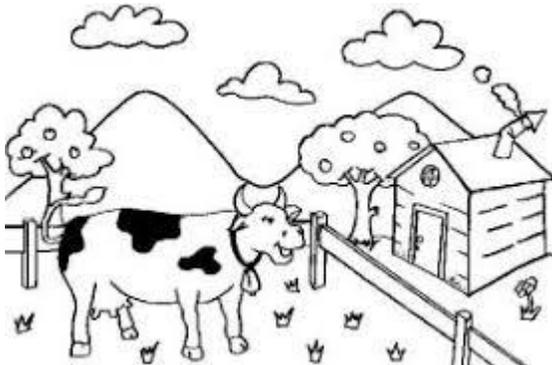
REVOLUCION INDUSTRIAL

La revolución industrial es el proceso de transformación económica, social y tecnológica que se inició en la segunda mitad del siglo XVIII en el reino de la Gran Bretaña, que se extendió una década después a gran parte de Europa Occidental y América Anglosajona, y que concluyó entre 1820 y 1840. Durante este periodo se vivió el mayor conjunto de transformaciones económicas, tecnológicas y sociales de la historia de la humanidad desde el neolítico, que vio el paso desde una economía rural basado fundamentalmente en la agricultura y el comercio a un carácter urbano, industrializada y mecanizada.



La producción tanto agrícola como la naciente industria se multiplico a la vez que se disminuía el tiempo de producción. A partir de 1800 la riqueza y la renta per cápita se multiplico como nunca lo había hecho en la historia. Desde ahí se inició la transición que acabaría con siglos de una mano de obra basado en el trabajo manual y el uso de la tracción animal, siendo estos sustituidos por maquinaria para la fabricación industrial y para el transporte de mercancías y pasajeros.

Esta transición inicia a comienzos del siglo XVIII en la industria textil, así como lo relacionado con la extracción y utilización del carbón. La expansión del comercio fue posible gracias al desarrollo de las telecomunicaciones, con la construcción de las vías férreas, canales y carreteras.



El paso de una economía fundamentalmente agrícola a una

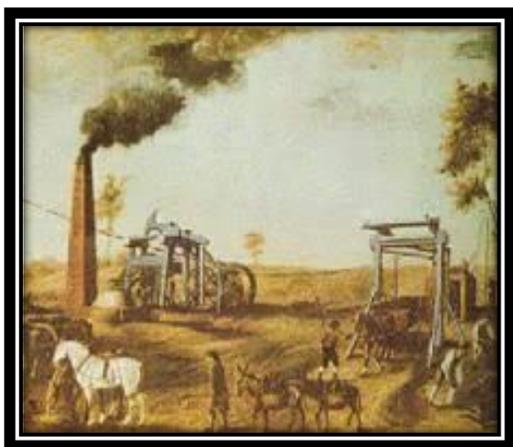




economía industrial influyo sobremanera en la población, que experimento un rápido crecimiento sobre todo en el ámbito urbano. El desarrollo de la máquina de vapor, el desarrollo de los barcos, los ferrocarriles a vapor, entre otras que supusieron el progreso tecnológico. Como consecuencia del desarrollo industrial nacieron nuevos grupos sociales encabezados por el proletariado, los trabajadores industriales y campesinos pobres y la burguesía dueña de los medios de producción y poseedora de la mayor parte de la renta y capital. Esta nueva división social dio pie al desarrollo de problemas sociales y laborales, protestas populares y nuevas ideas que propugnaban y demandaban una mejora de condiciones de vida de las clases más desfavorecidas, por la vía del sindicalismo, el socialismo, el comunismo.



La Revolución industrial se caracterizó por el uso de **nuevas tecnologías aplicadas a la producción en masa** (también denominada, producción en serie).



La primera invención que permitió esta nueva forma de producción fue la máquina de vapor, cuyo combustible era el carbón mineral.

Los campesinos dejaron sus campos, aparecieron personas especializadas como los ingenieros, y surge con





gran fuerza el proletariado, personas que trabajan en maquinarias que no son de su propiedad. Atrás quedan los viejos talleres y los artesanos, pasando a una organización mucho más compleja.

Se pasa de las villas a las grandes metrópolis, y de las decenas de trabajadores en un taller a los cientos que lo harán en grandes fábricas, pero lo más importante es el continuo movimiento,



pues cada cambio trae aparejado consigo otro, y así sucesivamente hasta nuestros días. **La Revolución Industrial** es un proceso de cambios constantes y crecimiento continuo, en el que intervienen **técnicas (máquinas), Teóricos (ciencia), capitales y transformaciones sociales**, acompañado por una **revolución de la agricultura** que permite el desplazamiento de una parte de las masas campesinas a las ciudades. **El inicio de la Revolución Industrial fue en Inglaterra** dado que ese país presentaba las condiciones económicas, políticas, sociales y tecnológicas necesarias para ese gran cambio.

Hacia el siglo XIX, la Revolución Industrial ya era parte de las sociedades de Europa, de Estados Unidos y Japón.

Características de la Revolución Industrial

Entre las principales características de la Revolución Industrial, se destacan:

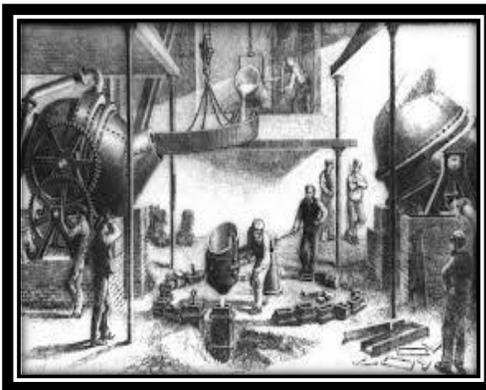
- La producción industrial a gran escala, especialmente de alimentos.





- El dominio de la burguesía sobre la economía y la política, sustituyendo el poder absoluto de la nobleza y dando origen a la clase social del proletariado.
- El desarrollo de nuevas industrias como la textil, la siderúrgica (metales) o la minera.
- La sustitución del hierro por el acero, un material más duro y resistente.
- El desarrollo del comercio a nivel mundial (debido a la gran capacidad de producción y a las innovaciones en el transporte por tierra y marítimo).

Causas de la Revolución Industrial



El Proletariado es un amplio sector social de pocos recursos económicos. La Revolución Industrial se produjo por la interacción de una serie de factores que primero tuvieron lugar en Inglaterra y luego en todo el mundo:

- **La revolución agrícola.** Hasta el siglo XVIII la actividad agrícola era muy similar a las prácticas de la edad media. Se estilaba el trabajo manual y la tracción con animales, poca propiedad privada (los campos eran más bien abiertos o de propiedad del municipio) y producción escasa debido al sistema de "barbecho" (consistía en dejar descansar la tierra entre cada cosecha, para que se regeneren los nutrientes del suelo).

La Revolución Industrial introdujo cambios: comenzó a utilizarse maquinaria para el trabajo de la tierra, los campos se volvieron propiedad privada y se reemplazó el viejo sistema





de cultivo por "sistema de rotación Norfolk" (consistía en rotar las variedades de cultivos, de modo que no se saturaran siempre los mismos nutrientes del suelo).

- **La revolución demográfica.** Debido a los cambios en la alimentación y en la calidad de vida (que pasó del campo a la ciudad), a partir del siglo XVIII se rompió con la tradicional estructura social que solía mantener la misma cantidad de pobladores durante largos períodos de tiempo. La Revolución Industrial introdujo cambios que impactaron en el crecimiento de la población, como la disminución de la mortalidad (debido a la mayor producción de alimentos), el mayor desarrollo de la medicina (gracias al descubrimiento de la vacuna) y el consecuente incremento de la tasa de natalidad.
- **Las revoluciones burguesas** A partir de mediados del siglo XVIII la burguesía comenzó a demandar el dominio del poder político y económico que hasta entonces estaba en manos de un rey y de la nobleza, lo que dio origen a la revolución francesa y de las Trece Colonias (norteamericana). La Revolución Industrial no habría sido tal sin el empoderamiento del sector burgués, que introdujo grandes cambios: la creación de emprendimientos y la circulación del capital, el desarrollo de la industria mediante la propiedad privada, los avances tecnológicos, el comercio y la economía capitalista. Además, los burgueses fomentaron la creación de significativos inventos. A la par, surgió una nueva clase social: el proletariado, la clase obrera que carecía de propiedades o medios de producción.





Fuente: <https://www.caracteristicas.co/revolucion-industrial/#ixzz6wxj44AKF>

CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL.

El quebranto económico causado por la **Revolución** no tuvo las dimensiones observadas en otras partes de la República, aunque la agricultura y la ganadería sufrieron pérdidas considerables, como sucedió también en el ámbito de las inversiones extranjeras.

Supuso un cambio que no sólo afectaría a la sociedad de la época, sino que marcaría el desarrollo humano posterior, y hoy mostramos las consecuencias más importantes. La **aparición de las máquinas** cambiaría los aspectos sociales, económicos y políticos, así como el estilo de vida de la población mundial.

Al mismo tiempo que abarató ciertos bienes, también aumentó la calidad de vida de algunos estratos de la población, mientras a otros los condenó a la miseria.

En el plano económico, se incrementó de forma sustancial el rendimiento del trabajo, a la vez que disminuyó el coste de producción. **Producir cualquier bien era mucho más económico que antes**, lo que hizo que las naciones industrializadas generaran una riqueza enorme. A su vez, se **acumularon grandes capitales** que formaron grandes compañías y sociedades anónimas que tenían como base la industria. Rápidamente florecieron las cámaras de comercio, los bancos y las compañías de seguros. Las nuevas empresas necesitaban créditos, **cosa que les garantizaba la banca**





LA APARICIÓN DE LA CLASE OBRERA

El proceso de formación de la clase obrera viene de la adquisición de nuevos hábitos políticos y culturales. La nueva identidad obrera surgió por medio de proyectos propios que eran contradictorios a los de otros grupos sociales.

Frente a las exigencias del sistema capitalista de producción, los obreros, en un lugar de aceptar pasivamente el destino que el



capitalismo les ofrecía, se opusieron a este y Comenzaron a organizar movimientos autónomos para configurar una sociedad diferente basada en la abolición de la explotación económica, con el objetivo de la igualdad social.

Por lo tanto, resulta paradójico que siendo la clase obrera parte integral del sistema capitalista de producción, fuera ella, a la vez la que mostro más oposición a dichas relaciones económicas de producción.

La experiencia de la clase trabajadora inglesa en el transcurso del siglo XIX le proporciono identidad frente al conjunto de la sociedad. Esto quiere decir, que los obreros habían tomado conciencia de que sus inhumanas condiciones de vida y de trabajo eran uno de los requisitos para el enriquecimiento de los capitalistas de la industria.





Esto los llevo a diferenciar sus intereses de los del conjunto de la sociedad, lo cual culmino con la formación de los movimientos obreros, opuestos al sistema capitalista que los oprimía.

La clase obrera nació con la industrialización de los procesos de producción en el siglo XIX, y en sus orígenes se pueden distinguir diferentes grupos como artesanos, trabajadores a domicilios, jornaleros, trabajadores de las fábricas, pero con la cercanía que proporcionaba el hecho de que cientos de ellos trabajaran en el mismo lugar, los obreros, las obreras llegaron a



pensar, actuar, sentir no según los viejos modos de obediencia y la subordinación feudales o del aislamiento provinciano local, sino según las formas de su clase.

El proyecto político y las aspiraciones sociales de los movimientos obreros se manifestaron entre 1844 y 1848, cuando en Francia e Inglaterra exigieron la implantación de una nueva sociedad que reconocía sus derechos sociales y políticos.

Una de las claves decisivas en la construcción de la nueva identidad obrera fue paradójicamente, la insistencia burguesa de la ética del trabajo.

El trabajo era considerado un valor universal propio de las sociedades industriales, y los burgueses, en la oposición a la nobleza y a la aristocracia que eran clases ociosas por naturaleza, lo legitimaban como el principal





criterio para establecer la jerarquía social y el lugar correspondiente en que se ocupaba ella.

Por la ética al trabajo ayudo a los obreros a construir su propia identidad, Si los derechos se definían a partir del trabajo, y por medio de la riqueza acumulada, como pretendía el capitalismo liberal, el lugar que ocupaban los obreros en la pirámide social era **injusto**, ya que ellos eran los que generaban la riqueza material de la ciudad, pero a la vez eran los más desfavorecidos.

De esta manera fue surgiendo el socialismo y posteriormente el marxismo, que postularía el ideal comunista de una sociedad igualitaria, sin distinción de clases, en la cual se le reconocieran los derechos a cada uno, según su trabajo.

Otro aspecto generador de identidades y conflictos fue la situación de las mujeres obreras. En el contexto de la época, los criterios de feminidad y masculinidad estaban definidos con relación al Sostén económico del hogar. La respetabilidad y la fuente de poder del hombre frente a la mujer, estaba basada en la condición de ser el único sostén material reconocido del hogar, un modelo social que ocultaba el valor y la importancia del trabajo femenino en casa.

ACTIVIDAD # 1.

1. **Practicar:** Diseña un mapa conceptual sobre la temática vista.
2. **Escucha** las orientaciones y luego responde los siguiente.
 - A) ¿Qué entiendes por revolución industrial?
 - B) ¿Cuáles son las causas por las que se originó?
 - C) Identifica las consecuencias que trajo para los campesinos.





3. **Práctica:** Analiza e identifica las características de la revolución industrial y explica tres de ellas.
4. **Observa** el documento y analiza en que consistió la revolución agrícola. Escribe los aspectos más importantes
5. **Practica** haz una breve descripción sobre la revolución demográfica.
6. **Práctica,** realiza la lectura, organiza una síntesis sobre como surgió la clase obrera.
 - a. Identifica las causas
 - b. Consecuencias
 - c. Analiza que papel cumplió la clase obrera para el desarrollo del capitalismo.

¿Qué fue la Revolución francesa?

La Revolución Francesa fue un **movimiento político, social e ideológico** que se desarrolló en **Francia, desde 1789 hasta 1804**. Se inició con la **Toma de la Bastilla**, el 14 de Julio de 1789, y culminó con la coronación de Napoleón como emperador de los franceses, el 2 de diciembre de 1804.

La Revolución francesa tuvo Como protagonistas a **opositores y partidarios Del Antiguo Régimen**. Este sistema político, social y económico se caracterizaba por la **monarquía absoluta** y una sociedad estamental dividida legalmente en **sectores privilegiados y no privilegiados**.

La Revolución francesa puso fin al absolutismo, el **feudalismo**, la servidumbre y los privilegios Del clero y la nobleza. Sus lemas fueron «libertad, igualdad y fraternidad». Junto a la **Revolución**





industrial, marca el comienzo a una nueva época de la historia europea, conocida Como Edad Contemporánea.

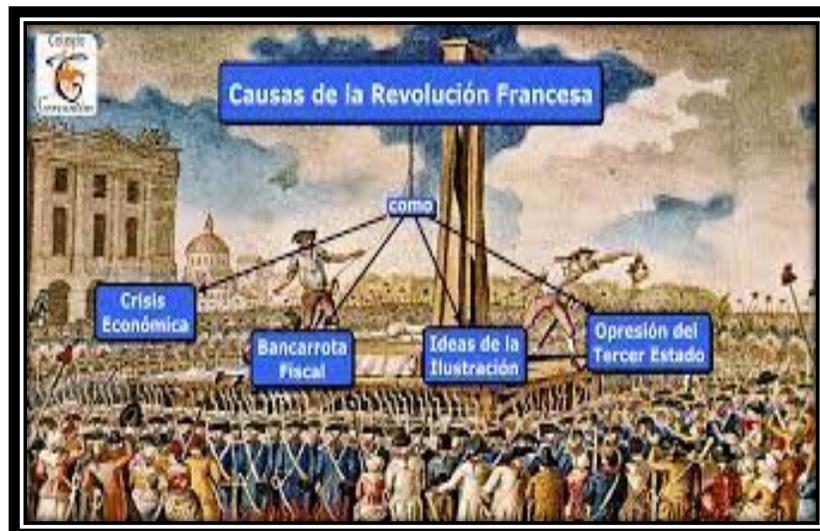
Napoleón cruzando los Alpes, pintura del artista francés Jacques-Louis David (1800).

Causas y consecuencias de la Revolución francesa

Causas

Las principales causas de la Revolución francesa fueron las siguientes:

- Las arbitrariedades de un **absolutismo monárquico** que oprimía a la mayoría de sus súbditos.
- Una gran **desigualdad social** debido a las fuertes cargas (impuestos, tributos y diezmo) que recaían sobre los campesinos franceses, quienes con su trabajo debían mantenerse a sí mismos y a los grupos privilegiados: la nobleza y el clero.





- El **descontento de sectores intelectuales** por la falta de derechos y libertades. Estos intelectuales estaban muy influidos por las ideas de la **Ilustración**.
- La **crisis económica y financiera** en la que se encontraba Francia. Los excesos de gastos de la Corona y los gastos provenientes de la participación en la guerra por la **Independencia de Estados Unidos** habían provocado un déficit presupuestario.
- Una serie de malas cosechas que provocaron aumentos desmedidos del precio del pan, que era el principal alimento de los sectores populares.
- Las aspiraciones de una **burguesía** en ascenso que deseaba que su posición económica se correspondiera con su situación social y sus derechos políticos.



Consecuencias

Las principales consecuencias de la Revolución francesa fueron las siguientes:

Fin Del sistema feudal: la Revolución francesa suprimió todas las expresiones Del feudalismo, entre Ellas la servidumbre, el Pago de tributos, los privilegios Del clero y la nobleza.

Declaración de nuevos derechos individuales: libertad, igualdad ante la ley,





abolición de la esclavitud, entre otros. Estas ideas se expandieron por toda Europa e influyeron sobre los líderes de las revoluciones de independencia en América.

Supresión de la monarquía absoluta y establecimiento de un sistema republicano con división de poderes, elección de los funcionarios por parte del pueblo y duración limitada en los cargos públicos.

Ascenso de la burguesía, que paulatinamente se transformó en el grupo social predominante en Francia.

Extensión de la Guerra en Europa, debido al intento de las



monarquías el continente de unirse para restaurar el Antiguo Régimen.

Ascenso al poder de Napoleón Bonaparte,

Como consecuencia de las victorias militares contra las potencias extranjeras. El resultado fue paradójico: Napoleón salvó a la Revolución francesa de sus enemigos exteriores para luego terminar con ella y reemplazarla por un sistema





monárquico imperial. Tras su derrota se restauró la monarquía absoluta y Luis XVIII fue coronado como rey de Francia.

La revolución Francesca fue uno de los acontecimientos históricos mas importante de la humanidad, fue una de las veces en el que el pueblo se canso de tantos abusos y sometimiento, es por eso que cuando se logro establecer la revolución francesa se abrieron las puertas para iniciar los reconocimientos de los derechos del pueblo, donde se dignificaban los valores y principios en el que las personas Dignificarían su Vida y tendrían igualdad de condiciones, es algo muy parecido a la realidad que se encuentra el país en donde el Abuso de autoridad, las injusticias, las desigualdades sociales y la pésima distribución de la riqueza hacen que las personas se vayan desequilibrando y cansando hasta llegar al límite de pensar en la revolución en el cambio de autoridades y formas de gobierno, es lo que hoy las organizaciones han querido derrotar, con unidad, esfuerzo y sacrificio.

ACTIVIDAD # 2



Observa la imagen y contesta.

1. **Observa:** Realiza la lectura del texto y haz un breve resumen sobre la revolución francesa.





2. **Practica:** Diseña un esquema donde muestres cuales fueron las causas por la que se originó la revolución francesa.
3. **Observa:** Identifica en la lectura cuales fueron los logros que se obtuvieron con la revolución francesa, explica cada uno de ellos.
4. **Practica:** Comprende los acontecimientos más significativos del proceso de la revolución francesa y elabora dos conclusiones.
5. **Escucha.** Elabora un cuadro comparativo entre el antiguo régimen antes y después del proceso revolucionario.
6. Diseña un mapa conceptual de la temática vista.

Influencia del hombre en los ecosistemas



El ser humano ha ido abusando de los recursos naturales sin tener en cuenta su agotamiento, lo que ha provocado el empobrecimiento del suelo, la desaparición de bosques y especies, y la reducción de sus

reservas hidrográficas. La contaminación es el mayor impacto del ser humano sobre el planeta.

No debemos olvidar que el equilibrio de la tierra es fruto del equilibrio y evolución de los diferentes ecosistemas a lo largo de millones de años. El ser humano también modifica el entorno y su acción ha sido mucho más devastadora provocando alteraciones y deteriorando el planeta significativamente.



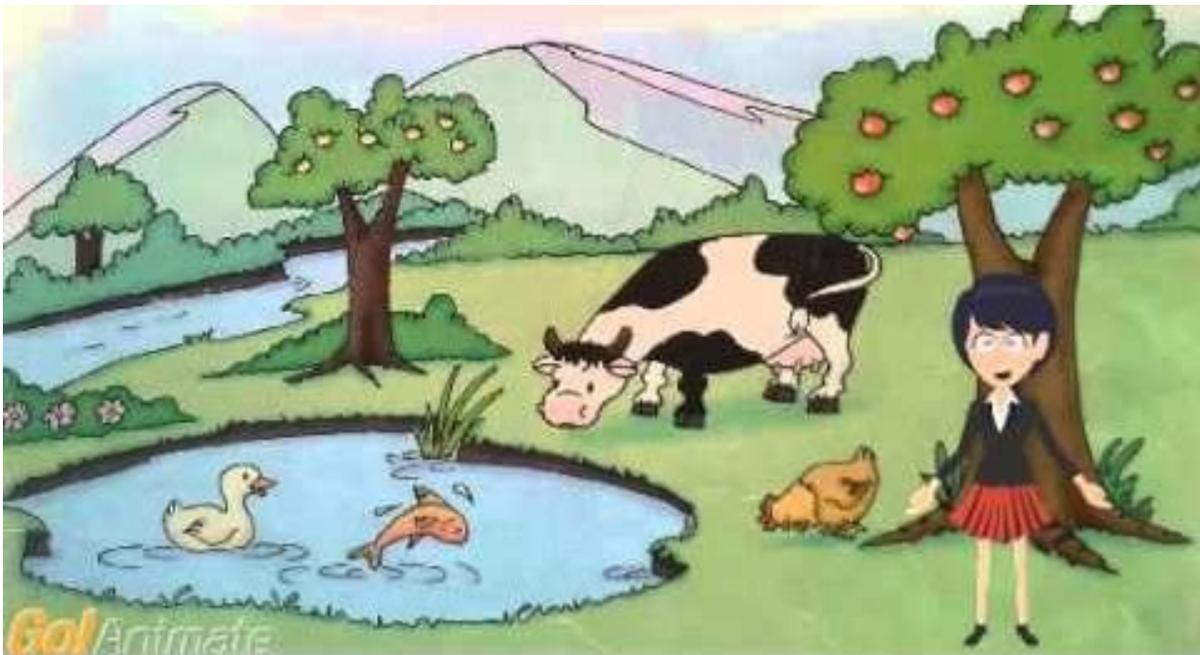


El perjuicio del ser humano sobre el planeta se encuentra en tres cuestiones básicas: El constante crecimiento de la población mundial.

La especie humana no cuenta con un depredador que la mantenga equilibrada. Además, los avances técnicos y médicos han favorecido el aumento constante de la población conocido como explosión demográfica.



El agotamiento de los recursos como consecuencia del aumento de población y de la calidad de vida. El ser humano ha ido abusando de los recursos naturales sin tener en cuenta su agotamiento, lo que ha provocado el empobrecimiento del suelo, la desaparición de bosques y especies, y la reducción de sus reservas hidrográficas.



Los recursos naturales pueden ser: renovables, cuando su regeneración se realiza en una escala de tiempo semejante a la vida humana (energía solar, agua, pesca, verduras, etc.). no renovables, cuando su tiempo de regeneración es mucho mayor (combustibles





fósiles) La contaminación es el mayor impacto del ser humano sobre el planeta. Al aumentar su producción también produce más desechos que envenenan el aire, el suelo, el agua y, a la vez, perjudican nuestra salud. Por todo ello, la acción humana ha provocado la ruptura del equilibrio natural y, con ello, la destrucción de muchos hábitats naturales y consecuentemente la degradación de nuestro planeta.



La contaminación La civilización humana actual está basada en la producción y la actividad industrial. Como consecuencia de este desarrollo se acumulan grandes cantidades de desechos y sustancias químicas que son vertidas a la biosfera, ya sean al aire, al agua o al suelo, constituyendo la contaminación del planeta una de

Las asignaturas pendientes con las que tiene que enfrentarse la humanidad. Aire. Las sustancias que contaminan nuestro aire son: los humos, ciertos gases y los metales pesados.

La mayoría de los humos contaminantes provienen de la combustión del carbono del petróleo o el gas natural utilizados en la industria.

Entre los gases de estas combustiones se libera: dióxido de carbono, en cantidades excesivas, provocando el efecto invernadero que impide que los rayos infrarrojos sean reflejados hacia el espacio. Óxidos de azufre y de nitrógeno, que, al reaccionar con el vapor de agua





atmosférico, caen en forma de lluvia ácida, provocando la contaminación de bosques y ríos.

También hay que citar la destrucción de la capa de ozono, debida a la presencia en la estratosfera (25 km de altura) de clorofluorcarbonos (CFC), que son compuestos que se han utilizado en frigoríficos, aparatos de aire acondicionado y botes de aerosoles. Agua. La contaminación del agua tiene lugar con el vertido de sustancias, como son los productos químicos industriales, los fertilizantes y los plaguicidas.

