



Territorio y chagra

Grado 7°

Módulo de aprendizaje
2° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Elaborado por los Docentes:

Rosa Gladys Delgado Delgado.

Arley Valencia Piranga.

Ismael Alfredo Molina Paz

Ledyn Méndez Suarez

Norielly Dagua Troches

Jovana Diaz Aragones.

Nelson Iles Piranga.

Martin Bolaños Pizarro

Ronaldo Dudamel Piranga

Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: Marzo de 2024

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.





Tabla de contenido

Biología	3
Ciencias Sociales.....	29
Lenguaje y Lectura Crítica.....	68
Lengua materna	89
Ingles	107
Artística y Educación física.....	116
Ética y espiritualidad.....	128
Matemáticas	145
Tecnología e informática.....	185





Biología



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ
REOJACHÉ
DOCENTE:**

ROSA GLADYS DELGADO DELGADO

2024

~ 3 ~





FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Khasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñě	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Măi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chho Kutuche
--	----------------------------	------------------------------------	---	---

META DE CALIDAD:

D.B.A: Analiza teorías científicas sobre el origen de las especies (selección natural y ancestro común) como modelos científicos que sustentan sus explicaciones desde diferentes evidencias y Argumentaciones.	EVIDENCIAS: Identifica los procesos de transformación de los seres vivos ocurridos en cada una de las eras geológicas a través de la observación de los videos, cuadro comparativo y análisis de lectura.
--	--

Conocimientos propios	Tiempo según tiempo ecológico	Complementariedad
5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). 9. Materiales del entorno. 12. creencias de tĩquirũ. 19. Creencias de ŨNEROÑOPŦ y KĂKOCHUI. 32. Economía propia. beneficios y productos derivados	INICIO DE INVIERNO: Época de presencia de las hormigas culonas y de las ranas. INVIERNO: Época de presencia de loros, ranas, babillas, churuco aullador. FIN DEL INVIERNO: Época de la presencia de plagas de insectos y presencia de Kakorumu Roñoku.	Periodos y Eras Geológicas. Definición de Periodo Y eras. Tipos de eras y líneas de tiempo. Evolución y especies de cada Era. Movimiento de las placas tectónicas. Formación de las placas tectónicas. Tipos de movimiento de la placa:

ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Conoce las características físicas de la tierra, como influyen a los cambios y adaptabilidad en la biosfera.	Analiza las diferentes transformaciones de los periodos de la tierra y como esto influye en fenómenos cotidianos.	Demuestra una actitud de respeto y valoración por las diversas especies existentes en el planeta





ORIGEN - FORMACION DE LA TIERRA.

Origen: Teoría Nebular (Kant y Laplace, siglo XVIII). Formado hace 5×10^9 años (100.000 millones de años después del origen del Universo). Abundan elementos pesados, muy escasos en el Universo. Esto indica que el Sol es una estrella de 2ª generación, formada después de la explosión de una Supernova.

Esta nebulosa se encontraba en contracción gravitatoria, al mismo tiempo que giraba sobre sí misma. La acción conjunta de estos dos procesos hace que la nebulosa vaya tomando la forma de un disco, con una masa central que dará lugar al Sol y un anillo de materia alrededor que dará lugar a los planetas. Al continuar la contracción gravitatoria, la masa central aumenta de temperatura hasta alcanzar los quince millones de grados, momento en que comienzan las reacciones nucleares y la radiación que se crea es capaz de oponerse a la atracción gravitatoria, con lo que cesa la contracción y se forma una estrella de dimensiones constantes.

Los planetas se forman a partir del material disperso en el anillo que rodea a la masa central, por un proceso de **acreción** (adición de materia). Los granos de polvo y moléculas de gas se atraen y chocan para formar partículas mayores. El proceso continúa con partículas cada vez mayores, formándose núcleos de condensación que recogen a las partículas más pequeñas y a moléculas de gas.

Los impactos producidos por los fragmentos de rocas sobre el núcleo de condensación de los planetas hacen que la temperatura aumente





hasta fundirse los materiales, y el planeta se convierte en un cuerpo de rocas fundidas. Se producen erupciones volcánicas que liberan del interior los gases que forman la atmósfera del planeta, y al mismo tiempo se producen desplazamientos verticales de materiales (los más densos hacia el interior) que han dado lugar a la estructura en capas concéntricas que presentan los planetas.

LA TIERRA.

La tierra es el tercer planeta a partir del sol hacia la periferia del sistema solar. Su evolución está estrechamente relacionada con la formación de todo el sistema solar, por lo que se estima que la tierra tiene aproximadamente 4.600 millones de años.

Evolución de la tierra.



Una de las hipótesis del formación del sistema solar considera que en un comienzo la tierra era una masa con temperatura próximas a los 5.000 °C, compuesta de gases, de sustancias líquidas y

viscosas que contenían principalmente Hidrogeno, Carbón, Silicio y Hierro. Gran parte de este último elemento, por ser más pesado que los demás, se localizó en el centro del planeta.

El enfriamiento posterior de la superficie origino una corteza sólida, mientras que el nucleó continuó como una masa viscosa a altas temperaturas. Así se formó un cuerpo casi esférico con una masa





cercana a 5.98×10^{24} kg y un radio promedio de 6.370 km que gira alrededor de su eje y se traslada en órbita elíptica alrededor del sol.

INTRODUCCION DE LAS ERAS GEOLOGICAS DE LA TIERRA.

En millones de años se ha ido formando la corteza terrestre, que ha experimentado cambios profundos por la elevación o hundimiento de las masas continentales y la formación de plegamientos o cadenas de montañas. En un momento determinado aparecieron las primeras formas de vida que fueron evolucionando. La práctica totalidad de especies animales y vegetales que han vivido en la Tierra están actualmente extinguidas y parece que la extinción es el destino final de todas las especies. Estas extinciones han tenido lugar continuamente a lo largo de las eras geológicas. La extinción del Cretácico-Terciario, durante la cual se extinguieron los dinosaurios, es la más conocida, pero la anterior extinción Permo-Triásica fue aún más catastrófica, causando la extinción de casi el 96% de las especies. Pero la extinción del Holoceno es una extinción que todavía está en marcha y que está asociada con la expansión de la humanidad. El ritmo de extinción actual es de 100 a 1.000 veces mayor que el ritmo medio, y hasta un 30% de las especies pueden estar extintas a mediados del siglo XXI. Las actividades humanas son actualmente la causa principal de esta extinción que aún continúa y es posible que el calentamiento global la acelere aún más en el futuro

LAS ERAS GEOLOGICAS.

Se entiende por era geológica a la unidad de tiempo que sirve para identificar, determinar periodos de conformación de la tierra. Las eras geológicas forman parte de los procesos que modificaron su





aparición desde la formación de la tierra hasta la actualidad, mientras más antigua es la periodización (sea eon, era y periodo), más largo es el lapso de tiempo abarcado.

Eón. Un eón es cada una de las divisiones que comprende alrededor de 1,000 millones de años, pero esta cantidad puede ser mucho mayor o menor. Existen 4 eones, de los cuales el Hádico, el Arcaico y el Proterozoico comprenden lo que anteriormente se llamaba "Precámbrico", correspondiente a los 4 millones de años antes de que aparecieran animales con caparazón duro

EON FANEROZOICO

Cada una de las eras en que se divide este eón se caracteriza por los organismos que la denominaron, siempre dependientes de las condiciones climáticas y ambientales. Durante este eon hubo al menos nueve grandes extinciones y la ocupación de los nichos vacantes por nuevos grupos de organismos.

A) ERA PALEOZOICA O PRIMARIA.

Esta era significa "vida antigua". En los primeros tiempos la vida estaba limitada al mar. Dominaban los invertebrados y también las medusas, gusanos, moluscos, caracoles y corales. Hace





aproximadamente 350 millones de años aparecieron los primeros vertebrados: se trataba de peces cuyo cuerpo estaba cubierto por una coraza ósea. En este período brotaron los primeros vegetales terrestres, como helechos y coníferas, y aparecieron los insectos, los primeros animales que abandonaban el mar, y los anfibios o batracios. Hace 488 millones de años ocurrieron una serie de extinciones masivas del Cámbrico Ordovícico . Durante ese evento desaparecieron muchos braquiópodos y conodontes, también se redujo significativamente el número de especies de trilobites. Tuvo lugar a principios de la era Paleozoica. En aquella época la vida se concentraba enteramente en el mar, lo que explica que los seres marinos fueran los únicos afectados por dicha extinción de causa imprecisa. Existen pruebas que afirman que esta extinción estuvo dividida en cuatro partes. La primera causó la desaparición de los trilobitas más antiguos y los arqueociátidos. El resto de las extinciones afectaron a los demás trilobitas, a los braquiópodos y a los conodontes. Actualmente los científicos creen que el causante del exterminio del 95% de las especies marinas puede ser un período glacial o la reducción de la cantidad de oxígeno disponible. Las dos hipótesis más aceptadas sobre las causas de estas extinciones son la llegada de un período glacial y el enfriamiento del agua unido a una reducción en la cantidad de oxígeno disponible.

La era paleozoica se divide en seis periodos: Cámbrico, Ordovícico, Silúrico, Devónico, Carbonífero y Pérmico.

- **El periodo Cámbrico**

Se desarrolla entre los 570 a 500 millones de años antes de nuestra era. Al principio de este período una explosión de vida pobló los mares, pero la tierra firme permanecía estéril y la vida animal estaba





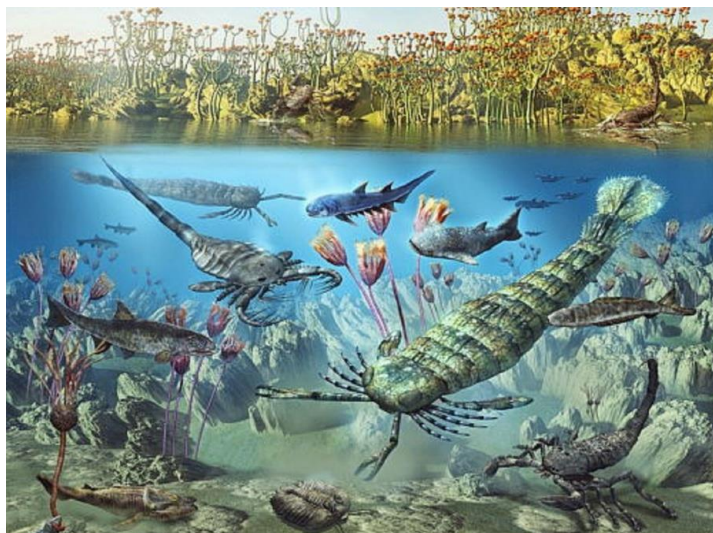
confinada por completo en los mares. Toma su nombre de Cambria (Gales), que fue el área de la que procedían las primeras rocas de esta época estudiadas.



El Cámbrico es el periodo más temprano en cuyas rocas es posible encontrar abundantes fósiles de organismos multicelulares más complejos que esponjas o medusas. La mayoría de los phyla actuales aparecieron súbitamente, en muchos casos sin precursores conocidos, durante este periodo. Se conoce a este fenómeno

como la explosión del Cámbrico.

En el cambriano ya existían animales con columna vertebral segmentada: los ostracordermos, peces sin mandíbula y aletas mal desarrolladas y en el silúrico evolucionaron otros dos grupos de peces: los placodermos, con mandíbulas y armaduras pesada, y los acantodianos, peces caracterizados por espinas largas, escamas en casi todo el cuerpo y mandíbulas, dientes y armaduras ósea reducida.



• **Periodo Ordovícico**

Es el nombre que se le da al período geológico que viene inmediatamente después del período cámbrico, dentro de la era paleozoica. Se desarrolla desde hace 485 millones de años hasta hace

P



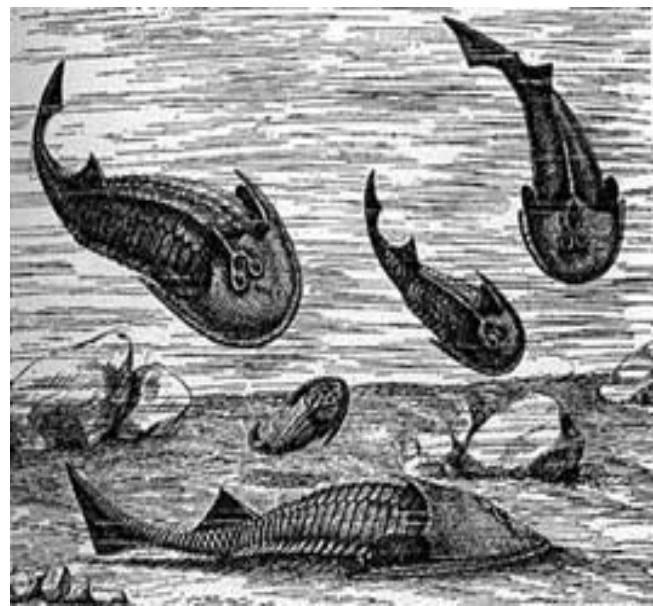


440 millones de años, aunque existen otras dataciones que difieren en más o menos 2 millones de años.

En el período ordovícico la vida en nuestro planeta se desarrollaba exclusivamente bajo los océanos. El nivel del mar en esos tiempos era mucho mayor al que conocemos hoy y gran parte de los continentes se encontraban sumergidos bajo las aguas. Bajo las aguas se pudo desarrollar gran variedad de organismos vivientes; tanto así que se formaron ecosistemas complejos como los Arrecifes, en los cuales se alojaban convirtiéndolos en su hábitat natural. Las formas de vida siguieron restringidas a los ambientes acuáticos.

Los animales más característicos en el período ordovícico, fueron los graptolites, trilobites, pequeños hemicordados (estos poseían una estructura anatómica que dio origen a la espina dorsal) coloniales; importantes grupos aparecieron por primera vez, entre ellos, los corales, los pelecípodos, los crinoideos y los pelecípodos.

Fue en este período cuando aparecieron los primeros animales vertebrados, peces primitivos con caparazón y sin mandíbula. Los animales más grandes fueron unos cefalópodos que tenían caparazón y medían aproximadamente 3 metros de largo; las plantas en este periodo no evolucionaron a





formas más complejas por lo tanto eran similares a las del periodo anterior.

- **El Periodo Silúrico**

Es el periodo de la era Paleozoica que abarca desde el final del Ordovícico (hace $443,7 \pm 1,5$ millones de años) hasta el principio del Devónico (hace $416,0 \pm 2,8$ millones de años). La base del Silúrico viene marcada por un gran evento de extinción, en el que aproximadamente el 60% de las especies marinas se extinguieron.

Su nombre proviene de una tribu galesa, los siluros. Durante este periodo, la Tierra entró en una larga fase de clima cálido. Mares templados y poco profundos cubrían las masas de tierra a la altura del ecuador. A principios del Silúrico, los glaciares se retiraron al Polo Sur, desapareciendo prácticamente a mediados del periodo. El clima fluctuó menos que en épocas anteriores.

Los océanos profundos y las templadas y someras aguas continentales proporcionaron un hospitalario ambiente marino para toda clase de formas de vida. Los primeros peces óseos, los Osteichthys aparecieron en este periodo, cubiertos por escamas oseas. Los peces alcanzaron una considerable diversidad y desarrollaron mandíbulas móviles. Escorpiones marinos de hasta varios metros de longitud proliferaban en los océanos silúricos. Los braquiópodos, los briozoos, los moluscos y los trilobites eran abundantes y diversos.

Los ecosistemas terrestres incluyen los primeros animales multicelulares encontrados en tierra firme, parientes de las modernas arañas y mil pies. El primer registro fósil de plantas

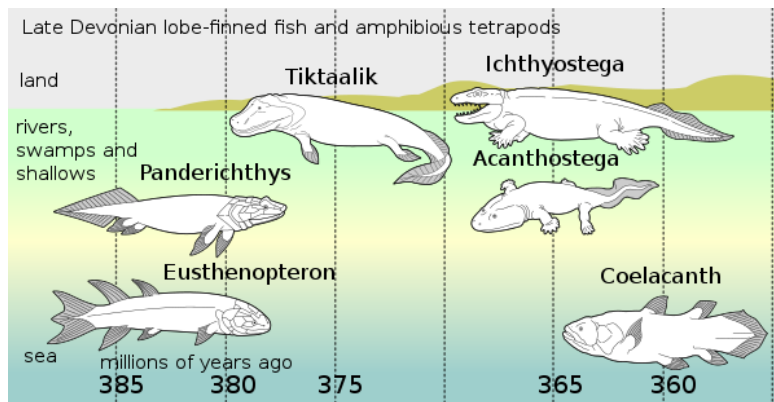




vasculares, es decir, plantas terrestres con tejidos adaptados para transportar alimento, aparece durante el periodo Silúrico.

- **Periodo Devónico.**

Se denomina Devónico al periodo geológico que se extendió desde el final del Silúrico (hace 416 millones de años) hasta el principio del Carbonífero (hace 359 millones de años). Su nombre procede de Devon, un condado ubicado en la península de Cornualles (Cornwall), en el suroeste de Inglaterra. Durante este periodo, hubo un amplio desarrollo de algunos grupos de animales, especialmente los que habitaban en ambientes marinos. También hubo cambios importantes en los hábitats terrestres, apareciendo grandes plantas y los primeros animales. Tuvo una duración aproximada de 56 millones de años. Inició hace unos 416 millones de años y culminó hace unos 359 millones de años.



En este período se produjeron importantes innovaciones en la vida sobre tierra firme, destacando la primera expansión generalizada sobre los continentes de la vida, que hasta entonces sólo tenía una presencia importante en los mares. La expansión de las plantas terrestres contribuyó, junto a la continentalización y la elevación



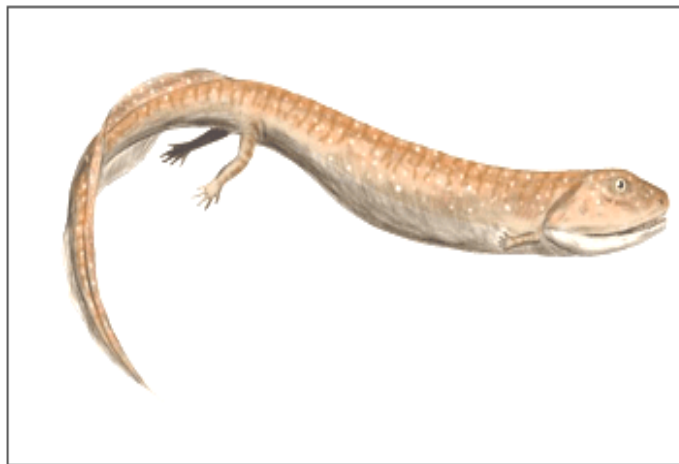


orogénica, a un progresivo enfriamiento del clima, que produjo la crisis de extinción que marca el final del período.

Las plantas vasculares a su vez permitieron la formación de cadenas tróficas complejas y el éxito de los primeros animales plenamente terrestres. Entre éstos se cuentan los primeros artrópodos, tanto quelicerados, como arañas, ácaros, auriptéridos y escorpiones. También aparecieron, hacia el final del período los primeros anfibios, todavía muy próximos anatómicamente a los peces de los que derivan. El final del período viene marcado por una crisis de extinción masiva que afectó más a los mares que a los continentes, y más en las latitudes tropicales que en las medias.

- **El Periodo Carbonífero.**

El Carbonífero fue época de gran actividad orogénica, que las tierras que formarían el súper-continente Pangea se fueron reuniendo. Gondwana colisionó Laurasia a lo largo de



Arthur Weasley, Tetrápodo primitivo del Carbonífero [13]

una
ya
con
la

actual línea este de Norteamérica. Esta colisión dio como resultado la orogenia Hercyniana en Europa y la Allegheniana en Norteamérica.

En los océanos, los grupos más importantes de invertebrados eran los foraminíferos, los corales, los briozoos, los braquiópodos, los ammonoideos y los equinodermos (principalmente crinoideos).





los corales solitarios como los formadores de arrecifes se diversificaron y expandieron. También los briozoos fueron abundantes en algunas regiones. Entre los moluscos, los bivalvos continuaron incrementando su número e importancia. Los gasterópodos son también abundantes. Y entre los cefalópodos, los goniatites son los dominantes.

Los crinoideos, por el contrario, encuentran en los mares de la época su entorno ideal. Entre los vertebrados, los peces se diversifican y abundan en los mares, como prueban los dientes, espinas y escudos óseos fosilizados.

En tierra firme, las plantas de principios del Carbonífero son muy similares a las de finales del Devónico, pero hacen su aparición nuevos grupos. Las principales plantas de principios del periodo son helechos de Los anfibios eran diversos y comunes a mitad del Carbonífero. Llegaron a alcanzar los 6 metros de longitud. Uno de las mayores innovaciones evolutivas de este periodo fue el huevo amniota, que permitió la conquista de la tierra a los tetrápodos. De esta época son los primeros reptiles.

- **Período pérmico.**



Comenzó hace 270 millones de años. Las zonas de tierra se unieron en un único continente llamado Pangea y en la región que se correspondía con América del Norte se formaron los Apalaches. Se completó la formación de grandes cadenas





montañosas en Asia, Europa y América. Emergió la parte central de la cordillera andina. El clima era árido y cálido en el hemisferio sur y glacial en el hemisferio norte. Se fueron marcando diferencias estacionales. La cuarta extinción (hace 200 millones de años) afectó considerablemente a la vida de la tierra, tanto en la superficie como en el mar. No se conocen los motivos de dicha extinción pero entre los más creíbles se encuentran una serie de erupciones volcánicas masivas que pudieron ocasionar un cambio climático. Ocurrida aproximadamente hace 251 millones de años, es el límite entre la era Primaria y la Secundaria, entre los períodos Pérmico y Triásico. Se conoce como "La Gran Mortandad", por ser la extinción más dramática y de peores consecuencias en el seno de la Tierra. Desparecieron un gran número de especies: el 90% de todas las especies; el 96% de las especies marinas y el 70% de las terrestres,. Los conocidos trilobites desaparecieron para siempre con esta extinción en masa. Además de los arqueosauros no dinosaurios, la mayoría de los terápodos y los últimos grandes anfibios. Tras la catástrofe sólo sobreviviría un 10% de las especies presentes a finales del pérmico, pero la creación de nichos ecológicos vacíos, que se desencadenó con la extinción, condujo a la dominancia de los dinosaurios en los siguientes períodos (triásico y jurásico).

2. ERA MESOZOICA.

La Era Mesozoica, conocida zoológicamente como la Era de los Dinosaurios o botánicamente como la era de las Cícadras, es una división de la escala temporal geológica que se inició hace 200 millones de años y finalizó hace 700 millones de años antes de nuestros días. Se denomina Mesozoico porque se encuentra entre las otras dos eras.





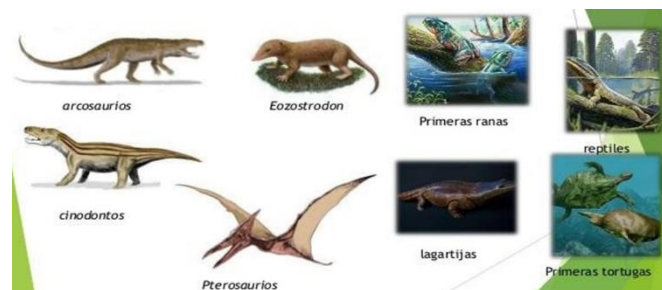
El nombre procede del griego que significa "entre", "de los animales" que significa "vida intermedia". Durante estos 186 millones de años no se produjeron grandes cambios. Los continentes gradualmente van adquiriendo su configuración actual. El clima fue excepcionalmente cálido durante todo el período, desempeñando un papel importante en la evolución y la diversificación de nuevas especies animales.

Los invertebrados característicos de este período fueron los Amonites, de caparazón con forma de caracol y los Belemnites, más pequeños y con el caparazón alargado y puntiagudo, entre otros equinodermos, braquiópodos y cefalópodos. Se desarrollaron ampliamente los vertebrados, sobre todo los reptiles, por lo que a la Era Secundaria se le llama también la Era de los Reptiles o Era de los Dinosaurios. En esta era aparecen también los mamíferos, las aves y las angiospermas o plantas con flores.

- **Período Triásico.**

Los llamados arcosaurios dominan el planeta, tanto en tierra como en aire y agua. Los cinodontes son el origen de los mamíferos. Aparecen los primeros cocodrilos. Hay muchos anfibios. Aparecen los corales modernos y los peces óseos, así como muchos de los grupos modernos de insectos.

Ejemplos de fauna del período triásico.





- **Periodo jurásico.**

El Jurásico estuvo dominado enteramente por los dinosaurios, y entre ellos destaca, la rápida diversificación de los enormes herbívoros, Saurópodos como el Amphicoelias, y también la adaptación a nuevas metodologías de



de

caza de algunos carnívoros como el Allosaurus. Durante este período también surgen las primeras aves de pequeño tamaño, pero fueron los grandes reptiles Pterosaurios los que tenían el control de los cielos del Jurásico. Más tarde, los Pterosaurios dieron lugar a los Pterodáctiloideos, otro grupo de reptiles voladores que se diversificaron rápidamente por África y Europa septentrional. También surge durante el Jurásico uno de los primeros dinosaurios voladores, el Archaeopteryx, que seguramente daría lugar a las aves.

- **Periodo Cretácico.**

Es el tercero después de los períodos Triásico (período inicial) y Jurásico (período intermedio).

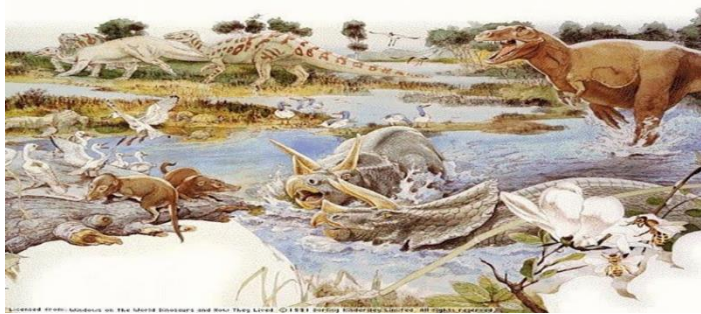
Es un período particularmente extenso, mayor incluso que la era Cenozoica que le prosigue.

Durante el Cretácico se pudo apreciar un florecimiento de las formas de vida existentes, tanto en mares como en la superficie terrestre. Se observó una gran diversificación del grupo de los dinosaurios y aparecieron las primeras **plantas** con flores. Sin embargo, al final del periodo ocurrió uno de los eventos más devastadores de la historia





geológica de la Tierra: la extinción masiva del Cretácico-Paleógeno, que acabó con los dinosaurios casi en su totalidad. Tuvo una duración de 79 millones de años. Se apreció una gran proliferación de especies de dinosaurios, los cuales poblaron tanto los ecosistemas terrestres como los marinos. Los hubo herbívoros y carnívoros, de diversos tamaños y con morfologías muy variadas Este proceso ha llamado poderosamente la atención de los especialistas porque significó la extinción de los dinosaurios.



3. ERA CENOZOICA

Es la tercera y última era del eón fanerozoico. Su nombre deriva del griego y significa "vida nueva". Comenzó hace unos 66 millones de años y se extiende hasta el día de hoy. Durante esta era India colisiona con Asia y Arabia con Eurasia, dando origen a las cordilleras actuales de los Himalayas, los Pirineos y los Alpes. Los continentes se trasladan a sus posiciones actuales. Esta es la era de los mamíferos, los que se desarrollaron de forma explosiva después de la extinción de los dinosaurios al final del período cretácico de la era mesozoica.

La era cenozoica se divide en tres períodos: Paleógeno, Neógeno y Cuaternario. El período paleógeno se divide en tres épocas: paleoceno, eoceno y oligoceno, mientras que el período neógeno se divide dos épocas: mioceno y plioceno. El período cuaternario comprende dos épocas: pleistoceno y holoceno.

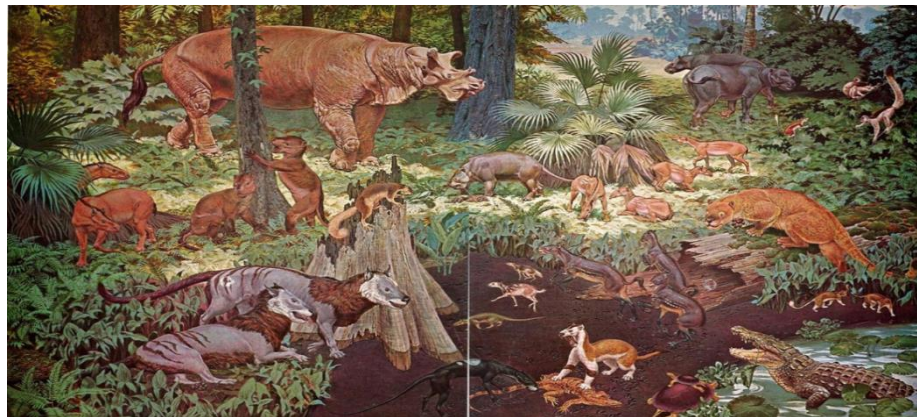




1.- **Paleoceno:** El clima es tropical. Aparecen las plantas modernas. Los mamíferos se diversifican.

2.- **Eoceno:** Prosperaban los mamíferos arcaicos, pero también aparecen varias familias de mamíferos modernos. Se diversifican las ballenas primitivas. Aparecen las primeras hierbas. Se produce una disminución del CO₂ y aparecen capas de hielo en la Antártica. Se producen una extinción al final de esta época.

3.- **Oligoceno:** El clima se vuelve cálido. Existe una rápida evolución y diversificación de la fauna, especialmente de los mamíferos, hay una importante evolución y dispersión de los tipos modernos de angiospermas. Se forma la corriente circumpolar antártica, lo que provoca la congelación de este continente.



Practicar

Actividad 1

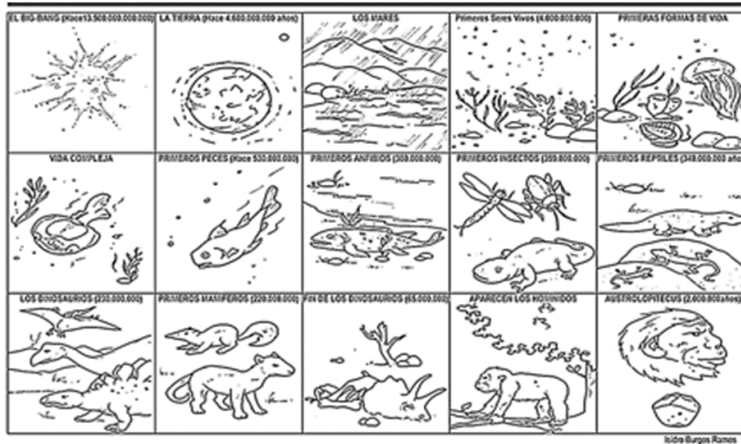
1. Qué son las eras geológicas
3. Escribe el nombre de las eras geológicas y tres características de cada una de ellas.
3. completa el siguiente cuadro





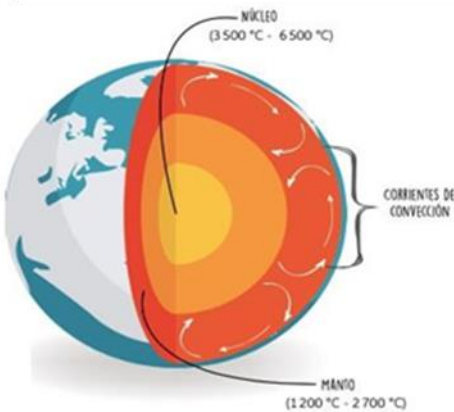
Eras	Flora	Fauna	Acontecimiento

6. De acuerdo a la siguiente imagen, realiza una breve historia a tu imaginación como fue que surgió las eras geológicas



MOVIMIENTO DE LAS PLACAS TECTONICAS

Escuchar



Una de las teorías que intenta explicar la continua transformación de la Tierra es la de "tectónica de placas". Esta postula que la corteza es discontinua, es decir, está fragmentada en secciones conocidas como placas tectónicas, las cuales se desplazan una respecto de la otra sobre el manto. ¿Cómo se produce esto? La explicación

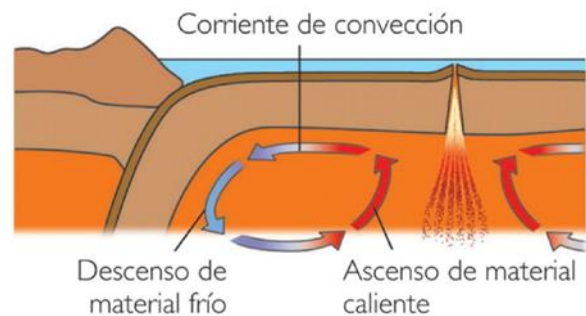




más aceptada se basa en la diferencia de temperatura entre el núcleo y el manto.

