

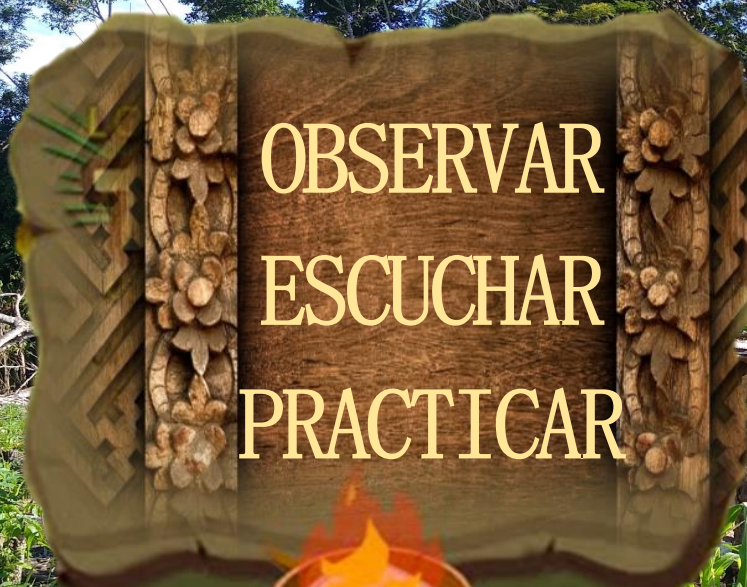


Territorio y

chagra

Grado 5° y 6°

Módulo de aprendizaje
2° periodo



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Elaborado por los Docentes:

Rosa Gladys Delgado Delgado.

Arley Valencia Piranga.

Saulo Paul Bolaños Piranca.

Ronaldo Dudamel Piranga.

Nelson Iles Piranga.

Martin Bolaños Pizarro

Estiverson Gutiérrez Lozano

Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: Marzo de 2024

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.





Tabla de contenido

Biología	4
Ciencias Sociales	24
Lenguaje y Lectura Crítica	34
Lengua materna	66
Ingles	81
Artística y Educación física	95
Ética y espiritualidad	111
matemáticas	127
Tecnología e informática	160





Biología

Conociendo los reinos de la naturaleza



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ
REOJACHÉ
2024





FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Khasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñě	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Măi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Katuche
META DE CALIDAD: Analiza las diferentes estructurales y funcionales que permiten la clasificación de los seres vivos.				
D.B.A: 5. Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen y reconoce la diversidad de especies que constituyen nuestro planeta y las relaciones de parentesco entre ellas.		EVIDENCIAS: 1. Identifica organismos (animales o plantas) de su entorno y los clasifica usando gráficos, tablas y otras representaciones siguiendo claves taxonómicas simples.		
Conocimientos propios	Tiempo según tiempo ecológico	Complementariedad		
técnica cultural de socla y tumba.	Inicio de invierno y fin de invierno especies que se encuentran	Los Reinos: Reino animal. Reino vegetal. Reino protista Reino mónera. Reino fungí CLASIFICACION DE LOS REINOS. Procariota Eucariota EDUCACION AMBIENTAL Importancia de agua en las plantas		
Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza Calendario ecológico agrícola korebaju.	hormigas culonas, Ranas, e inicio de veranillo			
ESCUCHAR		OBSERVAR	PRACTICAR	
Analiza los diferentes organismos de cada reino con sus características de sus células.		Identifica las características propias de cada uno de los reinos.	Clasifica organismos en los diferentes reinos observando sus Características.	





Escuchar INTRODUCCIÓN

Nadie sabe con certeza cuándo, cómo ni por qué surgió la vida en la Tierra, pero Aristóteles reparó hace 2.400 años en que toda la biodiversidad del planeta era de origen animal o vegetal. Esta observación inicial del filósofo griego se completó en los siglos XIX y XX con el descubrimiento de nuevos reinos, hasta llegar a los cinco más reconocidos en la actualidad —agrupan a las 8,7 millones de especies que habitan la Tierra, según estima el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.

Que son los reinos en biología

El sistema de los reinos biológicos es la forma que tiene la ciencia de clasificar a los seres vivos por su relación de parentesco en la historia de la evolución. Esto significa que todas las especies que integran estos cinco grandes grupos. El primero que distribuyó a los seres vivos en cinco grandes reinos fue el ecólogo norteamericano Robert Whittaker. Este investigador comprobó en 1959 que los hongos no eran organismos vegetales —hasta entonces se creía que sí— y una década después propuso la creación del reino Fungí para diferenciarlos de las plantas.

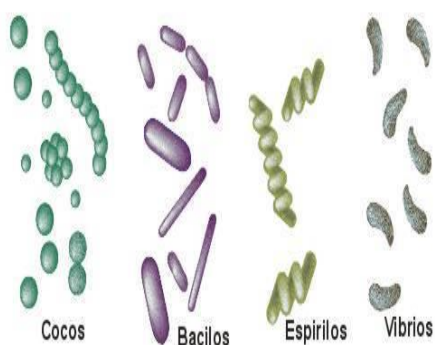
LOS REINOS

Los reinos de la naturaleza son la forma en que se clasifican los seres vivos según sus características. Esta clasificación fue propuesta en 2015 por el investigador Michael Ruggiero. Antes, se empleaba la clasificación creada por el ecólogo y botánico estadounidense Robert Whittaker, en la que se clasificaban cinco reinos de la naturaleza, incluyendo el reino Mónera. Pero esta clasificación ya no se emplea. Actualmente se sabe que los organismos que formaban parte del reino Mónera en realidad tienen





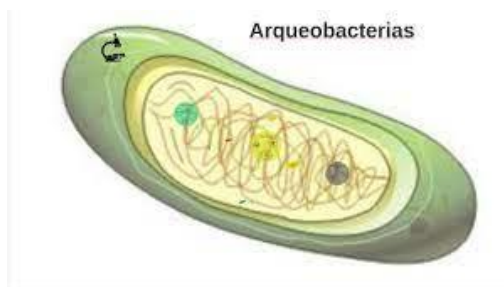
características diferentes entre sí y se reagruparon en los reinos Archaea y Bacteria.



1. REINO MÓNERA: Pertenece los organismos unicelulares (formados por una sola célula, bacterias, levaduras) que resisten las más variadas condiciones ambientales: calor, frío, humedad, falta de oxígeno. Son los organismos más antiguos que han vivido

en el planeta y por esta razón son los más abundantes. Según su modo de nutrición la mónera puede ser autótrofos o heterótrofos: los autótrofos fabrican su propio alimento para obtener energía a partir de la luz solar y sustancias inorgánicas. Los heterótrofos dentro del reino mónera son las algas y bacterias que se nutren de otros seres generalmente muertos y en proceso de descomposición. Las bacterias y las cianobacterias o algas azul verdosas. Según recientes estudios, estos seres agrupan organismos tan diferentes que merecen formar dos dominios aparte:

Bacterias: Aunque las bacterias generalmente se han asociado con enfermedades, en realidad son muy útiles. Algunas bacterias viven en nuestro intestino y nos proveen de vitaminas; otras crecen en la boca y evitan el desarrollo de hongos dañinos. En los ecosistemas son responsables de procesos tan importantes como reciclar carbono y nitrógeno y dejarlos disponibles para los demás seres vivos.



Arqueo bacterias: Viven en condiciones extremas como las que se dan en los manantiales calientes o en zonas muy áridas, con condiciones de





vida similares a las de la tierra primitiva, en las que ningún otro organismo podría sobrevivir. Los arqueos bacterias se parecen a los procariotas primitivos a partir de los cuales evolucionaron los protistas y el resto de organismos eucariotas.

El hábitat del reino mónera, se encuentran en prácticamente todos los hábitats posibles del planeta, formando colonias de individuos que explotan los recursos nutricionales a su alrededor. Podemos hallarlos en el intestino de la mayoría de los animales. Puede ser que se encuentren en perfecta simbiosis con ellos o, por el contrario, parasitando su sangre y sus tejidos en infecciones capaces de matarlos.

2. REINO ANIMAL: Está compuesto por organismos con núcleo celular definido, heterótrofos, que respiran oxígeno, se reproducen sexualmente y se mueven de forma autónoma.

Se trata de seres vivos complejos, con tejidos y órganos especializados que se clasifican en dos grandes grupos:

Vertebrados: Son los organismos con columna vertebral y cráneo. Se subdividen:

Peces: Son animales vertebrados primariamente acuáticos, estos se encuentran en aguas dulces y aguas saladas.

Anfibios: Se conoce como anfibios a los vertebrados terrestres que dedican buena parte de su vida a un medio acuático, como ranas, salamandras, cecílicos).

Reptiles: Son animales de sangre fría que arrastren su cuerpo por el suelo, como serpiente, caimán, iguana, cocodrilo.





Aves: Son animales vertebrados generalmente adaptados al vuelo, aunque muchos también pueden correr, saltar, nadar y bucear.

Mamíferos: (Se conoce como anfibios a los vertebrados terrestres que dedican buena parte de su vida a un medio acuático, se caracterizan por tener columna vertebral como las ballenas, ratones, tigre, zorro, caballo, chimpancé y el ser humano)

Invertebrados: Carecen de columna vertebral e incluye a los insectos, moluscos y gusanos. Lombriz.



3. REINO PLANTEE O PLANTA: Está compuesto por organismos pluricelulares (constituida por dos o más células) con núcleo definido; Las plantas son los únicos seres vivos que son autótrofos, gracias a la generación de su propio alimento a través de la fotosíntesis.

Fotosíntesis: Es el proceso de obtención de energía de plantas, algas y ciertas bacterias por medio de la luz solar, donde técnicamente este proceso se convierte el dióxido de carbono





(CO₂) y el agua (H₂O) en gas decir, convierte sustancias inorgánicas en sustancias orgánicas y expulsa oxígeno al aire.

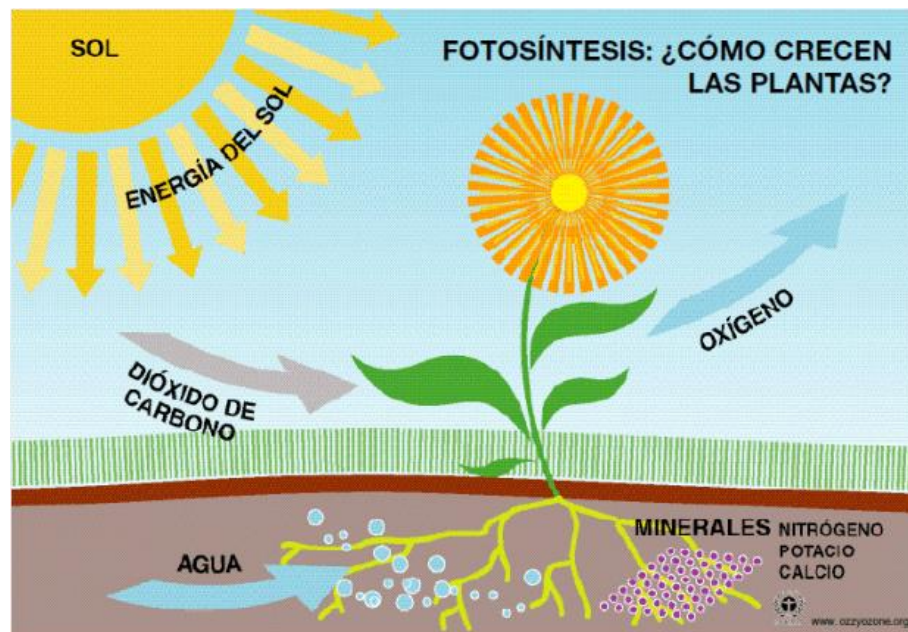
Los elementos internos de los organismos son:

Cloroplastos: Son estructuras polimorfas de las células de organismos foto autótrofos. Son responsables de ejecutar el proceso de la fotosíntesis.

Clorofila: son moléculas presentes en los cloroplastos que se encargan de captar la energía solar.

Estomas: son pequeños poros o aberturas en la superficie de plantas y algas que captan el CO₂.

Raíces: Son los órganos de las plantas y algas que permite captar el agua.





4. REINO FUNGI (HONGOS): Los organismos con núcleo definido, Los hongos se nutren de materiales orgánicos desechados por otras especies. Esto lo hacen por simbiosis con plantas con las que intercambian

alimentos, o por relación parasitaria con otros organismos, Estos son otros ejemplos del reino Fungi:



Champiñón: Nombre común de varias especies de hongos agaricáceos de colores blanquecinos mayormente comestibles.

Moho: Son organismos microscópicos que viven en la materia animal o vegetal. Ayudan en la descomposición de la materia muerta y a reciclar lo nutrientes en el medio ambiente. (Bacterias y levaduras)



Levaduras: son microorganismos con los que comúnmente estamos en contacto, encontrándolas en plantas, animales e insectos, sin embargo, no es del conocimiento de la mayoría, que estos microorganismos también se encuentran en superficies como las cáscaras de frutas.

El hongo: Se utiliza en la producción de la penicilina (*Penicillium chrysogenum*)





5. REINO PROTOZOA (PROTOZOARIOS):



Está constituido por todos los organismos unicelulares se definen como el reino de las primeras formas eucariotas de vida. Algunos ejemplos son: La giardia (*Giardia intestinalis*), un parásito intestinal.

Los paramecios (*Paramecium*), microorganismos abundantes en el agua dulce estancada. Dentro de este reino encontramos:

Reino Chromista (cromistas): Agrupa a todos los organismos con núcleo celular definido, con metabolismo fotosintético y una cubierta celular rígido que los protege del exterior.

Reino Archaea (arqueas): Este reino está conformado por organismos procariotas, es decir, sin un núcleo celular definido. Su alimentación puede ser autótrofa o heterótrofa. Durante mucho tiempo, las arqueas formaron parte del reino Mónica. Sin embargo, este reino ya no se utiliza en las clasificaciones actuales; y como las arqueas tienen características propias, fueron renombradas.

Observar





Practicar

Actividad 1

1. Completa el siguiente cuadro con la información de los reinos.













Información	Reino Mónera	Reino Animal	Reino Platee	Reino Protista
Características	Que son los primeros organismos del planeta tierra			
Ejemplos de seres vivos	Bacterias y levaduras, arqueobacterias			
Hábitat	Condiciones ambientales, calor y frío			
cuales son pluricelulares y unicelulares (por qué)	Son unicelulares, tienen una sola célula			

2. Ubica donde corresponda cada uno de los elementos del proceso de la fotosíntesis, y luego dibujas una planta de tu cultivo donde reflejes el proceso de la fotosíntesis para su crecimiento, dando explicación a dicho proceso.



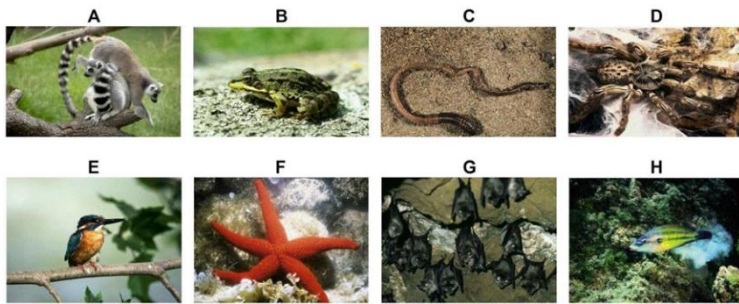


3. Clasifica los siguientes organismos en su respectivo reino: Reino Mónica, Protista, Animal, Planta y Fungi

4. Escribe la diferencia entre los animales vertebrado e invertebrados

5. Observa los animales y completa la tabla. Ubica cuales son los vertebrados e invertebrados.



Invertebrados	Vertebrados





6. Lee la siguiente lectura y responde las preguntas.

Cada reino tiene su poder

La señora vaca caminaba por el hermoso prado, muy distraída, cuando escuchó una voz muy angustiada que le decía:

-No me comas, por favor, no me comas.

Pero la señora vaca dejó salir unas carcajadas:

-Ja ja ja y se sonrió.

-Yo no como hongos, ni a ninguno de tu reino, porque a mí me gustan mucho más los vegetales, como aquellas plantas de espinacas, coles, pastos y otras especies.

La vaca corría y corría por los verdes campos, feliz de tener lo más lindo que es la libertad. Ella decía en su pensamiento:

-Me la como, pero ella vuelve a crecer.

La vaquita se dirigió a un riachuelo que observaba a lo lejos, caminó paso a paso y cuando inclinó su cabeza para beber el agua, una dulce voz dijo: -Hay un hombre que arroja basuras y está contaminando nuestro río, matando las algas y el plancton del reino protista, y el muy cínico se ríe, él no sabe el daño que causa a todos los que vivimos debajo del agua.

-Yo lo he corregido varias veces, pero él está tan sordo que no escucha nada y siempre responde:

-Ja ja ja, riéndose. Pero él no sabe que pronto se le va a devolver ese daño. Una bacteria que lo acechaba cada vez que contaminaba las fuentes de agua, se dirigió a la casa del hombre, llamó a sus compañeras y se introdujeron dentro de las frutas; no pasó mucho tiempo cuando llegó el dueño de la casa, fue a la cocina y sin lavarse las manos cogió una manzana





y se la comió, al poco tiempo el gran caballero comienza a gritar:

-Me duele el estómago, ayúdenme...

La señora Jacinta lo lleva al hospital, el médico lo observa y sale al pasillo, al tiempo que llama a doña Jacinta y le dice:

-Su esposo se va a morir.

Ella gime ante el temor de perder a su compañero:

-No, no, no, ¿por qué Dios mío?

El médico le coloca la mano en el hombro y le susurra al oído y dice:

- La bacteria que tiene lo matará, es la peligrosa E. coli, es mortal, no hay nada que hacer por su vida. Pasaron unos minutos y murió el hombre malvado, el que arrojaba basura a los ríos. Esta historia se repite a diario en muchos lugares del mundo, como si quienes no cuidan la naturaleza y no se cuidan a sí mismos como si estuviesen en todas partes.

Vamos todo a obligar a los ogros que limpien nuestros ríos, nuestros mares, nuestros bosques y nuestras quebradas.

Preguntas del cuento

1. Dentro del cuento identifica que clase de reinos se mencionan
2. Que le paso al hombre por no cuidar los reinos, describe tu respuesta.
3. Porque es importante cuidar las fuentes hídricas y la naturaleza

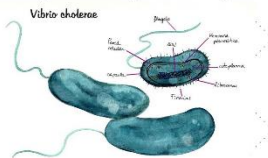




CLASIFICACIÓN DE LOS REINOS

Escuchar ENTRAR AL REINO DE LOS PROCARIOTAS

Las Procariotas



Para explicar la complejidad de las Eucariotas Lynn Margulis propuso en 1968 la Teoría de la ENDOSIMBIOSIS. Según esta hipótesis, hace unos 2500 millones de

años la atmósfera ya contenía suficiente oxígeno como consecuencia de la fotosíntesis de las Cianobacterias, ciertas procariotas habrían adquirido la capacidad de usar el oxígeno para obtener energía sin que existiera una digestión posterior. Así la pequeña célula aeróbica se transformó en la mitocondria de esta forma fueron las primeras formas de vida sobre la tierra, por lo que es lógico asumir que la célula procariota fue el primer tipo de célula organizada que existió.

Las células procariotas presentan una enorme diversidad de métodos de nutrición, dependiendo del tipo de organismo y del hábitat en que evoluciona. Así, es posible hablar de:

Procariontes autótrofos: Aquellos que generan su propio alimento a partir de elementos y energías inorgánicos, empleando métodos como: Fotosíntesis, es el aprovechamiento de la luz solar para sintetizar azúcares aprovechables a partir de agua y CO_2 .

Procariontes heterótrofos. Aquellos que requieren del aprovechamiento de la materia orgánica de otros seres vivos (o muertos) para sobrevivir. Pueden ser de tipo:



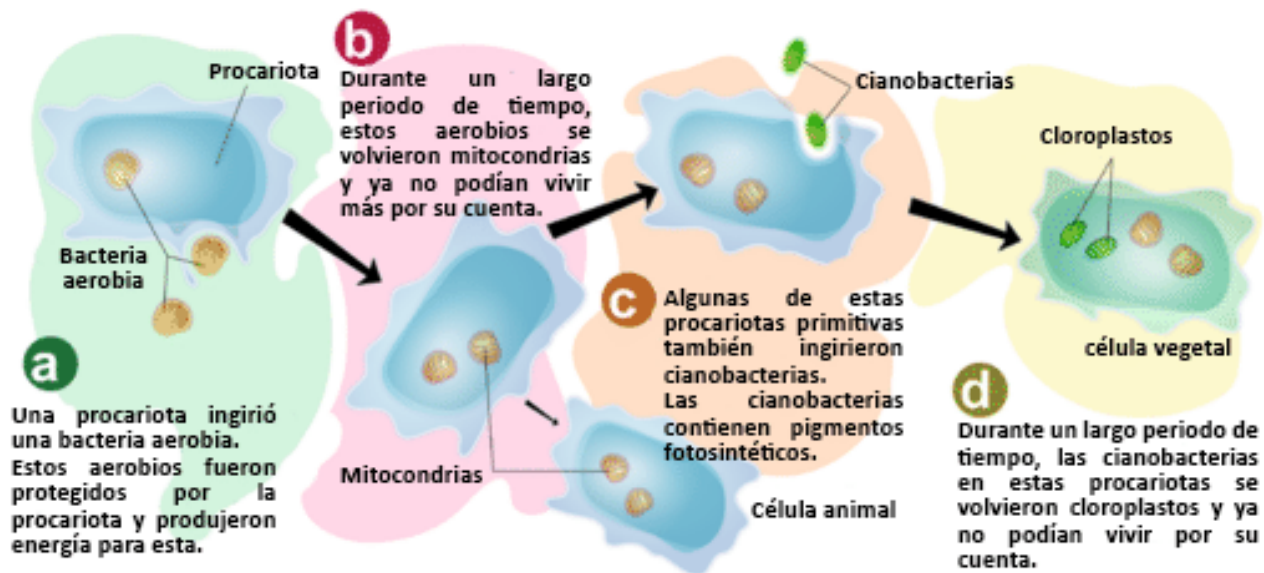


Parásito: Cuando se introducen en el organismo de un ser vivo mayor y se nutren de su cuerpo, causándole un daño en el proceso.

Saprófito: Cuando aprovechan los desechos orgánicos de otros seres vivientes o la materia orgánica en descomposición que queda luego de sus muertes.

Simbiótico. Cuando se benefician de la materia orgánica de otro ser vivo, sin causarle daños sino beneficiándolo y logrando la ganancia mutua.

Observar



Tipos de célula procariota

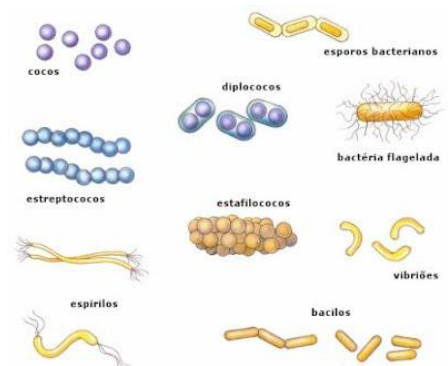
Las células procariotas son muy diversas, por lo que suelen clasificarse en:

Cocos. De forma esférica, irregular.

Bacilos. En forma de bastoncillos.

Vibriões. Con formas de coma, es decir, curvadas.

Espirilos. De forma helicoidal o espiral, como un tornillo.





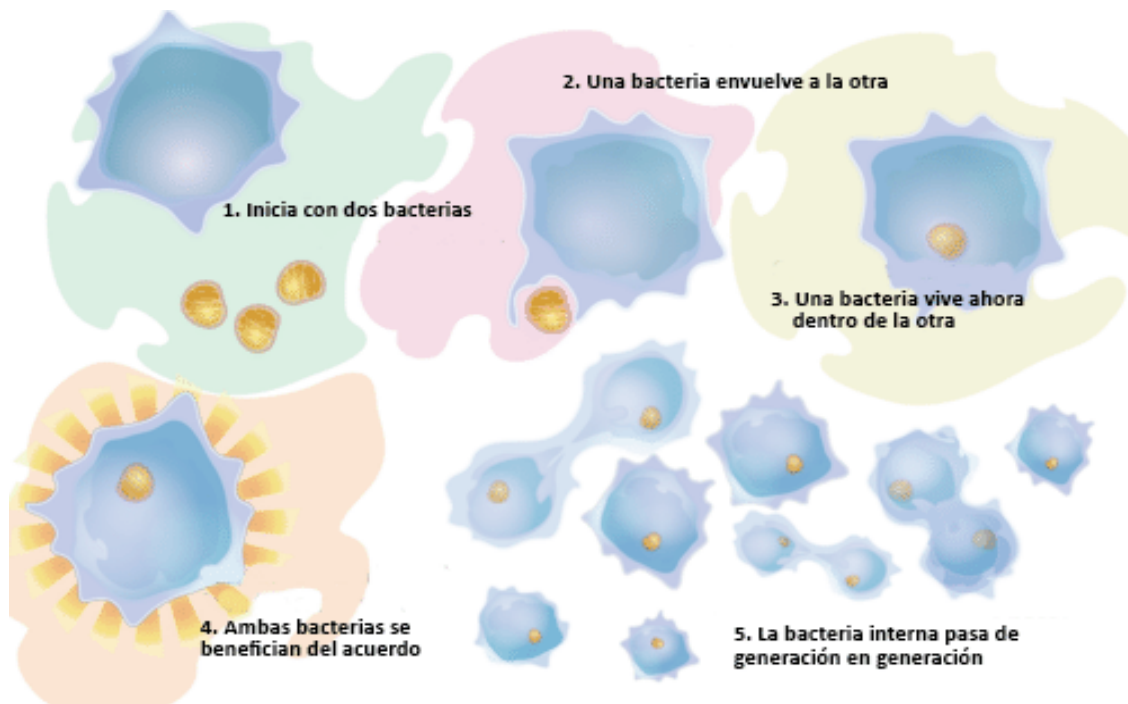
Irregulares. Aquellas que no presentan forma definida, como las arqueas.

ENTRAR AL REINO DE LAS EUCARIOTAS

La aparición de este tipo de células se considera un importante paso evolutivo ya que sentó las bases para la futura complejidad y variedad de la vida pluricelular, dando origen así a los reinos superiores (animalia, plantae, fungí y protista). Parte de este surgimiento de las células eucariotas ocurrió en algún punto de la historia celular evolutiva, cuando sólo existían organismos unicelulares procariotas, mucho más simples y pequeños.

Existen diversas teorías. La más aceptada propone el origen de estas células en la simbiogénesis (nuevo origen de otro ser) entre dos procariotas: una bacteria y una arquea.

Observar





Existen numerosos tipos de célula eucariota, pero se distinguen fundamentalmente tres: las animales, las vegetales y las de los hongos, cada una con diferencias mínimas sustanciales:

Vegetales: Presentan una pared celular de celulosa y proteínas, además de cloroplastos para la clorofila destinada a la fotosíntesis. Presentan una vacuola central grande, que le otorga a la célula su forma.

