



Territorio y

chagra

Grado 9°

Módulo de aprendizaje
1° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Elaborado por los Docentes:

Rosa Gladys Delgado Delgado.
Norielly Dagua Trochez.
Arley Valencia Piranga
Jovana Díaz Aragonez
Nelson Iles Piranga
Martin Bolaños Pizarro
Ronaldo Dudamel Piranga
Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: Enero de 2024

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.





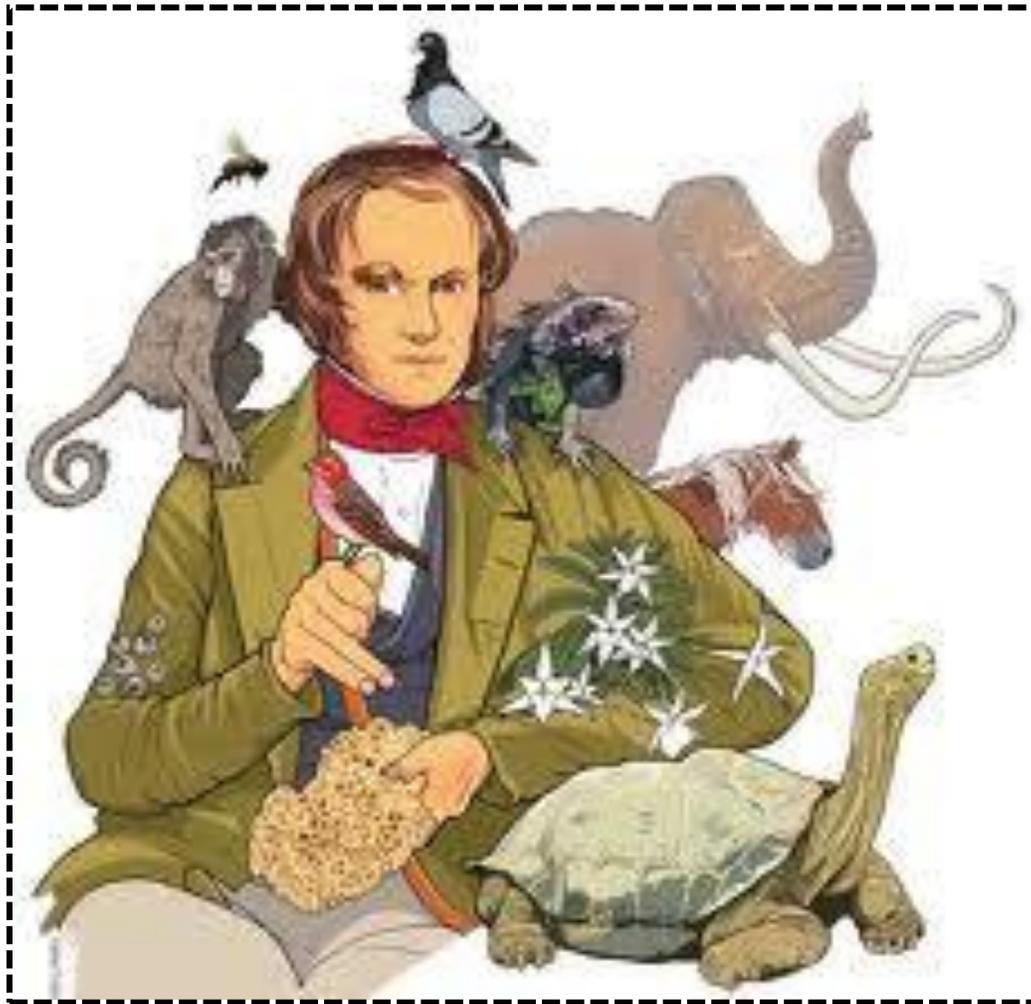
Tabla de contenido

Biología	3
Ciencias Sociales	30
Plan de Vida	55
Lenguaje	73
Inglés	93
Artística y educación física	106
Ética y espiritualidad	123
Matemáticas.....	134
Tecnología e Informática.....	164





Biología



Proyectos curriculares: Chagra-Territorio.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ

REOJACHÉ

RESGUARDO AGUA NEGRA- MILÁN CAQUETÁ, 2024.

GUTIERREZ LOZANO ESTIVERSON



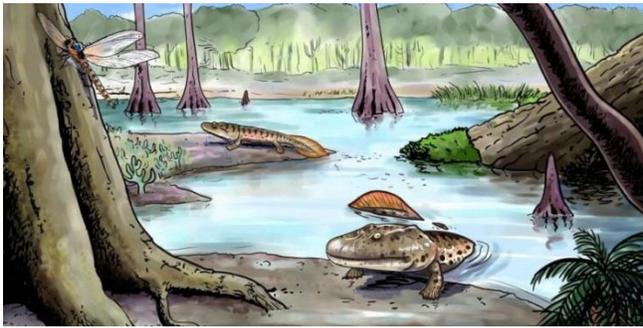


FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chho Kutuche
META DE CALIDAD: Argumenta las diferentes teorías sobre el origen de la vida y la evolución de las especies en el planeta.				
D.B.A: Identifico las diferentes teorías que se han planteado para explicar el origen del universo y de la vida en el planeta tierra		EVIDENCIAS: Explico y argumento cada una de las teorías que se han planteado para explicar el origen del universo y de la vida en el planeta tierra.		
Conocimientos propios	Tiempo según tiempo ecológico	Complementariedad		
técnica cultural de socla y tumba. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza Calendario ecológico agrícola korebajũ.	Inicio verano y Fin de verano época de los insectos.	Teoría Evolutiva y origen de la vida. <ul style="list-style-type: none"> • Origen del Universo y de la vida. • Los Primeros Organismos vivientes • Aparición de la Fotosíntesis • La respiración aerobia • La aparición de la célula eucariota • Evolución de las especies • Origen de las poblaciones • Evolución Geológica y Biológica • Patrones Climáticos 		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR		
Explica la historia de la vida en la tierra, el camino hacia la especie humana y la novedad evolutiva de los humanos.	Compara las diferentes teorías e hipótesis que hablan sobre el origen de la vida y la evolución de los seres vivos.	Respeta los argumentos propuestos por las diferentes teorías acerca del origen y evolución de los seres vivos		





TEORÍA EVOLUTIVA Y ORIGEN DE LA VIDA.



El ser humano luego de investigar sobre el origen de los seres vivos en planeta, ha ido descubriendo una enorme y creciente diversidad de especies a lo largo de la historia, reconociéndose él

mismo como una especie más entre los millones que habitan la Tierra, y de las que se cree que hasta el momento solo se ha descubierto el 10%.

Al igual que el resto de los seres vivos, la especie humana vive en íntima relación con su ambiente; lo modifica y consigue de él recursos que requiere para vivir. Por eso, desde hace miles de años, el ser humano se ha preocupado de conocer los diferentes tipos de plantas y animales que lo rodean, ya que a partir de ellos obtiene alimento y otros materiales que necesita. Además, el conocimiento de su entorno le permite identificar a aquellos organismos que pueden representarle un peligro.

Es así como, a partir de diversas investigaciones, se encontró que las especies no eran las mismas en todos los lugares, y con ello aparecieron el desafío de poder reconocerlas y la necesidad de clasificarlas. Aun antes del desarrollo de la biología como una ciencia moderna, las diferentes culturas desarrollaron métodos de reconocimiento y clasificación de plantas y animales. Con la adquisición de nueva información surgieron y se formularon nuevas preguntas: ¿Cómo se originó la increíble diversidad de formas vivas? ¿Cambiaron las especies desde su origen o fueron siempre tal





cual las conocemos? ¿Por qué algunas especies son parecidas a otras? ¿Por qué una especie habita en una determinada zona y no en otra?

CONCEPTO DE EVOLUCION: El cambio en las especies a lo largo del tiempo se ha estudiado bajo en concepto de evolución, que no se refiere a cómo cambian los individuos, sino a cómo cambia un conjunto de individuos a lo largo del tiempo durante varias generaciones. Por lo tanto, las formas de vida que se conocen hoy en día son el resultado de un largo proceso de cambios.

Concepto de Evolución en el tiempo

Concepto de evolución en el tiempo

La idea de parentesco: Conde de BUFFON (1707-1788) Propuso que las especies podían sufrir cambios en el curso del tiempo por procesos de "Esta idea da origen al transformismo, es decir, que los seres vivos están emparentados y se transforman en el tiempo.



La idea del tiempo geológico: James HUTTON (1728-1799) Aporta la concepción del cambio gradual de los fenómenos geológicos, a través de la teoría del uniformismo y el actualismo, y establece que los fenómenos geológicos se producen de forma lenta y constante. De generación".



La idea del origen común: Caballero de LAMARCK (1744-1829) Admite la evolución y el origen como de las especies y expone su teoría sobre la transformación basado en la herencia de los caracteres adquiridos, la transformación



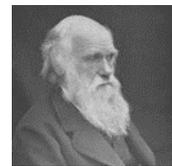


progresiva de los órganos según su uso o desuso.

El significado de los fósiles: Georges CUVIER(1769-1832) Admite la evolución y el origen como de las especies y expone su teoría sobre la transformación basado en la herencia de los caracteres adquiridos, la transformación progresiva de los órganos según su uso o desuso y su transmisión a la descendencia.

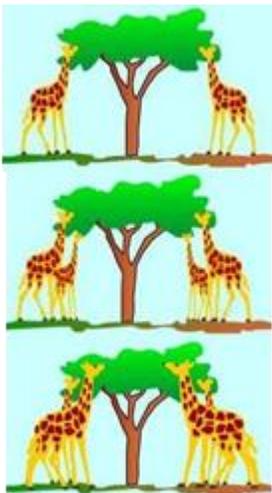


Los mecanismos del cambio: Charles DARWIN (1809-1882) Conjuntamente con Alfred Wallace, explica los mecanismos que producen los cambios en los organismos a lo largo del tiempo, y establece que es el proceso de selección natural el que explica el origen de las especies.



Teorías evolucionistas

La evolución es el conjunto de procesos y cambios secuenciales que se han producido en los seres vivos cuyo resultado ha sido la aparición de nuevas formas a lo largo del tiempo.



Las teorías evolucionistas intentan explicar los procesos y mecanismos mediante los cuales se produce la evolución.

Las teorías evolucionistas son:

1.- El lamarckismo

Jean Batiste de Monet, caballero de Lamarck (1744-1829) estableció que los seres vivos tienen un impulso interno hacia la perfección y la complejidad, con un principio creativo heredable a

los descendientes.





Su teoría se expresa en dos puntos: La herencia de los caracteres adquiridos, según la cual se produce una transformación progresiva de los órganos según su uso o desuso y su transmisión a la descendencia.

La existencia de un principio creativo para dicha herencia, resumida en la frase "la función crea el órgano".

Esta teoría no explica los mecanismos de la evolución. Explicación del cuello largo de las jirafas según el lamarckismo:

Las jirafas primitivas con el cuello más corto se esforzaban en alcanzar las hojas de los árboles, especialmente las más altas cuando la comida escaseaba, haciendo crecer su cuello.

Con el estiramiento los hijos nacían con el cuello más largo y de nuevo se esforzaban por coger las hojas de los árboles.

La acción continua de ese esfuerzo en las siguientes generaciones permitió que las jirafas tuvieran aún el cuello más largo.

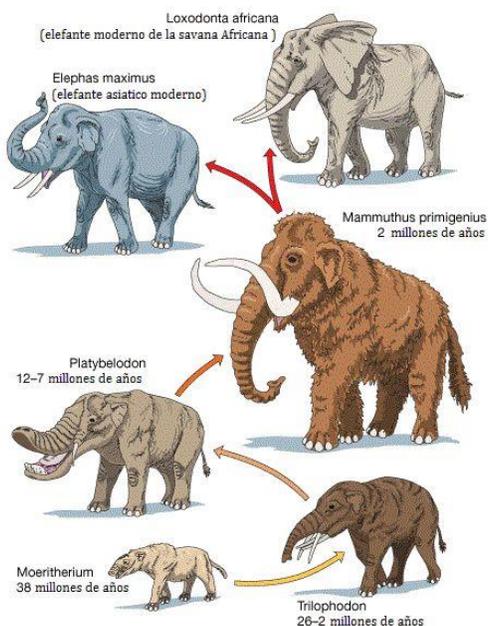
2.- El darwinismo

Charles Darwin (1809-1882) y Alfred Russel Wallace ((1823-1913)) establecieron la teoría de la evolución por la selección natural. Se basa en tres puntos:

La elevada capacidad reproductora de los organismos ya que las especies tienden a producir una elevada cantidad de descendientes.

La variabilidad de la descendencia ya que los descendientes no son todos iguales,

sino que presentan diferencias entre sí.





La selección natural en la descendencia ya que cuando los recursos son escasos se produce una lucha por la supervivencia que permite que los descendientes mejor adaptados sobrevivan y se puedan reproducir.

Explicación del cuello largo de las jirafas según el darwinismo:

La jirafa primitiva tenía el cuello más corto que el actual, pero existían unas con el cuello más largo que otras. Las jirafas de cuello más largo alcanzan mejor el alimento de los árboles, especialmente en épocas de escasez, por lo que podían reproducirse mientras que las de cuello más cortos fallecían. Con la reproducción los hijos de las jirafas de cuello largo heredaban este carácter de sus padres y tienen el cuello más largo que sus predecesoras. Con el paso de las generaciones, las jirafas de cuello corto han sido eliminadas y la población actual está formada por jirafas de cuello largo.

3. El neodarwinismo

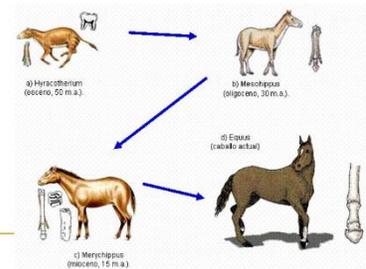
Es la teoría actual denominada también teoría sintética. En ella se explica la evolución a partir de los nuevos conocimientos aportados por la paleontología, la sistemática, la bioquímica y la genética. Se basa en el conocimiento de tres puntos clave:

El hecho de la evolución, que se fundamenta en las pruebas que indican que las especies cambian a través del tiempo, estando emparentadas entre si al descender de antepasados comunes.

Los mecanismos de la evolución, que se refiere a las causas que permiten la evolución y que son la fuente de variabilidad de los organismos y la selección natural.

4.6. Pruebas paleontológicas.

- Registros fósiles reflejan los cambios que sufrieron las especies al transformarse unas en otras; permitiendo reconstruir cómo se fueron adaptando a las cambiantes condiciones del medio.





ACTIVIDAD 1.

- I. ¿Cuál es la diferencia entre teorías creacionistas y teorías evolucionistas?
- II. Explique en qué consiste la teoría catastrofista.
- III. ¿Por qué la teoría de Lamarck es evolucionista?
- IV. ¿Cuál es el problema de la teoría evolucionista propuesta por Lamarck?
- V. ¿Cuáles son los puntos fundamentales de la teoría de Darwin?
- VI. ¿Cuáles son aspectos de los pinzones de las islas Galápagos que llamaron la atención de Darwin?
- VII. Lee atentamente y completa con los conceptos que correspondan:

Darwin basó su explicación del proceso evolutivo en tres puntos:
_____, _____ y _____.

Dichos aspectos eran aceptables, pero surgía el problema de cómo explicar la variabilidad. Esto fue posible gracias a los conocimientos sobre _____ que permitieron el posterior desarrollo de la teoría neodarwinista o _____.

VIII. Consulta: Ejemplos de la selección natural de Darwin Charles, para este punto se debe dibujar y explicar su evolución, se realiza por grupos donde deben de socializar en clases.





ORIGEN DEL UNIVERSO Y DE LA VIDA



Se estima que el Universo conocido contiene unos cien mil millones de galaxias y cada una de ellas tiene cientos de miles de estrellas. En una de esas galaxias, a la que llamamos Vía Láctea, se

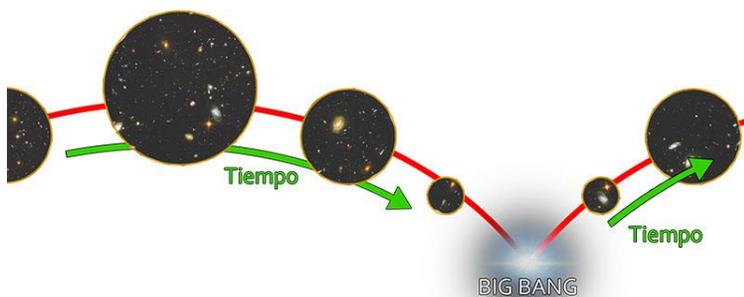
encuentra una estrella de tamaño y brillo medio a la que llamamos Sol. A su alrededor giran ocho planetas y otros cuerpos celestes formando una gran familia, el Sistema Solar. A uno de esos planetas lo denominamos Tierra, y en él, hace millones de años, apareció la vida. La evolución de esa vida para engendrar organismos cada vez más complejos. Mucho más tarde apareció el ser humano.

La Astronomía es la parte de la ciencia que estudia todo lo que se encuentra más allá de la atmósfera de la Tierra. Se ocupa tanto de la naturaleza de los objetos que pueblan el espacio, los astros, como de los procesos físicos y químicos que tienen lugar en ellos, de los movimientos y sus causas.

La Cosmología se ocupa de proporcionarnos información sobre cómo es el Universo en la actualidad, cómo fue en el pasado, su origen y evolución, y cuál será su futuro.

La Teoría de Big Bang

La ciencia actual cree y afirma que el Universo en el que estamos nació mediante una gran «explosión inicial» (Big Bang) hace unos 13.700 millones de





años (1,37·10¹⁰ años) cuando aún no había estrellas ni galaxias, cuando el Universo empezaba a hacerse material.

El Universo desde el origen hasta el presente ha crecido de forma continua. En su evolución se formaron primero las partículas subatómicas, los núcleos atómicos y después se empezaron a formar los primeros grupos de materia. Por evolución se forman estrellas y galaxias, y desde el Big Bang hasta la época actual el Universo no ha dejado de expandirse.

Estas dos hipótesis fundamentales han permitido la construcción del denominado «modelo estándar» de la historia del Universo:

¿Qué sucedió inmediatamente después del big bang? Se formaron los primeros quarks (son partículas pequeñas del universo) Las siguientes en formarse fueron las propias partículas, incluyendo los protones, los neutrones y los electrones. Luego se formaron los primeros núcleos a partir de protones y neutrones; y luego los núcleos y los electrones sueltos se mezclaron en un gas llamado plasma (cuarto estado de la materia). Finalmente, los electrones, los neutrones y los protones se unieron en átomos, los familiares bloques constituyentes del mundo tal como hoy lo conocemos.

¿Existe alguna evidencia del big bang? La primera evidencia importante, descubierta en 1965 por Wilson y Penzias, fue la existencia de una radiación de microondas procedente del espacio profundo (el mismo tipo de radiación que calienta el café). Esta radiación sería el eco del Big Bang. El Universo nació a partir de un punto muy caliente y ha estado expandiéndose y enfriándose desde entonces; ahora debería estar a una temperatura de aproximadamente -270 grados Celsius (3 K), precisamente la temperatura de la radiación de microondas de los





cuerpos celestes. Nuevas mediciones de la radiación de fondo fueron realizadas con el satélite COBE (Cosmic Background Explorer) en 1992 y por la sonda WMAP (sonda anisotrópica de microondas Wilkinson) lanzada por la NASA en 2001. Midió la radiación cósmica de fondo de microondas y nos dio una imagen con las «arrugas» del Universo primitivo. Estas mediciones se mejorarán con el nuevo satélite Planck de la Agencia Espacial Europea (ESA), lanzado en mayo de 2009.

Los Primeros Organismos vivientes



La primera teoría coherente que explicaba el origen de la vida la propuso en 1924 el bioquímico ruso Alexander Oparin. Se basaba en el conocimiento de las condiciones físico-químicas que reinaban en la Tierra hace 3.000 a 4.000 millones de años. Oparin postuló

que, gracias a la energía aportada primordialmente por la radiación ultravioleta procedente del Sol y a las descargas eléctricas y de las constantes tormentas, las pequeñas moléculas de los gases atmosféricos (H_2O , CH_4 , NH_3) dieron lugar a unas moléculas orgánicas llamadas prebióticas estas moléculas quedaban atrapadas en las charcas de aguas poco profundas formadas en el litoral del océano primitivo.



APARICIÓN DE LA FOTOSÍNTESIS

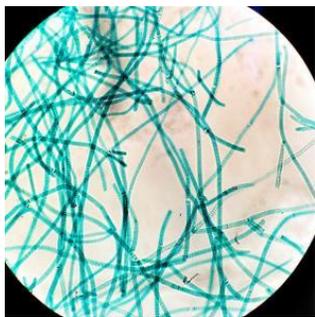
Hace 3400 millones de años se cree que ocurrió este hito en la historia, en el que aparecieron los primeros organismos





fotosintéticos, es capaz de emplear la energía solar para elaborar glucosa a partir de CO_2 y Agua. Las moléculas primitivas complejas de las cuales dependía la existencia de los organismos heterótrofos y cuya acumulación habían gastado millones de años, se fueron agotando con el aumento de quienes las consumían, entonces comenzó la competencia, y bajo esa presión competitiva, aquellas células que usaban más eficientemente la energía de las fuentes tenían mayor posibilidad de sobrevivir. La enorme cantidad de anhídrido carbónico liberado a la atmósfera por los volcanes, acidificó los océanos y creó las condiciones ideales para el desarrollo de organismos autótrofos. Los primeros autótrofos fotosintéticos en romper moléculas de agua fueron las Cianobacterias. Su capacidad de romper moléculas de agua, dio a estas bacterias una ventaja selectiva para prosperar. Los autótrofos más exitosos fueron los que podían utilizar la energía de la luz solar en el proceso de fotosíntesis. El uso de la energía solar, necesitó un sistema complejo de pigmentos para capturar la energía y ligada a ese sistema una forma de almacenar la energía en compuestos orgánicos. Mediante el proceso de fotosíntesis los Organismos autótrofos desprenden oxígeno, elemento indispensable para el metabolismo (respiración animal).

La respiración aerobia



La aparición del oxígeno en la atmósfera terrestre, hace 2300 millones de años se debió a las cianobacterias (antiguamente conocidas como algas verdeazuladas), lo que alteró profundamente el curso de la evolución al facilitar el desarrollo de la respiración aeróbica y la vida multicelular compleja. Había otros organismos con





la capacidad de fotosintetizar, es decir, de producir materia orgánica mediante el uso de la luz solar, pero solo las cianobacterias poseían la maquinaria específica que permitía generar oxígeno, lo que se conoce como fotosíntesis oxigénica.

La aparición de la célula eucariota.

La aparición de las células eucariotas constituyó un paso importante en la evolución de la vida, pues sentó las bases para una diversidad biológica mucho mayor, incluido el surgimiento de células especificadas dentro de organizaciones pluricelulares, dando



origen a los reinos superiores: protistas, hongos, plantas, y animales. Los seres vivos formados por células eucariotas se denominan eucariontes.

Si bien la comunidad científica no duda acerca de la relevancia de la aparición de las células eucariotas, aún no se ha podido dar una explicación muy clara sobre su surgimiento. La teoría más aceptada plantea la posible simbiogénesis (la unión de dos individuos para generar vida) entre dos procariotas, es decir, un proceso de simbiosis entre una bacteria y una arquea (son organismos unicelulares carentes de núcleo procariontes es decir organismos microscópicos, sus células están envueltas con una cubierta pared celular).

ACTIVIDAD 2

Responder el siguiente cuestionario:

1. Realiza un mapa mental de la teoría de Big- Bang.

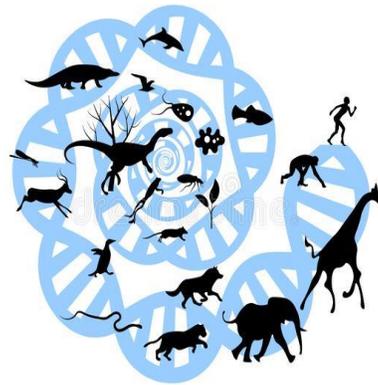




2. De acuerdo a la evolución de los primeros organismos vivientes que clases de organismos se pueden llamar autótrofos o heterótrofos, argumenta tu respuesta.
3. Realiza un cuadro signográfico del tema de la aparición de la fotosíntesis.
4. Realiza una red semántica de la respiración aerobia y la aparición de la célula eucariota

EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES.

En lo relacionado con la evolución de los seres vivos ya conocemos que Lamarck, lanzo su teoría evolucionista del uso y desuso de los órganos con la evolución del cuello de las jirafas. Actualmente las teorías evolucionistas dicen que la vida ha ido cambiando desde el comienzo en la tierra, pues se afirma que todos los seres vivos que hoy existen provienen de otras formas de vida más antiguas, los nuevos seres vivos han cambiado por herencia y mutaciones, los antiguos pensadores dijeron que las especies fueron creadas tal y como son, pero en el diluvio perecieron y luego fueron repobladas por especies.



EVIDENCIA DIRECTAS DE LA EVOLUCIÓN

Como una evidencia directa de la evolución es sin lugar a dudas la aparición de fósiles, con una simple mirada se puede comprobar que los seres vivos han sufrido cambios, en el tiempo y espacio se han





encontrado fósiles de animales y plantas, muy diferentes a las plantas y animales actuales, estos fósiles, son los ancestros de los seres vivos actuales

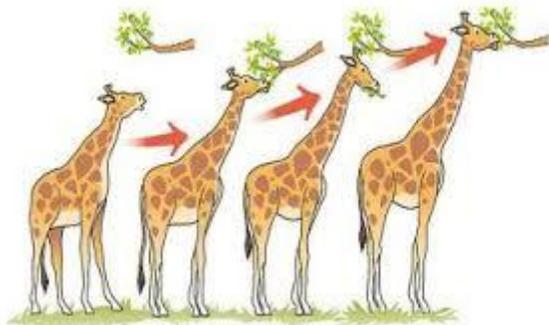
Evolucionismo.

El evolucionismo, contrariamente al creacionismo, considera que las diferentes clases de seres vivos han cambiado a través del tiempo. Cualquier teoría sobre el cambio en el tiempo o evolución de las especies.

Lamarquismo.

La primera teoría evolucionista suficientemente elaborada fue presentada por Jean Baptiste de Monet, caballero de Lamarck, en su libro filosofía zoológica, publicado en 1809, Lamarck pensaba que la necesidad modifica el órgano, dichas modificaciones se heredan a los hijos produciendo cambios evolutivos; las principales ideas lamarquistas pueden resumirse así: El ambiente exige a los organismos modificar sus hábitos, la función crea o moldea el órgano, los caracteres adquiridos se heredan.

Neolamarquismo.



Según las ideas lamarquistas, si una jirafa estira mucho su cuello para alcanzar las ramas, lo modificará, y sus hijos luego nacen con el cuello más largo, a comienzos del siglo XX surgió el neolamarquismo, que busco unir el

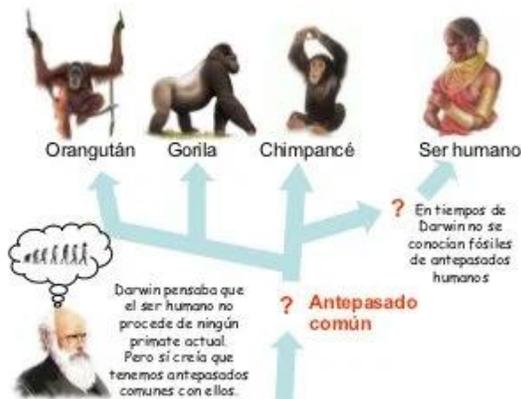
principio de la herencia de los caracteres adquiridos con los conocimientos sobre genética; según esta corriente, los cambios en





el material genético no se producirían al azar por mutaciones, sino como consecuencia de los cambios aparecidos en el organismo a causa del esfuerzo que realizan los seres vivos por adaptarse la ambiente.

Darwinismo.



En 1836, el naturista ingles Charles Darwin regreso a Inglaterra luego de cinco años de viaje de exploración.

Durante el viaje recopiló una gran cantidad de información acerca de los seres vivos y fósiles de Suramérica, Tahití, nueva

Zelanda, isla Mauricio y la costa sur de África. Adicionalmente a las observaciones adquiridas durante su viaje, le llamo mucho la atención un libro del economista británico Thomas Malthus, que hablaba del crecimiento de las poblaciones humanas: ensayo sobre el principio de la población, publicado en 1798. Malthus decía que, si lapoblación humana creciera libremente con todo su potencial, los recursos no darían abasto para sostenerla.

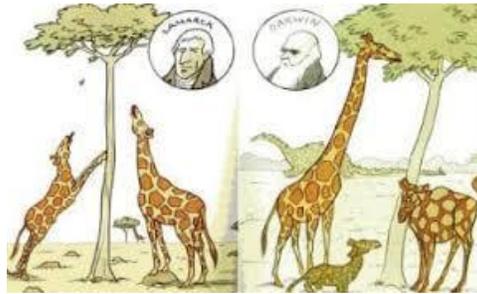
ORIGEN DE LAS POBLACIONES

Pero si no es en los individuos ¿en dónde se producen los cambios evolutivos? Ayudados por las leyes de la genética los científicos neodarwinistas pudieron dar una explicación a esta pregunta estudiando las poblaciones de los organismos, así nació la genética de poblaciones.





Genética de poblaciones: La genética de poblaciones estudia la composición genética de las poblaciones, la transmisión de los caracteres hereditarios de una generación a la siguiente y los cambios que experimentan dicha composición a lo largo del tiempo. El concepto de población se refiere a un grupo de organismos de la misma especie que comparten el mismo hábitat y se reproducen entre ellos.



EVOLUCIÓN GEOLÓGICA Y BIOLÓGICA

Inicialmente, los cambios en el planeta obedecieron exclusivamente a factores como la actividad geológica o la radiación solar. Pero en el instante que los seres vivos se establecieron sobre la tierra, comenzaron a transformarla. El trabajo conjunto de muchas ramas de las ciencias, permite conocer diferentes momentos de la historia de la tierra. Esto se logra principalmente a:

Vida y evolución



- El estudio de los fósiles, por parte de los paleontólogos.
- El estudio de las características de las rocas y a las técnicas de datación radiométrica, utilizadas por los geólogos.





- La reconstrucción de la posición de los continentes, los mares y las cadenas montañosas, por parte de los paleo geógrafos.
- La reconstrucción de climas antiguos, por parte de los paleo climatólogos, y de las corrientes y condiciones oceánicas del pasado por parte de los paleocenógrafos.
- La reconstrucción de ecosistemas antiguos, por parte de los paleo ecólogos, y de la distribución de los organismos por parte de los paleo biogeógrafos.