Las elevadas temperaturas del núcleo permiten que los materiales del manto en contacto con este, se dilaten y asciendan. A medida que ascienden, bajan su temperatura, lo que produce su descenso. Este proceso se conoce como corrientes de convección.

Las corrientes de convección son el resultado de un calentamiento por gradientes de temperatura. ... Este es el movimiento que crea patrones de circulación conocidos como corrientes de convección en la atmósfera, en el agua, y en el manto de la tierra



PLACAS TECTONICAS

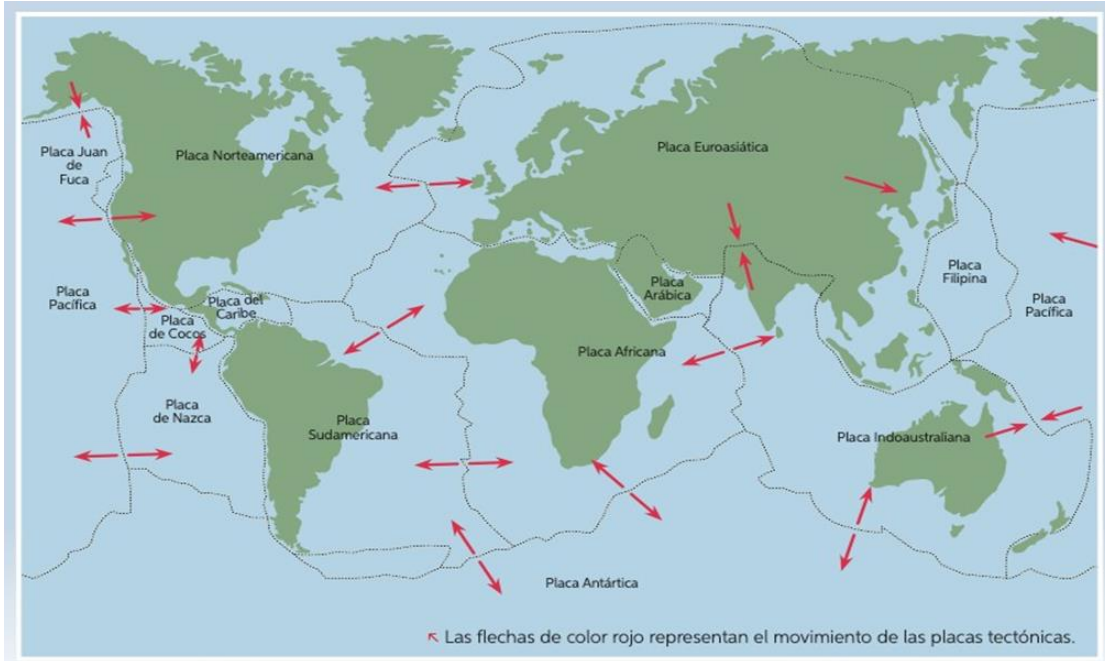
Se localizan sobre una delgada capa del manto superior, la que está formada por material rocoso fundido llamado magma. El movimiento de este material hace que las placas tectónicas se desplacen.

Magma: materia en estado semifluido que contienen gases y minerales sólidos dispersos y otros compuestos que integran las rocas, encontrándose a temperaturas entre 700 y 1200°C que forma la región situada debajo de la corteza terrestre.

Observar

A continuación, observa el mapa en donde se dan a conocer los nombres de estas placas:

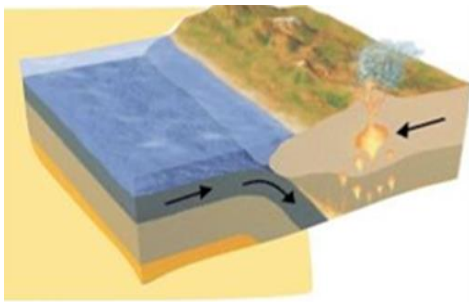




MOVIMIENTOS DE LAS PLACAS TECTÓNICAS

Debido a que las placas están en constante movimiento, se produce el contacto de unas con otras. A las zonas donde se enfrentan dos placas se las denomina límites o bordes. Teniendo:

• LÍMITE CONVERGENTE



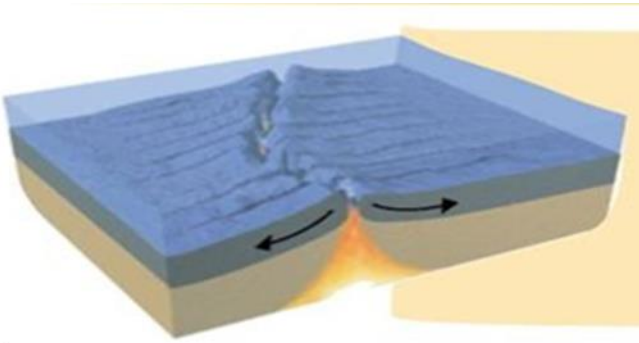
originando cordilleras y volcanes

Es la zona donde "chocan" dos placas tectónicas. Esto ocurre en nuestro país, donde chocan la placa de Nazca y la Sudamericana, produciendo los sismos. En este proceso una placa se interna por debajo de otra (subducción);





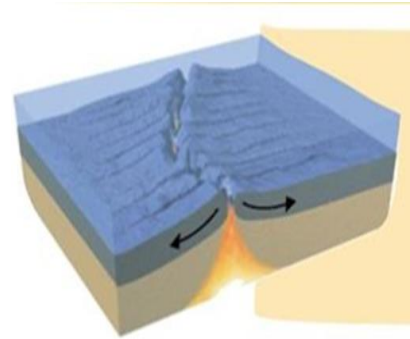
LÍMITE DIVERGENTE



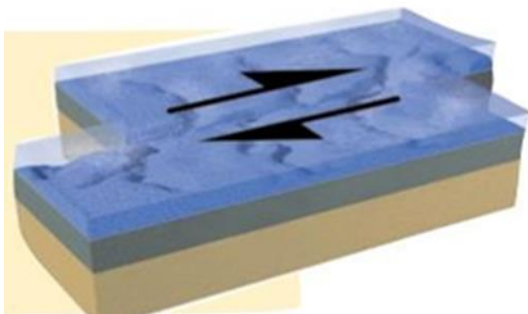
Ocurre cuando dos placas se separan. Generalmente, este movimiento se produce en fondos oceánicos. En este límite, puede ocurrir que emerja magma hacia la superficie, dando origen a nueva corteza oceánica.

LÍMITE DIVERGENTE

Ocurre cuando dos placas se separan. Generalmente, este movimiento se produce en fondos oceánicos. En este límite, puede ocurrir que emerja magma hacia la superficie, dando origen a nueva corteza oceánica.



LIMITE DESLIZANTE



Se genera cuando dos placas paralelas se deslizan en sentidos opuestos, provocando sismicidad superficial por roce. Por ejemplo, la Falla de San Andrés en USA es uno de estos límites.

Los diferentes movimientos de las placas tectónicas son los responsables de los grandes cambios que experimenta y ha





experimentado la Tierra. Algunos cambios ocurren de manera muy lenta, como la formación de montañas y volcanes, y otros se producen muy rápido, como los sismos.

Los diferentes movimientos de las placas tectónicas son los responsables de los grandes cambios que experimenta y ha experimentado la Tierra. Algunos cambios ocurren de manera muy lenta, como la formación de montañas y volcanes, y otros se producen muy rápido, como los sismos.

Practicar

Actividad 2

1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

De acuerdo a la teoría de las placas Tectónicas, la superficie está dividida en alrededor de 13 grandes secciones principales denominadas placas, sin embargo, hay gran cantidad de placas de menor tamaño. Estas tienen como promedio unos 70 kilómetros de grosor. Las placas son tan profundas, que contienen la corteza y el manto superior, son rígidas y se mueven sobre la sección más suave del manto. Estas placas son enormes de grosor que forma un gigantesco rompecabezas donde cada trozo es una placa.

1. ¿Qué son las placas tectónicas?
2. Según el relato, ¿qué elemento se utiliza para explicar cómo se organizan las placas tectónicas?
2. Realiza un mapa conceptual de las clases de movimiento.
3. Describe acciones para mejorar la superficie terrestre.
4. Realiza un ensayo del tema por grupos y lo exponen.





Actividad 3

1. Lee el siguiente texto y responde

La Amazonia en peligro

Como un ejemplo muy claro de deforestación, encontramos la selva amazónica, en la que, si se aplican los planes previstos, su deforestación llegará a un punto de no retorno. No sólo afectará a la propia selva, sino también a otras zonas, al alterar el ciclo del agua y las lluvias de la zona.

Ya se observan consecuencias, como el aumento de la estación seca y la reducción, en consecuencia, de la estación húmeda con menos lluvias. No sólo afectará a las lluvias, sino también al clima. Y si no se hace algo para frenarlo, se iniciará una transición hacia un bosque similar a una sábana.

¿Cómo afecta a las precipitaciones? Al reducir la masa forestal, se reduce la transpiración y en consecuencia se altera el ciclo del agua. Al verse reducida la masa forestal, el suelo está más descubierto y por lo tanto aumenta la evapotranspiración. De esta manera se reducen las lluvias, ya que el agua almacenada se pierde.

¿Y al clima? Al ser un almacén de carbono, si su deforestación superara un cierto límite, liberaría enormes cantidades de gases de efecto invernadero. Esto sucedería debido a que al perder el bosque, el suelo está al descubierto y todo ese carbono retenido por los árboles se libera.

En Latinoamérica y también en la Amazonia, el cultivo de soja aumenta la deforestación y hacia 2020 seguirá aumentando su cultivo provocando una mayor deforestación, según previsiones aumentará en





5 millones de hectáreas. Esto provocará la degradación de los suelos, al cambiar de uso de este y el aumento de las inundaciones, al tratarse de un terreno sin masa forestal.

Practicar

Preguntas

1. ¿Por qué la deforestación perjudica el ciclo del agua?
2. ¿Dentro del texto cuales son las consecuencias de la deforestación?
3. ¿La deforestación cómo puede afectar al clima?
4. ¿Cuál es el cultivo que afecta más la deforestación?

Reflexión

5. Que mensaje te deja el texto
6. El lugar donde vives se ha presentado deforestación, justifica tu respuesta.
7. Socialización del proyecto reciclaje y recolección de botellas PEK

Glosario

Geocronológica: El estudio de la edad relativa o absoluta de las rocas, minerales y fósiles. Por el contrario, la edad relativa es la edad aproximada de las rocas, fósiles o minerales.

Fósil: Son restos de organismos o de su actividad biológica que han quedado preservados en las rocas, generalmente en rocas sedimentarias.

Criterios de Evaluación

1. Examen por cada actividad





2. Fotocopias de lecturas para refuerzo de análisis comprensión lectora.
3. Salidas pedológicas de acuerdo al tema
4. Participación

La fecha entrega de las actividades de chagra y territorio: **19 de Mayo.**

BIOGRAFÍAS.

Fernández-Martínez, E., Fuertes-Gutiérrez, I., & Velasco, P. P. (2016). Las cintas del tiempo geológico. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 24(2), 222-227.

Rengifo Solano, G. Y. (2016). Estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de las eras geológicas dirigida a estudiantes del grado noveno del colegio Joaquín Ochoa Maestre. *Maestría en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales*.





Ciencias Sociales

CHAGRA Y TERRITORIO



NORIELLY DAGUA TROCHES 7B
LEDYN MENDEZ SUAREZ 7a
DOCENTES DE AREA

INS. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
MILÁN CAQUETÁ
2024





INFORMACIÓN DEL AREA

FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi recocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Cheo kutuche	
META DE CALIDAD: Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.			DBA: Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en América y los diversos movimientos que se crearon en torno a la independencia y autonomía.		
Evidencias del DBA: Argumenta la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina					
Conocimiento propios	complemento	Tiempo en calendario agrícola	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICA
Usos y prácticas en el manejo de la tierra.	La conquista de América y el papel del esclavismo en la acumulación de riquezas. Tráfico de esclavos. La economía y la sociedad colonial	Invierno. Fin de invierno	Escucha información sobre los abusos de los indígenas a través del tiempo Analiza los elementos que han incidido en la evolución de las herramientas y las formas de trabajo de la sociedad colonial	Identifica las situaciones de abuso laboral que genero perdida de las culturas. Identifica las causas y consecuencias de los procesos de evolución en la economía y la incidencia de la sociedad colonial.	Elabora textos críticos frente a la realidad de los pueblos indígenas y los comparte con sus compañeros.

PRESENTACIÓN

Los criterios a tener en cuenta para la valoración de las actividades son: calidad de las respuestas, caligrafía, orden en desarrollo del trabajo, ortografía y cumplimiento





del tiempo establecido para la entrega. También se tendrá en cuenta la presentación personal, responsabilidad en el desarrollo de las actividades académicas complementarias, las salidas de campo que se realicen deberán ser soportadas bajo el criterio de la entrega de actividades que se programen dentro del periodo académico, evaluaciones. También deben ser puntuales, portar adecuadamente su uniforme, realizar los aseos y participar de las actividades complementarias.

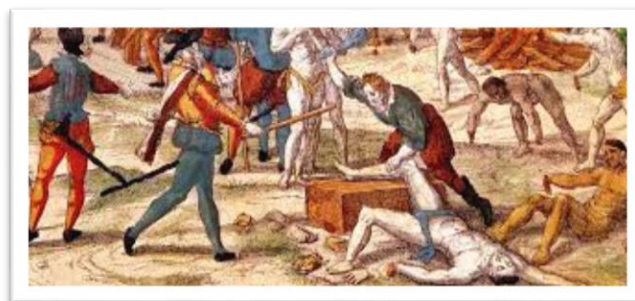
TEMA N°1: LA CONQUISTA DE AMERICA Y EL PAPEL DEL ESCLAVISMO EN LA ACUMULACION DE RIQUEZA.



Se llama conquista de América a los procesos de **exploración**, ocupación y poblamiento del continente americano por las **principales potencias de Europa Occidental**.

Se inició en **1492**, luego de la llegada a las islas del Caribe de la expedición liderada por Cristóbal Colón, hecho conocido tradicionalmente como **descubrimiento de América**.

Fue protagonizada inicialmente por los reinos de **España y Portugal** a los que más tarde se sumaron **Francia, Inglaterra y los Países Bajos**. Si bien los pueblos originarios





de América intentaron resistir la conquista europea, finalmente tuvieron que someterse a la autoridad y a las leyes de los invasores.

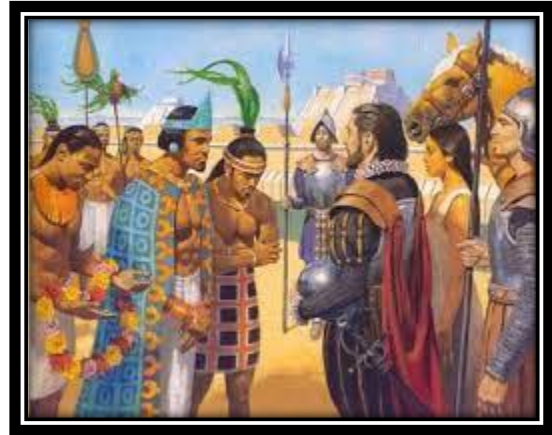
A pesar de esto, hubo sociedades que resistieron la ocupación de sus territorios durante toda la época colonial. También hubo algunos pueblos americanos que permanecieron ajenos a la dominación europea, en zonas de difícil acceso o alejadas de los principales centros de colonización.

Sus protagonistas fueron muy variados: aventureros y conquistadores particulares que firmaban capitulaciones con los reyes; disidentes religiosos; funcionarios estatales; militares profesionales y religiosos que pretendían evangelizar a los indígenas.

La conquista constituyó un **violento choque de civilizaciones**, tras el cual se **desestructuró el mundo de**

los pueblos originarios. Estos fueron obligados a someterse la dominación de los europeos, que les impusieron su lengua, religión y cultura además de distintas formas de trabajos forzados y servidumbre.

Las principales **causas** de la conquista de América fueron las siguientes:



- La necesidad de **incorporar nuevas fuentes de riquezas** para solventar los crecientes gastos de sus monarquías centralizadas de Europa.
- Los **avances científicos y tecnológicos** de la época, como la brújula, el astrolabio y las carabelas, que permitieron la navegación oceánica hacia los territorios americanos.





- La **expansión demográfica de Europa**, que demandaba recursos naturales para su economía y alimentos para su población.



- La **superioridad tecnológica de las potencias europeas** respecto de los pueblos originarios de América. Los europeos contaban con caballos,

armaduras y armas de fuego. Los americanos, en cambio, disponían de una tecnología básica (lanzas, arcos y flechas), desconocían la pólvora y carecían de animales de batalla.

- El establecimiento de **alianzas entre los conquistadores europeos y los líderes de pueblos sometidos** al poder de los grandes imperios americanos.
- Las **enfermedades** que los europeos llevaron a América, para las cuales los organismos de los indígenas no tenían defensas. La viruela, el sarampión, la tuberculosis y otras enfermedades infectocontagiosas provocaron miles de muertos y debilitaron a las sociedades americanas en medio de las guerras de conquistas.



Consecuencias

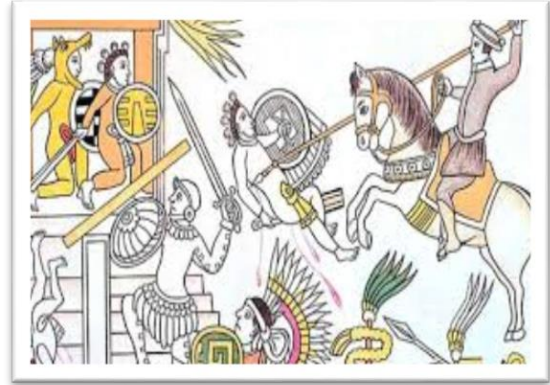
Las principales consecuencias de la conquista de América fueron las siguientes:

- La **pérdida de la independencia de los pueblos originarios de América.**

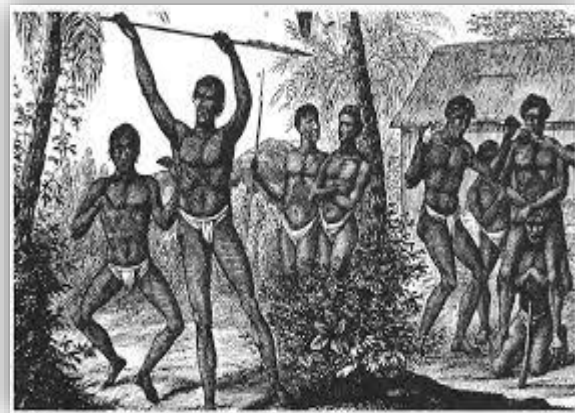




- La **desaparición de gran cantidad de lenguas americanas** que fueron suplantadas por las impuestas por las potencias coloniales, en especial el español, el portugués, el inglés y el francés.



- La **evangelización de los pueblos americanos**, auspiciada por el Papado y llevada a cabo por distintas órdenes religiosas, como los franciscanos, dominicos y agustinos.
- La **importación de esclavos africanos** para suplantarse a la mano de obra indígena, que disminuía drásticamente por la catástrofe demográfica debida a las guerras de conquista, las enfermedades propagadas por los europeos y los malos tratos derivados de la explotación económica.
- La **extensión del mestizaje**, como resultado de las uniones entre europeos e indígenas, alentada por la falta de mujeres blancas en los inicios de la conquista.
- La **introducción de gran cantidad de especies vegetales** (trigo, cebada, centeno, caña de azúcar, etc.)





y **animales** (vaca, oveja, caballo, etc.) provenientes del mundo mediterráneo europeo.

- La **extracción de oro y plata** y la **incorporación de productos americanos** como la papa, el cacao y el maíz al **comercio mundial**, tuvieron gran impacto en la economía europea, que durante el siglo XVI experimentó un gran crecimiento y consolidó su transición al capitalismo.



Etapas de la conquista de América

Se pueden distinguir 4 etapas durante el proceso de la conquista de América: **descubrimiento, conquista, colonización y evangelización.**

Descubrimiento: El descubrimiento ocurrió el 12 octubre de 1492, a partir de los viajes de Cristóbal Colón, el cual contó con el apoyo económico de los reyes católicos de España (Fernando II de Aragón e Isabel de Castilla).

A través de cuatro viajes, España recorrió diferentes islas del Caribe, América del Sur y América Central, y reclamó para sí todos los territorios que iba explorando.



Conquista: La conquista comprende el período en que los europeos invadieron las tierras americanas y utilizaron la fuerza





para conquistarlas, si se encontraban con resistencia indígenas, tales como la **azteca** y la **inca**, durante esta etapa los europeos vencieron y comenzaron a explotar los recursos naturales de las regiones americanas.

Colonización: La colonización consiste en la imposición cultural de la lengua, las costumbres y estilos de vida europeos, así como la incorporación e integración de la ciencia, educación y medicina en los territorios americanos.

Evangelización: El proceso de evangelización consistió en sustituir las religiones de América por el catolicismo, mediante misiones religiosas a través de todo el continente.



Protagonistas de la conquista de América

Los principales protagonistas de la conquista española de América fueron los siguientes:

- **Cristóbal Colón (1451-1506):** navegante genovés, líder de la expedición patrocinada por Castilla que llegó a América en 1492. Ocupó los cargos de virrey y gobernador general de las Indias Occidentales.
- **Diego de Almagro (1475-1538):** conquistador español. Participó en la conquista del Perú y fue el primer europeo en explorar los actuales territorios de Chile y Bolivia.
- **Francisco Pizarro (1478-1541):** conquistador español que lideró la expedición que derrotó al Imperio inca e inició la ocupación del Perú. Fue el fundador de la ciudad de Lima.





- **Hernán Cortés (1485-1547):** conquistador español que comandó la expedición que destruyó al Imperio azteca e inició la conquista de México.
- **Alvar Núñez Cabeza de Vaca (1490-1559)**

La vida cotidiana de los y las indígenas en la historia después de la



llegada de los colonizadores estuvo determinada por el trabajo que debía cumplir en beneficio de los españoles.

La encomienda: Consistía en encomendar o encargar un grupo de indígenas a un conquistador español, para

que los evangelizara, es decir en la fe cristiana. A cambio exigía a los indios un pago en productos agrícolas y en metales, además de servicios personales.

La mita: surgió en el siglo XVI, consiste en que un grupo de indígenas eran enviados durante algunos meses para que cumplieran trabajos pesados en regiones lejanas al lugar de origen. Y allí se dedicaban a la minería, pesca de perlas o a los cultivos y la ganadería en las haciendas.



El concierto agrícola: fue un sistema de alquiler de indígenas en el que los medianos propietarios





contrataban temporalmente el trabajo de los indígenas para las labores agrícolas.

ACTIVIDAD N°1

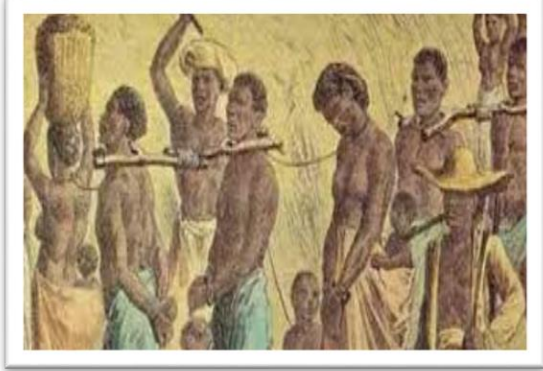


1. **Observa** la lectura, analiza y haz un breve resumen de lo que fue el proceso de conquista para los pueblos indígenas.
2. **Escucha** las orientaciones y de acuerdo a la lectura explica a qué se le llamo choque de civilizaciones, plantea ejemplos.
3. **Práctica**, después de haber leído, escribe las causas y consecuencias de la conquista.
4. **Observa** el documento y haz una breve descripción de las etapas de la conquista, selecciona mínimo 2 y represéntala mediante una caricatura.
5. **Práctica**. Explica con tus propias palabras los siguientes términos, mita, encomienda, concierto agrícola.

TEMA N°2: EL TRÁFICO DE ESCLAVOS

Durante los tres siglos que siguieron al descubrimiento de América, el tráfico de esclavos fue la base del comercio internacional. Incluso algunos historiadores señalan que el esclavismo fue la base de la economía mundial en aquella época. En aquel momento, la esclavitud parecía lo más natural del mundo, ya que el poder político y religioso permitía y favorecía este horrendo comercio humano.





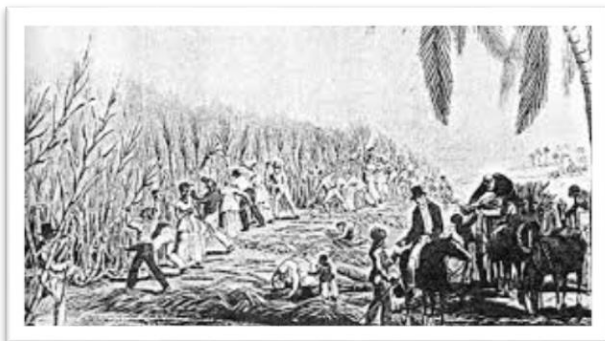
Las personas que capturaban a los esclavos en las costas africanas y los trasladaban hasta América no eran ateos, ni de otras religiones, sino cristianos. Según la doctrina religiosa de la época, un ser humano muerto sin bautismo no podía

salvarse y llegar al reino de Dios. Los traficantes de esclavos y de la iglesia se encargaban de bautizar a los esclavos, a la vez que registraba ese bautismo sobre la piel del esclavo marcándolo con fuego, así la esclavitud quedaba legitimada.

El bautismo durante el periodo colonial era muy distinto al practicado hoy en día, ya que aquel no tenía ni evangelización ni catequesis. El bautizo era un acto eminentemente formal.



En aquellos siglos, los ingenios azucareros constituyeron la base de la



producción económica. Sin esclavos no hay azúcar y sin azúcar no hay Brasil, se decía por esta razón en los ingenios había esclavos por millares.

En resumen, algunos de los efectos que causó la conquista

sobre los pueblos indígenas fueron:

- **La Caída demográfica:**
- **Desaparición de la organización política y social indígena**
- **Imposición de un nuevo sistema económico**





- **Destrucción de la cosmovisión**
- **Desaparición de los elementos culturales**

Las actividades económicas como la minería, agricultura, artesanía y comercio local fueron abandonadas y se orientaron a una actividad económicamente más productiva, fue la esclavitud, desarraigando a toda una población, arrebatando su libertad y obligando a olvidar las raíces usos y costumbres de un pueblo.

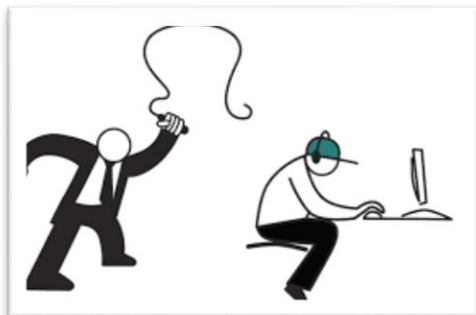
ACTIVIDAD N° 2



OBSERVAR

1. Identificar en el texto cuales eran las principales formas de comercio de la época realiza una descripción de cómo se dio el proceso.
2. Explica la función que cumplían los traficantes de esclavos en la época de la conquista.
3. Practica diseñando una caricatura sobre el comercio de esclavos.
4. Diseña un cuadro comparativo del bautismo de la época en la conquista y el bautismo de la actualidad, Analiza que diferencias encuentras.
5. Práctica, elabore un crucigrama de 20 palabras relacionadas con la temática.

TEMA N°3: EXPLOTACION LABORAL EN EL TIEMPO



Se entiende por explotación laboral todos aquellos **abusos** que comete el empleador sobre el empleado, como trabajar bajo una condición de amenaza o percibir un salario que no se





corresponde con la responsabilidad, esfuerzo y horas de trabajo.

También se incluye la trata o comercio de personas.

Por ejemplo, si se trata de **inmigrantes** ilegales, es muy posible que se den casos de explotación y abuso por parte del empleador.

En el caso de los menores de edad también sucede algo muy similar y abusan de las exigencias y horas de trabajo, incluso, sus consecuencias pueden afectar a futuro el desempeño del joven.

De aquí que se hable de **desigualdad** entre las partes involucradas,

empleador - empleado, y esto es posible porque **solamente una** de las **partes** recibe la **mayor parte** del **beneficio** por el trabajo hecho.

Los expertos asemejan la esclavitud con la explotación laboral.

En este caso, la intención principal es obtener un provecho, por lo general económico, del trabajo realizado por otras personas.



Para muchos, una de las consecuencias de los modelos económicos modernos ha sido fundamentar la explotación laboral, y abarca aspectos legales, económicos y de derechos humanos, sin distinguir edad ni sexo.

A lo largo de la historia el concepto de que es trabajar ha evolucionado de manera notable. En los inicios de la humanidad el trabajo estaba ligado a la supervivencia. Nuestros ancestros cazaban recolectaban y construían refugios para asegurar su sustento. Con el paso del tiempo, el trabajo se volvió más especializado y artesanos, los comerciantes y los administradores, sentando las bases para la





sociedad tal surgió la división laboral. Surgieron los agricultores, los como lo conocemos hoy en día. A lo largo de la historia el concepto y la naturaleza del trabajo han experimentado una notable evolución. Desde los primeros indicios de civilización hasta la era moderna, el trabajo ha sido una parte esencial de la vida humana y ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de las sociedades, veamos que es trabajar y cómo ha evolucionado el trabajo a lo largo de los siglos.

Tipos de explotación laboral

Existen diversos tipos de explotación laboral, entre los casos más comunes se pueden mencionar los siguientes:

- Bajos salarios
- Trabajo forzoso
- Trabajo infantil
- Privar de alimentación
- Abusos sexuales
- Ejercer violencia física
- Tráfico de drogas
- Pornografía y prostitución
- Servidumbre, entre otros.



VOCABULARIO:

ABUSO: Injusticia, ilegalidad.

INMIGRANTES: personas que por diversos motivos migran a otro país.