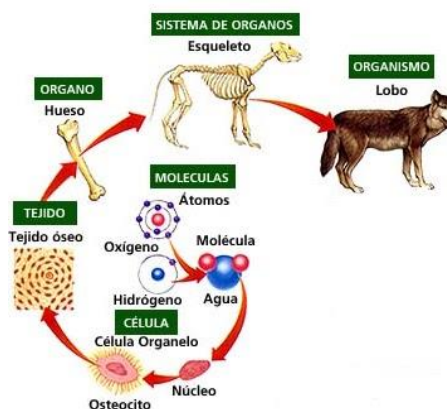


Hongos: Presentan pared celular de quitina, a pesar de una menor definición celular.

Animales: Carecen de plastos y paredes celulares, centriolos y vacuolas de menor tamaño pero mayor abundancia.

Función de la célula eucariota

Las células eucariotas presentan dos funciones fundamentales: la autoconservación y la autorreproducción.



Esto significa que sus conductas se rigen por los principios más elementales de la vida, que son conseguir el alimento necesario para producir energía y, eventualmente, permitir la perpetuación de la vida a través de la creación de nuevos individuos de la especie.





Actividad 2

Practicar

1. Analiza la siguiente imagen y completa según las palabras.

ARRASTRA Y SUELTA

PROCARIOTA		EUCARIOTA
	Células simples	
	Células complejas	
	Menos antiguas	
	Más antigua	
	Evolucionadas	
	Unicelulares	
	Unicelulares y pluricelulares	

2. En grupo de dos estudiantes realiza un breve análisis sobre la evolución de la célula eucariota según la imagen que se encuentra en el texto.

3. Consulta con tus padres o/u otras personas que acciones se podrían tomar para preservar parte de nuestro territorio como especies y plantas.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

IMPORTANCIA DE AGUA EN LAS PLANTAS

El agua cumple una función crucial en la vida de las plantas. La fotosíntesis requiere que las plantas obtengan el CO₂ de la atmósfera, pero al mismo tiempo se exponen a una pérdida de agua y por tanto a una amenaza de deshidratación. Para prevenir la deshidratación, las plantas deben absorber agua por las raíces y





transportarla a la parte aérea. Pequeños desequilibrios entre la absorción de agua y la pérdida de agua a la atmósfera pueden causar un déficit hídrico que puede llevar a un malfuncionamiento de muchos procesos celulares. Por ello, el equilibrio entre la absorción, transporte y pérdida de agua representa un importante desafío para las plantas terrestres.

Por lo tanto, el agua es vital para la vida vegetal. Para sobrevivir, las plantas necesitan agua, así como nutrientes que son absorbidos por las raíces del suelo. Las plantas son un 90% agua. El agua es transportada por toda la planta de manera casi continua para mantener sus procesos vitales funcionando en los ecosistemas naturales y es fundamental para el sostenimiento y la supervivencia de la vida en todo el planeta.

Actividad 3

1. De acuerdo al texto saca las ideas principales
2. Explica las consecuencias que se podrían presentar al no cuidar las fuentes hídricas que son la base de nutrición de las plantas.
3. Realiza un dibujo libre sobre se evidencie el cuidado de los ecosistemas y luego explicas tu imagen.

Estructura de Evaluación

- Exámenes por cada actividad
- Fotocopias de lecturas de análisis de acuerdo al tema
- Salidas pedagógicas
- Participación

Fecha límite para entrega de las actividades de chagra y territorio:
19 de Mayo.





Fuentes

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/asanramf/files/2014/10/T-2-LOS-ANIMALES.pdf>.

<https://www.iberdrola.com/sostenibilidad/clasificacion-reinos-biologicos-seres-vivos>.





Ciencias Sociales

CHAGRA - TERRITORIO



ARLEY VALENCIA PIRANGA

GRADO SEXTO
SEGUNDO PERIODO
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE
REOJACHE
2024





FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
META DE CALIDAD: Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales."				
COMPETENCIA: Reconocer y valorar rasgos culturales del grupo étnico local y nacional en diferentes épocas.				
EVIDENCIA: comprende la organización clanil y familiar del territorio indígena en la nación korebaju.				
DBA: Analiza las transformaciones que se dieron en la organización Territorial de Colombia. - Compara la organización actual del territorio colombiano: departamento, municipio, área metropolitana y territorios indígenas				
CONOCIMIENTO PROPIO Historia Metodología. Creencias.	COMPLEMENTARIEDAD Organización clanil y familiar indígena korebaju y nacional. Huerta medicinal indígena y occidental -Compara la organización actual del territorio colombiano: departamento, municipio, área metropolitana y territorios indígenas	ESCUCHAR Seguir manteniendo nuestro clanil y familiar en el pueblo korebaju. -Hace consultas sobre la huerta medicinal y los cuidados para su uso. - Reconocer las características del territorio-Analizar causas y consecuencias de la división territorial y la importancia del buen uso del territorio para una economía sostenible.	OBSERVAR Llevar prácticas nuestra identificación clanil y familiar en el pueblo korebaju. -Observa y lleva a la práctica con la huerta medicinal. - A partir de la chagra escuchar y leer sobre la organización territorial antes y ahora del grupo étnico korebaju	PRACTICAR Llevar prácticas nuestra identificación clanil y familiar en el pueblo korebaju. -Observa y lleva a la práctica con la huerta medicinal. - Elabora cuadros comparativos sobre la temática estudiada.





Criterios de evaluacion

Obtener información relevante sobre hechos, mostrando responsabilidad, constancia y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje con una guía dada.

-entrega de actividades en las fechas acordadas
participacion en clase dentro y fuera del salon

ORGANIZACIÓN CLANIL Y FAMILIAR

El parentesco

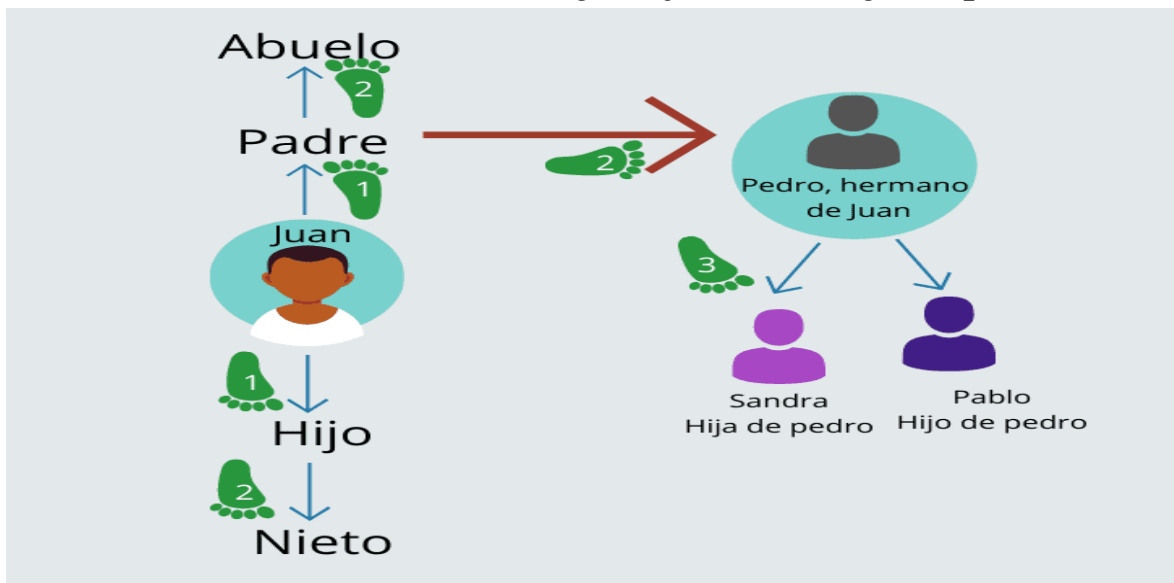


Se entiende por parentesco la red de vínculos de filiación y alianza destinados a establecer relaciones de solidaridad entre los grupos, mediante intercambio de individuos, que a la

vez regula las relaciones y actitudes de los miembros de cada grupo.

Aunque el clan se conserva como elemento referencial de parentesco, en la mayoría de los casos han sido desplazados por los linajes y es a través de éstos que a los miembros del grupo se les regulan derechos y obligaciones, se les asigna un lugar en la comunidad, que depende de las relaciones genealógicas y adquiere derechos económicos, sociales, políticos y simbólicos.





El clan se compone de uno o más patrilineajes que se reconocen descendientes comunes de un ancestro mítico (Arhern, 1984).

La familia en las comunidades indígenas, aunque generalmente inmersa en relaciones más amplias, cumple funciones específicas en el interior de clanes y linajes.

En algunas comunidades el rito se realiza para los hombres en otros para las mujeres y en otros para hombres y mujeres.

Entre las mujeres de los diversos grupos se presentan características similares en los ritos de iniciación. Al llegar a la primera menstruación las mujeres no van a la chagra, deben hacer dietas especiales, deben raparse o cortarse el cabello y son recluidas por algún tiempo en sitios particulares; durante el encierro se les dan enseñanzas acerca del trabajo de la mujer, de sus responsabilidades, del manejo del hogar y se les instruye sobre tareas femeninas, se les da consejos.

ACTIVIDAD 1

1. ¿Para usted que es parentesco de acuerdo a la lectura anterior?



De ambos grupos hay plantas que son utilizadas por otros organismos vivos para alimentarse o para vivir en ellas. Las personas les damos muchos otros usos, por ejemplo, para curar enfermedades, obtener frutos comestibles, madera para construir muebles y otros objetos.

Se denomina medicina tradicional indígena al sistema de conceptos, creencias, prácticas y recursos materiales y simbólicos destinado a la intención de diversos padecimientos y procesos desequilibrantes cuyo origen se remonta a las culturas prehispánicas, pero que, como toda institución social, ha variado en el curso.



Prácticas medicinales en la preparación de remedios

Las formas tradicionales de preparación de los remedios en la comunidad son infusiones o zumos, chapeo de cocción y raspado así mismo, también la mayoría de los tratamientos son administrados de forma oral, tópica y en baño.



ACTIVIDAD 2

- 1 ¿Que es la huerta medicinal según la lectura?
- 2 ¿Cómo preparaban las plantas medicinales?
- 3 ¿Cómo era la medicina de los indígenas?
- 4 Desde una salida al campo, con la orientación de un mayor registrar los nombres de las plantas medicinales más usuales dentro del pueblo korebaju y campesino, luego dibujarlas

PRODUCTOS NUTRICIONALES.

Producto nutrición ancestral.

Los alimentos ancestrales son aquellos usados por nuestros ancestros indígenas, que aportan gran variedad de nutrientes como minerales, vitaminas, antioxidantes y prebióticos entre otros. Estos alimentos son más reconocidos en el pueblo korebaju. Ejemplo: chiridanga, chontaduro, piña milpés, ñame, ganangucha, batata ñame, los alimentos ancestrales tienen grandes beneficios terapéuticos debido a la cantidad de fitocompuestos, fitonutrientes y compuestos activos que poseen y que definitivamente tienen el potencial de prevenir enfermedades, mantener la salud y mejorar la calidad de

Vida". Incluirlos en la dieta diaria es muy fácil ya que podemos encontrarlos en su forma natural como legumbre, semillas, pulpa o especias. "Se encuentran en diferentes formas y presentaciones versátiles como mezclas de alguna semilla,




Las frutas que tiene la vitamina c del pueblo korebaju. Chiridanga - ikuisii:

Piña-Isipu:

Bacurí-bakuri

Chontaduro: une



 <p>Uva caimaroná</p>	 <p>Piña</p>	 <p>Plátano</p>

ACTIVIDAD 3

- 1) mencione 10 productos nutritivos ancestrales con sus respectivos nombres con la orientación de un mayor.
- 2) dibujar 5 alimento nutritivo occidental
- 3) realizar una sopa de letras con las siguientes palabras: ancestral, alimentos, prebióticos, vitaminas, nutrientes, curar, fitonutrientes, semillas, frutos.
- 4) formar oraciones con cada una de las palabras mencionadas anteriormente.

Territorio se define como la porción de superficie (Se refiere a la extensión de tierra) que pertenece a un país, región, provincia, etc. Todos los países cuentan con un territorio aéreo, uno terrestre y también uno marítimo cuando tiene costas, Se denomina territorio a un área poseída por una persona física o jurídica, sea una





organización, una institución, o un Estado. Desde la perspectiva de la geo semántica social se entiende por territorio la unión de un



Sentido o significado con un lugar determinado, cuya definición es validada por una comunidad. Todo territorio se caracteriza por que Constituye la parte física de un ordenamiento sociopolítico (país, nación, Estado, etc.), en base a la cual se delimitan sus fronteras y por ende su área de autoridad. Es finito, tiene límites claros que marcan su inicio y/o final. El territorio del Estado es inalienable e inviolable. Comprende el suelo, el subsuelo, el dominio marítimo, y el espacio aéreo que los cubre.

Actividad 4

Completar

1. Todo territorio se caracteriza por-----
2. El territorio del estado es-----
3. Se denomina territorio a-----
4. Todos los países cuentan con un territorio-----
5. Dibujar el territorio mamabueño, desde una salida al campo





AUTOEVALUACION

Responda la siguiente interrogación:

¿Cómo le han parecido las clases de sociales, que ha aprendido o que dificultades tienen para mejorar?

AUTOEVALUACION		VALORACIÓN		
		BS	A	S
1	Nunca interfiero con el orden y la organización de la clase.			
2	Siempre muestro comportamientos y actitudes que benefician mis aprendizajes.			
3	Cumplo con las normas establecidas en el manual de convivencia y en el aula de clase.			
4	Realizo las consultas, tareas y actividades dentro del tiempo previsto para cada una de ellas.			
5	Domino los temas desarrollados en clase.			
6	Mis actitudes y comportamiento no han interferido con el trabajo en clase desarrollado por mis compañeros.			
7	He asistido a todas las clases del periodo académico.			
8	Doy uso académico a los recursos tecnológicos dispuestos en el			
9	Siempre he mostrado interés por el desarrollo de las actividades programadas y las he realizado.			
10	Tengo evaluadas todas las actividades del periodo académico.			
Ninguna nota en los criterios de autoevaluación puede ser mayor a la obtenida en su proceso académico.				
NOTA DEFINITIVA				
NOTA DEFINITIVA DEL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN				

Enlaces:

https://geoinnova.org/wp-content/uploads/2021/08/440202_gd.jpg

pjaxizar.webnode.es/_files/200000295-0caa40daa2/Ciencia





Lenguaje y Lectura Crítica

PROYECTO TERRITORIO Y CHAGRA



DOCENTE

Saulo Paul Bolaños Piranca

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
DEPARTAMENTO DE CAQUETÁ
MUNICIPIO DE MILÁN
ÁREA LENGUAJE
GRADO SEXTO
2 PERIODO
2024**





PRESENTACIÓN.

En la IER Indígena Mama Bwé Reojaché continuamos trabajando teniendo en cuenta el manejo de espacios pedagógicos para el buen desarrollo del aprendizaje, se forma íntegramente al estudiante con una educación de calidad, realizando actividades en clase y también para en casa, se trabaja la formación en valores como: la responsabilidad, honestidad etc. Enfatizando en la solucionar problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

COMPETENCIA: Producir textos que responden a necesidades específicas de comunicación de los sabedores y elaborar textos intertextuales de las costumbres del pueblo korebajá y conservación del medio ambiente.

METODOLOGÍA: Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, en el proceso de académico es decir que se trabaja en clase y algunas actividades se trabajarán en casa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Puntualidad, responsabilidad, buen uso del vocabulario, buen porte del uniforme, los trabajos se presentarán tipo trabajo escrito por actividades y por proyectos, buena presentación personal y de los trabajos, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad.

Se trabajará en tiempo extra cuando la exigencia del área lo requiera.





TERRITORIO Y CHAGRA

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
Meta de calidad: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. • Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.		DBA Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.		
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Tiempos de cosecha según el tipo de cultivo. -creencia de compartir. - Orientación y concejo del manejo de las herramientas. -identificación, calificación de semillas nativas.	-Signos de puntuación -El ensayo -Reglas ortográficas -Técnicas de lectura aprender a leer -Publicidad -Sinónimos y antonimia	Maneja la acentuación, entonación, signos de puntuación. Ortografía, lee y escribe empleando sinónimos y antónimos en los textos.	Lee y escribe correctamente empleando signos de puntuación, ortográficas, maneja técnicas de lectura, sinónimos y antónimos	Práctica, lectura Y escritura coherentemente empleando, diferentes técnicas para mejorar cada día





SIGNOS DE PUNTUACIÓN

¿Qué son los Signos de puntuación?

Los signos de puntuación son señales o marcas gráficas que permiten al redactor



estructurar un discurso escrito, al tiempo que le permite al lector identificar las inflexiones del texto, es decir, el modo de entonación y las pausas necesarias que facilitan su comprensión.

Los signos de puntuación cumplen una importante función en la lengua escrita, pues su correcto uso permite comprender de forma coherente y sin ambigüedades el contenido de un texto.

Por medio de los signos de puntuación, se estructuran los textos, ordenando y jerarquizando las ideas en principales y secundarias, lo que permite al lector una mejor interpretación, análisis y comprensión del contenido.



Tipo de signos de puntuación: Los signos de puntuación poseen unas normas generales establecidas para hacer el

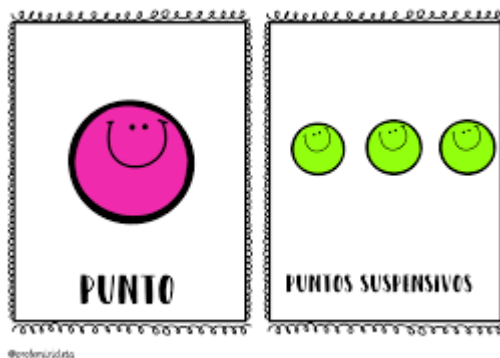
correcto uso de los mismos. Sin embargo, es posible que cada





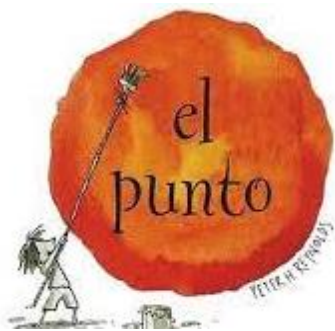
individuo haga un uso particular de los signos, pero considerando siempre las normas generales implantadas.

El Punto: El punto (.) indica la pausa que se produce al final de un enunciado. Después de punto siempre se escribirá con mayúscula, salvo en el caso de que aparezca en una abreviatura. Existen tres clases de punto:



El punto y seguido: se emplea para separar los distintos enunciados que forman un párrafo. Después de un punto y seguido se continúa a escribir en la misma línea.

El punto y aparte: separa párrafos distintos. Tras el punto y aparte, la escritura debe de continuar en la línea siguiente, en mayúscula y sangrada.



El punto y final: es el punto que cierra un texto.

Vea también [Punto](#).

La coma: La coma (,) marca una pausa breve dentro de un enunciado.

- Se emplea para separar componentes de la oración o sintagma, salvo que este precedido por alguna conjugación como y, e, o, u, ni. Por





ejemplo, "Andrea llegó de la escuela, hizo los deberes, tomó baño y se durmió".

- Se usa para encerrar incisos o aclaraciones y para señalar omisiones. Por ejemplo, "Si vienes, te esperamos; si no, nos vamos".



- Separa la parte entera de un número de la parte decimal. Por ejemplo, 3,5 km.
- Las locuciones conjuntivas o adverbiales van precedidas y seguidas de coma. Por ejemplo, en efecto, es decir, en fin.
- **Los dos puntos:** Los dos puntos (:) representan una pausa mayor que la coma, pero menor que la del punto. Se usa en los siguientes casos: Antes de una cita textual y como un llamado de atención. Por ejemplo, "Dice el refrán: más vale tarde que nunca".
- Antes de una enumeración. Por ejemplo, "Las cuatro estaciones del año son: primavera, verano, otoño e invierno".



Tras las fórmulas de cortesía que encabezan las cartas y documentos. Por ejemplo, "Estimada profesora:"



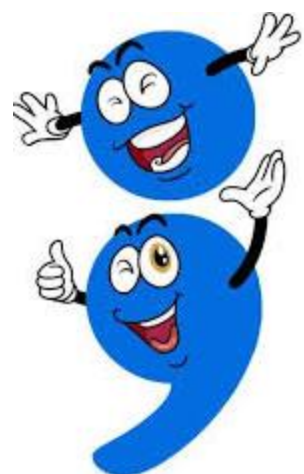
Entre oraciones relacionadas sin nexo cuando se expresa causa - efecto o una conclusión. Por ejemplo, "Perdió el trabajo, la casa, el carro: todo





por el juego".

El punto y coma: El punto y coma (;) representa una pausa mayor que la coma, pero menor que la del punto y seguido. Se emplea en los siguientes casos: Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas. Por ejemplo, "Su pelo es castaño; los ojos, verdes; la nariz, respingona".



- Ante las conjugaciones (pero, aunque y mas), cuando se introduce una frase larga. Por ejemplo, "Hace muchos años deseaba visitar ese lugar; pero hasta el sol de hoy no había tenido oportunidad".
- **Los puntos suspensivos:** Los puntos suspensivos (...) están formados por tres puntos en línea y sin espacio entre ellos. Se emplea en los siguientes casos: Al final de las enumeraciones abiertas, con el mismo valor que el etcétera. Por ejemplo, "1, 2, 3, ...



Cuando se deja una expresión incompleta o en suspenso. Por ejemplo, "A pocas palabras...".

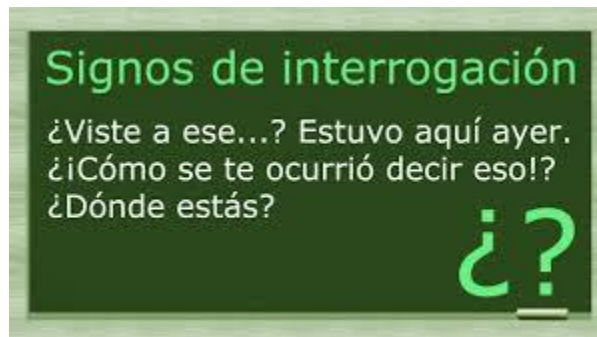
- Para expresar dudas, temor o vacilación.





- Cuando se reproduce de forma incompleta una cita textual, texto o refrán. Por ejemplo, "Cuando Gregorio Samsa se despertó (...), se encontró sobre su cama convertido en un monstruoso insecto" (Kafka, *La metamorfosis*).

Signos de interrogación y de admiración: El uso de los **signos de interrogación (¿?)** marca el principio y el fin de una pregunta formulada de manera directa. Por ejemplo, "¿Qué quieres?".



Los **signos de admiración o exclamación (¡!)** son usados en los enunciados que expresan un sentimiento o emoción intensa. Por ejemplo, "¡qué fracaso!", "¡fuera de aquí!". También, en las interjecciones, "¡ay!", "¡oh!".



Cabe destacar que el uso de los signos de interrogación y admiración dobles, es decir, abiertos y cerrados, es exclusivo de la lengua castellana.

El uso de los signos de admiración e interrogación dobles se estableció por decisión de la Real Academia de la Lengua en el año 1754. Fue consecuencia de las continuas confusiones de lectura

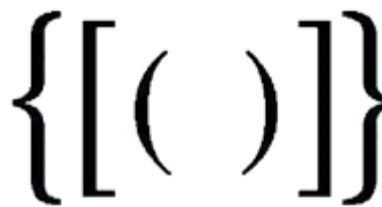




derivadas de la ausencia de elementos gráficos que anunciasen las preguntas o las admiraciones.

Signos de puntuación auxiliares:

De igual manera que los signos de puntuación, los signos auxiliares ayudan a interpretar un texto, lo cual genera



coherencia y permite al lector obtener una mejor comprensión. Algunos de los signos auxiliares son guion (-), comillas (""), asteriscos (*), diéresis (¨), apóstrofo (’), paréntesis () y corchetes ([]).

Guion: El guion corto (-) se utiliza para separar palabras o para unirlos, de modo que permite establecer relación entre sílabas o palabras. Cuando una palabra no cabe al final de una línea se separan sus sílabas con guion y se continúa en la línea siguiente. Por ejemplo, arma-rio, luce-ro, ra-tonera. Asimismo, cuando se necesitan más de dos términos para describir un asunto, se usa guion. Por ejemplo,



luso-venezolano, socio-económico, anglo-parlante.

Cuando un término de este tipo de estandariza, tiende a omitirse el guion y se asimila la

primera parte como prefijo. Por ejemplo, grecolatino, abrelatas, malcriado, etc.





Comillas: Las comillas (") se usan para dos funciones esenciales:

ü

Destacar una palabra o frase dentro de un texto. Por ejemplo: Cuando digo "democracia" me refiero al poder del pueblo.

- Para citar palabras de otra persona. Por ejemplo: El presidente dijo: "Nuestros atletas son un orgullo".

Diéresis: En la lengua española, la diéresis (¨) es un signo gráfico que permite leer la letra **u** cuando, a pesar de estar entre la consonante **g** y las vocales semi-abiertas **i** y **e**, debe sonar. Por ejemplo: ungüento, cigüeñal, güiro, lingüística.

En otras lenguas como el alemán o el francés, la diéresis modifica la sonoridad de las vocales de acuerdo a sus propias normas gramaticales.

Apóstrofo: El apóstrofo (') en español tiene varios usos. Podemos enumerar los siguientes: Elidir una letra en la escritura antigua. Por ejemplo, "D'ellos".

(')

- Representar gráficamente la omisión de una sílaba que no se pronuncia en el lenguaje coloquial de determinada región. Por





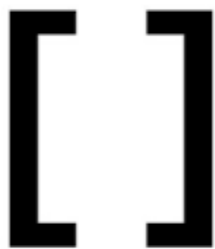
ejemplo "¿Pa' qué tú quieres ese dinero?"; "Ahora sí que quiero nada' en el río".

Paréntesis: Los paréntesis () sirven para delimitar. A través de ellos, pueden aislarse palabras, frases o párrafos incluso. Esto permite aclarar o aportar alguna información complementaria al texto principal.



Por ejemplo, "*La metamorfosis* de Kafka (publicada en 1915) es una obra fundamental de la literatura contemporánea". "De no haber sido por José (que había estado presente), nunca hubiera descubierto la verdad".

Corchetes: Los corchetes ([]) se usan de una forma similar a los paréntesis, pero son menos frecuentes y se ajustan a determinadas salvedades.



Se usa corchete para introducir información adicional a un texto que ya está entre paréntesis. Por ejemplo, "El último disco de Violeta Parra (llamado *Las últimas composiciones* [1966]) fue su obra mejor lograda".

- Cuando durante la transcripción de un párrafo, el que escribe desea introducir alguna nota o aclaratoria.
- Cuando, durante una cita, se omite una sección del texto referido.





Se usa también en poesía para señalar la continuidad de una palabra o segmento que no cabe en la línea anterior. Por ejemplo,

ACTIVIDAD: 1

1. Observar: Lee texto y elabore un **resumen** del contenido del tema.
2. Practicar: Según el contenido del texto construye un **mapa conceptual**
3. Escuchar: Represente el tema mediante un **dibujo** del contenido.



EL ENSAYO

El ensayo **es un** tipo de texto en prosa, generalmente expositivo-argumentativo, en el cual un autor reflexiona, diserta, evalúa o analiza un tema a elección. Los ensayos pueden tratar sobre una gran diversidad de temas, en disciplinas como [literatura](#), [filosofía](#) y [economía](#). También es usual que en el ámbito académico se realice la escritura de ensayos, los ensayos académicos suelen adherir a estándares de objetividad, rigurosidad metodológica y formatos más o menos establecidos; dentro del ámbito científico o humanístico.