Ambiente, geografía y evolución

El estudio de aspectos ambientales y geográficos permite conocer la distribución de los organismos en un momento dado, y ayuda a explicar la evolución de los mismos. Por ejemplo, durante los períodos glaciares hubo desertificación global, y disminución y fragmentación de los bosques. Los períodos interglaciares, por el contrario, suelen ser más húmedos y cálidos, permiten en la colonización de latitudes y altitudes elevadas y de antiguos desiertos, y la extensión de las zonas boscosas. Ambos tipos de periodos determinan diferentes caminos evolutivos para las especies, y dejan huellas claras y diferentes en las rocas y en el registro fósil.

La escala del tiempo geológico

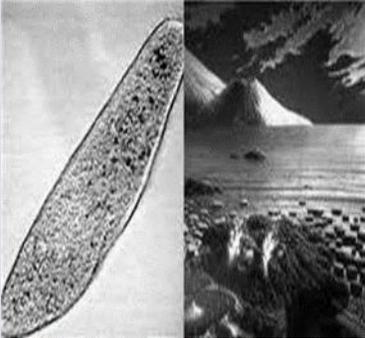
La historia evolutiva de los organismos se ha ido revelando en forma progresiva, gracias al aporte de muchas disciplinas. La historia comienza con el origen de los primeros seres vivos, hace 3.800 millones de años, aproximadamente, y llega hasta nuestros días con una impresionante diversidad de organismos, conocida aún en forma limitada. Entre estos dos extremos temporales han ocurrido innumerables eventos relacionados con el origen, evolución y extinción de una infinidad de especies.





La historia geológica se ha dividido en una serie de intervalos de tiempo conocida como la escala de tiempo geológica. Cada intervalo tiene unas características geológicas, climáticas y biológicas particulares. En los cuadros siguientes puedes apreciar los eventos más importantes de la historia de nuestro planeta.

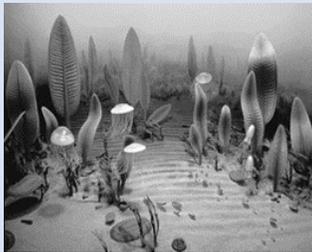
Observar

EONARQUEOZOICO	EONPROTEOZOICO	EONFANEROZOICO
<p>Evolución biológica 3.500 m. a Aparecen las primeras formas de vida. 3.400-3.000m.a. Se diversifican las células procariotas anaerobias. 3.000 Aparece la fotosíntesis.</p>  <p>Evolución geológica y climática 3.800 m.a Se forma la corteza sólida y los océanos. Los océanos primitivos son ácidos y</p>	<p>Evolución Biológica 2.500 m. a Aparece la respiración aerobia. Se diversifican las cianobacterias en colonias simples. Se diversifican las bacterias aerobias y se extinguen muchos organismos. 1.500-900 m.a Aparecen los eucariotas y las primeras evidencias de reproducción sexual. Se diversifican los eucariotas unicelulares: protozoos y algas unicelulares.</p>	<p>Se encuentran las eras paleozoicas, era mesozoica, era cenozoica. la era paleozoica presenta los siguientes períodos: cámbrico, ordovícico, silúrico, devónico, carbonífero, pérmico. La era Mesozoica presenta los siguientes períodos: Cretácico, jurásico, y triásico. Periodo cámbrico: extinción de trilobites</p>





calientes.
La atmósfera, rica en CO₂, calienta la superficie.
Al final el Eón, disminuye progresivamente la acidez del agua.



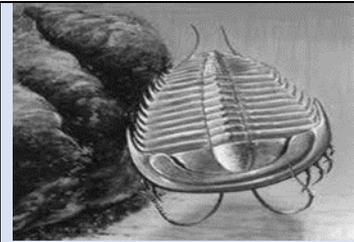
Océanos primitivos

Aparecen los estromatolitos en todos los mares someros.



900 m.a.
Primeros multicelulares: arrecifes de algas en carbonato de calcio y hongos.

650 m.a.
Abundan las algas verdes. Surgen los organismos edicarense:
cnidarios, los primeros gusanos celomados y los parientes blandos de artrópodos.
Gran extinción al final del período.



Trilobites

Periodo Ordovícico.

Aparecen los primeros artrópodos terrestres. Extinción masiva de 25% de todas las familias y 60% de los géneros de invertebrados.



Período silúrico.

Abundan los musgos, aparecen las primeras plantas vasculares, aparecen los primeros artrópodos terrestres similares a arañas y ciempiés.
Las algas verdes y los peces colonizan el agua dulce Dominan





Evolución geológica y climática

2.500 m.a.

Inicialmente el clima es cálido, húmedo y estable.

Disminuye la acidez del mar y se pueden formar rocas de carbonatos de calcio.

Se forman sitios de núcleos de continentales sólidos.

2.200 m.a.

Prolifera el oxígeno libre en la atmósfera. Se forma la capa de ozono.

Se unen progresivamente los núcleos continentales.

Y se cierran océanos interiores.

1.0 m.a

se forma el supercontinente

Rodinia o Pangea I, con gigantesco océano llamado Mirovia.

los peces agnados, Aparecen los primeros tiburones y los peces con mandíbula.



Período devónico.

Comienza la diversificación de los artrópodos

terrestres, que incluye insectos sin alas y arácnidos terrestres. Abundan

los pteridófitos y aparecen las primeras gimnospermas.

Aparecen los primeros anfibios.



Periodo carbonífero.

Hay grandes pantanos con bosques húmedos de helechos





800 m.a
La mayor glaciación de la historia se extendió desde el polo sur hasta el ecuador.

700 a 650 m.a
Rodinia se disgrega en Gondwana, Laurentia y otros bloques pequeños. Se forman mares someros. Todas las placas se encuentran cerca del ecuador por lo que el clima es cálido y húmedo.

El consumo del CO₂ por la fotosíntesis reduce el efecto invernadero.

Se establece la salinidad del mar.

arborescentes, licopodios y equisetos gigantes en el continente. Se diversifican los anfibios y los artrópodos terrestres, tales como escorpiones, arañas y ciempiés.



Aparecen los primeros reptiles amniotas. Abundan moluscos de varios grupos.

Período pérmico.

Se diversifican los vertebrados terrestres. Proliferan los insectos y las gimnospermas.

Aparecen las coníferas. Se reduce

la fauna marina.





PATRONES CLIMÁTICOS

El clima del planeta tiene patrones generales que se mantienen relativamente constantes debido a la forma, la ubicación y los movimientos de la tierra en el espacio: es cálido y húmedo en las zonas tropicales y cercanas al nivel del mar y a medida que aumenta la latitud y la altura sobre el nivel del mar.

El clima del planeta se mantiene relativamente constante debido a:

- la forma
- la ubicación
- los movimientos de la tierra en el espacio: rotación y traslación

Ej: Cálido y húmedo en las zonas tropicales y cercanas al nivel del mar y a medida que aumenta la latitud y la altitud, la temperatura y la humedad disminuyen hasta que en los polos y las zonas altas de las montañas el clima es helado

Efectos de la radiación solar sobre la tierra

El clima: Depende de la energía que aporta el sol. La superficie terrestre, la atmósfera, los océanos, los mares, los lagos y los ríos se calientan a medida que absorben la energía calórica de la luz solar.

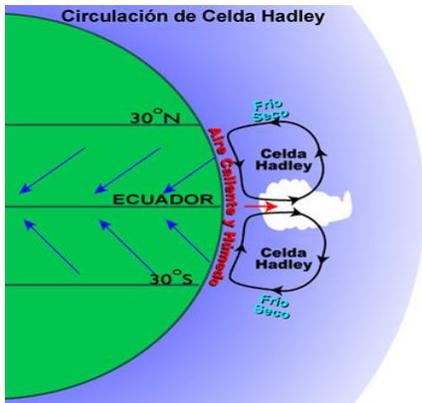
Sin embargo, debido a su forma ovalada de la tierra, la superficie terrestre no recibe igual cantidad de radiación solar: llega con mayor intensidad al ecuador que a latitudes superiores, de tal manera que calienta más la atmósfera, los océanos y la superficie terrestre





El eje terrestre está inclinado $23,5^\circ$ con respecto a la órbita que sigue la tierra alrededor del sol, lo que da como resultado la formación de estaciones en latitudes templadas y polares

Celdas de Hadley (Circulación atmosférica)



Se forman a ambos lados del ecuador, a los 30° de latitud norte y sur.

Cuando el aire este sobre el ecuador se calienta, asciende y se mueve hacia el norte y el sur, mientras es reemplazado por el aire superficial de las latitudes subtropicales.

A medida que el aire asciende se enfría, lo que origina que la humedad se condense y forme nubes y lluvias. Cuando el aire llega a los 30° de latitud ya se ha vuelto denso y cae nuevamente, volviéndose a calentar. Adicionalmente la rotación de la tierra desvía el aire al occidente lo que resulta en los vientos predominantes de la región tropical:

Influencia oceánica y continental

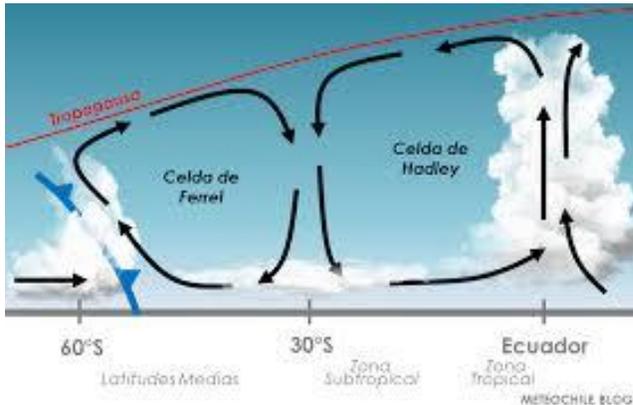
Se forman a ambos lados de la línea ecuatorial, entre el ecuador y los 30° de latitud norte y sur. Cuando el aire que se encuentra sobre el ecuador se calienta, asciende y se mueve hacia el norte y el sur, mientras es reemplazado por el aire superficial de las latitudes subtropicales a medida que el aire asciende se enfría, lo que origina que la humedad se condense y forme nubes y





precipitación cuando el aire llega a los 30° de latitud ya se ha vuelto denso y cae nuevamente, lo que resulta en los patrones de viento predominantes de la región tropical.

Celdas de ferrel



La posición de los continentes con respecto a los océanos ejerce un efecto importante sobre el patrón global de temperatura y precipitación. Además de los efectos que tienen las corrientes oceánicas frías y cálidas sobre

el clima de las costas, en términos generales, este varía menos que el del interior de los continentes debido a que el agua tiene mayor capacidad para retener el calor que el aire y la tierra y el mar actúan como un amortiguador. El aire que baja a los 30° de latitud hace que en las zonas templadas se generen las celdas de ferrel, que se mueven en dirección contraria a las celdas de Hadley. El aire superficial se mueve desde los 30° hacia los 60° de latitud norte y sur, donde choca con una masa de aire superficial procedente de los polos. Esto hace que esta masa de aire ascienda y sea da vuelta a las latitudes subtropicales donde desciende a la superficie, lo que crea los patrones de viento predominante en las latitudes medias: los vientos occidentales.

Celdas polares

Se forman entre los 60° y los 90° de latitud. En las zonas polares, el enfriamiento de las capas superiores provoca el descenso de





masas de aire hacia la superficie, que posteriormente se desplazan hacia las latitudes subpolares produciendo los vientos polares que son desviados hacia el occidente por la rotación terrestre, al llegar a los 60° de latitud, el aire ya se ha calentado lo suficiente como para ascender en la atmosfera y ser llevado nuevamente hacia los polos. el eje terrestre está inclinado $23,5^\circ$ con respecto a la órbita que sigue la tierra alrededor del sol, lo que da como resultado la formación de estaciones en latitudes templadas y polares. en estas, el clima se caracteriza por las grandes variaciones en temperatura que pueden superar los 30° o 40°C entre el verano y el invierno. Hacia mitad del año, el hemisferio norte recibe más energía solar que el hemisferio sur por lo que se produce el verano del norte o boreal y el invierno austral o del sur. lo contrario sucede hacia finales del año cuando se produce el verano austral y el invierno boreal.

La circulación oceánica

Las corrientes oceánicas juegan un importante papel en la distribución del calor sobre la superficie de la tierra.

Las corrientes superficiales: se forman principalmente por la acción de los vientos y la rotación de la tierra, que causan que estas se muevan en el sentido de las manecillas del reloj en el hemisferio norte y en contra de las manecillas del reloj en el hemisferio sur.

Evaluación

- Exámenes
- Lecturas de comprensión
- Participación en clases.
- Practicas pedagógicas.





FUENTES:

http://www.edu.xunta.gal/centros/cpisantalucia/system/files/caderno_evoluci%C3%B3n.pdf

<http://www.icel.cl/wp-content/uploads/2020/06/Unidad-3-Evoluci%C3%B3n-biol%C3%B3gica-Gu%C3%ADa-N-2-3er-ciclo-Junio.pdf>

<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/docs/TeoriaEvolucion-Darwin.pdf>

https://www.edu.xunta.gal/centros/cpisantalucia/system/files/caderno_evoluci%C3%B3n.pdf

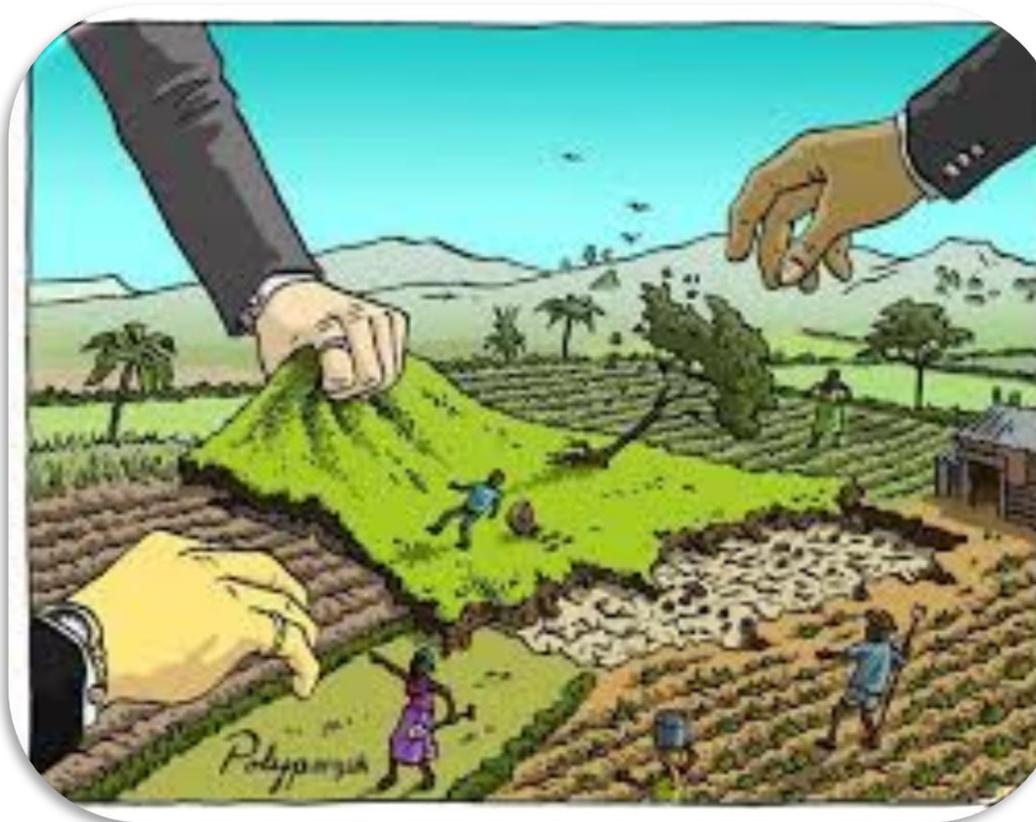




Ciencias Sociales

CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO 9° PRIMER PERIODO



LEDYN MENDEZ SUAREZ
DOCENTE DE ÁREA

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE
REOJACHE
MILAN CAQUETA
2024



INFORMACIÓN DEL AREA

FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chüüñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mäi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
<p>Meta de calidad: Analiza críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia. Identificó el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuente de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.</p>			<p>DBA: Comprende las consecuencias que han traído los procesos migratorios a nuestra organización y sociedad, la forma como los ha afrontado, logrando solucionar y alcanzar procesos organizativos autónomos, así como la gestión del mejoramiento de su entorno natural.</p>	
<p>EVIDENCIAS DEL DBA: Explica desde situaciones de la vida cotidiana, las consecuencias económicas y sociales que tiene para el país el desplazamiento, la violencia a raíz del conflicto que sufren las personas.</p> <p>Comprende la importancia de hacer valer su autonomía para mantener el control territorial, conocer su historia para su repetición y evitar la presencia de agentes que alteren la armonía.</p>				
Conocimientos propios	complementaria	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Conquista.</p> <p>Injusticia-violencia.</p> <p>El territorio de la familia la comunidad y el grupo étnico.</p>	<p>Colonización y sus repercusiones</p> <p>Conflicto armado y sus incidencias causas- consecuencias</p> <p>Reconocimiento de fuentes hídricas y sitios sagrados</p> <p>El control territorial.</p> <p>El resguardo y su historia, procesos de evolución.</p> <p>La equidad de género.</p>	<p>Comprende los procesos de colonización que se dieron en la región y analiza sus causas y consecuencias, los hechos de violencia y las luchas por el control territorial.</p>	<p>Comprende y analiza la posición que debe tener frente a las situaciones de violencia, injusticias y daños ambientales que trajo las colonizaciones para los pueblos indígenas y sociedad en general.</p>	<p>Comunica mediante el diseño de caricaturas la comprensión de los procesos de colonización en la región en la época antigua y las repercusiones actuales en lo social y ambiental.</p>



PRESENTACIÓN

El proyecto chagra-territorio en el área de sociales en este periodo se enfocará en el estudio de los acontecimientos históricos de la colonización, sus repercusiones en la sociedad y el entorno natural, que busca que los estudiantes adquieran un sentido crítico frente a las situaciones de violencia y la historia no se repita.



Desde cada uno estos proyectos vamos a apropiarnos y aprovechar los conocimientos propios, fortalecerlos complementándolos con los aportes que podamos identificar en el área de ciencias sociales y las diferentes metodologías que se use para entre las que destacaremos las salidas pedagógicas.

Las temáticas y ejercicios se desarrollarán durante las horas de clase, para la valoración del ejercicio se tendrá en cuenta los siguientes criterios: la responsabilidad del estudiante en el desarrollo de las actividades para lo cual deberá haber leído en un 100% cada una de los temas propuestos para el periodo, la puntualidad en la entrega del trabajo, calidad del trabajo, ortografía, caligrafía, la presentación personal y la autonomía en el desarrollo de deberes adicionales como el aseo y las jornadas de trabajo comunitario.





TEMA N°1: LA COLONIZACIÓN Y SUS REPERCUSIONES



Las consecuencias de la expansión imperialista occidental son complejas y es muy difícil simplificar.

La conquista y la ocupación se basaron en la violencia y el sistema colonial se sustentó en la **opresión** y discriminación racial. En algunos casos los efectos económicos fueron **nocivos** y las **poblaciones indígenas** vieron como una cultura externa se **imponía** sobre la suya propia.

Por otro lado, los occidentales aportaron adelantos científicos y técnicos que directa o indirectamente beneficiaron a las poblaciones colonizadas.

En este contexto debemos entender el fenómeno del **colonialismo** o **imperialismo**. Ambos términos se utilizan indistintamente para referirse a la expansión territorial de las potencias industriales europeas especialmente a partir de 1870. El resultado de esta expansión fue la formación de extensos imperios ultramarinos.

Consecuencias del descubrimiento para américa

Entre las consecuencias económicas para América destacan la introducción de nuevos cultivos adaptados al **clima** americano. El mejor ejemplo es el del café. Hoy el mejor café del





mundo es el de Sudamérica, tanto el colombiano como el brasileño. El trigo lo introdujeron frailes españoles en Ecuador. Entre las consecuencias sociales surgen las más dramáticas: **mortalidad** masiva de indígenas (guerras, trabajos forzados y **epidemias** nuevas), introducción de dos nuevas etnias (españoles y pueblos originarios), y cruce masivo entre pueblos originarios y españoles: mestizos; entre población de piel morena y blancos: mulatos; entre piel morena e indios: zambos. Esta mezcla racial es la seña de identidad de la América actual. Los asiáticos llegaron en el siglo XIX, tras las **emancipaciones**. La esclavitud se convierte vergonzosamente en algo "normal" en América hasta finales del siglo XIX. Una nueva clase social triunfa: la burguesía **criolla** (americanos de origen europeo), que será la gran protagonista de la vida americana en abierta **rivalidad** con los funcionarios metropolitanos europeos.



Entre las **consecuencias políticas** se produce la caída de los **imperios** precolombinos: aztecas, mayas o incas, entre los más destacados, así como toda una cultura global

indoamericana. Los indios de las zonas más inaccesibles (las selvas amazónicas, las planicies al norte de México o las pampas y extremo sur de Chile) escapan a este proceso y resisten la conquista hasta que son vencidos por los nuevos gobiernos republicanos independientes del siglo XIX.

Entre las **consecuencias culturales**, la cultura europea se introduce en todos los ámbitos de la vida, a veces incorporando rasgos indígenas. La cultura aborígen se ve relegada a los ámbitos religioso o familiar: se adaptan ritos prehispánicos al catolicismo, y se





conservan las viejas lenguas quechua, aymara o **náhuatl**, entre otras muchas.

B) consecuencias para Europa

Entre las consecuencias económicas hay que destacar cómo cultivos americanos se adaptan al clima europeo y revolucionan los hábitos alimenticios del Viejo Continente: patatas, maíz o tomates, los cuales salvaron del hambre a millares de personas.

El **comercio ultramarino** se desarrolla grandemente y supera incluso al interior, revolucionando precios (inflación) y ciudades portuarias como Sevilla o Lisboa. Entre las consecuencias sociales hay que destacar los millones de europeos que emigran a tierras americanas durante más de cuatrocientos años. Destaca el fenómeno del indiano: el caso del emigrante en América que abandonó su aldea sin nada y que vuelve rico a su población de origen al cabo de los años. La burguesía comercial europea se enriquece con este comercio ultramarino y logra su ascenso social, preparando su futura "revolución" a fines del siglo XVIII e inicios del XIX.

Una de las consecuencias políticas destacables es el nacimiento de los imperios europeos: español, portugués, inglés, francés u holandés, y las guerras entre ellos por el dominio de las riquezas del continente americano y nuevos territorios.



La piratería oceánica es el fenómeno más significativo de guerras en altamar, amparada por los sucesivos gobiernos metropolitanos.

También los frecuentes ataques a puertos americanos por parte de las armadas europeas. En 1494, apenas descubierta América, se repartieron sus nuevas tierras los castellanos y los portugueses

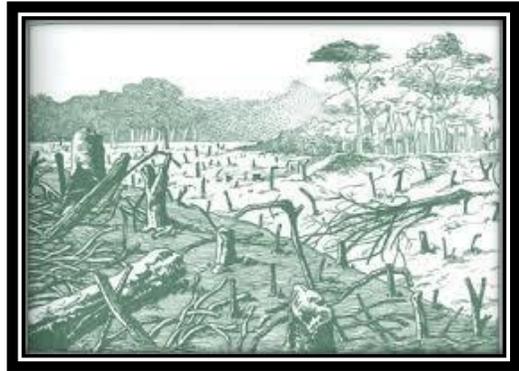




mediante la firma del Tratado de Tordesillas, por el que Brasil formaría parte de las posesiones lusitanas hasta Indonesia, mientras que los castellanos dominarían el resto: de Filipinas a la frontera con Brasil.

Entre las consecuencias culturales se estimuló el conocimiento casi total del mundo, con los viajes y expediciones geográficas: primera vuelta por Elcano, tras la muerte de Magallanes, conocimiento de nuevas especies y minerales, dimensiones geodésicas, nueva cartografía, etc.

Al interior de nuestro territorio las colonizaciones campesinas son consecuencias de la falta de tierra para cultivar, ya que la tenencia de la tierra está en pocas manos (terratenientes propietarios de



latifundios). Además, la situación de desplazamiento como consecuencia del conflicto armado interno que se presenta en nuestro país ha contribuido a aumentar el número de colonos, que buscan rehacer su vida en otras regiones.



Por lo general, los colonos tumban los bosques tropicales, destruyendo así la estabilidad de los ecosistemas. Después de un tiempo, estas parcelas arrancadas a la selva pierden gran parte de la fertilidad

del suelo, ya que los colonos se dedican al monocultivo, lo que redundaría en la fragilidad de la capa vegetal, que desprovista del tejido vegetal (raíces, variedades de plantas, nutrientes del suelo) paulatinamente se pierde como consecuencias de las lluvias.





Los colonos **ignoran** que los suelos de las selvas amazónicas son muy **frágiles** y se sostiene gracias a la **diversidad biológica** que se presenta



en los ecosistemas del bosque tropical húmedo. Por eso al talar el **bosque tropical** los colonos acaban con la **fertilidad** del mismo y el terreno que adecua como parcela o cultivo solo alcanzara a producir unas pocas cosechas. En ese momento el colono procede nuevamente a reiniciar el ciclo arrancándole más terreno a la selva o montaña.

En la Amazonía la colonización se presenta con mayor frecuencia debido a la falta de tierra para producir, la falta de oportunidades.

ACTIVIDAD N°1

1.Practica: Traer muestras de los productos que se intercambiaron en la época colonial y compartirlos en una salida pedagógica en el puerto, socializar la experiencia de un intercambio de productos tradicionales.



2.Observa el texto y construye el concepto de las siguientes palabras: COLONIAL - REPERCUSIONES- OPRESION- LATIFUNDIOS- CONQUISTA- EMANCIPACION - DEPENDENCIA.

3.Práctica, realiza la lectura y diseña el mapa conceptual sobre la conquista.

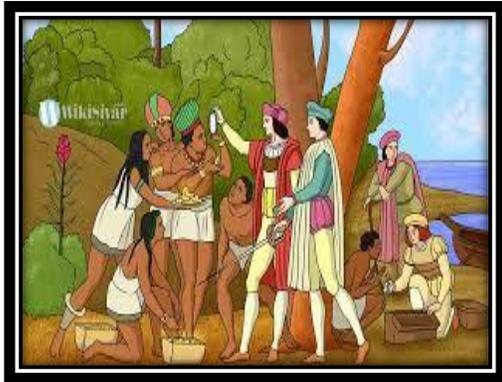
4, Observa el texto e identifica cuales fueron las consecuencias del Descubrimiento de América, escríbelas.



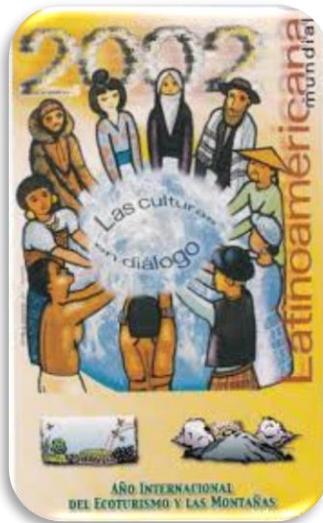


5. Escucha las orientaciones y argumenta con sus propias palabras lo que entiendes por diversidad, explica la situación que se presenta con los ecosistemas.

6. Práctica, interpreta las siguientes imágenes y construye un texto argumentativo relacionado con la temática.



TEMA N° 2: EL CONFLICTO ARMADO Y SUS INCIDENCIAS (CAUSAS- CONSECUENCIAS)



Los procesos de desarrollo en Colombia han sido permeados por el conflicto armado, especialmente de los últimos 30 años, al estar sujetos a una serie de periodos históricos marcados por enfrentamientos entre fuerzas armadas estatales y grupos al margen de la ley, a causa de disputas por poder, apropiación territorial y **dominio social**.

Esto ha generado que, en territorios con configuraciones ancestrales como la región





Amazónica, se haya transformado la relación sociedad-naturaleza conforme a la expansión de los grupos armados y su vinculación con una economía ilegal, basada en los cultivos ilícitos.

Colombia es un país que ha estado marcado por una historia de confrontación armada como la revolución de los comuneros en 1781, la independencia en 1810 y la **batalla Boyacá** en 1819, seguido de 23 guerras civiles que han dejado una huella indeleble en el desarrollo de la nación.

En este sentido, el conflicto armado ha tenido un impacto significativo en la **configuración territorial**, especialmente con lo relacionado al derramamiento de sangre, la crisis social y una imagen internacional negativa como uno de los países más violentos del mundo (Márquez, 2009:207).

Este modelo de desarrollo, que se justificaba bajo la premisa de un uso irracional de la propiedad territorial en Colombia especialmente en la ganadería extensiva, generó la necesidad de explotar la tierra mediante una organización productiva adecuada. No obstante, para promover el desplazamiento de los campesinos a zonas urbanas la guerra fue tomada como un "programa de movilidad acelerada" (Pérez, 2004:75). Lo cual suena absurdo, pero ese ha sido el papel de la guerra, un medio para aligerar un proceso en este caso el desplazamiento.

(Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013:130)



LOS DESPLAZAMIENTOS

El desplazamiento interno de personas ha tenido





en Colombia causas económicas, sociales y políticas. La disputa por el control de la tierra, la búsqueda de mejores condiciones de vida y las persecuciones por motivos ideológicos o políticos han sido factores de los desplazamientos internos de población, los cuales hacen que terminen en las grandes ciudades como Bogotá Cali, Barranquilla, Santa Marta y Cartagena, engrosando las áreas de **tugurios** que ya existen allí.

Aunque algunos de los desplazamientos son realizados de manera voluntaria, una gran mayoría de ellos son por causa de la violencia y la falta de oportunidades en un lugar.

En la actualidad muchas familias campesinas e indígenas venden a bajo precio sus fincas y parcelas y migran a las ciudades o a lugares apartados del país en busca de mejores condiciones de vida, pues los distintos medios dan a entender que la ciudad es más prospera. Esta ideología está ayudando a que el campo quede deshabitado.



Los acuerdos de paz



Luego de más de cincuenta años de conflicto armado con las FARC, el Acuerdo de Paz pone fin a la violencia con esa guerrilla, la más grande en Colombia.