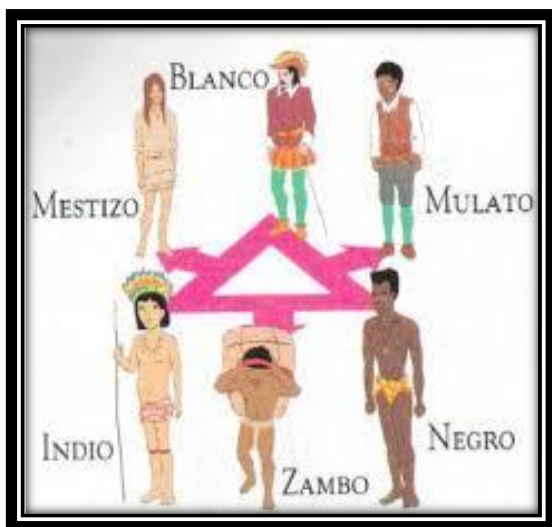


ACTIVIDAD N°3

1. **Observa**, la lectura y con tus propias palabras explica que es explotación laboral.
2. **Práctica**, has una descripción de los tipos de explotación que conozcas y explica las causas de ese abuso.
3. **Practica**. Consulta el significado de los siguientes términos, inmigrantes, abusos, esclavitud, sometimiento; luego diseña un mapa conceptual sobre lo consultado.
4. **Práctica**, en grupos organice una pequeña exposición del tema y plantea ejemplos.
5. **Práctica**, en equipos de 3 personas elaboren un friso para socializarlo en clase.



TEMA N°4: LA SOCIEDAD COLONIAL



Era una sociedad mestiza. La palabra mestizaje significa la mezcla entre dos grupos humanos culturalmente distintos. Muchos de los conquistadores recién llegados a América no dudaron en emparentarse con la nobleza indígena y convivir en unión libre con una o varias mujeres nativas.

Desde un principio los españoles se mezclaron con las indígenas. Muchas de estas mujeres indígenas aceptaron a los españoles, forzadas, o tal vez pensando que los hijos de estas uniones, llamados mestizos tendrían un mejor futuro.





Bajo el dominio de los españoles en las colonias se desarrollaron desigualdades sociales muy marcadas. Las relaciones entre los distintos grupos sociales dependían del lugar de procedencia, el origen étnico, o el color de piel de quienes lo conformaran, como si una persona valiera más que otra.



De esta manera se creó una escala para clasificarlas y sobre esta base se establecían las relaciones de poder, los cargos, las funciones y los derechos en la sociedad colonial.

Este factor marco la historia de la población indígena, causando discriminación y pocas oportunidades lo cual hizo que tuvieran resignación en los estilos de vida.

Así pues, la colonización de América tenía, en la esfera ideológica, una misión evangelizadora: cristianizar heroicamente el mundo, por conversión o por miedo. A escala política, su papel era expandir el dominio de la Corona española, consagrada a la fe católica. En el campo económico, había que encontrar metales preciosos, competir comercialmente con el resto de Europa, y dar tierras a los héroes españoles y a la Iglesia. Por eso la conquista fue una operación fundamentalmente militar, pero también evangelizadora, que avanzó en busca de oro y de plata hasta el extremo sur del continente, con la esperanza de encontrar el legendario "dorado". Son típicas las imágenes de los conquistadores españoles con sus armaduras y caballos, siempre acompañados de sacerdotes católicos, convirtiendo





a los indígenas o luchando contra ellos, y fundando ciudades en nombre de Dios y del rey.

La **sociedad colonial** se refiere al colectivo de personas que vivía en la América española. Los españoles, que habían conquistado un territorio que iba desde el Río de la Plata hasta el actual México, lo dividieron en varios virreinos para poder gobernarlos de una manera más eficaz.

Los conquistadores trataron de organizar la sociedad de acuerdo a sus propias creencias y costumbres. La estructura creada respondía a una jerarquía bastante estricta, con los españoles en la parte alta de la pirámide ocupando todos los puestos de poder civil y religioso.

Con el tiempo, el siguiente escalón fue ocupado por los descendientes de esos españoles: los criollos. Esta clase social acabaría siendo la protagonista de los procesos de independencia que se iniciaron en el siglo XIX.



Los indígenas sufrieron un proceso de aculturación. Sus estructuras sociales quedaron diluidas en las coloniales y apenas contaban con derechos sociales o políticos. Por debajo de ellos se encontraban los esclavos, destinados a trabajar en las haciendas y en las minas.

Una de las características de la sociedad colonial en la América española fue el mestizaje. La consideración de estos mestizos fue variando con el tiempo. Sin embargo, acabaron convirtiéndose en el grupo más numeroso.





Características de la sociedad colonial

La gran mayoría de las sociedades coloniales intentaron reproducir las estructuras existentes en las diferentes metrópolis. Así, la pirámide social que apareció en Latinoamérica tenía bastantes coincidencias con la que había en España. No obstante, también se pueden encontrar diferencias, comenzando por la aparición del mestizaje.

Sociedad basada en la riqueza

Casi todos los colonos españoles que llegaron a tierras americanas lo hicieron movidos por la búsqueda de riquezas. Así, las sociedades de los distintos virreinos acabaron divididas en estratos sociales marcados por la situación económica, algo que se reflejaba también en los derechos legales de cada uno.

Pérdida de las tradiciones indígenas

Cuando los españoles conquistaron sus territorios, los indígenas fueron obligados a abandonar sus tradicionales estructuras sociales y a adoptar la de los conquistadores. Normalmente, la mayoría de las comunidades residían en las zonas rurales, en los llamados "pueblos de indios". Allí se encontraban sujetos a la autoridad de los corregidores y a los dueños de las encomiendas.



De esta forma, los antiguos calpullis de México o los ayllus incas fueron desapareciendo. En su lugar, los españoles crearon algunos cabildos indígenas, con autoridades elegidas por la comunidad, pero bajo el mando de los colonizadores.





Sociedad de castas

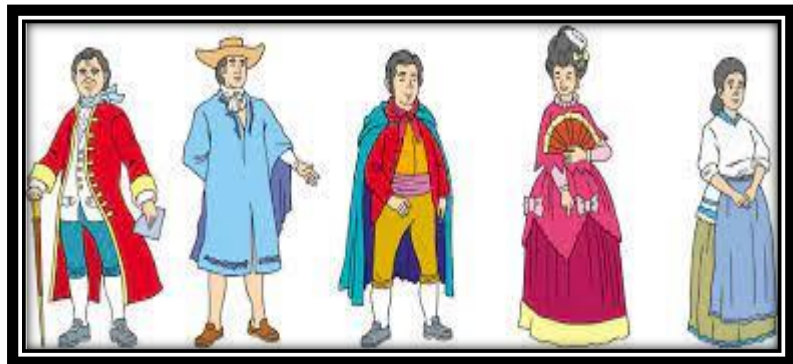
Durante los siglos de dominio español, las sociedades de los virreinos americanos se encontraban muy estratificadas. La parte alta de la pirámide social la ocupaban los españoles nacidos en la

península. Tras ellos aparecían los criollos, los descendientes de españoles ya nacidos en América.

En los últimos puestos se encontraban los indígenas, los mestizos (divididos en numerosas castas dependiendo de las etnias de sus padres) y los esclavos llevados desde África.

Mestizaje

En las primeras décadas de colonización, durante el siglo XVI, no existió una sociedad única. Las leyes establecieron la creación de dos tipos de sociedad diferente: la "república de indios" y la "república de los españoles".



Los segundos, en su mayoría, se agruparon en las ciudades, mientras que los indígenas habitaron las zonas rurales.

En el siglo siguiente la situación comenzó a cambiar. El mestizaje, debido en gran parte al escaso número de mujeres llegadas desde España, provocó que aparecieran diversos tipos de mestizos, las





llamadas castas. Dependiendo del virreinato, surgieron leyes prohibiendo estas uniones y negando derechos a los mestizos, pero, al final, su número no paró de crecer.

Pirámide social



Pintura con las 16 combinaciones de castas sociales

Como se ha señalado, la sociedad colonial en la América española se organizó de una manera jerarquizada. En líneas generales, la división principal era entre los privilegiados y los que no lo eran, aunque existían variantes en ambas clases.

Clases altas

Durante el siglo XVI, los conquistadores hicieron valer sus derechos para ocupar la cúspide de la pirámide social. Su objetivo era conseguir riquezas y poder.

Más adelante, cuando la organización política se estabilizó, fue la situación económica y las posesiones las que marcaron la pertenencia a la clase alta, sin olvidar el origen de cada persona. Así, los cargos políticos más importantes eran siempre ocupados por españoles peninsulares.

Esta discriminación para ocupar los puestos principales de poder político y eclesiásticos se mantuvo incluso cuando los criollos





comenzaron a acumular riquezas.

Criollos

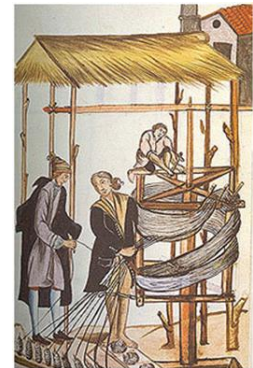


Los criollos eran los hijos de españoles ya nacidos en América. Su número fue aumentado con el tiempo y comenzaron a adquirir riquezas e influencia. Sin embargo, su acceso al poder estaba vetado, lo que provocó malestar.

Con el tiempo, los criollos fueron los líderes de muchos de los movimientos emancipadores que acabaron propiciando la independencia de los distintos territorios.

Mestizos

Otros de los grupos sociales cuyo número aumentó con el tiempo fueron los mestizos. Aunque existieron diferencias legislativas en los distintos virreinos, en general fueron discriminados sus derechos eran casi inexistentes.



Entre las leyes desfavorables se encontraba la prohibición de poseer encomiendas, así como la de ejercer trabajos públicos.

Indígena

Las primeras leyes promulgadas por la Corona española relativa a los pueblos indígenas eran protectoras y paternalistas. Sin embargo, en la práctica fueron explotados por los dueños de las encomiendas y de las minas.

Una de las prioridades de la Corona y de la Iglesia fue evangelizar a los indígenas y que abandonaran sus tradiciones y creencias. En el





aspecto positivo, esto permitió a algunos de ellos recibir una educación, aunque tenían limitado el acceso a muchos trabajos. Además, eran considerados como si fueran menores de edad.

Esclavos

Las epidemias llevadas por los españoles, así como el maltrato al que fueron sometidos por muchos hacendados y encargados de las minas provocaron una gran mortandad entre los indígenas.

Ante la falta de mano de obra, los españoles recurrieron a esclavos africanos.

HOY EN DIA LA POBLACION INDIGENA TIENEN LA OPORTUNIDAD DE VIVIR LIBRE, AUTONOMOS Y DISFRUTAR DE LAS BONDADES DE SU TERRITORIO.

ACTIVIDAD N° 4

PRACTICA.

1. Según la lectura. ¿Qué entiendes por sociedad colonial?, argumenta como se dio el proceso del mestizaje.



OBSERVA.

2. Identifica y explica cuáles fueron los grupos culturales que surgieron a raíz del proceso de la colonización.
3. Según la imagen y el texto explica:
 - Como fueron las desigualdades sociales que se dieron





bajo el dominio español.

4. **Practica:** Explica con tus palabras en qué consistió el termino de aculturación.
5. **Observa** el texto, analízalo y escribe 2 conclusiones.

TEMA N°5: LA DIVISION DEL TRABAJO EN LA SOCIEDAD COLONIAL

La división se llamó sistema de **castas** y funcionó en los virreinos y territorios de la corona española aquí en América.



"Es el orden con el que se gobiernan las Indias. Los españoles conquistadores no vienen a trabajar, vienen a que los indígenas y los negros trabajen para ellos"
Con el descubrimiento de América en 1492 y en las décadas siguientes

de colonización, comenzaron a marcarse tres grupos sociales básicos:

Blancos: españoles peninsulares o nacidos en América.

Indigenas: habitantes originarios de América.

Negros: esclavos traídos de África.

La mezcla entre esos grupos dio lugar a las castas, una clasificación de las personas dado su **linaje**, quiénes eran sus progenitores y qué lugar ocupaban en la sociedad **medieval** de aquellos siglos.

Y de esa mezcla surgió una curiosa lista de 16 combinaciones básicas, aunque las mezclas posibles son innumerables.





Otros peculiares nombres como **calpamulato**, **coyote**, **cuarterón**, **genizaro**, **jarocho**, **tresalvo**, **zambo**, entre muchos otros, hacían más grande la lista.

Nunca hubo una limitación a la mezcla y hasta esas fronteras entre un grupo y otro eran borrosas: "No era un sistema de clasificación sistemático. La verdad no era un sistema tan rígido", explica Navarrete.

Los indígenas eran la gran base poblacional de América y por lo tanto eran la base del sistema económico, principalmente en el Virreinato de la Nueva España y el del Perú.

Los blancos ocupaban los puestos **privilegiados** de la estructura **política y económica**, mientras que los indios tenían que trabajar y pagar un **tributo** a la corona. Los esclavos solo vivían para trabajar.

"Los mestizos estaban en posiciones intermedias: no tenían que pagar el tributo de los indios, ni eran esclavos como los negros, pero tampoco tenían los privilegios de los españoles"



Un indio que tenía una piel más clara, que se vestía como español y hablaba español, podía pasar por mestizo e incluso por blanco", explica Navarrete, de manera que la tez no era tan determinante.

¿Ya no existen las castas?

Para Navarrete, el sistema de división de clases "era un sistema brutalmente injusto", pues marcaba una jerarquía muy clara entre los diferentes grupos, con **discriminación y desventajas para los que no fueran blancos**.





La independencia de las naciones de América dio fin al sistema de castas, pero el investigador cuestiona si esta división desapareció. "En casi todas las repúblicas independientes se mantuvo el sistema de castas de una manera u otra", dice Navarrete. "Los indios y los negros siguen ocupando en toda América posiciones de desventaja muy claras frente a los blancos. En el fondo sigue siendo una continuación del sistema de castas colonial".



La época colonial fue un período de tiempo en el cual los sistemas de trabajo estaban estrictamente definidos. La mayoría de estos sistemas se basaban en la división de clases y la asignación de responsabilidades específicas a cada clase. La forma en que el trabajo se organizaba dependía mucho de la economía, el gobierno y la estructura social de cada región. Los trabajadores eran generalmente divididos en dos grupos principales: los trabajadores al servicio de la corona, y los trabajadores libres. Existían también diferentes tipos de trabajos especializados para cada grupo, los cuales variaban dependiendo del lugar. Así, los trabajadores al servicio de la corona eran generalmente agricultores o artesanos, mientras que los trabajadores libres a menudo involucraban profesiones como abogados, médicos y comerciantes. Estos sistemas de trabajo estaban muy arraigados en la sociedad de la época y eran muy difíciles de cambiar.

¿Cómo vivían los trabajadores durante la colonización?

Durante la colonización, la mayoría de los trabajadores vivían en condiciones precarias. Esto se debe principalmente a la explotación, la discriminación y la falta de recursos que generalmente





enfrentaban. Las condiciones de trabajo eran inseguras y generalmente se les pagaba un salario muy bajo. La mayoría de los trabajadores estaban desempleados, y aquellos que tenían un trabajo eran generalmente mal pagados y mal tratados.

Muchos trabajadores trabajaban en la agricultura y en la minería, con pocas herramientas y equipos. También se les ofrecían trabajos en la industria naval, el transporte, la construcción y los servicios. Los trabajadores a menudo trabajaban en condiciones peligrosas, sin ninguna protección. La mayoría de ellos no tenían seguro de salud y vivían en una escasez constante de alimentos.

Durante la época colonial, los trabajadores eran a menudo víctimas de la discriminación racial. La mayoría de los trabajadores eran afroamericanos, indígenas o asiáticos. Estos trabajadores eran tratados de manera diferente a sus contrapartes blancas y no recibían el mismo trato.



Los trabajadores también eran víctimas de la explotación. A menudo eran obligados a trabajar en condiciones extremas y sin derechos laborales. Esto les permitía a los empleadores ahorrar dinero a expensas de los trabajadores.

A pesar de que la época colonial fue una época de profunda desigualdad, también fue una época de cambio y de resistencia. Los trabajadores lucharon por mejores condiciones de trabajo y por su derecho a un trato justo y equitativo. Como resultado, hoy en día





existen mejores leyes laborales y derechos para los trabajadores en todo el mundo.

Por lo tanto, la época colonial fue una época de profundo cambio y resistencia. Aunque los trabajadores enfrentaban difíciles condiciones de trabajo, también lucharon por mejores condiciones de vida y trabajo. Esta lucha continuará hasta que los trabajadores alcancen el mismo nivel de equidad y justicia que todos merecemos.

Descubriendo la Jerarquía de la División del Trabajo en la Sociedad Colonial

La **división del trabajo** fue una práctica común en la sociedad colonial de Estados Unidos. Esto significa que muchos trabajadores se especializaban en una tarea en particular y se les asignaban tareas específicas para realizar. Esto permitió a la gente ser más eficiente en el trabajo y ahorrar tiempo al no tener que aprender una variedad de tareas. Esta división del trabajo también contribuyó a la creación de una jerarquía en la sociedad colonial.



Los **blancos de ascendencia europea** fueron los que gozaron de los mayores privilegios en la sociedad colonial. Los blancos de ascendencia europea eran los propietarios de la tierra, los dueños de empresas y los principales legisladores. Estos blancos también se beneficiaron de la división del trabajo, ya que podían contratar a trabajadores especializados para realizar los trabajos que consideraban demasiado complicados para ellos mismos.





Los negros de ascendencia africana fueron los más afectados por la división del trabajo. Los negros eran generalmente trabajadores manuales y fueron relegados a los empleos más duros y peor remunerados. Esto significaba que los negros tenían que trabajar más duramente que los blancos para ganar menos dinero. Esta desigualdad económica contribuyó a la discriminación racial y a la pobreza en la sociedad colonial.

La división del trabajo fue una práctica común en la sociedad colonial de Estados Unidos y contribuyó a la creación de una jerarquía que privilegiaba a los blancos de ascendencia europea y desfavorecía a los negros de ascendencia africana. Esta desigualdad económica ha tenido repercusiones durante siglos y sigue siendo un problema importante que debe abordarse.

Explorando la Historia: Un Vistazo a la Organización y Estructura de la Época Colonial

Esta época abarca desde el inicio de la era moderna hasta la independencia de los Estados Unidos. Durante esta época, la mayoría de los colonos vivían bajo el gobierno de una monarquía europea y estaban sujetos a la legislación de ese gobierno. Esto significaba que la economía de los colonos estaba estrictamente regulada. El comercio era controlado por los monarcas, lo que significaba que los colonos tenían pocas opciones para obtener artículos que necesitaban. La estructura social también estaba estrictamente definida, con los colonos divididos en grupos bien definidos de aristócratas, campesinos y artesanos. La





estructura política estaba basada en la monarquía, con el monarca designando funcionarios a nivel local para controlar la administración de la colonia. Estas estructuras se mantuvieron hasta que los Estados Unidos obtuvieron su independencia.

Aunque la época colonial fue una época de cambio, también fue un período de resistencia a los cambios. Los colonos se resistieron a los intentos de los monarcas de controlar el comercio y la economía y mantuvieron sus estructuras políticas y sociales. Esta resistencia fue un factor clave en la lucha por la independencia de los Estados Unidos y permitió que los colonos se mantuvieran firmes a pesar de los intentos de los monarcas de controlarlos.

Explorar la Historia: Un Vistazo a la Organización y Estructura de la Época Colonial permite a los estudiantes tener una idea de cómo era la vida en la época colonial. También permite una comprensión de los cambios que se produjeron durante este período y cómo estos cambios llevaron finalmente a la independencia de los Estados Unidos. Esta comprensión es fundamental para el entendimiento de la historia de los Estados Unidos, y para apreciar la importancia de la resistencia de los colonos, que fue vital para el éxito de la revolución. Aunque la época colonial puede parecer lejana en el tiempo, sus implicaciones aún se sienten en la forma en que vivimos y los valores que guían nuestras vidas.

Explorando la vida laboral en la época colonial: una mirada a los trabajos y su importancia para la época.

Durante la época colonial, el trabajo desempeñado por la gente era esencial para la economía y el desarrollo de la sociedad. Los trabajos eran diversos e iban desde el campo hasta la manufactura, pasando





por la minería. **La agricultura** fue una de las principales actividades económicas de la época, con la producción de alimentos como maíz, trigo y frutas, así como el comercio de estos productos. **La minería** fue otra actividad económica importante, con trabajos como la extracción de minerales y la producción de cobre y oro. **La manufactura** también era una parte importante de la economía, con la producción de artículos como telas, muebles, herramientas y otros productos.

Los trabajos eran muy importantes para la época, ya que muchas familias dependían de ellos para sobrevivir. Estos trabajos también eran una forma para los colonos de ganar dinero y mejorar su calidad de vida. Muchos trabajadores recibían salarios por sus servicios, mientras que otros recibían pagos en especie, como comida, ropa y otros bienes.



A pesar de la importancia de los trabajos para la época colonial, muchos trabajadores sufrían de malas condiciones de trabajo y salarios bajos. Muchos trabajadores no recibían los salarios prometidos y sufrían abusos y explotación por parte de sus empleadores. Esto llevó a la creación de leyes para proteger a los trabajadores y garantizarles unas condiciones laborales adecuadas.

La vida laboral en la época colonial fue una parte importante de la economía y desarrollo de la sociedad. El trabajo desempeñado por la





gente fue esencial para la época, aunque también llevó a condiciones laborales injustas. Esto plantea la pregunta de cómo deberían ser mejoradas las condiciones laborales en la actualidad para evitar la explotación y permitir a las personas tener un mejor estándar de vida.

Esperamos que esta información haya ayudado a comprender mejor cómo era organizado el trabajo en la época colonial. La importancia de su contribución en el desarrollo de la industria y la economía de esta época no puede ser subestimada.

ACTIVIDAD N°5

1. **Observa** la lectura y explica en qué consistió la división del trabajo.
2. **Practica** Explica ¿Cómo vivían los trabajadores durante la colonización?
3. **Practica** argumenta con sus propias palabras a que hace referencia el termino **CASTAS**.
4. **Observa** la lectura y explica ¿Cómo era la división del trabajo en la época colonial?
5. ¿Por qué se da la discriminación en la clasificación de los grupos humanos de la época?
6. **Observar:** Analiza porque se dice que la época colonial fue una época de cambio, también fue un período de resistencia a los cambios. Argumenta





TEMA N°6: SURGIMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN INDÍGENA DE COLOMBIA ONIC.

En la década de 1960 los pueblos indígenas se integraron a las luchas por la tierra abanderadas por los sectores campesinos. Posteriormente, en los años setenta, la conformación del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) motivó la creación de diferentes organizaciones regionales, con el objetivo de promover una plataforma política indígena.



En los años ochenta, líderes y lideresas, especialmente de los pueblos Pijao, Misak, Kokonuco, Nasa, Arhuaco, Pasto, Sikuani, Embera, amazónicos y de los llanos orientales, entre otros, consideraron que debían constituir una organización indígena de carácter nacional, que luchara por la reivindicación y la defensa de nuestros derechos, como también por el fortalecimiento organizativo y político del Movimiento Indígena.



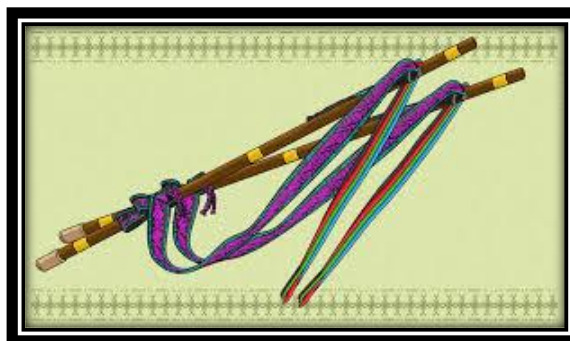
En febrero de 1982, en Bogotá, más de mil quinientos indígenas provenientes de todas las regiones del país llevaron a cabo el primer congreso indígena nacional, del cual surgió la Organización Nacional Indígena de Colombia

ONIC, bajo los principios de unidad, tierra cultura y autonomía, luego se cambió la palabra tierra por territorio, por considerarlo un concepto más amplio en tanto que incluye el aspecto físico como el cultural.





Más adelante surgen diversas organizaciones regionales con las que se han adelantado muchos procesos y logrando derechos como el reconocimiento de la diversidad cultural en la constitución de 1991.



También se logró la mesa permanente de concertación con los pueblos indígenas, la comisión nacional de derechos humanos y la comisión nacional de territorios indígenas.



Los pueblos indígenas han adoptado la movilización a través de la minga (*unión para logro de objetivos comunes*) y ha logrado el cumplimiento de los acuerdos pactados con el gobierno nacional.

Existen algunos elementos insignia de la resistencia y la movilización como son el bastón de mando, la bandera y el escudo.

ACTIVIDAD N° 6

OBSERVAR.

1. Identifica y escribe algunos logros que han adquirido los pueblos indígenas mediante la lucha y resistencia.

PRACTICAR.

2. Consulta el artículo 7 de la constitución de 1991 y explica lo que entiendes.





3. Elabora un concepto de minga indígena.
4. Organiza una síntesis de la temática vista.
5. Elabora el grafico de los símbolos de la organización indígena CRIOMC.

TEMA 7: LA ECONOMÍA Y SOCIEDAD COLONIAL.

Principios y Características

El sistema económico que establecieron los españoles en América, a partir del siglo XVI, fue ante todo una economía colonial, es decir un sistema destinado a **privilegiar** a la **metrópoli** en **perjuicio** de los territorios colonizados. Era una relación de **INTERCAMBIO DESIGUAL** en la que España tenía todas las **ventajas** y América todas las **desventajas**, donde los occidentales vendían sus productos a precios muy **superiores** a su valor real, mientras que los productos de aquí eran valorizados en sumas **menores** a su verdadero precio.

La Casa de Contratación



Para organizar y ejecutar el comercio **monopólico** entre España y América, la Corona creó la Casa de Contratación, por Real Decreto del 20 de enero de 1503, con sede en Sevilla.

La Casa recibía y cuidaba de todos los **ingresos** en oro, plata y piedras preciosas que llegaban a España; **percibía** el impuesto de avería y los





derechos de aduana y **custodiaba** los metales preciosos en la Torre del Oro, en Sevilla.

Las instituciones económicas de la Colonia, que tenían que ver con el trabajo de la tierra, y las actividades mercantiles eran:

Mita: turnos de trabajo obligatorio en las minas, haciendas, obras etc.



Encomienda: repartición de tierras a los españoles con los indígenas.

Resguardo: Pueblos de indígenas organizados para manejar la mano de obra y facilitar el cobro del tributo.

Los impuestos los principales que se cobraban en la época eran:

- **Alcabala** (impuesto a las ventas)
- **Almojarifazgo** (impuesto de aduanas)
- **Armada de Barlovento** (impuesto a los artículos de primera necesidad)
- **Quinto Real** (impuesto minero)
- **Estanco** (monopolio sobre el trabajo, el aguardiente y la sal)
- **Media Anafa** (impuesto para los empleados oficiales)
- **Diezmo** (impuesto a la Iglesia sobre los productos del agro).
- **Avemarías** (tributo que pagaban los armadores para defensa de los puertos y navíos contra los piratas)
- **Otros Impuestos:** como el de papel sellado, e impuesto a la nieve y a la sal, a los vinos, a los naipes, a la importación de esclavos, al tabaco, a los cigarrillos, a la pimienta, también el de



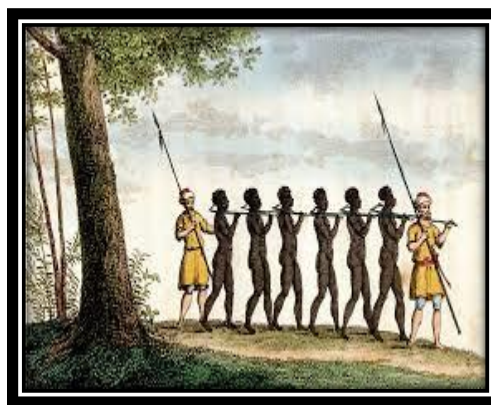


anatas y medias anatas, de lanzas, de mesada eclesiástica, el de la cruzada, de tesoros de wakas, etc.

Entre las actividades económicas desarrolladas en los Virreinato de las tierras conquistadas, tenemos:

La **minería**, la **agricultura**, la **ganadería**, la **manufactura**, la **pesca**, los **obrajes** y el **comercio**. De todas ellas, la más importante fue la **minería**.

La historia colonial transcurre con el progresivo vasallaje de los indígenas rebeldes, la **importación de esclavos africanos** para explotar las minas y construir fortificaciones contra las acometidas de corsarios (piratas) en todo el litoral Caribe.



La Corona Española aseguro el monopolio de las rutas marítimas mediante el sistema de **galeones** y **flotas**, anualmente dos flotas cruzaban el Atlántico rumbo a América en la denominada "**carrera de Indias**", desde la

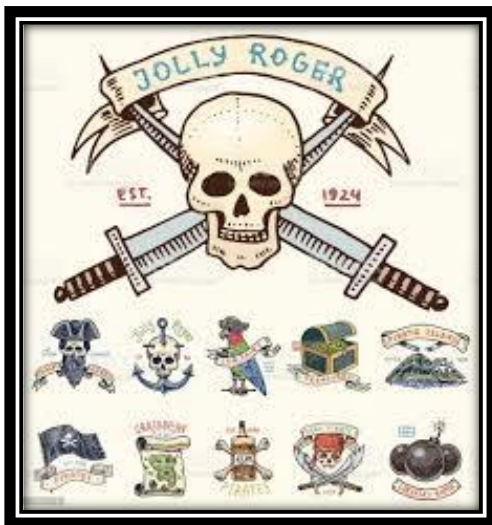
cual realizaban actividades comerciales, basada en el **trueque** y en las monedas sustitutas (cacao, pastillas de azúcar, coca) se realizaban en grandes ferias.

De esta manera se abastecían los virreinos y gobernaciones de los alimentos que se producían América y que no podían ser traídos desde Europa.





La **Iglesia Católica** fue una institución poderosa durante el período colonial, a ella estaba encomendada la evangelización, pero su poder también se extendía a lo territorial, la Iglesia Católica monopolizaba la enseñanza.



En el siglo XVIII se evidenció la pérdida de la **hegemonía** española en Europa y en los mares. Corsarios (marinos contratados y financiados por un Estado en guerra para causar pérdidas al comercio del enemigo y provocar el mayor daño posible en sus posesiones, como Francis Drake que saqueo a Cartagena) y piratas

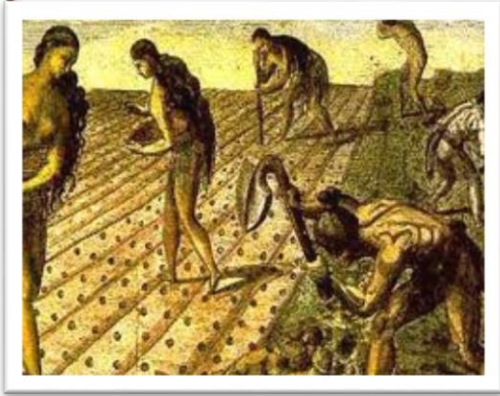
(que robaban por cuenta propia) ya no podían ser detenidos por los galeones de la corona, debilitándose extraordinariamente el oneroso sistema de flotas anuales.

Por todo lo anterior en 1778 se dispuso el libre comercio entre los puertos de América y los de España.

ACTIVIDAD N° 7

1. Observa, escribe frente a cada imagen la actividad económica que representa y explícala con tus palabras.















2. **Práctica**, explica en qué consistió el intercambio desigual según la lectura.
3. **Observa** e identifica cuales eran las actividades económicas que se desarrollaban en el virreinato.
4. **Observa** la lectura y argumenta cual fue la estrategia que utilizo la corona española para cerrar las rutas marítimas.
5. **Practica** e identifica cuales eran las instituciones económicas de la colonia que tenían que ver con las actividades mercantiles.

AUTOEVALUACION:

¿Escribe las debilidades y fortalezas que tuviste en el área?