Otro gran foco de la contaminación del agua lo forman las aguas residuales urbanas, una gran parte de las cuales son vertidas a ríos o litorales sin haber sido depuradas previamente. Suelo. La



contaminación del suelo se produce por el uso de fertilizantes inorgánicos y de productos fitosanitarios. Éstos últimos son sustancias químicas llamadas también plaguicidas, que se usan para combatir hongos (fungicidas), insectos (insecticidas)

o malas hierbas (herbicidas) que invaden los cultivos.

Impacto ambiental en Extremadura Pese al buen estado general del medio ambiente en Extremadura, la actividad humana, de manera directa o indirecta, genera afecciones con distinto grado de incidencia y alcance sobre el medio natural, por lo que es necesario alcanzar un grado de desarrollo económico que no comprometa la conservación de los valores ambientales ni la renovación de los recursos naturales, lo que se define conceptualmente como desarrollo sostenible.





Nuestra región, ajena a los grandes procesos industrializadores de los años 60, ha escapado a los problemas ambientales generados por ese desarrollismo, si bien cabe mencionar el impacto generado

por otras actividades como:

La inadecuada gestión de la biodiversidad y los sistemas naturales, destacando la introducción de especies alóctonas, siendo el caso más conocido el del camalote o jacinto de agua, una planta invasora originaria de Sudamérica, muy expansiva frente a la vegetación autóctona y que altera la dinámica biológica del medio fluvial.



La desaparición del bosque mediterráneo con la transformación de

terrenos para la agricultura, la tala y especialmente los incendios, facilitando la erosión del suelo y con ello, la desertización, comprometiendo la riqueza económica y ambiental del territorio.



La expansión y crecimiento de algunas ciudades y de las urbanizaciones que modifican las características naturales del paisaje, además de crear problemas de acumulación y eliminación de residuos. Los usos que conllevan un consumo de agua excesivo, frente a la gestión racional y de mayor eficiencia, dado el contexto de déficit hídrico y sequías en que nuestro clima se inscribe, debiendo priorizarse el ahorro, la depuración y reutilización del agua, sin olvidar la mejora





de las redes de distribución, tanto para abastecimiento humano como para regadíos. El ser humano y la biosfera Estas actuaciones despreocupadas por nuestro entorno han conseguido poner en peligro nuestra riqueza natural, amenazando a la extremadamente diversa flora y fauna extrema.

ACTIVIDAD # 3

1. **Observa** las siguientes imágenes, y luego escribe dos conclusiones sobre las formas de cuidar nuestros alrededores.



2. **Observa** el texto y diseña un folleto sobre las normas de comportamiento con relación al medio ambiente.
3. **Práctica** participa de las actividades de reciclaje de su institución para reducir los niveles de contaminación del entorno. Luego diseña un friso para socializarlo en clase.



Lo debes realizar de la siguiente manera, con recortes, dibujos, fotos o cualquier idea que tengas, pero recuerda que deberás socializarlo en el salón de clases a sus compañeros.

4. **Observa** las siguientes imágenes, analiza cuales son los motivos por las cuales las personas realizan estas acciones sin pensar en las consecuencias. Sigue cada una de ellas y completa los cuadros que aparecerán a continuación.





IMAGEN	DESCRIPCION	CONCLUSION

5. **Practica:** Diseña un mapa conceptual de la temática vista.
6. **Practica:** Elabora un texto descriptivo sobre la realidad de la institucion con relacion al Medio ambiente.

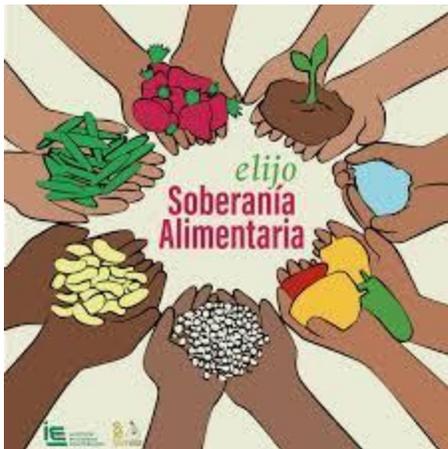




LOS RECURSOS NATURALES EN LOS PUEBLOS INDIGENAS

El barro se utilizó en la elaboración de vasijas, ídolos y otros objetos. Igualmente, fue aprovechado para la construcción de casas de bahareque. Algunas comunidades lograron extraer del suelo **minerales** como

la sal, que fue de suma importancia, y el oro, que **usaban** como adorno sin valor de cambio.



Constituyen sólo el 5 por ciento de la población mundial, sin embargo, los pueblos indígenas son los guardianes esenciales del medio ambiente. Los territorios indígenas tradicionales

abarcan el 22 por ciento de la superficie terrestre del mundo, pero el 80 por ciento de la biodiversidad del planeta.

Un tercio de los bosques del mundo, cruciales para reducir las emisiones de carbono, son gestionados principalmente por pueblos indígenas, familias, comunidades y agricultores. Los alimentos cultivados por los indígenas son particularmente nutritivos.

Además, son resilientes al clima y se adaptan muy bien al ambiente, lo que los convierte en una buena fuente de nutrientes en zonas con climas difíciles.

Sus formas y medios de vida pueden enseñarnos mucho sobre la conservación de los recursos naturales, el cultivo sostenible de alimentos y la vida en armonía con la naturaleza. Reavivar estos conocimientos que tienen su origen en un patrimonio y legado





histórico es esencial para hacer frente a los retos a los que se enfrentan la alimentación y la agricultura hoy en día y en el futuro.

He aquí seis de las muchas maneras en que los pueblos indígenas ayudan a luchar contra el cambio climático:

1. Sus prácticas agrícolas son resilientes al cambio climático



A lo largo de los siglos, los pueblos indígenas han desarrollado técnicas agrícolas que se adaptan a entornos extremos, como las grandes alturas de los Andes, las praderas secas

de Kenya o el frío extremo del norte de Canadá. Estas técnicas puestas a la prueba del tiempo, como la creación de terrazas, que detiene la erosión del suelo, o los jardines flotantes, que hacen uso de campos inundados, significa que los pueblos indígenas han construido sistemas que son apropiados para los cada vez más intensos fenómenos meteorológicos y cambios de temperatura que conlleva el cambio climático.

2. Conservan y restauran los bosques y los recursos naturales

Los pueblos indígenas se sienten conectados con la naturaleza y se sienten parte del sistema en el que viven. Los recursos naturales son considerados como una propiedad compartida y son respetados como tal. Mediante la protección de los recursos naturales, como los bosques y ríos, muchas comunidades indígenas ayudan a mitigar los efectos del cambio climático.

3. Los alimentos autóctonos amplían y diversifican las dietas

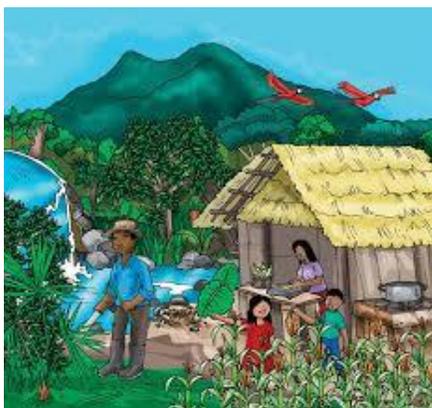




Actualmente, el mundo depende en gran medida de un pequeño conjunto de cultivos básicos. El trigo, el arroz, las patatas y el maíz representan el 50 por ciento de las calorías que consumimos diariamente. Con cultivos nativos



con alto contenido de nutrientes, como la quina, la [oca](#) y la moringa, los sistemas alimentarios de los pueblos indígenas pueden ayudar al resto de la humanidad a ampliar su limitada base alimentaria.



4. Los alimentos autóctonos son resistentes al cambio climático

Muchos pueblos indígenas viven en entornos extremos y por ello han optado por cultivos que se adaptan a dichas condiciones. Los pueblos indígenas a menudo cultivan especies nativas que se adecúan mejor a los contextos locales y son más resistentes a las sequías, a la altitud, a las inundaciones o a otras condiciones extremas. Más ampliamente extendidos en la agricultura, estos cultivos pueden contribuir a aumentar la resiliencia de las producciones agrícolas, haciendo frente a un clima cada vez más cambiante en estos tiempos.

5. Los territorios indígenas poseen el 80 por ciento de la biodiversidad del mundo

La conservación de la biodiversidad es esencial para la seguridad alimentaria y la nutrición. El patrimonio fitogenético y de especies animales se encuentra en bosques, ríos, lagos y pastos. Al vivir una vida natural sostenible, los pueblos indígenas preservan estos

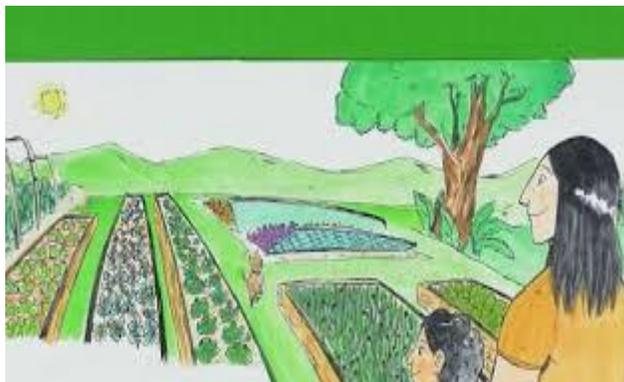




ambientes, lo que ayuda a mantener la biodiversidad de las plantas y los animales en la naturaleza.

6. Los estilos de vida de los pueblos indígenas se adaptan a los espacios que habitan y son respetuosos con los recursos naturales

Los pueblos indígenas han adaptado sus formas de vida para adaptarse y respetar su medio ambiente. En las montañas, los sistemas creados por los pueblos indígenas conservan el suelo, reducen la erosión, conservan el agua y logran reducir el riesgo de desastres. En los pastizales, las comunidades de pastores



indígenas gestionan el pastoreo de ganado y el cultivo de forma sostenible para que las praderas preserven su biodiversidad. En la Amazonia, los ecosistemas mejoran cuando los indígenas los habitan.

La FAO considera a los pueblos indígenas socios valiosísimos en la lucha por la erradicación del hambre y en la búsqueda de soluciones al cambio climático. Nunca vamos a lograr soluciones a largo plazo para el cambio climático ni lograremos la seguridad alimentaria y una mejor nutrición sin su ayuda; tampoco lo lograremos si no garantizamos sus derechos como pueblos.

ACTIVIDAD # 4.

2. **Observa** el texto analiza y construye los siguientes conceptos: recursos naturales, desarrollo, expansión, economía, cambio climático, contaminación, conservación y biodiversidad.





Luego elabore un texto de opinión con relación a la temática.

3. **Practica:** Después de leer el texto has una descripción del cuidado de la naturaleza por parte de los pueblos indígenas.
4. **Escucha** las orientaciones y luego analiza como los estilos de vida de los pueblos indígenas se adaptan a los espacios que habitan y son respetuosos con los recursos naturales. Escribe dos conclusiones
5. Diseña un cuadro comparativo de los estilos de vida de la cultura indígena y mestiza con relación al cuidado de los recursos naturales.
6. **Practica:** Elabora un gráfico sobre la importancia de los recursos naturales.

¿QUÉ ES LA GEOGRAFÍA ECONÓMICA?



La geografía económica es una rama de la geografía humana que centra su estudio en la relación entre las dinámicas de producción y consumo propias de la economía, y los lugares geográficos en los que éstas tienen lugar.

Dicho de otro modo, intenta cruzar la actividad económica con el emplazamiento geográfico para poder, entre otras cosas, analizar dónde se encuentran las determinadas actividades económicas y por qué.

El enfoque de la geografía económica parte de la idea de que





los consumidores somos móviles y los bienes generalmente se producen en una misma ubicación. Sin embargo, existen dinámicas de transporte que le llevan a ciertos nichos de mercado la materia que requieren para consumirla.

Es decir, que se interesa por los desplazamientos geográficos propios del proceso productivo, ya sea a nivel nacional, regional o global. Presta atención, además, a los distintos sistemas económicos que existen.

Se trata de una ciencia social vasta y de perspectivas transdisciplinarias. Sus orígenes se remontan al siglo XV y la época de la expansión de los grandes Imperios europeos, interesados por la cartografía y el conocimiento del mundo, y especialmente del emplazamiento de los recursos naturales disponibles.

Objeto de estudio de la geografía económica



Los temas de estudio de la geografía económica pueden ser sumamente diversos, tanto como lo es la complejidad del circuito económico en el mundo. Sin embargo, podemos

resumirlos en:

- El modo de interrelación entre el medio ambiente y la actividad económica.
- La expansión y distribución de la industria en las diversas regiones del globo.
- Las tendencias específicas del comercio nacional y del comercio internacional.





- Las economías de las poblaciones humanas, organizadas según etnicidad, religión, etc.
- Los patrones de transporte, telecomunicaciones e intercambio de bienes y servicios.

Características de la geografía económica

La geografía económica persigue una perspectiva multidisciplinaria, que aspira a encarar fenómenos complejos de la economía y las sociedades, siempre desde la perspectiva espacial. Su preocupación fundamental es la distribución de las actividades económicas en la superficie terrestre, y el modo en que ésta influye a otras áreas humanas.



Por ello la localización, el flujo (transporte) y la organización demográfica son elementos muy recurrentes en sus análisis, así como modelos matemáticos y estadísticos que permitan visibilizar las tendencias históricas, políticas y culturales de la geoeconomía

La geografía económica se subdivide en las siguientes ramas:

- **Geografía económica histórica.** Como su nombre lo indica, plantea sus saberes en base a una mirada sincrónica, o sea,





paulatina a lo largo del paso del tiempo, para detallar cómo evolucionan o dónde se originan las configuraciones geoeconómicas.

- **Geografía económica teórica.** A través de descripciones y explicaciones, esta subrama intenta dar con modelos mentales que permitan comprender mejor las dinámicas económicas en el espacio geográfico, tendiendo siempre hacia la abstracción y lo general.
- **Geografía económica crítica.** Parte de la aplicación de teorías económicas, filosóficas y sociológicas en el estudio de la geoeconomía, para obtener así conclusiones que permitan predicciones, interpretaciones o construir puntos de vista.
- **Geografía económica conductual.** Se adentra en las actividades económicas a partir del comportamiento de las sociedades, o sea, de la toma de decisiones de las personas y sus razonamientos espaciales de cara a las dinámicas económicas. No tiene nada que ver con el conductismo psicológico, a pesar de su nombre.

Importancia de la geografía económica

En un mundo globalizado y diverso como el contemporáneo, la geografía económica es una de las principales herramientas científicas para encarar el complicado flujo de las materias primas, los activos industriales, los capitales y todos los actores económicos internacionales del planeta.

Además, ofrece la perspectiva ideal para comprender los modos de explotación económica y comercial que emprenden los estados influidos siempre por su ubicación geográfica y por su posicionamiento dentro de los bloques económicos, políticos, financieros y socioculturales en que el mundo se divide y organiza.





ACTIVIDAD # 5

1. Observar el texto analízalo y luego con tus propias palabras defina ¿Qué es geografía económica?
2. Práctica, realiza la lectura e identifica cual es el verdadero enfoque de la geografía económica, escríbelo.
3. Escucha las orientaciones y escribe el objeto de estudio de la geografía económica, selecciona y represéntalo gráficamente.
4. Observa e identifica algunas de las características de la geografía económica.
5. Práctica, explica de qué manera se subdivide la geografía económica y plantea un ejemplo de cada una de ellas.



MERCADO Y TIPOS DE MERCADO



El mercado es un ente que relaciona el individuo que busca un bien, producto o servicio con el individuo que lo ofrece. De igual forma, mercado es el lugar físico o virtual al que concurren vendedores y compradores para hacer

transacciones, siguiendo los principios de la oferta y la demanda.

El término mercado viene del latín "mercatus" que significa mercado o tráfico.

Para una mejor comprensión del mercado se deben entender dos conceptos importantes: la oferta es la cantidad de bienes y servicios





que los vendedores están dispuestos a ofrecer a un determinado precio. Mientras que la demanda es la formulación expresa de un deseo que está condicionado por los recursos disponibles del individuo o entidad que busca un bien o servicio.

El mercado como concepto en economía se define como uno de los diversos sistemas, instituciones, procedimientos, relaciones sociales e infraestructuras en la que las partes (agentes económicos) participan en el intercambio. Los mercados son muy importantes pues determinan el tipo de la economía. Si bien es posible intercambiar bienes y servicios por medio del trueque, la mayoría de los mercados dependen de los vendedores que ofrecen sus productos o servicios (incluyendo el trabajo) a cambio de dinero de los compradores.

Se puede decir que el mercado es el proceso por el cual se establecen los precios de los bienes y servicios de una economía.

¿Cuáles son los tipos de mercado?

- Mercado financiero o de capitales
- Mercado laboral
- Mercado de bienes y servicios

Mercado financiero o de capitales



En general cuando se habla del mercado financiero se hace referencia a la compra de bonos y acciones (del tipo de Wall Street), pero en realidad el término es más amplio pues hace referencia a los mercados en donde se captan, se prestan y se toman los recursos financieros, lo que incluye a





bancos y aseguradoras. Por ejemplo, la compra de seguros de vida.

Mercado de divisas

El mercado de divisas o Forex es un mercado financiero y hace referencia a la compra y venta de divisas.

Los principales participantes del mercado de divisas son las instituciones financieras, compañías comerciales, bancos centrales e individuos particulares a través de intermediarios. Es muy importante como



regulador del flujo monetario en el comercio internacional. Más: **barreras al comercio internacional.**

Mercado de capitales

El mercado de capitales es una clase de mercado financiero, en él se compran y venden representativos de los activos financieros de las empresas como acciones. Ejemplo el petróleo

Mercado laboral

Este tipo de mercado es el menos visible de la economía. En el mercado laboral las familias venden servicios laborales (ofrecen su trabajo) por un salario y las empresas compran dichos servicios (demandan trabajo). Por ejemplo, un piloto de aviones que vende su trabajo a una aerolínea a cambio de un sueldo.

Mercado de bienes y servicio

El mercado de bienes y servicios es el más conocido y es en el que muchos piensan al intentar definir qué es el mercado. En éste las empresas ofrecen los productos y servicios que producen a las





familias u otras empresas, y éstas a su vez demandan dichos bienes y servicios. Supermercados, peluquerías, ferreterías, restaurantes entre otros son ejemplos en donde se venden productos o servicios a cambio de dinero.

Tres grandes categorías del mercado en economía

Cuando los economistas reflexionan sobre el funcionamiento de los mercados centran su atención en las relaciones entre las empresas y las familias. Una persona puede actuar a la vez como una empresa o una familia, puede vender bienes, contratar trabajo e invertir su capital al mismo tiempo que compra otros bienes, vende su trabajo y pide préstamos, puede participar en las tres grandes categorías de mercado.

Tipos o clases de mercado según la competencia en la economía

Se clasifica de acuerdo con la competencia que hay en el lado de la oferta y de la demanda, si hay muchos o pocos vendedores y compradores.

Estas categorías o tipos de mercados son útiles para estudiar las relaciones entre compradores y vendedores, además de los resultados para los involucrados. De acuerdo con el modelo de mercado resultan precios altos o bajos, pérdidas de utilidad, restricciones a los precios, competencia, beneficios empresariales máximos, variedad de productos, estrategias de mercado etc.

Mercado de competencia perfecta



En este caso hay muchos compradores y vendedores, todos comprando y vendiendo el mismo





bien o servicio. Todos los vendedores se ven obligados a vender al mismo precio, ya que si cobraran más perderían ventas ante sus competidores, las empresas son precio-aceptante, es decir, no pueden influir en el precio el mercado.

Esta concepción es más que todo teórica pues en realidad es muy complicado encontrar un mercado con las características necesarias para tener competencia perfecta.

El mercado financiero es el que más se asemeja a la competencia perfecta.

Mercado de competencia imperfecta

COMPETENCIA IMPERFECTA



Hay varios tipos de mercados de competencia imperfecta, además son los más comunes en la realidad de los países en actualidad. Se pueden clasificar como monopolios,

oligopolio, monopsonio, o competencia monopolística.

Monopolio

¿Qué es un monopolio? En este tipo de mercado una única empresa controla toda la oferta y hay muchos compradores. No hay competencia para la empresa oferente (monopolista). Ésta fija el precio del



mercado buscando maximizar sus ganancias, aunque solo puede aumentar las ventas si disminuye el precio. Los consumidores en este tipo de mercado están en clara desventaja pues deben





acomodarse a los precios, cantidad y calidad que ofrece el monopolio.

Los monopolios son creados gracias a las barreras a la entrada, éstas pueden ser:

- **Políticas públicas:** patentes o empresas públicas de servicios públicos.
- **Propiedad exclusiva de un factor de producción:** una empresa que se adueñe de todas las minas de un mineral necesario en la producción de un bien.
- **Estrategias de mercado:** las empresas dominantes en un mercado pueden bajar los precios ante la llegada de un nuevo competidor y así expulsarlo del mercado. Ésta es una práctica ilegal.
- **Monopolio natural:** a veces la tecnología necesaria para producir un bien puede provocar la existencia de un monopolio. Por ejemplo, sería ineficiente que varias empresas construyeran varias líneas de metro en una ciudad para que existiera competencia entre los proveedores de transporte, por lo que la mejor opción es que una única empresa controle todo el mercado de viajes en metro.

Oligopolio



¿Qué es un oligopolio? El oligopolio es una clase mercado en donde solo hay unas pocas empresas (más de 3, si son 2 es un duopolio), por lo que hay cierta competencia, y muchos compradores. La cuestión aquí es que cada empresa





se preocupa de cómo reaccionarán sus rivales ante cualquier estrategia que emplee, por ejemplo, que harán las otras empresas si incrementa el precio.

Un ejemplo es el mercado de la telefonía celular en donde las operadoras modifican sus precios cuando la competencia lo hace.

Monopsonio

¿Qué es un monopsonio? Contrario al monopolio, en este mercado hay muchos vendedores, pero solo un comprador en control de la demanda, que determina el precio de mercado. Un ejemplo es una comercializadora de bananos que compra toda la producción a los productores agrícolas de un país o región.

El monopsonio

- Un **monopsonio** es el mercado en el que hay un único comprador.
- Un **oligopsonio** es el mercado en el que sólo hay unos pocos compradores.
- El **poder de monopsonio** es la capacidad del comprador para influir en el precio del bien a un precio inferior al que estaría vigente en un mercado competitivo.

Competencia monopolística



¿Qué es la competencia monopolística? En esta clase de mercado cada empresa produce un producto ligeramente distinto de los otros, pero sustituibles por los de otros productores.

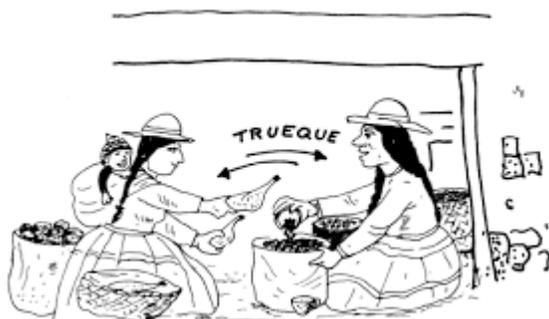
Los oferentes tienen su propio monopolio gracias a su marca, pero los ofrece en un mercado donde hay productos similares. Por ejemplo, Apple ofrece el iPhone y es el único que lo produce, es un monopolio en el mercado de iPhone, pero éste es ofrecido en un mercado de celulares en donde tiene que competir con otras empresas.





En los mercados de grandes marcas hay competencia monopolística, por ejemplo, los teléfonos inteligentes, autos, ropa, computadoras, televisores entre otros.

En este tipo de mercado hay más competencia que en el oligopolio pues hay varias empresas, pero no las suficientes para que haya competencia perfecta.



La **economía indígena** tradicional está basada en la diversidad y en conocimientos y saberes que permiten el uso y manejo de la biodiversidad, manteniendo un amplio abanico de estrategias económicas para la producción, recolección e intercambio con otras comunidades y con el mundo no indígena.

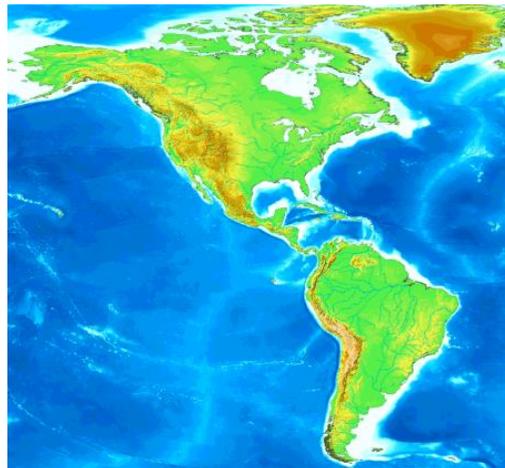
ACTIVIDAD # 6

1. Observa la lectura y diseña un resumen de los aspectos importantes.
2. Escucha las orientaciones y explica con sus propias palabras ¿Que es un mercado?, ¿Qué tipos de mercado existen?
3. Práctica, Explica con tus propias palabras en que consiste la demanda y la oferta según la economía.
4. Práctica, analiza y escribe las características de cada uno de los tipos de mercado según su competencia, seleccione 4 y represéntalo gráficamente.
5. Práctica, haz una pequeña descripción de la economía de tu región; analiza las ventajas y desventajas de la producción.





MAPAMUNDI FISICO DE AMERICA



El continente americano, con sus 42 millones de km² de extensión, se encuentra en el segundo lugar entre todos los continentes por su superficie. Le corresponde el 28% del total de las tierras emergidas y representa solo el 8% de la superficie del planeta.

El nombre de "América" proviene del navegante italiano Américo Vesputio, quien visitó las nuevas tierras y en sus cartas manifestó que las tierras descubiertas por Colón constituían un "Nuevo Mundo".