El término "ensayo" es también **frecuente en otros ámbitos artísticos**, como el cinematográfico, en el que se habla de "ensayo

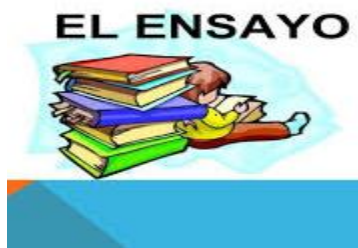




filmico" para referirse a una película que, en lugar de contar un relato, desarrolla una idea o concepto. El "ensayo fotográfico", similarmente, se usa en la fotografía para referirse a un conjunto de imágenes sobre un tema.

Características del ensayo: Es un escrito en prosa que aborda un tema significativo escogido por el autor.

- Su finalidad es explorar un tema y expresar las ideas, puntos de vista y opiniones del autor al respecto. Es argumentativo y puede ser también una pieza persuasiva.
- Debe ser específico y abordar una temática clara y no muy amplia.
- Puede tratarse sobre una gran cantidad de temáticas, dentro de disciplinas como la política, la economía, la literatura o la filosofía.
- A menudo está escrito con fines académicos o para sumar conocimiento en un área específica del saber.
- Se considera un género literario perteneciente a la didáctica, emparentado con la miscelánea, la epístola o la disertación.





CLASES DE ENSAYOS

▶ ARGUMENTATIVO

▶ FILOSÓFICO

▶ LITERARIO

▶ CIENTÍFICO

- Su estructura es flexible, ya que el autor usa una forma libre para abordar la temática de interés, aunque en muchos casos un ensayo tiene una introducción, un nudo y un desenlace.

desenlace.

- Su extensión puede ser variable, desde unas pocas páginas hasta un libro entero.
- Se dirige a un público amplio y variado, por lo que suele emplear un vocabulario y una redacción simple.

Tipos de ensayo:

Ensayo literario. Es un tipo de ensayo que utiliza recursos literarios para abordar el punto de vista del autor sobre alguna temática determinada dentro del campo de las letras.

Ensayo científico. El autor da su postura u opinión sobre alguna temática dentro del área de las ciencias.

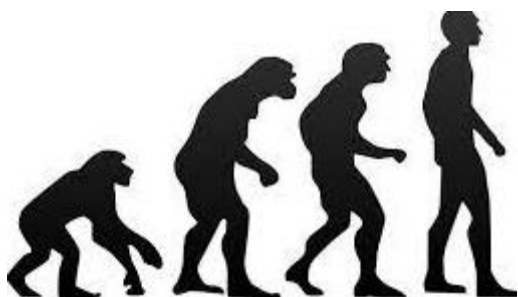
Ensayo académico. Se realiza en comunidades intelectuales, escolares o universitarias. Suele usar un vocabulario formal y ser de tipo expositivo y rigurosamente





metodológico.

- **Ensayo filosófico.** Expone y reflexiona sobre una temática propia de la disciplina filosófica.



- **Ensayo sociológico.** Aborda una temática dentro del campo de la sociología.

- **Ensayo histórico.** Aborda una temática dentro del campo de la historia.
- **Ensayo expositivo.** El autor busca dar a conocer y explicar de forma clara y detallada una temática, para que sea comprendida por el lector.
- **Ensayo descriptivo.** El autor describe de forma detallada un determinado elemento o situación, como una persona, cosa o lugar.

Partes de un ensayo

- **Introducción.** se sientan las bases, contexto y conceptos mínimos para que el lector conozca la temática y punto de vista del escrito. La introducción da comienzo a todo ensayo y suele ser breve y explicativa.

Los ensayos expositivos suelen dividirse en tres partes:

- **Introducción** — Es el primer párrafo. Presenta la idea principal. Debe atraer la atención del lector.
- **Cuerpo** — Consiste de los párrafos que apoyan la idea principal del ensayo.
- **Conclusión** — Ofrece un resumen del tema. Resalta los puntos más importantes. Ofrece opinión.





- **Nudo o desarrollo.** se exponen las ideas principales de la temática y en la que el autor argumenta o da sus posturas o puntos de vista. Es la parte del ensayo más extensa.
- **Cierre o conclusión.** Brinda al lector las interpretaciones finales de lo expuesto, resumiendo o repasando los puntos vitales y la postura del autor.

¿Cómo hacer un ensayo?

1. **Elegir una temática.** Es importante que el tema elegido genere interés y motivación en



el autor, para que pueda desarrollar y exponer los argumentos y puntos de vista propios. El tema a abordar debe ser acotado y simple para poder realizar una investigación y un ensayo claro y consistente.

2. **Investigar sobre el tema.** Se debe recurrir a fuentes calificadas para conocer acerca del tema de interés. Conocer sobre el tema le permitirá al autor emitir un juicio u opiniones que serán la base del ensayo



3. **Desarrollar un punto de vista.**

Una vez conocido el tema en su totalidad, el autor debe armar sus argumentos y puntos de vista, que





luego buscará transmitir al lector

4. **Realizar un esquema.** Una vez recopilada la información, y teniendo claras las principales ideas del ensayo, se podrá realizar un esquema sintético para ordenar los puntos más importantes.
5. **Redactar el ensayo.** Durante la redacción del ensayo se debe incluir la información, los datos duros y las opiniones personales de forma breve y clara.

ACTIVIDAD: 2

1. Observar: Teniendo en cuenta la lectura saca **los elementos del ensayo** con su concepto
2. Practicar: prepare un **ensayo** sobre la importancia de algun tema de la comunidad.
3. Escuchar: elabora una **historieta de 4 imágenes**



REGLAS ORTOGRÁFICAS

Las **reglas ortográficas** son las **normas** que **regulan la escritura de las palabras**. El sistema que forman estas normas, conocido como **ortografía**, constituye una convención sobre cómo debe manifestarse por escrito una determinada lengua.

La ortografía, en definitiva, es un **código**. En nuestro idioma comenzó a desarrollarse en el **siglo XVIII**, sobre todo a partir de la fundación de la **Real Academia Española (RAE)**. Gracias a las reglas ortográficas, aceptadas por **consenso** por toda la comunidad





lingüística, se facilita la comprensión de los textos, ya que cada persona sabe cómo tiene que escribir cada término.



5 reglas ortográficas que no debes olvidar

1.- **Uso de la B.** Bra, bre, bri, bro y bru siempre se escriben con B. En general, se escribe con B si le sigue una consonante, por ejemplo: obvio, blanco, bravo, obstruir, brazo, abstraer.

2.- **Uso de la RR.** Se escribe doble erre si es un sonido fuerte que va entre vocales, como carro, turrón y arrancar. También se utiliza cuando se agrega un prefijo a una palabra que comienza con R, como: antirrobo, prerrequisito.

3.- **Uso de la Z.** Nunca va Zeta antes de las vocales E, I.

4.- **Uso de la Ge y de la Jota.** Las palabras que terminan en -aje, -eje van con Jota, por ejemplo: coraje, garaje, hereje y equipaje. Por el otro lado, los verbos terminados en -igerar, -ger y -gir, como aligerar, coger y fingir se escriben con Ge, excepto por tejer y cruzar. Los verbos que no tienen Ge ni Jota en el infinitivo, como decir y traer, van con Jota.

5.- **Uso de la N y la M.** Nunca se escribe N antes de la P o B. Siempre es

M. Sólo se utiliza N antes de la V. Como, por ejemplo: embaucar, empezar, envió, envase.





ACTIVIDAD: 3

1. Observar: organice un mapa conceptual del contenido del tema



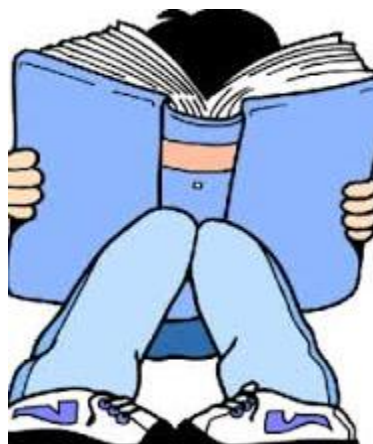
2. Practicar: Realiza un mensaje sobre la importancia de las reglas ortográficas y haciendo uso de ellas.

3. Escucha: seleccione 12 términos y elabore una sopa de letras.

TÉCNICAS DE LECTURA APRENDER A LEER

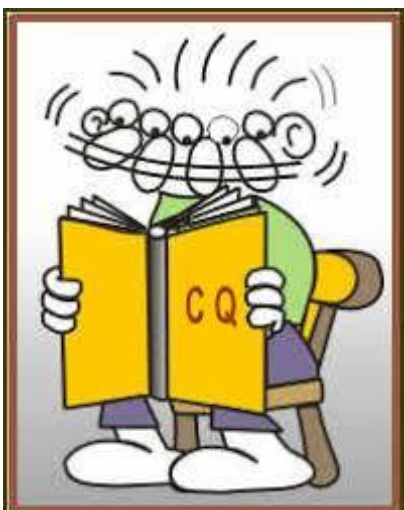
¿SABES QUÉ SON LAS TÉCNICAS DE LECTURA?

La **comprensión lectora** es importante para el aprendizaje. Por eso, en los últimos tiempos las escuelas se han enfocado en enseñar a leer a las personas desde su niñez, aunque en la actualidad, muchas tienen problemas para comprender lo que leen. En este artículo te hablaremos de **qué son las técnicas de lectura**. En los textos sobre lo **qué son las técnicas de lectura**, se recomienda hacer esto, para preparar al cerebro, pero, también como estrategia para estimular el interés por la lectura.



LA IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS PARA LA LECTURA





Antes de profundizar en el tema sobre **que son las técnicas de lectura**, es importante señalarte que leer es básico para el aprendizaje y para interpretar la información escrita. Sin embargo, leer bien requiere desarrollar técnicas adecuadas que faciliten la comprensión de lo que

leemos.

Cuando entiendes lo que lees puedes formarte una opinión sobre el tema y aprender. La mayoría de las personas **aprenden a leer en primaria**, donde se comienzan a estudiar **qué son las técnicas de lectura**. Sin embargo, existe un alto porcentaje de bachilleres, estudiantes universitarios y profesionales que apenas comprenden lo que leen.

Lamentablemente, esto disminuye el potencial para el aprendizaje de los alumnos y, al mismo tiempo, perjudica el rendimiento laboral de las personas cuando son empleadas.

TÉCNICAS DE LECTURA Y SUS TIPOS

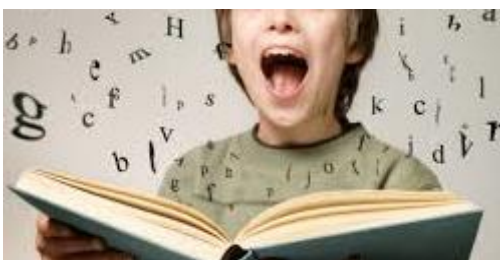
Lo primero que debes conocer es que las técnicas para leer son una serie de acciones y procedimientos que estimulan





las habilidades para entender el contenido de un texto. Existen diversos tipos de técnicas, de acuerdo con el objetivo de la lectura. Estas se pueden identificar como: **técnicas básicas** para la **comprensión** de la lectura y **técnicas para la lectura veloz**.

técnicas para la comprensión de la lectura:



Lectura secuencial: En ésta se lee en forma corrida el texto desde principio hasta el final. No debes detenerte en ningún párrafo, ni

realizar análisis sobre su contenido, ni tratar de memorizarlo.

- **Lectura intensiva:** Implica que el lector interprete las intenciones del autor cuando redactó el escrito que estás leyendo. Por eso, se deben hacer pausas para analizar el contenido y reflexionar sobre la forma como el autor argumenta sus ideas o cómo las escribe. El uso de esta técnica se basa en interpretar la intención del escritor.

- **Lectura puntual:**

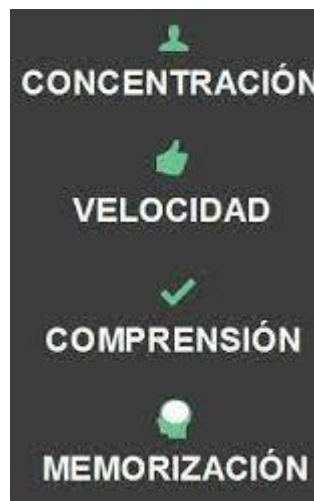
Conlleva leer solo los párrafos o frases resaltantes. Esto te permite ahorrar

tiempo, porque lees sólo lo que te interesa o lo que consideras más importante.





- **La lectura inferencial:** te permite leer obras completas enfocando tu atención en los aspectos más relevantes. Este tipo de lectura implica que leas solo una parte del contenido y te imagines el resto. Esta técnica es descrita en los textos sobre **qué son las técnicas de lectura** como una de las más importantes para evaluar la comprensión de contenidos.



TÉCNICAS DE LECTURA VELOZ

Por otra parte, existen las técnicas para la lectura veloz. Por lo general, éstas te sirven para procesar grandes volúmenes de texto, pero con un nivel mínimo de comprensión. Entre las más comunes destaca la **lectura diagonal**. El uso de esta técnica se basa en leer solamente los títulos y subtítulos, las primeras frases de un párrafo, las palabras resaltadas con negritas o cursivas, el resumen y las conclusiones de un escrito. Por cierto, esta es la técnica más

usada por los especialistas para revisar los hipertextos de las páginas web.

Si aún te preguntas lo **qué son las técnicas de lectura veloz**, es importante que conozcas sobre el **método** de escaneo

o *scanning*. *Éste es muy útil para encontrar palabras clave. Aunque*

Lectura
Rápida,
Comprensión
Total





las técnicas de lectura veloz son ideales para la revisión rápida de textos, no son las más recomendadas para el estudio.

TÉCNICAS PARA LA LECTURA EFECTIVA

Si quieres lograr una lectura efectiva comienza por organizar tu material de lectura. Una vez hecho esto puedes aplicar la técnica



de **lectura secuencial**, es decir lee todo el texto en forma rápida y sin detenerte a reflexionar. Posteriormente, haz una lectura intensiva, ya sabes que para usar esta técnica debes interpretar lo que el autor quiso expresar. En este momento puedes desarrollar otras técnicas para lograr una lectura efectiva, como:

- Encerar en un círculo las oraciones o frases clave.
 - Subrayar las oraciones o frases importantes con lápices de distintos colores.
- Elaborar notas al margen del texto.



Realizar mapas mentales, esquemas o dibujos a medida que vas leyendo.

OTRAS TÉCNICAS PARA LA LECTURA EFECTIVA





Existen otras técnicas para lograr que la lectura sea más efectiva, las cuales son utilizadas por los docentes conocedores de lo **qué son las técnicas de lectura efectiva**. Una de ellas es la técnica o método de la lectura silenciosa. Esta se trata de leer en silencio sin repetir en voz alta lo que lees.



ACTIVIDAD: 4

1. Observar: de acuerdo a la lectura cuales son las técnicas para mejorar la lectura.

2. Escuchar: Ten en cuenta las orientaciones e identifica las

técnicas de lectura y sus tipos

3. Practicar: Realice mapa conceptual del contenido del tema.

PUBLICIDAD

Es la rama que se encarga de crear estrategias para que las marcas, empresas u organizaciones den a conocer productos y servicios u otros objetivos. Entrando en más detalle sobre lo que puede ser publicidad, podemos declarar que también es una comunicación pagada que aparece en espacios asignados para ella.

Importancia de la publicidad

Pero más allá de incrementar las ventas, ¿cuál es la importancia de la publicidad?





Informa y educa al público



Gracias a la publicidad las personas tienen acceso a información sobre innovaciones, procesos y opciones que les ayudan a tomar decisiones sobre lo que consumen.

Financia espacios relevantes

Organizaciones sin fines de lucro, espacios culturales o plataformas de contenido relevante se apoyan en la venta de espacios publicitarios para existir.

Permite la competencia

Ya que la publicidad es una estrategia que utiliza distintos medios y acciones muy variadas, las empresas y marcas pueden elegir todo lo que se ajuste a sus presupuestos, objetivos y al tipo de audiencias a las que se dirigen.

Suma esfuerzos a una causa o acerca soluciones urgentes

Si se planea con inteligencia y se toma en cuenta la situación que un grupo de personas vive, la publicidad de una marca o empresa puede iniciar la conversación alrededor de una problemática a la que la gente puede sumar soluciones (incluso se puede convertir en la respuesta que se estaba buscando).

Objetivos de la publicidad;

la publicidad tiene tres objetivos principales:





Promoción

- **Informar:** cuando se presenta una nueva oferta en el mercado o un producto de estreno. Para este objetivo lo importante es dar la información básica con base en el grado de conocimiento que tiene la

Audiencia y con un enfoque que explique cómo tu producto o servicio ayuda a resolver los problemas que cada persona busca solucionar.

- **Persuadir:** mediante argumentos y demostraciones de por qué la tuya es la mejor opción entre la competencia.
- **Recordar:** la publicidad también es útil para que la audiencia tenga presente a tu marca o producto cada vez que necesite resolver sus necesidades.

Características de la publicidad

1. Responde a una estrategia de marketing

Si ves publicidad es porque quien la creó tiene un plan de marketing para alcanzar diferentes objetivos.

2. Tiene un objetivo

Aunque la publicidad es parte de un plan de marketing con uno o más objetivos determinados, es posible que esté creada para distintas metas, según las etapas.





3. Se dirige a un público determinado

Una marca conoce el público al que se dirige, así que cuando crea los mensajes de su publicidad sabe que llegarán a la audiencia adecuada.



4. Requiere inversión

Hablamos de inversión de tiempo, recursos creativos y financieros, pues muchos de los canales en donde vive la publicidad deben pagarse.

5. Depende de la repetición

Como mencionamos antes, la publicidad comparte un mensaje de manera constante durante la duración de la estrategia.

ACTIVIDAD: 5

1. Observar: El texto, leerlo con mucha atención y elabore un resumen con sus propias palabras.
2. Escuchar: cuales son las características de la publicidad.
3. Practicar: identifique en el texto cuales son los medios de publicidad





SINÓNIMOS Y ANTONIMIA

Sinónimo:

¿Qué son los sinónimos?

Las palabras tienen significados asociados, más de uno en ciertas



ocasiones, y dichos significados pueden, en teoría, coincidir. Cuando ello ocurre, estamos en presencia de un fenómeno llamado sinonimia,

entendido como una relación de semejanza o identidad de significados entre distintos significantes, pertenecientes siempre a la misma categoría gramatical.

Dicho de otro modo, **dos palabras del mismo tipo que poseen prácticamente el mismo significado**, a pesar de poseer distinta forma, son palabras sinónimas. Un ejemplo son las palabras *lejano* y *distante*. Sin embargo, la sinonimia no es una relación exacta, y rara vez dos palabras tienen el mismo idéntico significado, sin ningún matiz de algún tipo que las diferencie.

De hecho, si revisamos el ejemplo anterior, notaremos que, si bien en ciertos contextos *lejano* y *distante* son perfectamente intercambiables,





en otros realmente no lo son, especialmente cuando se trata de usos figurados o contextuales: no es exactamente lo mismo decir que *Diego está distante con María* que *Diego está lejano con María*.



Es posible, entonces, afirmar que la sinonimia perfecta no existe, ya que **ninguna palabra es un equivalente perfecto de otra en**

absolutamente todos los contextos, pero en líneas generales, y para efectos prácticos, podemos asumir que sí existe.

Tipos de sinónimos

Existen dos tipos de sinonimia:

- **Total**. Cuando el significado compartido coincide perfectamente.
- **Parcial**. Cuando el significado compartido coincide sólo en ciertos aspectos.

podemos distinguir **cuatro clases de relación sinónima** dependiendo del tipo de semejanza entre los **significados**:

pequeño	chico
antiguo	vetusto
moderno	actual
sano	saludable
frágil	débil
nítido	claro
bonito	lindo
caro	costoso
enorme	gigante





- **Sinonimia conceptual.** Cuando las dos palabras aluden a un mismo



concepto, o sea, a un mismo referente real, si bien alguna será preferida por las diversas comunidades de habla que existan. Por ejemplo: asno

- borrico - burro - jumento.

- **Sinonimia referencial.** Las dos palabras remiten a un mismo referente, sin que signifiquen exactamente lo mismo en sí mismas. Por ejemplo: cerveza - licor - bebida.

- **Sinonimia contextual.** Cuando las palabras sinónimas pueden intercambiarse sólo en determinados contextos, en los que sus significados coinciden. Por ejemplo: Tu amigo es muy pesado - Tu amigo es muy antipático - Tu amigo es muy repelente.



- **Sinonimia de connotación.** Aquellos casos en que una palabra gana sentidos nuevos por un uso dialectal o circunstancial, y por lo tanto adquiere relaciones de sinonimia que no estaban originalmente contempladas. Por ejemplo: El partido de fútbol estuvo brutal - El partido de fútbol estuvo bueno.





Ejemplos de sinónimos

- Brillo - luminosidad.

Blanco / negro	Frío / caliente
Día / noche	Verdad / mentira
Abierto / cerrado	Comprar / vender

- Orden - organización.
- Bruja - hechicera.
- Loco - demente.
- Exilio - ostracismo.

Antónimos

Si los sinónimos son palabras que comparten hasta cierto punto el mismo significado, los antónimos por el contrario son aquellas palabras que poseen significados totalmente contrarios, o sea, que constituyen su opuesto lexical. Por ejemplo: bonito - feo, emocionante - aburrido, grande - pequeño, día - noche, brillante - opaco.

ACTIVIDAD: 6

- 1 Observar: realiza un mapa conceptual del contenido del tema.
- 2 Escuchar: escribe 10 sinónimos y 10 antónimos
- 3 Practicar: Explica por qué son importantes los sinónimos.





BIBLIOGRAFIA

<https://www.significados.com/signos-de-puntuacion/>

<https://concepto.de/ensayo/>

<https://blog.hubspot.es/marketing/definicion-publicidad>

<https://www.euroinnova.co/blog/que-son-las-tecnicas-de-lectura>

<https://www.unionguanajuato.mx/2017/03/03/maestro-5-reglas-ortograficas-que-no-debes-olvidar/>

<https://definicion.de/regla-ortografica/>

<https://concepto.de/sinonimo/>





Lengua materna

TEERITORIO Y CHAGRA

SEXTO

PRIMER PERIODO



INSTITUCION EDUCATIVA INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

DOCENTE MARTIN BOLAÑOS

2024





FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kētuche
<p>META DE CALIDAD: Adquiere habilidades comunicativas en lengua materna que permita expresarse correctamente en forma escrita</p> <p>-realizar actividades culturales de manera respetuosa y valorar las expresiones culturales para crecer como persona responsable en la sociedad</p>			<p>DBA: comprende y valora los elementos de la comunicación ancestral, alfabeto coreguaje y los mitos de su cultura que maneja en su territorio</p> <p>Evidencias del DBA</p> <p>demuestra habilidad de comprensión de comunicación de su propio lengua e interpretación de mitos</p>	
Conocimientos propios	complementariedad	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>-Creencias de tiquiru.</p> <p>-Danza de las cosechas.</p> <p>-Tiempo de cosecha según el tipo de cultivo.</p> <p>-Regla ortográfica, sustantivo en el idioma Korebaju.</p>	<p>Forma de comunicación oral, simbólica y gestual</p>	<p>comprende el significado de la comunicación tradicional y occidental</p>	<p>Observa y valora los elementos de la comunicación tradicional y otros medios</p>	<p>Es responsable en conservar y valorar la propia identidad en su entorno</p>





CRITERIOS DE EVALUACION

Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de textos sencillos mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera Colaborativa dentro de un equipo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.

- entrega de trabajos en los tiempos establecidos
- se tendrá en cuenta el comportamiento en las salidas pedagógicas

COMUNICACIÓN INDIGENA

En la cultura coreguaje, desde que el niño está en el vientre de su madre, toda una serie de comportamientos, de situaciones y de hechos sociales se despliegan. La concepción es el estado óptimo de los coreguajes, el ideal, la razón por la cual el hombre y la mujer se unen es la compenetración máxima entre los dos. El embarazo es el límite máximo de la imaginación, aquí se pone a prueba el inconsciente del padre y la fortaleza de la madre. Los dos, desde situaciones y estados diferentes, se compenetran, se fusionan, con el ser humano que está por nacer. "La dieta se guarda porque nosotros los hombres hacemos trabajos pesados y después el niño de enferma de la columna.

Si yo voy a trabajar hoy con la motosierra, el niño llora toda la noche y se enferma". No sólo la mujer es protagonista de este acontecimiento; el hombre hace el roll, la puesta en escena- de intérprete y actúa como si percibiera, o viviera el estado de embarazo. Los dolores, los síntomas molestos y desagradables de esta época son sentidos por el hombre con mayor agudeza que por





la mujer; el feto o el mismo embrión se expresa en el cuerpo y en la mente de su padre de forma simbólica.

Sucede como si el embrión se transportara al cuerpo de su padre (hacia su pecho, hacia sus hombros); es la relación emocional entre dos seres humanos (uno que se espera que nazca y otro que lo concibe mentalmente a cada instante), una relación que se plasma en hechos, en lo material, en la cotidianidad del padre. Detrás de toda artesanía, de cada objeto realizado con las manos, hay un cúmulo de Conocimientos, de saberes, de creencias. Las artesanías son la materialización de la cultura, donde se concreta y reafirma, donde se representan los sentidos, donde se plasma los simbólico.

La chagra opera como lugar de aprendizaje, de convivencia, donde madres e hijas interactúan de forma continua, personal, una comunicación cara a cara en la cual los lazos afectivos se consolidan, se fortalecen. La chagra como punto de encuentro; se entrelazan fenómenos comunicativos que conllevan al aprendizaje; la madre trasmite sus conocimientos, sus saberes, sus creencias y mientras trabaja puede que cante o narre alguna historia. Por su parte, el hombre es el encargado de trasmitir una serie de conocimientos, saberes y creencias a los pequeños de su mismo sexo. La pesca y la caza permiten que se den vínculos de afecto, de solidaridad, de unión y sobre todo, por medio de estas actividades se comunican tradiciones y saberes.

ACTIVIDAD 1

- 1 De acuerdo al texto cómo nace la comunicación korebaju, dé su respuesta
- 2 Por medio de dibujos demuestre las formas de comunicación indígena y mestiza con la orientación de un adulto
- 3 Desde una salida al campo complementar y visualizar las herramientas de comunicación ancestral.





4 completar las siguientes frases:

A La chagra como punto de encuentro-----

B Las artesanías son la materialización de la cultura-----

C El embarazo es el límite máximo de la imaginación.

La **comunicación** es el intercambio de información que se produce entre dos o más individuos con el objetivo de aportar información y recibirla. En este proceso intervienen un emisor y un receptor, además del mensaje que se pone de manifiesto

Comunicación oral: se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el habla y como código un idioma. Cada técnica empleada con el fin de intercambiar las ideas tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran: el personal, social, profesional, político o científico, entre otros.