¿Cómo te pareció tu desempeño en esta área?

¿Qué aspectos se deben mejorar en el área?

¿Las estrategias metodológicas fueron suficientes para el desarrollo de la temática?

Bibliografía:

Tomado de:

<https://rodolfoarbst.blogspot.com/2015/09/las-legislaciones->

<https://www.significados.com/explotacion-laboral/>

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-41590774>

<https://enciclopediadehistoria.com/conquista-de-america/>

https://memoria.onic.org.co/templates/rt_zenith/custom/images/RotafolioONIC.pdf

https://psicologiaorganizacional.com.mx/como-estaba-organizado-el-trabajo-en-la-epoca-colonial/?expand_article=1





Lenguaje y Lectura Crítica

PROYECTO TERRITORIO Y CHAGRA



DOCENTE

ISMAEL ALFREDO MOLINA PAZ

**IER INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
DEPARTAMENTO DE CAQUETÁ
MUNICIPIO DE MILÁN
ÁREA LENGUAJE
GRADO SEPTIMO
2 PERIODO
2024**

~ 68 ~





CHAGRA Y TERRITORIO

FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Masache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñé	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chao Kətuche
-----------------------------------	----------------------------	-----------------------------	--	--

<p>METAS DE CALIDAD</p> <p>Caracterizar los medios de comunicación masiva e identificar los mensajes que estos transmiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer y aplicar la función de los signos lingüísticos del proceso comunicativo 	<p>DBA:</p> <p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>
--	--

EVIDENCIAS	Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición. Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.
-------------------	---

PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR- ASACHE	OBSERVAR- ÑAAÑE	PRACTICAR- CHOOCHE
Elaboración de una chagra. Sonidos de los animales. Mitos y leyendas orebaju. Comunicación en orebaju.	-Clases de comunicación. -Característica de la comunicación no verbal. -Tipos de textos. -Elaboración de textos. -Ensayo. -Narración.	Analiza las clases de comunicación empleadas en su contexto. Conoce los símbolos de su cultura y los interpreta de acuerdo a su contexto.	Observa las características de los ensayos relacionados con su contexto. Observa e identifica las características de las clases de comunicación	Redacta ensayos teniendo en cuenta los criterios establecidos para su elaboración. Diseña caricaturas, mensajes teniendo en cuenta su contexto.





CLASES DE COMUNICACIÓN

Diversas formas de comunicarse con las demás personas sobre diferentes temas entre ellas tenemos:

COMUNICACIÓN VERBAL



Comunicación verbal

Refiere a las comunicaciones donde se emplea una lengua que posee estructura gramatical y sintáctica completa. Esta comunicación para poder dar un

mensaje ha de necesitar de la palabra.

Esta ha sido la principal forma de comunicación, la cual puede ser oral o escrita. Ejemplo: *entrevistas, juntas, memorandos, cartas, blogs informativos, etc.*

Comunicación no verbal

Refiere a la comunicación que para transmitir un mensaje no hay necesidad de escribir o pronunciar una palabra. **Esta comunicación se logra con gestos y acciones**, lo cual



se le da la misma importancia que las palabras. También esta comunicación se logra con el uso de las ilustraciones, de ciertos movimientos corporales con lo cual se crean ademanes, gestos y posturas; y se puede hacer uso físico de espacios -*proxémica*-.





Características

- Funciona como reguladora del proceso de comunicación.
- Reduce el significado del mensaje.
- Mantiene una comunicación con la comunicación verbal, por lo tanto, se puede utilizar como complemento a ella.

En una comunicación no verbal se puede jugar con los tonos de voz, pero sin decir palabra alguna, se pueden realizar expresiones, patrones de contactos, etc.



Comunicación oral

Es el tipo de comunicación que permite la interacción más rápida entre seres vivos. Con esta se da a lugar una retro-alimentación y a la vez se logra obtener una mayor

cantidad de información en un tiempo menor que en otros tipos de comunicaciones.

Comunicación humana

Es el tipo de comunicación más conocida, ya que es la que se da entre las personas. Es la comunicación utilizada para inter-actuar ya sea de forma verbal o no verbal.



Comunicación escrita





Es el tipo de comunicación que sucede en el instante de que el lenguaje no haga uso de la voz para expresarse, por lo se puede interactuar de forma escrita o por gestos. Se le considera como una comunicación tangible, permanente y verificable; además su contenido suele ser mucho más claro, preciso y lógico.

Comunicación no humana

Refiere al tipo de comunicación que utilizan los seres vivos a excepción de los humanos para poderse comunicar. Un ejemplo de ello es la forma de comunicarse de los perros y de otros animales, que lo hacen por sonidos o por ciertos movimientos del cuerpo.



Comunicación Virtual

Es una de las formas de comunicación que en los últimos años ha tomado una gran fuerza con la tecnología. Donde la interacción se da a través de apartados que mantienen a los usuarios conectados.

A través de las tecnologías de comunicación y de información los usuarios están siempre conectados, y pueden comunicarse incluso con usuarios de otras lenguas, ya que al mismo tiempo pueden estar utilizando traductores que le ayuden a mantener una conversación determinada.

Comunicación informativa

Es aquella que proporciona datos o





información. Ejemplo: anuncio de publicidad, noticiero, secciones de clases, etc.

Comunicación emocional

Refiere al tipo de comunicación que logra transmitir determinadas emociones y sentimiento. Ejemplo: las cartas personales, las tarjetas de felicitación, las dedicatorias, etc.

Comunicación gráfica

Dentro de este tipo de comunicación también se incluyen las ilustraciones, las cuales forma parte del tipo de comunicación verbal, debido al apoyo gráfico que suele usar el usuario para poder apoyar el mensaje a la hora de transmitir una idea determinada.

Dentro de la comunicación gráfica cabe destacar las fotografías, las pinturas, los dibujos a sombras, etc.

Comunicación intra-personal



Sucede cuando el que habla, quien es el protagonista, llega a ser al mismo tiempo el receptor de su propio mensaje. En esta comunicación la persona se habla a ella misma, siendo el

yo el centro del universo.

Comunicación inter-personal

Surge al momento de dos o más personas hablar. Es el tipo de





comunicación más común y la forma más primaria usada por las personas para relacionarse con los demás. Ejemplo de este tipo de comunicación es el diálogo.

Comunicación grupal

Refiere a la comunicación que se genera dentro de un grupo de personas, quienes inter-actúan entre sí empleando para ello técnicas de comunicación tanto verbal como no verbal.

Comunicación pública

Esta comunicación se da al momento de transmitir un mensaje a una pluralidad de personas, sin necesidad de enviar ejemplares de manera individual.

ACTIVIDAD: 1

1. **Escuchar:** Elabore un friso 5 imágenes sintetizando el tema.
2. **Escuchar:** ¿Qué es la comunicación no verbal? y sus características.
3. **Practicar:** identifique las clases de comunicación y argumente brevemente.



TIPOS DE TEXTOS:

Dependiendo de la función que cumplen, existen diferentes formas de expresión escrita que tienen





características particulares.

¿resulta fácil escribir un texto?, ¿qué tan complejo puede resultar su proceso de construcción? Para empezar, resulta preciso aclarar que existen diversos tipos de textos, todos con características propias que los diferencian unos de otros y que se utilizan dependiendo del mensaje que el emisor quiere transmitir.

En 1992, el lingüista francés J. M. Adam sostuvo que **"los textos se caracterizan por su complejidad en la forma de composición y su heterogeneidad"**, en ese sentido propuso cinco secuencias textuales prototípicas:

Narrativa, Descriptiva, Argumentativa, Explicativa, Dialogal

Años después, se sumaron otras alternativas más y hoy en día se habla de hasta 14 tipos de textos que son recogidos por grupos multidisciplinarios como Educación o por plataformas educativas como Crehana. Así tenemos:

1. Texto narrativo



En este tipo de texto se presenta una serie o secuencia de acciones o eventos que son realizados en un espacio y tiempo determinados. Generalmente, dan cuenta de sucesos pasados y

están compuestos por inicio, nudo y desenlace. Aunque la fábula suele ser un ejemplo clásico de este tipo de texto, también son considerados como textos narrativos las biografías, crónicas, entre otros.

2. Texto descriptivo

La intención comunicativa de este tipo de texto se centra -como





señala el Manual del Taller de Expresión Escrita de la USMP- en señalar las características de personas, animales, objetos, lugares, circunstancias, sentimientos, emociones o conductas. Muestra, esencialmente, un tema y sus partes; y como un ejemplo típico de este tipo de texto destacan los folletos turísticos.

3. Texto argumentativo

Según Blog de Redacción de la PUCP, un texto argumentativo tiene como objetivo principal "persuadir al lector respecto de una posición frente a una controversia determinada". Para ello, el autor puede usar diferentes estrategias, recursos, justificaciones o técnicas, pero es en los "argumentos" en donde el autor deja sentada su posición.

La argumentación suele usarse en textos periodísticos de opinión, ensayos, textos filosóficos y textos científicos, pero también ha sido usada en debates, en algunos mensajes publicitarios, así como en los discursos políticos.

4. Texto explicativo

En este texto se intenta que el lector comprenda algún tema mediante una síntesis y análisis de ideas, además de la explicación de ciertos conceptos.

5. Texto dialógico

Se trata de un texto en el que dos o más hablantes interactúan, tal como sucede con las entrevistas, coloquios, entre otros.



6. Texto instructivo

Mediante este escrito se brindan pautas o indicaciones sobre cómo hacer alguna cosa en particular, para ello se señalan los pasos en una secuencia o





lista. Un ejemplo típico de este tipo de texto son las recetas.

7. Texto expositivo

El objetivo de este tipo de texto es exponer un punto de vista que corresponde a una tercera persona. El autor no emite opiniones ni juicios personales, pero si realiza una investigación previa sobre el tema.



8. Texto científico

Mediante este tipo de texto se comunican los avances de las investigaciones científicas, pero se usan datos y fuentes confiables y verificables, por esa razón es muy común el uso de palabras técnicas y de un lenguaje formal.

9. Texto literario

Considerada como una forma de expresión escrita que demanda mucha creatividad del autor, relata hechos que pueden ser reales o imaginarios como las novelas, cuentos, leyendas, mitos, entre otros.

10. Texto publicitario

Tal como sucede con el texto argumentativo, el publicitario también busca persuadir al lector, pero con fines comerciales como la compra de un producto o el uso de un servicio.

11. Texto histórico

Son los textos que se basan en hechos, eventos o acontecimientos históricos, en conmemoraciones culturales o en grandes figuras que marcaron un antes y un después.





12. Texto jurídico

Su uso es muy frecuente en el área judicial, por lo que emplea un lenguaje formal y técnico y hasta complejo para muchos. Ejemplo de ellos son las actas, contratos o denuncias.

13. Texto periodístico

Son textos con características propias que se enfocan en informar al lector sobre hechos que se consideran relevantes como las notas informativas, crónica o artículos de opinión.

14. Texto humanístico

En este tipo de texto su autor expone reflexiones y pensamientos vinculados al área de las relaciones humanas y por eso se incluyen percepciones y planteamientos personales, por lo que llega a tener cierto carácter especulativo.

15. Texto digital

La irrupción de la tecnología ha dado paso al tipo de texto más reciente, el digital, que suele ser de rápida elaboración y fácil difusión en espacios como las redes sociales, correos electrónicos, mensajería instantánea y revistas digitales.

ACTIVIDAD: 2

1. **Escuchar:** Identifique los tipos de texto, sintetice y escribe el concepto.
2. Prepare un discurso del tema
3. **Escuchar:** ¿En qué consiste el texto argumentativo?





4. **Practicar:** ¿Qué afirmó en 1.992, el lingüista francés J. M. Adam?

EL ENSAYO

Un ensayo es un tipo de texto escrito en prosa en el cual un autor expone, analiza y examina, con variados argumentos, un tema determinado, con el propósito de fijar posición al respecto, siguiendo un estilo argumentativo propio. En este sentido, el ensayo se caracteriza por ser una propuesta de reflexión, análisis y valoración que se estructura de manera clásica con **introducción, desarrollo y conclusión.**



Un ensayo también puede ser la prueba o experiencia que se hace de una actividad o tarea para perfeccionar su ejecución o para comprobar una hipótesis.

La palabra ensayo proviene del latín *exagium*, que significa 'peso' o 'acto de pesar algo'. De allí que también haga referencia a la tarea de precisar la proporción y peso de metales que hay en el mineral metalífero tal como es extraído antes de ser limpiado.

La palabra ensayo proviene del latín *exagium*, que significa 'peso' o 'acto de pesar algo'. De allí que también haga referencia a la tarea de precisar la proporción y peso de metales que hay en el mineral metalífero tal como es extraído antes de ser limpiado.

Características de un ensayo

- Ofrece libertad en la elección del tema, el enfoque y el estilo.
- Su extensión varía según el tipo de ensayo. Sin embargo, suelen ser





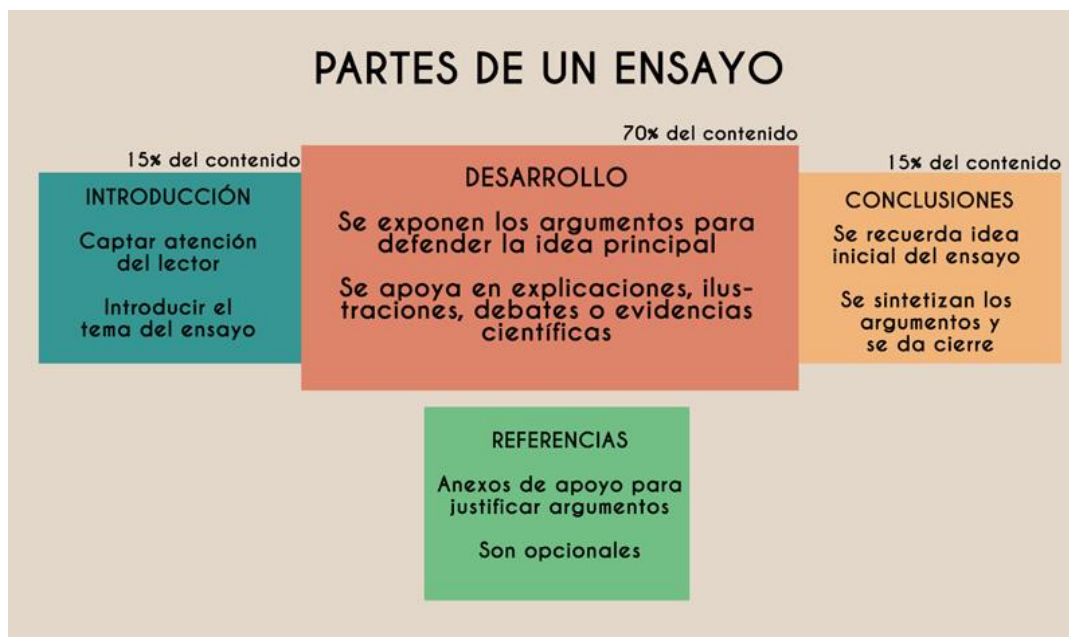
más breves que un trabajo de investigación.

- Son expositivos debido a que en ellos es necesario que haya una explicación clara y concisa de las ideas que lo motivan.
- Son argumentativos en el sentido de que esgrimen razones que evidencian la probidad de las hipótesis que maneja el autor.
- Son reflexivos en tanto no pretenden ofrecer resultados concluyentes, sino aportar elementos para la reflexión sobre un tema.
- Tiene como propósito la demarcación de un punto de vista particular.
- Aunque tiene una estructura básica, puede adaptarse a las necesidades del ensayista.
- El análisis puede partir tanto del método inductivo como del deductivo, esto es, de lo particular a lo general, o de lo general a lo particular.

Partes de un ensayo

- **Introducción:** se refiere a la sección inicial del texto, en la cual se anuncia el tema a tratar, así como las motivaciones del autor.
- **Desarrollo:** corresponde a la exposición pormenorizada de los argumentos, las referencias, el análisis y la reflexión crítica sobre el asunto abordado.
- **Conclusión:** tras la deliberación hecha en el desarrollo, el autor expone las conclusiones a las cuales llegó, definiendo y validando su punto de vista.





Tipos de ensayo

La clasificación de los ensayos no suele ser sencilla debido a la libertad que caracteriza al género en cuanto a su forma, estilo y temas. Sin embargo, pueden reconocerse los siguientes tipos básicos: *los ensayos literarios y los ensayos académicos/científicos.*

¿CUÁLES SON LAS CLASES DE ENSAYO?



Pasos para escribir un ensayo

Para quienes desean saber cómo se escribe un ensayo, presentamos aquí algunos pasos y consejos útiles.

1. Elegir el tema a tratar. Mientras más delimitado, mejor.
2. Si se trata de un ensayo académico, identificar y consultar fuentes esenciales sobre el tema.





3. Escribir una lluvia de ideas de lo que queremos decir. En otras palabras, verter en un papel todas las ideas que tenemos en la cabeza asociadas al tema en cuestión, sin atender al orden.
4. Organizar estas ideas como un esquema siguiendo una estructura discursiva coherente.
5. Redactar el borrador a partir del esquema preliminar. Si es necesario hacer un ajuste, hazlo con libertad.
6. Dejar reposar el borrador uno o dos días y volver a él para corregirlo y mejorarlo.
7. Pasar en limpio el borrador.

ACTIVIDAD: 3

1. **Escuchar:** ¿Que es un es un ensayo?
2. ¿Cuáles son las partes del ensayo?
3. **Escuchar:** Identifique los pasos para elaborar un ensayo, argumente brevemente.
4. **Practicar:** Características del ensayo.
5. **Practicar:** Según el texto ubica los tipos de ensayo.





NARRACION



Una narración es el desarrollo verbal de una serie de sucesos, relatados de manera ordenada y específica, ya sean reales o no. Una narración puede ser un relato, un cuento, una anécdota y muchos otros términos más específicos, entre los que puede y suele haber distinciones técnicas.

El acto de narrar es uno de los más antiguos y más esenciales de la especie humana, que nos distingue de los animales. Es uno de los usos más antiguos del **lenguaje** y es posible que también sean narraciones arte prehistórico hallado en las paredes de las cuevas.

Entre las primeras formas de narración se encuentran las historias mitológicas o cosmogónicas con que los antiguos le explicaban a las generaciones posteriores algunos fenómenos naturales o respondían a la difícil pregunta de qué es la humanidad y hacia dónde marcha.

Más recientemente también incluyen los relatos patrios y la Historia nacional, el periodismo y, sobre todo, a la literatura. Desde luego, el lugar de la narración ha cambiado significativamente en nuestra civilización, pero sigue ocupando un espacio central en el modo en que concebimos las comunidades.





Por otro lado, el narrar es una de las funciones básicas del lenguaje verbal. **Una narración nos permite referir a otros lo que nos haya acontecido**, o incluso lo que hemos escuchado sobre lo que les aconteció a otros. A esto el lingüista ruso Roman Jakobson (1896-1982) lo llamaba la «función narrativa del lenguaje».

CARACTERÍSTICAS DE LA NARRACIÓN

A muy grandes rasgos, una narración se caracteriza por:

Evocar una serie de acontecimientos, reales o no, mediante el uso del lenguaje verbal, para informar o entretener al receptor.

Presenta un narrador que se encarga de hilar lo contado, y que puede o no formar parte de la trama, y unos personajes que son relatados por él y que eventualmente intervienen en forma de diálogos.



Ocupa un espacio de tiempo real (duración), pero también **contiene un tiempo evocado** (tiempo del relato) que puede ser más largo o más breve.

Evoca acciones o eventos que le ocurren a los personajes, cuyo ordenamiento o manera de presentarlos puede variar para generar suspenso, sorpresa, comicidad, etc.

Posee siempre verosimilitud, esto es, parecido con la verdad, incluso en los casos en que se cuenten eventos fantásticos. Dicho de otro modo, lo que se cuenta se debe narrar siempre como si fuera verdad,





cuando lo sea y cuando no.

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

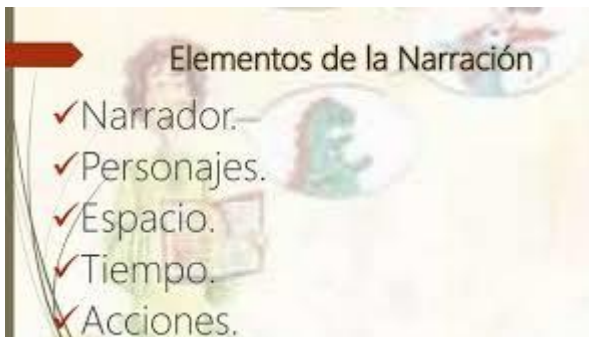
Cualquier forma de relato posible consiste en los siguientes elementos narrativos:

Narrador. La voz que cuenta la historia, y que no necesariamente

es la misma del autor. Puede ser la de uno de los personajes (narrador protagonista), o la de alguien que observó los eventos o que los conoce de algún modo (narrador testigo), sea o no que esté involucrado en ellos; o simplemente la de una suerte de entidad que todo lo sabe y todo lo cuenta (narrador omnisciente). Dependiendo de ello, el narrador podrá contar la historia en primera persona verbal (yo) o en tercera (él/ella/ellos). En algunos casos, particularmente experimentales, puede acudir también a la segunda (tú).

Personajes. Un relato contiene personajes, que son los actores que

lo llevan adelante, haciendo cosas, diciendo cosas o también ocurriéndoles cosas a ellos. Son entidades ficticiales que existen sólo dentro del relato, incluso cuando tengan semejanzas o hayan sido modelados a partir de una persona real. Los personajes pueden ser protagonistas (a quienes les pasa la historia y a menudo la cuentan), antagonistas (quienes se oponen a los protagonistas) y testigos (quienes simplemente presencian la historia).





Acciones. Todo aquello que se cuenta, es decir, la trama, que ocurre por escenas y episodios y se va desentrañando a medida que transcurre la narración. No puede haber narración sin acciones en ningún caso, y en su conjunto, las acciones componen la trama.



Espacio. El lugar en donde ocurren los eventos en la narración, y que puede jugar un papel más o menos importante en la misma, ya sea dándole contexto o simplemente permitiéndola.

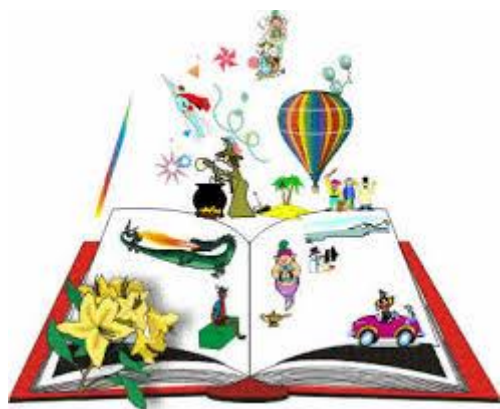
Tiempo. La cantidad de tiempo que toma el relato, ya sea para desarrollar sus escenas o acciones básicas, o bien el momento histórico en el cual la misma se inserta, dándole al lector cierto contexto histórico.

Trama. La totalidad de las anécdotas que componen la historia, articuladas en base a tres grandes momentos (según Aristóteles): el inicio, la complicación y el desenlace.

TIPOS DE NARRACIÓN

Las narraciones pueden ser de muchísimos tipos, dependiendo de su contenido. Entre ellos, podemos identificar los siguientes:

Narraciones literarias. Aquellas que se cuentan con el mero fin de contarlas y de disfrutar de su





desenvolvimiento, ya sea por diversión, porque proponen ideas novedosas o porque plantean una ficción atrapante. Son el tipo de relatos que componen la narrativa literaria: las novelas, los cuentos, las crónicas, etc.

Narraciones periodísticas. Aquellas que, en lugar de ficción, se comprometen con la recomposición de eventos ocurridos en vida real, aspirando al mayor posible criterio de objetividad.

Narraciones lúdicas. Como los chistes, los acertijos, los trabalenguas y otras formas pseudopoéticas cuyo valor no está tanto en lo narrado, sino en lo que esto suscita entre quien cuenta el relato y quien lo escucha. Forman parte de la cultura popular.

Narraciones cotidianas. Las que articulamos a diario para contar anécdotas, relatar eventos a terceros, compartir chismes, incluso explicar direcciones. Son efímeras y tienen generalmente un objetivo práctico.

ACTIVIDAD: 4

1. **Escuchar:** Sintetice la información del tema.
2. **Escuchar:** Identifique los elementos de la narración
3. **Practicar:** ¿Cuáles son los tipos de la narración? -argumente
4. **Practicar:** ¿Explica las características de la narración??





BIBLIOGRAFIA

<https://www.significados.com/ensayo/>

<https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/09/pasos-para-la-alizaci%C3%B3n-de-un-texto.html>

<https://cursosonlineweb.com/comunicacion.html#ixzz7OlrNHZJ><https://cursosonlineweb.com/comunicacion.html#ixzz7OlrBJtWa><https://www.pinterest.cl/pin/723601865099012715/><https://cursosonlineweb.com/comunicacion.html#ixzz7Olr2uPEU><https://concepto.de/narracion/>





Lengua materna

CHAGRA Y TERRITORIO GRADO SEPTIMO



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE
REOJACHE**

**DOCENTE MARTIN BOLAÑOS PIZARRO
2024**





FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOVERNABILIDAD Ai Chũũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chao Kɛtuche	
META DE CALIDAD: adquirir la importancia de conocimiento el origen de legua, consonante y la clasificación de articulación que maneja su propia legua.			DBK 1. Comprende el origen de legua y los consonante que clasifican de diferente de punto articulación		
Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBK	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Origen de legua Consonante coreguaju	consonantes y su clasificación; punto de articulación; modo de articulación; sonoridad; consonantes orales y oro nasales; clasificación de fonemas y consonánticos	Identifica, el origen de legua, consonantes, y la clasificación de articulaciones orales y oro nasales	escucha la pronunciación de las vocales y consonantes manejo de su propia lengua	observar a los mayores sobre la pronunciación y de la tonalidad	llevar la práctica de lo aprendido durante el periodo y para el futuro

CRITERIO DE EVALUACION

La valoración se realizará teniendo en cuenta la entrega puntual de actividades, la existencia a las clases presentación personal, buen uso de vocabulario y la responsabilidad.





TEMA 1 CONSONANTE

La palabra consonante proviene del latín *consonantes* y originalmente se refería a "sonar junto con" o "sonar con" siendo la idea de que las consonantes no tenían sonido en sí mismas, ya que en latín solo aparecían junto a una vocal. Este concepto es algo vetusto, ya que con el desarrollo lingüístico se ha comprobado que existen idiomas con palabras que carecen de vocales como en los idiomas eslavos.

Las consonantes son todos aquellos sonidos no vocales producidos con la boca semicerrada en el alfabeto español. Representan los sonidos básicos del habla que se producen a través de la interrupción total o parcial del flujo del aire, combinando movimientos específicos de lengua, labios y dientes frontales. Por ejemplo:

La T se pronuncia poniendo la punta de la lengua sobre los dientes superiores.

La B y la P se pronuncian con los labios.

La H es una consonante muda.

La F se pronuncia colocando los dientes de la mandíbula superior sobre el labio.

La M es la única letra que se puede pronunciar con la letra cerrada.

La N se pronuncia apoyando la lengua justo detrás de los dientes superiores.

Las consonantes pueden combinarse con las vocales para formar sílabas y la disciplina que estudia en detalle la pronunciación de las consonantes y de los fonemas en general recibe el nombre de fonología.





ACTIVIDAD 1

1 ¿Que son los consonante?

1 ¿Qué es consonante?

2 ¿marque la respuesta correcta? falso o verdadero

A. que es que la f producía colocando los dientes de la mandíbula superior sobre labios. ()

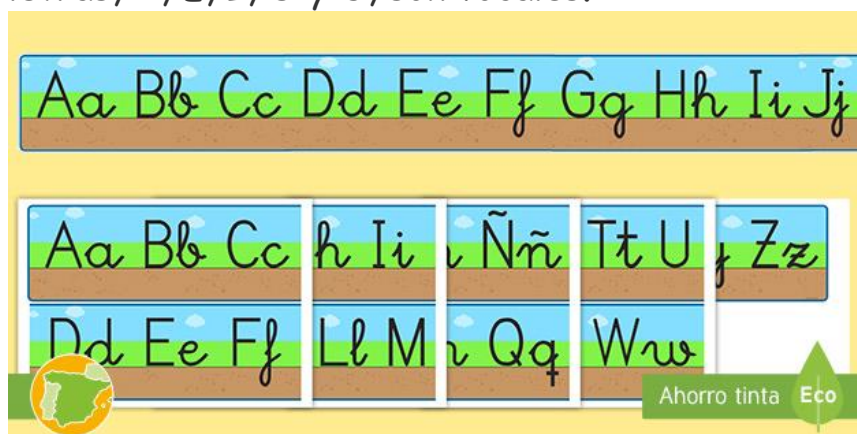
B. la letra a se producía apoyando la lengua apoyando la lengua justo detrás de los dientes superiores ()

C. la b Y la p se producía con los labios ().

3 ¿por qué es importante los consonante?

¿Cuántas consonantes hay en español?

Las 22 letras consonantes del alfabeto español son B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, Ñ, P, Q, R, S, T, V, X, Z, W e Y. El resto de las letras, A, E, I, O y U, son vocales.



CONSONANTE COREGUAJE

B, c ch, f, p, h, j, jm, jñ, k, m, n, ñ, p, r, s, t

Vocales

Oral

a, e, i, o, u

nasales

a, e, i, o, u, u, u





Tipos de consonantes

De acuerdo al modo de articulación, así como de la acción del velo del paladar y la intervención de las cuerdas vocales, las consonantes se subdividen en varias clases:

Labiales, las que se producen con los labios: B, F, P, V.

Linguales, las que se generan con la lengua: D, T, L, LL, S y Z.

Guturales, las que se producen con la garganta: G, J y K.

Esta clasificación es muy básica, ya que podemos producir sonidos con otros elementos anatómicos como la nariz (sonido nasal), paladar (sonido palatal) y los dientes (sonido dental). Así, la clasificación moderna de las consonantes se basa en la manera en la que se produce el sonido. Por lo tanto, tenemos los siguientes tipos de consonantes:

Oclusivas

Labiales: La P sorda (en la que no vibran las cuerdas vocales) y la B sonora (en la que sí vibran).

Dentales: T sorda y D sonora.

Velares: K sorda en ca, co, cu y que, qui; G sonora en ga, go, gu.

Líquidas: aquellas que se pueden combinar con otras consonantes como *fl*, *pl* y *pr*

Nasales: L (laterales, expulsando el aire por los lados); R (vibrante, haciendo vibraciones con la lengua)

Palatal: LL (sonora)

Fricativas: producidas al forzar el aire colocando dos articulaciones muy juntas, por ejemplo, el labio inferior contra los dientes superiores.

Labiales: F

Interdentales: Z (za, zo, zu, ce, ci)





Sibilante: S

Velar fricativa: J (ja, je, ji, jo, ju), G (ge, gi)

Africadas: aquellas que combinan oclusión y fricación.

Palatal: CH (sorda), Y (sonora).

Actividad 2

1. escribir 10 palabra que se escribe con nasales.
2. ¿Cómo se clasifica la consonante?
3. ¿Cuáles son los tipos de consonante?
4. ¿completa las frases?

A. Fricativas: producidas al forzar el aire colocando _____

B. _____ ya que podemos producir sonidos con otros elementos

TEMA 2

Punto de articulación

El **punto de articulación** es el lugar del tracto vocal en el que se produce la articulación. Se denomina también *lugar de articulación*.

Junto con la utilización de la corriente de aire producida por los mecanismos subglóticos, el estado de la glotis y la configuración de la cavidad oral y nasal, es uno de los cuatro criterios de clasificación articulatoria de los sonidos del habla.