Su topografía es clara y sencilla de definir. Se divide en dos partes:



la cordillera de los **Andes** que se extiende en el litoral pacífico (en el mapa lo que se observa de color café) y grandes **llanuras** por el litoral atlántico (lo que se observa de color verde). Son característicos de esta topografía también los volcanes, algunos actualmente activos. Finalmente, podemos observar un mapa topográfico de América muy

diverso pero sencillo de analizar y comprender.

Regiones de América.

Desde un punto de vista geográfico, América se divide en **América del Norte**, **Central** y del **Sur** como lo muestra la imagen.

Desde el punto de vista socio-cultural, se divide en América anglosajona y América latina.





División geográfica estructural



División geográfica política



División socio-cultural

América del norte.

1. Los relieves del Este

En el este de América del Norte se extienden macizos antiguos, sumamente erosionados, que descienden hacia el Ártico y el litoral atlántico. Aunque tienen características comunes, cada uno presenta ambientes diferentes y recursos muy variados.

2. El escudo Canádico

Se encuentra al norte de Canadá, en la Tierra de Baffin e incluye parte de Groenlandia, está formado por rocas cristalinas de edad precámbrica, cubiertas en parte por sedimentos más modernos. Ocupa casi 5.000.000 de km², el relieve predominante es una penillanura en forma de anfiteatro con suave declive hacia la bahía de Hudson y de pendiente abrupta hacia el sudeste donde se encuentra las líneas de fracturas. Estas fallas o fracturas determinaron las cataratas del





Niágara y los Grandes Lagos, profundizados luego por el glaciario.

3. Los Montes Apalaches



Se encuentran al noreste de América del Norte, en Estados Unidos y Canadá, con dirección sudoeste-noreste. Son montañas antiguas de la era Paleozoica, El límite entre ambos sectores coincide con el valle del Río Hudson.

4. Los ambientes montañosos

Los ambientes montañosos se extienden por todo el oeste de América, desde Alaska hasta Tierra del Fuego. Los elementos del medio físico conforman paisajes contrastantes que ofrecen permanentemente recursos a la sociedad.

Mesetas interiores

Entre la Cadena de la Costa y las Montañas Rocosas se suceden una serie de mesetas o cuencas interiores, de norte a sur son: Yukón, Columbia Británica, Columbia,



Colorado y Gran Cuenca. Están formadas por bloques antiguos que fueron fracturados y hundidos durante la orogenia cenozoica. La mayor parte de estas mesetas presentan características desérticas, ya que se encuentran encerradas entre grandes barreras montañosas que impiden la influencia de los vientos húmedos. El clima presenta rasgos de continentalidad acentuándose hacia el sur, originando desiertos como el Valle de la Muerte (-84 m.) o el desierto de Arizona, son áreas inhóspitas y poco habitadas.





Las planicies centrales

Las dilatadas planicies centrales se extienden en las dos grandes masas continentales de América, entre los ambientes montañosos del oeste y los



macizos del este. Con ambientes muy diferentes, estas llanuras ofrecen distintas posibilidades de ocupación. a. Las planicies norteamericanas Se extienden desde el Océano Glacial Ártico y se ensancha progresivamente hasta el Golfo de México. Estas llanuras pertenecen a una gran cuenca de sedimentación formada por materiales paleozoicos fracturados y hundidos, que fueron cubiertos por sedimentos cenozoicos de gran espesor. Muchos de esos sedimentos contienen importantes recursos minerales (petróleo y gas), originados por depósitos marinos que constituyen un cinturón casi continuo desde Canadá hasta la plataforma continental del Golfo de México. Ricos yacimientos hulleros forman también una banda en el pie de monte de las Rocosas. Sin embargo, las planicies centrales constituyen básicamente un área agrícola por excelencia.



a.1. La Pradera Canadiense

Presenta un relieve llano, con suaves colinas de origen glaciario. Sus suelos son muy fértiles y se destinan a la agricultura, principalmente en el sur, donde las condiciones climáticas son





menos rigurosas. Los bosques de coníferas tienen un gran desarrollo y constituyen la base de una importante industria que se basa en la producción de pasta de celulosa y papel.

a.2. Los Grandes Llanos

Más al sur, en los Estados Unidos, los Grandes Llanos son recorridos por los ríos Ohio, Missouri, Arkansas y sus afluentes. En esta zona las precipitaciones son inferiores a 500 mm. Anuales, y los períodos lluviosos alternan con prolongadas sequías, durante las cuales los fuertes vientos producen la voladura de los suelos. Las amplitudes térmicas son muy marcadas por efecto de la continentalidad: los veranos son muy cálidos y los inviernos, muy fríos. En el norte existe un área denominada "tierras malas" (bad lands), improductivas debido a la intensa erosión eólica y la aridez.

a.3. La llanura del Mississippi

Se extiende por el centro de los Estados Unidos hasta el delta del Río Mississippi en el Golfo de México. La llanura se formó por materiales depositados por el río y sus afluentes, y por sedimentos eólicos que provienen del desgaste de las montañas próximas.

El Río Mississippi nace en el Lago Itasca y es el tercero en el mundo por su longitud, incluyendo a su afluente, el Río Missouri.

b. México y América Central Ístmica e Insular

Los ambientes montañosos de América del Norte continúan en territorio mexicano, debido a las diferentes formas de apropiación de los espacios y de los recursos, el territorio mexicano está vinculado más estrechamente con América Latina.

b.1. América Central Ístmica

Está integrada desde el punto de vista estructural por un istmo que comunica América del Norte con América del Sur, y un gran arco

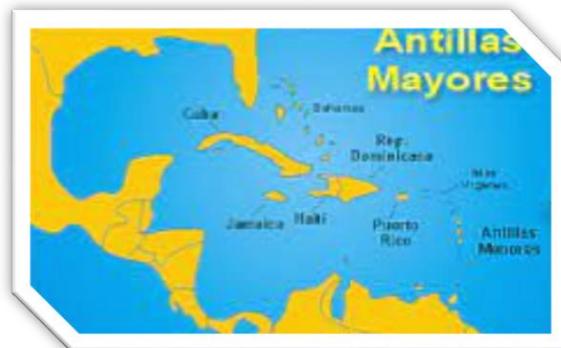




insular que enmarca por el norte y el este el Mar Caribe. El sector ístmico se extiende desde el istmo de Tehuantepec en México hasta los cauces de los ríos Atrato y San Juan en Colombia. Predomina el relieve montañoso con un cordón paralelo al Océano Pacífico cuya altura máxima es del volcán Tajumulco (4.211m.), de este cordón se desprende hacia el sector de serranías que se hundien en el Mar Caribe reapareciendo en el sector insular.

b.2. América Central Insular

El arco de los archipiélagos del Caribe está constituido por las Grandes Antillas, las Pequeñas Antillas y las Bahamas. Las Grandes Antillas están formadas por Cuba, La Española o Hispaniola (formada por Haití y República Dominicana), Jamaica y Puerto Rico. Los relieves montañosos de las Grandes Antillas son continuación de las serranías de la parte ístmica, que actualmente se encuentran hundidas en el Mar Caribe. La mayor altura es el monte Duarte (3.175 m.) en la isla La Española.



Las Pequeñas Antillas en su mayor parte son de naturaleza volcánica, muchas de ellas rodeadas por formaciones coralinas por la presencia de grandes colonias de

madréporas(arrecifes) favorecidas por la existencia de aguas cálidas y bien oxigenadas. Se dividen según la dirección del viento en: islas de Barlovento (expuestas a la influencia de los vientos,





reciben de frente los vientos alisios), e islas de Sotavento (se encuentran al abrigo de los vientos).

c. América del Sur

c.1. Macizo de Guyana

Se extiende en América del Sur, abarca parte del territorio ocupado por Venezuela, las Guayanas y norte de Brasil. Este macizo de origen precámbrico está



constituido por rocas cristalinas y metamórficas. Fue fracturado intensamente por el plegamiento Andino, a lo largo de estas fracturas o líneas de falla corren importantes ríos, que



profundizaron su cauce y presentan numerosos saltos, algunos utilizados para producir energía. Entre los saltos se destaca Salto Ángel (Venezuela) con casi 1.000 m. de caída, considerado el más alto del mundo.

c.2. Macizo de Brasilia

Se extiende en la región oriental de América del Sur, es un basamento antiguo formado por rocas cristalinas. Es el núcleo precámbrico más extenso de América del Sur y además, es el que presenta una mayor





superficie aflorante. Durante el Mesozoico fue fracturado con dirección predominante norte-sur, al igual que por el plegamiento Andino, por las fallas afloraron grandes coladas de basalto con un alto contenido de minerales de hierro que al ponerse en contacto con la atmósfera cálida y húmeda se alteraron, dando como resultado la formación de suelos rojos denominados lateríticos, muy aptos para los cultivos subtropicales como el café y el plátano brasileño. Por las fracturas corren los ríos de las cuencas del Plata y del Amazonas, por lo que presentan saltos y cascadas como las cataratas del Iguazú y los saltos de Yaciretá Apipé y Salto Grande, aprovechados estos últimos para obtener energía.

c.3. Cordillera de los Andes

La Cordillera de los Andes se extiende como un complejo sistema montañoso a lo largo de la costa bañada por el Océano Pacífico, desde la depresión de Barquisimeto (Venezuela) hasta



la isla de los Estados, a partir de la cual se hunde y forma el arco de las Antillas Australes y en la Península Antártica. Con casi 8.500 km. de longitud, es la prolongación de los cordones montañosos del centro de América. La proximidad de la cordillera a la costa es la causa de la angosta plataforma que caracteriza al litoral pacífico. Paralela a la costa se extiende la fosa de Atacama, con una profundidad de más de 6.000m.



c.4. Los llanos del Orinoco

Se ubican en el norte de Sudamérica y forman parte del territorio de Colombia y





Venezuela. Tienen escasa altura y están recorridos por el Río Orinoco y sus afluentes. El Río Orinoco tiene 2.736 km. de longitud forma un inmenso arco en su recorrido hasta desembocar en el Océano Atlántico formando un delta pantanoso, con vegetación exuberante y manglares. Algunos brazos del delta han sido canalizados para facilitar la navegación.

c.5. La llanura del Amazonas



Se extiende a través de Brasil, Guyana, Suriname, Venezuela, Colombia, Bolivia, Perú y Ecuador. Se caracteriza por su extrema horizontalidad. Es un área de suelos bajos recorrida por el Río

Amazonas y sus afluentes. El Amazonas nace en los Andes peruanos con el nombre de Marañón y en este tramo tiene características de río de montaña. Al penetrar en la llanura presenta brazos paralelos al curso principal, lagunas y ciénagas, como resultado de la escasa pendiente general del terreno y del aumento de su caudal por el agua que le aportan sus afluentes.

c.6. La llanura platense

Es la más austral de las planicies americanas. Tiene como eje principal el sistema hidrográfico del Paraná. De la Plata, extendiéndose más allá de las fronteras de la Argentina. Por la sur llega hasta el Río Colorado. Es una extensa cuenca de sedimentación formada por materiales continentales y marinos acumulados sobre bloques hundidos pertenecientes al macizo de Brasilia, el que en algunos sectores se encuentra a 4.000 m. de profundidad



Hidrografía de América

Los ríos y lagos también son accidentes geográficos. Se diferencian por la manera en que reciben sus aguas.

Tipos de alimentación de los ríos



América presenta extensas cuencas hidrográficas cuyos ríos se destacan por su longitud y caudal. Las cuencas más importantes son: Mississippi, San Lorenzo, Amazonas, Orinoco y de la Plata. Estos ríos constituyen amplias redes navegables y representan elementos muy importantes para la economía de los distintos países, ya que se aprovechan mediante obras de infraestructura, para la obtención de energía hidroeléctrica, para riego y para el transporte de personas y productos. Los ríos desempeñan un rol destacado en el proceso de poblamiento del continente, como vías de penetración hacia el interior. Los relieves y los climas del continente determinan marcadas diferencias entre los ríos que desaguan hacia las distintas pendientes. La mayoría de los ríos americanos nacen en el macizo montañoso del oeste y desembocan en los océanos.



División política de América.

El continente americano está compuesto por 35 países, 15 dependencias y un estado libre y asociado con Estados Unidos



América del Norte

ALASKA - Dependencia de Estados Unidos.

CANADÁ - Ottawa

ESTADOS UNIDOS - Washington

MÉXICO - México DF

América Central Ístmica

BELICE - Belmopán

GUATEMALA - Guatemala

HONDURAS - Tegucigalpa





EL SALVADOR - San Salvador

NICARAGUA - Managua

COSTA RICA - San José

PANAMÁ - Panamá

América Central Insular

CUBA - La Habana

HAITÍ - Puerto Príncipe

REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo

PUERTO RICO - San Juan

JAMAICA - Kington

BAHAMAS - Nassau

ANTIGUA Y BARBUDA - St. John's

SAINT KITTS Y NEVIS - Basseterre

DOMINICA - Roseau

SANTA LUCÍA - Castries

SAN VICENTE Y GRANADINAS - Kingstown

GRANADA - Saint George's

TRINIDAD Y TOBAGO - Puerto España

ARUBA - Oranjestad

América del Sur

COLOMBIA - Bogotá

VENEZUELA - Caracas

GUYANA - Georgetown

SURINAM - Paramaribo

GUAYANA FRANCESA - Cayena - Dependencia de Francia

BRASIL - Brasilia

URUGUAY - Montevideo

ARGENTINA - Ciudad de Autónoma de Buenos Aires

CHILE - Santiago de Chile





BOLIVIA - Sucre

PARAGUAY - Asunción

PERÚ - Lima

ECUADOR - Quito

Actividad # 7

1. Leer, observar el documento y sacar las características más importantes.

2. Practica dibujando el mapa físico y político de del continente americano.

3. Observa la lectura y con sus propias palabras explica ¿Qué es la hidrografía y cuál es su importancia?

4. ¿Cuáles son los ríos más destacados de América y donde se ubican cada uno de ellos?

5. En el siguiente mapa de América colorea de forma suave y ubica cada uno de los países que lo conforman.





6. Escuchar las orientaciones y escribe de qué manera se divide América, analiza que es lo que más te llamo la atención de cada una ellas.

7. Evaluación: Presentar de memoria frente a sus compañeros los países de América (excepto los de América insular).

BIBLIOGRAFIA:

AUTOR: Granada Osorio German Antonio.

LIBRO: Ciencias Sociales integradas 8

Año: 2003 Bogota pág. 184 Para educación Básica Secundaria

Editorial: Educar editores.

<https://www.urosario.edu.co>

Fuente: Mapa topográfico de América

<https://mapadeamerica.net/mapa-topografico-de-america>





Lenguaje

TERRITORIO- CHAGRA



**PROFESOR:
ISMAEL ALFREDO MOLINA PAZ**

**I E R INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
DEPARTAMENTO DE CAQUETA
MUNICIPIO DE MILÀN
ÁREA LENGUAJE
OCTAVO
2 PERIODO
2024**





PRESENTACIÓN.

En la IER Indígena Mama Bwé Reojaché trabajamos teniendo en cuenta el manejo de espacios pedagógicos para el buen desarrollo del aprendizaje, se forma íntegramente al estudiante con una educación de calidad, realizando actividades en clase y también para en casa, como la chagra educativa; se trabaja la formación en valores como: la responsabilidad, honestidad etc. Enfatizando en la solucionar problemas de la vida cotidiana, que los estudiantes sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

COMPETENCIA: Producir textos que responden a necesidades específicas de comunicación de los sabedores y elaborar textos intertextuales de las costumbres del pueblo korebajꞤ y conservación del medio ambiente.

METODOLOGÍA: Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, en el proceso de trabajar en clase.

RECURSOS: Aulas de clase, material didáctico, tv, espacios verdes pedagógicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Puntualidad, responsabilidad, buen uso del vocabulario, buen porte del uniforme, los trabajos se presentan por actividades y por proyectos, buena presentación personal y de los trabajos, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad.



PROYECTO TERRITORIO Y CHAGRA

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chao Kutuche
METAS DE CALIDAD: Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.		DBA: Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.		
EVIDENCIAS: Maneja diversas formas de expresión, redacción, elocuencia, ortografía y signos de puntuación al hablar y escribir.				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTO	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
-reglas de siembra. -mitos, cuentos y leyendas korebaju. -historias de los líderes korebaju.	-Reglas de la coherencia y cohesión. -La Narrativa. -La Caricatura. ----- Ejercicios de lectura y escritura	-Escucha definiciones de coherencia y cohesión a la hora de escribir. -Escucha narrativas de la historia de su comunidad y las comprara con la vivencia de su cultura. -----	-Observa la coherencia de los textos escritos de la cultura. - Observa e identifica las narrativas que más te llaman la atención y elabora caricaturas según su contexto.	-Escribe textos aplicando la coherencia y cohesión de textos. - Escribe narrativas propias de su cultura y las socializa con sus compañeros.

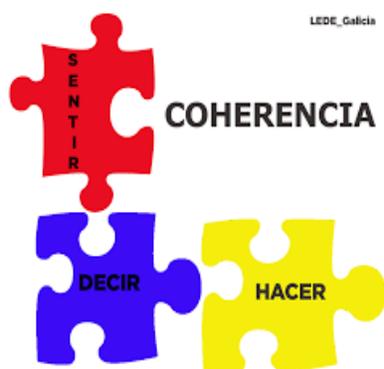


REGLAS DE ADECUACIÓN, COHERENCIA Y COHESIÓN



Reglas de adecuación, coherencia y cohesión

Adecuación: La adecuación es la propiedad de los textos basada en el cumplimiento de ciertas normas y principios relacionados con el



LEDE_Galicia

emisor, receptor, el tema y la situación, y que afecta a la estructura, pertinencia y comprensibilidad de un texto.

Coherencia: La coherencia se refiere a la relación lógica que guardan todos los elementos que forman una unidad; es decir,

la coherencia del párrafo consiste en la unión ordenada y lógica de todas sus oraciones. Es indispensable que las oraciones se unan conforme a la lógica de un razonamiento, para no incurrir en disparates, contradicciones o confusiones.

Mecanismos de la coherencia:

Si la expresión se continúa está relacionada con lo anterior, se coloca el punto y se sigue el mismo renglón (punto seguido); si la idea es diferente, se pone el punto y se inicia en la siguiente línea (punto y aparte). * Uso de



la coma: 1) La coma indica que se debe hacer una pausa breve en la lectura y se usara en los casos siguientes.





Ejemplo: Arturo, Adriana, José Luis, Ernesto, y Lalo pertenecen al equipo de béisbol.

ACTIVIDAD: 1

1. **OBSERVAR:** Elabore un mapa conceptual del contenido del tema
2. **PRACTICAR:** Escribe un texto donde implementes la adecuación, coherencia y cohesión.
3. **PRACTICAR** según el texto: defina los conceptos de adecuación, coherencia y cohesión.



LA NARRATIVA:

La narrativa es uno de los grandes géneros literarios, presente a lo largo de los siglos en distintas formas, culturas y ámbitos, tanto de manera oral como escrita, que satisface



una de las necesidades típicas de la civilización humana: la de contar historias.



La presencia de una voz que cuenta el relato, llamada narrador, es su rasgo fundamental y que mejor la define, distinguiéndola de otros géneros literarios.

La narrativa abarca muchos géneros narrativos, que suelen cambiar históricamente. Sin embargo, tienen siempre en común la presencia de una trama de anécdotas y relatos que contar, una voz narrativa





determinada que los enuncia, y hay personajes que la protagonizan y cumplen diversos roles dentro de ella.

Desde los primeros mitos fundacionales y mitologías, hasta las producciones literarias, cinematográficas e historietísticas recientes, la narrativa ha acompañado a la humanidad y ha servido de escenario para representar y conservar su pensamiento, sus valores y sus modos de ver el universo.

También suele emplearse el término "narrativa" como un préstamo en otras áreas del saber y ciencias sociales, como la política, para referirse al conjunto de ideas, valores y relaciones que se proponen desde una



concepción o modelo de país, y que parten de una relación específica con el pasado y con el futuro, es decir, que proponen un relato a su manera.

Texto narrativo- Características de la narrativa

- La presencia de un narrador:

Todo relato posee siempre y necesariamente un narrador, es decir, una voz que lleva adelante la historia y brinda los detalles necesarios para recrearla imaginariamente.

TEXTOS NARRATIVOS

✓ Cuento

✓ Fábula

✓ Mito

✓ Leyenda





- **Los relatos pueden ser o no ficción:** En los casos en que la anécdota es todo fruto de la imaginación del autor, se emplea el término "ficción", aunque nunca una obra narrativa está al 100% desvinculada de los referentes reales, ni siquiera en el caso de los relatos fantásticos. Convencionalmente se entiende como "no ficción" a las narraciones periodísticas, autobiográficas o a las crónicas.



- **Se emplea la prosa:** Aunque en la antigüedad era común el uso del verso para memorizar relatos destinados a su enunciación oral, desde hace

ya mucho tiempo se emplea la prosa para escribir las narraciones.

- **Los relatos abordan una trama:** Es decir, deben tener siempre algo que contar, alguna sucesión de eventos, sean reales y externos a los personajes, o imaginarios y subjetivos, internos o psicológicos.

- **Géneros narrativos:** Los géneros narrativos han cambiado mucho en el tiempo, ya que se adaptan a las necesidades expresivas de la humanidad en su momento histórico.



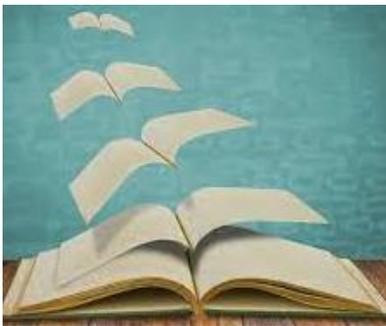
Inicialmente, en la Antigüedad Clásica y el Medioevo, se conocía la epopeya y el cantar de gesta respectivamente,





formas tradicionales de la épica, en las que se describían las hazañas de los héroes mitológicos en textos de largo aliento. Además es importante mencionar al mito y la leyenda, algunas de las formas de narración más antiguas y de tradición oral. Sin embargo, en tiempos modernos consideramos como géneros narrativos a los siguientes:

- **El cuento moderno:** Un relato típicamente breve, de pocos personajes y amplitud moderada, en la que se acompaña a un personaje protagonista desde el inicio de una serie de eventos, hasta el final, y en el que se suele presenciar una transformación, un evento cumbre o un desenlace impactante. Fue un género ampliamente cultivado durante el siglo XIX y XX.



- **La novela:** El gran género narrativo del mundo moderno, especialmente en los últimos dos siglos, es una forma de relato de largo aliento dividido en capítulos, en la que el lector se adentra mucho en las motivaciones y el mundo interno de los personajes. Este género se ha reinventado muchas veces y actualmente entraña una libertad literaria enorme, pudiendo hacerse pasar por documentos de todo tipo, o aproximarse al ensayo, a la poesía y a otros géneros a conveniencia.





- **La crónica:**

Aproximándose al periodismo y en una delgada línea respecto de



la realidad, la crónica es un género común entre exploradores, periodistas, viajeros y otros relatores de lo vivido. En ella la imaginación está puesta al servicio de la verdad subjetiva del autor, es decir, que se usa para narrar lo vivido de la manera más interesante posible.

- **El diario:** Un género muy común durante los siglos XVIII y



XIX, consiste en el registro de los eventos cotidianos del autor en una sucesión fechada y organizada cronológicamente, de modo tal que podamos acompañarlo durante el recuento de eventos importantes en su

vida, en un viaje o en una guerra, por ejemplo.

- **La historieta:** A medias entre la ilustración y la literatura, el género de la historieta o el cómic es una forma de narración contemporánea que tiene raíces en la Antigüedad y la Edad



Media. A veces llamada "arte secuencial" o "narración secuencial", consiste en un conjunto de imágenes y texto colocadas una junto a la otra para componer un relato reconocible.





- **La cinematografía:** Un género narrativo moderno que constituye un género artístico en sí mismo, emparentado técnicamente con la fotografía. Emplea la tecnología audiovisual (de captura de imágenes y sonido) para contar un relato ficcional, empleando efectos especiales y recursos de cámara para darle verosimilitud.

- **Los videojuegos:** Otra forma de relatos esencialmente contemporánea, fruto del rápido desarrollo y popularización de las computadoras a finales del siglo



XX, lo que permitió la creación de experiencias audiovisuales narrativas e interactivas, en las que el usuario se adentra en mundos ficcionales para participar (o a veces controlar) el desenvolvimiento del relato.

Elementos de la narrativa: Los elementos que componen toda forma de narrativa son los siguientes:

- **El narrador:** La voz encargada de contar el relato desde un punto de vista predeterminado y usando un lenguaje específico.
- **La trama:** El conjunto de anécdotas y descripciones que





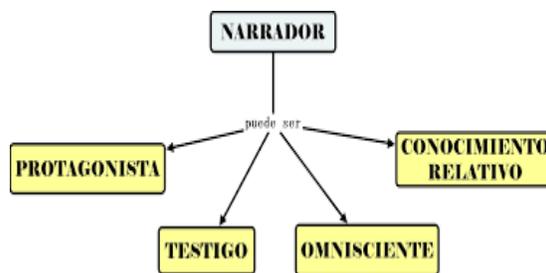
componen el relato, es decir, aquello que les ocurre a los personajes y que el lector desea descubrir a medida que lee.



- **Los personajes:** Las instancias a las cuales les ocurren los eventos de la trama, ya sea que la protagonicen o no. El narrador puede o no ser uno de ellos.
- **El escenario:** Con mayor o menor presencia en el relato, se trata del lugar y la época en los que ocurren los eventos de la trama. Puede tratarse de un futuro remoto, de una época pasada específica, o de un presente difuso, por citar algunos ejemplos.
- **El lenguaje o estilo:** Se trata de la forma en que se elige contar la trama, desde un punto de vista lingüístico y poético, es decir, el tipo de palabras que se emplean, el tono general (atmósfera) de la historia, etcétera.

