



Territorio y

chagra

Grado 11°

Módulo de aprendizaje
2° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Elaborado por los Docentes:

Estiverson Gutiérrez Lozano
Julián Humberto Chamorro Becerra
Arley Valencia Piranga
Ledyn Mendez Suarez
Jovana Díaz Aragonéz
Nelson Iles Piranga.
Esclide Gasca Ibáñez
Saulo Paul Piranca
Martín Bolaños

Fecha de elaboración: Marzo de 2024

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.

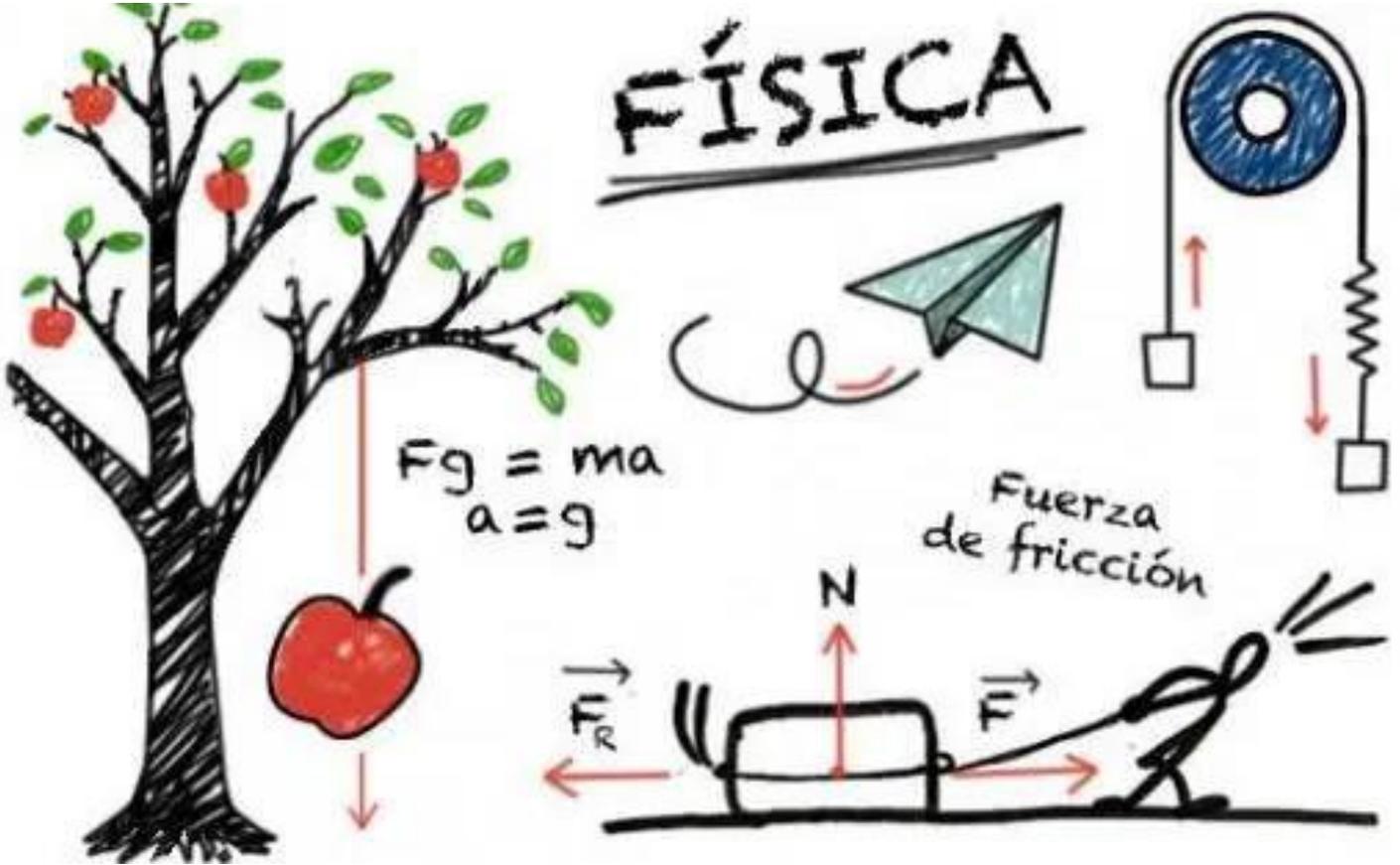




Tabla de contenido

Física.....	5
Química	7
Ciencias Sociales y Economía.....	23
Lenguaje	44
Inglés	69
Filosofía.....	80
Artística y Educación física.....	96
Ética y Espiritualidad.....	103
Matemáticas y estadísticas.....	121
Tecnología e informática.....	148
Gobernabilidad y Comunidad.....	156
Proyectos: técnico en promoción social	173

Física



Profesor
Julián Humberto Chamorro Becerra



INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos. Será un arduo trabajo donde la persistencia, continuidad son acciones necesarias para determinar el éxito de sus trabajos. La intención de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Atendiendo lo anterior, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle una consciencia a la necesidad de indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación.





Química

QUIMICA ORGANICA

Docente: *Gutiérrez- Lozano Estiverson.*
Proyectos curriculares; Chagra-Territorio.



**IER INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
MILÁN (CAQUETÁ), 2024.**





DOCENTE: Gutiérrez- Lozano Estiverson		Plan de estudio: Chagra-Territorio	AÑO: 2024
GRADO: Once	ÁREA: Biología	ASIGNATURA: Química- II	PERIODO: 2
META DE CALIDAD: Identifica los procesos bioquímicos que ocurren a nivel celular y molecular, síntesis de proteínas, enzimas y los lípidos a nivel metabólico. -Comprende la Historia de la química orgánica y su proceso que afianza en la ciencia y la tecnología como base de investigación científica.			
DBA; Identifica y comprende que los diferentes mecanismos de reacción química genera la formación de distintos tipos de compuestos orgánicos.		Evidencias Clasifica los diferentes biocompuesto según su importancia y función metabólica a partir de un mapa conceptual y reconoce la materia prima de la región en función de carbohidratos.	
Conocimiento propio 9. Materiales del entorno. 14. prevención de animales peligrosos. 16. aprovechamiento de frutos silvestres. 17. materias primas.	Tiempo dentro del calendario ecológico. INICIO DE INVIERNO: Epoca de presencia de las hormigas culonas y de las ranas. INVIERNO: Epoca de presencia de loros, ranas, babillas, churuco ahullador. FIN DEL INVIERNO: Epoca de la presencia de plagas de insectos y presencia de Kakorumu Roñoku.	Complementariedad Compuestos de Interés Bioquímico. Los biocompuestos. Carbohidratos: Características generales y Clasificación. Metabolismo de los carbohidratos. Proteínas: Características generales. Clasificación Proteínas. Los aminoácidos. Lípidos: Las grasas y los aceites Jabones y detergentes. Los fosfolípidos. Los glicolípidos. Los esteroides.	
DESEMPEÑOS			
OBSERVAR	ESCUCHAR	PRACITCAR	
Establece relaciones de los compuestos de interés bioquímicos según su clasificación y sus funciones en el metabolismo celular.	Sintetiza e Integra la información adquirida para el desarrollo de las actividades bioquímicas- carbohidratos.	Pone en práctica los conocimiento apreñidos para reforzar en prueba saber once, a través de talleres, simulacros y prácticas de laboratorios.	

“Toda la estructura de la biología ortodoxa aún sostiene que la vida se produjo gracias al azar. No obstante, a medida que los bioquímicos profundizan en sus descubrimientos acerca de la tremenda complejidad de la vida, resulta evidente que las posibilidades de un origen accidental son tan pequeñas que deben descartarse por completo. La vida no puede haberse producido por casualidad”

Fred Hoyle-





LOS BIOCOPUESTOS

Los biocompuestos son un conjunto de elementos que todos los seres humanos y todos los seres vivos necesitan para el correcto funcionamiento del organismo. Se consideran imprescindibles y necesarios para el trabajo de los distintos órganos y sistemas vitales que conforman el organismo.

Bioquímica es una ciencia que estudia la composición química de los seres vivos, especialmente las proteínas, carbohidratos, lípidos y ácidos nucleicos, además de otras pequeñas moléculas presentes en las células y las reacciones químicas que sufren estos compuestos (metabolismo) que les permiten obtener energía (catabolismo) y generar biomoléculas propias (anabolismo)

CARBOHIDRATOS

Los carbohidratos son compuestos de gran importancia biológica. Se hallan ampliamente distribuidos en la naturaleza en forma de sustancias familiares, como la celulosa, los azúcares y los almidones. El término carbohidrato es un nombre antiguo que se dio a estas sustancias por el hecho de que al calentarlas producían agua y un residuo negro de carbón lo que erróneamente llevó a concluir que se trataba de hidratos de carbonos.

La estructura básica de un carbohidrato es una cadena de carbonos con varias funciones:

- Alcohol OH (hidroxilos)
- Aldehído
- Cetona

Los carbohidratos son polialcoholes aldehídos o polialcoholes cetona, o sustancias que por hidrólisis producen tales compuestos.

LOS CARBOHIDRATOS Y LOS SERES VIVOS.

En los seres vivos los carbohidratos desempeñan funciones muy importantes a saber:

- a) Son fuente de energía, cuando se someten a procesos de oxidación en la célula.
- b) Son fuente de carbono para la síntesis de compuestos celulares.
- c) Sirven para almacenar energía química en sus enlaces.
- d) Forman parte de elementos estructurales de tejidos y componentes celulares.

Las grandes fábricas de carbohidratos en la naturaleza son las plantas verdes. Estas mediante la clorofila capturan la energía solar que emplean para enlazar moléculas de agua y gas carbónico, produciendo los carbohidratos y oxígeno gaseoso en un proceso llamado fotosíntesis.





CLASIFICACION DE LOS CARBOHIDRATOS.

MONOSACARIDOS.

Los monosacáridos son carbohidratos formados por una sola unidad polialcohol aldehído o cetona. Se les llama azúcares sencillos y no se puede hidrolizar.

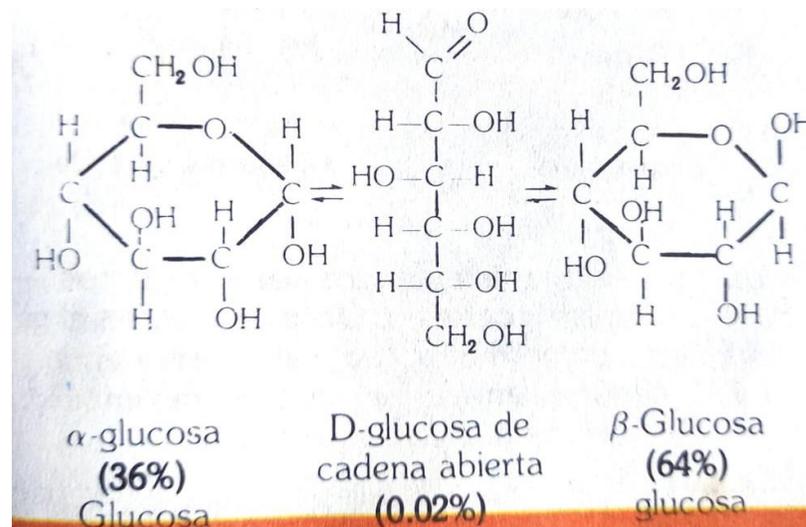
Los monosacáridos se clasifican según el número de carbonos y la función aldehído o cetona que lleven. Así, aquellos azúcares que contienen tres, cuatro, cinco y seis carbonos, son llamados respectivamente triosa, tetrosas, pentosas y hexosas. La presencia del grupo aldehído se indica con el prefijo “aldo” y la de un grupo cetona con el prefijo “ceto”.

Las dos pentosas son la ribosa y la dexosi-ribosa (ribosa menos un átomo de oxígeno). La dexosi-ribosa es el azúcar presente en el ácido dexosiribonucleico (DNA), que constituye el material genético de la célula. La ribosa es el azúcar del ácido ribonucleico (RNA), importante en la síntesis de proteínas.

Las tres hexosas importantes son: glucosa, fructosa y galactosa.

La glucosa: es una aldohexosa también llamada dextrosa. Esta abundante en frutas y miel de abejas. La glucosa es el azúcar en nuestra sangre, por medio de la cual se transporta a todas las células, en donde se satisface los requerimientos de la energía. La glucosa no requiere conversión, por lo cual se aplica en forma intravenosa a los pacientes que requieren de ella con urgencia

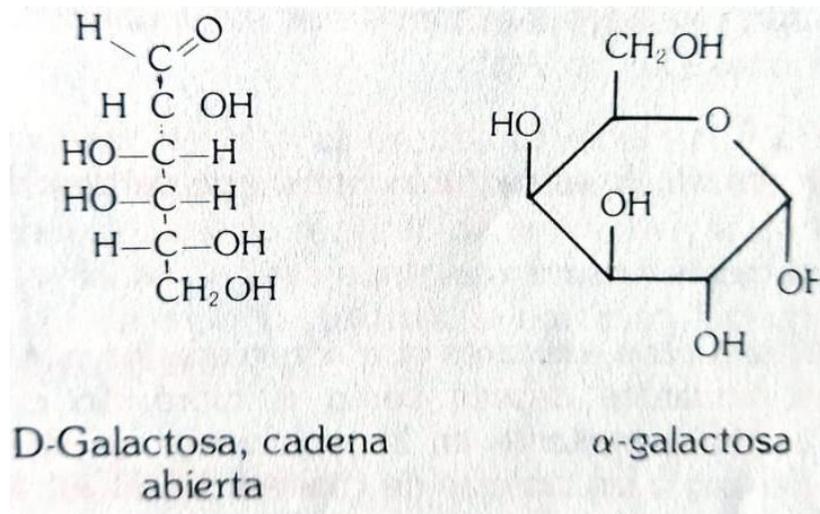
Estructura de la glucosa: normalmente la glucosa presenta tres estructuras diferentes: una estructura de cadena abierta y dos estructuras cíclicas conocidas como α -glucosa y β -glucosa.



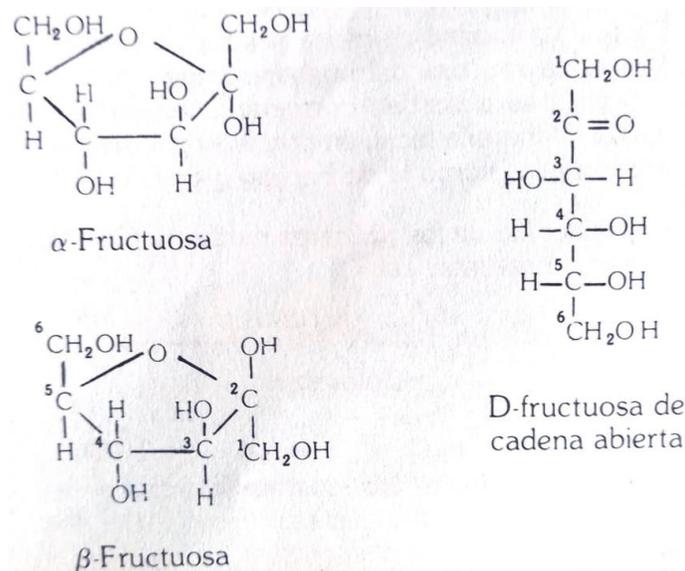
La galactosa: es una aldohexosa con estructura similar a la glucosa. La diferencia que existe entre las dos es la orientación del grupo hidróxido (OH) unido al carbono 4. La galactosa no se encuentra libre en la naturaleza, pero combinada forma parte de la leche



(lactosa). Además la glucosa es abundante en el tejido cerebral y el tejido nervioso en forma de compuesto llamados cerebrosidos.



La fructuosa: es una ceto hexosa. La función cetona se encuentra en el carbono 2. Se presenta estructura de cadena abierta y en dos estructuras cíclicas alfa y beta. la fructosa es conocida como levulosa o azúcar de las frutas. Es el más dulce de los azúcares, aun mas que el azúcar común (sacarosa), se encuentra libres en frutas y miel de abejas.



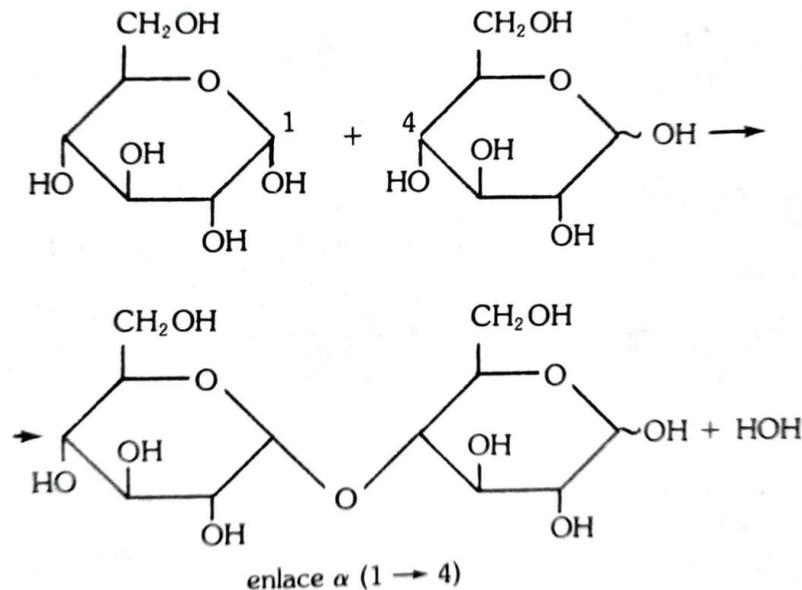
DISACÁRIDOS

Los disacáridos son carbohidratos formados por dos unidades de monosacáridos enlazadas químicamente. En consecuencia, la hidrólisis de unos disacáridos produce dos monosacáridos.



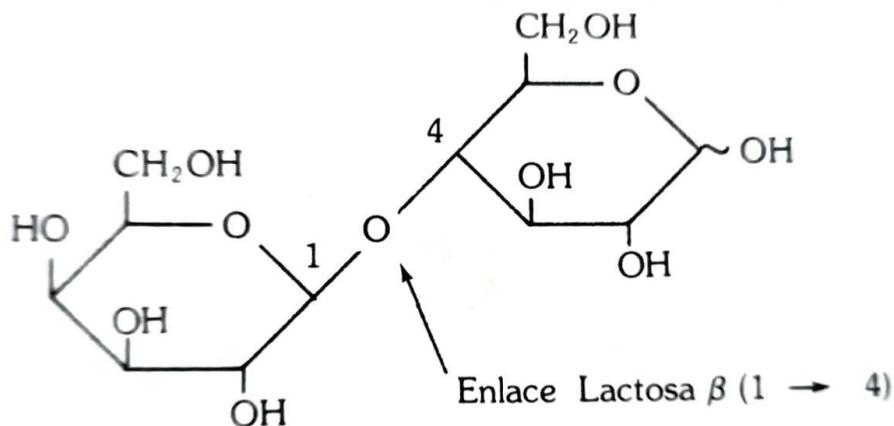
Son ejemplo de disacáridos el azúcar común llamado sacarosa y el azúcar de la leche llamado lactosa. La hidrólisis de un disacárido mediante ebullición con ácido diluido o mediante enzimas apropiadas deja en libertad los dos monosacáridos que los constituyen.

Maltosa: la maltosa o azúcar de malta contiene dos unidades de glucosa unidas mediante enlace glicosídico entre el carbono 1 de la primera unidad de glucosa, y el carbono 4 de la segunda unidad. Este enlace es alfa y se representa por alfa (1-4). La reacción de como se unen las dos glucosas para formar maltosa es la siguiente



La maltosa se produce en la germinación de las semillas por hidrólisis del almidón que contiene reserva. También se forma en la digestión o hidrólisis de los almidones en la boca, por acción de la amilasa de la saliva.

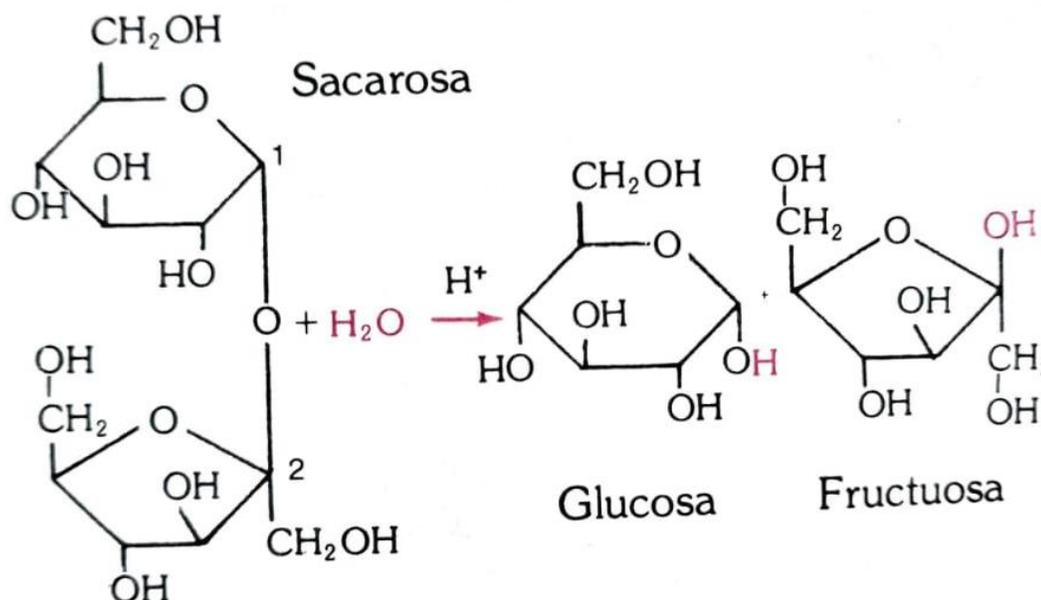
La lactosa: es el azúcar de la leche. Se trata de un disacárido formado por una unidad de galactosa y otra de glucosa conectadas mediante un enlace glicosídico beta (1-4):





La lactosa también es un azúcar reductor. Su única fuente natural es la leche, la cual es producida en la glándula mamaria a partir de la glucosa sanguínea. En las leches acidas como el kumis y el yogurt, la lactosa ha sido transformada en ácido láctico por ciertas bacterias.

La sacarosa: es el azúcar que empleamos diariamente para endulzar nuestros alimentos. Muy abundante en la naturaleza, se encuentra en el jugo de las frutas, el néctar de las flores, es hallada en grandes cantidades en la caña de azúcar y en la remolacha azucarera. Se trata de un disacárido constituido por la unión de una unidad de glucosa y una de fructosa. El enlace entre ellas es alfa desde el carbono 1 de la glucosa y beta desde el carbono 2 de la fructosa.



POLISACÁRIDOS:

Los polisacáridos son carbohidratos formados por muchas unidades de monosacáridos que se enlazan químicamente formando cadenas o polímeros. La hidrolisis de un polisacárido produce muchas moléculas de monosacáridos. Los almidones, la celulosa y el glucógeno son ejemplos comunes de polisacáridos, todos ellos formados por muchas unidades de glucosa.

La celulosa: es un polímero lineal de glucosa. En ella las unidades de glucosa se unen mediante enlaces α (1-4). La masa molecular varía entre 50.000 a 500.000 micras, lo que equivale a la unión de 300 a 3000 unidades de glucosa. La celulosa se organiza en cadena paralelas o fibrillas lo cual le confiere rigidez y elasticidad.

El almidón: es un material abundante en los vegetales, organismo que los producen con el fin de almacenar alimentos; constituyen la base de la alimentación humana, pues se encuentra en los cereales, la papa y la yuca. El almidón está constituido por dos polisacáridos: amilosa (10-20%) y amilopectina (80-90%).





PROTEINA.

Las proteínas son macromoléculas compuestas por carbono, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno. La mayoría también contienen azufre y fósforo. Las mismas están formadas por la unión de varios aminoácidos, unidos mediante enlaces peptídicos. Las proteínas constituyen alrededor del 50% del peso seco de los tejidos y no existe proceso biológico alguno que no dependa de la participación de este tipo de sustancias.

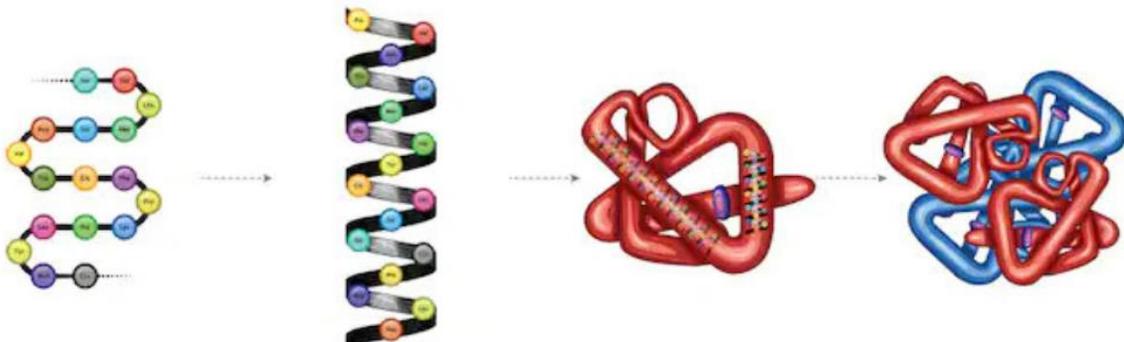


CARACTERÍSTICAS.

- ♣ Función estructural.
- ♣ Participan en las funciones de la célula.
- ♣ Contienen la información genética de los cromosomas.

ESTRUCTURA.

Las proteínas están formadas por una cadena de aminoácidos. Los aminoácidos son cadenas de moléculas de carbono con un grupo amino. A partir de los aminoácidos se forman en primer lugar los péptidos, cadenas de aminoácidos unidos por enlace peptídico.



CLASIFICACIÓN DE LAS PROTEÍNAS.

Las proteínas tienen una secuencia de aminoácidos más larga que los péptidos. Contienen C, H, O, N, S y otros elementos en menor cantidad. Tienen un peso molecular elevado; se dividen en:

Proteínas sencillas, si sólo están formadas por aminoácidos.

Proteínas conjugadas, contienen aminoácidos y otros elementos como ácidos nucleicos (nucleoproteínas), grasas (licoproteínas), o glúcidos (glucoproteínas).





Proteínas fibrosas: formadas por cadenas polipeptídicas ordenadas de forma paralela e insoluble en agua. En general forman parte del tejido conjuntivo en tendones, huesos, fibras contráctiles musculares de la célula, pelo y uñas.

Proteínas globulares: con forma esférica, formadas por cadenas polipeptídicas que se doblan en forma globular y soluble en agua. Entre ellas están enzimas, anticuerpos, hormonas, proteínas con función transportadora de otras sustancias (ej: hemoglobina).

FUNCIONES.

Enzimática: los enzimas son de naturaleza proteica.

Estructural: forman parte de diferentes orgánulos y componentes de la célula.

Transporte: hay proteínas asociadas a sustancias que facilitan el transporte por la sangre.

CONFORMACIÓN PROTÉICA.

Las proteínas pueden presentar una estructura o conformación nativa, que puede ser en diferentes niveles:

Estructura primaria: es la secuencia de aminoácidos. De ella dependen las demás estructuras.

Estructura secundaria: es la disposición espacial de la estructura primaria, viene dada por los plegamientos de la cadena de aminoácidos. La disposición puede ser:

- Cadena α o hélice α : enrollamiento en forma de espiral dextrógira, aminoácidos no consecutivos se enlazan por puentes de hidrógeno.
- Cadena β o lámina plegada: la cadena de aminoácidos está plegada.
- Hélice de colágeno: hélice levógira de tres cadenas polipeptídicas. El colágeno es una proteína fibrosa, abundante en tendones y tejido óseo.

Estructura terciaria: disposición espacial de la secundaria. Es la forma definitiva de la proteína o conformación. Puede ser globular o filamentosa (fibrosa). Entre las globulares está la mioglobina, formada por una cadena peptídica de 133 aminoácidos, que se pliega en diferentes fragmentos formando una estructura globular, un total de ocho segmentos plegados, y; cada uno de éstos con una hélice α ; en su interior tiene un grupo hemo que contiene hierro; los aminoácidos con carga están en el exterior y los que no tienen carga en el interior

Estructura cuaternaria: la presentan las proteínas formadas por más de una cadena, unidas entre sí; cada una de ellas se llama protómero. En esta estructura se encuentran partes funcionales o subunidades. Ej: la hemoglobina es una proteína formada por 4 cadenas: 2 α con 141 aminoácidos cada una, y 2 β con 146 aminoácidos cada una. Las cadenas α y β tienen una estructura muy similar, la terciaria es de hélices α que se pliegan y contienen 4 grupos que facilitan el transporte de oxígeno por la sangre.





PROTEINAS EN LA ORINA.

En condiciones normales, a través de la orina se eliminan pequeñas cantidades de proteína, que pueden aumentar según ciertas enfermedades: renales, cardíacas, fiebre o *mieloma*. El mieloma es un tipo de cáncer que produce la eliminación de grandes cantidades de proteína. El cáncer en células sanguíneas se localiza en la n. o. Proteína de Bence Jones, utilizada para identificar este cáncer.

PROTEINAS EN EL SUERO.

Entendemos como:

- **Suero:** sustancia que queda de la sangre cuando ésta se ha coagulado.
- **Plasma:** lo que queda después de centrifugar la sangre.

En el suero encontramos proteínas albúminas y globulinas, son sustancias transportadoras de otros elementos.

LOS AMINOÁCIDOS.

Los aminoácidos son sustancias cristalinas, casi siempre de sabor dulce; tienen carácter ácido como propiedad básica y actividad óptica; químicamente son ácidos carbónicos con, por lo menos, un grupo amino por molécula. Son 20 aminoácidos diferentes los componentes de las proteínas. Las plantas pueden sintetizar todos los aminoácidos, nuestro cuerpo solo sintetiza 16.

Los aminoácidos constan de un C central; llamado carbono- α , unido a un grupo amino o nitrogenado ($-\text{NH}_2$) y a un grupo Carboxílico o ácido ($-\text{COOH}$) en el otro extremo, y a R llamado resto, residuo o cadena lateral. En la figura 1 se muestra la estructura básica de un aminoácido.

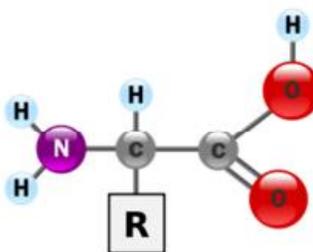


Figura 1. Estructura básica de un aminoácido.

CLASIFICACIÓN DE LOS AMINOÁCIDOS.

Cada uno de los 20 α -aminoácidos (grupo amino que está unido al carbono adyacente al carboxílico) encontrados en las proteínas se puede distinguir por la sustitución de los grupos-R (estructura variable, que determina la identidad y las propiedades de los





diferentes aminoácidos) en el átomo del carbono- α . Existen dos clases amplias de aminoácidos de acuerdo a el grupo -R, es hidrofóbicos o hidrofílicos.

Los aminoácidos hidrofóbicos tienden a rechazar el ambiente acuoso y, por lo tanto, residen predominantes dentro de las proteínas. Esta clase de aminoácidos no se ionizan ni participan en la formación de enlaces de H. Los aminoácidos hidrofílicos tienden a interactuar con el ambiente acuoso, están implicados a menudo en la formación de enlaces de H y se encuentran predominantemente en las superficies externas de las proteínas o en los sitios reactivos de las enzimas.

Los aminoácidos están clasificados en **ESENCIALES** y **NO ESENCIALES** y esto depende del procedimiento mediante el cual nuestro cuerpo los obtiene. Los aminoácidos esenciales son nueve, y el hombre los debe obtener de la dieta ya que no los puede producir su propio organismo, estos son: histidina, isoleucina, leucina, lisina, metionina, fenilalanina, treonina, triptofano y valina.

Los aminoácidos no esenciales son aquellos que pueden ser elaborados por el organismo a partir de otros aminoácidos y otros nutrientes que se obtienen de la dieta diaria, entre ellos se encuentran la alanina, arginina, asparagina, ácido aspártico, cisteína, cistina, ácido glutámico, glutamina, glicina, ornitina, prolina, serina, taurina, y tirosina. En la tabla I se muestran los diferentes aminoácidos conocidos.

PROPIEDADES DE LOS AMINOÁCIDOS.

Los aminoácidos son compuestos sólidos; incoloros; cristalizables; de elevado punto de fusión (habitualmente por encima de los 200 °C); solubles en agua; con actividad óptica y con un comportamiento anfótero.

Propiedades ópticas.

Todos los aminoácidos excepto la glicina tienen el carbono alfa asimétrico, lo que les confiere actividad óptica; esto es, sus disoluciones desvían el plano de polarización cuando un rayo de luz polarizada las atraviesa. Si el desvío del plano de polarización es hacia la derecha (en sentido horario), el compuesto se denomina dextrógiro, mientras que si se desvía a la izquierda (sentido antihorario) se denomina levógiro. Un aminoácido puede en principio existir en sus dos formas enantioméricas (una dextrógira y otra levógira), pero en la naturaleza lo habitual es encontrar sólo una de ellas.

Estructuralmente, las dos posibles formas enantioméricas de cada aminoácido se denominan configuración D o L dependiendo de la orientación relativa en el espacio de los 4 grupos distintos unidos al carbono alfa. El hecho de que sea dextrógiro no quiere decir que tenga configuración D.



Propiedades químicas.

Las que afectan al grupo carboxilo, como la descarboxilación, etc. Las que afectan al grupo amino, como la desaminación. Las que afectan al grupo R. Los aminoácidos y las proteínas se comportan como sustancias buffer; es una o varias sustancias químicas que afectan a la concentración de los iones de hidrógeno en el agua.

Propiedades ácido-básicas.

Comportamiento de cualquier aminoácido cuando se ioniza. Cualquier aminoácido puede comportarse como ácido y como base; se denominan sustancias anfóteras. Se muestra este comportamiento en la figura 3.

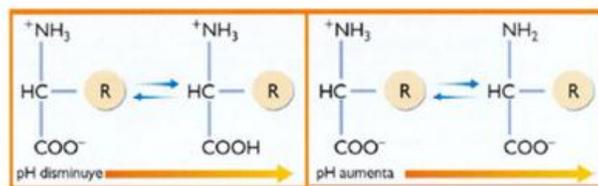


Figura 3. Carácter anfótero de los aminoácidos.

LOS LIPIDOS.

Así como para otras biomoléculas resulta fácil establecer una definición desde el punto de vista químico, en el caso de los lípidos esta tarea entraña una mayor dificultad, ya que constituyen un grupo de sustancias químicamente muy heterogéneo que no se caracteriza, como otras biomoléculas, por la posesión de un determinado conjunto de grupos funcionales. Por ello, resulta mucho más conveniente identificarlos sobre la base de una de sus propiedades físicas: su mayor o menor solubilidad en distintos tipos de disolventes. Así, se considera que los lípidos son un grupo de biomoléculas que se caracterizan por ser poco o nada solubles en agua y, por el contrario, muy solubles en disolventes orgánicos no polares. Aunque químicamente heterogéneos, todos presentan un denominador común estructural: la totalidad, o al menos una parte significativa, de su molécula es de naturaleza hidrocarbonada, y por lo tanto apolar. Este rasgo estructural común es el responsable de su insolubilidad en agua y de su solubilidad en disolventes no polares. Los lípidos desempeñan en las células vivas una gran variedad de funciones, entre las que destacan las de carácter energético y estructural.

Las grasas incluyen no sólo las grasas visibles, como la mantequilla, el aceite de oliva o la grasa visible de la carne, sino también las grasas invisibles que contienen la leche, los frutos secos o los pescados. Las grasas son mezclas de triglicéridos, formados por 3 moléculas de ácidos grasos y una de glicerol y las diferencias entre ellas dependen fundamentalmente de su diferente composición en ácidos grasos que, a su vez, se diferencian por el número de átomos de carbono y de dobles enlaces.



FUNCIONES DE LOS LÍPIDOS.

Aunque a lo largo del presente tema se han ido analizando las funciones características de los distintos grupos de lípidos es conveniente finalizar con una breve recapitulación acerca de las funciones biológicas de los lípidos. Los lípidos en los seres vivos desempeñan tres tipos de funciones: energéticas, estructurales y dinámicas.

a) **Función energética.** Aunque debido a su insolubilidad en agua, con la consiguiente dificultad para ser transportados en medio acuoso, los lípidos no pueden ser utilizados como combustible metabólico para un uso inmediato, constituyen (sobre todo los triacilglicéridos) un excelente almacén de combustible metabólico a largo plazo.

b) **Funciones estructurales.** Algunos tipos de lípidos (fosfoglicéridos, esfingolípidos y colesterol) son componentes esenciales de las membranas celulares. Otros como las ceras desempeñan funciones de protección y revestimiento de determinadas superficies, o de aislamiento térmico del organismo, como los triacilglicéridos almacenados en el tejido adiposo.

c) **Funciones dinámicas.** Los lípidos más abundantes desempeñan en las células papeles relativamente "pasivos" como servir de combustible o formar parte de las membranas. Sin embargo, otros lípidos más escasos realizan importantes funciones de control y regulación del metabolismo celular. Así, algunas vitaminas y coenzimas son de naturaleza lipídica, como lo son también algunas hormonas, pigmentos fotosintéticos y otras biomoléculas de especial relevancia para la vida de las células.

“**Reserva:** las grasas se almacenan sin agua, así 1 gramo de grasa proporciona mucha más energía que 4 gramos de glucógeno”.

CARACTERÍSTICAS.

-Son insolubles en agua, y solubles en disolventes orgánicos.

-Son ésteres de alcohol y ácidos grasos, y pueden ser sólidos (ceras) o líquidos (aceites) a temperatura ambiente, dependiendo de: La longitud de la cadena y el grado de saturación.

ESTRUCTURA.

El constituyente de los lípidos son los ácidos grasos, cadenas usualmente de 14 a 20 carbonos con un grupo ácido terminal.

Según sus enlaces, estos ácidos grasos pueden ser:

Saturados: la cadena tiene enlaces simples. Ej: ácidos láurico, mirístico, palmítico y esteárico.

Insaturados: tienen enlaces dobles y/o triples. Ej: ácidos palmitoleico, oleico, linoleico, linolénico y araquidónico; estos últimos tres son necesarios para el organismo y se deben ingerir con la dieta.





CLASIFICACIÓN.

SIMPLES: incluyen:

1. **Grasas neutras:** son las más abundantes. Constituyen material de reserva en los adipocitos (células grasas) en el reino animal, y en el reino vegetal. Están formados por glicerol (alcohol) unido a 2 o 3 ácidos grasos por enlace éster. El glicerol o glicerina está formado por tres carbonos que se unen cada uno a un ácido graso, pero sólo se puede esterificar con un sólo tipo de ácido graso. Según se unan 1, 2, o 3 ácidos grasos se llaman monoglicéridos, diglicéridos o triglicéridos.

2. **Ceras:** unión mediante enlace éster de ácidos grasos con un alcohol de cadena larga diferente del glicerol. Son sólidos e insolubles en agua, y se encuentran como protección en animales y plantas, recubriendo plumas de aves, hojas, piel... Ej: canolina, cera que recubre la lana de las ovejas.

3. **Derivados de los esteroides:** están constituidos por isopreno.

Según la cantidad de isopreno que tengan se llaman:

- **Tarpenos:** de 2 a 6 isoprenos. Los terpenoides y los terpenos son compuestos aromáticos que se encuentran en miles de especies de plantas, y son responsables de los diferentes sabores y aromas del cannabis. Hemos sabido de su presencia en el cannabis desde hace décadas, pero solo recientemente ha comenzado a ampliarse el conocimiento de sus potenciales propiedades terapéuticas. Los terpenos son una amplia clase de compuestos orgánicos de origen natural; también se conocen como isoprenoides, ya que su estructura se basa en la repetición de unidades de isopreno (C_5H_8). Los terpenos son los principales componentes de la resina de las plantas y de los aceites esenciales extraídos de dichas plantas.

- **Carotenos:** 8 isoprenos.

- **Asteroides:** con isopreno en forma clínica. Carotenos y tarpenos son propulsores de vitaminas y también pigmentos. Los asteroides tienen estructura clínica e incluyen sales biliares, hormonas producidas por la cápsula renal (cortisol o corticosterona), hormonas sexuales, vitamina D, colesterol y ergosterol.

COMPLEJOS:

1. **Fosfoglicéridos:** están constituidos por glicerol, unido a 2 ácidos grasos y a un ácido fosfórico. Ésta es la estructura más sencilla y corresponde al ácido fosfatílico. Puede haber otros fosfoglicéridos unidos a otras moléculas como colina, serina, etanolamina o inositol.

Otros: la cardiolipina es un fosfoglicérido que se encuentra en las mitocondrias del corazón, y está formado por la unión de 3 gliceroles, 3 alcoholes, 4 ácidos grasos y 2 ácidos fosfóricos).

2. **Esfingolípidos:** están formados por esfingosina (alcohol) y un ácido graso. Pueden ser:





- Fosfoesfingolípidos: se unen a un ácido fosfórico y a una colina. Son sustancias producidas por la esfingomielina.
- Glucoesfingolípidos: se unen a un azúcar hexosa, a otra hexosa y a un ácido siálico. Es una molécula larga.

ACTIVIDAD 1. **(PRACTICAR)**

Responder los siguientes:

1. Cual es función que cumple los carbohidratos en el organismo?
2. Clasifica los siguientes hidratos de carbono como mono-,di- o polisacáridos:
 - a. Cuando se hidroliza la lactosa, el azúcar de la leche, se forman 2 unidades de monosacáridos.
 - b. La celulosa, un hidrato de carbono del algodón, proporciona miles de unidades de monosacáridos cuando se hidroliza completamente.
 - c. La fructosa se encuentra en las frutas por lo tanto no sufre hidrolisis. Qué tipo de hidrato de carbono es?
3. Realizar un cheque de los productos de la región que contengan carbohidratos y clasificar por grupo según corresponda cada una de ellas y su importancia.
4. ¿Qué es un aminoácido? ¿Cuál es su estructura? ¿A qué se llama aminoácidos esenciales?
5. ¿De qué dependen las estructuras primaria, secundaria, terciaria y cuaternaria de las proteínas?
6. Qué son y cómo están formados los terpenos?
7. A qué se denomina ácidos grasos esenciales?

ACTIVIDAD 2. **(Escuchar)**

1. presentar examen (oral o escrito) grupal (dos estudiantes).
2. Realizar un ensayo de tres pagina, para el ensayo debe escoger uno de las tematica de la guía, el ensayo debe cumplir con los gimientes pasos: titulo, introducción, desarrollo y conclusión.

3. ACTIVIDAD.

Observar

1. Realizar exposición de los temas de; carbohidratos, proteínas, aminoácidos y lípidos. Las sustentaciones pueden ser en carteleras, diapositivas, tablero o discursos.
2. Laboratorios.

CRITERIOS DE EVALUACION. **(General)**





Para el presente modulo se evaluara teniendo en cuenta los tres fundamento pedagógico observar, escuchar y practicar. Para él o la estudiante se tendrá en cuenta los siguientes criterios: la entrega y cumplimientos de las actividades academicas en un 100%, presentar exámenes orales o escritos, participación en clases, exposición, el lideazgo, el comportamiento y vivencia de valores dentro y fuera del aula de clases. Para este proceso el estudiante debe ejercer la mayor responsabilidad, el interés entrega y apropiación de las temáticas planteadas, de esta manera el estudiante alcanzara las metas propuestas en tiempo específico.

BIOGRAFIA

Berg, J. M., Stryer, L., & Tymoczko, J. L. (2007). *Bioquímica*. Reverté.

Voet, D., & Voet, J. G. (2006). *Bioquímica*. Ed. Médica Panamericana.

CRUZ, P. H., Campos, E. P., Martínez, L. M., Ortiz, B., & Martínez, G. (2005). Las lectinas vegetales como modelo de estudio de las interacciones proteína-carbohidrato. *Revista de educación bioquímica*, 24(1), 21-27.

Martínez Augustin, O., & Martínez de Victoria, E. (2006). Proteínas y péptidos en nutrición enteral. *Nutrición Hospitalaria*, 21, 01-14.

Valenzuela, A., & Sanhueza, J. (2008). Estructuración de lípidos y sustitutos de grasas, ¿lípidos del futuro?. *Revista chilena de nutrición*, 35(4), 394-405





Ciencias Sociales y Economía

TERRITORIO- CHAGRA



LEDYN MÉNDEZ SUAREZ

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
PROYECTOS CURRICULARES
SOCIALES - ECONOMIA 2P
GRADO ONCE
2024



PRESENTACIÓN

La situación ambiental de estos tiempos nos invita a reflexionar acerca de nuevos estilos de vida que debemos forjar para mejorar la relación con la naturaleza, lo cual nos exige plantear formas alternativas de trabajo, de producción y de relación entre nosotros mismos. La presente guía nos llevará a reflexionar acerca de las posibles formas de vida en nuestro entorno rural que nos pueden ayudar a mejorar la calidad de vida de las familias sin afectar de tanto al medio ambiente.

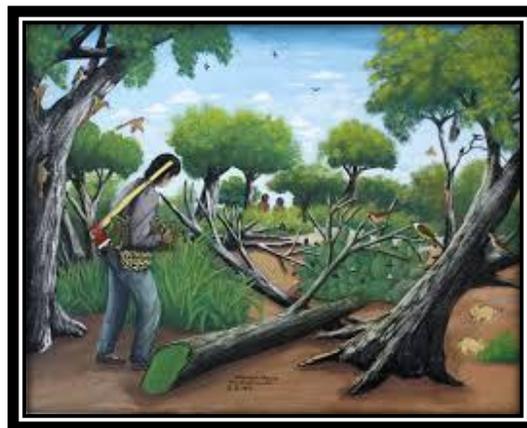


Algunas costumbres de los pueblos indígenas son muestra de respeto a la naturaleza, pero esto sucede porque en su pensamiento no radica el enriquecimiento y la acumulación de bienes lo cual es opuesto al pensar y actuar de las comunidades mestizas quienes muchas veces por alcanzar sus metas y anhelos de riqueza material, arrasan con la vida de infinitas especies que habitan en un espacio y ven en los recursos naturales un recurso a explotar.

La alteración y cambios que vemos en los diferentes fenómenos naturales como el calentamiento global, el cambio climático, los vientos, entre otros, nos hablan y piden respeto y cuidado, pero la humanidad parece no escucharla y continua con los atropellos, por eso desde el proyecto de territorialidad deseamos formar una población joven más consciente del cuidado ambiental, que busque alternativas de uso racional y sostenible de los recursos que aún nos quedan y lo podamos entregarlos en condiciones sanas de generación en generación.

CRITERIOS DE EVALUACION.

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase en los tiempos establecidos.



Jóvenes se les hará entrega de un simulacro de ciencias sociales y medio ambiente 1 cada mes, para que lo desarrollen con responsabilidad, individual, en clase con los tiempos establecidos.

PROYECTO TERRITORIO

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD AD Ai chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi recocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chvo kutuche
META DE CALIDAD: Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos tensión y surgen en las relaciones del poder entre los Estados y el interior de ellos. .			DBA: Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales).	
EVIDENCIAS DBA. Propone acciones a seguir para disminuir las causas y los efectos actuales del calentamiento global y el futuro en la vida del planeta.				
TIEMPO EN ALENDARIO AGRIOLA: Invierno. Fin de invierno				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Ordenamiento territorial y toponimia Organización social de la familia, comunidad y grupo étnico: Clanes y grupos étnicos. El territorio de la familia la comunidad y el grupo étnico.	Territorio y ordenamiento espacial. La ley orgánica de ordenamiento territorial. Crecimiento económico y progreso tecnológico. Desarrollo y subdesarrollo. Desarrollo sostenible. Protección de la diversidad. El estado de bienestar.	Analiza leyes y derechos argumentando aportes y limitaciones según su contexto y región que le permitan conocer su territorio e implementar estrategias que permita generar progreso y desarrollo sostenible para sus familias.	Se informa sobre distintas leyes y saca conclusiones frente a la realidad actual con relación al ordenamiento territorial. Identifica las características del crecimiento económico y desarrollo sostenible como estrategia para proteger la diversidad.	Diseña estrategias sobre la protección de la biodiversidad de especies de fauna y flora dentro del territorio. Lidera actividades que permitan continuar con los procesos de cultivos en las comunidades generando así una cultura de progreso y bienestar.



TERRITORIO Y ORDENAMIENTO ESPACIAL.

Es un proceso planificado y una política de Estado, en donde se plantea el análisis de la estructura territorial, para organizar y administrar en forma adecuada y racional la ocupación y uso del territorio, así como el desarrollo físico espacial en un todo armónico con las condiciones naturales, a fin de prevenir y mitigar los impactos generados por las actividades económicas y sociales en una unidad territorial y contribuir al bienestar de la población y la preservación de la oferta ambiental, a partir del diseño de acciones de intervención.

En Colombia se realiza a partir de la Ley 388 de 1997, la cual establece los lineamientos técnicos, políticos, administrativos y jurídicos relacionados con el proceso de Ordenamiento Territorial de los Municipios y Distritos, materializado en un conjunto de Planes de Ordenamiento Territorial –POT-, que se adoptan entre 1999 y 2001. Esta planeación se hace necesaria por múltiples motivos relacionados con la gobernabilidad, por ejemplo, existen zonas en las que no se debe construir porque son zonas de riesgo, o zonas que se deben proteger porque sus recursos son para beneficio de todos.

Este orden se establece de acuerdo a visiones que se mantienen en el imaginario colectivo de las personas y que difícilmente se cambiarán.

Por ejemplo, el epígrafe de Juan de Castellanos (Aristizábal 1987) señala un imaginario europeo muy popular para los siglos XVI y XVII:

¡Tierra buena! ¡Tierra buena!
¡Tierra que pone fin a nuestra pena!
¡Tierra de oro, tierra bastecida,
Tierra para hacer perpetua casa,
Tierra con abundancia de comida,
Tierra de grandes pueblos, tierra rasa,
Tierra donde se ve gente vestida,
Tierra de bendición, clara y serena,
Tierra que pone fin a nuestra pena!



Se trata de un imaginario europeo traído a América durante la colonización, que considera, que la **tierra buena y bonita** era sinónimo de tierra cultivada, y las áreas silvestres, montañas y pantanos "eran considerados como los símbolos vivos de lo que merecía ser condenado" (Thomas 1989). Por tanto, se apreciaba el suelo que estuviera libre de arbustos o lo que comúnmente se denomina maleza, mentalidad que se conserva hasta la actualidad, por ejemplo, en las zonas rurales de Boyacá, los campesinos consideran que la tierra trabajada y tierra bonita es aquella que muestra un suelo limpio, cubierto de pastos, y conciben como signo de descuido y **holgazanería** las zonas de bosques secundarios.





Otras visiones sobre el ordenamiento del territorio la plantean los indígenas. Desde esta perspectiva se concibe el territorio como un todo integral, conforme lo plantea un líder kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta en cuanto a la imposibilidad de parcelar los aspectos físicos y espirituales del territorio: **"Para ordenar el territorio hay que ordenar el pensamiento. Lo que se entiende por ordenamiento territorial no es solo demarcar o delimitar un pedazo de tierra. Es mucho más profundo: se trata de ordenar el pensamiento para poder vivir bien sobre ese pedazo de tierra"** (mama de la comunidad kagaba, citado en Sánchez 1994, 27).

Han sido diversos los intentos de generar esa construcción del "orden deseado". El problema consiste en las posibles divergencias de intereses que hay sobre el territorio, y para realizar un modelo que satisfaga a todos los actores sociales se debe llegar a consensos que no todos están dispuestos a construir.



En efecto, sobre el territorio existen diversos intereses: desde el pequeño propietario, hasta los dueños de grandes extensiones, desde los grupos que defienden la conservación de los recursos naturales y el ambiente como los uwa y los embera -y sus enfrentamientos con intereses económicos de carácter transnacional (Gravaldá 2003)-, hasta aquellos que solo esperan una productividad económica sobre sus territorios sin importar las implicaciones ambientales de su explotación, como en la zona de cultivos de papa en los páramos, donde existen unos límites que en estos momentos están siendo irrespetados porque es más importante producir que conservar.

Para efectos de organizar la participación comunal en la definición del contenido urbano del Plan de Ordenamiento, las autoridades municipales o distritales podrán delimitar el área comprendida dentro del perímetro **urbano**, como **los barrios** o agrupamientos de barrios residenciales usualmente reconocidos por sus habitantes como referentes de su localización en la ciudad y que definen su pertenencia inmediata en un ámbito local o vecinal. En el ámbito **rural**, la división territorial se referirá a **veredas** o agrupaciones de veredas y para las comunidades indígenas están sus resguardos los cuales en su gran mayoría son territorios colectivos.

A continuación, encontraras algunos conceptos que se relacionan con la temática vista:

TERRITORIO: Es una porción de espacio que ocupan personas, grupos o estados, el territorio implica posesión del mismo, es decir que es propio. Por tal razón las personas reclaman como suyos los territorios, una casa lote, una finca, o el territorio de un país, se defiende por medios jurídicos frente a quienes intenten invadirlo.





ORDENAMIENTO ESPACIAL: Tiene relación con el manejo y uso que hacen las comunidades de sus territorios, de un tiempo largo, en uno de los casos el ordenamiento espacial proviene de normas dictadas por una organización social como lo estados. En otras son productos de la resistencia o adaptaciones que hacen habitantes a las reglamentaciones legales.

ACTIVIDAD 1

1. **Practica:** Realiza la lectura y luego construye su propio concepto de Ordenamiento territorial.
2. **Observa** El texto, analízalo y diseña un mapa conceptual según la temática.
3. **Escucha las orientaciones y analiza lo siguiente "Para ordenar el territorio hay que ordenar el pensamiento."** ¿A que hace relación esta frase? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas que se puede sacar de ello?
4. **Observa:** Analiza el texto y establezca un cuadro comparativo entre un ordenamiento territorial para el sector urbano y rural según el documento.
5. **Practica:** En que época se inició el proceso de ordenamiento territorial y como te imaginas que era esto en la antigüedad, ¿cuáles eran las ventajas y desventajas de este proceso?



LEY ORGANICA Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL

El artículo 38 de la constitución política de 1991 autorizo al gobierno nacional para que integrara una comisión de ordenamiento territorial, COT, encargada de realizar estudios e investigaciones que permitieran reorganizar el territorio nacional. El propósito final era diseñar una ley orgánica de ordenamiento territorial, con la cual se superará el estado centralista establecido desde 1886 y se ofreciera un marco jurídico para la organización territorial.

Dicha comisión realizo trabajos de investigación y consulta entre 1992 y 1994 dando por resultado un documento en el cual se formularon las bases los que se debería fundamentar el ordenamiento territorial. Después de 15 años del trabajo de la comisión ha sido imposible formular la ley orgánica de ordenamiento territorial. Esto se debe a que ella se constituye en una amenaza para políticos que tienen fincado su poder en la forma actual de organización del territorio.

¿Qué es? Cuando en Colombia se habla de ordenamiento territorial se hace en términos político- administrativos limitando el asunto a cuestiones de Gobierno. Por su parte una ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, además de política debe ser integral y territorial.





Además del eje político – administrativo, la ley debe contener los ejes geográfico y étnico-cultural. Por tratarse de una ley orgánica se ofrecerán principios que orientan el uso de la tierra, la sostenibilidad del medio, el progreso, los ecosistemas, el patrimonio natural, la población, asentamientos humanos, unidades políticas administrativas, urbanismos y ruralismos entre otros aspectos.

Algunas recomendaciones que han hecho diferentes investigadores especializados en ordenamiento territorial para formular la ley orgánica son los siguientes:

- ❖ Diferenciar entre entidades geográficas y unidades político – administrativo.
- ❖ Tener en cuenta los espacios continentales que integran el territorio nacional como base para el ordenamiento territorial. Estos son espacios son: Amazonia, Orinoquia, espacio caribe, espacio andino, espacio pacifico.
- ❖ Proveer y disponer planes de desarrollo y ordenamiento Territorial por cada uno de los espacios continentales.
- ❖ Tener en cuenta el eje étnico cultural para clasificar municipios. De acuerdo con el eje estos serían: hispanos, indianos y afrocolombianos.

La ley orgánica de ordenamiento Territorial (1454 de 2011), LOOT, establece que la finalidad del ordenamiento territorial es promover el aumento de la capacidad de descentralización, planeación, gestión, y administración de sus propios intereses para las entidades e instancias de integración territorial.

PROBLEMAS DEL NUEVO ORDENAMIENTO TERRITORIAL.

De los departamentos a las regiones geográficas.

El nuevo ordenamiento consiste en pasar de los departamentos a las regiones geográficas, integradas por departamentos. Con esto se daría paso a la Autonomía de la gestión, la descentralización administrativa y la distribución de funciones.

Lo que se busca es desconcentrar el poder centralista para dar paso a la descentralización regional y con ello la distribución de funciones.

Las regiones serán unidades político – administrativas independientes que tendrán funciones las cuales asumirán de manera autónoma.

LOS PROBLEMAS.

Son diversos los problemas que han enfrentado esta propuesta. De un lado, no ha habido voluntad política suficiente para sacarla adelante, De otro lado los diversos proyectos de ley que se han presentado, no han progresado a causa de los obstáculos puestos por intereses de tipo electoral y burocrático. Eso ha sido así, pues una reforma de ordenamiento territorial implicaría una transformación del sistema electoral actual, lo que afectaría profundamente los intereses políticos locales, regionales tradicionales. Además, los sectores económicos,





ligados profundamente a la política regional, tienen un peso importante a la hora de las decisiones.

La existencia de recursos estratégicos, como por ejemplo el petróleo, en zonas ubicadas en la frontera entre departamentos y regiones, hace que una nueva división territorial sea vista por unos como una amenaza para el desarrollo local y regional y por otros como una oportunidad para acceder a fuentes de riqueza. Por acceder a fuentes de riquezas. Por circunstancias como estas, el ordenamiento territorial ha sido duramente criticado por fuerzas políticas regionales y por grupos de presión.

ACTIVIDAD 2

1. **Observa** el texto y explica con tus propias palabras ¿Qué entiendes por ley Orgánica?
2. **Practicar:** ¿Por qué se dice que la ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, además de política debe ser integral y territorial? Explica su respuesta
3. **Escuchar:** Las orientaciones e identifica y explica cuáles son los criterios que se necesitan para estructurar una ley orgánica.
4. **Practicar:** Diseña una síntesis de la temática en 8 renglones.
5. **Practicar:** Después de haber trabajado el tema analiza y explica la finalidad del ordenamiento territorial.



CRECIMIENTO ECONOMICO Y PROGRESO TECNOLOGICO

El estudio del progreso no es algo nuevo. Los pensadores griegos señalaron que el progreso significa un avance progresivo de la ciencia y la tecnología y, algunas veces, este avance se relaciona con la **felicidad**. Parte de la literatura existente ha identificado el progreso económico con el crecimiento económico. Sin embargo, existe una diferencia importante entre ambos conceptos. Como afirma *Holcombe*, el **crecimiento económico** hace referencia a la **cantidad de productos**, mientras que el **progreso económico** se refiere a la **calidad** de los mismos.



El progreso tecnológico es una variable que responde a las variaciones de la demanda necesarias para mantener el equilibrio dinámico de la balanza comercial y que el crecimiento de las economías está ligado al comportamiento del crecimiento de la capacidad económica

La **innovación** desempeña un papel relevante en el proceso, ya que propicia una mejora en la calidad del producto elaborado, favoreciendo dicho progreso. Y desde la perspectiva de *Schumpeter*, es el **empresario** y/o el





emprendedor quien introduce las innovaciones en el proceso de producción. Por esta razón, siguiendo a Holcombe, el **emprendimiento** es el principal factor del **progreso** económico.

Para que haya progreso económico debe haber inversión en **ciencia y tecnología**, lo cual especialmente en países en vías de **desarrollo** es restringida, al no poder suplir sus propias necesidades.

Por ello, diversos países en el mundo y sobre todo los más desarrollados, le han apuntado a **intensificar** sus inversiones en ciencia y tecnología como una estrategia para resolver sus problemas en diferentes contextos y adicional a ello lograr mayores ingresos por las ventas de productos científicos y tecnológicos, mientras que países como el nuestro cada vez reduce más estas inversiones y se dedica a importar la tecnología, lo cual nos mantiene en una situación de atraso y de dependencia.



La tecnología se hace indispensable y fundamental en países como el nuestro que es productor de **materias primas**, ya que permitiría la **transformación** de los productos del campo los cuales muchas veces se pierden en las plazas de mercado y los campesinos deben venderlos a precios desfavorables lo cual significa pérdidas de todo tipo y es quizás la razón para que muchas personas migren del campo a las ciudades buscando mejores condiciones de vida o se dediquen a producciones ilegales, generando con esto otros fenómenos y conflictos sociales.

Se concibe el progreso tecnológico como un proceso acumulativo, que consiste en el aumento del poder humano para controlar y crear la realidad. Estos procesos tienen dos dimensiones el crecimiento de la eficiencia de los sistemas técnicos y su extensión a través de la innovación.

En nuestro país la corrupción también nos afecta, pues trae consigo la desigualdad en la distribución de los recursos y como consecuencia los gobernantes de turno se adueñan de gran parte de ellos y destina lo poco que queda a los diferentes sectores lo cual es insuficiente, a lo que se suma el desinterés de la sociedad colombiana por superarse de manera adecuada, la cultura del facilismo está impregnada e impide la formación de jóvenes en el





campo de la ciencia y tecnología que son los cimientos para lograr la anhelada **innovación** que traería consigo el **progreso**, lo cual indica que hay razones relacionadas con una **negligencia** tanto de los gobernantes como de los gobernados para salir de este **atraso** en el que nos encontramos.

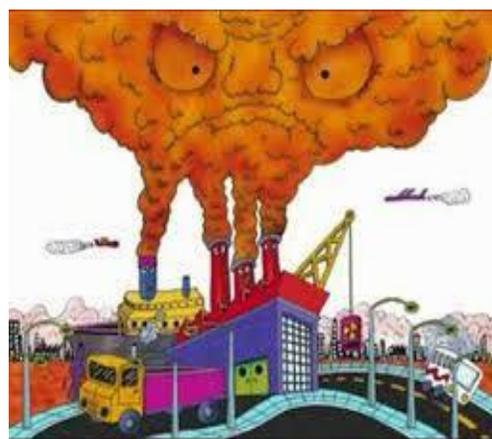
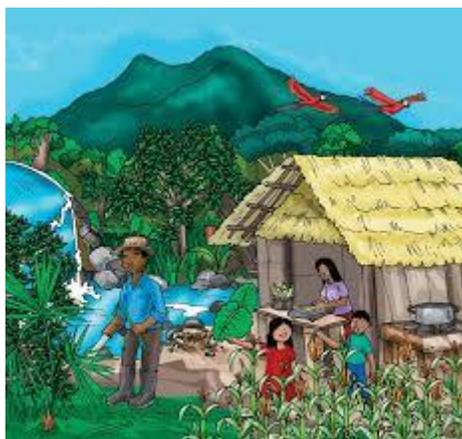
ACTIVIDAD 3

1. **Observa:** Analiza el texto y construye los siguientes conceptos del **crecimiento económico y crecimiento tecnológico**.
2. **Observa:** De manera detenida analiza e identifica las ventajas y desventajas de cada uno de ellos mediante un cuadro comparativo.
3. **Escucha:** Las orientaciones y analiza a que hace referencia el termino innovación dentro del desarrollo tecnológico.
4. **Practica:** Lee la siguiente frase y explícala con sus propias palabras teniendo en cuenta el texto.



mientras que países como el nuestro cada vez reduce más estas inversiones y se dedica a importar la tecnología, lo cual nos mantiene en una situación de atraso y de dependencia

5. **Practica:** Elabora un texto argumentativo y descriptivo sobre el desarrollo tecnológica según su punto de vista. Mínimo 1 pagina
6. **Escucha:** Interpreta las siguientes imágenes y establezca las diferencias según el texto.



DESARROLLO SOSTENIBLE

En Colombia como en muchos otros países cada vez se habla más sobre el desarrollo sostenible, pero no solo esto, también son muchos los proyectos sostenibles, programas y políticas que buscan hacer, en este país, al desarrollo económico más sostenible.



Colombia es un país con una enorme riqueza en biodiversidad, de hecho el país junto con otros 11 albergan al 70% de la biodiversidad mundial, esto hace que sea de vital importancia la protección del medio ambiente en un proceso de desarrollo económico.

El reciente crecimiento económico del país ha traído grandes beneficios a sus habitantes, se ha reducido la pobreza, la violencia y la desigualdad, aumentado la esperanza de vida, mejorado la calidad de la salud y educación, incrementado los ingresos brutos per cápita etc.

El concepto de desarrollo sostenible, sobre el cual se fundamenta la nueva agenda de desarrollo internacional, es aparentemente sencillo, pero refleja, en realidad, un complejo equilibrio entre distintas perspectivas sobre la relación entre medio ambiente y desarrollo económico y social.

La génesis del concepto de desarrollo sostenible proviene de la Comisión Brundtland, constituida por la Asamblea General en 1983. Su informe, “Nuestro Futuro Común” (1987) presentaba el término “desarrollo sostenible” como el desarrollo que permite satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro de satisfacer sus propias necesidades, y buscaba atender tanto las demandas por una agenda de protección del medio ambiente como las de asegurar el desarrollo de los países con menor nivel de desarrollo. Por tanto, se requería la integración de las políticas ambientales y las estrategias de desarrollo (en sus componentes económico y social). Esta condición llevó al tratamiento, a lo largo del tiempo, de “tres dimensiones” o “tres pilares” del desarrollo sostenible (el económico, el social y el ambiental).

La Declaración de Río sobre Medio Ambiente y Desarrollo (Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CNUMAD), Río de Janeiro, 1992) es el instrumento que formaliza el concepto de desarrollo sostenible a través de una serie de principios, comúnmente denominados Principios de Río. En la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible (Johannesburgo, 2002) se pone énfasis en el tema de la pobreza en el desarrollo sostenible; en los medios de implementación, particularmente el financiamiento; y en el consumo y la producción sostenibles. El tema del financiamiento estaba estrechamente relacionado con el proceso de la Cumbre Internacional para el Financiamiento al Desarrollo.



Cuando la Asamblea General determinó, en 2010, la realización de Rio+20, estableció dos temas para la conferencia: el marco institucional para el desarrollo sostenible y “economía verde en el contexto del desarrollo sostenible y la erradicación de la pobreza”. La idea de una “economía verde” suponía que el cambio de paradigma necesario para proteger el medio ambiente puede generar también nuevas oportunidades de crecimiento económico, un tema importante en un momento de crisis internacional.



Uno de los resultados más importantes de Rio+20 fue el lanzamiento del proceso de establecimiento de Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que significaría la fusión del proceso internacional hacia el desarrollo sostenible con la agenda internacional de desarrollo para el período post-2015, dando un paso importante hacia la real integración del desarrollo sostenible como concepto orientador, más allá de las instituciones ambientales y el discurso.

Esta aproximación integral, en la que la igualdad y la sostenibilidad ambiental son centrales, impone cambios estructurales en el sistema económico que requieren de pactos sociales importantes. La CEPAL ha centrado este mensaje a partir de la trilogía de la igualdad, en particular en “Cambio estructural para la igualdad: una visión integrada del desarrollo” (2012) y “Pactos para la igualdad: hacia un futuro sostenible” (2014), además de numerosos estudios conjuntos del sistema de Naciones Unidas, como “Desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe: seguimiento de la agenda de las Naciones Unidas para el desarrollo post-2015 y Río+20” (2013) que integran esas propuestas en el proceso regional y global en aras de un desarrollo más sostenible.

El desarrollo sostenible es un concepto relacionado con el desarrollo de productos, bienes y servicios que implica satisfacer nuestras necesidades presentes sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. La sostenibilidad como concepto reconoce que el medio ambiente es un recurso agotable. Por lo tanto, es importante utilizar el medio ambiente y sus recursos de manera racional y protegerlos por el bien de la Tierra, nuestro medio ambiente, la humanidad y todos los seres vivos.



Si bien la mayoría de las personas lo asocian con el medio ambiente, el desarrollo sostenible se puede explorar en otros contextos, incluido el desarrollo económico y la responsabilidad social.

Si bien la mayoría de las personas lo asocian con el medio ambiente, el desarrollo sostenible se puede explorar en otros contextos, incluido el desarrollo económico y la responsabilidad social.

Si bien la mayoría de las personas lo asocian con el medio ambiente, el desarrollo sostenible se puede explorar en otros contextos, incluido el desarrollo económico y la responsabilidad social.



Estos contextos incluyen la sostenibilidad de los ecosistemas, las ocupaciones, los patrones de comportamiento, etc.

En una sociedad sustentable, los humanos viven en armonía con el entorno natural, conservando los recursos para sus futuras generaciones, para que todos disfruten de la justicia social y una alta calidad de vida.

La importancia del desarrollo sostenible

El **desarrollo sostenible** mejora la calidad de nuestras vidas, protege nuestro ecosistema y preserva los recursos naturales para las generaciones futuras.

En el mundo empresarial, este desarrollo se asocia con el enfoque holístico de una organización, que tiene en cuenta todo, desde la fabricación hasta la logística y el servicio al cliente.

Ser ecológico y sostenible no solo es beneficioso para la empresa; también maximiza los beneficios de un enfoque ambiental a largo plazo.

Estos son los principales beneficios de adoptar un desarrollo sostenible:

Asegura un futuro para todos

Independientemente de quiénes somos, dónde vivimos y qué hacemos, todos tenemos una obligación moral entre nosotros, con nuestras generaciones futuras y otras especies para sostener el planeta.

Nuestras elecciones y acciones presentes tienen un enorme impacto a largo plazo en las generaciones futuras. **Practicar la sostenibilidad** garantiza que tomemos decisiones éticas que brinden un futuro seguro y habitable para todos.

Si agotamos los recursos de la Tierra, las generaciones futuras sufrirán las consecuencias. Por ejemplo, si pescamos en exceso en nuestros océanos, corremos el riesgo no solo de agotar el suministro de pescado, sino también de agotar el suministro de todos los organismos en la cadena alimentaria relacionados con ese pescado.

Uso de energía reducido

Las prácticas comerciales sostenibles conducen a una reducción significativa en los costos de energía a largo plazo.

Algunas iniciativas rápidas, como cambiar a iluminación de bajo consumo, de acuerdo con el programa de producción, reducen los costos de electricidad a largo plazo. El uso de energía solar y eólica, junto con equipos de bajo consumo, reduce las facturas mensuales de servicios.

Reducir el consumo de energía es en realidad algo positivo para las empresas, les ayuda a ser más eficientes en general.





ACTIVIDAD 4

- 1. Observa:** Realiza detenidamente la lectura y luego diseña un mapa conceptual.
- 2. Práctica:** Diseña un crucigrama de 18 términos con sus respectivos enunciados, ten en cuenta las palabras claves
- 3. Práctica:** Explica con sus propias palabras por que se llama desarrollo sostenible y cuál es su importancia.
- 4. Observa:** Elabora un texto donde expliques la relación de sociedad, economía y medio ambiente.
- 5. Práctica:** De acuerdo a tu creatividad construye una caricatura con 8 secciones donde des a conocer la temática.



PROTECCION DE LA BIODIVERSIDAD

La diversidad biológica ofrece servicios de importancia económica y social, como la polinización en cultivos, la **protección** de cuencas hídricas o la fertilidad de los suelos, siendo necesaria para el bienestar y el equilibrio en la biosfera, y por ende, de la calidad ambiental para el desarrollo humano.



La celebración fue en torno a la biodiversidad. ¿Cuáles retos debe enfrentar para preservarla?

La evidencia científica es contundente frente a los impactos de las problemáticas ambientales para el futuro de la especie y del planeta como lo conocemos, y las respuestas que se requieren para abordarlas y cómo estas trascienden la esfera ambiental. El cambio climático es una de las principales amenazas que enfrentamos como especie y uno de los principales motores de pérdida de biodiversidad. Es una crisis global, pero sus impactos se sentirán de forma diferenciada en el mundo. Colombia es uno de los países más vulnerables a sus efectos adversos y, por esta razón, se ha comprometido con lograr la des carbonización a 2050 en línea con la ciencia y a enfrentar decididamente la deforestación. La protección de la naturaleza no solo es crítica para hacer frente al cambio climático, también para evitar la aparición de nuevos riesgos que amenazan nuestra especie. La pandemia de COVID-19 ha puesto la atención de la agenda global en los vínculos entre la biodiversidad y la salud humana. Es necesario comprender que una vida sana para





el hombre está aunada a la existencia de ecosistemas saludables. Por lo tanto, es momento de tomar medidas concretas que nos guíen hacia una relación armoniosa con la naturaleza, acabando con el tráfico ilegal de especies, evitando la deforestación, la pérdida de conectividad y de la función ecológica de nuestros ecosistemas, los cuales proveen beneficios fundamentales para nuestra subsistencia.

Un informe reciente mostró que, pese al confinamiento, la deforestación en el Amazonas aumentó. ¿Qué estrategias se van a implementar para reducir la tasa?

La lucha contra la deforestación es la prioridad de este Gobierno y venimos diseñando e implementando distintas estrategias para hacer frente a este fenómeno. Con ese propósito se creó el Consejo Nacional de Lucha contra la Deforestación y otros crímenes ambientales asociados (Conaldef). Este y el plan de fortalecimiento de la acción institucional es la respuesta oportuna y coordinada contra la deforestación en Colombia. Este Consejo está coordinado en el más alto nivel por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (secretaría técnica), Ministerio de Justicia, Alta Consejería para la Seguridad Nacional, la Procuraduría General de la Nación, la Fiscalía General de la Nación, el Comando General de las Fuerzas Militares de Colombia y la Policía Nacional. Es de anotar que el Ministerio de Ambiente, a través de la información reportada por el Sistema de Monitoreo de Bosques y Carbono del Ideam, continúa generando información semanal de la dinámica de la superficie de bosque natural y la deforestación. Estas detecciones tempranas semanales se realizan como apoyo al control efectivo de la deforestación, pero con una menor temporalidad (semanal), como un insumo para el control efectivo en los núcleos activos de deforestación.

En estas alertas el IDEAM presenta reportes semanales de parches de menos de ocho hectáreas, puntos de alertas de deforestación y puntos de calor a nivel nacional. Toda la información se remite en formatos cartográficos de fácil utilización en terreno.



Los departamentos que concentran las mayores proporciones de detecciones son Meta (24 %), Guaviare (22 %) y Caquetá (14 %). Es importante mencionar que a partir de la segunda semana de marzo de 2020 se identifica un significativo descenso en las detecciones tempranas de deforestación, que también coincide con la finalización de la temporada seca e inicio de la temporada de lluvias en el Amazonas. En tiempos de cuarentena (tercera

semana marzo 2020), la deforestación ha mantenido casi el mismo comportamiento del mismo período del año 2019, pero con un mayor número de detecciones.

“Biodiversidades” es un término que ha impulsado desde su cartera. ¿En qué consiste este proyecto? ¿Por qué es importante para el Gobierno?





“Biodiversidades” es un término que acuñó el presidente Iván Duque en su campaña y que desde el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible hemos ayudado a impulsar y materializar. Es una iniciativa alineada con las agendas globales que promueven el desarrollo de “ciudades sostenibles”, pero con identidad propia en términos ambientales, sociales, culturales y económicos, para las ciudades colombianas, en el marco del Pacto por la Sostenibilidad del Plan Nacional de Desarrollo, Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad, y el Sistema de Ciudades, desde la realidad de los territorios.

El propósito es atender las necesidades de los territorios para gestionar su propio desarrollo bajo en carbono y resiliente al clima, incorporando la biodiversidad y sus beneficios en la planificación y el ordenamiento del territorio, e impulsando la bioeconomía, la ciencia, la tecnología, la innovación y la economía circular, con el fin de contribuir a la sostenibilidad ambiental urbana, a la calidad de vida de la gente y al cumplimiento de los Objetivos de **DESARROLLO SOSTENIBLE**.

Desde el Gobierno buscamos que se proteja la estructura ecológica principal sobre la cual se sustenta el desarrollo de los centros urbanos, así como el uso sostenible e inteligente de sus recursos, valiéndose de la vocación propia de su territorio y de sus ciudadanos, quienes deben conocer la base natural de desarrollo de sus ciudades, su biodiversidad, y así generar el compromiso de los habitantes para su cuidado y conservación.

Nosotros, a través de estrategias de educación y participación, estamos trabajando para empoderar a los ciudadanos. Hemos realizado actividades de ciencia participativa de observación y reconocimiento de especies tales como el Bioblitz, realizado en Barranquilla antes de la pandemia y vamos a realizar estos ejercicios de forma virtual en estos momentos de confinamiento, para seguir conectando a los ciudadanos con su entorno urbano-regional. ¿En qué va el proceso de delimitación del páramo de Santurbán?

Desde el 20 de marzo, el Ministerio de Ambiente informó al Tribunal Administrativo de Santander que durante el término de la emergencia sanitaria quedarían suspendidas las mesas técnicas y las reuniones de la fase de concertación hasta que existan las condiciones que permitan realizarlas de manera presencial con las comunidades. Por orden del Tribunal Administrativo de Santander, esta cartera se encuentra planeando la realización de Mesas de Trabajo para profundizar los aspectos técnicos y jurídicos de la propuesta integrada de delimitación, y recibir y responder las inquietudes de los interesados (autoridades y comunidad) sobre dicha propuesta.





Es importante reiterar, para tranquilidad de toda la opinión pública, que en la delimitación del páramo de Santurbán no se adoptarán decisiones sin la participación amplia de la comunidad y en general de los actores involucrados en el proceso. Son las comunidades habitantes de páramos, los guardianes de las riquezas de estos ecosistemas estratégicos y con ellos vamos a trabajar por su protección.

ACTIVIDAD 5

1. Observa el texto y analiza cuales son las principales amenazas que atentan contra la biodiversidad. Escríbelos y explica mínimo dos.
2. Práctica, identifica cuantos tipos de biodiversidad muestra el texto, explica cada uno de ellas según su importancia.
3. Práctica Analiza la importancia del páramo de santurban y escribe dos conclusiones.
4. Práctica haz una descripción de la función que cumple el Ministerio de Ambiente.
5. Observa el texto y diseña una caricatura sobre la conservación de la biodiversidad.



EL ESTADO DE BIENESTAR.

Te explicamos qué es el estado de bienestar, su origen, características y modelos en distintos países. Además, cómo entró en crisis.

¿Qué es el estado de bienestar?

En ciencias políticas, se habla de estado de bienestar o estado del bienestar, así como de estado providencial o estado benefactor, para referirse a un modelo general de administración del estado, según el cual este último debe proveer a los habitantes de un país de los servicios básicos, en cumplimiento con los derechos sociales de la ciudadanía.

Dicho de otro modo, el estado de bienestar es un modelo sociopolítico y económico que parte de la idea de la justicia social. Es decir, apunta a que el estado maneje las reglas de juego de la sociedad, para garantizar que la menor cantidad posible de ciudadanos estén desprovistos de sus derechos mínimos fundamentales.

Sus defensores lo ven como el mejor modelo de combate de la pobreza y la desigualdad, a través del ejercicio democrático del poder estatal comprometido con la calidad de vida de las personas. Por otro lado, es muy criticado por los sectores más liberales de la sociedad, quienes lo interpretan como un modelo injusto, que arrebató a los sectores productivos para darle a los improductivos.





En principio, el estado de bienestar se comprende como “el paso de una seguridad social sólo para algunos, a una seguridad social para todos los ciudadanos”: esto es, el derecho a las pensiones, a la sanidad, a la protección frente al desempleo, a la [educación](#), la [cultura](#) y los [servicios públicos](#) ([electricidad](#), [agua](#), [gas](#)).

ORIGEN DEL ESTADO DE BIENESTAR

El término “estado de bienestar” proviene de una traducción literal del inglés *Welfare state*, utilizado por el Arzobispo de Canterbury, William Temple en 1945, al término de la segunda guerra mundial. Con el término *Welfare*, buscaba oponer las políticas económicas keynesianas al llamado “estado de guerra” (*Warfare state*) llevado adelante por la Alemania nazi.

Sin embargo, ya antes se hablaba de la necesidad de un modelo que mejorara las condiciones de vida de la población. Especialmente durante el siglo XIX, cuando los movimientos obreros de la Europa occidental impulsaron a los gobiernos a legislar a su favor, garantizando las condiciones mínimamente aceptables de vida de la clase trabajadora.

Este objetivo ha sido logrado muy parcialmente, en parte debido al advenimiento de las dictaduras reaccionarias de mediados del siglo XX. Sin embargo, la influencia de los movimientos socialistas y reformistas, así como liberales y socialcristianos, junto con las fuerzas sindicales, lograron tras la Segunda Guerra Mundial imponer condiciones socioeconómicas mucho más benévolas, que llegarían a llamarse “la edad dorada del capitalismo”.

Sin embargo, existen debates respecto a cuál receta económica acompañó semejante surgimiento del estado de bienestar. Algunos abogan por el keynesianismo, otros por el ordo liberalismo, y hay quien señala las similitudes entre ambas filosofías.

Características del estado de bienestar

El estado de bienestar ofreció condiciones de trabajo más dignas.

El estado de bienestar se caracterizó por:

- Logró armonizar las tensiones propias del sistema capitalista, a través de una administración dirigida a solventar la pobreza, la desigualdad, la discriminación, el desempleo, las formas modernas de esclavitud, la guerra y la crueldad penal.
- Profundizó la democracia a través del reconocimiento de los derechos y necesidades de muchos sectores tradicionalmente marginados de la clase trabajadora.
- Confió al Estado un rol económico más activo, con el fin de obtener bienestar social y crecimiento económico.
- Desestimó la necesidad de la guerra, promoviendo el intercambio comercial interno como una necesidad en la Europa de entonces.





Modelos sociales de estado de bienestar

El estado de bienestar es un concepto que no se alcanzó de la misma manera en todos lados, sino que engendró diversos modelos sociales, a lo largo de Europa, que tradicionalmente se oponen al modelo liberal estadounidense. Podría decirse, incluso, que existen muchos estados posibles de bienestar, tales como:

- **El modelo nórdico.** Llevado adelante por Suecia, Dinamarca, Noruega, Islandia, Finlandia y Países Bajos. Este modelo fue posible gracias a la relativa homogeneidad cultural de los pueblos del norte escandinavo, y sus pilares son la financiación mediante recaudación de impuestos, altos estándares de inversión pública y el universalismo social.
- **El modelo continental.** Llevado adelante en Austria, Bélgica, Francia, Alemania y Luxemburgo. Muy similar al nórdico, pero con una mayor orientación al pago de las pensiones, se basa en la asistencia y seguridad social, parcialmente subsidiados por el Estado.
- **El modelo anglosajón.** Desarrollado en Irlanda y el Reino Unido. Con menores medidas preventivas y un modelo de asistencia de último recurso, dirige la mayor cantidad de subsidios a la clase trabajadora en edad hábil, y en menor medida hacia las pensiones. Es considerado uno de los más eficientes, luego del nórdico, en reducción de la pobreza y combate del desempleo.
- **El modelo mediterráneo.** Propio de Grecia, Italia, España y Portugal. Este modelo se alcanzó más tardíamente que el resto (entre los años 70 y 80), y consiste en una mayor inversión en pensiones, con gastos de asistencia social muy bajos, para una población que presenta una gran segmentación social, y cuyo trabajo recibe más protección que los propios trabajadores.

CRISIS DEL ESTADO DE BIENESTAR



Hacia finales del siglo XX, el estado de bienestar entró en crisis y fue paulatinamente reemplazado por el neoliberalismo. Este nuevo modelo fue desmontando el sistema previo y liberalizando fuertemente las sociedades, especialmente en América latina y el Tercer mundo.

Estos cambios se proponían resolver las dificultades de financiación de un modelo asistencialista mediante la privatización, la reducción del Estado y del gasto público, para permitir la acción de la “mano invisible del mercado”.





En un principio se produjeron avances inmediatos bajo las gestiones de Ronald Reagan en Estados Unidos y Margaret Thatcher en Inglaterra, por nombrar a dos de sus grandes defensores. Sin embargo, los efectos del neoliberalismo contradijeron a la larga lo esperado.

Su resultado fue un incremento en la deuda y generando un mayor empobrecimiento de la sociedad, especialmente en América Latina. Se estima que la tasa de crecimiento económico mundial, que rondó el 3% anual entre 1950 y 1973, se haya reducido en adelante (1973-2000) a menos del 1,5% anual.

En 2010 el fondo monetario internacional publicó cifras que, para muchos, prueban que los efectos del cambio de modelo produjeron un enlentecimiento del crecimiento económico mundial, con la notoria excepción del continente asiático, especialmente China.

¿Cuáles son las consecuencias de los programas de seguro social más amplios? ¿Desvían los Estados de bienestar más importantes recursos de la actividad económica y distorsionan las decisiones de las empresas en materia de inversiones?

Analizo en el presente artículo la investigación teórica y empírica en torno a las consecuencias económicas del Estado de bienestar. Esta revisión muestra que las predicciones de una relación negativa entre niveles más elevados de protección social y de crecimiento no han sido corroboradas por los datos. Tanto los programas del seguro como otras políticas que aumentan la inversión en capital humano o la productividad general de los trabajadores, originan importantes externalidades económicas que tienen mayor peso que los efectos potencialmente distorsionadores de impuestos más elevados. Tampoco los estudios empíricos han puesto de manifiesto una relación negativa consistente entre unos Estados de bienestar más importantes y el nivel de empleo. Las consecuencias del Estado de bienestar en el empleo son paliadas por las instituciones y las políticas vigentes —como el nivel de descentralización del sistema de negociación de los salarios— que afectan a la redistribución de los gastos en unos impuestos más elevados entre los trabajadores y las empresas. Por consiguiente, las consecuencias en el empleo de los Estados de bienestar más importantes, no son lineales.

ACTIVIDAD 6



1. Observa, según el texto analiza escribe que es un estado de bienestar y cuáles son sus características.
2. Práctica, diseña un cuadro en el que muestres los modelos de un estado de bienestar, e identifica su importancia.
3. Observa, cuando, como y porque de da una crisis un estado de bienestar argumenta dando respuesta a cada interrogante.
4. Escucha las orientaciones e identifica las ventajas y desventajas de un estado de bienestar.





5. Práctica diseña un mapa conceptual de la tematica.

BIBLIOGRAFIA:

[https/ unade. Edu.mx](https://unade.edu.mx) multiculturalidad.
Economía política de Santillana de educar editores.
Hipertextos Santillana nueva edición sociales

NOTA:

Jóvenes se les entregara las fotocopias para el desarrollo del simulacro tipo icfes.
Es individual, no se permite ningún tipo de ayuda, solo el lápiz, borrador y sacapuntas, No olvides la importancia de la autoformación, la lectura y mucha disciplina.
Los simulacros son 1 cada mes, se requiere de mucha responsabilidad.



Lenguaje

PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



PROFESOR DE ÁREA: SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA



PRESENTACIÓN

El horizonte de la educación posee diversos desafíos de diferentes formas, por tanto, encontraremos a lo largo de esta guía pedagógica, nuevas habilidades de enseñanza-aprendizaje, que fortificarán los métodos didácticos que vienes desarrollando a lo largo de tu formación académica; que son necesarios para optimizar en la edificación de mejores entornos de vida, tanto particulares como sociales.

Para tener en cuenta:

META DE CALIDAD: Desarrollar habilidades comunicativas para la transformación social creando ciudadanos críticos, autónomos, con una actitud de cooperación y respeto en la toma de decisiones donde pongan en práctica los saberes adquiridos para el desarrollo laboral y social, apreciando los elementos culturales tanto de su comunidad como a nivel global.		DBA: Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.			
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Evidencias del DBA:	Escuchar	observar	Practicar
Elabora actividades a partir de las instrucciones dadas. lingüística indígena comunicación korebaju comunicación korebaju hoy en día lingüística indígena lingüística indígena	Géneros literarios. El guion. Los medios de comunicación. La influencia de los medios de comunicación. El lenguaje científico. Uso de los corchetes.	Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir. Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.	Interpreta y analiza la información narrada en forma oral que tiene que ver con su entorno local, nacional y global	Reconoce los diferentes tipos y usos de géneros literarios así mismo la influencia de los medios de comunicación.	Demuestra activamente los conocimientos adquiridos realizando trabajos escritos y presentaciones orales en las que expresa su opinión con argumentos claros y razonables frente a los temas tratados en clase.

RECUERDA: Querido y apreciado estudiante que debes proponerte y comprometerte con tu rol para que obtengas excelentes resultados en el desarrollo de las guías.



¿QUÉ SON LOS GÉNEROS LITERARIOS?

Los géneros literarios son **categorías que permiten clasificar los textos literarios** dependiendo de su temática, el contenido, la extensión o el tono.

Además de ordenar los textos en grupos, los géneros literarios permiten dar un marco de referencia al lector y al escritor de una obra, debido a que mantienen una estructura que los caracteriza y define.





La clasificación en géneros literarios **surgió de manera formal alrededor de 335 a. C.** con Aristóteles, quien en su libro *La Poética* dividió a la literatura en cuatro tipos de géneros: épico, lírico, dramático y didáctico.

Con el paso del tiempo, **los géneros y subgéneros han mutado, dejado de existir o surgido nuevos.** Es necesario conocer cómo se categorizaron desde un comienzo para luego dimensionar la diversidad de opciones que fueron surgiendo hasta la actualidad.



Tipos de géneros y sus características

Las principales características de los géneros literarios planteados por Aristóteles eran:

- **El género épico o narrativo.** Consistía en narraciones que contaban una historia verídica o ficticia, en especial, relacionada a acontecimientos heroicos de la antigüedad. Predominaban las temáticas del nacionalismo, de sentimientos colectivos y las tradiciones. En la actualidad se reconoce a este género con la novela.
- **El género lírico.** Consistía en la descripción de emociones y sentimientos a través de la poesía, que se estructuraba en prosa, y a través del uso de diversos recursos estilísticos, como la metáfora o la comparación. La trama de los poemas podía ser abstracta porque el fin no era contar una historia en sí, sino transmitir ciertas emociones respecto a un acontecimiento.
- **El género dramático.** Consistía en un diálogo entre personajes que entraban en acción en un escenario y representaban una obra o cuento frente a una audiencia. El objetivo era entretener o conmover al público.



LOS GÉNEROS LITERARIOS



- **El género didáctico.** Consistía en una descripción que pretendía explicar o dar a conocer una idea para convencer al lector. No priorizaba los recursos estilísticos o el tipo de narrativa, sino que enfatizaba la capacidad del escritor de convencer al lector sobre su hipótesis. En la actualidad se reconoce a este género con el ensayo.

Subtipos de géneros literarios

En su obra escrita *La Poética*, Aristóteles planteó los géneros literarios y subgéneros.

Aristóteles planteó diversos subtipos de categorías literarias dentro de cada género, a fin de comprender mejor a cada uno y orientar al espectador o lector sobre qué trataría la obra que vería o leería.





La organización en subgéneros **permitió, además, que los escritores optimizaran sus recursos lingüísticos** a partir de estructuras narrativas para desarrollar mejor el estilo que los definía.

Tanto los géneros como los subgéneros han evolucionado con el paso del tiempo y, en la actualidad, existe una clasificación más extensa.

Subgéneros épicos

Según Aristóteles, los principales subgéneros épicos eran:

- **El cuento:** Narración breve que contaba el desarrollo y el final de un acontecimiento, con la intervención de pocos personajes.
- **La novela:** Narración más extensa que el cuento con un argumento más complejo que incluía descripciones y pensamientos de los personajes (que solían ser numerosos).
- **El poema épico:** Descripción que buscaba transmitir emociones de manera solemne y formal, a través de historias con hazañas que exaltaban el patriotismo.



- **El cantar de gesta:** Historias de aventuras con personajes particulares, que solían ser más informales y divertidas para el lector en comparación a los cuentos.

- **El romance lírico:** Narraciones que incluían temas variados y hasta antagónicos, como acontecimientos bélicos, amoríos y desencuentros, que buscaban sumergir al lector en una novela de aventuras.

Subgéneros líricos:

La oda generaba en el público una reflexión más profunda que la canción.

Según Aristóteles, los principales subgéneros líricos eran:

- **La canción:** Relacionada con cuestiones amorosas, sentimientos o emociones.
- **La oda:** Relacionada con reflexiones más profundas y solemnes en torno al amor y al sacrificio.
- **La elegía:** Relacionada con cuestiones melancólicas, desgracias o lamentos por la pérdida de un ser querido.
- **La sátira:** Relacionada con temáticas graciosas que aludían a la época, a través de la ironía o la burla hacia uno de los personajes.
- **El himno:** Relacionado con sentimientos patrióticos o religiosos que identificaban a una población o grupo.



Subgéneros dramáticos:

Según Aristóteles, los principales subgéneros dramáticos eran:

- **La comedia:** Representaba un conflicto o trama, pero con un enfoque alegre y divertido. Se caracterizaba por tener un desenlace feliz.





- **El drama:** Representaba conflictos dramáticos, como desengaños, problemas familiares o abandono, que incluían pequeños intervalos cómicos.
- **La tragedia:** Representaba conflictos trágicos, en especial, relacionados a la realeza, la nobleza o sectores de poder de la sociedad que terminaban con un desenlace fatal.

Subgéneros Didácticos:

La oratoria se basaba en la habilidad y elocuencia del orador.

Según Aristóteles, los principales subgéneros didácticos eran:

- **La biografía:** Texto que describía la vida de una persona, pero que era escrito por otra. Cuando un individuo escribía su propia historia de vida se denominaba autobiografía.
- **El ensayo:** Texto que se escribía en prosa de tipo solemne y formal y que sintetizaba una hipótesis o nuevo tema a conocer.
- **La crónica:** Texto que recopilaba diversos acontecimientos que eran narrados en orden cronológico.
- **La oratoria:** Discurso que se basaba en la habilidad y elocuencia del orador para atraer la atención de un público y lograr que acepte su idea o hipótesis.



Actividad_1: A partir de la guía responda las siguientes preguntas:

1. ¿Qué son los géneros literarios?
2. Elabora un mapa conceptual de los géneros literarios.
3. Escoja uno de los tipos de géneros literarios y represéntalo.



EL GUION CORTO (-)

El guion, también llamado guion corto, es un **signo ortográfico auxiliar** formado por una pequeña línea horizontal (-).

El guion puede emplearse tanto para dividir palabras como para unir términos independientes. Sirve para señalar la vinculación entre elementos por él relacionados: partes de una misma palabra, o palabras, signos o elementos con determinado vínculo semántico.

CÓMO USAR EL GUION (-)

División de palabras:

El guion se usa para dividir aquellas palabras que no caben completas al final de una línea o renglón, y que deben separarse y escribirse, en parte, en la línea de abajo. Esta separación se hace respetando los criterios de división silábica.





Por ejemplo:

- Aparta-mento
- Are-na
- Cosmo-visión
- Situa-ción
- Em-peño

cómo se
escribe
un guion



Unión de palabras y otros elementos:

El guion también puede utilizarse para formar determinado tipo de compuestos en que se unen dos palabras, o una palabra y un elemento. En estos casos, el guion es indicativo de que entre estos elementos hay una relación semántica; no obstante, ambos términos conserven su independencia referencial.

Por ejemplo:

- Centro Ítalo-Venezolano
- Ciudad-Estado
- Espacio-tiempo
- Hombre-lobo
- Hispano-mexicano
- Sofá-cama
- Pro-OTAN
- Anti-Trump

Puede ocurrir que el primer término se asimile como un prefijo, en cuyo caso desaparece el guion y los dos términos se unen en la escritura. Por ejemplo: agridulce, altibajo, pelirrojo, boquiabierto, pelicano, anteayer, etc.

El guion es un signo ortográfico en forma de raya horizontal (–). **No debe confundirse** con el signo matemático menos o negativo (-), ni con la raya (—) aunque sean similares respectivamente.



La función del guion en la ortografía es morfológica. Se presenta cuando es necesaria la unión de dos palabras. El guion se coloca en el medio de ambas y crea así una palabra compuesta.

Usos y ejemplos

El guion es usado en la escritura con frecuencia. **Sirve para separar palabras, delimitar fechas y separar números.** También puede servir para unificar sustantivos. Cabe destacar que también se presta para otras disciplinas como para la informática.

En la escritura a mano, el guion **también se utiliza para separar en sílabas al llegar al final del margen.** Así, el lector entiende que la palabra continúa en la siguiente línea. Esto no sucede en los textos transcritos en computadora o de Internet, por cuestiones de espaciado.

Unificación de dos nombres propios diferentes:





El guion puede usarse para unificar y separar nombres propios, que pueden no tener relación alguna. Esto no sucede con la unificación de dos adjetivos donde.

- Es en la frontera España – Francia.
- En el cruce de la calle 42 – 43.
- Nos dirigimos a Bosnia – Herzegovina.

Los nombres de pila

Cuando los nombres de una persona pueden ser confundidos con el apellido, se recurrirá a un guion para establecer que el apellido es el que carece de conexión con el guion.

- Él es el Señor Gabriel – Eloy Mendoza.
- El libertador de América es Simón – José Bolívar.
- Le presento a la señorita María – Carmen Ferreira.

Unir dos apellidos

Cuando una pareja quiere unificar sus apellidos para determinar o consolidar su matrimonio ante la sociedad, se puede realizar en los documentos por medio de un guion. Por lo general el apellido del hombre prevalece por delante de la mujer.

- Es la señora Michell González – Cáceres.
- Le presento a Don Fernando Giménez – Da Silva.
- Es la señora Gabriela y el señor Fernández Rodríguez – Aponte.

Utilización como un prefijo

Cuando un signo prefijo aparece ante una palabra que debería comenzar en mayúscula, se requiere de un guion para determinar la definición de la nueva palabra.

- Él es considerado por la sociedad como Pro – Obama.
- En mi época éramos anti – Franco.

Otros usos:



El guion se presta para otras disciplinas: En el campo de la informática, computación y matemática, es donde más ha proliferado su utilización para diversas funciones.

Uso en los correos electrónicos

El guion fue utilizado por usuarios que creaban correos electrónicos para generar un usuario más complejo. Esto se debía a la cantidad de usuarios “base” similares que se crearon con los nombres de pila.

- GabrielFernandez@example.com
- Gabriel-Fernandez@example.com
- Gabriel-Fernandez-@example.com

GUION DE CORTE AUTOMÁTICO:

En la programación de códigos HTML, presente en todas las páginas web, se puede utilizar el siguiente escape: “­”. Esto genera un guion de corte automático, solo visible en determinados casos, si la página así lo requiere.

Cifras matemáticas o numéricas

El guion

• El guion (-) es un signo ortográfico auxiliar en forma de una raya horizontal escrito a la mitad de la altura de la letra minúscula.





Algunas cifras matemáticas deben ser separadas por medio de guión para establecer un lapso de tiempo y situar al lector en determinado contexto histórico. También permite separar un primer valor de un último valor. Debe haber un espacio entre cada cifra aledaña al guión.

- Miguel Hernández (1950 – 2000), fue un reconocido escritor nacido en...
- Estudiaremos entre las páginas 57 – 70 del siguiente libro...
- Entre la página 1 – 8 de Google encontrarás diferentes enlaces de información.



Reglas y usos incorrectos

La aparición del guión (–) sucede en casos muy puntuales. Por lo que su aparición debe indicar y cumplir con objetivos claros de comunicación.

Unificación de adjetivos

No deberá aparecer entre la unión de dos adjetivos, pero sí en la de dos sustantivos.

Usos correctos:

- Este es el vuelo Valencia – Barcelona.
- Es la guerra Francia – España.

Usos incorrectos:

- Mi ascendencia es ítalo – española.
- Es de la aldea germano –húngara.

Utilización incorrecta en los prefijos

No se debe separar por medio de guión, si la palabra es un sustantivo común.

Usos correctos:

- Esto que hacemos es antinatural.
- Lo que vamos a realizar es una acción antisemita.
- Algunos consideran que soy ateo.

Usos incorrectos:

- La naturaleza es anti – natural.
- Cuando veas que eres pro – vida, lo entenderás.
- Él se considera a – político.

El guión como introducción de diálogo o descripción de hechos

El guión permite introducir la intervención de algún personaje que está diciendo o pensando algo, ya sea para un interlocutor o lo que se determina como soliloquio. También puede utilizarse en la narrativa para la acotación de detalles en el entorno.

Usos correctos:

- – Carlos dijo: Fue increíble lo que sucedía– Antes de proseguir su rumbo.
- – Gabriela, que durante horas estaba caminando de pronto se detuvo –Contestó el teléfono, pero no habló– y luego siguió su curso como si nada hubiese sucedido.

Usos incorrectos:

- Carlos: – Sí, fue lo que les dije. –





- Gabriela estuvo – Pensativa durante largo tiempo antes de continuar el recorrido por la carretera–.

Actividad_2:

1. Qué es el guión corto?
2. Para qué sirve el guión corto?
3. Realiza un mapa conceptual sobre el guión corto.



¿QUÉ SON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN?

Un medio de comunicación es **un sistema técnico utilizado para poder llevar a cabo cualquier tipo de comunicación**. Este término refiere normalmente a aquellos medios que son de carácter masivo, es decir, aquellos que brindan información o contenidos a las masas, como la televisión o la radio.

Sin embargo, existen medios de comunicación que no son masivos sino interpersonales. **Los medios interpersonales son aquellos que facilitan la comunicación entre las personas**, por ejemplo: el teléfono.

Los individuos y las comunidades acceden a los diferentes medios masivos de comunicación para tener material informativo que **describa, explique y analice datos y acontecimientos de diversos tipos** (políticos, económicos, sociales o culturales) a nivel local o mundial. A su vez, los individuos acceden a los medios interpersonales para comunicarse entre individuos o grupos.

¿Cómo surgieron los medios de comunicación?

Los medios de comunicación nacen ante la necesidad del ser humano de relacionarse.

Durante muchos siglos, el discurso oral fue la fuente de transmisión de mitos y fábulas que se utilizaban como un modo de afirmar ciertos valores sociales e ideas que se transmitían de generación en generación. En muchas sociedades, fue importante **la figura del “pregonero”, que se dedicaba a anunciar oralmente las principales noticias** de un pueblo o ciudad.

La comunicación oral y la trasmisión escrita mediante manuscritos, símbolos o pinturas fueron preponderantes en la sociedad hasta la aparición de la imprenta en el siglo XV. Inventada por el orfebre alemán Johannes Gutenberg, **la imprenta se considera el inicio masivo de los medios de comunicación**. Esta invención es el hecho histórico que dio origen a la circulación de los primeros panfletos y periódicos.





En el siglo XIX una serie de inventos (el telégrafo por cable, el telégrafo sin hilos y el teléfono) marcaron el desarrollo en los sistemas de comunicación interpersonales.

Con los años, se fueron desarrollando diferentes tipos de medios de comunicación, tanto masivos como interpersonales:

Surgimiento de la televisión:

Los medios gráficos fueron durante muchos siglos el principal medio de comunicación masiva, hasta **la aparición de la televisión a principios del siglo XX**. Este aparato ha ido evolucionando hasta lograr las características que posee hoy en día.

La primera emisión pública de televisión la efectuó la BBC en el Reino Unido en 1927 a través de sistemas mecánicos. En 1937 comenzaron las transmisiones electrónicas en Francia y en el Reino Unido. Estas emisiones fueron posibles gracias al desarrollo de tubos de rayos catódicos y el iconoscopio (captador electrónico). En 1952 se realizó la primera transmisión de televisión a color.



Surgimiento de la radio

El físico alemán, Heinrich Rudolf Hertz, sentó las bases de las señales de radio al descubrir que las ondas electromagnéticas se propagan a una velocidad similar a la de la luz. A partir de 1894, Guglielmo Marconi construyó el primer sistema completo de telegrafía inalámbrica basado en ondas hertzianas, que fue primeramente aplicado en comunicaciones militares.

En 1901 Marconi logró la primera comunicación radial trasatlántica y en 1906 Reginald Aubrey Fessenden transmitió desde Massachusetts, Estados Unidos la primera radiodifusión de audio de la historia mundial.



Surgimiento de Internet y la era digital:

Originariamente, Internet surgió ante la necesidad de interconectar computadoras. **ARPANET fue la primera red de computadoras** y fue creada por el Departamento de Defensa de los Estados Unidos. Su fin era poder establecer comunicación entre las diferentes instituciones que lo conformaban.





Esta idea se fue replicando por el mundo hasta la creación de la gran red mundial que hoy conocemos como Internet. El desarrollo de Internet se dio por los aportes de diversos científicos e ingenieros que fueron desarrollando diferentes tecnologías y sistemas.

En la década del 90 la aparición de la web (WWW) inventada por el científico Tim Berners-Lee fue un hito en el acceso a la información disponible en la red. Este invento fue el que permitió la popularización de internet, ya que garantizó y facilitó el acceso a ella por parte del gran público.

La web creó un acceso mundial a la información y a la comunicación. Su auge se dio a partir de 1993 con la aparición del primer buscador dentro de la web.

Importancia de los medios de comunicación

Los medios de comunicación han tenido un rol preponderante dentro del desarrollo humano y de las sociedades. Su principal objetivo ha sido ofrecerse como **canal a través del cual las personas se comunican u obtienen información.**



Por un lado, los medios de comunicación interpersonales han permitido que las personas puedan comunicarse entre sí sorteando distancias. Con el correr de los años y gracias a los desarrollos tecnológicos, los medios **lograron poner en contacto a personas de diferentes partes del mundo**, no solo a través de la voz sino también con imagen. Los medios de comunicación modernos permiten comunicarse a través del planeta en tiempo récord.

Por su parte, los medios masivos de comunicación tienen una gran variedad de funciones: informar, entretener, formar opinión, educar. Son canales a través de los cuales se transmite una determinada información que se busca que el público conozca.

En el último tiempo, **la inmediatez se ha erigido como la principal cualidad de los medios de comunicación.** Esto permite a los consumidores conocer de manera inmediata las noticias y acontecimientos relevantes de muchas partes del mundo. La tecnología permitió a los medios ganar masividad e instantaneidad.

Los medios masivos de comunicación forman una opinión general en un momento dado acerca de los conocimientos y los juicios sobre la realidad que rodea. Además, los medios masivos **sirven como una fuente de publicidad** o promoción para organizaciones, fundaciones, emprendimientos y empresas; generan contenidos educativos y de interés general y permiten la compra y venta de bienes y servicios.

¿Cómo se clasifican los medios de comunicación?



La radio se basa exclusivamente en información transmitida bajo formato sonoro.

Los medios de comunicación se pueden clasificar según su alcance en:





- **Medios de comunicación interpersonal:** Son aquellos medios o canales a través de los cuales se da un intercambio de información dentro de la esfera privada. Por ejemplo: el teléfono, el fax.
- **Medios de comunicación social o medios masivos de comunicación.** Son aquellos medios que alcanzan a un gran número de la población y transmiten información de carácter público. A su vez, se clasifican según el medio o soporte que utilizan para la transmisión de la información.

Los medios masivos de comunicación se clasifican en:

- **Medios audiovisuales:** Son aquellos medios cuyos mensajes pueden ser simultáneamente vistos y escuchados. Se basan en dispositivos tecnológicos que emiten imágenes y sonidos con el fin de transmitir la información, como por ejemplo: la televisión y el cine. La televisión tuvo su aparición en los años 30 y es el medio con mayor índice de



público a nivel mundial. Los telespectadores de todo el mundo reciben la señal de esta herramienta informativa en tiempo real, en vivo o diferido. Casi cualquier acontecimiento mundial puede ser transmitido con imagen y sonido a todas partes del mundo.



- **Medios radiofónicos:** Es un medio que se basa exclusivamente en información transmitida bajo *formato sonoro*. Requiere un proceso de producción mucho más sencillo que la televisión. La principal limitación tiene que ver con el alcance de la onda, ya que la distancia geográfica imposibilita la transmisión o afecta la calidad de sonido. En las últimas décadas, ha habido un desarrollo de radios online y contenidos auditivos como podcasts cuyo proceso de producción es radiofónico y luego se distribuye de manera digital.
- **Medios impresos:** Está formado por todas aquellas publicaciones que contienen una información a ser transmitida como las revistas, periódicos, magazines, folletos y panfletos. En la actualidad, por el elevado costo de producción y la intromisión de Internet, estos medios se encuentran en declive. Hoy el público obtiene medios más inmediatos a la hora de informarse y muchas publicaciones se adaptan a la nueva era digital ofreciendo sus contenidos en la web.



Medios digitales: Surgidos en la década de 1980, estas “nuevas tecnologías” han logrado expandirse con masividad. A través de Internet, la información llega de manera simple e inmediata a un gran porcentaje de la población mundial. Los medios digitales utilizan como





soporte computadoras personales, celulares, tablets y otro tipo de dispositivos móviles, a través de los cuales se transmite información con una rapidez que aventaja a cualquier otro medio masivo de comunicación. La información llega en segundos a miles de personas. Los medios digitales cumplen la función de informar y entretener. Algunos medios tradicionales se han ido adaptando a la realidad digital de este siglo, por lo que es posible encontrar contenidos televisivos y radiofónicos de manera online.

Medios de comunicación antiguos:

Desde que el hombre habita el mundo ha encontrado distintas formas de comunicarse y para ello utilizó diferentes medios y canales para el intercambio de información.

Las pinturas en las cavernas y **toda forma de comunicación artística y oral suelen ser**

entendidas como los primeros medios o sistemas de comunicación entre los miembros de una comunidad. Las civilizaciones utilizaron la piedra como soporte para transmitir mensajes escritos. Sobre ella se plasmaban dibujos, signos y símbolos.

Luego, el desarrollo de **la escritura y la aparición del papiro dieron paso a los manuscritos**. El papiro fue el soporte utilizado para transmitir mensajes escritos. Uno de los medios escritos más extendidos fueron las cartas, estas funcionaron como base de la comunicación de muchas civilizaciones antiguas.

Además, las sociedades se valieron de algunos métodos y medios o canales para transmitir mensajes:

- **El sonar de las campanas:** Funcionaba como una forma de dar aviso y transmitir un mensaje.
- **Corneta o cuerno:** Este instrumento fue utilizado para llamar la atención, dar aviso de algún peligro o llamar a alguien.
- **Mensajeros:** Se denominaba así a aquellas personas que recibían un mensaje y debían comunicárselo personalmente a otra u otras personas.
- **Paloma mensajera:** Este tipo de palomas atraviesan largas distancias y llevan consigo un mensaje. Vuelan hasta entregarlo al receptor.



El desarrollo tecnológico trajo consigo otros medios de comunicación, muchos de ellos ya se encuentran caducos y fueron reemplazados por otros más eficientes o de mayor alcance. Algunos como el telégrafo, la televisión en blanco y negro y el fax fueron reemplazados por sistemas más modernos y eficientes.



Medios de comunicación Antiguos



Actividad_3:

1. ¿Qué son los medios de comunicación?
2. ¿Cuándo surgieron los medios de comunicación?
3. ¿Cómo se clasifican los medios de comunicación?
4. Consulta con tus padres, y/o amigos, cuáles eran los medios de comunicación que ellos utilizaban anteriormente.
5. ¿Qué diferencia hay hoy en día con los medios de comunicación?



EL PORQUÉ DE LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA SOCIEDAD

Los medios de comunicación nos permiten estar informados, saber qué es lo que pasa en las diferentes partes del mundo, solidarizarnos con quienes lo pasan mal, conocer nuestra historia etc. Modifican nuestro **modo de vida, nuestras costumbres, el consumo de unos productos, la opinión pública...**

A continuación, analizaremos por qué los medios de comunicación **influyen en la sociedad** de esta manera.

¿Qué entendemos por medios de comunicación?

Los medios de comunicación son todos aquellos sistemas usados para el establecimiento de una comunicación. Estos sistemas se basan, principalmente, en el conjunto de canales e instrumentos comunicativos que permiten el desarrollo e intercambio de información

Actualmente existen múltiples tipos distintos de medios de comunicación. Aunque a veces se relacione este concepto solamente con los **medios de masas** como la radio o la televisión, entendemos también como medio de comunicación los sistemas de comunicación bidireccional como el **teléfono**.

En resumen, entenderemos por medio de comunicación todo aquel sistema que permite el envío de información desde un emisor comunicativo a uno o más receptores.



Tipos de medios de comunicación

Ahora que conocemos la definición de medio de comunicación, existen muchos sistemas diferentes que podemos entender como medios de comunicación. Dividiéndolos en las siguientes clases:

Influencia de los medios de comunicación

Los medios de comunicación tienen una utilidad indiscutible, pero no deben engañar al espectador de la vida del televidente, utilizando su criterio.



La opinión pública es muy importante en un medio de comunicación y en ocasiones el público llega a recibir información que es incapaz de reconocer cuáles son serios y cuáles son las correctas.

• Medios audiovisuales:

Se caracterizan por poder escuchar y ver la información al mismo tiempo. El sistema comunicativo emite imágenes y sonidos con el fin de ilustrar un contenido.

El caso más claro de medio audiovisual es la **televisión**. Pero





también las plataformas de **streaming** como Netflix o YouTube. Tradicionalmente, el nacimiento de los medios audiovisuales está relacionado con el nacimiento del cine a **principios del siglo XX**.

Medios radiofónicos:



En este tipo de medios, sólo puede emitirse contenido en formato **sonoro**. Entre sus ventajas está la facilidad de producción y de acceso, puesto que su complejidad técnica es inferior a la de los medios audiovisuales.

Los medios radiofónicos de masas son, principalmente, los canales de **radio**.

- **Medios impresos:**

Los medios impresos son los más antiguos de todos y cuentan de una larga historia en comunicación de masas. Se tratan de **periódicos, libros o revistas**.

Además, es el medio que mejor conserva en el tiempo la **información**, puesto que el papel se mantiene intacto a lo largo de los años mientras que los soportes digitales de audio o video tienen una duración limitada.

- **Medios digitales:**

Desde que surgieran las nuevas tecnologías de la información, los medios digitales se han expandido masivamente. Sus instrumentos principales son **los móviles, los ordenadores y las tablets**.

tra clasificación

Según otro tipo de segmentación de los medios de comunicación, podríamos separarlos en tres categorías según el uso de canales:

- **Medios primarios:** aquellos que no requieren de ninguna máquina y su código es natural. Por ejemplo, la palabra hablada.
- **Medios secundarios:** son aquellos en el que el emisor usa ayudas técnicas para transmitir el mensaje al receptor.
- **Medios terciarios:** en esta categoría, ambos actores de la comunicación usan máquinas. Por ejemplo, la comunicación por radio en la que emisor y receptor requieren de la ayuda técnica para comunicarse.



Por qué los medios de comunicación influyen en la sociedad

Hoy en día nuestra sociedad está influenciada por el constante bombardeo de información a través de diferentes medios de comunicación.

La información que nos llega sobre los distintos sucesos sociales, políticos o económicos puede hacer que las personas cambiemos nuestra forma de pensar respecto a la realidad que nos rodea. Pero ¿Por qué los medios de comunicación influyen en la sociedad? ¿Cómo lo hacen?

Los medios de comunicación cuentan con características positivas, y negativas. En la primera, posibilitan que amplios contenidos de información lleguen a todos los lugares del





planeta de forma inmediata. También hacen posible que muchas relaciones personales se mantengan unidas. O, por lo menos, no desaparezcan por completo.

En la segunda, recaen en la manipulación de la información y su uso para intereses propios de un grupo específico. En muchos casos, estos medios de comunicación, tiende a formar estereotipos, seguidos por muchas personas gracias al alcance que adquiere el mensaje en su difusión.

La televisión, al ser un medio masivo, tiene el potencial de crear valores sociales y ejercer influencia en las personas porque ofrece definiciones, presenta modelos, promueve estereotipos y puede ser un exponente de cambios.

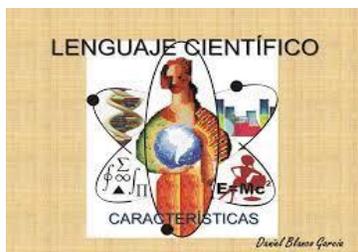
Como hemos mencionado, los medios también tienen un lado oscuro. Una de las críticas a estos medios de comunicación social es su subordinación a los intereses políticos, económicos o sociales para conseguir ciertos objetivos.



De ahí el surgimiento de medios denominados como **independientes**. Colectivos sin fines de lucro y basados en voluntarios que han crecido en gran medida en los últimos años con la transformación digital global.

Actividad_4:

1. ¿Por qué los medios de comunicación influyen en la sociedad?
2. ¿Qué entendemos por medios de comunicación?
3. Elabora un mapa con los medios que influyen en la sociedad.
4. Para ti son importantes los medios de comunicación? Justifica tú respuesta.



EL LENGUAJE CIENTIFICO:

El lenguaje científico es una modalidad de lenguaje caracterizada por su formalidad y el uso de símbolos y términos científicos. Se utiliza para la transmisión de conocimientos especializados o científicos. Se suele transmitir por medio de mensajes escritos y debe estar respaldado por fuentes fiables y demostraciones científico-técnicas.

La ciencia requiere el uso de códigos lingüísticos especiales para diferenciarla del lenguaje coloquial; existe incluso un lenguaje especializado para las diversas disciplinas científicas. Cada rama de la ciencia utiliza su propia jerga o códigos de lenguaje: medicina, biología, tecnología, astronomía, matemáticas, física, etc.

Sin embargo, a pesar de las diferencias semánticas entre las ciencias, hay algunas características básicas o comunes del lenguaje





científico. El lenguaje científico utiliza términos específicos sobre la materia de la que habla, tanto que el léxico especial utilizado en los textos científicos es su principal característica. Este tipo de lenguaje también se caracteriza por su objetividad, claridad, precisión y exactitud. No hay lugar para opiniones o sentimientos personales. De esta manera, la ciencia evita ambigüedades y malentendidos.

Lenguaje científico características:

El lenguaje Científico

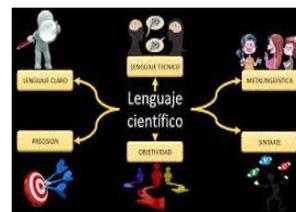
El Lenguaje Científico no presenta uniformidad, cada rama del saber humano, disciplina, tiene su propio lenguaje. Más que un lenguaje por área, es toda una variedad o subistemas que conciben en algunas características



- **Impersonal:** Evita el uso de la primera persona del singular (I) o del plural (nosotros), lo que pretende transmitir su naturaleza objetiva.
- **Objetivo:** Tampoco da opiniones personales, es decir, evita el uso de elementos subjetivos. Se basa en observaciones sobre los resultados obtenidos a través de pruebas científicas.
- **Conciso:** Dice lo que quiere decir, usando sólo las palabras que sean necesarias.

Además, hay otros rasgos característicos del lenguaje científico:

- Trata o informa sobre un tema en particular.
- Está dirigido a un público experto en la materia.
- Puede ser difícil de entender para quienes no son expertos en el tema.
- Utiliza códigos de lenguaje y terminología específica.
- Alta densidad o especialización de la terminología.
- Bajo nivel de perífrasis o uso innecesario de palabras. Tampoco utiliza adornos retóricos.
- Uso frecuente de siglas, que van desde un nivel explícito (el nombre) hasta un nivel hermético (la sigla).
- Utiliza un vocabulario unívoco (lenguaje monosémico) para evitar diferentes interpretaciones. Los términos técnicos y los neologismos utilizados no toleran otras formas como la polisemia, la sinonimia y la homonimia. Sin embargo, crea neologismos por composición y derivación.



- Toma prestados términos léxicos y utiliza gráficos y dibujos para sus explicaciones.
- Hace una referencia estricta al objeto o tema que está tratando. Utiliza un lenguaje denotativo y se niega a utilizar un lenguaje oblicuo.
- Utiliza elementos discursivos como: definición, descripción, demostración, enunciación, explicación y caracterización, sin implicar posiciones personales.





- En la escritura predomina el tiempo presente junto con el modo indicativo. Utiliza abundantes sustantivos y muy pocos adjetivos.
- Es universal; por lo tanto, hay una ausencia de particularismos en el uso de los términos científicos, así como en las ejemplificaciones y las propias convenciones metodológicas.
- Anteriormente, el lenguaje científico dependía casi totalmente del latín y en menor medida del griego. Hoy en día, el inglés es el idioma más utilizado en el discurso científico, aunque a principios del siglo XX era el alemán junto con el latín.

Lenguaje científico ejemplos:

- **Texto periodístico:**

Informes recientes de los medios de comunicación indican que hay pruebas fehacientes de que el consumo del edulcorante artificial Aspartamo puede acelerar la diabetes de tipo 2 en el cuerpo humano.

Este tipo de diabetes es causado por una deficiencia de insulina, ya que el cuerpo no es capaz de producirla para procesar el azúcar en la sangre.

- **Texto científico:**

Las pruebas sugieren que el consumo del edulcorante artificial Aspartame causa resistencia a la insulina y diabetes de tipo 2.

Ejemplo del lenguaje científico



Funciones del lenguaje científico:



El lenguaje científico

El lenguaje de la ciencia cumple funciones muy precisas como vehículo de la ciencia. Como ya se ha dicho, es preciso, exacto y objetivo. Entre sus funciones, se destacan las siguientes:

- Transmitir información
Transmite conocimientos específicos a un público y representa al mismo tiempo una cierta disciplina científica.
- Expresando argumentos
Se adentra en lo concreto, exponiendo el tema en cuestión y desarrollando cada uno de los argumentos sin adornos.
- Metalingüística
Los textos científicos y técnicos crean y recrean su propia terminología. Por esta razón, a menudo tienen que explicar el significado de los términos utilizados para evitar la ambigüedad o la distorsión. Algunas de las palabras de la terminología científica no tienen significado en los diccionarios de idiomas.

Actividad_5:

1. Qué es el lenguaje científico?
2. Qué entiendes por lenguaje científico?
3. Elabora un mapa comparativo con el lenguaje científico?
4. Realiza un ejemplo de lenguaje científico?





DEFINICIÓN DE LOS CORCHETES:

Los corchetes son un signo ortográfico doble que se utiliza para añadir información complementaria en una oración o texto.

Al ser doble, tenemos un corchete de apertura ([) y otro de cierre (]). En ese aspecto se parecen a muchos otros signos de puntuación, como los paréntesis,

las comillas (todos los tipos que hay), etc.

¿Para qué sirven los corchetes?

Los corchetes sirven principalmente para introducir datos e información dentro de enunciados que ya tienen un paréntesis.

Si decimos que es su uso principal es porque es el más frecuente y además el más sencillo. Sin embargo, hay otras opciones y ocasiones en las que también podemos utilizar los corchetes.

En este apartado abordaremos cada uso posible por separado, mientras te vamos dando pequeños ejemplos para que comprendas mejor todo.



Para introducir incisos o aclaraciones dentro de un paréntesis

Es muy común que dentro de un enunciado en el que ya hemos usado los paréntesis necesitemos hacer una aclaración o un inciso acerca del contenido en su interior. **En este caso los colocamos dentro de corchetes:**

- “En el último disco de quien fue considerado el rey del pop (Michael Jackson [1958-2009]) se abordó muchos temas interesantes, entre ellos la pérdida familiar”.
- “El culpable del robo resultó ser Juan José (el hermano menor de Raúl [el profesor de mi madre durante sus primeros años en la universidad]).

Podemos apreciar que existe un orden jerárquico entre los corchetes y los paréntesis. Estos últimos engloban a aquellos. Esta relación se rompe solamente en los usos matemáticos (lo veremos en otra sección del post).

Por otro lado, el inciso que añadimos con los corchetes pueden ser cifras, como en el primer ejemplo, u oraciones completas, como en el segundo.



Para indicar un verso que va en dos líneas

Este uso es aplicable única y exclusivamente en los textos poéticos: Ocurre que en ciertos casos los versos son tan largos que no caben en una línea, de modo que se sigue en la siguiente. El problema es que al hacer eso se puede confundir al lector,



que creará que la segunda línea es otro verso. **Para evitar esto se usa el corchete de apertura:**

“En los grandes alcázares de la ciudad divina, donde todos [dieron su vida se alza ahora majestuosamente una aurora de fe”.

El corchete de apertura debe contener el resto del verso, tal como en el ejemplo. A su vez, la línea tiene que ir alineada a la derecha.

Para indicar fragmentos omitidos en citas

Cuando hacemos la transcripción de una cita, es posible que queramos omitir algunos fragmentos. **Para señalarlo debemos usar los corchetes con los puntos suspensivos dentro de ellos:**

“Y quiso la suerte que [...] acertó a pasar por allí un labrador de su mismo lugar y vecino suyo [...] el cual [...] se llegó a él y le preguntó que quién era y qué mal sentía, que tan tristemente se quejaba” (el Quijote).



Este uso es igualmente posible con los paréntesis, siguiendo las mismas reglas.

¿Cuándo debería utilizar cada caracter?



Para añadir un dato omitido

En ciertos casos sucede que hacemos una cita o transcripción que omite o sobreentiende un dato. Si queremos aclararlo podemos utilizar los corchetes de este modo:

- “Siempre que ellos [los organizadores del evento] se aseguren de que no haya demasiada gente, no habrá riesgo de contagio”.

En el ejemplo indicamos dentro de los corchetes a quiénes se refiere la palabra “ellos”, a fin de que no haya errores en la interpretación. **Los signos sirven para que el lector sepa que el contenido en ellos no estaba en la cita original.**

Para hacer correcciones en una palabra mal escrita:

Otra situación con la que nos podemos topar es que haya una palabra mal escrita dentro de un texto que pensamos citar o comentar. Si el error es de la fuente original tenemos que indicarlo con corchetes así:

- “En ese entonces éramos tan solo unos pequeños niños juga[n]do a ser reyes [en el original, *jugando*]”.

De ese modo nos aseguramos de que no se piense que el error es nuestro, y al mismo tiempo respetamos la cita. Vale destacar que este uso es válido asimismo con los paréntesis.

Para explicar abreviaturas

En muchos textos aparecen abreviaturas que algunas personas desconocen. Por fortuna, podemos explicarlas utilizando los corchetes. **Básicamente tenemos que colocar dentro de ellos el significado:**

USO DE LOS CORCHETES []

- Los corchetes [] se utilizan por regla general de forma parecida a los paréntesis que incorporan información complementaria o aclaratoria.
- La combinación de los corchetes con otros signos ortográficos es idéntica a la de los paréntesis.





- “Este libró acabose de imprimir el A[no] D[omini] de 1421”: aquí la abreviatura es “A D”, que significa “año de nuestro Señor” o “después de Cristo”.

Este es otro de los usos que los corchetes comparten con los paréntesis.

Para transcripciones fonéticas o de sonidos

Dejamos este uso de último porque difícilmente lo necesitaremos en los textos normales. **Es algo más propio en el ámbito académico especializado.**

Ocurre que los corchetes pueden ser utilizados para indicar la transcripción fonética de una palabra. Dicho de otra manera, **hablamos de transcribir el sonido de un término determinado:**

Paréntesis Y Corchetes
() { } []

forodeespanol.com

- “[d-wén,de]”: esta es la transcripción de la palabra “duende”. Este uso es posible también con las barras. Sea como sea, no es algo que vayamos a usar, **pero al menos lo tenemos como referencia en caso de encontrarlo.**

Reglas de los corchetes:

Los corchetes tienen un conjunto de reglas básicas en su utilización y en su escritura. **Todas se parecen mucho a las normas de otros signos ortográficos**, así que no tendrás problema para entenderlas:

- Van unidos a la primera palabra y a la última.
- Deben ir separados de los signos y palabras que estén antes.
- Van separados de las palabras que vienen después.
- Van unidos a los signos de puntuación que los siguen.
- Tienen puntuación independiente.
- No alteran la puntuación del enunciado.

Van unidos a la primera palabra y a la última:

Los corchetes tienen que ir unidos o pegados a la palabra (o número) que inicia el enunciado que contienen, así como también a la última. Es decir, no debe haber espacio de separación entre ellos:

- “Sin dudas, la presidenta ha actuado bien en su período (al menos en este, porque en su primer mandato [por allá en 1989] no tuvo mucho éxito)”.

Deben ir separados de los signos y palabras que estén antes

En un párrafo o enunciado con corchetes pueden aparecer signos de puntuación o palabras antes de ellos. Si ese es el caso, **debemos dejar un espacio entre los dos y el corchete de apertura:**

- “La tarea de ser docente ha venido mejorando mucho en nuestro país (principalmente en el plano económico [ahora se gana el doble que en décadas pasadas] y en el trato profesional)”.
- “Para empezar, [ella] es un tanto exagerada con lo que dice. Además, hay otro punto: [los directivos de la empresa] no esperamos mucho de sus supuestos métodos de promoción”.





No obstante, hay una excepción a esta regla, y es cuando usamos los corchetes para explicar abreviaturas. En esas circunstancias deben ir unidos a la letra que los precede.

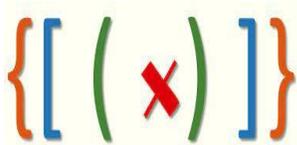
Van separados de las palabras que vienen después

Los corchetes siempre tienen que estar separados de las palabras que vienen después de ellos, tal como ocurre con las que están antes:

- “En la biblioteca encontramos algunos libros de los autores que comentamos la semana pasada (Vargas Llosa [quien, por cierto, ahora reside en España] y Márquez)”.

De nuevo tenemos que resaltar que puede haber una excepción. En este caso es cuando utilizamos los corchetes para realizar una corrección, en una palabra:

- “En la actualidad es fundamental tener una cu[e]nta en las redes sociales para poder triunfar [en el original, *cuanta*”].



Van unidos a los signos de puntuación que los siguen

Si en el texto aparece algún signo de puntuación inmediatamente después de los corchetes, tenemos que unirlos al corchete de cierre:

- “El proceso judicial no terminó bien para los dueños del bar (ellos esperaban una gran suma de dinero [tienen una gran deuda con Hacienda], así que ahora deberán buscar otras fuentes de ingreso)”.

Tienen puntuación independiente

Al igual que con los paréntesis, los corchetes tienen una puntuación propia e independiente del enunciado en el que se encuentran. **Por ende, podemos usar dentro de ellos cualquier signo que necesitemos:**

- “El final del certamen dejó molestos a muchos (en especial, a quienes apoyaban a Mario [el modelo que ganó en España, Europa y Francia] en lugar de al candidato ganador)”: en este caso usamos la coma.
- “En la escuela de mi hermano solicitaron una colaboración (parece que quieren reparar las zonas de mayor uso [las aulas, el baño, la entrada...] antes de que llegue el verano)”: aquí utilizamos los puntos suspensivos.



No alteran la puntuación del enunciado

El hecho de que usemos los corchetes no altera para nada la puntuación del enunciado u oración en el cual los colocamos. Por consiguiente, tenemos que respetar los signos que haya y no quitarlos:

- “En su salón (el aula número seis, donde estudió mi padre) encontraron una rata embarazada”: esta es la oración original. Notemos que dentro del paréntesis hay una coma.





- “En su salón (el aula número seis [la que no tiene entrada], donde estudió mi padre) encontraron una rata embarazada”: aquí todo está correcto, pues conservamos la coma.
- “En su salón (el aula número seis [la que no tiene entrada] donde estudió mi padre) encontraron una rata embarazada”: aquí es incorrecto, porque hemos quitado la coma original.

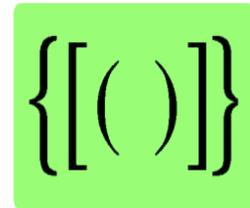
En igual medida no podemos añadir ningún signo de puntuación **que no estuviera originalmente en la oración**:

- “La casa de al lado (que parecía deshabitada y de la que se desprendía un fuerte olor) se derrumbó anoche”: esta es la oración original. Dentro de los paréntesis no hay ningún signo de puntuación.
- “La casa de al lado (que parecía deshabitada [la apariencia no indicaba lo contrario] y de la que se desprendía un fuerte olor) se derrumbó anoche”: aquí todo está correcto, dado que no hemos añadido nada que no estuviera.
- “La casa de al lado (que parecía deshabitada [la apariencia no indicaba lo contrario], y de la que se desprendía un fuerte olor) se derrumbó anoche”: la coma luego de los corchetes no iba originalmente, así que tenemos un error.

Corchetes y paréntesis

A lo largo del post hemos podido ver que los corchetes guardan una relación muy cercana con los paréntesis. **Esto se puede resumir en tres similitudes fáciles de identificar**:

- Ambos son signos dobles.
- Ambos abarcan enunciados u oraciones.
- Comparten varios usos o funciones.



A pesar de ello, es importante que consideremos que son dos signos distintos. **Asegúrate de no utilizar uno u otro de forma indistinta, a menos que sea alguno de los usos que comparten.**

Por otra parte, queda un aspecto más de relación entre estos signos de puntuación tan parecidos, pero lo vamos a dejar para el apartado siguiente.

Corchetes en matemáticas

En el mundo de las matemáticas los corchetes y paréntesis tienen mucha presencia. Aquí también se relacionan, aunque para realizar operaciones numéricas e incluso químicas.

Los corchetes en este caso sirven para encerrar operaciones que ya están dentro de paréntesis con el fin de unirlos:



- $[(5 + 4) \times (3 + 6)].$

En esta clase de ejercicios primero se resuelve lo que está dentro del paréntesis, y luego el resultado de cada parte se opera según el signo que las una, que en el ejemplo es una multiplicación:

- $[(5 + 4) \times (3 + 6)].$





- $[9 \times 9]$.
- 81.

De lo anterior podemos concluir que aquí cambia la jerarquía entre paréntesis y corchetes. Los segundos ahora engloban a los primeros, mientras que en los textos es al revés.

- Paréntesis " (-13 +4) "
- Corchete " [-13 +4] "
- Llaves " { -13 +4 } "
- y barra o vínculo " $\frac{-13 +4}{}$ "

¿Cómo poner corchetes?

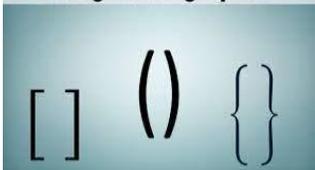
Para poner los corchetes en tu teclado hay dos opciones, pulsando los botones asignados a ellos o utilizando comandos.

La primera opción es más sencilla. No tienes que hacer más que buscar en tu teclado los símbolos de cada corchete. A continuación, pulsa "Shift" con uno y luego con el otro, y aparecerán en el teclado.

Sin embargo, algunos modelos de teclados no vienen con esos botones. **Si el tuyo es uno de ellos, queda la opción de los códigos.** Simplemente pulsa estas dos combinaciones:

- "Alt" + 91: corchete de apertura, [.
- "Alt" + 93: corchete de cierre,].

Los signos de agrupación



Ejemplos de corchetes:

Nada mejor para entender lo que hemos venido estudiando sobre los corchetes que unos cuantos ejemplos. **Aquí hemos juntado al menos uno de cada uso:**

La jefa del departamento le indicó a Ernesto (su sobrino [el chico de los ojos azules]) que trajera los documentos. Inciso.

En el libro de Arnold Sean se dice: "La sociedad en la que vivimos [...] siempre se volverá contra nosotros ante un cambio [...] todo siempre en plan de preservarse a sí misma". Fragmento omitido.

La seña[l] del internet empezó a causar problemas [en el original, "señar"]. Corrección.

Durante la invasión (la que hicieron los alemanes [1923]) se empezó a extender la xenofobia. Inciso.

$[(9 + 7) \times (8 - 6)]$. Ejercicio matemático.

"En sus rubios ojos y cabellos se asomaba el sol naciente [y devolvía la esperanza". Verso.

Actividad 6:

1. Escriba la definición de los corchetes.
2. ¿Para qué sirven los corchetes?
3. Hacer un mapa conceptual de los corchetes.
4. Realiza 5 ejemplos usando los corchetes.

BIBLIOGRAFÍA: español y literatura 11°

<https://www.caracteristicas.co/generos-literarios/#ixzz7MhUQyRO3>

<https://conceptoabc.com/guion/>





<https://www.diccionariodedudas.com/uso-del-guion/>
<https://concepto.de/medios-de-comunicacion/#ixzz7MhZNf3sP>
<https://www.euroinnova.co/blog/porque-los-medios-de-comunicacion-influyen-en-la-sociedad>
<https://tiposdelenguaje.win/lenguaje-cientifico/>
[https://unibetas.com/que-son-los-corchetes/#:~:text=Los%20corchetes%20son%20un%20signo,y%20otro%20de%20cierre%20\(%5D\).](https://unibetas.com/que-son-los-corchetes/#:~:text=Los%20corchetes%20son%20un%20signo,y%20otro%20de%20cierre%20(%5D).)





Inglés

PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÈ REOJACHÈ
DEPARTAMENTO DEL CAQUETÁ
MUNICIPIO DE MILÀN
ÁREA DE INGLÉS
UNDÉCIMO
2 PERIODO
2024**





PRESENTACIÓN

Para este periodo se anhela lograr en los estudiantes que sean partícipes e individuos integrales, que estén dispuestos y entregados para darle un buen uso al idioma inglés en las diferentes actividades que implican la comprensión de textos, traducciones y medios simples de comunicación oral y escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La puntualidad, responsabilidad, respeto, buen uso del vocabulario, **buen porte del uniforme**, los trabajos se presentarán tipo trabajo escrito por actividades y por proyectos, buena presentación personal y de los trabajos, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregirse cuando sea necesario.

Para tener en cuenta:

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOVERNABILIDAD Ai Chũũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
META DE CALIDAD: Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla: (cartas, notas, mensajes y correos electrónicos, etc.).				
D.B.A: Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.			EVIDENCIAS: Escribe y se comunica con los compañeros y profesora.	
Conocimientos propios	Tiempo según tiempo ecológico	Complementariedad		
Fases de la luna.	INICIO DE INVIERNO: Época de presencia de las hormigas culonas y de las ranas. INVIERNO: Época de presencia de loros, ranas, babillas, churuco aullador. FIN DEL INVIERNO: Época de la presencia de plagas de insectos y presencia de Kakorumu Roñoku.	Verbos modales. Las profesiones. Los animales. El futuro está en tus manos: vocabulario-traducir. mi futuro: leer el texto, traducir, marcar falso o verdadero. leer los planes de las personas, traducir y escribir los planes futuros. Hacer lectura y traducir.		
ESCUCHAR		OBSERVAR		PRACTICAR
Se apoya en sus conocimientos generales para redactar ideas propias en textos cortos.		Cuenta con estructuras gramaticales y vocabulario entendible para sus compañeros, un evento reciente de su entorno.		Edita sus textos en clase teniendo en cuenta reglas sintácticas, adecuación de vocabulario y estructuras gramaticales.



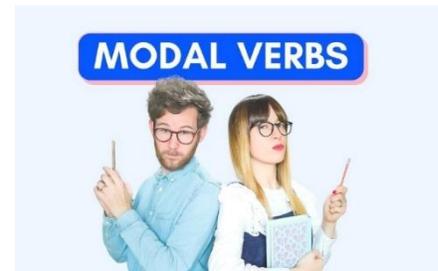
Recuerda estimado estudiante que debes dar lo mejor de ti para que obtengas excelentes resultados.



QUÉ SON LOS VERBOS MODALES EN INGLÉS:

Los modal verbs son verbos auxiliares que nos permiten expresar habilidad, prohibición, obligación; pedir permiso o dar sugerencias y consejos; e incluso especular. Not bad, ¿eh? ¡Es que «they're simply awesome!»

Como cualquier verbo auxiliar, estos verbos modales no tienen realmente un significado por sí mismos, sino que su significado depende del contexto de la oración y de los verbos a los que acompañan. And yes, we know what you're thinking now: y entonces...



¿CÓMO SE UTILIZAN LOS MODAL VERBS?

Saber usar los verbos modales en inglés es muy fácil si sigues estas 3 rules:



Rule:1 – Los modal verbs son invariables. No se conjugan, por lo que no debes añadirle la “-s” de la tercera persona.

Correct: She can speak Chinese Mandarin

Incorrect: She cans speak Chinese Mandarin

Además, recuerda que, a excepción de “Can”, los verbos modales en inglés no varían su forma cuando hablas del pasado o del futuro, así que no tienes que preocuparte de si son regulares o irregulares. Repeat after me: I-N-V-A-R-I-A-B-L-E-S.

Rule:2 – Cuando usamos un modal verb para formular una pregunta, lo hacemos invirtiendo el sujeto y el verbo modal:

Correct: Should I see a doctor?

Incorrect: I should see a doctor?

Rule:3 – Los modal verbs suelen ir seguidos de un infinitivo. Pero con este infinitivo nunca usaremos “to”. Está forma del infinitivo se conoce como “bare infinitive”.

Correct: I might do some online shopping later.

Incorrect: I might to do some online shopping later.



Y ahora que ya te sabes la teoría, vamos a ver



cada modal verb en detalle:

Can: Se usa para...

Expresar habilidad: Isabel can speak both English and Spanish.

Pedir o dar permiso: Can I borrow your pen? Yes, of course you can!

Could, May & Might: Estos son los primos refinados de “Can”. Usamos “Could”, “May” y “Might” para pedir permiso de una manera más indirecta y más polite.



Could I speak to the manager, please?

May I go to the bathroom?

Might I have a word with you in private?

¡Ah!, y recuerda que “Could” es la forma pasada de “Can”, por lo que también lo usaremos para expresar habilidad en el pasado:

When I was younger, I could put my foot behind my head. ¡I was super flexible!

Will & Would: Todo motivated student ha tenido algún momento de confusión con “Will” y “Would”. Sin embargo, las diferencias entre los dos son muy sencillas:

Usamos “Will” normalmente para hablar del futuro o de las intenciones que tenemos de hacer o que pase algo:



Phillip and Isabel will be spending Christmas with their family.

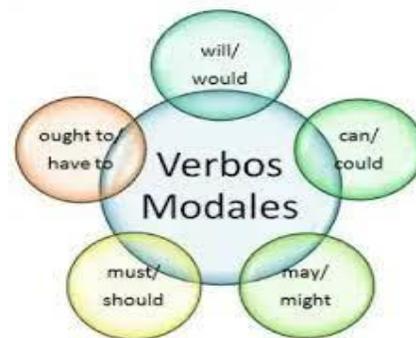
En cambio, “Would” se usa para preguntar o indicar deseos y preferencias de manera educada.

Would you like some more coffee?

I would rather not go for a walk in the rain, thank you very much.

Además, recuerda que “Would” se usa para formar el condicional en inglés, por lo que también lo usamos para referirnos a situaciones hipotéticas:

If I were rich, I would buy an island all for myself.



Must & Have to: Tanto “Must” como “Have to” expresan obligación. La diferencia entre ellos es que con “Must” hablamos de una obligación impuesta por uno mismo, mientras que “Have to” se utiliza para hablar de obligaciones impuestas por otras personas o factores externos.





I must quit smoking: Estás empezando a notar ya los efectos sobre tus pobres pulmones...
 I have to quit smoking: Tu pareja te ha pedido firmemente que dejes de oler a cenicero...
 ¡Si aún no te ha quedado claro, worry not! Te hemos preparado esta lesson sobre las diferencias entre “Must” y “Have to”.

Shall, Should & Ought to: “Shall” y “Should” es otro de esos dúos que a veces confunde a los English students, así que disipemos dudas:

Cuando usamos “Shall” en una pregunta, hacemos una sugerencia. Cuando lo usamos en una frase no interrogativa, hablamos de la intención de hacer algo en el futuro (similar a “Will” pero MUCHO más formal).

Shall I open a bottle of champagne?

We shall leave early in the morning.

“Should”, en cambio, se utiliza para expresar deber u obligación, normalmente cuando pedimos o damos consejo. Es algo así como “debería” en español. Fíjate:



Should I ask my boss for a raise?

You should visit your grandma; you haven't seen her at all this week.

“Ought to” tiende a ser el más desconocido y, sin embargo, es TAN bonito y elegante. “Ought to” es un sinónimo de “Should”, pero es mucho más formal y menos frecuente, sobre todo en frases interrogativas.

You ought to travel together, it's not safe to go alone.

I ought to have studied more for my exams.

“Must”, “May”, “Might” & “Can't”: Los verbos modales de deducción en inglés nos permiten hacer conjeturas y especular sobre lo que creemos que puede estar ocurriendo o haber ocurrido.

Si queremos especular sobre algo que ocurre en el presente o en el futuro, simplemente añadimos el verbo principal en infinitivo sin “to”, como hemos visto más arriba; y si queremos hacerlo en pasado, cambiamos este infinitivo por “have” + participio.

Usamos “Must” cuando estamos seguros de que algo es cierto:



That must be Isabel at the door, she said she'd come over for dinner.

These photos are amazing; you must have really enjoyed your holiday in Italy.

En cambio, cuando utilizamos “May” y “Might”, solo pensamos que es probable:

I have a bad feeling I may have failed my driving test.

We might move to Australia next year if our visas are approved.





Con “Can’t” indicamos que creemos que algo es imposible:
I can’t have seen the Queen on the underground!
You failed your driving test again? You can’t be serious!

ACTIVIDAD_1:

- 1.ESCUCHAR:** Las orientaciones del docente y después querido estudiante elabora un mapa conceptual sobre los modals verbs.
- 2.OBSERVAR:** Lee atentamente la información y guíate para que realices 15 oraciones para cada verbo modal.
- 3.PRACTICAR:** 1. Ten en cuenta la temática para que puedas crear un corto texto en inglés con algunos verbos modales.



¿QUÉ SON LAS PROFESIONES?

Las profesiones son ocupaciones que requieren de un conocimiento especializado, una capacitación educativa de alto nivel, control sobre el contenido del trabajo, organización propia, autorregulación, altruismo, espíritu de servicio a la comunidad y elevadas normas éticas. Generalmente se acepta que una profesión es una actividad especializada del trabajo dentro de la sociedad, y a la persona que la realiza se le denomina profesional. Para ser un profesional es necesario estudiar en una Universidad o un Instituto Profesional por un lapso de cuatro o más años.

ACTIVIDAD_2:

- 1.ESCUCHAR:** Apreciado estudiante da siempre lo mejor de ti; para que así logres todos tus propósitos, a continuación, debes de hacer un registro de las profesiones existentes; traducirlas y hacer 20 oraciones:
- 2.OBSERVAR:** Las siguientes profesiones, traducirlas y realizar una oración para cada una en inglés con su respectivo dibujo:



Cooker, fisherman, Haunter, Accountant, Actor, Doctor, Air hostess (old-fashioned), Architect, Astronaut, Au-pair-babysitter, Baker, Bank clerk, Beekeeper, Barber, Barman, Bartender, Bookseller, Bricklayer, Bus driver, Butcher, Cameraman, Carpenter, Cashier, Chauffeur.

- 3.PRACTICAR:** 1. Escribir un texto corto con algunas preposiciones.
- Luego de chequear la guía respetada estudiante debes de traducir las siguientes oraciones:
 1. Mariana went to college to become an accountant.
 2. Juana was a famous Hollywood actress.
 3. The house was built in 1972 to the design of the architect.
 4. Marlon wanted to become an astronaut.
 5. The girl stayed with the au-pair while the parents went to the party.





6. Juliana works as a bookseller in Oxford.
7. The bus driver was very kind with the kids.
8. Ask the butcher to cut the meat in slices.
9. Jose Manuel became a chemist after getting his degree in pharmacy.
10. Santiago works as a cooker in a local restaurant.



VOCABULARIO ANIMAL EN INGLÉS:

En el siguiente vocabulario encontrarás animales domésticos y salvajes. con sus correspondientes nombres en inglés.

Antes de comenzar con los nombres de los animales, veamos los tipos, las categorías en las que se clasifica a los animales. Por supuesto, veremos estas palabras tanto en inglés como en español.

- Mammals = Mamíferos
- Birds = Pájaros (aves)
- Amphibians = Anfíbios
- Reptiles = Reptiles
- Fish = Peces
- Insects = Insectos
- Crustaceans = Crustáceos

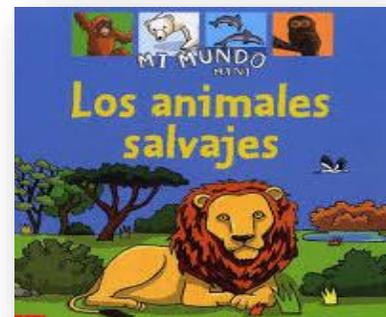


Animales domésticos



- Dog = Perro
- Rooster = Gallo
- Hen = Gallina
- Cat = Gato
- Sheep = Oveja
- Duck = Pato
- Turkey = Pavo
- Rabbit = Conejo

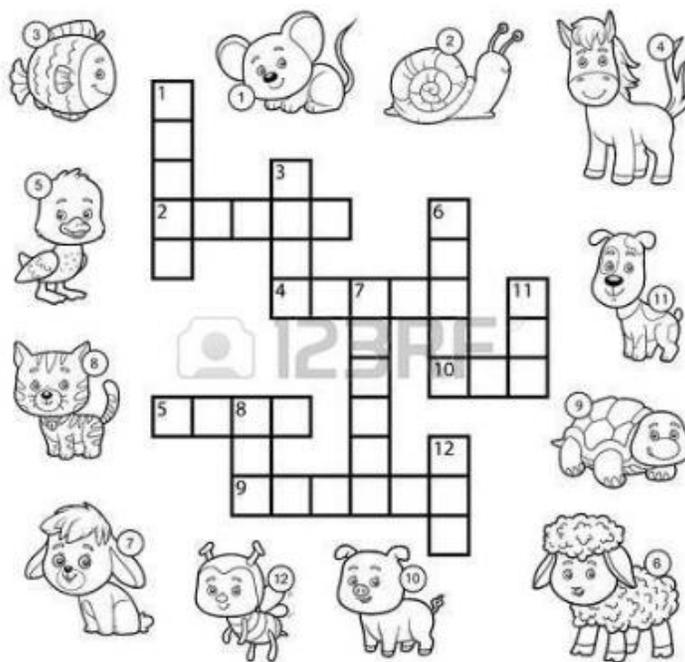
- Pig = Cerdo
- Toucan = Tucán
- Monkey = Mono
- Parrot = Loro
- Lion = León
- Cheetah = Guepardo
- Tiger = Tigre
- Crocodile = Cocodrilo
- Gorilla = Gorila
- Penguin = Pingüino
- Polar Bear = Oso polar
- Whale = Ballena
- Seal = Foca
- Dromedary = Dromedario
- Raccoon = Mapache





Fox = Zorro
 Eagle = Águila
 Deer = Ciervo
 Frog = Rana
 Horse = Caballo
 Cow = Vaca
 Bull = Toro
 Flamingo = Flamenco
 Turtle = Tortuga
 Skunk = Mofeta
 Beaver = Castor
 Walrus = Morsa
 Wolf = Lobo
 Bear = Oso

No olvides resolver el siguiente crucigrama con los animales:



ACTIVIDAD_3:

- 1.ESCUCHAR:** Estimado estudiante escucha con atención las recomendaciones por el docente para que luego escriba e identifique los animales que conoces en inglés.
- 2.OBSERVAR:** Lee la guía y realiza oraciones con los nombres de los animales domésticos y salvajes en inglés (20-20).
- 3.PRACTICAR:** 1. Inventa un cuento corto con los animales en inglés.
 2.Crea en una hoja de block una sopa de letras con algunos de los animales domésticos y salvajes para intercambiar en la clase.





THE FUTURE IS IN YOUR HANDS: Recordemos estimados estudiantes que debemos de soñar, anhelar, desear para que todas nuestras metas e ilusiones se hagan realidad.

1. Querido estudiante; traducir, responder y dibujar la siguiente información:

1. To have a family?
2. To travel a lot?
3. To have a good job?
4. To be happy?
5. To be famous?

- ❖ What are your dreams for the future?
- ❖ Do you plan to study at the university?
- ❖ What's your dream job? Why?
- ❖ How many children do you want to have?
- ❖ Do you plan to marry?

Plan
Future

2. Read a teenager's blog post. Do you ever feel the same?

MY FUTURE

A few years ago when I was in 9th grade, I worried a lot about my future. Every day, I thought "what am I going to do when I leave the school". I didn't feel excited about the future. I just felt very scared. One reason was that at that time I found school difficult. I usually studied hard and listened in class (well, I thought so), but my teachers never seemed to be very happy with my work-or with me. When I think back to those times now, I remember that sometimes I didn't concentrate very well and also handed in work too late.

This went on for most of the year, but then near the end of the year something happened. I suddenly knew what my dream job was. I love animals and I decided that I wanted to become a vet! To do that I had to go to a good university. And to go to a good university, I had to get good marks and do well in my exams.

From 10th grade onwards, I worked very hard every day in class. I studied for hours at home and my parents even told me to work less!

At the end of that year, I won a prize for my good marks. My family were so proud of me and I felt great. But then, I started to worry again. I thought "what will happen if I don't get good results next year?" and "If I didn't "go to university, what would I do? Everyone told me that I just had to do my best and to stop worrying. So that's exactly what I did!

I often think back to 9th grade when I was so scared. Now I feel much more confident and I'm looking forward to the future!

By Mariana.

1. Match phrases a-d with the underlined phrases in the text.
 - a. Do things as well as I could.
 - b. Feeling happy about something in the future.





- c. Gave my homework to teachers.
 d. Continued.
2. Read the text again, write T (true) or F (false).
 a. Mariana never worried about the future. _____
 b. She didn't always work hard in 9th grade. _____
 c. She won a prize for her school work in 9th grade. _____
 d. She studied harder in 9th grade than 10th grade. _____
 e. Her family felt happy for her in 10th grade. _____
 f. She isn't very confident now. _____

3. Match the two parts of the sentences.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| ❖ Will get a prize | a. I wouldn't worry about my future. |
| ❖ If I knew what to study. | b. if I pass all my exams? |
| ❖ Would I get into university | c. my parents will be disappointed. |
| ❖ If I don't study hard, | d. if I failed all my exams? |

3. Read the people's plans. Then translate and drawing:

1. Get ready
- When I grow up, I hope to be a dentist.
 - What do you do want to do with your life after this holiday?
 - Five years from now, I see myself as a famous actress.
 - A: My short-term plans? I plan to eat another crisp!
 B: Ha, ha. Very funny.



1. **READING:** Translate.

- I'm sixteen. I'm in 11th grade and I already have my life plan. More than anything else, I'd like to study medicine and I intend to be a doctor before I'm 25. I know it's hard work, but my dream is to help people have a healthy life. Angela.
- I'm keen to travel around the world before I get married and have a family. My ambition is to become a really good football player. Ten years from now, I see myself as one of the best football players in Colombia. I hope to play until I'm forty. Carlos.

2. **READING:** Translate.

Who is he? Where is he? What does he do?

Hank is a cowboy. He lives on a farm. He has a horse named Ginger. Hank loves Ginger. He rides Ginger every day. Sometimes they walk slowly, and sometimes they run fast. They always have a good time.





Ginger is Hank's horse. She is light brown. Her tail and mane are dark brown. She is three years old. She lives in the stable by the house. Ginger waits for Hank every morning. She enjoys their time together. Often, Hank gives her apples. After long rides, Hank always washes and brushes Ginger. He usually brushes her tail. Then he gives her food and fresh water. Ginger loves Hank.

ACTIVIDAD_4:

- 1.ESCUCHAR:** Las orientaciones del profesor para que logres resolver las actividades propuestas; responda las preguntas del punto 1.
- 2.OBSERVAR:** Atentamente el texto en inglés y responda las preguntas (punto 2).
- 3.PRACTICAR:** Lee con precaución, traduzca y dibuja en el punto 3; luego realiza un texto corto en inglés.

Bibliografía: <https://www.amigosingleses.com/2022/03/07/verbos-modales-ingles-ejercicios/>



Filosofía

TERRITORIO Y CHAGRA



DOCENTE

ARLEY VALENCIA DIRANGA

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
DEPARTAMENTO DE CAQUETÁ
MUNICIPIO DE MILÁN
ÁREA FILOSOFÍA
GRADO ONCE
2 PERIODO
2024**



DBA		META DE CALIDAD	
Comprende los argumentos que exponen corrientes y pensadores sobre la relación de la edad media y el renacimiento del lenguaje filosófico del mundo.		Identifica el conocimiento desde las diferentes ciencias filosóficas, en comprensión al surgimiento del conocimiento del ser humano	
Conocimiento propio 2. ciclo de la chagra. 1. Ley de origen (reglas y normas de la naturaleza).	Complementariedad edad media y renacimiento Racionalismo Empirismo Ilustración Criticismo Idealismo Materialismo científico y dialectico Historicismo Vitalismo	Evidencias Toma sus propias posiciones antes diversas dimensiones para dar interpretación y/o explicación de las doctrinas filosóficas desde su punto de vista intelectual.	
DESEMPEÑOS			
OBSERVAR	ESCUCHAR	PRACITCAR	
Indaga y justifica aspecto de otras disciplinas que pueden aportar en la comprensión del contexto filosófico de la edad media.	Analiza los diferentes contextos o acontecimiento histórico de la edad media y argumenta desde el punto de vista filosófica.	Apropia los diferentes contextos filosóficos para orientar sus propias inquietudes a partir de su filosofía o cosmovisión.	

Para el presente modulo contiene diferentes disciplinas de interés filosóficos en relación a la edad media y el renacimiento, para lo cual, el estudiante debe persuadir, percibir, interpretar y reflexionar sobre los diferentes contexto histórico en la sociedad actual. Se espera que el estudiante haga buen uso de la información para su desarrollo cognitivo.

*“La habilidad de exponer una idea es tan importante como la idea en sí mismo”
Aristóteles.*





Los coreguajes y el campo de la ciencia

La fenomenología en su proceso histórico es un entramado filosófico que se ha desarrollado en diferentes facetas de la cotidianidad del ser humano; para esta, la persona es la única que tiene la dignidad absoluta en la sociedad a través de la reflexión y la consciencia de sí; tales actitudes fenomenológicas se dan bajo dos reducciones: la eidética (vivencia-intencionalidad) y la trascendentalidad; en otras palabras, se engendra una psicología de hecho, en que el ser humano es el artífice de su propia realidad. Ella (la fenomenología) surge debido a la existencia de las guerras que han aquejado al hombre en todo su existir, debido a un personalismo que trata de dar respuesta a la posguerra y, de igual forma, por el avance de la ciencia que crea diferentes problemas en la vivencia ética del hombre. Así, en este sentido, la fenomenología aparece cuando el ser humano se empieza a preocupar por su mismo ser, por su propio ser en el mundo donde habita; esto es, no apunta a un lenguaje científico, sino más bien a un lenguaje que día a día vive en su experiencia vivencial, tanto personal como colectiva. Somos, en esencia, seres pensantes y esa es la razón de ser del acontecimiento fenoménico. Entendido así, Husserl, uno de los máximos expositores de la fenomenología, afirma con todo rigor y carácter que esta disciplina en la filosofía se entiende y se comprende mediante las justificaciones intelectuales; en esta dirección, "hasta que el sentido dependa del sentido, la esencia de la esencia, y así, solo una fenomenología completa, desarrollándose unilateralmente, será la fuente de todas las intelecciones completas, de todas las justificaciones unilaterales y últimas "solo así se puede encontrar el sentido estricto de la intelección humana mediante una reflexión filosófica que acerca los conceptos más abstractos y más concretos.

Los fenómenos que ocurren a lo largo del acontecer existencial del hombre son los que, por ende, atraviesan el ser del ser, en medio de un mundo y un hábitat definido. Una experiencia vivencial y trascendental la encontramos en diferentes culturas del mundo y ellas, en medio de sus tradiciones y creencias, han elaborado contextos que hacen de su cultura una máxima intelección en la sociedad que, por excelencia, forma una pluriculturalidad. Desde esta perspectiva, y en consonancia con los anteriores planteamientos, resulta oportuno indagar y reflexionar a partir del acontecer existencial del ser humano el andamiaje que aborda el pensamiento, el sentimiento, la tradición, los ritos y la cultura de la etnia coreguaje en Colombia y, más exactamente, en el Caquetá, territorio de la Amazonía, que es donde habita este grupo indígena. Sus arraigos experienciales y vivenciales han sido desarrollados a lo largo de una posición férrea y consecuente con su lineamiento ancestral y geográfico; son ellos los que, por esencia propia, han construido un mundo tradicional fenoménico en su saber cultural.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se observa que la etnia coreguaje fortalece sus principios y consideraciones en una autenticidad propia; una autenticidad que no se ha dejado contagiar por el saber colono occidental; en sí, su gama ancestral es propia y hace de ellos un grupo idóneo entre las culturas indígenas de América Latina. Indagar sus creencias,





ritos, costumbres y espiritualidad, en relación con la cosmología de la selva es encontrar un saber auténtico que, desde su contexto propio, fecunda el saber tradicional.

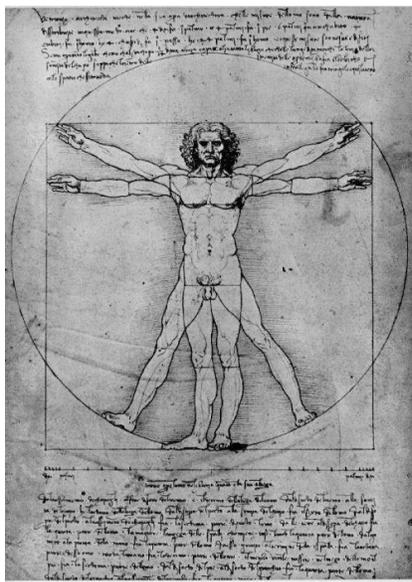
Lo auténtico es la meta que la razón finalmente puede alcanzar, incluso en su modo caído sinrazón. Es lo que, según Husserl, "no se acierta "en la oscuridad y en la confusión; lo que, en cambio, se alcanza en la claridad del fin y del camino, y en las formas esenciales propias de esa claridad. La razón de ser de la etnia coreguaje en su pensamiento propio es el armazón idóneo y coherente frente a sus reflexiones ancestrales. Para Occidente, muchos de sus planteamientos son la sinrazón de la razón de su acontecer existencial; estas conjeturas apriorísticas se dan al no acceder de manera propia y auténtica frente a su legado claro y autóctono de lo que, en realidad, genera su pensamiento

ACTIVIDAD 1

1. Según el texto a que se refiere la fenomenología, dé su punto de vista bajo un escrito
2. Desde el saber cultural el pueblo coreguaje como fortalece el mundo tradicional fenoménico, realizar un escrito de media página.
3. Realizar un cuadro sinóptico sobre el texto en grupo de dos en cartelera, luego dar la explicación en el tablero

EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

Llamamos Renacimiento a un período de la historia de la humanidad que se extiende en Europa durante los siglos XV y XVI. Italia, cuna del arte renacentista, ve los inicios de esta nueva era un siglo antes: en el siglo XIV, mientras otros países aún estaban despertando a un cambio de mentalidad, en el período conocido como "Ars Nova". El término "Renacimiento" hace referencia al verbo "re-nacer". ¿Qué es lo que renace? Después de casi diez siglos de mentalidad cerrada, centrada en refugiarse en Dios como "remedio" para los males de la época (enfermedades, hambre, muertes), la humanidad, cansada de vivir de esa



manera, vuelve su mirada hacia los ideales de la cultura clásica (Grecia y Roma) como modelos de perfección. Grecia, cuna de la democracia y de la filosofía, era el mejor maestro. La visión teocéntrica del mundo, característica de la Edad Media, se transformará en una visión antropocéntrica (el hombre –la persona– como medida de todas las cosas).

Junto al Renacimiento se desarrolla un movimiento cultural llamado **Humanismo**, en el que se busca formar a la persona en el estudio de las letras, las ciencias y las artes. En este sentido, saber Música era considerado un signo de buena educación (no olvidemos que en Grecia, la Música y la Educación Física eran las materias más importantes en la educación de los jóvenes). Así lo reflejaba Baltasar Castiglione en su





libro II Cortigiano (El Cortesano).

En término general, el Renacimiento es un movimiento ideológico, artístico y literario que pretende la ruptura con lo anterior y el renacer de la cultura clásica grecolatina, además de una renovación de los valores humanos en diferentes campos, tanto en las artes como en la vida civil, para describir al hombre, para exaltarlo y para considerarlo el centro del universo. Se abre un período de cierto optimismo en el que se considerará que la razón es un atributo humano y un don que Dios nos ha otorgado para hacer frente a todos nuestros retos.

Durante el Renacimiento se desarrolló el Humanismo que fue una corriente cultural, cuyas principales características eran:

1.- **Nuevo concepto de la vida y del hombre.** Los humanistas pensaban que el hombre era el centro del mundo y se dedicaron a estudiarlo: su pensamiento, su historia, su anatomía. Se inspiraron en la literatura, la filosofía y el arte de las antiguas culturas griega y romana. Defendían la búsqueda de la verdad por medio de la razón, la experiencia y la investigación.

2.- **Crisis religiosa.** La Iglesia católica debe reformar tanto sus ideas como su organización.

3.- **Cambio del ideal político.** Desaparecen los señores feudales de la Edad Media y surge la monarquía centralista y autoritaria.

Las obras de los humanistas se conocieron gracias a la imprenta y las academias. Gutenberg inventó la imprenta en 1.440; a partir de este invento se podían publicar una gran cantidad de libros (antes había que copiarlos manualmente). Las academias fueron el lugar en el que se reunían los sabios para intercambiar ideas sobre los temas que les preocupaban.

Los principales humanistas fueron Erasmo de Róterdam, Tomás Moro y Juan Luís Vives.

ACTIVIDAD 2.

1.Observa: ¿En qué consiste la edad media y renacimiento? Argumente.

2.Escuchar: ¿Cuáles fueron las características del Humanismo Durante el Renacimiento?

3.Practicar: Diseñe un mapa conceptual del contenido del tema.

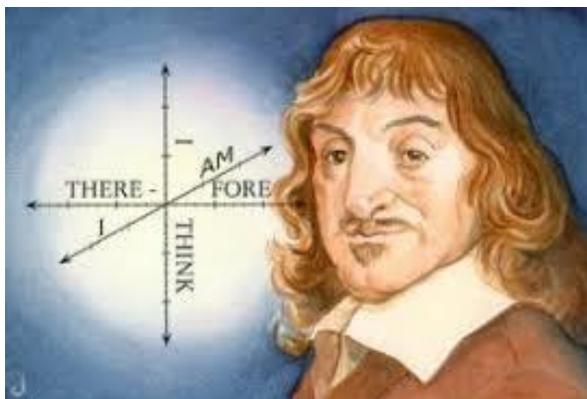




RACIONALISMO

En primer lugar, "racionalismo" es el nombre de una doctrina para la cual el único órgano adecuado o completo de conocimiento es la razón, de modo que ella es la fuente de todo conocimiento verdadero. Se habla en tal caso de "racionalismo epistemológico" o "racionalismo gnoseológico", como opuesto al empirismo, que considera que la única fuente de conocimiento verdadero es la experiencia.

El segundo tipo de racionalismo es el "racionalismo metafísico", que afirma que la realidad es, en último término, de carácter racional. En su acepción más general, este término refiere a todos aquellos sistemas filosóficos que consideran que la realidad está gobernada por un principio inteligible, accesible al pensamiento y susceptible de evidencia racional, o bien identificable con el pensamiento mismo. Según esto podríamos hablar de "racionalismo platónico" (puesto que la realidad para él se halla ordenada de acuerdo con un modelo ideal, accesible a la razón mediante la dialéctica, y proporcionado por el mundo inteligible o mundo de las ideas), o de "racionalismo hegeliano" (la realidad coincide en último extremo con la autorrealización de la razón o Espíritu). Frente a este racionalismo metafísico se coloca el irracionalismo o el voluntarismo metafísico.



En tercer lugar, hay un racionalismo llamado "racionalismo psicológico", que es la teoría según la cual la razón, equiparada con el pensar o la facultad pensante, es superior a la emoción y a la voluntad. Este racionalismo psicológico se suele oponer al voluntarismo psicológico y al emotivismo, y se identifica a veces con el intelectualismo.

Finalmente, se ha hablado también de un "racionalismo religioso" cuando por exigencias racionales se ha rechazado la posibilidad de cualquier revelación de la divinidad o se ha dado una interpretación puramente racional a fenómenos considerados milagrosos o a personas consideradas sobrenaturales.

Características fundamentales de la filosofía racionalista.

1. **Plena confianza en la razón humana.** Los filósofos racionalistas le otorgan un valor extremo a la razón entendida como la única facultad susceptible de alcanzar la verdad. Sólo tienen validez científica aquellos conocimientos derivados de la razón con independencia de la experiencia.





2. **Existencia de ideas innatas.** Siguiendo la tradición abierta por Platón, para el cual el conocimiento verdadero podía ser alcanzado a través del recuerdo, al estar las Ideas de algún modo "presentes" en el alma humana, los racionalistas afirman que la conciencia posee ciertos contenidos o ideas en las que se encuentra asentada la verdad. La mente humana no es un receptáculo vacío, ni una "tabla rasa" como defendieron los empiristas, sino que posee naturalmente un número determinado de ideas innatas o naturalezas simples (como las denomina Descartes) a partir de las cuales se vertebra y fundamenta deductivamente todo el edificio del conocimiento. La característica fundamental de tales ideas es su simplicidad, claridad y distinción, es decir, la evidencia. En Descartes las ideas innatas y en particular las ideas de Dios garantizan y son los pilares desde los que reconstruir con plena certeza todos los saberes, desde la física hasta la metafísica.

3. **Adopción de un método de carácter matemático.** Todos los racionalistas tomaron como modelo el método utilizado por la matemática y la geometría. La utilidad del método estriba no sólo en escapar del error, sino que persigue una intención clara: la unificación de las ciencias e incluso la creación de una "Mathesis Universalis" o ciencia cierta de carácter universal que pudiera utilizar un lenguaje simbólico matemático con el que analizar y reducir a lo simple (y cierto) toda proposición compleja de la ciencia, incluida la filosofía y la moral.

4. **Metafísica basada en la idea de substancia.** Por substancia entienden los racionalistas "aquello que existe de tal manera que no necesita de ninguna otra cosa para existir" (Descartes). Ahora bien, no todos estos filósofos admitieron el mismo número de ellas ni le otorgaron las mismas características. Descartes afirmó la existencia de tres substancias distintas (res infinita o Dios, res cogitans o pensamiento y res extensa o substancias corpóreas), lo cual le condujo al establecimiento de un acusado dualismo que escindió la realidad en dos ámbitos heterogéneos (lo corporal o material y lo espiritual) irreconciliables entre sí y regidos por leyes absolutamente divergentes (leyes mecánicas para el mundo físico).

5. **El mecanicismo.** Aunque no fue adoptado por todos los racionalistas (Leibniz, por ejemplo), el mecanicismo fue el paradigma científico predilecto para la mayoría de ellos. Según éste, el mundo es concebido como una máquina, despojada de toda finalidad o causalidad que vaya más allá de la pura eficiencia: todo se explica por choques de materia en el espacio (lleno) y no existen fuerzas ocultas o acciones "a distancia". El mundo es como un gigante mecanismo cuantitativamente analizable.

6. **Aspiración a una ciencia o filosofía universal y racional.** Por ello válida y definitiva para todo hombre y todos los aspectos de la realidad, haciendo al hombre dominador de la naturaleza.



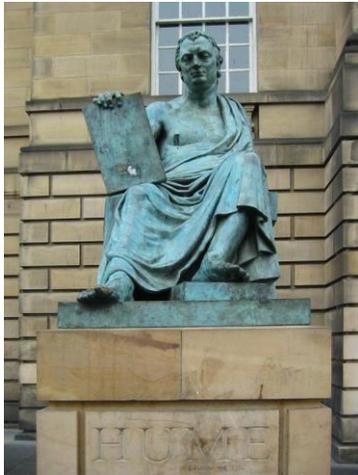


ACTIVIDAD 3.

1. **Observa:** ¿Que es el renacimiento y en qué época surgió? argumente
2. **Escuchar:** ¿Entiende por "aquello que existe de tal manera que no necesita de ninguna otra cosa para existir"? según la doctrina del racionalismo.
3. **Practicar:** Identifique las características fundamentales de la filosofía racionalista.



EMPIRISMO.



El empirismo es una corriente filosófica opuesta al racionalismo que surge en Inglaterra en el siglo XVII y que se extiende durante el siglo XVIII y cuyos máximos representantes son J. Locke (1632-1704), J. Berkeley (1685-1753) y D. Hume (1711- 1776).

En un sentido bastante general, se denomina empirismo a toda teoría que considere que la experiencia es el origen del conocimiento, pero no su límite. Esta postura ha sido mantenida por numerosos filósofos, como por ejemplo, Aristóteles (384- 322 a.C.), Epicuro (341-272 a.C.), los estoicos (S.IV a. C. - S.II d.C.), Tomás de Aquino (1224-1274) y Ockham (1295-1350). Sin embargo, en un sentido estricto, el empirismo propiamente dicho hace relación a las teorías filosóficas creadas por las corrientes antes mencionadas.

El término empirismo deriva del griego empeiria que significa experiencia. Y se usa para designar aquel posicionamiento filosófico que ciñe el conocimiento humano a la experiencia... sensible, con menoscabo de la experiencia intelectual; y, por ello, del conocimiento de las realidades



insensibles. Si éstas son las más importantes, tanto por su entidad como por su valor, el empirismo será un grave lastre para el saber humano. Lastre que, en cambio, se oculta bajo los éxitos que el conocimiento empírico reporta a algunas de las acciones prácticas en la vida de los hombres.

Sin embargo, empeiria, experiencia, es un término cuyo significado ha de ampliarse de entrada; pues no se reduce a la experiencia sensible, sino que remite a la entera actividad humana: ya que con ella es como adquiere experiencia el hombre. Y, siendo diversas y plurales las actividades humanas, habrá entonces distintos tipos de experiencia. Está, desde luego y como paradigma, la experiencia derivada de la actividad de nuestros sentidos, exteriores e interiores, la experiencia sensible; pero también la que tomamos de la actividad





de nuestra inteligencia, la experiencia intelectual. Y está además la experiencia práctica que adquirimos con nuestras acciones externas: la experiencia laboral, por ejemplo; y también la que tomamos de nuestro actuar deliberado: la experiencia moral, que de algún modo incluye en ella la de nuestras tendencias, afectos y estados de ánimo. De manera que no es la sensible la única clase de experiencia que tiene el hombre; y, sin embargo, es ésta, sobre todas las demás, la que defiende el empirismo

Los caracteres fundamentales del empirismo:

1. **Subjetivismo del conocimiento.** En este punto, empiristas y racionalistas coinciden al afirmar que, para conocer el mundo se ha de partir del propio sujeto, no de la realidad en sí. La mente no puede conocer las cosas más que a partir de las ideas que tiene sobre ellas. Por lo tanto, si lo primero en el orden del conocimiento son las ideas, éstas habrán de tener un

origen distinto a la propia mente (tesis racionalista). Su validez objetiva le vendrá de las cosas mismas.



2. **La experiencia como única fuente del conocimiento.** El origen del conocimiento es la experiencia, entendiendo por ella la percepción de los objetos sensibles externos (las cosas) y las operaciones internas de la mente (emociones, sensaciones, etc.). Así pues, para los empiristas, el único criterio de verdad es

la experiencia sensible.

3. **Negación de las ideas innatas de los racionalistas.** Si todo conocimiento ha de provenir de la experiencia esto supone que habrá de ser adquirido. La mente no posee contenido alguno (ideas innatas), sino que es como una "tabla rasa", un receptáculo vacío que debe "llenarse" a partir de la experiencia y el aprendizaje.

4. **El conocimiento humano es limitado:** la experiencia es su límite. Esta postura es radicalmente opuesta a la de los racionalistas, para los que la razón, utilizando un método adecuado, no tiene límites y podría llegar a conocerlo todo. Los empiristas restringen la capacidad de la mente humana: la experiencia es su límite, y más allá de ella no es lícito ir si no queremos caer en el error, atribuyéndole a todo lo que no ha sido "experimentado" una realidad y existencia objetiva.

5. **Negación del valor objetivo de los conceptos universales.** Los empiristas aceptarán el postulado nominalista de que los conceptos universales no hacen referencia a ninguna realidad en sí (objetiva), sino que son meros nombres que designan a un conjunto de ideas particulares o "percepciones" simples que se encuentran vinculadas entre sí. Cualquier idea compleja ha de ser explicada por combinación y mezcla de ideas simples. Los universales o





conceptos generales son sólo designaciones de estas combinaciones más o menos "estables" de ideas simples.

6. **El método experimental y la ciencia empírica.** El interés por hallar un método adecuado para dirigir el pensamiento fue uno de los intereses principales tanto del racionalismo como del empirismo. La diferencia entre ambos estriba en que, si para los racionalistas el modelo ideal de método era matemático y deductivo, para los empiristas debía ser experimental e inductivo, similar al que utilizó Newton en el campo de la física, y que tan excelentes resultados había dado.

7. **Los predicados como bueno o malo no se dan en la experiencia.** Conocemos las cosas y sus cualidades físicas pero las cualidades morales o estéticas no pueden percibirse, no tienen valor cognoscitivo, sino que la guía para la vida humana es el sentimiento.



los caracteres fundamentales del empirismo? ¿y para que le sirve cada uno de ellos?

ACTIVIDAD 4.

1. **Observa:** De acuerdo a la lectura organiza un mapa conceptual.

2. **Escuchar:** Según el texto elabore un discurso del contenido del tema.

Practicar: 3 De acuerdo al documento ¿Cuáles son los caracteres fundamentales del empirismo? ¿y para que le sirve cada uno de ellos?

LA ILUSTRACION

Se denomina *Ilustración*, al movimiento de renovación intelectual, cultural, ideológica y política que surgió en Europa, como resultado del progreso y difusión de las Nuevas Ideas y de los nuevos conocimientos científicos; los mismos que iluminaron la mente de los hombres, a la vez que contribuyeron a modificar su espíritu. La ilustración alcanzó su mayor desarrollo en el siglo XVIII, llamado, por ello «Siglo de las Luces».



En toda Europa se hablaba de que se estaba viviendo en la «Época de las Luces», en que los hombres iluminados por la luz de la razón debían establecer una nueva organización que habría de reemplazar al caduco Antiguo Régimen. Bajo el dominio de la razón el hombre se plantea nuevas interrogaciones: desprecia el pasado, reniega de las viejas creencias, enfrenta las doctrinas inamovibles de la iglesia y se





vuelve hacia nuevas formas de pensamiento con la intención de iluminar sus conocimientos. Por ello el siglo XVIII se conoce como «Siglo de las Luces»

Según **Hegel**, vincula la Ilustración al proceso moderno que prioriza la reflexión racional del sujeto pensante humano, pero critica su abstracción, la unilateralidad y la frialdad analítica, dicotomizadora y que "solidifica las diferencias". Es lo que impide -piensa Hegel- toda reconciliación o síntesis dialéctica y que tiene como consecuencia inevitable la violencia de la Revolución francesa.

Por su parte, Ernst Cassirer, en la Filosofía de la Ilustración, destaca la reformulación de la naturaleza misma de la filosofía. Recuperando la actitud filosófica más auténtica, la Ilustración evita caer ante "el espíritu de sistema" que quiere "encarcelar" todos y cada uno de los saberes, pero sin ser asistemática. Da gran importancia al análisis y la clasificación rigurosas, pero evita partir de principios metafísicos indemostrables. Así, prioriza las preocupaciones más vitales, dentro de una unidad de método, una mentalidad o una forma de pensar que hay que llamar "ilustrada".

Paul Hazard, en La crisis de la conciencia europea y El pensamiento europeo del siglo XVIII, define la Ilustración como la época en la que explota el gran conflicto larvado durante mucho tiempo en contra del dominio total del cristianismo. Así, abre un conflictivo proceso de ruptura descristianizadora, secularizadora y desacralizadora presidida por la emancipación de la razón humana.

Las principales características de la Ilustración fueron las siguientes:

- Se difundió entre burguesía y sectores de la aristocracia. Sus ideas se discutían en los salones organizados por señoras de **clase alta** donde se reunían filósofos, científicos, artistas, literatos, etc. Estos grupos se transformaron en grandes consumidores de libros.
- Consideraba que el **pensamiento racional** era la única forma de acceder al conocimiento verdadero. Se llegaba a conocer el mundo a través del **razonamiento, la observación y la experimentación**.
- Negaba cualquier forma de conocimiento que no procediera del análisis racional. Por eso, consideraba las creencias populares y la religión como meras supersticiones.
- En un contexto en el que la categoría de las personas estaba determinada por su origen familiar, sostenía que todas las personas nacían iguales y tenían derechos naturales.
- Creía en la posibilidad de progreso tanto material como moral de las sociedades a partir de los descubrimientos científicos y tecnológicos. Confiaba en que el **conocimiento** podía mejorar la vida de las personas y de las sociedades.





- Cuestionó las monarquías absolutas y el principio de que el poder del rey provenía de Dios.



ACTIVIDAD 5.

1. **Observa:** Argumente con sus propias palabras, porque en la época de la ilustración se le llamo el «Siglo de las Luces».
2. **Escuchar:** Identifica las características de la Ilustración de su aporte personal.
3. **Practicar:** Prepare una exposición del contenido del tema.

CRISTIANISMO.

El cristianismo es para Kant una religión excepcional. Por una parte, La causa que el cristianismo representa es la única que se identifica con la causa de la religión moral universal, es la única que goza de esa misma universalidad. Para explicar esta singular coincidencia de intereses entre moral universal y religiosidad cristiana, ha señalado Olivier Reboul, que «si la moral de Kant se encuentra con la Biblia en su camino es porque ya era bíblica en su inicio». Como ya vio Schopenhauer, la moral kantiana contenía un elemento teológico en su planteamiento, una inspiración cristiana: la exigencia de perfección absoluta, la afirmación de la responsabilidad humana frente a la justicia divina.

La fe cristiana —asegura Kant— es la forma «más conveniente» de creer en una revelación divina, porque es una perfecta síntesis entre la religiosidad natural (moral) y algunos otros elementos que pueden admitirse como revelación divina. Esta idea corre paralela a otra de Leibniz: «La esencia del cristianismo consiste en la máxima perfección moral».



Por esta última condición eclesial es consciente de que la fe cristiana es intrínsecamente una «fe histórica», erudita. Ahora bien, entiende que sería peculiar de la fe cristiana, en cuanto «fe histórica», el remitir directamente a la «pura fe moral», porque la enseñanza de Jesucristo se centró precisamente en afirmar que lo esencial de la vida religiosa estaba en realizar obras virtuosas hechas con total rectitud de intención. Inspirado en este principio,





concluye que importa muy poco esclarecer el sentido histórico-literario de sus textos sagrados. Está expresando así —como se verá más adelante, en este mismo artículo— su desinterés por una hermenéutica histórica sobre lo originario de la fe cristiana y sus dudas sobre la historicidad del Evangelio.

ACTIVIDAD 6.

1. **Observa:** Construya un resumen del contenido del tema.
2. **Escuchar:** Busca 12 de la lectura que te llamen la atención y organiza una sopa de letras
3. **Practicar:** ¿Cuál es el aporte de Kant según el texto?

IDEALISMO.

Por idealismo podemos entender fundamentalmente dos cosas: un idealismo de los ideales y un idealismo de las ideas.

1° El primero se refiere a la esfera de la praxis, abarcando tanto presupuestos éticos como políticos en el sentido de "situación ideal" En este último caso, el idealismo se convierte en utopismo.

2° El idealismo de las ideas posee una índole más filosófica que el anterior, y hace referencia a toda doctrina que afirma que el sujeto (la conciencia, el "yo", la mente, o el espíritu) es el punto de partida y el origen de toda reflexión sobre el mundo. Esto quiere decir que la realidad no es conocida por sí misma y que conocer no es adecuar el pensamiento a las cosas, a lo "dado". Antes bien, es la propia realidad la que ha de inferirse de las "ideas" y representaciones que tenemos sobre ella. Es el sujeto es punto de partida de todo conocimiento, aquel que otorga sentido e, incluso, "construye" o crea la realidad.



El idealismo de las ideas afecta, por lo tanto, tanto a aspectos gnoseológicos (pregunta por el conocimiento, su origen y sus límites) como metafísicos (pregunta por el "ser" de aquello que conocemos). Lo que sea el ser va a identificarse con lo que auténticamente puedo conocer de él. El ser es lo cognoscible con evidencia y se identifica con lo dado o contenido





en la conciencia, aunque esto no implica necesariamente que todo idealismo reduzca el ser a un contenido de conciencia o que postule que el sujeto "construye" o produce toda realidad.

Tipos generales de idealismo.

1. Si la conciencia o el sujeto se considera como algo real o como una entidad psíquica e individual, nos hallamos frente a un idealismo subjetivo o psicológico. Es la conciencia individual la dadora de ser, y éste último se reduce a lo percibido por mí. La entidad del ser es psicológica al igual que la actividad de la conciencia.

Dentro del idealismo subjetivo podemos encuadrar tres corrientes:

A. El idealismo del filósofo empirista G. Berkeley (1685-1753): El ser de las "cosas" se agota en su ser percibido, es decir: identifica "ser" con "ser percibido".

B. La rehabilitación por parte del empiriocriticismo del idealismo de Berkeley, representado por la filosofía de Avenarius.

C. La filosofía gnoseológica de la inmanencia desarrollada desde finales del siglo XIX, cuyos máximos exponentes serían Wilhelm Schuppe, Max Kaufmann, Schubert-Soldern, Martin Keibel e incluso el propio Mach y Avenarius.

2. Tomando como criterio de distinción el tipo de conciencia, podemos considerar otra forma de idealismo distinta a la anterior, el **idealismo objetivo o lógico-trascendental**, para el cual, la conciencia se concibe desde un punto de vista ideal y general, no real e individual.

La conciencia no es una entidad empírica o psicológica, sino un sistema de estructuras lógicas, un sujeto general e, incluso, universal. A esta corriente pertenecen:



A. El idealismo trascendental de Kant (1724-1804), para el que el conocimiento es fruto de una síntesis entre lo dado al sujeto cognoscente (un material desordenado y caótico) y lo aportado o "puesto" por ese mismo sujeto en el acto de conocer: ciertos esquemas previos (formas puras a priori), a través de los cuales se organiza y estructura ese material. La universalidad y necesidad de las leyes que observamos en las matemáticas, la lógica y en la





naturaleza provienen de la estructura cognoscitiva del sujeto. Es el sujeto el que impone sus leyes, no la realidad exterior.

B. Actualmente se entiende por idealismo a la corriente filosófica denominada idealismo alemán, representada por Fichte (1762-1814), Schelling (775-1854) y Hegel (1770-1831) que fue continuada por otros filósofos como Schopenhauer y Bradley. Surgida como una transformación del pensamiento kantiano, el idealismo alemán sostiene que el mundo es el producto de una Idea o Razón Absoluta (infinita y universal), de carácter histórico, cuyo despliegue en el tiempo constituye lo que llamamos mundo, historia, hombre y los productos de la humanidad.

C. La fenomenología de Edmund Husserl (1859-1938) también puede ser incluida en esta forma de idealismo. El yo, la conciencia, ocupa un lugar central en su doctrina y es el punto de partida de su filosofía. El yo puro se obtiene como una depuración realizada a través de la reducción trascendental. La conciencia pura no es una "realidad" o una "substancia", sino que es "pura inteligibilidad".

D. Así mismo, puede considerarse perteneciente a esta clase de idealismo a la Escuela de Marburgo, de orientación neokantiana, cuyos principales representantes son Hermann Cohen (su fundador), Paul Natorp y Ernst Cassirer.

De todas formas, estas corrientes no agotan el sentido del idealismo. Así, Heimsoeth postula que la primera actitud idealista en la historia de la filosofía surge en el cristianismo, fundamentalmente con la figura de San Agustín (354-43), el primero que reivindica la interioridad, la intimidad como punto de partida de todo conocimiento. Para Etienne Gilson, sin embargo, el primer filósofo idealista es René Descartes (1596-1650), cuyo idealismo sólo puede ser considerado como algo provisional; un punto de partida, no de llegada, ya que, al final, defiende un realismo metafísico, garantizado por Dios, y al margen de la conciencia empírica objetiva: existe una realidad externa, la res extensa, y una res infinita o Dios. Así mismo, podemos considerar como idealista la tesis que afirma que son las ideas las que determinan de manera radical los procesos históricos. Denominado idealismo histórico, este postulado ha sido defendido por autores como Hegel o Augusto Comte (el padre del Positivismo). Frente a esta tendencia se alzaría el materialismo histórico de Karl Marx, para el cual las ideas pertenecen a una "superestructura" que está condicionada por la estructura económica de la sociedad, su verdadera base real, y no a la inversa.

ACTIVIDAD 7.

1.Observa: Según la lectura de la doctrina del idealismo; Analiza y argumente el término filosófico “el ser”, a que se hace referencia.

2.Escuchar: Prepare una exposición en cartelera

3.Practicar: Lee detenidamente y prepárate para un conversatorio en clase



**BIOGRAFIA.**

Bajtín, M. M., Forcat, J., & Conroy, C. (1974). *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento* (p. 12). España: Barral Editores.

Burckhardt, J. (2004). *La cultura del Renacimiento en Italia* (Vol. 106). Ediciones Akal.

Huenemann, C. (2012). *Racionalismo*. Editora Vozes Limitada.

García, J. A. (2014). El empirismo y la filosofía hoy. *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, 19(3).

Allison, H. E. (1992). *El idealismo trascendental de Kant: una interpretación y defensa* (Vol. 40). Anthropos Editorial.

AUTOEVALUACION		VALORACIÓN		
		BS	A	S
1	Nunca interfiero con el orden y la organización de la clase.			
2	Siempre muestro comportamientos y actitudes que benefician mis aprendizajes.			
3	Cumplo con las normas establecidas en el manual de convivencia y en el aula de clase.			
4	Realizo las consultas, tareas y actividades dentro del tiempo previsto para cada una de ellas.			
5	Domino los temas desarrollados en clase.			
6	Mis actitudes y comportamiento no han interferido con el trabajo en clase desarrollado por mis compañeros.			
7	He asistido a todas las clases del periodo académico.			
8	Doy uso académico a los recursos tecnológicos dispuestos en			
9	Siempre he mostrado interés por el desarrollo de las actividades programadas y las he realizado.			
10	Tengo evaluadas todas las actividades del periodo académico.			
	Ninguna nota en los criterios de autoevaluación puede ser mayor a la obtenida en su proceso académico.			
	NOTA DEFINITIVA			



Artística y Educación física



SEGUNDO PERIODO

**DOCENTE: NELSON ILES PIRANGA
IERI MAMA BWE REOJACHE
2024**

INFORMACIÓN DEL AREA

META DE CALIDAD: Garantizar la práctica deportiva de la población escolar, como factor que mejora la salud, aumenta la calidad de vida y el bienestar social y contribuye a la formación y desarrollo integral de la persona. Promoviendo la práctica de juegos deportivos que resalte las habilidades de cada estudiante.		DBA: Conocer y manejar diferentes estrategias individuales y colectivas en los deportes de conjunto.		Evidencias del DBA: practicar los juegos deportivos de equipo siguiendo las normas del juego.	
Conocimientos propios	complementari edad	Tiempos del calendario ecológico	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1.Mito de AÛ CHAI.	1.futbol. 2.Deportes colectivos. 3. voleibol.	Abril: usurumu kuicho, Mayo: okorumu tiato, Junio: okoreparumu, Julio: okorumu kuicho	Comprende las normas de juego individuales y de equipo.	Descubre y desarrolla elementos tácticos en situaciones de juego.	Conoce las diferentes formaciones y/o alineaciones en el campo deportivo en un deporte específico.

CRITERIOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

Para la valoración se tendrá en cuenta la entrega oportuna de trabajos, la calidad del trabajo, el respeto en el aula de clases, el aprovechamiento de las horas de clases, participación en clases, buena disposición para las actividades planeadas.



TEMA N ° 1: FUTBOL



¿Qué es Fútbol?

El fútbol se define en primer lugar como un juego que incluye dos contrincantes y un árbitro con la capacidad de imponer justicia imparcial. Cada contrincante está compuesto por un equipo de 11 jugadores en campo de juego cada uno, con la opción de incluir jugadores suplentes en el transcurso del partido de fútbol.

El objetivo es hacer rodar un balón esférico con el fin de anotar un punto, cuya anotación es válida al cruzar la línea límite del arco contrario. Cada punto logrado es conocido como gol, por lo tanto, el equipo que más goles suma en el transcurso de 90 minutos –tiempo neto de un partido- será el ganador.

Cada equipo deberá de incluir en su plantilla un arquero o portero, único jugador capaz de tocar el balón con las manos y con la tarea de impedir que el balón cruce su propio arco; un grupo de defensores; un grupo de volantes y finalmente un grupo de delanteros. Las tácticas de cada plantilla pueden variar en preferencia del director técnico a cargo del equipo de fútbol.

Principales reglas del fútbol:

- Saque lateral. Una vez que el balón haya traspasado una línea lateral, se deberá proceder a tomar el balón con la mano para volver a ponerlo en juego.
- Saque de meta. Una vez que el balón haya traspasado la línea frontal, habiendo sido tocada por última vez por un equipo en campo de juego rival, el arquero rival deberá poner el esférico en juego desde su arco.
- Tiro de esquina. Una vez que el balón haya traspasado la línea frontal y haya sido tocado por última vez por un equipo en campo propio, se le concederá al rival reanudar el juego con un saque del balón desde el vértice correspondiente.
- Tarjeta amarilla. Quedará a criterio del árbitro sancionar a un jugador con tarjeta amarilla al cometer una infracción un jugador.





- Tarjeta roja. Un jugador verá la tarjeta roja al recibir dos tarjetas amarillas y deberá abandonar el campo de juego de inmediato. También se puede sancionar con tarjeta roja directa.

El campo de juego:



El terreno de juego para practicar fútbol profesional deberá reunir ciertas condiciones establecidas por la autoridad deportiva conocida como FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación). Estas condiciones son:

- Tendrá que incluir césped natural o artificial de forma rectangular.
- Medidas establecidas de largo. mínimo 90 metros, máximo 120 metros.
- Medidas establecidas de ancho. mínimo 45 metros, máximo 90 metros.
- Los arcos deberán medir hasta 2,44 metros, con 7,32 metros de separación entre un palo lateral y el otro.

El fútbol sala (o fútbol 5)

El fútbol sala está compuesto por dos equipos integrados por 5 jugadores cada uno. La duración del partido es de 40 minutos, separado en dos partes de 20 minutos. Su terreno de juego oscila entre los 40 metros de largo y 20 metros de ancho y está compuesto de material sólido. En cuanto a reglas se compone de las mismas del fútbol tradicional, a excepción de la exclusión del fuera de juego y los laterales hechos con el pie.

ACTIVIDAD 1

1. Practicar y tener en cuenta el juego del futbol.

TEMA N ° 2: DEPORTES COLECTIVOS.

¿Qué son los deportes individuales y colectivos?

Antes de empezar, es importante tener claro que se entiende por deportes individuales y deportes colectivos.





- **Deportes individuales:** Se trata de aquellas prácticas o disciplinas deportivas que no requieren contar con acompañamiento para llevarse a cabo. Es decir, se realizan en solitario, por lo tanto, la responsabilidad de obtener buenos resultados recae sobre uno mismo. El deportista puede contar con una asistencia y asesoramiento de un entrenador personal.
- **Deportes colectivos:** Aquellos deportes en los que existe la cooperación entre 2 o más compañeros, realizando una participación simultánea, a la hora de enfrentarse contra una oposición representada por un conjunto de personas en las mismas condiciones. Suelen contar con objetivos comunes, y siguen unas reglas aceptadas de común acuerdo por los participantes.

ACTIVIDAD 2

1. Se tendrá en cuenta la participación y disposición en los juegos individuales y colectivos en clases.

TEMA N ° 3: VOLEIBOL

¿Qué es el voleibol?

El vóley o también llamado voleibol es un deporte que consta de dos equipos, compuestos de seis jugadores cada uno, que se enfrentan entre sí, dentro de una cancha dividida por una red en partes iguales. El objetivo principal de este juego es pasar el balón por encima de la red y que el mismo golpee el suelo del terreno adversario. El juego comienza con un saque del balón de un equipo hacia el campo contrario. La



duración de la jugada puede variar, dependiendo de si se cometió alguna falta durante el juego o si el equipo adversario no pudo interceptar el balón y devolverlo al campo adversario. Cada equipo dispone de tres golpes al balón, que deben ser limpios. El equipo ganador del primer juego se le asignará un punto y tendrá a disposición un nuevo saque.

Entre sus reglas principales podemos encontrar la famosa rotación. Se produce la rotación acorde a los puntos conseguidos por cada equipo.

El voleibol posee diferentes modalidades, las cuales varían dependiendo de cada país y también de las discapacidades físicas; es así que se puede diferenciar el voleibol sentado o voleibol de pie.





Características técnicas del voleibol:

- Campo o cancha. Tiene forma rectangular. Mide 18 metros de largo por 9 metros de ancho. La línea central indica cuál es el área a ocupar por los equipos y cuenta con una zona liberada o libre de entre 3 y 5 metros.
- Redes. Ésta tiene una longitud de 10 metros, aproximadamente, y un anchor de 1 metro.
- Pelota/Balón. Es muy diferente del que se usa en el fútbol, ya que éste tiene 65 centímetros de circunferencia y un peso de casi 300 gramos, convirtiéndose en un elemento fácil de manipular. La materia prima que los compone, por lo general, es el cuero, aunque también los hay de material sintético.
- Uniforme. La ropa que los jugadores deben llevar son: Pantalones cortos, camiseta, coderas y rodilleras, calcetas y zapatos tipo tenis.
- Tiempo. Los partidos están compuestos por sets, los cuales pueden ser tres, cuatro o cinco. El equipo que logre triunfar en tres de ellos, ganará el partido. Para ganar una tanda es necesario obtener al menos veinticinco tantos, siendo obligatorio tener dos puntos de diferencia con el equipo contrincante.
- Desempate. El equipo que obtenga 15 puntos, con los dos de diferencia, ganará.

Los árbitros y ayudantes en el voleibol:

Durante un partido de voleibol son varios los árbitros que trabajan. El árbitro principal es el que está ubicado al lado de los postes y su objetivo es dirigir el juego, dando las indicaciones pertinentes y sacando tarjetas cuando haga falta. También hay un segundo juez, cuyo rol es ser asistente del principal, situándose en el poste desocupado por el mismo. Por otro lado, encontramos a los anotadores, encargados de llevar el apunte de los puntos, cambios, rotaciones y las faltas. También, los jueces de línea (que pueden ser dos o cuatro y también asisten al árbitro principal) dan cuenta de si la pelota cayó dentro o fuera de la cancha.

Movimientos en el voleibol:

- Sacar. Se produce cuando un jugador proyecta el balón hacia el sector del contrincante.
- Bloquear. Cuando un jugador impide que la pelota lanzada por su rival pase a su área.
- Recibir. Impedir que el balón toque el suelo, colocando en una posición adecuada las manos y brazos, pudiendo así devolver el tiro.
- Colocar/Armar. En una serie de no más de tres pases entre los jugadores de un mismo equipo, se busca lograr una jugada de tanto.
- Atacar. Enviar de un golpe certero el balón al área descuidada o al jugador en desventaja.
- Rematar. Devolver la pelota inesperadamente, con fuerza.



ACTIVIDAD: 3

1. Practicar voleibol y tener en cuenta las orientaciones del docente.

BIBLIOGRAFIA:

<https://concepto.de/voleibol/>

<https://fundacionpjo.es/ciclos-formativos/deporte/deportes-individuales-colectivos/#:~:text=Deportes%20colectivos%3A%20Aquellos%20deportes%20en,per%20sonas%20en%20las%20mismas%20condiciones.>

<https://concepto.de/futbol/>



Ética y Espiritualidad

TERRITORIO - CHAGRA



DOCENTE
MARTIN BOLAÑOS PIZARRO

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÌGENA MAMA BWÈ REOJACHÈ
DEPARTAMENTO DEL CAQUETA
MUNICIPIO DE MILÀN
ETICA Y VALORES
ONCE
2 PERIODO
2024**





PRESENTACIÓN.

En la presente guía encontraras temas relacionados con las diferentes formas de ver la vida desde las cosmovisiones de cada pueblo y cultura, también se resaltarán aspectos como la fe puesto que es de gran importancia inculcarles a los jóvenes la esperanza de creer en algo y que las cosas pueden cambiar si se tienen un poco de perseverancia. En la institución se busca fortalecer los valores como: la responsabilidad, honestidad, etc. Enfatizando en la solucionar problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno social, cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Puntualidad, responsabilidad, buen uso del vocabulario, buen porte del uniforme, los trabajos se presentarán tipo trabajo escrito por actividades y por proyectos, buena presentación personal y de los trabajos, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad.

META DE CALIDAD: vive los valores sociales y culturales con responsabilidad y convicción teniendo en cuenta su proyecto de vida de acuerdo a su cultura			DBK. Maneja y vivencia los valores culturales y sociales con responsabilidad y convicción		
Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBK	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<ul style="list-style-type: none"> - Territorialidad - Autonomía - Medicina - Pensamiento - Convivencia - Cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - El respeto por la naturaleza y su espacio. - Gobierno propio -El respeto por las plantas sagradas. -La vivencia de las culturas y su espacio -Reglamentos, manu y acuerdo ciudadano. 	<ul style="list-style-type: none"> Acata con respeto las normas de su entorno y sus expresiones culturales. Respetando los usos y costumbres de las culturas y sus semejantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Atiende con responsabilidad e interés la temática del territorio y autonomía por la defensa de su entorno. - Aprende el proceso de la medicina y el pensamiento orientado por los mayores para el crecimiento cultural - oír las orientaciones que se dan en la comunidad para mejorar la convivencia y la cultura en su entorno social 	<ul style="list-style-type: none"> examinar y tener en cuenta el respeto por el entorno y autonomía de su pueblo. - explorar los procesos de medicina y acuerdo a su pensamiento y creencias culturales. - inspeccionar documentos de convivencia sin olvidar sus tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> ejercer escritos relacionados con el entorno y sus formas de gobierno. - ejercitarse en los temas de medicina y pensamiento par socializarlos con sus compañeros. - obrar de acuerdo a los manuales de convivencia de su cultura para un buen vivir.





TEMA 1 EL RESPETO POR LA NATURALEZA Y SU ESPACIO.

¿Qué es el respeto por la naturaleza?

Para el Movimiento Semilla el **respeto** a la **Naturaleza** **significa** cuidar nuestra casa común. La humanidad tiene el deber de preservar las condiciones para la vida sobre la Tierra, para todas las formas de vida. El Planeta se rige por leyes naturales **que** debemos conocer y **respetar**. ...

¿Por qué es importante respetar la naturaleza?

Cuidar el medioambiente es imprescindible si se quiere asegurar la supervivencia **de** la especie humana. **De** ella depende que las personas sigan con vida, pues se alimentan, beben y viven **de** ella y **de** todos sus recursos. El resto **de** seres vivos tampoco podrían vivir si no fuera **por** el buen estado **de** la **naturaleza**.



¿Cómo podemos respetar y conservar la naturaleza?



Cuidado de la naturaleza: guía de 5 acciones para involucrar a los niños

Reciclar y reutilizar con tus hijos es importante para el cuidado de la **naturaleza**.

...

Promueve actividades de reciclaje con el aceite de cocina usado (ACU) ...

- Usa más luz natural y apaga las luces

que no necesitas.

¿Cómo podemos respetar y conservar la naturaleza?

Cuidado de la naturaleza: guía de 5 acciones para involucrar a los niños

- Reciclar y reutilizar con tus hijos es importante para el cuidado de la **naturaleza**. ...



Promueve actividades de reciclaje con el aceite de cocina usado (ACU) ...

Usa más luz natural y apaga las luces que no necesitas.

¿Qué significa respetar y cuidar el medio ambiente?

El **respeto** al **medio ambiente** debe ser entendido como el trato digno a todo lo que rodea al niño, todo el ecosistema en el que se encuentra inmerso sin siquiera darse cuenta.

¿Cómo seres humanos debemos de respetar la naturaleza y dejar de expandirnos?





Cómo cuidar la naturaleza y el medio ambiente

- Ahorrar agua, reducir su consumo y reutilizarla.
- Apagar luces y aparatos electrónicos cuando no los estemos utilizando para ahorrar así energía.
- Apostar por las energías renovables.
- Usar medios de transporte públicos de bajo nivel de contaminación.

¿Por qué es importante mantener un ambiente sano y libre de desechos?

El agua contaminada **por desechos**, las aguas residuales no tratadas, las escorrentías agrícolas y las descargas industriales ponen a 1.800 millones de personas en riesgo de contraer cólera, disentería, fiebre tifoidea y poliomielitis.

ACTIVIDAD: 1

1. Escuchar: Después de escuchar las orientaciones y haber leído con mucha atención prepare un mapa conceptual de la temática vista.
2. Observar: La lectura y realiza un cuadro comparativo del contenido del texto, la comunidad y el colegio respecto al cuidado del medio ambiente.
3. Practicar: diseñe un dibujo donde plasmes la idea que tienes del medio ambiente que deseas en el futuro.



TEMA 2 GOBIERNO PROPIO.



El gobierno, en palabras simples, es “el que organiza y administra”. Por su parte, el Gobierno Propio, corresponde a formas de organización con criterios culturales que definen normas, leyes, hábitos y comportamientos, fundamentados en las tradiciones indígenas que regulan las relaciones sociales y con la naturaleza.

¿Cuál es el gobierno que rige las comunidades indígenas?

Actualmente los pueblos indígenas de la Amazonía ejercen su gobierno mediante la figura de AATIs, entidades públicas organizativas y políticas de carácter especial que se originaron en el Artículo 56 transitorio de la Constitución, que dio lugar al dictado de normas para el funcionamiento de los territorios indígenas ...





¿Por qué las comunidades indígenas nombran sus propios gobernantes?

La jurisdicción especial de los pueblos indígenas les permite gobernar y ejercer el control interno en sus comunidades a través de sus autoridades tradicionales. ... Se espera llegar a una mejor convivencia al interior de las comunidades, disminuyendo la dependencia que hoy se tiene de las autoridades externas.

¿Qué es un gobernador indígena?

una entidad pública especial, cuyos integrantes son miembros de una comunidad indígena, elegidos y reconocidos por ésta, con una organización sociopolítica tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres ...

¿Cómo funciona el gobierno en los territorios indígenas?

Los territorios indígenas estarán gobernados por Consejos según sus usos y costumbres, que tendrán a su cargo velar por el cumplimiento de las leyes, diseñar políticas, planes y programas de desarrollo económico y social dentro de su territorio, promover y supervisar las inversiones públicas, percibir y distribuir sus ...

¿Cómo se llama la ley que protege a los pueblos indígenas?

Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas.

¿Quién reglamenta los territorios indígenas en Colombia y por qué?

En el plano local, los indígenas integran los Consejos Municipales de Rehabilitación y los "Cabildos Indígenas". Por Decreto 2001 de 1988 se reconoció que los "cabildos indígenas" son "entidades públicas de carácter especial", encargadas de gobernar a los indígenas y administrar sus territorios.



¿Quién reglamenta los territorios indígenas en Colombia y por qué?



En el plano local, los indígenas integran los Consejos Municipales de Rehabilitación y los "Cabildos Indígenas". Por Decreto 2001 de 1988 se reconoció que los "cabildos indígenas" son "entidades públicas de carácter especial", encargadas de gobernar a los indígenas y administrar sus territorios.

¿Qué ley protege a los indígenas en Colombia?

En concordancia con la Constitución Nacional, la Ley 21 de 1991, por la cual se aprueba el Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales, en el Artículo 4 ordena adoptar





medidas que preserven las personas, instituciones, bienes, trabajo, cultura y el medio ambiente de los pueblos indígenas.

¿Qué son los gobiernos locales cabildos indígenas y ayuntamientos?

Es una unidad territorial y política presente en las distintas regiones de Mesoamérica. En cada uno de los antiguos alterame, el antiguo tlatoani y sucesivamente alguno de sus parientes o herederos asumían el cargo de gobernador. Los pueblos españoles tuvieron sus cabildos, ayuntamientos o municipios.

ACTIVIDAD: 2

1. Escuchar: Según el contenido del tema argumente de forma extensa con sus propias palabras sobre el concepto de gobierno propio
2. Observar: Prepare un acrostico sobre la palabra **gobierno propio** y socializalo a sus compañeros.
3. Practicar: teniendo en cuenta el texto identifique como se llama la ley que protege a los pueblos indígenas y defina porque es importante esta ley.



TEMA 3 EL RESPETO POR LAS PLANTAS SAGRADAS.



YAGÉ: EL PELIGRO DE LA COMERCIALIZACION DE UNA TRADICIÓN

La apropiación de la medicina sagrada del yagé o la ayahuasca para la cura de enfermedades neurodegenerativas inquieta a las comunidades amazónicas en Colombia, quienes ven sus saberes amenazados. “Los ingas, los kofanes y los sionas de Colombia somos de la cultura del yagé, que es la base fundamental de nuestra espiritualidad”, relata Gabriel

Muyuy, líder Inga de Putumayo.

El yagé o la ayahuasca, una mezcla de plantas que crecen en la selva y que se utilizan en rituales sagrados, fortalece su espiritualidad. “Se hacen sesiones bajo la coordinación de los taitas, de los chamanes, de cada uno de los pueblos y lo utilizamos para la protección, el fortalecimiento espiritual y también para el tratamiento de





enfermedades que se derivan de aspectos espirituales y que la medicina facultativa, la medicina no indígena, no cura”, explica el líder Inga. Sin embargo, los beneficios curativos del yagé pueden provocar que una tradición ancestral amazónica de Colombia, Brasil, Ecuador y Perú se convierta en una práctica comercial.

Hallazgos de investigaciones científicas para enfermedades como el Alzheimer y el Parkinson que toman como base el yagé plantean un riesgo para estas comunidades.

“Para nosotros todo lo que sea investigación es perjudicial. ¿Por qué motivo? Porque han violado los derechos, al consentimiento libre e informado, o una consulta previa y empiezan a investigar y luego aparecen como dueños de la investigación, de la construcción del documento y dueños de las plantas medicinales”, denuncia Miguel Evanjuano y Chindoy, miembro de la Unión de Médicos Indígenas Yageceros de la Amazonía Colombiana (UMIYAC).



Esta es la planta base de preparación de la medicina ancestral de yagé de los pueblos indígenas amazónicos. Creada en 1999, esta organización cuenta con la participación de cinco grupos indígenas: Inga, Siona, Kofan, Koreguaje y Kamentsa. Su objetivo es preservar la selva tropical, así como defender la cultura y su medicina ancestral.

Ingeniero ambiental de profesión, Miguel Evanjuano y adquirió el conocimiento de la medicina ancestral desde niño, a través de su padre, médico naturista en el resguardo Inga de Yunguillo, en Putumayo, quien lo obtuvo gracias a su relación con los mayores. “Ese conocimiento lo adquirió tomando remedio con los abuelos, estando con ellos, saliendo a la selva a buscar esas plantas medicinales”, cuenta el joven sobre su progenitor. Ahora su preocupación radica en que dicho conocimiento acabe en malas manos.

“La ciencia cada día empieza a formatear, a cambiar el concepto de la medicina, a decir que la substancia del yagé es una sustancia psicodélica, que es alucinógeno, contiene DMT, pero, sin respetar, ni escuchar a los pueblos”, critica. Ello conlleva graves consecuencias. “Hace que la medicina tan milenaria de los pueblos originarios pierda la esencia y con la pérdida de la esencia de la medicina se pierda la cultura”, considera Miguel Evanjuano y.





Miguel Evanjuoanoy Chindoy, miembro de la Unión de Médicos Indígenas Yageceros de la Amazonía Colombiana

Lo mismo ha pasado con otras plantas como la coca y el tabaco, que según Miguel Evanjuoanoy han sido criminalizadas. “¿Por qué motivo? Por las mismas investigaciones y las malas prácticas que han generado con estas plantas sagradas de los pueblos originarios”, dice. En el caso del yagé, un grupo de científicos brasileños publicó, en 2018, los resultados de una encuesta que sugiere que la ayahuasca dosificada en un ambiente apropiado, puede

ayudar en el tratamiento de la depresión. Otro artículo científico dio a conocer que la ayahuasca fue utilizada en el tratamiento de adicciones, como en el caso del Instituto de Etnopsicología Aplicada Amazónica (IDEAA).

Un riesgo al alza La investigación con yagé ha aumentado en las últimas décadas debido a diversos factores: “Un notable interés por parte de ciertas organizaciones u ONGS, corporaciones interesadas en financiar investigación científica sobre estos temas, principalmente en los países del Norte Global (países desarrollados), mientras que en los países del Sur Global (en vía de desarrollo) han sido más bien determinados gobiernos quienes han incentivado la investigación a partir de recursos públicos”, aclara Alhena Caicedo, profesora asociada del Departamento de Antropología de la Universidad de Los Andes de Colombia, en entrevista con el medio alemán DW. En esta entrevista, Alhena Caicedo destaca las investigaciones de países como España, Canadá, Brasil y Uruguay. “También tiene que ver con un impulso de la circulación de la ayahuasca en un sentido más comercial y la generación, paralelo a los avances científicos, de una economía alrededor del consumo”, agrega.



Por ello, la Unión de Médicos Indígenas Yageceros de la Amazonía Colombiana lanzó un comunicado alertando de la apropiación de sus simbologías, usos y costumbres por parte de personas y empresas. “Hemos visto que lo único que están haciendo con la investigación es verdaderamente empobrecer más a los pueblos. Lo que están haciendo es extraer la información, documentarse y como ha pasado siempre: invadir, extraer todos los recursos que tenemos como pueblos y convertirlo en otra industria”, aseguró Miguel, en una entrevista otorgada, también a DW. El desarrollo de una actividad vinculada con la planta sagrada puede acarrear consecuencias perjudiciales para la Amazonía tanto a nivel ecológico como social, advierte la antropóloga Alhena Caicedo apuntando a riesgos de apropiación cultural, derechos de la propiedad intelectual y patentes, entre otros. Bosque amazónico del Putumayo, lugar de donde los indígenas recogen las plantas para preparar sus medicinas tradicionales.





Vivir para resistir “Es preocupante que la medicina del yagé esté cambiando de esencia porque la ciencia está intentando industrializarla, llevársela y patentarla. Eso nos pone en alto riesgo a las comunidades indígenas porque desde la invasión de territorios que sufrimos hace más de 500 años, seguimos en esa lucha constante en defender esos conocimientos y todos los derechos que tenemos los pueblos indígenas”, subraya Miguel Evanjuoanoy.

Para evitarlo, la lucha se centra en la defensa del territorio y su patrimonio cultural. No



obstante, ésta se ejerce sin apoyo gubernamental ya que no existe una ley específica que proteja los valores espirituales y culturales del yagé. Por este motivo, la medicina tradicional debe preservarse tanto desde el ámbito particular y colectivo. De esta manera, se pretende evitar una catástrofe. “Vendrá el genocidio para los pueblos indígenas y eso es lo que no queremos porque

el Amazonas es el pulmón del mundo, de toda la humanidad, de todos los seres vivos. ¿Y en ese pulmón del mundo quiénes viven? ¿Quiénes lo están conservando? ¿Quiénes lo están protegiendo? Estamos los pueblos amazónicos, entonces si se nos extermina, toda la humanidad está destinada a sufrir esas tragedias”, alerta Miguel. A pesar de ello y teniendo en cuenta que los saberes indígenas pueden aportar a las soluciones de muchos problemas que aquejan al mundo, el miembro de la Unión de Médicos Indígenas Yageceros de la Amazonía Colombiana (UMIYAC) tiende un puente para el diálogo con el ámbito científico. “El acercamiento que queremos tener es para dialogar y que haya respeto hacia las culturas indígenas, hacia sus plantas medicinales y que escuche a los pueblos originarios porque somos los que verdaderamente conocemos”, recuerda Miguel Evanjuoanoy Chindoy.

ACTIVIDAD: 3

1. Escuchar: Teniendo en cuenta la lectura presenta su opinión del contenido del tema, argumente ampliamente.
2. Observar: prepare una exposición de las plantas sagradas.
3. Practicar: seleccione 15 palabras y elabore una sopa de letras del contenido del tema.





TEMA 4 LA VIVENCIA DE LAS CULTURAS Y SU ESPACIO.

Por **entorno cultural** se entiende al conjunto de creencias, costumbres y comportamientos que rodean a una persona e influyen en su desarrollo. Esto incluye aspectos ideológicos, religiosos, idiomáticos, históricos, estéticos, étnicos, educativos o sociales, que condicionan y repercuten en las decisiones y en la personalidad del individuo.

La palabra entorno está formada por el prefijo “en” y el término “torno”, que deriva del latín “toruns” y significa “vuelta” o “giro”. De esta manera, desde el punto de vista etimológico este concepto hace alusión a algo que envuelve.

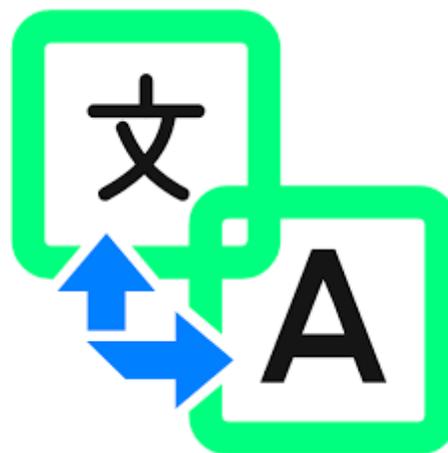
Elementos que definen al entorno cultural Entre los elementos más importantes que definen al entorno cultural se encuentran las creencias religiosas, las relaciones familiares, el idioma y la educación.

Las creencias religiosas: En la mayoría de las sociedades, las creencias religiosas tienen una influencia significativa en la vida cotidiana de las personas y en sus tradiciones. Estas



suelen estar conformadas por dogmas y fundamentos de carácter indiscutible y obligatorio, normas morales y de conducta y prácticas rituales que son seguidas por la mayoría de sus integrantes.

Las relaciones familiares: La concepción de familia, sus valores y costumbres y la interrelación entre sus miembros son otros elementos claves del entorno cultural. En este caso, el aprendizaje suele darse a través de la observación y la imitación de conductas, la experiencia directa y la comunicación interactiva. Su desarrollo es fundamental en el proceso de formación de la persona e influye de manera notoria en su identidad y su sociabilidad.



El idioma: El modo particular de hablar y de comunicarse es otro elemento que define al entorno cultural. El idioma suele ser el resultado de las experiencias y formas de ver el mundo de una comunidad y tanto el acento como los modismos propios dan un sello de identidad y de pertenencia a un determinado lugar.





La educación: Los sistemas educativos y el diseño de sus programas de formación suelen determinar el tipo de ideologías y creencias que se transmiten de una generación a otra dentro de una sociedad. Mediante este aprendizaje, las personas aprenden a conocer y a vivir en comunidad de acuerdo a determinadas pautas.

Entorno cultural de una empresa: Todas las empresas realizan su actividad en un entorno cultural determinado que influye en su desarrollo. Las compañías no son entes aislados, sino que interactúan con todo lo que las rodea. Por ejemplo, el comportamiento de los consumidores, las políticas públicas, las normas legales y las conductas de los mercados son algunos de los factores que afectan a sus negocios. Del mismo modo, la relación con los clientes, con los proveedores, con la competencia y con los mismos empleados son aspectos fundamentales para el desenvolvimiento de cualquier operación. En ese marco, el entorno cultural asociado a las empresas se divide en dos grandes grupos: el general y el específico.

Entorno cultural general; Es aquel que afecta a todas las compañías por igual, sin importar cuál sea su rubro de acción. Incluye aspectos políticos, legales, medioambientales, demográficos, socioculturales y económicos de la comunidad donde la empresa realiza sus actividades. Por ejemplo, dentro de este entorno se encuentran factores como la tasa de



desempleo, la inflación, los impuestos, la regulación vigente, los hábitos y costumbres de los habitantes y el estilo de vida, entre otros.

Entorno cultural específico: Es aquel que afecta de manera directa a la compañía. Incluye aspectos relacionados con el mercado laboral, los proveedores, los clientes, los competidores, las entidades financieras y las administraciones públicas. Por ejemplo, dentro de este entorno se encuentran factores como los costos salariales, la capacitación de los empleados, la financiación ofrecida por los bancos, los servicios prestados por terceros y el grado de demanda del mercado.

Cultura empresarial: Para relacionarse con el entorno, también es importante que cada compañía defina su propia cultura empresarial, entendida como el conjunto de valores, principios y objetivos compartidos por sus integrantes. La misma suele estar definida en la misión de la organización y reflejada en las prácticas laborales y las conductas éticas seguidas por sus directivos y



empleados. Generalmente las empresas influyen en su entorno mediante políticas de responsabilidad social corporativa, a través de las cuales cuantifican el impacto social, económico, cultural y ambiental de sus actividades en la comunidad.

Espacios culturales

Los **espacios culturales** tienen en común **que son espacios** donde se desarrollan y presentan diversas manifestaciones **culturales**.

Los espacios culturales tienen en común que son *espacios donde se desarrollan y presentan diversas manifestaciones culturales*. Sea una obra de teatro, una pieza de danza, una escultura, un textil o una película, lo que estas prácticas culturales comparten es que toman y organizan sentidos (creencias y valores) que circulan y son compartidos en sociedad. Asimismo, todas estas manifestaciones operan en el campo de lo sensible, es decir, en su constitución portan elementos que tocan la sensibilidad de quienes participan en ellas.

Mecanismos de vinculación: Por otro lado, estos espacios culturales disponen de formas o mecanismos para poner en común, directamente, dichas prácticas con las personas. Los mecanismos de vinculación pueden ser de diversos tipos: exposiciones, conciertos, funciones, presentaciones, recitales, talleres, rituales, activaciones, etc. Estas actividades pueden ser **eventos** o **procesos** territoriales de largo plazo (por ejemplo, los procesos comunitarios).

Formas de involucramiento:

Bajo estos mecanismos, identificamos que las personas se pueden vincular en el espacio de dos maneras: como **espectadoras**, donde la persona va a *ver* una



manifestación cultural (por ejemplo, en una galería o en un teatro) o como **practicantes**, donde la persona va a *practicar* una manifestación cultural (como en los espacios públicos tomados o en centros culturales que ofrecen talleres). En tal sentido, una exhibición en una galería o una presentación de una danza en un espacio público serían formas de poner en común dichas experiencias sensibles.

INTERCAMBIO CULTURAL



Manifestaciones Culturales: Son prácticas que toman y organizan significados compartidos socialmente y, por medio de procesos sensibles y creativos, generan emoción y reflexión en las personas: una obra de teatro, una danza tradicional, una escultura, un textil, una película, etc. Hablamos de manifestaciones culturales y



no de artes pues buscamos disputar el sentido común que establece una jerarquía entre «bellas artes» y «artes folklóricas». Tanto una pintura o el diseño kené son manifestaciones culturales relacionadas a lo visual, así como el teatro, los rituales y el kpop son manifestaciones culturales relacionadas con lo performativo. Reconocemos sus particularidades porque todas las manifestaciones culturales son igualmente valiosas.

ACTIVIDAD: 4

1. Escuchar: Prepare un mapa conceptual de la temática vista.
2. Observar: Elabore una síntesis del tema
3. Practicar: Construya un dibujo teniendo en cuenta el tema tratado.

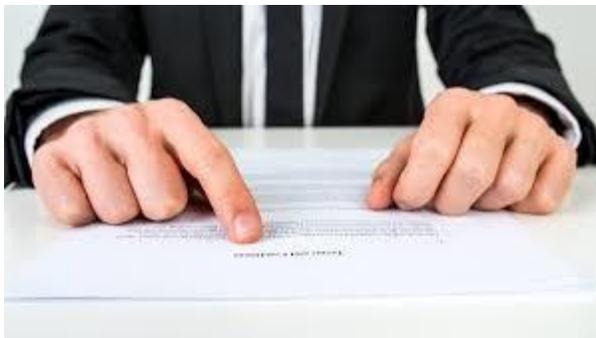


TEMA 5 REGLAMENTOS, MANUALES Y ACUERDOS CIUDADANO.

REGLAMENTO

El reglamento es un conjunto de reglas o normas emitido por las autoridades pertinentes y que regulan un sector en concreto. Es una técnica legislativa que desarrolla en profundidad otras leyes. Los reglamentos son normas que desarrollan otras normativas de un rango jerárquico superior. Normalmente, las leyes necesitan un desarrollo de sus disposiciones y de este desarrollo se encarga el reglamento. El reglamento es una norma más dentro de todos los tipos de normas que existen en el campo jurídico. Pero este tipo de normas goza de un menor rango que las leyes que emanan de las cámaras parlamentarias y, por supuesto, de la Constitución.

Características



Las principales características de esta norma llamada reglamento son las siguientes:

Las normas de los reglamentos tienen carácter imperativo.

Regulan un sector en concreto. Hay reglamentos del sector eléctrico, de reciclaje, etc. Cualquier sector puede ser regulado en

profundidad por el reglamento.

- Su función es la delimitación clara de las normas que las personas deben seguir.
- Organiza un ámbito social o empresarial.



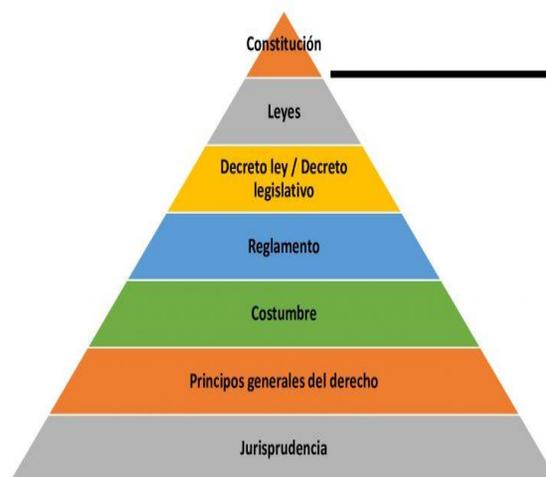
- No puede ser contrario a las normas que son superiores jerárquicamente. Nunca puede contrariar a las leyes ni a la Constitución. En el caso de los países europeos tampoco puede contravenir las disposiciones europeas.
- Tienen un periodo de validez determinado que se publicará al mismo tiempo que el cuerpo normativo.
- El reglamento debe ser específico e imparcial.
- Los reglamentos son dictados por la Administración Pública, pero el poder para dictar normas le ha sido conferido por la ley.
- La ley determina como de amplio será el reglamento.
- Es necesario que la ley habilite que la Administración Pública pueda elaborar este tipo de norma.

Tipos de reglamento:

Los reglamentos se pueden clasificar en distintos tipos, los cuales explicaremos a continuación:

1. **Reglamentos ejecutivos:** Estos reglamentos son exclusivamente de desarrollo de disposiciones de una ley para clarificar y detallar esta normativa. Su finalidad es la aplicación de la ley a través del desarrollo de estos reglamentos.
2. **Reglamentos independientes:** Su función no es tanto desarrollar una ley, sino que la ley otorgue al reglamento el poder de regular un sector que la ley ha dejado sin regulación específica.
3. **Reglamento administrativo:** Su función es regular la actividad de las Administraciones Públicas.
4. **Reglamentos normativos:** Regula la actividad de los ciudadanos y no de las Administraciones Públicas.

Jerarquía normativa: Para entender donde se encuentra posicionado el reglamento respecto de otras leyes, vamos a verlo gráficamente:



En el caso de los países europeos, los tratados internacionales (el derecho comunitario) se encontraría por debajo de la constitución, pero por encima de las leyes nacionales.

Esta pirámide solo sería válida en aquellos modelos que siguen el derecho continental. Y, por tanto, no sería válida en los modelos de derecho anglosajón, donde la jurisprudencia tiene un papel destacado.



¿QUÉ ES MANUAL?: Un manual es un libro o folleto en el cual se recogen los aspectos básicos, esenciales de una materia. Así, los manuales nos permiten comprender mejor el funcionamiento de algo, o acceder, de manera ordenada y concisa, al conocimiento algún tema o materia. Existen, por ejemplo, manuales

para el estudio de las matemáticas, la literatura, la historia, o la geografía. Hay, asimismo, manuales técnicos, que permiten comprender el funcionamiento de diferentes aparatos o dispositivos electrónicos. Del mismo modo, hay manuales empleados para describir y explicar el funcionamiento de una empresa u organización (manual de procedimientos, de organización, de calidad, etc.), así como otro tipo de manuales, también relacionados con el campo organizacional, como los manuales de identidad corporativa, de convivencia o administrativos, entre otros.

La palabra manual también funciona como adjetivo para designar **aquello que es manejable o que se ejecuta con las manos**, que exige habilidad con las manos o que es fácil de hacer o de entender, entre otras cosas.

La palabra, como tal, proviene del latín *manuālis*, que significa ‘que se puede tomar con la mano’, o ‘que se lleva con la mano’.

Manual de organización: El manual de organización es el documento en el cual son establecidas y precisadas las funciones del personal que conforma la estructura organizativa de una empresa. En este sentido, el manual de organización contiene una descripción clara y detallada de la estructura y de las unidades que integran una organización y todo lo relativo a sus responsabilidades, tareas, atribuciones, facultades y funciones. La finalidad del manual de organización es lograr que exista una adecuada correspondencia funcional entre los diferentes puestos de una estructura organizativa y sus tareas, responsabilidades y atribuciones.

Manual de procedimientos: El manual de procedimientos es un documento que contiene la descripción de las actividades que una empresa debe seguir para llevar a cabo sus tareas generales y cumplir con sus funciones. En él se recogen de manera detallada y descriptiva aspectos que van desde el orden secuencial de las actividades, hasta la sucesión de labores necesarias para la realización de un trabajo. Del mismo modo, comprende aspectos de índole práctica, como el uso de recursos (materiales, tecnológicos, financieros), y metodológica, como la aplicación de métodos de trabajo y de control más





eficaces y eficientes. Los manuales de procedimientos, además, ayudan en la inducción de personal nuevo, describen las actividades de cada puesto, explican la relación con otras áreas asociadas, permiten una apropiada coordinación de actividades entre diferentes departamentos, etc. En definitiva, proporcionan una visión general de la empresa, sus actividades y sus funciones.

Manual de calidad: El manual de calidad es un documento donde las empresas realizan una exposición clara y precisa del conjunto de procedimientos a los cuales se ciñen para alcanzar ciertos estándares de calidad mediante la adopción de los lineamientos establecidos en el Sistema de Gestión de Calidad (SGC). En él, son explicados los mecanismos de control y los objetivos de calidad que, por norma, persigue la compañía. Los estándares de calidad, por su parte, deben estar en consonancia con los procedimientos y requisitos exigidos por la norma ISO 9001, elaborada por la Organización Internacional para la Estandarización, que data de 2008, y que precisamente pretende regularizar este aspecto.

Manual de bienvenida: El manual de bienvenida, también llamado manual de inducción, es el documento mediante el cual una empresa comunica a un trabajador toda la información relevante relacionada con la empresa: su historia, objetivo, valores, misión y visión, las características que la diferencian de otras empresas semejantes, los productos o servicios que produce o comercializa.

Además, ofrece otros datos de importancia, como un organigrama de la empresa, las funciones de cada cargo y los contactos de otros departamentos. Debe estar escrito en un lenguaje simple, claro y explícito, pues toda la información allí vertida, como política laboral, prevención de riesgos y recomendaciones sobre la conducta, tiene un valor contractual.

Manual de usuario: Como manual de usuario se conoce el libro o folleto que contiene un conjunto de informaciones, instrucciones y advertencias relacionado con el uso de un determinado producto o servicio. Se vale de un lenguaje simple, y emplea textos, imágenes, diagramas y esquemas. En ellos son detalladas y explicadas las funciones y las opciones disponibles del aparato. Los manuales de usuario son comunes, sobre todo, en electrodomésticos o dispositivos electrónicos, como teléfonos celulares, tablets, microondas, televisores, etc.



¿Qué es Acuerdo?: Un acuerdo es una decisión tomada entre dos o más personas, asociaciones o entidades, como resultado de un proceso



de negociación y deliberación sobre un asunto concreto. La palabra proviene del latín *accordare*, formado a su vez por la partícula *ad* o *ac*, que quiere decir 'asimilación'. La otra partícula latina que conforma el término es *cord*, que quiere decir 'corazón'. Por tanto, un acuerdo será la expresión de dos voluntades que determinan una serie de normas o acciones a respetar y ejecutar por las partes para el beneficio mutuo. La palabra "acuerdo" tiene como sinónimos y términos afines: pacto, convenio, tratado, resolución y convención, entre otros. Antónimo de acuerdo es desacuerdo.

Acuerdo en derecho: En el derecho, un **acuerdo** puede celebrarse entre dos personas, así como entre asambleas, juntas o tribunales. Los acuerdos suelen efectuarse por escrito como garantía de su cumplimiento. De la misma forma en que existen estos acuerdos al nivel de la base social, también existen acuerdos internacionales, normalmente conocidos como **tratados internacionales**. Los acuerdos legalizados por medio del derecho constituyen obligaciones jurídicas entre las partes, so pena de sufrir penalidades según los términos expuestos en el documento. Existe una gran variedad de acuerdos según la naturaleza de los asuntos abordados, tales como acuerdos sociales, comerciales, diplomáticos, judiciales y estratégico-sociales. También existen acuerdos de cooperación, de marco internacional y de confidencialidad. Algunos ejemplos de acuerdos internacionales vigentes o en negociación son los siguientes:



- El Acuerdo de Schengen, vigente en los tratados de la Unión Europea desde 1995.
- Acuerdo Ortográfico de la Lengua Portuguesa, suscrito en 1990 entre Portugal, Brasil, Mozambique, Angola, Guinea-Bissau, Cabo Verde y San Tomé y Príncipe.
- Mercosur (Mercado común del sur), acuerdo establecido originalmente entre Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil. Hoy en día se ha incorporado a Bolivia y además cuenta con otros países en calidad de asociados (en negociación).

Vea también **Tratado internacional**.

Acuerdo de caballeros: También conocido como **pacto de caballeros**, este tipo de acuerdo se establece informalmente entre dos o más personas para obtener provecho mutuo. Su única base es la honorabilidad de las partes en el cumplimiento de sus términos.



ACTIVIDAD: 5

1. Escuchar: una vez hayas leído organiza un discurso teniendo en cuenta el tema.
2. Observar: identifica la diferencia y semejanzas de reglamentos, manuales y acuerdos ciudadano.
3. Organice un mapa conceptual del tema visto
4. Practicar: elija 15 palabras y realiza una sopa de letras de acuerdo al tema.



BIBLIOGRAFIA

<https://www.corteidh.or.cr/tablas/R08047-3.pdf>

<https://www.agendapropia.co/voce-amazonia-escucha-la-memoria-habla/yage-el-peligro-de-que-una-tradicion-ancestral-se-convierta>

<https://nodosculturalesperu.com/a-que-llamamos-espacios-culturales/>

<https://www.lifeder.com/entorno-cultural/>

<https://economipedia.com/definiciones/reglamento.html>

<https://www.significados.com/manual/>

<https://www.significados.com/acuerdo/>



Matemáticas y estadísticas



Profesor
Julián Humberto Chamorro Becerra



INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos, los cuales espera generar un cambio de comprensión y de actuación, de su parte, para ayudar a minimizar las necesidades de su entorno. La iniciativa de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Sin embargo, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle la capacidad para indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Esta capacidad será el resultado de un ejercicio y decisión personal por el que debe realizarlo. Lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, anímate a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte.





FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chao Kutuche	
Metas de Calidad	<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMA NÚMÉRICO: Análisis de representaciones decimales de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales; Establezco relaciones y diferencias entre diferentes notaciones de números reales para decidir sobre su uso en una situación dada</p> <p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMA ALGEBRAICO: Interpreto y comparo resultados de estudios con información estadística provenientes de medios de comunicación.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: Identifico en forma visual, gráfica y algebraica algunas propiedades de las curvas que se observan en los bordes obtenidos por cortes longitudinales, diagonales y transversales en un cilindro y en un cono</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Justifico resultados obtenidos mediante procesos de aproximación sucesiva, rangos de variación y límites en situaciones de medición.</p>				
DBA	Resuelve problemas mediante el uso de las propiedades de las funciones y usa representaciones tabulares, gráficas y algebraicas para estudiar la variación, la tendencia numérica y las razones de cambio entre magnitudes; Comprende y utiliza funciones para modelar fenómenos periódicos y justifica las soluciones				
Evidencias DBA	Ejecuta un plan de solución para un problema que involucra información cuantitativa o esquemática				
Conocimientos propios	Tiempo dentro del calendario ecológico	Conocimientos complementarios	Desempeños		
			Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio.	Abril: Usurumu kuicho, Mayo: Okorumu tiato, Junio y Julio: Oko reparumu, Julio: Okorumu kuicho.	Matemáticas y Geometría: Continuidad de una función en un punto; continuidad lateral; continuidad en un intervalo; Continuidad de funciones por partes; Propiedades de las funciones continuas; Discontinuidad de funciones; Estadística: Eventos independientes; independientes.	Apropia el concepto de continuidad y lo relaciona con la cotidianidad	Interpreta la definición de continuidad y lo relaciona con la cotidianidad	Aplica la definición y las propiedades de continuidad de una función en un punto en el estudio de funciones



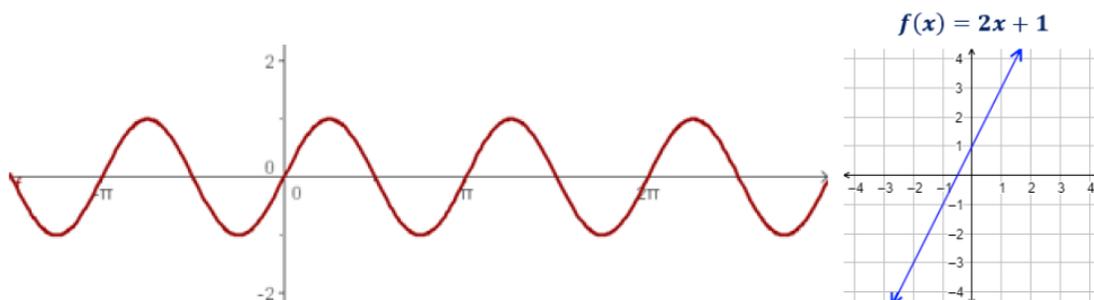


EVALUACIÓN DEL CONTENIDO: los contenidos se evaluarán una vez estudiados. Luego, en consenso con los estudiantes determinaremos las fechas para tal actividad, con un máximo de cinco días de anticipación.

CONTENIDO Y ACTIVIDADES

IDEA INTUITIVA DE CONTINUIDAD

Una idea intuitiva de función continua se tiene al considerar que su gráfica es continua, en el sentido que se puede dibujar sin levantar el lápiz de la hoja de papel.



CONTINUIDAD DE UNA FUNCIÓN EN UN PUNTO

Se dice que una función $f(x)$ es continua en un punto $x = a$ si y sólo si se cumplen las tres condiciones siguientes:

- 1) La función $f(x)$ está definida en el punto a , o sea, para el punto $x = a$ existe la imagen $f(a)$
- 2) El límite L de la función $f(x)$ cuando x tiende al punto a existe, por tanto sus límites laterales son iguales, es decir:

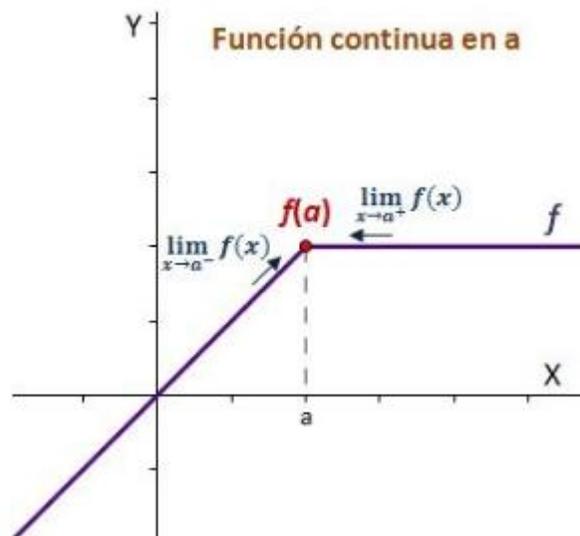
$$\lim_{x \rightarrow a} f(x) = L = \lim_{x \rightarrow a^-} f(x) = \lim_{x \rightarrow a^+} f(x)$$

- 3) El límite L de $f(x)$ cuando x tiende al punto a sea igual al valor $f(a)$, en términos matemáticos esto significa que:

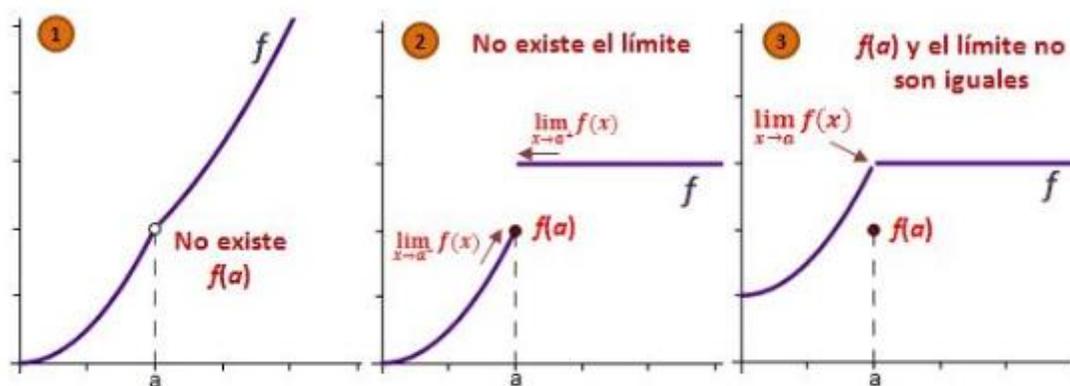
$$f(a) = L = \lim_{x \rightarrow a} f(x)$$

A Continuación, se presenta la siguiente figura la cual intenta resumir las tres condiciones descritas anteriormente.





En el caso de que en un punto $x = a$ no se cumpla alguna de las tres condiciones, se dice que la función es discontinua en a .



Los tres casos en los que f es discontinua en a

Nota: se expresa en el caso 1 con un punto hueco para indicar que ese punto no se incluye en la gráfica.

Por ejemplo:

Sea la función f definido por:

$$f(x) = x^2 + 3x$$

Determina si es continua o discontinua en $x = 2$.

Dado que se trata de un polinomio, la función es continua en \mathbb{R} , y por tanto también en $x=6$. Entonces:

$$1) f(2) = 2^2 + 3 \cdot 2 = 4 + 6 = 10$$

$$f(2) = 10$$

2) Calculamos sus límites laterales

$$\lim_{x \rightarrow 2^-} x^2 + 3x = 4 + 6 = 10$$

$$\lim_{x \rightarrow 2^+} x^2 + 3x = 4 + 6 = 10$$

De manera que

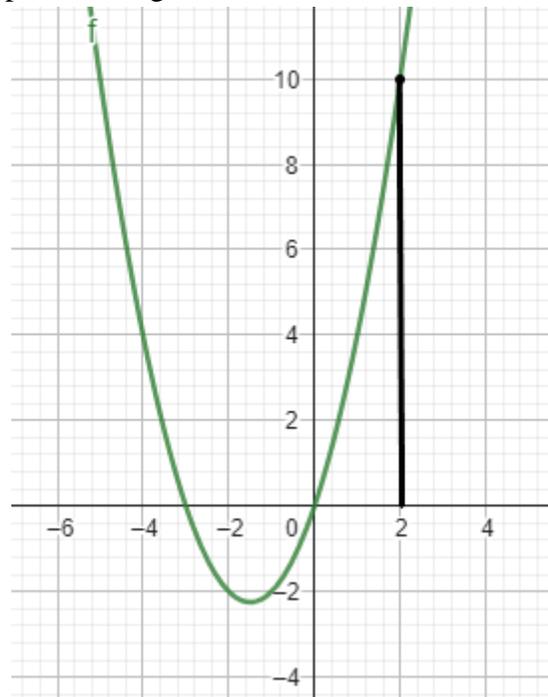
$$\lim_{x \rightarrow 2} x^2 + 3x = 4 + 6 = 10$$

3) En consecuencia,

$$\lim_{x \rightarrow 2} x^2 + 3x = 10 = f(2)$$

Por tanto, la función es continua en el punto $x = 2$

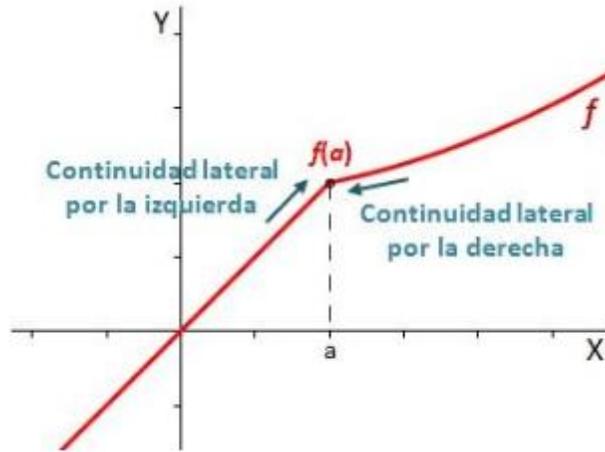
Para mayor claridad, se presenta la gráfica de la función:



Al observar la f en el punto $x=2$, es continua en sus límites laterales

Continuidad lateral

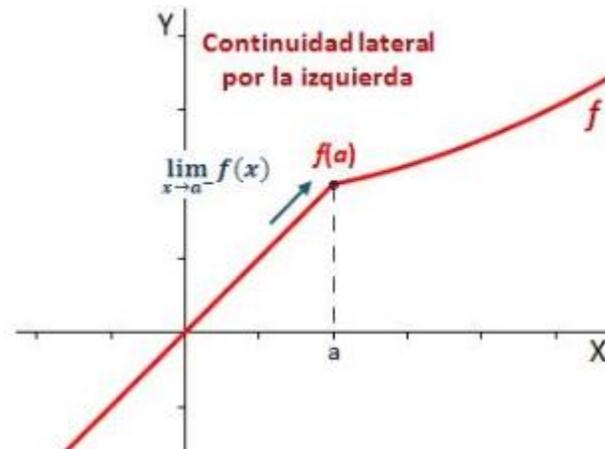
La continuidad lateral en un punto $x = a$ se define de manera similar a la continuidad en un punto, la diferencia es que aquí solo necesitamos que uno de los límites laterales existan. Así, podemos dividir la continuidad lateral en dos casos, continuidad por la izquierda y continuidad por la derecha.

**Continuidad lateral por la izquierda:**

Una función f es continua por la izquierda en a así:

$$f(a) = L = \lim_{x \rightarrow a^-} f(x)$$

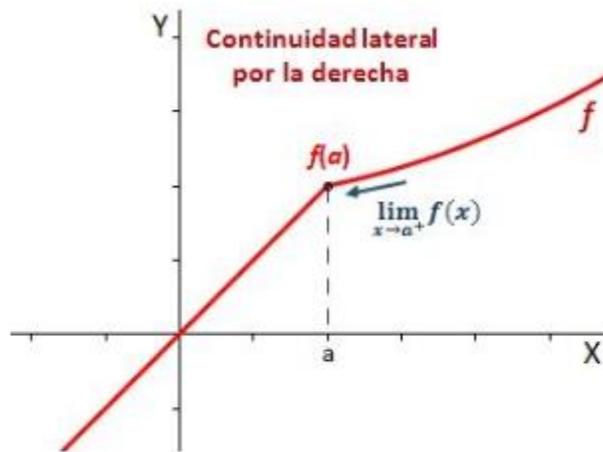
Es decir, si la función se aproxima por el lateral de la izquierda a la imagen de a .

**Continuidad lateral por la derecha:**

Una función f es continua por la derecha en a si:

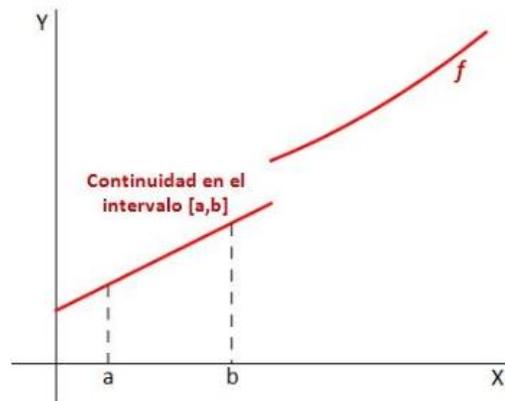
$$f(a) = L = \lim_{x \rightarrow a^+} f(x)$$

Es decir, si la función se aproxima por el lateral de la derecha a la imagen de a .



Continuidad en un intervalo

Una función es continua en un intervalo $[a,b]$ si es continua en todos sus puntos. En caso contrario, se dice que la función es discontinua en $[a,b]$.



Se pueden diferenciar cuatro casos, según si el intervalo es abierto (no incluye a y b), cerrado (incluye a y b), abierto por la izquierda (no incluye a) o abierto por la derecha (no incluye b).

Intervalo abierto $]a,b[$.

La función f es continua si lo es en todos los puntos interiores del intervalo.

Intervalo cerrado $[a,b]$.

Uno de los casos destacados de continuidad de funciones es cuando la función es continua en un intervalo cerrado. Esto es porque la función posee propiedades adicionales a la continuidad, por ejemplo, es acotada.

Diremos que una función $f(x)$ es continua en un intervalo cerrado $[a,b]$ si:

- f es continua en todos los puntos interiores (el intervalo abierto $]a,b[$).
- f es continua en a por la derecha:

$$f(a) = \lim_{x \rightarrow a^+} f(x)$$



- f es continua en b por la izquierda:

$$f(b) = \lim_{x \rightarrow b^-} f(x)$$

Como ejemplo, consideremos la función $f: [0,1] \rightarrow R$ tal que $f(x) = x^3$

Esta función es continua en el intervalo $[0,1]$ y más aún es acotada en dicho intervalo. Alcanza su valor mínimo igual a 0 en $x = 0$ pues $f(0) = 0$; su valor máximo igual a 1 en $x = 1$ ya que $f(1) = 1$

Como consecuencia de lo anterior tenemos que si $f(x)$ es continua en un intervalo cerrado $[a,b]$ entonces $f(x)$ está acotada en el intervalo. Esto significa que la función alcanza su máximo y mínimo en dentro del intervalo $[a,b]$ tal como sucede en el ejemplo anterior.

Intervalo abierto por la izquierda $]a,b]$ (no incluye a).

La función es continua si:

- f es continua en todos los puntos interiores (el intervalo abierto $]a,b[$).
- f es continua en b por la izquierda:

$$f(b) = \lim_{x \rightarrow b^-} f(x)$$

Intervalo abierto por la derecha $[a,b[$ (no incluye b).

La función es continua si:

- f es continua en todos los puntos interiores (el intervalo abierto $]a,b[$).
- f es continua en a por la derecha:

$$f(a) = \lim_{x \rightarrow a^+} f(x)$$

Por ejemplo

Estudiar la continuidad de la función f en el intervalo $[1,4]$, siendo f :

$$f(x) = \begin{cases} 2 - x & \text{si } -\infty < x < 1 \\ 1 & \text{si } 1 \leq x \leq 4 \\ x - 2 & \text{si } 4 < x < \infty \end{cases}$$

- f es continua en todos los puntos interiores $(1,4)$. La función definida en este intervalo es $f(x) = 1$, que al tratarse de una función constante es continua.
- Ahora veamos si f es continua por la derecha en 1, es decir, si $f(1)$ y el límite por la derecha en 1 coinciden:

$$f(1) = 1$$

$$\lim_{x \rightarrow 1^+} f(x) = \lim_{x \rightarrow 1^+} 1 = 1$$

$$\text{Por lo tanto, } f(1) = 1 = \lim_{x \rightarrow 1^+} f(x)$$





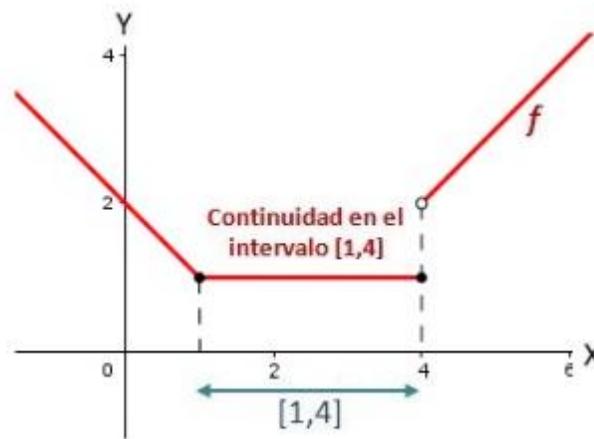
- Por último, vemos si f es continua por la izquierda en 4, viendo si $f(4)$ y el límite por la izquierda en 4 coinciden:

$$f(4) = 1$$

$$\lim_{x \rightarrow 4^-} f(x) = \lim_{x \rightarrow 4^-} 1 = 1$$

$$\text{Por tanto, } f(4) = 1 = \lim_{x \rightarrow 4^-} f(x)$$

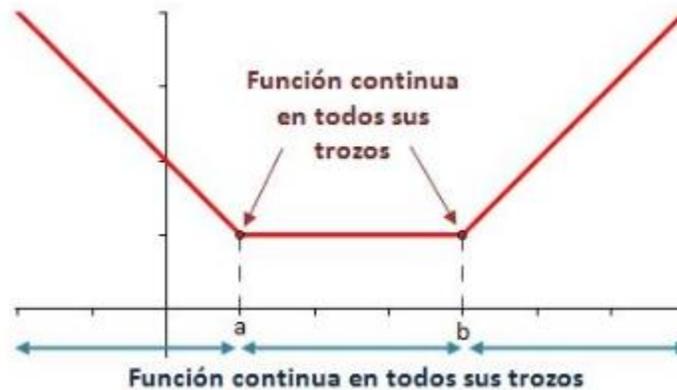
Como f es continua dentro del intervalo y en los extremos, vemos como la función es continua en el intervalo $[1,4]$. Como se puede apreciar en la siguiente figura, es un resumen de los pasos anteriores.



Continuidad de funciones por partes

Las funciones definidas a trozos son continuas si son continuas en todo su dominio, es decir:

- La función es continua en los trozos donde está definida.
- La función es continua en los puntos de división de los trozos.

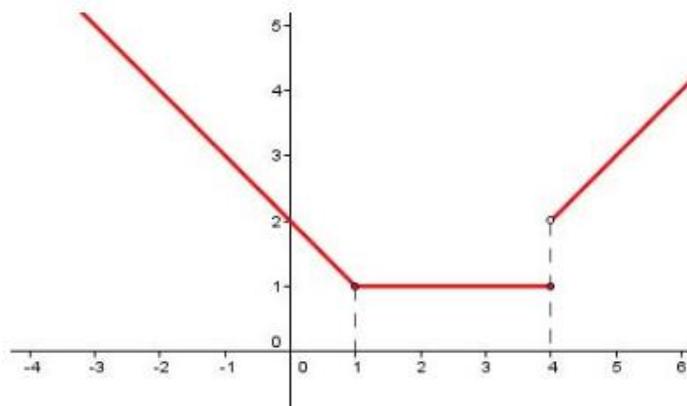




Por ejemplo, estudiar la continuidad o discontinuidad de la siguiente función definida a trozos:

$$f(x) = \begin{cases} 2 - x & \text{si } -\infty < x < 1 \\ 1 & \text{si } 1 \leq x \leq 4 \\ x - 2 & \text{si } 4 < x < \infty \end{cases}$$

Para ello, debemos estudiar la continuidad en los tres trozos, en los intervalos $(-\infty, 1)$, $[1, 4]$ y $(4, +\infty)$, y en los puntos de división $x = 1$ y $x = 4$. Para ello, observe la gráfica de la función descrita:



La función es continua en todos sus trozos, ya que

$$f(x) = -x + 2$$

$$f(x) = 1$$

$$f(x) = x - 2$$

son funciones lineales, que son continuas en todo su dominio.

Veamos ahora que es continua en el punto $x = 1$, viendo que se cumplen las tres condiciones:

- La función f existe en 1 y su imagen es:

$$f(1) = 1$$

- Existe el límite de f en el punto $x = 1$:

$$\lim_{x \rightarrow 1^-} f(x) = \lim_{x \rightarrow 1^-} -x + 2 = 1$$

$$\lim_{x \rightarrow 1^+} f(x) = \lim_{x \rightarrow 1^+} 1 = 1$$

$$\lim_{x \rightarrow 1^-} f(x) = \lim_{x \rightarrow 1^+} f(x) \rightarrow \lim_{x \rightarrow 1} f(x) = 1$$

- La imagen de 1 y el límite de la función en 1 coinciden:

$$f(1) = 1 = \lim_{x \rightarrow 1} f(x)$$

Se cumplen las tres condiciones de continuidad en un punto, por lo que la función es continua en $x = 1$. Ahora veamos si es continua en el punto $x = 4$

- La función f existe en 1 y su imagen es:





$$f(4) = 1$$

- Existe el límite de f en el punto $x = 4$:

$$\lim_{x \rightarrow 4^-} f(x) = \lim_{x \rightarrow 4^-} 1 = 1$$

$$\lim_{x \rightarrow 4^+} f(x) = \lim_{x \rightarrow 4^+} x - 2 = 2$$

$$\lim_{x \rightarrow 4^-} f(x) = 1 \neq 2 = \lim_{x \rightarrow 4^+} f(x) \rightarrow \text{No existe } \lim_{x \rightarrow 4} f(x)$$

Como la función no tiene límite en 4, podemos decir que f es discontinua en $x = 4$.

Por lo tanto, la función f es continua en todo su dominio menos en $x = 4$.

Propiedades de las funciones continuas

Es importante notar que, a partir de funciones continuas dadas, podemos generar otras funciones continuas. Esto lo podemos hacer a través de las operaciones básicas con funciones, las cuales son suma, resta, multiplicación, división y composición.

Las condiciones para verificar la continuidad en estas combinaciones son las siguientes:

Si f y g son continuas en $x = a$, entonces:

1. $(f + g)(x) = f(x) + g(x)$ es continua en $x = a$
2. $(f - g)(x) = f(x) - g(x)$ es continua en $x = a$
3. $(f \cdot g)(x) = f(x) \cdot g(x)$ es continua en $x = a$
4. Si $g(x) \neq 0$ entonces $\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)}$ es continua en $x = a$.
5. $(f \circ g)(x) = f(g(x))$ es continua en $x = a$.

Por ejemplo:

Sean las funciones $f(x) = x^2$ y $g(x) = x$ que son continuas en todos los puntos de su dominio. Entonces las operaciones de las funciones son:

1. $(f + g)(x) = f(x) + g(x)$
 $x^2 + x$, es continua
2. $(f - g)(x) = f(x) - g(x)$
 $x^2 - x$, es continua
3. $(f \cdot g)(x) = f(x) \cdot g(x)$
 $x^2 \cdot x = x^3$, es continua
4. $(f \circ g)(x) = f(g(x))$
 $(g(x))^2 = x^2$, es continua
5. Si $g(x) \neq 0$ entonces $\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)}$
 $\frac{x^2}{x} = x$, es continua

Discontinuidad de funciones

Una función f es discontinua en a si se cumplen al menos una de estas tres condiciones:





1. No existe la función en a , es decir, no existe la imagen de a :

$$\text{No existe } f(a)$$

2. No existe el límite de f en el punto $x = a$:

$$\text{No existe } \lim_{x \rightarrow a} f(x), \text{ es decir } \lim_{x \rightarrow a^-} f(x) \neq \lim_{x \rightarrow a^+} f(x)$$

3. La imagen de a y el límite de la función en a son diferentes.

$$f(a) \neq \lim_{x \rightarrow a} f(x)$$

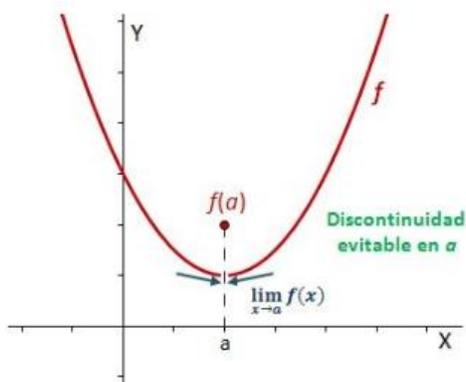
Para resumir lo anterior se presenta las siguientes gráficas:



Cuando una función es discontinua en un punto, se pueden producir tres tipos de discontinuidades:

1. Discontinuidad evitable

Una función f tiene una discontinuidad evitable en a si se cumplen las dos condiciones siguientes:



- a. Existe el límite en a y éste es finito.

$$\text{Existe } \lim_{x \rightarrow a} f(x) \text{ y es finito}$$

- b. La imagen de a no existe o si existe no coincide con su límite.

$$\text{No existe } f(a) \text{ o } f(a) \neq \lim_{x \rightarrow a} f(x)$$





Se dice que la discontinuidad es evitable porque se podría evitar definiendo la imagen de a como el valor de su límite en este punto.

Por ejemplo:

Sea la función f definida como:

$$f(x) = \begin{cases} x & \text{si } -\infty < x < 2 \\ 4 & \text{si } x = 2 \\ 4 - x & \text{si } 2 < x < +\infty \end{cases}$$

Estudiar la discontinuidad en el punto $x = 2$ y ver si dicha discontinuidad es evitable.

- a. El límite en $x = 2$ es igual a 2, siendo finito.

$$\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x) = \lim_{x \rightarrow 2^-} x = 2$$

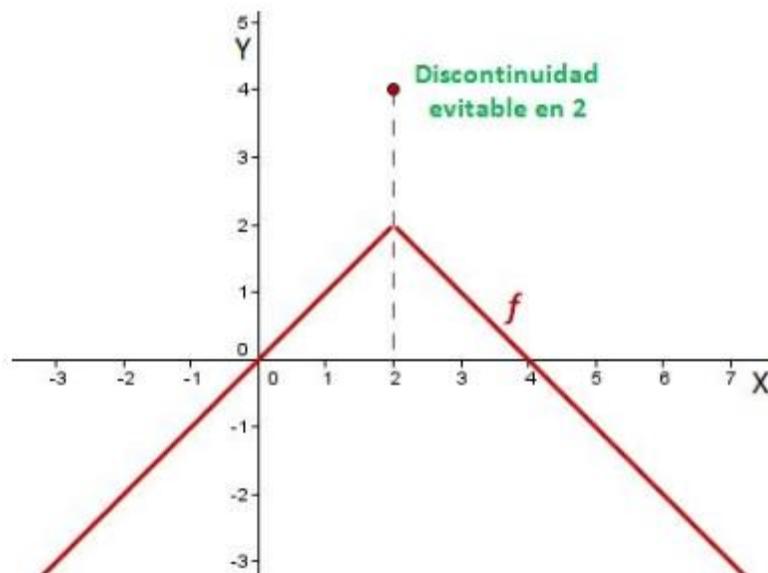
$$\lim_{x \rightarrow 2^+} f(x) = \lim_{x \rightarrow 2^+} 4 - x = 4 - 2 = 2$$

$$\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x) = 2 = \lim_{x \rightarrow 2^+} f(x) \rightarrow \lim_{x \rightarrow 2} f(x) = 2$$

- b. En este caso, la imagen existe y es igual a 4.

$$f(2) = 4 \neq 2 = \lim_{x \rightarrow 2} f(x) \rightarrow f(2) \neq \lim_{x \rightarrow 2} f(x)$$

Veamos su gráfica:



Como el límite en $x = 2$ existe y es finito, siendo éste diferente de la imagen $f(2)$, podemos decir que existe una **discontinuidad evitable** en 2.

Dicha discontinuidad es evitable porque si cambiásemos la imagen en $x = 2$ y la hiciésemos ser 2, la $f(2) = 2$, entonces dicha función f sería continua en 2, evitando la discontinuidad.





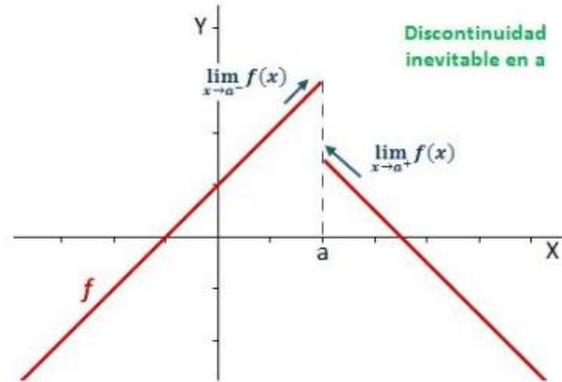
2. Discontinuidad inevitable

Una función f tiene una discontinuidad inevitable en a si los límites laterales existen pero no coinciden, es decir:

$$\text{Existen } \lim_{x \rightarrow a^-} f(x) \text{ y } \lim_{x \rightarrow a^+} f(x)$$

$$\text{siendo } \lim_{x \rightarrow a^-} f(x) \neq \lim_{x \rightarrow a^+} f(x)$$

Es decir, gráficamente lo anterior quiere decir que



Se dice que la discontinuidad es inevitable porque no existe ninguna forma de juntar los dos laterales en a al ser distintos.

Definiremos como el **SALTO** a la diferencia en valor absoluto de los límites laterales.

$$\text{Salto} = \left| \lim_{x \rightarrow a^+} f(x) - \lim_{x \rightarrow a^-} f(x) \right|$$

Según si el salto es finito o infinito se clasifica la discontinuidad inevitable en:

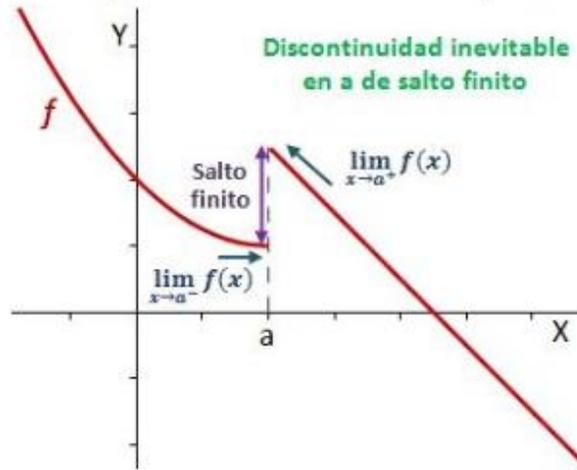
a. Discontinuidad inevitable de salto finito

El salto que se produce entre límites laterales es un número real finito. También se llama discontinuidad inevitable finita.





$$\text{Salto} = \left| \lim_{x \rightarrow a^+} f(x) - \lim_{x \rightarrow a^-} f(x) \right| \text{ es finito}$$



Por ejemplo:

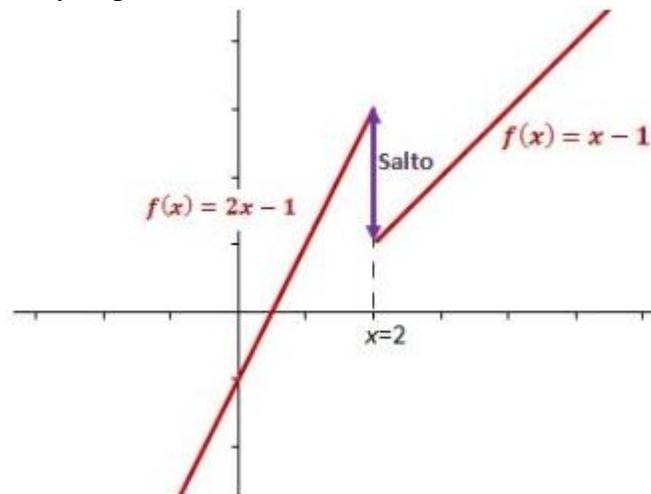
$$f(x) = \begin{cases} 2x - 1 & \text{si } -\infty < x \leq 2 \\ x - 1 & \text{si } 2 < x < +\infty \end{cases}$$

Vamos a estudiar como en $x = 2$ se produce una discontinuidad y ésta es inevitable de salto finito.

$$\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x) = \lim_{x \rightarrow 2^-} 2x - 1 = 2 \cdot 2 - 1 = 3$$

$$\lim_{x \rightarrow 2^+} f(x) = \lim_{x \rightarrow 2^+} x - 1 = 2 - 1 = 1$$

El límite por la izquierda de f en $x = 2$ es 3 y por la derecha es 1. Por lo tanto, los límites laterales son diferentes y se produce una discontinuidad inevitable.



Veamos que el salto que se produce es finito:

$$\text{Salto} = \left| \lim_{x \rightarrow 2^+} f(x) - \lim_{x \rightarrow 2^-} f(x) \right| = |1 - 3| = 2$$



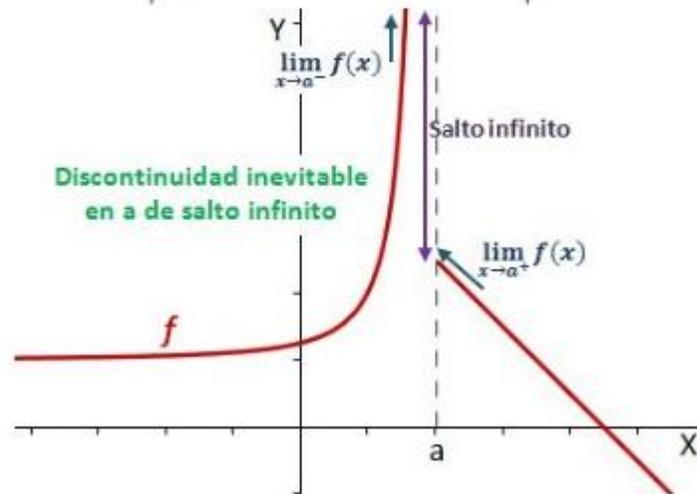


Por consecuencia, el salto es de 2 unidades, por lo que en $x = 2$ existe una discontinuidad inevitable de salto finito.

b. Discontinuidad inevitable de salto infinito

El salto que se produce entre límites laterales es infinito.

$$\text{Salto} = \left| \lim_{x \rightarrow a^+} f(x) - \lim_{x \rightarrow a^-} f(x) \right| \text{ es infinito}$$



En este caso, también se llama discontinuidad inevitable infinita.

Por ejemplo:

Sea la función f definida por:

$$f(x) = \begin{cases} -\frac{1}{x-1} & \text{si } -\infty < x < 1 \\ 2-x & \text{si } 1 \leq x < +\infty \end{cases}$$

Estudiar la continuidad de la función en $x = 1$, y en caso de discontinuidad, clasificarla.

Entonces, los límites laterales de la función en 1 son:

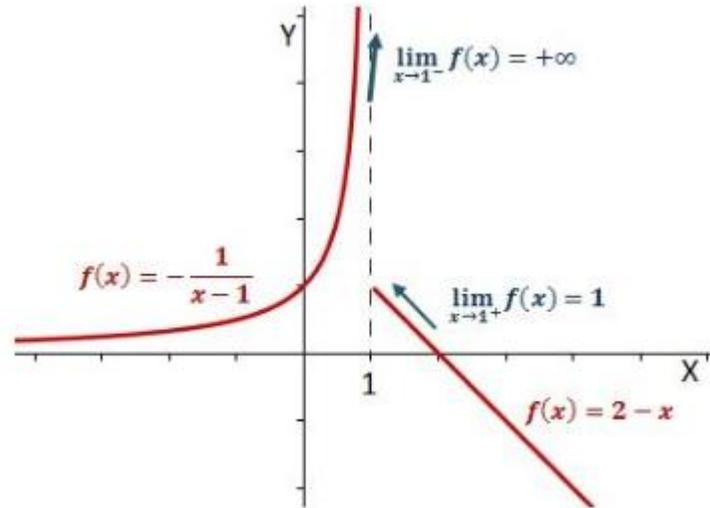
$$\lim_{x \rightarrow 1^-} f(x) = \lim_{x \rightarrow 1^-} -\frac{1}{x-1} = +\infty$$

$$\lim_{x \rightarrow 1^+} f(x) = \lim_{x \rightarrow 1^+} 2-x = 1$$

El límite lateral por la derecha es 1 y el límite por la izquierda es infinito. Los límites son diferentes y uno de ellos es infinito, por lo que se produce una discontinuidad inevitable de salto infinito en $x = 1$.

$$\text{Salto} = \left| \lim_{x \rightarrow 1^-} -\frac{1}{x-1} - \lim_{x \rightarrow 1^+} 2-x \right| = |+\infty - 1| = +\infty$$





Por consecuencia, el salto es de $+\infty$, por lo que en $x = 1$ existe una discontinuidad inevitable de salto infinito.

3. Discontinuidad esencial

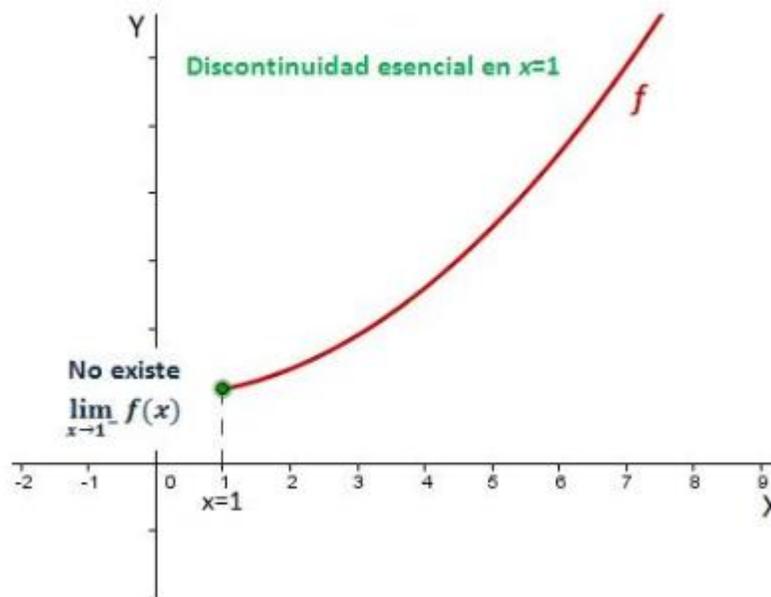
Una función f tiene una discontinuidad esencial en a si no existe un límite lateral o no existen ambos:

$$\text{No existe } \lim_{x \rightarrow a^-} f(x)$$

y/o

$$\text{No existe } \lim_{x \rightarrow a^+} f(x)$$

Es decir, gráficamente lo anterior quiere decir que





Considerando el gráfico que tenemos arriba, la función tiene una discontinuidad esencial en $x = 1$, al no tener límite lateral por la izquierda en este punto.

Por ejemplo,

Sea la función f definida por:

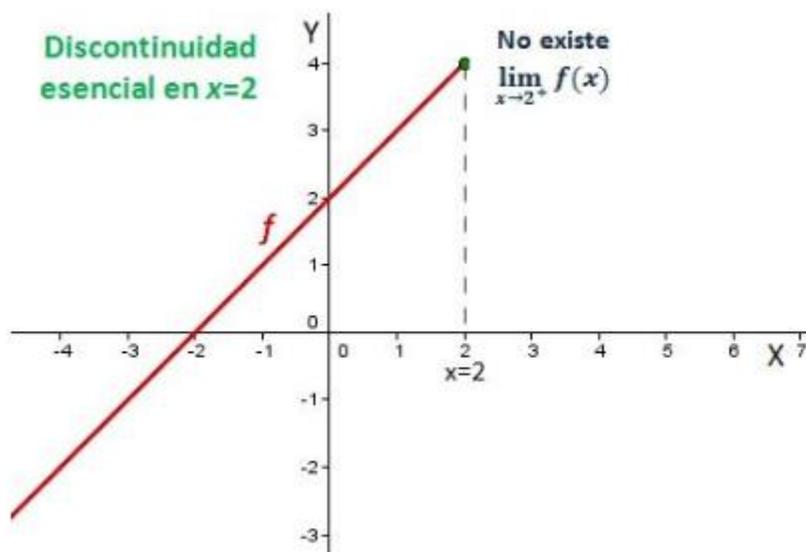
$$f(x) = x + 2 \quad \text{si } x \leq 2$$

Estudiar la continuidad de la función en $x = 2$. Para ello calculamos sus límites laterales.

$$\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x) = \lim_{x \rightarrow 2^-} x + 2 = 4$$

$$\text{No existe } \lim_{x \rightarrow 2^+} f(x)$$

Vemos que no existe el límite lateral por la derecha en $x = 2$, por lo que existe una discontinuidad esencial en 2.



ACTIVIDADES DE MATEMÁTICAS

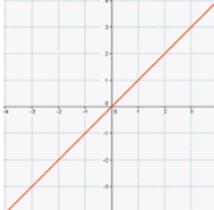
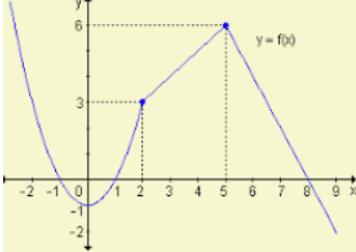
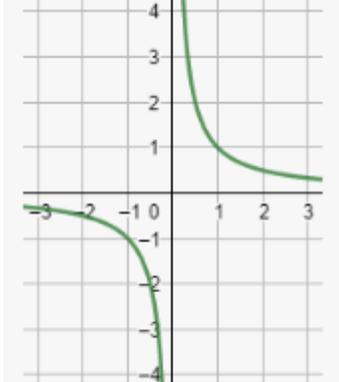
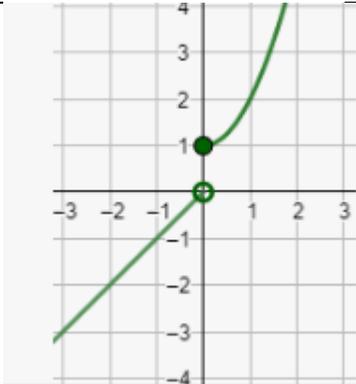
Actividades de Practicar

- Determinar con argumentación si es continua o discontinua a cada gráfica que se presenta y luego señale su clasificación, de acuerdo a lo estudiado

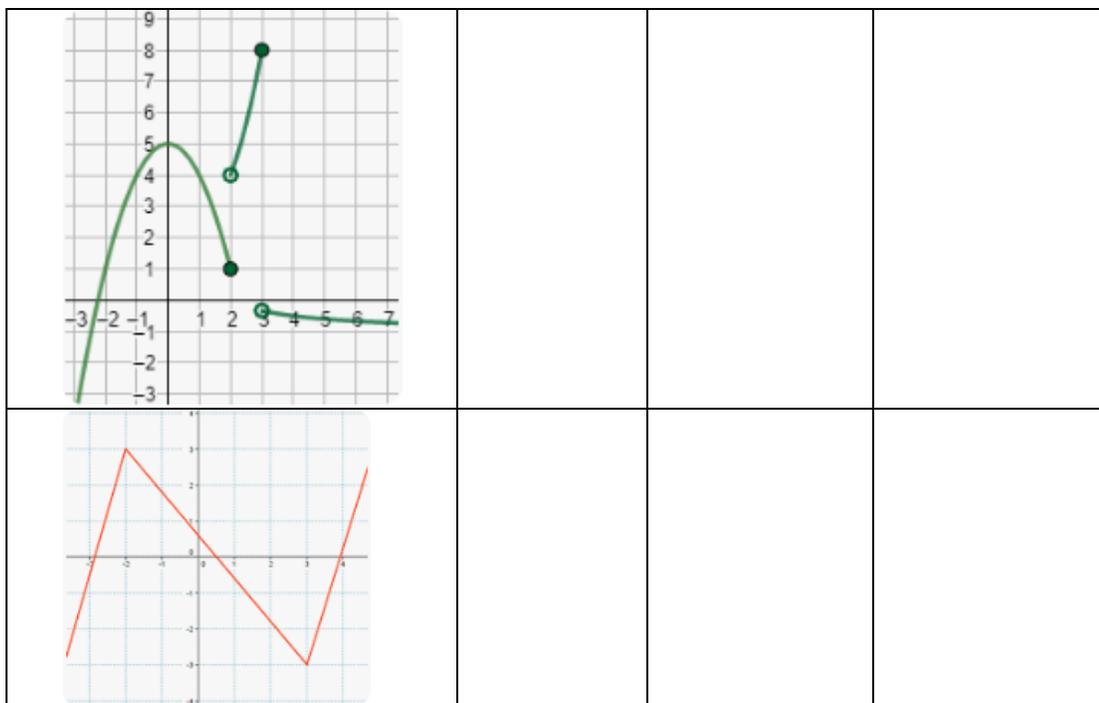
Gráficas	Continua	Discontinua	Clasificación









- 2) Sea la función f definida, determine si es continua o discontinua. Si es discontinua clasificarla.
- $f(x) = x + 18$, en $x = 5$
 - $f(x) = x^2$, en $x = 4$
 - $f(x) = \frac{x^4}{x-1}$, en $x = 2$
 - $f(x) = \begin{cases} x^2 & \text{si } -\infty < x \leq 2 \\ x - 1 & \text{si } 2 < x < +\infty \end{cases}$
 - $f(x) = \begin{cases} x^3 & \text{si } -\infty < x \leq 1 \\ x - 1 & \text{si } 1 < x < +\infty \end{cases}$

Actividades de Escuchar

- 1) Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los subtemas de Continuidad de una función en un punto; continuidad lateral; continuidad en un intervalo; Continuidad de funciones por partes; Propiedades de las funciones continuas; Discontinuidad de funciones.

Actividades de Observar

- 1) A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.



ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

Introducción

Algunas situaciones de probabilidad implican más de un evento. Cuando los eventos no se afectan entre sí, se les conoce como eventos independientes. Los eventos independientes pueden incluir la repetición de una acción como lanzar un dado más de una vez, o usar dos elementos aleatorios diferentes, como lanzar una moneda y girar una ruleta. Muchas otras situaciones también pueden incluir eventos independientes. Para calcular correctamente las probabilidades, necesitamos saber si un evento influye en el resultado de otros eventos.

Eventos Independientes

La principal característica de una situación con eventos independientes es que el estado original de la situación no cambia cuando ocurre un evento. Existen dos maneras de que esto suceda:

1. el proceso que genera el elemento aleatorio no elimina ningún posible resultado o
2. el proceso que sí elimina un posible resultado, pero el resultado es sustituido antes de que suceda una segunda acción. (A esto se le llama sacar un reemplazo.)

Aquí hay ejemplos de cada caso:

SITUACIÓN	EVENTO	Por qué los eventos son independientes
Lanzas un dado, y si no sale 6, lanzas de nuevo. ¿Cuál es la probabilidad de sacar un 6 en el segundo lanzamiento?	El primer lanzamiento no es un 6. El primer lanzamiento es un 6.	El hecho de que el primer lanzamiento no es un 6 no cambia la probabilidad de que el segundo lanzamiento sea un 6. (A algunas personas les gusta decir, "el dado no se acuerda qué sacaste antes.")
Sacas una canica de una bolsa con 2 canicas rojas, 2 blancas, y una verde. Observas el color, la pones de nuevo en la bolsa, y sacar otra canica. ¿Cuál es la probabilidad de sacar una canica roja ambas veces?	Sacar una canica roja en el primer intento. Sacar una canica roja en el segundo intento.	Los eventos son independientes porque regresaste la primera canica a la bolsa y tu segundo intento fue con la bolsa en su estado original.
Sacas una carta de un mazo de 52 cartas, y luego lanzas un dado. ¿Cuál es la probabilidad de sacar un 2 y luego lanzar y que caiga 2?	La carta es un 2. El dado cae en 2.	Aunque la carta no es regresada al mazo después de sacarla, el lanzamiento del dado no depende de las cartas, por lo que ningún posible resultado ha sido reemplazado. A pesar del resultado de sacar la carta, la probabilidad de del dado no será afectada.



Examinemos el segundo ejemplo. En el primer intento, la probabilidad de sacar una canica roja es $\frac{2}{5}$, porque hay 5 canicas y 2 de ellas son rojas. Si volvemos a poner la canica roja dentro de la bolsa, la probabilidad de sacar una canica roja en un segundo experimento sigue siendo $\frac{2}{5}$, y eso significa que los dos eventos son independientes. El resultado de un experimento no afecta el resultado del otro.

Pero, ¿qué hubiera pasado si no pones la primera canica de nuevo en la bolsa? La probabilidad de sacar una canica roja será diferente para el segundo intento. Si una canica roja es eliminada, en el segundo intento la probabilidad será ahora de $\frac{1}{4}$ porque sólo quedan 4 canicas y una es roja.

Ahora veamos el primer ejemplo. Supongamos que el dado se lanzó 15 veces sin sacar un 6. En el siguiente lanzamiento, ¿es la probabilidad de sacar un igual a $\frac{1}{6}$, o es mayor? Algunas personas creen que en el siguiente lanzamiento es más probable que les salga un 6 porque "¡Ya me toca un 6!" — el dado no puede recordar qué fue lo que sacó antes. Si bien es un poco inusual tirar un dado 16 veces sin sacar un 6, la probabilidad de sacar un 6 en 15 tiradas ha sido la misma en cualquiera de las tiradas.

Probabilidad De Eventos Independientes

Veamos el espacio muestral y el espacio de eventos de los ejemplos de la sección anterior.

- Lanzas un dado dos veces. ¿Cuál es la probabilidad de sacar un 6 en el segundo tiro, pero no en el primero?

En este ejemplo, el dado es lanzado dos veces.

		Primer lanzamiento					
		1	2	3	4	5	6
Segundo lanzamiento	1	1,1	2,1	3,1	4,1	5,1	6,1
	2	1,2	2,2	3,2	4,2	5,2	6,2
	3	1,3	2,3	3,3	4,3	5,3	6,3
	4	1,4	2,4	3,4	4,4	5,4	6,4
	5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5
	6	1,6	2,6	3,6	4,6	5,6	6,6

Existen 6 resultados posibles para el primer tiro, y para cada uno de ellos, hay 6 resultados posibles para el segundo tiro. Hay $6 \cdot 6$, o 36, resultados posibles:

Espacio muestral: $\{(1,1), (1,2), (1,3), (1,4), (1,5), (1,6), (2,1), (2,2), (2,3), (2,4), (2,5), (2,6), (3,1), (3,2), (3,3), (3,4), (3,5), (3,6), (4,1), (4,2), (4,3), (4,4), (4,5), (4,6), (5,1), (5,2), (5,3), (5,4), (5,5), (5,6), (6,1), (6,2), (6,3), (6,4), (6,5), (6,6)\}$

El espacio muestral consiste en todos los resultados para los cuales el primero tiro no fue 6, y el segundo tiro fue 6. Para el primer lanzamiento existían 5 resultados posibles que no son 6. Para cada uno de ellos, existía sólo un posible resultado que era 6. Entonces hay $5 \cdot 1$ o 5 resultados en el espacio de eventos:

Espacio de eventos: $\{(1,6), (2,6), (3,6), (4,6), (5,6)\}$

Nota que el tamaño del espacio muestral para ambos lanzamientos es el producto del tamaño del espacio muestral para cada lanzamiento. De manera similar, el tamaño del espacio de eventos par dos lanzamientos es el producto del tamaño de los espacios de eventos de cada lanzamiento.





Veamos el escenario 2:

Sacas una canica de una bolsa que contiene 2 canicas rojas, 2 blancas, y una verde. Anotas el color, regresas la canica a la bolsa, y sacas otra canica. ¿Cuál es la probabilidad de sacar canica roja ambas veces?

Para ayudarnos a recordar que hay dos canicas rojas, las nombraremos R1 y R2. Haremos lo mismo con las canicas blancas, W1 y W2.

		Primera sacada				
		R1	R2	W1	W2	G
Segunda sacada	R1	R1,R1	R2,R1	W1,R1	W2,R1	G,R1
	R2	R1,R2	R2,R2	W1,R2	W2,R2	G,R2
	W1	R1,W1	R2,W1	W1,W1	W2,W1	G,W1
	W2	R1,W2	R2,W2	W1,W2	W2,W2	G,W2
	G	R1,G	R2,G	W1,G	W2,G	G,G

El espacio muestral para la primera sacada tiene 5 resultados, {rojo, rojo, blanco, blanco, verde}. Como la primera canica es devuelta a la bolsa, le espacio muestral para la segunda sacada es el mismo. Por cada opción de la primera sacada, hay 5 opciones para la segunda, Existen $5 \cdot 5$ o 25 resultados posibles:

Espacio muestral: {(R1,R1), (R1,R2), (R1,W1), (R1,W2), (R1,G), (R2,R1), (R2,R2), (R2,W1), (R2,W2), (R2,G), (W1,R1), (W1,R2), (W1,W1), (W1,W2), (W1,G), (W2,R1), (W2,R2), (W2,W1), (W2,W2), (W2,G), (G,R1), (G,R2), (G,W1), (G,W2), (G,G)}

El espacio de eventos para la primera sacada consiste en las dos canicas rojas. Para cada una de ellas, hay dos canicas rojas que pueden escoger en la segunda sacada. Existen $2 \cdot 2$ o 4 resultados en el espacio de eventos:

Espacio de eventos: {(R1,R1), (R1,R2), (R2,R1), (R2,R2)}

De nuevo, nota que el tamaño del espacio muestral para las dos sacadas es el producto del tamaño de los espacios muestrales de cada sacada. De manera similar, le tamaño del espacio de eventos para las sacadas combinadas es igual al producto del tamaño de los espacios de eventos de cada sacada.

Ahora, veamos las probabilidades para las tres situaciones, usando la razón del tamaño del espacio de eventos con el tamaño del espacio muestral:

Situación	Probabilidad del primer evento	Probabilidad del segundo evento	Probabilidad de ambos eventos
Lanzar dados	$P(\text{no } 6) = \frac{5}{6}$	$P(6) = \frac{1}{6}$	$P(\text{no } 6, \text{ entonces } 6) = \frac{5}{36}$
Sacar canicas	$P(\text{rojo}) = \frac{2}{5}$	$P(\text{rojo}) = \frac{2}{5}$	$P(\text{ambos rojos}) = \frac{4}{25}$

Podemos derivar la fórmula a partir de estos datos. Como el espacio de eventos para una situación puede calcularse multiplicando los espacios de eventos de cada evento





independiente, y el espacio muestral de la situación puede encontrarse multiplicando los espacios muestrales de cada evento independiente, tenemos:

$$\begin{aligned}
 P(\text{situación}) &= \frac{(\text{Tamaño de espacio del primer evento})(\text{Tamaño de espacio del segundo evento})}{(\text{Tamaño de espacio de la primer muestra})(\text{Tamaño de espacio de la segunda muestra})} \\
 &= \frac{(\text{Tamaño de espacio del primer evento})}{(\text{Tamaño de espacio de la primer muestra})} \cdot \frac{(\text{Tamaño de espacio del segundo evento})}{(\text{Tamaño de espacio de la segunda muestra})} \\
 &= P(\text{primer evento}) \cdot P(\text{segundo evento})
 \end{aligned}$$

Esto es válido para todas las situaciones con eventos independientes. También puede extenderse a más de dos eventos.

Si A y B son eventos independientes, $P(A \text{ y } B) = P(A) \cdot P(B)$.

En general, para *cualquier* número de eventos independientes, la probabilidad de que todos los eventos sucedan es el producto de las probabilidades de que sucedan los eventos individuales.

Ejemplo:

Camila tiene 10 pares de calcetines: 2 negros, 2 cafés, 3 blancos, 1 rojo, 1 azul, y 1 verde. Hoy quiere usar el par blanco, pero tiene prisa para llegar al trabajo, por lo que agarra un par al azar. Si no es blanco, lo devolverá al cajón. Si continúa agarrando pares aleatoriamente, ¿Cuál es la probabilidad de sacar un par blanco en su tercer intento?

Solución:

Primero, definimos los eventos. Como queremos que ella saque unos blancos en su tercer intento, es necesario que no saque blancos en su primer y segundo intentos

Evento A: un par de calcetines que no son blancos

Evento B: un par de calcetines que no son blancos

Evento C: un par de calcetines que son blancos

Ahora revisa si son independientes. Beth elimina un resultado cuando saca un par de calcetines, pero luego lo regresa al cajón, entonces las probabilidades no cambiarán

Los eventos son independientes, porque cada resultado eliminado es reemplazado. Los eventos anteriores no cambian las probabilidades de eventos posteriores

Podríamos encontrar el espacio muestral y el espacio de eventos para todo el experimento y calcular la razón. Sin embargo, como los eventos son independientes, es más fácil encontrar los espacios muestrales y los espacios de eventos de los eventos individuales y multiplicarlos

El tamaño de espacio muestral para cada evento es 10 (Hay 10 pares de calcetines de donde escoger)





El tamaño del espacio de eventos para el Evento A y el Evento B es 7. (Hay 7 pares que no son blancos)

El tamaño del espacio de eventos del Evento C es 3. (Hay 3 pares que son blancos)

$$P(A \text{ y } B \text{ y } C) = P(A) \cdot P(B) \cdot P(C)$$

$$= \frac{7}{10} \cdot \frac{7}{10} \cdot \frac{3}{10} = \frac{147}{1000}$$

Entonces;

$$P(\text{Obteniendo calcetines blancos en el 3er intento}) = \frac{147}{1000}$$

ACTIVIDADES DE ESTADISTICA

Actividades de Practicar

- 1) Andrea está jugando un juego de cartas. Empieza con 10 cartas, numeradas del 1 al 10, y que están boca abajo por lo que no puede ver los números. Ella escoge una carta al azar (de forma aleatoria) y la voltea. Si la carta es mayor que 5, la carta es "ganadora" y la pone en una pila de cartas "ganadoras", Si la carta es 5 o menor, la pone en una pila de cartas "perdedoras". Ella gana el juego si logra juntar tres cartas en la pila ganadora antes de juntar tres cartas en la pila perdedora.

Elige el enunciado que mejor describe la situación y explica tu respuesta a partir de la elaboración de un texto corto.

A) Los eventos son independientes, porque el juego no elimina ningún resultado.

B) Los eventos son independientes, porque cada ronda tiene los mismos posibles resultados (ganar o perder).

C) Los eventos no son independientes, porque un resultado es eliminado en cada turno y no es reemplazado.

- 2) Resuelve el siguiente ejercicio:

Carlos tiene un mazo de 15 cartas numeradas del 1 al 15. Saca una carta al azar, ve el número, y la revuelve de nuevo en el mazo. ¿Cuál es la probabilidad de que no le salga una carta menor o igual a 5 en el primer intento, pero que sí le salga una carta menor o igual a 5 en el segundo intento?

Actividades de Escuchar

- 1) Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los subtemas de Eventos independientes y Probabilidad de Eventos independientes.

Actividades de Observar

- 1) A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.





BIBLIOGRAFIA

Almeida, E; Martinez, H; Rodríguez, D & Sierra, L. (2011). Formación científica natural y matemática 10. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Crilly, T. (2016). 50 Cosas que hay que saber sobre matemáticas. Editora Géminis SAS. Bogotá, Colombia.

Meavilla, V. (2012). Eso no estaba en mi libro de matemáticas. Almuzara. Barcelona, España.

Recamán, B. (2010). Los Números, una historia para contar. Taurus. Bogotá, Colombia.

Tobón, D; Rojas, Y & Forero, J. (2017) Libro del estudiante. Matemáticas 10. Equipo Editorial SM. Bogotá. Colombia.

WEBGRAFÍA

www.universoformulas.com/matematicas/analisis/funciones-continuas-discontinuas/





Tecnología e informática



DOCENTE: *ESCLIDE GASCA IBAÑES*
AREA: *TECNOLOGIA E INFORMATICA*
PERIODO: *SEGUNDO*
GRADO: *ONCE*





META DE CALIDAD: Selecciono y utilizo eficientemente, en el ámbito personal el artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos teniendo en cuenta su funcionamiento, potencialidades y limitaciones de la introducción de la programación web.		
CONOCIMIENTO PROPIO: * Tiempo de cosecha según su cultivo.	COMPLEMENTARIEDAD: INTRODUCCION AL LENGUAJE HTML. (Programación)	
DBA: Analizo y explico, los objetivos, las limitaciones y posibilidades de algunos sistemas tecnológicos (transporte, comunicaciones, hábitat, producción industrial, agropecuaria y comercial)	EVIDENCIAS: Identifico y formulo problemas propios del entorno y susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas.	
DESEMPEÑO		
ESCUCHAR: Escucho con atención las orientaciones y realizo preguntas para la claridad de las temáticas y conozco los conceptos y funciones de cada temática.	OBSERVAR: Observo con atención los procesos de ponchado y las normas que orienta la guía educativa.	PRACTICAR: Desarrolla análisis, sobre el funcionamiento de los distintos tipos, las ventajas y desventaja de los cables para el servicio y la función de internet.

-LENGUAJE HTML

- Introducción
- Editor HTML
- Primera Pagina
- Como se guarda

ESTRUCTURA DE UNA PAGINA WEB

- Etiquetas body, head, tittle
- Etiquetas para texto alineación, tamaño, color, tipo de fuente, espacios, saltos de línea, caracteres especiales.
- Etiquetas para listas, listas ordenadas, con viñetas, de definición.
- Tablas
- Imágenes
- Marcos o Frames
- Formulario





HTML

El Lenguaje de Marcado de Hipertexto (HTML) es el código que se utiliza para estructurar y desplegar una página web y sus contenidos. Por ejemplo, sus contenidos podrían ser párrafos, una lista con viñetas, o imágenes y tablas de datos.

HTML no es un lenguaje de programación; es un *lenguaje de marcado* que define la estructura de tu contenido. HTML consiste en una serie de elementos que usarás para encerrar diferentes partes del contenido para que se vean o comporten de una determinada manera. Las etiquetas de encierre pueden hacer de una palabra o una imagen un hipervínculo a otro sitio, se pueden cambiar palabras a cursiva, agrandar o achicar la letra, etc.

Primeros pasos en la Web

Introducción a la Web es una serie concisa que te presenta los aspectos prácticos del desarrollo web. Configurarás las herramientas que necesitas para construir una sencilla página web y publicar tu propio código.

[La historia de tu primer sitio web](#)

Es mucho trabajo crear un sitio web profesional, así que, si eres nuevo en el desarrollo web, te animamos a que empieces poco a poco. No crearás otro Facebook de inmediato, pero no es difícil tener tu propio sitio web sencillo en línea, así que comenzaremos por ahí.

Al trabajar en orden a través de los artículos que se enumeran a continuación, pasarás de la nada a tener tu primera página web en línea. ¡Comencemos nuestro viaje!

Instalación de software básico

Cuando se trata de herramientas para crear un sitio web, hay mucho para elegir. Si recién estás comenzando, es posible que te sientas confundido por la variedad de editores de código, marcos de desarrollo y herramientas de prueba que existen.

- **Una computadora.** Tal vez esto suena obvio para algunas personas, pero habrá quien esté leyendo este artículo desde el móvil o una computadora de biblioteca. Para el desarrollo web serio, es mejor invertir en un equipo de escritorio o portátil con Windows, Mac o Linux.
- **Un editor de texto**, para escribir código. Puedes usar un editor de texto libre (ej. Brackets, Atom, Notepad++, Sublime Text, GNU Emacs, VIM, Visual Studio Code, WebStorm) o un editor híbrido (Dreamweaver). Los editores de documentos





- de oficina no son adecuados para esto, pues dependen de elementos ocultos que interfieren con los motores de renderizado usados por los navegadores.
- **Navegadores web**, para probar el código. Actualmente los navegadores más usados son **Firefox**, **Chrome**, **Opera**, **Safari**, **Vivaldi**, **Internet Explorer** y **Microsoft Edge**. También debes comprobar cómo funciona tu web en dispositivos móviles y en cualquier navegador antiguo que tu público objetivo pueda estar usando aún (tal como IE 6–8.)
 - **Un editor de gráficos o imágenes**, como **GIMP**, **Paint.NET** o **Photoshop**, para crear imágenes para tus páginas web.
 - **Un sistema de control de versiones**, para administrar archivos en servidores, colaborar en un proyecto con un equipo, compartir código y recursos, y evitar conflictos de edición. Hoy en día **Git** es el sistema de control de versiones más popular y el servicio de alojamiento de código **GitHub**, basado en Git, también es muy popular.
 - **Un programa de FTP**, para cargar páginas web en un servidor para el público (Git está reemplazando cada vez más a FTP para ese fin). Hay un montón de estos programas disponibles incluyendo **Cyberduck**, **Fetch** y **FileZilla**.
 - **Un sistema de automatización**, como **Grunt** o **Gulp** para realizar tareas repetitivas de forma automática, por ejemplo minimización de código y ejecución de pruebas.
 - Bibliotecas, marcos de desarrollo (frameworks), etc., para acelerar la escritura de funciones comunes. Una biblioteca tiende a ser un archivo JavaScript o CSS existente que proporciona una funcionalidad lista para usar para que la utilices en tu código. Un framework tiende a llevar esta idea más allá, ofreciendo un sistema completo con alguna sintaxis personalizada para que puedas escribir una aplicación web basada en él.
 - ¡Muchas más herramientas!
 - **Ahora mismo: ¿qué herramientas necesitas realmente?**

Esto parece una lista espeluznante, pero, afortunadamente, puedes comenzar a trabajar en el desarrollo web sin saber nada de la mayoría de estas herramientas. En este artículo solo tendrás que configurar lo mínimo: un editor de texto y algunos navegadores web modernos.

Instalación de un editor de texto

Probablemente ya tengas un editor de texto básico instalado en tu computadora. De manera predeterminada Windows incluye el **Bloc de notas** y OS X viene con **TextEdit**. Las *distros* (versiones) de Linux varían: Ubuntu viene con **Gedit**; distribuciones basadas en KDE suelen traer **Kate** o **Kwrite**.

Para el desarrollo Web, probablemente hay cosas mejores que el Bloc de notas o TextEdit. Una recomendación puede ser empezar con **Brackets**, un editor gratuito que ofrece vistas previas en vivo y sugerencias de código.





Instalación de navegadores web modernos

Por ahora, solo tendrás que instalar un par de navegadores web de escritorio para poner a prueba tu código. Selecciona tu sistema operativo y pulsa los enlaces pertinentes para descargar los instaladores de tus navegadores preferidos:

- Linux: [Firefox](#), [Chrome](#), [Opera](#), [Vivaldi](#).
- Windows: [Firefox](#), [Chrome](#), [Opera](#), [Vivaldi](#), [Internet Explorer](#) (si tienes Windows 8 o superior, puedes instalar IE 10 o posterior, de lo contrario, deberías instalar un navegador alternativo).
- Mac: [Firefox](#), [Chrome](#), [Opera](#), [Vivaldi](#), [Safari](#) (Safari de manera predeterminada viene con iOS y OS X)

Antes de continuar, deberías instalar al menos dos de estos navegadores y tenerlos disponibles para pruebas.

1. Visual Studio Code
2. Atom
3. Notepad++
4. Sublime Text
5. Apache NetBeans
6. CKEditor
7. Komodo Edit
8. Brackets
9. Adobe Dreamweaver CC
10. Quill
11. CoffeeCup
12. BlueGriffon
13. OpenElement
14. Google Web Designer

1. Visual Studio Code



Considerado como uno de los preferidos de los desarrolladores web, Visual Studio Code es un editor que maneja múltiples lenguajes de programación, entre ellos el HTML, Python, CSS y JavaScript. Está disponible para sistemas operativos de Windows, Linux y macOS.

Entre sus características más destacables está su función IntelliSense que resalta la sintaxis del código y lo autocompleta; y su función de depuración que ayuda a identificar fallos de manera automática. Además es compatible con el sistema Git para el control de versiones.

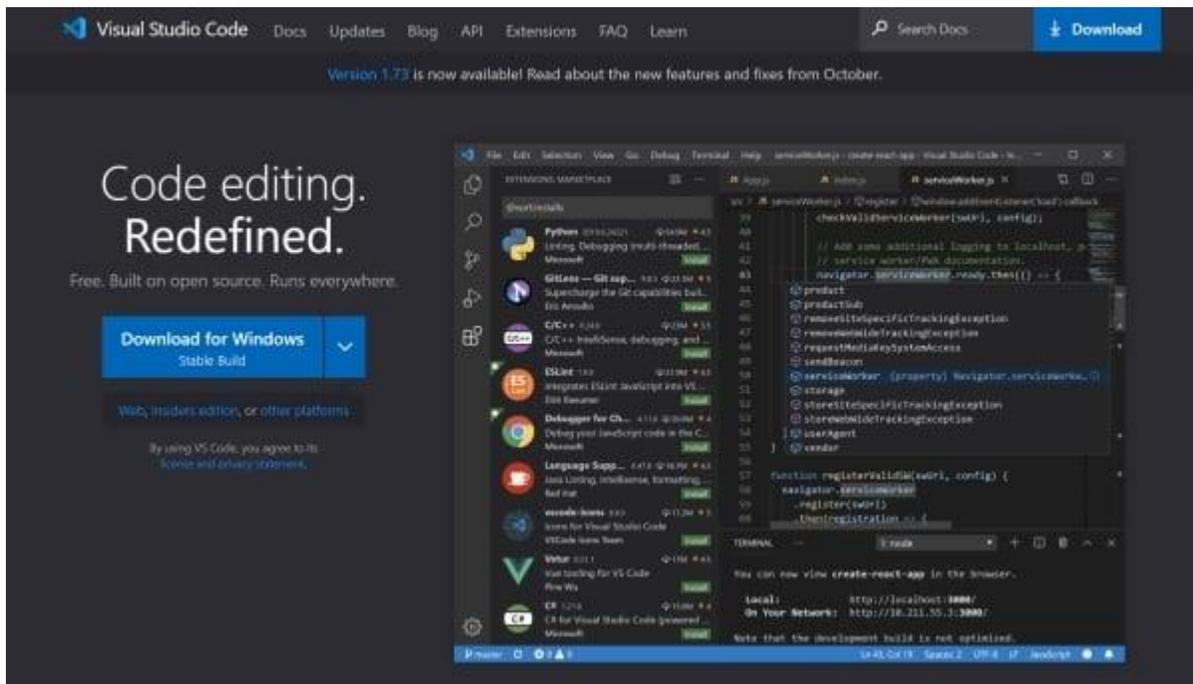


Imagen de [Visual Studio Code](#)

2. Atom

Este es un editor de código abierto creado por Github; también es multiplataforma porque trabaja con los sistemas operativos y lenguajes más populares. Cuenta con autocompletado inteligente, una interfaz de múltiples paneles para editar y comparar código, y un administrador para instalar paquetes.

Te ofrece una vista previa del proyecto que escribes y una de sus grandes ventajas es que puedes editar el código de una página web en colaboración con otros desarrolladores web, en tiempo real.

3. Notepad++

Lanzado en 2003, es un editor de código abierto que soporta más de 70 lenguajes de programación, entre ellos el HTML. Anteriormente solo estaba disponible para sistemas Windows, pero ya se puede trabajar en Linux con la implementación de Wine.



Su interfaz es sencilla y fácil de usar, incluye una serie de funciones avanzadas como autocompletado del código, resaltado de la sintaxis, división de la pantalla para abrir y trabajar diferentes archivos al mismo tiempo. Además, es compatible con múltiples extensiones para aumentar su rendimiento.

4. Sublime Text

Con una interfaz elegante y sobria, Sublime Text es uno de editores web HTML más destacados; está disponible para Windows, Linux y OS X. Tienes la opción de editar varios archivos a la vez para aumentar tu productividad; es fácil de personalizar y es compatible con varias extensiones.

Sublime Text te permite autocompletar la sintaxis, dividir los paneles para navegar fácilmente entre códigos y usar la función *multiple selections* para renombrar variables. Sus tiempos de carga son rápidos y además cuenta con el tema «modo oscuro» para ahorrar batería.

Apache NetBeans IDE

Apache NetBeans es un entorno de desarrollo integrado que sirve para editar en varios lenguajes de marcado y de programación; es perfecto para desarrollar un sitio web en HTML5, la versión más vigente de HTML. Es apto para instalarse en sistemas operativos de Windows, Linux y macOS.

Esta herramienta te brinda plantillas de código, funciones de autocompletado inteligente, resaltado semántico de colores, capacidad de navegación entre archivos, opciones de personalización y más. También sirve para desarrollar software y aplicaciones web en Java.

6. CKEditor

Se trata de un programa de código abierto. Este es un ejemplo de editor WYSIWYG que te permite agregar diferentes elementos como imágenes, marcado de textos en negritas o cursivas, párrafos de texto, listas de contenido y demás elementos, sin que trabajes directamente con el lenguaje HTML, porque de eso se hace cargo.

Está disponible para sistemas Windows, macOS y Linux. Su interfaz de usuario es fácil de manejar, además de que lo puedes descargar e instalar en tu ordenador de forma gratuita.

7. Komodo Edit

Creado en 2007 por ActiveState, es un editor de código abierto y puedes obtenerlo gratuitamente. Está habilitado para soportar los más populares lenguajes de programación como son el HTML, XML, CSS, Python, Perl, JavaScript, Ruby, PHP, SQL y Tcl.



Cuenta con menús desplegables para seleccionar los atributos de las etiquetas, función de autocompletado, comprobación y resaltado de sintaxis, refactorización de código, vista en miniatura para navegación por los códigos de fuente y personalización de interfaz. Además, tiene compatibilidad con un gran número de extensiones o plugins.

8. Brackets

Diseñado por Adobe, Brackets es uno de los mejores editores para HTML porque, al mismo tiempo que escribes el código de fuente, te muestra la vista previa de cómo va quedando tu página web. Es apto para sistemas Windows, macOS y Linux.

También soporta los lenguajes CSS y JavaScript. Cuenta con vistas divididas para editar varios archivos de manera conjunta; además de resaltar los códigos con diferentes colores, te permite editar etiquetas con comandos para coordinar el código HTML y el CSS.

9. Adobe Dreamweaver CC

Esta es la herramienta indicada para principiantes en el desarrollo web, Adobe Dreamweaver es un editor de código cerrado, cuenta con vista previa incluida para revisar cómo queda el diseño de las páginas y aplicaciones web basadas en estándares.

Su motor de programación simplificado e inteligente ayuda a una edición más rápida, donde se resalta el código. Cuenta también con un administrador de archivos, una colección de plantillas web, así como la función de inserción y edición de imagen.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. ¿Cuáles son las herramientas de código?
2. ¿Qué es HTML?
3. Lee y haz un resumen de la guía (que enseña)
4. ¿Cuáles son los SO disponibles en ejercicio del desarrollo web
5. Que es Adobe Dreamweaver CC (se hará evaluación escrita)

PRACTICA

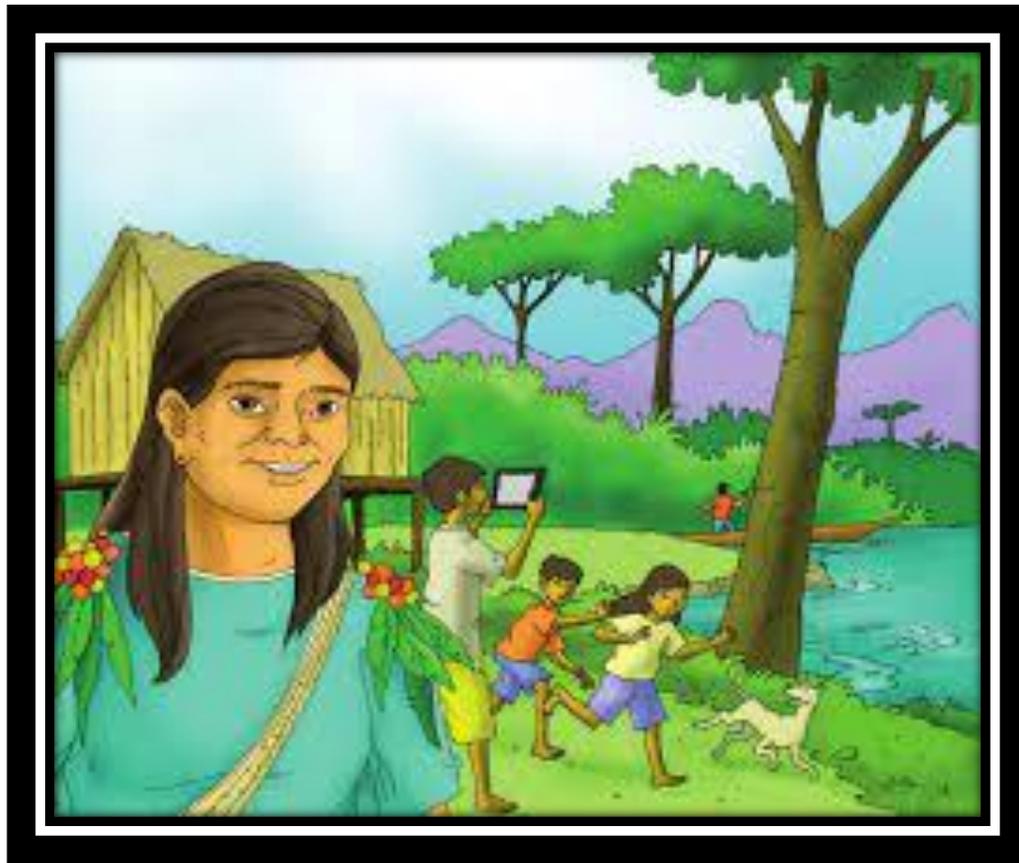
1. Estos ejercicios, se hará según avance de la guía o instrucción.

Biografía: <https://blog.hubspot.es/website/mejores-editores-html>



Gobernabilidad y Comunidad

TERRITORIO- CHAGRA



LEDYN MÉNDEZ SUÁREZ

INS. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

COMUNIDAD - GOBERNABILIDAD 2P

GRADO ONCE

2024

156



PRESENTACIÓN



En la presente guía trataremos temas relacionados con algunas leyes exigidas por los pueblos indígenas y reconocidas por el estado que permite el ejercicio de la autonomía y el liderazgo pleno en los territorios indígenas, al igual que se ofrece una caracterización de lo que significa un plan de desarrollo desde la visión occidental y lo que es un plan de vida para los indígenas, esto con el propósito de brindar herramientas para el ejercicio pleno de la gobernabilidad en los territorios. Con la reflexión que se propone el estudiante quedará con el conocimiento básico para que empiece a gestionar el gobierno propio en favor de la comunidad.

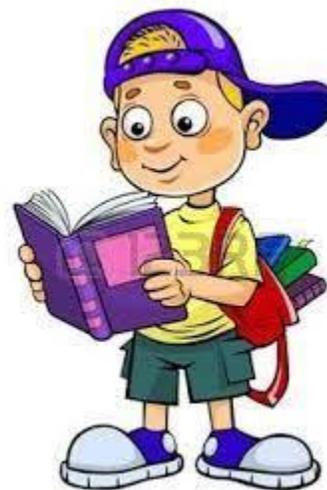
Es necesario que los jóvenes conozcan y valoren su cultura desde adentro es decir que se permitan tener claridad sobre los objetivos de la organización, que se apropien de sus procesos, que demuestren interés por aprender a liderar los procesos de su pueblo. La organización debe ser la ruta para que los jóvenes empiecen el fortalecimiento del liderazgo participando de las actividades y encuentros que se realicen, es así que ellos van despertando el interés por vincularse a los procesos.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual al ingreso de la clase y en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase en los tiempos establecidos.

Los procesos están diseñados para que los estudiantes sean constante y perseverante, que no se rinda si no al contrario que se esfuerce en la adquisición de conocimientos y asuma en su totalidad los niveles de responsabilidad que se necesitan para el desarrollo de las competencias.

Jóvenes estudiantes es un compromiso de padres de familia, docentes directivos y autoridades indígenas luchar por alcanzar la apropiación y el logro de las competencias que se relacionaran en la presente guía, no olvidemos que este proceso es de todos y debemos dar lo mejor de cada uno de nosotros





PROYECTO TERRITORIO- CHAGRA

FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai chũũĩñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi recocho kuasache	PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	
METAS DE CALIDAD: Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los estados y en el interior de ellos mismos.			DBA: Comprende que en una sociedad y comunidad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.		
EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE: Reconoce que las personas tenemos derecho a no ser discriminadas, a la luz de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución de 1991. Explica que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país).					
CONOCIMIENTO PROPIO	TIEMPO	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Identidad cultural. Lugares y sitios sagrados- Calendario Solar Korebaju.	El desarrollo del segundo periodo se realizará en tiempo de invierno	<p>Sistemas de gobierno gobernabilidad y autonomía.</p> <p>historia de gobierno propio: principios plataforma política y desafíos.</p> <p>derechos y mecanismos de protección de los pueblos indígenas.</p> <p>Derechos individuales y colectivos.</p> <p>¿Qué es una comunidad?</p>	Escucha las explicaciones y narraciones e historias sobre sistema de gobierno y gobierno propio. Indaga y escucha narraciones sobre lo que se entiende por comunidad, sus características y valores que la identifican.	Identifica y analiza acontecimiento sobre procesos autónomos liderados a nivel nacional y comunitarios, mencionando sus características y valores que identifican este tipo de trabajo.	Analiza y comprende el valor de los procesos autónomas logrados con por los pueblos indígenas elaborando textos descriptivos y conceptuales sobre el tema.





SISTEMAS DE GOBIERNO GOBERNABILIDAD Y AUTONOMÍA.



El **sistema** o **forma de gobierno** hace referencia a la organización política de las relaciones de poder público, la población y el territorio es un estado moderno.

La autonomía indígena es la capacidad de **autogobernarse**, que tiene como fundamento el territorio, el gobierno propio y la libre determinación para asumir las funciones de autoridad. El artículo 4 de la declaración de los derechos de los pueblos

indígenas estableció el derecho a la autonomía y al autogobierno.

De igual forma la constitución de 1991 reconoció la autonomía de los pueblos indígenas para determinar su sistema de gobierno.

En nuestro país el conflicto armado se ha ubicado privilegiadamente en donde hay riqueza y en donde hay lucha social. La lucha del movimiento indígena que es por **territorio** y **autonomía** choca con los intereses que diversos sectores de poder tienen y han tenido sobre sus recursos.



En medio de este panorama el actor indígena trata de reivindicar una **identidad**, ligada a este territorio mediante la movilización denominada hoy la **minga** por la vida como un acto de resistencia y reivindicación de sus derechos colectivos.



Feliciano Valencia, Líder indígena que lucha por la autonomía

El tema de la autonomía de los pueblos indígenas es uno de los recursos y valores que el movimiento indígena y la organización se **disputan** con el estado, las élites económicas, los grupos armados legales e ilegales y las religiones. La **autonomía** es definida por la **ONIC** como una **herramienta** política de su lucha. (ONIC, 1989).

En la práctica, el desarrollo de la normatividad constitucional aun presenta grandes limitaciones en muchos pueblos indígenas apenas se está construyendo los sistemas de gobierno y en otras como es en el pueblo korebaju no se ha iniciado. Por ello es fundamental conocer las plataformas políticas y



culturales que dan pie a los sistemas de gobierno propio. Estas reivindicaciones han transitado un largo camino por el movimiento indígena y lo caracterizan su resistencia y movilización por la pervivencia física y cultural.

Los pueblos indígenas se han visto obligados a enfrentar grandes desafíos a causas de los procesos históricos del despojo, asesinato masivo, exterminio y desplazamiento forzado. Esto ocasiono la pérdida de muchos idiomas propios y el debilitamiento de estructuras sociales. Por ello desde 1980 la gente indígena y sus autoridades vienen fortaleciendo su recuperación mediante acciones como:

- ✚ Elaboración de reglamentos internos.
- ✚ La revitalización de los usos y costumbres.
- ✚ La creación, revisión y conceptualización de sistemas normativos indígenas.
- ✚ El fortalecimiento de instituciones tradicionales como las asambleas y las mingas.
- ✚ La proyección de autoridades e instancias de decisión en materia de justicia, mediante creación de consejos de ancianos, cabildos mayores, cabildos gobernadores.

La Gobernabilidad está ligada a la autonomía, que es el ejercicio de autogobernarse mediante libre determinación individual y colectiva. Los pueblos indígenas relacionan la autonomía con el territorio porque de él depende el reconocimiento de los espacios propios y el acceso a sitios sagrados.

La Autonomía permite:

- ❖ Fortalecer la capacidad organizativa de los pueblos indígenas para consolidar procesos propios de justicia, control y gestión social como base primordial para su desarrollo.
- ❖ Ejercer la capacidad social de decisión y de control propio que tiene un pueblo indígena, por lo tanto, los pueblos se acercan a ser autónomos en la medida que toman sus propias decisiones, deberes y controles, y se convierten en los creadores de su propia historia.
- ❖ Llevar a cabo su derecho a decidir y controlar su desarrollo integral (económico, político y cultural) en un espacio propio y según el camino y ritmo elegido, sin imposiciones externas. Esto permite el diálogo de sus representantes con el resto de la población colombiana.

LAS POLÍTICAS PROPIAS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Cuando hablamos de políticas propias o indígena hacemos referencia a todas las decisiones y acciones que las comunidades establecen y ejecutan por sí mismas con base en su ordenamiento jurídico y que son desarrollados por las autoridades indígenas. En el marco



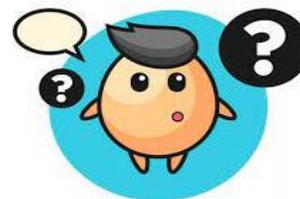
de su autonomía, las autoridades indígenas deciden, orientan y establecen acciones basadas en el derecho mayor o ley de origen, siendo los valores que regulan las actividades y comportamientos de los miembros de la comunidad.

Las políticas propias de los pueblos indígenas se fundamentan en los planes de vida e implican realizar una planeación colectiva en cada uno de los territorios para articular o resistirse a los planes de desarrollo occidentales, desde los aspectos socioculturales y políticas propias.

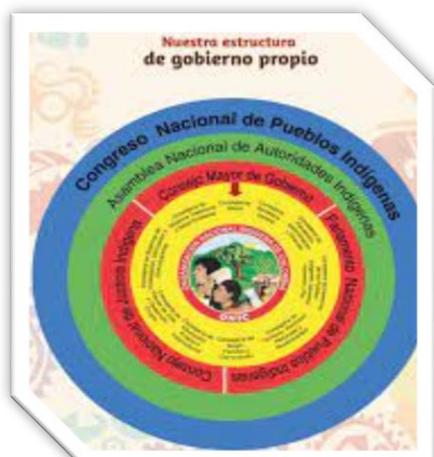
En el ejercicio de la gobernabilidad indígena, los pueblos han establecido leyes y normas para autogobernarse, algunos de ellas emanadas de la ley de origen y otro producto de experiencias de resistencia recientes.

ACTIVIDAD 1

1. **Observar**, el texto y analiza el contenido, luego saca una síntesis de 10 renglones para socializarla con sus compañeros.
2. **Escucha** las explicaciones y elabora un texto argumentativo sobre el gobierno propio y las autonomías indígenas.
3. **Observar**: Identifica las características de la gobernabilidad en un territorio indígena.
4. **Practicar**: Construye los conceptos de los siguientes términos y luego relacionalas con la temática **autogobernarse, territorio y autonomía, identidad, minga**.
5. **Practicar**: elabora un cuadro comparativo sobre las formas de gobierno mestizo y el de la población indígena.
6. **Observar**: e identifica las ventajas y desventajas de las dos formas de gobierno.



HISTORIA DE GOBIERNO PROPIO: PRINCIPIOS PLATAFORMA POLITICA Y DESAFIOS.



La organización nacional indígena de Colombia es como la gran maloca de los pueblos indígenas del país, surgió en 1982 resultado de la aprobación de las organizaciones y pueblos indígenas colombianos reunidos en el primero de los congresos indígenas nacionales realizados hasta el momento. Después de su fundación la ONIC ha liderado diversas luchas políticas por el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas de Colombia, orientada por cuatro principios.





Unidad: Está construida en medio de la diversidad cultural de los pueblos indígenas de Colombia y por compartir una historia similar de despojo, desconocimiento y violación sistemática de sus derechos.

La unidad se logra concertando y adoptando una agenda común acorde con las distintas necesidades de los pueblos indígenas colombianos. Este principio es fundamental para valorar los acervos culturales, territoriales y de biodiversidad, y para establecer conocimientos comunes.

Territorio: Es la razón y el fundamento de la comunidad, en él se logra la armonía y equilibrio porque es el origen espiritual y cultural de convivencia. El territorio tiene aspectos materiales, espirituales y culturales. En él se logra la armonía y el equilibrio porque es el origen espiritual y natural de la convivencia.

También está ligado a la memoria histórica y colectiva de la comunidad, es el lugar que hace posible la soberanía alimentaria, proporciona recursos naturales indispensables para la vida y constituye un reservorio de biodiversidad, medicina y educación propia.

Cultura: Hace referencia a la manera de ser y estar en el territorio; se fundamenta en la memoria colectiva e histórica de interpretar y reconocer el entorno que nace de la espiritualidad y la ley de origen. Es toda la producción humana que garantiza la identidad. Es toda la producción humana que garantiza la pervivencia de la identidad como pueblos indígenas, es importante reconocer que existe una enorme diversidad cultural, de identidades y forma de pertenencia a los pueblos indígenas, lo cual constituye una enorme riqueza para el país.

Autonomía: Se refiere al ejercicio y la capacidad de organizarse y decidir cómo se gobierna nuestro territorio y se debe basar en la ley de origen y el derecho propio. Lo cual nos conlleva a trabajar por la construcción de sistemas de gobierno y justicia propia.

La Autonomía se debe ejercer a partir de la ley de origen y el derecho propio, y conlleva la lucha por el reconocimiento de sistemas de gobierno y justicia.

La ONIC es una autoridad de gobierno, justicia, legislación y representación de los pueblos indígenas de Colombia, de la cual son filiales 47 organizaciones zonales y regionales, de la cual es parte el CRIOMC.

Esta organización además de acompañar y orientar a las organizaciones zonales y otros sectores en incidencia política, también hace parte de coaliciones de movimientos y organizaciones sociales y populares como *la cumbre agraria, campesina étnica y cultural* y el *frente amplio por la paz*.





ACTIVIDAD 2



1. **Observa:** Analiza y explica la función de la ONIC para los pueblos indígenas.
2. **Practicar:** Explica que beneficios trae para los pueblos indígenas las organizaciones como la ONIC.
3. **Escucha:** Las orientaciones y explica cada uno de los principios de la Onic.
4. **Observa:** Identifica cual es el objetivo primordial de la ONIC como organización indígena.
5. **Observa** el texto y diseña un mapa conceptual.

DERECHOS Y MECANISMOS DE PROTECCION DE LOS PUEBLOS INDIGENAS

EL MARCO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS INDIGENAS

Durante el periodo colonial, las células reales reconocieron la ocupación histórica de los pueblos originarios como un título de propiedad territorial indígena en América. Además, este reconocimiento incluyó el derecho a conservar las autoridades y gobierno propio, los resguardos fueron una forma de



propiedad colectiva territorial. Esta medida intentaba mitigar el exterminio de los pueblos nativos para la esclavización de los colonizadores a través de la encomienda para el trabajo agrícola y la mita para la explotación minera.

En el periodo republicano, el libertador Simón Bolívar estableció, mediante la expedición del decreto del 5 de julio de 1820, el reconocimiento a la participación indígena en las luchas por la independencia de España y por ello proclamó la devolución de las tierras de los resguardos.

Se devolverán a los naturales, como propietarios legítimos, todas las tierras que formaban los resguardos, según sus títulos, cualquiera que sea la razón que aleguen para poseerlas los actuales tenedores.

También se reconoció el derecho de las autoridades y gobierno propio, la exoneración del pago de impuestos sobre las tierras.



Monumento en homenaje a la resistencia, para nacional Cali valle del





Los derechos de los pueblos indígenas se han perfilado en los tres últimos decenios como componente del derecho y las políticas internacionales gracias a un **movimiento de resistencia**, hoy llamada **minga** social y comunitaria impulsada a escala nacional, regional e internacional por **pueblos indígenas**, con lo cual ha conquistado logros en materia leyes que reconocen los siguientes derechos:

En el periodo republicano, el libertador Simón Bolívar estableció, mediante la expedición del decreto del 5 de julio de 1820, el reconocimiento a la participación indígena en las luchas por la independencia de España y por ello proclamo la devolución de las tierras de los resguardos.

La ley 89 de 1890 reconoció el derecho a tener autoridades indígenas y gobierno propio, además personería jurídica o representación legal en nombre de las comunidades.

En 1890 y 1990 se constituyó la legislación indígena nacional para proteger los derechos sobre el territorio: constitución o titulación de nuevos resguardos, saneamiento y ampliaciones de los mismos.

El logro más grande en consolidación de los derechos de los indígenas fue la asamblea nacional constituyente y proclamación de la constitución de 1991.

Uno de los instrumentos jurídicos internacionales que coincidió con la constitución nacional de 1991 fue la ley 21 de 1991 por medio de la cual se aprueba el convenio numero 169 sobre los pueblos indígenas y tribales en los países independientes, adoptado por la 76° reunión de la conferencia general de la O.I.T., Ginebra suiza 1989.

La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración sobre los derechos de los pueblos indígenas el 13 de septiembre de 2007 por 144 votos a favor.

Algunas herramientas y mecanismos para proteger los derechos en Colombia son:

Acción de tutela: Es un mecanismo judicial que puede presentar cualquier persona para defender los derechos fundamentales, artículo 86 de la constitución política colombiana.

Derecho de petición: Sirve para obtener una respuesta rápida y oportuna sobre un asunto solicitado.

Habeas corpus: Es el mecanismo para la protección de la libertad individual cuando alguien es capturado sin respetarle las garantías constitucionales y legales.

Acción urgente: Es una reacción frente a hechos que constituyen violaciones a los derechos humanos reconocidos por el sistema universal de DDHH, permite abrir las puertas a un proceso penal.

ACTIVIDAD 3

1. **Practicar:** Escribe los aspectos importantes de los derechos fundamentales, están en la constitución política del artículo 11 al 39
2. **Escuchar:** Explica que entiendes por la minga social, ¿cómo se





- organizó y cuál es su función?
3. **Practicar:** selecciona los mecanismos de defensa de protección de los derechos humanos y explica cada uno de ellos.
 4. **Observa** el texto e identifica cual es el logro más grande en consolidación de los derechos de los indígenas y explica el porqué.
 5. **Practica** diseñando un gráfico sobre la resistencia indígena.

DERECHOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

Los derechos colectivos son derechos cuyos titulares son ciertos grupos humanos. Uno de los más representativos de estos derechos es el derecho de autodeterminación. Para algunos autores, los derechos colectivos se clasifican entre los derechos de tercera generación estos derechos, también llamados derechos de los pueblos, aparecieron en respuesta a atropellos y nuevas formas de violación dirigidos a conjuntos de personas agrupadas por ser víctimas de la falta de desarrollo económico y sociocultural.



Los derechos colectivos implican la protección del individuo, pero no aisladamente, sino como miembro de unas colectividades, ya sea como miembro de una comunidad, de una nación o de la humanidad toda. Los derechos colectivos también son conocidos como derechos de tercera generación, surgieron a partir del siglo XX, luego de que se consagraran los derechos de primera generación, en el siglo XVIII, que les corresponden a todo individuo como persona

humana (civiles y políticos) y los de segunda generación o sociales donde el hombre puede reclamarlos por su específico status social (siglo XIX).

El derecho de autodeterminación de los pueblos tendría su primera utilización a gran escala en los catorce puntos de Wilson, con los que pretendía acabar con la Primera Guerra Mundial. El tratado de Versalles (1919) no fue una aplicación de dicho principio, pero sí que hubo referenda de autodeterminación en diferentes territorios europeos en el periodo de entreguerras, (por ejemplo, el Sarre).

En 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó (por 48 votos a favor, ninguno en contra y 8 abstenciones) la Declaración Universal de Derechos Humanos, la Declaración contiene un conjunto de derechos individuales y colectivos. [1]





No obstante, la Carta de las Naciones Unidas (firmada el 26 de junio de 1945 y en vigor desde el 24 de octubre del mismo año) recoge expresamente el concepto de libre determinación de los pueblos en el artículo 1, dedicado a los principios de la Organización, y el artículo 55, dentro del Capítulo IX, sobre Cooperación internacional económica y social. La autodeterminación también inspiró el tratamiento que se dio a los territorios coloniales. Los artículos 73 a 91, que corresponden a los capítulos XI (Declaración relativa a territorios no autónomos), XII (Régimen internacional de administración fiduciaria) y XIII (Consejo de Administración Fiduciaria) recogen el régimen de estos territorios. A diferencia de los derechos individuales, los cuales son ejercidos por cada persona o individuo, los derechos colectivos corresponden a un grupo social, es decir, los titulares del derecho son un colectivo y ejercen sus derechos como tal.

Entre los derechos colectivos de los pueblos indígenas figuran el reconocimiento de su historia, lengua, identidad y cultura propios y el derecho colectivo a las tierras, los territorios y los recursos naturales que tradicionalmente han ocupado y utilizado, así como el derecho a sus conocimientos tradicionales



“Los derechos sobre las tierras, los territorios y los recursos conexos son de fundamental importancia para los pueblos indígenas, ya que constituyen la base de sus medios de vida económicos y la fuente de su identidad espiritual, cultural y social. La tierra es el cimiento de la vida y la cultura de los pueblos indígenas en todo el mundo. Si no tienen acceso a sus tierras, territorios y recursos naturales, o no se respetan sus derechos sobre ellos, las culturas particulares de los pueblos indígenas y la posibilidad de determinar su propio desarrollo y futuro se ven menoscabadas.”

Derechos territoriales

Los derechos territoriales son los derechos de las personas o grupos de personas, incluidas las comunidades locales y los pueblos indígenas, sobre la tierra. El conjunto de derechos puede incluir el derecho al acceso, el desistimiento, la gestión, la exclusión y la enajenación. También puede incluir derechos a diversos recursos naturales situados sobre la superficie terrestre o bajo ella (por ejemplo, árboles, vida silvestre, agua, minerales). La fuente de estos derechos puede ser el derecho positivo o el derecho consuetudinario (Instituto de Recursos Mun)

Artículo II. Plena vigencia de los derechos humanos





1. Los pueblos indígenas tienen derecho al goce pleno y efectivo de los derechos humanos y libertades fundamentales reconocidas en la Carta de la OEA, la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre, la Convención Americana sobre Derechos Humanos y otros instrumentos internacionales de derechos humanos; y nada en esta Declaración puede ser interpretado en el sentido de limitar, restringir o negar en manera alguna esos derechos, o en el sentido de autorizar acción alguna que no esté de acuerdo con los principios del derecho internacional, incluyendo el de los derechos humanos.



2. Los pueblos indígenas tienen los derechos colectivos que son indispensables para el pleno goce de los derechos humanos individuales de sus miembros. En ese sentido los Estados reconocen el derecho de los pueblos indígenas inter alia a su actuar colectivo, a sus propias culturas, de profesar y practicar sus creencias espirituales y de usar sus lenguas.

3. Los Estados asegurarán el pleno goce de sus derechos a todos los pueblos indígenas, y con arreglo a sus procedimientos constitucionales, adoptarán las medidas legislativas y de otro carácter, que fueran necesarias para hacer efectivos los derechos reconocidos en esta Declaración

ANTECEDENTES EN EL DERECHO INTERNACIONAL

1. Proyecto de Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Poblaciones Indígenas (ONU 1994)

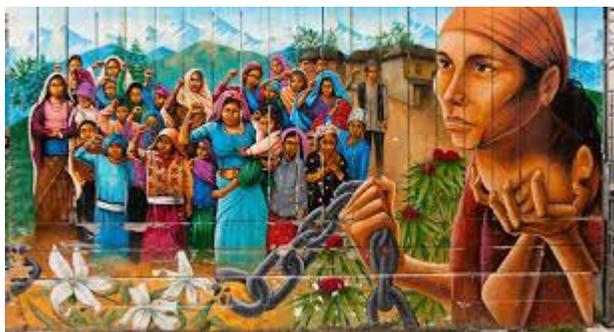
Artículo 1: "Los pueblos indígenas tienen derecho al disfrute pleno y efectivo de todos los derechos humanos y libertades fundamentales reconocidos por la Carta de las Naciones Unidas, la Declaración Universal de Derechos Humanos y el derecho internacional relativo a los derechos humanos"

Artículo 6: "Los pueblos indígenas tienen el derecho colectivo a vivir en libertad, paz y seguridad".

Artículo 7: "Los pueblos indígenas tienen el derecho colectivo e individual a no ser objeto de etnocidio".

Artículo 8: "Los pueblos indígenas tienen el derecho colectivo e individual a mantener y desarrollar sus propias características e identidades, comprendido el derecho a identificarse a sí mismos como indígenas y a ser reconocidos como tales".





Sobre participación de los pueblos indígenas:

Artículo 37: "Los Estados adoptarán medidas eficaces y apropiadas, en consulta con los pueblos indígenas interesados, para dar pleno efecto a las disposiciones de la presente Declaración.

Los derechos reconocidos en ella serán adoptados e incorporados en la legislación nacional de manera que los pueblos indígenas puedan valerse en la práctica de esos derechos”.

Artículo 38: "Los pueblos indígenas tienen derecho a una asistencia financiera y técnica adecuada de los Estados y por conducto de la cooperación internacional para perseguir libremente su desarrollo político, económico, social, cultural y espiritual y para el disfrute de los derechos y libertades reconocidos en la presente Declaración”.

Artículo 40: "Los órganos y organismos especializados del sistema de las Naciones Unidas y otras organizaciones intergubernamentales contribuirán a la plena realización de las disposiciones de la presente Declaración mediante la movilización, entre otras cosas, de la cooperación financiera y la asistencia técnica. Se establecerán los medios de asegurar la participación de los pueblos indígenas en relación con los asuntos que les afecten”.

Artículo 41: "Las Naciones Unidas tomarán todas las medidas necesarias para garantizar la aplicación de la presente Declaración, comprendida la creación de un órgano del más alto nivel con especial competencia en esta esfera y con la participación directa de los pueblos indígenas. Todos los órganos de las Naciones Unidas promoverán el respeto y la plena aplicación de las disposiciones de la presente Declaración”

ACTIVIDAD 4

1. **Observa** el texto y diseña un mapa conceptual de la temática.
2. **Practica** identifica las características de los derechos individuales y colectivos, explícalos de forma general.
3. **Práctica**, realiza la lectura y argumenta cual es el papel que cumple las Naciones Unidas.
4. Escucha las orientaciones y selecciona 5 artículos luego representalos a través de un gráfico, ubícale un mensaje.
5. **Practica** argumenta con tus propias palabras que son los Derechos territoriales.





COMUNIDAD



Una **comunidad** es un grupo de seres humanos que tienen ciertos elementos en común, tales como idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica (un barrio, por ejemplo), estatus social o roles.

Por lo general, en una comunidad se crea una identidad común, mediante la diferenciación de otros grupos o comunidades (generalmente por signos o las acciones), que es compartida y elaborada por sus integrantes mediante

La socialización. Generalmente, una comunidad se une bajo la necesidad o mejora de un objetivo en común, como puede ser el bien común; si bien esto no es algo necesario, basta una identidad común para conformar una comunidad sin la necesidad de un objetivo específico. También se llama comunidad a cualquier conjunto de seres vivos como, animales o plantas, que comparten ciertos elementos. En términos de administración o de división territorial, una comunidad puede considerarse una entidad singular de población, una mancomunidad, un suburbio, etc.

Las comunidades pueden formarse en torno a distintos elementos que los individuos tienen en común. Estos elementos son los que conforman la identidad de cada comunidad y por eso se puede hablar de varios tipos de comunidades.

Algunas ciencias que acuden a este término son la sociología, la politología, la epistemología, la antropología, la lingüística.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE UNA COMUNIDAD

Las comunidades se caracterizan por reunir una serie de características que las identifican:

- **Identidad.** Los miembros de una comunidad comparten intereses, gustos u objetivos en común. Esto le otorga a la comunidad una serie de rasgos y características distintivas que construyen su identidad.
- **Objetivo en común.** Los miembros de una comunidad poseen objetivos y [metas](#) a cumplir, y todos trabajan en pos del cumplimiento de los objetivos propuestos.
- **Compromiso.** El compromiso es uno de los valores clave dentro de una comunidad. Entre sus miembros se crean lazos que permiten la armonía y la búsqueda de un objetivo en conjunto.
- **Cultura.** Los miembros comparten valores comunales (que determinan lo que es permitido y lo que no lo es dentro de la comunidad), costumbres, una misma visión del





mundo y una educación que transmite de generación en generación los rasgos propios de la comunidad.

- **Interacción.** Los miembros de una comunidad interactúan entre sí. A su vez, forman parte de una sociedad más grande que los contiene y, por lo tanto, también interactúan con otros grupos sociales.
- **Dinámica.** Las comunidades son estructuras dinámicas y en constante cambio.

CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DE LAS COMUNIDADES.

Como miembros de una **comunidad**, compartimos nuestros valores, normas, religión, intereses, preocupaciones, necesidades, felicidad y sufrimiento con los otros miembros de nuestra **comunidad**.



Para identificar las características, se requiere establecer:

La estructura

La dinámica

LAS FUNCIONES Conjunto de partes o elementos que interactúan dinámicamente constituyendo las bases que sustentan y dan forma a la comunidad; Cada comunidad existe o es creada para cumplir determinados fines; Está constituida por un conjunto de fuerzas económicas, sociales y psicológicas que interactúan y presionan desde el interior o exterior dándole un grado de inestabilidad a cada comunidad.

COMPONENTES BÁSICOS QUE ESTRUCTURAN LA COMUNIDAD

Entorno natural } Geografía y clima Recursos (energía, agua, vegetación) parques } Entorno construido } Edificios y otras estructuras (tipos y calidad) } Polución Características de la población } Edad, sexo, estado matrimonial, densidad, salario, estado, salud, etc. } Ajuste persona-entorno } Sentimiento de comunidad, redes sociales Sistemas sociales } Políticos: legislativos, ejecutivos, judiciales } Económicos: empleo, paro } Medios de comunicación: periódicos, revistas, televisión, radio } Servicios sociales: centros comunitarios de salud, Centros educativos } Transporte } Atención médica } Establecimientos penitenciarios y correccionales } Instituciones religiosas } Instalaciones recreativas





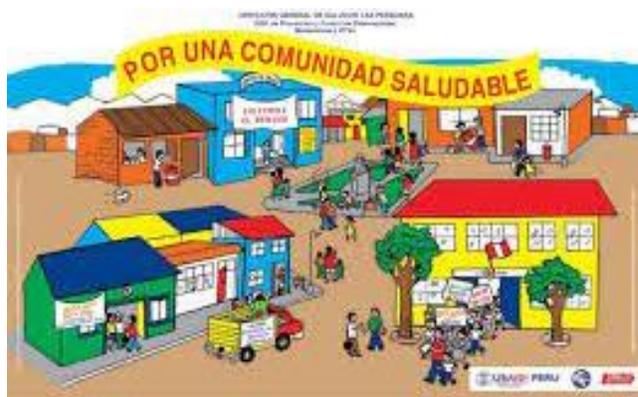
LA DINÁMICA DE LA COMUNIDAD

Es un conjunto de fuerzas económicas, sociales y psicológicas que van interactuando y van presionando desde el interior, desde el entorno o contexto. Podemos distinguir dos clases de fuerzas: Fuerzas Internas: energías que dinamizan el desarrollo interno de la comunidad y contribuyen a moldear las características del proceso. Estas son: } Centrípetas o de Integración } Centrífugas o de Dispersión Fuerzas Externas: operan desde el exterior y se manifiestan en el conjunto de hechos de significación económica y social del exterior de los límites locales, operando dinámicamente hacia el interior.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD

1. Ocupación de un área geográfica determinada
2. Relaciones sociales habituales
3. Se comparten las ventajas y beneficios obtenidos
4. Se presenta alguna forma de organización
5. Existe una identidad y un sentimiento de pertenencia
6. Tienen un carácter histórico y dinámico
7. Nivel de integración más íntegro y concreto que en otras formas
8. Existe una cultura compartida

Relación del Trabajo Social con la Comunidad El T.S. necesita clasificar las comunidades según sus tipos, lo que le permite poder adaptar el modelo de intervención adecuado para cada tipo de comunidad, trabajando de diferente manera



con cada una y basándose en los diferentes grados y categorías que presentan, definiendo el enfoque teórico y comunitario de abordaje, y las técnicas para intervención, procurando que sea el más adecuado al tipo de comunidad y su realidad.

ACTIVIDAD 5

1. **Practicar:** Después de realizar la lectura define con sus propias palabras que es el termino comunidad y cuáles son sus características.
2. **Observar:** el texto y explica con sus propias palabras las características de la comunidad.
3. **Escuchar:** las orientaciones e identifica los componentes que estructuran la comunidad, explica el porqué.
4. **Practicar:** Diseña un crucigrama con los términos más importantes y construye sus enunciados.
5. **Practica:** Diseña el plano de tu comunidad, escríbele algunas características que la hagan importante.





BIBLIOGRAFIA.

Enraizamos nuestra identidad, trenzamos saberes y tejemos resistencia
Autoridad Nacional de Gobierno indígena de Colombia ONIC
Escuela de Formación Indígena Nacional(EFIN)
Editorial: Prosperidad para todos.
WWW.onic.org.oc

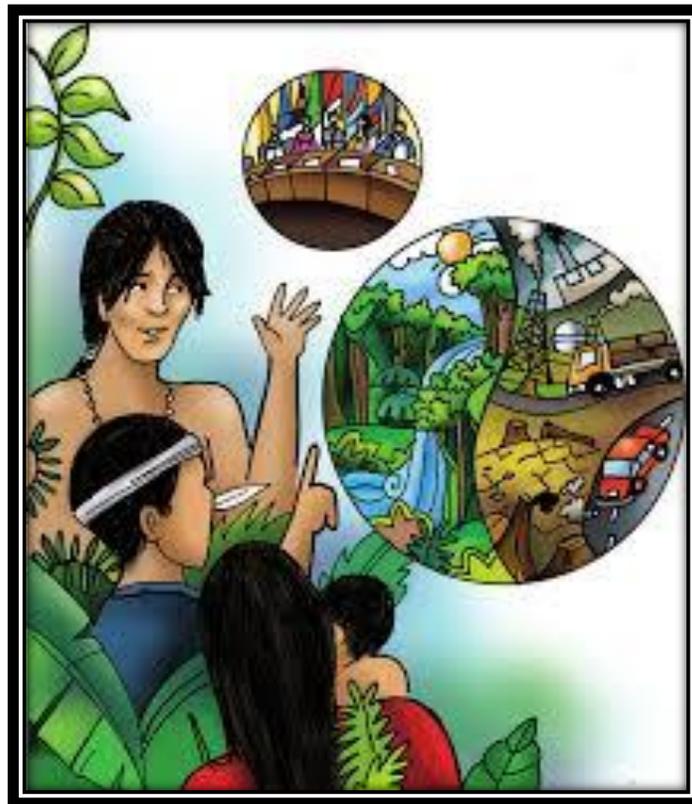
Libro: Educación Bilingüe Comunidad Escuela y Currículo.
República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional
Dirección General de Capacitación
Programa de etnoeducación.
<https://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad>





Proyectos: técnico en promoción social

TERRITORIO- CHAGRA



LEDYN MÉNDEZ SUAREZ

INS. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

AREA DE PROYECTOS 2P

GRADO ONCE

2024



PRESENTACIÓN

En la presente guía encontraras a temática que le ayudara a complementar la información necesaria para que continúes con la ejecución del proyecto, ten presente que la finalidad de esta es fortalecer el aprendizaje con relación a la formulación de proyectos, el liderazgo, trabajo cooperativo y comunitario en las diferentes comunidades donde ustedes se encuentren , al mismo tiempo fortalecer sus emprendimientos brindarles un acompañamiento para continuar con el fortalecimiento de la soberanía alimentaria, enseñarles los requisitos básicos para la elaboración de un informe, inculcarles los valores de la responsabilidad y la autonomía para lograr los mejores resultados en el proceso, es decir despertarles el sentido visionario para que se aproveche el espacio dentro del territorio y se generen alternativas de cambio para la vida suya y de sus familias.

CRITERIOS DE EVALUACION

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en el desarrollo de las actividades de ejecución del proyecto y servicio social, en la entrega de correcciones de los informes de servicio social y proyectos si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase en los tiempos establecidos, también es de gran importancia participar de las visitas de las chagras en las comunidades y realizar sus informes.

TERRITORIO - CHAGRA

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai chũũiñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi recocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chœ kutuche
META DE CALIDAD: Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no violencia en el nivel local o nacional.		DBA: Organiza, registra y sistematiza la información obtenida, al igual que comprende las formas de evaluación aplicadas al proceso.		
TIEMPO EN EL CALENDARI ECOLOGICO: inicio de invierno e invierno, durante este tiempo los estudiantes con sus respectivas familias deben realizar actividades mantenimiento de la chagra.				
Evidencias del DBA: Manifiesta una actitud crítica frente al proceso evaluativo, comprendiendo que hace parte del proceso formativo				
Conocimientos propios	complementariedad	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Usos y prácticas en el manejo de la tierra.	Sistematizar la información obtenida Evaluación y tipos de evaluación. Integrada, formativa,	Escucha de manera atenta las criticas ya sean positivas o negativas y acata las recomendaciones teniendo en cuenta que la exigencia nos hace	Observa y busca en el entorno las herramientas que le permitan mejorar como estudiante y cumplir con los propósitos	Aplica estrategias adecuadas para cumplir con lo propuesto y actuar bajo los principios de la ética. Lidera actividades que



Continua, criterial Decisoria y cooperativa. El liderazgo y el impacto social	mejores personas. Fortalece su capacidad de liderar procesos comunitarios	establecidos Identifica líderes que sirvan como referente a seguir.	te permitan la vivencia de valores.
---	--	--	--

SISTEMATIZAR LA INFORMACIÓN OBTENIDA.



En este tema vamos a referirnos a la sistematización de la información relacionada con el desarrollo de la propuesta y los informes de servicio social que ustedes realizaron en torno a la chagra o necesidad comunitaria, la cual consiste en ordenar y registrar la información que de las actividades que se han venido desarrollando, dependiendo las actividades en las que cada uno de ustedes ha trabajado para el logro de la meta.

La sistematización de experiencias de intervención profesional en Trabajo Social es un

proceso de construcción social del conocimiento, de análisis para encontrar particularidades y atipicidades; avanzar en la comprensión de nuestra intervención profesional.

El registro de la información debe ir acompañada de evidencias fotográficas que te permitan obtener la certeza de la información de cada una de las actividades realizadas en servicio social, visitas a la comunidad, trabajo de campo y otras que son de gran interés para el desarrollo de las capacidades que se deben adquirir como estudiante.

No olvides que los registros deben estar organizados teniendo en cuenta los criterios establecidos como:

- ✚ El tipo de letra Times New Roman 12
- ✚ Los títulos en negrilla
- ✚ Debe contener mínimo 4 evidencias fotográficas
- ✚ Diligenciamiento de la lista de asistencia.



**EVALUACIÓN Y TIPOS DE EVALUACIÓN:
INTEGRADA, FORMATIVA,
CONTINUA, CRITERIAL, DECISORIA Y
COOPERATIVA.**

Hay varios tipos de evaluación en educación. Todos los tipos tienen diferentes propósitos durante y después de la instrucción





Evaluación integrada

Abarca un conjunto de componentes, factores y variables que dan cuenta de la integralidad y dinámica de los procesos de la institución educativa. Por ejemplo, que al momento de evaluar se tenga en cuenta la integridad del estudiante: comportamiento, actitudes, comunicación, relación social...



Evaluación formativa

La evaluación formativa es usada en el primer intento de desarrollar la instrucción. El objetivo es monitorear el aprendizaje del estudiante para proporcionar retroalimentación. Ayuda a identificar las primeras brechas en tu instrucción. Basado en esta retroalimentación, sabrás en dónde enfocarte para obtener más expansión de tu instrucción.

Evaluación criterial

Implica evaluar al estudiante utilizándolo a él mismo como referencia, a partir de criterios establecidos por el docente en la evaluación diagnóstica, por ejemplo: se evaluará el orden del trabajo, ortografía, entrega a tiempo...



Evaluación continúa



Consiste en valorar, a partir de la recolección y sistematización continua de información, el aprendizaje de los estudiantes, así como la intervención docente, con el propósito de tomar decisiones de mejora sobre la marcha.





Evaluación decisoria

Es un tipo de evaluación que permite establecer juicios sobre los objetivos a evaluar y, por lo tanto, adoptar decisiones. Los datos a utilizar en la evaluación para la toma de decisiones deben estar directamente relacionados con los contextos. Hay que elegir un camino.



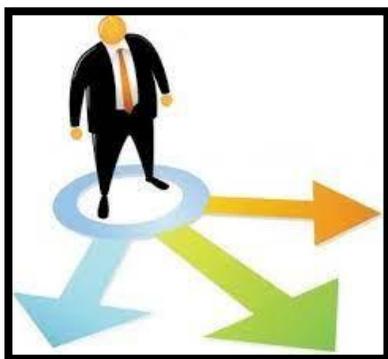
Evaluación cooperativa.



La evaluación de la cooperación se plantea como una herramienta para mejorar las estructuras cooperativas. El objetivo es conocer y utilizar estrategias e instrumentos para evaluar la competencia cooperativa de los estudiantes, entendiéndose por cooperar como el acto de contribuir desde mi fortaleza en el logro de un objetivo.

ACTIVIDAD 1

1. **Observa**, analiza y explique con qué tipo de evaluación se relaciona la



siguiente imagen:

2. **Observa:** Diseña un mapa conceptual sobre los tipos de evaluación.
3. **Practica.** Escucha la opinión de sus compañeros y analiza cuál de ellas es la más significativa y por qué.





4. **Practicar:** Diseña un crucigrama con 10 términos y sus enunciados.
5. **Observa** cada una de las evaluaciones establecidas y analiza con cual te gustaría ser evaluado.

EL LIDERAZGO COMO POTENCIAL QUE CONTRIBUYE AL BIENESTAR DE UN GRUPO SOCIAL.

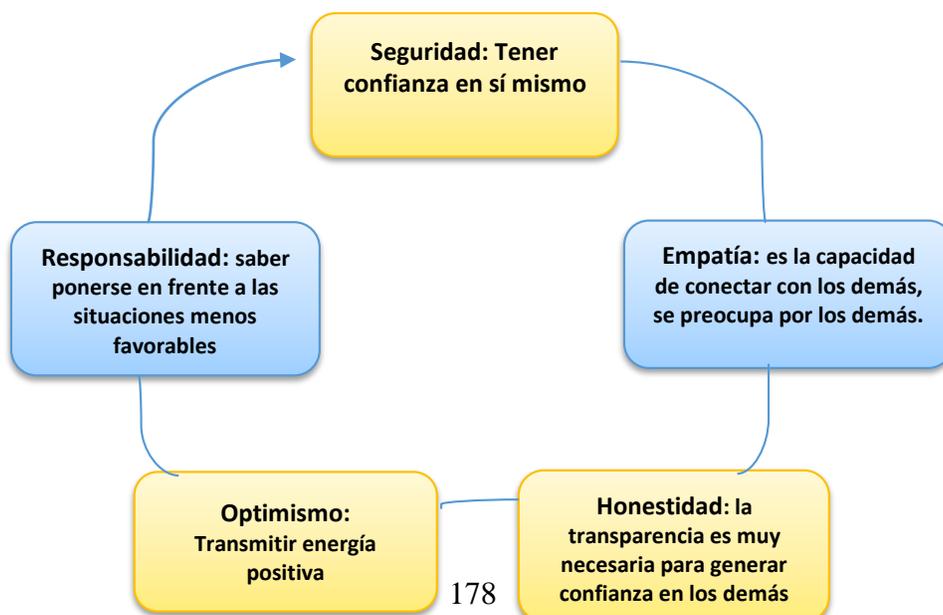


El líder comunitario es aquel que promueve y estimula el desarrollo de programas y proyectos. Para esta función el líder debe poseer una imaginación, mucha energía, ser entusiasta y tener la habilidad de comunicar, de contagiar su empuje a los demás, debe tener la capacidad de presentar ideas en formas clara, sea a un solo individuo o a una reunión mayor conseguir el interés y el respeto de grupos y personas diversas en la comunidad.

Un líder comunitario es aquella persona que tiene las cualidades y la capacidad de mediar e influir en mayor medida que el resto de los miembros de la comunidad o grupo, al momento de tomar decisiones importantes o promover actividades que ayuden al desarrollo de la comunidad, Además un líder no solamente debe delegar responsabilidades, sino que debe expandir el poder hacia otros, ser humilde.

En resumen, el liderazgo es importante ya que es vital para la supervivencia de cualquier organización.

Algunas características de un líder:



demos que el liderazgo lo podemos aplicar en todo momento de nuestra vida, no olvides vincularte a los procesos de su comunidad, es así donde se van adquiriendo y fortaleciendo sus habilidades.



Trabajar en equipo es cuestión de que cada persona ponga un granito de arena o haga un aporte al trabajo en base a un objetivo en común. Para que esto funcione, se necesita de un líder. Esta figura ayuda a mejorar, la colaboración, comunicación, manejo de conflictos y otros aspectos en un grupo. Un buen líder debe distinguirse y entender la diferencia entre liderazgo y poder. Es por ello que

decimos que un líder no es solo una posición, sino una responsabilidad que va con el desarrollo de habilidades, mentalidad y pensamiento diferente único. Se trata de dar un paso adelante, que cuente contigo por lo que eres, por lo que ha creado y por lo que quiere realizar.

El liderazgo va de la mano de la motivación, de generar sentimientos en otras personas, todo tiene que ver con la intención, la energía y la presencia que llevas en todo lo que haces.

En un mundo tan movido y ocupado como el de hoy, es fácil enfocarse en habilidades, la visión, la estrategia y el equipo. Pero ahí está el problema hay cosas que creemos menos importante pero que significan mucho más o que forman parte de la esencia de una organización.

ACTIVIDAD 2

1. **OBSERVAR.** Las imágenes e interpreta que tipo de liderazgo encuentra y con cual te identificas.



2. **Practicar** después de leer el texto construye su propio concepto de líder comunitario.
3. **Escuchar** en debates con tus compañeros sobre la importancia del liderazgo haz un listado de características que debe poseer un buen líder comunitario.



4. Argumenta con tus propias palabras como se identifica un buen líder.
5. Practicar organiza con tus compañeros una dinámica donde se muestre el verdadero liderazgo.

LIDERAZGO PARA LA TRANSFORMACION SOCIAL

Cuando se conforma un líder comunitario, se abre una oportunidad para superar la exclusión social, genera esperanza y acción entre aquellos que pertenecen al colectivo que representa. Es por esto que toma tanta relevancia que el líder comunitario sea capaz de entregar una visión y servir de modelo de comportamiento. Esta entrada va a intentar resolver las siguientes preguntas, ¿Cómo debe ser un líder comunitario?, y ¿Qué rol cumplimos nosotros como agentes sanitarios con su rol y la transformación social que busca?



Siempre admiré a algunos líderes de la historia chilena y del mundo, que aportaron en la generación de diversas transformaciones sociales. Cada una de estas personas me atraía por distintos motivos, pero lo fundamental era que todos ellos lograron movilizar colectivos e intentaban unir a la comunidad por un

fin común. Al crecer, pude ir cuestionando a estos ídolos, y observar qué era aquello que los hacía tan admirados (y odiados), que les permitió movilizar grandes colectivos y comunidades

Julieta Kirkwood, Chilena, Fundadora del Movimiento Feminista Chileno en los años 80.

Fui conociendo nuevas personas admirables, que, sin ser famosas, eran influyentes a nivel local o comunitario, estas podían al igual que los anteriores, movilizar colectivos. Algunos de ellas eran feministas pertenecientes a colectivos universitarios o profesionales, ex pacientes psiquiátricos que forman parte de un grupo de reivindicación de sus derechos, profesionales o líderes estudiantiles. Entonces me comenzó a surgir una duda, *¿Qué hacía que estas personas pudieran movilizar a tanta gente?, ¿Por qué lograban generar cambios?, ¿Qué diferenciaba a estas personas de aquellas que finalmente no prosperan?* Después de bastante tiempo buscando una respuesta precisa, puedo decir que esta **NO** existe...pero sí se puede decir que estas personas fueron grandes **Líderes comunitarios**, pudiendo lograr iniciar, fortalecer o terminar el proceso de fortalecimiento de una comunidad.





La persona que guía cualquier movimiento es sumamente importante, va a corresponder a la cara visible del movimiento social y tendrá grandes responsabilidades como actor social. Será hacia ella hacia quien se dirija la mirada, sus aciertos y fallas en términos de liderazgo afectarán a todo el movimiento en menor o mayor grado, así como su credibilidad. Es por esto que se debe tener claro qué esperar y qué fomentar de un líder comunitario.

Debe estar comprometido con la comunidad, ser capaz de inspirar y movilizar, centrarse en la comunidad. Un líder moviliza y representa a su comunidad. Por lo que para ser realmente un líder comunitario es básico pertenecer a la comunidad y construir la propia identidad junto a ella.

Después de consultar distintos autores, expertos en empoderamiento y fortalecimiento comunitario, entre ellos, [Maritza Montero](#), [Labourdette](#), [Lupano y Castro](#), puedo decir las siguientes características fundamentales. Un líder comunitario debe ser capaz de potenciar la dinámica de comunidad, fomentando que se generen lazos de apoyo entre los ciudadanos, la participación en la toma de decisiones y la organización. Este nace desde la propia comunidad, y se conforma en autoridad. Su poder y valoración va a variar según su contexto histórico-social, cada cultura va a respetar y entregar distinta relevancia a un movimiento social y a quien la dirige. Debe practicar la democracia participativa, permitiendo que todo ciudadano interesado exprese sus ideas y participe de la toma de decisiones, siendo capaz de percepción, evaluando constantemente el avance del proceso. Sólo así va a lograr movilizar y representar a su comunidad frente a las instituciones, empresas o Estado, los que están presentes en todo proceso de transformación comunitaria.

Pero... ¿Qué rol cumplimos como sanitarios en todo esto?

En esto deseo ser enfática... ¡Nosotros sólo apoyamos!

No somos un guía, ni les enseñamos el camino. Si queremos que una comunidad se desarrolle, aprenda y se transforme son ellos quienes deben guiarse y decidir qué hacer y cómo hacer y nosotros ya sea como ONG o como Estado, debemos entregar y fortalecer las herramientas que requieran, comprendiendo que ellos poseen el saber popular. Saben quiénes son y qué necesitan y nosotros debemos aportar para que el proceso sea efectivo, duradero y propio. Para esto, debemos facilitar también que el líder comunitario y la comunidad tengan conciencia de los recursos y herramientas que poseen, construyendo desde los programas y políticas espacios que les permitan participar como protagonistas.

Si queremos políticas de salud efectivas, que promuevan la transformación social, debemos hablar con el líder comunitario, fortalecer su rol y que este nos ayude en la comunicación con la comunidad, entendiendo que nosotros lo necesitamos tanto como ellos a nosotros.





Para terminar, conozcamos a un verdadero ejemplo de líder comunitario, les contaré brevemente de Juan Antonio Ariza, colombiano, de 73 años. Quien participó como dirigente comunal, sindicalista, concejal y líder de su comunidad. En una entrevista realizada por [CEDERHNOS](#) cuenta sus inicios como líder comunitario de la siguiente manera; «*La gente se venía para Barranquilla porque este era un remanso de paz, pero cuando llegaban acá la cosa era dura, a unos les tocaba pedir, dormir en las calles, otros íbamos al mercado público a pedir los alimentos desechados, íbamos a la panadería a pedir el pan viejo para los niños, no teníamos dinero, ni nada, allí fue cuando empezamos a organizarnos*».



En esta misma entrevista cuenta que comenzó haciendo proyectos con amigos del municipio de Ciénaga y construyeron un colegio rural...de allí en adelante dedicó su vida al trabajo por el bien de su comunidad. Estoy segura, de que la definición más precisa, de lo que es ser líder comunitario, cómo se trabaja y cuál es su fin, la da Juan Antonio en esta misma entrevista;

“Yo hacía un trabajo social con los campesinos, con los trabajadores, en general con la gente del lugar y allí fui creando confianza con la gente, realmente yo era solidario y humanitario, me gusta hacer el bien y no el mal, no gusto de las cosas injustas”

ACTIVIDAD 3

1. **Practicar:** Realiza la lectura socialízala con tus compañeros y luego defina que es un líder social y que proyecciones tiene para una comunidad.
2. **Observar** el texto y diseña un crucigrama con 20 enunciados tenga en cuenta que se reflejen en verticales y horizontales.
3. **Practicar:** Elabora un texto de opinión sobre el liderazgo social.
4. **Escuchar** las explicaciones y contesta lo siguiente: ¿Cómo debe ser un líder comunitario? y ¿Qué rol cumplimos nosotros como agentes sanitarios con su rol y la transformación social que busca?
5. **Practicar:** como el liderazgo puede lograr la transformación social.





BIBLIOGRAFIA:

Como elaborar un proyecto Autor/ Hugo Cerda Gutiérrez

[www. Escuelaeuropeaexcelencia.com](http://www.Escuelaeuropeaexcelencia.com)

<https://www.easp.es/blogmsp/2018/03/15/liderazgo-por-la-transformacion-social/#:~:text=Cuan>





La educación un compromiso de todos