La articulación se produce normalmente por la aproximación o el contacto entre un articulador fijo y uno móvil. Según la zona en la que tenga lugar este contacto se establece la siguiente





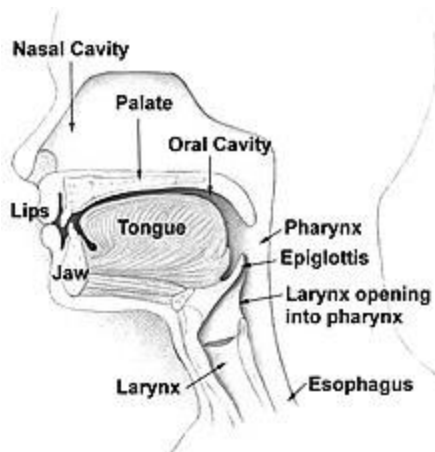
clasificación de los sonidos en función del **punto de articulación**:

- **Labial**,
 - **bilabial**, labio superior y labio inferior.
 - **labiovelar**, consonante biarticulada en el velo y los labios inferior y superior.
 - **labio alveolar**, consonante biarticulada en los alveolos y los labios inferior y superior.
 - **labiodental**, labio inferior e incisivos superiores.
- **Coronal**,
 - **dental**, ápice o dorso de la lengua y la parte posterior de los incisivos superiores.
 - **interdental**, ápice de la lengua situado entre los incisivos inferiores y superiores.
 - **retroflejo**, elevación del ápice de la lengua hacia la parte posterior de los alvéolos.
 - **alveolar**, parte anterior de la lengua y alvéolos.
- **Dorsal**,
 - **palatal**, parte anterior del dorso de la lengua y paladar duro.
 - **velar**, parte posterior de la lengua y velo del paladar.
 - **uvular**, parte posterior de la lengua y úvula.
- **Radical**,
 - **faríngeo**, raíz de la lengua y pared faríngea.
- **Glotal**, cierre de la glotis.



MODO DE ARTICULACION

En lingüística (fonética articulatoria), el modo de articulación describe la naturaleza del obstáculo que se opone a la salida del aire, es decir, cómo la lengua, labios, y otros órganos del habla se involucran para producir sonidos al entrar en contacto. Generalmente el concepto es usado solo para la creación de consonantes. Para cualquier punto de articulación (el lugar donde tienen lugar el obstáculo), puede haber diversos modos y, por lo tanto, distintas consonantes homorgánicas.



Modo de articulación: Se clasifican en siete clases:

Oclusivas	/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/	Produce una explosión al abrir y cerrar los articuladores.
Nasales	/m/ /n/ /ñ/	El aire apenas roza los órganos nasales.
Fricativas	/s/ /f/ /x/	Se produce una fricción, cuando el aire roza los articuladores orales.
Africadas	/ch/ /□/	Se articula doblemente cuando el aire sale, porque produce primero una oclusión y luego una fricción.
Laterales	/l/	El aire sale por los lados de la boca.

Vibrante simple	/r/	El aire hace vibrar una sola vez la lengua.
Vibrante múltiple	/rr/	El aire hace vibrar varias veces la lengua.

Acción de las cuerdas: se dividen en dos grupos.

Sonoros	/b/ /m/ /d/ /g/ /n/ /y/ /l/ /ñ/ /r/ /rr/	Al vibrar las cuerdas vocales. Por convención se escriben en color rojo, excepto las nasales identificadas con el color café.
Sordos	/p/ /t/ /k/ /f/ /x/ /s/ /j/ /ch/	Las cuerdas no producen vibraciones. Por convención se escriben en color azul.

ATIVIDAD

- 1 ¿Qué es punto de articulación?
- 2 ¿Cuáles son los 5 clase de articulación?
- 3 ¿Cómo funciona modo de articulación?
- 4 ¿Cómo se clasifican los sonidos de acuerdo al modo de articulación?

TEMA 3

SONORIDAD Y NO SONORIDAD

La sonoridad es una medida subjetiva de la intensidad con la que un sonido es percibido por el oído humano. Es decir, la sonoridad es el atributo que nos permite ordenar sonidos en una escala del



de mayor intensidad al de menor intensidad. La unidad que mide la sonoridad es el fonio.¹

La sensación sonora de intensidad (sonoridad) se agudiza para sonidos débiles, y disminuye para sonidos fuertes, lo que se debe a que la audición humana no es lineal, sino logarítmica.

Llamamos umbral de audición a la intensidad mínima de sonido capaz de impresionar el oído humano. Su valor se sitúa en 0 dB o 20 micropascales.

Llamamos umbral de dolor a la potencia o intensidad sonora a partir de la cual el sonido produce en el oído sensación de dolor. Su valor medio se sitúa en torno a los 110-130 dB o 20 pascales.

También podríamos utilizar como unidad de medida el microbar que es una milésima parte de un bar (magnitud utilizada para medir la presión atmosférica: 1 bar = 1.000 milibares). Sin embargo, es poco práctica, dado que el sonido ejerce en el aire una millonésima parte de presión respecto a la presión atmosférica tomada como punto de equilibrio.

Normalmente, se utiliza la escala en decibelios porque es más manejable utilizar una escala de 0 a 130 (producto de una relación logarítmica) que una que va de veinte millonésimas de un pascal a los 100 pascales (producto de una relación lineal).

La sonoridad depende de la intensidad de un sonido, pero también de su frecuencia, amplitud y otras variables, como pueden ser la sensibilidad del oído de quien escucha y de la duración del sonido.

Como la sonoridad no es una magnitud absoluta, lo que se hace es medir el **nivel de sonoridad**, es decir, determinar cómo es de





fuerte un sonido en relación con otro. Para medir el nivel de sonoridad hay dos unidades: el fonio y el sonio.²

ACTIVIDAD

- 1 ¿Qué es sonoridad y sonoridad?
- 2 ¿Qué función cumple sonoridad y no sonoridad?
- 3 Encuentra las palabras de sopa de letra

Intensidad, sonido, oído, fonio, sonio, pascuales, microbar, sensibilidad, decibelios, sonoridad

s	i	f	d	a	d	i	r	o	n	o	s
s	o	n	i	o	x	z	m	t	b	f	e
m	f	x	t	y	e	z	b	r	f	r	n
f	c	z	f	e	w	a	v	d	f	e	s
o	g	v	d	t	n	s	c	d	g	q	i
n	h	m	p	a	s	c	a	l	e	s	v
i	k	p	f	r	q	s	i	q	g	r	i
o	p	w	y	w	k	f	x	d	o	m	l
u	l	q	t	q	h	a	z	j	a	v	i
y	r	a	b	o	r	c	i	m	i	d	d
s	o	n	o	r	i	d	a	d	e	f	a
m	b	c	s	w	f	h	t	g	f	i	d

TEMA 4

CONSONANTE ORALES

Consonante oral. Es una consonante oral, lo que significa que se permite que el aire escape solamente a través de la boca.





Es una **consonante oral**, lo que significa que se permite que el aire escape a través de la boca y no a través de la nariz.

Es una **consonante oral**, lo que significa que el aire solo sale por la boca.

Es una **consonante oral** ya que el aire sale únicamente por la boca y no por la nariz.

La oclusiva uvular sonora es una **consonante oral central** que solo se realiza en unos pocos idiomas.

Es una **consonante oral**, que significa que el aire solamente sale por la boca.

2 **Consonante oral**.

Es una **consonante oral**, lo que significa que se permite que el aire escape solamente a través de la boca.

Es una **consonante oral**, lo que significa que se permite que el aire escape a través de la boca y no a través de la nariz.

Otro sistema común, distingue entre **consonantes interrumpidas** (oclusivas **orales** y nasales) y continuas (todas las demás).

Dado que la **consonante** es también **oral**, sin salida nasal, el flujo de aire se bloquea por completo, y la **consonante** es una parada.





Su pronunciación comprende las consonantes ng y b; la vocal nasal ä y la vocal oral e.

La escritura práctica adoptada se basa en el alfabeto latino y usa diez signos para las vocales (existen cinco vocales orales y cinco nasales) además la lengua posee 28 consonantes.

Las 31 consonantes del Mescalero-Chiricahua: Las 16 vocales del Mescalero-Chiricahua: El Mescalero-Chiricahua posee vocales fonémicas orales, nasales, cortas, y largas.

El inventario de consonantes del warao es relativamente simple: En cuanto a las vocales existen cinco vocales orales /a, e, i, o, u/ y cinco nasales /ã, ë, ï, õ, ù/.

Cuando esta poesía llegó a Inglaterra, aún se transmitía de forma oral de generación en generación; la presencia constante de versos aliterados, o rima consonante, ayudaba a que los anglosajones la recordaran con facilidad.

El inventario de consonante carece de aproximantes y está formado sólo por oclusivas orales, fricativas y nasales: Es frecuente en las transcripciones de textos del mayo encontrar: /c/, para transcribir el fonema /tsʔ/. /š/, para transcribir el fonema /ʃ/. / ' /, para transcribir el fonema /ʔ/. /i/ o /i/, para transcribir el fonema /ə/.





El ette taara tiene cinco vocales orales (a, e, i, o, u), que se registran breves, largas, aspiradas y glotalizadas: El inventario de consonantes viene dado por: Son 19 consonantes.

Katakana en posición de consonante final, que no aparecen en japonés, se usan a menudo en ainu. El ainu tiene una rica tradición oral de sagas heroicas llamadas yukar, que retienen una serie de arcaísmos gramaticales y léxicos.

Vocales orales (Pu'ae jurugua): A - E - I - O - U Vocales nasales (Pu'ae tĩgua): Ñ - Ë - Ï - Ñ - Ñ Vocal gutural (Pu'ae ahy'ogua): Y Vocal gutonasal (Pu'ae ahy'otĩgua): ÿ Consonantes (Pundie): fonema con sonido modificado.

ORONASALES

La fístula oro nasal es una comunicación anormal entre la cavidad oral y la nariz que se presenta después de un cierre quirúrgico de la fisura palatina; ésta ocurre con más frecuencia en defectos del paladar duro que en el paladar blando y es posterior a la cirugía primaria.

Actividad

1. ¿Qué son consonantes orales?
2. ¿Qué función cumple oronasales?
3. Describe los vocales oronasal





TEMA 5

CLASIFICACION DE FONEMA

Acción labial: la forma que adoptan los labios, es natural a su articulación.

Deslabializadas	/a/ /e/ /i/	Los labios se retraen levemente hacia las comisuras.
Labializadas	/o/ /u/	Los labios forman un círculo abocinado durante la emisión del fonema.

Acción del velo: las vocales son orales, ya que el velo del paladar se cierra y el aire sale por la boca.

Acción de las cuerdas: las vocales son sonoras, porque las cuerdas vocálicas vibran durante su articulación.

Clasificación de los fonemas consonánticos

Punto de articulación: establecidos en siete puntos:

Bilabial	/m/ /p/	Labio con labio.
Labiodental	/f/	Incisivos superiores con labio inferior.
Dental	/t/ /s/	Lengua con incisivos.
Alveolar	/n/ /l/ /r/ /rr/	Lengua con alveolos.
Prepalatal	/ñ/	Lengua con parte prepalatal.
Palatal	/ll/ /ch/	Lengua con parte palatal.





Velar	/k/ /g/ /j/	Lengua con parte velar.
--------------	-------------	-------------------------

Modo de articulación: Se clasifican en siete clases:

Oclusivas	/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/	Produce una explosión al abrir y cerrar los articuladores.
Nasales	/m/ /n/ /ñ/	El aire apenas roza los órganos nasales.
Fricativas	/s/ /f/ /x/	Se produce una fricción, cuando el aire roza los articuladores orales.
Africadas	/ch/ /□/	Se articula doblemente cuando el aire sale, porque produce primero una oclusión y luego una fricción.
Laterales	/l/	El aire sale por los lados de la boca.
Vibrante simple	/r/	El aire hace vibrar una sola vez la lengua.
Vibrante múltiple	/rr/	El aire hace vibrar varias veces la lengua.

Acción de las cuerdas: se dividen en dos grupos.

Sonoros	/b/ /m/ /d/ /g/ /n/ /y/ /l/ /ñ/ /r/ /rr/	Al vibrar las cuerdas vocales. Por convención se escriben en color rojo, excepto las nasales identificadas con el color café.
Sordos	/p/ /t/ /k/ /f/	Las cuerdas no producen vibraciones.





	/x/ /s/ /j/ /ch/	Por convención se escriben en color azul.
--	---------------------	---

Acción del velo del paladar: están segregadas en dos posiciones.

Orales	/b/ /d/ /g/ /l/ /y/ /r/ /rr/ /p/ /t/ /k/ /s/ /f/ /x/ /j/ /ch/	El velo se repliega contra la pared de la faringe y el aire sale por la boca
Nasales	/m/ /n/ /ñ/	El velo se mantiene abierto y el aire sale por la cavidad nasal. Se escriben en color café.

Actividad

Lea y haga su respectiva respuesta

- 1 Describe la clasificación de fonema.
- 2 Describe cuanto se divide en acción de cuerda
- 3 Describe los siete puntos de articulaciones establecido.
- 4 subraye la respuesta correcta.

A. orales

Al vibrar las cuerdas vocales. Por convención

B. nasales

repliega contra la pared de la faringe

El velo se

C. velar

roza los órganos nasales.

El aire apenas





D. Sonoros
velar.

Lengua con parte

TEMA 6

ORIGEN DE LENGUA NARRADO POR EL DOCENTE

Bibliografia

Conocimientos propios

Google/consonantesyclasificación

Google/mododearticulación dkjkieoidn





Ingles

PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÈ REOJACHÈ
DEPARTAMENTO DEL CAQUETÁ
MUNICIPIO DE MILÀN
ÁREA DE INGLÉS
SÉPTIMO
2 PERIODO
2024**





PRESENTACIÓN

Para este periodo se anhela lograr en los estudiantes que sean partícipes e individuos integrales, que estén dispuestos y entregados para darle un buen uso al idioma inglés en las diferentes actividades que implican la comprensión de textos, traducciones y medios simples de comunicación oral y escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La puntualidad, responsabilidad, respeto, buen uso del vocabulario, **buen porte del uniforme**, los trabajos se presentarán tipo trabajo escrito por actividades y por proyectos, buena presentación personal y de los trabajos, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregirse cuando sea necesario.

Para tener en cuenta:

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
META DE CALIDAD: Comprender a nivel oral como escrito, textos cortos y manejar adecuadamente la gramática vista a nivel estructural, además de la lectura de textos cortos.				
D.B.A: Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.		EVIDENCIAS: Narra o describe de forma sencilla hechos y actividades que le son familiares.		
Conocimientos propios	Tiempo según tiempo ecológico	Complementariedad		





<p>Juegos tradicionales. Figuras de los tejidos. El que hacer korebaju.</p>	<p>INICIO DE INVIERNO: Época de presencia de las hormigas culonas y de las ranas. INVIERNO: Época de presencia de loros, ranas, babillas, churuco aullador. FIN DEL INVIERNO: Época de la presencia de plagas de insectos y presencia de Kakorumu Roñoku.</p>	<p>-Deportes. -Medios de transporte. -Los números. -Figuras geométricas.</p>
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Comprende una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto</p>	<p>Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.</p>	<p>Narra o describe de forma sencilla hechos y actividades que le son familiares.</p>

Recordemos apreciados estudiantes que los medios de transporte son fundamentales para el ser humano; si te propones a realizar todas las actividades obtendrás excelentes resultados: ánimo

THE SPORTS.













ACTIVITY 1

1. LISTENING: 1. Practique las pronunciaciones de los medios de transporte y luego en mesa redonda vas a responder las preguntas que hará el profesor en la clase.

2. OBSERVING: 1. ¿Qué son los siguientes medios de transporte? Elige la palabra correcta para cada imagen.

















			
a) plane <input type="checkbox"/>	a) boat <input type="checkbox"/>	a) plane <input type="checkbox"/>	a) bicycle <input type="checkbox"/>
b) bicycle <input type="checkbox"/>	b) plane <input type="checkbox"/>	b) boat <input type="checkbox"/>	b) motorbike <input type="checkbox"/>
c) motorbike <input type="checkbox"/>	c) ship <input type="checkbox"/>	c) ship <input type="checkbox"/>	c) car <input type="checkbox"/>
			
a) bus <input type="checkbox"/>	a) bus <input type="checkbox"/>	a) caravan <input type="checkbox"/>	a) cable car <input type="checkbox"/>
b) train <input type="checkbox"/>	b) tube / underground <input type="checkbox"/>	b) ship <input type="checkbox"/>	b) lorry / truck <input type="checkbox"/>
c) bicycle <input type="checkbox"/>	c) lorry / truck <input type="checkbox"/>	c) boat <input type="checkbox"/>	c) tube / underground <input type="checkbox"/>

3. PRACTICING: 1. ¿Qué medios de transporte utilizamos en nuestro medio? Escríbalos en inglés.

2. Hacer 10 oraciones en inglés con los medios de transporte.

GEOMETRIC SHAPES

@BakingEnglish

			
CIRCLE	CONE	CUBE	CYLINDER
			
DIAMOND	HEART	ELLIPSE	PYRAMID
			
TRIANGLE	SQUARE	STAR	TRAPEZOID
			
SPHERE	PENTAGON	RECTANGLE	DECAGON

@BakingEnglish

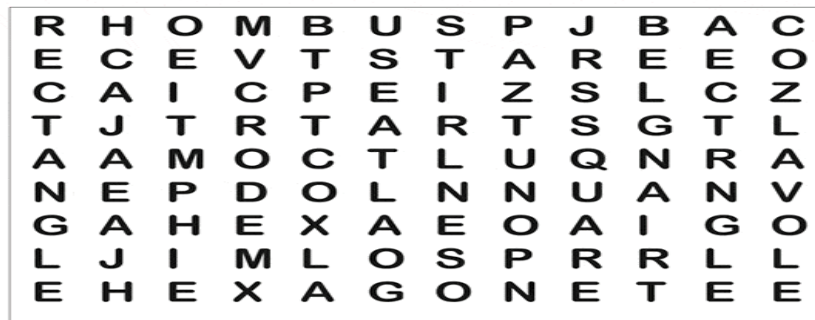
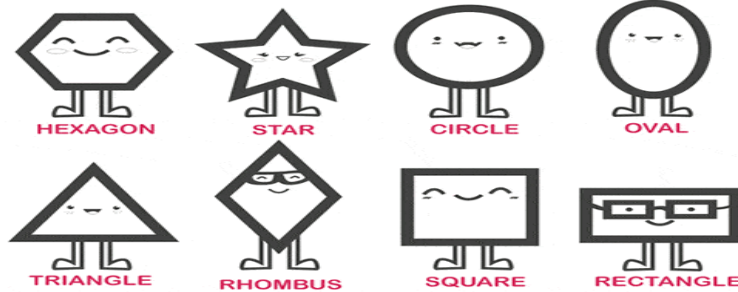




ACTIVITY: 2

1. LISTENING: Después de practicar las pronunciaciones de las figuras geométricas con el profesor repase las pronunciaciones.

2. OBSERVING: 1. Busca las figuras geométricas en la sopa de letras.



3. PRACTICING: 1. En el siguiente ejercicio vas a decir qué figura son los siguientes objetos.





NÚMEROS CARDINALES

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinqueta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		

ACTIVITY:3

1. LISTENING: 1. Escuche las pronunciaciones del profesor y luego pronuncie los números del 1 al 20.

2. OBSERVING: 1. Escribe los números ordinales en inglés.

2. Escribir los siguientes números en inglés:

4 8 12 16 20 23 27 30 24 36
46 55 35 10 24 38 40 9 14 64
77 83

3. PRACTICING: 1. A continuación vas a preguntar durante la clase los años de sus compañeros y escribirlos en inglés.





THE SPORTS- LOS DEPORTES

WHAT DO YOU DO IN YOUR FREE TIME? Look at picture and choose what you do in your free time and share it with your classmates. Mire las imagines y escoja que hace en su tiempo libre.



Do handicrafts/ tuoñe



Play soccer/vito apehe



Dance/ chaiche



Play Pii/ pii apeche



Play Jua/jua apeche



Play archery/sao saoché



Go to fish/vaikueche





LISTA DE DEPORTES EN INGLÉS Y ESPAÑOL:

Suponemos que hay más deportes populares en otras partes del mundo. Éstos podrían ser algunos deportes comunes en países angloparlantes con traducción al español:

basketball = basket / baloncesto

baseball = beisbol

football (UK) / soccer (US) = futbol

football (US) = futbol americano

hiking = senderismo

golf = golf

boxing = boxeo

karate = karate

swimming = natación

track and field = atletismo

jogging / running = correr (o bien, el falso anglicismo de **footing**)

skating = patinar (aquí hay varios tipos, dependiendo)

cycling = ciclismo

tennis = tenis

Deportes Y Juegos En Inglés & Español			
 SOCCER / FOOTBALL FÚTBOL	 BASKETBALL BALONCESTO	 AMERICAN FOOTBALL FÚTBOL AMERICANO	 BASEBALL BÉISBOL
 BOXING BOXEO	 VOLLEYBALL VOLEIBOL	 TENNIS TENIS	 RUGBY RUGBY
 ICE HOCKEY HOCKEY SOBRE HIELO	 SKIING ESQUIAR	 LIFTING WEIGHTS LEVANTANDO PESAS	 SURFING SURF
 SWIMMING NADANDO	 HORSE RACING LAS CARRERAS DE CABALLOS	 CYCLING CICLISMO	 CANOE CANOA





ACTIVITY: 4

1. LISTENING: Escucha la pronunciación de tú profesor luego va a repetir después del docente.

2. OBSERVING: 1. Saldremos al campo deportivo para realizar una jornada sobre los deportes durante la clase.

3. PRACTICING: 1. Write a list of 5 things you like doing on their free time.

- *I like to play soccer.* _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=vjd1LdspDyM>

<https://www.youtube.com/watch?v=aCCAXzhkkhQ>





Artística y Educación física

CHAGRA Y TERRITORIO GRADO 7° SEGUNDO PERIODO



NELSON ILES PIRANGA
DOCENTE DE ÁREA

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
MILAN CAQUETA
2024





INFORMACIÓN DEL AREA

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	Y LENGUA PENSAMIENTO SIMBOLICO Chao Kutuche
<p>META DE CALIDAD: Reconoce los juegos deportivos, como actividades que combinan, en mayor o menor medida, con el deporte, favoreciendo el entretenimiento, el desarrollo físico, el estímulo mental y la competencia.</p> <p>El desarrollo físico y mental de los estudiante es uno de los objetivos de practicar los juegos deportivos.</p>				
<p>TIEMPO SEGÚN EL CALENDARIO ECOLÓGICO: Abril: usurumu kuicho, Mayo: okorumu tiato, Junio: okoreparumu, Julio: okorumu kuicho</p>		<p>DBA: Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal</p>		<p>EVIDENCIA DEL DBA: Practicar y realizar actividad física.</p>
Conocimientos propios	complementariedad	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1.el juego del pii.	1.Juegos y deporte. 2.Ejercicio físico y condición física. 3.la flexibilidad como capacidad física básica. 4.Acciones de agilidad de esquivas y agarres a diferentes direcciones y trayectorias del balón.	Comprender las orientaciones dadas sobre el aprovechamiento de frutos silvestres y las técnicas para la realización de ejercicios físicos dirigidos	Observa las técnicas culturales y técnicas del juego del pii.	pone en práctica las técnicas de juegos y deporte.





PRESENTACIÓN

El pueblo korebaju ha venido en un proceso de construcción de una propuesta de la educación propia e intercultural, basados en el plan de vida, y aplicados mediante el Proyecto Educativo Korebaju PEK, el cual, se implementa mediante la ejecución de los proyectos chagra y territorio, y artes y pui bue.

Desde este proyecto chagra y territorio; vamos a apropiarnos y aprovechar los conocimientos propios y fortalecerlos en los espacios deportivos y contexto social, combinando los conocimientos complementarios de la temática propuesta en el plan de estudio. Las temáticas y ejercicios se desarrollarán durante las horas de clase, que se desarrollaran en el aula de clase o fuera de ellas, según lo amerite la actividad, se realizaran salidas pedagógicas como estrategia de enseñanza significativa. Para la valoración de las actividades se tendrá en cuenta los siguientes

CRITERIOS: responsabilidad, puntualidad en la entrega de trabajos, calidad del trabajo, disposición en las actividades físicas y deportivas, comportamiento, participación en clases.





TEMA No 1: JUEGO EL PII.

El juego del pii es un juego tradicional autóctono del pueblo koreguaje, donde participan dos grupos de 5 o 6 personas donde debe tener participación mixta de hombres y mujeres. Esta elaborado con capacho de maíz.

ACTIVIDAD N. 1

1. Poner en práctica las orientaciones del juego del pii.

TEMA No 2: JUEGO Y DEPORTE.

¿Cuál es la diferencia entre juego y deporte? En este artículo vamos a profundizar en ello. Para comenzar, cabe destacar que el juego estuvo presente a lo largo de la historia, en todos los pueblos y culturas (juegos de carreras, de azar...) Sin embargo, no siempre se practicaron con los mismos fines: lúdico, educativo, mágico...

A mediados del siglo XX, se aprobó la Declaración Universal de los Derechos del Niño, en la que se concretaba que los más jóvenes deben jugar y éste afán lúdico debe ser perseguido por la educación.

El juego será un fin perseguido por la educación.

En cuanto al concepto del juego, etimológicamente, la palabra juego (diversión, entretenimiento) viene del latín iocus = «broma», como en: jocoso, juglar, jocosidad, juguete... y "ludus" (acto de jugar). El diccionario de la Real Academia Española lo define como:





La acción de jugar, pasatiempo y diversión

Cagigal define el juego como toda acción libre, espontánea y placentera, que se desarrolla en una limitación espacial y temporal, conforme a unas reglas establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.

Otros autores como Rodríguez Herrera defienden que el juego infantil es una actividad pura, espontánea y placentera, que contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del área de Educación Física, debemos diferenciar el uso del juego como fin en sí mismo al juego como medio para trabajar el resto de los contenidos.



Juego como fin en sí mismo

Tiene como objetivos principales la diversión, la distracción y el esparcimiento.

Juego como medio

A través de los juegos se alcanzarán los objetivos y competencias clave programadas para una determinada unidad didáctica (por ejemplo, la competencia social y ciudadana).

Los juegos en el área de Educación Física son un excelente recurso metodológico que debe utilizarse para el trabajo de buena parte de los contenidos del currículo.





De hecho, las corrientes pedagógicas actuales demuestran la gran idoneidad de este para alcanzar los aprendizajes propuestos y, por lo tanto, contribuir a la mejora de la competencia motriz del alumnado. Además, los juegos contribuirán al desarrollo integral de los niños y niñas en los diferentes ámbitos: cognitivo (mejorando la inteligencia, la concentración y la creatividad), afectivo-social (mejora la autonomía y autoestima al mejorar las relaciones personales con los demás) y psicomotriz (desarrolla las capacidades físicas básicas, el equilibrio así como aspectos coordinativos).

Características de los juegos



Recreativo: El juego es entretenimiento, pasatiempo.

- Natural: es espontaneo, surge libremente, en un momento determinado.

- Incertidumbre: es ficticio, con efectos imprevistos y resultados imprevisibles.

- Contexto sociocultural: el juego está influenciado por el ámbito y ambiente en que se desarrolla.





**DIFERENCIAS ENTRE
JUEGO Y DEPORTE**
MUNDOENTRENAMIENTO.COM

JUEGO	DEPORTE
JUEGO = DIVERSIÓN Y ENTRETENIMIENTO	DEPORTE = DIVERSIÓN Y DESCANSO
CARÁCTER LÚDICO	CARÁCTER COMPETITIVO
NORMAS: ACUERDO ENTRE PARTICIPANTES	NORMAS: ESTABLECIDAS PREVIAMENTE (OFICIALES)
← DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO/A →	

Concepto de deporte

La palabra deporte proviene del latín deportare (traslado, transportar) y posteriormente de deportarse (divertirse, descansar). El diccionario de la Real Academia Española lo define como:

Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas.

Recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio, por lo común al aire libre.

Clasificación de los deportes





- Deportes individuales: Son aquellos deportes, cuyo desarrollo y posteriores resultados, están en función de la participación de una sola persona.

Por lo tanto, el deportista se encuentra solo en un espacio y debe vencer unas determinadas dificultades: distancia, marca, tiempo...

Por ejemplo: el atletismo (lanzamientos, saltos...) gimnasia (artística y rítmica), natación sincronizada... Algunos de estos deportes pueden cambiar a modalidad de deportes por parejas y por equipos. Por ejemplo, el caso de la natación sincronizada:

- Deportes con adversarios: Son aquellos en los que el deportista debe superar a un oponente o adversario. Algunos ejemplos son: deportes sin contacto físico (boxeo, kárate, lucha, judo...) o deportes con contacto físico (tenis, bádminton, pádel, atletismo, ciclismo...).
- Deportes sin adversario: Su principal finalidad es dominar los elementos que nos rodean, ya sean artificiales o naturales (materiales o la propia naturaleza). Como ejemplos podemos citar el montañismo, paracaidismo, submarinismo...
- Deportes colectivos: En ellos, un grupo de deportistas colaboran entre sí para alcanzar unos objetivos comunes.

Según su situación en el campo pueden ser:





- Campos separados por una red con participación alternativa: voleibol.
- Campos comunes con participación alternativa: frontón.
- Campos comunes con participación simultánea: baloncesto, balonmano, fútbol sala, hockey...

Diferencia entre juego y deporte

Luego de analizar lo expuesto, podemos concluir que la diferencia entre juego y deporte radica en que éste último dispone de reglas específicas regidas por reglamentos oficiales, las cuales no son muy flexibles. Además, el deporte se suele practicar con fin competitivo en sí mismo y requiere de una previa preparación (gestos técnicos, tácticos, preparación física, mental, etc).

Por otra banda, en el juego, no existen reglas tan institucionalizadas. Estas son breves y flexibles.

Además, que la principal finalidad del juego es el esparcimiento, ocio y recreación y no la competición como así ocurre con el deporte. Esta, por tanto, es la principal diferencia entre juego y deporte.

Conclusión

Como vemos la diferencia entre juego y deporte es notoria. El juego tiene como único fin el esparcimiento y el carácter lúdico-recreativo, sin embargo, el deporte requiere de un reglamento y puede ser ejercida por competición no necesariamente como fin





de esparcimiento o juego. La principal diferencia entre juego y deporte es el reglamento y la aparición de la competición reglada de carácter más institucional. Un juego es una actividad que se lleva a cabo entre dos o más personas (jugadores). Un juego puede involucrar actividad física o simplemente el intelecto o la imaginación. Sin embargo, los deportes tienen un nivel altamente institucionalizado como hemos comentado con anterioridad.

Para esclarecer la diferencia entre juego y deporte también tenemos que destacar que las reglas en los juegos no tienen un carácter tan estricto en sí mismo y suelen establecerse de común acuerdo entre las personas participantes.

ACTIVIDAD N° 2

1. Dar aprovechamiento a los espacios naturales y deportivos practicando juegos y actividades deportivas.

TEMA No 3: EJERCICIO FÍSICO Y CONDICIÓN FÍSICA.

Los términos actividad física, ejercicio físico y condición física (physical fitness) suelen utilizarse de forma confusa; sin embargo, aunque sean variables estrechamente relacionadas, no deben utilizarse como sinónimos. La actividad física hace referencia a cualquier movimiento corporal producido por el músculo esquelético que precisa consumo energético, y el ejercicio físico se define como la actividad física planificada, estructurada, sistemática y dirigida a la mejora o el mantenimiento de uno o más componentes de la condición física.