El Acuerdo busca impedir que haya más víctimas y concentrar todos los esfuerzos en construir una paz estable y duradera. Por la vía del





Acuerdo de Paz, las FARC se comprometieron a entregar todas sus armas a las Naciones Unidas, a no incurrir en delitos como el **secuestro**, la **extorsión** o el **reclutamiento** de menores, a romper sus vínculos con el narcotráfico y a cesar los ataques a la Fuerza Pública y a la población civil. Habrá verdad, justicia y reparación para las víctimas cuando el Acuerdo logre que, a partir de su aprobación por la ciudadanía, las FARC hagan política sin armas.



El Acuerdo incluye un plan de desarrollo agrario integral con acceso a tierras y servicios y una estrategia de sustitución sostenible de cultivos ilícitos.

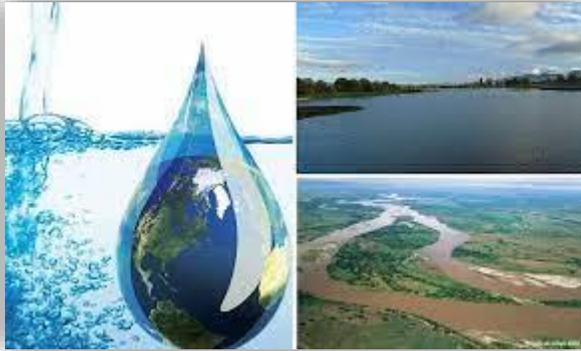
ACTIVIDAD N° 2

1. Observa tu realidad y haz una pequeña descripción de lo que es el conflicto armado en tu región. Identifica las causas y consecuencias
2. Práctica, después de leer el texto analiza las estrategias que se pueden implementar para minimizar el conflicto armado.
3. Escucha las orientaciones y analiza cuales son los factores que causan el desplazamiento ¿Por qué se da este fenómeno?
4. Practica Diseña una caricatura del desplazamiento, teniendo en cuenta la temática.
5. Explica. ¿en qué consiste el acuerdo de paz y la reparación a las víctimas?
6. Practica realiza la lectura y diseña un mapa conceptual.





TEMA N° 3: RECONOCIMIENTO DE LAS FUENTES HÍDRICAS Y LOS SITIOS SAGRADOS



Nuestro territorio esta surcado por importantes fuentes hídricas que dan vida e importancia a nuestra región, un territorio sin agua es un lugar desierto, nosotros afortunadamente contamos con este valioso recurso en ríos,

quebradas, caños, humedales y lagunas los cuales debemos cuidar, porque el agua es un articulador del territorio, un eje clave en procesos de construcción de paz. Sabemos que hay muchos **conflictos** que tienen que ver con el agua y si ahora que aún existe este



recurso se presentan estas situaciones, que se puede esperar más adelante si desde ya no se toman medidas al respecto, por eso es importante que a nuestro alrededor identifiquemos con que fuentes hídricas contamos e iniciemos prácticas para su conservación y descontaminación, teniendo en cuenta que su valor es cada vez mayor, pues cada día hay más personas y por ende cada día necesitaremos de más agua. Por lo tanto, algunas personas y organizaciones preocupadas por la situación han buscado estrategias para proteger este recurso, como el establecimiento de fechas para su conmemoración: el 22 de diciembre de 1992 la Asamblea General de Naciones Unidas adoptara, mediante la





resolución A/RES/47/193 la **conmemoración** anual del recurso hídrico. Hoy el mundo celebra el Día Mundial del Agua para llamar la atención sobre la importancia del agua dulce y la defensa de la gestión sostenible de este recurso.

Conmemoración: celebración de un acto solemne o fiesta, especialmente en la fecha en que se cumple algún aniversario.

Lugares sagrados.



El conocimiento tradicional es parte de la identidad de las comunidades indígenas, el conjunto de relaciones espaciales y multidimensionales convergen

en usos, prácticas y saberes alrededor de lo "sagrado". el manejo y la protección del territorio, son fundamentales para la pervivencia de las culturas, por ejemplo, los cuatro pueblos originarios que habitan la Sierra Nevada de Santa Marta.



Para los Wiwa del resguardo indígena Kogui Malayo Arhuaco lo sagrado puede manifestarse en montañas, rocas, ríos, en la selva o en lugares más abstractos. Los sitios sagrados representan la base ordenadora del territorio, la red de conexiones entre los seres humanos y la naturaleza y el equilibrio del mundo. La protección de los sitios sagrados en Colombia resulta urgente debido a las diferentes amenazas, cada vez más constantes y evidentes que impactan los principios que sustentan la unidad y el equilibrio de la





vida, en áreas de tierra o agua que tienen un significado espiritual especial para las comunidades.



Para interactuar con su medio, los seres humanos han creado una serie de reglas básicas de observancia para el buen vivir que señalan las formas ideales de convivencia entre los semejantes y con el entorno.

Todos los grupos humanos poseen sitios sagrados que son símbolos esenciales de su identidad y, por tanto, constituyen su patrimonio cultural. Un lugar sagrado es un espacio **natural** o **arquitectónico** en donde los pueblos indígenas establecen comunicación con sus **deidades** y antepasados con la finalidad de obtener un beneficio material y/o espiritual. Los sitios sagrados son parte importante del patrimonio cultural, que incluye todas las expresiones de la relación entre un pueblo, como colectividad, con su tierra, con otros seres vivos y con conceptos inmateriales, y que comparten un mismo espacio.



En el pueblo korebaju se considera lugar sagrado la maloca donde se prepara el yagé y la maloca donde se hace el ritual de la toma de yagé, estos sitios cuentan con reglas de entrada y salida, no todos pueden acceder al lugar, allí se

reúnen periódicamente a cumplir con el ritual que se realiza según





las necesidades de la comunidad, los más frecuentes son los de sanación y protección familiar, comunitario o del territorio.

Para las comunidades campesinas y mestizas relacionan los sitios sagrados con la parte religiosa denominando, así como lugares sagrados los templos e iglesias que se ubican en los cascos urbanos y acuden a ellos en determinadas festividades.

Palabra clave

Deidad: Una deidad, o un dios, es aquel ser al que normalmente se le atribuyen poderes importantes. Ser sobrenatural al que se rinde culto.

ACTIVIDAD N° 3

1. **OBSERVA** e identifica. ¿Cuántas fuentes hídricas rodean y benefician la institución? y describe el estado en que se encuentran.
2. Proponga actividades prácticas para la conservación de las fuentes hídricas dentro de la institución y organiza una salida practica en beneficio de ella.
3. Escucha las orientaciones explica con sus propias palabras y según su cultura lo que son los sitios sagrados, y las normas que se deben tener en dicho lugar.
4. Observa el texto y analiza los elementos que se identifican en un sitio sagrado, luego construye una historia donde los relaciones.
5. Práctica, analiza ¿por qué en un futuro la guerra o conflictos serán causados por las fuentes hídricas? ¿Cuál es tu opinión frente a esta situación?





6. Practica en parejas diseñen un mensaje en madera de conservación de las fuentes hídricas y colocarlos cerca de ellas.

TEMA N° 4: EL CONTROL TERRITORIAL.



El Control Institucional del Territorio es la intervención integral del Estado sobre su territorio y la población que se encuentra en él, fundamentado en la autoridad que es inherente al gobierno que lo constituye. Esta intervención debe incluir toda la estructura del poder público y en los casos que sea necesario también podrán integrarse los recursos y medios privados. Este proceso de control y presencia debe hacerse de manera

simultánea con la participación conjunta de las diferentes organizaciones que son garantes en representación del gobierno, de la satisfacción de las necesidades básicas y el desarrollo de las comunidades. El Estado incluye al componente militar en esta acción más no le delega responsabilidades diferentes a las que le corresponden dentro de la autoridad y función que le ha sido otorgada constitucionalmente en procura del logro de los objetivos





nacionales en materia de Defensa y Seguridad.

Las personas y sociedades de una nación o región defienden y protegen su territorio de los intereses de personas ajenas al lugar, para ello han organizado de manera constitucional las **fronteras o límites** entre naciones, departamentos, municipios y territorios indígenas, en las fincas se habla de **linderos**, los cuales se deben de vigilar de manera permanente con el propósito de protegerlo y tener un control sobre él. Para lograrlo los **gobernantes** como entes reguladores han creado estrategias como la de vigilar haciendo uso de las **fuerzas militares** y en los territorios indígenas con la **guardia indígena**.



Lo que hace que defendamos un lugar y se dé un verdadero control territorial es nuestro sentido de pertenencia, identidad y arraigo hacia el lugar donde vivimos, el cual se evidencia

cuando tomamos posesión de él, cuando se camina el territorio, se hace limpieza y cuida de la entrada de extraños.

Palabra clave

Límites: Línea real o imaginaria que marca el fin de una superficie o cuerpo o la separación entre dos entidades.

ACTIVIDAD N° 4

1. Práctica, realiza la lectura y construye el concepto de control territorial.





2. Observa a tu alrededor y argumenta en 15 renglones porque son importantes los límites territoriales.
3. Práctica, según la lectura que estrategias se pueden diseñar para mantener los límites o fronteras territoriales bien definidas. Explica
4. Práctica, Elabora un mapa conceptual de la temática vista.
5. Práctica, diseña el mapa político de Colombia con sus departamentos y capitales. Aprenderlas
6. Observa y analiza por un momento ¿Qué pasaría si no existieran las fronteras o límites en un territorio? Escribe en 10 renglones tu opinión.

TEMA N° 5: EL RESGUARDO Y SU HISTORIA, PROCESOS DE EVOLUCIÓN.



La institución jurídica y agraria del resguardo es de origen colonial; fue adoptada por la corona española a fines del siglo XVI como medida **protectora** de los indígenas después del fracaso de la

encomienda tras la reducción de la población indígena a causa de las enfermedades y los malos tratos, lo cual representaba una pérdida para ellos, en ese sentido, Por otra parte, el resguardo perseguía la facilidad de recoger el tributo al tener a los indígenas concentrados y separados de la población española.

Los resguardos surgen en la Nueva Granada hacia 1596, cuando se hacen las primeras asignaciones de tierras comunitarias con prohibición a la venta y a cualquier otro negocio con pobladores no





indígenas, además de la negativa de que estas tierras entren personas distintas a los naturales.

Según narran los historiadores, la corona española con los resguardos no renunció al cobro de tributo a los indígenas, quienes para cumplir con esta obligación empezaron a arrendar de forma



clandestina sus tierras al mestizo lo cual significó una reducción de sus resguardos. Fue el 11 de octubre de 1821 que en Colombia se expidió la ley de **extinción de tributos** para los indígenas, pero aseguran su interés lucrativo con nuevas leyes que permiten la repartición de los resguardos e imposibilidad de oponerse, como lo cita la ley, del 2 de junio de 1834, que en su artículo 13 establece:

“en ningún tribunal o juzgado se oirán reclamaciones cuyo único y determinado objeto sea pedir que no se repartan los resguardos”



Manuel Quintín Lame, líder indígena del Cauca

Aunque las leyes estaban hechas ante todo para las comunidades de resguardo y en ella se destaca el afán por la conservación y defensa de las propiedades comunales y la confianza en la buena administración de los cabildos; esta era un arma de doble filo porque por otro lado al indígena lo consideraban menor de edad y usaban

esta ideología para aprovecharse y de alguna manera quitarles sus tierras.





Tristemente se observa que las sanas intenciones de la ley no han tenido cabal aplicación en Colombia. Solamente con movimientos de honda inspiración indígena, con dirigentes naturales y propios de las parcialidades, como fue **Quintín Lame**, se pudo retardar el proceso de destrucción de los resguardos que aún quedan en el país.

División de los resguardos.

Los resguardos se dividen dependiendo de la cultura y lugar donde se encuentre: en lugares del centro del país estos están más poblados, han copiado elementos de la vida de los mestizos por lo que han **parcelado** sus tierras y perdido muchos elementos culturales, mientras que los grupos de tierras bajas tropicales especialmente Llanos Orientales y Amazonia, que su contacto

con la sociedad nacional ha sido mucho más reciente, pero que llegaron pues los colonos no encuentran barreras para apropiarse de la mano de obra y la



tierra del aborigen, los resguardos en esta región son más recientes, sus escrituras datan alrededor de los años 1988, las tierras son **colectivas** y su división se basa en lo que se hereda de padre a hijo.

Palabras claves

Encomienda: Institución por la que, durante la colonización española de América, se concedía a una persona el beneficio de los





trabajos de un grupo de indígenas a cambio de adoctrinarlos y protegerlos.

Clandestino: Que se hace de forma oculta o secreta para burlar la ley

Extinción: Terminación o fin de una cosa.

Tributo: carga continua u obligación que se debe soportar o pagar por usar o disfrutar una cosa.

Parcelación: División de algo en partes, especialmente de un terreno rural.

ACTIVIDAD N° 5

1. Observa el texto y responde lo siguiente:

A. ¿En qué época surgen los resguardos?

B. ¿Cuál es la razón por la cual en la época colonial se crean los resguardos

2. Práctica, ¿Consideras que los resguardos han evolucionado? ¿De qué manera?

3. Observa el texto y haz una descripción sobre la manera en que se llevó acabo la división de los resguardos

4. Práctica, según el texto a que se refiere cuando se habla de que las tierras son colectivas y que sucede con la herencia en territorios indígenas, para más información pregúntale a un mayor de la comunidad.

5. Observa el texto y explica la manera en que se extinguió la población indígena en la época de la encomienda.





TEMA N°6: LA EQUIDAD DE GÉNERO



Es un conjunto de parámetros que permiten la misma participación de hombres y mujeres en su contexto organizacional y social. Esto implica que dichas reglas tengan un valor superior a las normas tradicionales para

evitar los estereotipos y la discriminación. Así, promueve la idea de que todas las personas sean libres para desarrollar sus capacidades personales. Además, fomenta la toma de decisiones individuales alejadas de los cánones impuestos a los roles tradicionales. En efecto, potencia por igual las diversas conductas, aspiraciones y necesidades tanto de mujeres como de hombres.



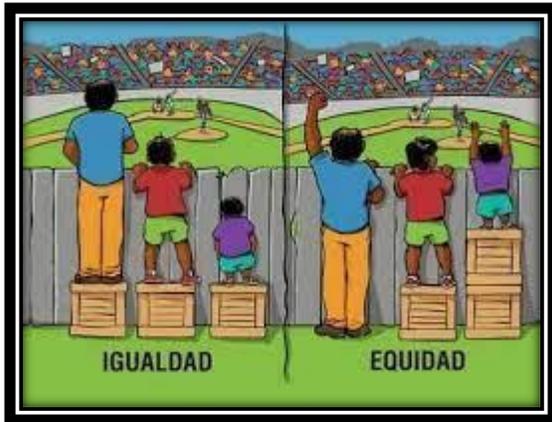
Con la **equidad de género** se busca reconocimiento igualitario entre hombres y mujeres de sus derechos fundamentales. Dejando en claro que, aunque cada uno tenga necesidades y capacidades diferentes se **respetará** su participación igualitaria en su sociedad.

¿Cuál es la importancia de la equidad entre los géneros?





Muchas veces no se entiende porque este concepto apela tanto al reconocimiento de la mujer. Pero, como la historia nos lo muestra,



durante muchos años y en diferentes sociedades, la mujer ha tenido menores oportunidades desarrollarse en varios aspectos. Esto debido a las diferencias estructurales y la distribución desigual de poder. Sin embargo, gracias a diversas luchas políticas

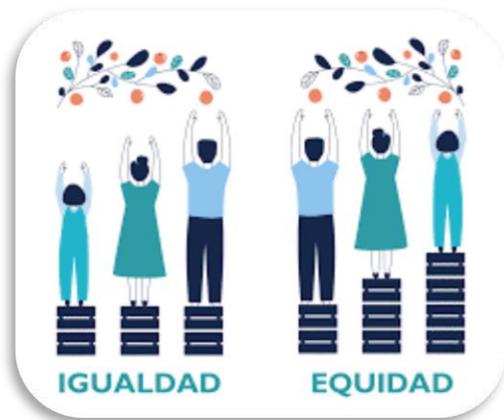
y manifestaciones sociales se ha visto un cambio en esta situación, aunque no por completo. Aún falta camino por recorrer.

ACTIVIDAD N° 6

1. Observa la imagen y explica con tus propias palabras lo que entiendes por **equidad** y luego explica que es la equidad de género.

a. ¿Qué pasa si a todos se les da las posibilidades por igual?

b. ¿Qué ocurre cuando las posibilidades que se brindan son con equidad?



2. Observa la siguiente frase y escribe tu opinión al respecto.

La equidad de género se busca reconocimiento igualitario entre hombres y mujeres de sus derechos fundamentales.

3. Analiza si se han dado factores discriminatorios entre los géneros de su comunidad. Argumenta

4. Práctica, elabora una caricatura sobre la equidad de género.





5. Práctica, Haz un listado de los valores más importantes para que se lleve a cabo la igualdad de género. Escribe la definición de cada uno de ellos y la manera como se aplica.

BIBLIOGRAFIA.

Tomado de:

http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/quincena6/quincena6_contenidos_1a.htm

https://www.google.com/search?q=el+control+territorial&sxsr=ALiCzsZZGgJiQtL8QUYN_ciEfgVjlpMDRg:166519218



Plan de Vida



Proyectos Curricular Chagra-Territorio.

Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché
Resguardo Indígena Agua Negra
Milán- Caquetá, 2024.

Gutiérrez Lozano Estiverson
Docente área de Biología.



DOCENTE: Gutiérrez- Lozano Estiverson		Plan de estudio: Chagra-Territorio.	AÑO: 2024
GRADO: Noveno	ÁREA: Plan de Vida	ASIGNATURA: Humanidades	PERIODO: 1.
META DE CALIDAD:			
Establezco diferencias y semejanza de las concepciones de desarrollo existentes entre la cultura occidental y la cultura indígena.			
DBA: Conoce, analiza y comprende el concepto de desarrollo, establece diferencias según el contexto comunitario y elaborará conceptos y conclusiones según concepciones propias y de las que le genere el análisis de la temática vista.		EVIDENCIAS. Analiza, comprende y muestra conceptos claves de desarrollo y la manera como se plasman y evidencian en un plan de desarrollo	
Conocimiento propio lugares sagrados y su simbología, calendario solar korebaju visión zoológica y agrícola organización social de la familia, comunidad y grupo étnico (clanes y núcleos familiares)	Tiempo dentro del calendario ecológico. Noviembre: Usurumu tiato, Diciembre, Enero y febrero: Usureparumu, Marzo: Usurumu kuicho.	Complementariedad: Introducción a la Historia del plan de vida. Que es el plan de vida. Etapas de la vida para establecer un plan de vida y carrera. Liderar y emprender. ¿Qué es la toma de decisiones? Concepciones temáticas economía, cultura y naturaleza. Concepto de desarrollo y políticas de desarrollo	
DESEMPEÑOS			
OBSERVAR	ESCUCHAR	PRACTICAR	
describe como se manifiestan estas temáticas como fenómenos sociales en mi comunidad	Escucha y realiza textos comparativos de la temática propuesta, tomando ejemplos de la realidad nacional, regional y comunitaria.	Establece las diferencias entre el plan de desarrollo y el plan de vida teniendo en cuenta su estructura. Elabora	





INTRODUCCIÓN: HISTORIA PLAN DE VIDA.

Para este apartado, se le hará un brebaje general a los estudiantes del grado noveno sobre la constitución del plan de vida del pueblo korebaju. Un Plan de vida como el eje central de todo el desarrollo organizacional y las proyecciones de la nación korebaju visionada en las futuras generaciones desde los territorios propio.

GENERALIDADES:

- I. Historia (ayer, hoy y futuro del pueblo korebaju).
- II. Compromisos sobre el plan de vida.





- III. La mujer koreguaje.
- IV. Proyectos.

METODOLOGÍA:

Las orientaciones de los temarios del plan de vida se darán mediante las proyecciones de diapositivas, donde se dará a conocer en cada capítulo de manera muy general, con el fin a que el estudiante se contextualice desde donde se origina la formación o la educación del pueblo korebaju, la estructura organizacional y sus proyecciones hacia el futuro.

INTRODUCCIÓN: CONCEPCIÓN DEL PLAN DE

"Si no sabes a dónde vas, cualquier lugar es tu destino". Hoy muchos jóvenes viven sin rumbo. Algunos, por azar, recorren un camino que los lleva a un sitio deseable. Los demás desperdician su vida al caminar por un sendero que los conduce al fracaso.

La vida de los seres humanos está marcada por etapas en la cual se nace, se crece, se reproduce siendo esta opcional y se muere; por consiguiente, la importancia de tener claro ¿Qué quiero de la vida?, ¿Cómo quiero vivirla? y ¿Qué voy hacer para lograrlo?

Sin lugar a duda todos podemos tener ideales y/o aspiraciones en la vida, por lo que se busca un grado de madurez para que a través de las etapas de la misma se pueda ir definiendo desde un aspecto real, es decir diferenciando las cosas factibles que se pueden realizar o tener, de las fantasías o aspectos irreales; por lo tanto implica conocerse a uno mismo a través





del análisis de fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad con las cuales se cuenta para conllevar una vida de la mejor manera, sintiéndose feliz y satisfecho con lo que se tiene, se ha logrado, se es y evitar frustraciones por saturarse de objetivos irrealizables que no pueden ser cumplidos por situaciones inesperadas o fuera del alcance del individuo; sin embargo es necesario contar con alternativas de acción para no verse estresados con situaciones que no se pueden predecir y que por ello sea obstáculo para no continuar hasta culminar con los objetivos de vida establecidos.

Por lo tanto el plan de vida es la actitud, arte y disciplina de conocerse a sí mismo, de detectar sus fuerzas, debilidades y proyectar auto dirigiendo el propio destino hacia el funcionamiento pleno de las capacidades, motivaciones y objetivos de la vida personal, familiar, social y de trabajo. (David, 2008).

De ahí que al hablar de un plan de vida, es importante: primero hacer una reflexión acerca de uno mismo, identificar las habilidades y capacidades con las que se cuentan, considerando que la manera más realista de vivir es saber quién eres, quien quieres llegar a ser y que deseas hacer, sin duda alguna estos planteamientos son de forma personal y dependen de cada sujeto, ya que si otros lo hicieran por uno, estas personas estarían decidiendo en función de sus propias aspiraciones, cualidades, capacidades, edad y sobre todo de su visión de vida.

Segundo, establecerse metas, entendiendo como metas los objetivos o propósitos que una persona se puede construir en su vida. Las metas pueden ser a corto plazo (1 año), mediano plazo





(5 años) y largo plazo (más de 5 años). La vida de cada persona gira en torno a las metas que se trace, de no contar con ellas no se tiene un rumbo claro, pues se carece de hacia dónde dirigir esfuerzos y acciones para lograr lo que se desea ser o incluso tener. Por consiguiente, establecerse sus propias metas ayudan a orientar lo que se busca contemplando que la realización humana depende del vivir el aquí y el ahora, pero así mismo implica tomar decisiones acerca de lo que se quiere de la vida.

De acuerdo al autor Torres (2014) "planear es un conjunto interrelacionado de decisiones antes de iniciar una acción, en una situación en donde se crea que a menos que se emprenda tal acción, no es problema el estado futuro que se desea y si se adopta la acción apropiada, aumentara la probabilidad de obtener un resultado favorable" (pág.8)

Entender que la toma de decisiones es todo un proceso basado en el análisis y valoración de diferentes factores que pudieran influir en pro y contra de todo aquello que se desea elegir, tener o Alcanzar; es evidente considerar que no solo la parte de la profesión sino también el aspecto familiar, tipo de vivienda, elección de pareja, número de hijos, valores e incluso la salud integral, etc.

ACTIVIDAD 1

1. ¿Qué es el plan de vida o proyecto de vida para ti?
2. ¿Cuál es la finalidad del plan de vida?





ETAPA DE LA VIDA PARA ESTABLECER UN PLAN DE VIDA Y CARRERA

El desarrollo humano es un proceso muy complejo que está dividido generalmente en dimensiones de desarrollo físico, cognoscitivo, emocional y social.

Hoffman (1996, Citado por Morales, 2011) manifiesta que los factores que influyen en el desarrollo, es la situación de las personas dentro de su ciclo de vida. Por esta razón se interpreta que en cada persona su desarrollo se va ver limitado o por el contrario fortalecido por sus condiciones culturales, económicas e incluso ideológicas de sus propias familias como son principalmente padres y hermanos.





Sin embargo, de acuerdo con Morales (2011) los marcadores biológicos, cronológicos y sociales coinciden aproximadamente con las principales fases de la vida, aunque comúnmente ocurren simultáneamente.

El desarrollo humano es conveniente manejar periodos cronológicos por las que pasan los individuos, quien establece la siguiente clasificación:

El periodo de lactancia el cual inicia desde el nacimiento hasta aproximadamente 2 años de edad.

El segundo periodo contempla la infancia que va desde los 2 años hasta la niñez tardía que se presenta a los 12 años.

El tercer periodo es la adolescencia la cual da inicio con la pubertad, etapa que comprende de los 12 a los 20 años

El cuarto periodo es la adultez inicial presente entre los 20 y 40 años.

El quinto es la adultez madura contemplada entre los 40 y 60 años de edad.

El sexto periodo es senectud o vejez contemplada de los 60 años en adelante.

Sin duda alguna, todas las fases o etapas de la vida de todo ser humano son valiosas porque propician un desarrollo a lo largo de la misma. Sin embargo, por cuestiones del tema sobre vida y carrera nos enfocamos a la etapa de la adolescencia.

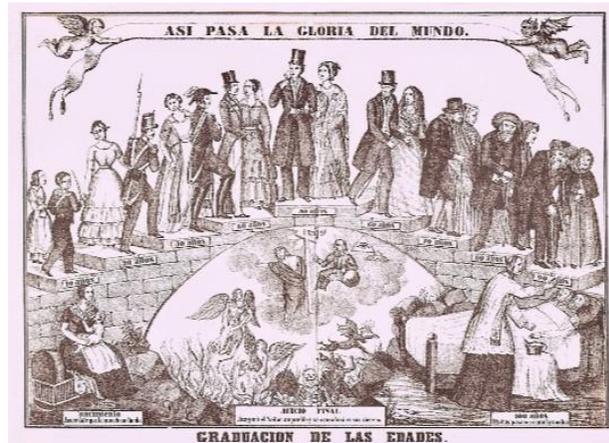




La etapa de la adolescencia conforme al autor Morales (2011) se contempla a partir de los 12 años, dando inicio con la pubertad, es una etapa donde aproximadamente las mujeres empiezan su periodo de menstruación y los hombres con la eyaculación, esto significa que físicamente hombres y mujeres por naturaleza biológica están aptos para procrear, sin embargo, no cuentan aún con la capacidad y madurez cognoscitiva para tal situación. (Mora y Hernández, 2015)

Sin lugar a duda la adolescencia es una etapa difícil por la que pasan los seres humanos ya que en este periodo se sufren cambios tanto físicos, como psicológicos y sociales (Viejo y Ortega, 2015) por lo cual es la etapa más vulnerable, sin embargo es la más importante ya que es el puente por el que se atraviesa de la etapa de la niñez a la vida adulta y alrededor de los 15 años los cambios cognoscitivos de la etapa de la adolescencia se caracterizan por el crecimiento de habilidades meta cognitivas como la supervisión y autorregulación donde el adolescente es capaz de reflexionar sobre sus propios pensamientos, habilidades cognoscitivas, así mismo se vuelven más autocríticos. Sin embargo, el adolescente ya es capaz de concientizar su conducta pasada e integrar sus realidades presentes y de proyectar un futuro. (Gambara y González, 2004).

Es importante que los seres humanos vivan la etapa de la niñez en plenitud, porque en la actualidad se requiere que a





mediados de la etapa de la adolescencia el humano se concientice sobre la perspectiva de su vida y de cómo irse conduciendo sobre ella. Puesto que de acuerdo con Álvarez (2008) "es precisamente esta etapa donde experimenta un mayor desarrollo, progresión y, a su vez, es más necesaria porque el alumnado ha de asumir los procesos de toma de decisiones académicas de una gran relevancia y repercusión futura" pág. 3.

Desde luego va ser indispensable la intervención orientada por parte del vínculo escuela familia e incluso sociedad que guie la planificación de la carrera y desde luego el proceso asertivo de toma de decisiones del adolescente.

ACTIVIDAD 2

1. Redactar una anécdota de las etapas de tu vida (niñez, adolescencia, juventud y joven) en donde desarrolla sus habilidades, capacidades y su transformación personal.
2. Compartir sus anécdotas realizada en el crecimiento y

LIDERAR Y
EMPRENDER.

ACTIVIDAD 3.

1. Analiza a los miembros de tu familia e identifica:
¿Quién o/a quienes reconoces Como líderes y/o emprendedores, ¿por qué? De tu vereda o comunidad
2. Escribe en tu cuaderno cinco ejemplos de emprendimiento, recuerda que el emprendimiento no solo está relacionados con





tener una idea de negocio, sino que también está asociado a los diferentes proyectos personales que iniciamos en nuestra vida.

3. ¿Cuáles aspectos de tu vida has liderado hasta ahora?

4. Habla sobre algún proyecto personal que tengas en este momento.

5. ¿Te identificas Como un líder emprendedor? ¿Por qué?

VOCACIÓN.

La vocación es un proceso que se va desarrollando a lo largo de la vida. Se inicia desde la infancia, a través de la fantasía y los juegos que realizamos y las identificaciones que vamos teniendo hacia algunas profesiones u ocupaciones, es decir, cuando estamos pequeños imaginamos o decimos si queremos ser doctores, policías, bomberos, profesores, futbolistas, cantantes, etc.; a través de nuestra fantasía y del juego empezamos a imaginar lo que queremos ser cuando seamos grandes.

Sin embargo, es en la adolescencia, y cuando ya estamos finalizando la educación media, que vamos consolidando y definiendo nuestra vocación, de acuerdo con los intereses, las habilidades, capacidades, aptitudes, gustos, motivaciones, limitaciones, etc. Es allí, justo en la etapa en la que estás en este momento, que debes elegir qué camino tomar, qué tipo de formación elegir (técnica, tecnológica o profesional) y qué programa estudiar. Vocación es aquello por lo que sentís una fuerte atracción, que te gusta, que disfrutas. Es un ser siendo, proceso abierto, indefinido, contingente. Entendida como algo que se va construyendo y reconstruyendo a lo largo de la vida, como algo que se mantiene pero que también cambia, la vocación sí existe,





y podemos desarrollarla, enriquecerla, reorganizarla. (Redolfi, Sastre Mai, p. 4)

ACTIVIDAD 4

1. Según lo que puedas recordar de cuando eras pequeño, escribe:

¿Qué querías ser cuando fueras grande?

2. ¿Por qué querías ser o dedicarte a esa profesión u ocupación?

3. ¿Cuáles eran tus sueños o deseos?

4. ¿Qué te decían tus padres sobre esos sueños?

5. Y ahora, en este momento de tu vida, ¿qué sueños tienes?

¿QUÉ ES LA TOMA DE DECISIONES?

La toma de decisiones es un proceso mediante el cual se elige entre distintas alternativas para resolver diferentes situaciones de la vida, las cuales se pueden presentar en diferentes contextos: laboral, familiar, sentimental, empresarial, etcétera, es decir, en todo momento se toman decisiones; la diferencia entre cada una de estas es el proceso o la forma en la cual se llega a ellas (Mora, 2010 p. 2)

Tomar una decisión no es fácil, en ocasiones depende de lo importante que sea para ti esa elección. En este momento estás en una etapa en la que se deben tomar decisiones con respecto al futuro, y es ahí donde surge la duda, el miedo y la indecisión, porque empiezan a brotar pensamientos como "y si me equivoco", "y si luego me arrepiento de haber elegido esto", "y si después encuentro algo mejor", etc.





Estas son algunas de las preocupaciones que aparecen cuando nos vemos obligados a elegir algo que tendrá repercusiones en el futuro, pero no te preocupes, ten en cuenta los siguientes aspectos para que puedas tomar decisiones responsables: Definir los objetivos: ¿qué quiero lograr? Analizar la relevancia de esos objetivos: qué tan importante es para mí alcanzar o lograr esos objetivos. Estudiar las alternativas que tengo: plantearse alternativas acerca de cómo voy a lograr ese objetivo y tener en cuenta los posibles obstáculos que pueden surgir. Evaluar las consecuencias: prever cuál será el resultado de esos objetivos, así como las consecuencias que traerá para la vida.

CONCEPCIÓN OCCIDENTAL DE DESARROLLO

El desarrollo es un concepto histórico que ha ido evolucionando, por lo que no tiene definición única. Aun así, se puede decir que desarrollar es un proceso por el cual una comunidad progresa y crece económica, social, cultural, o políticamente.

Desde sus inicios. Las teorías relacionadas con el desarrollo se interesaron por los procesos de enriquecimiento material, es decir, por el incremento del volumen de producción de bienes y servicios. Esta teoría economicista entendía que el medio para alcanzar el desarrollo era la acumulación de capital físico. Se defendía que el aumento del producto interno bruto per cápita reduciría la pobreza e incrementaría el bienestar de la población.

Esta premisa se basaba en que, a más producción, más renta y más renta, mayor bienestar económico. Es decir que el desarrollo estaba





directamente relacionado con crecimiento económico, tanto de los países como la personas. Como apunta KEITH Griffin en su ensayo desarrollo humano. Origen y evolución e impacto, el crecimiento se convertía no solo medio para alcanzar el desarrollo. Sino en el fin del desarrollo mismo. Esta idea de desarrollo no solo influía en la forma en que se entendía el concepto, sino que también afectaba a la hora de medir el fenómeno. Durante la década de 1970 varios autores y economistas de instituciones destacadas como el banco mundial a la organización internacional del trabajo reconocieron que el aumento de la producción no era suficiente por si solo para reducir la pobreza y alcanzar el desarrollo.

CONCEPCIONES TEMÁTICAS ECONOMÍA, CULTURA Y NATURALEZA

Es sabido que existe una relación recíproca entre las actividades socioeconómicas y el medio ambiente. Toda actividad Humana colectiva conlleva inevitablemente cierto grado de contaminación y de usos de los recursos naturales. Y a su vez las consecuencias de estos impactos en el ambiente tienen dimensiones económicas y sociales.

Sin embargo, hay tres puntos de vistas sobre la relación entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y cultura.

Ambos elementos, cultura y economía se nutren mutuamente, en tanto uno produce y el contribuye al aumento de la producción... el producto cultural, en tanto bien de consumo, ligado a la industria cultural adquiere valor económico en detrimento de su valor simbólico y se relega a la esfera del mercado.





Estoy seguro que te va encantar La relación estratégica entre la cultura y la economía en la sociedad actual esta constada y puede considerarse claramente Estratégica, el sector cultural es un generador de riqueza con impacto social. Sin embargo, los agentes ampliados coinciden en que para potenciarlo aún queda mucho camino por recorrer y por eso los poderes públicos reclaman más políticas con las que puedan conseguir los objetivos. Pero ahora bien definamos los términos de acuerdo al contexto.

CULTURA culturas indígenas baja amenaza de desaparecer. Nuca esta demás destacar la importancia de la tierra y los territorios para la identidad cultural indígena. Sin embargo. Los pueblos indígenas no han dejado de sufrir las pérdidas de tierras, territorio y recurso naturales.

Entre los aspectos importantes de la cultura tenemos elemento como la lengua, tradiciones, usos y costumbres. Ellos son reconocidos por que tiene una identidad propia y un pensamiento.

ECONOMIA está basada en la agricultura, artesanía, caza, pesca, recolección, comercio venta de servicios de salud tradicional, también está enfocada en diversidad, conocimientos Y en los saberes que permiten el uso y manejo de biodiversidad, manteniendo un amplio abanico de estrategias económicas para la producción y recolección e intercambio con otras culturas y con el mundo no indígena.

NATURALEZA al vivir una vida natural sostenible, los pueblos indígenas preservan estos ambientes, los que ayudan a mantener la biodiversidad de las plantas y los animales en la naturaleza. Los indígenas han adaptado su estilo de vida para integrarse y respetar





su entorno en las montañas los sistemas de gestión del paisaje de los pueblos indígenas preservan el agua y limitan los riegos.

CONCEPTO DE DESARROLLO Y POLÍTICAS DE DESARROLLO

Un plan de desarrollo es una herramienta de gestión que promueve el desarrollo social en un determinado territorio. De esta manera, sienta las bases para atender las necesidades insatisfechas de la población y para mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos. Podemos recordar que el concepto de desarrollo hace referencia a dar incremento o acrecentar algo, que puede ser físico o intelectual. Cuando el término se aplica a una comunidad humana, aparece relacionado con el progreso económico, cultural, social o político.

En cuanto a la nación del plan, se trata de un modelo sistemático que es diseñado antes de concretar una acción, de manera tal que esta pueda ser encausada hacia los adjetivos deseados, un plan también es guía.

El concepto de desarrollo de los pueblos indígenas se basa en una filosofía holística, fundamentada a su vez en los valores de reciprocidad, solidaridad, equilibrio y colectividad, entendiendo que los seres humanos deben vivir dentro de los límites del mundo natural.

El desarrollo indígena o desarrollo con identidad es identificado como un proceso en donde es indispensable la organización y la participación comunitaria, así como la planeación de acciones basadas en las necesidades y potencialidades detectadas por los actores son los agentes fundamentales del desarrollo. No es un desarrollo desde afuera sino uno desde dentro la cultura propia es el capital inicial para el desarrollo porque se asienta en los valores,





las aspiraciones y el potencial de los pueblos. El desarrollo y la identidad cultural no se excluyen, sino que son parte del mismo círculo virtuoso de desarrollo sostenible y adecuado desde el punto de vista sociocultural.



Aun cuando esta capacidad es plateada y atendida como un ejercicio de libre determinación, su realización no deja de estar condicionada por factores que provienen de la acción pública, nacional e internacional, principalmente en relación con el flujo de financiamiento y de información técnica y con las reglas de comercio un elemento altamente sensible en el campo de desarrollo indígena desarrolla con identidad o desarrollo autónomo que actualmente carga tensiones la relación entre los pueblo indígenas y el conjunto de la sociedad es la condición que guardan los derechos de la mujeres y de los niños y niñas indígenas en el marco de los planes de vida de los pueblos indígena.

LAS POLITICAS DE DESARROLLO

Estas políticas han dado lugar a que se clasifique a los países en desarrollados y subdesarrollados según se acerque al modelo país industrializado que se caracteriza por la propiedad individual de la tierra los recursos de la naturaleza que priman sobre los derechos de un colectivo.

El plan de desarrollo permite concretar las políticas de desarrollo, a través de un conjunto de estrategias y acciones que deben adelantar la administración municipal, departamental y la nación con la participación de la comunidad, este proceso consiste en identificar las necesidades de la población y ejecutar un





presupuesto buscando la solución a la carencia del servicio básico agua potable, alumbrado público, alcantarillado, vivienda, educación entre otros. Además, implementa proyectos de producción y auto sostenimiento económico.

El concepto de desarrollo de los pueblos indígenas se basa en una filosofía holística, fundamental a su vez en los valores de reciprocidad, solidaridad, equilibrio y colectividad, entendiendo que los seres humanos deben vivir dentro de los límites del mundo natural

NOTA: Los ejercicios de los restos de las temáticas se harán dentro del aula de clase.

Para evaluar los objetivos o los desempeños pactados de cada modulo se harán examen participativo en aula de clases.

Fuentes:

<https://www.google.com/search?q=para+que+y+para+quien+es+el>
https://www.google.com/search?rlz=1C1CHZN_esCO923CO923&sxsrfr=APq-WBvFyE_KxcJJcRpWSaENAfqdt6vGLw:1648542014163&q=Ley+de+ori





Lenguaje

PROYECTO CHARRA-TERRITORIO



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ

INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
DEPARTAMENTO DE CAQUETÁ
MUNICIPIO DE MILÁN
ÁREA LENGUAJE
GRADO NOVENO
1 PERIODO
2024





PRESENTACIÓN

En la IE Rural Indígena Mama Bwé Reojaché estamos trabajando en los espacios pedagógicos para el buen desarrollo del aprendizaje de nuestros niños y niñas ;se forman íntegramente con una educación de calidad, realizando actividades en clase;, se trabaja la formación en valores como: la responsabilidad, honestidad, el respeto, tolerancia, puntualidad; etc. Enfatizando en la solución de problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno social, cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

COMPETENCIA: Manejar situaciones comunicativas, auditivas de la diversidad y encuentro de culturas lingüísticas, y compararlos con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

METODOLOGÍA: Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, que se trabaja en clase.

RECURSOS: Aulas de clase, material didáctico, guías, tv, espacios verdes pedagógicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Puntualidad, responsabilidad, buen uso del vocabulario, buen porte del uniforme, el salón de clases debe permanecer totalmente aseado; las actividades se presentarán tipo trabajo escrito por actividades y por proyectos, buena presentación personal y las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad.





FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche	
Meta de calidad: Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.		DBA: Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.			
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Evidencias del DBA:	Escuchar	observar	Practicar
mitos, cuentos y leyendas Korebajú. comunicación indígena	El cuento. El cuento fantástico. El artículo de opinión. El artículo editorial. La publicidad.	Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.	Escucha narraciones del contexto.	Clasifica los diferentes tipos de cuento a través de la lectura.	Crea cuentos teniendo en cuenta el contexto y la clasificación.



EL CUENTO:

Un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico.

De un modo más coloquial, también se habla de 'cuento' para referirse a una mentira, excusa o historia inventada.

Del mismo modo, un 'cuento' es un

enredo o chisme.

El término cuento procede del latín *compūtus* ('cuenta').





Características del cuento:

Aunque las historias de cuentos son muy variadas y tocan múltiples temas, comparten ciertas características comunes:



- El cuento tiene una estructura central vinculada a un protagonista: en los cuentos se evitan las tramas múltiples, que sí existen en las novelas.
- Las acciones suelen ser ubicadas en tiempo y espacio desde el inicio: "había una vez un rey que vivía en un castillo encantado..."
- Es ficticio: si bien un cuento puede estar basado en hechos reales, su narrativa apunta a lo fantástico.
- Cada acción desencadena una consecuencia.
- Los personajes principales deben resolver problemas o superar pruebas difíciles para poder lograr su objetivo.
- Existe uno o varios personajes clave que son esenciales para que el protagonista pueda superar sus pruebas: el hada que ayuda a la princesa, el animal que indica el camino a seguir, etc.
- Deben ser breves.
- Deberían ser leídos de principio a fin como una estructura única: al ser narraciones breves y con una estructura básica, si se leen por fragmentos se pierde el efecto que la historia debería generar.





Partes de un cuento:



El cuento, como historia o narración comprende una serie de acciones con uno o varios personajes dentro de un contexto histórico y físico, en ocasiones sin especificar. De una forma genérica, se ha establecido una estructura común de tres partes: comienzo, nudo y desenlace.

- **Comienzo:** es el inicio de la historia, donde se presentan los personajes y la situación en la que habitualmente se produce un desequilibrio o elemento de ruptura que desencadena la trama.
- **Nudo:** es la parte central del relato, donde se plantea el conflicto en la trama y los personajes llevan a cabo acciones inesperadas.
- **Desenlace:** supone el cierre del relato, en ocasiones restableciéndose el equilibrio inicial y concluyendo con una nueva situación. En las fábulas, la historia termina con una moraleja.

Tipos de cuentos:

El cuento se divide en dos categorías: cuento popular y cuento literario.

Cuento popular: Se trata de historias ficticias de autores desconocidos, y que generalmente provienen de la tradición oral.





Este tipo de cuentos pueden ser:

Cuentos de hadas o maravillosos: Los cuentos de hadas están protagonizados por personajes fantásticos o sobrenaturales, como hadas, duendes, brujas, etc. La historia de *Caperucita Roja* pertenece a esta categoría.

Fábulas: Las fábulas son historias en las que animales u objetos adquieren características antropomórficas (lucen y/o se comportan como seres humanos). Generalmente dejan una moraleja o enseñanza. Las fábulas de *Tío Tigre y Tío Conejo*, del autor venezolano Antonio Arráiz, pertenecen a esta clasificación.

Cuentos de costumbres: Se trata de cuentos cuyo objetivo es bien reflejar a las sociedades agrarias o feudales. En este tipo de historias son comunes las doncellas, los príncipes, el rey, los campesinos, etc. Un ejemplo de cuentos de costumbres son las historias de *Garbancito*, un personaje de la tradición oral española, hijo de unos campesinos y cuya principal característica es que es tan pequeño como un garbanzo.

Los cuentos de *La cenicienta* y *La bella durmiente*, recopiladas por los hermanos Grimm, son quizá los ejemplos más populares de cuentos de costumbres.

Cuento literario: Es una historia ficticia que, a diferencia del cuento popular, cuyo origen y difusión se basa en la tradición oral, ha sido creada directamente en formato escrito, y en la mayoría de los casos tiene un autor conocido. *El gato negro*, de Edgar Allan Poe es un ejemplo de cuento literario.





Cuentos para niños: Los cuentos para niños no son en sí mismos un tipo de cuento, ya que pueden ser cuentos populares o literarios. Sin embargo, tienen una gran relevancia en el proceso de aprendizaje, ya que estimulan la imaginación con el uso de imágenes y suelen dejar un mensaje ejemplarizante.

Algunos de los cuentos para niños clásicos son *El flautista de Hamelin* y *Hansel y Gretel* de los hermanos Grimm, *Las aventuras de Pinocho* o simplemente *Pinocho* de Carlo Collodi. Mientras que algunos ejemplos más actuales pueden ser *La pequeña oruga glotona* de Eric Dale y *Donde habitan los monstruos* de Maurice Sendak.

Cuento fantástico: características, estructura y ejemplo

Juan Ortiz

Un cuento fantástico es una narración literaria que consiste en contar historias que se alejan de la realidad. Otra forma de definirlo es como un texto que relata una sucesión de eventos sobrenaturales y extraordinarios que no ocurren en el mundo real, por lo tanto, pueden parecer ilógicos, incoherentes e irracionales.



El cuento fantástico puede incorporar elementos reales o acciones de la vida cotidiana, pero siempre se va a orientar a desencadenar situaciones sorprendentes, imaginarias e inexplicables. La finalidad de este tipo de narración es despertar la curiosidad, proporcionar visiones distintas de las cosas y dejar una enseñanza.





El cuento fantástico, una ventana a la imaginación.

El cuento fantástico mezcla lo real con lo irreal. Por un lado, los personajes muestran características creíbles e incluso el receptor puede identificarse con ellos, mientras que lo imaginario y fuera de lo común se manifiesta en las vivencias que les ocurren a los protagonistas.



Estos relatos suelen estar dirigidos a un público infantil y juvenil.

Características del cuento fantástico:

El cuento fantástico presenta las siguientes características:

- Es un relato breve.
- Debe tener una trama o argumento que de secuencia lógica a la historia.
- Posee elementos y circunstancias extraordinarias que desafían las leyes naturales o del mundo real.
- Los sucesos sobrenaturales les ocurren a personajes que por lo general poseen características reales.
- El cuento fantástico debe tener un ambiente en el cual los personajes lleven a cabo sus acciones. El escenario del relato puede combinar elementos reales y ficticios.
- Para que el cuento fantástico tenga razón de ser debe existir un lector que crea, se involucre o sea cómplice momentáneamente de lo que ocurre en la narración.





Estructura:

Inicio: Es la parte que da comienzo al cuento fantástico. En este apartado se dan a conocer los personajes y sus principales características, también se describe el ambiente donde se desarrollan las acciones. En el inicio se presentan las situaciones que conducen la historia hacia el nudo o conflicto.

Desarrollo: El desarrollo expone los conflictos o sucesos inesperados de la narración. En esta parte del cuento fantástico se produce un rompimiento de los hechos planteados en el inicio. Esta fase del relato es la más sustanciosa, esperada y atractiva porque constituye lo más relevante de la historia.

Final: En el cuento fantástico el final se refiere al término o desenlace de la historia. En esta parte se resuelven los problemas o conflictos que se originaron en el desarrollo. Por lo general, la culminación de la narración se caracteriza por el triunfo del bien sobre el mal.



Personajes: Son los que realizan las acciones dentro del cuento fantástico y a quienes les sucede las situaciones extraordinarias. Los personajes pueden estar representados por seres humanos, animales, plantas u objetos. En las narraciones los participantes poseen

características que los diferencian de los demás.





Ambiente: El ambiente en los cuentos fantásticos está relacionado con el lugar donde se desenvuelven los personajes y tienen lugar los acontecimientos.

Tiempo: El tiempo guarda relación con la época o el año en que se desarrolla la historia. Además, hace referencia a la duración de los acontecimientos, si estos suceden en horas, en un día, en meses o años.

Atmósfera: La atmósfera está relacionada con la sensación y el "aire" que prevalece en las diferentes circunstancias de la narración. Lo anterior significa que la historia puede tener momentos de emoción, tristeza, angustia, misterio, soledad u otro estado emocional.

Trama: En el cuento fantástico la trama se refiere al conflicto que motiva el desarrollo de la narración. La trama es la que da paso al drama, a la tensión y al poder atractivo de la historia.

ACTIVIDAD: 1

1. **Observar:** Teniendo en cuenta el cuento y sus partes elabora un mapa conceptual.
2. **Escuchar:** Escucha con atención las orientaciones del profesor y elabore un cuento fantástico en hojas de block con dibujos.
3. **Practicar:** 1. A través de la lectura narra un cuento corto con sus respectivas imágenes. 2. Exposición sobre la temática.





¿Qué es un Artículo de opinión?

ARTÍCULO DE OPINIÓN



¿Qué es?
¿Cómo
es?

Un artículo de opinión pertenece al género periodístico y consiste en un texto que expresa la opinión del autor sobre un tema de la actualidad, tras ser interpretado y analizado de manera minuciosa.

El artículo de opinión suele ser publicado en un periódico o una revista y se diferencia de un artículo editorial porque lleva la firma del autor. Las ideas del autor pueden no estar alineadas de manera estricta con el perfil editorial del periódico en el que se publique el artículo.

El público interesado en los artículos de opinión suele ser aquel que busca diferentes puntos de vista basados en argumentos sólidos, sobre las noticias periodísticas del momento.

Características de un artículo de opinión:

Un artículo de opinión se caracteriza por:

- Extensión del texto: Suele ser breve, alrededor de 800 palabras.
- Nombre del autor: Siempre debe aparecer. Puede no ser un periodista, aunque debe estar especializado en el tema a abordar.
- Análisis de opinión: Debe contar con argumentos y fundamentos.
- Tipo de texto: Puede ser esporádico o ser parte de un espacio de una editorial (denominado columna de opinión).





- Tema a tratar: Puede ser de lo más variado, siempre y cuando sea sobre un hecho de la actualidad.
- Libertad de criterio del autor: Puede estar alineada o no con el perfil de la editorial que lo publica.
- Titular: Debe ser original y lograr captar la atención del lector.
- **Objetivo:** Consiste en brindar una mirada personal del autor para despertar la conciencia crítica del lector.
- El público receptor e interesado: Suele ser muy amplio, no necesariamente especializado en el tema.

Estructura de un artículo de opinión:

A pesar de que un artículo de opinión suele tener una estructura variable o con bastante libertad para diagramarla, suele constar de cuatro partes principales:

- Título: Identifica de manera clara el tema analizado y debe ser atractivo para el lector.
- **Introducción:** Detalla la información más relevante de manera resumida, para situar en contexto al lector.
- Cuerpo. Desarrolla el análisis del autor propiamente dicho, con argumentos y ejemplos.
- **Conclusión:** Detalla un **resumen** del análisis del autor o puede ser una frase breve que invite a la reflexión.

Clasificación de los artículos de opinión:

El artículo de opinión aborda asuntos de la actualidad que son de lo más diversos.

Los artículos de opinión se clasifican en diferentes tipos:

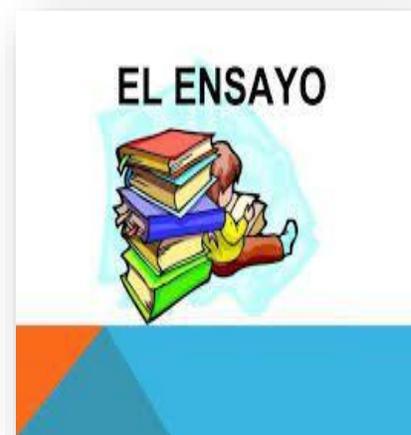




- Las columnas: Son artículos que se publican en secciones reservadas de una editorial para que un periodista, especialista o personalidad de prestigio exprese su análisis en torno a un determinado tema. Las únicas limitaciones que estos escritos suelen tener son: la extensión del artículo, que no puede exceder el espacio destinado para la sección y el vocabulario, que debe ser comprendido por el público general.
- Las críticas: Son artículos que ofrecen una opinión y un juicio de valor específico. Suelen tratar sobre acontecimientos culturales relacionados con el arte, como las críticas de películas, de obras de teatro, de exposiciones de pintura y de libros, críticas gastronómicas a restaurantes, a jefes de cocina, entre otros.
- Los editoriales: Son artículos de opinión que no incluyen la firma de un autor en particular, sino que representan a una opinión colectiva de una institución o de un medio de comunicación. Los artículos de editorial tienen como objetivo explicar o justificar, emitir un juicio de valor o captar la atención del público ante un acontecimiento reciente de público conocimiento.

El Ensayo y artículo de opinión:

Un ensayo se caracteriza por ser un escrito que no necesariamente aborda un tema de la actualidad. Está basado en un riguroso análisis científico (el autor debe estar muy informado y contar con fuentes comprobables), mientras que el artículo de opinión puede ofrecer conclusiones y puntos de vista en base a razonamientos y





argumentos válidos ideados por el autor, sin contar con evidencias científicas.

ACTIVIDAD: 2

1. **Observar:** Teniendo en cuenta el artículo de opinión y sus características realiza un mapa conceptual.
2. **Escuchar:** Exposición sobre el artículo de opinión. 2. Qué es el ensayo.
3. **Practicar:** 1. Crear un artículo de opinión. 2. Elabora un ensayo (tema será dado en la clase).

EL ARTÍCULO EDITORIAL

El artículo editorial es el escrito que señala la posición de un periódico o de una revista frente a las noticias de interés general o sobre un determinado tema. Presenta los mismos elementos que el artículo de opinión, con la única diferencia que el editorial precisa el punto de vista de la publicación, y por esta razón no lleva una firma.

Así como la información y el reportaje explican o describen la noticia, el editorial interpreta el sentido de los dueños o responsables del diario o revista, con el objeto de enfatizar en su ideología y de orientar e influir en los lectores. Por este motivo puede encontrar dos editoriales de dos diarios distintos con diferentes posiciones aunque la noticia o el tema sea el mismo.

Importancia

En diarios destacados de edición nacional, el editorial es una columna muy importante ya que es muy tenida en cuenta por la





opinión pública, y generalmente da lugar a debates abiertos o promover reacciones dentro de distintos sectores de la sociedad.

Esto hace que la redacción del editorial se le confíe al mismo dueño o a una persona de absoluta confianza para la junta directiva.

En una sociedad democrática como la nuestra, la libertad de expresión es un derecho. Los diarios lo ejercitan muy especialmente en el editorial, pues este es valorativo, crítico y orientador.

Estructura: Como en el artículo de opinión, los principales elementos del editorial son el punto de vista y los argumentos. Los argumentos a su vez están constituidos por conceptos, citas y pruebas.

La estructura, por lo general presenta una introducción, un desarrollo y una conclusión.

En cuanto a su estilo, el editorial se caracteriza por :

- Ser muy claro en su lenguaje.
- Ser conciso y breve.
- Ser crítico.
- Suministrar datos precisos.
- Precisar la posición del periódico respecto a la noticia.
- Buscar una toma de posición en el lector.
- Sacar conclusiones puntuales.
- Hacer sugerencias.

Quién Define el Artículo Editorial: Los diarios tienen un equipo editorial que define las noticias más importantes, selecciona los mejores artículos y bajo la orientación del director, precisa la posición del diario respecto a una noticia. Aunque la redacción del





editorial sea hecha por una sola persona, es posible, que su contenido haya sido fijado por todos los miembros de la junta directiva del periódico.

Lo importante de la editorial es que expresa su opinión sobre una noticia, dejando en claro la idea del periódico sobre este asunto.

ACTIVIDAD: 3

1. **Observar:** Teniendo en cuenta el artículo editorial y su importancia construya un mapa conceptual.
2. **Escuchar:** Exposición sobre el artículo editorial.
3. **Practicar:** 1. Producir un artículo editorial.

LA PUBLICIDAD

La publicidad es una actividad del marketing, orientada a la comunicación, que realizan las empresas u organizaciones para dar a conocer determinados productos o servicios.

Esta suele utilizarse para insertar nuevas marcas en un mercado, mejorar su imagen o posicionar un producto en un ámbito específico. Como vías de distribución, la publicidad utiliza los medios de comunicación.



¿Para qué sirve la publicidad?

Los principales objetivos que persigue la publicidad son los siguientes:





- Promocionar un producto: dar a conocer un nuevo producto o servicio.
- Distinguirse de la competencia: exponer que un producto posee diferentes y mejores características que el de su competencia.
- Posicionar en el mercado: apuntar hacia un público objetivo y colocarse como marca distinguida en el mercado.
- Aumentar las ventas: incrementar las ventas de un determinado producto o servicio.

Características de la publicidad: Las características de la publicidad son las siguientes:

- Es necesario un patrocinador que se encargue de persuadir a las personas para que adquieran los productos de una empresa.
- Utiliza medios de comunicación colectivos para alcanzar la mayor cantidad de personas y que estas comprendan el producto que se ofrece.
- Tiene un precio que depende de los medios que se utilicen para llegar a las personas.
- Aunque es conocida por utilizar medios de comunicación colectivos, se dirige hacia un público específico.
- Su objetivo principal consiste en que las personas se informen del producto o servicio, lo recuerden y lo adquieran.

Tipos de publicidad: Existen diversos tipos de publicidad de acuerdo con su contenido, alcance geográfico y medio de difusión.

Según su contenido: Una de las principales formas de clasificar la publicidad es según el contenido que posea y hacia dónde quiere apuntar. De acuerdo con esto, la publicidad puede ser:





- Informativa: aquella que busca informar o educar al consumidor sobre un producto o servicio.
- Comparativa: aquella que comprara un producto o servicio con el de la competencia, con el fin de demostrar que es mejor.
- Transformativa: aquella que transmite las soluciones que el producto o servicio no es capaz de transmitir por sí mismo.
- Emotiva: aquella que busca convencer al consumidor, afectando sus emociones.

Según el alcance geográfico:

Según su ámbito geográfico de alcance, la publicidad puede ser:

- Local: sobre un pueblo, ciudad o pequeña segmentación geográfica.
- Regional: sobre una región, tal como un conjunto de pueblos, ciudades o provincias.
- Nacional: de alcance a un país entero.
- Internacional: aquella que llega a otros países, generalmente limítrofes.

Según su medio de difusión:

Los distintos medios que la publicidad puede utilizar para comunicar, son los siguientes:

- Internet: publicidades que se hacen a través de plataformas online, tales como Facebook o Google Ads.
- Impresa: publicidades impresas en papel, como folletos o revistas.
- Radio: aquellas que se difunden por la radio.
- Televisión: publicidades que se hacen por medio de programas y espacios publicitarios en televisión.





- **Telefónica:** publicidad que se realiza a través de llamadas telefónicas, utilizada generalmente para hacer campañas políticas.

Historia de la publicidad:

Para hablar de los orígenes de la publicidad, debemos remontarnos a los años 3000 a. C., a cuando los egipcios comenzaron a colocar anuncios de diversas profesiones en papiros y tablillas de barro.

Para el año 480 a. C., con una publicidad más desarrollada, en la Antigua Grecia aparecieron los primeros medios de propaganda. Para ese entonces había personas que se dedicaban a comunicar las noticias más importantes del pueblo



donde vivían, pero también aprovechaban y auspiciaban diversos productos.

Ya en el año 1453 d. C., con la invención de la escritura, la publicidad se consolidó como un medio e instrumento de divulgación de productos.

A partir de entonces y hasta el día de hoy, ha ido creciendo hasta el punto de manejar miles y millones de dólares.

ACTIVIDAD: 4

1. **Observar:** Con tus propias palabras defina qué es la publicidad.
2. **Escuchar:** Conversatorio sobre la publicidad.
3. **Practicar:** 1. Realiza una exposición con algún producto de la región utilizando la publicidad. (para la clase).





Bibliografía:

Español y literatura 9°

<https://www.significados.com/cuento/>

<https://www.caracteristicas.co/articulo-de-opinion/#ixzz7K31AfdeE>

<https://bachilleratoenlinea.com/educar/mod/lesson/view.php>

<https://enciclopediaeconomica.com/publicidad/>





Inglés

PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



PROFESOR DE ÁREA: SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA





PRESENTACIÓN

Para este módulo se anhela lograr en los estudiantes que sean partícipes e individuos integrales, que estén dispuestos y entregados para darle un buen uso al idioma inglés en las diferentes actividades que implican la comprensión de textos, traducciones y medios simples de comunicación oral y escrita.

Para tener en cuenta:

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD D Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
Meta de calidad: Producir textos manejando la gramática a nivel estructural, la semántica a nivel léxico y la fonética a nivel de producción oral aplicándolo a la lectura comprensiva y la comunicación efectiva en diferentes contextos.		DBA: -Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, social o escolar. -Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico Evidencias del DBA -Tiene en cuenta las relaciones de contraste, comparación, adición, entre otras. -Se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado		
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Escuchar	observar	Practicar
Permiso al espíritu ÛKOCHAI. Mito de AÛ CHAI. Fases de la luna.	-.información personal saludos y despedidas -Pronombres -Verbo to be -Profesiones y ocupaciones	Desarrolla habilidades que le permiten reconocer fonemas o sonidos los cuales ya han sido estudiados especialmente cuando sus compañeros dan su información personal o hacen preguntas	Comprende variedad de textos de mediana longitud provenientes de diferentes fuentes y analiza información presentada desde distintos puntos de vista.	Narra en forma escrita u oral eventos usando el verbo to be, saluda y se despide, hace su presentación personal y realiza preguntas con vocabulario relacionado a las profesiones y adjetivos.





SUBJECT PRONOUNS (PRONOMBRES PERSONALES)

A continuación encontraras la forma de nombrar a las personas en inglés (subject pronouns), recuerda que entre paréntesis está la forma correcta de pronunciarlo:

Subject Pronouns (subject pronouns)

Yo  I (ai)	Tú - usted  YOU (yiu)
Él  HE (ji)	Ella  SHE (chi)
Esto - esta  IT (it)	Nosotros  WE (wi)
Ustedes  YOU (yiu)	Ellos  THEY (dey)

ACTIVITY 1. OBSERVING

1. Lee las oraciones y escribe en inglés el pronombre indicado, observa el ejemplo:

- ✓ Tú montas bicicleta todas las tardes. You
- ✓ Ella canta todos los fines de semana. _____
- ✓ Nosotros tocamos guitarra en la fiesta. _____
- ✓ Esta mesa es muy grande. _____





- ✓ Él cocina un delicioso almuerzo. _____
- ✓ Ellos saben leer muy bien. _____
- ✓ Yo aprendo inglés con la guía. _____
- ✓ Usted pinta la casa de color azul. _____

2. Copia en tu cuaderno la oración con el pronombre personal correcto).

- _____ Am ten years old
- _____ Is my aunt
- _____ Are english students
- _____ Is a blue pencil
- _____ Are elephants
- _____ Are my Friends
- _____ Is susan's brother.

3. Rewrite using the personal pronouns. (Fíjate en las palabras destacadas y vuelve a escribir las oraciones sustituyendo esas palabras por un pronombre personal).

- Janet** is my spanish cousin
- Dálmata** es peter's dog
- The red shoes** are new.
- Yan** is my oldest brother.
- Carol and I** are best Friends.

ACTIVITY 2. LISTENING

1. Ponga mucha atención a las pronunciaciones del profesor y luego pronúncielo de manera correcta los pronombres en inglés.





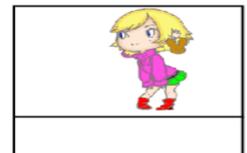
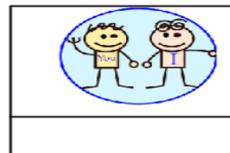
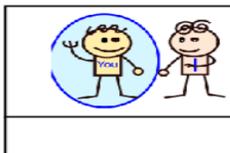
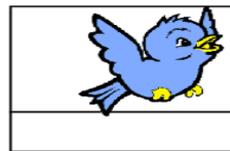
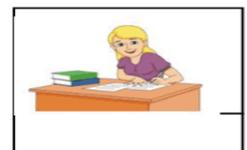
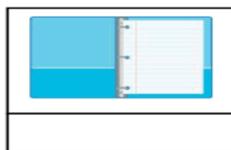
ACTIVITY 3. PRACTICING

Personal Pronouns and BE

- | | | | |
|--------|------|---------|-----|
| 1. I | am | 1. We | are |
| 2. You | are | 2. You | are |
| 3. He | } is | 3. They | are |
| She | | | |
| It | | | |

1. Drag the appropriate personal pronoun.

I **you** **she** **it** **we** **they**
you **he** **it** **they** **we** **she**



2. Choose the right pronoun.

Peter and I

Tom

Emma

That bird

My sisters

His friends

Cats and dogs

My house

VERBO TO BE (VERBO SER O ESTAR)

La traducción del verbo **to be** al español es **ser o estar**. Este verbo se conjuga de forma distinta porque es un verbo irregular. Existen tres formas distintas (**am, are, is**), dependiendo de la persona o





sujeto y de sus formas específicas para el singular y el plural, se conjuga así:

Singular (una sola persona)

She, he, it: is
I: am

Plural (Varias personas)

you, they, we: are

ACTIVITY 1. OBSERVING

- 1 Completa las siguientes oraciones en inglés usando el verbo to be correspondiente. Luego escríbelas en español, observa el ejemplo:

Example: She is happy Ella está feliz.

A. She _____ beautiful _____

B. They _____ happy _____

C. You _____ bigs

D. He _____ tall _____

E. You _____ thirsty

F. We _____ sick

G. I _____ playing _____

Aprende vocabulario.

Happy: contento

Tall: alto

Big: grande

Hot: caluroso

Sick: enfermo

Story: historia

Writing: escribiendo

Secretary: secretaria

Park: parque

Book: libro

Nurse: enfermera

Watching: mirando

Office: oficina

Playing: jugando

Thirsty: sediento

Dancing: bailando





I am	I`m
You are	You`re
He is	He`s
She is	she`s
You are	you`re
We are	we`re
They are	they`re

IMPORTANTE: En inglés puedes abreviar o escribir de manera más corta los pronombres con el verbo to be, observa como es en la tabla de la izquierda:

ACTIVITY 2. LISTENING

Repasar las pronunciaciones del verbo to be con la ayuda del profesor y luego reconocerlo desde la escucha las pronunciaciones del profesor identificando el verbo to be conjugado con cada uno de los pronombres.

ACTIVITY 3. PRACTICING

Verb to be Worksheet

Complete the sentences with correct verb to be.

1. I _____ feeling well.

- a) is b) are c) am



2. Leena _____ happy.

- a) is b) are c) am

3. Tim _____ a strong boy.

- a) is b) are c) am



4. We _____ singing.

- a) is b) are c) am



5. My brother and I _____ twins.

- a) is b) are c) am

6. I _____ a banker.

- a) is b) are c) am





PROFESSIONS (PROFESIONES)

LAS PROFESIONES

Son profesionales las personas que se han **capacitado en la universidad** y han **aprendido los conocimientos y técnicas** necesarias para ejercer su **trabajo**. Son profesionales:

- Los ingenieros.
- Los economistas.
- Los odontólogos.
- Los psicólogos.
- Los profesores.
- Los abogados.
- Los enfermeros.
- Los psicólogos.
- Los médicos.
- Los agrónomos.

Observa las imágenes



LOS OFICIOS

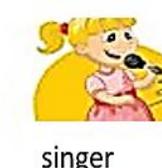
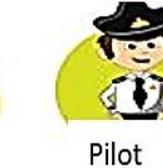
Una persona realiza un **oficio** cuando **lo aprende** en una **institución académica**, por **tradición familiar** o por haberlo **practicado durante mucho tiempo**. Realizan oficios:

- Los peluqueros.
- Los cocineros.
- Los conductores.
- Los agricultores.
- Los soldadores.
- Los mineros.
- Los payasos.
- Los mecánicos.
- Los carpinteros.
- Los artesanos.
- Los ordeñadores.
- Los tejedores.



VOCABULARIO

Observa con atención la siguiente imagen, ¿cuáles de estas profesiones u oficios en inglés conocías antes? ¿Qué profesión u oficio te gustaría ejercer?

						
Swimmer (suimer)	cook (cuk)	farmer (farmer)	priest (prist)	Doctor (dactor)	artists (artis)	Dancer (dencer)
						
ingineer (enyinir)	judge (yach)	Football player (futbol pleier)	fireman (fairman)	waiter (guaiter)	Footballer (Futboler)	manager (manayer)
						
magician (mayichien)	photographer (fotagrafer)	Oficce worker (ofis uorker)	Policeman (polisman)	singer (singor)	Pilot (pilot)	worker (uorker)





ACTIVITY 1. OBSERVING

1. Traduce al español las profesiones u oficios que hay en el cuadro anterior. Observa el ejemplo:

Swimmer: Nadador.



Nurse



Police



Doctor



Pilot



Fisherman



Teacher

2. Enlaza las imágenes con las palabras adecuadas y has una oración por cada profesión.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____





ACTIVITY 3. PRACTICING

1. Completa la siguiente tabla, observa muy bien el ejemplo.
Añade 4 oraciones tú.

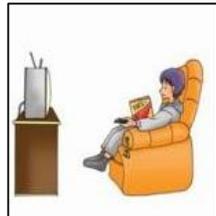
Inglés	Inglés abreviado	Español
I am teacher	I´m teacher	Yo soy profesora
He is pilot		
	She´ s fireman	
		Tu eres doctor
We are students		
		Ellos son policías

2 Une cada oración con la imagen correcta, tradúcela al español:

He ´s writing a story



You ´re watching TV



You are in the office



She is a nurse.





I am dancing in the park



Nota: Utiliza el vocabulario del rectángulo azul de arriba para traducir las oraciones a español.



GREETINGS AND FAREWELLS. (SALUDOS Y DESPEDIDAS)

- **Good morning/ good afternoon/ Good evening/good night** (Buenos días/buenas tardes/buenas noches)
- **How do you do? / How are you? (¿Cómo está?)** - Dos maneras formales para saludar en inglés; sin embargo, la primera está cayendo en desuso.
- **How are you doing? / How have you been? (¿Cómo le está yendo? /¿Cómo ha estado?)**
- **It's nice to meet you / Pleased to meet you** (Es un placer conocerlo/a)
- **Welcome** (Bienvenido/a)

ACTIVITY 1. LISTENING AND OBSERVING

1. Escucha la pronunciación de las siguientes conversaciones, repite después del profesor. Une las conversaciones con las imágenes y luego, con ayuda del diccionario tradúcelas





A.

John: Hi, I'm John. What's your name?
Sara: Hi, John, I'm Sara and this is my friend, Julie.
John: Nice to meet you both.
Julie: Nice to meet you, too.

B.

Rufus: Hi, Luis, How's it going?
Luis: Great, thanks. And you?
Rufus: Yeah, I'm fine, thanks.

C.

Dad: Bye, John.
Mum: See you later.
John: Bye. See you at 5:00.
Dad: See you!

D.

Sally: Hello, Alicia. How are you?
Alicia: Not too good.
Sally: Sorry to hear that. Get well soon.
Alicia: Thanks.

Glossary

How's it going? = (informal) ¿Cómo te va?

Not too good. = No muy bien.

Sorry to hear that. = ¡Que lástima!

Get well soon. = ¡Que te mejores!





- a. What's your name?
- b. Hello. How are you?
- c. Pleased to meet you.
- d. Hi. How's things?

- 1. Hi. Great, thanks.
- 2. Nice to meet you too.
- 3. Hi. My name's Teresa.
- 4. Hello. I'm very well, thank you.

ACTIVITY 2. PRACTICING

- 1 Une a-d con las respuestas 1-4. Luego, traduce las oraciones
- 2 Reúnete con un compañero y en parejas, escribe un dialogo usando los temas de la guía. Por ultimo preséntalo en clase.

**CONGRATULATIONS, YOU HAVE FINISHED THIS GUIDE!
FELICIDADES, ¡HAS TERMINADO LA GUIA!**





Artística y educación física



y



GRADO NOVENO

PERIODO 1

NELSON ILES PIRANGA

TERI MAMA BWE REOJACHE

2024

~ 106 ~





INFORMACIÓN DEL AREA

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
META DE CALIDAD: Contribuir en el desarrollo de actividades prácticas y teóricas, relacionadas con el respeto y trabajo en equipo. Practicar la gimnasia, y demás actividades deportivas física .utilizando sus conocimientos teóricos y prácticos como un cumplimiento de la actividad física.				
TIEMPO SEGÚN EL CALENDARIO ECOLÓGICO: Noviembre: usurumu tiato, Diciembre, Enero y Febrero: usureparumu, Marzo: usurumu kuicho	DBA: Obtener mayor concentración en los ejercicios de actividades físicas dejando como habito saludable la práctica de los mismos.	EVIDENCIA DEL DBA: Realización de los ejercicios físicos dirigidos respetando las reglas y normas de cada actividad		
Conocimientos propios	complementariedad	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1.Mito de Ñũchai. 2.Permiso al espíritu de Ñkochai 3.Prevencción de animales peligrosos. 4.Ley de origen (reglas y normas de la naturaleza)	1.La gimnasia. (la velocidad) 2.Aerobicos 3.carreras de competencia 4.Tiro con arco	Respeta las orientacion es dada por el docente ayudando a un ambiente armónico durante la clases.	Lee los escritos para poder conocer sobre los conceptos de gimnasia, aeróbicos, carrera de competencia y tiro al blanco.	Aprovecha el medio ambiente y demás espacios físicos para recrearse y practicar el deporte.





PRESENTACIÓN

Desde este proyecto chagra y territorio; vamos a practicar y aprovechar los conocimientos propios desde la historia y fortalecerlos de recreación y deporte, trabajando los conocimientos complementarios de la temática propuesta en el plan de estudio. Las temáticas y ejercicios se desarrollarán durante las horas de clase, en el aula de clases o fuera de ellas, según lo amerite la actividad, se realizarán salidas pedagógicas como estrategia de enseñanza significativa. Para la valoración de las actividades se tendrá en cuenta los siguientes **CRITERIOS**: responsabilidad, puntualidad en la entrega de trabajos, calidad del trabajo, disposición en las actividades físicas y deportivas, comportamiento, participación en clases.

TEMA No 1: MITO AU CHAI- PERMISO AL ESPÍRITU DE ÛKOCHAI

Para comprender un poco de nuestro origen y prácticas culturales como korevaju debemos apreciar los relatos transmitidos oralmente por nuestros abuelos sabedores.

ACTIVIDAD N. 1

1. Escuchar al docente la narración del mito AU CHAI y Realizar un resumen escrito.
2. Representar con material del medio natural (hojas, semillas, ramas, piedras, etc) el mito de AU CHAI.

TEMA No 2: PREVENCIÓN DE ANIMALES PELIGROSOS.

A veces distinguir entre la belleza animal y el peligro no es una tarea fácil. Los animales más peligrosos del mundo, normalmente





suelen ser los animales salvajes. De hecho, muchas de las criaturas más bonitas del reino animal también son sus asesinos más prolíficos. La mayoría de las muertes causadas por los animales peligrosos tienen menos que ver con los propios animales que con las enfermedades que transmiten involuntariamente.

Cualquier animal grande es capaz de matar a un humano, y casi cualquier animal pequeño, del tamaño de un ratón, es capaz de infligir una lesión desagradable. Incluso animales aparentemente improbables pueden ser peligrosos: un lindo conejo tiene garras y dientes, un gran ganso puede ser extremadamente desagradable.

Incluso los animales domésticos gentiles pueden ser peligrosos en algunas circunstancias: un caballo puede patear si se asusta, un perro puede chasquear si es interrumpido mientras se alimenta, y así sucesivamente.

Los grandes depredadores, como los cocodrilos, los tiburones y los grandes felinos, son obviamente peligrosos. Sin embargo, muy pocas especies animales consideran a los seres humanos como presas. Los grandes herbívoros matan a más personas que los depredadores.

TIPOS DE ATAQUES ANIMALES: Tenemos de todo tipo, desde la leona que caza para alimentar su manada, hasta pequeños roedores capaces de transmitir enfermedades muy perjudiciales para el ser humano. Los animales que protegen su territorio, como el rinoceronte o el gorila. Los que son capaces de envenenarte, como algunos tipos de serpientes o arañas. También hay animales que atacan mortalmente por accidente como las vacas o los caballos, que se registran 20 muertes anuales por estos animales. Animales que matan por el solo hecho de ser alérgenos, como puede pasar como





con las abejas. Y los más comunes, los animales que cazan por instinto, como el cocodrilo.

VAMOS A ENTENDERLO (VAMOS A SOBREVIVIR):

Los animales salvajes son mucho más peligrosos que los domésticos. Acercarse demasiado a una vaca no es muy probable que lo corneen o lo pisoteen, y la mayoría de los perros grandes probablemente no lo salvarán. Intentar el mismo comportamiento con un búfalo salvaje o un lobo, sin embargo, es casi seguro que tendrá repercusiones serias. Los animales que viajan en grupos también son mucho más peligrosos; usted podría sobrevivir a un encuentro con un búfalo o lobo enojado, pero contra toda una manada o manada sus posibilidades serían muy escasas.

Pocas especies te harán daño si mantienes tu distancia, pero la distancia apropiada varía tanto con las especies como con las circunstancias. A menos que seas un experto en la especie en cuestión, siga la regla general de que si estás lo suficientemente cerca como para que el comportamiento del animal cambie en absoluto (incluso volviéndose para mirarlo), entonces retrocede inmediatamente.

Casi todos los animales peligrosos son mucho más rápidos que la mayoría de los humanos. No cuentes con huir si ataca, pero manténgase lo suficientemente lejos para que no ataque. Esto incluye animales aparentemente torpes como osos, cocodrilos y bueyes almizcleros, y pequeños como serpientes. Puede que no corran lejos, pero pueden llegar mucho más lejos de lo que suponías. Para algunos depredadores, dar la espalda y huir activa su instinto de caza, por lo que controlar los nervios puede ser importante.





FACTORES DE RIESGO

Lugares de alto riesgo, donde a menudo se ven animales salvajes:

- Arroyos y otras masas de agua, especialmente en regiones y estaciones secas, ya que el agua es escasa.
- Tierras de cultivo y vertederos, donde los animales salvajes pueden buscar comida.
- Cuando ves un animal, otros probablemente están cerca.

Tiempos y situaciones en que los animales pueden ser agresivos:

- Cuando se sienten acorralados.
- Época de apareamiento.
- Cuando están protegiendo a sus crías.
- Cuando protegen sus presas muertas.
- Amaneceres y atardeceres, cuando los animales están en movimiento; también tiene un efecto cegador.

ACTIVIDAD N° 2

1. Investigue que animales peligrosos hay en su territorio.
2. Leer el siguiente documento y realizar un mapa conceptual con relación a la protección animal en Colombia.

<https://www.valledelcauca.gov.co/loader.php?lServicio=Tools2&lTipo=viewpdf&id=28389#:~:text=La%20Ley%201801%20de%202016,a%20la%20tenencia%20de%20animales.>

TEMA No 3: LA GIMNASIA (VELOCIDA).

La gimnasia, una técnica de movimiento.





La técnica de todos los deportes es la combinación de algunos patrones de movimiento. Sin embargo, hay otros patrones de movimiento que no son tan habituales, pero que se utilizan en actividades deportivas, como, por ejemplo, patear, reptar y batear. En la gimnasia se trabajan movimientos como carreras, saltos y giros, en especial, en la modalidad de manos libres o suelo.

La educación física como parte de la formación integral utiliza de manera sistemática las diferentes partes del cuerpo con el fin de desarrollar cualidades motrices. La gimnasia es uno de los medios de los cuales la educación física se vale para lograr este desarrollo y para que el estudiante logre un mejor rendimiento físico y emocional y se adapte mejor a las dinámicas de la vida cotidiana y social.

Algunos de los principales tipos de gimnasia que existen son: Gimnasia rítmica, Gimnasia artística, Gimnasia acrobática, Gimnasia de mantenimiento y Gimnasia estética corporal.

Los movimientos del cuerpo humano se realizan gracias a la intervención de tres sistemas: • el óseo • el muscular • el nervioso.

EL SISTEMA ÓSEO se encuentra formado por los huesos del esqueleto y representa la parte pasiva del movimiento, es decir, los huesos no se mueven solos, sino que sirven de apoyo a los movimientos musculares.

EL SISTEMA MUSCULAR que está formado por tejidos fibrosos y elásticos llamados músculos representan la parte activa del movimiento, ya que mediante sus contracciones mueven al sistema óseo. Y **EL SISTEMA NERVIOSO** tiene entre otras funciones la de coordinar los movimientos del cuerpo. Por su parte, las articulaciones del cuerpo, que son la unión de dos huesos, son las que permiten flexionar, extender y rotar. Los tendones y ligamentos son estructuras muy importantes para el movimiento porque fijan la articulación y unen al músculo con el hueso y aunque





no se encuentran dentro de los tres sistemas mencionados antes, sin ellos nuestros movimientos serían dolorosos, descontrolados y torpes. Los ligamentos ayudan a que una articulación se mantenga fija y estable. Los tendones son los que permiten que al contraerse (recogerse) o extenderse un músculo hale los huesos para producir movimiento.

El cuerpo humano puede realizar los siguientes movimientos: • flexiones-extensiones. • Aducciones-abducciones • Rotaciones a izquierda y derecha.

OBJETIVO DE LA GIMNASIA

El objetivo de la gimnasia consiste en desarrollar la flexibilidad y la fuerza del cuerpo humano. Estas dos cualidades son, junto con la destreza, las condiciones esenciales de la eficacia de nuestros movimientos, de la disponibilidad de nuestro cuerpo, tanto en la vida corriente como en la deportiva. Estas cualidades definen para el no deportista la "forma física" satisfactoria. De su cultivo regular depende el funcionamiento satisfactorio de las articulaciones y los músculos, que es la mejor manera de combatir el endurecimiento y la atrofia y de conservar durante el mayor tiempo posible un buen estado físico. Para el deportista, la flexibilidad y la fuerza, desarrolladas y cuidadas, permiten un rendimiento físico superior y una mejoría constante de las realizaciones de que es capaz el ser humano.

TIPOS DE GIMNASIA

Gimnasia general

La gimnasia general es una disciplina en la que participa gente de todas las edades en grupos desde 6 hasta 150 gimnastas que





ejecutan coreografías de manera sincronizada. Los grupos pueden ser de un solo género o mixtos.

Gimnasia artística.

La gimnasia artística es aquella que por medio de movimientos del cuerpo empleando cabeza, brazos y piernas crea una forma de expresarse con música e incluso con un acompañante y aparatos y se compone de diferentes modalidades según las categorías masculina y femenina.

Gimnasia rítmica.

La gimnasia rítmica es una disciplina en la que sólo existe la modalidad femenina. Se ejecutan cinco rutinas con cinco aparatos diferentes: pelota, cinta, aro, mazas y cuerda. Los ejercicios se realizan sobre un tapiz. A la hora de puntuar se hace sobre un máximo de veinte puntos valorándose más la estética que las acrobacias.

Gimnasia aeróbica.

La gimnasia aeróbica, antes conocida como aeróbic deportivo, es una disciplina de la gimnasia en la que se ejecuta una rutina de entre 100 y 110 segundos con movimientos de alta intensidad derivados del aeróbic tradicional además de una serie de elementos de dificultad. Esta rutina debe demostrar movimientos continuos, flexibilidad, fuerza y una perfecta ejecución en los elementos de dificultad.

Gimnasia acrobática.

La gimnasia acrobática también conocida como acro-sport es una disciplina de grupo en la que existen las modalidades de pareja masculina, pareja femenina, pareja mixta, trío femenino y cuarteto masculino.





ACTIVIDAD N° 3

1. Explica por qué la gimnasia se considera como una base de la educación física.
2. Consultar: flexión, extensión, aducción, abducción y rotación, en el área de educación física.
3. Selecciona la respuesta correcta.
 - El sistema que presenta la parte activa del movimiento es el:
a. Nervioso b. Muscular c. Óseo
 - El sistema que además de otras funciones tiene la de coordinar los movimientos es el:
a. Muscular b. Nervioso c. Óseo
 - La acción de acercar dos segmentos corporales separados por una articulación se llama:
a. Flexión b. Extensión c. Rotación
4. Participación en los Juegos en clases.

TEMA N° 4: AEROBICOS.

La definición de ejercicio aeróbico es la siguiente: es aquel que puede tener una intensidad media, baja o alta. Es decir, cuando nuestro organismo necesita quemar hidratos y grasas para producir energía y, para hacerlo, necesita oxígeno. Algunos ejemplos de ejercicios aeróbicos son correr, nadar, o montar en bici. El ejercicio físico aeróbico se utiliza para quemar grasa y, por lo tanto, para reducir peso. Por lo que está indicado no solo para cuidar nuestro cuerpo, sino también cuando queremos reducir unos kilos.

Los beneficios de practicar ejercicios aeróbicos:





- Se reduce la grasa corporal ya que el cuerpo necesita energía para realizar el ejercicio aeróbico y la quema.
- El corazón funciona mejor porque estará ejercitado.
- Nuestra capacidad pulmonar aumentará.
- Tiene efectos positivos sobre nuestro estado de ánimo y mejora nuestra autoestima.
- Ayuda a controlar el nivel de colesterol y de azúcar en sangre. Por lo que se reduce el riesgo de padecer diabetes o de tener un infarto.
- Reafirma los músculos y los tejidos.
- Disminuye el nivel de la adrenalina que causa el estrés y aumenta el nivel de endorfinas.

¿Cuáles son los ejercicios aeróbicos más efectivos?:Elegir el tipo de ejercicio aeróbico más adecuado para cada caso, dependerá de las circunstancias de cada persona. Del objetivo que quiere lograr y de su estado físico.

EJERCICIOS AERÓBICOS

Ejemplos: A continuación, te proponemos algunos ejemplos que puedes poner en práctica de forma sencilla.





- ✓ **Caminar.** Es uno de los ejercicios aeróbicos más sencillos y baratos. Elige unas zapatillas de deporte cómodas y una ruta a seguir. Puedes utilizar una app para medir las distancias que realices e ir aumentando cada día la intensidad y el recorrido poco a poco. Puedes comenzar por caminar unos 20 minutos al día e ir haciendo cada día más minutos hasta que llegues a una hora de paseo diario. Caminar fortalece todo el cuerpo sobre todo las piernas.

- ✓ **Correr.** Cada vez se ven más corredores en nuestras ciudades. Es muy fácil practicar este deporte y lo puedes hacer solo o acompañado para aumentar la motivación. Ponte retos semanales y ve aumentando la intensidad. Es importante que realices estiramientos antes y después de correr para evitar diferentes tipos de lesiones y tirones. La ventaja de correr sobre caminar es que ayuda a quemar calorías de forma más rápida. Aquí te dejamos algunos ejercicios que más calorías queman para que puedas alternarlos junto a los que te proponemos.

- ✓ **Nadar.** En el caso de mujeres embarazadas, personas con problemas en las articulaciones o lesiones musculares, la natación es el ejercicio aeróbico perfecto. El agua produce resistencia y nos ayuda a mantener el peso de nuestro cuerpo con su densidad.

- ✓ **Montar en bicicleta.** Puedes practicar bici tanto en la ciudad como en la naturaleza o en tu casa o gimnasio con una bicicleta





estática. Es un tipo de ejercicio físico divertido que te ayudará a fortalecer los glúteos y las piernas.

- ✓ **Deportes en equipo.** Otras opciones interesantes son los deportes en equipo como el fútbol, el baloncesto o el balonmano. Con estos deportes fortalecerás tus músculos y harás trabajar a tu corazón.
- ✓ **Bailar.** Combinar música y ejercicio físico es una excelente forma de ponernos en forma, divertirnos y mejorar nuestro humor. Elige el tipo de baile que más te apetezca y busca un lugar donde practicar solo o acompañado.
- ✓ **Cardio.** En casi todos los gimnasios y centros deportivos se practica esta disciplina que utiliza música y combina ejercicios para aumentar el ritmo cardiaco. Tus músculos y tu corazón se pondrán en forma.
- ✓ **Alternativas divertidas.** Para hacer cosas diferentes y divertirte puedes practicar hula hoop, camas elásticas, senderismo o piragüismo.

EJERCICIOS AERÓBICOS Y ANAERÓBICOS, ¿QUÉ DIFERENCIA HAY?: Los ejercicios pueden ser aeróbicos o anaeróbicos. La diferencia entre ejercicio aeróbico y anaeróbico se encuentra en la forma en que nuestro organismo obtiene la energía. En el caso en que necesite oxígeno se habla de ejercicio aeróbico y en el caso en que no lo necesite se habla de anaeróbico.





ACTIVIDAD No 4

1. Práctica de ejercicios aeróbicos.
2. Mencione los beneficios que tiene practicar ejercicios aeróbicos.

TEMA N°5: CARRERAS DE COMPETENCIA.

Una carrera es una competición de velocidad, en la que los competidores tienen que completar un determinado trayecto o distancia empleando para ello el menor tiempo posible, o bien recorrer el mayor trayecto posible en cierto tiempo fijo.

El atletismo es considerado el deporte organizado más antiguo del mundo, abarca numerosas disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marcha.

Las carreras dentro del atletismo se clasifican en:



Velocidad: Estas son las carreras más cortas. En pistas techadas se corren sobre distancias de 50 y 60 m y al aire libre sobre distancias de 100, 200 y 400 m. En estas carreras, el atleta se agacha en el punto de partida, y al sonido del disparo de un juez, el atleta se lanza a la pista y corre a máxima velocidad hasta la línea de llegada. Los atletas alcanzan la tracción estacionando los pies





contra unos bloques individuales de metal o plástico llamados estribos, diseñados para servir de apoyo a los pies del corredor y están colocados justo detrás del punto de partida. Una salida rápida es fundamental.

Vallas: Estas pruebas son carreras en las que los deportistas deben superar una serie de diez vallas de madera y metal. Las carreras de vallas más conocidas, para hombres y mujeres, son los 110 m con vallas, que se corren con las llamadas vallas altas (100 m para mujeres), y los 400 m, con vallas bajas.

Media distancia: Aquellas carreras que cubren entre 600 y 3000 m se conocen como carreras de media distancia. Las más conocidas son las de 800 m, 1500 m y 3000 m.

Larga distancia: Las carreras mayores a 3000 m se consideran pruebas de larga distancia. Entre las carreras más difíciles de larga distancia están las maratones y las de campo a través. Estas últimas se realizan sobre un terreno tosco y natural. La carrera de maratón invariablemente se realiza en un circuito de 42 km 195 m. La carrera de maratón se convirtió en un suceso popular a partir de la década de 1970.

Relevo: Las carreras de relevos son carreras en equipos de cuatro componentes en las que un corredor recorre una distancia establecida, luego pasa al siguiente corredor un tubo rígido llamado testigo y así sucesivamente hasta que se completa la distancia total de la carrera. Vale aclarar que el pase del testigo debe realizarse dentro de una zona establecida de 18 m de largo.





Obstáculos: La prueba de obstáculos es habitualmente sobre una pista de 3000 m que contiene obstáculos, uno de ellos con agua.

Marcha: Las carreras de marcha se realizan normalmente sobre trayectos que oscilan entre 1500 m y 50 km y son principalmente populares en Europa y China. La regla fundamental de este tipo de corridas es que el talón del pie delantero debe permanecer en contacto con el suelo hasta que la punta del pie de atrás deje de hacer contacto con el mismo.

Por superficie: Las carreras atléticas también se pueden clasificar por superficie: pista, ruta, calle y campo traviesa.

ACTIVIDAD N° 5

1. Realizar carreras de competencia individuales.
2. Poner en práctica el calentamiento físico.
3. Leer, y exponer sobre las carreras de competencia.

TEMA N°6: TIRO AL ARCO.

Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Los juegos tradicionales, son parte de la cultura popular de los pueblos, y como tal comparten todos los valores pedagógicos que a estos se le atribuyen, destacando los siguientes. Favorecen el acercamiento entre generaciones. Facilitan el reconocimiento de datos o elementos culturales propios de esa comunidad.





Los juegos tradicionales se realizan sin ayuda de juguetes u objetos tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza (arena, piedrecitas, ciertos huesos como las tabas, hojas, flores, ramas, etc) o entre objetos caseros (cuerdas, papeles, tablas).

Se basa en reglas simples y concretas que todos deben respetar. La estructura y seguimiento de las reglas definen el juego. Los beneficios del juego de reglas son: Se aprende a ganar y perder, a respetar turnos y normas y opiniones o acciones de los compañeros de juego. Por lo que los juegos tradicionales tienen el objetivo de contribuir a desarrollar las distintas áreas de la psicomotricidad a través su práctica, así como también ayudaran a fortalecer valores, facilitando la integración con su entorno y mantener las raíces vivas de los juegos ancestrales.

ACTIVIDAD N° 6

1. Crear y Practicar el juego tradicional TIRO AL ARCO.

BIBLIOGRAFÍA

<http://jeronimo-tecno.blogspot.com/2020/03/educacion-fisica-grado-9.html>

https://www.academia.edu/42939335/Gu%C3%ADa_para_Educaci%C3%B3n_F%C3%ADsica_Grado_9_Periodo_1

<https://www.fiatc.es/blog/post/ejercicios-aerobicos-beneficios>

<https://inefi.gob.do/atletismo>

AUTOEVALUACIÓN:

1. ¿He cumplido oportunamente con mis trabajos?
2. ¿Mi actitud hacia las actividades del primer periodo ha sido buena?





Ética y espiritualidad

Territorio y chagra

NOVENO PRIMER
PERIODO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA
BWE REOJACHE
DOCENTE: MARTIN BOLAÑOS
2024





<p>META DE CALIDAD: adquirir conocimiento de niveles de saberes espiritualidades para la buena práctica que demuestra un ambiente sano de su territorio para el fortaleciendo espiritual de la cultura propia</p>			<p>DBK: Comprende y respeta los tipos de espirituales de cada pueblo -comprende la conciencia y la trascendencia de la sabiduría espiritual</p>		
Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBK	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>-tipo de espiritualidades -el hombre en su dimensión espiritual - trascendencia</p>	<p>la conciencia</p>	<p>Comprende que desde su quehacer cotidiano puede aportar al fortalecimiento espiritual</p>	<p>Reconoce diferentes tipos de espiritualidades y respeta sus cosmovisiones</p>	<p>Observa las buenas prácticas de usos y costumbres de la familia, comunidad y del pueblo en general</p>	<p>Lleva a la práctica de la conservación sobre un ser espiritual.</p>

CRITERIO DE EVALUACION: Puntualidad, responsabilidad, buen uso del vocabulario, buen porte del uniforme, los trabajos se presentarán tipo trabajo escrito por actividades y por proyectos, buena presentación personal y de los trabajos, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad





TIPO DE ESPIRITUALES



Aunque los caminos son diferentes, todas las personas espirituales tienen **caracteres similares**. Obtén una idea de las características de las personas con **espiritualidad y religiosidad**.

Piadoso.

Este es el modo **más fácil y dulce** del camino espiritual. La persona en este camino disfruta de su vida pasando tiempo con su dios o todopoderoso.

Basado en el conocimiento.

A esto también se le llama el camino del conocimiento. Aquí se alcanza el progreso espiritual mediante la adquisición de sabiduría.

Basado en deber.

Este es un tipo de camino interesante en el que vives tu vida normalmente, pero tienes una inclinación espiritual. Aquí la persona cree que ha nacido para algún deber y asume responsabilidades de **corazón**. No se preocupa por los beneficios de su trabajo





¿cuáles es la diferencia entre espiritualidad cultural y la espiritualidad religiosa

Lo que dota de realidad y sentido esencial a la vida religiosa del creyente es la **espiritualidad**.

Sin **espiritualidad**, la vida religiosa es sólo apariencia, máscara, vacío de lo divino.

Espiritualidad: es la propia acción del Espíritu en el ser humano.

Es el desarrollo de las capacidades del espíritu en cada persona.

Lo que produce la vida espiritual es el espíritu.

El Espíritu es un concepto que ayuda a una fuerza. El espíritu es principio de Vida y su dinamismo genera cambios. La espiritualidad trata de la vida individual y comunitaria vivida como un todo lleno de sentido, donde hay un deseo por alcanzar la unidad con el fundamento trascendente del universo en su totalidad. Este sentido y unidad tienen su base en vivir la vida como una búsqueda constante de una relación armónica con Dios (como cada quien lo considere), bajo cualquier circunstancia.

Por otro lado, la **religiosidad** es un conjunto de valores que han sido desarrollados en forma de actitudes, creencias y prácticas institucionalizadas.

La mayor parte de personas religiosas se consideran a sí mismas espirituales, sin embargo, lo contrario no siempre es cierto, el que es espiritual no necesariamente considera a la religión





importante. Por supuesto que no es raro que una persona espiritual encuentre en la religión o en sus valores y creencias la paz interna.

ACTIVIDAD

- A) ¿Cuál es el sentido esencial de la religiosidad del Creyente?
- B) ¿La espiritualidad es visible o invisible del ser humano?
- C) ¿La espiritualidad se trata de la vida individual o comunitaria?

TEMA 2. EL HOMBRE EN SU DIMENSION ESPIRITUAL.

Se habla de tres dimensiones del ser humano:

- El cuerpo
- La psiquis, que incluye la creencia
- La fuerza vital o espíritu. Este poder gobierna al universo entero: cuando hablamos del espíritu, nos referimos a la dimensión inmaterial y la captación de aquello que se encuentra por fuera del tiempo y del espacio



Dimensión espiritual del hombre.

El hombre trata de buscar algo o alguien en el más allá que le dé respuestas. Esta búsqueda ha sido definida como su dimensión espiritual. La dimensión espiritual en el ser humano, es la búsqueda





de respuestas ante su experiencia de finitud, de frustración y de falta de sentido para comprender la existencia. De ahí se desprende que todos los pueblos de la tierra y en todos los tiempos hayan tenido un concepto de Dios.

La Dimensión física: comprende las funciones vinculadas a conservar la salud y el bienestar físico. Sus necesidades serán materiales y orgánicas, por ejemplo, alimento, abrigo, vivienda, higiene, agua potable, descanso, etc. Todo aquello que sustenta la salud del cuerpo y el bienestar físico.

La Dimensión psíquica: es básicamente relacional. Relaciona el 'soma' con el 'pneuma'; el mundo interior con el mundo exterior; las relaciones vinculares con los otros seres humanos; la relación con la naturaleza; la relación con uno mismo.

Actividad.

RESPONDA LAS PREGUNTA FALSO O VERDADERO SEGÚN SU AFIRMACION.

- A) Las dimensiones espirituales son el católico. Evangélico y ateos
- B) solo se encuentra la dimensión humana ()
- C) Las dimensiones espirituales son la dimensión humana, la dimensión física y la dimensión psíquica ()
- D) La dimensión humana busca del más allá de la experiencia finita





Actividad 2.

COMPLETAR LAS SIGUIENTE FRACES SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR

A) El hombre trata de buscar algo o alguien en el más allá

B) comprende las funciones vinculadas a conservar la salud y el bienestar físico. Sus necesidades serán _____ y _____

C) el mundo interior con el mundo exterior; las relaciones vinculares con los otros seres humanos

ACTIVIDAD 3: ELABORAR LAS GRAFICAS DE LAS DIMENSIONES.

TEM. TRASCENDENCIA

La vida de la persona está abierta y dirigida hacia las realidades que trascienden .la persona va adquiriendo años tras años la identidad como persona con toda la virtud propia del ser personal en un movimiento de auto superación orientado por la atracción de realidades en su capacidad de descubrir realidades superiores por horizonte de vida.

El hombre de hoy Dios no es una La búsqueda de la trascendencia, es una necesidad natural del ser humano consciente en dejar un legado o unas huellas a ser seguidas. Lo racional y emocional del ser, se proyecta como una opción de búsqueda del Trascendente y de la trascendencia, para lograr superar así, la finitud de su ser y de su existencia terrenal.





Trascendencia religiosa

En las religiones, el concepto de **trascendencia** hace referencia a la condición de no estar ligado al mundo material y finito, sino, por el contrario, formar parte de lo inmaterial y lo infinito. En este sentido, la trascendencia es una condición divina que se atribuye, principalmente, a Dios, pues Él está por encima del mundo terrenal, y es su existencia es perfecta e infinita. El concepto de trascendencia, como tal, tiene particular importancia para la teología y para la comprensión de la naturaleza de lo divino.

Ejemplo de Trascendencia:

Por **ejemplo**, la búsqueda de un sentido de la vida, el interrogante sobre la existencia de Dios, la búsqueda del origen del universo son preguntas **que** conectan al ser humano con la **trascendencia** de aquello **que** está más allá de sí mismo y **que** no puede controlar porque trasciende a su voluntad.

Actividad 3.

RESPONDER LAS PREGUNTAS ABIERTAS.

- A) ¿Que es la Trascendencia?
- B) ¿La trascendencia que pretende buscar?
- C) ¿Qué entiende por finitud?
- D) ¿Explique d un ejemplo de trascendencia?





TEMA: LA CONCIENCIA.



shutterstock.com · 1132210373

La conciencia forma parte del conjunto del ser humano y no puede ser algo que nos ahogue, que nos critique o que nos torture de forma sistemática, sino que nos impulse a vivir bien a ser felices. la conciencia es el lugar es el lugar donde acontece la autenticidad más profunda de cada uno de nosotros.

La conciencia es la norma subjetiva para conocer la moralidad. A la llamada de la ley corresponde en el hombre una "capacidad "que acoge el llamado y lo conduce hacia el concreto actuar moral. la conciencia es una norma subjetiva en el sentido de pertenencia enteramente al sujeto. de la conciencia recibe la persona su dignidad, en cuanto que la abre al dialogo con Dios, de ahí que la persona le dé una importancia inahalable a su conciencia.

La conciencia moral.

Es el juicio que cada uno realiza sobre la bondad o malicia de sus propias actitudes. la conciencia moral es la dimensión de la estructura humana, en virtud de la cual la persona es consiente del valor moral de sus acciones.

La conciencia entendida como moralidad, hace referencia al ejercicio del entendimiento que desemboca en un juicio o apreciación compartidos socialmente, sobre la bondad o malicia de las acciones o caracteres de las personas.





La conciencia se divide
en:

- a. Del objeto verdadera - juzga en conformidad con el objeto
Errónea - juzga el desacuerdo con el.
- b. Del modo de juzgar {recta - juzga con aplomo Falseada - juzga sin aplomo -ni prudencia
- C. de la firmeza {cierta - juzga sin temor Del juicio probable
- juzga con temor Dudosa - no se atreve a juzgar

Sea que juzgue con verdad o con error, con aplomo o a la ligera, con certeza o con duda, en todo caso la conciencia es un juicio de la mente sobre la bondad o malicia de un acto, o la obligación que impone. Esta es una noción que nos importa no perder de vista.

Actividad 4. responder las preguntas abiertas

- 1)Escribe tu propio concepto sobre la conciencia.
- 2)Mencionar las clases de conciencias.
- 3) ¿Cuál es la importancia de conciencia?
- 4) ¿si una persona practica la conciencia que puede superar?

ACTIVIDAD 4: ARGUMENTAR.

- a) ¿Argumenta porque la persona humana se debe cargar conciencia?
- b) Describir dos personajes del que tiene y del que no tiene conciencia
- c)Escriba dos ejemplos de la persona que no es consiente





d)Escriba dos ejemplos de las personas que tiene conciencia como es.

e) De un concepto propio sobre los tres momentos de conciencia.

AUTOEVALUACION

1. ¿Los temas que estudiaron son vitales para su vida cotidiana?
2. ¿Tuvo dificultades o no aprender las actividades propuesta de la cartilla?
3. ¿tiene sugerencia que ayuden a mejorar las actividades de la cartilla





Matemáticas

MATEMÁTICAS, GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICAS



Profesor

Julián Humberto Chamorro Becerra

2024





INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos. Será un arduo trabajo donde la persistencia, continuidad son acciones necesarias para determinar el éxito de sus trabajos. La intención de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Atendiendo lo anterior, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle una consciencia a la necesidad de indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación.





Meta de Calidad	<p>PENSAMIENTO Y SISTEMA NÚMÉRICO: Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones propiedades de las operaciones.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: clasifico polígonos en relación con sus propiedades.</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas.</p>				
DBA	<p>Identifica relaciones de congruencia y semejanza entre las formas geométricas que configuran el diseño de un objeto. Propone, compara y usa procedimientos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas en diversas situaciones o contextos</p>				
Evidencia DBA	<p>Utiliza criterios para argumentar la congruencia de dos triángulos</p> <p>Opera con formas simbólicas que representan números y encuentra valores desconocidos en ecuaciones numéricas.</p>				
Conocimientos Propios	Tiempo dentro del calendario ecológico	Conocimientos complementarios	Desempeños		
			Escuchar	Observar	Practicar
<p>1. Calendario ecológico agrícola korebaju.</p> <p>2. Fases de la luna y movimientos del sol.</p> <p>3. orientación espacial.</p> <p>4. caracterización del terreno.</p> <p>5. ordenamiento y manejo del territorio.</p> <p>6. economía alternativa desde lo local.</p>	<p>Noviembre: Usurumutiato, Diciembre, Enero y febrero : Usureparumu, Marzo: Usurumu kuicho.</p>	<p>Expresiones algebraicas; congruencia y semejanza entre triángulos. caracterización de variable cuantitativa.</p>	<p>Interpretación del lenguaje algebraico y geométrico en contexto real.</p>	<p>Identifica las características de una expresión algebraica y geométrica a partir de situaciones reales.</p>	<p>Resuelve problemas semirreales que involucren el álgebra y geometría.</p>





EVALUACIÓN DEL CONTENIDO: Los contenidos se evaluarán una vez estudiados. Luego, en consenso con los estudiantes se determinará las fechas y las formas de evaluación (exposición o examen escrito). La Evaluación deberá tener un máximo de cinco días de anticipación para su realización.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

EXPRESIONES ALGEBRAICAS

Trabajar en álgebra consiste en manejar relaciones numéricas en las que una o más cantidades son desconocidas. Estas cantidades se llaman variables o también incógnitas o indeterminadas y se representan por letras.

Una expresión algebraica es una combinación de letras y números unidas por los signos de operaciones aritméticas (sumas (+); resta (-); multiplicación (x); la división (/ o :) y la potenciación). Como ejemplo se tiene la fórmula para hallar la longitud de la circunferencia, que se expresa de la siguiente manera:

$$L = 2\pi r$$

En esta expresión algebraica, cada letra "guarda un número desconocido" que cumple unas condiciones como en el caso de la "r" señala el radio de la circunferencia; para la letra griega π esta señala la relación la longitud de la circunferencia respecto al diámetro de la misma y la letra L que indica la longitud de la circunferencia.

Además, como se señaló anteriormente una expresión algebraica tiene tres elementos: números, letras y símbolo de las operaciones aritméticas. Pero, como puede apreciar en la expresión algebraica del ejemplo se encuentran: un número y varias letras. Pero, no hay o no es visible la operación aritmética que relaciona tanto el número y las letras; ante ello, en la jerga de los matemáticos (si solo para el





caso de la multiplicación) por lo general se representa a la multiplicación con la unión los números con las letras. Tal cual, como se observa en el ejemplo. La razón de proceder de esta manera está en el hecho de si representamos a la multiplicación en la expresión algebraica del ejemplo se observaría de esta forma:

$$L = 2 \times \pi \times r$$

Este tipo de expresión algebraica provocaría confusión con respecto a "x" donde se preguntaría si es una letra o el símbolo de la multiplicación. Ante ello, se puede representar a partir de la unión de las letras con los números o empleando los paréntesis.

$$L = (2)(\pi)(r)$$

O

$$L = 2\pi r$$

Es indispensable que se tenga presente este hecho dado que solo ocurre para la multiplicación, puesto que no hay ninguna dificultad para los demás símbolos de las operaciones aritméticas.

A continuación, se presenta una lista de las expresiones algebraicas más comunes, representado en forma literal y matemática:

Expresión literal	Expresión algebraica
El doble o duplo de un número	$2k$
El triple de un número	$3w$
El cuádruplo de un número	$4f$
La mitad de un número	$x/2$
Un tercio de un número	$m/3$
Un cuarto de un número	$g/4$
Un número al cuadrado	z^2
Un número al cubo	h^3
Un número par	$2r$
Un número impar	$2r + 1$
El triple de un número menos 2	$3p - 2$





El triple de un número más su
mitad

$$3b + b/2$$

VALOR NÚMÉRICO DE UNA EXPRESIÓN ALGEBRAICA

El valor numérico de una expresión algebraica para un determinado valor, este número se obtiene al sustituir el valor numérico dado a la letra (variable) y después se realiza las operaciones indicadas. Por ejemplo, la expresión algebraica anterior

$$2\pi r$$

Si se quiere conocer un valor numérico de esta expresión, debemos sustituir las letras por sus correspondientes números. Es decir:

La letra "r": podemos asignarle cualquier número, para nuestro caso se le asignara 5. (Recuerde que r en la formula se trata del radio de la circunferencia)

La letra "π": por ser una letra que representa a un número irracional, debemos tener presente su expresión $\pi=3,14\dots$

Al sustituir los valores de cada letra en la expresión se obtiene lo siguiente:

$$2(3,14\dots)(5)$$

$$6,28\dots(5)$$

$$31,40\dots$$

CLASIFICACIÓN DE LAS EXPRESIONES ALGEBRAICAS

Monomio

Un monomio es una expresión algebraica en la que las únicas operaciones que aparecen entre las variables son el producto y la potencia de exponente natural. Por ejemplo: $3w^7yz^4$

Binomio

Un binomio es una expresión algebraica formada por dos monomios.

Trinomio





Un trinomio es una expresión algebraica formada por tres monomios.

Polinomio

Un polinomio es una expresión algebraica formada por más de un monomio.

PARTES DE UN MONOMIO

Coeficiente

El coeficiente del monomio es el número que aparece multiplicando a las variables. Para el caso de $3w^7yz^4$, el coeficiente de esta expresión algebraica es: 3

Parte literal

La parte literal está constituida por las letras y sus exponentes. Para el caso de $3w^7yz^4$, la parte literal de esta expresión algebraica es: w^7yz^4

Grado

Con respecto a este tema, se divide en varios subtemas que son los siguientes:

Grado absoluto de un monomio

Es la suma de los exponentes de todas las letras por las cuales está compuesto el monomio. Ejemplo

$$5x^4y^2z^6 \quad 4+2+6=12$$

$$GA=12$$

Grado absoluto de un polinomio (GA)

Es la mayor suma de los exponentes de cada expresión o cada monomio que lo conforma





• Ejemplo:

$$\begin{array}{r}
 2+4=6 \quad 3+5=8 \quad 4+1=5 \\
 \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\
 3x^2y^4 + 7x^3y^5 - 2x^4y \quad \boxed{GA=8}
 \end{array}$$

Se halla la suma de los exponentes de cada monomio y luego se saca la suma mayor; para nuestro ejemplo el primer grado absoluto fue 6, para el segundo término fue 8 y para el tercero fue 5, por lo tanto, el grado absoluto de todo el polinomio es 8.

Grado relativo de un polinomio (GR)

• Ejemplo:

$$\begin{array}{r}
 \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\
 3x^2y^{\textcircled{5}} + 7x^4y^3 - 2x^{\textcircled{8}}
 \end{array}$$

$GR(x) = 8$
 $GR(y) = 5$

El grado relativo con respecto a x es 8
El grado relativo con respecto a y es 5

Este grado es el término que tiene mayor exponente de todo el polinomio. Es decir, es el mayor exponente de cada una de las letras. Se mira primero la letra x: aparecen x^2 , x^4 y x^8 , el exponente mayor para las x es 8, por lo tanto el $GR(x) = 8$; luego se mira "y" y se tiene y^5 , y^3 el exponente más grande es 5, es decir el $GR(y)$ es 5.

"Un polinomio puede tener tantos grados como cantidad de letras y/o variables".

Términos independientes

Ojo, Si un término no tiene parte literal, se llama Término Independiente





Ejemplo: Halla el grado absoluto, relativo y el termino independiente de la siguiente expresión algebraica:

$$5x^2 y^4 - 3x^5 y^2 - 13$$

Para resolver, es importante tener presente la información suministrada anteriormente. De esta manera, procederemos de la siguiente manera:

- $GA = 7$; los exponentes del primer término suman 6; los exponentes del segundo término 7, por lo tanto, la suma mayor es 7.
- $GR(x) = 5$
- $GR(y) = 4$
- Terminio Independiente: -13

Nota: en el argot matemático, cuando no hay exponente en una letra es porque ahí está el número 1.

TERMINOS SEMEJANTES

Son aquellos términos que tienen la misma parte literal o las mismas letras con los mismos exponentes y solo se diferencia el uno con el otro en el Coeficiente (el número que va antes de la parte literal)

Ejemplos:

Ejemplo:

$$5x^2y, -10x^2y, \frac{6}{8}x^2y, 0,45x^2y, 14x^2y, -0,3x^2y \dots$$

Ejemplo:

$$24/8 mn, 36mn, 6mn, -5mn, -0,23 mn \dots$$





TÉRMINOS NO SEMEJANTES

Son aquellos términos que tienen la parte literal o letras diferentes.

$$2x^2 \text{ y } 3x^2 \quad \text{Términos semejantes}$$

$$-x^5 \text{ y } 8x^5 \quad \text{Términos semejantes}$$

$$3x^5 \text{ y } 3x^2 \quad \text{Términos no semejantes}$$

Los exponentes son distintos

$$y^5 \text{ y } 8x^5 \quad \text{Términos no semejantes}$$

Las variables son distintos

REDUCCIÓN DE TÉRMINOS SEMEJANTES

Consiste en agrupar en un solo monomio a todos aquellos términos que sean semejantes, para ello es necesario sumar o restar según corresponda.

Ejemplo: Reducir a términos semejantes los siguientes ejercicios:

a. $2x^3y^4 + 3x^2y - 5xy + 3x^3y^4 + 4xy$ (se busca quienes son términos semejantes)

$$2x^3y^4 + 3x^2y - 5xy + 3x^3y^4 + 4xy \quad (\text{Tenemos dos parejas de términos semejantes})$$

$$2x^3y^4 + 3x^3y^4 = 5x^3y^4 \quad (\text{se suman o restan los coeficientes y se coloca la mismas letras})$$

$$-5xy + 4xy = -xy \quad (\text{recuerda un + y un - se restan; signos iguales se suman})$$

Los números que no tienen pareja o términos con quien reducir, se escriben en la respuesta igual.

Respuesta:

$$2x^3y^4 + 3x^2y - 5xy + 3x^3y^4 + 4xy = 5x^3y^4 + 3x^2y - xy$$

b. $2a^2b - 3ab^2 - ab^2 + a^2b + 5a^2b^2 + 3$

$$2a^2b + a^2b = 3a^2b \quad (\text{recuerda que cuando no hay coeficientes o números que antecedente la parte literal, este será el numero 1})$$

$$-3ab^2 - ab^2 = -4ab^2$$

$$2a^2b - 3ab^2 - ab^2 + a^2b + 5a^2b^2 + 3 = 3a^2b - 4ab^2 + 5a^2b^2 + 3 \quad \text{al organizar queda,}$$

R/ $5a^2b^2 + 3a^2b - 4ab^2 + 3$





ORGANIZACIÓN DE LOS TÉRMINOS ALGEBRAICOS

Para organizar los términos algebraicos se observa el exponente de la primera letra y se ubica del más grande al menor, si tiene dos letras, la segunda inicia con el exponente menor hacia el mayor.

$2x^4y + 2x^3y^2 - 3x^2y^3 + 4xy^4$. Ordenada con respecto a "x" de forma descendente.

$4xy^4 - 3x^2y^3 + 2x^3y^2 + 2x^4y$. Ordenada con respecto a "y" de forma descendente.

OPERACIONES CON MONOMIOS

Suma y Resta de Monomios

Para sumar y/o restar monomios se debe tener en cuenta que tenga la misma parte literal (es decir las mismas letras con el mismo exponente); luego, se suman o restan los coeficientes (número del monomio) y, posteriormente, se coloca la misma parte literal ella no varía para nada. La suma o resta de monomios se enfoca en identificar termino semejantes; se suman o restan los coeficientes, se coloca las respuestas.

Para mayor comprensión, se presentan los siguientes ejemplos:

Suma

$$\begin{aligned} 3w^7yz^4 + 17w^7yz^4 &= \\ (3 + 17) w^7yz^4 &= \\ 20 w^7yz^4 & \end{aligned}$$

Resta

$$\begin{aligned} 3w^7yz^4 - 17w^7yz^4 &= \\ (3 - 17) w^7yz^4 &= \\ -14 w^7yz^4 & \end{aligned}$$

Si los monomios no son semejantes se obtiene un polinomio.





$$3w^7yz^4 + 3x^2y^3z^4 = \text{polinomio}$$

$$3w^7yz^4 - 3x^2y^3z^4 = \text{polinomio}$$

Nota: Para realizar suma y resta de polinomios, debemos tener presente las indicaciones anteriores, tal cual con se procede con los monomios. De manera que al sumar o restar los polinomios, debe identificar términos semejantes, se realizan las operaciones solicitadas (suma y/o resta) con los coeficientes, se coloca las respuestas y dejan igual aquellos que no tiene pareja, por último, se ordena del exponente más grande al exponente menor. Por ejemplo:

$$4x^3 - 3x^2 + x - 2x^3 + x^2 - 4 = 2x^3 - 2x^2 + x - 4$$

$$4x^3 - 2x^3 = 2x^3$$

$$-3x^2 + x^2 = -2x^2$$

Ejemplo 2:

$$2a^2bc^3 - 5a^2bc^3 + 3a^2bc^3 - 2a^2bc^3 = (2 - 5 + 3 - 2) a^2bc^3 = -2a^2bc^3$$

Producto de un número por un monomio

El producto de un número por un monomio es otro monomio semejante cuyo coeficiente es el producto del coeficiente de monomio por el número. Por ejemplo:

$$(5)(2x^2y^3z) =$$

$$(5)(2)(x^2y^3z) =$$

$$10x^2y^3z$$

Producto de monomios

El producto de monomios es otro monomio que tiene por coeficiente el producto de los coeficientes y cuya parte literal se obtiene





multiplicando entre sí las partes literales teniendo en cuenta las propiedades de las potencias y la ley de los signos. Por ejemplo:

$$\begin{aligned}(5x^2y^3z)(-2y^2z^2) &= \\ (5)(-2)(x^2)(y^3)(y^2)(z)(z^2) &= \\ -10x^2(y^{3+2})(z^{1+2}) &= \\ -10x^2y^5z^3 &= \end{aligned}$$

Multiplicación de un monomio por un polinomio

Para este caso, cada elemento del polinomio deberá multiplicarse por el monomio, siguiendo la regla de la multiplicación de monomios.

Ejemplo:

$$(a)(2b - a^3) = (a)(2b) + (a)(-a^3) = 2ab - a^4$$

Multiplicación de polinomio

Para poder multiplicar dos polinomios se utiliza la propiedad distributiva de la multiplicación sobre la adición aplicándolo del primero sobre el segundo y después aplicando la misma propiedad sobre el resultado de tal manera que: El producto de dos polinomios se realiza multiplicando cada término del primero por cada término del segundo, aplicando la reglas de la multiplicación a los signos, a los coeficientes y a las literales con sus exponentes correspondientes, posteriormente se suman los términos semejantes.

Ejemplo:

$$\begin{aligned}(3x-2y^2)(x+3y) &= \\ (3x)(x) + (3x)(3y) + (-2y^2)(x) + (-2y^2)(3y) &= \\ 3x^2 + 9xy - 2xy^2 - 6y^3 &= \end{aligned}$$

Cociente de monomios

El cociente de monomios es otro monomio que tiene por coeficiente el cociente de los coeficientes y cuya parte literal se obtiene





dividiendo entre sí las partes literales teniendo en cuenta las propiedades de las potencias

$$5x^5y^8z^6 / 2xy^2z^2 = 2,5 x^4y^6z^4$$

Explicación

$$\begin{aligned} \frac{5x^5y^8z^6}{2xy^2z^2} &= \frac{5x^5y^{8 \cdot \frac{5}{5}}z^6}{2x y^2z^2} = \left(\frac{5}{2}\right)\left(\frac{x^5}{x}\right)\left(\frac{y^8}{y^2}\right)\left(\frac{z^6}{z^2}\right) = \\ &= \left(\frac{5}{2}\right)\left(\frac{x^5}{x}\right)\left(\frac{y^8}{y^2}\right)\left(\frac{z^6}{z^2}\right) = \left(\frac{5}{2}\right)(x^{5-1})(y^{8-2})(z^{6-2}) = \\ &= \left(\frac{5}{2}\right)(x^{5-1})(y^{8-2})(z^{6-2}) = \left(\frac{5}{2}\right)(x^{5-1})(y^{8-2})(z^{6-2}) = \\ &= 2,5x^4y^6z^4 \end{aligned}$$

División de un polinomio por un monomio:

Se divide cada uno de los términos del polinomio por el monomio separando los cocientes parciales con sus respectivos signos (Ley distributiva), por ejemplo:

$$(3a^3 - 12a^3b + 18ab^2) : 3a$$

$\begin{aligned} 3a^3 : 3a &= a^2 \\ -12a^3b : 3a &= -4a^2b \\ 18ab^2 : 3a &= 6b^2 \end{aligned}$

Se procede como se indica:

Luego, el cociente es: $a^2 - 4b^2b + 6b^2$

Ejemplo 2:

$$\begin{aligned} 4a^x b^{2m} - 12a^{x+2} b^{2m-1} - 3a^{x-4} b^{m-2} : -2a^3 b^4 \\ 4a^x b^{2m} : -2a^3 b^4 = -2a^{x-3} b^{2m-5} \\ 12a^{x+2} b^{2m-1} : -2a^3 b^4 = 6a^{x-1} b^{2m-5} \\ 3a^{x-4} b^{m-2} : -2a^3 b^4 = \frac{3}{2} a^{x-1} b^{m-6} \end{aligned}$$





Potencia de un monomio

Para realizar la potencia de un monomio, es importante recordar las propiedades que rigen esta operación. A continuación, se presenta las propiedades:

PROPIEDADES DE LA POTENCIACIÓN	
$a^n \cdot a^m = a^{n+m}$	El producto de potencias de la misma base es potencia de la misma base y de exponente la suma de los exponentes.
$\frac{a^n}{a^m} = a^{n-m}$	El cociente de potencias de la misma base es otra potencia de la misma base y de exponente la resta de los exponentes.
$(a^n)^m = a^{n \cdot m}$	La potencia de otra potencia es una potencia de la misma base y de exponente el producto de los exponentes
$a^0 = 1$	Una potencia de exponente cero es igual a la unidad
$a^n \cdot b^n = (a \cdot b)^n$	El producto de potencias del mismo exponente es otra potencia del mismo exponente y de base el producto de las bases.
$\frac{a^n}{b^n} = \left(\frac{a}{b}\right)^n$	El cociente de potencias del mismo exponente es otra potencia del mismo exponente y de base el cociente de las bases

Considerando la información suministra con anterioridad, se presenta el siguiente ejemplo:

$$\begin{aligned}
 (2g^5h^6m^2g^3)^5 &= (2)^5 (g^5)^5 (h^6)^5 (m^2)^5 (g^3)^5 \\
 &= 2^5 g^{(5)(5)} h^{(6)(5)} m^{(2)(5)} g^{(3)(5)} \\
 &= 32 g^{25} h^{30} m^{10} g^{35}
 \end{aligned}$$

Actividades de Practicar

1. Escribe al frente de cada casilla su expresión correspondiente:

Expresión literal	Expresión algebraica
El octavo de un número más su triple	
	$6f - 3p$





Cuatro menos un tercio de un número	
	$p/6 + 4y$

2. Completa el siguiente cuadro:

Monomio	coeficiente	Parte literal	Grado absoluto
$-2x^3y^2$			
$6a^5bv^4$			
$-8m^4hw^2$			
$-1,2p^3q^8$			

3. Dado el polinomio $7y^4 - 3y^3 - y^2 + y - 8$, indica lo siguiente:

- el coeficiente del segundo termino
- el coeficiente del tercer término
- el exponente de la variable en el cuarto termino
- el término independiente

4. Indica el grado absoluto de cada polinomio. Después determina el grado relativo del polinomio con respecto a la variable x

- $7x^5y^2 - 8x^4y + 2x^3 - 1$
- $-6x^3y^2 + y^3 + 5xy - 3x^2$
- $x^2y^3 - 9x^3y^4 + y^7 - 2x^7 + xy^5$

5. Escribe dos monomios semejantes en cada caso

- $5p^2q^4$
- $-11abc$
- $12m^3n^2$
- $-13x^4y^5$

6. Escribe y completa el siguiente cuadro. Indica si son semejantes o no y argumente su respuesta

Monomios		¿Son semejantes?		¿Por qué?
		SI	NO	
-11abc	5abc			





$12m^3n^2$	$34nz^3$			
$456n^2pq$	$-80n^2pq$			

7. En tu cuaderno, Reduce los siguientes polinomios, teniendo en cuenta los términos semejantes la expresión algebraica y el valor numérico.

l. $3a - 8b + 5a - 4c + 2a - 11b - 2c$

m. $8x^2 + 3x^3 - 5x^2 + 7x - 9x^3 - 5x^2$

n. $5m - 3m^2 + 2m - 3 + m$

8. Desarrolla en tu cuaderno los siguientes ejercicios.

a. $-3x + 5x^2 + 5x - 7x^2 =$

b. $3a^3 - 3 + 4a^3 + 8 =$

c. $9x^2y - 5yx^2 =$

9. Desarrolla en tu cuaderno los siguientes ejercicios

a. $(12x^3) \cdot (4x) =$

b. $5 \cdot (2x^2y^3z) =$

c. $(3x^3yz)(-9x^2y^2z)(2xyz^2) =$

d. $(-0,5xy)(10x^3y^2) =$

e. $(2x^2y^3z)^3(5xyz) =$

10. Resolver los siguientes ejercicios:

a. $(-15m^4n^3) : (-3m^3n^3)$

b. $8x^4y^3z : (-4x^2yz)$

c. $22x^{2m-3}y^{5m-1} : 11x^{m-1}y^{3m}$

d. $-81a^{2x}b^{y-2} : 3a^{5x}b^{2y-2}$

Actividades de Escuchar

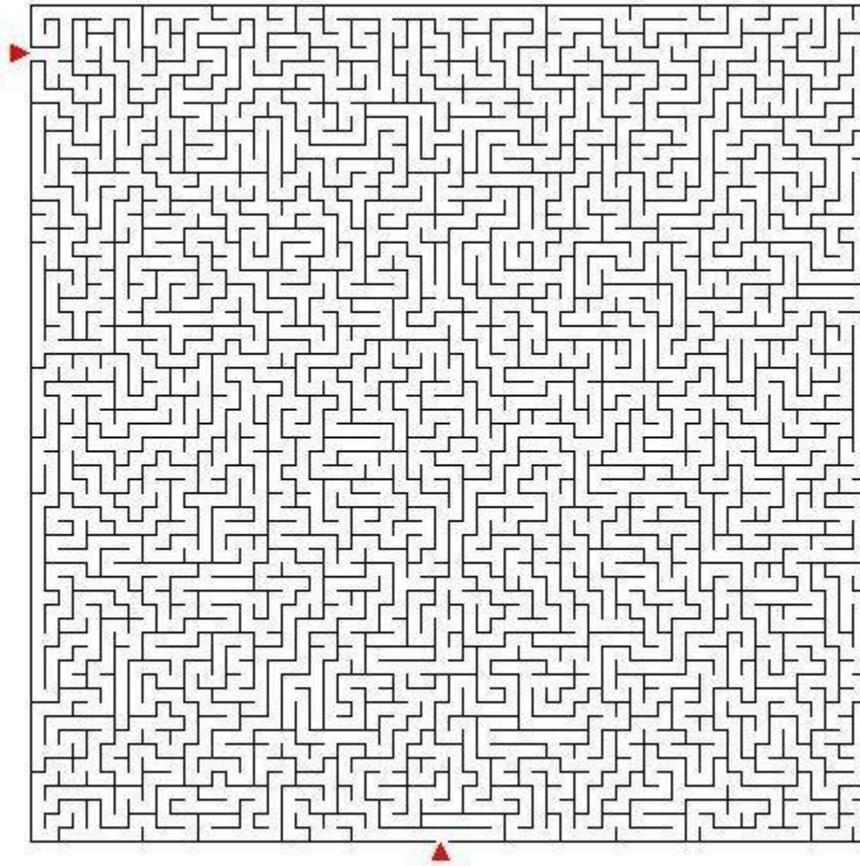
1. Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los subtemas de Expresiones algebraicas (álgebra).





Actividades de Observar

Resuelve el laberinto



GEOMETRÍA

CONGRUENCIA DE TRIÁNGULOS

La fotografía de la cara de una persona nos da su descripción aproximada. Si la persona tiene sus ojos grandes, en la fotografía se notará tal característica. Se dice que la persona y la fotografía se parecen o se asemejan. En general, dos figuras se asemejan si tienen la misma forma, pero en tamaño son diferentes.





¿Cómo son las figuras mostradas?

Son proporcionales

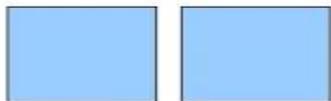
Son semejantes



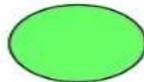
En las empresas donde venden motos, automóviles (grandes, medianos y pequeños), barcos (grandes, medianos y pequeños) deben fabricar una variedad de piezas para que los consumidores o quienes compran estas máquinas puedan acceder a ellas en caso de que se dañen. Estas piezas se hacen de la misma forma y del mismo tamaño de modo que se puedan reemplazar fácil y rápidamente. Se dice en este caso que las piezas son congruentes. Dos figuras que tienen la misma forma y el mismo tamaño se dice que las dos figuras son congruentes.



ESTAS SI SON FIGURAS CONGRUENTES



ESTAS SI SON FIGURAS CONGRUENTES



ESTAS NO SON FIGURAS CONGRUENTES





Desde estas dos situaciones y muchas otras más que hay en la vida cotidiana, iniciamos el estudio geométrico de congruencia y semejanza de los triángulos lo cual puede extenderse a otras figuras planas.

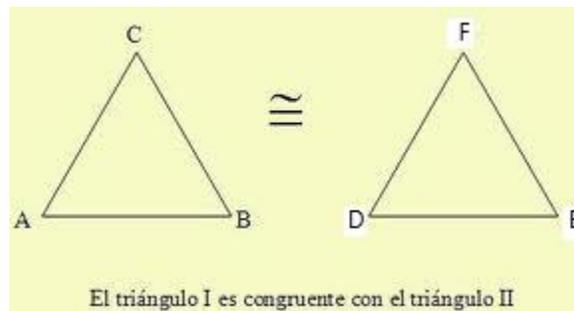
CONGRUENCIA DE TRIÁNGULOS

Dos figuras son congruentes cuando tienen la misma forma y tamaño, es decir, si al colocarlas una sobre otra son coincidentes en toda su extensión, aunque su posición u orientación sean distintas. Por ejemplo:

CRITERIOS DE CONGRUENCIA DE TRIANGULOS

Dos triángulos son congruentes si sus lados correspondientes tienen la misma longitud y sus ángulos correspondientes tienen la misma medida.

Si el triángulo ABC es congruente al triángulo DEF



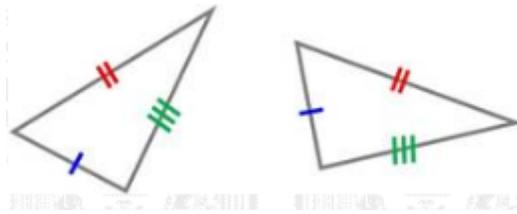
Esta relación se puede escribir matemáticamente de la siguiente manera:

$$\triangle ABC \cong \triangle DEF$$

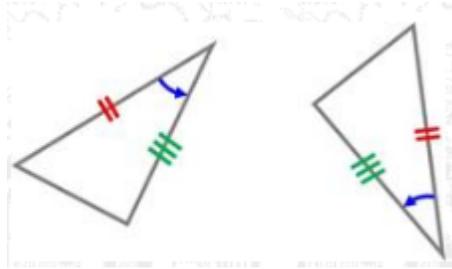
En geometría se usan los siguientes criterios de congruencia para probar que dos triángulos son congruentes:

1. Criterio (lado, lado, lado). Dos triángulos son congruentes si sus lados correspondientes son congruentes.

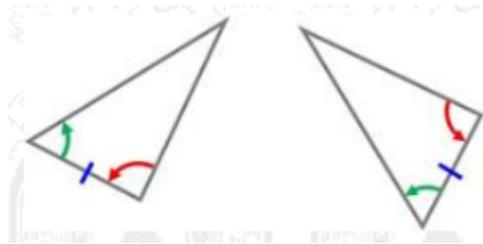




2. Criterio (lado, ángulo, lado). Dos triángulos son congruentes si tienen dos lados correspondientes y el ángulo comprendido entre ellos congruente.



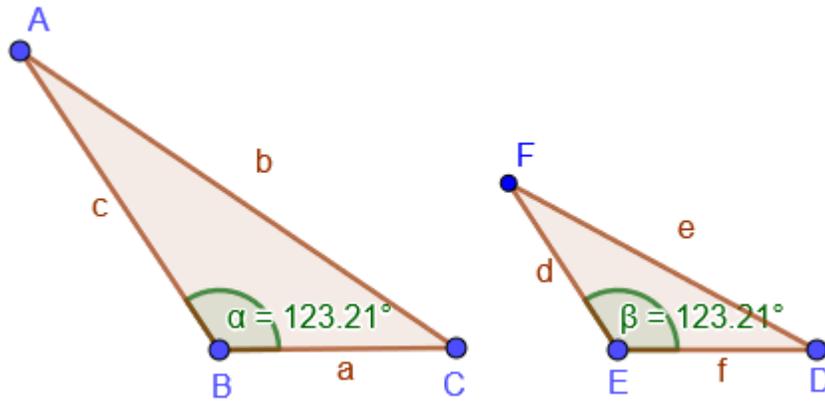
3. Criterio (ángulo, lado, ángulo). Dos triángulos son congruentes si tienen dos ángulos correspondientes y el lado comprendido entre ellos congruente.



SEMEJANZA DE TRIÁNGULOS

Dos triángulos se dicen ser semejantes si tiene la misma forma, aunque no necesariamente igual tamaño. Los lados homólogos de dos triángulos semejantes son aquellos que son adyacentes (es utilizado este término para nombrar a los que se ubica en las cercanías de algún objeto o cosa, en este caso, lo que está al lado) a cada uno de los ángulos congruentes, es decir son los lados correspondientes. En matemáticas, las partes coincidentes de las figuras congruentes se llaman homólogas.





Los lados homólogos de los triángulos de la figura son: los lados a y f, los lados c y d, los lados b y e. Los ángulos homólogos son: ángulos B y E, ángulos A y F, ángulos C y D.

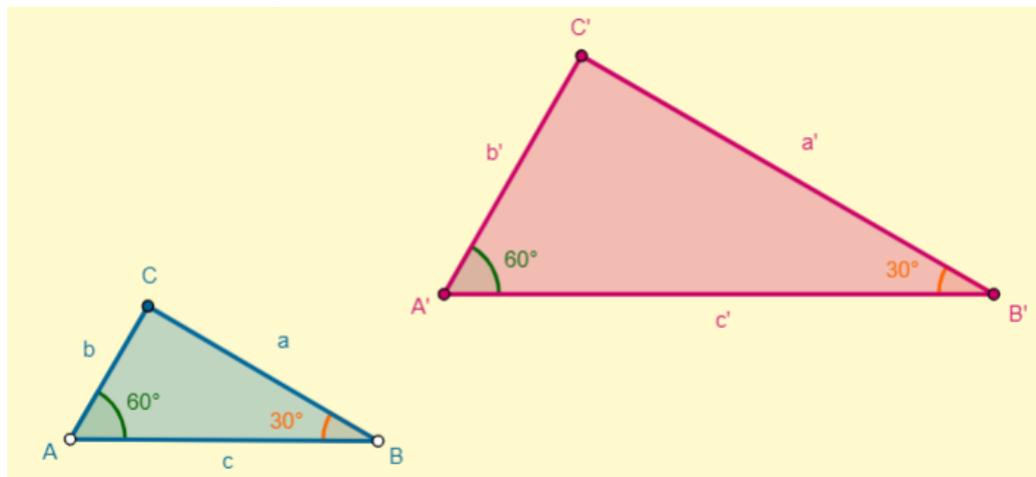
Simbólicamente en matemáticas se indica de la siguiente manera que dos triángulos son semejantes:

$$\Delta ABC \sim \Delta FED$$

CRITERIOS DE SEMEJANZA DE TRIÁNGULOS

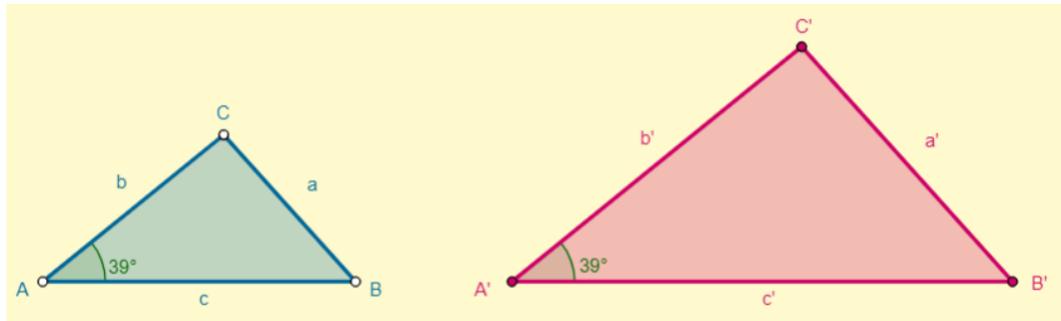
En geometría se usan los siguientes criterios de semejanza para probar que dos triángulos son semejantes, basta con comprobar que cumpla uno de estos tres criterios:

1. Criterio (ángulo, ángulo): Dos triángulos que tienen dos ángulos iguales son semejantes.

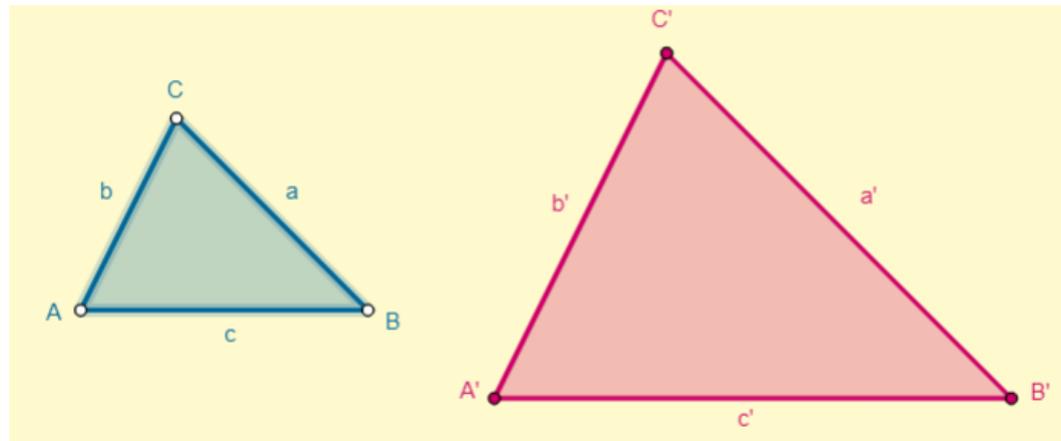




2. Criterio (lado, ángulo, lado): Dos triángulos que tienen un ángulo igual comprendido entre lados proporcionales, son semejantes.

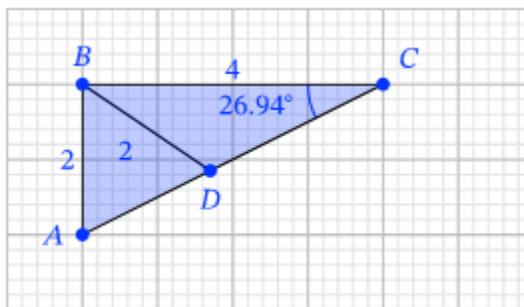


3. Criterio (lado, lado, lado): Dos triángulos que tienen los tres lados proporcionales son semejantes.



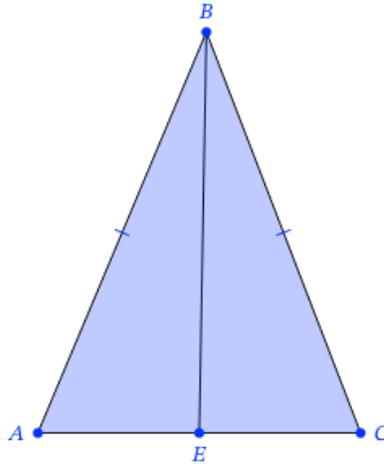
Actividades de Practicar

1. En la figura, el triángulo ABC y el triángulo BCD tienen dos lados y un ángulo iguales ¿Son los triángulos ABC y DBC congruentes? Argumenta tu respuesta.

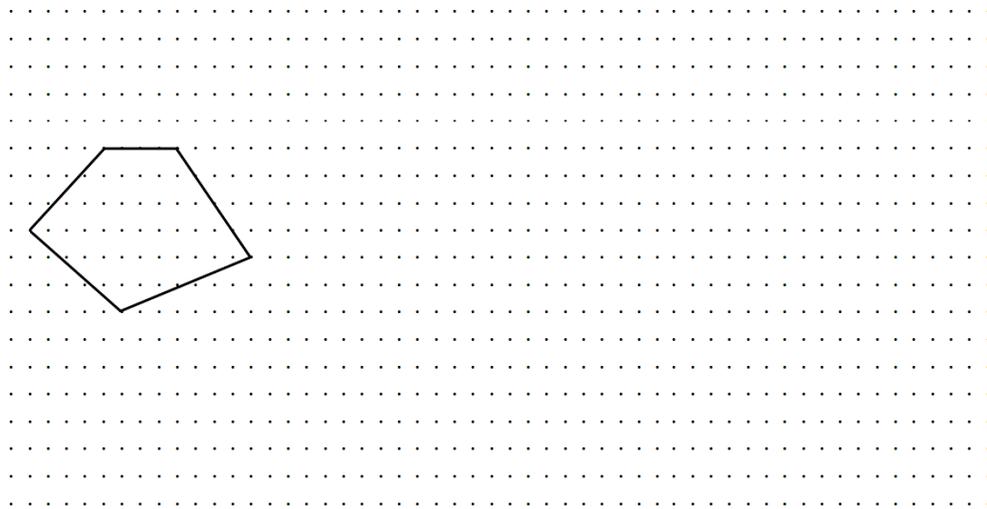




2. El punto E es el punto medio entre los puntos A y C en la siguiente figura ¿Qué criterio de congruencia se podría usar para comprobar que los triángulos ABE y CBE son congruentes? Justifica su respuesta



3. Teniendo presente los criterios de semejanza antes mencionados, dibuja en cada caso una figura semejante a la figura dada, realiza esta hoja punteada en tu cuaderno para realizar este punto:

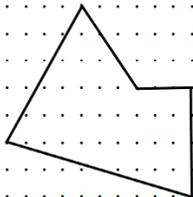


a.

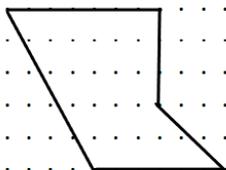




b.



c.



4. Realiza las mediciones reales de tu chagra o huerta y representa en una hoja con puntos la forma semejante que tiene su chagra o huerta.

Actividades de Escuchar

1. Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los dos temas: Congruencia de triángulos y Semejanza de triángulos.





Actividades de Observar

1. Cuadrado Mágico: consiste en la disposición de una serie de números de forma que, al sumar las filas, las columnas o las diagonales se obtiene siempre el mismo valor. Por ejemplo, observe el cuadro mágico, si suma en cada una las filas, las columnas y sus dos diagonales su resultado es 15. Resuelve el siguiente cuadrado mágico:

8	1	6
3	5	7
4	9	2

a.

	14	
	10	
		13
		20
	17	
14		

b.

ESTADÍSTICA VARIABLES ESTADÍSTICAS

Lo que se estudia en una muestra o población es una serie de variables en cada individuo o elemento. Lo usual es considerar primero las variables una a una, sin plantearse problemas de asociación entre ellas, por lo que podemos pensar sólo en una variable de cuyos datos imaginamos disponer en una muestra (el número de datos es el llamado Tamaño de Muestra, para el que habitualmente se utiliza la letra n). Los tipos de variables, y consecuentemente las clases de datos que se pueden encontrar, son básicamente las siguientes:





1. **Variables cualitativas:** son características de un individuo u objeto, que se pueden expresar con palabras. Algunos ejemplos son: el color de ojos, el color del cabello, el género, el estado civil o la marca de un producto. Por ejemplo:

Variables cualitativas

Nombre	Color de pelo	Color de ojos
Kiara	Café	Azul
Simba	Gris	Café
Rocky	Gris	Gris
Nala	Blanco	Amarillo
Bruno	Café	Café

2. **Variables cuantitativas:** son aquellas características de un objeto o individuo que se pueden escribir en números. Por ejemplo: edad, ingresos, peso, altura, presión, humedad o cantidad de hermanos. Por ejemplo:

Variables cuantitativas

25 cm



52 kg



Con respecto a las variables cuantitativas, éstas se dividen en discretas y continuas.

1. **Variables discretas:** son aquellas que no aceptan un valor entre dos números consecutivos. Si tienes los datos 1, 2, 3, 10,





11 y 15, entre el 1 y 2 no puede aparecer el 1.48, porque del 1 salta directamente al 2. Generalmente, las variables discretas son resultado de un conteo y no permiten los números decimales. Por ejemplo: número de pacientes, número de alumnos, número de motos por modelo. **Por ejemplo:** número de empleados de una fábrica; número de hijos; número de plantas medicinales sembradas en la chagra, el número de mascotas...

2. **Variables continuas:** son aquellas que pueden tomar cualquier valor entre dos intervalos o números. Por ejemplo, si necesitas escribir la estatura de un grupo de basquetbolistas, seguramente, no podrás utilizar los números 1 y 2, pero si las variables 1.78, 1.65, 1.45, porque la altura suele expresarse de esa manera. Las variables continuas también se utilizan para medir el tiempo transcurrido, la temperatura, el peso o la distancia entre dos puntos. **Por ejemplo:** la temperatura corporal de Carlos es 36,8 grado; La distancia de IERI Mama Bwe Reojache a Granario es de 3,7 km; tiempo en recorrer una distancia en una carrera; estatura...

A manera de resumen, se presenta el siguiente cuadro sinóptico sobre lo que se ha mencionado anteriormente:





Actividades de Practicar

1. A los estudiantes del grado sexto se reunió en tres grupos y se realiza una encuesta a cada grupo donde se obtuvieron estos resultados:

Grupo 1	
¿Cuál es tu deporte favorito?	
Deporte favorito	votos
Futbol	7
Atletismo	4
Baloncesto	2
Voleibol	3

Grupo 2	
¿Cuál es tu asignatura favorita?	
Asignatura favorita	votos
Ed. Fisica	6
Sociales	6
Biología	2
Matemáticas	2

Grupo 3	
¿Cuántos hermanos tienes?	
Cantidad de hermanos	votos
2	6
3	7
5	2

- a. ¿Cuál de los grupos realizaron la encuesta con una variable cuantitativa? Argumenta tu respuesta
- b. ¿Cuál de los grupos realizaron la encuesta con una variable cualitativa? Argumenta tu respuesta
- c. ¿A cuántos estudiantes de cada grupo se les aplico la encuesta?
- d. Realiza un diagrama de barra con los resultados del grupo 1
- e. Realiza un diagrama circular con los resultados del grupo 3

Actividades de Escuchar





1. Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los subtemas de Variable Estadística.

Actividades de Observar

1. Resuelve lo que se encuentra en el gráfico:

¿Cuál es el resultado?

$$\text{Compass} + \text{Compass} + \text{Compass} = 60$$

$$\text{Compass} + \text{Cup} + \text{Cup} = 30$$

$$\text{Cup} - \text{Ruler} = 3$$

$$\text{Ruler} + \text{Compass} \times \text{Cup} = ?$$

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.studocu.com/co/document/escuela-superior-de-administracion-publica/escuelas-filosoficas-y-cambios-paradigmaticos-ii/actividad-datos-agrupados-no-agrupados/35282959>

http://recursostic.educacion.es/descartes/web/materiales_didacticos/EDAD_2eso_cat_expressions_algebraiques/2esoquincena5.pdf

<https://www.uv.es/lonjedo/esoProblemas/unidadpotenciasyradicales1.pdf>





Tecnología e Informática



DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
PERIODO: PRIMER
GRADO: NOVENO





META DE CALIDAD: domina de forma acertada el programa Excel y la creación de formatos, gráficos macros e impresión.

DBA: Señalo y explico técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos (alimentación, servicios públicos, salud, transporte)

EVIDENCIA: Utilizo editores de texto y gráficos para elaborar mis trabajos

Conocimiento propios	complementariad ad	Tiempo Según el calendario ecológico	escuchar	observar	practicar
limpieza de producto sembrado en chagra.	* EXCEL Conceptualización -Interfaz (barras, herramientas) - Área de trabajo -Hoja de cálculo (columnas, filas, celdas, rangos) -Entrada de datos (insertar, modificar y borrar caracteres) -Edición de la hoja de cálculo (seleccionar, insertar, borrar, mover, copiar) filas y columnas. -Formato de una hoja de cálculo (alto de la fila, ancho de la columna, formatos numéricos)	kakorumu siato- fin del verano - usurumu tiato inicio de verano - usureparumu verano- okorumu tiato inicio de invierno.	escucha con atención, participa y respeta las opiniones de los compañeros y conoce los conceptos básicos E interfaz y los procesos de gráficas y formulas en Excel.	conoce los pasos y procesos de las creaciones gráficas, ediciones	crea, ed sustituye elimina datos gráfica desarrolla ediciones fórmula, rango y usa proceso formula.





ESCUCHAR EXCEL

Excel es un programa informático desarrollado por Microsoft y forma parte de Office que es una suite ofimática que incluye otros programas como Word y PowerPoint. **Excel** se distingue de todos los programas ofimáticos porque nos permite trabajar con datos numéricos.

INTERFAZ DE EXCEL

La **interfaz** de **Excel** es el hogar de todas las opciones - botones - comandos que nos ofrece este maravilloso programa. Podríamos dividirlo en 3 secciones: Barra superior, Cinta de opciones y Espacio de trabajo.

HERRAMIENTAS DE EXCEL

1. Ordenar/ordenar y filtrar. Esta opción nos va a permitir la correcta organización de nuestros datos, permitiéndonos hacerlo de distintas formas.
2. Órdenes personalizados. ...
3. Filtros.
4. Crear gráficos.

LA HOJA DE CÁLCULO MICROSOFT EXCEL.

Excel es un programa integrado que combina en un sólo paquete una **hoja de cálculo** (que también sirve para diseñar bases de datos), gráficos y macros. La **hoja de cálculo** tiene una capacidad para 65.536 filas por 256 columnas. ... Una celda es la intersección de una fila y una columna.

Crear una hoja de cálculo





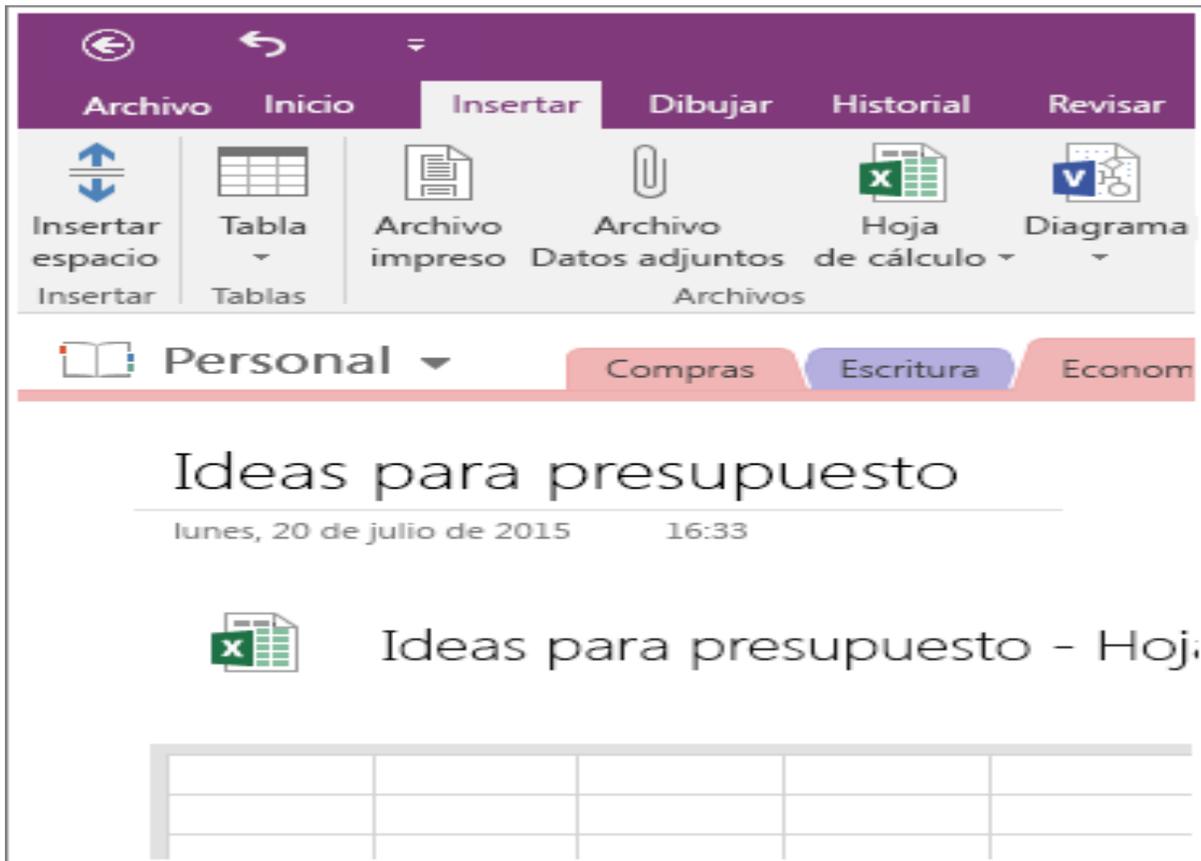
Si quiere crear una hoja de cálculo de Excel, puede hacerlo directamente desde las notas.

Igual que si integrara una imagen estática de una hoja de cálculo existente, esta opción insertará un icono que abrirá una hoja de cálculo de Excel completamente funcional al hacer doble clic en él, y mostrará una imagen estática de la hoja de cálculo en la página. Si actualiza la hoja de cálculo vinculada, la imagen integrada se actualizará automáticamente para reflejar los cambios.

1. En la pestaña **Insertar**, elija **Hoja de cálculo > Nueva hoja de cálculo de Excel**.

Se mostrará un icono de Excel en la página, junto a una imagen estática de la hoja de cálculo en blanco.

2. Para editar la hoja de cálculo, haga doble clic en el icono.



insertar, eliminar o reemplazar contenido de celdas





- Para insertar caracteres, haga clic en la celda donde quiera insertarlos y, a continuación, escriba los nuevos caracteres.
- Para eliminar caracteres, haga clic en la celda donde quiera eliminarlos y, después, presione RETROCESO, o bien seleccione los caracteres y, después, presione SUPRIMIR.
- Para reemplazar caracteres específicos, selecciónelos y, a continuación, escriba los nuevos caracteres.
- Para activar el modo de sobre tipo para que los caracteres existentes se sustituyen por caracteres nuevos mientras escribe, presione INSERTAR.
- Para iniciar una nueva línea de texto en un punto específico de una celda, haga clic en el lugar donde quiera romper la línea y, después, presione ALT+ENTRAR.

Cancelar o deshacer ediciones

Antes de presionar ENTRAR o TAB y antes o después de presionar F2, puede presionar ESC para cancelar las modificaciones que realizó en el contenido de la celda.

Después de presionar ENTRAR o TAB, puede deshacer las ediciones presionando CTRL+Z o haciendo clic en **Deshacer**  en la barra de herramientas de **acceso rápido**.

Ajustar la forma en que se muestra el contenido de la celda

Después de editar el contenido de la celda, es posible que desee ajustar la forma en que se muestran.

- A veces, una celda puede mostrar #####. Esto puede ocurrir cuando la celda contiene un número o una fecha y el ancho de su columna no puede mostrar todos los caracteres que su formato requiere. Por ejemplo, supongamos que una celda con el formato fecha "mm/dd/yy" contiene 12/31/2007. Sin embargo, la columna solo es lo suficientemente ancha como para mostrar seis caracteres. La celda mostrará #####. Para ver todo el contenido





de la celda con su formato actual, debe aumentar el ancho de la columna.

Cambiar el ancho de una columna

- a. Haga clic en la celda cuyo ancho de columna desea cambiar.
- b. En la pestaña **Inicio**, en el grupo **Celdas**, haga clic en la opción **Formato**.
- c. En **Tamaño de celda**, realice uno de estos procedimientos:
 - Para ajustar todo el texto de la celda, haga clic en **Autoajustar ancho de columna**.
 - Para especificar un ancho de columna más grande, haga clic en **Ancho de columna y**, a continuación, escriba el ancho que desee en el **cuadro Ancho de columna**.
 - Si hay varias líneas de texto en una celda, es posible que parte del texto no se muestre de la manera que desee. Puede mostrar varias líneas de texto dentro de una celda realizando un ajuste de texto.



Ajustar el texto en una celda

- a. Haga clic en la celda en la que desea ajustar el texto.
- b. En la pestaña **Inicio**, en el grupo **Alineación**, haga clic en **Ajustar texto**.



En la ficha **Inicio**, en el grupo **Celdas**, haga clic en **Formato** y, dentro de **Tamaño de Celda**, haga clic en **Autoajustar alto de fila**.





LA FILA

Pero ¿qué son? Una fila es una hilera horizontal de celdas que está representada por un número ubicado al lado izquierdo de la hoja de cálculo. Una columna, por otra parte, es una hilera vertical de celdas que tiene una letra del alfabeto adjudicada, ubicada en la parte superior de la hoja de cálculo.

¿Cuáles son las partes de Excel?

Libro de trabajo

El libro de trabajo es un archivo único creado por Excel, conocido también como hoja de cálculo. Al abrir automáticamente Microsoft Excel se muestra un libro de trabajo. En él, podrás visualizar, hojas de trabajo, cuadrículas o celdas, filas, columnas.

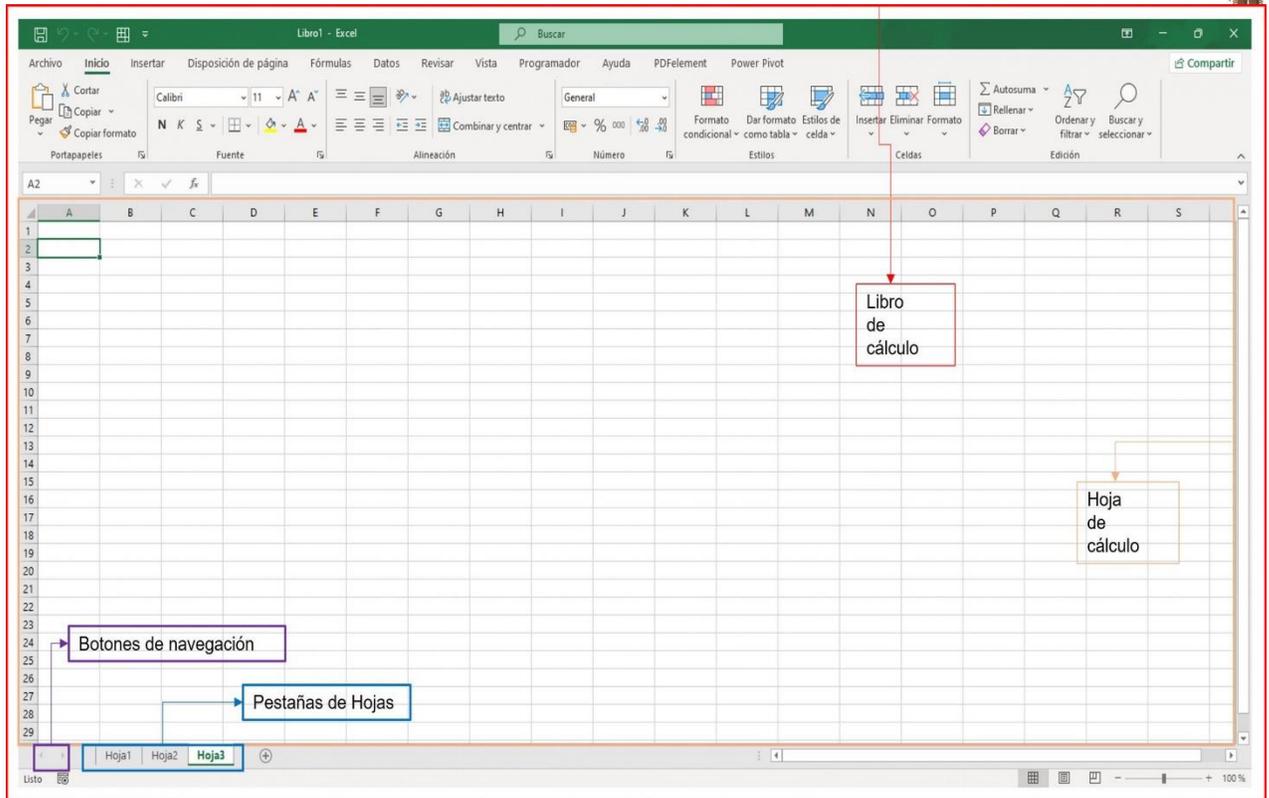
Hoja de cálculo

Una o varias hojas de cálculo conforman un libro de cálculo en Excel. La hoja de cálculo está compuesta por filas y columnas, y es de las partes de Excel la base principal porque en ella operan todos los comandos y funciones.

Pestañas de hojas y Botones de Navegación

1. Un libro de trabajo debe tener al menos una hoja de trabajo, aunque por defecto contenga tres (03) hojas de trabajo, etiquetadas en la parte inferior izquierda como: "**Hoja1, Hoja2 y Hoja3**". La finalidad de las pestañas de hoja es separar un "Libro de trabajo" en "Hojas de trabajo Específicas".
2. Los botones de navegación se utilizan para moverse de una a otra hoja de cálculo y te permite mostrar la primera, la anterior, la siguiente y la última hoja de trabajo del libro de Excel.





Barra de Título

En ella se muestra el nombre del archivo o de la hoja de cálculo y también el nombre de la aplicación.

Barra de Menús

En esta barra se muestran todos los menús disponibles a utilizar, es decir, estarán todos los comandos necesarios para [trabajar en Excel](#). Solo con hacer clic en alguno de los nombres se desplegará todas las opciones que concierne a cada uno.

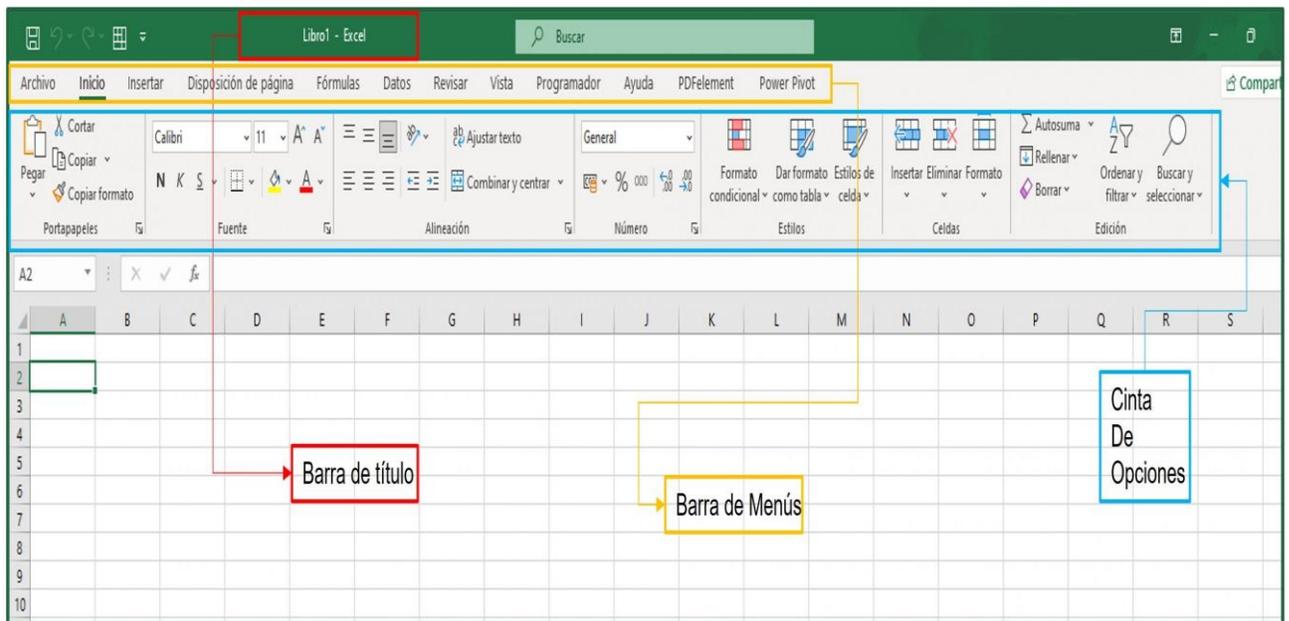
Cinta de Opciones

Abarca toda la parte superior de la pantalla de forma horizontal en la hoja de cálculo. Aquí se encuentran todas las [herramientas adicionales](#) como:





- Editar colores de texto y hoja
- Revisar ortografía
- Importar
- Insertar columnas, filas y fórmulas.
- Copiar, pegar y cortar información/datos
- Tamaño de fuente
- Alineación
- Elegir formatos de números, entre otros.

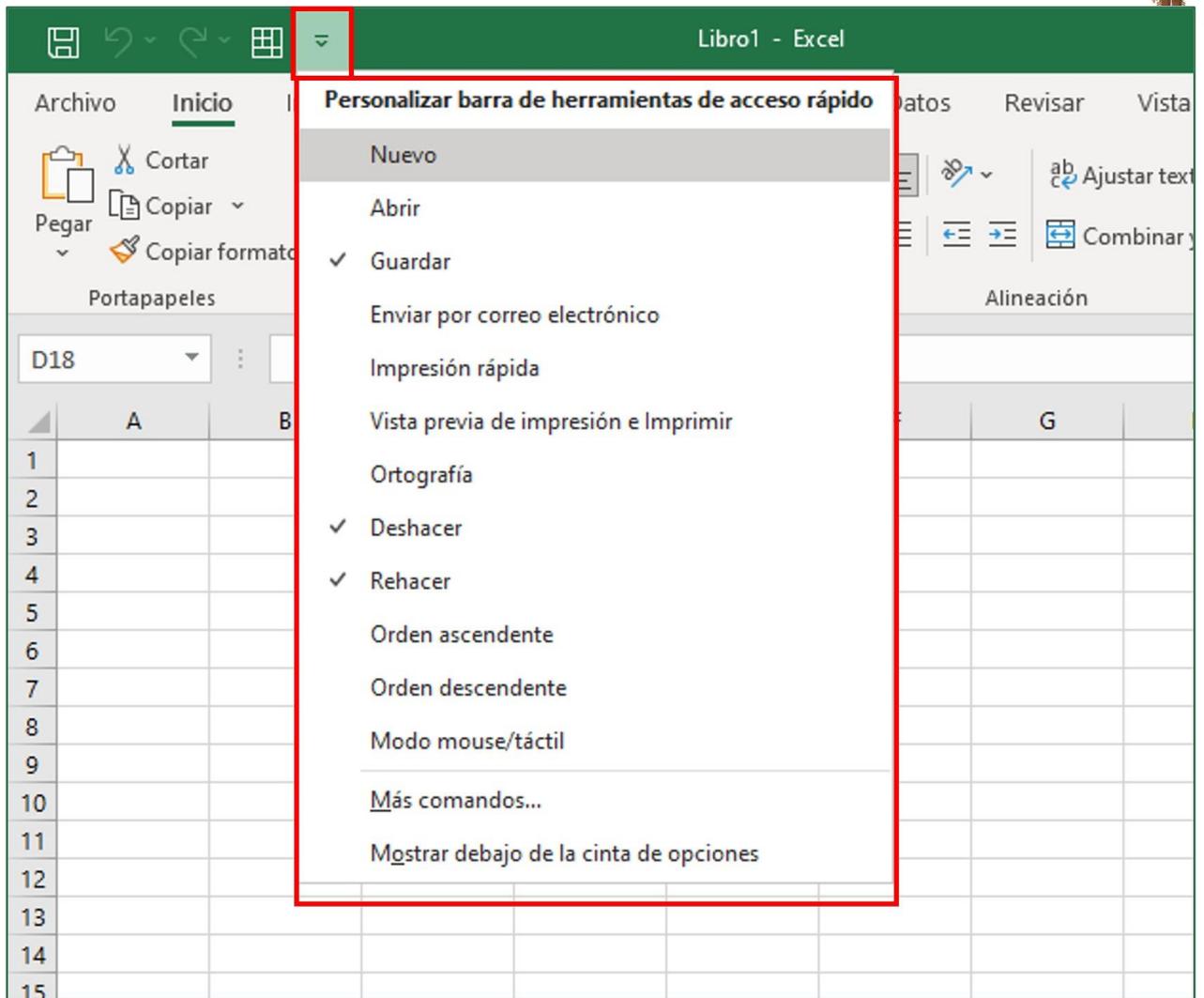


Barra de Herramientas de Acceso Rápido

En ella puedes abrir un nuevo documento, guardar, imprimirlos, ver vista preliminar, entre otros, además, algunos comandos de los menús tienen iconos o imágenes asociadas que pueden aparecer en la barra de herramientas como accesos directos.

También encontrarás funciones como "Deshacer" y "Rehacer", no importa en la pestaña en la que estés trabajando, éstos comando también puedes modificarlos acorde a lo que requieras.





Encabezados de columnas y filas

Cada hoja de cálculo de Excel contiene:

- Número total de filas: 1.048.576 filas (Cada fila está referenciada con un número, sombreada de color gris y ubicadas de forma vertical y a la izquierda en la hoja de cálculo)
- Número total de columnas: 16.384 columnas (Los encabezados de cada columna están nombrados con una letra de la A hasta la Z o combinación de varias, sombreadas en color gris y posicionada en forma horizontal)

Nombre de Caja





La caja muestra la celda activa o la dirección de la selección actual.

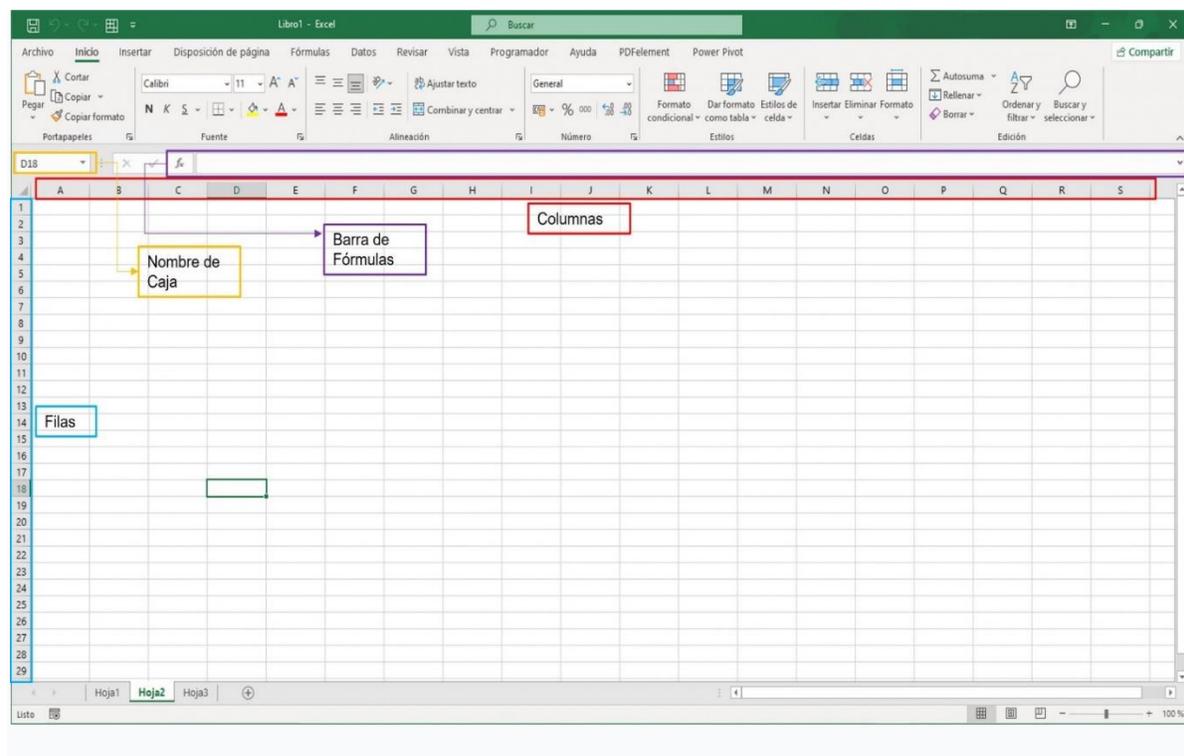
Barra de Fórmulas

En ella se muestra la información ingresada, o a medida que se escriben los datos en la celda activa o actual.

La celda activa es la celda que recibe el comando que le das o los datos que ingresas en ella. Es importante mencionar que también se puede editar en la barra de fórmulas, el contenido de una celda.

Te permite llevar a cabo operaciones matemáticas como:

- [Sumas](#)
- Multiplicaciones
- Restas
- Potencias
- Divisiones, otras.



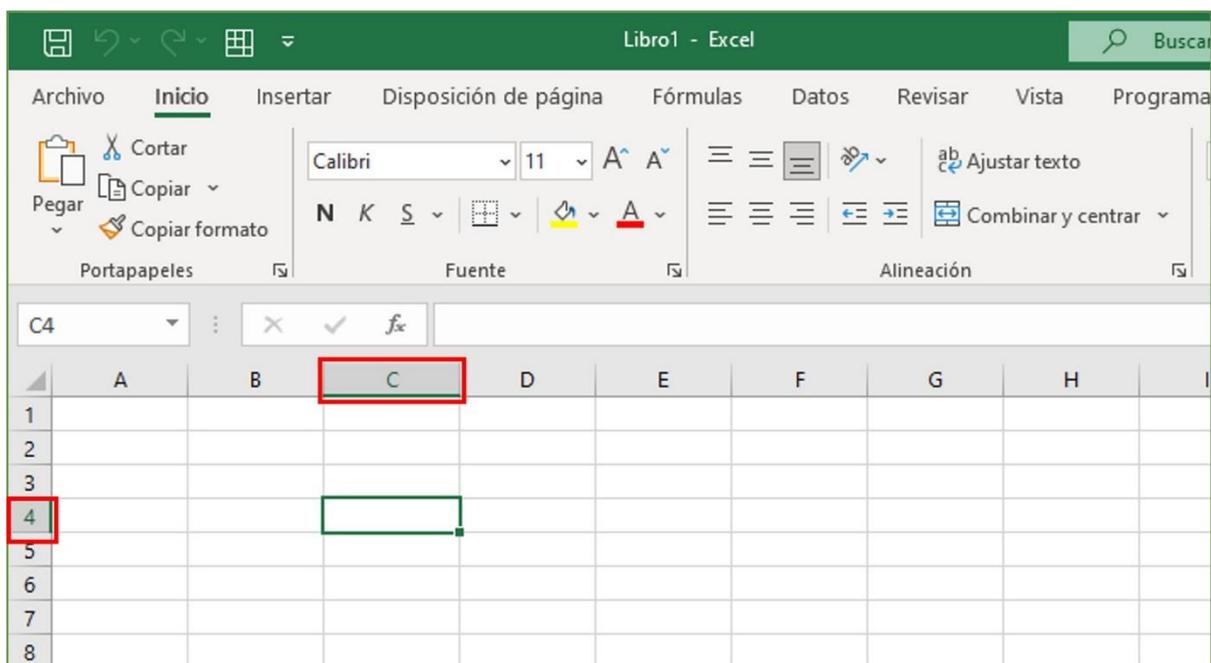
Celdas





La hoja de cálculo de Excel está compuesta por filas y columnas. Se les llama celda a cada uno de los rectángulos que conforman una hoja de cálculo.

Es decir, se denomina "celda" a la intersección entre una fila y una columna, cada celda tiene una dirección única. En la hoja de cálculo al posicionarte sobre una, se marcará un borde verde grueso (puntero de celda) alrededor de la celda y la fila y columna sombreada determinará la dirección de la celda, por ejemplo: C4 (La letra: columna, el número: la fila).



Moveirse por la hoja de trabajo

Todo lo que necesitas hacer para poder moverte por la hoja de cálculo es hacer clic sobre una celda y activarla. Ahora para mover el puntero de la celda solo utiliza en tu teclado las "Teclas de flechas" para mover el puntero hacia arriba, abajo, izquierda o derecha.

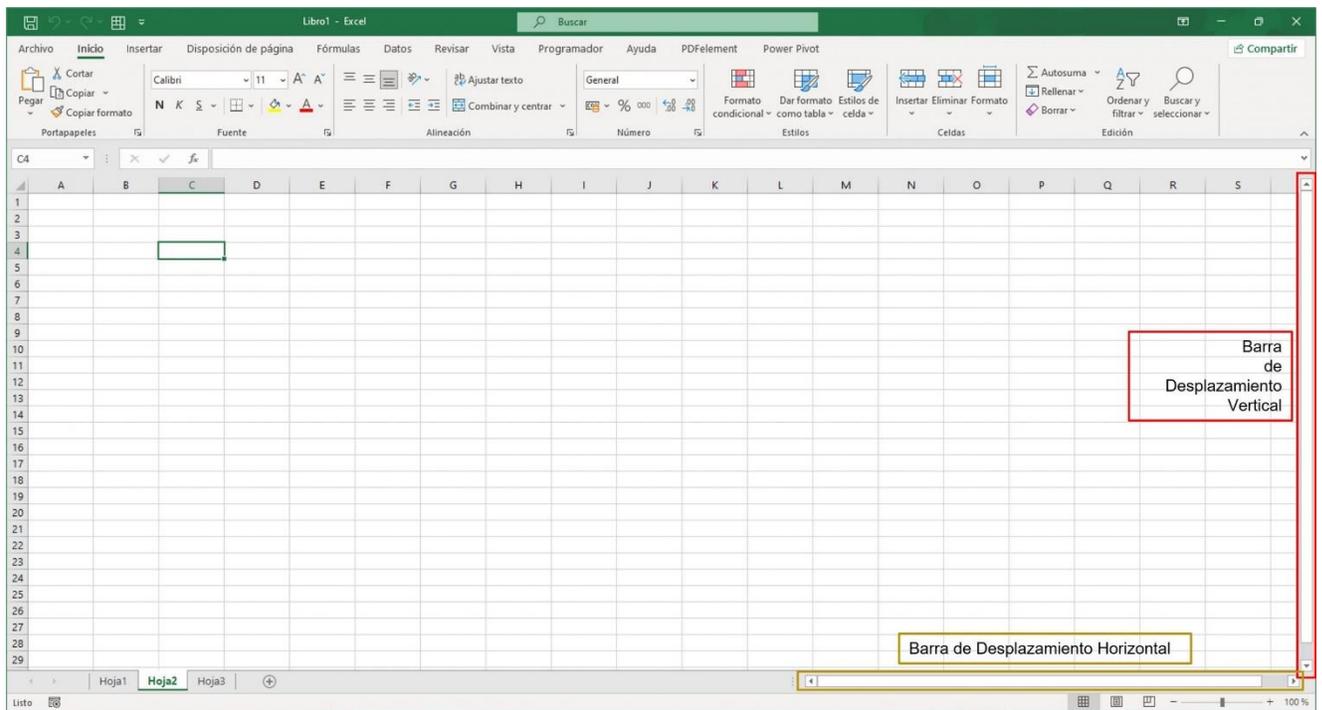
Barra de desplazamiento

Vertical: sirve para moverse hacia abajo y arriba en la hoja de cálculo, y está ubicada a lo largo del borde derecho de la pantalla.





Horizontal: en la parte inferior de la pantalla se encuentra otra barra de desplazamiento que se utiliza para moverse hacia la derecha o izquierda en la hoja de cálculo.



A continuación, desarrollaremos las siguientes actividades

ACTIVIDAD ESCUCHAR

1. ¿Qué es un Excel?
2. ¿Cuáles son las herramientas de Excel, nombrarlos 4 con sus funciones?
3. ¿Qué es un libro?
4. ¿Qué es una interfaz?

ACTIVIDAD OBSERVAR

1. Observa las ilustraciones que aparecen en la guía por lo que son pasos de reconocimiento de las funciones de cara herramienta.





2. Grafica 6 columnas y 10 filas, señala cuales son columnas y cuales filas
3. Las otras actividades se desarrollarán según el avance de las temáticas en los espacios verdes.

ACTIVIDADES PRACTICAR

1. las actividades prácticas se realizará en primer lugar, el reconocimiento de las herramientas.
2. Se creará formatos básicos de diferentes formas y estilos de Excel dentro de las clases.

Bibliografía:

<https://www.google.com/search?>





La educación un compromiso de todos



Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad