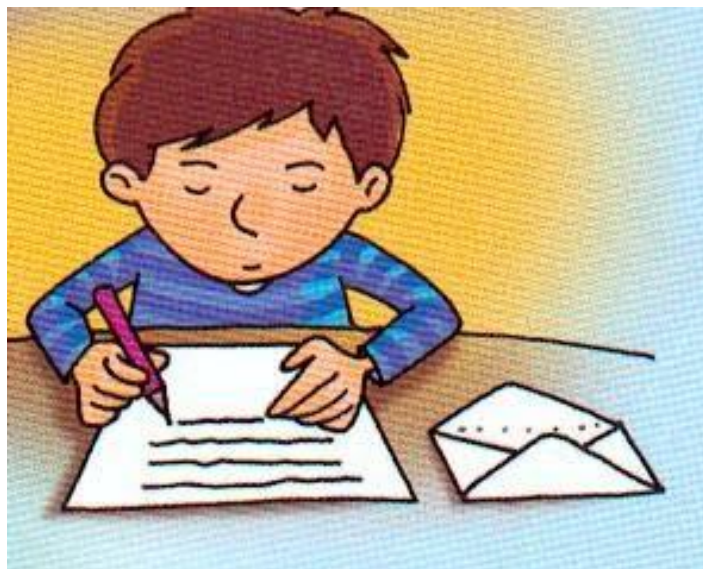


Comunicación escrita: Las **comunicaciones escritas** pueden ser personales o estar diseñadas para un público masivo. Además, pueden tener diferentes objetivos como informar, convencer o





entretener. Algunos **ejemplos de comunicación escrita** pueden ser los siguientes: Folletos o volantes.



La **comunicación gestual** son comportamientos comunicativos y cooperativos perceptibles preferentemente por el canal visual, como las expresiones faciales, las miradas, las posturas corporales, los ademanes con las manos, los movimientos de piernas, de cabeza, que están en gran medida determinados por la genética



Comunicación simbólica: es la forma de comunicación por medio de la cual los seres humanos interpretan algún símbolo y obtienen un mensaje a partir de él. Por ejemplo, las señales de tránsito son





símbolos que indican distintas acciones necesarias al conducir/manejar.

Ejemplo.

Muestras de afecto: Probablemente el significado más popular de símbolo es algo físico que está diseñado por alguien para identificar algo. Pero las distintas demostraciones que realizan los seres humanos y por medio de las cuales expresan sus sentimientos, son también parten del lenguaje simbólico.



Actividad 2

- 1 ¿Escriba el concepto de comunicación en lengua korebaju?
2. ¿Actualmente las comunidades indígenas y mestizas si utilizan la comunicación escrita? Si o no. Explique la afirmación
3. ¿grafica 3 ejemplo de comunicación gestual?
4. ¿grafica 3 ejemplos de comunicación simbólico y escribe el significado?
- 5 Traducir en lengua korebaju las siguientes afirmaciones con la ayuda de un mayor, memorizar y luego practicar:
 - Buenos días
 - Buenas tarde
 - Buena noche
 - ¿Cómo estás?
 - Hasta luego
 - Todos vamos a estudiar
 - Vamos a ir a desayunar
 - Vamos a realizar la tarea.
 - Uno,dos,tres,cuatro y cinco.





COMUNICACION ANCESTRAL

Comunicación que aporta a las apuestas de transformación de los diversos grupos sociales, evidentes en las relaciones al interior de sus colectivos, la cual realizan sus acciones e invitan a otros a participar, en abogar por la recuperación de prácticas ancestrales de convivencia

ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN ANCESTRAL

TAMBOR: Los métodos de **comunicación** con **tambores** no son idiomas por sí mismos, sino que se basan en lenguajes naturales reales. Los sonidos producidos son señales convencionales o idiomáticas basadas en patrones de habla. Los mensajes son normalmente muy estereotipados y dependen del contexto

Ejemplo. Aviso para la reunión general.

GRITOS: El grito sobreexcita nuestro cerebro, nos pone en alerta y atenta contra el sutil equilibrio de nuestras emociones. Lamentablemente, esa forma de **comunicación** hiriente basada en un tono de voz siempre elevado es algo muy común en el seno de muchas familias.

Ejemplo. Llamada en voz alta en cualquier situación.

SILVIDOS: Un lenguaje silbado es un sistema de **comunicación** mediante **silbidos**. Los lenguajes silbados no son lenguas en el sentido estricto de la palabra, sino conversiones de los fonemas de una lengua ya existente en **silbidos** con unos tonos, longitudes e intensidades determinadas

Ejemplo. Silbidos para comunicar animales en la cacería.





ACTIVIDAD 3

1 ¿Para qué utilizaban los silbidos anteriormente?

2 "Lamentablemente, esa forma de comunicación hiriente basada en un tono de voz siempre elevado es algo muy común en el seno de muchas familias" Explica qué significado tiene para ti.

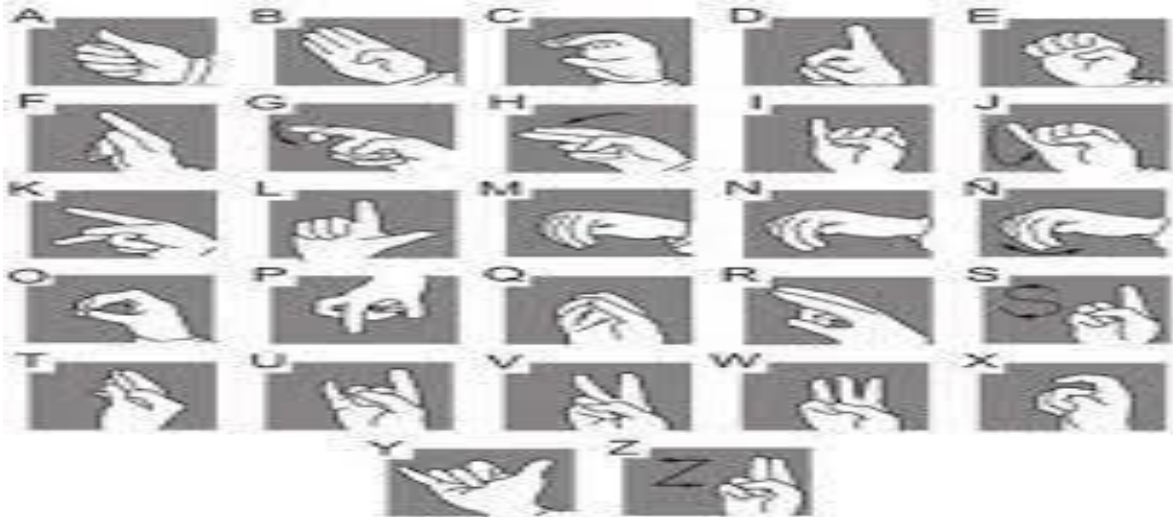
3 Escriba la función que cumple cada elemento



LENGUAJE DE SEÑAS DACTILOLÓGICO

El alfabeto manual o dactilológico es un sistema de representación, oral simbólica, ya icónica, de las **letras** de los alfabetos de las lenguas orales-escritas por medio de las manos.





ACTIVIDAD 4

- 1 ¿Qué es lenguaje de señas dactilológico? según el texto
- 2 ¿Formula 5 palabras cortas con señas?
- 3 ¿crees que son importantes las señas? ¿Por qué?
- 4 desde una salida a la comunidad preguntar a un mayor y escribir en el cuaderno sobre las formas de comunicación con señas.

ALFABETO COREGUAJE

El alfabeto o abecedario de una lengua o idioma es el conjunto ordenado de sus letras. Es también la agrupación que se lee con un orden determinado de las grafías utilizadas para representar el lenguaje que sirve de sistema de comunicación

B, c ch, f, p, h, j, jm, jñ, k, m, n, ñ, p, r, s, t

Vocales

Oral

a, e, i, o, u

Nasales

a, e, i, o, u, u, u





ACTIVIDAD 5

1 Completa las siguientes palabras

P__ña

__uca

Gu__ma

Ch__nta__uro

C__i__o

P__at__no

__ame

Ca__mo

Chi__i__ya

Pa__ __ya

2 Escriba 10 nombres de animales terrestres y acuáticos en español y traduzca en Coreguaje

3 Con los siguientes nombres organice una sopa de letras. Sapo, mico, mariposa, tigre, tortuga, gurre y ardilla, luego dibuje los animales en block.

Signos ortográficos

Los signos ortográficos

son todas aquellas marcas gráficas que no se clasifican como letras ni números, y que se encuentran en los textos escritos, los cuales, son el conjunto de enunciados coherentes plasmados sobre cualquier medio gráfico manuscrito, mecanografiado o impreso el principal objetivo de la escritura a través de la conservación de aquellos textos es la comunicación de alguna idea o mensaje. El adecuado uso de los signos ortográficos contribuye a tal objetivo, pues logran que la idea o mensaje sea captada correctamente: con claridad y sin





posible ambigüedad, y por lo tanto, provocan que su lectura sea la indicada. Cada signo ortográfico tiene su propia función dentro de un texto escrito. Aunque en algunos casos el uso de algún signo ortográfico o la ausencia de este puede recaer sobre el estilo de redacción del autor, en la actualidad hay usos de algunos signos ortográficos en circunstancias específicas que son obligatorios por convención entre del idioma.

Se pueden clasificar en dos grupos: signos de puntuación y signos auxiliares. Pueden variar el número y, en algunos casos, clasificación de los signos ortográficos existentes en el español. Sin embargo, según el *Diccionario Panhispánico de Dudas* (2005) existen un total de once signos de puntuación: coma, punto, punto y coma, puntos suspensivos, dos puntos, signos de interrogación, signos de exclamación, corchetes, paréntesis, comillas y raya; y existen un total de ocho signos auxiliares: tilde, apóstrofo, asterisco, barra, diéresis, guion, llave y signo de párrafo.

Signos de puntuación

Son un conjunto de **signos** ortográficos que cumplen diferentes funciones dentro de un texto.

Los **signos de puntuación** son muchos: la coma, el punto, entre otros.

Los corchetes son un **signo de puntuación** de tipo doble cuya función consiste en añadir información a un enunciado para complementarlo.





▪	El punto	,	La coma	▪	Punto y coma	••	Dos puntos
•••	Puntos suspensivos	¿?	Signos de interrogación	¡!	Signos de exclamación	()	Paréntesis
[]	Corchetes	-	Raya	“ ”	Comillas	••	Diéresis o crema
-	El guión	/	La barra	’	Apóstrofo	§	Signo de párrafo
{ }	Llaves	*	Asterisco				

Los **signos auxiliares**: son uno de los tipos de signos ortográficos. Su función, es totalmente opuesta a los signos de puntuación, ya que mientras ellos se encargan principalmente en marcar las pausas y entonación con la que se debe leer un escrito, las funciones de los signos auxiliares son tan variadas y se podría considerar que no afectan —al menos directamente— en su lectura.¹

Sus funciones, al ser tan variadas y al no tener involucrarse directamente en la entonación, pocas veces afectaría en la lectura de textos que los contienen inclusive en su pronunciación misma, el caso anterior, es exceptuado con los signos diacríticos, que son un tipo de signo auxiliar que se encarga de afectar la pronunciación de las palabras.

En cuanto a lo anterior, cabe destacar que el principal objetivo de la escritura —a través de la conservación de aquellos textos— es la comunicación de alguna idea o mensaje², y por ejemplo, el uso el uso de ciertos signos auxiliares como el asterisco y barra, no afectan en medida su lectura, pero sí en su correcta interpretación por los respectivos usos que se le da a aquellos signos





Signos auxiliares

Tilde.

Diéresis.

Apóstrofo.

Asterisco.

Virgulilla.

Guion.

Llave.

Barra.

Actividad 6

1 Memorizar los diferentes signos de puntuación y escribirlos en el tablero.

2 Grafique en cartulina los signos de puntuación y coloque los nombres de cada uno

3 Coloque donde corresponda el punto, la coma y el punto y coma al siguiente texto

Escuche todo lo que se dijo __ pero no entendí nada __

La luna es un satélite __ la tierra es planeta __

El policía __ según los testigos __ abuso de su autoridad __

No deje de comer bien mañana __ Carlos te llevará a correr __

Callando lo que se sabe __ se evitan problemas __

Ayer __ examen de lengua __ hoy __ de inglés __

Mañana __ de literatura __

Íre contigo __ aunque estoy muy cansado __

Los jóvenes deben de escribir en la libreta __ los pequeños __

En el mismo libro __





AUTOEVALUACION		VALORACIÓN		
		BS	A	S
1	Nunca interfiero con el orden y la organización de la clase.			
2	Siempre muestro comportamientos y actitudes que benefician mis aprendizajes.			
3	Cumplo con las normas establecidas en el manual de convivencia y en el aula de clase.			
4	Realizo las consultas, tareas y actividades dentro del tiempo previsto para cada una de ellas.			
5	Domino los temas desarrollados en clase.			
6	Mis actitudes y comportamiento no han interferido con el trabajo en clase desarrollado por mis compañeros.			
7	He asistido a todas las clases del periodo académico.			
8	Doy uso académico a los recursos tecnológicos dispuestos			
9	Siempre he mostrado interés por el desarrollo de las actividades programadas y las he realizado.			
10	Tengo evaluadas todas las actividades del periodo académico.			
Ninguna nota en los criterios de autoevaluación puede ser mayor a la obtenida en su proceso académico.				
NOTA DEFINITIVA				
NOTA DEFINITIVA DEL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN				





Ingles



SEGUNDO PERIODO

let's talk

**Do you
speak
English?**

PROYECTO TERRITORIO-CHAGRA

TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

2024





META DE CALIDAD	DBA	EVIDENCIAS	CALENDARIO AGRICOLA	CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIENDAD
Finalizando el año escolar los estudiantes habrán adquirido un buen vocabulario básico sobre su contexto escolar y familiar.	Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas..	Comprende una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. Escribe mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de su entorno inmediato.	okorumu siato- finalizando invierno. Kakorumu tiato- inicio de veranillo. Kakorumu- veranillo.	reuniones comunitarias, asamblea general y congreso. herramientas de trabajo. Partes de la maloca. Partes de la comunidad.	Colores. Números. Días de la semana. Meses del año. Estaciones del año. Frutas. Partes de la casa.

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR- ASACHE	OBSERVAR- ÑAÑE	PRACTICAR- CHOOCHE
reconoce las pronunciaciones del vocabulario de los colores, números, estaciones del año, meses del año, días de la semana, frutas y partes de una casa en inglés.	Identifica en diversos textos vocabulario aprendido de los colores, estaciones del año, meses del año, días de la semana, frutas y partes de una casa en inglés.	Realiza diálogos cortos con sus compañeros utilizando vocabulario aprendido en el salón.

THE COLORS-LOS COLORES

Inglés	Español
1. Red	1. Rojo
2. Yellow	2. Amarillo
3. Green	3. Verde
4. Blue	4. Azul
5. Pink	5. Rosado
6. Black	6. Negro
7. Brown	7. Café/Marrón
8. White	8. Blanco





ACTIVITY 1 OBSERVING

Observaran los colores en ingles desde la guía y junto con el profesor repasarán la pronunciación. Luego pinten los círculos con sus colores correspondientes y por ultimo busque el nombre del color en la sopa de letras.



Yellow



Green



Blue



Red

Colors



Orange



Purple



Brown



Pink



Black



White

euoresidentes

ACTIVITY 2-LISTENING

1. En el audio identifique que colores menciona y escríbelo en el cuaderno.

<https://www.aprenderinglesrapidoysfacil.com/2013/07/09/actividad-de-escucha-listening-sobre-los-colores-en-ingles/>





ACTIVITY 3 PRACTICING

1 coloree con el color correspondiente de cada imagen

Colors



Yellow



Green



Blue



Black
+
White



Orange



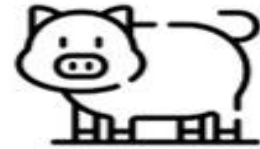
Red



Brown

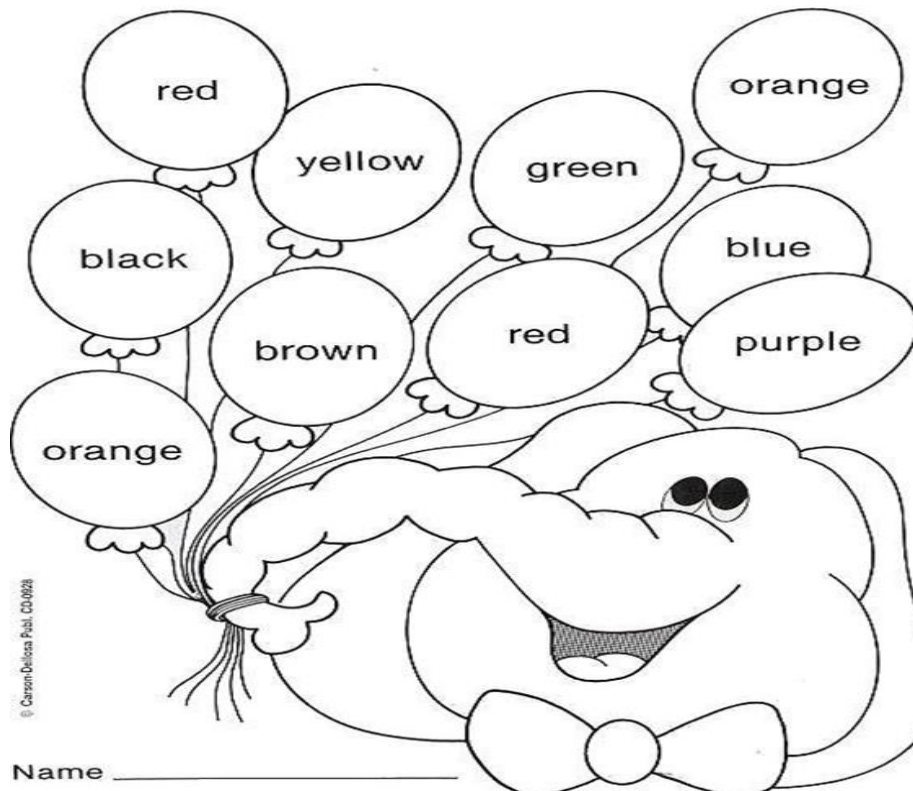


Purple



Pink

2 Colorea con los colores correspondiente de cada espacio.



Name _____





DÍAS DE LA SEMANA EN INGLES

MONDAY

LUNES / mandei /

TUESDAY

MARTES / tiúsdei /

WEDNESDAY

MIÉRCOLES / uénsdei /

THURSDAY

JUEVES / zersdei /

FRIDAY

VIERNES / fráidei /

SATURDAY

SABADO / sáterdei /

SUNDAY

DOMINGO / sándeidei /

ACTIVITY 1

LISTENING 1 escuche el audio y repita la pronunciación de los días de la semana.

https://www.youtube.com/watch?v=0t2yqdtDU_M

ACTIVITY 2

OBSERVING

- 1 Repase la pronunciación desde la guía con la ayuda del profesor y luego pronúncielo ante sus compañeros del salón.
- 2 colorea cada figura de acuerdo al color correspondiente.

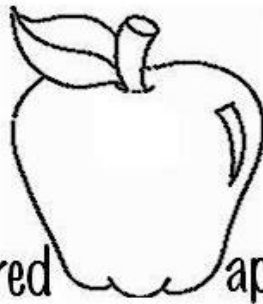




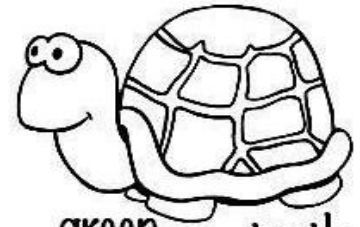
Color each figure to the corresponding color



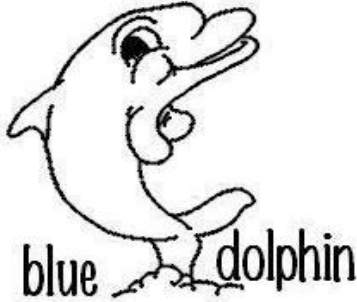
black bat



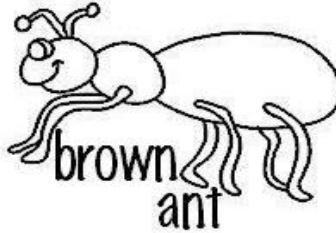
red apple



green turtle



blue dolphin



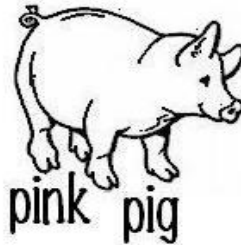
brown ant



grey cloud



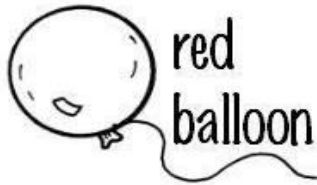
orange carrot



pink pig



purple grapes



red balloon



white snowman



yellow sun

ACTIVITY 3 PRACTICING

1 Complete las palabras poniendo las letras que faltan en cada espacio.

Tue__day

S__nday

Fr__day

Mo__day

We__nesday

Satu__day

Thur__day





nikp	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
uprlep	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
hteiw	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ayrg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
lcakb	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
uleb	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
olwley	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
negoar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
nereg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
dre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
rnowb	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

MONTHS OF THE YEAR

Enero	JANUARY	<i>yanuari</i>
Febrero	FEBRUARY	<i>febrari</i>
Marzo	MARCH	<i>march</i>
Abril	APRIL	<i>eiprol</i>
Mayo	MAY	<i>mei</i>
Junio	JUNE	<i>jan</i>
Julio	JULY	<i>yulai</i>
Agosto	AUGUST	<i>Ougust</i>
Septiembre	SEPTEMBER	<i>september</i>
Octubre	OCTOBER	<i>octouber</i>
Noviembre	NOVEMBER	<i>november</i>
Diciembre	DECEMBER	<i>dicember</i>





ACTIVITY 1 LISTENING

Escucha el audio y practica las pronunciaciones de los meses del año en ingles <https://www.youtube.com/watch?v=53LGEJs8K6k>

ACTIVITY 2 OBSERVING

1. escriba los meses en orden correcta.

Write the months of the year in the correct order

UNOSPULCUM

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

FEBRUARY 

NOVEMBER

JUNE 

AUGUST

APRIL

SEPTEMBER

DECEMBER

MARCH

JULY

OCTOBER

JANUARY

MAY 

2 Ordena las letras para formar los nombres de los meses. Recuerda que los meses se escriben siempre con mayúscula inicial

BARFEUYR

EEEMRBDC

OOBCRTE

JUNYARA

YAM





LUJY

PSEEBERTM

CHARM

NUJE

LAPRI

GUASTU

VENEMRBO

ACTIVITY 3 PRACTICING

1. Rueda del Tiempo

Dibuja un gran círculo en un trozo de cartón, divídelo en doce partes de igual tamaño, como al cortar una pizza. Pinta cada parte de un color diferente y escribe en cada una de ellas un número del uno al doce, en orden consecutivo. Ahora, recorta doce rectángulos de papel y escribe en cada uno el nombre de los meses en inglés. Deberá haber un mes por cada papel.

NUMEROS CASRDINALES





- | | | | |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five | 100. one hundred |
| | 50. fifty | | |

ACTIVITY 1 LISTENING

Escuche las pronunciaciones del profesor y luego pronuncie los números del 1 al 20.

ACTIVITY 2 OBSERVING

Escribe los números en ingles

4 8 12 16 20 23 27 30 24 36 46
 55 35 10 24 38 40 9 14 64 77 83

ACTIVITY 3 PRACTICING

Pregunte los años de sus compañeros y escríbelo en inglés.

WEATHER-CLIMA

Vocabulario general sobre el clima

Sustantivo	Adjetivo	Significado
Sun- sol	Sunny	Soleado
Rain- lluvia	Rainy	Lluvioso
Cloud- nube	Cloudy	Nublado





Fog- niebla	Foggy	Con niebla, neblinoso
Storm- tormenta	Stormy	Tormentoso
Wind- viento	Windy	Ventoso
Snow- nieve	Snowy	Nevoso
Ice- hielo	Icy	Cubierto de hielo

Hot: cuando el calor es sofocante

Warm: bochorno

Cool: clima fresco.

Cold: cuando te sientes frío.

La Clima Y El Tiempo En Inglés & Español				
 CLOUDY NUBLADO	 RAIN LLUVIA	 DRIZZLE LLOVIZNA	 THUNDER TRUENO	 SUNNY SOLEADO
 MILD TEMPLADO	 WARM CALUROSO	 HOT CALIENTE	 WIND VIENTO	 AVALANCHE AVALANCHA
 HURRICANE HURACÁN	 CYCLONE CICLÓN	 SNOWFALL NEVADA	 STORM TORMENTA	 LIGHTNING RELÁMPAGO

ACTIVITY 1 LISTENING

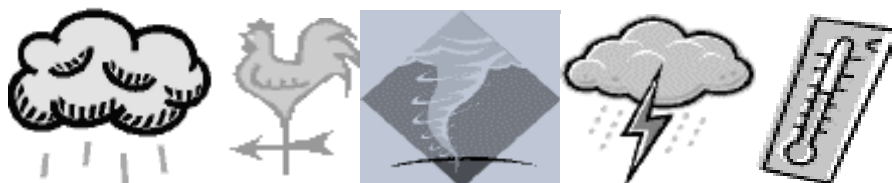
Escucha detenidamente las pronunciaciones del clima en inglés y luego reconozca las pronunciaciones del clima en ingles por parte del profesor.

ACTIVITY 2 OBSERVING- OBSERVACION














2 colocar el clima que representa cada imagen



ACTICITY 3 PRACTICING- PRACTICAR











3 ¿Qué clima existe en Colombia? Escribalo en ingles.