ACTIVIDAD N° 3

1. Realizar actividades físicas en grupo.

TEMA N° 4: LA FLEXIBILIDAD COMO CAPACIDAD FÍSICA BÁSICA.

La flexibilidad es una cualidad fundamental en el ámbito físico-deportivo. Su desarrollo supone un factor de prevención y mejora de las estructuras osteo-articulares y musculares.

La flexibilidad es una cualidad básica susceptible de ser mejorada con el entrenamiento y supone la unión de los conceptos de movilidad articular (posibilidad de movimiento de las articulaciones) y extensibilidad muscular (capacidad de elongación ante fuerzas de tracción).

Ya sea dentro de uno u otro contexto, el tratamiento de esta cualidad ha de ser abordado en:

- ✓ - La preparación para la actividad física como parte del calentamiento.
- ✓ - Como contenido de una parte principal.
- ✓ - Como medio de recuperación tras la actividad física.

BIBLIOGRAFÍA

[https://www.um.es/innova/OCW/actividad_fisica_salud/contenidos/flexibilidad.html#:~:text=La%20flexibilidad%20es%20un%20cualidad%20b%C3%A1sica%20susceptible%20de%20ser%20mejorada,elongaci%C3%B3n%20ante%20fuerzas%20de%20tracci%C3%B3n\).](https://www.um.es/innova/OCW/actividad_fisica_salud/contenidos/flexibilidad.html#:~:text=La%20flexibilidad%20es%20un%20cualidad%20b%C3%A1sica%20susceptible%20de%20ser%20mejorada,elongaci%C3%B3n%20ante%20fuerzas%20de%20tracci%C3%B3n).)





<https://www.revespcardiol.org/es-relacion-entre-actividad-fisica-condicion-articulo-13116196#:~:text=La%20actividad%20f%C3%ADsica%20hace%20referencia,m%C3%A1s%20componentes%20de%20la%20condici%C3%B3n>
<https://mundoentrenamiento.com/diferencia-entre-juego-y-deporte/#:~:text=El%20juego%20tiene%20como%20%C3%BAnico,fin%20de%20esparcimiento%20o%20juego.>

AUTOEVALUACIÓN:

1. ¿He cumplido oportunamente con mis trabajos?
2. ¿Mi actitud hacia las actividades del periodo 1 ha sido buena?
3. ¿He sido exigente conmigo mismo (a) en los trabajos del primer periodo?





Ética y espiritualidad

CHAGRA Y TERRITORIO GRADO SEPTIMO



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE
REOJACHE**

**DOCENTE MARTIN BOLAÑOS PIZARRO
2024**





INTRODUCCION

A partir del área de Espiritualidad y Ética reflexionaremos en el segundo momento la importancia del cuidado del medio ambiente, nuestra casa común como nos dice el papa Francisco en la encíclica de "Laudato Si" "Alabado seas mi Señor" los cuidados que debemos tener para contribuir a mejorar el cambio climático, además fortalecer la sabiduría de los pueblos milenarios en la importancia que tienen los cultivos para la pervivencia y el buen vivir de cada pueblo.

El propósito de esta área es infundir y fortalecer hábitos que nos ayuden a vivir en armonía con los seres de la naturaleza y con las personas con las que compartimos a diario siendo conscientes de nuestro aporte a mejorar nuestra casa común, con actos sencillos es responsabilidad de todos cuidar nuestro entorno.

Espero que el contenido de esta área sea de mucho bien a su vida personal y comunitaria viviendo en armonía, siendo comprometido y responsable en los deberes.

METODOLOGIA

La metodología de trabajo para este periodo es la jornada continua, que se basa en dictar clases toda la jornada hasta las tres de la tarde con el fin de desarrollar en el aula las actividades previstas en la guía por cada tema, a través de videos, exposiciones, mesa redonda, de igual manera tendrá un tiempo determinado para la entrega, se evaluará la participación en clase, se hará la evaluación por cada tema visto para luego ser valorada cualitativamente.





FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD D Ai Chũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chao Katushe	
<p>META DE CALIDAD: adquirir el conocimiento de la chagra para el buen vivir en el mundo actual. -realiza su trabajo y conserva sus alimentos tradicionales.</p>			<p>DBK 1. -comprende valora las orientaciones reales de buen vivir del pueblo coreguaju, la chagra como fuente principal de alimento diario -comprende el cuidado del medio ambiente y acciones para cuidar el medio de su territorio</p>		
Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBK	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>El buen vivir de los pueblos -La chagra fuente de alimento -selección y ubicación del terreno</p>	<p>Conciencia de etica</p>	<p>demuestra habilidades de entendimiento las orientaciones de docente del buen vivir de los pueblos, la chagra como fuente de alimento. Y recolección de semilla para la siembra - demuestra con dibujos o grafica el cuidado del medio ambiente</p>	<p>escucha, valora las orientaciones del docente el buen vivir, chagra, selección de terreno y el cuidado del medio ambiente</p>	<p>observa el buen vivir de la comunidad las producciones de la chagra y el cuidado del medio ambiente de territorio</p>	<p> practica a traves de dialogo con los compañeros de la comunidad lo que adquirió las orientaciones del docente</p>

CRITERIO DE EVALUACION

La valoración se realizará teniendo en cuenta la entrega puntual de actividades, la existencia a las clases presentación personal, buen uso de vocabulario y la responsabilidad.

Segundo momento





Tema 1. La conciencia ética

El ser humano se caracteriza por Tener conciencia de su propia dignidad y de que la salvaguarda de la misma está unida al respeto de su libertad.

En los documentos del Magisterio de la Iglesia y de otras instituciones, encontramos muchas enumeraciones de los derechos de la persona.

Destacamos que el primero de todos es el derecho a la Vida desde su concepción hasta su conclusion natural,

que **«condiciona el ejercicio de cualquier otro derecho y comporta, en particular, la ilicitud de toda forma de aborto provocado y de eutanasia»**. Este derecho condiciona por ética, cualquier otro intento de manipular la evolución del ser humano.



En las últimas décadas se está imponiendo una nueva visión de los derechos humanos. Vivimos en un ambiente cultural caracterizado por un individualismo que no quiere aceptar ningún límite ético. Esto ha tenido consecuencias en la legislación: comportamientos que eran tolerados mediante una **“despenalización”** adquieren la consideración de **“derechos”** que deben ser protegidos y promovidos.

La utilización del poder para modelar la conciencia moral de las personas constituye una amenaza para la libertad. Poner de relieve algo tan esencial como es la conciencia moral, ese





espacio Sagrado en donde uno se encuentra a solas con Dios ante el cual en último término ha de responder.

En algunas de estas leyes se promueve, la imposición de los principios en los planes educativos, y se restringe el derecho a la objeción de conciencia tanto de las personas como de las instituciones educativas, sanitarias o de asistencia social, con lo que se limita el ejercicio de la libertad.

Hemos de recordar los principios morales que los católicos debemos tener presentes para decidir sobre nuestra actuación ante estas leyes y otras semejantes, y que cualquier estado o persona comprometidos en la defensa de los derechos humanos pensamos que deberían respetar.

El Estado debería observar algunos principios que nosotros hacemos memoria desde **Labor Hospitalaria**:

1. Procurar la igualdad jurídica de los ciudadanos y evitar las discriminaciones que tengan como fundamento la religión.
2. Reconocer los derechos de las instituciones y de grupos constituidos por miembros de una determinada religión para la práctica de la misma.
3. Prohibir todo aquello que, aun siendo ordenado directamente por preceptos o inspirándose en principios religiosos, suponga un atentado a los derechos y a la dignidad de las personas, o ponga en peligro sus vidas. Desde estos principios, las leyes han de garantizar el derecho de todo hombre «de actuar en conciencia y





libertad a fin de tomar personalmente las decisiones morales».

Hablar de conciencia, es hablar de la persona misma y de lo más íntimo de su ser. No en vano con frecuencia la conciencia se ha denominado simbólicamente como «**corazón**» o «**interioridad**», es decir, como aquello que realmente nos define como lo que somos, pues cuando actuamos de corazón lo hacemos con autenticidad, aunque a veces no lo hagamos correctamente.

Para que pueda conocer en cada momento lo que es bueno o malo, junto al don de la libertad, está dotado el ser humano de la conciencia. La conciencia, aunque no sea infalible y pueda incurrir en el error, es la «norma próxima de la moralidad personal»

Como se recuerda en alguno de los artículos que siguen, Newman vincula la conciencia con la verdad, lo que le permite afirmar con rotundidad que «**la conciencia es el primero de todos los vicarios de Cristo**». Es preciso situar la conciencia de las personas en un puesto privilegiado del desarrollo moral. De ahí que hay que dejar espacio para la conciencia de los fieles y se nos llama a formarlas, «pero no a pretender sustituirlas».

La conciencia, para convertirse en norma, debe cumplir una serie de condiciones que la teología moral suele sintetizar en tres: rectitud, veracidad y certeza. Referida a la conciencia, la verdad debemos ponerla tanto en la memoria originaria que es la anamnesis del bien como en el juicio práctico que hace la conciencia. Tener esto en cuenta es evitar convertir al sujeto





en criterio decisivo de la verdad. La conciencia no solo no se opone a la autoridad, sino que, como sostenía Newman, está íntimamente unida a ella por el lazo de la verdad.

Somos muy conscientes que estamos inmersos en una sociedad multicultural. La bioética se mueve en ese contexto y habitualmente en la gestión de la complejidad, que tiene como desafío ayudar a pensar sobre la realidad, incluyendo en esa reflexión el sentido mismo de las profesiones sanitarias. Y, por descontando, teniendo en cuenta los colectivos a los que prestamos atención.

¿Qué ocurre cuando un profesional sanitario, por razones éticas profundas, se niega a aplicar o desarrollar una práctica que la profesión y la legislación aceptan?

Los debates que se plantean en esta edición de **Labor Hospitalaria** sobre los principios de la bioética y las prerrogativas y obligaciones de los profesionales sanitarios tienden a soslayar un hecho: el profesional es, ante todo, persona y, por ello, un agente moral, un agente con conciencia.



La conciencia humana, en su sentido moral, queda absolutamente degradada para tomar decisiones cuando está desconectada y desajustada de la realidad. La fe puede aportar a las decisiones en conciencia la incondicionalidad que, endeudada por gratitud,





puede llegar hasta la entrega de la propia vida para mantener su fidelidad a ambas.

En la actualidad, estamos en un posible riesgo de reducir la conciencia a aquello que es meramente legal y seleccionar como futuros estudiantes de las profesiones sanitarias y asistenciales, solo aquellos que son capaces de cumplir esta normativa, buscando en cierta manera profesionales sin criterio propio, o sin criterio más allá de la normativa legal.

Actuar según la propia conciencia no siempre es fácil: exige la percepción de los principios fundamentales de moralidad, su aplicación a las circunstancias concretas mediante el discernimiento, y la formación de un juicio sobre los actos que se van a realizar. Discernir es esencial en cada actuación para actuar **“en conciencia”**.

«No es posible una moral desde la concepción individualista o cerrada de la propia subjetividad, pero tampoco desde una conciencia heterónoma, cuya virtud principal sea la obediencia, una conciencia obediente obligada a seguir la verdad que alguien le dicte desde fuera, aunque sea del Magisterio. Eso supone desconfianza con respecto a la capacidad humana de la búsqueda de la verdad. Sucede cuando alguien manipula las conciencias y también cuando pedimos el amparo del Magisterio renunciando a realizar nuestro propio trabajo de discernimiento» **(Julio L. Martínez)**.

En cumplimiento de este deber moral, el cristiano no **«debe prestar la colaboración, ni siquiera formal, a aquellas**





prácticas que, aun siendo admitidas por la legislación civil, están en contraste con la ley de Dios». La objeción de conciencia supone que una persona antepone el dictado de su propia conciencia a lo ordenado o permitido por las leyes.

Además, es legítima la objeción de conciencia institucional a aquellas leyes que contradicen su ideario. El Estado tiene el deber de reconocer este derecho. Si no lo hace, pone en peligro la libertad religiosa y de conciencia.



Las instituciones sanitarias católicas, que «constituyen un signo concreto del modo con el que la comunidad eclesial, tras el ejemplo del buen samaritano, se hace cargo de los enfermos», están llamadas a ejercer su misión desde «el respeto a los valores fundamentales y a aquellos cristianos constitutivos de su identidad, mediante la abstención de comportamientos de evidente ilicitud moral»

En el contexto en que nos movemos en **Labor Hospitalaria** y, desde diferentes ángulos, las reflexiones que siguen nos pueden ayudar, personal y profesionalmente a saber discernir y abordar las diversas circunstancias éticas y morales con las que nos encontremos incluyendo el muy difícil abordaje relativo a la conciencia y concienciación que tenemos en relación con las personas que presentan alguna alteración mental, sea transitorio o permanente. Acompañar a las personas que





experimentan el sufrimiento en sus diferentes facetas y teniendo en cuenta que tratamos el sufrimiento integralmente. Somos abanderados de la Hospitalidad y bien sabemos que la Humanización está vinculada con la Ética y con la Calidad en nuestra asistencia y acompañamiento: si no están las tres unidas, no existe ninguna de ellas.

Actividad

- 1 ¿Qué significa conciencia en ética?
- 2 ¿Cómo se puede definir la conciencia?
- 3 ¿Por qué es importante la conciencia en el ser humano?
- 4 Describa tres ejemplos de la conciencia

TEMA 2. El buen vivir de los pueblos

La búsqueda de los pueblos indígenas amazónicos de la vida en abundancia, se concreta en lo que ellos llaman "el buen vivir". Se trata de vivir en "armonía consigo mismo, con la naturaleza, con los seres humanos y con el ser supremo, ya que hay una interacción entre todo el cosmos, en donde no hay excluyentes ni excluidos, y que entre todos podamos forjar un proyecto de vida plena".



Tal comprensión de la vida se caracteriza por la conectividad y armonía de relaciones entre el agua, el territorio y la naturaleza,

la vida comunitaria y la cultura, Dios y las diversas fuerzas espirituales. Para ellos el "buen vivir" es comprender la centralidad del carácter relacional-trascendente de los seres





humanos y de la creación, y supone un "buen hacer". No se pueden desconectar las dimensiones materiales y espirituales. Este modo integral se expresa en su propia manera de organizarse, que parte de la familia y comunidad y abraza un uso responsable de todos los bienes de la creación. Algunos de ellos hablan del caminar que reflejan el movimiento y la noción comunitaria de la existencia.

(tomado del documento sínodo de los obispos, asamblea eclesial para la región panamazónica).

El buen vivir es vivir en comunidad, en hermandad, sin competir, vivir en armonía entre personas y con la naturaleza. Así mismo, hace referencia a una vida comunal armónica y autosuficiente en donde siempre está presente la hermandad y el compartir sin competir.

El indígena existe por su territorio, concibe la selva, el bosque, el aire como sus hermanos; y muere Si no los cuida. Esto se debe a que, desde la visión andina, el modelo de la cultura de la vida brota de la visión de que todo está Unido e integrado y que existe una interdependencia Entre todo y todos.

Para el pueblo Koreguaje y los campesinos de la región el buen vivir esta también en tener un lugar donde vivir, tener una chagra o cultivo para el sustento de la familia, desarrollar las actividades comunitariamente, buscar beneficios que el mismo medio le da para la pervivencia y el cuidado de proteger los bosques, caños, ríos contribuyendo al equilibrio del medio ambiente.





Actividad

- 1 ¿Qué actividad hacen en mi comunidad destacando el "buen vivir"?
- 2 Has un dibujo donde plasme el buen vivir de mi comunidad.
3. Has un dibujo donde plasme el buen vivir en el colegio.

Tema 3. La chagra fuente de alimento

Para toda persona es importante tener un lugar, espacio donde desarrollar sus actividades especialmente los campesinos e indígenas que se destacan en el cuidado de labrar la tierra.

La chagra es un espacio dispuesto por las comunidades indígenas para cultivar, su valor no se limita a su función de proveer alimento. La relación con las plantas cultivadas se piensa en



términos de relación con los seres humanos unidos por la sangre o la afinidad. En este sentido las actividades asociadas al alimento no se limitan a lo técnico o a lo práctico, sino que son un entramado de prácticas, saberes y comportamientos en las que se repiten interacciones con seres como las plantas, los animales y los minerales, así como con otras entidades, como los dueños espirituales.

Ya que se trata de una integridad de las interrelaciones (ecosistemas, sociales y de orden espiritual), debemos hablar de un sistema alimentario que comprende la horticultural, la cacería, la recolección de frutos silvestres y la pesca,





integrando conocimientos, saberes y prácticas que son propios de mujeres y hombres, de manera complementaria e interdependiente.

Aunque hay varios tipos de chagra, el modelo se replica, con variaciones, en todas las comunidades indígenas de la Amazonia Colombiana. Los extensos saberes tradicionales de las comunidades sobre cultivos, relaciones entre plantas, relaciones con el suelo, ciclos de producción, enfermedades y plagas hacen de la chagra un ciclo dinámico del que todos los organismos y seres de la selva se benefician.

CONOCIMIENTO DEL MANEJO DEL CALENDARIO AGRÍCOLA

Para la gran mayoría de los pueblos, un calendario no es más que una serie de casillas, con números, fechas importantes y días de la semana. Una simple herramienta de organización

Para los pueblos, el calendario es **la vida misma**. A diferencia de la concepción occidental, las 23 comunidades que habitan esta zona del noroeste amazónico, entienden el territorio más allá de las fronteras y constituyen su vida alrededor de la chagra, el rastrojo, las quebradas, el cananguchal y la selva.



Las fechas de siembra están estructuradas por épocas entendidas por los meses lunares y el año. El pueblo Korebaju tiene una relación profunda con el territorio como un acato a los preceptos





ancestrales, donde el Padre creador nos encomendó el cuidado y la administración de la Madre Tierra. El desarrollo de las actividades culturales y espirituales define el territorio". Para nosotros, cada elemento tiene un valor significativo, por eso, si quieren tomar algo de la tierra, deben seguir unas exigencias que evitan el desequilibrio del planeta.

Esta comunidad amazónica ha tenido desde siempre al clima como su mayor aliado, por eso, como muchos otros pueblos, tienen un calendario que constituye la base de su cotidianidad. No existen números, todo está determinado por las señales de la naturaleza: la comunidad sabe que cuando el pájaro tucán y rana cantan, significa que llega el invierno.

El conocimiento del calendario es la herramienta de los abuelos para controlar la naturaleza para el bien del pueblo y que por la pérdida de estos saberes se presenta el desorden climático actual.

Los cambios brutales que ha tenido el clima en los últimos años desajustó el calendario. Por ejemplo, en 2014 no hubo verano y las aguas estuvieron en sus niveles más altos por eso no se pudo sembrar, en el 2015, el verano fue tan largo que hizo incierta la llegada de la lluvia para la germinación de las semillas, en este año, no hubo conejera y subienda de peces.

Por eso, es importante conocer el calendario agrícola y saber manejarlo para la conservación de la biodiversidad de nuestro territorio.





Actividad

1. Con sus propias palabras cuente porque es importante tener una chagra.
2. Has un dibujo donde plasme los alimentos sembrados en la chagra
3. ¿Qué significa el calendario ecológico para los pueblos indígenas?

Tema 4. SELECCIÓN Y UBICACIÓN DEL TERRENO



En las etapas iniciales del establecimiento de la chagra, normalmente es el hombre quien elige el terreno, que hace el trabajo de rozar, tumba y quema. La chagra se hace y

se siembra según la capacidad que tenga cada familia de levantarla, cuidarla, mantenerla y dejarla en descanso.

El proceso de levantamiento y sostenimiento de la chagra conserva el principio de ubicar un terreno fértil que no esté siendo utilizado por ninguna otra familia, y al decir fértil nos referimos a una tierra que esté descansada lo suficiente como para volver a producir nuevamente, un periodo de descanso entre 10 y 15 años, cuando los árboles están grandes y dan la señal de aprobación para sembrar nuevamente. Al comienzo la chagra tiene un proceso muy práctico, lo primero es la





deshierba miento de todos los pastos, después se sigue con la tala de los árboles, los árboles más grandes producen sombra al terreno para que la luz solar caiga directamente hacia las plantas para que puedan tener mayor captación del sol.

El tercer paso vendría siendo el picamiento, que es despedazar los pedazos de árboles, porque eso también nos sirve como aporte de abono a nuestro terreno, porque con el tiempo ellos se degradan y forman abono orgánico. El cuarto paso vendría siendo, sembrar las plantas, el plátano, la yuca, las cañas y todo lo que se dé al pasar un tiempo se da la primera cosecha, vuelve y se siembra la segunda y en cada cosecha se quitan los pastos y la última cosecha vendría siendo la tercera cosecha, después se deja descansar el terreno por tiempo, ese espacio se le llama rastrojo, para cuando se vuelva a sembrar tenga los mismos nutrientes."

Cada familia tiene el derecho de escoger la cantidad de tierra que considera necesaria para la formación de la chagra. Este derecho de usufructo sobre una porción de terreno, pasa de padres a hijos de generación en generación.

Actividad

- 1 ¿Dibujar el calendario ecológico del pueblo Coreguaje??
- 2 ¿En qué época se debe sembrar?
- 3 Escriba ¿cuáles son los pasos de la siembra?
- 4 Marque la respuesta correcta





En cuantos tiempos dejan descansar el terreno de la chagra para volverlo a sembrar.

- a. 40-50 años
- b. 6-7 años
- c. 10-15años
- d. Todo los anteriores

AUTOEVALUACION

1. ¿tuvo dificultad para el desarrollo de las actividades?
2. ¿Qué sugerencia tiene para mejorar sobre los temas de las cartillas?

Bibliografía

Aportes sacados de la encíclica "Laudato Si"

Tomado del libro amar la casa común, Arquidiócesis de Florencia

[https://www.cleanipedia.com/ar/sustentabilidad/cuidar-el-medio-ambiente.](https://www.cleanipedia.com/ar/sustentabilidad/cuidar-el-medio-ambiente)

html[Cómo cuidar el medio ambiente - Ver guía | Cleanipedia](https://cumbrepuebloscop20.org/medio-ambiente/cambio-climatico/)
<https://cumbrepuebloscop20.org/medio-ambiente/cambio-climatico/>



Matemáticas



Profesor
Ronaldo Dudamel Piranga Gasca
2024



INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos, los cuales espera generar un cambio de comprensión y de actuación, de su parte, para ayudar a minimizar las necesidades de su entorno. La iniciativa de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Sin embargo, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle la capacidad para indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Esta capacidad será el resultado de un ejercicio y decisión personal por el que debe realizarlo. Lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, ámate a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte.





<p>Meta de Calidad</p>	<p>PENSAMIENTO Y SISTEMA NÚMÉRICO: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: Clasifico polígonos en relación con sus propiedades</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas</p>			
<p>DBA</p>	<p>Identifica ángulos faltantes tanto en triángulos equiláteros, isósceles y rectos; Usando regla y transportador, construye triángulos con dimensiones dadas; Comprende en qué situaciones necesita un cálculo exacto y en qué situaciones puede estimar; usa regla y transportador para construir triángulos con dimensiones dadas; relaciona información provenientes de diferentes fuentes de datos.</p>			
<p>Conocimientos propios</p>	<p>Conocimientos complementarios</p>	<p>Desempeños</p>		
<p>1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. orientación espacial. 3. caracterización del terreno. 4. ordenamiento y manejo del territorio.</p>	<p>Operaciones básicas con los números fraccionarios, potencia de números fraccionarios); tipo de fracciones (equivalentes, heterogéneos); comparación de fracciones; potenciación y radicación con números fraccionarios; resolución de problemas con números fraccionarios. Geometría: área y longitud de la circunferencia y círculo, el cuadrado, el rectángulo, el triángulo, trapecio, entre otras figuras bidimensionales; Estadística: probabilidad (modelos para discutir y predecir posibilidades de ocurrencia de un evento).</p>	<p>Escuchar</p> <p>Describe situaciones prácticas de medición utilizando fracciones comunes</p>	<p>Observar</p> <p>Identifica situaciones reales de medición utilizando fracciones comunes</p>	<p>Practicar</p> <p>Aplica y utiliza los factores de conversión entre unidades de un sistema a otro en el contexto</p>

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO: los contenidos se evaluarán una vez estudiados. Luego, en consenso con los estudiantes determinaremos las fechas para tal actividad, con un máximo de cinco días de anticipación





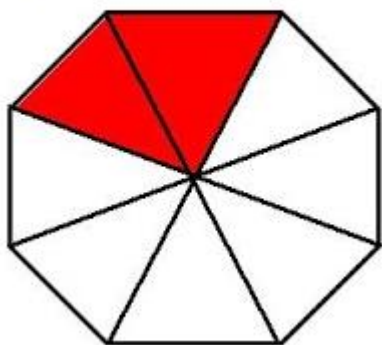
CONTENIDO Y ACTIVIDADES

CLASES DE FRACCIONES

Fracciones propias

Las fracciones propias son aquellas cuyo numerador es menor que el denominador, es decir, son menores que la unidad. Por ejemplo:

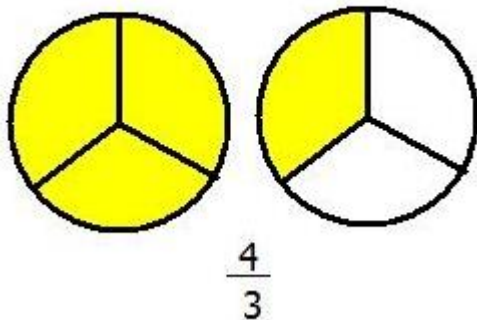
$\frac{2}{8}$ Es una fracción propia



Fracciones impropias

Las fracciones impropias son aquellas cuyo numerador es igual o mayor que el denominador, es decir, son iguales o mayores que la unidad. Por ejemplo:

$\frac{4}{3}$ Es una fracción impropia



Números mixtos

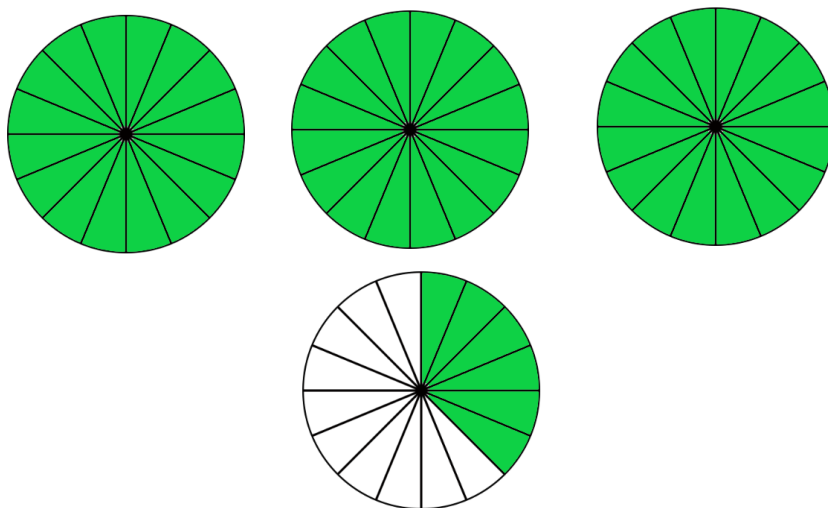




Los números mixtos son una manera numérica de representar una fracción mayor que la unidad (fracción impropia), o lo que es lo mismo, de representar fracciones en las que el numerador es mayor que el denominador.

Si observas la siguiente fracción impropia $54/16$, debido a que el numerador es mayor que el denominador, es decir, $54 > 16$. Se puede convertir en un número mixto realizando dos métodos un gráfico y el otro aritmético, comencemos con el gráfico:

Realicemos la representación gráfica de $54/16$



Como puede observar, las 4 circunferencias fueron divididas en 16 partes iguales y se pintó solo las 54 partes que me pide el numerador. De esta manera, se utilizó 3 circunferencias enteras y lo restante se representa de esta forma $8/16$.

Entonces, convertir un fraccionario impropio como es el $54/16$ a un número mixto que es igual

$$3 \frac{6}{16}$$

Con el método aritmético:





Lo primero que debes hacer es dividir el numerador de la fracción entre el denominador, para saber cuántas unidades enteras contiene el número.

$$\begin{array}{r} 54 \overline{) 16} \\ -48 \\ \hline 6 \end{array}$$

Entonces, $54 / 16$ tiene 3 unidades enteras y sobran 6 de 16 partes. De esta manera, la forma de representar el número mixto es:

$$\begin{array}{r} 54 \overline{) 16} \\ -48 \\ \hline 6 \end{array} \quad \rightarrow \quad \begin{array}{c} \text{Parte entera} \\ \downarrow \\ 3 \frac{6}{16} \\ \leftarrow \text{Parte fraccionaria} \end{array}$$

Número mixto

Transformación de números mixtos en fracciones impropias

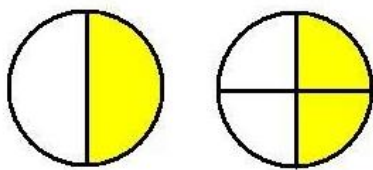
Para transformar un número mixto en fracción impropia, se multiplica el entero por el denominador dado, al producto se le suma el numerador, y se pone por denominador de la fracción dada. Es decir:

$$3 \frac{6}{16} = \frac{3 \times 16 + 6}{16} = \frac{54}{16}$$

Fracciones equivalentes

Dos fracciones son equivalentes si representan la misma cantidad o el mismo número. Veamos un ejemplo, las siguientes fracciones y sus respectivas representaciones son equivalentes.





$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$$

Ambas fracciones son equivalentes porque representan la misma cantidad.

Para verificar si dos fracciones son equivalentes basta ubicar una fracción al lado derecho de la otra y chequear, que el producto del numerador de la primera por el denominador de la segunda sea igual al producto del denominador de la primera por el denominador de la segunda. Tomemos el ejemplo anterior,

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$$

Para verificar si son fracciones equivalentes se realiza una multiplicación cruzada, tal como se observa en la gráfica

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$$

$$2 \times 2 = 1 \times 4$$

$$4 = 4$$

Amplificación de fracciones

La amplificación de fracciones, es un procedimiento que consiste en obtener fracciones equivalentes multiplicando el numerador y el denominador de una fracción por un mismo número. Veamos un ejemplo. Dada la fracción $\frac{2}{5}$, obtener una fracción equivalente por amplificación.



$$\frac{2}{5} = \frac{2 \times 3}{5 \times 3} = \frac{6}{15}$$

$$\frac{2}{5} = \frac{6}{15} \text{ esta es la fracción equivalente}$$

Para verificar que si lo es entonces se procede de la siguiente manera:

$$2 \times 15 = 5 \times 6$$

$$30 = 30$$

Simplificación de fracciones

La simplificación de fracciones, es un procedimiento que consiste en obtener fracciones equivalentes dividiendo el numerador y el denominador de una fracción por un mismo número que pueda ser dividido exacto. Veamos un ejemplo. Dada la fracción $10/6$. Obtener una fracción equivalente por simplificación.

$$\frac{10}{6} = \frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}$$

$$\frac{10}{6} = \frac{5}{3} \text{ Esta es la fracción simplificada}$$

Su verificación es la siguiente

$$10 \times 3 = 6 \times 5$$

$$30 = 30$$

Fracción irreducible

Una fracción irreducible es aquella que no se puede simplificar. Acordaremos en escribir los números fraccionarios por medio de la fracción irreducible. Para obtener la fracción irreducible





de una fracción dada basta dividir el numerador y el denominador por el máximo común divisor de ambos números. Veamos un ejemplo. Dada la fracción $70/100$. Simplificarla hasta obtener la fracción irreducible.

$$\frac{70}{100} = \frac{70 \div 10}{100 \div 10} = \frac{7}{10}$$

Hallemos el mcd(70,100)

70	2	100	2
35	5	50	2
7	7	25	5
1		5	5
		1	

Hallar el mcd es buscar la cantidad de números primos comunes que hay después de la descomposición. Considerando el ejemplo, tenemos que los números comunes entre el 70 y 100 son: 2 y 5. Por tanto,

$$\text{El mcd} = 2 \times 5 = 10$$

Mínimo común denominador

Consiste cuando dos o más números fraccionarios tengan igual denominador. Reducir dos o más números fraccionarios a común denominador, es transformarlos en otros equivalentes que tengan el mismo denominador.