TIPOS DE NARRADORES

- **Narradores en primera persona:** Aquellos que hablan de "yo" y cuentan la historia como si fueran parte de ella, es decir, que son al mismo tiempo personaje y narrador.





Verbos en segunda persona



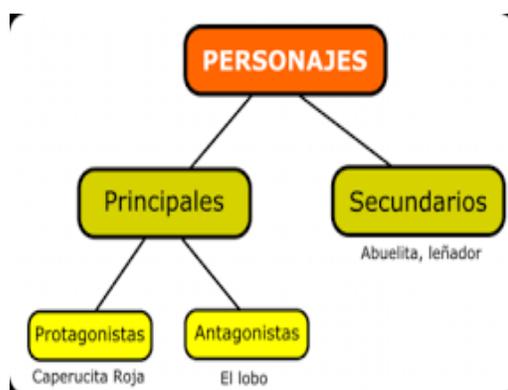
• **Narradores en segunda persona:** Aquellos que le cuentan la historia a un narratorio, o sea, que se dirigen constantemente a una segunda persona gramatical ("tú",

"usted", "vos", etc.).

- **Narradores en tercera persona:** Aquellos que hablan de "él" o "ella" o "ellos", para referirse a los personajes en la historia. Esto quiere decir que ven los eventos narrados desde afuera, sin formar parte de ellos, y sin ser en sí mismos un personaje. Pueden ser además, narradores **omniscientes**, que lo ven y lo saben todo, como si tuvieran la perspectiva de Dios;

TIPOS DE PERSONAJES

Personaje protagonista. A quien le ocurre la historia, es decir, el personaje principal, que bien puede o no ser el narrador de la misma.



• **Personajes antagonistas:** Aquellos que se oponen a los deseos del protagonista o que le sirven de contrapeso, es decir, los "villanos" o "malos" de la historia.





- **Personajes secundarios:** Aquellos que acompañan al protagonista en la narración contada, y que constituyen su mundo emocional inmediato, como familiares, amigos, parejas, compañeros de aventuras, etcétera.



- **Personajes terciarios:** Aquellos que pueblan el mundo posible del relato, y que no cumplen ningún rol en él, más allá de algún evento puntual o circunstancial.

ACTIVIDAD: 2

1. **OBSERVAR:** según el texto realiza una síntesis.

2. **PRACTICAR:** De acuerdo al texto que clases de narradores encontraste.

3. **PRACTICAR:** Elaborar un diario de un mes, donde tengas en cuenta: ortografía, caligrafía, coherencia y cohesión.



LA CARICATURA:

Caricatura es una figura en que se deforma el aspecto de una persona. La palabra caricatura es de origen italiano "caricare" que significa "cargar" o "exagerar".



La caricatura nació en Bolonia a finales del siglo XVI, en la escuela de arte fundada por una familia de pintores, los Carracci. Los alumnos retrataban a los visitantes bajo la apariencia de animales u objetos inanimados.





Las características de una caricatura son: un retrato o representación humorística que exagera o simplifica los rasgos físicos y faciales o, el

comportamiento o modales del individuo, asimismo, la actividad que realiza una persona puede ser objeto de la caricatura. También la caricatura puede ser vista como una obra de arte en que se **ridiculiza a una persona, situación, institución o cosa**, tal como se observa con las caricaturas políticas, sociales o religiosas que tienen un fin satírico y, no tanto humorístico.

La caricatura tiene como finalidad: incitar cambios políticos y sociales ya que como se suele decir bajo la figura cómica se suele decir muchas verdades. Las caricaturas se difunden en periódicos, revistas e internet.

Actualmente, existen muchos caricaturistas reconocidos y otros de gran talento que se ubican en lugares públicos bien sea en plazas, centros comerciales, entre otros, con el fin de prestar sus servicios y, de esta manera, la familia puede obtener un retrato humorístico y, el caricaturista ganarse la vida debido a su gran talento.

En México, desde el siglo XIX resaltaron importantes caricaturistas como: José Guadalupe Posada, Eduardo del Río, Constantino Escalante, entre otros.



CLASES DE CARICATURA:

La caricatura política: nace en Francia. La caricatura política tiene como finalidad ridiculizar a los personajes de la vida política nacionales o internacionales con el fin de destacar





sus errores. Normalmente las caricaturas reflejan la opinión de los caricaturistas, pero también la realidad histórica por la cual está viviendo un país.

En referencia a los textos en las caricaturas políticas, son de poco uso, aunque en ocasiones se observa las caricaturas humanas con un cuadro de dialogo por encima de sus cabezas mostrando un mensaje lleno de sarcasmo.

La caricatura social tal como refleja su nombre lo indica refleja a una sociedad en plan de crítica o burla. y tiende a representar a una serie de personajes en situaciones de la vida contemporánea.

Caricatura literaria: se identifica aquellas que se realizan únicamente con palabras, es un tipo de descripción en la cual se deforman o exageran los rasgos físicos y el carácter del personaje, tal es el caso de las obras de Cervantes.

caricatura costumbrista, representa una escena de costumbres en la que aparece una excesiva carga de crítica o sátira, con lo que da lugar a una observación irónica de la realidad.

La Caricatura de Trino: La caricatura es el reflejo de lo que ocurre en la sociedad, es generalmente una forma de criticar y opinar acerca de los acontecimientos que pueden ser de interés para el lector. Así, la caricatura política sustenta su creación en la información obtenida de los medios de comunicación.



ACTIVIDAD: 3

1.OSERVAR: sintetice el tema mediante una tira cómica de 5 imágenes mínimo.





2. **PRACTICAR:** Elabore una caricatura de un compañero del salón
3. **PRACTICAR:** Construya un ensayo teniendo en cuenta el tema.

BIBLIOGRAFIA:

<https://concepto.de/narrativa/>

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad1/textoIconico/caricatura>

<https://www.significados.com/caricatura/>

<http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/materiales/lecturapiyefi.pd>





Lengua materna.

CHAGRA - TERRITORIO



GRADO OCTAVO
SEGUNDO PERIODO
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE
REOJACHE
ARLEY VALENCIA PIRANGA
2024





META DE CALIDAD:		DBA	EVIDENCIA	
Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita		Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información	Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad	
Competencia: Adquirir habilidades comunicativas que permiten reconocer la tradición oral como fuente de cultura				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR:	PRACTICA
cuentos en korebaju; Descripción de los elementos que hay en la maloca; significado de chagra y territorio; patio; clases de terreno: montaña, chagra, vega	-pronombres personales; pronombres posesivos _ medidas básicas para manejo natural de insectos y plagas; conozcamos los insectos y sus daños;	presta atención a la conjugación del verbo	percibe la forma de conjugar	organiza frases simples con el verbo ser

LOS PRONOMBRES

Los *pronombres* son palabras que se usan para señalar o hacer referencia a otros términos que ya ha sido nombrado en la oración, o ya comprendido por el hablante o el oyente. Proviene del latín *pronōmen*, significa literalmente "en lugar del nombre" o "por el nombre".





El Diccionario de la Real Academia lo define como la clase de palabras que hace las veces del sustantivo.

La definición dada por el diccionario oficial coincide con la que se encuentra en el antiguo manual de Gramática de la lengua española (1558), el cual sostiene que, *pronombre es una parte de la oración que se pone algunas veces en ella en lugar del nombre para evitar su repetición.*

Los pronombres toman el género y el número del nombre al cual sustituyen. No tiene un significado en sí mismo, ya que toman la definición y el uso del sustantivo al cual reemplazan. Ejemplos de pronombres:

Juan regresó tarde. Por ende, él no cumplió con su palabra.

Este trabaja mucho todos los días.

Aquel ha llegado temprano a la oficina.

Unos cuantos iremos de vacaciones en el verano.

Alguien irá a la casa de Raúl.

Tú eres muy responsable con las tareas de la escuela.

Características de los pronombres

- Sustituyen los sustantivos.
- Facilitan la expresión lingüística al evitar repetir los nombres.
- Concuerdan en género y número con el sustantivo al cual reemplazan.

La función del pronombre

La función principal del pronombre es la de sustituir al nombre o de hacer referencia a él. Ayuda a no repetir varias veces un sustantivo dentro del enunciado utilizando otros términos tales como él, ese, aquel, los cuales designan al nombre de diferentes maneras.





De esta forma el uso de los diferentes pronombres contribuye a evitar la repetición innecesaria de los sustantivos, ayudando también a que la lectura del enunciado sea más fluida.

Tipos de pronombres.

Los pronombres se clasifican en diversos tipos atendiendo a la forma en que reemplazan o se refieren al nombre. Por ejemplo, un pronombre personal, como el término lo indica, sustituye a nombres de personas (yo, tú, nosotros, etc.), mientras que otros, como los pronombres indefinidos, pueden aludir a cosas o también a personas. (Alguien, alguno, nadie)

Los tipos de pronombres son:

Pronombres personales.

Pronombres personales átonos.

Pronombres personales tónicos.

Pronombres demostrativos.

Pronombres indefinidos.

Concordancia

Concordancia de número

Existen pronombres personales en singular, por ejemplo: yo, tú, vos, entre otros. Y en plural, tales como: nosotros, ellos, los, etc.

Debe existir concordancia entre el pronombre y los verbos o adjetivos-que-lo-acompañan

Ejemplo: Tú caminas / Ellos corren

Casos especiales de número singular y plural

En ciertos contextos se utiliza la primera persona del plural, como si fuera singular, e incluso algunos casos en donde su uso equivale al





tú, es decir, a la segunda persona en singular. A continuación, se presentan esos casos particulares.

Plural mayestático: Se refiere al uso de "nos" como si fuera "yo". Se emplea únicamente en el ámbito de las jerarquías eclesiásticas de alguna religión.

Ejemplo: Debes acudir a nos para consultar ese caso.

Plural de modestia: Su utilización es frecuente en donde un solo autor emplea el "nos" o nosotros. Ejemplos: En este libro nos planteamos...

Plural asociativo: Utilizado en el trato cotidiano, en expresiones como "Que tal andamos, amigo"

Concordancia de género.

Los pronombres personales también pueden poseer un género. Aunque también existen algunos que son neutros, como el caso de lo, el cual también es susceptible de ser masculino.

Ejemplo: Ese atuendo lo cambió totalmente. (Masculino)

Eso lo veremos (neutro)

Algunos pronombres cuentan con ambos géneros, tales como: nosotros, nosotras, ello, ellas, lo, la, los, las.

Los pronombres yo, tú, vos, usted, ustedes, me, te, nos, os, les, mí, ti, conmigo, contigo pueden ser masculinos o femeninos. Aunque siempre se escriben de igual manera el género es notable en la concordancia. Ejemplo: ¿Tú eres un estudiante responsable?

Tipos de pronombres personales.





Existen dos grandes tipos de pronombres personales, los cuales son:
 Pronombres personales átonos: Son aquellos que pueden asumir la función de un complemento directo o indirecto.

Pronombres personales tónicos: Funcionan como sujeto, atributo o preposición

Formas de los pronombres personales

En la siguiente tabla se estudia los tipos de pronombres personales.

SINGULAR			
Caso	Primera persona	Segunda persona	Tercera persona
Nominativo	Yo: Yo debo ir a la capital.	Tú: Tú eres un chico irresponsable vos: Vos no sabéis nada.	Él: Él prometió un regalo ella: Ella es mi amiga ello: Si ello fuera cierto.
Acusativo	me: Me gusta su pelo	te: Te amo con toda el alma	lo: Antonio lo entendió muy bien la: La busqué por toda la casa se: Su padre se tropezó al llegar.
Dativo	me: Me afecta su situación	te: Te llevaré al circo	Se: Se lo dije a su madre.





			le: Le advertí del peligro
Preposiciona l	mí: A mí me gusta la playa conmigo: Conmigo irás de paseo	ti: A ti te conviene esa oportunidad. Vos: Vos fuiste el culpable contigo: Viajaré contigo.	él, ella, ello
PLURAL			
Caso	Primera persona	Segunda persona	Tercera persona
Nominativo	nosotros: Nosotros debemos ir primero nosotras: Nosotras iremos con ustedes	vosotros: Vosotros no asististeis a la reunión vosotras: Vosotras debéis entrenar bastante	ellos: Ellos actuarán ahora ellas: Ellas también llegarán.
Acusativo	nos: Nos dijeron que podíamos hacerlo	os: Os ayudaremos	los: Juan, Antonio, vengan, los necesitamos las: Esas melodías ya las había escuchado se: José y Ana se comprometieron a llegar a





			tiempo
Dativo	nos	Os	les, se
Preposiciona	nosotros, nosotras	vosotros, vosotras	ellos, ellas ^[2]
I			

ACTIVIDAD 1

1 ¿Qué es pronombre según el texto?

2 ¿cuales son las características de los pronombres?

3 describe los dos grandes tipos de pronombres personales

4 ¿describe la función de pronombre?

-Clasificación del pronombre

Pronombres personales

Son los pronombres que indican a los participantes de la situación de la comunicación, es decir, a los interlocutores: hablante y oyente (yo, tú), o a la tercera persona (él, que no es hablante ni oyente). Sintácticamente, estos pronombres funcionan en la oración como sujeto, objeto o complemento de preposición. Los pronombres que cumplen la función de sujeto se denominan tónicos, porque en la lengua oral llevan un acento de mayor intensidad. Así cuando decimos: *Él pintó ese cuadro* o *Traje flores para ella*, tanto él como ella tienen un acento fuerte. Por el contrario, los pronombres objetivos, se caracterizan por su acento débil, por lo que se denominan átonos: *Me lo traje*, *Quiero decírselo*.

Pronombres reflexivos

Acompañan a ciertos verbos de uso frecuente en español. En algunos casos, la acción denotada por el verbo recae sobre el mismo sujeto, por ejemplo: *lavarse* (*Me lavo las manos*). En otros casos, el pronombre que acompaña al verbo suele marcar alguna diferencia de significado con la versión sin pronombre: *llamar/llamarse*, *ir/irse*,





etc. Los pronombres reflexivos son: me (yo), te (tú), se (él) nos (nosotros), os (vosotros), se (ellos).

Pronombres posesivos

Indican posesión o pertenencia relativa al hablante, al oyente o a la tercera persona. Pueden funcionar como adjetivos, en ese caso se anteponen al sustantivo: *Mi libro*, o como pronombres (adjetivo o sustantivo): *El libro es mío. ¿Es tu libro? Sí, es el mío*. Los pronombres posesivos concuerdan en género y número con lo poseído: *Juana tiene un libro. El libro es suyo*.

Pronombres demostrativos

Marcan una relación de proximidad / distancia respecto de los interlocutores. *Este* señala lo que está cerca del hablante, *ese* lo que está cerca del oyente y *aquel* lo que está alejado del hablante y del oyente. Cuando los demostrativos se construyen con un sustantivo concuerdan con él en género y número: *Este niño, Aquellos perros*.

Pronombres indefinidos

Son los pronombres que aluden a personas o cosas, sin identificarlas. Ellos son: algo, alguien, algún; nada, nadie, ningún; cada, otro; muchos, pocos, varios, bastante, demasiado, todo.

Cuando los pronombres indefinidos nadie, nada o ningún se posponen al verbo, deben combinarse con el adverbio de negación no: *No vino nadie a visitarme*.

Sin embargo, cuando preceden al verbo excluyen la presencia del adverbio de negación: *Nadie sabía alemán*.

Pronombres relativos

Estos pronombres se llaman relativos porque establecen una relación entre una estructura subordinada, llamada proposición y un





sustantivo al que retoman dentro de la proposición. La lengua española cuenta con la estrategia de poder evitar la repetición del mismo sustantivo expresando dos ideas mediante una única oración: *Juan me regaló un libro. El libro no me pareció bueno. El libro que me regaló Juan no me pareció bueno.* Los [pronombres relativos](#) son: que, quien (el) cual, el/la/lo que, cuanto, cuyo, donde, cuando y como.

Pronombres exclamativos e interrogativos

Esta serie de pronombres es "gemela" a la de los relativos, a excepción de cuyo. La diferencia es que se escriben siempre con acento y encabezan interrogaciones o exclamaciones: *¿Quién vino?, ¿Dónde vive?*[\[3\]](#)

La deixis

La deixis o déixis (del [griego](#) déixis, "exposición, indicación, demostración", derivada de "mostrar, indicar, señalar") es la parte de la [semántica](#) y la [pragmática](#) que está relacionada con las palabras que sirven para indicar otros elementos. Palabras como *tú, hoy, aquí, esto*, son expresiones deícticas, que nos sirven para señalar personas, situaciones, lugares, etc.

En pragmática, las expresiones deícticas dependen, para su correcta interpretación, del contexto del hablante, sobre todo del contexto físico, de los elementos extralingüísticos. Los deícticos son las palabras que se interpretan en relación con la situación de comunicación. Los deícticos necesitan que se muestre de algún modo a qué se refieren. Si se usan oralmente, se puede indicar o mirar aquello de lo que se está hablando. Si se emplean por escrito, remiten a algo ya mencionado o por mencionar, y sólo se llenan de contenido al contextualizarse. Si alguien dice: "Tendrás





que llevarlo allí mañana" y la persona a quien se dirige no conoce el contexto, no será capaz de entender a qué se refiere la oración.

Tipos de deixis

Según se refieran a personas, objetos, lugares o espacios temporales, la clasificación de la deixis es:

La deixis social es una expresión deíctica que se refiere a un participante. Puede tener una función distintiva en la relación social, como por ejemplo la expresión de cortesía «usted» en contraste con la expresión «tú».

La deixis personal o de persona es aquella expresión deíctica que se refiere al papel que desempeña un participante. Estas deixis pueden ser de primera, segunda o tercera persona. Algunos ejemplos de deixis de primera persona son los siguientes pronombres y determinantes «yo, nosotros, nuestro, mi, mío, míos». Pronombres personales, posesivos y demostrativos de primera y segunda persona (singular o plural). *Ejemplo: Paula: —Yo soy tu amiga. (Yo, en esta situación, se refiere a Paula, Para saber a quién se refiere tu, es preciso saber a quién le habla Paula).*

La deixis de lugar o espacio es una expresión deíctica que sitúa un participante en el espacio e indica cercanía o lejanía. Adverbios de lugar como: *allí, aquí, allá, más cerca, ahí, etc.*

La deixis de tiempo es un referente temporal en relación con un momento en particular que suele ser el instante en que se articula el mensaje. Adverbios de tiempo (o frase adverbial) como: *ayer, hoy, mañana, pasado mañana, etc.*

Cuando un pronombre no se refiere a un elemento de la situación de comunicación, sino a otra palabra mencionada antes en el texto se denomina anáfora. Por ejemplo: *Alicia acarició a su gato y salió corriendo por la ventana. Es, pues, la facultad que poseen las palabras denominadas deícticas o deícticos: los pronombres,*





algunos determinantes y algunos adverbios, de hacer referencia a una palabra que ha aparecido antes (deíxis anafórica) o aparecerá después (deíxis catafórica) o de señalar circunstancias espaciales, personales y temporales, como se ha podido ver.

La llamada deíxis exofórica o *deíxis ad oculos* es aquella en la que el referente al que alude el pronombre es extralingüístico, es decir, se sitúa en la situación comunicativa real. La deíxis de la fantasía o *deíxis ad fantasma* es el señalamiento a objetos no presentes en la situación de discurso. Se realiza en el plano de la memoria, o la imaginación: "En aquellos años eso era corriente":

Ejemplo de deíxis anafórica: "Paula se peina el pelo" (el pronombre reflexivo *se* se refiere al nombre "Paula" anterior).

Ejemplo de deíxis catafórica: "Le dijo algunas cosas a Luis" (el pronombre *le* se refiere al nombre "Luis" posterior).

ACTIVIDAD 2

- 1 Describe las características de los pronombres.
- 2 Describe el significado de deíxis.

PUIBUE

Las malocas se hacen prevalecer alguno de los dos sentidos para que la nave central y dos de las laterales conformen una direccionalidad dominante que coincide con un elemento crucial en la maloca: la existencia de dos orificios triangulares o culatas que, a manera de ventana, permiten la entrada de los rayos del sol, la circulación del aire interior y la evacuación del humo producido por los fogones.

La cubierta en paja tejida, a manera de peine, se despliega a partir del eje principal de cubierta dado por la dirección del espacio central en dos superficies inclinadas en ángulo cercano a los 45°, con esto se permite que el agua se deslice rápidamente por ella en





época de lluvias y no penetre al interior. Los costados menores y las cuatro esquinas ochavadas presentan cubiertas de menor envergadura, con la misma inclinación de las mayores.

El uso de las malocas está definido por órdenes sociales jerarquizados. En general, el curaca o jefe clánico y su familia ocupan la parte alta del fondo. A los costados de la puerta principal se dispone el tambor con el que se dan las señales manguaré, mientras que al lado contrario se ubican las hamacas para todos los invitados a las actividades. El resto de los espacios laterales están ocupados por los grupos familiares, y el espacio central se reserva siempre para las danzas y ceremonias, enmarcadas por las cuatro grandes columnas que se ubican en la intersección de los ejes estructurales internos. Los usos se distribuyen de acuerdo con la esencia de lo opuesto pero complementario, necesaria para la reproducción de la sociedad.

Las columnas y las vigas que configuran el armazón son una representación del esqueleto de la Madre, y los muros y las cubiertas son su piel. Cada maloca tiene un dueño o autoridad espiritual que ostenta este dominio por pertenecer a un determinado linaje, por su conocimiento de las tradiciones y creencias, y por ser un conector no solo entre la comunidad sino entre ella y los espíritus del territorio.

En la maloca se trasmiten las historias y creencias ancestrales y su espacio trasciende el ámbito del cobijo para configurarse como el ámbito de lo simbólico, donde los ritos y lo que representan contactan al hombre con lo sagrado. Es el vientre, el centro del universo en el cual se representa el arquetipo celestial que vincula lo profano con lo sagrado. Cada grupo le adjudica nombres particulares a sus partes, pero en esencia simbolizan lo mismo.





Derivado de la influencia externa, muchos indígenas construyen pequeñas casas palafíticas que disponen como satélites alrededor de la maloca, con la intención de dormir autónomamente y guardar lo que no es colectivo, y se preserva la maloca para acciones comunales entre las que está la preparación de la comida, del cazabe y la coca. De esta manera, de cada maloca dependen grupos humanos de entre 50 y 80 personas.

ELEMENTOS DE PUI BUE

Chonta: yaripa

Vigas redondas, pui, Bejuco yare, poste ahumado,

ACTIVIDAD 3

1 ¿Qué es puibue?

2 ¿completa las frases?

Las columnas y las vigas que configuran el armazón son una _____

La cubierta en paja tejida, _____

por ser un conector no solo entre la comunidad sino entre ella y _____

3 ¿grafique la columna y las vigas que configuran el armazón con una representación de esqueleto?

CHAGRA

La comunidad, se caracteriza, reconoce y analiza la biodiversidad y sostenibilidad de la chagra o sistema de producción indígena Coreguaje (Colombia). Las técnicas con las cuales el indígena se adapta al ambiente e impulsa su desarrollo, evidencian en la chagra la interacción entre formaciones socioculturales y ecosistemas. En ella, el indígena plasma su cosmovisión adquirida a través de





procesos permanentes de observación, interacción y diálogo con la naturaleza, mediante los cuales se la apropia y aprende de ella, entendiendo la trama de la vida. Al copiar o replicar la naturaleza en su biodiversidad, arreglo y dinámica, el indígena hace de su agricultura un verdadero sistema de producción sostenible. Un diálogo permanente de saberes entre el conocimiento indígena y el de la comunidad científica, como proceso de mutuo aprendizaje, permitirá establecer y proponer conjuntamente alternativas de uso, manejo y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, para lograr un desarrollo sostenible.



TERRITORIO

Se denomina territorio a un área (incluyendo tierras, aguas y espacio aéreo) poseída por una persona física o jurídica, sea una organización, una institución, o un Estado.¹

Desde la perspectiva de la geosemántica social se entiende por territorio la unión de un sentido o significado con un lugar determinado, cuya definición es validada por una comunidad.

Función del Territorio

El territorio tiene dos funciones:

Negativa: es una función negativa en virtud de que circunscribe las fronteras, los límites de la actividad estatal y también a la actividad de los Estados extranjeros dentro del territorio nacional.

Positiva: consiste en constituir el asiento físico de su población, la fuente fundamental de los recursos naturales que la misma necesita y el espacio geográfico donde tiene vigor el orden jurídico.





PATIO

El patio es aquella parte de una construcción que carece de techo y que, por lo general, se destina a la recreación para que los habitantes o los usuarios del edificio puedan disfrutar al aire libre.

CLASE DE TERRRENO



MONTAÑA: Una montaña es una forma topográfica del relieve terrestre positiva, una eminencia natural que se caracteriza por su altitud y, más generalmente, por su altura relativa, o incluso por su volumen, pendiente, espaciado o

continuidad.

VEGA: Una vega, llanura aluvial, llanura de inundación o valle de inundación; terreno bajo y llano que puede ser inundado ante una eventual crecida de las aguas de una corriente fluvial cercana.

Actividad 4

- 1 Describe con su propia palabra que es chagra.
- 2 ¿Qué es territorio?
- 3 Escribe las clases del territorio y sus funciones.
- 4 Grafica las clases del terreno.

CONTROL DE PLAGAS, INSECTO PARA LA CHAGRA

Desarrollar una tierra sana. Como los seres humanos, las plantas pueden protegerse mejor contra las enfermedades cuando tiene un balance de nutrientes. También, los insectos benéficos tienden a mantenerse más en los terrenos sanos contribuyendo así a evitar muchas enfermedades de las plantas.

Sembrar variedades de plantas resistentes. Hable con los agricultores o agentes de extensión sobre las semillas y compruebe





que las que ha escogido son resistentes a las plagas y enfermedades comunes.

Espaciar correctamente las plantas. Sembrar los cultivos demasiado cerca limita la exposición al sol y al aire que llega a las hojas, y facilita el avance de las enfermedades. Sin embargo, sembrar cultivos muy separados deja espacio para las yerbas y hace que el suelo se seque; la cosecha podría disminuir. Experimente con el espaciado entre las plantas hasta determinar el mejor para cada cultivo.

INSECTOS Y PLAGAS

Las plagas son plantas, animales, insectos, microbios u otros organismos no deseados que interfieren con la actividad humana. Estos pueden morder, destruir cultivos de alimentos, dañar propiedad, o hacer nuestras vidas más difíciles. Un control de plagas eficaz requiere cierto conocimiento sobre la plaga y sus hábitos

Cochinillas. Seguro que te suenan estos pequeños insectos que se entrometen en el crecimiento de tus plantas. ...

Pulgones. Éstos deforman las hojas y los brotes de las plantas. ...

Mosca blanca. ...

Ácaros. ...

Gusanos.

Cucarrones

INSECTOS Y DAÑOS

Los insectos atacan y dañan las flores, los frutos y las semillas de los árboles. Estos pueden destruir totalmente estas estructuras, consumir el tejido interno de frutos y semillas o producir la marchitez y caída prematura de flores y frutos, disminuyendo el potencial reproductivo.





ACTIVIDAD 5

1 ENCUENTRE LAS PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS, LUEGO CON CADA PALABRA FORMAR UNA ORACION

EJEMPLO: ESTABA CUBIERTA CON UNA TELA BLANCA

M	O	S	C	A	B	L	A	N	C	A	R	B	A	A
W	V	D	H	E	D	S	Z	F	T	Y	L	A	C	Y
T	F	G	T	R	E	T	F	R	T	U	O	S	A	D
Q	I	P	D	N	O	T	X	S	D	R	L	C	R	V
S	F	H	O	O	J	X	Q	E	R	Y	O	T	O	T
M	V	G	C	O	C	H	I	N	I	L	L	A	S	F
B	U	Y	R	X	L	P	L	T	E	D	G	O	H	L
P	X	P	D	L	K	V	S	O	N	A	S	U	G	N
H	K	E	L	W	Q	T	Y	V	F	D	V	P	R	W
D	F	L	J	A	R	S	E	R	O	L	F	V	Q	S
W	E	R	T	U	N	F	J	O	D	R	Ñ	S	F	F
Q	R	R	O	H	U	T	N	S	E	M	I	L	L	A
R	T	U	I	H	T	J	A	T	U	W	F	C	T	B
W	E	R	Y	O	G	P	O	S	P	I	J	T	C	G

AUTOEVALUACION

¿Tuvo dificultad para el desarrollo de las actividades?

¿Qué sugerencia tiene para mejorar sobre los temas de las cartillas?





AUTOEVALUACION		VALORACION		
		B	S	A
1	Nunca interfiero con el orden y la organización de la clase.			
2	Siempre muestro comportamientos y actitudes que benefician mis aprendizajes.			
3	Cumplo con las normas establecidas en el manual de convivencia y en el aula de clase.			
4	Realizo las consultas, tareas y actividades dentro del tiempo previsto para cada una de ellas.			
5	Domino los temas desarrollados en clase.			
6	Mis actitudes y comportamiento no han interferido con el trabajo en clase desarrollado por mis compañeros.			
7	He asistido a todas las clases del periodo académico.			
8	Doy uso académico a los recursos tecnológicos dispuestos en			
9	Siempre he mostrado interés por el desarrollo de las actividades programadas y las he realizado.			
10	Tengo evaluadas todas las actividades del periodo académico.			
	Ninguna nota en los criterios de autoevaluación puede ser mayor a la obtenida en su proceso académico.			
	NOTA DEFINITIVA			
NOTA DEFINITIVA DEL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN				





Ingles



let's talk

SEGUNDO PERIODO

Do you
speak
English?

PROYECTOS TERRITORIO Y CHAGRA

TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE 2024





Meta de calidad	DBA	EVIDENCIAS	CALENDARIO AGRICOLA	C.PROPIOS	COMPLET
Finalizando el periodo habrá desarrollado habilidades de habla y escucha, haciendo énfasis en los diálogos en contextos comunicativos.	Narra brevemente Hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.	Narra o describe de forma sencilla hechos y actividades que le son familiares. Establece comparaciones entre personajes, lugares y objetos.	Okorumu- invierno	Usos y costumbre del pueblo korebaju. miembros de la familia de acuerdo a la visión korebaju. usos y costumbre del pueblo korebaju.	Animales en extinción. There was- there were. Comparativos. Superlativos. Vocabulario común.

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR- ASACHE	OBSERVAR- ÑAÑE	PRACTICAR- CHOOCHE
Identifica ideas generales y específicas en textos orales, si tiene conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.	Representa, en forma gráfica, la información que encuentra en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.	Usa lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.





INGLÉS	PRONUNCIACIÓN	ESPAÑOL
bat	bát	murciélago
bull	bul	toro
cat	kat	gato
cow	káu	vaca
<i>deer</i>	<i>díer</i>	<i>venado</i>
dog	dog	perro
donkey	dónki	burro
<i>fox</i>	<i>fox</i>	<i>zorro</i>
horse	hórs	caballo
<i>leopard</i>	<i>lépard</i>	<i>leopardo</i>
<i>lion</i>	<i>láion</i>	<i>león</i>
<i>monkey</i>	<i>mónki</i>	<i>mono</i>
mouse	máus	lauchá, ratón





pig	pig	cerdo
<i>porcupine</i>	<i>pórkiupain</i>	<i>cerdo espín</i>
rabbit	rábit	conejo
tiger	táiguer	tigre

LISTENING ACTIVITY 1

Repase las pronunciaciones en inglés de los nombres de animales con la ayuda del profesor y luego reconozca en un audio 10 animales en inglés.

OBSERVING ACTIVITY 2

Llenar las casillas con los nombres de los animales correspondientes

The Farm:





Unir con flechas: nombres de animales.



polar bear

penguin



cow



deer



raccoon



whale



frog



seal

dromedary



horse

bull



PRACTICING ACTIVITY 3

Escriba en inglés que 15 animales que se puede encontrar en una finca.

PASADO SIMPLE: 'THERE WAS, THERE WERE'

Es la forma pasada de there is / there are.

There was a chair	Había una silla
There were some chairs	Había unas sillas

Al igual que en el presente simple usaremos '**there was**' cuando el sustantivo al que acompaña es un sustantivo contable en singular o uno incontable y '**there were**' con los sustantivos contables en plural.

Afirmativo





Hay que tener en cuenta que 'there was' y 'there were' no se puede contraer en la forma afirmativa. Se forma con el pasado del verbo 'to be' en singular o plural, según corresponda.

Afirmativo

singular	There was a bank	Había un banco
plural	There were some banks	Había algunos bancos

Listening activity 1

Escucha con cuidado las explicaciones del video y practique con las preguntas que va formular el profesor en clases.

Observing activity 2

Completa las siguientes oraciones con la forma adecuada de there was o there were.

party? 1 _____ a birthday cake.

- There was
- There were

2 _____ a lot of people in New York.

- There was
- There were

3 _____ music at their

- Was there
- Were there

4 _____ any money in her wallet.

- There was not
- There were not





5 ____ a music festival in your town?

- Was there
- Were there

6 ____ any chocolate biscuits.

- There weren't
- There wasn't

7 ____ many children there.

- There were
- There was

8 ____ twenty students in her class?

- Was there
- Were there

9 ____ any wood chairs.

- There wasn't
- There weren't

10 ____ any men at the airport?

- Was there
- Were there

Practicing activity

Escribe 10 oraciones en ingles utilizando there was y there were.

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

Tipos de adjetivos en inglés:

➤ Adjetivos calificativos

Aportan una cualidad al nombre que le acompaña. Ejemplos: **good** (bueno), **smart** (inteligente), **short** (corto)...





➤ **Adjetivos demostrativos**

Indican una relación de lugar. **Ejemplos: this (esto), that (eso), these (estos), those (esos)...**

➤ **Adjetivos cuantitativos o extensivos**

Determinan una cantidad sobre algo. **Ejemplos: many (mucho/s), much (mucho), some (alguno/s), any (alguno/s, ninguno)...**

➤ **Adjetivos interrogativos**

Expresan preguntas identificando al nombre. **Ejemplos: what? (¿qué?), why? (¿por qué?), when? (¿cuándo)...**

➤ **Adjetivos posesivos**

Indican pertenencia. **Ejemplos: my (mi), your (tu), her (de ella), their (de ellos/as, suyo)...**

➤ **Adjetivos numerales o numéricos**

Determinan una cantidad numérica en el nombre. **Ejemplos: one (uno/a), first (primero), ten (diez)...**

En inglés, para comparar las características de objetos o personas se utilizan los adjetivos comparativos y superlativos. Los adjetivos comparativos se utilizan para comparar dos objetos o personas.

En la construcción de la oración, ambos se presentan en forma de sustantivos. Uno de ellos funciona como sujeto de la frase y el otro como objeto. La comparación se realiza a través del adjetivo comparativo y de la conjunción "than".

Adjetivos de una sílaba





Añadir -er para el comparativo. Si el adjetivo termina en consonante + vocal + consonante, la última consonante debe repetirse antes de añadir la terminación.

Adjetivo	Comparativo
Tall-alto	taller- mas alto que
Fat-gordo	fatter- mas gordo que
Big- grande	bigger- mas grande que
Sad- triste	sadder- mas triste que

La estructura de la oración es la siguiente:

Sustantivo (sujeto) + verbo + adjetivo comparativo + than + sustantivo (objeto)

Ejemplo: **Yoiner is taller than Peter.** (Yoiner es más alto que Pedro.)

Los sustantivos pueden ser reemplazados por pronombres, si el contexto permite entender la frase de todas formas.

OBSERVING ACTIVITY

1. completar los espacios con los adjetivos comparativos.

1. Steve is _____(young) than Tom. Stive es mas joven que Tom.
2. Tom is _____(old) than Alice. Tom es mas Viejo que Alice.
3. Alice is _____(slim) than Mary. Alice es mas esbelta que Mary.
4. Paul is _____(short) than John. Paul es mas bajo que Jhon.
5. Andrew is _____(fat) than Matthew. Andrew es mas gordo que Matthew.





2. haga comparaciones usando comparativo en ingles de acuerdo al contexto de su familia usando el siguiente vocabulario: taller, older, shorter, faster, better, bigger, fatter.

A. Mi papa es más alto que mi mama. My father is _____ than my mother.

B. Mi mama es mas bajita que mi papa. My mother is _____ than my dad.

C. Mi hermana es mas gorda que yo. My sister is _____ than me.

D. Mi hermano es mas rapido que mi mama. My brother is _____ than my mother.

E. mi vuelo es mas viejo que mi papa. My grandfather is _____ than my dad.

PRACTICING ACTIVITY

Escribe 10 oraciones utilizando el comparativo en inglés.

LOS ADJETIVOS SUPERLATIVOS

se utilizan para señalar que una de las cualidades de un objeto o persona está en el extremo máximo. Es decir que, en esa cualidad, ese objeto es superior a todos los demás objetos pertenecientes a un grupo. Por eso decimos que los superlativos comparan un objeto o persona individual con un conjunto de objetos o personas.

¿cómo se forman los superlativos?

Adjetivos cortos (monosílabos o bisílabos): los adjetivos que tienen una o dos sílabas forman superlativos agregando la terminación -est.

Adjetivo

Superlativo

Tall-alto

tallest- mas alto

Fat-gordo

fattest- mas gordo





Big- grande

Sad- triste

biggest- mas grande

saddest- mas triste



La construcción mínima de una frase con superlativos es:

The + superlativo + sustantivo.

Ejemplo: The tallest girl. (La chica más alta.)

La otra estructura posible es:

Sustantivo (sujeto) + verbo + the + adjetivo superlativo + sustantivo.

A continuación, puede aclararse el grupo con el que se compara. Sin embargo, esto puede no ser necesario dependiendo del contexto de la frase.

Ejemplo: Jency is the **tallest** girl of eighth grade.

Jency es la chica más alta de grado octavo.

cómo se forman los superlativos y comparativos

Adjetivos cortos (monosílabos o bisílabos): los adjetivos que tienen una o dos sílabas forman comparativos agregando la terminación **-er**, y forman superlativos agregando la terminación **-est**.

Ejemplos de adjetivos monosílabos y bisílabos

Adjetivo	Comparativo	Superlativo
Cheap (barato)	cheaper	the cheapest
Clean (Limpio)	cleaner	the cleanest
Cold (frío)	colder	the coldest
Dark (oscuro)	darker	the darkest
Deep (profundo)	deeper	the deepest
Fast (rápido)	faster	the fastest
Hard (duro)	harder	the hardest
High (alto)	higher	the highest
Light (ligero)	lighter	the lightest





Long (largo)	longer	the longest
Near (cerca)	nearer	the nearest
New (nuevo)	newer	the newest
Old (viejo)	older	the oldest
Rich (rico)	richer	the richest
Safe (seguro)	safer	the safest
Short (corto)	shorter	the shortest
Slow (lento)	slower	the slowest
Small (pequeño)	smaller	the smallest
Sweet (dulce)	sweeter	the sweetest
Tall (alto)	taller	the tallest
Warm (cálido)	warmer	the warmest
Weak (débil)	weaker	the weakest

Adjetivos de tres sílabas o más

Los adjetivos de tres sílabas o más forman el comparativo colocando more antes del adjetivo y el superlativo colocando most.

Adjetivo	Comparativo	Superlativo
important	more important	most important
expensive	more expensive	most expensive

Pero todas las reglas tienen sus excepciones, y en el superlativo en inglés también tenemos unas pocas. Y es que algunos adjetivos son irregulares en sus formas de comparativo y superlativo. Estos son algunos ejemplos de los superlativos irregulares más comunes:

Bad — the worse.

Good — the best.





Far — the furthest / farthest.

Little — the least.

Much—the most.

OBSERVING ACTIVITY

complete el espacio con el superlativo correcto

1 This is the _____ exam I've ever done! Este es el examen más fácil que he hecho.

A easier

B easiest

C easiest

2 This house is the _____ in town. Esta es la casa mas grande en el pueblo.

A biggest

B bigest

C biger

3 You are the _____.

A better

B best

C good

4 This is the _____ point. (far). Est es el punto mas rapido.

A fardest

B furthest

C farthest

5 This is the _____ book ever. Este es el peor libro de todos.

A worst

B worse

C baddest





6 This is the _____ flower in the garden. Esta es la flor mas bonita del jardin.

A niciest

C nicest

7 She is the **beautifulest** in town. ¿Es correcta la frase?

Sí.

No.

8 He is one of **the richest** men on the planet. ¿Es correcta la frase?

Sí

No.

PRACTICING ACTIVITY

Escribe 10 oraciones utilizando el superlativo en inglés.

NOTA: esta temática será evaluada de manera escrita (exam) fuera de los talleres del salón.

REFERENCIAS

<https://actividades.dibujos.net/blog/3-hojas-de-actividades-para-aprender-los-animales-en-ingles.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=EwMSqFjE3WE>

<https://www.youtube.com/watch?v=kbBqlrqA-YI>





Artística y Educación física

CHAGRA Y TERRITORIO



NELSON ILES PIRANGA
DOCENTE DE ÁREA

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
MILAN CAQUETA
2024





FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD AD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chao Kutuche
META DE CALIDAD: Realiza diferentes actividades para mejorar las diferentes capacidades físicas como: la fuerza, resistencia, velocidad, coordinación, ritmo, equilibrio. Participar en la organización y dirección de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar e institucional. Ejecutar tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requiere habilidades y destrezas complejas.		TIEMPO SEGÚN EL CALENDARIO ECOLÓGICO: Abril: usurumu kuicho, Mayo: okorumu tiato, Junio: okoreparumu, Julio: okorumu kuicho DBA: Muestra progreso en el desarrollo de las actividades motrices en la realización de juegos y deporte EVIDENCIA DEL DBA: Manejo de juegos pre-deportivos orientados al desarrollo del acondicionamiento físico general del estudiante		
Conocimientos propios	complementariedad	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1.La importancia y el cuidado de la madre tierra. 2.Juegos tradicionales.	1. Juegos deportivos. 2. Espacios de juegos deportivos.	Acatar las reglas y normas deportivas.	muestra coordinación, flexibilidad y agilidad en el desarrollo de las actividades físicas.	Participar en los juegos deportivos tradicionales.





PRESENTACIÓN

El pueblo korebaju ha venido en un proceso de construcción de una propuesta de la educación propia e intercultural, basados en el plan de vida, y aplicados mediante el Proyecto Educativo Korebaju PEK, el cual, se implementa mediante la ejecución de los proyectos chagra y territorio, y artes y pui bue.

Desde este proyecto chagra y territorio; vamos a practicar y aprovechar los conocimientos propios y fortalecerlos de recreación y deporte, trabajando los conocimientos complementarios de la temática propuesta en el plan de estudio. Las temáticas y ejercicios se desarrollarán durante las horas de clase, en el aula de clases o fuera de ellas, según lo amerite la actividad, se realizarán salidas pedagógicas como estrategia de enseñanza significativa.

Para la valoración de las actividades se tendrá en cuenta los siguientes

CRITERIOS: Disposición en las actividades físicas y deportivas, comportamiento, participación en clases.





TEMA No 1: LA IMPORTANCIA Y EL CUIDADO DE LA MADRE TIERRA.

El cuidado del medio ambiente o madre tierra representa a todas aquellas conductas que los seres vivos deben tomar en pro a la salud de la naturaleza. La finalidad es hacerlo un medio con más oportunidades y más provechos que satisfacen la vida de todas las generaciones.

Cada factor del medio ambiente es modificante del sistema, es decir, cada uno de ellos puede determinar el curso, el avance y el deterioro de su existencia. Por este motivo, hacer hincapié en la recuperación diaria de la salud vital del ambiente es el objetivo.

El cuidado del medio ambiente es muy importante y aunque a veces no se tome demasiado en serio aquí te explicamos las razones, entre otras:

- **Calidad de vida:** Cada vez son más las noticias sobre el medio ambiente las que advierten sobre la subida de nivel de contaminación, y eso entre otros efectos, afecta a la calidad respiratoria de las personas.
- **Biodiversidad:** Las consecuencias de la contaminación ha generado la destrucción de hábitats y eso ha supuesto la extinción de algunas especies tanto animales como vegetales.
- **Es nuestro hogar:** Quizás sea la razón más importante y lo que muchas personas olvidan, debemos cuidar del medioambiente según el concepto de sostenibilidad. La sostenibilidad es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones, garantizando el equilibrio entre el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente y el bienestar social.





Aquí te dejamos unos tips de cómo cuidar del medioambiente fácilmente desde casa, aunque parezcan simples acciones, contribuyen al medio ambiente:

- Separa la basura
- Apaga las luces cuando no estés utilizando determinadas habitaciones del hogar.
- Evitar dejar los enchufes conectados cuando no se están utilizando.
- Lleva tus propias bolsas al supermercado, evitemos el consumo masivo de plástico que tanto daño hace al planeta Tierra.
- Cierra los grifos correctamente.

ACTIVIDAD N. 1

1. Mencione que acciones realizas en tu casa, en tu comunidad y en tu colegio que ayude a cuidar la madre tierra.

TEMA No 2: JUEGOS TRADICIONALES.

Los juegos tradicionales, se constituyen como expresiones lúdicas que hacen parte del acervo cultural de las regiones y permiten identificar costumbres y tradiciones. Estas prácticas recreativas, además de fortalecer la identidad cultural, favorecen habilidades sociales y dinamizan los procesos de aprendizaje en contextos educativos, gracias a su valor pedagógico.

Los juegos tradicionales han contribuido, de manera significativa, a los procesos educativos y evolutivos de la sociedad, desde los diferentes contextos en los que se desarrolla el ser humano; a través de ellos, se pueden identificar costumbres, tradiciones y estilos de vida de generaciones pasadas, ya que hacen parte del





patrimonio cultural de la humanidad y, a la vez, se constituyen como un elemento de la cultura popular, que se transmite de generación en generación. El juego tradicional representa, además, un recurso de gran valor educativo en sí mismo, que contribuye al desarrollo corporal, afectivo y sociocultural del niño, fortaleciendo su identidad cultural y acercándolo, de manera más dinámica, a su entorno local.

ACTIVIDAD N° 2

1. Practicar juegos tradicionales dirigidos por el docente.

TEMA No 3: JUEGOS DEPORTIVOS.

Los juegos son actividades cuyo fin es la recreación de los participantes (denominados jugadores). Su práctica implica el respeto por una serie de reglas que rigen la dinámica del juego.



Existen juegos donde participa un único jugador y otros múltiples, donde intervienen equipos.

Los juegos promueven el desarrollo de habilidades prácticas y psicológicas, mientras contribuyen al estímulo mental y físico. Por eso,

además de proporcionar entretenimiento y diversión a los participantes, pueden cumplir con un rol educativo.

Características del deporte:

El deporte, en cambio, consiste en la realización de una actividad física, donde también se respeta un conjunto de reglas. La diferencia con los juegos es que, en el ámbito deportivo, siempre





existe el afán competitivo. Por eso, los deportes suponen una competencia que siempre arroja un resultado.

Aunque la capacidad física es muy importante para obtener un buen resultado final, existen otros factores que inciden en el desarrollo del deporte, como el equipamiento del deportista (su vestimenta, instrumentos, etc.) y la fortaleza mental.

En el deporte se conjuga la competencia con el entretenimiento tanto para los que lo practican como para los que lo ven. Por eso, los deportes son disciplinas profesionales, donde los deportistas reciben dinero por sus actividades y los espectadores pagan por asistir a los estadios y gimnasios. El fútbol y el béisbol, según el país, son ejemplos de deportes que mueven millones de dólares.

En qué consisten los juegos deportivos

Los juegos deportivos, en conclusión, son actividades que combinan, en mayor o menor medida, distintas facetas de los juegos y del deporte, como el entretenimiento, el desarrollo físico, el estímulo mental y la competencia.

ACTIVIDAD N° 3

1. Poner en práctica los juegos deportivos en los diferentes espacios de la institución educativa.

TEMA N° 4: ESPACIOS DE JUEGOS DEPORTIVOS.

Una instalación deportiva puede tener un solo espacio deportivo o varios, cada uno destinado a un deporte diferente. Así, por ejemplo, un estadio de fútbol puede contener una pista de atletismo, y albergar en el sótano un gimnasio y una sala polideportiva; en este





caso se habla de una instalación deportiva con tres espacios deportivos diferentes.

Una instalación deportiva se clasifica de acuerdo a sus espacios deportivos. Estos pueden ser de tres tipos:

- Espacios deportivos convencionales: dan servicio a las prácticas deportivas más comunes, y atienden a referentes reglamentados con dimensiones normalizadas, aunque no siempre se ajustan a ellas.
- Espacios deportivos singulares: son espacios más específicos que suelen estar sujetos a unos requerimientos espaciales.
- Áreas de actividad deportiva: se distinguen por la indefinición de sus límites y por el medio natural en el que la práctica físico deportiva tiene lugar: acuático, aéreo o terrestre.

Según el medio natural en el que la actividad deportiva es realizada, se distinguen tres tipos:

- Áreas de actividad acuática: zonas de barranco (ráfting, piragüismo en aguas bravas), de actividades subacuáticas, surf, vela, esquí acuático, de remo y piragüismo (en embalses, lagos o bahías), etc.
- Áreas de actividad aéreas: zonas de paracaidismo, aerodelismo, vuelo sin motor, vuelo aerostático, parapente, ala delta, etc.
- Áreas de actividad terrestres: zonas de escalada, espeología, senderos, campo a través (atletismo, BTT, ecuestre, esquí), rutas ecuestres, campos de caza, etc.

ACTIVIDAD No 4

1. Realizar actividades físicas en los espacios deportivos que hay en la institución educativa.





BIBLIOGRAFÍA

<https://metodopicito.com/como-cuidar-del-medio-ambiente/>

<https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/2152/2269#:~:text=Los%20juegos%20tradicionales%2C%20se%20constituyen,permiten%20identificar%20costumbres%20y%20tradiciones.>

<https://definicion.de/juegos-deportivos/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Instalaci%C3%B3n_deportiva

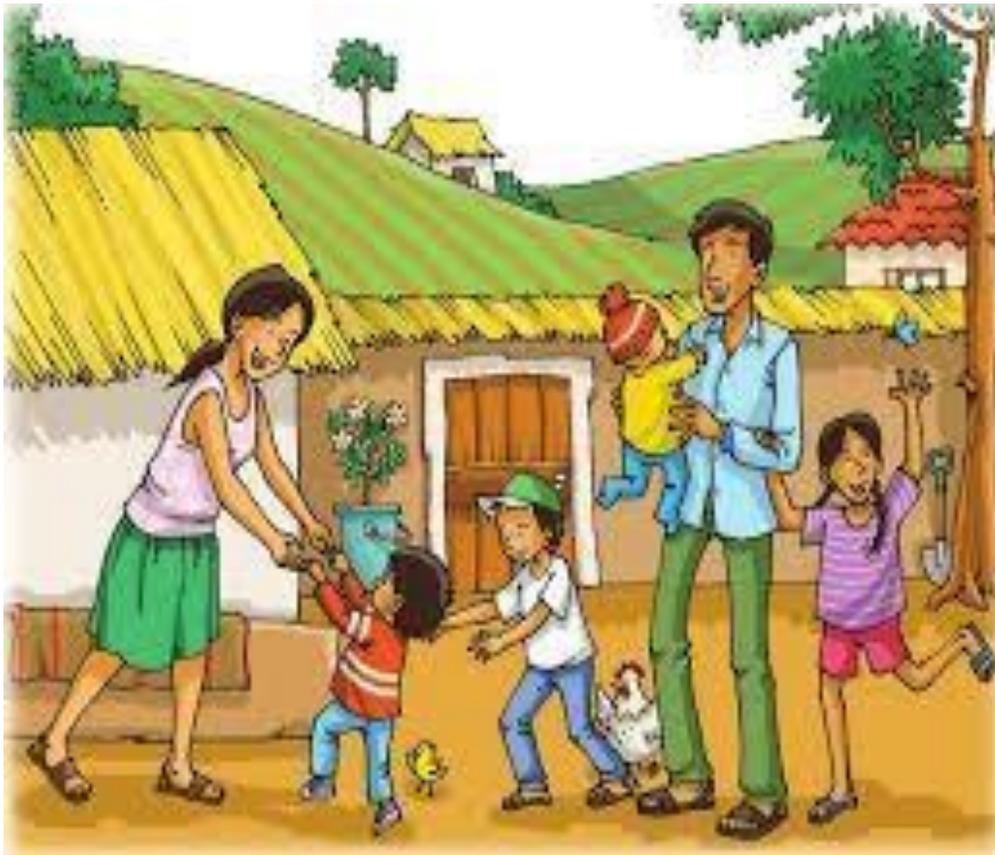
AUTOEVALUACIÓN:

1. Cómo crees que fue tu desempeño físico en las actividades dirigidas.





Ética y espiritualidad



INST. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

DOCENTE

:

**MARTIN BOLAÑOS
PIZARRO**

2024





ETICA Y ESPIRITUALIDAD

INTRODUCCIO

A partir del área de Espiritualidad y Ética reflexionaremos la importancia de tener una actitud más consiente sobre el cuidado del medio ambiente acciones consientes e inconscientes que hacemos atropellando la armonía que existe entre los seres de la naturaleza.

El propósito de esta área es infundir respeto, comprensión y amor a las personas, lugares, sitios sagrados y cosmovisiones de cada pueblo, el conocimiento y reflexión los lleva a comprender la cultura del otro y el modo de ver la vida, la realidad o el entorno donde viven.

Espero que el contenido de esta área sea de mucho bien a su vida personal y comunitaria viviendo en armonía, siendo comprometido y responsable en los deberes.

METODOLOGI

La metodología de trabajo para este periodo es la jornada continua, que se basa en dictar clases toda la jornada hasta las tres de la tarde con el fin de desarrollar en el aula las actividades previstas en la guía por cada tema visto, de igual manera tendrá un tiempo determinado para la entrega, se evaluará la participación en clase, se hará la evaluación escrita u oral por cada tema visto para luego ser valorada cualitativamente.

Además, continuaremos prestando atención y llevando a cabo los protocolos de bioseguridad.



FUNDAMENTOS

FUNDAMENTOS						
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache		TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe		ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekochu kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
META DE CALIDAD: adquirir conocimientos de la espiritualidad de usos y costumbre de la medicina tradicional de pueblo coreguaju de los saberes tradicionales.			DBK 1. -comprende la espiritualidad ecológica del territorio -reconoce la diferencia entre la espiritualidad y medicina tradicional y La capacidad creativa y propositiva del ser humano.			
Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBK	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR	
espiritualidad ecológica -uso de medicina tradicional - la importancia del sabedor	conciencia ecológica -territorio como lugar de encuentro - importancia del cuidado del agua	Identifica la medicina tradicional de formalidad o informalidad de saber espiritual	comprende la importancia de la tradición y la espiritualidad	observa, Valora la importancia de la medicina y saber espiritual de los mayores	Demuestra con sus actitudes, el respeto por las prácticas ancestrales haciendo evidente la importancia que tienen los sabios, espirituales en las comunidades.	

CRITERIO DE EVALUACION

La valoración se realizará teniendo en cuenta la entrega puntual de actividades, la existencia a las clases presentación personal, buen uso de vocabulario y la responsabilidad.



Segundo momento

TEMA 1. CONCIENCIA ECOLÓGICA

Haciendo una lectura de la encíclica encontramos que se entiende por esta espiritualidad "Estamos hablando de una actitud del corazón, que vive todo con serena atención, que sabe estar plenamente presente ante alguien sin estar pensando en lo que viene después, que se entre cada momento como don divino que debe ser plenamente vivido".



Las convicciones de la fe ofrecen a los cristianos grandes motivaciones para el cuidado de la naturaleza y de los hermanos y hermanas más frágiles.

ESPIRITUALIDAD ECOLÓGICA

Por ello es necesario promover una verdadera "espiritualidad ecológica", basada en el seguimiento de Jesús, porque Vivir la vocación de ser custodios de la obra de Dios es una parte esencial de una existencia virtuosa, no consiste en algo opcional ni en un aspecto secundario de la experiencia cristiana».

Esta espiritualidad se enraíza en una interpretación de los signos de los tiempos actuales a la luz del Evangelio y del encuentro personal con Jesús, que nos pide dedicar algo de tiempo para





recuperar la serena armonía con la creación, para reflexionar acerca de nuestro estilo de vida y nuestros ideales, para contemplar al Creador.

Implica acoger el amor divino y adorar con confianza al Señor. Nos permite interpretar el sentido y la belleza misteriosa de lo que acontece, y descubrir a través de cada cosa, alguna enseñanza que Dios nos quiere transmitir, porque para el creyente contemplar lo creado es también escuchar un mensaje, oír una voz paradójica y silenciosa.

TODA LA NATURALEZA, ADEMÁS DE MANIFESTAR A DIOS, ES LUGAR DE SU PRESENCIA.

En un reciente encuentro del Papa Francisco con las comunidades

Laudato Sí, les presentó dos palabras claves en la ecología integral,

fundamentales a su vez para una espiritualidad ecológica: **contemplación y compasión.**

Contemplar es regalarse tiempo para estar en silencio, para rezar, para que regresen al alma la armonía, el equilibrio sano entre la cabeza, el corazón y las manos, entre el pensamiento, el sentimiento y la acción... El que contempla aprende a sentir el terreno que lo sostiene, comprende que no está solo y sin sentido en el mundo. Descubre la ternura de la mirada de Dios ... El que sabe contemplar, en efecto, no se queda de brazos cruzados, sino que actúa de forma concreta.

Y la **compasión**, fruto de la contemplación. Es padecer con lo opuesto a la indiferencia. El que tiene compasión, pasa del no me importas a eres importante para mí. Es una decisión: es elegir no tener ningún enemigo para ver en cada uno a mi prójimo. Y esta es





una decisión. Quien tiene compasión entra en una dura lucha diaria contra el descarte y el despilfarro.

Vivir esta espiritualidad significa integrar la contemplación y la compasión, al estilo y con la mirada de Jesús.

(Laudato SI' ns 64, 73, 77, 88, 217 y 225, 226. Discurso de Francisco a los participantes en el encuentro de las comunidades Laudato SI', 12-9-2020)

Actividad

1. ¿cómo se puede definir la espiritualidad ecológica.
2. ¿Cuál es la invitación del papa Francisco en la encíclica de "Laudato si"?
3. Has un cuento invitando al respeto y cuidado del medio ambiente.

TEMA 2. TERRITORIO COMO LUGAR DE ENCUENTRO

Al ir tomando conciencia lo que significa ecología reflexionaremos lo que significa para el pueblo Coreguaje el territorio como fuente de relaciones entre lo espiritual y terrenal.



Cuando hablamos de nuestro territorio hacemos referencia a nuestros mundos y a las relaciones que se tejen entre ellos. Los mundos a los que hacemos referencia son: mundo celeste -Kunaumu-, mundo de los chamanes -Reotomejabu-, la tierra propiamente dicha - cheja-, el inframundo -Chaibaju o chajasanabu- y el mundo acuático -Okochaja-. Las relaciones que se





tejen entre ellos se regulan por las épocas de verano -Usuurumu-, veranillo -Kakorumu- e invierno -Okorumu-, resultado de las salidas y puestas del sol, además, de la presencia de algunas constelaciones. Estos mundos se representan como totalidad en la Totoro, olla de tostar coca, al igual que las múltiples relaciones que se tejen entre ellos, de lo que se guarda memoria en nuestro calendario cultural.

El territorio que nuestros ancestros nos dejaron, fue producto de las relaciones que construyeron en reciprocidad con él y sus dueños espirituales. Esa relación estaba orientada por cheja Jako desde un pensamiento que conforma la ley de origen o normas 56 ancestrales para su manejo, pensamiento que está en el conocimiento y la palabra de los mayores. Ese territorio, con la guía espiritual de los Chai -guías espirituales-, de los sabedores y sabedoras, que orientaban el manejo de la recolección, la caza, la pesca, el cultivo de la chagra, las ceremonias de agradecimiento, de reciprocidad; nos proveía todo: comida, casa, medicina, y el festejo como una celebración de la vida en comunidad.

Se vivía para danzar, se danzaba para vivir. En síntesis, a ese territorio le corresponde un pensamiento orientador de la vida, una organización social, una educación socializadora de la cultura para la vida que se garantiza desde el pui bue - pui we-, espacio pensado para el trabajo colectivo y solidario, para la fiesta de agradecimiento por las cosechas y la abundancia, para la palabra de consejo y la planeación de actividades. En el pui bue todos vivíamos la cultura, orientados espiritualmente por los Chai, los mayores y mayores, haciendo evidente la importancia de su palabra como generadora de vida, de bienestar.

(Tomados del documento PLAN DE SALVAGUARDA PUEBLO KOREBAJU)





También es importante reconocer en otros grupos étnicos el valor del territorio y como fue reconocido y conquistado por cada uno de ellos.

Los pueblos indígenas tienen un arraigo con el territorio que va más allá de la concepción material de las cosas, sus principios están basados en el pensamiento de la cosmovisión, la relación del hombre con la tierra, el bien y el mal, el cielo y el infierno, la luz y la oscuridad, dos componentes unidos, inherentes al ser, lo espiritual y lo material. "En los seres animados, en particular árboles y animales, encarnan según la cosmovisión indígena multitud de fuerzas benéficas o maléficas; todas ellas imponen pautas de comportamiento que deben ser rígidamente respetadas.

Su relación con el mundo está regida a la aplicación de sus valores, base piramidal jerárquica que establece su organización social. Partiendo de lo espiritual y el respeto los pueblos indígenas consideran a sus mayores con admirable veneración, de igual manera lo son sus sitios ceremoniales, lugares sagrados como la misma tierra a quien llama MADRE.

Para el indígena no existía en su mentalidad la noción del espacio regulado, del espacio trazado; la racionalidad de territorio es una imposición de carácter occidental, concepción que fragmenta al individuo, lo limita y lo obliga a hablar de propiedad o posesión, esto, es más evidente desde el mismo momento de la conquista, cuando el indígena otrora se desplazaba libremente sin ataduras, hasta sus caminos y poblados eran delineados orgánicamente, acomodados a la topografía natural, pero la imposición del trazado en damero, simbología de la dominación, se refleja hasta en las propiedades de los señores





tiránicos, quienes establecían granjas con corrales o cercados para sus ganados, a diferencia de los animales domésticos que poseían los indígenas y propios del hábitat que pastoreaban en amplias franjas de libertad.

Actividad

1. ¿Qué es un territorio?
2. Escribir un mito o leyenda relacionado con el territorio y decir porque es importante para el pueblo Koreguaje.
2. ¿Por qué es importante el territorio para los pueblos indígenas?
3. Has un dibujo de la cosmovisión del pueblo Koreguaje.

TEMA 3. IMPORTANCIA DEL CUIDADO DEL AGUA



En relación al documento Laudato Sí el papa Francisco nos está invitando a tomar conciencia de nuestros actos frente a los recursos que Dios por su amor nos ha regalado para cuidar, proteger, hacer buen uso de ella para nuestro beneficio personal y colectivo.

Reconocemos la importancia del agua para la vida humana, es por eso que debemos tomar medidas para que este preciado líquido no se agote en nuestro territorio, tomando medidas de cuidado y prevención.

Importancia de este líquido preciado en el mundo "AGUA"

Si para los seres humanos el agua es importante, también lo es para el resto de seres vivos. Las plantas necesitan agua para hacerla fotosíntesis y los animales necesitan beber agua al igual que nosotros





para hidratarse y que su organismo realice el resto de funciones.

Además, el agua ayuda a regular la temperatura y los climas que hay en el planeta, es sumidero de CO₂ y fuente de Oxígeno, también es el medio de transporte que lleva nutrientes a todas las zonas del planeta para que sean aprovechadas por los organismos y por supuesto es fuente de energía.

Ahora vamos a reflexionar sobre la importancia que tiene el agua en la Amazonia.

La Amazonia es considerada el pulmón del mundo porque absorbe millones de toneladas de dióxido de carbono presente en la atmosfera.

Al reducir la cantidad mundial de este gas de efecto invernadero que calienta el planeta, contribuye a frenar el cambio climático debido al agua de la amazona. Pero su labor no termina ahí.

La selva amazónica también desempeña un importante papel en la regulación del clima mundial, en la producción de agua dulce y en la conservación de especies de plantas que aún no han sido descubiertas por la ciencia y podrían tener beneficios en la medicina. Su desaparición no sólo amenaza, pues, a los miles de especies de plantas y animales y a los cientos de comunidades indígenas que habitan allí, sino que también tiene consecuencias a nivel mundial.

Actividades

1. Escriba el mito o leyenda del agua con sus respectivos dibujos.
2. ¿cuál es la importancia del cuidado del agua?
3. ¿Qué acciones hace la comunidad donde vives para cuidar el río, el agua?





TEMA 4. USO DE LA MEDICINA TRADICIONAL

Es importante reconocer el valor de la medicina tradicional que tienen los pueblos indígenas, para el cuidado de las personas a través de curaciones y prevenciones por medio de plantas medicinales que les proporciona la misma selva.

Para el pueblo Koreguaje han tenido formas propias en este campo de la salud. Son personas especiales que reciben este don para entender las relaciones con la naturaleza y también con lo sobrenatural a través de persona conocedoras como se le llama con el nombre de curacas, chamanes, médicos tradicionales indígenas. Gran parte de esta tradición se ha ido perdiendo en el territorio como pueblo Koreguaje, a causa de las muertes de los curacas y se ha tratado de mantener algunas creencias dando paso a la recuperación del conocimiento sobre plantas del yagé.

De igual manera la medicina tradicional y la religiosidad están en un proceso de recuperación, elementos que han ido debilitando dentro del pueblo Koreguaje. Es por eso que se ve necesario desarrollar y fortalecer el uso de plantas medicinales. (Tomado del plan de vida del pueblo Koreguaje)



Desde tiempos inmemorables nuestros pueblos indígenas han hecho uso de la medicina tradicional para curar enfermedades. Para ello, han acudido a las plantas y a los rezos. Esta preocupación por curar las enfermedades que afectan el cuerpo y el espíritu hizo que la selva, como su entorno natural inmediato, se transformara en laboratorios de investigación donde ancianos y médicos tradicionales se han dado a la tarea de buscar cura a tantos males.





La medicina indígena, de tradición milenaria, se ha perpetuado de generación en generación debido a la estrecha relación hombre-naturaleza.

A cada planta de la selva le han encontrado alguna utilidad medicinal. De las plantas medicinales emplean los bejucos, hojas, tronco, raíces, flores y fruto. Las formas de curación están dadas a través de emplastos, cataplasmas, brebajes, tisanas, vaporizaciones, masajes, soplos, dietas, rezos y amuletos, entre otros. La medicina indígena no se basa únicamente en la curación del cuerpo como lo hace la medicina occidental, sino que busca mantener el equilibrio entre cuerpo, espíritu y naturaleza, como un todo, de una manera más integral. Ante todo, la medicina tradicional es de carácter preventivo.

Muchos de los rezos se aplican al recién nacido, a la mujer que ha tenido un parto, a la niña luego de tener la menarquia, etc., todo ello para inmunizar el organismo de la persona y evitar la llegada de las enfermedades.

No pueden estar ausentes los rezos ya que, por encima de todo, los dioses son los que rigen las leyes del mundo y pueden ser benefactores del hombre o, por el contrario, generar castigos. El valor de la medicina tradicional indígena, establecida como el principio y fin de la vida del hombre, se ha regido a través de premios y castigos de acuerdo al comportamiento humano; con tal fin, dioses buenos y dioses malos se han disputado la conducta humana. Esta ambivalencia hizo surgir también los médicos indígenas buenos y los médicos indígenas malos.

[Pueblos Indígenas del Guainía: La medicina tradicional en los pueblos amazónicos](https://identidadguainiana.blogspot.com/2009/10/la-medicina-tradicional-en-los-pueblos.html)

([identidadguainiana.bloghttps://identidadguainiana.blogspot.com/2009/10/la-medicina-tradicional-en-los-pueblos.htmlgspot.com](https://identidadguainiana.blogspot.com/2009/10/la-medicina-tradicional-en-los-pueblos.html))





Actividades:

1. Expresa con sus palabras qué significa la medicina tradicional para los pueblos Amazónicos.
2. Averigua diez (10) plantas medicinales y para qué sirven.
3. Explique porque es importante conocer la medicina tradicional.



TEMA 5 LA IMPORTANCIA DEL SABEDOR

El **payé** como denominan en la región amazónica al médico tradicional o curandero, es la persona encargada de devolver la salud a los enfermos, prevenir las enfermedades y mantener el equilibrio entre el hombre y la naturaleza. Según los payés, las enfermedades se producen porque el hombre no ha tenido un buen comportamiento con la naturaleza, ha profanado los sitios sagrados, por envenenamiento, brujería o por accidentes.

s

El payé tiene una amplia preparación para ver más allá del mundo físico y, de esta manera, prevenir y curar enfermedades. Esto lo consigue a través del empleo del **yopo** y del **yagé** que son plantas de primera mano. El yagé (*banisteriopsis sp.*) es un producto natural preparado a base de plantas y es empleado por el payé para ubicarse espiritualmente en un lugar determinado, generalmente en otra dimensión, con el fin de tener una visión más clara sobre la vida de las personas y sobre las enfermedades. Otras plantas empleadas por el médico tradicional de la Amazonía colombiana son el tabaco, la coca, la virola y el capi.

Desafortunadamente, la profesión de medicina tradicional indígena está perdiendo vigencia en el contexto amazónico debido al creciente proceso de aculturación del nativo. Se está





perdiendo la tradición oral y los ancianos no enseñan a los jóvenes, pues estos últimos se avergüenzan de su condición de indígenas e irrespetan a los adultos. La pérdida de identidad, fruto de la evangelización -que prohibía las prácticas de medicina tradicional-, el contacto con el colono y la presencia de la medicina institucional, han ido en detrimento de la figura del payé y de la medicina tradicional.

Es fundamental, para mantener viva la medicina tradicional y la esencia del payé: la creación de huertas y jardines botánicos en los resguardos indígenas, reafirmar la identidad cultural como forma de manifestación y tradición milenaria, exigir el reconocimiento legal de los saberes de la medicina en las instituciones oficiales, articular el trabajo del médico occidental y el médico tradicional en los hospitales, centros de salud y demás instituciones de atención en salud, exigir la no fumigación de los resguardos y comprometer al Gobierno Nacional para que proteja las patentes de las plantas medicinales y el conocimiento tradicional para el usufructo de las comunidades indígenas

[.Pueblos Indígenas del Guainía: La medicina tradicional en los pueblos amazónicos\(identidadguainiana.blogspot.com\)](http://identidadguainiana.blogspot.com)

IMPORTANCIA DEL CHAMAN

La persona elegida para resguardar este conocimiento ancestral y sagrado, es conocida como chamán, una persona muy especial que, a través de métodos de meditación, oración, contemplación, ayuno, abstinencia sexual, cantos, bailes, ceremonias y rituales, ha logrado desarrollar una comunicación





trascendente con todos los elementos del planeta. La tradición chamánica, se desarrolló como un sistema de ideas entre la totalidad (armonía y dualidad), la energía (fuerza central que regula el cosmos), la sacralidad (fuerza proveniente del cosmos) y el sentido comunitario de la vida, es decir el vínculo entre el supra mundo, el mundo del medio y el submundo, expresado a través de espacios de poder como templos, lagunas y montañas, así como también en animales de poder como el jaguar, las aves, las serpientes y plantas medicinales usadas en curaciones, para sensibilizar el cuerpo y despertar los sentidos hacia nuevas dimensiones.

Para ser un chamán, guardián y guía del espíritu, primero se inicia desde muy joven siguiendo el legado ancestral, buscando las enseñanzas en varios ancianos, abuelos o taitas de la tribu hasta convertirse en curandero especialista en tratar los males a nivel físico, emocional y mental, para después ascender a un auténtico médico tradicional que ha expandido su cuerpo, con una visión más integral y natural, detectando, diagnosticando y tratando algunas enfermedades que aquejan a las personas. Una vez culminado este camino, el chamán se convierte en un puente entre varias realidades alternativas, un maestro encomendado según su linaje a mantener el equilibrio en la tierra para su progreso espiritual.



<https://www.kienyke.com/historias/la-sabiduria-del-chaman>





ACTIVIDAD

1. ¿Qué beneficio tiene el sabedor?
2. En un mapa conceptual diga la importancia del sabedor.
3. ¿Cuál es la función del chaman, paye, curaca en la comunidad indígena?
4. Explica con sus propias palabras a través de un resumen lo que entendió del tema.

TEMA 6. VALOR DE LA RESPONSABILIDAD

Es decir, la responsabilidad es la habilidad de determinar cuáles serán los efectos de una acción. Por ejemplo, a quiénes va a afectar o qué daños materiales podría ocasionar.



Para hablar de responsabilidad se requieren de dos elementos clave. Primero, la conciencia, pues la persona debe ser capaz de entender qué va a suceder a partir de la decisión que piensa tomar. Por ejemplo, es posible que un niño no sea consciente de todos los peligros a los que se expone si sale solo a la calle. Por esa razón, un adulto siempre debería acompañarle.

<https://economipedia.com/definiciones/responsabilidad>

El valor de la responsabilidad se aprende desde el hogar, donde a través de actividades pequeñas se asimila a responder con un determinado tiempo a la acción o trabajo encargado.

Es por eso que este valor se aprende en casa con los padres quienes son los que guían y orientan al niño a realizar sus deberes.

De igual manera el trabajo de la chagra es una responsabilidad de los padres enseñarles a sus hijos, para que ellos se integren en





el trabajo colectivo. De ahí depende la economía del hogar sistema de subsistencia tradicional en la agricultura.

También el niño, joven aprenden este valor de la responsabilidad escuchando a los sabios, mayores quienes le dan consejos para que siga instrucciones y vivan de acuerdo a este mandato.

ACTIVIDAD

1. Expresa lo que entiendes del valor de la responsabilidad
2. ¿Por qué es importante ser responsable?
3. ¿Qué sucede si los padres no les enseñan a sus hijos este valor?

Bibliografía

(Laudato SI' ns 64, 73, 77, 88, 217 y 225, 226. Discurso de Francisco a los participantes en el encuentro de las comunidades Laudato SI', 12-9-2020)

<https://ierindigenamamabwereojache.edu.co/images/bibliografia/Plan%20Salvaguarda.pdf>





Matemáticas

MATEMÁTICAS, GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICAS



Profesor

Julián Humberto Chamorro Becerra





INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos. Será un arduo trabajo donde la persistencia, continuidad son acciones necesarias para determinar el éxito de sus trabajos. La intención de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Atendiendo lo anterior, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle una consciencia a la necesidad de indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación.





FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD D Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche	
Meta de Calidad	<p>PENSAMIENTO Y SISTEMA NÚMÉRICO: Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones propiedades de las operaciones.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: clasifico polígonos en relación con sus propiedades.</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas.</p>				
DBA	Identifica relaciones de congruencia y semejanza entre las formas geométricas que configuran el diseño de un objeto. Propone, compara y usa procedimientos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas en diversas situaciones o contextos				
Evidencia DBA	Utiliza criterios para argumentar la congruencia de dos triángulos Opera con formas simbólicas que representan números y encuentra valores desconocidos en ecuaciones numéricas.				
Conocimientos Propios	Tiempo dentro del calendario ecológico	Conocimientos complementarios	Desempeños		
			Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio. 6. economía alternativa desde lo local.	Abril: Usurumu kuicho, Mayo: Okorumu tiato, Junio y Julio: Oko reparumu, Julio: Okorumu kuicho.	Expresiones algebraicas; congruencia y semejanza entre triángulos. caracterización de variable cuantitativa.	Interpreta del lenguaje algebraico y geométrico en un contexto real.	Identifica de las características de una expresión algebraica y geométrico en situaciones reales las cuales le permitan hacer un uso social de las matemáticas.	Resuelve problemas semirreales que involucren el álgebra y geometría.





EVALUACIÓN DEL CONTENIDO: Los contenidos se evaluarán una vez estudiados. Luego, en consenso con los estudiantes se determinará las fechas y las formas de evaluación (exposición o examen escrito). La Evaluación deberá tener un máximo de cinco días de anticipación para su realización.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

EXPRESIONES ALGEBRAICAS

Trabajar en álgebra consiste en manejar relaciones numéricas en las que una o más cantidades son desconocidas. Estas cantidades se llaman variables o también incógnitas o indeterminadas y se representan por letras.

Una expresión algebraica es una combinación de letras y números unidas por los signos de operaciones aritméticas (sumas (+); resta (-); multiplicación (x); la división (/ o :) y la potenciación). Como ejemplo se tiene la fórmula para hallar la longitud de la circunferencia, que se expresa de la siguiente manera:

$$L = 2\pi r$$

En esta expresión algebraica, cada letra "guarda un número desconocido" que cumple unas condiciones como en el caso de la "r" señala el radio de la circunferencia; para la letra griega π esta señala la relación la longitud de la circunferencia respecto al diámetro de la misma y la letra L que indica la longitud de la circunferencia.

Además, como se señaló anteriormente una expresión algebraica tiene tres elementos: números, letras y símbolo de las operaciones aritméticas. Pero, como puede apreciar en la expresión algebraica del ejemplo se encuentran: un número y varias letras. Pero, no hay o no es visible la operación aritmética que relaciona tanto el número y las letras; ante ello, en la jerga de los matemáticos (si solo para el





caso de la multiplicación) por lo general se representa a la multiplicación con la unión los números con las letras. Tal cual, como se observa en el ejemplo. La razón de proceder de esta manera está en el hecho de si representamos a la multiplicación en la expresión algebraica del ejemplo se observaría de esta forma:

$$L = 2 \times \pi \times r$$

Este tipo de expresión algebraica provocaría confusión con respecto a "x" donde se preguntaría si es una letra o el símbolo de la multiplicación. Ante ello, se puede representar a partir de la unión de las letras con los números o empleando los paréntesis.

$$L = (2)(\pi)(r)$$

O

$$L = 2\pi r$$

Es indispensable que se tenga presente este hecho dado que solo ocurre para la multiplicación, puesto que no hay ninguna dificultad para los demás símbolos de las operaciones aritméticas.

A continuación, se presenta una lista de las expresiones algebraicas más comunes, representado en forma literal y matemática:

Expresión literal	Expresión algebraica
El doble o duplo de un número	$2k$
El triple de un número	$3w$
El cuádruplo de un número	$4f$
La mitad de un número	$x/2$
Un tercio de un número	$m/3$
Un cuarto de un número	$g/4$
Un número al cuadrado	z^2
Un número al cubo	h^3
Un número par	$2r$
Un número impar	$2r + 1$
El triple de un número menos 2	$3p - 2$
El triple de un número más su mitad	$3b + b/2$





VALOR NÚMÉRICO DE UNA EXPRESIÓN ALGEBRAICA

El valor numérico de una expresión algebraica para un determinado valor, este número se obtiene al sustituir el valor numérico dado a la letra (variable) y después se realiza las operaciones indicadas. Por ejemplo, la expresión algebraica anterior

$$2\pi r$$

Si se quiere conocer un valor numérico de esta expresión, debemos sustituir las letras por sus correspondientes números. Es decir:

La letra "r": podemos asignarle cualquier número, para nuestro caso se le asignara 5. (Recuerde que r en la formula se trata del radio de la circunferencia)

La letra "π": por ser una letra que representa a un número irracional, debemos tener presente su expresión $\pi=3,14\dots$

Al sustituir los valores de cada letra en la expresión se obtiene lo siguiente:

$$2(3,14\dots)(5)$$

$$6,28\dots(5)$$

$$31,40\dots$$

CLASIFICACIÓN DE LAS EXPRESIONES ALGEBRAICAS

Monomio

Un monomio es una expresión algebraica en la que las únicas operaciones que aparecen entre las variables son el producto y la potencia de exponente natural. Por ejemplo: $3w^7yz^4$

Binomio

Un binomio es una expresión algebraica formada por dos monomios.

Trinomio

Un trinomio es una expresión algebraica formada por tres monomios.

Polinomio





Un polinomio es una expresión algebraica formada por más de un monomio.

PARTES DE UN MONOMIO

Coeficiente

El coeficiente del monomio es el número que aparece multiplicando a las variables. Para el caso de $3w^7yz^4$, el coeficiente de esta expresión algebraica es: 3

Parte literal

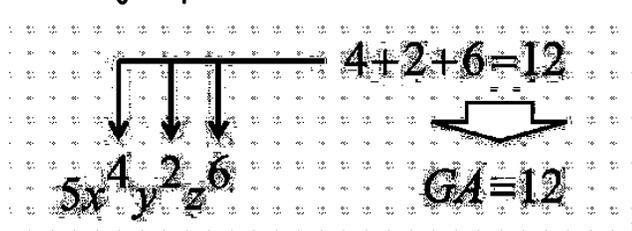
La parte literal está constituida por las letras y sus exponentes. Para el caso de $3w^7yz^4$, la parte literal de esta expresión algebraica es: w^7yz^4

Grado

Con respecto a este tema, se divide en varios subtemas que son los siguientes:

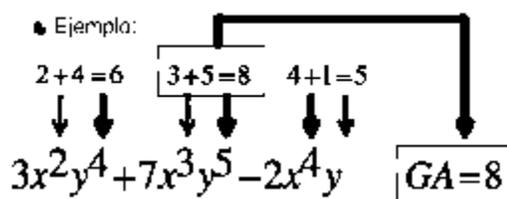
Grado absoluto de un monomio

Es la suma de los exponentes de todas las letras por las cuales está compuesto el monomio. Ejemplo



Grado absoluto de un polinomio (GA)

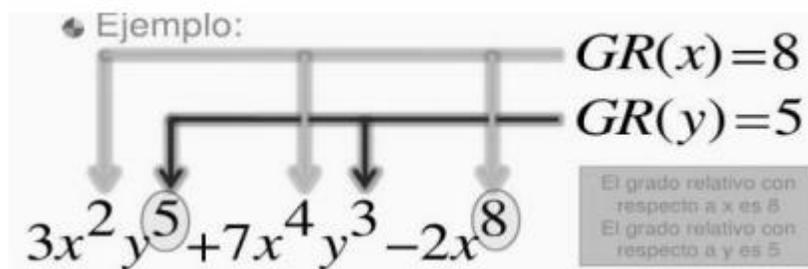
Es la mayor suma de los exponentes de cada expresión o cada monomio que lo conforma





Se halla la suma de los exponentes de cada monomio y luego se saca la suma mayor; para nuestro ejemplo el primer grado absoluto fue 6, para el segundo término fue 8 y para el tercero fue 5, por lo tanto, el grado absoluto de todo el polinomio es 8.

Grado relativo de un polinomio (GR)



Este grado es el término que tiene mayor exponente de todo el polinomio. Es decir, es el mayor exponente de cada una de las letras. Se mira primero la letra x: aparecen x^2 , x^4 y x^8 , el exponente mayor para las x es 8, por lo tanto el $GR(x) = 8$; luego se mira "y" y se tiene y^5 , y^3 el exponente más grande es 5, es decir el $GR(y)$ es 5.

"Un polinomio puede tener tantos grados como cantidad de letras y/o variables".

Términos independientes

Ojo, Si un término no tiene parte literal, se llama Término Independiente

Ejemplo: Halla el grado absoluto, relativo y el termino independiente de la siguiente expresión algebraica:

$$5x^2y^4 - 3x^5y^2 - 13$$





Para resolver, es importante tener presente la información suministrada anteriormente. De esta manera, procederemos de la siguiente manera:

- $GA = 7$; los exponentes del primer término suman 6; los exponentes del segundo término 7, por lo tanto, la suma mayor es 7.
- $GR(x) = 5$
- $GR(y) = 4$
- Término Independiente: -13

Nota: en el argot matemático, cuando no hay exponente en una letra es porque ahí está el número 1.

TERMINOS SEMEJANTES

Son aquellos términos que tienen la misma parte literal o las mismas letras con los mismos exponentes y solo se diferencia el uno con el otro en el Coeficiente (el número que va antes de la parte literal)
Ejemplos:

Ejemplo:

$5x^2y$, $-10x^2y$, $6/8 x^2y$, $0,45 x^2y$, $14 x^2y$, $-0,3 x^2y$

Ejemplo:

$24/8 mn$, $36mn$, $6mn$, $-5mn$, $-0,23 mn$

TÉRMINOS NO SEMEJANTES

Son aquellos términos que tienen la parte literal o letras diferentes.





$$2x^2 \text{ y } 3x^2 \quad \text{Términos semejantes}$$

$$-x^5 \text{ y } 8x^5 \quad \text{Términos semejantes}$$

$$3x^5 \text{ y } 3x^2 \quad \text{Términos no semejantes}$$

Los exponentes son distintos

$$y^5 \text{ y } 8x^5 \quad \text{Términos no semejantes}$$

Las variables son distintos

REDUCCIÓN DE TÉRMINOS SEMEJANTES

Consiste en agrupar en un solo monomio a todos aquellos términos que sean semejantes, para ello es necesario sumar o restar según corresponda.

Ejemplo: Reducir a términos semejantes los siguientes ejercicios:

a. $2x^3y^4 + 3x^2y - 5xy + 3x^3y^4 + 4xy$ (se busca quienes son términos semejantes)

$$2x^3y^4 + 3x^2y - 5xy + 3x^3y^4 + 4xy \quad (\text{Tenemos dos parejas de términos semejantes})$$

$$2x^3y^4 + 3x^3y^4 = 5x^3y^4 \quad (\text{se suman o restan los coeficientes y se coloca la mismas letras})$$

$$-5xy + 4xy = -xy \quad (\text{recuerda un + y un - se restan; signos iguales se suman})$$

Los números que no tienen pareja o términos con quien reducir, se escriben en la respuesta igual.

Respuesta:

$$2x^3y^4 + 3x^2y - 5xy + 3x^3y^4 + 4xy = 5x^3y^4 + 3x^2y - xy$$

b. $2a^2b - 3ab^2 - ab^2 + a^2b + 5a^2b^2 + 3$

$$2a^2b + a^2b = 3a^2b \quad (\text{recuerda que cuando no hay coeficientes o números que antecedente la parte literal, este será el numero 1})$$

$$-3ab^2 - ab^2 = -4ab^2$$

$$2a^2b - 3ab^2 - ab^2 + a^2b + 5a^2b^2 + 3 = 3a^2b - 4ab^2 + 5a^2b^2 + 3 \quad \text{al organizar queda,}$$

$$R/ \quad 5a^2b^2 + 3a^2b - 4ab^2 + 3$$

ORGANIZACIÓN DE LOS TÉRMINOS ALGEBRAICOS

Para organizar los términos algebraicos se observa el exponente de la primera letra y se ubica del más grande al menor, si tiene dos letras, la segunda inicia con el exponente menor hacia el mayor.





$2x^4y + 2x^3y^2 - 3x^2y^3 + 4xy^4$. Ordenada con respecto a “x” de forma descendente.

$4xy^4 - 3x^2y^3 + 2x^3y^2 + 2x^4y$. Ordenada con respecto a “y” de forma descendente.

OPERACIONES CON MONOMIOS

Suma y Resta de Monomios

Para sumar y/o restar monomios se debe tener en cuenta que tenga la misma parte literal (es decir las mismas letras con el mismo exponente); luego, se suman o restan los coeficientes (número del monomio) y, posteriormente, se coloca la misma parte literal ella no varía para nada. La suma o resta de monomios se enfoca en identificar termino semejantes; se suman o restan los coeficientes, se coloca las respuestas.

Para mayor comprensión, se presentan los siguientes ejemplos:

Suma

$$\begin{aligned} 3w^7yz^4 + 17w^7yz^4 &= \\ (3 + 17) w^7yz^4 &= \\ 20 w^7yz^4 & \end{aligned}$$

Resta

$$\begin{aligned} 3w^7yz^4 - 17w^7yz^4 &= \\ (3 - 17) w^7yz^4 &= \\ -14 w^7yz^4 & \end{aligned}$$

Si los monomios no son semejantes se obtiene un polinomio.

$$3w^7yz^4 + 3x^2y^3z^4 = \text{polinomio}$$

$$3w^7yz^4 - 3x^2y^3z^4 = \text{polinomio}$$





Nota: Para realizar suma y resta de polinomios, debemos tener presente las indicaciones anteriores, tal cual con se procede con los monomios. De manera que al sumar o restar los polinomios, debe identificar términos semejantes, se realizan las operaciones solicitadas (suma y/o resta) con los coeficientes, se coloca las respuestas y dejan igual aquellos que no tiene pareja, por último, se ordena del exponente más grande al exponente menor. Por ejemplo:

$$4x^3 - 3x^2 + x - 2x^3 + x^2 - 4 = 2x^3 - 2x^2 + x - 4$$

$$4x^3 - 2x^3 = 2x^3$$

$$-3x^2 + x^2 = -2x^2$$

Ejemplo 2:

$$2a^2bc^3 - 5a^2bc^3 + 3a^2bc^3 - 2a^2bc^3 = (2 - 5 + 3 - 2) a^2bc^3 = -2a^2bc^3$$

Producto de un número por un monomio

El producto de un número por un monomio es otro monomio semejante cuyo coeficiente es el producto del coeficiente de monomio por el número. Por ejemplo:

$$(5)(2x^2y^3z) =$$

$$(5)(2)(x^2y^3z) =$$

$$10x^2y^3z$$

Producto de monomios

El producto de monomios es otro monomio que tiene por coeficiente el producto de los coeficientes y cuya parte literal se obtiene multiplicando entre sí las partes literales teniendo en cuenta las propiedades de las potencias y la ley de los signos. Por ejemplo:

$$(5x^2y^3z)(-2y^2z^2) =$$

$$(5)(-2)(x^2)(y^3)(y^2)(z)(z^2) =$$



$$-10x^2(y^{3+2})(z^{1+2}) =$$

$$-10x^2y^5z^3$$

Multiplicación de un monomio por un polinomio

Para este caso, cada elemento del polinomio deberá multiplicarse por el monomio, siguiendo la regla de la multiplicación de monomios.

Ejemplo:

$$(a)(2b - a^3) = (a)(2b) + (a)(-a^3) = 2ab - a^4$$

Multiplicación de polinomio

Para poder multiplicar dos polinomios se utiliza la propiedad distributiva de la multiplicación sobre la adición aplicándolo del primero sobre el segundo y después aplicando la misma propiedad sobre el resultado de tal manera que: El producto de dos polinomios se realiza multiplicando cada término del primero por cada término del segundo, aplicando la reglas de la multiplicación a los signos, a los coeficientes y a las literales con sus exponentes correspondientes, posteriormente se suman los términos semejantes.

Ejemplo:

$$(3x - 2y^2)(x + 3y) =$$

$$(3x)(x) + (3x)(3y) + (-2y^2)(x) + (-2y^2)(3y) =$$

$$3x^2 + 9xy - 2xy^2 - 6y^3$$

Cociente de monomios

El cociente de monomios es otro monomio que tiene por coeficiente el cociente de los coeficientes y cuya parte literal se obtiene dividiendo entre sí las partes literales teniendo en cuenta las propiedades de las potencias

$$5x^5y^8z^6 / 2xy^2z^2 = 2,5 x^4y^6z^4$$

Explicación



$$\begin{aligned} \frac{5x^5y^8z^6}{2xy^2z^2} &= \frac{5x^5y^8z^5}{2x y^2 z^2} = \left(\frac{5}{2}\right)\left(\frac{x^5}{x}\right)\left(\frac{y^8}{y^2}\right)\left(\frac{z^6}{z^2}\right) = \\ &= \left(\frac{5}{2}\right)\left(\frac{x^5}{x}\right)\left(\frac{y^8}{y^2}\right)\left(\frac{z^6}{z^2}\right) = \left(\frac{5}{2}\right)(x^{5-1})(y^{8-2})(z^{6-2}) = \\ &= \left(\frac{5}{2}\right)(x^{5-1})(y^{8-2})(z^{6-2}) = \left(\frac{5}{2}\right)(x^{5-1})(y^{8-2})(z^{6-2}) = \\ &= 2,5x^4y^6z^4 \end{aligned}$$

División de un polinomio por un monomio:

Se divide cada uno de los términos del polinomio por el monomio separando los cocientes parciales con sus respectivos signos (Ley distributiva), por ejemplo:

$$(3a^3 - 12a^3b + 18ab^2) : 3a$$

$$\begin{array}{l} 3a^3 : 3a = a^2 \\ -12a^3b : 3a = -4a^2b \\ 18ab^2 : 3a = 6b^2 \end{array}$$

Se procede como se indica:

Luego, el cociente es: $a^2 - 4b^2b + 6b^2$

Ejemplo 2:

$$\begin{aligned} 4a^x b^{2m} - 12a^{x+2} b^{2m-1} - 3a^{x-4} b^{m-2} &: -2a^3 b^4 \\ 4a^x b^{2m} : -2a^3 b^4 &= -2a^{x-3} b^{2m-5} \\ 12a^{x+2} b^{2m-1} : -2a^3 b^4 &= 6a^{x-1} b^{2m-5} \\ 3a^{x-4} b^{m-2} : -2a^3 b^4 &= \frac{3}{2} a^{x-1} b^{m-6} \end{aligned}$$

Potencia de un monomio

Para realizar la potencia de un monomio, es importante recordar las propiedades que rigen esta operación. A continuación, se presenta las propiedades:





PROPIEDADES DE LA POTENCIACIÓN	
$a^n \cdot a^m = a^{n+m}$	El producto de potencias de la misma base es potencia de la misma base y de exponente la suma de los exponentes.
$\frac{a^n}{a^m} = a^{n-m}$	El cociente de potencias de la misma base es otra potencia de la misma base y de exponente la resta de los exponentes.
$(a^n)^m = a^{n \cdot m}$	La potencia de otra potencia es una potencia de la misma base y de exponente el producto de los exponentes
$a^0 = 1$	Una potencia de exponente cero es igual a la unidad
$a^n \cdot b^n = (a \cdot b)^n$	El producto de potencias del mismo exponente es otra potencia del mismo exponente y de base el producto de las bases.
$\frac{a^n}{b^n} = \left(\frac{a}{b}\right)^n$	El cociente de potencias del mismo exponente es otra potencia del mismo exponente y de base el cociente de las bases

Considerando la información suministra con anterioridad, se presenta el siguiente ejemplo:

$$\begin{aligned}
 (2g^5h^6m^2g^3)^5 &= (2)^5 (g^5)^5 (h^6)^5 (m^2)^5 (g^3)^5 \\
 &= 2^5 g^{(5)(5)} h^{(6)(5)} m^{(2)(5)} g^{(3)(5)} \\
 &= 32 g^{25} h^{30} m^{10} g^{35}
 \end{aligned}$$

Actividades de Practicar

1. Escribe al frente de cada casilla su expresión correspondiente:

Expresión literal	Expresión algebraica
Un quinto de un número más su cuádruple	
	$8x - 12y$
Siete veces un número menos un sexto de otro número	
	$y/15 + 7y$

2. Completa el siguiente cuadro:

Monomio	coeficiente	Parte literal	Grado relativo	Grado absoluto
---------	-------------	---------------	----------------	----------------





$34m^8g^4$				
$-76t^8f^{12}$				
$-65p^{32}tw^{12}$				
$59r^6m^{18}$				

3. Dado el polinomio $7n^3w^4 - 3n^4wy^3 - 56q^9y^2 - t^{12} - k^{15}p^3 + 19$,

identifica lo siguiente:

- el grado relativo del polinomio
- el grado absoluto del polinomio
- el coeficiente del primer termino
- el coeficiente del segundo término
- el exponente de la variable en el cuarto termino
- el término independiente

4. Indica el grado absoluto de cada polinomio. Después determina el grado relativo del polinomio con respecto a la variable y

g. $2x^9y^6 - 81x^6y^5 + 23x^7y^4 - y^3x^8 - 1$

h. $-16x^9y^{12} + y^6x^8 + 5y^4x^5 - 3x^2$

i. $24x^5y^6 - 19x^4y^5 + \sqrt{5}y^4 - 22x^3 + 7xy^2$

5. Escribe dos monomios semejantes en cada caso

j. $35y^5$

k. $-19x^3y^4c$

l. $2x^3m^2$

m. $-3p^7x^7w^4$

6. Escribe y completa el siguiente cuadro. Indica si son semejantes o no y argumente su respuesta

Monomios		¿Son semejantes?		¿Por qué?
		SI	NO	
$-11a^2bc^3$	$5ba^2c^3$			
$3m^3n^2$	$12m^3n^2$			
$456n^2p^3q$	$-80n^2pq$			





7. En tu cuaderno, Reduce los siguientes polinomios, teniendo en cuenta los términos semejantes la expresión algebraica y luego determina el valor numérico de cada expresión algebraica.

a. $33a - 81b + 55a - 47c + 29a - 110b - 200c$

b. $88964x^2 + 3231x^3 - 5612x^2 + 723x - 9000x^3 - 567x^2$

c. $50000m - 33001m^2 + 20232m - 33000 - 39999m$

8. Desarrolla en tu cuaderno los siguientes ejercicios.

a. $-29000x + 50000x^2 + 5999999x - 799999x^2 =$

b. $300000a^3 - 389899 - 4999999a^3 + 8765 =$

c. $999349x^2y - 5000000yx^2 =$

9. Desarrolla en tu cuaderno los siguientes ejercicios

a. $(12y^3) \cdot (454y) =$

b. $45 \cdot (26q^2t^3k) =$

c. $(3x^3yz)(-9x^2y^2z)(2xyz^2) =$

d. $(-0,5xy)(10x^3y^2) =$

e. $(2x^2y^3z)^3(5xyz) =$

10. Resolver los siguientes ejercicios:

a. $(-15m^4n^3) : (-3m^3n^3)$

b. $8x^4y^3z : (-4x^2yz)$

c. $22x^{2m-3}y^{5m-1} : 11x^{m-1}y^{3m}$

d. $-81a^{2x}b^{y-2} : 3a^{5x}b^{2y-2}$

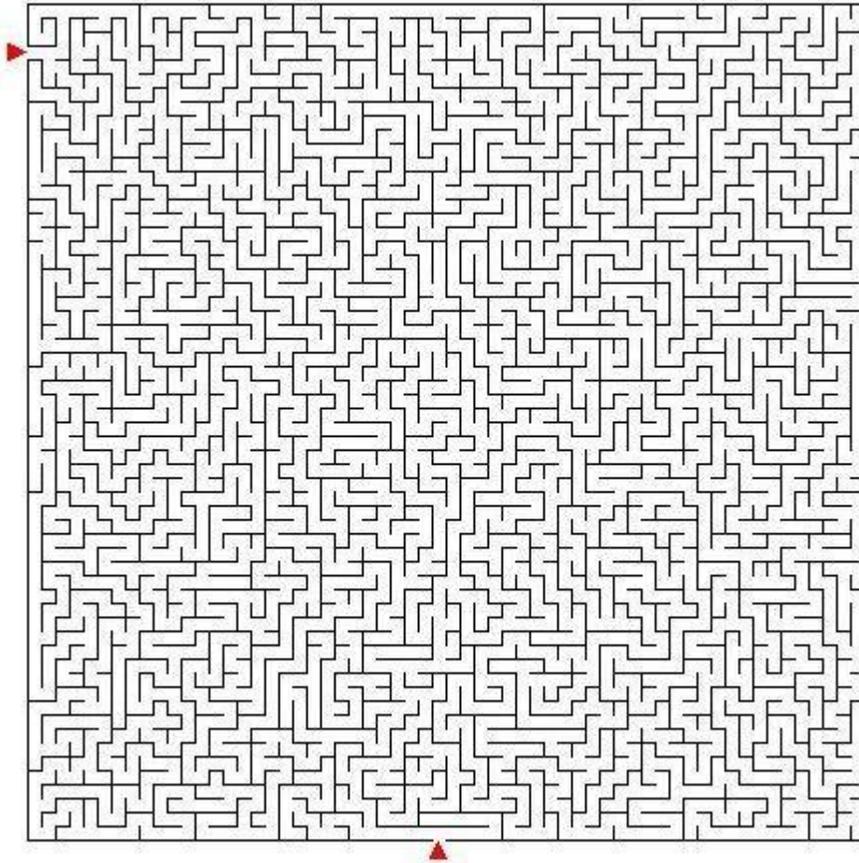
Actividades de Escuchar

1. Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los subtemas de Expresiones algebraicas.

Actividades de Observar

Resuelve el laberinto





GEOMETRÍA

CONGRUENCIA DE TRIÁNGULOS

La fotografía de la cara de una persona nos da su descripción aproximada. Si la persona tiene sus ojos grandes, en la fotografía se notará tal característica. Se dice que la persona y la fotografía se parecen o se asemejan. En general, dos figuras se asemejan si tienen la misma forma, pero en tamaño son diferentes.

¿Cómo son las figuras mostradas?

Son proporcionales

Son semejantes





En las empresas donde venden motos, automóviles (grandes, medianos y pequeños), barcos (grandes, medianos y pequeños) deben fabricar una variedad de piezas para que los consumidores o quienes compran estas máquinas puedan acceder a ellas en caso de que se dañen. Estas piezas se hacen de la misma forma y del mismo tamaño de modo que se puedan reemplazar fácil y rápidamente. Se dice en este caso que las piezas son congruentes. Dos figuras que tienen la misma forma y el mismo tamaño se dice que las dos figuras son congruentes.



Desde estas dos situaciones y muchas otras más que hay en la vida cotidiana, iniciamos el estudio geométrico de congruencia y semejanza de los triángulos lo cual puede extenderse a otras figuras planas.

CONGRUENCIA DE TRIÁNGULOS

Dos figuras son congruentes cuando tienen la misma forma y tamaño, es decir, si al colocarlas una sobre otra son coincidentes en toda su extensión, aunque su posición u orientación sean distintas. Por ejemplo:

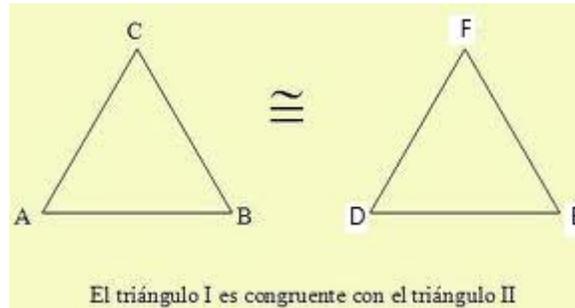




CRITERIOS DE CONGRUENCIA DE TRIANGULOS

Dos triángulos son congruentes si sus lados correspondientes tienen la misma longitud y sus ángulos correspondientes tienen la misma medida.

Si el triángulo ABC es congruente al triángulo DEF

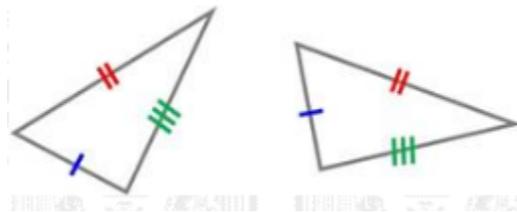


Esta relación se puede escribir matemáticamente de la siguiente manera:

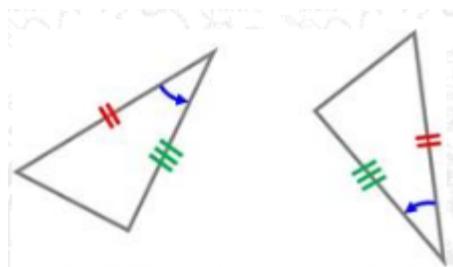
$$\triangle ABC \cong \triangle DEF$$

En geometría se usan los siguientes criterios de congruencia para probar que dos triángulos son congruentes:

1. Criterio (lado, lado, lado). Dos triángulos son congruentes si sus lados correspondientes son congruentes.

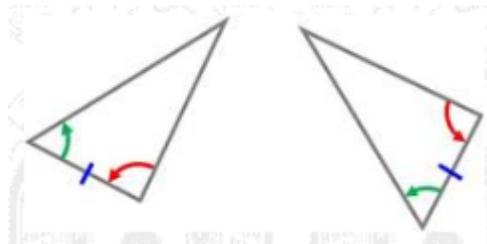


2. Criterio (lado, ángulo, lado). Dos triángulos son congruentes si tienen dos lados correspondientes y el ángulo comprendido entre ellos congruente.



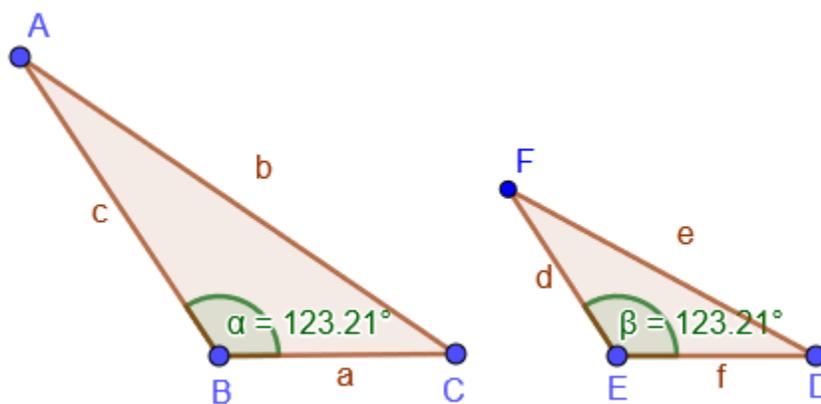


3. Criterio (ángulo, lado, ángulo). Dos triángulos son congruentes si tienen dos ángulos correspondientes y el lado comprendido entre ellos congruente.



SEMEJANZA DE TRIÁNGULOS

Dos triángulos se dicen ser semejantes si tiene la misma forma, aunque no necesariamente igual tamaño. Los lados homólogos de dos triángulos semejantes son aquellos que son adyacentes (es utilizado este término para nombrar a los que se ubica en las cercanías de algún objeto o cosa, en este caso, lo que está al lado) a cada uno de los ángulos congruentes, es decir son los lados correspondientes. En matemáticas, las partes coincidentes de las figuras congruentes se llaman homólogas.



Los lados homólogos de los triángulos de la figura son: los lados a y f, los lados c y d, los lados b y e. Los ángulos homólogos son: ángulos B y E, ángulos A y F, ángulos C y D.

Simbólicamente en matemáticas se indica de la siguiente manera que dos triángulos son semejantes:

$$\triangle ABC \sim \triangle FED$$

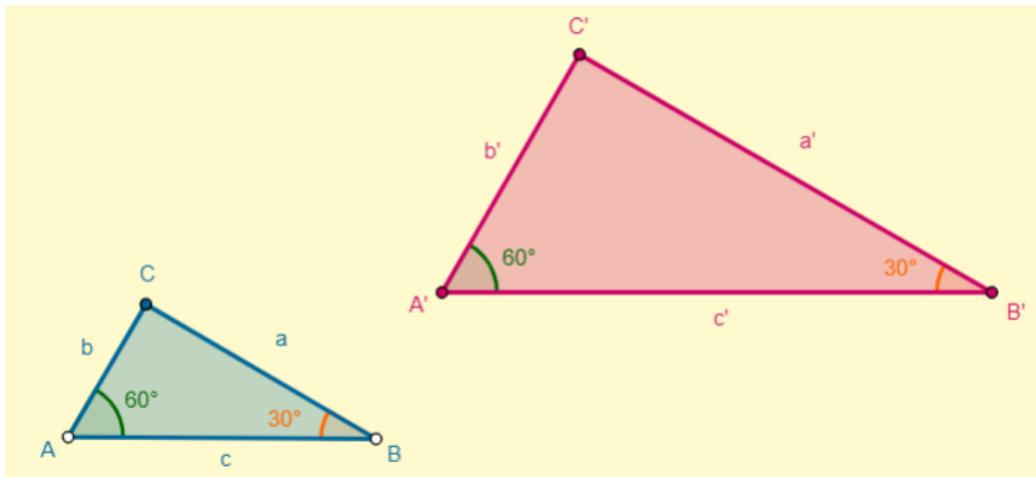




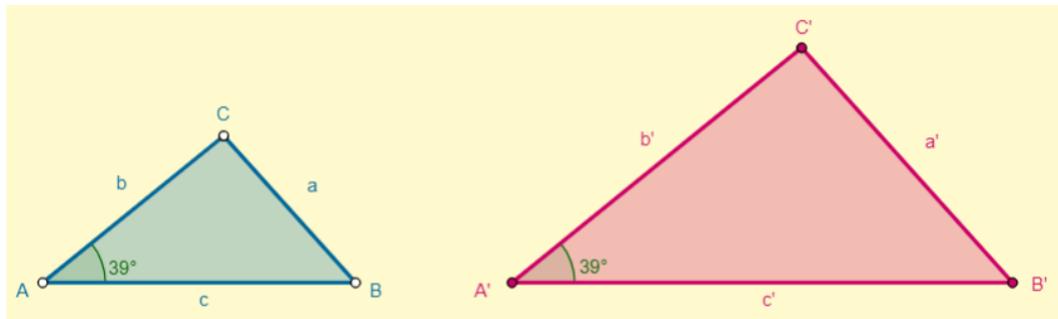
CRITERIOS DE SEMEJANZA DE TRIÁNGULOS

En geometría se usan los siguientes criterios de semejanza para probar que dos triángulos son semejantes, basta con comprobar que cumpla uno de estos tres criterios:

1. Criterio (ángulo, ángulo): Dos triángulos que tienen dos ángulos iguales son semejantes.

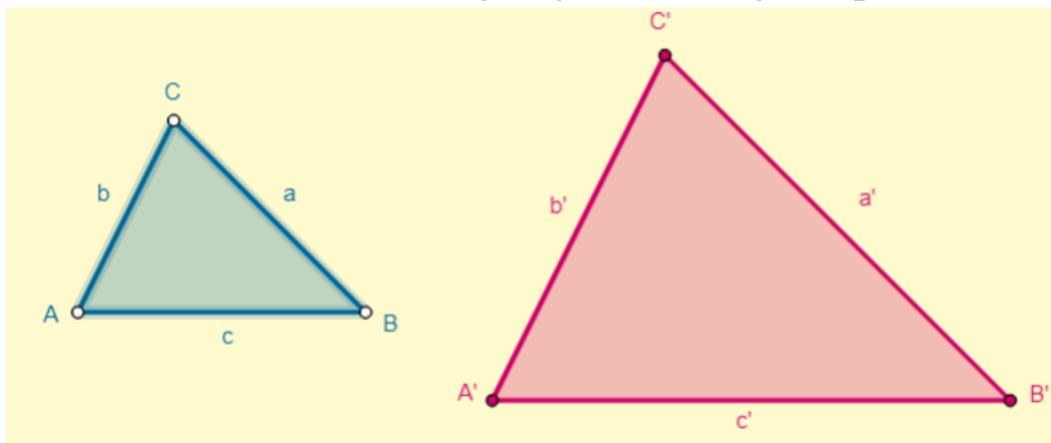


2. Criterio (lado, ángulo, lado): Dos triángulos que tienen un ángulo igual comprendido entre lados proporcionales, son semejantes.



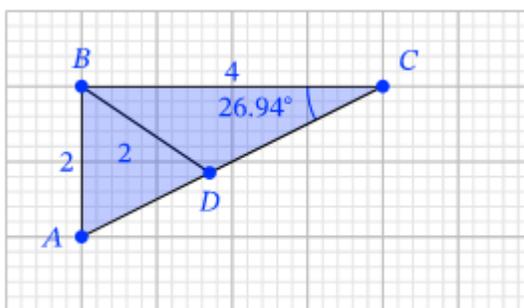
3. Criterio (lado, lado, lado): Dos triángulos que tienen los tres lados proporcionales son semejantes.



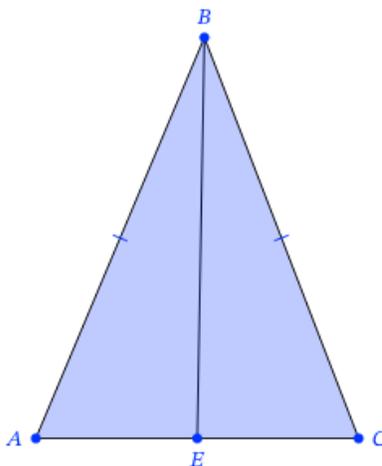


Actividades de Practicar

1. En la figura, el triángulo ABC y el triángulo BCD tienen dos lados y un ángulo iguales ¿Son los triángulos ABC y DBC congruentes? Argumenta tu respuesta.

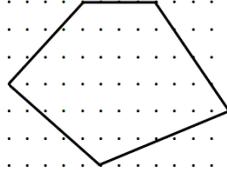


2. El punto E es el punto medio entre los puntos A y C en la siguiente figura ¿Qué criterio de congruencia se podría usar para comprobar que los triángulos ABE y CBE son congruentes? Justifica su respuesta

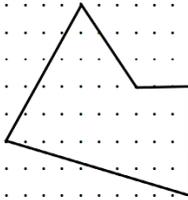




3. Teniendo presente los criterios de semejanza antes mencionados, dibuja en cada caso una figura semejante a la figura dada, realiza esta hoja punteada en tu cuaderno para realizar este punto:



a.



b.





c.

4. Realiza las mediciones reales de tu chagra o huerta y representa en una hoja con puntos la forma semejante que tiene su chagra o huerta.

Actividades de Escuchar

1. Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los dos temas: Congruencia de triángulos y Semejanza de triángulos.

Actividades de Observar

1. Cuadrado Mágico: consiste en la disposición de una serie de números de forma que, al sumar las filas, las columnas o las diagonales se obtiene siempre el mismo valor. Por ejemplo, observe el cuadro mágico, si suma en cada una las filas, las columnas y sus dos diagonales su resultado es 15. Resuelve el siguiente cuadrado mágico:

8	1	6
3	5	7
4	9	2

a.

	14	
	10	





		13
		20
	17	
14		

b.

ESTADÍSTICA VARIABLES ESTADÍSTICAS

Lo que se estudia en una muestra o población es una serie de variables en cada individuo o elemento. Lo usual es considerar primero las variables una a una, sin plantearse problemas de asociación entre ellas, por lo que podemos pensar sólo en una variable de cuyos datos imaginamos disponer en una muestra (el número de datos es el llamado Tamaño de Muestra, para el que habitualmente se utiliza la letra n). Los tipos de variables, y consecuentemente las clases de datos que se pueden encontrar, son básicamente las siguientes:

- 1. Variables cualitativas:** son características de un individuo u objeto, que se pueden expresar con palabras. Algunos ejemplos son: el color de ojos, el color del cabello, el género, el estado civil o la marca de un producto. Por ejemplo:

Variables cualitativas		
Nombre	Color de pelo	Color de ojos
Kiara	Café	Azul
Simba	Gris	Café
Rocky	Gris	Gris
Nala	Blanco	Amarillo
Bruno	Café	Café

- 2. Variables cuantitativas:** son aquellas características de un objeto o individuo que se pueden escribir en números. Por





ejemplo: edad, ingresos, peso, altura, presión, humedad o cantidad de hermanos. Por ejemplo:



Con respecto a las variables cuantitativas, éstas se dividen en discretas y continuas.

1. **Variables discretas:** son aquellas que no aceptan un valor entre dos números consecutivos. Si tienes los datos 1, 2, 3, 10, 11 y 15, entre el 1 y 2 no puede aparecer el 1.48, porque del 1 salta directamente al 2. Generalmente, las variables discretas son resultado de un conteo y no permiten los números decimales. Por ejemplo: número de pacientes, número de alumnos, número de motos por modelo. **Por ejemplo:** número de empleados de una fábrica; número de hijos; número de plantas medicinales sembradas en la chagra, el número de mascotas...
2. **Variables continuas:** son aquellas que pueden tomar cualquier valor entre dos intervalos o números. Por ejemplo, si necesitas escribir la estatura de un grupo de basquetbolistas, seguramente, no podrás utilizar los números 1 y 2, pero si las variables 1.78, 1.65, 1.45, porque la altura suele expresarse de esa manera. Las variables continuas también se utilizan para medir el tiempo transcurrido, la temperatura, el peso o la distancia entre dos puntos. **Por ejemplo:** la temperatura





corporal de Carlos es 36,8 grado; La distancia de IERI Mama Bwe Reojache a Granario es de 3,7 km; tiempo en recorrer una distancia en una carrera; estatura...

A manera de resumen, se presenta el siguiente cuadro sinóptico sobre lo que se ha mencionado anteriormente:



Actividades de Practicar

1. A los estudiantes del grado sexto se reunió en tres grupos y se realiza una encuesta a cada grupo donde se obtuvieron estos resultados:

Grupo 1	
¿Cuál es tu deporte favorito?	
Deporte favorito	votos
Futbol	7
Atletismo	4
Baloncesto	2
Voleibol	3

Grupo 2	
¿Cuál es tu asignatura favorita?	
Asignatura favorita	votos
Ed. Fisica	6
Sociales	6
Biología	2
Matemáticas	2

Grupo 3	
¿Cuántos hermanos tienes?	
Cantidad de hermanos	votos
2	6
3	7
5	2

- a. ¿Cuál de los grupos realizaron la encuesta con una variable cuantitativa? Argumenta tu respuesta
- b. ¿Cuál de los grupos realizaron la encuesta con una variable cualitativa? Argumenta tu respuesta
- c. ¿A cuántos estudiantes de cada grupo se les aplico la encuesta?





- d. Realiza un diagrama de barra con los resultados del grupo 1
- e. Realiza un diagrama circular con los resultados del grupo 3

Actividades de Escuchar

1. Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los subtemas de Variable Estadística.

Actividades de Observar

1. Resuelve lo que se encuentra en el gráfico:

¿Cuál es el resultado?

$$\begin{array}{r}
 \text{Compass} + \text{Compass} + \text{Compass} = 60 \\
 \text{Compass} + \text{Eraser} + \text{Eraser} = 30 \\
 \text{Eraser} - \text{Ruler} = 3 \\
 \text{Ruler} + \text{Compass} \times \text{Eraser} = ?
 \end{array}$$

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.studocu.com/co/document/escuela-superior-de-administracion-publica/escuelas-filosoficas-y-cambios-paradigmaticos-ii/actividad-datos-agrupados-no-agrupados/35282959>

http://recursostic.educacion.es/descartes/web/materiales_didacticos/EDAD_2eso_cat_expressions_algebraiques/2esoquincena5.pdf

<https://www.uv.es/lonjedo/esoProblemas/unidadpotenciasyradicales1.pdf>





Tecnología e informática



DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
PERIODO: SEGUNDO
GRADO: OCTAVO





FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache				
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

META DE CALIDAD: Domina con capacidad y responsabilidad en los diseños y creaciones de plantillas con el programa de Publisher, organiza de manera acertada en el PC y maneja Word desde el concepto y practico básico.

CONOCIMIENTO PROPIO:

* Preparación de materiales de pesca y casería en el crecimiento de agua.

COMPLEMENTARIEDAD:

* UNIDADES DE MEDIDA
* ORGANIZAR LA INFORMACION EN EL PC.

DBA: Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto.

EVIDENCIAS: Utilizo instrumentos para medir diferentes dimensiones físicas, interpreto y represento los resultados.

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR: conoce los conceptos de las unidades de medidas informática y la organización del PC

OBSERVAR: realiza ejercicio de aprendizaje desarrollando actividades y las evaluaciones teórico práctico.

PRACTICAR: desarrolla actividades prácticas de las unidades de medidas y la organización de las carpetas y el PC.

UNIDADES DE MEDIDA

Así como usamos **medidas** para saber cuánto pesan o miden las cosas, también hay **unidades de medida** que te permiten calcular la capacidad de almacenamiento de información o procesamiento de datos. Las **unidades de medida** más usadas son el Bit, Byte, Kilobyte, Megabyte, Gigabyte y Terabyte.





Medida	Simbología	Equivalencia
byte	b	8 bits
kilobyte	Kb	1024 bytes
megabyte	MB	1024 KB
gigabyte	GB	1024 MB
terabyte	TB	1024 GB
Petabyte	PB	1024 TB
Exabyte	EB	1024 PB
Zetabyte	ZB	1024 EB
Yottabyte	YB	1024 ZB
Brontobyte	BB	1024 YB
Geopbyte	GB	1024 BB

TIPOS UNIDADES MEDIDAS

Gigabyte o Gbyte o GB: Un Gbyte corresponde a 1024 Mbytes.

Terabyte o Tbyte o TB: Un Tbyte son 1024 Gbytes.

Petabyte o PB: corresponde a 1024 Terabyte.

Exabyte o EB: Un EB hace referencia a 1024 Petabyte.

Zettabyte o ZB: Un ZB es 1024 EB.

FUNCIÓN UNIDADES DE MEDIDA

Así como usamos **medidas** para saber cuánto pesan o miden las cosas, también hay **unidades de medida** que te permiten calcular la capacidad de almacenamiento de información o procesamiento de datos. Las **unidades de medida** más usadas son el Bit, Byte, Kilobyte, Megabyte, Gigabyte y Terabyte.

OBJETIVO UNIDADES DE MEDIDA

Resolver situaciones problemáticas de longitud, capacidad y masa operando con diferentes **unidades**. Estimar **medidas** de objetos de la vida cotidiana. Realizar mediciones en contextos cotidianos usando instrumentos de medición adecuados.

LA IMPORTANCIA UNIDADES DE MEDIDA





En conclusión, sirven para cuantificar y saber el tamaño que abarca en nuestro ordenador un archivo, para calcular la capacidad de almacenamiento y de procesamiento de datos de la **información**.

LAS UNIDADES DE MEDIDA DE LA COMPUTADORA

Prefijo de memoria	Cantidad
Kilo (kilobyte, KB)	1024 bytes
Mega (megabyte, MB)	1024 kilobytes
Giga (gigabyte, GB)	1024 megabytes
Tera (terabyte, TB)	8192 gigabytes

LAS VENTAJAS UNIDADES DE MEDIDA

Los empleados mejoran su desempeño: ...
Incrementa la satisfacción de los clientes: ...
Competitividad Organizacional: ...
Se identifican reas de mejora: ...
Se obtienen resultados:

Las Desventaja unidades de medida

Se establecieron basadas en la combinación de las **unidades** básicas, suplementarias y otras **unidades** derivadas de acuerdo a la combinación algebraica con la que están relacionadas. No todas las naciones se han integrado al **Sistema Internacional (SI)** o si lo hicieron no siguen sus normas a cabalidad.

Para que sirve las unidades de medida

Son las **unidades** utilizadas para expresar magnitudes físicas que son resultado de combinar magnitudes básicas. Es decir, si no se está midiendo longitud, masa, tiempo, intensidad de corriente





eléctrica, temperatura, cantidad de sustancia o intensidad luminosa, se trata de una magnitud derivada.

ORGANIZAR LA INFORMACION EN EL PC.

La organización de computadoras se refiere a las unidades funcionales de una computadora (como la unidad central de procesamiento, unidad de memoria y los dispositivos de entrada/salida) y sus interconexiones, que materializan especificaciones arquitectónicas.

Cómo organizar archivos en una computadora: elige una estructura

Existen tres maneras principales en las que puedes estructurar tu sistema de archivos: en base a proyectos o clientes, en base a la fecha o en base al tipo de archivo. Existen ventajas y desventajas para cada método de organización de carpetas y puedes usar una combinación, por ejemplo, agrupando todo por proyecto, pero dentro de cada proyecto agrupando las cosas por tipo de archivo, o agrupando todo por año, pero dentro de cada año agrupando por cliente.

Echemos un vistazo a cada manera de organizar los archivos de una computadora. Debes elegir el método que parezca ajustarse mejor a tu flujo de trabajo y apegarte a él.

1. Sistema de organización de archivos en base a proyectos o clientes

Una estructura basada en proyectos o clientes es tal vez la más sencilla de mantener. Cada proyecto o cliente — la manera en la que divides las cosas realmente depende del tipo de trabajo que llevas a cabo — tiene su propia carpeta dedicada. Debes guardar todos los archivos y documentos relevantes dentro de cada carpeta de proyectos o clientes.

Lo que hace que una configuración de proyecto o cliente funcione tan bien es que no es necesario pensar mucho. Si el archivo A está





relacionado con el cliente X, éste va a la carpeta X. Si el archivo B tiene que ver con el cliente Y, entonces, increíblemente, va a la carpeta Y.

Si tienes múltiples proyectos para los mismos clientes, puedes darle a cada proyecto su propia carpeta de nivel superior o tener carpetas de proyectos individuales dentro de cada carpeta de cliente.

Cuando un sistema de archivos basado en proyectos o clientes comienza a desmoronarse es cuando estás trabajando con muchos archivos generales que están relacionados con múltiples proyectos o con la organización en general. Puedes tener una carpeta de archivos de proyecto "General", pero eso puede crear rápidamente más problemas de los que resuelve. De manera similar, tener archivos duplicados casi nunca es la respuesta.

Otro escenario en el que puedes encontrarte en dificultades con una configuración por proyectos o clientes es cuando hay muchos archivos diferentes, de manera que cada carpeta es un desastre total. La solución en ese caso es usar una de las dos configuraciones siguientes dentro de tus carpetas de proyectos o clientes.

En general, yo recomendaría elegir una configuración por proyecto o cliente de manera predeterminada. Es muy fácil adherirse a ella y le dará a tu computadora un poco de la organización que tanto necesita. Incluso si cada carpeta de proyecto o cliente está un poco desordenada, las cosas se verán mucho mejor de lo que estaban.

2. Sistema de organización de archivos en base a fechas Con una estructura basada en fechas, normalmente tienes una carpeta para cada año con una subcarpeta para cada mes. Dependiendo de la cantidad de archivos con la que estés trabajando, también puedes





tener más subcarpetas para cada semana, aunque esto es probablemente demasiado.

Lo bueno de una estructura basada en fechas es que hace que sea muy sencillo encontrar archivos de un período determinado, por ejemplo, para ver el estado financiero de enero del año pasado.

Una estructura basada en fechas es óptima cuando realizas las mismas tareas o trabajas con archivos similares de forma regular. Si recibes reportes financieros o de mercadotecnia que son los mismos documentos pero con números diferentes, entonces este sistema es ideal. No puedes agrupar ese tipo de archivos por proyecto, ya que rápidamente tendrás 200 reportes almacenados en cada carpeta, y todo es del mismo proyecto de todas formas, así que estarás de vuelta en el punto de partida.

Los problemas de una estructura basada en fechas están relacionados con sus fortalezas. A menos que tengas una gran cantidad de archivos similares, entonces es demasiado trabajo y no te molestarás en adherirte a él. Además, no funciona muy bien si estás trabajando en el mismo archivo durante un período de tiempo prolongado. ¿Vas a guardar la presentación de mercadotecnia en la carpeta del mes en la que fue creada? ¿En la del mes en la que la terminaste? ¿En la del mes en el que la usaste por última vez?

Piensa sobre el tipo de trabajo que llevas a cabo. Probablemente será muy obvio si un sistema basado en fechas es adecuado para ti o no.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1 Cuando dice que: Con una estructura basada en fechas, normalmente tienes una carpeta para cada año con una subcarpeta para cada mes.

Dependiendo de la cantidad de archivos con la que estés trabajando, se refiere a: _____





- 2 ¿Que es la organización de la información del pc?
- 3 ¿Cuál es la ventaja de unidades de medidas?
- 4 ¿Cuales son la función de las unidades de medida?
- 5 ¿Que es una unidad de medida?

Ejercicio practico

NOTA: Las actividades y el reconocimiento de programas serán desarrolladas en la sala de informática con tutoriales y bajo las orientaciones del docente.

AUTOEVALUACION		VALORACIÓN		
		BS	A	S
1	Nunca interfiero con el orden y la organización de la clase.			
2	Siempre muestro comportamientos y actitudes que benefician mis aprendizajes.			
3	Cumplo con las normas establecidas en el manual de convivencia y en el aula de clase.			
4	Realizo las consultas, tareas y actividades dentro del tiempo previsto para cada una de ellas.			
5	Domino los temas desarrollados en clase.			
6	Mis actitudes y comportamiento no han interferido con el trabajo en clase desarrollado por mis compañeros.			
7	He asistido a todas las clases del periodo académico.			
8	Doy uso académico a los recursos tecnológicos dispuestos			
9	Siempre he mostrado interés por el desarrollo de las actividades programadas y las he realizado.			
10	Tengo evaluadas todas las actividades del periodo académico.			





Ninguna nota en los criterios de autoevaluación puede ser mayor a la obtenida en su proceso académico.			
NOTA DEFINITIVA			
NOTA DEFINITIVA DEL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN			





La educación

Un compromiso de todos