FRUITS

				
<input type="checkbox"/> strawberry Fresa	<input type="checkbox"/> Apple Manzana	<input type="checkbox"/> blueberry Mora	<input type="checkbox"/> lemon Limon	<input type="checkbox"/> tangerine Mandarina
		<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> watermelon Sandia	<input type="checkbox"/> pear Pera		<input type="checkbox"/> mango Mango	<input type="checkbox"/> orange Naranja





 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> peach Durasno	<input type="checkbox"/> cherry Cereza	<input type="checkbox"/> pineapple Piña
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> melon	<input type="checkbox"/> banana banano	<input type="checkbox"/> coconut Coco
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> uglifruit Limon mandarino	<input type="checkbox"/> grapefruit Toronja	<input type="checkbox"/> avocado Aguacate
		 <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> raspberry Frambuesa

ACTIVITY 1 LISTENING

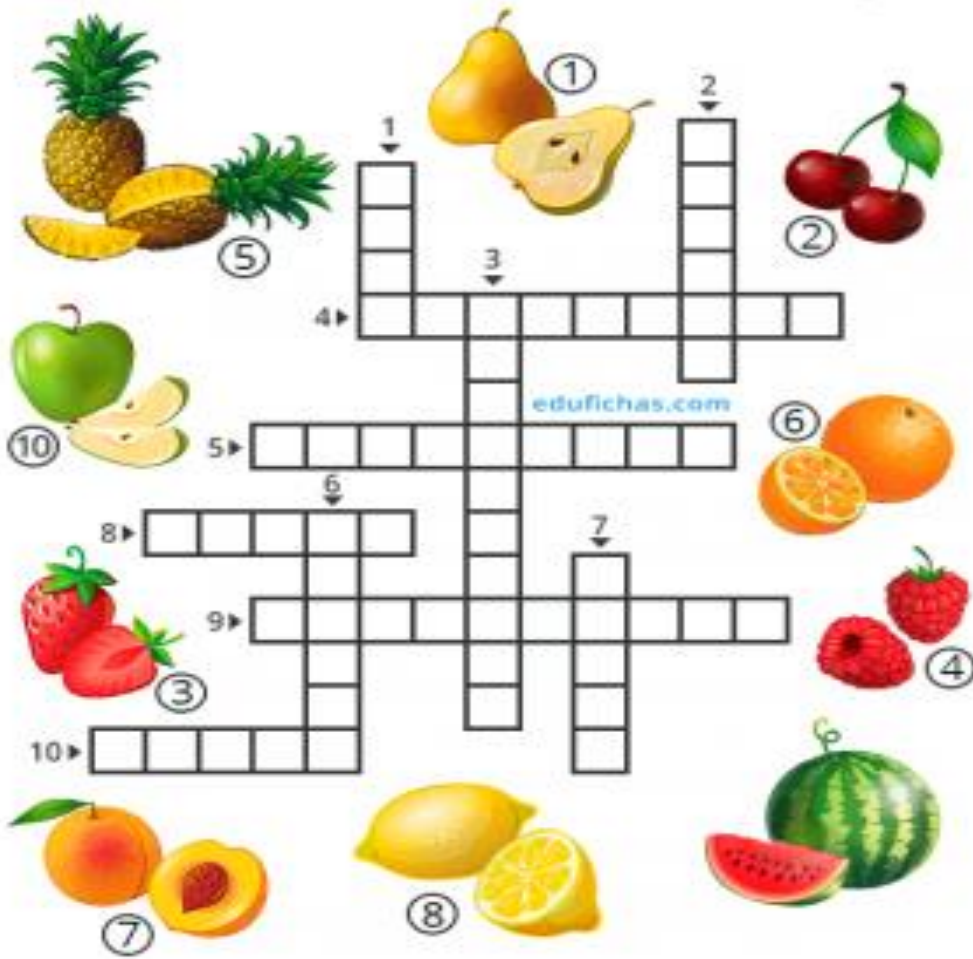
Practique con el video las pronunciaciones de las frutas en inglés.

<https://www.youtube.com/watch?v=hEmDGwmRjA>

ACTIVITY 2 OBSERVING

Complete con las palabras correspondientes





ACTIVITY 3 PRACTICING
Pronuncie 10 frutas en inglés.





Artística y Educación física

GRADO 6° SEGUNDO PERIODO



NELSON ILES PIRANGA
DOCENTE DE ÁREA

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
MILÁN CAQUETA
2024





PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD D Ai Chũññe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
<p>META DE CALIDAD: La educación física también se refiere a un conjunto de actividades lúdicas que ayudan al individuo vincularse con el medio que lo rodea ayudando a conocer su entorno social. En este sentido, se incentiva la práctica de actividades como la danza, el entrenamiento funcional, entre otras, con el fin de mejorar la expresión corporal e incentivar la participación del individuo en su comunidad.</p>				
<p>TIEMPO SEGÚN EL CALENDARIO ECOLÓGICO: Abril: usurumu kuicho, Mayo: okorumu tiato, Junio: okoreparumu, Julio: okorumu kuicho</p>		<p>DBA: Conocer los beneficios que tiene practicar algún deporte, como tener los huesos y los músculos más fuertes, mejorar su postura y equilibrio, fortalecerán el corazón y favorecerán su desarrollo y crecimiento.</p>	<p>EVIDENCIA DEL DBA: Poner en práctica los patrones de locomoción y realizar recorrido por el territorio para la recolección o representación de frutos silvestres, semillas nativas.</p>	
Conocimientos propios	complementariedad	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<ul style="list-style-type: none"> - Mito de AŨ CHAI. - Fases de la luna. - Calendario ecológico agrícola korebaju. - Aprovechamiento de los frutos silvestres. - Identificación, clasificación de semillas nativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las capacidades corporales y de sus sentidos. - Espiritualidad. - Patrones de locomoción. - Alimentación saludables. - Hidratación. 	<p>Resaltar la importancia de los relatos de mitos, transmisión de conocimientos propios sobre los tiempos en el calendario ecológico y el aprovechamiento de sus frutos silvestres y semillas nativas.</p>	<p>Diferenciar las semillas nativas, frutos silvestre, hidratación mediante exposiciones de conceptos de los conocimientos propios.</p>	<p>poner en practica lo patrones de locomoción como caminar, correr, etc.</p>





PRESENTACIÓN

El pueblo korebaju ha venido en un proceso de construcción de una propuesta de la educación propia e intercultural, basados en el plan de vida, y aplicados mediante el Proyecto Educativo Korebaju PEK, el cual, se implementa mediante la ejecución de los proyectos chagra y territorio, y artes y pui bue.

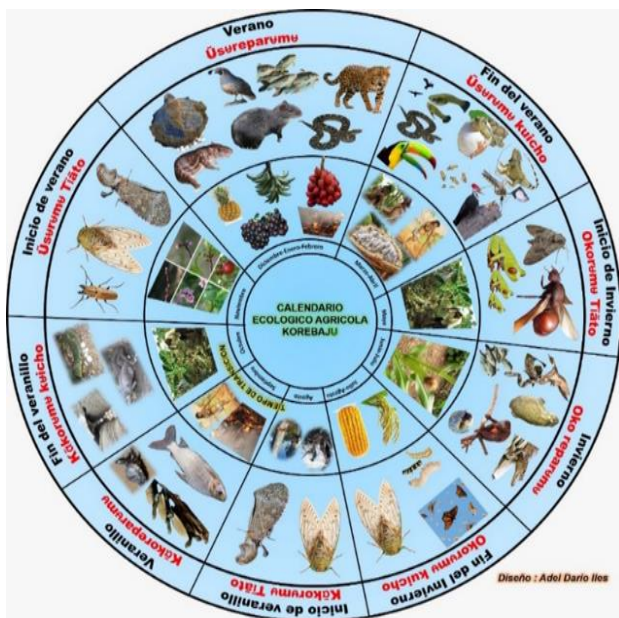
Desde este proyecto chagra y territorio; vamos a apropiarnos y aprovechar los conocimientos propios fortaleciendo las capacidades físicas en equipo e individualmente dando aprovechamiento a los espacios deportivos y espacio natural de la institución, teniendo presente los conocimientos complementarios del área la temática propuesta en el área guiándonos por el plan de estudio. Las temáticas y ejercicios se desarrollarán durante las horas de clase, que se desarrollaran en el aula de clase o fuera de ellas, según lo amerite la actividad, se realizaran salidas pedagógicas como estrategia de enseñanza significativa. Para la valoración de las actividades se tendrá en cuenta los siguientes

CRITERIOS: responsabilidad, puntualidad en la entrega de trabajos, calidad del trabajo, disposición en las actividades físicas y deportivas, comportamiento, participación en clases.





TEMA No 1: CALENDARIO ECOLOGICO



A través del calendario, los pueblos indígenas renuevan la fuerza espiritual que ayuda a orientar a los jóvenes, a mantener la salud y a preservar la tierra. Además, esta herramienta de ordenamiento del territorio, también les indica cuándo realizar los trabajos de la chagra como socolar, tumbar o

sembrar.

El calendario ecológico Korebaju se encuentra representado de la siguiente manera como lo pueden observar en la siguiente imagen. Una alimentación saludable se caracteriza por ser suficiente, moderada, equilibrada y variada. Suficiente porque proporciona la energía, nutrientes y fibra adecuados para mantener la salud de una persona. Equilibrada porque proporciona una combinación equilibrada de alimentos que aportan todos los nutrientes necesarios. Moderada porque proporciona las cantidades adecuadas de alimentos para mantener un peso saludable y para optimizar los procesos metabólicos del cuerpo.

Es decir, comer sólo la cantidad de alimentos que el cuerpo necesita. Variada porque incluye habitualmente alimentos diferentes pertenecientes a los distintos grupos de alimentos existentes. Una alimentación saludable significa que aporta todos





los nutrientes importantes y la energía que cada persona necesita para mantenerse sana y activa físicamente.

TEMA No 2: FASES DE LA LUNA.

Las fases lunares (o fases de la Luna) son los cambios aparentes de la porción visible iluminada del satélite, debido a su cambio de posición respecto a la Tierra y al Sol.



¿Cuáles son las fases de la luna?

Luna Nueva: En esta etapa el satélite natural de la Tierra está muy oscuro y es difícil vislumbrarlo, porque prácticamente toda la superficie que se ve desde el planeta está en las sombras, pero iluminada por el Sol del otro lado que no es visible para los humanos. Entre esta fase y la Luna llena, el satélite recorre 180° de su órbita, por lo que en esta fase recorre entre 0 y 45° . La parte visible de la Luna es de $0-2\%$ y es igual en ambos hemisferios.

Luna Creciente: La Luna comienza a vislumbrarse 3 o 4 días después de la Luna nueva. En el Hemisferio Norte es visible del lado derecho y del lado izquierdo en el Hemisferio Sur. Puede observarse tras la puesta del Sol. Durante esta fase, la Luna recorre entre 45 y 90° de su órbita. La parte visible de la Luna es entre 3 y 34% durante esta fase.





Cuarto creciente: Durante esta fase está iluminada la mitad del disco lunar; el lado derecho en el Hemisferio Norte y el lado izquierdo en el Hemisferio Sur. Es observable desde el mediodía hasta la medianoche, y ya durante la puesta del Sol se ve alta en el cielo. Durante el cuarto creciente, la Luna recorre entre 90 y 135° de su órbita. La parte visible de la Luna es entre 35%-65% o sea, en algún momento se ve media Luna iluminada durante esta fase.

Luna creciente: A veces también recibe el nombre de gibosa creciente. La superficie iluminada es mayor de la mitad; en el Hemisferio Norte se mira una curva en el lado izquierdo y en el Hemisferio Sur la curva se vislumbra en el lado derecho. Se pone antes del amanecer y alcanza su altura máxima en el cielo al anochecer. La parte visible de la Luna es entre 66%-96%.

Luna Llena o Plenilunio: El disco lunar está completamente iluminado en la cara que muestra a la Tierra, pues esta, el Sol y la Luna están alineados de forma casi recta, con la Tierra en el centro. Puede verse desde la puesta del Sol hasta el amanecer y a la medianoche alcanza su máxima altura en el cielo. En este momento está en una posición completamente opuesta, 180° de su lugar inicial en la Luna nueva. O lo que es lo mismo, el ángulo entre la Luna, el Sol y la Tierra es de 180°. En esta fase del 97 al 100% de la Luna es visible.

Luna gibosa menguante: La superficie iluminada comienza a mermar y por eso se observa una curva en el lado izquierdo si se está en el Hemisferio Norte, y en el lado derecho si se ve en el Hemisferio Sur. El área brillante está un 51-99 por ciento iluminada por la luz solar. Sale después de la puesta del Sol y se ve más alta a





la medianoche. La parte visible de la Luna es nuevamente 96%-66% solamente que su progresión es descendente.

Cuarto menguante: Es la fase contraria al cuarto creciente. Se ve iluminada solo la mitad de la Luna; el lado izquierdo en el Hemisferio Norte y el derecho en el Hemisferio Sur. Sale a la medianoche y se observa más alta al amanecer. La parte visible de la Luna es 65%-35%.

Luna menguante: Fase también conocida como creciente menguante y Luna vieja. A estas alturas, solo un delgado segmento de la superficie es visible. En el Hemisferio Norte es el izquierdo, y el derecho en el Hemisferio contrario. Sale después de la medianoche, por lo que es más notoria al final de la madrugada y durante la mañana. La parte visible de la Luna es 34%-3%. Después de la Luna menguante, un ciclo lunar de fases ha sido completado y comienza la Luna nueva. Al intervalo de 29.530589 días terrestres en promedio que transcurre entre una Luna nueva y otra, se llama mes sinódico.

ACTIVIDAD N° 2

1. Mencione para usted que significa fase de la luna.

TEMA No 3: IDENTIFICACIÓN, CLASIFICACIÓN DE LAS SEMILLAS.

La agricultura tradicional tiene un origen hace muchos años atrás en la época de nuestros ancestros, utilizando técnicas sencillas de una manera equitativa con el ambiente, la calidad de alimentación era sana, con una diversidad de productos agrícolas que satisfacía la dieta de la familia campesina. Las semillas nativas son parte de nuestra identidad, costumbres y tradiciones que se han perdido





junto con las practicas que realizaban de una manera sustentable y amigable con el ambiente.

La causa del deterioro ambiental, las malas prácticas y la agricultura convencional, han ocasionado una pérdida de biodiversidad de las semillas nativas que se establecían en la huerta familiar, razón por la cual es importante la investigación e identificación de nuestras semillas nativas comestibles. La población estudiantil, es un grupo importante, que debe preocuparse por la pérdida de diversidad de cultivos que disponían años atrás, por lo que se ha propuesto contribuir mediante la investigación de semillas nativas comestibles en esta zona. Se ha investigado e identificado semillas nativas, ubicándose en la comunidad siendo la que produce dentro del territorio estas semillas, también encontramos maíz, chontaduro, milpes, canangucha, piña, entre otras siendo de mayor importancia debido a que es el principal componente alimenticio de la población indígena.

ACTIVIDAD N° 3

1. Mencione las semillas nativas que aún se encuentran en tu chagra.

TEMA N° 4: PATRONES DE LOCOMOCIÓN.

Los patrones básicos de movimiento son destrezas motrices fundamentales (correr, lanzar, apañar, saltar, entre otras) consideradas la base de cualquier movimiento motriz complejo (destrezas de deportes específicos).

Los patrones básicos del movimiento se clasifican en tres partes:

LOCOMOCION: Se refiere al Andar, Correr, Saltar, Variaciones de Saltos, Deslizarse, Rodar y Tregar.





NO LOCOMOTRICES: Balancearse, Inclinarsse, Girar, Doblar, Estirar.

MANIPULACION DE OBJETOS: Lanzar, Atrapar, Golpear, Patear, Empujar, Levantar.

ACTIVIDAD No 4

1. Poner en práctica los patrones de locomoción en las diferentes actividades deportivas dirigidas por el docente.

TEMA N°5: HIDRATACIÓN.

La hidratación es el proceso mediante el cual se agrega o adiciona líquido a un compuesto, a un organismo o a un objeto. La hidratación más común y fácilmente realizable es aquella que se obtiene a partir de la adición de agua a otro espacio en el cual no hay suficiente líquido ya que el agua es el líquido más abundante del planeta. Hoy en día, el término hidratación se relaciona en gran modo con la necesidad de los deportistas y de quienes realizan ejercicio de mantener su organismo hidratado.

Según la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.), definió la salud como el estado de completo bienestar físico, psíquico y social y no solo la ausencia de afecciones o enfermedades. Por ello, mantener una buena hidratación, en los alumnos/as de Educación Física durante las clases, contribuirá a mantener una buena salud, así como a tener un buen rendimiento físico.

Recordamos que es importante estar bien hidratado antes, durante y después de las clases, ya que si no es así se produce una





disminución en el rendimiento mental, lo que afecta a la capacidad de atención, memoria a corto plazo y concentración.

La Sociedad Española de Nutrición Comunitaria (SENC) nos presentó, la Pirámide de la Hidratación, la cual nos ayudará a tener un buen control de la ingesta de distintos líquidos como podemos ver en el siguiente cuadro.



Con esta Pirámide de la Hidratación podemos hacernos una idea de las bebidas que son recomendables consumir y con qué frecuencia. Recordamos que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan: "Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social". Según diversos estudios la deshidratación puede alterar algunos procesos mentales, la rapidez perceptiva, la coordinación motora, el tiempo de reacción, la discriminación perceptiva, todos ellos muy presentes en el ámbito de la Educación Física.

ACTIVIDAD N° 5

Fomentar el hábito de cuidar la salud física mediante una adecuada hidratación y realización de actividad física.





TEMA N°6: ALIMENTACIÓN SALUDABLE.

Un estilo de vida saludable está asociado a la realización de un conjunto de comportamientos y actitudes habituales que contribuyen al bienestar de las personas. **Promover hábitos saludables es fomentar la salud y mejorar la calidad de vida.** Comer es compartir, pasarla bien, festejar, reunirse con la familia, con amigos. También es disfrutar, comer rico, probar nuevos sabores y preparaciones. Comer es aprender y enseñar, transmitir costumbres, tradiciones familiares, hábitos saludables.

Anímate a cocinar, rescatar nuestros productos y recetas, nuestra identidad culinaria, la comida tradicional. Descubrí que cocinar puede ser un momento placentero. Comer es mucho más que alimentarnos. Es transmitir cultura, es un momento de encuentro, de fortalecimiento de vínculos y de transmisión de afecto.

¿Por qué comer saludable? Porque te ayuda a cuidar tu salud, sentirte y verte mejor, así como prevenir diversas enfermedades. Es por ello que la alimentación desempeña un rol determinante en el cuidado de la salud. Una alimentación saludable es aquella que aporta todos los nutrientes esenciales y la energía que cada persona necesita para mantenerse sana. Por eso, es necesario consumir alimentos de todos los grupos y en las cantidades adecuadas.





Verduras y frutas: Este grupo representa la mitad de la gráfica. Esto evidencia la necesidad de aumentar su consumo en la alimentación diaria. Son ricas en vitaminas, minerales, fibra, agua y fitoquímicos lo que las hacen muy beneficiosas para la salud. ¿Cuánto es la porción? Se recomiendan 3 frutas al día y 2 porciones de verduras, las cuales se pueden distribuir medio plato de verduras en el almuerzo y medio plato en la cena.

Legumbres, cereales, papa, pan y pastas: En este grupo se incluye papa, batata, choclo porque la composición nutricional de estas verduras es más parecida a los cereales. Son fuente principal de energía. Para aprovechar más sus nutrientes es conveniente elegir cereales integrales. ¿Cuánto es la porción? Por día la recomendación es $\frac{1}{2}$ plato en almuerzo o cena + 2 mignones



preferentemente integral o 3 rodajas de pan tipo molde o 1 taza de copos de cereales sin azúcar o 4-5 galletitas de agua.

Leche, yogur y queso: Este grupo es muy importante para la incorporación de calcio, así como por su aporte de proteínas, zinc, y vitaminas. Se recomienda que sean preferentemente descremados para disminuir su contenido en grasas. ¿Cuánto es la porción? Se recomiendan 3 porciones al día, por ejemplo, una taza de leche + un pote de yogur + un trocito tamaño cajita de fósforo de queso fresco.

Carnes y huevos: Este grupo es una excelente fuente de proteínas y hierro. ¿Cuánto es la porción? La recomendación es una vez por día una porción de carne mediana tamaño de la palma de la mano o un huevo. También hay que tener en cuenta la frecuencia, se debe incluir pescado 2 o más veces por semana, otras carnes blancas 2 veces por semana y carnes rojas hasta 3 veces por semana.

Aceites, frutas secas y semillas: Este grupo aporta ácidos grasos esenciales comúnmente llamadas grasas buenas, así como proteínas, vitaminas, minerales y fibra.

¿Cuánto es la porción? La recomendación es de 2 cucharadas soperas de aceite por día de forma cruda preferentemente. También se puede incorporar un puñado de frutas secas sin salar y/o una cucharada de semillas sin salar. Es importante respetar estas cantidades ya que son una fuente de energía más concentrada que otros alimentos.

Opcionales: dulces y grasas: A este grupo se lo llama "opcional" ya que no son indispensables de consumir, y cuando se los incorpora se





deben elegir porciones pequeñas. Esto es debido a que aportan exceso de calorías y escasos nutrientes, su consumo de forma frecuente predispone a la obesidad, hipertensión, diabetes y enfermedades cardiovasculares, entre otras.

Agua: El agua tiene una ubicación central en la gráfica, debido a su importancia para la salud. La recomendación es tomar a diario 8 vasos de agua segura.

“El fruto de una buena alimentación es un peso saludable y un estado de bienestar integral”

ACTIVIDAD N° 6

1. Se dialoga de manera participativa un conversatorio en clases sobre el tema expuesto por el docente.

TEMA N°7: ESPIRITUALIDAD.

La espiritualidad es la vida interior. Las expresiones y prácticas de espiritualidad son personales; es cómo usted entiende el mundo y el universo en su interior. La espiritualidad no implica ser religioso. De hecho, muchos se consideran muy espirituales y para nada religiosos. La visión que los pueblos indígenas tienen del cosmos, de la tierra y del ser humano como una unión entre lo femenino y lo masculino, atribuyendo a la mujer un papel tan importante como el del hombre. Por consiguiente, se analizarán aspectos de la cultura ritualista, de la representación espiritual amazónica, de la etnoastronomía, de la cosmogonía amazónica y de la visión geocósmica ancestral, entre otros, para poner de relieve la importancia de estos conocimientos ancestrales como formas





esenciales para comprendernos tanto a nosotros mismos como a aquello que nos rodea.

A través de los tiempos, la espiritualidad de los pueblos indígenas permite establecer una permanente conexión entre género humano, naturaleza y universo. La cosmovisión o (filosofía) de los pueblos originarios se nutre de las enseñanzas de la naturaleza con la que conjuga su existencia y va estructurando su sabiduría, su espiritualidad teogónica o cosmogónica y su ciencia con los valores constitutivos propios de su identidad y cultura; así, van desentrañando sus secretos y van corporizando sus símbolos y costumbres, controlan sus debilidades y enfermedades físicas, mentales, y espirituales, armando sus identidades y el desarrollo armónico de su cultura. Esta es una Ciencia que quedó expresada en otras formas de "escritura" y comunicación, como el sistema de colores, ideogramas, "sellos", y otros códigos (piezas arqueológicas), que aún no han sido traducidos ni comprendidos.

Las Abuelas y Ancianos amautas (sabios) de AbyaYala descubrieron formas de escudriñar las fases estelares, pudieron determinar los ciclos del sol y la luna; así elaboraron sus calendarios y su cultura agrícola. Las observaciones astronómicas fueron un medio necesario de subsistencia, que a su vez se convirtió en el eje central de su espiritualidad, de su cosmogonía y cronología amazónica. Fueron herederos de una cosmovisión rica en espiritualidad, conocimientos de agricultura, astronomía, arquitectura, matemáticas, ética, gastronomía autóctona, medicina y botánica entre otros muchos saberes.





ACTIVIDAD N° 7

1. Escuchar atentamente el tema de la espiritualidad y responder oralmente a las preguntas que realice el docente en clases.

BIBLIOGRAFÍA

[https://www.educaweb.com/noticia/2012/09/17/importancia-hidratacion-clases-educacion-fisica-](https://www.educaweb.com/noticia/2012/09/17/importancia-hidratacion-clases-educacion-fisica-5719/#:~:text=La%20hidrataci%C3%B3n%20es%20el%20proceso,un%20organismo%20o%20a%20un%20objeto.)

[5719/#:~:text=La%20hidrataci%C3%B3n%20es%20el%20proceso,un%20organismo%20o%20a%20un%20objeto.](https://www.educaweb.com/noticia/2012/09/17/importancia-hidratacion-clases-educacion-fisica-5719/#:~:text=La%20hidrataci%C3%B3n%20es%20el%20proceso,un%20organismo%20o%20a%20un%20objeto.)

<https://buenosaires.gob.ar/desarrolloeconomico/desarrollo-saludable/alimentacion-y-nutricion/alimentacion-saludable-y-actividad-fisica>

https://ddd.uab.cat/pub/lectora/lectora_a2016n22/lectora_a2016n22p59.pdf

AUTOEVALUACIÓN:

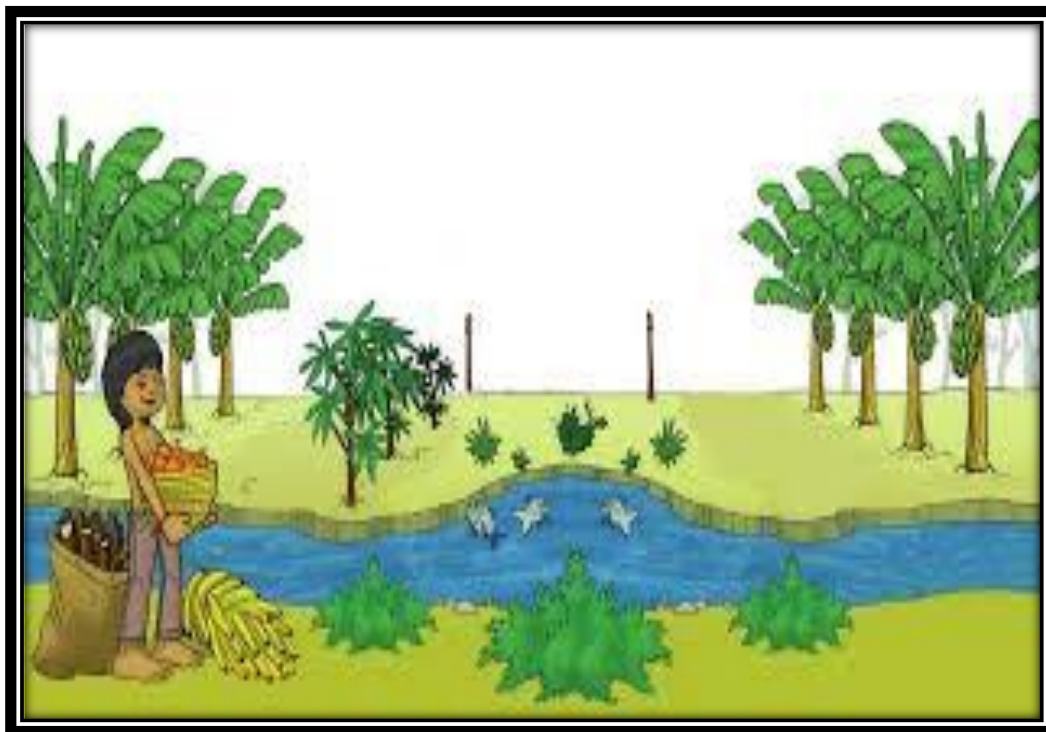
1. ¿Cómo ha sido su desempeño académico en este segundo periodo?





Ética y espiritualidad

TERRITORIO - CHAGRA



INS. RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

DOCENTE: MARTIN BOLAÑOS

2024





INTRODUCCION

A partir del área de Espiritualidad y Ética reflexionaremos en el segundo momento la importancia del territorio ancestral para los pueblos indígenas, reflexionar sobre la manifestación de Dios en los sitios sagrados, acercamiento a la cosmovisión del pueblo Koreguaje, la importancia de la chagra como encuentro familiar de igual manera el valor que manifiesta la familia en la formación y educación de sus hijos.

El propósito de esta área es infundir respeto, comprensión y amor a las personas, lugares, sitios sagrados y cosmovisiones de cada pueblo, el conocimiento y reflexión los lleva a comprender la cultura del otro y el modo de ver la vida, la realidad o el entorno donde viven.

Espero que el contenido de esta área sea de mucho bien a su vida personal y comunitaria viviendo en armonía, siendo comprometido y responsable en los deberes.

METODOLOGIA

La metodología de trabajo para este periodo es la jornada única, que se basa en dictar clases toda la jornada hasta las tres de la tarde con el fin de desarrollar en el aula las actividades previstas en la guía por cada tema, a través de videos, exposiciones, mesa redonda, de igual manera tendrá un tiempo determinado para la entrega, se evaluará la participación en clase, se hará la evaluación por cada tema visto para luego ser valorada cualitativamente.

Además, continuaremos prestando atención y llevando a cabo los protocolos de bioseguridad.



FUNDAMENTOS

Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBK	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
-Territorio ancestral -importancia de los sitios sagrado -importancia de la chagra -narración del mito ã pupuri / ã chai versión -familia constructora de valores	Dios revela en los sitios sagrado	demuestra conocimiento de las temáticas adquirido para la convivencia de la comunidad y la familia	Analiza y comprende atentamente los temas vistos a través de la reflexión de los sitios sagrados lugares de comunicación con el ser supremo, valorando la cosmovisión de los pueblos y la importancia de la familia como formadora de su propio pueblo	observa las orientaciones de los mayores de la importancia de los lugares sagrado, mitos historia que existe en nuestra cultura	Reconoce y participas las historias de los ancestros para fortalecer el espíritu que los lleva a comprometerse en bien de la comunidad, valorando la formación desde el hogar

CRITERIO DE EVALUACION

La valoración se realizará teniendo en cuenta la entrega puntual de actividades, la existencia a las clases presentación personal, buen uso de vocabulario y la responsabilidad.



TEMA 1.

Que es un territorio ancestral

"Un territorio ancestral puede ser entendida como una conexión interna con el universo, que incluye un sentido de significado o propósito en la vida, una cosmología o forma de explicar el propio código moral y de relación con el universo." (Jiménez Larrarte, 2013)

En la cosmovisión Coreguaje las relaciones y las convergencias con los mundos espirituales están en constante interacción, es decir, las cosas visibles es la representación del mundo inmaterial, por lo que cada acción que realiza sobre la naturaleza tiene en pro consecuencias positivas o negativas."

(Los dos últimos párrafos son tomados de la cartilla de sociales de 6 año 2021)

Para los pueblos indígenas el territorio ancestral es un lugar donde fue reservado por los ancestros, espacio donde se originó el grupo étnico, es sitio donde se manifiesta la presencia del ser supremo, que los guía; es



allí donde el espíritu de los sabios los acompaña y protegen muestran el camino a seguir para la formación del pueblo.

Se le llama ancestral porque los antepasados vivieron allí, realizaban sus actividades comunitarias, ceremonias espirituales fortaleciendo el buen vivir de los pueblos en armonía con la comunidad y su entorno.





1.2. Que es un sitio sagrado

Es un espacio o lugar, para la comunicación con la divinidad, con Dios espacio de unidad, de autonomía, por eso la tierra es nuestra madre porque ella garantiza la supervivencia con la finalidad de obtener una comunicación espiritual que fortalece la vida.

Entre ellos tenemos lagunas, Gananguchales, maloca, cementerios, capillas, templos, santuarios, monte son lugares donde se entra con respeto.

En la sagrada Biblia el primer capítulo del Génesis Dios muestra su amor a la humanidad a través del relato de la creación, lugar donde había todas clases de especies, enumera todas las criaturas. Y cada cosa viene a su tiempo, las criaturas más perfeccionadas y con mayor grado de vida, después de las más inferiores. La obra de Dios es ordenada y así nos narra cómo nació el universo, lugar sagrado donde Dios se revela a la humanidad.

1.3. Iluminación bíblica

Narración de la creación. Génesis 1,1-25

En el principio Dios creó el cielo y la tierra. La tierra esta desierta y sin nada y las tinieblas cubrían los abismos mientras el espíritu de Dios aleteaba sobre la superficie de las aguas. Dios dijo: "haya Luz",



y hubo luz. Dios vio que la luz era buena y la separó de las tinieblas. Dios llamó a la luz "Día" y las tinieblas "Noche" Y atardeció y amaneció el día primero.

Dijo Dios: "Haya un firmamento en medio de las aguas y que separe a unas aguas de otras. Hizo Dios entonces el firmamento separando a unas aguas de otras, las que estaban





encima del firmamento, de las que estaban debajo de él. Y llamó Dios al firmamento "Cielo". Y así sucedió. Y atardeció y amaneció el día Segundo.

Dijo Dios: "Júntense las aguas de debajo de los cielos en un solo lugar y aparezca el suelo seco" Y así fue. Dios llamó al suelo seco "Tierra" y a la masa de aguas "Mares". Y vio Dios que todo era bueno.

Dijo Dios: "Produzca la tierra pasto y hierbas que den semilla y árboles frutales que den sobre la tierra fruto con su semilla adentro". Y así fue. La tierra produjo pasto y hierbas que dan semilla y árboles frutales que dan fruto con su semilla adentro según la especie de cada uno. Y vio Dios que todo era bueno. Y atardeció y amaneció el día Tercero.

Dijo Dios: "Haya lámparas en el cielo que separen el día de la noche. Sirvan de signos para distinguir las estaciones como los días y los años. Y que brillen en el firmamento para iluminar la tierra". Y así fue.

Hizo Dios dos grandes lámparas: una grande para presidir el día y otra más chica para presidir la noche; también hizo las estrellas. Yavé las colocó en lo alto de los cielos para alumbrar la tierra, para mandar al día y a la noche y separar la luz de las tinieblas. Y vio Dios que esto era bueno. Y atardeció y amaneció el día Cuarto.

Dijo Dios: "Llénense las aguas de seres vivientes y revoleteen aves sobre la tierra y bajo el firmamento." Y creó Dios los grandes monstruos marinos y todos los seres que viven en el agua y todas las aves. Y vio Dios que estaba bien. Los bendijo Dios diciendo: "Crezcan, multiplíquense y llenen las aguas del mar, y multiplíquense así mismo las aves en la tierra." Y atardeció y amaneció el día Quinto.





Dijo Dios: "Produzca la tierra animales vivientes de diferentes especies, bestias, reptiles y animales salvajes." Y así fue. E hizo Dios las distintas clases de animales salvajes, de bestias y reptiles. Y vio Dios que todo era bueno.

Dijo Dios: "Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza. Que mande a los peces del mar y a las aves del cielo, a las bestias, a las fieras salvajes y a los reptiles que se arrastran por el suelo.

Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios los creó, macho y hembra los creó. Dios los bendijo diciéndoles: sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla y amaneció y atardeció día sexto.

Bendijo Dios el séptimo día y lo hizo santo porque ese día el descansó de todo su trabajo de la creación.

(Texto tomado de la Biblia Latinoamericana)

Actividad

1. ¿Grafica un sitio sagrado??
2. Después de leer el texto bíblico marque la respuesta correcta preguntas.
 - 2.1 ¿En cuántos días creó Dios el mundo?
 - a) en 4 días
 - b) en dos meses
 - c) en 7 días
 - d) en un año
 2. ¿A los cuántos días descanso?
 - a) a los 30 días
 - b) al mes
 - c) a los dos años
 - d) a los 7 días
3. Al principio Dio creo





- a) el sol
 - b) cielo y la tierra
 - c) los animales terrestres
 - d) el día y la noche
4. ¿Qué le dijo Dios al hombre cuando los creó?
- a) Trabaje sólo un día
 - b) Sean fecundos y multiplíquese.
 - c) Duerman cuando pueda.
 - d) Cuide el bosque
3. ¿Dibuje la creación que Dios ha creado?

TEMA 2.

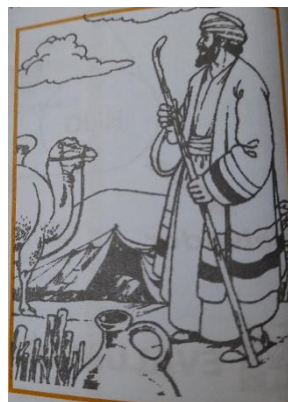
Dios se revela en los sitios sagrados

Para el pueblo de Israel Dios se revela en el monte, sitio sagrado, donde se manifiesta a los que les abren el corazón y les permite entender la profundidad del compromiso con la comunidad. Ahí tenemos como ejemplo el llamado que Dios le hace a personas comprometidas con el pueblo orientándolos espiritualmente, como: Abraham, Moisés entre otros, para darles una misión de orientar al pueblo.

Iluminación bíblica

Génesis 12, 1-3

"El señor dijo Abram: Deja tu tierra. (Ir de los Caldeos) tus parientes y la casa de tu padre, y vete a la tierra que yo te indicaré. Yo haré de ti un gran pueblo, te bendeciré, y haré famoso tu nombre, que será una bendición. Bendeciré a los que te bendigan y maldeciré a los que te maldigan. Por ti serán benditas todas las naciones de la tierra."



Habrán fue llamado por Dios en un lugar especial para darle una misión, la cual obedeció a Dios y fue bendecido por su fe. De igual





manera Dios nos puede llamar en los lugares donde estemos para defender, cuidar, proteger, conservar los sitios sagrados que son la manifestación de Dios hacia el hombre.

Actividad

1. Grafique un mapa y ubique los sitios sagrados del lugar donde vives.
2. Después de leer el texto responda V si es verdadero y F si es falso
 - A) Para el pueblo de Israel Dios se revela en el rio ()
 - B) Para el pueblo de Israel Dios se revela en el monte ()
 - C) Dios llamo a Pedro, Moisés, Lucas. ()
 - D) Dios llamó a Abram, Moisés. ()
 - E) La misión que Dios le dio fue orientar al pueblo ()

TEMA 3.

Importancia de los sitios sagrados

Para los pueblos indígenas es importante el cuidado de los sitios sagrados porque existe una relación con los seres de la naturaleza, la madre Tierra, ella es la que da el sustento, el buen vivir, es allí donde crece la vida espiritual.



Tiene una profunda relación con la naturaleza y el ser supremo los bendice por sus buenas acciones, por el cuidado, y protección del agua, y los demás recursos naturales que son fuente de vida.





Para el hombre es importante tener un lugar donde reunirse para relacionarse con Dios, para darle gloria a través de sus alabanzas y oraciones, es por eso que existen los sitios sagrados.

De igual manera para la población campesina de la región da importancia del cuidado de los sitios sagrados, lugares que manifiestan la relación con el ser supremo, con Dios en capillas, templos, cementerios, santuarios y la misma naturaleza donde se revela la presencia de Dios o ser supremo que los guía, acompaña y protege de todo mal.

3.1. Flora y fauna que se encuentran en los sitios sagrados

Para los pueblos indígenas, de igual manera para el pueblo Koreguaje en los sitios sagrados se encuentran diferentes especies de animales como: danta, boruga, venado, loros, guacamayos, pajuiles, pava tarro, micos, churuco, mico marimba, momo tanque, mico maicero, cotudo, bebe leche, zorro, armadillo, guara, entre otros.

En los caños y lagunas se encuentras diferentes clases de peces como: bocachico, mojarra, pintadillo, curvinatas, Benton real, charapas, babillas.

Se encuentran de igual manera árboles frutales y plantas medicinales como: caimo, guama machete, maracuyá silvestre, plantas medicinales como: bejuco chagrupanga, carbón, raíces como: bejuco para vómito, purga, diarrea, fiebre, cascaras del carbón pomo silvestre para facilitar la cacería, para ahuyentar los malos espíritus, caraña, bejuco venenoso etc.

3.2. Donde están ubicados los sitios sagrados del pueblo Coreguaju

Los sitios sagrados se encuentran ubicados en el asentamiento Santa María, por el rio pescado en Guamal, por el rio Caquetá se





encuentra el sitio sagrado llamado niñera, en el río Orteguzza en agua negra la laguna san Francisco, en el resguardo Maticuru, en el resguardo Gorgonia, por el lado del río Peneya.

Actividad

1. Redactar un cuento sobre la importancia del cuidado de los sitios sagrados.
2. Dibujar cinco animales terrestres y cinco acuáticos que se encuentran en los salados que son de consumo.
3. Mencione cinco plantas medicinales y grafique.
4. ¿Qué significa lugar sagrado en la biblia?

TEMA 4.

La importancia de la chagra

A partir de este mito vamos a analizar la importancia de la chagra, la integración de la familia para las actividades que se deben hacer antes y después, se destaca el valor del trabajo colectivo e individual que hace tanto el hombre como la mujer y el aprendizaje del niño estando junto con sus padres.

NARRACION DEL MITO ÑU PUPURI / ÑU CHAI VERSION 1

Narrador: José Figueroa

Traductor: Constantino Figueroa

Había un viejito que sacaba comida de la espalda: yuca, maíz, mazorca, todas clases de comida y la gente la podía preparar como quisiera, este viejito ya estaba cansado de dar alimentos, reunió a todos sus familiares: abuelos, hijos, hermanos,





nietos, al reunirlos les dijo: yo estoy muy viejo y cansado, tumben una roza grande, lejos, donde no llegue la gente. Al tumbar la roza les explico cómo quemarlo a él, en el centro de la roza.

Cuando terminaron de tumbarla, lo llevaron a la roza, se reunieron todos otra vez y volvió a explicarles, les dijo: van a sacar diferentes clases de alimentos, al quemarse tienen que durar un tiempo sin volver a la chagra pues si regresa pronto, no van a encontrar nada. Después de esta explicación se sentó dentro de la olla de barro en medio de la chagra y prendieron fuego.

Después de la quema, pasado un tiempo fueron a la chagra y encontraron toda clase de alimentos: yuca, plátano, maíz, piña, todos los alimentos que tenemos los coreguaju.

La yuca antiguamente cargaba por fuera de la tierra, en el tallo esta yuca que cargaba por encima se acabó porque las mujeres con la menstruación, iban a la chagra y la tocaban, entonces hoy día no carga como antes.

Esta chagra era solo de una familia, nadie sabía ni a conocía, pero un día la gente se extrañó de ver tanta comida en la casa piensan: ¿por qué tendrán tanta comida? ¿De dónde la sacarán?, los demás decidieron seguirlo para averiguar sin decir nada a los dueños, siguieron detrás sin decir nada por entre la montaña hasta llegar a la chagra, al llegar miraron todos los alimentos: guama, caña, piña, uva, plátano... entonces le preguntaron al dueño de la chagra: por qué tiene tantos alimentos? Estos contaron como paso, dicen: si ustedes tienen un papá viejito ¿por qué no hacen lo mismo?

Entonces hicieron una rosa y quemaron al papá, después de un tiempo volvieron y no encontraron nada, quemaron al papá sin ser dueño de nada, en este tiempo no se podía hacer nada a escondidas porque todos los que vivían eran chamanes.





Al quemar ÑU PUPURI, este no se quemó todo, su espíritu se fue al cielo y se transformó en un gavián pequeño y hoy día se oye llorar, dice: cuando yo vivía en la tierra no había comida pero hoy en día si hay bastante comida, vuela sobre las chagras y llora mirando la comida.

(Tomado del libro *Acercamiento a la cosmovisión del pueblo Koreguaje* pág. 50,51)

Actividad

Después de leer la siguiente narración

- 1 ¿Que hace la chagra?
- 2 ¿Cuál fue el consejo de ÑU PUPURI cuando tumbaron la primera chagra?
- 3 ¿Por qué es importante tener la chagra?
- 4 Haga un dibujo de la historia el mito de ÑU PUPURI

TEMA 5. ÑU CHAI/ ÑU PUPURI

COMENTARIO COLECTIVO

El presente relato ubicado en cheja sêsebu,(esta tierra) hace referencia final del tiempo primordial cuando todo se conseguía fácil, ahora comienza el trabajo en la chagra, este personaje ÑU CHAI es el hombre pájaro que después de muerto vuela sobre las chagras recordando su paso por la tierra, después del sacrificio voló sobre la chagra transformado en tao (águila), afirman algunas personas





que fue él quien esparció la ceniza con sus alas por toda la chagra y la semilla se regó por todas partes, organizándose así los cultivos en la chagra.

Aparece la división del trabajo, desde entonces el hombre tumba el chagra primero con la mano partiéndolos y pelándolos, ayudado por el gusano de palo, sōjoñu y después con el hacha de piedra, muchas aún se conservan; la mujer siembra y hace las ollas de barro.

Aparece el palo que produce el fuego, batiñu y la piedra de fuego. Se marcan los tiempos de socla, derribar siembra y recolección, en la chagra se producen diferentes clases de yuca: pacho ãu, batikuere ãu, po ãu, majuru pacho ãu, oko ãu, poaso, pacho aso, chi ãso. Otros cultivos como: plátano, ñame, piña, clases de batatas, caña, maíz, frijol, lulo,

El abuelo tenía poderes especiales, lo que hace en el presente relato se valore la autoridad del chai y la escucha de los consejos de los ancianos, igualmente la participación en el trabajo, se rechaza el robo, el egoísmo y el engaño.

(Tomado del libro *Acercamiento a la cosmovisión del pueblo Koreguaje* pág. 52)

Actividad

Después de la siguiente lectura responda:

1. ¿Quién era ÑU CHAI? ¿Y en qué se transformó?
2. ¿Qué trabajos debe hacer el hombre antes de iniciar la chagra?
3. ¿Qué trabajos debe hacer la mujer en la chagra?





TEMA 6. FAMILIA CONSTRUCTORA DE VALORES

La familia es: Un conjunto de personas unidas por los lazos de amor por los lazos de amor que crecen



que crecen juntas. Es una institución natural que hace posible al hombre, nacer como persona. La familia, es un ámbito natural, fundado por el hombre y la mujer al contraer matrimonio que es la raíz del hogar. Por ser donación mutua

de dos personas, por el bien de los hijos, esta íntima unión exige la plena fidelidad se los esposos.

Lee, reflexiona y analiza el siguiente contenido.

Mi participación en familia

Colaboro en la construcción de la unidad familiar, viviendo al máximo valores como: la sinceridad, el respeto, el servicio, el dialogo, el amor, el perdón. El Amor de la vida familiar ha de ser una fuerza interna, positiva, y efectiva de búsqueda del otro para colaborar en su perfeccionamiento. Esta virtud es una característica humana, espontanea, que debe ejercerse consiente y libremente: el esposo ama a la esposa, la madre y el padre aman a los hijos, los hijos a los padres y los hermanos se aman entre sí.



Cada familia tiene sus propias características propias.





Cada familia tiene sus características propias que las hace diferentes de acuerdo a la formación recibida de sus mayores, su cultura, su etnia, su formación académica o profesional, su religión. Todo esto, las enriquece y las hace singulares, dándoles la posibilidad de colaborar en la construcción de la sociedad.

Sabias qué...

- Cuando ayudas en los quehaceres del hogar, participas en la familia.
- Cuando llegas a la hora acordada, eres responsable del bienestar de tu familia.
- Cuando tus comportamientos y actitudes son positivas, contribuyes a un ambiente agradable.
- Si perdonas y toleras a los miembros de tu familia, propicias un ambiente de paz y construyes la unidad.
- Cuando tus padres trabajan y se sacrifican para tener lo necesario, están fomentando el sentido de pertenencia a tu familia.
- Cuando algunos padres no cumplen con sus deberes, están deteriorando la unidad familiar.

Actividad

1. Plasmar en un dibujo los miembros de la familia.
2. Escribe tres consejos que recibes de sus padres.
3. ¿Por qué es importante tener una familia?
4. ¿Cuál es la participación en la familia?

AUTOEVALUACION

1. ¿tuvo dificultad para el desarrollo de las actividades?
2. ¿Qué sugerencia tiene para mejorar sobre los temas de las cartillas?





matemáticas



Profesor
Julián Humberto Chamorro Becerra





INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos, los cuales espera generar un cambio de comprensión y de actuación, de su parte, para ayudar a minimizar las necesidades de su entorno. La iniciativa de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Sin embargo, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle la capacidad para indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Esta capacidad será el resultado de un ejercicio y decisión personal por el que debe realizarlo. La y lo invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, ánimo a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte.





FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
Meta de Calidad	PENSAMIENTO Y SISTEMA NÚMÉRICO: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas. PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: Clasifico polígonos en relación con sus propiedades. PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas.			
DBA	Usando regla y transportador, construye triángulos con dimensiones dadas; Identifica ángulos faltantes tanto en triángulos equiláteros, isósceles y rectos			
Conocimientos Propios	Conocimientos complementarios	Desempeños		
		Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio. 6. economía alternativa desde lo local. 7. ley de origen (reglas de la naturaleza)	Matemáticas: Teoría de números (números cuadrados, triangulares, poligonales, primos,... múltiplos y divisores, criterios de divisibilidad; números primos y compuestos, descomposición de los números en números primos; Mínimo común múltiplo y máximo común divisor); números fraccionarios (orden y representación de los números fraccionarios Geometría: polígonos, regulares e irregulares Estadísticas: Medidas de tendencia central (moda, mediana y promedio)	Comprende y organiza en forma precisa y coherente los conceptos matemáticos relacionados con los sistemas numéricos y geométricos, los aplica en la solución de situaciones problema manifestando con sus actitudes y valores un compromiso consigo mismo y con su entorno.	Resuelve con gran facilidad operaciones en diferentes contextos, aplicando los conceptos asociados a teoría de conjuntos, divisibilidad, MCM, MCD, polígonos.	Resuelve problemas de situaciones cotidianas aplicando concepto de teoría de números, divisibilidad, MCM, MCD, polígonos.

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO: los contenidos se evaluarán por semanas, donde determinaremos con los estudiantes las fechas para tal actividad.





CONTENIDO Y ACTIVIDADES

LA TEORÍA DEL NÚMERO HECHO POR LOS GRIEGOS

Al pensar que todo podía explicarse con los números, los Pitagóricos establecieron gran cantidad de clasificaciones entre los éstos y se dedicaron a descubrir sus propiedades. Así iniciaron una rama de las Matemáticas que hoy se conoce como la Teoría de Números, que en el siglo XVII tendría un nuevo impulso con Fermat y ya en el siglo XX ha encontrado aplicaciones insospechadas. Los Pitagóricos construían sus teoremas juntando piedrecillas para cada número. Así observaron:

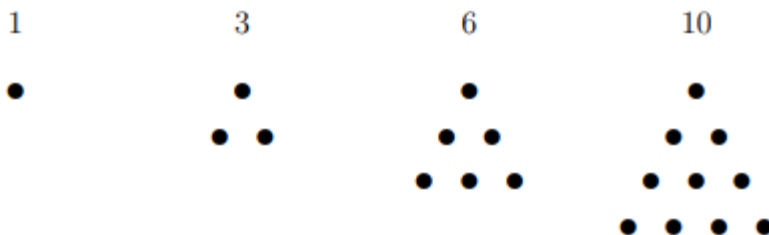
NÚMEROS POLIGONALES

Los pitagóricos solían representar los números mediante puntos en un pergamino o piedrecillas en la arena y los clasificaban según las formas poligonales de estas distribuciones de puntos, es decir, asociaban los números a figuras geométricas obtenidas por la disposición regular de puntos, cuya suma determina el número representado. Así obtenían los diversos tipos de números poligonales o figurados.

		1	2	3	4	5
números poligonales	triangulares	1				
	cuadrados	1				
	pentágonos	1				
	hexágonos	1				
		1	3	6	10	
		4	9	16		
		5	12	22		
		6	15	28		

NÚMEROS TRIANGULARES

Los números triangulares se denominan así porque pueden representarse como conjuntos de puntos dispuestos de manera que configuren un triángulo equilátero, en el que los puntos de cada lado



indican el orden en la secuencia de los triangulares (en la



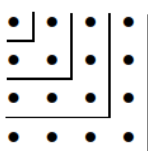


que se incluye el 1 como primer término). Los pitagóricos denominaban **tetraktys** a la representación del 10 como triángulo equilátero de puntos; una configuración que nos resulta muy familiar, pues es equivalente a la consabida disposición de los bolos en el **bowling**. Obsérvese que $1 + 3 = 4 = 2^2$, $3 + 6 = 9 = 3^2$, $6 + 10 = 16 = 4^2$... ¿Será siempre un cuadrado perfecto la suma de dos números triangulares consecutivos?

NÚMEROS CUADRADOS

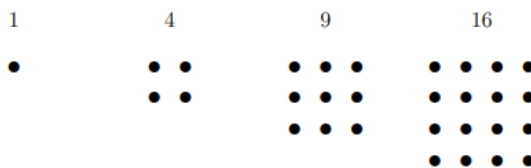
$$\begin{aligned} C_1 &= 1 \\ C_2 &= 1+3 \\ C_3 &= 1+3+5 \\ &\dots \\ C_n &= 1+3+5+\dots+n. \end{aligned}$$

$$1+3+5+7$$



Los Pitagóricos usaban la palabra **gnomon** para referirse a los enteros impares 1, 3, 5, 7,... los cuales lo empleaban para formar figuras cuadradas, de esta

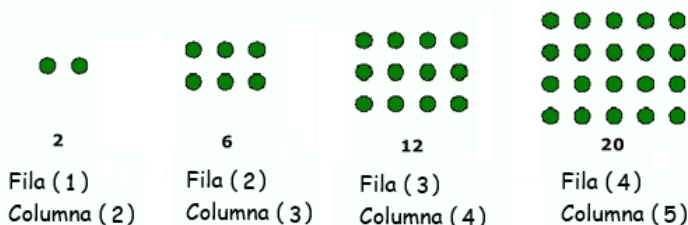
manera los números cuadrados se denominan así porque pueden representarse como conjuntos de puntos dispuestos de manera que configuren un cuadrado perfecto.



Números cuadrados

NÚMEROS OBLONGOS

Los números oblongos pueden ser representados en un arreglo rectangular de puntos dispuestos en "n" filas y "n+1" columnas; esto significa: una fila y dos columnas (1x2), dos filas y tres columnas (2x3), 3 filas y cuatro columnas (3x4), 4 filas y cinco columnas (4x5)... Así se obtienen los números oblongos: 2, 6, 12, 20, 30, 42, 56, 72, ... Recordemos que "oblongo" significa "más largo que ancho". Largo y ancho son las dimensiones del rectángulo (figura





plana de 4 lados, paralelos dos a dos, con sus cuatro ángulos rectos).

DIVISIBILIDAD

Si tenemos dos números que no sean cero, en este caso 6 y 2. Decimos que 6 divide a 2, si existe otro número que al multiplicar por dos dé como resultado 6, en decir:

$$6 \overline{) 2} \quad ; \text{ si } 2 \times \square = 6$$

Entonces, al verificar que se cumpla con ello. Podemos señalar que 6 es divisible por 2. El significado de la palabra divisible es "es capaz de ser repartida en".

NOTA IMPORTANTE: Cualquier número es múltiplo y divisor de sí mismo.

MÉTODOS PARA LA DIVISIÓN

Egipcio

Método basado en la conjunción de dos métodos elementales, la suma y la duplicación, por lo que su algoritmo resulta simple en cuanto a divisiones exactas. El resultado siempre era entero.

Para dividir n / m el método indica realizar duplicaciones sucesivas de "m" (divisor) hasta llegar a "n" (dividendo) o al último número duplicado que no supere el valor del dividendo. De modo escrito se tabulaban los resultados, en la primera fila se colocaban el número 1 y el divisor m . El dividendo se obtiene, como la suma de ciertos elementos duplicados de la columna del divisor y el cociente es la suma de los números elegidos en la columna base de la duplicación.





Ejemplo

345 / 15 en Egipto

La duplicación de los números en la columna de la derecha se detiene cuando el término siguiente supera el valor del dividendo. Se suman los términos en la columna derecha, empezando por el último. Si al agregar un término la suma supera al dividendo se rechaza ese término, por lo que se elimina el penúltimo término (120). Se continúa hasta que la suma sea igual al dividendo 345. Por último, para encontrar al dividendo sumamos los valores de la columna izquierda que correspondan a los elementos que componen la suma (suma de la columna derecha).

Se realiza como sigue:

1	15	240+120=360; 360>345
2	30	La suma superaría al dividendo.
4	60	Eliminando 120
8	120	
16	240	240+60+30+15= 345 Suma correcta

Sumando los términos correspondientes de la columna izquierda

$1+2+4+16= 23$, que es el cociente correcto.

CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD

Criterios de divisibilidad del 2

Para saber si un número es divisible entre dos hay que comprobar que sea par. Si es par, entonces será divisible por 2. Los números pares son los que terminan en 0, 2, 4, 6 y 8.

Por ejemplo:

¿769 es divisible entre 2? Miramos el último número y vemos que el 9 no es un número par, por lo tanto 769 no es divisible entre 2.

¿316 es divisible entre 2? Si miramos el último número, vemos que el 6 es un número par, por lo tanto 316 es divisible entre 2.





Criterios de divisibilidad del 3

Para saber si un número es divisible por 3 debemos sumar las cifras del número y si el resultado de la suma es un número múltiplo de 3, entonces el número sí es divisible por 3. Si el resultado de sumas las cifras es un número que no es múltiplo de 3, entonces el número no es divisible por 3.

Por ejemplo:

¿45 es divisible por 3?

Vamos a comprobar que la suma de sus cifras es un múltiplo de 3.

Sumamos sus cifras: $45 \rightarrow 4 + 5 = 9$

9 es divisible por 3 por lo tanto 45 también es divisible por 3.

¿652340 es divisible por 3?

Sumamos todas sus cifras: $6 + 5 + 2 + 3 + 4 + 0 = 20$

20 no es un múltiplo de 3, por lo tanto 652340 no es divisible por 3.

Criterios de divisibilidad del 4

Un número es divisible entre 4 cuando sus últimos dos dígitos son 0 o un múltiplo de 4.

Por ejemplo:

300 y 516 son divisibles entre 4 porque terminan en 00 y en 16, respectivamente, siendo este último un múltiplo de 4 ($16=4*4$).

Criterio de divisibilidad del 5

Para saber si un número es divisible entre 5, dicho número tiene que acabar en 0 o 5.

Por ejemplo:

¿5815 es divisible entre 5? Miramos el último número y es un 5, por lo tanto, 5815 es divisible entre 5.





¿5688 es divisible entre 5? El último número es un 8 y como es diferente de 0 o de 5, no es divisible entre 5.

Criterios de divisibilidad del 6

Un número debe cumplir con los criterios de divisibilidad del 2 y del 3 para ser divisible entre 6.

Por ejemplo:

1.440 termina en 0 y, a su vez, al sumar sus dígitos (1+4+4) obtenemos 9 que es un múltiplo de 3.

Criterios de divisibilidad del 7

Para saber si un número es divisible por 7 hay que restar el número sin la cifra de las unidades y el doble de la cifra de las unidades. Si el resultado es cero o múltiplo de 7 entonces el número es divisible por 7. Si el resultado es diferente, el número no es divisible por 7.

Por ejemplo:

¿1946 es divisible por 7?

Separamos la cifra de las unidades, es decir 194 y 6

Ahora restamos el número 194 menos el doble de la cifra de las unidades $2 \times 6 = 12$

$$194 - 12 = 182$$

Como 182 todavía es un número muy grande, repetimos los pasos:

Separamos la cifra de las unidades, es decir, 18 y 2

Restamos el número 18 menos el doble de la cifra de las unidades $2 \times 2 = 4$

$$18 - 4 = 14$$

14 es un múltiplo de 7. Por lo tanto 1946 sí es divisible por 7.

A continuación, se presenta la siguiente tabla en el que resumen algunos de las reglas de divisibilidad.





NÚMERO	REGLA DE DIVISIBILIDAD	EJEMPLOS
Son divisibles por 1	Todos los números	
Son divisibles por 2	Los números que terminan en cero o cifra par	20, 202, 354, 3356, 2468,...
Son divisibles por 3	Los números cuyas cifras suman 3 o múltiplo de 3 (al sumar pueden descartarse las cifras 0, 3, 6 y 9)	111, 213, 1233, 3321,...
Son divisibles por 4	Los números cuyas dos últimas cifras son 00 o múltiplo de cuatro (12, 16, 20, 24,...)	12312, 987624,...
Son divisibles por 5	Los números terminados en 0 ó 5	10, 15, 60, 75, 90, 105,...
Son divisibles por 6	Los números divisibles por 2 y por 3	132, 654,...
Son divisibles por 8	Los números cuyas tres últimas cifras son 000 o múltiplo de ocho	12000, 12520,...
Son divisibles por 9	Los números cuyas cifras suman 9 o múltiplo de 9 (al sumar pueden descartarse las cifras 0 y 9)	32090310, 6073002,...
Son divisibles por 10	Los números terminados en cero	10, 20, 100, 210, 3450,...
Son divisibles por 11	Los números en los que la suma de las cifras de lugar par, menos la suma de las cifras de lugar impar (o viceversa) da 0 ó múltiplo de 11 (11, 22, 33,...)	4356781 (la suma de las cifras de lugar par da 17, la suma de las cifras de lugar impar da 17, la diferencia es 0)
Son divisibles por 12	Los números divisibles por 3 y por 4	132, 624,...
Son divisibles por 14	Los números divisibles por 2 y por 7	910, 1372,...
Son divisibles por 15	Los números divisibles por 3 y por 5	90, 540,...
Son divisibles por 18	Los números divisibles por 2 y por 9	53514, 3264120
Son divisibles por 25	Los números terminados en 00 o múltiplos de 25 (25, 50 y 75)	100, 125, 250, 375,...
Son divisibles por 100	Los números terminados en 00	100, 200, 34500,...

NÚMEROS PRIMOS Y COMPUESTOS

A aquellos números que sólo cuentan con dos divisores, ellos mismos y la unidad, se les llama números primos. Los primeros diez números primos son: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29.

Todos los demás son números compuestos, por tener más de dos divisores. Al principio de la lista, la mayoría son pares, esto es, múltiplos de dos, pero poco a poco van apareciendo más y más números compuestos no pares, que son múltiplos de los números no pares mayores a 2.

ESTRATEGIAS PARA OBTENER LOS DIVISORES DE UN NÚMERO.

Una opción es empezar a dividir el número N entre 1, 2, 3... y así, hasta llegar a N, para encontrar todos los números que lleven a una división exacta. Funciona, pero hay un camino más corto.

Se va dividiendo el número entre todos los enteros positivos hasta que implicarán que hemos encontrado un par de divisores.





Probemos con el 48, cuya raíz cuadrada es menor a 7, por lo que revisaremos hasta el 6.

$48 / 1 = 48$, por lo tanto, el primer par de divisores es 1 y 48. Si seguimos haciendo las divisiones hasta el 6, observaremos que 48 se puede obtener mediante las siguientes multiplicaciones:

$$1 \times 48$$

$$2 \times 24$$

$$3 \times 16$$

$$4 \times 12$$

5 ... no es divisor

$$6 \times 8$$

Los divisores de 48 son, por tanto: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 16, 24, 48.

TEOREMA FUNDAMENTAL DE LA ARITMÉTICA

Señala que todos los números son primos o pueden ser expresados a través de los números primos de solo una manera. Por ejemplo, el número 10 no es un número primo, pero puede ser escrito como factor de números primos: $10 = 5 \times 2$.

Este teorema muestra la gran importancia de los famosos números primos, que son los "ladrillos" que construyen a todos los números enteros. Son tan importantes que muchos sistemas de criptografía y seguridad informática usan el hecho de que sólo existe una única forma de representar los números y de que, además, en general, encontrar los factores primos de un número muy grande es una tarea para nada fácil.

DESCOMPOSICIÓN DE UN NÚMERO EN FACTORES PRIMOS





Para descomponer un número en producto de factores primos se siguen estos pasos:

1. Se escribe el número a la izquierda de una raya vertical (actúa como "ventana" de división) y a su derecha el menor número primo (2, 3, 5, 7,...) por el cual dicho número sea divisible. El cociente obtenido se coloca debajo del número propuesto.
2. Se procede como en el paso anterior con el cociente obtenido, y así sucesivamente hasta llegar a un cociente igual a 1.

Por ejemplo:

Realiza la descomposición en producto de factores primos del número 24:

$$\begin{array}{r|l}
 24 & 2 \\
 12 & 2 \\
 6 & 2 \\
 3 & 3 \\
 1 &
 \end{array}$$

$$24 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 = 2^3 \cdot 3$$

Así se expresa el número 24 como producto de factores primos.

MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO

El mínimo común múltiplo (mcm) es un cálculo que se obtiene desde la descomposición en números primos de dos o más números, tomando los comunes y no comunes elevado al mayor exponente.



Cómo calcular el mínimo común múltiplo (mcm)

De la descomposición en factores primos, tomamos los factores comunes y no comunes elevados a la mayor potencia.

fichasdematematicas.com

Ejemplo 1: **mcm (150, 340)**

150	2	340	2
75	5	170	2
15	5	85	5
3	3	17	17
1		1	

$$150 = 2 \times 5^2 \times 3$$

$$340 = 2^2 \times 5 \times 17$$

$$\text{mcm} = 2^2 \times 5^2 \times 3 \times 17$$

$$4 \times 25 \times 3 \times 17 = 5100$$

Ejemplo 2: **mcm (300, 135)**

300	2	135	5
150	5	27	3
30	5	9	3
6	3	3	3
2	2	1	
1			

$$300 = 5^2 \times 2^2 \times 3$$

$$135 = 3^3 \times 5$$

$$\text{mcd} = 3^3 \times 5^2 \times 2^2$$

$$27 \times 25 \times 4 = 2700$$

MÁXIMO COMÚN DIVISOR

El máximo común divisor (mcd) de dos o más números es un cálculo que se obtiene a partir de la descomposición en factores primos de dichos números, multiplicando aquellos que son comunes y se elevan a la menor potencia.



Cómo calcular el máximo común divisor (mcd)

De la descomposición en factores primos, tomamos los factores comunes elevados a la menor potencia.

fichasdematematicas.com



Ejemplo 1: **mcd (200, 340)**

200	2	340	2
100	2	170	2
50	2	85	5
25	5	17	17
5	5	1	
1			

$$200 = 2^3 \times 5^2$$

$$340 = 2^2 \times 5 \times 17$$

$$\text{mcd} = 2^2 \times 5$$

$$\downarrow$$

$$4 \times 5 = 20$$

Ejemplo 2: **mcd (300, 135)**

300	2	135	5
150	5	27	3
30	5	9	3
6	3	3	3
2	2	1	
1			

$$300 = 5^2 \times 2^2 \times 3$$

$$135 = 3^3 \times 5$$

$$\text{mcd} = 3 \times 5$$

$$\downarrow$$

$$15$$

PROBLEMAS EMPLEANDO MCM Y MCD

A continuación, se presenta una serie de problemas en el cual se pueden resolver con mcm y mcd.

Por ejemplo:

David tiene 24 dulces para repartir y Fernando tiene 18. Si desean regalar los dulces a sus respectivos familiares de modo que todos tengan la misma cantidad y que sea la mayor posible, ¿cuántos dulces repartirán a cada persona? ¿a cuántos familiares regalará dulces cada uno de ellos?

Solución

El número de dulces que tienen que dar a cada persona debe dividir a las cantidades de dulces (porque es una partición en partes iguales). Es decir, debe ser un divisor común de 24 y de 18.

Además, como la cantidad debe ser máxima, debe ser el mayor divisor común. Descomponemos los números:





$$\begin{array}{r|l}
 24 & 2 \quad 18 & 2 \\
 12 & 2 \quad 9 & 3 \\
 6 & 2 \quad 3 & 3 \\
 3 & 3 \quad 1 & \\
 1 & &
 \end{array}$$

$$24 = 2^3 \cdot 3$$

$$18 = 2 \cdot 3^2$$

El M.C.D. se calcula multiplicando los factores «comunes al menor exponente»:

$$\begin{aligned}
 M.C.D.(24, 18) &= \\
 &= 2 \cdot 3 = \\
 &= 6
 \end{aligned}$$

Por tanto, cada familiar recibirá 6 dulces.

Explicación:

Como David tiene 24 dulces y dará 6 a cada familiar, los repartirá entre 4 personas ($24/6 = 4$). Y como Fernando tiene 18 dulces, repartirá entre 3 personas ($18/6 = 3$).

NÚMEROS ENTEROS

Los números enteros son un conjunto de números formado por los números naturales, es decir, los que conoces y empleas de manera cotidiana, y son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14... Pero también, estos números son llamados como enteros positivos si se le antecede el signo (+) a cada uno de ellos, es decir +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7, +8, +9, +10, +11, +12, +13, +14...

Además, también se encuentran los enteros negativos quienes son diferentes a los enteros positivos solo por su signo, en el cual lo antecede con el signo (-) y se ven de esta manera -1, -2, -3, -4, -5, -6, -7, -8, -9, -10, -11, -12, -13, -14... Y, por último, tenemos el número cero el cual por definición no posee ningún signo, es decir que este número no es positivo ni negativo.





VALOR ABSOLUTO DE UN NÚMERO ENTERO

Se denomina valor absoluto de un número entero al número natural que representa la distancia entre el número y el cero "0".

Por ejemplo:

- a) valor absoluto de $(+15) = 15$, esto señala que la distancia entre el $+15$ y 0 es de 15 unidades;
- b) valor absoluto de $(-8) = 8$, esto señala que la distancia de -8 y 0 es de 8 unidades.

Nota: la distancia siempre es positiva, o sea que cuando queremos señalar que tan distante está un punto de otro lo hacemos empleando números naturales o enteros positivos. Por ejemplo, mi casa se encuentra a 2 kilómetros; hay 7 kilómetros de distancia entre Agua Negra y San Francisco.

El valor absoluto de un número entero (cualquier número) se representa por $|a|$, así los ejemplos anteriores se representarían de la siguiente forma:

- a) $|+15| = 15$
- b) $|-8| = 8$

Utilizando la relación valor absoluto podemos decir que para cada valor absoluto existen dos números enteros posibles, excepto para el valor 0.

Por ejemplo:

el valor absoluto del entero positivo 5 es decir $|+5|$ es igual al valor absoluto del entero negativo 5 es decir $|-5|$ cuyo resultado es 5. Empleando el lenguaje matemático, lo anterior mencionado se traduce en lo siguiente:

$$|+5| = |-5| = 5$$





NÚMERO OPUESTO DE UN NÚMERO ENTERO

Dado un número entero (cualquier número que se imagine) se define el opuesto del número como otro número entero que tenga el mismo valor absoluto que el número, pero distinto signo. Por ejemplo: para hallar el opuesto de +3 se debe buscar el $|+3|$ que es 3, y se agrega el signo contrario al positivo que es el negativo, o sea -3.

Así, el opuesto de +45 es el mismo número (por el valor absoluto) con signo contrario al positivo, es decir -45.

RELACIÓN DE ORDEN DE LOS NÚMEROS ENTEROS

Los números enteros se ordenan según la relación "menor que", aplicando las siguientes reglas:

* Entre dos números enteros positivos, es menor el que menor valor absoluto tenga. Por ejemplo: tenemos los enteros +5 y +8

$|+5|=5$ y $|+8|=8$ como $5 < 8$ es decir 5 es menor que 8, entonces
 $(+5) < (+8)$

* Entre dos números enteros negativos, es menor el que mayor valor absoluto tenga. Por ejemplo: tenemos los enteros -5 y -8

$|-5|=5$ y $|-8|=8$ como $8 > 5$ es decir 8 es mayor que 5 entonces
 $(-8) < (-5)$

* El número entero 0 es menor que el menor de los números enteros positivos y mayor que el mayor de los números enteros negativos. En este caso tenemos los números enteros -1, +1 y 0.

Para ello comencemos con $|-1|=1$ y 0 como $1 > 0$ es decir 1 es mayor que 0, entonces $|-1| < 0$. Ahora, $|+1|=1$ y 0 como $0 < 1$ es decir que 0 es





menor que 1, entonces $0 < |+1|$. Como conclusión de lo anterior es $-1 < 0 < |+1|$

Ejercicio: Dado un grupo de números enteros (+3, -5, 6, -10, +7, -1) y aplicando las reglas anteriores se ordenarían de la siguiente forma:

1°.- Se ordenan los números negativos:

$$|-5|=5; |-10|=10; |-1|=1 \text{ como } 10 > 5 > 1 \rightarrow -10 < -5 < -1$$

2°.- Se ordenan los números positivos:

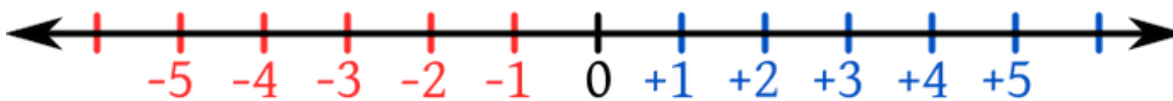
$$|+3|=3; |6|=6; |+7|=7 \text{ como } 3 < 6 < 7 \rightarrow +3 < +6 < +7$$

3° Y por último se colocan los negativos después el cero y al final los positivos:

$$-10 < -5 < -1 < +3 < +6 < +7$$

REPRESENTACIÓN DE LOS NÚMEROS ENTEROS EN LA RECTA NUMÉRICA

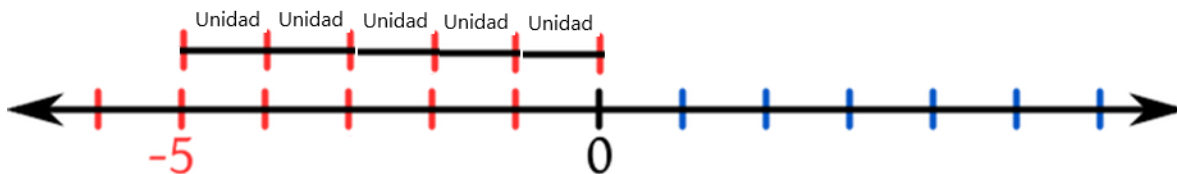
Los números enteros se representan en una recta en la que se escribe 0 en la parte central, los números negativos a la izquierda y los números positivos a la derecha, ordenados según la relación "menor que".



Por ejemplo: Representar en la recta numérica el -5

Para ello, se traza una recta en la cual se señala al 0 en el centro de la recta. Luego, como se señaló anteriormente, debemos calcular el valor absoluto de -5, es decir $|-5|=5$. Esto señala que la distancia entre el 0 y -5 es de cinco unidades. Además, los enteros negativos se ubican a la izquierda por lo que al representar el -5 en la recta numérica debemos contar cinco unidades desde el cero hacia la izquierda y listo.





RELACIONES ARITMÉTICAS BÁSICAS

Los números enteros al igual que los números naturales se pueden realizar operaciones aritméticas como: adición (suma), sustracción (resta), producto (multiplicación), cociente (división). Para ello, observemos que como se hace cada operación.

ADICIÓN

Para sumar dos números enteros hemos de tener en cuenta la siguiente regla:

Si los dos números tienen el mismo signo: En este caso pondremos el mismo signo y sumaremos los valores absolutos. Por ejemplo:

Resuelve $(+2) + (+3)$

$$|+2|=2 \quad ; \quad |+3|=3 \quad \text{entonces } (+2) + (+3) = + (2+3) = +5$$

Resuelve $(-2) + (-3) + (-8)$

$$|-2|=2 \quad ; \quad |-3|=3 \quad ; \quad |-8|=8 \quad \text{entonces } (-2) + (-3) + (-8) = -(2+3+8) = -13$$

SUSTRACCIÓN

Para restas dos números enteros debemos tener en cuenta la siguiente regla:

Si los dos tienen signo contrario, el signo del resultado será el signo del número que se mayor. Por ejemplo:

Calcula $+10 - 8$





Tenemos dos números enteros (un positivo y otro negativo), la operación a realizar es la resta. Entonces:

$$10 - 8 = 2$$

El resultado debe ser otro número entero por lo que se debe saber que signo le pertenece. Ante ello, se debe fijar por el número mayor, en este caso es el 10 y su signo es positivo. Por lo tanto, el signo del resultado debe ser positivo. De esta manera el resultado es:

$$+10 - 8 = +2$$

Otro ejemplo

Calcular $+12 - 35$

Igual que el ejemplo anterior, identifica los números enteros, luego realiza la operación y para finalizar no olvide el signo del resultado de la operación, es decir:

$$+12 - 35$$

$$12 - 35 = 23$$

$$+12 - 35 = -23$$

PRODUCTO

Para multiplicar números enteros aplicaremos la siguiente regla para obtener el signo del resultado.

$$+ \times + = +$$

$$- \times - = +$$

$$+ \times - = -$$

$$- \times + = -$$





El valor absoluto del resultado se obtiene multiplicando los valores absolutos de los multiplicandos. Por ejemplo:

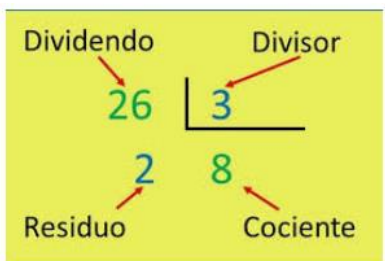
$$(+3) \times (+5) = + (3 \times 5) = +15$$

$$(-3) \times (-5) = + (3 \times 5) = +15$$

$$(+3) \times (-5) = - (3 \times 5) = -15$$

$$(-3) \times (+5) = - (3 \times 5) = -15$$

COCIENTE



Para dividir números enteros aplicaremos la misma regla de los signos, es decir, cociente de números enteros que tienen el mismo signo da como resultado positivo y cociente de números enteros que tienen distinto

signo da como resultado negativo.

+	÷	+	=	+
-	÷	-	=	+
+	÷	-	=	-
-	÷	+	=	-

El valor absoluto del cociente se obtiene dividiendo los valores absolutos del dividendo y del divisor. Por ejemplo:

$$\bullet (+15) \div (+5) = +3 \quad (+15) \div (-5) = -3$$

$$\bullet (-15) \div (-5) = +3 \quad (-15) \div (+5) = -3$$





ACTIVIDADES OBSERVAR

- 1) ¿Será siempre un cuadrado perfecto la suma de dos números triangulares consecutivos?
- 2) Completa la tabla asignando a cada casilla su correspondiente valor, de acuerdo a lo que especifica en la columna

puesto	N. triangulares	N. cuadrados	N. oblongos
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

- a. Compara los números de la columna de los N. triangulares y los N. cuadrados. Identifique qué relación existe entre ellos.
- b. Compara los números de la columna de los N. triangulares y los N. oblongos. Identifique qué relación existe entre ellos.

ACTIVIDAD ESCUCHAR

- 3) Completa la tabla asignando a cada casilla su correspondiente valor, de acuerdo a lo que especifica en la columna





puesto	N. pentagonal	N. hexagonal
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

a. Compara los números de la columna de los N. triangulares y los N. pentagonales. Identifique qué relación existe entre ellos.

4) Completa la tabla

puesto	N. triangular	N. cuadrado	N. oblongo	N. pentagonal
18				
26				
32				
48				

ACTIVIDAD PRACTICAR

5) Realice las siguientes divisiones empleando como estrategia la egipcia

- $4632/123$
- $360/180$
- $5920/8$

6) Realiza la descomposición en producto de factores primos del número 60





- 7) Realiza la descomposición en producto de factores primos del número 180
- 8) Andrés tiene una cuerda de 120 metros y otra de 96 metros. Desea cortarlas de modo que todos los trozos sean iguales pero lo más largos posible. ¿Cuántos trozos de cuerda obtendrá?

GEOMETRÍA

LÍNEAS POLIGONALES Y POLÍGONOS.

Línea poligonal: una línea poligonal está formada por varios segmentos consecutivos. Las líneas poligonales pueden ser abiertas o cerradas.

Polígono: es la región de plano limitada por una línea poligonal cerrada.

ELEMENTOS DE UN POLÍGONO

Lado: es cada uno de los segmentos que forman la línea poligonal que limita al polígono.

Vértice: son los puntos donde se cortan los lados.

Ángulo: la región de plano comprendida entre dos lados al cortarse en un punto llamado vértice.

Diagonal: son los segmentos que unen dos vértices no consecutivos.

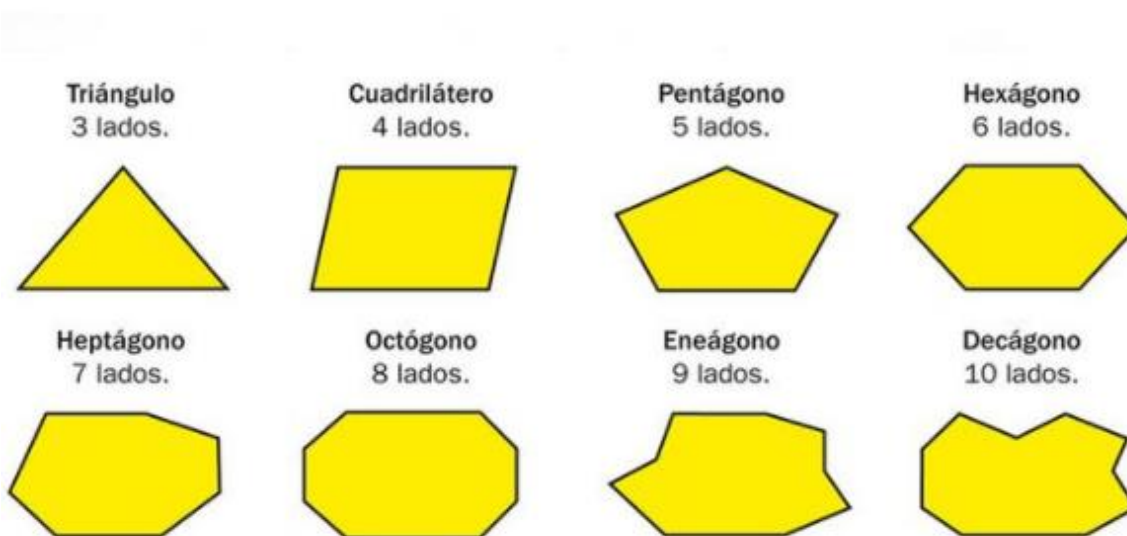
Perímetro: perímetro de un polígono es la suma de las longitudes de sus lados. O lo que es lo mismo, la medida de la línea poligonal cerrada que lo comprende.

Cualquier polígono tiene el mismo número de lados, de ángulos y de vértices.

CLASES DE POLÍGONOS.

Los polígonos se clasifican por su número de lados en:





Los polígonos que tienen todos sus lados y ángulos iguales se llaman polígonos regulares. En caso contrario los polígonos son irregulares.

CLASIFICACIÓN DE LOS TRIÁNGULOS.