Reducción de fraccionarios al mínimo común denominador

Para reducir dos o más fraccionarios a mínimo común denominador, debemos tener presente que tienen muchos denominadores comunes, pero siempre hay uno de ellos que es el menor de todos y éste es el mínimo común múltiplo de los denominadores de las fracciones dadas. Para hallar los numeradores basta dividir el mínimo común múltiplo (MCM) por cada uno de los denominadores y multiplicar éste cociente por





el respectivo numerador. Veamos un ejemplo. Dadas las fracciones $\frac{2}{3}$, $\frac{4}{5}$ y $\frac{7}{15}$ reducirlas a mínimo común denominador.

$$\frac{2}{3}, \frac{4}{5}, \frac{7}{15}$$

Hallemos el mcm

$$\begin{array}{r|l} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 15 & 15 \\ 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 3 & 3 \\ 5 & 5 \end{array}$$

$$\text{El mcm}(3, 5, 15) = 3 \times 5 = 15$$

$$\frac{2 \times 5}{3 \times 5} = \frac{10}{15}, \quad \frac{4 \times 3}{5 \times 3} = \frac{12}{15}$$

De esta manera, las fracciones con un mínimo común divisor son:

$$\frac{10}{15}, \frac{12}{15}, \frac{7}{15}$$

RELACIÓN DE ORDEN DE LOS NÚMEROS FRACCIONARIOS

Para ordenar dos o más números fraccionarios se suele tener dos reglas para realizar dicha orden, el primero es: reducir al mínimo común denominador y se comparan los numeradores con los mismos criterios vistos en los números naturales. Para ejemplificar esta regla se tendrá en cuenta el ejercicio anterior con sus respectivos números fraccionarios:

$$\frac{2}{3}, \frac{4}{5}, \frac{7}{15}$$

Si el trabajo es ordenar estos números de mayor a menor, o menor a mayor, debemos reducirlos a sus comunes denominadores. Como este ejercicio se realizó, como lo puede observar en el ejercicio anterior, el resultado es:





$$\frac{10}{15}, \frac{12}{15}, \frac{7}{15}$$

Como el denominador se repite para los tres fraccionarios (15), entonces ordenaremos estos números teniendo en cuenta los numeradores. De esta manera, si queremos ordenarlos de menor a mayor entonces sabemos que 7 es menor que 10, y este es a su vez menor que 12. En términos matemáticos tenemos $7 < 10 < 12$. Por tanto, ordenar las fracciones de menor a mayor queda de la siguiente manera:

$$\frac{7}{15}, \frac{10}{15}, \frac{12}{15}$$

Segunda regla: para el caso que se presente dos o más fracciones con el mismo numerador, por ejemplo

$$\frac{4}{12}, \frac{4}{7}$$

Si se quiere ordenar los dos fraccionarios de menor a mayor o viceversa, la regla es la siguiente: el fraccionario que es menor es aquel que tiene mayor denominador. Para ejemplificar, si tenemos dos fraccionarios y queremos ordenarlos de menor a mayor, atendiendo la regla es:

$$\frac{4}{12} < \frac{4}{7}$$

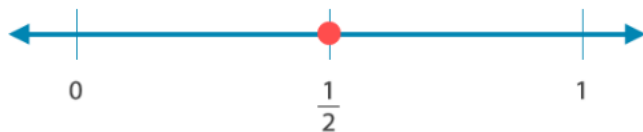
REPRESENTACIÓN DE LOS NÚMEROS FRACCIONARIOS EN LA RECTA NUMÉRICA

Para ubicar fracciones en la recta numérica se divide la unidad (entero) en segmentos iguales, como indica el denominador, y se





ubica la fracción según indica el numerador. Por ejemplo, ubicar la fracción $\frac{1}{2}$



En la línea se indica el cero y el uno, a partir de esta distancia se dividió en dos segmentos (partes de la línea) iguales, como lo indica el denominador.

La fracción se ubicó en el segmento 1, como indica el numerador.

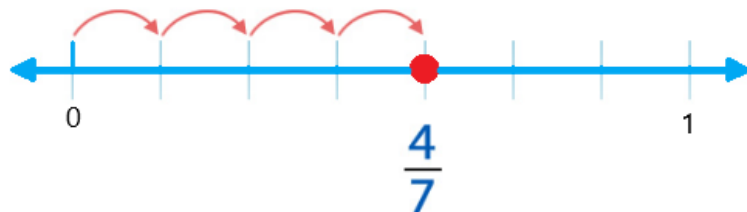
Otro ejemplo, ubiquemos al fraccionario $\frac{1}{5}$



Realizamos una línea, ubicamos el cero y luego el uno. Luego, dividimos en parte iguales la distancia entre el 0 y 1 en cinco partes, como lo indica el denominador.

La fracción se ubica en el segmento 1, como lo indica el numerador.

Para el caso de ubicar en la recta numérica las fracciones donde el numerador no es 1, se realiza el mismo procedimiento anterior, es decir, se divide el entero en partes iguales según lo que indique el denominador de la fracción. Luego, se ubica la fracción en el segmento que está señalado en el numerador. Por ejemplo, ubiquemos la fracción $\frac{4}{7}$, entonces,





OPERACIONES ARITMÉTICAS BÁSICAS

Adición (Suma) y Sustracción (Resta) de números fraccionarios

Al sumar o restar números fraccionarios consideraremos dos casos: Los que tienen igual denominador (homogéneos) y los que tienen distinto denominador (heterogéneos). Para el primer caso, en donde vamos a sumar o restar fraccionarios que tienen igual denominador, sumamos o restamos los numeradores tal como hacemos con los números naturales y colocamos el mismo denominador. Por ejemplo:

Sumar $\frac{2}{5}$ y $\frac{7}{5}$; Restar $\frac{9}{7}$ y $\frac{5}{7}$

Suma	Resta
$\frac{2}{5} + \frac{7}{5} = \frac{2 + 7}{5} = \frac{9}{5}$	$\frac{9}{7} - \frac{5}{7} = \frac{9 - 5}{7} = \frac{4}{7}$

El segundo caso consiste en sumar o restar fraccionarios heterogéneos (distinto denominador). Para ello existen varias maneras para operar, entre ellas se encuentra la regla de operación que es aplicable tanto para la suma como la resta. Sin embargo, al reducir las fracciones a un común denominador las operaciones tienden a realizar menos cálculos. Ejemplifiquemos lo anterior:

Sumar $\frac{1}{2}$ y $\frac{2}{5}$ y restar $\frac{3}{4}$ y $\frac{1}{6}$





$$\frac{1}{2} + \frac{2}{5}$$

$$\begin{array}{r|l} 2 & 2 \\ 1 & 1 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{array}$$

$$\text{mcm}(2,5) = 2 \times 5 = 10$$

De esta manera, las fracciones se transformaron en:

$$\frac{1 \times 5}{2 \times 5} = \frac{5}{10} \quad \frac{2 \times 2}{5 \times 2} = \frac{4}{10}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{2}{5} = \frac{5}{10} + \frac{4}{10} = \frac{5+4}{10} = \frac{9}{10}$$

Suma

$$\frac{3}{4} - \frac{1}{6}$$

$$\begin{array}{r|l} 4 & 2 \\ 2 & 2 \\ 1 & 1 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 6 & 2 \\ 3 & 3 \\ 1 & 3 \end{array}$$

$$\text{mcm}(4,6) = 2 \times 2 \times 3 = 12$$

De esta manera, las fracciones se transformaron en:

$$\frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12} \quad \frac{1 \times 2}{6 \times 2} = \frac{2}{12}$$

$$\frac{3}{4} - \frac{1}{6} = \frac{9}{12} - \frac{2}{12} = \frac{9-2}{12} = \frac{7}{12}$$

Resta

Multiplicación de números fraccionarios

Para multiplicar números fraccionarios se multiplica los numeradores entre ellos, su producto o el resultado de la multiplicación es el numerador. De igual manera hacemos con los denominadores para obtener el denominador del producto. Por ejemplo:

Multiplicar $\frac{4}{5}$ y $\frac{3}{7}$.

$$\frac{4}{5} \times \frac{3}{7} = \frac{4 \times 3}{5 \times 7} = \frac{12}{35}$$

División de números fraccionarios

Para dividir números fraccionarios se hará uso del método llamado "ley de la oreja", el cual consiste en expresar el cociente de los dos números y multiplicar los extremos para obtener el numerador y los medios para el denominador. Por ejemplo: dividir $\frac{5}{8}$ y $\frac{4}{10}$.



$$\begin{array}{l} \text{Extremos} \leftarrow \frac{5}{8} = \frac{50}{32} \\ \text{Medios} \leftarrow \frac{4}{10} \end{array}$$

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Para resolver problemas o situaciones matemáticas, es indispensable que tenga en cuenta los siguientes pasos:

1. Comprender el problema
2. Confeccionar una estrategia o plan de solución
3. Ejecutar la estrategia o plan
4. Examinar la solución obtenida

Teniendo en cuenta estos pasos y, si adicionamos a nuestro trabajo persistencia, continuidad, voluntad y disposición, al final tendremos algo que compartir con los demás. No te preocupes si aún no logras superar ciertos obstáculos que iremos encontrando en el camino. Como todos los seres humanos, siempre podemos mejorar.

Continuando con el contenido, atendamos el siguiente problema:

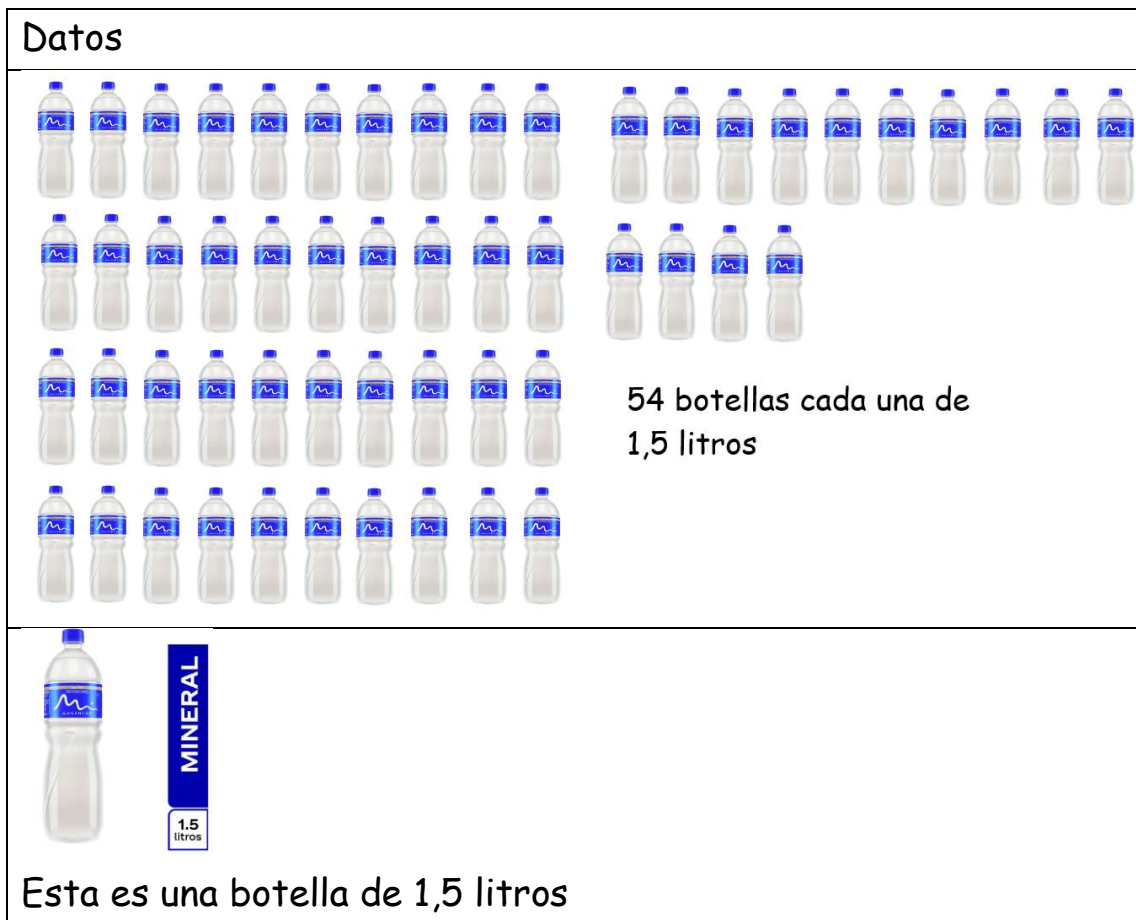
La semana pasada Inés recibió en su tienda 54 botellas de agua de 1,5 litros cada una. Ya ha vendido 21 botellas. ¿Cuántos litros de agua le quedan a Inés en su tienda?

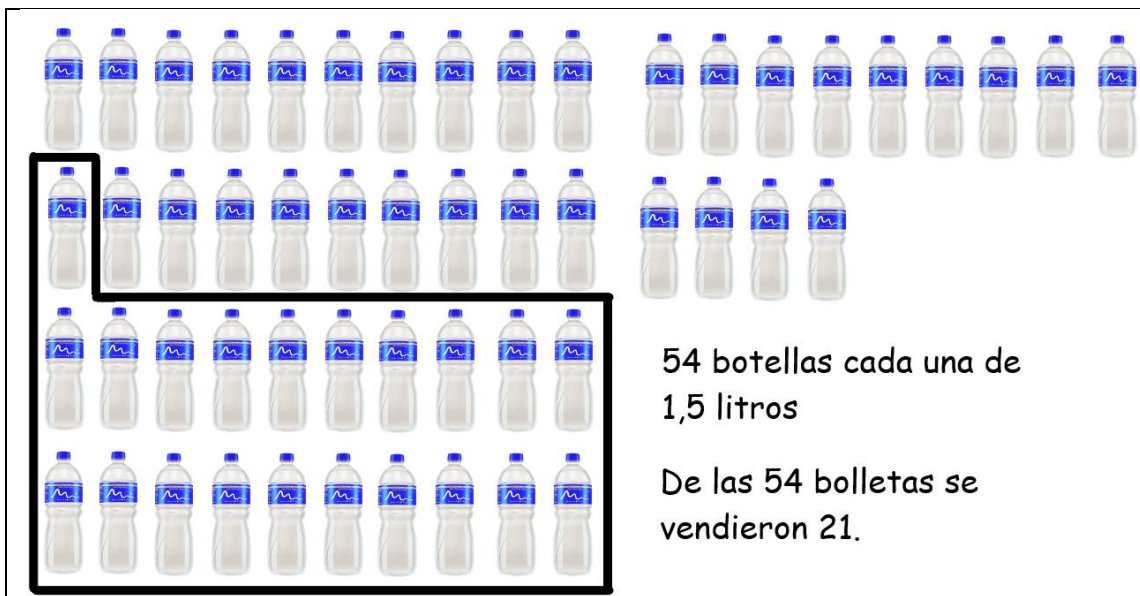
1. Para resolver el problema comencemos por comprender lo que el enunciado que no dice, eso significa que debemos distinguir la información importante de la innecesaria. Es decir, clasificar los datos.



Datos
54 botellas de agua
1,5 litros cada una
Vendió 21 botella
La pregunta es: ¿Cuántos litros de agua le quedan a Inés en su tienda?

En el cuadro se muestra una forma de organizar los datos, no quiere decir que es la única. Por ejemplo, pasemos los datos obtenidos a una representación gráfica, esto quedaría de esta manera:



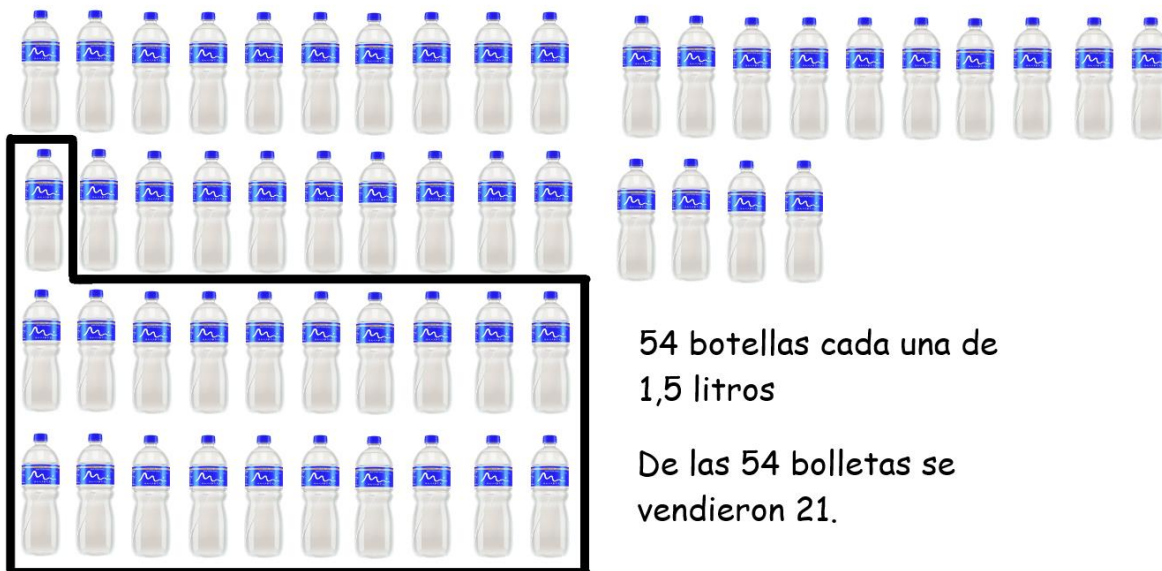


La pregunta es: ¿Cuántos litros de agua le quedan a Inés en su tienda?

Desde la forma gráfica, se puede determinar que la pregunta trata sobre la cantidad de litros que le quedaron a Inés, después de vender 21 botellas.

2. La comprensión del problema conlleva a que aparezcan algunas estrategias que debemos emplear para dar respuesta a la pregunta. Si atendemos el gráfico,





54 botellas cada una de 1,5 litros

De las 54 botellas se vendieron 21.

Y quitamos las botellas que se vendieron

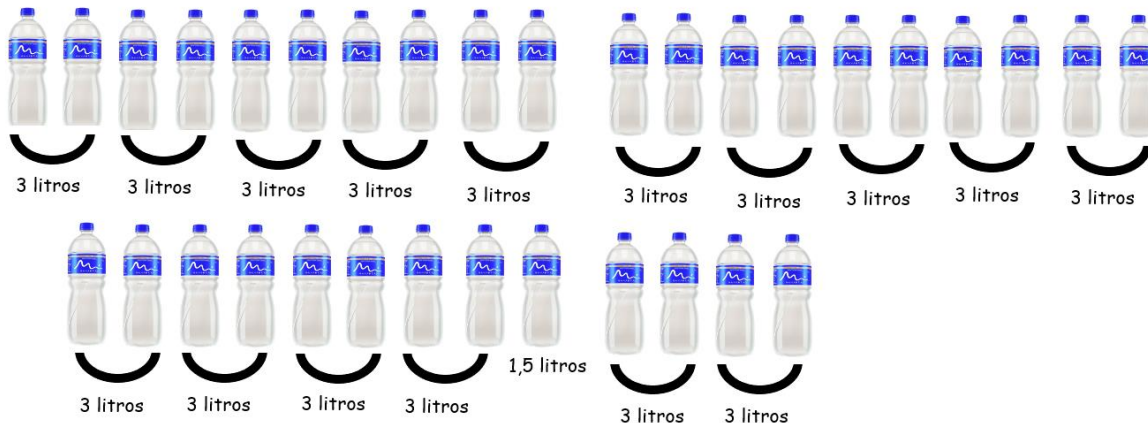


Recordemos: cada botella contiene 1,5 litros de agua

De las 54 botellas se vendieron 21.

Si agrupamos las botellas de dos, debido a que dos botellas son 3 litros (1,5 litros + 1,5 litros = 3 litros). Tendríamos lo siguiente:





Recordemos: cada botella contiene 1,5 litros de agua

De las 54 bolletas se vendieron 21.

3. Elijo agrupar de a dos botellas como la estrategia que deseo realizar, debido a que es fácil contar de 3 litros por lo que ejecuto la estrategia. Es decir,

$$3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+1,5=3 \times 16+1,5=48+1,5= 49,5$$

4. El resultado obtenido es 49,5 litros. Si reviso nuevamente los pasos anteriores, es decir que la multiplicación este bien realizada y de igual manera la suma. Además, los datos del problema los cuales estoy trabajando son los que señala el enunciado. Entonces, puedo decir que 49,5 litros es la respuesta al problema planteado.

ACTIVIDAD ESCUCHAR

1. A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con





nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.

ACTIVIDAD OBSERVAR

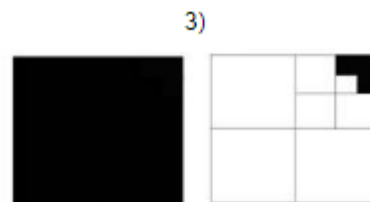
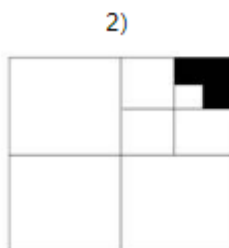
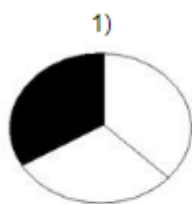
2. De las siguientes fracciones ¿Cuáles son propias e impropias?

$$\frac{11}{7}, \frac{2}{9}, \frac{13}{8}, \frac{7}{6}, \frac{5}{12}, \frac{6}{5}$$

3. Ordena de mayor a menor las siguientes fracciones

$$\frac{7}{13}, \frac{4}{13}, \frac{9}{13}, \frac{15}{13}, \frac{2}{13}$$

4. Expresa la fracción que corresponde a cada una de las siguientes figuras



ACTIVIDAD PRACTICAR

5. Representar en la recta numérica las siguientes fraccionarias

a. $\frac{12}{33}$

b. $\frac{3}{11}$

c. $\frac{4}{7}$





d. $18/5$

e. $16/5$

6. Convertir las siguientes fracciones en fracciones mixtas

a. $23/9$

b. $12/45$

c. $23/10$

d. $234/43$

e. $657/23$

7. Calcular las siguientes operaciones

1) $\frac{3}{8} + \frac{1}{4} + \frac{1}{2} =$

2) $\frac{4}{5} + \frac{1}{2} - \frac{1}{10} =$

3) $\frac{2}{7} - \frac{5}{2} + \frac{5}{14} =$

4) $1\frac{2}{3} + 2\frac{1}{5} - 3 =$

5) $2\frac{1}{5} + \frac{11}{8} - 1\frac{3}{5} + 3\frac{3}{4} =$

8. Coloca el signo =, > o < según corresponda en cada casilla

1) $\frac{2}{5} \square \frac{1}{2}$

2) $\frac{4}{3} \square \frac{2}{5}$

3) $\frac{7}{5} \square \frac{14}{10}$

4) $\frac{20}{7} \square \frac{11}{3}$

5) $2\frac{1}{2} \square 1\frac{2}{5}$

9. ¿Existe una aplicación de los números fraccionarios donde utilice tu familia y/o en tu comunidad?

10. ¿Dónde se utilizan los números en la vida cotidiana?





11. Resolver los siguientes problemas
- Diego ha comprado para hacer una casa 125 bultos de cemento de 12,5 kg cada uno. Al final le han sobrado 35,8 kg de cemento. ¿Cuántos kilos de cemento gastó Diego?
 - Alberto tiene que cargar en su canoa 25 cajas de cerveza y 18 tablones. Cada caja pesa 19,5 kg y cada tablón pesa 21,5 kg. ¿Cuántos kilos en total tiene que cargar Alberto en su canoa?
 - Para hacer un trabajo manual Elisa compró 3 cintas de 15,5 m cada una. Para pagarlas entregó 10.000 pesos. ¿Cuánto dinero le sobró si el metro de cinta cuesta 250 pesos?

GEOMETRÍA

¿Qué es Área?

El área de una figura será igual al número de unidades de superficies que se utilizan para "recubirla".

¿Qué es Perímetro?

El perímetro de una figura plana es la medida de su contorno de la figura que ocupa.

¿Cómo se miden las superficies?

Para medir una superficie hay que "recubirla" con otra superficie que se toma como unidad. La superficie a medir debe quedar totalmente recubierta sin que haya ningún solapamiento u orificio, hueco o vacío entre las unidades de superficie que se





utilizan para medir, parecido a como se colocan las baldosas en los suelos. La superficie que se toma como unidad de medida normalmente es un cuadrado. Para ejemplificar, consideremos la siguiente figura:

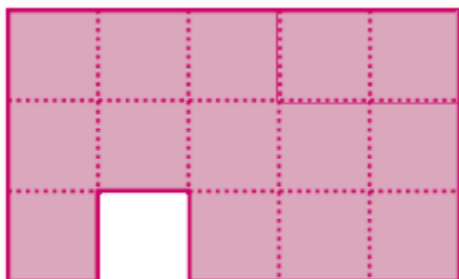


Al buscar el área de esta figura se necesita una unidad de medida de superficie para recubrirla, para ello se considera la siguiente figura como unidad:



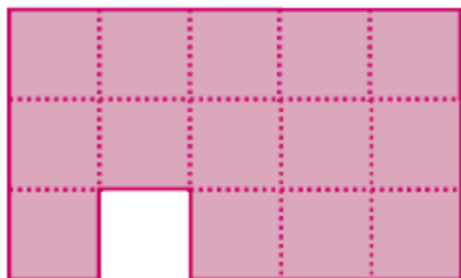
Unidad de medida

Al recubrir la figura con la unidad de medida, esto es lo que se obtiene

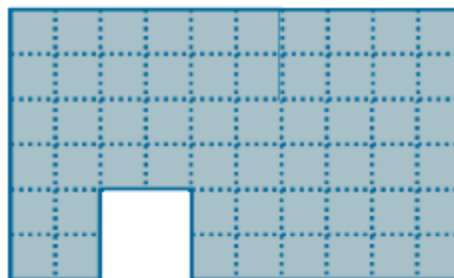


Entonces, se puede concluir diciendo que el área de la figura es igual a 14 unidades de medida. Además, dependiendo del tamaño las unidades de medida utilizadas, el área será mayor o menor. Por ejemplo, continuemos con la figura anterior





12 unidades de medida



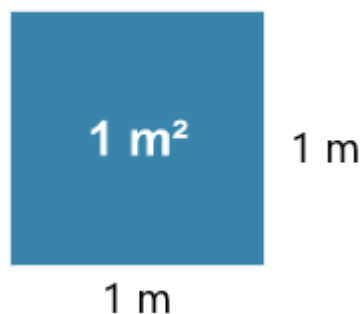
48 unidades de medida



UNIDADES DE SUPERFICIE

Siempre que se quiera expresar la medida de una superficie debe quedar indicado la unidad de medida que usamos y el número de esas unidades que recubren la superficie a medir. Así, para dar la medida de una superficie sólo hace falta dar un número y escribir al lado la unidad de medida, normalmente en forma abreviada.

En el sistema métrico internacional, la unidad de medida es el metro cuadrado, que es la superficie de un cuadrado de 1 metro (m) de lado, y se representa con el símbolo m^2 .





UNIDADES DE SUPERFICIE AGRARIA

Son unidades de superficie que se utilizan para medir terrenos agrarios (fincas, montes,...), la unidad de medida agraria más empleada es la hectárea (ha)

MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DEL METRO CUADRADO (m^2)

Hay superficies que son demasiado grandes para medirlas con metros cuadrados y, por el contrario, otras son demasiado pequeñas. Por eso se utilizan múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. A continuación, se presenta la siguiente tabla de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado.

Submúltiplos			Unidad principal	Múltiplos		
milímetro cuadrado	centímetro cuadrado	decímetro cuadrado	metro cuadrado	decámetro cuadrado	hectómetro cuadrado	kilómetro cuadrado
mm^2	cm^2	dm^2	m^2	dam^2	hm^2	km^2

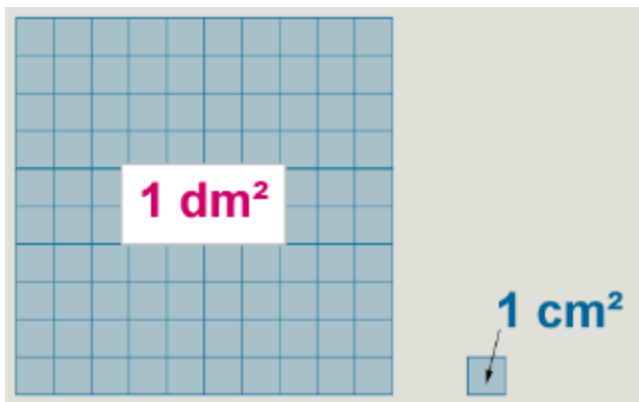
En esta tabla se encuentran las equivalencias de las diferentes mediciones del metro cuadrado, en la parte de los múltiplos son mediciones empleadas para superficie grandes. Mientras, en los submúltiplos se encuentran las mediciones para las superficies pequeñas.

A manera de ejemplo, si hay un cuadrado de 1 m de lado contendrá $10 \times 10 = 100$ cuadrados de 1 dm. A su vez, un





cuadrado de un 1 dm de lado contendrá $10 \times 10 = 100$ cuadrado de 1 cm de lado, como lo puede observar en la siguiente figura.



A continuación, se presenta una tabla que tiene las siguientes equivalencias para realizar conversiones entre las unidades de medida de superficie.

Cuando Tenga	Multiplique por	Para obtener
km ²	1,000,000	m ²
hm ² = ha	10,000	m ²
dam ²	100	m ²
m ²	0.000,001	km ²
m ²	0.000,1	hm ² = ha
m ²	10,000	cm ²
m ²	0.01	dam ²
dm ²	100	cm ²
cm ²	0.0001	m ²
cm ²	0.01	dm ²
cm ²	100	mm ²
mm ²	0.01	cm ²

Por ejemplo, supongamos que en la chagra o huerta se posee una superficie de 2,7 hectáreas (que es lo mismo decir 2,7 hm²) y lo queremos pasar a metros cuadrados (m²). Para este ejercicio vamos a trabajar con la siguiente gráfica:

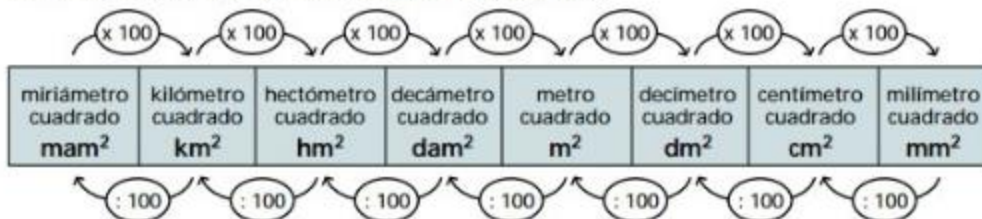




EQUIVALENCIA ENTRE LAS DISTINTAS UNIDADES DE SUPERFICIE

La principal unidad de superficie es el metro cuadrado.

Cada unidad de superficie es 100 veces mayor que la unidad inmediata inferior y 100 veces menor que la unidad inmediata superior.



Entonces, para convertir debemos observar que inicialmente partimos de la unidad de medida hm² puesto que se tiene 2,7 hm², ahora debemos pasar a metros cuadrados (m²). En la tabla ubicamos a hm² y si observamos para llegar a m² debe pasar por dos casillas. Además, si observamos los números que se encuentran sobre estas casillas (x 100), ello nos indica que por cada casilla que vamos a pasar debemos multiplicarlo por 100.

De esta manera, nuestro ejercicio se desarrolla de esta manera:

$$2,7 \text{ hm}^2$$

$$(2,7)(\times 100)(\times 100)$$

$$2,7 \times 10000 \text{ m}^2$$

$$27000 \text{ m}^2$$

Así, 2,7 ha es equivalente a 27000 m².

ÁREA Y PERÍMETRO DE CUADRILÁTEROS

¿Qué es un cuadrilátero?

Cuadrilátero o los cuadriláteros son los polígonos (o figura geométrica que está compuesta por líneas y ángulos) que tienen





cuatro lados. Si te fijas, cerca de ti hay muchos objetos cuyo contorno es como el de un cuadrilátero, por ejemplo: una ventana, la puerta de tu casa, la pantalla de la televisión, entre otros. Los cuadriláteros son los polígonos que más abundan a nuestro alrededor, más que los triángulos y, por supuesto, que los pentágonos, hexágonos, etc.

Área de un cuadrilátero

El área o superficie es la medida de la región interior de un polígono.

Perímetro de un cuadrilátero

El perímetro de un cuadrilátero es la longitud de la línea cerrada que lo bordea, es decir, la suma de las longitudes de sus cuatro lados.

TIPOS DE CUADRILÁTEROS Y SUS RESPECTIVAS ÁREAS

Dentro de los cuadriláteros podemos distinguir tres grupos: los paralelogramos, los trapecios y trapezoides.

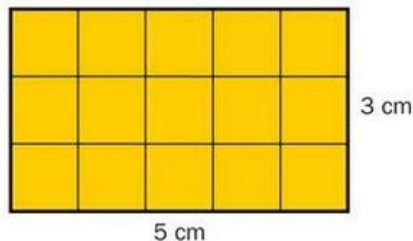
Paralelogramos:

Son aquellos cuadriláteros que poseen dos pares de lados paralelos, como ejemplo tenemos a los cuadrados, rectángulos, rombos y romboides. A continuación, se presenta sus figuras y sus respectivas formas para hallar el área de cada una de las figuras.





¿Cuál es el área de este rectángulo?



Observa que el rectángulo tiene 5 columnas de 3 cm^2 cada una.

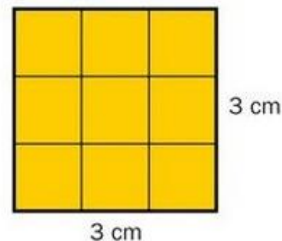
$$\text{Área del rectángulo} = 5 \times 3 \text{ cm}^2 = 15 \text{ cm}^2$$

También la podemos calcular así:

Largo Ancho

$$\text{Área} = 5 \text{ cm} \times 3 \text{ cm} = 15 \text{ cm}^2$$

¿Cuál es el área de este cuadrado?



Observa que el cuadrado tiene 3 columnas de 3 cm^2 cada una.

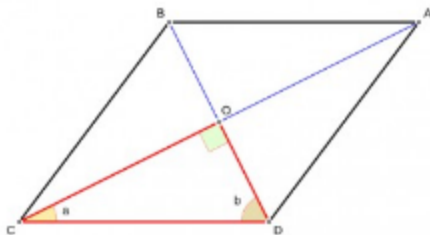
$$\text{Área del cuadrado} = 3 \times 3 \text{ cm}^2 = 9 \text{ cm}^2$$

También la podemos calcular así:

Lado Lado

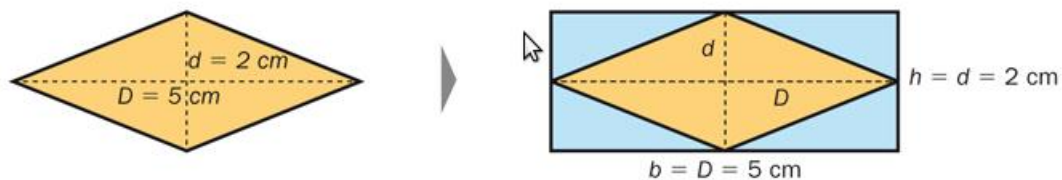
$$\text{Área} = 3 \text{ cm} \times 3 \text{ cm} = 9 \text{ cm}^2$$

Para el caso del rombo es un cuadrilátero paralelogramo cuyos cuatro lados que lo componen presentan igual longitud, en tanto, los ángulos interiores opuestos son iguales, las diagonales perpendiculares entre sí y cada una de ellas divide a la otra en partes iguales.



Fíjate en que si trazamos líneas paralelas a cada diagonal del rombo por sus vértices (o esquinas), se forma un rectángulo, cuya base es igual a la diagonal mayor del rombo el cual la señalo con la letra D, y cuya altura es igual a la diagonal menor, la cual la señalo con la letra d. Tal como puedes observar en la gráfica.





El área del rombo es la mitad del área de ese rectángulo.

$$\text{Área del rombo} = \frac{\text{Área del rectángulo}}{2} = \frac{\text{diagonal mayor} \times \text{diagonal menor}}{2}$$

$$\text{Área} = \frac{D \times d}{2} = \frac{5 \text{ cm} \times 2 \text{ cm}}{2} = 5 \text{ cm}^2$$

El área del rombo es el producto de sus diagonales dividido entre 2.

$$\text{Área del rombo} = \frac{D \times d}{2}$$

En cuanto al romboide es un paralelogramo que no tienen ángulos rectos (es decir, sus ángulos no miden 90 grados, sin embargo, al hacer un corte especial puede transformarse en un rectángulo. Como lo puedes apreciar en el siguiente gráfico.



El rectángulo obtenido tiene la misma base, b , y altura, h , que el romboide.

$$\text{Área del romboide} = \text{Área del rectángulo} = \text{base} \times \text{altura}$$

$$\text{Área} = b \times h = 3 \text{ cm} \times 2 \text{ cm} = 6 \text{ cm}^2$$

El área del romboide es el producto de su base por su altura.

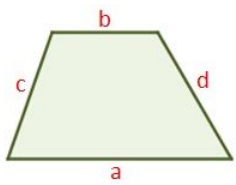
$$\text{Área del romboide} = b \times h$$



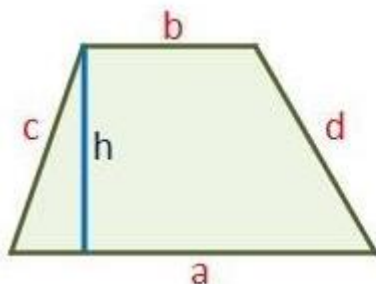


Trapecios:

Los trapecios es un cuadrilátero que tiene dos lados paralelos, es decir, que no se cruzan, aunque sean prolongados (o sea sus lados se estiren tanto como se pueda). Estos son llamados bases del trapecio. En tanto, sus otros dos lados no son paralelos.



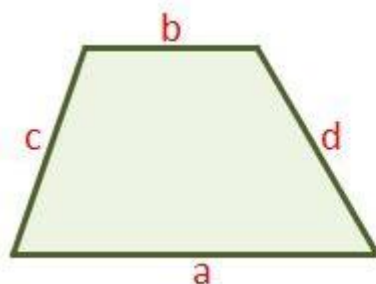
Y su área es



$$\text{Área} = h \cdot \frac{a + b}{2}$$

siendo a y b las dos bases y h la altura

Y su perímetro es



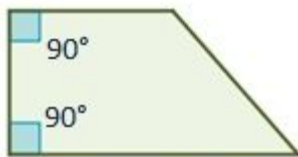
$$\text{Perímetro} = a + b + c + d$$

siendo a , b , c y d los cuatro lados del trapecio

Hay diferentes tipos de trapecios que se clasifican según sus ángulos interiores

Trapecio rectángulo: tiene dos ángulos consecutivos rectos (de 90 grados). Por tanto, un lado es perpendicular a las bases





Trapezio rectángulo

Trapezio isósceles: los ángulos son iguales de dos a dos. Tiene dos lados oblicuos (los lados que están entre la vertical y la horizontal) de igual longitud.



Trapezio isósceles

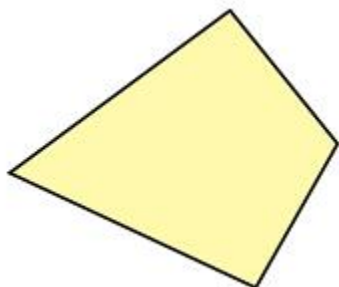
Trapezio escaleno: los cuatro ángulos interiores son desiguales.



Trapezio escaleno

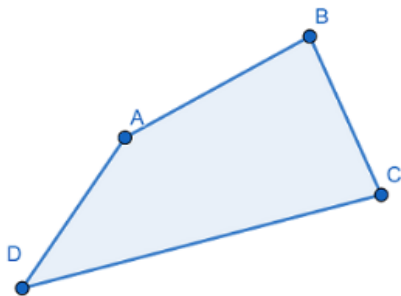
Trapezoides:

Son un conjunto de cuadriláteros cuyos lados no son iguales ni paralelos. Por ejemplo, la siguiente figura:

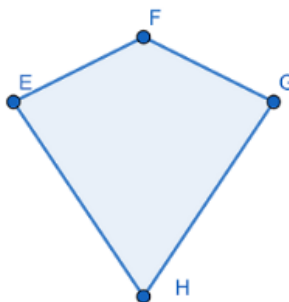


Los trapezoides se clasifican en dos:



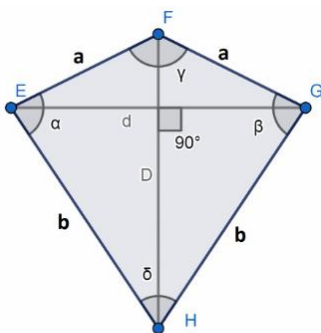


Trapezoide asimétrico



Trapezoide simétrico

Para el trapezoide simétrico existe la siguiente fórmula para calcular su área:



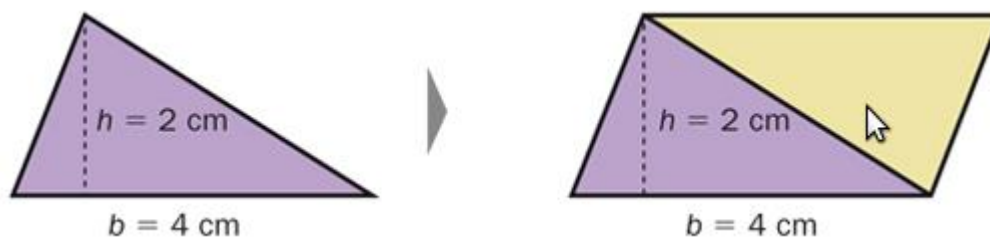
$$A = \frac{D \times d}{2}$$

Y para calcular el área del trapezoide asimétrico se vale de la descomposición de figuras planas regulares, esperemos tener la oportunidad de trabajar en ello.

AREA Y PERIMETRO DEL TRIÁNGULO

El cálculo del área de un triángulo cualquiera, se relaciona con el área de un romboide. Como lo muestra en la siguiente gráfica:





Si trazamos líneas paralelas a dos lados del triángulo se forma un romboide con la misma base b y altura h , que el triángulo inicial. De esta manera:

El área del triángulo es la mitad del área de ese romboide.

$$\text{Área del triángulo} = \frac{\text{Área del romboide}}{2} = \frac{\text{base} \times \text{altura}}{2}$$

$$\text{Área} = \frac{b \times h}{2} = \frac{4 \text{ cm} \times 2 \text{ cm}}{2} = 4 \text{ cm}^2$$

El área del triángulo es el producto de su base por su altura dividido entre 2.

$$\text{Área del triángulo} = \frac{b \times h}{2}$$

ACTIVIDAD ESCUCHAR

1. A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.

ACTIVIDAD PRACTICAR

2. Halla el perímetro y el área de un cuadrado de 3 m de lado.





3. Halla el perímetro y el área de un cuadrado de 11,3 m de lado.
4. Averigua el área de un cuadrado cuyo perímetro mide 29,2 cm.
5. Halla el lado de un cuadrado cuya superficie mide 6,25 metros cuadrados.

ACTIVIDAD OBSERVAR

6. Medir el perímetro de la chagra o huerta y calcular su área
7. ¿Existe formas propias para realizar el cálculo del área al interior de tu comunidad?

ESTADÍSTICA

¿Qué es la probabilidad?

Una de las características más especiales de los seres humanos, que nos diferencia del resto de animales, es nuestra capacidad de "predicción", de anticiparnos a los acontecimientos que van a ocurrir. A veces fallamos, pero otras muchas no. Esta capacidad nos ha permitido llegar hasta donde estamos hoy, pudiendo predecir tanto peligros como oportunidades. Piénsalo, nuestros antepasados que eran capaces de predecir el ataque de un depredador fueron los que sobrevivieron. Ahora, decenas de miles de años después hemos dado un paso más y nos preguntamos *¿qué es la probabilidad?* Tratemos de responder a esta pregunta:





“...La probabilidad es el cálculo matemático que evalúa las posibilidades que existen de que una cosa suceda cuando interviene el azar...”

Vamos a plantear un par de ejemplos, porque la probabilidad - como tantos conceptos en matemáticas, es una construcción abstracta, pero con ejemplos se entiende mejor.

Si giras la siguiente ruleta, ¿en qué números se puede parar?



La ruleta se puede parar en un número del uno al cinco. Hemos construido, sin darnos cuenta, lo que se llama un *experimento* (girar una ruleta) y el *espacio muestral* (los números del uno al cinco). El espacio muestral es un conjunto que tiene por elementos los *sucesos* que se pueden dar, esto es, los números del uno al cinco.

Por nuestras experiencias en el mundo de los juegos ya sabemos más cosas del experimento anterior. Es **posible** que la ruleta se pare en uno de esos números y es **imposible** que salga un ocho, por ejemplo.

Vamos a plantear otro experimento, en otro contexto distinto: Mira este parqueadero, si sale un carro de los que están estacionados, ¿de qué color podría ser?





Las **posibilidades** están muy claras, del aparcamiento podría salir un coche rojo o un coche amarillo. Es **imposible** que salga un coche verde, o una moto azul. Pero, aunque es posible que salga un coche amarillo, hay mucha más **probabilidad** de que sea rojo, porque hay muchos más coches rojos que amarillos.

Cómo se calcula la probabilidad

Para calcular la probabilidad, continuando con el ejemplo anterior, no hay más que contar los coches que hay de cada color. Como 6 de los 7 coches del aparcamiento son rojos, podemos plantearlo como una fracción: la probabilidad de que del aparcamiento salga un coche rojo será una fracción con numerador 6 (el número de coches rojos) y denominador 7 (el número total de coches).

La probabilidad de que salga un coche rojo sería igual a $6/7$. La probabilidad de que salga un coche amarillo sería igual a $1/7$. La probabilidad de que salga un coche azul sería 0, porque no hay coches azules aparcados.



Generalizando esta idea llegamos a cómo se calcula la probabilidad: con una fracción que se suele





llamar **regla de Laplace**. Ponemos en el numerador el **número de casos favorables** y en el denominador el **número de casos posibles**. Ya podemos calcular probabilidades de sucesos sencillos. Por ejemplo, podemos hacer predicciones de las bolas que pueden salir de este bombo:

En el bombo hay 8 bolas:

1. La probabilidad de que salga una concreta de él es $1/8$
2. Pero cuatro bolas son iguales, y tienen el número 5, por lo que la probabilidad de que salga un cinco es $4/8$. Si te piden que apuestes por algún resultado, el más probable es el cinco.

Para qué sirve la probabilidad

La **probabilidad** se utiliza en muchas áreas como las matemáticas, la estadística, la física, la economía, las ciencias sociales, entre otras. Los primeros estudios de probabilidad se desarrollaron para resolver problemas de juegos y es allí donde más se nota su uso, porque te puede servir para tener más oportunidades de ganar, o para ahorrarnos dinero (al no jugar a juegos en los que es muy probable perder).

ACTIVIDAD ESCUCHAR

1. A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con





nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.

ACTIVIDAD PRACTICAR

2. ¿Cuál es la probabilidad de que salga cara al lanzar una moneda al aire?
3. ¿Cuál es la probabilidad de que salga un tres al lanzar un dado?

GLOSARIO

Depredador: Depredador es el adjetivo que hace referencia a quien depreda. El verbo depredar, por su parte, está vinculado a robar y saquear con violencia o, en el caso de los animales, a la acción de cazar ejemplares de otra especie para la subsistencia.

Indispensable: Que es necesario o muy aconsejable que suceda.

Predecir: Predicción es una expresión que anticipa aquello que, supuestamente, va a suceder.

Viceversa:

Al contrario, por lo contrario; cambiadas dos cosas recíprocamente.

BIBLIOGRAFIA

Fundación Manuel Mejía. (2010). Postprimaria Matemáticas 7. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Rocío, A. (2007) Nuevas Matemáticas Aritmética, Geometría, Estadística 7. Santillana. Santa Fe de Bogotá, Colombia.





Rodriguez, G & Villamarín, C. (1997) Estructuras Matemáticas 7. REI. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Meavilla, V. (2012). Eso no estaba en mi libro de matemáticas. Almuzara. Barcelona, España.

Recamán, B. (2010). Los Números, una historia para contar. Taurus. Bogotá, Colombia.

Crilly, T. (2016). 50 Cosas que hay que saber sobre matemáticas. Editora Géminis SAS. Bogotá, Colombia.

WEBGRAFIA

<https://conceptodefinicion.de/propiedades-del-triangulo/>

<https://www.superprof.es/diccionario/matematicas/geometria/triangulo-propiedades.html>

<https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/estadistica/descriptiva/ejercicios-de-frecuencias.html>

<https://www3.uji.es/~mateu/t1-alumnos.pdf>

<https://definicion.de/prediccion/>

<https://definicion.de/depredador/>

<https://dle.rae.es/indispensable>

<https://dle.rae.es/vicerversa>





Tecnología e informática



DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
GRADO: SEPTIMO





<p>META DE CALIDAD: Relacionar todos los componentes del PC (Hardware-Software) y su impacto en el desarrollo de la sociedad.</p>		
<p>CONOCIMIENTO PROPIO: se cuenta aproximadamente de cuantos va realizar la chagra.</p>	<p>COMPLEMENTARIEDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ UNIDADES DE MEDIDA ➤ WORD ➤ TABLAS 	
<p>DBA: Conoce las unidades de medidas utilizadas en el ámbito informático. Establecer la relación existente entre filas y columnas.</p>	<p>EVIDENCIAS: Reconoce la importancia de los componentes del PC en su funcionamiento. Utilizar adecuadamente las herramientas de Word adecuadamente en la presentación de trabajos escritos.</p>	
<p>DESEMPEÑO</p>		
<p>ESCUCHAR: Identificar las diversas partes internas que integran el computador. Utilizar el lenguaje técnico en forma precisa.</p>	<p>OBSERVAR: Demostrar interés en la clase al desarrollar el contenido temático y demás actividades de manera dinámica. Reconoce la importancia de un editor de texto (Word) en el ámbito informático.</p>	<p>PRACTICAR: conoce las capacidades de las unidades desarrollando las actividades prácticas. utiliza las herramientas que permiten la inserción de objetos y la configuración de una página en Word.</p>





ESCUCHA

UNIDADES DE MEDIDA

Así como usamos medidas para saber cuánto pesan o miden las cosas, también hay unidades de medida que te permiten calcular la capacidad de almacenamiento de información o procesamiento de datos. Las unidades de medida más usadas son el Bit, Byte, Kilobyte, Megabyte, Gigabyte y Terabyte.

UN BIT

Según esta definición, un bit es un dígito del sistema de numeración binario, que se representa con dos valores, el 0 y el 1. En informática, bit es la unidad mínima de información. Se utiliza para representar la contraposición entre dos valores (apagado y encendido, falso y verdadero, abierto y cerrado).

UN BYTE

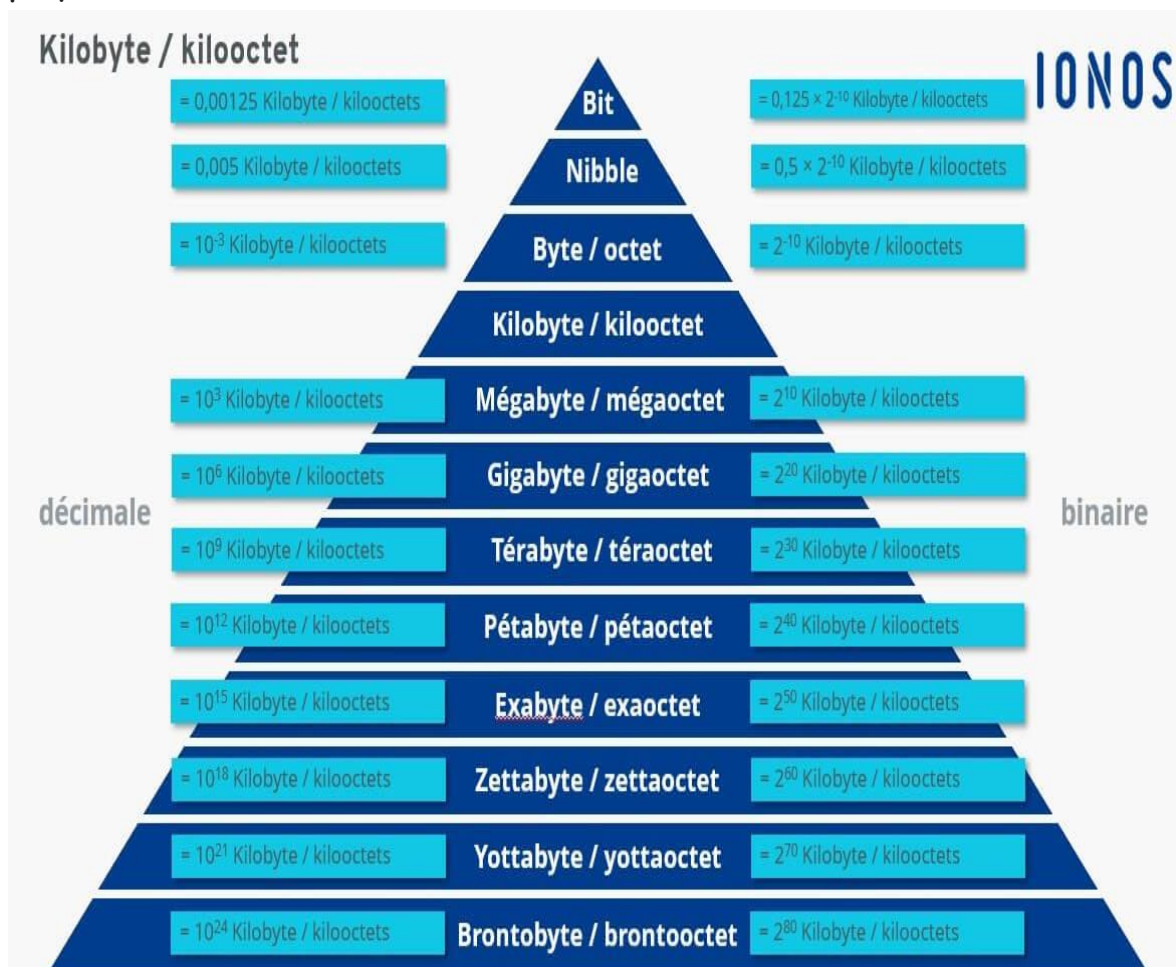
Es la unidad de información estándar utilizada en informática y en telecomunicaciones. Un byte equivale a un conjunto ordenado de 8 bits. El byte es la unidad de información estándar utilizada en informática y en telecomunicaciones.

UN KILOBYTE

En el campo de la informática, el kilobyte (KB) es una unidad estándar que comprende el tamaño de un archivo o una memoria de datos. La base de esta unidad de medida son los bytes, que a su vez están formados por bits. Un byte se



compone de 8 bits, siendo el bit la unidad de información más pequeña en la informática.



Megabyte

-Gigabyte

-Terabyte

Ejemplo de sacar la capacidad o conversiones de unidades de medidas.



WORD



En teoría, Microsoft **Word** es un procesador de textos, lo que quiere decir que es una aplicación que usa para «procesar» - formatear, manipular, guardar, imprimir, compartir - un documento basado en texto. Microsoft **Word** es posiblemente el procesador de textos más popular del planeta.

CARACTERISTICAS

Tiene una versión de escritorio, una versión web y aplicación para móvil y tabletas. Se vale de recursos de texto y gráficos. Permite realizar documentos **que** pueden guardarse en la computadora e imprimirse. Tiene diferentes versiones, ya **que** se actualiza con frecuencia.

PRINCIPALES FUNCIONES DE WORD

Al poder crear y editar cualquier texto, Word cuenta con una amplia gama de funciones. Conocerlas todas a profundidad lleva un tiempo. Sin embargo, es posible conocer las básicas y con ellas realizar nuestros trabajos.





Cambio de fuente: Puede elegir entre una gran variedad de fuentes (tipos de letra) para poder personalizar tu texto. Así mismo, puedes cambiar el color, tamaño o forma de ésta (negrita, cursiva, subrayada).

Alienación de texto: A la hora de escribir un tipo de texto, se necesita que la alineación se haga de cierta forma, por lo cual, se podrá alinear a la izquierda, derecha, centro o a la altura que desees.

Otros procesadores de texto

Google Docs.: Es una opción pensada para negocios, en ella puedes tener integración con la nube y realizar las mismas funciones que Word.

Evernote: Disponible para Android, iOS y Windows, Evernote es útil a la hora de crear, editar o hacer anotaciones en un texto.

Libre Office: Derivado de Open Office y está disponible para casi cualquier plataforma.

Authorea: Pensada para trabajos de investigaciones profesionales y académicas, Authorea permite añadir referencias bibliográficas de forma sencilla, ecuaciones, comentarios, códigos personalizados, etcétera.

Dropbox Paper: Además de ser uno de los más populares servicios de almacenamiento en la nube, Dropbox da la opción de





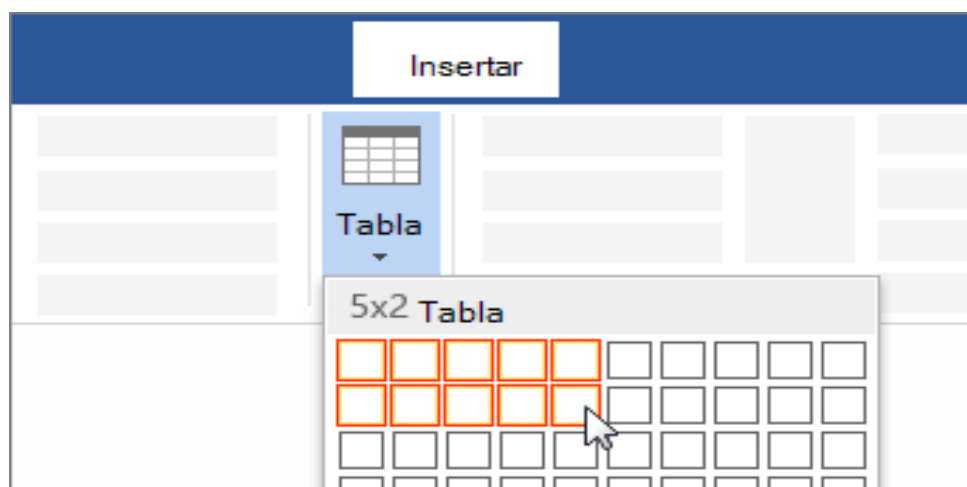
usar su procesador de texto y con él compartir los textos que realices con las personas que desees.

TABLA

Una **tabla** es un cuadro dividido en celdas que están organizadas en dirección vertical y horizontal. Es una buena herramienta para organizar información o presentar cifras. Puedes crear una **tabla** en blanco, convertir texto en una **tabla** o aplicar cualquiera de las variedades de estilos y formas de **tablas** que existen.

Insertar tablas en un documento

1. De clic en la pestaña **Insertar**.
2. De clic en el botón **Tabla**.
3. En el menú seleccione la cantidad **de** filas y columnas que necesite. Si necesita más filas o más columnas que las que aparecen entonces inserte el máximo y luego agregue las que falten.
4. Coloque los títulos **de** la primera fila.





EDISION DE UNA TABLA

Este tema se trata de anexar o quitar una fila o columna sobrante del trabajo.

Después de haber creado una tabla, si nos sobra una fila o una columna más, podemos hacer de la siguiente forma:

1. En la esquina de una fila, ubicamos con el cursor y le aparece una línea azul o subrayado en la fila y le pone clic y ya queda agregada la fila.
2. Igualmente, con la creación de columna, selecciona la última columna o en la parte que quiera agregar la columna y listo.
3. Para borrar o quitar la columna o fila, primero se selecciona el espacio en donde quiere borrar la columna o fila y le pone en la tecla **supr** o suprimir. También seleccionamos y luego clic derecho y cortar fila o columna.

FONDOS DE PAGINA

Cómo Elementos de **Fondo de Página en Word**. Se puede dar formato a un documento con bordes de **página** y elementos de **fondo**. Es posible alinear los extremos de las **páginas** con bordes para darles orillas con acabados o hacer resaltar ciertas **páginas**, y es posible crear diseños de **páginas** propios usando y marcas de agua.

PONER FONDO

Desplácese hasta la página especificada en la que agregará la imagen de **fondo** y haga clic en Ver > Una Página para mostrar la página completa en la pantalla. 2. Hacer clic recuadro > formas >





rectángulo como se muestra a continuación, y luego dibuje un rectángulo que cubra toda la página.

Alineacion del texto

ACTIVIDADES A DESARROLLAR



Actividad 1

ESCUCHA

1. ¿Que son las unidades de medida informatica?
2. ¿Que es un bit?
3. Si dice que cuando hablamos de decimales 1 bit es = 0,00125 kilobyte y asi como lo demuestra el anterior piramide de medidas informticas.

a) Guiando el piramide, desarrolla el siguiente ejercicio

1. Cuanto equivale 5 bit?
2. Cuanto equivale 6 megabyte?
3. Y asi sucesivamente en decimales y binario asi como lo demuestra en el piramide de unidades de medida teniendo en cuenta, por ejemplo: 10×3 . (en el salon se le explicara el proceso)

Actividad 2

1. ¿Cuales son las características de word?
2. Diga las principals funciones de word
3. ¿Que es y Como se inserta una tabla?





4. ¿Como poner fondo en un documento?

PRACTICA

ya que conosemos los pasos para realizar los anteriores tematicas, desarrollaremos el siguiente ejercicio.

1. en el word, escriba 7 renglones sobre ¿quien quiere ser cuando sea grande?
2. En el word, diseña una Tabla o una planilla y registra los 10 productos que siembra en la finca de su equipo de microfutbol.
3. Inserta 2 columnas de fotografias en el word.
4. En esta actividad, vamos a buscar la hoja de la huistoria que escribimos en la pregunta 1 y colocaremos el color del fondo.

NOTA: los trabajos de la actividad 1 se recibira en las primeras dos semanas de haber empesado el period academico para la nota superior y una semana mas para sobre alto y la siguiente para basico. La actividad dos se recibira en la cuarta semana.

Bibliografia

<https://www.google.com/>

<https://www.google.com/>





La educación Un compromiso de todos



Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad