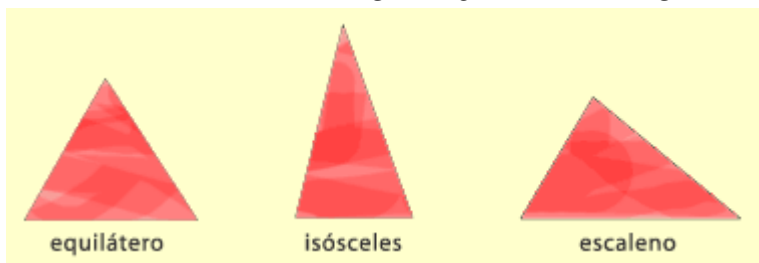
Los triángulos son los polígonos de 3 lados. Por tanto, tienen 3 ángulos y tres vértices. Según sus lados los triángulos se clasifican en:

Equilátero: tiene los tres lados iguales

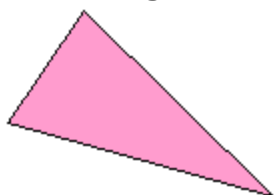
Isósceles: tiene dos lados iguales

Escaleno: tiene los tres lados distintos

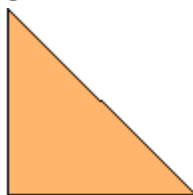




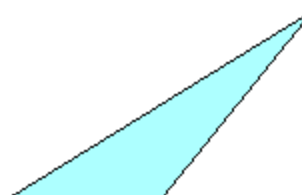
Según sus ángulos los triángulos se clasifican en:



Acutángulo
(tres ángulos agudos)



Rectángulo
(dos agudos y uno recto)



Obtusángulo
(dos agudos y uno obtuso)

CLASIFICACIÓN DE LOS CUADRILÁTEROS.

Los cuadriláteros son polígonos de cuatro lados y cuatro ángulos. Los cuadriláteros se clasifican en paralelogramos, trapecios y trapezoides.

-Los paralelogramos son los cuadriláteros que tienen sus lados paralelos dos a dos.

Existen cuatro tipos de paralelogramos:

Cuadrado: Cuatro lados y cuatro ángulos iguales.

Rectángulo: Lados iguales dos a dos y los cuatro ángulos iguales.

Rombo: Cuatro lados iguales y los ángulos iguales dos a dos.

Romboide: Lados y ángulos iguales dos a dos.

PARALELOGRAMOS





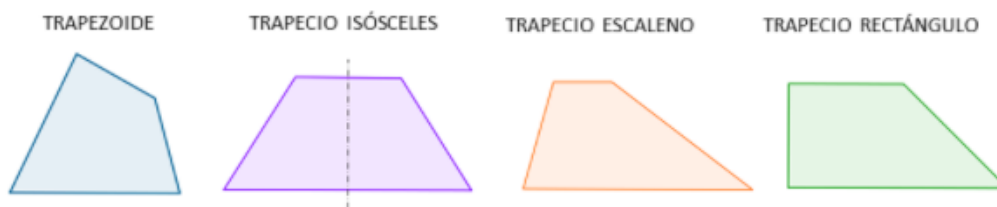
- Los trapecios sólo tienen dos lados paralelos, Tres tipos de trapecios:

Trapezio rectángulo: Dos ángulos rectos.

Trapezio isósceles: Lados no paralelos iguales y ángulos iguales dos a dos.

Trapezio escaleno: Cuatro lados y cuatro ángulos desiguales.

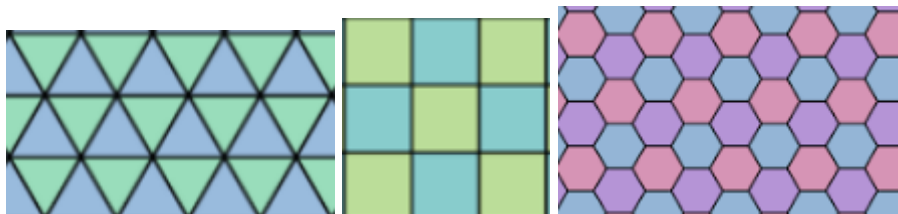
TRAPECIOS



-Los trapezoides no tienen ningún lado paralelo.

RECUBRIMIENTO DEL PLANO CON POLIGONOS

Un teselado o teselación es una regularidad o patrón de figuras que cubren o pavimenta completamente una superficie plana que cumple con dos requisitos:



1. Que no queden huecos.
2. Que no se superponga (poner encima una figura a otra) las figuras.

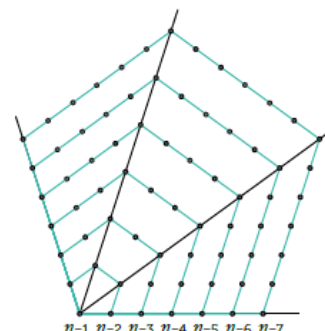
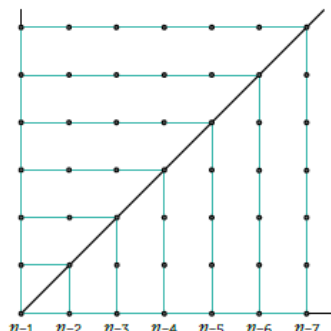
los únicos polígonos regulares que cubren completamente una superficie plana son: Triángulos equiláteros, cuadrados y hexágonos. Como la unión en cada vértice debe sumar 360 grados para que no queden espacios, los únicos polígonos regulares que suman 360 al unirlos por sus ángulos interiores, son esos tres.





ACTIVIDAD OBSERVAR

- 1) Observa las figuras adjuntas y completa la tabla con el número de puntos que hay en cada figura según el valor de n :



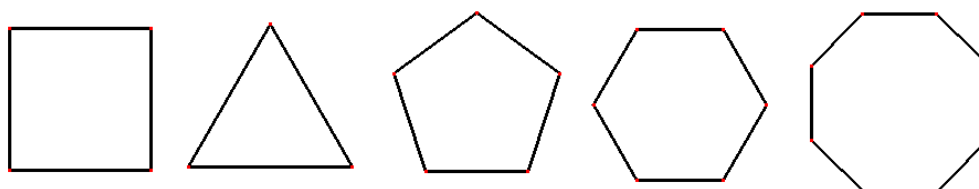
Lados del polígono (p)		n						
		1	2	3	4	5	6	7
3	Triangulares	1	3	6	10	15	21	
4	Cuadrados	1	4	9				
5	Pentagonales	1	5	12				
6	Hexagonales	1	6	15				

- 2) Considera ahora el número de puntos que se añade a cada figura respecto de la figura anterior y completa la tabla.

	n						
	1	2	3	4	5	6	7
Triangulares	1	2	3	4			
Cuadrados	1	3	5	7			

- 3) Calcula el octavo, noveno y décimo número triangular, cuadrado y oblongo.
- 4) Determinen si las figuras que tienen les permiten cubrir el plano sin dejar huecos, para cada caso se debe utilizar exclusivamente figuras de una sola forma.

Tracen y recorten los polígonos que van a utilizar (cuadrados, triángulos equiláteros, pentágonos, hexágonos, y octágonos regulares).





Busque una superficie plana (el piso o la mesa) para que pueda probar. Después contesten las siguientes preguntas:

- ¿Con cuáles de las figuras pudieron cubrir el plano?
- ¿Qué características tienen los polígonos que permiten cubrir el plano?
- ¿Cuáles son los polígonos regulares con los que no se puede cubrir el plano y a qué creen que se deba?

ESTADISTICA

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

Corresponden a valores que generalmente se ubican en la parte central de un conjunto de datos. Las medidas estadísticas pretenden "resumir" la información de la "muestra" para poder tener así un mejor conocimiento de la población. Son valores representativos de la totalidad de los datos. Su cálculo permite analizar los datos en torno a un valor central. Los valores centrales más usados son:

Media aritmética

Es la suma de un conjunto de valores dividida por el número total de ellos. Para hallar la media en un conjunto de datos, basta con sumar todos los datos y dividirlos entre el número total de datos.

La media aritmética es el mismo concepto que conocemos como «promedio».

Ejemplo 1

Hallar la media aritmética de los siguientes datos 14; 16; 12; 12; 10; 18; 20; 14

Lo primero que hay que hacer es sumar todos los valores que nos dieron:

$$\frac{14 + 16 + 12 + 12 + 10 + 18 + 20 + 14}{8} = \frac{116}{8} = 14,5$$





Luego se divide entre el número total de datos, en este caso, son 8 datos. Por lo tanto, la media o promedio de esos datos es 14,5.

Ejemplo 2

Dada la tabla de distribución de frecuencias, calcular la media aritmética.

Notas	Frecuencia absoluta
10	1
11	2
12	4
14	3
15	1

En este caso, debo tener en cuenta que como tengo la tabla de frecuencia, los datos están organizados, lo que significa que debo estar atento y reconocer cuantos estudiantes sacaron la misma nota. Por lo tanto:

$$\frac{1 \times 10 + 2 \times 11 + 4 \times 12 + 3 \times 14 + 1 \times 15}{11} = \frac{10 + 22 + 48 + 42 + 15}{11} = \frac{137}{11} = 12,45$$

La media o promedio es 12,45.

MEDIANA

Es el valor de la variable que deja igual número de datos antes y después de él en una distribución de frecuencia. Si la distribución tiene número impar de datos, la mediana será el valor que quede en el centro, después de ordenar todos los valores de menor a mayor. Si la distribución tiene número par de datos, la mediana se calcula sumando los dos valores que quedan en el medio y dividiendo entre dos.

Ejemplo





Halla la mediana de los siguientes datos 6, 10, 7, 8, 13, 11, 9, 12, 14. Lo primero que hacemos es contar el número de datos, en este caso, son nueve, lo que significa que por ser 9 un número impar, la mediana queda en el centro de la distribución. Luego organizamos los datos de menor a mayor:

6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Se puede observar que 10 es el número que queda en el centro de los demás, antes quedan cuatro números y después quedan cuatro números, por tanto, 10 es la mediana.

Ejemplo 2

Encuentre la mediana del conjunto 3, 10, 36, 255, 79, 24, 5, 8.

Organizamos los datos de menor a mayor, nos damos cuenta que son 8 datos, por tanto, debo sumar los dos valores que queden en el medio y dividir entre dos.

3, 5, 8, 10, 24, 36, 79, 255

Los datos que quedan en la mitad son 10 y 24, $\frac{10 + 24}{2} = \frac{34}{2} = 17$

17 es la mediana.

MODA

Es el valor de la variable que tiene mayor frecuencia absoluta, en otras palabras, es el dato que más de repite.

Ejemplo 1

Halla la moda de los siguientes datos 7; 8; 9; 10; 11; 10; 7; 7

Como la moda es el dato que más se repite, basta con identificar cuál es el valor o el dato que se repite mayor cantidad de veces.

En este caso la moda es 7 porque se repite más veces que los demás datos.





Ejemplo 2

Halla la moda en la siguiente distribución

Variable	154	158	160	162	165	166	168
Frecuencia	6	5	8	6	2	1	2

La variable que tiene mayor frecuencia es 160, por tanto, esa la moda.

ACTIVIDAD PRACTICAR

- Hallar la media aritmética, la mediana y la moda de los siguientes datos, si desean puedes diseñar una tabla.
 - 10, 12, 10, 11, 11, 13, 14, 15, 16
 - 4, 6, 7, 8, 5, 6, 6, 3, 4, 7, 3, 9, 8, 8, 6, 5, 4, 3, 4, 7, 8, 7, 8, 6, 9, 4, 3, 5, 5, 6, 6, 5, 6, 7, 8, 4, 3, 4, 6, 9, 6, 5, 7, 6, 8, 7, 3, 4, 9, 9.
 - 6, 6, 5, 2, 3, 4, 4, 5, 5.

- Hallar la media, la mediana y la moda de las siguientes tablas

a.

Materia	Preferencia
Español	23
Ciencias	37
Matemáticas	26
Sociales	13
Total	

b.

Evaluaciones perdidas	Cantidad de estudiantes
0	4
1	3
2	7
3	4
4	2
Total	

GLOSARIO

Factores: un factor es una parte de una multiplicación, sin contar la solución / resultado / producto.





Nones: non, en tanto, se utiliza como sinónimo de impar. Los números nones, en este marco, son los números impares: enteros que no se pueden dividir exactamente por 2.

BIBLIOGRAFIA

Fundación Manuel Mejía. (2010). Postprimaria Matemáticas 6. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Rocío, A. (2007) Nuevas Matemáticas Aritmética, Geometría, Estadística 6. Santillana. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Rodriguez, G & Villamarín, C. (1997) Estructuras Matemáticas 6. REI. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Meavilla, V. (2012). Eso no estaba en mi libro de matemáticas. Almuzara. Barcelona, España.

Recamán, B. (2010). Los Números, una historia para contar. Taurus. Bogotá, Colombia.

Crilly, T. (2016). 50 Cosas que hay que saber sobre matemáticas. Editora Géminis SAS. Bogotá, Colombia.

WEBGRAFIA

<https://conceptodefinicion.de/propiedades-del-triangulo/>

<https://www.superprof.es/diccionario/matematicas/geometria/triangulo-propiedades.html>

<https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/estadistica/descriptiva/ejercicios-de-frecuencias.html>

<https://www3.uji.es/~mateu/t1-alumnos.pdf>

<https://definicion.de/nones/#:~:text=Non%2C%20en%20tanto%2C%20se%20utiliza,no%20son%20m%C3%BAltiplos%20de%202.>

<https://www.unprofesor.com/matematicas/que-es-un-factor-en-matematicas-con-ejemplos-5232.html>





Tecnología e informática



DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
GRADO: SEXTO
PERIODO: SEGUNDO
2024





META DE CALIDAD: Obtiene conocimiento básico y las normas de preparación de la chagra y comportamiento dentro del aula de prácticas, así como los elementos básicos y funciones del hardware de sistema de información.

CONOCIMIENTO PROPIO:

* Calendario ecológico agrícola
Korebajû.

COMPLEMENTARIEDAD

*EL ESCRITORIO
*MENU BOTON INICIO
*VENTANAS

DBA: Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto

EVIDENCIAS: Identifico y formulo problemas propios del entorno susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas y reconozco las causas que los originan.

DESEMPEÑO

ESCUCHAR: conoce los conceptos y las interfaces del escritorio, botón inicio y ventana.

recibe los conceptos y funciones de la ventana para el buen uso en la práctica.

OBSERVAR: identifica cada una de los iconos, barra de tareas y botón de inicio

PRACTICAR: realiza ejercicio práctico utilizando los iconos y la barra de tarea.

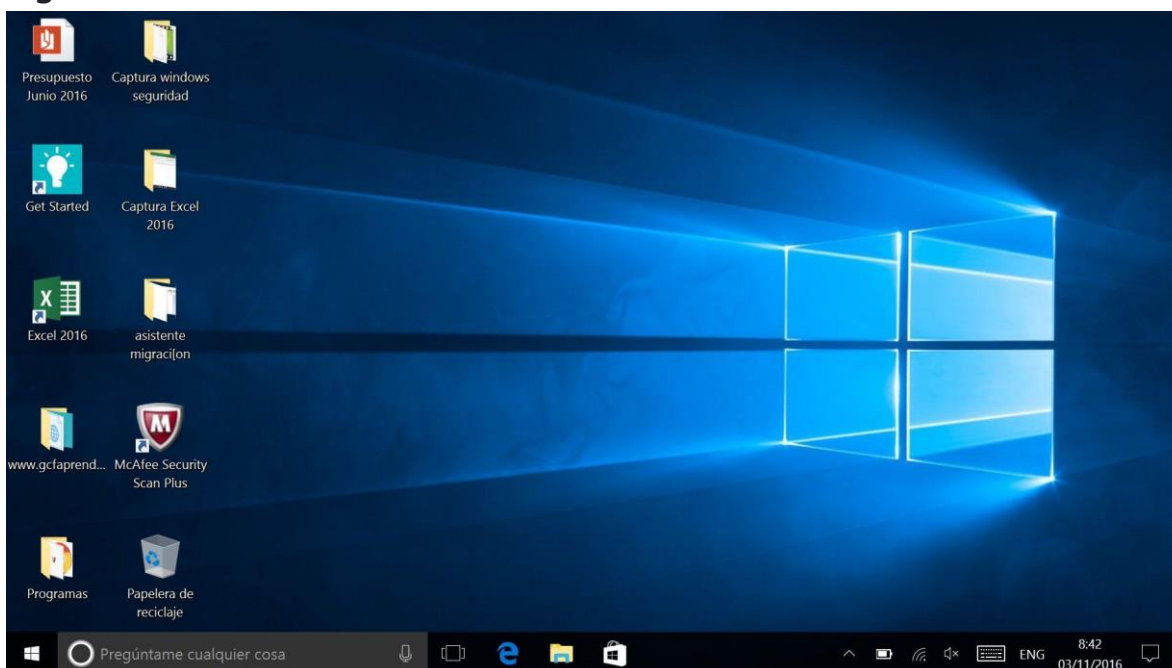




TEMA 1: ESCRITORIO

ESCRITORIO: Se le llama Escritorio al área en la que se ubican los Iconos de uso más frecuente y donde se despliegan las aplicaciones en el momento en que se ejecutan. Aquí se encuentra la Barra de Tareas y el Botón Inicio; estos dos elementos cumplen una función muy importante para Windows.

tiene varios componentes principales: el menú Inicio, la Barra de tareas y la hora - que se encuentran en la parte inferior de la pantalla -, así como el área de trabajo, que ocupa la mayor parte de la pantalla y está compuesta del fondo de pantalla y, por lo general, algunos iconos o ventanas.



ICONO:

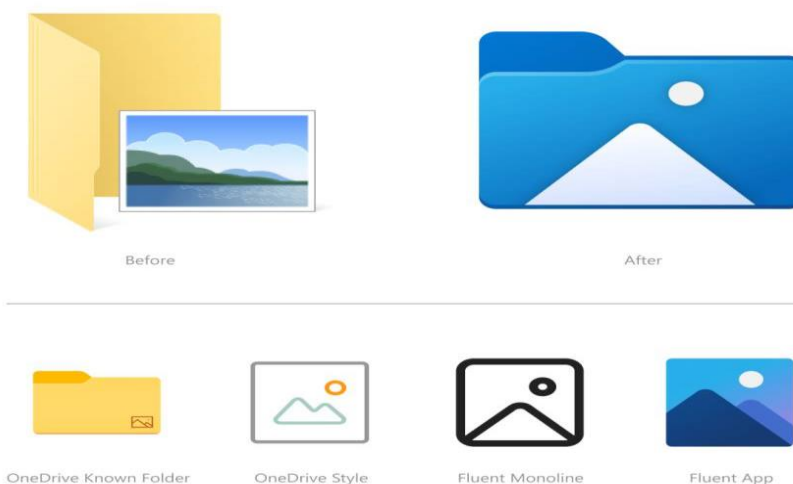
un pictograma que es utilizado para representar archivos, carpetas, programas, unidades de almacenamiento, etc. en un sistema operativo gráfico.





En el uso moderno, el icono puede representar cualquier cosa que los usuarios quieran: cualquier comando o proceso, o cualquier otro indicador.

Un icono informático generalmente está situado en el rango entre 16 por 16 píxeles hasta 128 por 128 píxeles. Algunos sistemas operativos ofrecen iconos soportados por 256 píxeles. Los usuarios con problemas de visión (debido a condiciones como la iluminación pobre, ojos cansados, impedimentos médicos, y/o fondos brillantes) pueden necesitar el ajuste del tamaño del icono.



BARRA DE TAREA

La barra de tareas es el punto de acceso de los programas que se muestran en el escritorio.

Por lo general, la barra de tareas se encuentra en la parte inferior del escritorio, pero también puedes moverla a cualquier lado del escritorio o a la parte superior. Cuando la barra de tareas está desbloqueada, puedes cambiar su ubicación.

CARPETAS

es básicamente un contenedor donde se pueden almacenar archivos o también

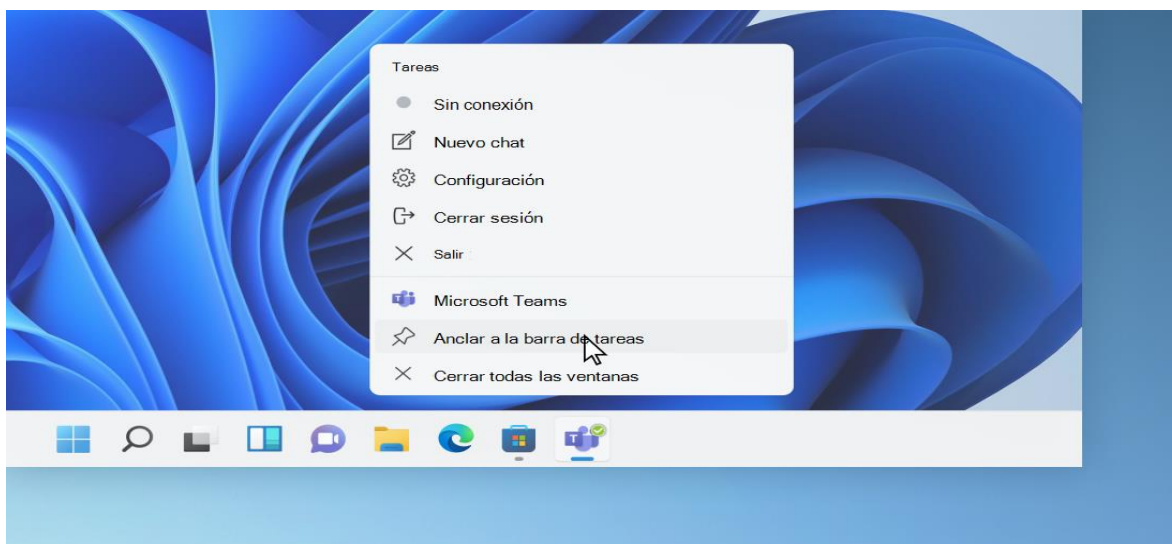




otras carpetas. Una carpeta dentro de una carpeta normalmente se denomina subcarpeta.

PASOS PARA CREAR UNA CARPETA

Haga clic en Carpeta > Nueva carpeta. Sugerencia: También puede hacer clic con el botón derecho en cualquier carpeta en el Panel de carpetas y hacer clic en Nueva carpeta. Escriba el nombre de la carpeta en el cuadro de texto Nombre.



TEMA 2: BOTON DE INICIO

BOTON DE INICIO



El botón Inicio da acceso al menú principal de Windows, donde se encuentra entre otras, la opción Programas, ésta permite ejecutar cualquiera de las aplicaciones instaladas en la computadora.

BUSCADOR DE PROGRAMAS: Es el espacio o en blanco que aparece en el inferior izquierdo o según como lo tienen configurado la barra de tarea en el computador, el espacio en donde se puede





escribir el nombre de su programa de interés o también a través de una imagen de Windows y selecciona el programa de su interés.

ABRIR PROGRAMAS: Para abrir programas de trabajo en el computador, solo se le da doble clic en el programa que desea trabajar.

VENTANAS

En la parte de la ventana podemos encontrar 4 botones: maximiza, minimizar, cerrar y la barra de desplazamiento.

BOTON MAXIMIZAR: Es el encargado de engrandecer la ventana.

BOTON MINIMIZAR: Es el encargado de hacer que la ventana se escape del escritorio y que se ubique en la barra de tarea, a pequeña o que se quede normal la ventana.

BOTON CERRAR: Se presenta con la letra X para cerrar el programa abierto de manera total pero ante, si no has guardado el trabajo realizado, el equipo le solicitara que lo guarde el trabajo realizado.

BARRA DE DESPLAZAMIENTO: Barra de desplazamiento Sirve para desplazarse por un intervalo de valores al hacer clic en las flechas de desplazamiento o al arrastrar el cuadro de desplazamiento.





ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Actividad escuchar

Leer todos los conceptos anteriores para poder desarrollar de manera acertada las actividades.

1. ¿Cuáles son los componentes principales del escritorio?
2. ¿Cuáles son los botones de la ventana?
3. ¿Qué función cumple el botón buscador?
4. Cuando dice, da acceso al menú principal de Windows, donde se encuentra entre otras, la opción Programas. ¿Qué botón hace referencia?
5. Realiza una sopa de letra bien organizada con las siguientes palabras: Ventanas, buscador, escritorio, maximizar, icono, Windows, minimizar, barra de tarea, computador y componentes.

Actividad observar

Se calificará sobre la identificación de las imágenes y los componentes del escritorio y la venta del computador de manera acertada en las clases.

Actividad practicar

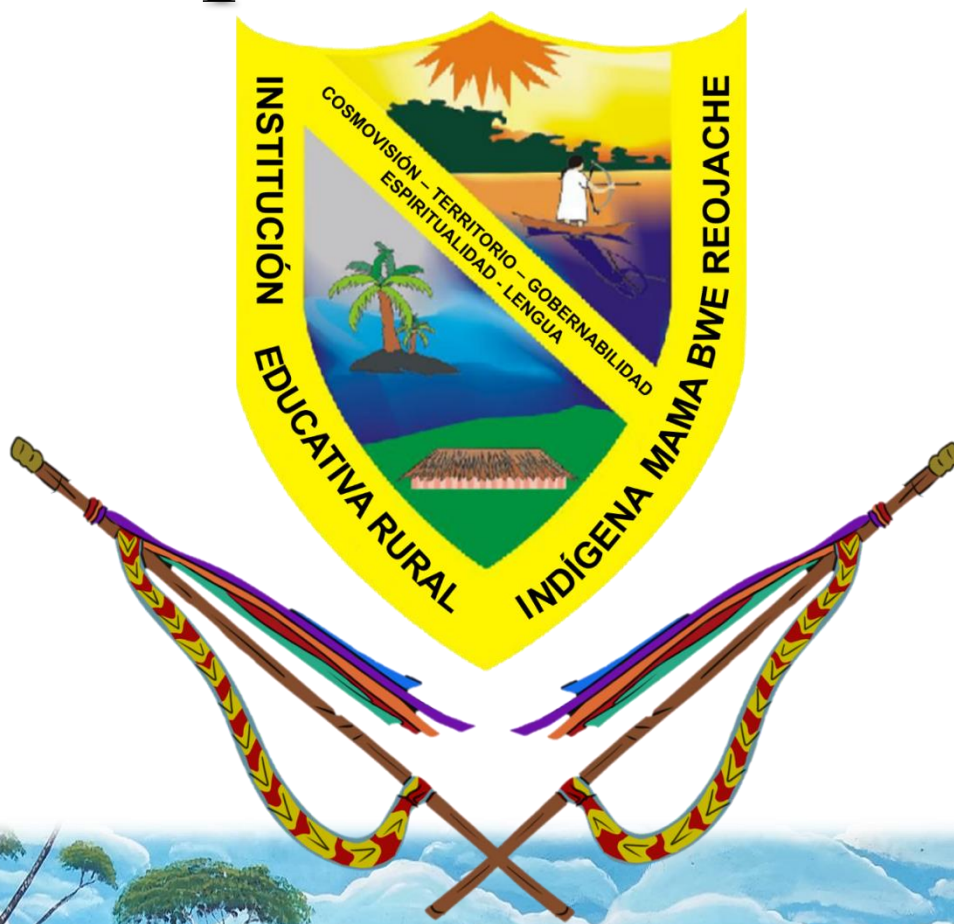
Este ejercicio se desarrolla en cada clase y se calificara según el tiempo de la finalización y avance de las actividades prácticas.

1. Exploración del equipo en la sala de sistema.
2. Conocerán el encendido del equipo y buscar programa de trabajo.
3. Aprenderán a abrir el Word, escribir texto y corregir, cambiar de minúscula a mayúscula, hacer signo de puntuaciones y crear carpeta para poder guardar los trabajos realizados
4. Aprenderán el cerrar, maximizar y minimizar





La educación Un compromiso de todos



Lengua

Territorio

Espiritualidad

Cosmovisión

Gobernabilidad