



Territorio y

chagra.

Grado 8°

Módulo de aprendizaje 1° periodo



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Elaborado por los Docentes:

Estiversón Gutiérrez Lozano
Ledyn Méndez Suarez
Ismael Alfredo Molina Paz.
Martin Bolaños Pizarro
Saulo Paul Bolaños Piranca
Nelson Iles Piranga.
Ronaldo Dudamel Piranga Gasca
Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: Enero de 2024

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.



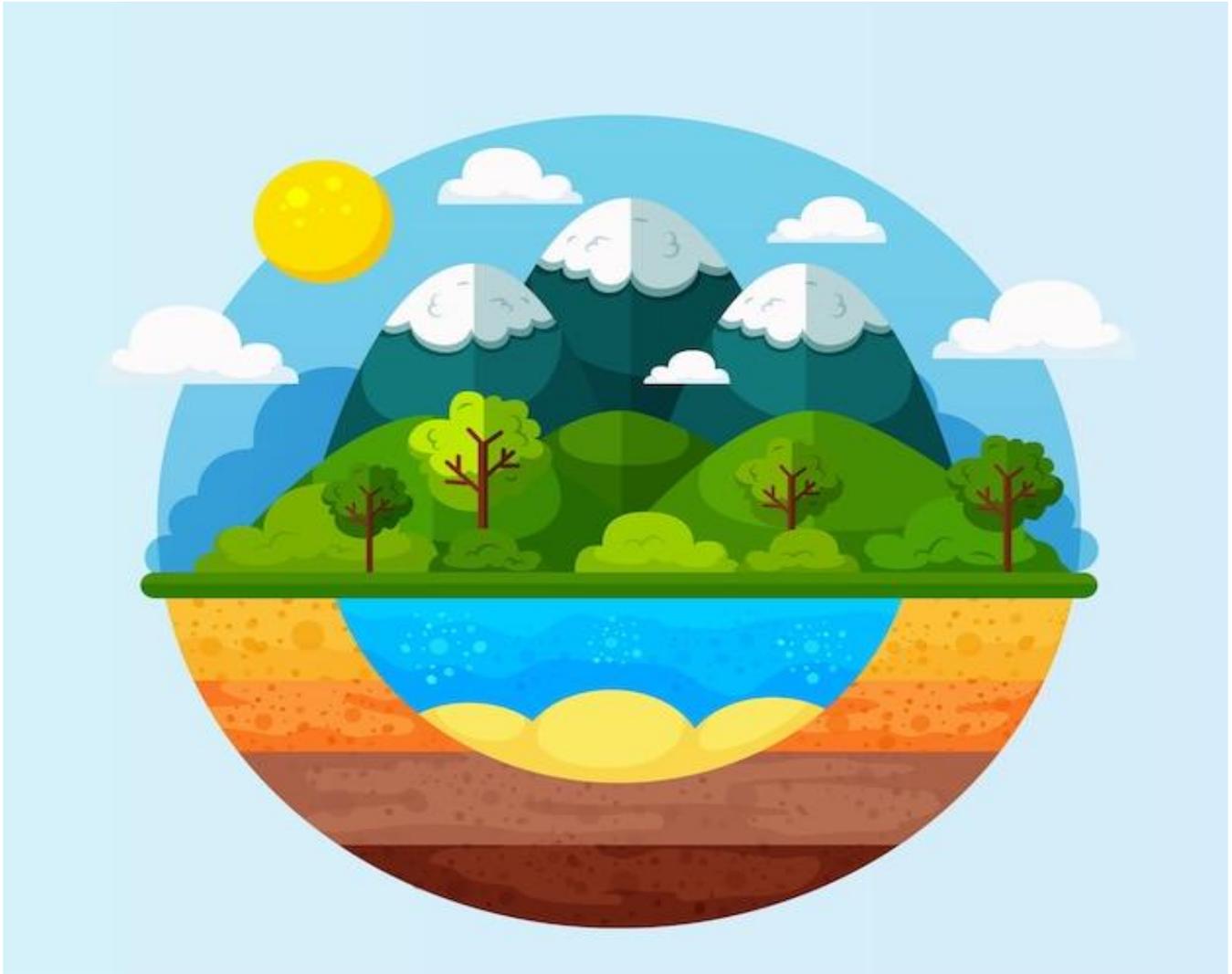


Tabla de contenido

Biología	3
Ciencias Sociales	32
Lenguaje	63
Lengua materna.	82
Ingles	93
Artística y Educación física.....	112
Ética y espiritualidad	126
Matemáticas.....	134
Tecnología e informática.....	169



Biología



Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Resguardo Indígena Agua Negra.

Milán- Caquetá

2024

Docente: Rosa Gladys Delgado

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
META DE CALIDAD: Identificar las condiciones ambientales eco sistémicos, comportamiento de la diversidad biológica y de equilibrio de las redes alimentarias en los seres vivos en un ecosistema determinado.				
D.B.A: 1. Comprende la brecha del flujo de energía eco sistémico, la dinámica, el comportamiento de la diversidad biológica, su manera de alimentación y reproducción en el espacio ambiental y los procesos de nutrición, fotosíntesis y respiración celular teniendo presente la problemática ambiental en el que se enfrenta en la actualidad los ecosistemas de su entorno.		EVIDENCIAS: Explica desde la práctica pedagógica sobre la dinámica del ecosistema teniendo en cuenta su función y el rol que desempeña un ecosistema y la composición biótica del mismo.		
Conocimientos propios	Tiempo según tiempo ecológico	Complementariedad		
Técnica cultural de socola y tumba. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza Calendario ecológico agrícola korebajũ.	Inicio verano y Fin de verano época de los insectos.	DINAMICA DE LOS ECOSISTEMA: Algunos conceptos básicos del ecosistema. Concepto de la productividad en el ecosistema. Concepto del ecosistema y sus partes. Tipos de relaciones en el ecosistema y sus componentes. Niveles de organización de un ecosistema (naturaleza). Cadena alimenticia y redes tróficas. Flujo de energía. Ciclo de la materia.		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR		
Describir las características de la composición y el papel que juega un ecosistema en la naturaleza a partir del análisis de lectura.	Relacionar las funciones que desempeñan el ecosistema, la red trófica y la cadena alimenticia en la naturaleza biológica a través de la realización de talleres	Practicar los conceptos básicos de la ecología y sus funciones mediante la elaboración de cuadros comparativos en clases.		



ESCUCHAR DINAMICA DE LOS ECOSISTEMAS.

CONCEPTO DE ECOSISTEMA.

Un ecosistema es un área geográfica donde las plantas, los animales, se relacionan en unas condiciones ambientales determinadas (Según el clima, temperatura, tipo de suelo, etc.).

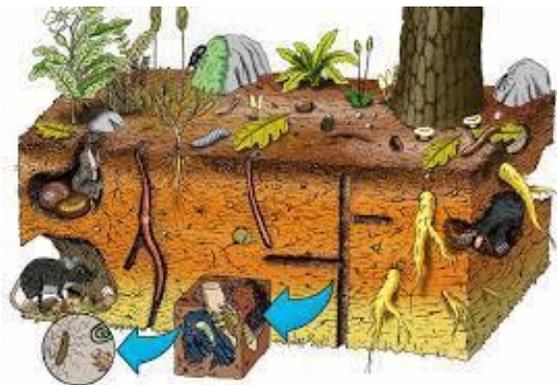
De esta manera, la dinámica de los ecosistemas son los cambios en la composición y estructura de las comunidades biológicas asociados con el tamaño de la población, las fases de desarrollo de los individuos de las distintas especies. Donde estos ecosistemas están formados por:

- **Biocenosis o Comunidad.** Es el conjunto de seres vivos de un ecosistema.
- **Biotopo.** Es el conjunto de factores físico-químicos del ecosistema.

Biocenosis

La biocenosis o comunidad de un ecosistema es el conjunto de todos los organismos vivos que viven en el biotopo, entre los que se establecen determinadas y complejas relaciones, como los

Organismos vivos que pertenecen a una misma especie los cuales se denominan **población**, de igual manera dentro de un ecosistema existen normalmente un determinado número de especies, tanto vegetales como animales; Como también existen diferentes poblaciones de organismos. El lugar donde un organismo





vive se llama **hábitat**. Es como saber la dirección del organismo (en el suelo, debajo de una piedra, en el fondo del agua.) y **un nicho ecológico**; Es la función que desempeña una especie en el ecosistema. Por ejemplo, un ratón de bosque ocupa el nicho de pequeño roedor que come 3 semillas y una lechuza ocupa el nicho de ave rapaz que se alimenta de pequeños roedores, que son las funciones que cumplen en el ecosistema.

CONCEPTOS BÁSICOS DE ECOSISTEMAS.

ECOLOGÍA. Compuesto por las palabras griegas *oikos* (casa, vivienda, hogar) y *logos* (estudio o tratado), es por tanto la Ciencia que estudia las relaciones entre los seres vivos y de éstos con el medio físico-químico que les rodea. Es la ciencia que estudia los ecosistemas.

ECOSFERA. Es el ecosistema global o conjunto de todos los ecosistemas de la Tierra. Abarca todos los seres vivos (biosfera) y las interacciones entre ellos y con la tierra, el agua y la atmósfera.

BIOSFERA. Engloba a todos los organismos vivos de la Tierra. Reúne a todas las comunidades o biocenosis.

El concepto de biosfera fue acuñado por Vernadsky en 1911, quien lo definió así: Biosfera es la cubierta de la vida, es decir, el área ocupada por la materia viva. No obstante, según nuestra interpretación del término, la biosfera es el sistema formado por todos los seres vivos que habitan en la Tierra. Se trata del subsistema de la Tierra que engloba los seres vivos y que mantiene relaciones con

¿Qué es la biosfera?





los otros tres subsistemas terrestres: la atmósfera, la hidrosfera y la geosfera. La biosfera es una capa heterogénea; presenta un grosor variable; también sus características ambientales son variables: en lugares distintos de la biosfera pueden ser diferentes la temperatura, la intensidad lumínica, la disponibilidad de agua, sus componentes químicos. Por último, los distintos territorios presentes en la Tierra difieren entre sí por la variedad de seres vivos que se encuentran en ellos.

Para que una parte de la Tierra sea habitable, debe cumplir como mínimo las siguientes características:

- Disponer de agua.
- Tener unas temperaturas que permitan la existencia de agua en estado líquido, al menos durante una parte del año.
- Estar dotada de una fuente de energía que generalmente es la luz del Sol.

Características de la biosfera:

- Abarca todo lo que está vivo o ha estado vivo. Por tanto, si algo tiene vida es parte de la biosfera.
- La biosfera es tan antigua como el primer organismo vivo y se calcula que tiene unos 3.500 millones de años.
- Solo se conoce vida dentro de la biosfera.
- La energía solar es su fuente primaria de energía.
- La vida de la biosfera está interrelacionada. Así, si se daña una zona, se está afectando a todo ser vivo.
- Los microorganismos son los encargados de descomponer la materia para que sea usada por organismos superiores.
- Los productos y desechos de determinados animales y plantas son usados por otros para su alimentación.





NIVELES DE ORGANIZACIÓN EN EL ECOSISTEMA.

La materia se encuentra organizada en diferentes estructuras, desde las más pequeñas hasta las más grandes, desde las más complejas hasta las más simples. Esta organización determina niveles que facilitan la comprensión de nuestro objeto de estudio: **la vida.**

Cada nivel de organización incluye a los niveles inferiores y constituye, a su vez, los niveles superiores. Y lo que es más importante, cada nivel se caracteriza por poseer propiedades que emergen en ese nivel y no existen en el anterior: las propiedades emergentes. Así, una molécula de agua tiene propiedades diferentes de la suma de las propiedades de sus átomos constitutivos - hidrógeno y oxígeno. De la misma manera, una célula cualquiera tiene propiedades diferentes de las de sus moléculas constitutivas, y un organismo multicelular dado tiene propiedades nuevas y diferentes a las de sus células. De todas las propiedades emergentes, sin duda, la más maravillosa es la que surge en el nivel de una célula individual, y es nada menos que la vida.

Observar

NIVELES DE ORGANIZACIÓN	
Partículas subatómicas	Son las partículas más pequeñas de la materia. Entre ellas se encuentran neutrones, protones, electrones y fotones.
Átomo	Está compuesto por diferentes partículas subatómicas y, a su vez, es la unidad básica en la que se pueden apreciar las cualidades de un elemento químico. Un ejemplo es el átomo de carbono.





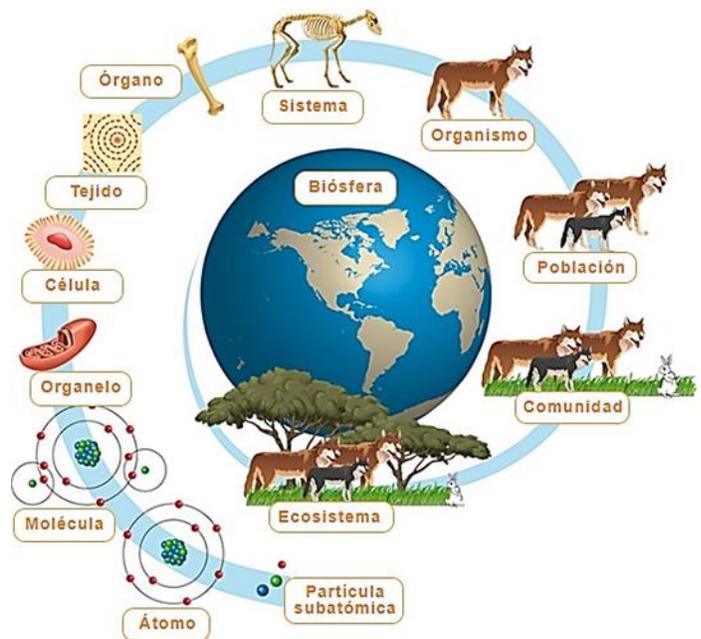
Molécula	Está compuesta por la agrupación de dos o más átomos unidos por enlaces químicos. Cuando dos átomos iguales se unen forman moléculas, como el oxígeno molecular, O ₂ . También hay moléculas que poseen átomos distintos, como el agua, H ₂ O.
Organero	Es un conjunto organizado de diferentes moléculas que forman estructuras dentro de la célula. Por ejemplo, una mitocondria.
Célula	Constituye la unidad básica de la vida, ya que en su interior ocurren todos los procesos vitales de los organismos vivos. Un ejemplo es la célula ósea.
Tejido	Es una agrupación de células que realizan una misma función de manera coordinada. Por ejemplo, el tejido óseo.
Órgano	Resulta de la agrupación y acción coordinada de diferentes tejidos. Por ejemplo, el ojo, el cerebro, el hueso.
Sistema	Conjunto de órganos coordinados para realizar una función vital. Por ejemplo, el sistema óseo.
Organismo	Individuo integrado por sistemas de órganos que actúan de manera coordinada. Por ejemplo, un lobo.
Población	Conjunto de individuos que coexisten en una misma región, se relacionan entre sí y pertenecen a la misma especie. Por ejemplo, una manada de lobos.
Comunidad	Conjunto de poblaciones de diferentes especies que interactúan en un espacio y tiempo determinados. Por ejemplo, la interacción de distintas especies de animales de un bosque como una manada de lobos, una bandada de aves, bosque de pinos, entre otros.
Ecosistema	Comprende todos los seres vivos de un área más los factores abióticos de ella como el suelo, el clima o los accidentes geográficos. Un ejemplo es un bosque de pinos.





Bioma	Incluye a aquellos ecosistemas con condiciones climáticas similares de temperatura y precipitación, de tal forma que en ellos se desarrollan organismos con formas de vida semejantes. Por ejemplo, bioma de desierto, bioma de tundra, bioma de sabana, etc.
Biosfera	Sistema formado por todos los ecosistemas de la Tierra, tanto los terrestres como los acuáticos que están presentes en la superficie terrestre.

Cada nivel jerarquizado posee características o atributos que están presentes en varios niveles de organización y que no son exclusivos de cada una a las que se les denomina propiedades trascendentes. Un ejemplo de estas propiedades sería la capacidad de intercambiar materia y energía con el entorno, pues es una característica que todos los seres vivos poseen, independientemente del nivel de organización que alcancen.



También existen otras características que son propias de cada nivel y que no existen en niveles inferiores. A estas particularidades que poseen los sistemas se les denomina propiedades emergentes. A continuación, se expone un ejemplo que corresponde al caso particular del sistema de órganos conocido como sistema nervioso.

El sistema nervioso está conformado por células nerviosas llamadas neuronas que al agruparse forman un tejido nervioso, que incluye neuronas, nervios, entre otros. El conjunto de tejidos interactúa



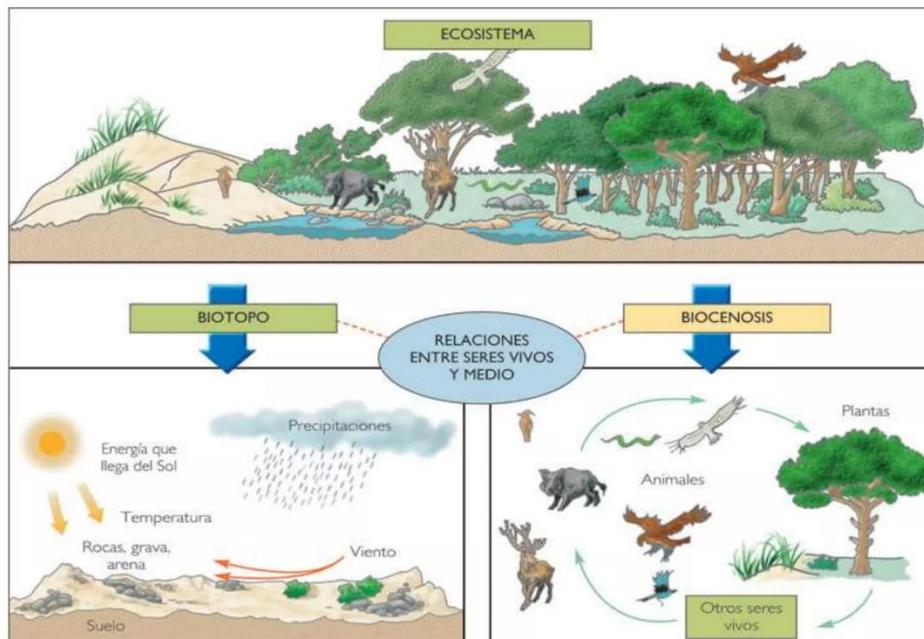


para dar forma a una estructura como el cerebro, que constituye un órgano. En este órgano la función de una neurona es la recepción y transmisión de un estímulo, información que será transportada a través de células y tejidos hasta otro órgano específico, el que se encargará del procesamiento de dicha información para la generación de una respuesta. Por lo tanto, estas células, tejidos y órganos trabajan coordinadamente para responder a los estímulos ambientales, donde el trabajo integrado en este nivel proporciona como propiedad emergente la generación de respuesta.

Practicar

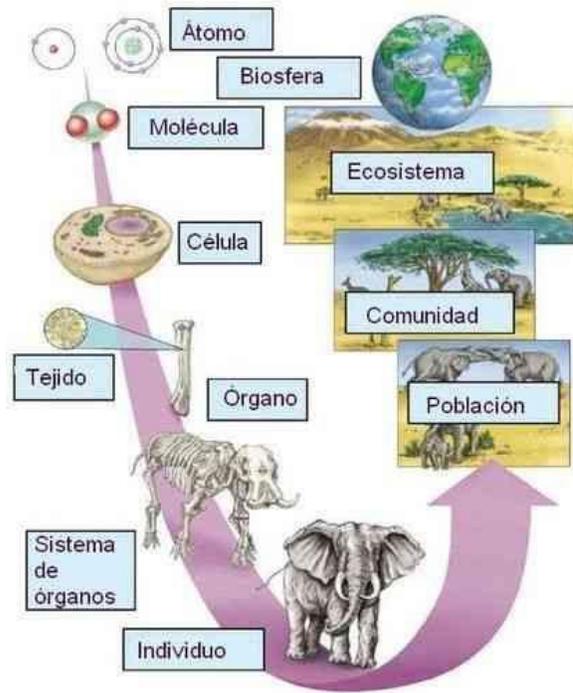
Actividad 1

1. En grupo de 2 personas, realiza una exposición de la imagen, relacionado con dinámica de ecosistemas.



2. De la siguiente imagen, saca al frente de idea principal de cada uno de los niveles de organización.





3. Lecturas de Comprensión

1. Lectura Cosmovisión de los pueblos originarios sobre el ecosistema

La información que se tiene del ecosistema proviene principalmente de las investigaciones realizadas en los últimos siglos; no obstante, los pueblos originarios tienen sus propias interpretaciones sobre lo que significa para ellos el ecosistema.

Se denominan pueblos originarios a los descendientes de los pueblos ancestrales más antiguos que habitaron tanto el terreno continental como el insular. Algunos pueblos originarios que habitaron en el territorio chileno son los aymaras, los atacameños, los mapuches, los pehuenches, los selk'nam, entre otros. La cosmovisión o la manera de ver e interpretar el mundo y el ecosistema son diferente para cada pueblo originario. Por ejemplo, los aymaras argumentan que la Pachamama da origen a la comunidad familiar, a su tierra y a la naturaleza, otorgándoles la fertilidad y la abundancia. El pueblo





mapuche, por su parte, cree en un ordenamiento del mundo en el que la naturaleza es una expresión de su espiritualidad, donde los ríos, el suelo y las montañas poseen un significado holístico, por lo que agradecen las bondades de la madre tierra, a la cual también solicitan prosperidad. Los pueblos originarios obtenían recursos del ecosistema donde se encontraban tanto para la alimentación, la vestimenta y la ornamentación. Por ejemplo, de los organismos vertebrados obtenían pieles, carnes y huesos, y también domesticaron animales. De los recursos del ecosistema obtuvieron los materiales con los que desarrollaron su artesanía y productos con propiedades medicinales provenientes de organismos vegetales. Actualmente, aún existen algunos pueblos originarios que intentan preservar y mantener su cultura y costumbres; sin embargo, otros, como los selk'nam, han desaparecido debido a la influencia de otras culturas.

Analiza

- Describe la idea principal del texto.
- Que significaba ecosistema para cada de los pueblos originarios.
- De acuerdo a la lectura, diseña una cosmovisión de un ecosistema, teniendo en cuenta el pensamiento de estos pueblos originarios.

2. Lectura POBLADORES ANCESTRALES

Las comunidades de diferentes etnias ocupan los extensos territorios de resguardo del oriente y sur de la región, donde son mayoría poblacional. La mayor parte de estas comunidades desarrollan una pequeña agricultura de supervivencia a través de modelos de cultivo o chagras, que se basan en la asociación de una diversidad de productos, que se complementan con las actividades





de caza, pesca y recolección de productos silvestres, que dependen de la oferta ambiental, y que se complementa con actividades comerciales incipientes y de servicios. La chagra, además de ser un modelo productivo, es un complejo de relaciones simbólicas y culturales. Se observan algunos procesos de nuclearización y de polos urbanos al interior de los resguardos, y procesos de diferenciación social (por trayectoria y posición profesional, edad, y género). Existen también pequeños grupos aislados y nómadas en extensos territorios selváticos y áreas transnacionales que rehúyen el contacto. Las comunidades que viven en las fronteras nacionales, donde se presentan importantes flujos comerciales y de personas, sujetos a ciertas fluctuaciones comerciales, y se conforman núcleos poblacionales pluriétnicos (de raza diferente), con cambios en sus sistemas tradicionales de producción, y enfrentan diferentes legislaciones nacionales, sistemas de protección social y derechos sociales.

La situación más crítica se halla en el piedemonte, que ha producido en los últimos cincuenta años cambios en la vida y economía tradicional indígena, por la pérdida territorial en los resguardos por causa de la colonización, con el menos- cabo de los patrones ancestrales de asentamiento indígena, la praderización de áreas circunvecinas a los resguardos para ganadería extensiva (por ejemplo, sur del Caquetá), las dinámicas derivadas de la explotación petrolera y los consecuentes flujos migratorios, la expansión de los cultivos de uso ilícito y el conflicto que afecta zonas rurales.

- En grupo de dos personas, realiza un mapa mental de la lectura, y luego se socializa dentro del salón.





TIPOS DE RELACIONES.

¿QUÉ ES LA RELACIÓN?

“Las especies de un ecosistema interactúan constantemente. Dependiendo del hábitat en el que convivan y de sus necesidades, las interacciones pueden ser diversas. Las plantas, por ejemplo, requieren de diferentes factores como el suelo, el agua, la luz y el dióxido de carbono para fabricar su alimento, de modo que la disponibilidad de estos recursos en el hábitat es limitada para algunos individuos y la competencia es fuerte.

En el caso de los animales, la búsqueda de alimento para obtener energía y nutrientes, requiere de una interacción entre el depredador y su presa. Cuando dos organismos interactúan, se especializan para beneficiarse y desarrollan adaptaciones que les permiten protegerse y reproducirse u obtener recursos como alimento y refugio. Algunas de estas interacciones se realizan entre individuos de la misma especie, mientras que otras, ocurren al interior de las poblaciones entre organismos de especies diferentes”.

1. Relaciones Intra-específicas.

En la biocenosis se dan dos tipos de relaciones: intra- específicas e inter específicas. Las relaciones intra-específicas son las que se establecen entre los individuos de una misma especie en un ecosistema. Pueden ser beneficiosas para la especie si favorecen la cooperación entre los organismos o perjudiciales si provocan la competencia entre ellos.

La competencia: Se produce cuando dos individuos compiten por:





- a) Los recursos del medio (una zona del territorio, el alimento, los nutrientes del suelo, la luz, etc.).
- b) La reproducción (luchando por sexo opuesto).
- c) Dominancia social (un individuo se impone a los demás).



La asociación: En grupos de individuos se produce para obtener determinados beneficios como:

- a) Mayor facilidad para la caza y la obtención de alimento.
- b) La defensa frente a los depredadores de las especies.
- c) La reproducción por proximidad de los sexos en el grupo.
- d) El cuidado y protección de las crías.

Ejemplos;

Las hormigas: Son insectos que forman una asociación estatal ya que entre los individuos se establecen diferentes categorías o castas (reina, obreras, zánganos) bajo el control de la reina, y cada casta realiza una función determinada (reproducción, alimentación, defensa).

Los perros: Establecen una territorialidad, es decir, una delimitación y defensa de una zona definida por un individuo, muchas veces marcada con señales olorosas (orina).

Los gorilas: Es una asociación familiar formada por individuos con cierto grado de parentesco cuyo beneficio es el cuidado de las crías

2. Relaciones inter-específicas.





Las relaciones inter-específicas son las que se establecen entre las especies diferentes de un ecosistema. Algunas de las relaciones más habituales son:

Relación presa-depredador: Es la relación en la que una especie (el depredador) obtiene un beneficio en contra de otra especie que se perjudica y que normalmente muere (la presa).



Relación parásito-huésped:

Es aquella en la que un organismo (el parásito) vive a costa de otro (el hospedador) del que obtiene lo necesario para vivir y sale, por tanto, perjudicado de la relación.

Relación de mutualismo: Es aquella en la que las dos especies obtienen un beneficio mutuo. En algunos casos se ha llegado a una total compenetración y las dos especies no pueden vivir de forma separada, se llama entonces simbiosis.



Simbiosis: (+, +) es una relación parecida a la anterior en cuanto a que se produce un beneficio mutuo, pero una especie no puede sobrevivir sin la otra, es un mutualismo obligado. Ej. Las bacterias que viven en





el tubo digestivo de los animales herbívoros y que le digieren la celulosa a cambio de un lugar adecuado donde vivir y materia prima.

Relación de comensalismo: Es la relación en la una especie (el comensal) obtiene un beneficio de otra sin que esta tenga ningún perjuicio, permaneciendo por tanto indiferente.



Ejemplos:

Depredación: León y gacela. Una especie captura y mata a otra para obtener alimento. Un organismo puede ser el depredador de otro y a su vez ser también la presa respecto a un tercero.

Parasitismo: Pulgón y rosal. El pulgón absorbe los nutrientes del rosal al que debilita y perjudica. El parasitismo no suele terminar la muerte de la especie parasitada.

Mutualismo: Liquen. Los líquenes son especies formadas por la asociación simbiótica entre un alga y un hongo. El alga produce el alimento por fotosíntesis y el hongo aporta la fijación al sustrato y humedad.

Comensalismo: Cangrejo ermitaño. El cangrejo ermitaño se aprovecha de la concha de otra especie que ya ha muerto para su protección.

ACTIVIDAD 2.





1. Diseña el siguiente mapa conceptual en tu cuaderno, y completa los cuadros según la información del tema.



2. Completa el siguiente cuadro sobre las relaciones interespecificas

Relaciones	Característica	Ejemplo
Presa-depredador		
Parasito-huésped		
Mutualismo		
Simbiosis		
Comensalismo		

3. Lee la siguiente información y responde



Las abejas son animales sociales y organizados. Cada colonia está formada por diferentes castas, en las cuales un grupo de individuos cumplen una función determinada que es fundamental para el funcionamiento





adecuado de la colonia (Figura 1). Para conserva el calor, las abejas se mantienen juntas dentro de la colmena y se alimentan de la miel y el polen almacenados.

OBRERA

Son las encargadas de limpiar la colmena, criar a las larvas, producir jalea real y cera.



REINA

Es la única hembra que tiene la capacidad de reproducirse. Si en una colmena nacen dos hembras reina a la vez, una pelea a muerte podría decidir quién es la responsable de la colonia.



ZÁNGANO

Son los machos de la colmena. Permanecen en ella solo cuando hay reinas que no se han reproducido. Son los encargados de fecundar a la reina.



- ¿Crees que alguna de las castas es más importante que la otra?
- ¿Qué ventajas tiene para las abejas distribuir las labores de esta forma?
- ¿Qué tipo de relación crees que se establece en este caso? ¿Por qué?





RELACIONES TRÓFICAS.

Los ecosistemas son unidades de funcionamiento de la biosfera, por tanto, son sistemas. Para poder funcionar requieren energía, que procede del Sol.

La energía solar sólo es captada y transformada por los organismos productores mediante la fotosíntesis. Por este motivo, los productores son el inicio de cualquier cadena trófica y de ellos dependen los demás seres vivos de un ecosistema. Esta dependencia es una pequeña muestra de la gran organización que presentan los ecosistemas y que posibilita la transferencia de energía de unos seres vivos a otros. Esta energía se transmite a través del alimento (*trofos* en griego significa "alimentación").

Niveles tróficos

Según la forma en que los seres vivos obtienen la materia y energía, el alimento, pueden agruparse en los siguientes niveles tróficos:

a) Productores: ocupado por los organismos autótrofos que pueden ser.

- **Fotosintéticos:** Utilizan la energía solar para realizar la fotosíntesis y así transformar la materia inorgánica en orgánica. Son las plantas, algas y algunos grupos de bacterias.

- **Quimiosintéticos:** utilizan la energía desprendida en reacciones químicas entre los minerales del suelo. Pertenecen a este grupo algunas especies de bacterias.

B) Consumidores





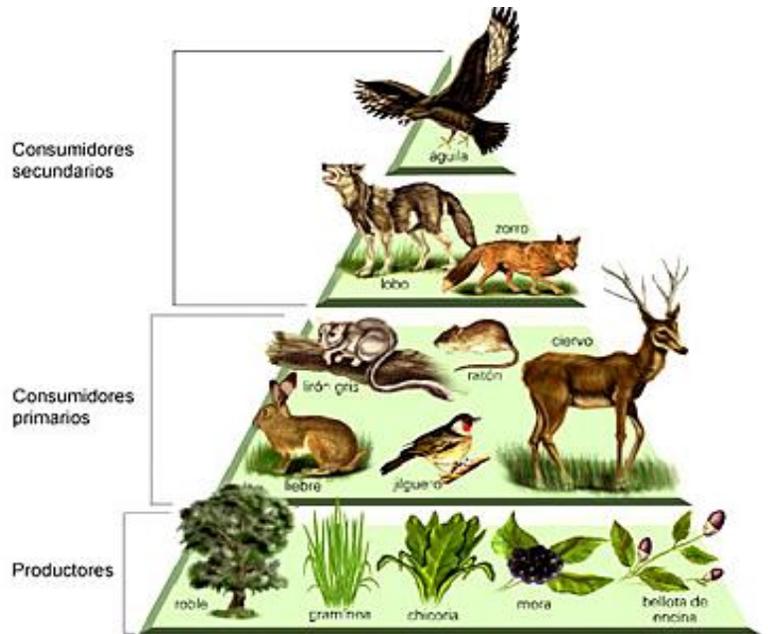
Consumidores primarios: Son organismos heterótrofos, se alimenta directamente de los productores, se denominan herbívoros en los ecosistemas terrestres, mientras que en los acuáticos forman el zooplancton.

Consumidores secundarios: organismos que se alimentan de consumidores primarios, son animales carnívoros. En los ecosistemas puede haber supercarnívoros, que serían consumidores de tercer e incluso cuarto orden.

Los organismos de cada uno de estos niveles se alimentan de los organismos del nivel inmediatamente anterior. Pero dentro de los consumidores encontramos organismos que se alimentan de más de un nivel trófico como los omnívoros, los saprófitos o saprófagos que pueden ser a su vez carroñeros o necrófagos que se alimentan de cadáveres, coprófagos de excrementos y los detritívoros que consumen restos de materia orgánica muy fragmentada (como la lombriz de tierra).

Los organismos de cada uno de estos niveles se alimentan de los organismos del nivel inmediatamente anterior. Pero dentro de los consumidores encontramos organismos que se alimentan de más de un nivel trófico como los omnívoros, los saprófitos o saprófagos que pueden ser a su vez carroñeros o necrófagos que se alimentan de cadáveres, coprófagos de excrementos y los detritívoros que consumen restos de materia orgánica muy fragmentada (como la lombriz de tierra).

C. Descomponedores: También llamados transformadores, son heterótrofos detritívoros, en este nivel se encuentran un grupo constituido por hongos y bacterias que transforman la materia orgánica en materia inorgánica cerrando el ciclo de la materia como veremos. (Recuerda que no todos los detritívoros entran en este nivel, la lombriz por ejemplo no transforma la materia orgánica en inorgánica, tampoco entrarían los carroñeros).





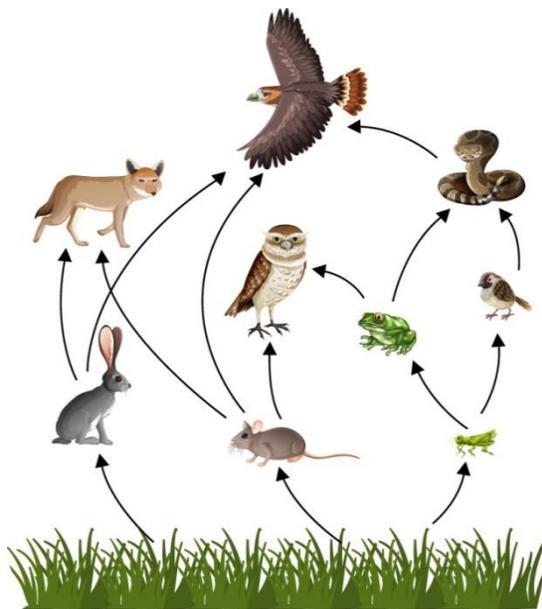
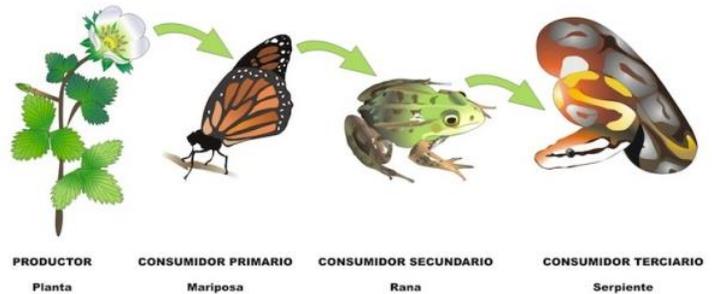
RELACIONES DE CADENAS Y REDES TRÓFICAS

Productores, consumidores y descomponedores forman los diferentes niveles tróficos o alimenticios que se dan en un ecosistema. Cada nivel trófico agrupa a todas las especies que tienen el mismo tipo de alimentación y que tienen una dieta a base de especies de un nivel inferior. Las transferencias de materia y energía en un ecosistema se realizan a través de relaciones tróficas o alimentarias que puedan representarse mediante modelos de cadenas y redes tróficas.

Cadenas tróficas

Una cadena alimentaria está constituida por diversos niveles tróficos. Los organismos de cada uno de estos niveles se alimentan de los organismos del nivel inmediatamente anterior.

Una cadena trófica es una secuencia simple y lineal de organismos que se alimentan unos de otros y que pertenecen a distintos niveles tróficos.



Red Trófica.

Una red trófica es la interrelación compleja y real que se establece entre las distintas especies que forman los distintos niveles tróficos.

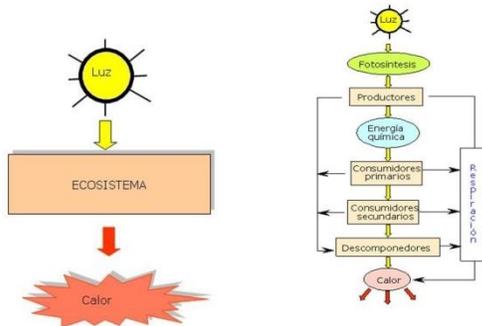




Nota: Un organismo no se alimenta sólo de otra especie sino que se alimenta de más de una y un organismo puede servir de alimento a varias especies diferentes.

FLUJO DE ENERGÍA EN EL ECOSISTEMA.

Flujo de Energía



De toda la energía solar que llega a la tierra, solo una parte (1-2%) se incorpora a la biosfera y circula a través de ella. Esta porción de energía se denomina energía endosomática. Los organismos fotosintéticos son los únicos seres vivos capaces de captar la energía solar y transformarla en energía química. Todos los organismos utilizan esta energía química para llevar a cabo sus funciones de crecimiento y reproducción. Al final de toda la energía se disipa en forma de calor.

El resto de la energía solar que recibe la superficie terrestre no es aprovechado directamente por los seres vivos y recibe el nombre de energía ex somáticas, que es la responsable de la circulación de los vientos, las corrientes marinas, etc.

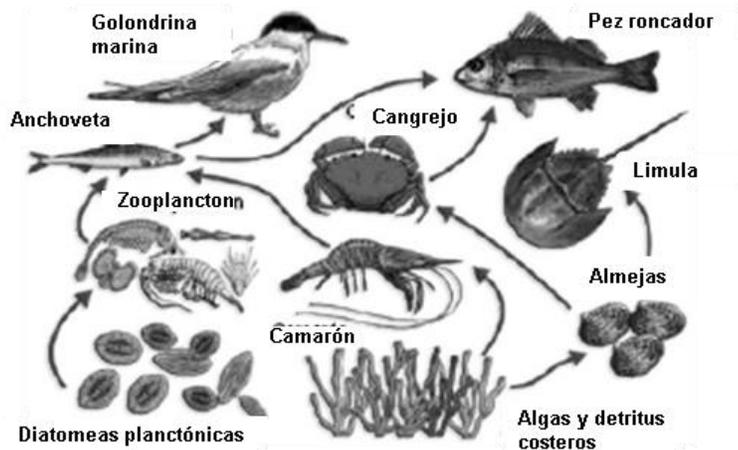
La energía fluye desde los organismos autótrofos a los heterótrofos mediante el alimento, se consume una parte en su metabolismo y, el resto, finalmente, se disipa al medio físico. El flujo de energía es abierto y unidireccional.





ACTIVIDAD 3.

1. Observa la siguiente red trófica simplificada analiza, reflexiona y responde lo que se solicita:



- Construye a través de ella una cadena trófica
- ¿A qué nivel trófico corresponde cada uno de los organismos del esquema?
- ¿Por qué se dice que la existencia de redes tróficas produce un amplio margen de sobrevivencia para muchas especies y mayor estabilidad en un ecosistema?

2. En una investigación sobre la alimentación de los animales de un ecosistema se obtuvieron los siguientes datos:

Conejos _____ comen hierba y frutos

Hormigas _____ comen hojas

Búhos _____ comen serpientes, ratones y pájaros

Ratones _____ comen frutos

Zorros _____ comen ratones, pájaros, serpientes, conejos y frutos

Pájaros _____ comen lombrices y hormigas

Serpientes _____ comen pájaros y ratones





- a) Clasifica los organismos de la lista en productores, herbívoros y carnívoros.
- b) Dibuja la red trófica a partir de los datos anteriores.
- c) Construye, utilizando flechas, dos cadenas tróficas. ¿Cuál es la cadena trófica más larga que se puede construir? ¿Se podría hacer aún más larga? Explica tus respuestas.

3. Salida pedagógica: Para identificar las cadenas y redes tróficas existentes es necesario observar a los organismos que se encuentran en nuestro entorno, En grupo o de forma individual, dirigirse alrededor del colegio o a un área cercana donde se identifique, la mayor cantidad de organismos que puedan. Recuerden observar detenidamente, no sólo los organismos que son fáciles de observar. Buscar organismos pequeños y no olvidar las plantas, los hongos, etc.

A partir de los datos recolectados, elabore la red trófica que representa esa localidad o área.

Marque de colores diferentes cada una de las cadenas alimenticias que se pueden encontrar

CICLO DE LA MATERIA.

Ciclos biogeoquímicos

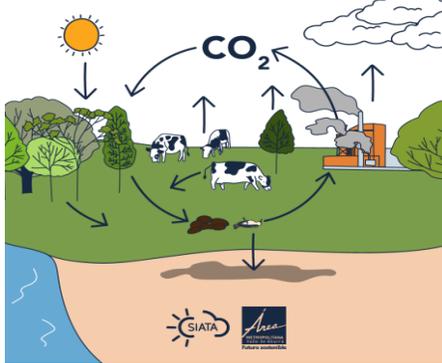
La materia orgánica formada por los organismos productores requiere de presencia en el medio de los elementos químicos esenciales de los seres vivos: carbono, nitrógeno, fósforo y otros elementos que aparecen en menor cantidad. El recorrido más o menos largo que cada elemento químico realiza en la naturaleza se denomina ciclo geoquímico.

Los principales ciclos geoquímicos son:





Ciclo del carbono:

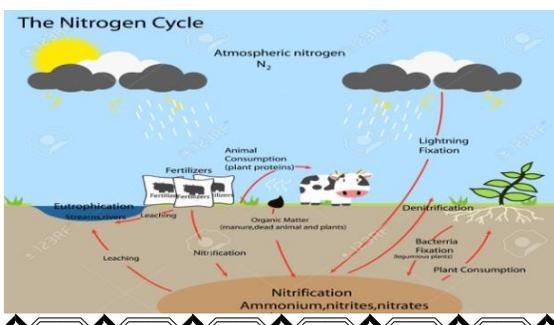


El carbono es uno de los elementos más abundantes de la materia viva, formado por la base estructural de las moléculas orgánicas: Glúcidos, Lípidos, Proteínas
Ácidos nucleicos

El carbono se puede encontrar en la naturaleza de muchas formas:
En la atmosfera en forma de CO_2 . Disuelto en el agua de los océanos. En las rocas carbonatadas como la caliza.
En los combustibles fósiles como el petróleo, el carbón y gas natural.

El ciclo del carbono puede dar con los siguientes pasos:

1. los organismos productores tanto terrestres como acuáticos, incorporan el carbono en forma de CO_2 mediante la fotosíntesis, formando moléculas orgánicas.
2. los consumidores incorporan el carbono mediante los alimentos.
3. por el proceso de la respiración se produce la oxidación de las moléculas orgánicas desprendiendo CO_2 de nuevo a la atmosfera.
4. la descomposición de la materia orgánica muerta por los descomponedores, también libera el CO_2 a la atmosfera.
5. restos como esqueletos y conchas pueden convertirse en rocas carbonatadas, otros restos orgánicos pueden quedar enterrados y forman con el tiempo carbón y petróleo.
6. la quema de los combustibles fósiles por el ser humano devuelve a la atmosfera el CO_2 enterrado hace millones de años.



Ciclo del nitrógeno.

El nitrógeno es un elemento esencial para los seres vivos ya

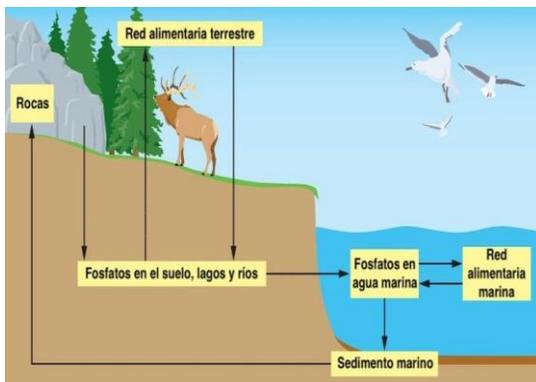




que forman parte de las proteínas y de los ácidos nucleicos. Principal fuente de nitrógeno es el N_2 atmosférico, pero no es utilizable por la mayoría de los seres vivos, y a sólo determinadas bacterias tienen la capacidad de utilizarlo.

Recuerda que la cantidad de N_2 que hay en el aire es de un 78%.

1. En el suelo existen bacterias fijadoras del nitrógeno atmosférico.
2. Estas bacterias forman compuestos inorgánicos como el amoníaco y nitratos, que puede ser utilizado directamente por las plantas.
3. el resto de los seres vivos incorporan el nitrógeno a través de las cadenas tróficas
4. Los restos nitrogenados que excretan los seres vivos, como la urea, y los organismos muertos pueden ser de nuevo utilizados por las plantas.
5. Otras bacterias del suelo, las bacterias desnitrificantes, devuelven el nitrógeno a la atmósfera en forma de N_2



Ciclo del Fósforo.

El fósforo es un componente de los ácidos nucleicos y de la molécula donante de energía, el ATP. En los animales forma parte esencial de esqueletos y conchas.

El ciclo del nitrógeno se explica en

los siguientes pasos:

1. En la naturaleza la principal reserva de fósforo son las rocas sedimentarias fosfatadas por lo que no es una forma accesible para los seres vivos.
2. Las plantas toman del suelo el fósforo en forma soluble, los fosfatos, y lo incorporan sus estructuras.
3. Los consumidores y descomponedores incorporan el fósforo a través de las cadenas tróficas





4. Cuando los organismos mueren los fosfatos se liberan y se incorporan de nuevo al suelo.
5. En el medio marino, el fósforo se acumula en el fondo oceánico y con el tiempo da lugar a nuevas rocas sedimentarias.
6. Una fuente importante de fósforo son los excrementos de aves marinas, el guano, que puede acumularse en algunos lugares en grandes cantidades.

ACTIVIDAD 4.

1. ¿Qué Función cumple la respiración y la fotosíntesis en el ciclo del carbono?
¿Cuál es el rol de las bacterias en el ciclo del nitrógeno?
¿Cuál es la función principal que cumple el fosforo para los seres vivos acuáticos?
2. Por qué los ciclos bioquímicos son fundamentales para la vida.
3. En grupo de 2 estudiantes, diseña una chagra donde se represente el ciclo del carbono y nitrógeno y luego argumentan su importancia para dentro de ella.

4. LECTO-ESCRITURA

CONTAMINACIÓN DE LOS CICLOS BIOGEOQUÍMICOS

En los ciclos biogeoquímicos también pueden ser captadas sustancias extrañas que, pasando de un organismo a otro, alcanzan concentraciones elevadas cuando se aproximan a la cima de la cadena alimentaria. En el accidente nuclear de Chernobyl (ocurrido en 1986) fue liberado al ambiente una enorme cantidad de material radiactivo. Aunque las consecuencias de este accidente fueron más graves en las áreas próximas a Chernobyl, traspasaron las





fronteras de la ex Unión Soviética, afectando finalmente a unos 100 millones de personas en más de 20 países europeos. La nube radiactiva del accidente se desplazó en dirección noroeste por el viento y, cuando posteriormente llegaron las lluvias, el material radiactivo volvió a caer al suelo. Una parte sustancial de la radiactividad fue depositada en Noruega, un país que no tiene plantas de energía nuclear. Un componente importante de la lluvia radiactiva de Chernobyl fue el cesio 137. A medida que este elemento pasó del agua de lluvia a los líquenes y luego a los renos, su concentración se incrementó a niveles que excedían en mucho a los que se consideraban seguros para el consumo humano. Las concentraciones más elevadas se produjeron en la leche, los músculos y los huesos de los renos, el medio de subsistencia tradicional para los pueblos Sami o Lapones, de Noruega Central y Meridional. Las consecuencias de Chernobyl nos brindan varias lecciones importantes.

La primera y más obvia es que la concentración biológica de sustancias es un fenómeno muy real, con consecuencias potencialmente graves, especialmente para los organismos que se encuentran en la cima de la cadena alimentaria, entre los cuales nos incluimos.

La segunda lección es que no debemos ser complacientes con las medidas de seguridad relativas al uso de materiales o tecnologías; son posibles tragedias mucho peor que las de Chernobyl.

La tercera lección, y tal vez la más importante, es que las consecuencias de nuestros errores no respetan límites internacionales o normativas ambientales locales, independientemente de si fueron bien concebidas o de cuán fielmente se sigan. La humanidad y todos los demás seres vivos estamos interconectados en un único ecosistema global





Responde

- Realiza una reflexión del texto
- Como debemos de concienciar a las personas para cuidar estos ciclos bioquímicos.

CRITERIO DE EVALUACION

- Análisis por medio de lecturas relacionado con el tema.
(Fotocopias)
- Evaluaciones por cada actividad terminada.
- Responsabilidad y Puntualidad en la entrega de actividades
- Dinámicas
- Salidas Pedagógicas

Nota: Dentro del salón se fijará las fechas de entrega de cada actividad.

Fuente bibliográfica:

Orjuela., R., M. A., et al. (2007). Ciencias Naturales 8: sistema endocrino, pg. (118). Editorial santilla. S.A.





Ciencias Sociales

TERRITORIO - CHAGRA



LEDYN MENDEZ SUAREZ

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

GRADO OCTAVO

2024





PRESENTACIÓN

En la presente guía del proyecto de territorio y chagra encontraras el desarrollo de temáticas que se relacionan con los proyectos curriculares potencializando los desempeños escuchar, observar y practicar, aplicando el modelo pedagógico korebaju con un proceso de enseñanza y aprendizaje intercultural.

Con esta guía pretendemos facilitar el proceso a los jóvenes, motivándolos por el gusto hacia lo propio, lo cultural de su pueblo y región, desarrollando actividades que permitan el fortalecimiento de su identidad cultural.

También es importante analizar las formas como ha ido evolucionando el proceso con los productos propios de la región y la influencia del ser humano en la conservación de los ecosistemas, esto con la finalidad de despertarle al estudiante un sentido crítico, dinámico en el que analice, reflexione, indague, investigue, argumente y proponga criterios que generen cambios en su entorno generando beneficios para un pueblo.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Recuerden que la responsabilidad, el compromiso y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía en un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase en la socialización, ser puntual en la entrega de actividades y de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase, también es importante recordar que los trabajos comunitarios tienen una valoración académicas que se le verá reflejado en el proyecto de maloca y artes, en caso de no estar en la jornada deberás presentar la excusa en los 3 primeros días hábiles. Las actividades académicas se verán reflejadas en salidas pedagógicas a las comunidades más cercanas, al rio, donde nos permita interactuar con el entorno y desarrollar conocimientos prácticos que apunten al fortalecimiento de la educación propia. También recordemos que la presentación personal y el cumplimiento del manual de convivencia le permiten contar con una educación integral para formar personas con un alto nivel de responsabilidad y compromiso.





PROYECTO TERRITORIO- CHAGRA

FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILID AD Ai chũũñe	ESPIRITUALIDA D Y MEDICINA Mãi recocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Cheo kutuche
---	-----------------------------	--	--	--

METAS DE CALIDAD: Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evaluó críticamente los avances y limitaciones de esta relación.

DBA: Analiza los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el surgimiento y consolidación del capitalismo en Europa y las razones por las cuales este sigue siendo un sistema económico vigente, y no tiene en cuenta las particularidades

EVIDENCIAS: Explica las características del sistema económico capitalista (propiedad privada, libre competencia, capital, consumo.) y las ventajas o desventajas que trae para las sociedades que lo han asumido

TIEMPO EN EL CALENDARIO AGRICOLA: el tiempo para este periodo académico es de verano, se inicia con la preparación del espacio para la chagra, tumba, quema, selección de semillas y siembra.

CONOCIMIENTO PROPIO	CIENCIAS SOCIALES	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Lugares sagrados y su simbología. Calendario solar KOREBAJU, Visión zoológica y agrícola. Organización social de la familia, comunidad y grupo étnico: Clanes y grupos étnicos. El territorio de la familia la comunidad y el grupo étnico.	Origen del alimento y sus formas de preparación. Agricultura y recolección. Evolución de las herramientas para el trabajo. Características del nomadismo y sedentarismo Actividades Económicas. El pensamiento económico moderno: capitalismo (libre mercado, socialismo, economía planificada) Proteccionismo y liberalismo.	Escucha las narraciones, mitos y prácticas tradicionales, que le permitan apropiarse del territorio ancestral, las actividades agrícolas y comprender las características de la evolución de la historia.	Identifica elementos importantes que se relacionan con las actividades económicas que le permitan adquirir conocimientos sobre las actividades económicas, el intercambio y las características de la evolución de la historia.	Desarrolla estrategias que le permitan comprender la importancia de los estilos de vida de los pueblos indígenas, campesinos y valora la importancia de las actividades agrícolas y su evolución según el contexto.





ORIGEN DEL ALIMENTO Y SUS FORMAS DE PREPARACIÓN.



Para hablar del origen de los alimentos tenemos empezar hablando de la madre tierra y del mito que narra el origen de los alimentos para los korebaju.

MITO DE AŪCHAI (chaman de los alimentos)

Era una persona como nosotros, un anciano, a él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida. Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida ya preparada y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el anciano tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata, Pero al final el anciano se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el anciano mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva, para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales- pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el anciano. Cuando la chagra estaba lista para quemar, el anciano se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, comenzó a dar los últimos consejos para que los pusieran en práctica, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.





Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse, les dijo el último consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. Terminado los consejo e instrucciones se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él. Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: chontaduro, lulo, milpés y caimarones, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava...

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso curiosa y empezaron a seguirlos para ver de donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar. Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo lo hacían dando granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron: "nosotros antes teníamos un papá anciano y él nos mandó a hacer una chagra grande y con él hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado.

Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Entonces se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla





grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida. Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla de barro y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela y cuando el fuego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al pasar el año volvieron al lugar donde habían quemado solo encontraron la mata de tabaco.

El indígena es activo de la agricultura pesca y caza, algunos ejercen la alfarería para proveerse de alimentos traídos de afuera



Los alimentos se las provee los pequeños cultivos de maíz, plátano y yuca. Se ayudan con la pesca y la caza. La yuca es el alimento básico, con ella fabrican el casabe plato ideal en su alimentación. La yuca rayada sob

re una tabla erizada de espinas de chonta de una mesa, la que será colocada dentro del sabucán o exprimidor para extraerle el sumo, quedando dentro de un bagazo que le servirá para la fabricación de la torta. El almidón y el agua a ser exprimidos pasan a través de mallas del sabucán o exprimidor llamado también mata frio y se recogen en recipientes para la futura fabricación del kasaramano una rica preparación con pescado o cualquier otra carne





de monte y se condimenta con ají ya sea en fruto o procesado en polvo.

Luego de sacar el bagazo que queda dentro del sabucán, es cernido puesto al sol para secarlo y convertirlo en harina, esta se riega sobre el tiesto caliente en donde se compacta, quedan así fabricado el casabe que será almacenado en



cantidades para su consumo.



El indígena come casabe con frecuencia pues es el alimento base de su dieta diaria.

El almidón, una vez recolectado servirá para la fabricación de coladas o de otras recetas como arepas o ñacoautui.

Los principales nutritivos de este alimento en el que se encuentran mezcladas proteínas, líquidos, almidón y vitaminas sean los que aportan al indio cantidad de energía y nutrición.

Además, consumen el producto de la caza y la pesca y algunos frutos silvestre como caimarones, chontaduros, cosechan plátano, piña y fruta típicas de la región los cuales en su mayoría sirven para el autoconsumo y el excedente para el comercio local.

La importancia de cultivar es que nos permite economizar ya que debemos comprar menos productos traídos de otros territorios que estos lugares llegan a un alto costo, podemos alimentar a la familia y criar algunas especies menores como aves y cerdos.





ACTIVIDAD 1.



1. Escuchar: lee y analiza el mito del origen de los alimentos y escribe el mensaje que nos deja.

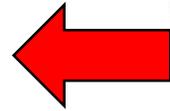


2. Practicar: Diseña una caricatura donde des a conocer la importancia de los alimentos para la supervivencia del pueblo.



3. Practicar: Explica que beneficios trae para la familia el cultivar la tierra y que debilidades ha presentado el proceso.

*Detente,
observa.*



4. OBSERVA, ANALIZA Y CONTESTA LO SIGUIENTE:



¿Por qué es importante cultivar los alimentos en la región?

Analiza las ventajas de vivir en el campo y escribe dos conclusiones.

AGRICULTURA Y RECOLECCIÓN

La agricultura es el conjunto de actividades económicas y técnicas relacionadas con el tratamiento del suelo y el cultivo de la tierra para la producción de alimentos. Comprende todo un conjunto de acciones que transforma el medio natural.



La agricultura desempeña un papel muy importante en la economía de un país; es la columna vertebral de nuestro sistema económico,





no solo proporciona alimentos y materias primas, sino también oportunidades de empleo a una importante cantidad de población.

Los pueblos indígenas establecieron chagras como espacios de vida, lo que les permitió vivir por más de 500 años sin deteriorar el entorno ni las condiciones climáticas, geológicas y biogeográficas de los suelos y de la vegetación. La rica diversidad biológica de la amazonia es el resultado de los mecanismos de reciclajes de los



ecosistemas con la densa capa de raíces sobre los suelos, hongos, raíces, recuperación de nutrientes, adaptación de suelos, presencia de buena hojarasca y retención de nutrientes del agua por estratificación del bosque.

El conocimiento ancestral desarrollado por pobladores de esta zona y otros grupos del país acerca del entorno, especialmente sobre la pobreza, la diversidad de suelos de la amazonia y el potencial del clima, permitió desarrollar una **AGRICULTURA** que se inició con la domesticación de especies silvestre que actualmente forman parte de las chagras indígenas, como las diferentes variedades de yuca, uva caimarona entre otras.

TÉCNICAS Y PRÁCTICAS EN LA AGRICULTURA INDÍGENA:

Se pueden identificar tres técnicas que tienen que ver con el establecimiento, manejo y producción de la chagra: Selección e intercambio de semillas, tecnología de siembra y transformación de productos de la chagra. De igual forma se distinguieron varias prácticas de siembra. Para su desarrollo se utilizaron tres herramientas: Palin, macana y machete.





La forma de siembra de todas las especies varía de acuerdo a la tradición cultural, cada especie que se considera como componente de la chagra tiene un manejo diferente.

En la situación actual en relación con el territorio es una lucha social para defender o reconquistar espacios territoriales en contra al modelo agro negocio; organizar un acceso adecuado a la tierra y al agua; guardar el control de las semillas campesinas, resistir al ingreso de productos químicos, multinacionales proyectos con intermediarios que solo buscan la explotación del campesino e indígena.

ESTABLECIMIENTO Y MANEJO:

Las actividades de establecimiento se inician en noviembre coincidiendo con la época de fuerte verano, sin embargo, existen familias que establecen sus cultivos a mitad del año, cuando solamente socla, siembran y tumban, lo que se denomina siembra en tapado. Se utiliza esta técnica para especies de maíz, arroz o plátano sembrados en terreno de vega.



Para la siembra en tapado se utilizan áreas de rastrojos viches aprovechando el corto verano de mitad de año. Estas labores están referenciadas de acuerdo al comportamiento climático durante el año.

Si la siembra de las semillas no se realiza en la época indicada se corre el riesgo de que los cultivos se llenen de plagas lo cual no es conveniente para ningún agricultor, por tanto, hay que estar atento a los tiempos de nuestro calendario agrícola.





LA RECOLECCIÓN:

En la agricultura la cosecha se basa en la recolección de los frutos, semillas u hortalizas de los campos en la época del año en que están maduros. La cosecha marca el final del crecimiento de una estación o el final del ciclo de un fruto en particular.

Recordemos que la cosecha es la labor de recolectar la planta o parte de la planta de interés que es para lo cual se sembró el cultivo, la cual puede ser raíz, tallos, flores, frutos o semillas, cada cultivo tiene su fecha exacta de recolección, la cual define el producto a obtener.



Debemos analizar que para tener una buena cosecha se debe realizar un buen proceso aplicando las técnicas o estrategias que estén diseñadas para cada pueblo, por lo tanto, se debe tener en cuenta la sabiduría de los mayores para los procesos de siembra y así contar con un excelente producto o cosecha.

Para lograr una cosecha adecuada se debe tener en cuenta algunos aspectos: momento de cosecha, punto de madurez, tipo de cosecha (manual o mecanizada) y el personal que la recogerá.

La cosecha manual es la más utilizada en cultivos que requieren de cuidado en la recolección, generalmente de frutos o frutales. **La mecanizada** es muy usada en producciones industriales como por ejemplo la caña de azúcar y algunos cereales.

este proceso es el fruto también de un arduo trabajo que si se realiza con dedicación nos da buenos resultados, de lo contrario nos trae pérdidas.





ACTIVIDAD 2:

1. **Observa** el texto y haz una descripción de la importancia de la agricultura para el sustento de la familia.
2. **Practicar:** Interpreta las imágenes y comprende el impacto positivo o negativo que genera la agricultura en los aspectos que se evidencian en el esquema.



Social

Economico

Cultural

3. **Escuchar:** y explica las dificultades que se presentan en el proceso de la agricultura.
4. **Practicar:** Redacta un texto argumentativo donde relaciones los siguientes términos: producción, siembra, recolección y distribución.
5. **Practicar:** Haz una descripción de los productos que más se cultivan en la región de acuerdo a los tiempos de cosecha y explica como es el proceso de la comercialización de cada uno de ellos.





EVOLUCIÓN DE LAS HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO.

Herramientas agrícolas primitivas

El ser humano empezó a cultivar la tierra hace unos 10.000 años, con lo que abandonó el nomadismo y creó pueblos y ciudades. Estas herramientas agrícolas primitivas datan del año 6000 a.C. El hacha (abajo) servía para desbrozar, las hoces de pedernal (izquierda) para cosechar, una roca plana y una redondeada (centro) servían para moler el grano, y las láminas de arcilla perforadas (arriba derecha) es probable que sirvieran para ventilar los hornos de pan.



Las primeras herramientas agrícolas que específicamente pueden calificarse acompañan el desarrollo de la agricultura desde el periodo neolítico, hace unos 8000 años. Ya entonces ha venido evolucionando los materiales según la dotación de herramientas usadas para las labores de siembra, recolección, secado, almacenamiento, y otros cultivos.



Las primeras herramientas surgieron por necesidad de los arados, las desbrozadoras, las segadoras manuales, se dice que todas las herramientas agrícolas manuales son importantes, pero hay una muy importante que marcó la diferencia y fue la del arado.

Las herramientas agrícolas son instrumentos que se utilizaron para labrar la tierra, cargar arena, deshierbar, remover la tierra, abrir zanjas,





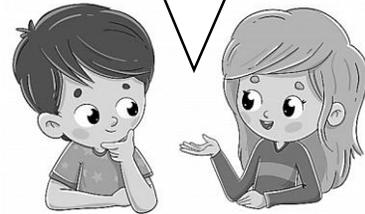
transportar abono o material entre otras.

El hombre elaboro una serie de herramientas de piedra como cuchillos o lanzas, las cuales correspondían a puntas de piedras atadas a mangos de madera, estos fueron utilizados cuando se dio Origen a la agricultura, en principio la humanidad vivía de la pesca, cacería y recolección de frutos, pero hace alrededor de 10.000 años el hombre comenzó a cultivar la tierra, porque lo que se venía haciendo no era suficiente para alimentar la población que iba creciendo.



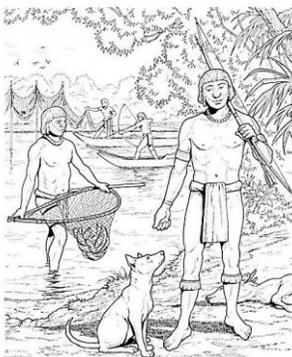
Las herramientas de la agricultura también llamadas herramientas de campo o agrícolas, son útiles o instrumentos utilizados en la agricultura, estas son necesarias para llevar a cabo tareas principalmente relacionadas con el campo como arar, preparar la tierra, transportar materiales, sembrar, podar, cosechar entre otras.

Pensemos como era el trabajo de nuestros abuelos.



La mayoría de herramientas de campo, pasaron por la evidente incorporación de piezas metálicas, que se inició en la edad de cobre, siguió con la edad de bronce y se generalizo durante la edad de hierro.

Justamente es el hierro quien aporta dureza necesaria a los instrumentos agrícolas, lo que



Pero tengo una duda enorme ¿Qué tiene que ver la revolución industrial con las herramientas de mis abuelos y los indígenas?





los hace más eficaces.

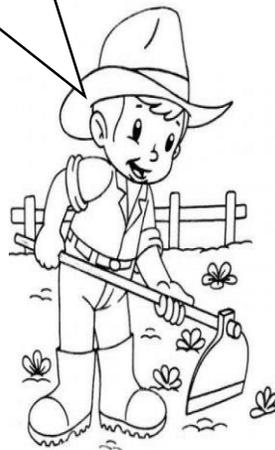
Las herramientas para la agricultura se mantienen de la misma forma hasta la llegada de la revolución industrial y con ella la aparición de la maquinaria agrícola tradicional, Aun hoy siguen siendo de gran ayuda para los sectores menos desarrollados y poco tecnológicos.

ACTIVIDAD 3:

1. Según el texto explica ¿Por qué se originaron las herramientas?
2. **Practica:** Lee el texto y describa en qué periodo de la historia se dio el desarrollo de las herramientas.
3. **Observa:** Explica con sus propias palabras a que se le llamaron herramientas primitivas y como han evolucionado en la actualidad.
4. **Practica:** Diseña un mapa conceptual de la temática vista.



DETENTE Y
PIENSA SOBRE
LOS BENEFICIOS
QUE TE OFRECE
EL CAMPO.



5. Argumenta con sus propias palabras si la evolución tecnológica es buena o mala para el sector agrícola, escribe ejemplos mínimos tres.





NOMADISMO Y SEDENTARISMO EN PUEBLOS INDIGENAS

Son grupos humanos que tienen formas de vida distintas asociadas al desplazamiento geográfico. Los **nómadas se desplazan constantemente**. En cambio, los **sedentarios se asientan definitivamente en un lugar**. Nómadas o nomadismo son personas que hacen vida en el nomadismo. Esto implica la movilización constante en busca de fuentes de alimentos o condiciones climáticas favorables para la supervivencia.

Los sedentarios son personas que hacen vida en el sedentarismo, una forma de vida que evita el desplazamiento geográfico. Los sedentarios se asientan y organizan un territorio determinado de



forma permanente, debido a que este tiene lo necesario para su subsistencia.

La diferencia entre nómadas y sedentarios es que los primeros viven un territorio de forma **temporal**, mientras que los sedentarios se establecen en un lugar de forma **permanente**.

El nomadismo, que es una forma de vida que implica continuos desplazamientos territoriales para buscar mejores condiciones de subsistencia (fuentes de alimento, agua, tierra fértil, mejores condiciones climáticas).



NOMADISMO

SEDENTARISMO





Los pueblos nómadas se caracterizan por construir viviendas con estructuras muy vulnerables, ya que estaban hechas con los materiales naturales disponibles en el lugar, tales como ramas y pieles de animales. Eran muy fáciles de dismantelar al momento de abandonar el asentamiento temporal.

ACTIVIDADES DE LOS NÓMADAS: caza, pesca y recolección.



Durante mucho tiempo se estimó que los nómadas subsistían gracias a la caza, pero hoy en día se conoce que la mayor parte de su alimentación dependía de los vegetales y frutas. Es mucho más seguro recolectar alimentos de la tierra que cazar.

La proteína animal obtenida en la caza y la pesca dependía de las especies disponibles en la zona de asentamiento temporal.

Para los nómadas, el alimento tenía un valor superior al de herramientas. Era un recurso utilizado para promover la reciprocidad dentro del grupo (repartir el alimento evitaba la exclusión social) o para socializar con otros pueblos nómadas.

HERRAMIENTAS DE LOS NÓMADAS: Las herramientas de los nómadas eran bastantes básicas, como hachas de piedra y cuchillos rudimentarios. La falta de variedad respondía al fácil acceso a los recursos recolectores y porque, al ser pueblos en desplazamiento constante, debían viajar con la menor cantidad de carga posible.

SEDENTARISMO: Nacieron los primeros poblados permanentes, y la **agricultura** se convirtió en el principal recurso de subsistencia. Fue entonces cuando se inició el cultivo del maíz, que pasó a ser el alimento básico de aquellas sociedades.





CARACTERÍSTICAS DE LOS SEDENTARIOS:

La característica fundamental de los sedentarios es el descubrimiento de la agricultura y la cría de animales como medios de supervivencia. Fueron estas actividades las que generaron el fin de los desplazamientos, la construcción de viviendas permanentes y la creación de los primeros asentamientos humanos.

VIVIENDAS DE LOS SEDENTARIOS:

cuando los pueblos necesitaban protegerse de las amenazas externas, como el clima o depredadores de forma permanente sus viviendas tenían que ser mucho más resistente que cuando era nómadas.



HERRAMIENTAS: Las herramientas de los sedentarios comenzaron a especializarse en la fabricación de herramientas hechas de madera, marfil, y astas de animales, como: martillo, lanzas, hachas, cuerda, utensilios rudimentarios de cocina.

Ellos también perfeccionaron sus habilidades en la elaboración de cuchillos de piedras, que eran de hojas mucho más afiladas hechas con roca, también llamada pedernal.

ACTIVIDAD 4:

1. **Observa:** Analiza el texto y describe las características más significativas del nomadismo y sedentarismo.
2. **Practica:** Elabora una caricatura donde des a conocer el estilo de vida de los nómadas en su época.

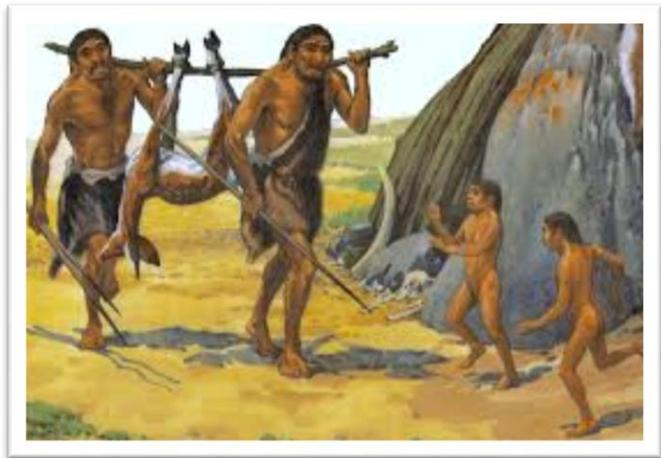




3. Según el texto como consideras que se haya originado la agricultura.
4. **Escucha:** Elabora un mapa conceptual de la temática vista.
5. **Practica:** Organiza un cuadro comparativo de las dos formas de vida explicadas en el texto.

ACTIVIDADES ECONOMICAS DE LA HISTORIA

La historia económica es la rama de la historiografía que estudia la economía del pasado, así como la rama de la economía que estudia los hechos y estructuras económicas del pasado. La historia económica se preocupa por describir la evolución de los sistemas económicos que han servido a la especie humana para asegurar su supervivencia y multiplicar su población.



La economía paleolítica: es seguro que la gran mayoría de la gente vivía en pequeñas cuadrillas o bandas que sumaban en total

varias decenas de personas. Quizás en periodos de crisis se acercaban a las bandas vecinas para cazar en conjunto. El comercio se limitaba sobre todo a objetos de prestigio. No existen pruebas que la gente comerciaba con bienes básicos como carnes y frutos, la mayoría de cuadrillas eran nómadas viajaban de un lugar a otro en busca de comida. Por lo general viajaban por un mismo territorio conocido, a veces las bandas salían de su territorio para explorar nuevas tierras.





La economía neolítica: comporto un desarrollo más amplio de la agricultura y la ganadería que eran modos de producción intensificables, es decir que se dedicaban más horas de trabajo a esas actividades podía incrementarse la producción, frente a la caza

y la recolección que era muy poco intensificables, además de ser modos vulnerables a la sobreexplotación.

La agricultura intensiva apareció independientemente en diversas regiones del planeta. Parece que el único continente donde la agricultura fue un desarrollo importado fue en Europa donde la agricultura se extendió a partir de las migraciones o expansiones de pueblos.

Las intensificaciones agrícolas permitieron la existencia de excedentes, lo cual permitió la



existencia de asentamientos permanentes



La economía antigua: la economía del mundo antiguo no era capitalista, era más esclavista. Destacan los imperios





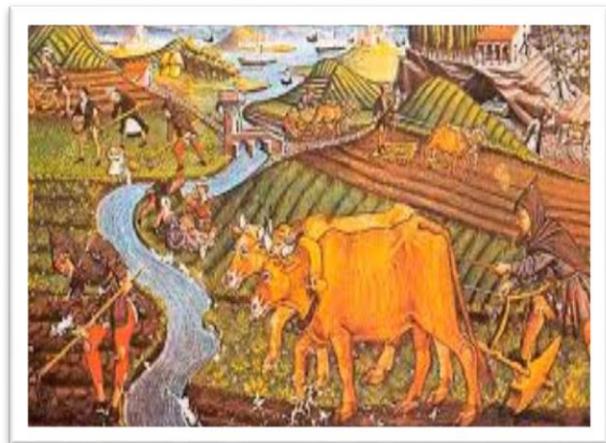
de Mesopotamia, Egipto, Persia, india, china, Grecia y roma.

La organización social asociada a su economía se caracterizó por:

1. Un sistema jerárquico de clases sociales o nula movilidad social, basados en unidades tradicionales como clanes familiares, ordenes sociales.
2. Un crecimiento de bajo o nulo crecimiento económico porque no había inversión o ahorro. La riqueza no se convertía en capital, porque no se reinvertía sistemática.
3. Dimensión de mercado reducida y limitada a la comercialización de excedentes y de productos de primera necesidad.
4. En su última fase, la economía del mundo antigua estaba ya monetarizada y el trueque fue desapareciendo paulatinamente.
5. EL imperio romano se basó en un sistema mixto compuesto por el modelo esclavista con mano de obra forzada.

Economía medieval:

En las actividades económicas de Europa occidental, el sistema económico romano evoluciono a una sociedad básicamente agrícola en el que la tierra se constituye la fuente primaria de riqueza y poder. La traducción política de este hecho económico es el sistema denominado como el feudalismo que presento variaciones regionales y que nunca llego a ser uniformé en toda Europa.



Este sistema tenia crecimiento cercana a cero, y los salarios dependían ampliamente de la cantidad de obra disponible.





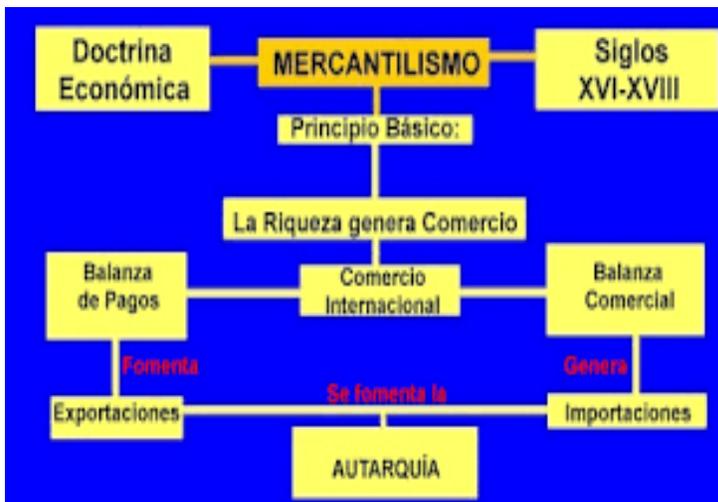
Así la gran peste negra de mediados del siglo XIV que mató a un 30% de la población europea, produjo un vertiginoso aumento de los salarios en las generaciones siguientes:

Economía moderna y contemporánea:

Ciertos desarrollos económicos poco anteriores al descubrimiento de América y la introducción de ciertas innovaciones técnicas, algunas de ellas importadas desde China, marcaron la diferencia en el inicio de la expansión europea en América, que más tarde se generaliza en otras partes del mundo, estas actividades permitieron la expansión militar, económica y cultural bajo el predominio de las potencias europeas y otras que se fueron mostrando en la colonización.



Mercantilismo y orígenes del capitalismo:



La economía europea de los siglos XVI, XVII y la primera mitad del siglo XVIII se practicó en una política económica caracterizada por un gran intervencionismo. Se promovía un fuerte

control de la moneda, se expandió la regulación económica, la unificación del mercado interno y se estimuló la producción propia, controlando los recursos naturales y los mercados.





Se practicó ampliamente el proteccionismo, protegiendo la producción local de la competencia extranjera, se subsidiaron las empresas privadas y se impusieron grandes aranceles a los productos extranjeros.

ACTIVIDADES DE LA ECONOMIA KOREGUAJE



Economía Los indígenas Koreguaje se basa en **actividades** económicas como la caza, la pesca, las artesanías, la recolección de frutos, donde la dinámica de sedentarización los ha llevado a establecerse en los territorios y trabajar sistemas de producción de

agricultura familiar y de producción privada desde las plantaciones que se denominan chagra.

ACTIVIDAD 5:

Observa,
escucha y
practicar

1. **Escucha** las explicaciones e identifica la principal característica de cada uno de los periodos de las actividades económicas.
2. **Observa** y extrae las palabras desconocidas y búscale el significado.
3. **Practica:** después de conocer el significado de las anteriores palabras elabora un texto
4. Represente por medio de una caricatura la economía antigua y medieval.
5. Haz una breve descripción de cómo es la economía Koreguaje y qué características tiene.





EL PENSAMIENTO ECONÓMICO MODERNO:

CAPITALISMO (LIBRE MERCADO, SOCIALISMO, ECONOMÍA PLANIFICADA).



La historia del pensamiento económico es la rama de la economía que estudia la historia de los esfuerzos intelectuales por entender y explicar los fenómenos comunes de la naturaleza. Es decir, que es la disciplina que trata el proceso cronológico del nacimiento, desarrollo y cambio de las diferentes ideas y distintas economías en diferentes sociedades, mostrando la contribución del pensamiento económico dominante a la economía moderna.

La economía de los Tiempos Modernos se caracteriza por el auge del capitalismo comercial, sistema que venía desarrollándose desde la Baja Edad Media, cuando las necesidades económicas de Occidente dieron paso a una compleja red de relaciones comerciales, locales, comarcales e internacionales, manejadas por una burguesía.



Recordemos que el término «burguesía» designa la clase social dominante del sistema capitalista, formada básicamente por propietarios de bienes o capitales. Con eso, la burguesía surge al final de la Edad Medieval, con la expansión y desarrollo de las ciudades medievales.

Los burgueses eran principalmente comerciantes, no eran nobles, señores feudales, siervos ni campesinos.





En la actualidad es un término que alude a la clase media es quien posee propiedades, negocios o un buen rendimiento económico. Se asentaban en burgos, ciudades amuralladas de las que proviene el término.



CAPITALISMO: es un sistema económico y social basado en que los medios de producción deben ser de propiedad privada, el mercado sirve como mecanismo para asignar los recursos escasos de manera eficiente y el capital sirve como

fuerza para generar riqueza. Aunque tanto los mercaderes como el comercio existen desde que nace la civilización, el **capitalismo** como sistema económico no apareció hasta el siglo XIII en Europa, sustituyendo al feudalismo.

El **capitalismo** surgió para proponer el trabajo a cambio de capital (**sueldos**), en vez de por servidumbre o esclavitud. la **base del capitalismo**, se encuentra la propiedad privada de los medios de producción y la explotación del trabajo asalariado. Son rasgos característicos del **capitalismo** la anarquía de la producción, las crisis periódicas, el paro forzoso crónico, la miseria de las masas, la competencia, las guerras.

LIBRE MERCADO:

El Libre Mercado es un mercado donde los precios de los bienes se establecen entre los vendedores y los compradores, mediante las leyes de la oferta y la demanda, para su





implementación necesita la **libre** competencia.

Capitalismo de libre mercado

Implica la existencia de **mercados** altamente competitivos y la propiedad privada de los medios de producción. El rol del Estado se limita a la producción de seguridad y al resguardo de los derechos de propiedad.

SOCIALISMO: es una corriente filosófica política, social y económica que abarca una gama de sistemas socioeconómicos caracterizados por la propiedad social. La meta del socialismo es construir una sociedad basada en la **igualdad**, la **equidad** económica, la iniciativa personal, la cooperación moral de un individuo, eliminando las compensaciones estratificadas por esfuerzo, promoviendo estructuras políticas y económicas de distribución como por ejemplo el seguro social.



El modo de producción socialista, en otras palabras, hace referencia a un sistema de producción en el que los medios de producción se basan en la propiedad social y no privada. Es decir, para Marx, los medios de producción en una sociedad capitalista estaban en manos de una clase dominante que explota al proletariado.

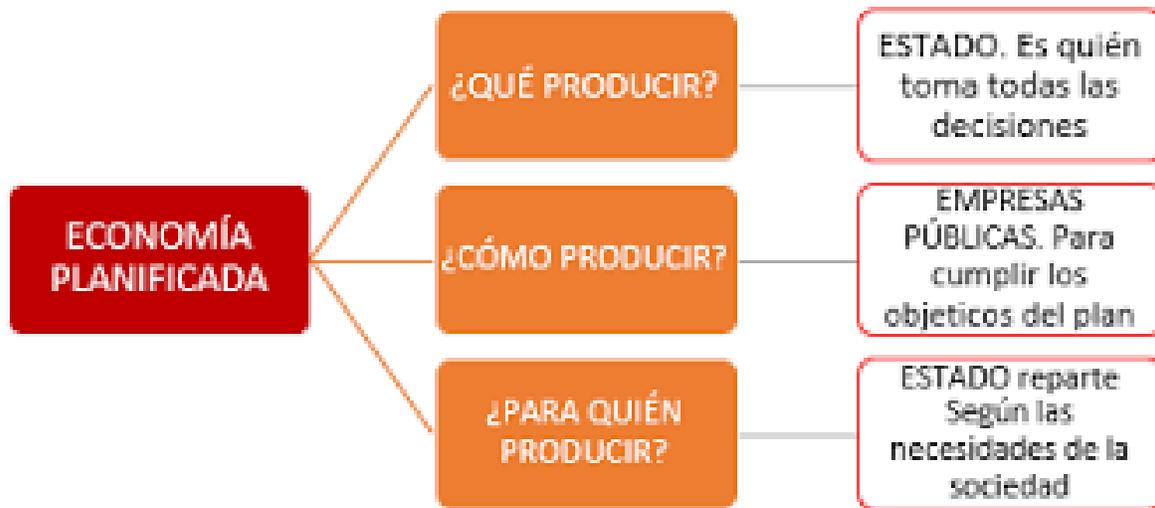
ECONOMIA PLANIFICADA:

La economía planificada o centralizada es un sistema económico donde las preguntas claves de la economía sobre qué, cómo y para quién producir son resueltas directamente por el estado.





La economía planificada tiene como objetivo principal el reparto igualitario de los ingresos. Para ello el Estado debe intervenir la economía y encargarse de las tareas de distribución de recursos. Exigen la sustitución de la propiedad privada por la colectiva en los medios de producción, cambio y distribución. Es un tipo de **sistema económico contrario al capitalismo** o economía de mercado.



Sus orígenes se encuentran en la Unión Soviética, después de la Primera Guerra Mundial. Posteriormente, se expandió a las economías de los países del Este de Europa. A fines del siglo XX, fue reemplazado en prácticamente todos los países que lo aplicaban (nunca se aplicó el sistema cien por ciento puro)

ACTIVIDAD 6:

1. **Practica:** Después de realizar la lectura construye su propio concepto de:
 - a. Proletariado.
 - b. Burguesía.
 - c. Evolución.
 - d. Capitalismo
 - e. Producción.





2. **Observa:** Interpreta las imágenes y explica las características de cada uno de los pensamientos económicos.



capitalismo



socialismo



**libre
mercado**

3. **Escucha** explica con sus propias palabras que entiendes por economía planificada.
4. **Practica:** Argumenta que entienden por libre mercado, socialismo y capitalismo.
5. Elabora un texto descriptivo sobre la burguesía y el papel que desempeña en el capitalismo.
6. **Observa:** interpreta e identifica el pensamiento económico al que pertenece la gráfica y explica su importancia











PROTECCIONISMO Y LIBERALISMO

El **proteccionismo** es una política económica que busca **proteger** la producción y empleos de un país imponiéndoles restricciones, limitaciones o aranceles a los bienes o servicios provenientes del extranjero (**importaciones**) encareciéndolos para hacerlos menos competitivos frente a los nacionales.



En el campo del comercio moderno, muchas otras iniciativas además de los aranceles han sido llamadas proteccionistas. Ejemplo muchos de los países desarrollados por imponer sus propios estándares laborales o medioambientales como proteccionismo.

Proteccionismo económico.

- El proteccionismo procede del mercantilismo de la Edad Moderna y parte de la misma base.
- La idea básica es la de proteger los productos del propio país de la competencia exterior.
- Esta protección se hace mediante impuestos y aranceles a los productos exteriores que lo encarecen, haciéndolos menos rentables que los productos locales.
- Fue la teoría económica imperante en la España de finales del siglo XIX.



El proteccionismo en Colombia consiste en reducir la competencia de otros países encareciendo, limitando o prohibiendo la entrada de productos extranjeros. Los aranceles impuestos que se cobra al país para tener

derecho a cruzar las fronteras, generando un ingreso al Gobierno.

El proteccionismo en el campo debe permitir a las empresas que envejecen recuperar su competitividad a medio plazo y en el caso de las actividades que están por desaparecer, permiten la reconversión de estas actividades y empleos. Es importante ser conscientes de modernizar el campo proveer los servicios públicos





que se requieran fortalecer las oportunidades que ofrece el campo para la sostenibilidad de los sitios urbanos.

Uno de los ejemplos del proteccionismo en Colombia es el café. Los estados cuentan con una serie de instrumentos proteccionistas como los aranceles: impuestos que se cobran al país para tener derecho a cruzar las fronteras, generando un ingreso al Gobierno. Cuotas de importación. Son similares a los aranceles, pero no generan ingresos al Gobierno.

El liberalismo económico es el pensamiento económico del

Liberalismo económico

- Su padre ideológico fue Adam Smith.
- La idea básica es la de "laissez faire laissez passer" ("Dejar hacer, dejar pasar").
- Consiste en que los estados no intervienen para nada en la economía: ni impuestos, ni aranceles, ni subvenciones, ni normas que lo controlen. El mercado lo regula todo. La economía funciona sola, con la Ley de Oferta y Demanda. Si un producto es bueno, se venderá.
- La no intervención del estado permite que la competencia sea perfecta, sin restricciones.

LA FIGURA DE LAS NACIONES, Adam Smith

liberalismo, que promueve la libertad económica y está en contra de la intervención del estado en la economía. Para los liberales, la libertad económica y la empresa conducirán a una sociedad más armoniosa e igualitaria,

así como el aumento indefinido de la prosperidad. El liberalismo económico es una corriente que se opone al socialismo dirigido, es una ideología que plantea el desarrollo por medio de las transacciones en libertad de mercado, con poca intervención del estado en las actividades económicas.

Este liberalismo económico afirma que la economía de mercado constituye la mejor manera de garantizar el crecimiento económico y de mejorar el nivel de vida de la población de una sociedad dada, se refiere a todos los estratos sociales y en particular los más desamparados.





ACTIVIDAD 7:

1. **Escucha:** las explicaciones del proteccionismo y liberalismo económico, realiza una síntesis.
2. **Practica:** Diseña un mapa conceptual donde des a conocer la teoría del proteccionismo.
3. **Practica:** Para ti cuál de las dos ideologías consideras que sea la más viable para un país. Explica por qué.
4. **Observa** el texto y construye el concepto de:
 - a. Aranceles
 - b. Comercio
 - c. Competencia
 - d. Crecimiento económicoLuego de tener los conceptos escribe un texto de 1 página donde relaciones los conceptos.
5. **Elabora** un cuadro comparativo entre las dos corrientes de pensamientos y socialízalo en clase.



BIBLIOGRAFIA:

Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

[https://www. Diferenciador.com](https://www.Diferenciador.com).

www.google.com/search?q=agricultura+y+recoleccion&oq=agricultura+y+recoleccion&aqs=chrome..69i57j0i22i30.17465j0j7&sourceid=

www.google.com/search?q=evolucion+de+herramientas&sxsr=ALiCzsaai3kJq43gn1oTMyGSc

economipedia.com/definiciones/economia-planificada.ht





Lenguaje

CHAGRA - TERRITORIO



DOCENTE: JOVANA DIAZ ARAGONEZ

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
DEPARTAMENTO DEL CAQUETÁ
MUNICIPIO DE MILÁN
ÁREA DE LENGUAJE
OCTAVO
1 PERIODO
2024**





PRESENTACIÓN.

En la IE Rural Indígena Mama Bwé Reojaché continuamos trabajando con las prácticas pedagógicas para el buen desarrollo del aprendizaje, se forma íntegramente al estudiante con una educación de calidad, realizando actividades durante la clase y dado el caso para desarrollarlas en casa, se trabaja la formación en valores como: la responsabilidad, honestidad etc. Enfatizando en la solución de problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

COMPETENCIA: Producir textos que responden a necesidades específicas de comunicación de los sabedores y elaborar textos intertextuales de las costumbres del pueblo korebajū y conservación del medio ambiente.

METODOLOGÍA: Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, en el desarrollo de las demás actividades que se trabajan en casa.

RECURSOS: Aulas de clase, material didáctico, tv, espacios verdes pedagógicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Puntualidad, responsabilidad, buen uso del vocabulario, **buen porte del uniforme**, los trabajos se presentarán tipo trabajo escrito por actividades y por proyectos, buena presentación personal y de los trabajos, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad.





PROYECTO TERRITORIO Y CHAGRA

FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuch
--	----------------------------	------------------------------------	---	--

Meta de calidad: Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

DBA: 1..Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.

EVIDENCIAS: Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTO	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
reglas de siembra. historias de los líderes korebajũ. medios de comunicación korebajũ. cuentos korebajũ. cantos poéticos.	-La historieta -La tilde diacrítica. -La televisión y la radio -El cuento -El poema	Analiza los aspectos generales de la historieta. -Escucha discursos de los mayores e identifican en textos la utilización de la tilde. -Escucha información por diferentes medios de comunicación. -Escucha las narraciones de los mayores sobre la creación del mundo y la cultura de su pueblo. Escucha poemas e interpreta mensajes	Interpreta historietas que representen su cultura de diferentes formas. -Observa discursos orales y escritos de la cultura. -Observa los medios de comunicación existentes en su comunidad y describe su importancia. -Identifica los cuentos de su cultura y los escribe. -Analiza que transmite el mensaje y dibuja lo comprendido.	-Elabora historietas de los pueblos indígenas y las socializa en clase. -Realiza ejercicios prácticos de lectura y pone en práctica la temática vista. -Establece diferencias entre las formas de comunicarse a través del tiempo y las actuales. -Redacta cuentos, los lee en clase aplicando el manejo de voz y su estructura. Consulta poemas de las culturas de Colombia, los lee en clase.





LA HISTORIETA

La historieta o cómic es una forma de expresión artística y un medio de comunicación que consisten en una serie de dibujos, dotados o no de texto de acompañamiento, que leídos en secuencia componen un relato o una serie de ellos. Suelen ir enmarcadas en viñetas, que son recuadros adaptados en forma y estilo al contenido narrativo o humorístico de la historia.



La historieta es una forma de expresión bastante difundida en la historia de la humanidad, remontándose a formas pictóricas de representación narrativa como la presente en los jeroglíficos egipcios, pero adquiere su potencia real mediante el humor político, frecuente en las sociedades occidentales desde la época del Imperio Romano.



Las viñetas de humor político representaban a los poderosos o a los gobernantes en situaciones soeces o atrevidas, por lo que **a menudo eran anónimas y prácticamente ilegales**. Sin embargo, la invención de la imprenta y de la litografía permitiría su masificación junto con los periódicos.



A pesar de que muchos le asignaron durante años un lugar más bien secundario, la historieta ha sabido sobrevivir a los tiempos y convertirse hoy en **el Noveno Arte**.





Características de una historieta: Las historietas pueden estar acompañadas de texto y otros signos típicos del lenguaje-cómic. La historieta se compone de una secuencia de viñetas o imágenes que pueden o no estar acompañadas de texto, así como de íconos y otros signos típicos del lenguaje-cómic, como las líneas de movimiento o los globos de texto. Todo ello compone una historia y le aporta diversos niveles de sentido.

Elementos de una historieta:

Viñetas. Los recuadros en los que tiene lugar la acción (y la ilustración) de la historia, y que sirven para separarla del resto del contenido de la página.



- **Ilustraciones.** Los dibujos que transmiten al lector lo que ocurre. Estos pueden ser de diversa naturaleza, desde dibujos simples y caricaturescos hasta ilustraciones pseudofotográficas y de enorme realismo..... **Pseudo** es un prefijo del español que se deriva de la raíz griega $\psi\epsilon\ddot{u}\delta\omicron$ (pseudo), que significa 'falso'.
- **Globos de texto.** No siempre aparecen en las historietas, pero sirven para englobar los diálogos de los personajes y dejar en claro quién dice qué.
- **Íconos y signos propios.** Los cómics emplean una simbología



propia que constituye su lenguaje para representar movimiento, emociones, etc. pero constituyen un lenguaje bastante universal. ¿Cómo se elabora una historieta?





- **Conceptualización.**

El primer paso, como siempre, es sentarse a pensar en qué queremos contar y cómo. ¿Qué tipo de historia queremos contar? ¿Con qué tipo de dibujos queremos contarla? ¿Cuáles y cómo serán los protagonistas, los antagonistas, y cuál es el guion a seguir? De todo se deben hacer bocetos y practicar hasta dominar cada personaje.

- **Creación.**

Una vez sepamos qué hacer, podemos empezar por rotular la hoja, es decir, organizar las viñetas en la hoja según el estilo de nuestra narrativa. Uno más convencional requerirá viñeta tras viñeta en una relación de dos o tres por página, mientras que una más vanguardista puede romper el flujo narrativo o emplear la página entera. Hecho eso, deberemos añadir en cada viñeta la ilustración que deseamos: contar lo que ocurre.



- **Revisión.** Una vez contada la historia, deberemos añadir los detalles mínimos: los signos que esclarecen la situación, el texto en los bocadillos, el texto de soporte, etc. Es el momento de revisar que la acción sea lógica y que no haga falta ninguna aclaración para seguir el hilo narrativo. Entonces podemos añadir texturas y otros aspectos más decorativos

ACTIVIDAD: 1: Vamos con todo querido estudiante.





1. **Observar:** Apreciado estudiante el contenido del texto y realiza un resumen sobre que es la historieta.
2. **Escuchar:** Realiza una entrevista a un compañero o adulto sobre las características de la historieta y organice un mapa conceptual teniendo en cuenta la lectura.
3. **Practicar:**
 1. Prepare una exposición en cartelera sobre la historieta.
 2. Elabore una historieta de 8 imágenes en block.
 3. Según el contenido del texto cuales son los elementos de la historieta.



LA TILDE DIACRÍTICA

las tildes diacríticas, un tipo especial de tildes. Las tildes son signos gráficos para marcar acentos. El español no es el único idioma que las usa; si tu idioma es el francés o el italiano, por ejemplo, no te serán difíciles de entender.

En español existe solo un tipo de tilde al escribirla, y solo se hará sobre las vocales (á, é, í, ó, ú). Estas se usan para señalar dónde se acentúa una palabra. Hasta aquí bien, ¿verdad?

Ahora bien, en español existe un tipo de tilde llamada diacrítica, cuyas reglas se diferencian del resto. En ellas, olvida todo lo que has aprendido y cuando lo hagas, empieza a leer lo que viene ahora.





Las tildes diacríticas, ¿qué son?



Según la *Ortografía de la lengua española*, la guía general del uso del español,

la tilde diacrítica se usa «a fin de diferenciar en la escritura ciertas palabras de igual forma, pero distinto significado, que se oponen entre sí por ser una de ellas tónica y la otra átona».

¿Qué? Para que nos entendamos, este tipo de tildes se usa para diferenciar palabras que se escriben igual, pero significan cosas distintas. ¿Sigues sin entenderlo bien? Entonces lee el ejemplo de abajo: -Te hace falta un té. En esta frase, verás que hay dos palabras que, sin tilde, serían iguales: el pronombre te y el sustantivo té. De ahí la necesidad de que exista esa tilde.

No responde a motivos gramaticales, como sí lo hacen las palabras con hiato, por ejemplo, pero sí a darle sentido.

ACTIVIDAD: 2: De nuevo vas a dar lo mejor de ti para obtener excelentes resultados

1. **Observar:** La lectura y teniendo en cuenta el texto organiza un mapa conceptual del contenido del tema.
2. **Escuchar:** Las orientaciones del profesor y de acuerdo a la lectura seleccione 10 palabras y organiza una sopa de letras.
3. **Practicar:** 1. Construya un texto donde emplees la tilde diacrítica. 2.Cuál es la función de la tilde diacrítica, elabore





un párrafo argumentativo. 3. Consulta al menos 15 palabras con la tilde diacrítica.

LA RADIO Y LA TELEVISIÓN



LA RADIO

Es un medio de comunicación de masas caracterizado por la flexibilidad e instantaneidad de la difusión de sus mensajes.

La radio adquirió madurez en los años treinta, convirtiéndose junto con El cine en un gran medio de entretenimiento y junto con la prensa en un gran medio de información. El impacto del desarrollo de la televisión fue muy duro para la radio, que no se recuperaría hasta la década de los sesenta. Entonces modernizó los contenidos y sus formas y llegó a alcanzar unos niveles de calidad y audiencia superiores a las etapas anteriores. La aparición de las emisoras de frecuencia modulada y las nuevas tecnologías abarataron los precios de los equipos y propiciaron el resurgimiento actual de la radio.



Descripción del medio.

De los medios de comunicación de masas actuales, la radio es quizás el más eficaz en la comunicación, el de más fácil utilización y considerando su nivel de impacto en las audiencias, el más barato. Entre sus características más importantes destacaríamos las siguientes:

- **Rapidez.** La radio puede estar allí donde se produce un suceso y transmitir la noticia instantáneamente. No está sujeta a un proceso complicado de impresión, confección y distribución -





como en el caso del periódico-, o de edición y difusión, -como en la televisión-. La radio sigue de una forma casi instantánea la realidad y la actualidad.



- **Fácil acceso al público.** El proceso de distribución de mensajes en la radio no presenta las complicaciones de otros medios.

- **Económica.** Para empezar, la captación de un programa

radiofónico requiere únicamente de un receptor, accesible y barato en el mercado.

- Por último, la continuidad de una radio se puede lograr con escasos gastos de funcionamiento y personal.



- **Popular.** La radio es el medio que usa el lenguaje más directo, menos elaborado, más cercano a un sistema normal de comunicación oral interpersonal.

- **Adaptable a las necesidades de la audiencia.** La posibilidad de orientar la radio hacia una audiencia fragmentada ha permitido ampliar mucho la oferta y el número de emisoras, sobre todo en frecuencia modulada, que cubren un sinnúmero de necesidades de la audiencia: radio informativa, deportiva, musical, educativa, etc.





- **Efímera.** El mensaje radiofónico es fugaz, transitorio y efímero.
- **Liviana.** La propia idiosincrasia del medio hace que el contenido de la radio sea más ligero.



Las funciones más importantes asignadas a la radio son las de informar y entretener, aunque pueda tener asignadas otras funciones, como la función educadora y formativa, o

incluso en circunstancias extremas, apoyo a la población, basado en ese poder de penetración social.

LA TELEVISIÓN

La televisión, técnicamente, aparece como un medio de transmisión casi instantáneo de una sucesión de 25 imágenes por segundo que forman un movimiento regular. El tubo de rayos catódicos, pieza fundamental, permite la traducción a imagen de la señal previamente codificada.



Tiene carácter de medio unidireccional y el poder de concentrar personas en torno a los aparatos receptores. Debido a su poder de difusión, y a su enorme penetración social, existe gran interés por su control, por parte de los Estados y de los grupos de poder. Por otro lado, la expansión hasta convertirse en un medio masivo ha hecho que la televisión incremente su función





publicitaria y económica, siendo cada vez más dirigida y organizada la oferta de emisiones para satisfacer las demandas de los anunciantes.

Los valores sociales y culturales, junto con los políticos y económicos se convierten en las dimensiones más importantes generadas por la televisión; ésta se convierte en una institución de comunicación que constituye una sólida entidad organizada, con reglas propias de producción y distribución.

Orígenes y desarrollo de la televisión.

Las primeras emisiones las realiza desde Washington a Nueva York en 1927. Dos años después se inician en Inglaterra las emisiones regulares y otros dos años más tarde, 1931, la RCA instala La televisión nace como servicio público en 1936 cuando la BBC británica comienza sus actividades transmitiendo en 405 líneas; en EEUU hasta 1939 no comenzarán las emisiones regulares, sin embargo, no será hasta finales de los años cuarenta -la Segunda Guerra Mundial interrumpe su desarrollo- cuando comience su expansión. Al principio se preocupará más de desarrollar la tecnología de la transmisión y la recepción, para a mediados de los cincuenta comenzar a desarrollar contenidos específicamente televisivos.



ACTIVIDAD: 3: Seguimos insistiendo en que debes dar la mejor versión de ti; ánimo.

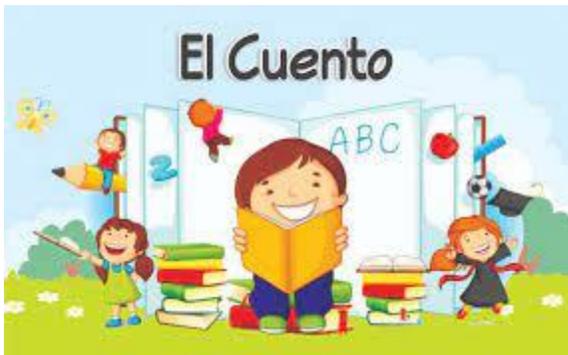
1. **Observar:** según la lectura presente un ensayo de la radio y la televisión.





2. **Escuchar:** la lectura y realiza un texto argumentativo en que época la radio adquirió la madurez.
3. **Practicar:** 1. Diseña una tira cómica de la radio y la televisión y su importancia para la sociedad. 2. Lee detenidamente y descubre donde se dio el origen y desarrollo de la TV. 3. Realiza un mapa conceptual. 4. Selecciones 15 palabras del tema radio y TV y construya un crucigrama.

¿Qué es un Cuento?



Un cuento es la narración de una historia imaginaria y que puede estar basada (o no) en hechos reales. Puede manifestarse de manera escrita u oral.

La palabra *cuento* proviene del latín y significa "contar". El cuento

es uno de los géneros narrativos, como la novela o la crónica, y está conformado por subgéneros como ciencia ficción, aventuras, fantasía, terror, entre otros. Se distingue de la novela por su menor extensión.



Resulta un **gran método de enseñanza** y una valiosa herramienta pedagógica, dado que el cuento permite ampliar el vocabulario, estimular la imaginación y mejorar la expresión oral del lector, durante cualquier

etapa de la vida y, especialmente, durante la niñez





Características del cuento

- Puede estar narrado en primera, segunda o tercera persona.
- A diferencia de la novela, es una narración breve con trama simple y pocos personajes.
- Mantiene la misma estructura que una novela: tiene una introducción, un nudo y un desenlace.
- Causa emociones en el lector u oyente, de manera rápida.
- Puede abarcar una infinidad de temáticas o subgéneros, como fantásticos, infantiles, policiales, realistas, cómicos, de terror, de hadas o de misterio, entre otros.

Existen dos tipos generales de cuentos, con sus respectivos subgéneros:



- **Los cuentos populares.** Son narraciones transmitidas a través de diferentes generaciones y contadas con ciertas variaciones respecto a la historia original. En muchos casos, se desconocen los autores debido a que, en los orígenes, los cuentos eran narrados en forma oral y no quedaron registros de sus creadores. Algunos ejemplos de cuentos populares son las fábulas, los mitos y las leyendas.
- **Los cuentos literarios.** Consisten en narraciones cuidadosamente elaboradas y con una intención determinada. Son producto de un riguroso trabajo del autor, capaz de crear una historia con un clima





particular, que genera emociones en un público específico

Estructura

- **Introducción.** Describe el escenario y una pequeña presentación de los personajes. Además, evidencia el tipo de narrador y cómo será contada la historia (si respeta la línea de tiempo o si ocurre de manera atemporal).

Desarrollo o nudo. Detalla la trama de la historia, a través del desarrollo de los conflictos y las secuencias de acciones de los personajes.



Desenlace o final. Describe la resolución de los conflictos y de las acciones que tuvieron lugar durante el desarrollo, y puede plantearse

ELEMENTOS DEL CUENTO

- **Los personajes.** Son quienes realizan las acciones de la historia y pueden estar representados por personas, animales, objetos, entre otros. Además, se categorizan como personajes principales (en los que se centra la trama), secundarios (los que aparecen en reiteradas ocasiones) o terciarios (de menor importancia, que aparecen una o muy pocas veces).



- **El narrador.** Es quien da a conocer la historia y todos sus detalles. Puede contar la historia de diferentes maneras, desde el lugar del protagonista (en primera persona) o desde un lugar omnisciente (que conoce cada detalle de lo sucedido y lo narra de manera objetiva).





Las acciones. Son los acontecimientos que llevan a cabo todos los personajes. Suelen ocurrir en un determinado tiempo y lugar, y son las que le dan curso al cuento, desde los enredos hasta la develación de la historia.

- **La atmósfera.** Es el clima que adquiere la historia que puede ser de tensión, de placer, de temor, de familiaridad, entre otros. Está asociada con el ambiente en el que ocurren las acciones y con las emociones que pueda generar en el lector.
- **El tiempo.** Es la duración de la historia, que puede ser de tan solo unas pocas horas, días o años. Además, el paso del tiempo condiciona o altera el rol de los personajes.



ACTIVIDAD: 4 : Esfuérzate estimado estudiante:

1. **Observar:** a través de la lectura y argumente coherentemente el concepto de cuento.
2. **Escuchar:** a un mayor el concepto de cuento y de acuerdo al texto realiza una exposición.
3. **Practicar:** 1. Después de tener la información, construya un cuento sobre el cuidado del medio ambiente (agua animales tierra etc.) 2 hojas. 2. Organiza un mapa conceptual sobre el cuento, características, elementos, etc. 3. Según el cuento identifica todas las partes que lo conforman y de un concepto breve de cada una de ellas.



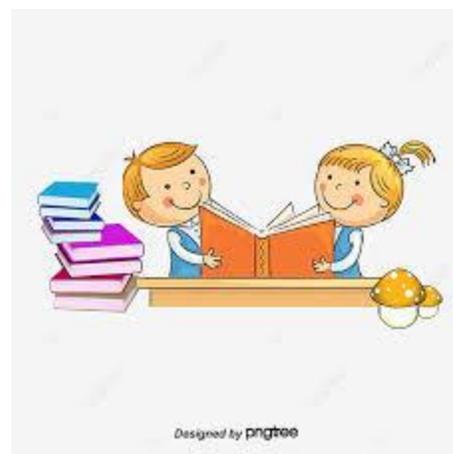


¿QUÉ ES UN POEMA?



Un poema es una **composición literaria del género de la lírica**, usualmente de breve extensión, que consiste en la **descripción** subjetiva de un estado emocional, existencial o de alguna vivencia. Para ello emplea un **lenguaje metafórico**, abundante en tropos y giros lingüísticos y en licencias imaginarias, más semejantes a la lírica y al canto que a la **narración**.

Aunque puede también haberlos en prosa, los poemas **se componen en su mayoría en verso**, sin que ello signifique ceñirse a las estructuras de la **rima** y de la métrica clásica, que imponían una cantidad puntual de sílabas por **verso**. En la actualidad este **género literario** es sumamente libre en cuanto a formas, por lo que un poema puede dividirse en **estrofas**, en cantos, o simplemente fluir como prosa poética o poesía en prosa.



Los libros de poemas se denominan **poemarios** y pueden consistir en antologías, en recopilaciones de un autor o en un único poema extenso. Convencionalmente se clasifica la poesía en subgéneros, cuyos cuatro principales son:



- **Himnos**. Cantos líricos que expresan emociones exaltadas, de celebración





respecto a un tema específico. Por ejemplo: *Himnos a la noche de Novalis*.

- **Odas.** Semejantes a los himnos, pero dedicadas a un tema, objeto o persona en específico, cuyas virtudes o belleza se proclaman en el poema. Por ejemplo: "Oda a una urna griega" de John Keats.
- **Elegías.** Se trata de poemas de lamentación, en los que se despide o se llora algo perdido: la ilusión, el amor, la vida, etc. Por ejemplo: "Elegía al recuerdo imposible" de Jorge Luis Borges.
- **Sátiras.** Las sátiras son composiciones burlescas, que expresan indignación o desprecio hacia ciertos temas o personas, en ocasiones con fines pedagógicos. Por ejemplo: *Elogio de la necedad* de Erasmo de Rotterdam.



ACTIVIDAD: 5: Recuerda vivir las etapas de tú vida.

1. **Observar:** 1. Teniendo en cuenta el contenido del texto escribe con sus propias palabras ¿Qué es un poema? Argumente coherentemente. 2. Después de leer detenidamente, busca algún poema o poesía y aprendela que no sea inferior a 10 estrofas.
2. **Escuchar:** Teniendo en cuenta las orientaciones de su profesor construye un poema libre ten en cuenta la rima, métrica, ortografía y caligrafía, puntualidad a la entrega.
3. **Practicar:** 1. Según el contenido del texto identifica los subgéneros de la poesía y escribe un concepto breve de cada uno. 2. Sintetice el tema mediante un mapa conceptual bien organizado y lo presentas en block.





BIBLIOGRAFIA

<https://concepto.de/poema/>

<https://www.google.com/search?q=el+cuento&sxsrf=APq-WBvNGn->

<https://es.wikipedia.org/wiki/Cuento>

<https://concepto.de/cuento/>

<https://onspainschool.com/es/tilde-diacritica/>





Lengua materna.

GUIA PEDAGOGICA CHAGRA - TERRITORIO



**GRADO OCTAVO
PRIMER PERIODO
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE
REOJACHE
ARLEY VALENCIA PIRANGA
2024**





CRITERIOS DE EVALUACION

Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de textos sencillos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente Como de manera Colaborativa dentro de un equipo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.

- Entrega de trabajo en los tiempos establecidos
- Se tendrá en cuenta el comportamiento en las salidas pedagógicas
- La evaluacion se hará segun el avance de las actividades

ALFABETO KOREBAJU

Antes de entrar este trabajo vamos a dar conocer algunos conceptos básicos para hablar un mismo lenguaje. Por ejemplo:

Lingüística: es el estudio de las lenguas, teoría del lenguaje.

Todas las culturas tienen un lenguaje como soporte de pensamiento.

Lenguaje: es la facultad propia del hombre de comunicarse a través de signo orales, es la base de pensamiento.

Lengua: es un sistema particular de signos que utiliza un pueblo para comunicarse entre sí.

Dialecto: es la forma de hablar una lengua.

Nivel fonético: permite estudiar la naturaleza de los sonidos. los sonidos se representan a través del alfabeto.

Nivel fonológico: Estudia las formas o segmentos que diferencian Los sonidos.

Fono: sonido de habla

Fonema: segmento que permite diferenciar palabras. Ejemplo: Kasa / masa/ / rasa

Mía/ ñaso / saibu

Definición de criterios para establecer el alfabeto





Para establecer el alfabeto existen tres criterios: lingüísticos, socio- culturales, aspectos prácticos.

1. **Criterio lingüístico:** todo alfabeto debe tener una base fonológica; es decir, se deben conocer los fonemas.

En la educación bilingüe, el alfabeto de la lengua nativa se debe elaborar teniendo en cuenta el sistema de grafema de la segunda lengua.

2. **Criterios socio- culturales:** el alfabeto debe adoptarse como fruto de la discusión y del acuerdo de una comunidad hablantes. Debe ser unificado para hacerlo extensivo a toda la comunidad. El alfabeto debe reflejar las particulares de la lengua y de la Cultura nativa.

3. **Criterio sobre aspectos prácticos:** el alfabeto adopta debe Facilitar la reproducción y la difusión de los materiales. La necesidad de adecuar mejor los mensajes, implica acordar Un sistema de puntuación y unas convenciones generales.

VOCALES

6 vocales orales

a	e	i	o	u	ɥ
---	---	---	---	---	---

6 nasales

ã	ẽ	ĩ	õ	ũ	ɥ̃
---	----	---	---	---	----

Para un total de 12 vocales en seis timbres.

Diacrítico de la nasalidad: ãña





CONSONANTES

Consonantes fijas que no presentan ningún inconveniente o interferencia en la escritura.

p	t	k
ch	m	n
s	j	r
ñ		

A Continuación, se presentan contextos de posible variación que pueden afectar la escritura del Korebaju.

Uso de C, K, QU

Se están utilizando actualmente tres letras para representar un mismo sonido. Se propone que se use una sola de ellas, de preferencia la K. Ya que esta mantiene la misma pronunciación con todas las vocales, cosa que no pasa con la C y con la QU.

Solución: eliminación de los grafemas C y Q.

Variación entre K y J en algunas formas habladas del Korebaju

En algunas comunidades el uso del sonido K a comienzo de palabra se ha ido reemplazando por J a inicio de palabra.

¿Se debería mantener el hecho de que cada comunidad según su forma hablada mantenga la escritura que refleje su manera de hablar o debería unificarse la escritura de estas palabras?

"Kachañoa" / "Jachañoa"

Dos

S: Kachañoa





"Kako" / "Jako"

Mamá

S:

Solución: Los números empiezan con el grafema K. Se unifica la escritura, pero se mantienen las formas de habla por clanes.

REGLA DE ACENTUACIÓN

Forma parte de la ortografía de una lengua, se refiere a la colocación de la tilde. Este signo consiste en una rayita oblicua (´) sobre la vocal correspondiente a la sílaba tónica de una palabra, todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad o sílaba tónica.

EJEMPLOS REGLA DE ACENTUACIÓN AGUDAS:

silabas tónica en último lugar. Ejemplos: caracol, buzón televisión
escribirá café celular

GRAVES: silabas tónica penúltima termina en consonante N o S.
Ejemplos: portátil

Líder, Móvil, Virus, gente, grupo

ESDRUJULAS: todas se tildan sin excepción. Música
Género, informática, tecnológico, eléctrico

ACTIVIDAD

1. Observe los dibujos y escribe correctamente cada palabra



atun



relampago



facil



azucar



volcan

2. ¿Cando llevan tilde las siguientes palabras?





Las palabras agudas llevan tilde _____

Las palabras llanas llevan tilde _____

Las palabras esdrújulas llevan tilde _____

Escribe la tilde a las palabras que Deben llevar

ROBOT _____

MAQUINA _____

LIBRO _____

TELEVISION _____

ORDENADOR _____

DATIL _____

LASER _____

PURPURA _____

ELASTICO _____

CANTARO _____

TURRON _____

AGIL _____

3. Complete las palabras, vocales perdidas

	T		S		R	
	S		R		N	
	G		R	F		
	P		R		T	
	T		B		R	N
	T		R	T		G

4. Completar las siguientes frases





1. Hay un chico que se llama Humberto que no _____ fútbol americano.
2. Sabe correr rápido pero no sabe _____ .
3. Un día su _____ juega un partido.
4. Humberto toma _____ y corre rápido en la dirección _____ .
5. Después de muchos _____ y mucha práctica Humberto _____ las reglas.
6. Pocos días después, su equipo juega otro _____ muy importante.
7. Humberto toma el _____ y corre rápido en la dirección correcta.
8. ¡Está muy _____ de ganar puntos para su equipo!
9. ¡Ay, no! ¡Humberto no tiene el _____ !
10. ¡Tiene el _____ de otro jugador!

5. Escribir 4 nombres a cada grupo, según el enunciado

- 1- Empiezan con mayúscula: _____
- 2- Tienen madera: _____
- 3- Son de tela _____
- 4- Son seres vivos _____
- 5- Son aves _____
- 6- Son objetos _____
- 7- Tienen asa _____
- 8- Tienen 3 sílabas _____
- 9- Son verbos _____
- 10- Sirven para comunicarse _____
- 11- Son nombres de chica _____
- 12- Son flotan en el agua _____
- 13- Son carnívoros _____
- 14- Tiene dos consonantes iguales _____

EL VOCABULARIO

Es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma o lenguaje conocida por una persona u otra entidad. Vocabulario uso de palabras y se distingue vocales y Consonantes conocer de memoria el abecedario y ordenar una series de palabras escrita.

FORMAR FRASES

Una frase es un conjunto de palabras que forma un sentido completo.





Ejemplo:

Manuela chiona saisikoamo: manuela fue a la chagra

Juan baikuesaimu: juan va a pescar

Chií unere beemu: el niño carga chontaduro.

De esta manera se organiza una frase simple, a continuación, vamos a conocer lo siguiente:

Persona: es el sujeto que realiza la acción Juan fue a pescar

La acción que hace juan es pescar. Otros ejemplos:

Yo: voy para la chagra

Chuu chiona saimu

Tu: siembra la yuca

Muu asore taamu

El: va para el rio jau chiachana saimu

Nosotros: bajamos caimarones

Chukuna uchere tuame

Ellos: no tienen caimarones

Jaana uchepeome

Ustedes: comen chontaduro

Musanuko unere aime

ACTIVIDAD 6

1. Ordena las siguientes palabras formando una frase

coche

Pepe

un

rojo

conduce

-Frase:

cenado

ha

ensalada

Juan

-Frase:

amigo

Su

se

llama

Alejandro

-Frase:

es

Mañana

cumpleaños

mi

-Frase:





3. Ordenar las siguientes frases

1. consejo/ a/ veces/ es/ buen/ seguir/ un/ difícil/

2. cuatrocientas/ todos/ páginas/ contienen/ libros/ los/

3. crecen/ las/ que/ fresas/ el/ más/ ciprés

4. verdadera/ comprada/ no/ puede/ amistad/ ser/ una

5. origen/ puede/ el/ cáncer/ al/ dar/ tabaco/

4. Complete estas oraciones con el verbo correspondiente

hacen	preparáis	bebes	come	cenaremos	compraré
-------	-----------	-------	------	-----------	----------

- Juan tortilla de patatas.
- Bea y Marta zumo de piña.
- Nosotras en casa de los abuelos.
- Vosotros un pastel de cumpleaños.
- Yo los ingredientes para la ensalada.
- Tú limonada en verano.

4. Complete el cuadro con la conjugación correcta en presente de cada verbo

Verbo	Yo	Tú	Él/Ella/Ud	Nosotros	Vosotros	Ellos/Uds
Comer	como	comes	come	comemos	coméis	comen
Beber						
Correr						
Leer						
Aprender						
Vender						





5. Conjugar de manera oral los siguientes verbos:

Estudiar, Escribir, Cantar, trabajar, hablar, Estudiar, responder y pedir.

AUTOEVALUACION		VALORACIÓN		
		BS	A	S
1	Nunca interfiero con el orden y la organización de la			
2	Siempre muestro comportamientos y actitudes que benefician mis aprendizajes.			
3	Cumplo con las normas establecidas en el manual de convivencia y en el aula de clase.			
4	Realizo las consultas, tareas y actividades dentro del tiempo previsto para cada una de ellas.			
5	Domino los temas desarrollados en clase.			
6	Mis actitudes y comportamiento no han interferido con el trabajo en clase desarrollado por mis compañeros.			
7	He asistido a todas las clases del periodo académico.			
8	Doy uso académico a los recursos tecnológicos			
9	Siempre he mostrado interés por el desarrollo de las actividades programadas y las he realizado.			
10	Tengo evaluadas todas las actividades del periodo académico.			
	Ninguna nota en los criterios de autoevaluación puede ser mayor a la obtenida en su proceso académico.			
	NOTA DEFINITIVA			
NOTA DEFINITIVA DEL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN				





Ingles



PRIMER PERIODO

let's talk

**Do you
speak
English?**

PROYECTOS TERRITORIO Y CHAGRA

TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA

**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
2024**





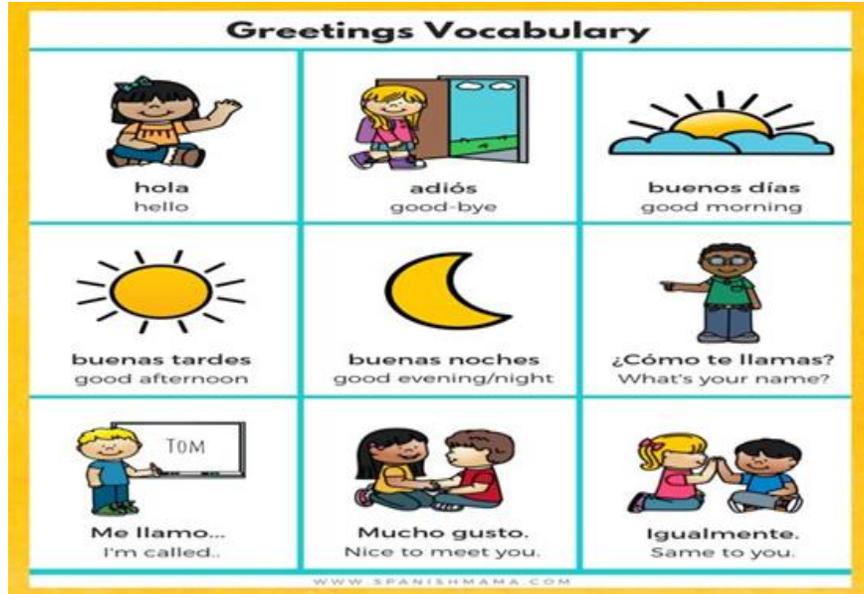
FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche	
META DE CALIDAD	DBA	EVIDENCIAS	CALENDARIO AGRICOLA	C.PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD
Comprender a nivel oral como escrito, textos cortos y manejar adecuadamente la gramática vista a nivel estructural, además de la lectura de textos cortos.	Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.	Reconoce las tradiciones culturales a nivel regional, nacional e internacional. Realiza dialogo utilizando los pronombres personales y posesivos. Escucha con atención los pasos para hacer una presentación formal	Usurumu tiato- inicio de verano. Usurumu- verano. Usurumu siato- fin de verano- okorumu tiato- inicio de invierno.	Reuniones comunitarias, asamblea general y congreso. Usos y costumbre del pueblo korebaju. miembros de la familia de acuerdo a la visión korebaju. usos y costumbre del pueblo korebaju.	Presentación personal. Saludos. Tradiciones culturales. Pronombres personales y posesivos. Ocupaciones.

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR- ASACHE	OBSERVAR- ÑAAÑE	PRACTICAR- CHOOCHE
Escucha con atención las tradiciones culturales a nivel regional, nacional e internacional	Identifica las tradiciones culturales a nivel regional, nacional e internacional.	Describe en ingles las tradiciones culturales de su pueblo.
Presta con mucha atención las pronunciaciones del profesor.	Identifica los pasos de una presentación personal	Realiza presentación personal de manera formal





ACTIVITY 1 LISTENING

1. Escuchen con mucha atención las pronunciaciones del profesor y luego practique el vocabulario para que puedas presentar una evaluación un examen de escucha donde debes identificar los saludos en inglés.

ACTIVITY 2 OBSERVING

Miren el video del siguiente enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=1g0IH5r4M3A> y luego, coloque el saludo correspondiente a cada imagen





GREETINGS



Drag and drop

Good afternoon !

Good bye !

Good evening !

Hello !

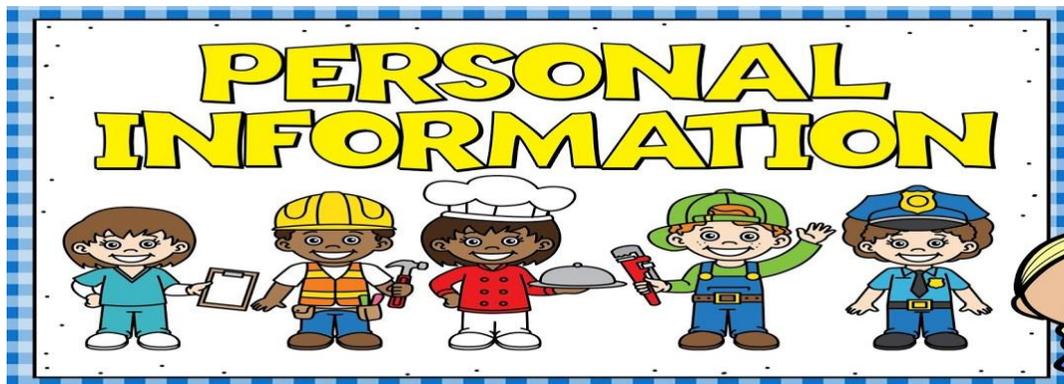
Good morning !

Good night !



ACTIVITY 3 PRACTICING

1. En grupo de 2 personas los estudiantes harán sus saludos en ingles al frente de sus compañeros del salón.



Presentación personal

Cuando hablamos de presentación personal en ingles hablamos de cómo te retratas y te presentas a otras personas. Incluye cómo se ve, lo que dice y lo que hace, y se trata de comercializar a USTED,





la marca que es usted. ... Por lo tanto, una buena presentación personal consiste en mostrarse siempre de la mejor manera posible.

En esta guía voy a enseñarte cómo hacer una presentación personal en inglés en **situaciones formales** (Trabajo) e **informales** (Escuela o Universidad).



How to present yourself in English – Cómo presentarse en inglés

En muchas situaciones debemos dar nuestra información personal en inglés y aquí voy a darte el vocabulario, expresiones claves y ejemplos:

Presentación personal en inglés en situaciones informales:

Usualmente cuando estudiamos inglés en la escuela, universidad, institutos, entre otros, nos piden presentarnos en este idioma.



+Lo primero es saludar:

Hi o Hello (hola), Good morning (buenos días), Good afternoon (buenas tardes) o Good evening (buenas noches).

+Decir nuestros nombres:

I am Paul Bolaños. / Soy Paul Bolaños. o My name is Paul Bolaños. / Mi nombre es Paul Bolaños.

+Puedes hablar del país o ciudad de origen, edad, fecha de nacimiento y estatura:





I'm from Caquetá, Colombia. I am 20 years old. I was born on September 15, 2000. I am 1.64 meters tall. / Soy de Caqueta, Colombia. Tengo 20 años. Nací el 15 de septiembre de 2000. Mido 1,64 metros.

+Finalmente, puedes despedirte de la siguiente forma:

Thank you for your attention. / Gracias por su atención. That was all about me. Thanks. / Eso fue todo acerca de mí. Gracias.

What's your **name**? - *¿Wats iur neim? ¿Cómo se llama /te llamas?*

My name is Paul - *Mai neim is- Mi nombre es Paul.*

I am - *Ai am - Soy*

What's your **last name** ? - *¿wats iur last neim? ¿Cuál es tu/su apellido?*

My lastmane is Bolaños Piranca- *mai last neim is Bolaños piranca. Mi apellido es Bolaños piranca*

How **old** are you? - *¿jau old ar iu? ¿Cuántos años tiene / tienes?*

I am 12 years old - *Ai am 12 years old- Tengo 12 años*

When is your **birthday**? - *wen is iur birdei- ¿Cuándo es tu/su cumpleaños?*

My birthday is on December 10 - *mai birdei is on dicember ten- Mi cumpleaños es el 10 de diciembre*

I was **born** in Agua negra -*ai wos born in Agua negra - Nací en Agua negra.*

ACTIVITY 1 LISTENING

Los estudiantes pondrán mucha atención a las pronunciaciones del profesor y del video y luego presentarán una evaluación de escucha.





<https://www.aprenderinglesrapidoyfacil.com/2013/07/25/conversacion-basica-en-ingles-informacion-personal-con-audio/>

ACTIVITY 2 OBSERVING

1. Observe las diapositivas sobre la presentación personal y luego complete el dialogo abajo.

Complete the conversation.

Peter

Hello!!!! I am _____.
What's your name?

(Hola. Yo soy Peter.
¿Cómo te llamas?)

Ann

_____. I
Ann

(Hola. Yo soy Ann)

I'm _____ years old.
How old are you?

(Yo tengo siete años.
¿Cuántos años tienes tú?)

I _____ six
_____.

How are you?

(Yo tengo seis años. ¿Qué tal estas?)

I'm fine. Thanks you.
And you?

(Yo bien , gracias. ¿Y tú?)

(Yo bien, gracias)

ACTIVITY 3 PRACTICING

1. practicar las pronunciaciones del vocabulario de presentación personal.
2. En mesa redonda los estudiantes harán la presentación personal de cada uno de ellos





TRADICIONS AND CELEBRATION

tradiciones y celebraciones

FECHA	NOMBRE DE LA FIESTA	¿QUÉ ES?
January first	New Year's Day	<i>el primer día del nuevo año</i>
February fourteenth	Valentine's Day	<i>el Día de San Valentín</i>
February twenty-ninth	Ash Wednesday	<i>Miércoles de Ceniza</i>
April ninth	Palm Sunday	<i>Domingo de Ramos</i>
April fourteenth	Good Friday	<i>Viernes Santo</i>
April sixteenth	Easter	<i>Pascua</i>
June eighteenth	Father's Day	<i>el Día del Padre</i>
October thirty-first	Halloween	<i>*un día en que la gente se disfraza y los niños salen a pedir dulces.</i>
December twenty-fifth	Christmas Eve	<i>Navidad</i>





December thirty-
first

New Year's
Eve

Nochevieja

FIESTA

FRASE

TRADUCCIÓN

New Year's
Day

Happy New Year!

¡Feliz Año Nuevo!

Valentine's
Day

Happy Valentine's
Day!

*¡Feliz Día de San
Valentín!*

Halloween

Happy Halloween!

*¡Feliz Noche de
Brujas!*

Thanksgiving

Happy Thanksgiving!

*¡Feliz Acción de
Gracias!*

Christmas

Merry Christmas!

¡Feliz Navidad!

Christmas

Christian festival celebrating the birth of Jesus. Since the early 20th century, Christmas has also been a family holiday, observed by Christians and non-Christians alike, devoid of Christian



elements, and marked by exchange of gifts. In this Christmas celebration, a mythical figure named Santa Claus plays the pivotal role.



Halloween

is a holiday celebrated each year on October 31. The tradition originated with the ancient

Celtic festival of Samhain, when people would light bonfires and





wear costumes to ward off ghosts. Over time, Halloween evolved into a day of activities like trick-or-treating, carving jack-o-lanterns, festive gatherings, donning costumes and eating treats.

Holy Week

Is the annual Christian commemoration of the Passion of Christ, that is to say, from the entrance to Jerusalem, the last supper, the Stations of the Cross, the death and resurrection of Jesus of Nazareth.



ACTIVITY 1 LISTENING

1. Ponga mucha atención a las pronunciaciones de las tradiciones del profesor y luego identifique en un audio las tradiciones que allí mencione.

ACTIVITY 2 OBSERVING

1. Write your culture festivals in english (korebaju and colombian festivals) = escriba las festividades de su cultura en inglés (fiestas de los colombianos y los korebaju).
2. Traslate the christmas, Halloween and holy week texts. Traduzca los textos de la navidad, noche de las brujitas y de la semana santa.

ACTIVITY 3 PRACTICING

1. What is your favourite festival? How does your family celebrate it? ¿Cuál es tu fiesta favorita? ¿Cómo lo celebra tu familia?





Pronombres Personales en inglés

Escribe	Traduce	Pronuncia
I	YO	AI
YOU	TU /usted	IU
HE	EL	JI
SHE	ELLA	SHI
IT	ESO (objetos)	IT
WE	NOSOTROS/as	WI
YOU	USTEDES	IU
THEY	ELLOS/as	DEY

PERSONAL PRONOUS- PRONOMBRES PERSONALE

I (ái) - yo

- **I** am a teacher. (Yo) soy un profesor.
- **I** live in argentina. (Yo) vivo en Argentina.you (iú) - tú / usted
- **You** are not a teacher. (Tú) no eres profesor.
- **You** don't live in Argentina. (Tú) no vives en Argentina.he (jí) - él
- **Bill** is married. Bill está casado.
- **He** has two children. (El) tiene dos hijos.she (shí) - ella
- **Mary** is not married. Mary no está casada.
- **She** doesn't have any children. (Ella) no tiene hijos.it (it) - él /ello / ella (objeto)
- **It** is late already. Es tarde ya. (referido a la hora)
- **I** have a house. **It** is big. Tengo una casa. (Ella) es grande.we (uí) - nosotros / nosotras
- **We** are here to learn. (Nosotros) estamos aquí para aprender.
- **We** want to learn soon. (Nosotros) queremos aprender pronto.you (iú) - ustedes / vosotros
- **You** are students. (Vosotros/Ustedes) son estudiantes.





- **You** study English. (Vosotros/Ustedes) estudian inglés. they (**déi**) - ellos / ellas
- **They** live in Italy. (Ellos) viven en Italia.
- **They** don't speak English. (Ellos) no hablan Inglés.

Spanish Subject Pronouns

	SINGULAR		PLURAL	
1st person	yo	I	nosotros	we masculine
			nosotras	we feminine
2nd person	tú	you casual / familiar	vosotros	you casual - masculine
			vosotras	you casual - feminine
2nd person	usted	you formal / polite	ustedes	you formal / polite
3rd person	él	he	ellos	they masculine
3rd person	ella	she	ellas	they feminine

ACTIVITY 1 LISTENING

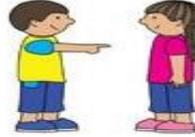
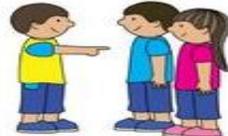
Escuche con cuidado las pronunciaciones que el profesor les presentara y practique las pronunciaciones para luego presentar una evaluación de escucha.

ACTIVITY 2 OBSERVING

Mire muy bien las imágenes y escoja la respuesta correcta.





 <p> <input type="radio"/> we <input type="radio"/> they <input type="radio"/> it </p>	 <p> <input type="radio"/> you <input type="radio"/> I <input type="radio"/> she </p>
 <p> <input type="radio"/> I <input type="radio"/> we <input type="radio"/> they </p>	 <p> <input type="radio"/> it <input type="radio"/> he <input type="radio"/> I </p>
 <p> <input type="radio"/> I <input type="radio"/> it <input type="radio"/> you </p>	 <p> <input type="radio"/> it <input type="radio"/> she <input type="radio"/> he </p>
 <p> <input type="radio"/> he <input type="radio"/> I <input type="radio"/> we </p>	 <p> <input type="radio"/> you <input type="radio"/> we <input type="radio"/> it </p>

Subject pronouns- he she it



He

A boy



She

A girl



It

A thing or an animal

Circle the correct subject pronoun on each snowball.



He
 She
 It



He
 She
 It



He
 She
 It



He
 She
 It



He
 She
 It



He
 She
 It



He
 She
 It



He
 She
 It

This is a snowman.
It has a tall hat.






ACTIVITY 3 PRACTICING

1 remplace con el pronombre correspondiente en cada ocasión.

1.- (Clara and I) are at home right now.

2.- (Susan) is a secretary.

3.- (Matt) is 47 years old.

4.- (Stephen and Brenda) are lawyers.

5.- (The cat) is on the roof.

6.- Where are from?

am from Spain.

7.- (Peter, Elena and I) are friends.

8.- (The books) Are old?

9.- (My father) is Robert Dawson.

10.- (My sister) Is at school?

11.- How old are ?

am 24.

12.- (My pencil) is under the table.

13.- (Ramon, Sam and Tom) work in the hospital.

14.- Are Argentinian?

Yes, am.





- 15.- (The cat and the dog) are my pets.
16.- (My cousin and her friend) are at the mall.
17.- (John) is funny.
18.- (The door) is locked.
19.- (My brother and I) live together.
20.- (The weather) is cold today.

KOREBAJU OCUPATIONS

- A fisherman- *ficherman*- pescador
A singer- *sinyer*- cantante.
A craftswoman- *craswiman*- artesana.
A craftsman- *crasman*- artesano.
A hunter- *janter*- cazador
A farmer- *farmer*- agricultor
A commissar- *commissar*- comisario.
An storyteller- *estoriteler*- historiador.
A shaman- *chaman*- chaman
A cooker- *cuuker*- cocinero.
A Hairdresser- *jeirdreser*- peluquero.

PROFESSIONS AND OCCUPATIONS- profesiones y ocupaciones

Cuando hablamos de profesiones y ocupaciones en ingles hacemos referencia al sinónimo de trabajo, labor o quehacer. Por ejemplo: "La **carpintería** es mi **ocupación** principal, aunque también soy **pintor**", "Si no estudias, al menos debes tener una ocupación", "Me gustaría tener una ocupación que sea bien remunerada".

A continuacion veremos algunos ejemplos:





- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. Baker (panadero) | Bricklayer (albañil) |
| 2. Electrician (electricista) | Mechanic (mecánico) |
| 3. Garbage collector (basurero) | painter (pintor) |
| 4. Shoemaker (zapatero) | Sweeper (barrendero) |
| 5. Worker (trabajador, obrero) | |

Algunos trabajos profesionales (professional jobs) son:

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. Architect (arquitecto) | Banker (banquero) |
| 2. Biologist (biólogo) | Chemist (químico) |
| 3. Professor (profesor) | Dentist (dentista) |
| 4. Doctor (médico) | Engineer (ingeniero) |
| 5. Historian (historiador) | Journalist (periodista) |
| 6. Lawyer | (abogado) |
| Mathematician (matemático) | |
| 7. Nurse (enfermera) | Philosopher (filósofo) |
| 8. Physicist (físico) | Psychologist (psicólogo) |
| 9. Scientist (científico) | Teacher (maestro) |
| 10. Vet (veterinario) | |

Algunos trabajos relacionados con los **servicios (services)** son:

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1. Butcher (carnicero) | Employee (empleado) |
| 2. Librarian (bibliotecario) | Milkman (lechero) |
| 3. Seamstress (costurera) | |

Algunos trabajos en las **fuerzas armadas (armed forces)** y **servicios de emergencia (emergency services)** son:

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. Fireman (bombero) | Pilot (piloto) |
|----------------------|----------------|





2. Policeman (policía)

Soldier (soldado)

Algunos trabajos relacionados con los **restaurantes** (restaurants) y **hoteles** (hotels) son:

1. Chef (chef)
2. Tourist guide (guía de turistas) Waiter (mesero, camarero)
3. Waitress (mesera, camarera)

Algunas ocupaciones relacionadas con el **arte** (art) y **medios de comunicación** (media) son:

1. Actor (actor) Actress (actriz)
2. Announcer (locutor) Artist (artista)
3. Cameraman (camarógrafo) Composer (compositor)
4. Dancer (bailarín) Musician (músico)
5. Photographer (fotógrafo)

Algunas ocupaciones relacionadas con los **deportes** (sports) son:

1. Athlete (atleta) Coach (entrenador)
2. Cyclist (ciclista) Soccer player (futbolista)
3. Sportsman (deportista)

Otros trabajos, empleos u ocupaciones son:

1. Nun (monja) Politician (político)
2. President (presidente) Priest (sacerdote)

ACTOVITY 1 LISTENING

1. Observe en el video e identifique las pronunciaciones de cada una de las ocupaciones.

<https://www.youtube.com/watch?v=T1oAVI2Bn44>

<https://www.youtube.com/watch?v=CaiXVuRENY>





What do they do?

1



3



2



4



5



6



7





ACTIVITY 2 OBSERVING

What do they do? ¿QUE HACEN ELLOS?

1. Look at the pictures. Write the numbers. Mira los dibujos que están en la página anterior

- a) 5 He is a fisherman.
- b) _____ They are singers.
- c) _____ They are craftswomen.
- d) _____ He is a hunter.
- e) _____ He is a commissar.
- f) _____ They are storytellers.
- g) _____ They are shamans.

ACTIVITY 3 PRACTICING

1. Pronuncie al menos 10 profesiones de los miembros de su comunidad en inglés al frente de sus compañeros.

NOTA: Se les hará actividades adicionales como dinámicas, salidas pedagógicas entre otros.

REFERENCIAS

<https://www.shertonenglish.com/es/gramatica/pronombres/pronombres-personales>

<https://aprendoenglish.com/pronombres-personales>

<https://co.pinterest.com/pin/145452262955743654/>

<https://www.youtube.com/watch?v=T1oAVI2Bn44>

<https://www.youtube.com/watch?v=CaiXVuRENYy>





Artística y Educación física

Educacion fisica

y



EDUCACION ARTÍSTICA

Grado octavo

Primer PERIODO

DOCENTE: NELSON ILES

I.E.R.I MAMA BWE REOJACHE

2024





FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
--	----------------------------	------------------------------------	---	---

META DE CALIDAD: Realiza diferentes actividades para mejorar las diferentes capacidades físicas como: la fuerza, resistencia, velocidad, coordinación, ritmo, equilibrio.

Participar en la organización y dirección de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar e institucional.

Ejecutar tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requiere habilidades y destrezas complejas.

TIEMPO SEGÚN EL CALENDARIO ECOLÓGICO: Noviembre: usurumu tiato, Diciembre, Enero y Febrero: usureparumu, Marzo: usurumu kuicho	DBA: Lograr reconocer las capacidades físicas básicas y especiales de acuerdo a los conceptos de cada una de ellas.	EVIDENCIA DEL DBA: Participación de cada actividad física en los diferentes espacios que corresponda.
---	--	---

Conocimientos propios	complementariedad	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1.Técnica de: socola, tumba, quema. 2.Identificación, clasificación de las semillas. 3.Tiempo de cosecha según su cultivo.	1. Recreación. 2. Lúdica. 3. Gimnasia. 4. Deporte.	Contribuye positivamente con el orden y uniforme para las Actividades establecidas en clases.	Manejo de Actividades lúdicas y de expresión corporal.	Practica en los espacios libres los conocimientos adquiridos dentro y fuera del aula de clase.





PRESENTACIÓN

El pueblo korebaju ha venido en un proceso de construcción de una propuesta de la educación propia e intercultural, basados en el plan de vida, y aplicados mediante el Proyecto Educativo Korebaju PEK, el cual, se implementa mediante la ejecución de los proyectos chagra y territorio, y artes y pui bue.

Desde este proyecto chagra y territorio; vamos a practicar y aprovechar los conocimientos propios y fortalecerlos de recreación y deporte, trabajando los conocimientos complementarios de la temática propuesta en el plan de estudio. Las temáticas y ejercicios se desarrollarán durante las horas de clase, en el aula de clases o fuera de ellas, según lo amerite la actividad, se realizarán salidas pedagógicas como estrategia de enseñanza significativa. Para la valoración de las actividades se tendrá en cuenta los siguientes

CRITERIOS: responsabilidad, puntualidad en la entrega de trabajos, calidad del trabajo, disposición en las actividades físicas y deportivas, comportamiento, participación en clases.

TEMA No 1: TÉCNICA DE: SOCOLA, TUMBA, QUEMA.

Los sistemas tradicionales de agricultura migratoria de socola, tumba y quema, como sistemas de producción campesina, han contribuido en el proceso de pérdida de cobertura del bosque seco y el desarrollo de vegetación secundaria. Desde las primeras ocupaciones humanas hace 14.500 años, los registros arqueológicos muestran evidencias de uso del fuego para sembrar cultivos rotatorios por medio de tala y quema, la roza, tumba y quema se define como un sistema de rotación de campos de cultivo, más que de cultivos, con períodos cortos de cosecha, alternando con períodos de barbecho o rastrojo, generalmente más largos. Como sistema de producción "es el conjunto de elementos organizados





funcional y estructuralmente para generar bienes y servicios al ser humano a partir de los recursos naturales".

El uso del fuego en este sistema tradicional de agricultura crea un fuerte disturbio alterando las trayectorias de la vegetación subcesional en el área de roza y quema, de esta manera la sucesión vegetal conduce con el tiempo a diferentes tipos de parches de vegetación secundaria o "rastros". En el contexto de la teoría del disturbio el fuego es un disturbio fuerte que afecta todos los componentes del ecosistema, su estructura y función, además de diversos efectos ambientales en el mosaico del paisaje generando gradientes de microclima, cambios en el carbono, nitrógeno y zonas de transición generados por el área quemada.

Las comunidades indígenas del territorio amazónico, al parecer, también practicaban la "horticultura de rotación basada en la roza, tala y quema", proceso bastante similar adoptado por la comunidad, al estudiar los ciclos productivos de indígenas se encontró que:

"La agricultura es la actividad principal entre los indígenas, con carácter rotatorio definido por las épocas de lluvias: la primera siembra en febrero y marzo, la recolección se hace entre los meses de junio y julio; la segunda siembra entre agosto y septiembre, la recolección entre diciembre y enero. A principios del verano se tumban los rastros y los bosques alrededor de las vegas de los ríos, luego, poco antes del invierno, se quema la vegetación tumbada y se siembra con la primera lluvia; después de tres cosechas se deja crecer el monte y se abre una nueva roza".

En la década de los 80-90, tuvo un gran interés la investigación sobre los efectos del fuego en los ecosistemas y la dinámica de los procesos físicos, químicos y biológicos que ocurren en la agricultura de roza, tumba y quema, el funcionamiento de la agricultura de roza, tumba y quema y las decisiones de manejo del sistema. En la Amazonia colombiana, las familias de colonos y de mestizos emplean un tipo de agricultura migratoria de corte y quema derivada del





modelo indígena, con la gran diferencia que el propósito conduce a pastizales para ganadería y degradación de los suelos. Las comunidades indígenas del Medio Caquetá manejan sistemas agroforestales de "chagras" y emplean para su establecimiento la roza, tumba y quema de la selva para los cultivos transitorios durante los dos o tres primeros años, luego se abandona para formar "rastros" con especies frutales.

"la chagra es objeto de una profunda dimensión simbólica que refleja un detallado conocimiento de la composición, estructura y dinámica subregional del bosque, así como de toda una serie de patrones agronómicos, al copiar de alguna manera la composición y estructura del bosque original, la chagra funciona como un sistema multiestratificado con una alta diversidad de plantas cultivadas...finalmente después del aprovechamiento de la cosecha se devuelve física y espiritualmente el terreno utilizado al dueño". La complejidad sistémica de producción de la "chagra" fue descrita más recientemente y desde un enfoque etnoecológico.

ACTIVIDAD N. 1

1. Describa como practican en su chagra el ejercicio socola, tumba y quema.
2. ¿cree que los sistemas tradicionales de agricultura migratoria de socola, tumba y quema que se practican están afectando negativamente el medio natural? ¿por qué?

TEMA No 2: IDENTIFICACIÓN, CLASIFICACIÓN DE LAS SEMILLAS.

La agricultura tradicional tiene un origen hace muchos años atrás en la época de nuestros ancestros, utilizando técnicas sencillas de una manera equitativa con el ambiente, la calidad de alimentación era sana, con una diversidad de productos agrícolas que satisfacía la dieta de la familia campesina. Las semillas nativas son parte de





nuestra identidad, costumbres y tradiciones que se han perdido junto con las practicas que realizaban de una manera sustentable y amigable con el ambiente.

La causa del deterioro ambiental, las malas prácticas y la agricultura convencional, han ocasionado una pérdida de biodiversidad de las semillas nativas que se establecían en la huerta familiar, razón por la cual es importante la investigación e identificación de nuestras semillas nativas comestibles. La población estudiantil, es un grupo importante, que debe preocuparse por la pérdida de diversidad de cultivos que disponían años atrás, por lo que se ha propuesto contribuir mediante la investigación de semillas nativas comestibles en esta zona. Se ha investigado e identificado semillas nativas, ubicándose en la comunidad siendo la que produce dentro del territorio estas semillas, también encontramos maíz, chontaduro, milpes, canangucha, piña, entre otras siendo de mayor importancia debido a que es el principal componente alimenticio de la población indígena.

ACTIVIDAD N° 2

1. Menciones las semillas nativas que aún se encuentran en tu chagra.
2. Realizar un recorrido por los alrededores o dentro de la institución con el fin de encontrar semillas nativas de nuestro territorio.

TEMA No 3: TIEMPO DE COSECHA SEGÚN SU CULTIVO.

¿Qué es la cosecha?

La cosecha es el momento del ciclo agrícola en que se realiza la recolección de los bienes agrícolas sembrados (frutos, semillas, granos, hortalizas, entre otros), una vez que están en su punto





máximo de madurez. Este momento implica el final del ciclo agrícola, y consiste en la separación de las partes valiosas de la planta madre, para su posterior procesamiento y comercialización.

Se llama ciclo agrícola al conjunto de etapas que componen la actividad agrícola y que se repiten anualmente en períodos regulares. Este ciclo o circuito es más o menos igual para todo tipo de cultivo, y abarca las siguientes etapas fundamentales:

LA PREPARACIÓN DEL SUELO: Una vez que se sabe qué alimentos se van a cultivar, los agricultores deben preparar el suelo para asegurarse de que contenga los insumos necesarios para el crecimiento de las plantas. Esto puede implicar el uso de abonos y fertilizantes, o el arado del suelo para crear surcos en que depositar las semillas y que permitan la correcta irrigación.

LA SIEMBRA: La siembra consiste en la introducción de las semillas, los brotes o las plantas en el suelo preparado. Esto suele realizarse en la primavera o el verano, dependiendo siempre del tipo de cultivo. La siembra se realiza de acuerdo a técnicas diversas, muchas de las cuales toman en cuenta la protección de los suelos y el máximo aprovechamiento de los recursos.

EL MONITOREO: Luego de sembradas, las plantas germinan y crecen a un ritmo variable, y requieren de una serie de cuidados y atenciones, como la cantidad de riego adecuada, el combate contra las plagas, entre otras. Si todo sale bien, las plantas crecen y arrojan frutos, que irán madurando con el tiempo hasta estar listos para la cosecha.

LA COSECHA: La etapa final del circuito es la recolección de los productos agrícolas maduros, sean frutos, cereales o semillas, y su procesamiento o manejo para almacenarlos y posteriormente conducirlos hacia su destino, que puede ser el comercio directo con el consumidor, o alguna industria secundaria que los utiliza como materia prima.





ACTIVIDAD N° 3

1. Elaborar un tancho siendo este una herramienta útil para el servicio de la recolección de nuestras cosechas.
2. Realice una maqueta en grupo representando las diferentes cosechas que se obtienen en tu territorio.

TEMA N° 4: RECREACIÓN.

Qué es Recreación: Como recreación se denomina la actividad destinada al aprovechamiento del tiempo libre para el esparcimiento físico y mental. El concepto de recreación, entendido como actividad de distracción, implica la participación activa, tanto a nivel físico como mental, del individuo. En este sentido, la recreación se opone al ocio, que es más bien una forma pasiva de distracción, más relacionada con la distensión y la relajación del cuerpo y la mente.

Por esta razón, es aconsejable practicar actividades recreativas de vez en cuando que nos proporcionen la posibilidad de despejar la mente y dedicar nuestro tiempo libre a cosas que disfrutemos realmente. En este sentido, la recreación sirve para romper con la rutina y las obligaciones cotidianas, y así aliviar el estrés acumulado.

ACTIVIDAD No 4

1. Para poner en práctica esta actividad realizaremos ejercicios de recreación en la playa disfrutando del tiempo de verano.
2. Realizar una exposición sobre el aprovechamiento del tiempo libre.





TEMA N°5: LÚDICA.

Qué es Lúdico: Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, recreación, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico se origina del latín ludus que significa "juego". Algunos sinónimos que se pueden emplear para la palabra lúdico son jugueteón, divertido, placentero, recreativo, entretenido, entre otros.



Actividades lúdicas: Una actividad lúdica es aquello que se puede realizar en el tiempo libre con el objetivo de liberar tensiones, salir de la rutina diaria y para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento. Otros beneficios de las actividades lúdicas pueden ser:

- Amplían la expresión corporal.
- Estimulan la concentración y agilidad mental.
- Mejoran el equilibrio y la flexibilidad.
- Aumentan la circulación sanguínea.
- Ayudan a que el cerebro libere endorfina y serotonina, los neurotransmisores que generan bienestar.
- Estimulan la inclusión social.

Ejemplos de actividades lúdicas: Las actividades lúdicas o de recreación pueden ser variadas. Estas son algunas de las más comunes:





- Ejercicio físico (funcional o con máquinas de entrenamiento)
- Juegos de mesa.
- Bailo-terapia (movimientos basados en ritmos musicales).
- Videojuegos.
- Juegos al aire libre.
- Juegos de destreza mental.

Sin embargo, la recreación no está vinculada solamente al juego. Dado que lo lúdico tiene una función de entretenimiento, existe una amplia gama de actividades que cumplen esta función, dependiendo de los intereses, necesidades y capacidades de la persona para ejecutar la actividad:

- Ir al cine.
- Montañismo.
- Ir a la playa.
- Viajar.
- Hacer manualidades.
- Cocinar.
- Nadar.
- Asistir a eventos sociales.

ACTIVIDAD N° 5

1. Realizar actividades lúdicas siguiendo las instrucciones del docente, como ir a la playa, juegos al aire libre, nadar, ejercicio físico, entre otras.
2. Jugar el juego de la culebra siguiendo las indicaciones del docente.





TEMA N°6: DEPORTE.

¿Qué es el Deporte?: El deporte es la práctica de un ejercicio físico regulado y competitivo. El deporte puede ser recreativo, profesional o como una forma de mejorar la salud, abarca varias áreas de nuestra sociedad conlleva una complejidad simbólica en su dimensión social y cultural ya que actualmente el deporte es una práctica, un espectáculo y un estilo de vida.

Uno de los deportes más conocidos como espectáculo es el fútbol y el béisbol. Se caracterizan por ser una competición entre dos equipos, o más de dos si es un torneo, con deportistas que se sujetan a las reglas del juego creando un espectáculo para su público asistente. Deporte es sinónimo de juego, gimnástica, ejercicio físico, recreación y ocio.

ACTIVIDAD N° 6

1. Practicar los deportes que fortalezcan y favorezcan su estado físico, mental y emocional.
2. Practicar el juego tradicional tiro al blanco.
3. Representar mediante el dibujo un juego tradicional.

TEMA N°7: GIMNASIA.

La gimnasia es un tipo de actividad física que tiene como propósito mantener el cuerpo en forma por medio de una rutina de ejercicios que obedecen a cierta disciplina. Este tipo de ejercicios se orientan a desarrollar habilidades físicas como la fuerza, el equilibrio, la agilidad, la flexibilidad, el control y, finalmente, la resistencia. La práctica de la gimnasia ha llegado a alcanzar un nivel profesionalizado, de manera que algunas de sus especialidades constituyen competencias de alto nivel en las olimpiadas. Cada una





de estas especialidades evalúa los elementos propios del desarrollo físico que hemos mencionado.

Tipos de gimnasia: Dentro de la categoría de la gimnasia, existen diversos tipos de disciplinas. La mayor parte de ellas compiten en los juegos olímpicos, a excepción de la gimnasia general o para todos. Entre las disciplinas gimnásticas se cuentan las siguientes:

- **Gimnasia rítmica:** En este tipo de gimnasia se combinan en coreografías la danza, el ballet y las acrobacias con elementos como cintas, mazas, aros, cuerdas y balones al ritmo de la música. Es una de las pruebas de alta competición de las olimpiadas y también se usa en exhibiciones.
- **Gimnasia aeróbica:** Es una prueba de alta competencia en la que se hace una exhibición de fuerza, flexibilidad y diversas muestras de dificultad a partir de los aeróbicos tradicionales, todo en el marco de una rutina de unos 100 segundos.
- **Gimnasia acrobática:** En la gimnasia acrobática o acrosport, se participa en parejas, tríos o cuartetos (mixtos o unisex) y se hacen demostraciones en las que el cuerpo de cada uno de los participantes motoriza las secuencias en movimientos de alta dificultad, tales como saltos, pirámides y figuras.
- **Gimnasia artística:** La gimnasia artística consiste en una serie de pruebas de velocidad y movimientos simultáneos a través de coreografías con aparatos. Esta competencia se realiza en las categorías de femenino y masculino. En la categoría femenina, se utilizan aparatos como el potro, las barras asimétricas y de equilibrio y la colchoneta o suelo. En la categoría masculina, además de la colchoneta y el potro, se compite en la barra fija, las anillas, las barras paralelas y caballo con arcos.





- **Gimnasia en trampolín:** La gimnasia con trampolín es aquella que usa diversos tipos de trampolín como elemento de dificultad. A partir de la interacción con dicho aparato, el atleta demuestra su capacidad para practicar acrobacias, las cuales son el centro de atención. Entre las variedades de trampolín están: la cama elástica, el tumbling y el doble mini-trampolín.
- **Gimnasia general o gimnasia para todos:** La gimnasia para todos es un tipo de exhibición de gimnasia no competitiva pero que igualmente cuenta con la aprobación de la Federación Internacional de Gimnasia (FIG). Se practica en grupos, indistintamente del género o la edad. Su propósito es promover el bienestar físico y emocional en sus practicantes. Este tipo de gimnasia se lleva a cabo con música, coreografía y vestuario.
- **Gimnasia cerebral:** Se llama gimnasia cerebral a todos aquellos ejercicios que, por medio de una rutina, pretenden estimular el rendimiento mental, al promover la relajación y fomentar la capacidad de atención del sujeto. Este tipo de gimnasia ayuda en el mejoramiento del aprendizaje y de la creatividad, así como en el tratamiento de problemas como la dislexia, la dificultad de concentración, entre otros.

ACTIVIDAD N° 7

1. Leer el concepto de cada gimnasia y dar un ejemplo de cada una.

BIBLIOGRAFÍA

<https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/41c61b6b-d35b-43fb-8750-2e10aafcad93/content>

[https://www.semanticscholar.org/paper/Identificaci%C3%B3n-de-semillas-nativas-comestibles-en-](https://www.semanticscholar.org/paper/Identificaci%C3%B3n-de-semillas-nativas-comestibles-en-Marca/8281eed144c78d0edfb393fbd9f0d879e629657f)

[Marca/8281eed144c78d0edfb393fbd9f0d879e629657f](https://www.semanticscholar.org/paper/Identificaci%C3%B3n-de-semillas-nativas-comestibles-en-Marca/8281eed144c78d0edfb393fbd9f0d879e629657f)





<https://www.significados.com/recreacion/>

<https://www.significados.com/deporte/>

Fuente: <https://concepto.de/cosecha/#ixzz8FlfOUcwq>

AUTOEVALUACIÓN:

1. ¿He cumplido oportunamente con mis trabajos?
2. ¿Mi actitud hacia las actividades del periodo 1 ha sido buena?
3. ¿He sido exigente conmigo mismo (a) en los trabajos del primer periodo?





Ética y espiritualidad



INST. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

DOCENTE MARTIN BOLAÑOS PIZARRO

2024





<p>META DE CALIDAD: 1. adquirir y fortalecer el espíritu emprendedor para el buen desarrollo organizativo de su territorio como pueblo</p> <p>2. adquirir conocimiento de creencia, prohibiciones para el buen comportamiento de la comunidad y participación, dialogo permanente con los sabedores espirituales de su entorno</p>			<p>DBK 1 comprende la importancia del espíritu emprendedor con Los valores tradicionales, creencias, usos y costumbres, prohibiciones.</p> <p>2. interpreta y acata el diálogo de los sabedores espirituales</p>		
Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBK	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>- fortalecimiento del espíritu emprendedor</p> <p>- la palabra tiene poder</p> <p>- creencias y prohibiciones</p> <p>- establecer dialogo con los sabedores</p>		<p>- identifica y se caracteriza usos y costumbre del territorio</p>	<p>escucha atentamente y reflexiona las orientaciones de los sabedores de cada relato o historia</p>	<p>observa la estructura de resumen o de reflexiones que surgen en el transcurso de las orientaciones</p>	<p>lleva buenas prácticas de los valores culturales y buena conexión espiritual y comparte con los de mas</p>

CRITERIOS DE EVALUACION:

la valoración se realizará teniendo en cuenta la entrega puntual de actividades, la asistencia a las clases, presentación personal, buen uso de vocabulario y la responsabilidad en las actividades programadas





TEMA 1



FORTALECIMIENTO DEL ESPIRITO EMPRENDEDOR



Cuando se habla de emprendimiento se hace referencia a la formación de la persona en una cultura emprendedora que seas capaz de crear y desarrollar

participativos en los cuales se pueda generar espacio cultural y creativo en la comunidad, que tenga un significado con la realidad, se hace referencia a la adquisición de valores de desarrollo de habilidades y talentos como mejorar la calidad de vida con el ánimo de formar personas en una mentalidad de cambio y de construir acciones que contribuya de manera significativa al desarrollo integral.

*El espíritu emprendedor es sobre todo una actitud, en la que se refleja la motivación y la capacidad a la hora de identificar una oportunidad y luchar por ella para producir algo valioso.

ACTIVIDAD

1.

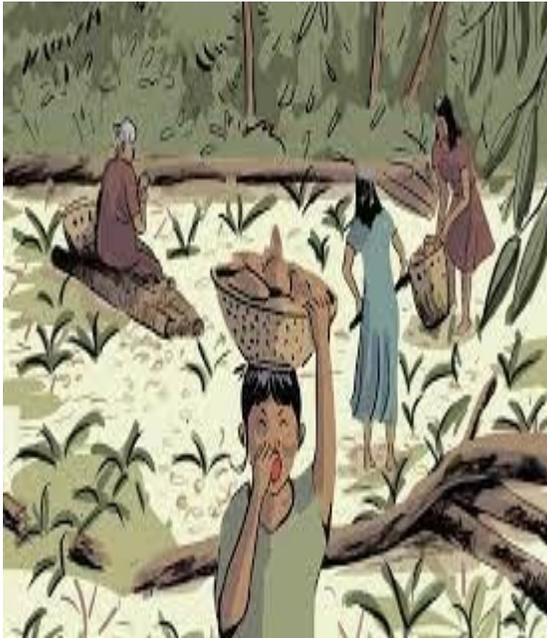
- a. ¿Porque es importante el espíritu emprendedor?
- b. Busque sopa de letras las palabras que concierne al espíritu emprendedor.
- c. Elabore un dibujo del espíritu emprendedor





TEMA 2.

LA PALABRA TIENE DE PODER DE FORMAR



Con nuestra lengua expresamos el pensamiento y cosmovisión Korebaju porque otro idioma es otro pensamiento aquellos que nombramos con nuestra lengua es nuestro pensamiento el que nos hace escuchar y conocer la vida de una manera particular como pueblo con la lengua propia fortalecemos nuestra identidad cultural activamos los

saberes que están en el territorio cada palabra tiene poder. con la palabra organizamos aprendemos a escuchar los diferentes lenguajes que está en el interpretamos sus mensajes los de las aves, el del agua, los monos, las hormigas, los ríos y entre otros. cuando uno tiene su propio lenguaje lo interpretamos y los tejemos en el camino de la vida por eso decimos que tenemos propio lenguaje con el damos significado a cada uno de los seres y existencias con los que compartimos en el territorio es importante entender otro mundo , otra cultura , otro pensamiento para ellos debemos apropiarnos de otro lenguaje y desde allí fortalecer lo propio , la cultura se fortalece compartiendo , comprendiendo que todos nombramos desde la diferencia por eso decimos que la palabra tiene historia y significado.

ACTIVIDAD 1.

responda las preguntas abiertas como:





1. ¿Para usted como Korebaju o como mestizo cual sería tu opinión sobre la palabra tiene poder?
2. ¿Describe tu opinión que nuestra palabra vale más que los otros?
3. ¿Cómo enriquece tu pensamiento ante la sociedad?
4. ¿Describe Conoce usted alguna historia de la palabra tiene poder sea de la cultura Korebaju o de mestizos?
5. Haz un cuadro comparativo sobre la relación que puede tener las dos culturas referentes al tema de la palabra tiene poder y por último da una conclusión del mismo

Como se relaciona la palabra tiene poder en la cultura Korebaju.	Como se relaciona la palabra tiene poder en la cultura mestiza.

TEMA 3. CREENCIAS Y PROHIBICIONES

Las creencias son aquellas ideas fijas que tenemos con respecto algunos temas en específico y que nos fueron sembrados desde nuestro nacimiento, estas creencias nos pueden acercar o alejar del mundo porque con ella lo único que veremos nuestro alrededor serán las creencias de los demás y estos puede provocar hasta conflictos gracias a las creencias podemos ver un mundo bueno o un mundo malo y gracias a las creencias podemos amar a otras personas, gracias a las creencias podemos ser fuertes o débiles.





ACTIVIDAD.3

Según el contenido responda las siguientes preguntas.

- a) ¿Qué creencias ha fortalecido dentro de tu familia?
- b) ¿Cuáles son las prohibiciones que a ti no les permite actuar negativamente como persona?
- c) ¿Qué has aprendido sobre las creencias y prohibiciones en esta época de la vida?

ACTIVIDAD 3

- 1) ¿Nombrar las creencias que has aprendido y lo describe?
- 2) ¿Describir dos prohibiciones que has aprendido?

ACTIVIDAD 3

- 1) ¿Lo que tu ha aprendido de tu familia que ha cambiado de tu mundo actual?
- 2) ¿Dentro de las prohibiciones cuales aspectos has mejorado de tu

ACTIVIDAD 3

- 1) ¿Lo que tu ha aprendido de tu familia que ha cambiado de tu mundo actual?
- 2) ¿Dentro de las prohibiciones cuales aspectos has mejorado.? personalidad nómbrelas.
- 3) ¿Cuáles creencias y prohibiciones han hecho enfrentar dentro de la sociedad actual dibujarla un ejemplo?





TEMA 4. ESTABLECER DIALOGO CON LOS SABEDORES.

El diálogo es una manera de comunicación verbal o escrita en la que se comunica dos o más personas en un intercambio de información, ideas o mensajes.

En nuestras comunidades, tenemos personas que poseen muchos conocimientos valiosos como los mayores, los padres, docentes y además todos tenemos un conocimiento, algo que dar a los demás.



Por eso, es muy importante crear espacios de diálogo en la familia, en la comunidad o

aprovechar de todos los espacios que tenemos para compartir nuestros conocimientos, inquietudes, opiniones y propuestas para el avance de nuestra familia o comunidad en general.

Muchas ocasiones donde hay reunión, los jóvenes tienen poca participación y los adultos a veces no brindan espacios a los jóvenes. Lo que hace que, los mayores mueren con sus conocimientos y también el silencio de los jóvenes impide la innovación en la comunidad.

A saber, que los mayores tienen muchos a enseñarnos, pero también, los jóvenes tienen un mundo maravilloso a explorar y aportes importantes a hacer para la vida de la comunidad.





ACTIVIDAD.4 Responde las siguientes preguntas.

- A) ¿Para usted cual es la importancia del dialogo?
- B) ¿Dar un ejemplo de la importancia de la verbalidad?
- C) ¿Qué diferencia tiene la comunicación verbal y la escrita
- D) ¿Alguna vez ha llegado a tener un dialogo con un mayor o sabedor y que consejo has recibido?

ACTIVIDAD: 4.

- A) elaborar y graficar el saber espiritual
- B) elaborar una gráfica de saberes físicos.





Matemáticas.



Profesor
Ronaldo Dudamel Piranga Gasca
2024





INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos, los cuales espera generar un cambio de comprensión y de actuación, de su parte, para ayudar a minimizar las necesidades de su entorno. La iniciativa de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Sin embargo, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle la capacidad para indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Esta capacidad será el resultado de un ejercicio y decisión personal por el que debe realizarlo. Lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, ánimo a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte.





Competencia	PENSAMIENTO Y SISTEMA NÚMÉRICO: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: Clasifico polígonos en relación con sus propiedades PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas			
DBA	Identifica ángulos faltantes tanto en triángulos equiláteros, isósceles y rectos; Usando regla y transportador, construye triángulos con dimensiones dadas; Comprende en qué situaciones necesita un cálculo exacto y en qué situaciones puede estimar; usa regla y transportador para construir triángulos con dimensiones dadas; relaciona información provenientes de diferentes fuentes de datos.			
Conocimientos propios	Conocimientos complementarios	Desempeños		
		Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. orientación espacial. 3. caracterización del terreno. 4. ordenamiento y manejo del territorio.	Operaciones básicas con los números fraccionarios, potencia de números fraccionarios); tipo de fracciones (equivalentes, heterogéneos); comparación de fracciones; potenciación y radicación con números fraccionarios; resolución de problemas con números fraccionarios. Geometría: área y longitud de la circunferencia y círculo, el cuadrado, el rectángulo, el triángulo, trapecio, entre otras figuras bidimensionales; Estadística: probabilidad (modelos para discutir y predecir posibilidades de ocurrencia de un evento).	Describe situaciones prácticas de medición utilizando fracciones comunes	Identifica situaciones reales de medición utilizando fracciones comunes	Aplica y utiliza los factores de conversión entre unidades de un sistema a otro en el contexto

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO: los contenidos se evaluarán una vez estudiados. Luego, en consenso con los estudiantes determinaremos las fechas para tal actividad, con un máximo de cinco días de anticipación.





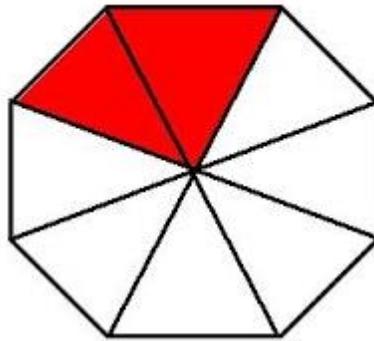
CONTENIDO Y ACTIVIDADES

CLASES DE FRACCIONES

Fracciones propias

Las fracciones propias son aquellas cuyo numerador es menor que el denominador, es decir, son menores que la unidad. Por ejemplo:

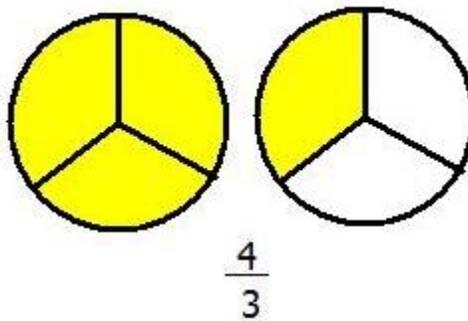
$\frac{2}{8}$ Es una fracción propia



Fracciones impropias

Las fracciones impropias son aquellas cuyo numerador es igual o mayor que el denominador, es decir, son iguales o mayores que la unidad. Por ejemplo:

$\frac{4}{3}$ Es una fracción impropia



Números mixtos

Los números mixtos son una manera numérica de representar una fracción mayor que la unidad (fracción impropia), o lo que es lo mismo, de representar fracciones en las que el numerador es mayor que el denominador.

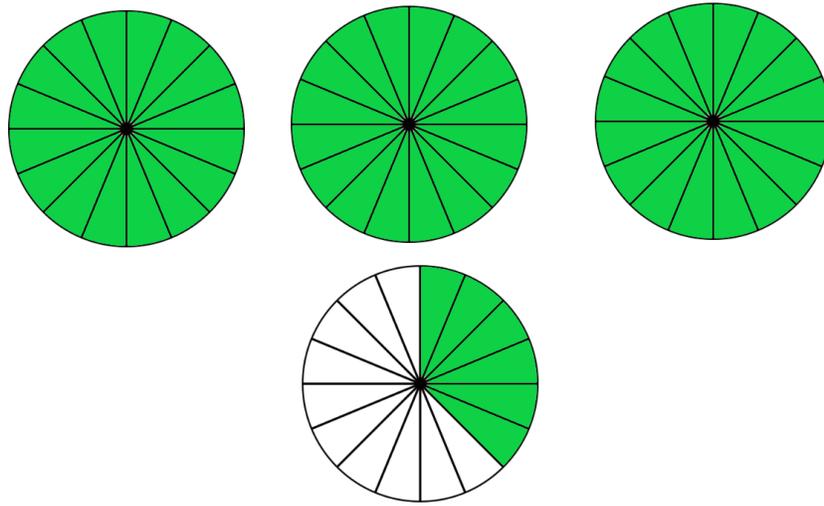
Si observas la siguiente fracción impropia $54/16$, debido a que el numerador es mayor que el denominador, es decir, $54 > 16$. Se puede





convertir en un número mixto realizando dos métodos un gráfico y el otro aritmético, comencemos con el gráfico:

Realicemos la representación gráfica de $54/16$



Como puede observar, las 4 circunferencias fueron divididas en 16 partes iguales y se pintó solo las 54 partes que me pide el numerador. De esta manera, se utilizó 3 circunferencias enteras y lo restante se representa de esta forma $8/16$.

Entonces, convertir un fraccionario impropio como es el $54/16$ a un número mixto que es igual

$$3 \frac{6}{16}$$

Con el método aritmético:

Lo primero que debes hacer es dividir el numerador de la fracción entre el denominador, para saber cuántas unidades enteras contiene el número.

$$\begin{array}{r} 54 \quad | \quad 16 \\ -48 \quad | \quad 3 \\ \hline 6 \end{array}$$

Entonces, $54 / 16$ tiene 3 unidades enteras y sobran 6 de 16 partes. De esta manera, la forma de representar el número mixto es:





$$\begin{array}{r}
 54 \\
 -48 \\
 \hline
 6
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{|l}
 16 \\
 \hline
 3
 \end{array}
 \quad
 \rightarrow
 \quad
 \begin{array}{l}
 \text{Parte entera} \\
 \downarrow \\
 3 \\
 \frac{6}{16} \\
 \leftarrow \text{Parte fraccionaria}
 \end{array}$$

Número mixto

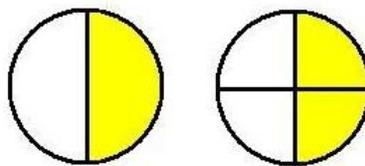
Transformación de números mixtos en fracciones impropias

Para transformar un número mixto en fracción impropia, se multiplica el entero por el denominador dado, al producto se le suma el numerador, y se pone por denominador de la fracción dada. Es decir:

$$3\frac{6}{16} = \frac{3 \times 16 + 6}{16} = \frac{54}{16}$$

Fracciones equivalentes

Dos fracciones son equivalentes si representan la misma cantidad o el mismo número. Veamos un ejemplo, las siguientes fracciones y sus respectivas representaciones son equivalentes.



$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$$

Ambas fracciones son equivalentes porque representan la misma cantidad.

Para verificar si dos fracciones son equivalentes basta ubicar una fracción al lado derecho de la otra y chequear, que el producto del numerador de la primera por el denominador de la segunda sea igual al producto del denominador de la primera por el denominador de la segunda. Tomemos el ejemplo anterior,





$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$$

Para verificar si son fracciones equivalentes se realiza una multiplicación cruzada, tal como se observa en la gráfica

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$$

$$2 \times 2 = 1 \times 4$$

$$4 = 4$$

Amplificación de fracciones

La amplificación de fracciones, es un procedimiento que consiste en obtener fracciones equivalentes multiplicando el numerador y el denominador de una fracción por un mismo número. Veamos un ejemplo. Dada la fracción $\frac{2}{5}$, obtener una fracción equivalente por amplificación.

$$\frac{2}{5} = \frac{2 \times 3}{5 \times 3} = \frac{6}{15}$$

$$\frac{2}{5} = \frac{6}{15} \text{ esta es la fracción equivalente}$$

Para verificar que si lo es entonces se procede de la siguiente manera:

$$2 \times 15 = 5 \times 6$$

$$30 = 30$$

Simplificación de fracciones

La simplificación de fracciones, es un procedimiento que consiste en obtener fracciones equivalentes dividiendo el numerador y el denominador de una fracción por un mismo número que pueda ser dividido exacto. Veamos un ejemplo. Dada la fracción $\frac{10}{6}$. Obtener una fracción equivalente por simplificación.





$$\frac{10}{6} = \frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}$$

$$\frac{10}{6} = \frac{5}{3} \quad \text{Esta es la fracción simplificada}$$

Su verificación es la siguiente

$$10 \times 3 = 6 \times 5$$

$$30 = 30$$

Fracción irreducible

Una fracción irreducible es aquella que no se puede simplificar. Acordaremos en escribir los números fraccionarios por medio de la fracción irreducible. Para obtener la fracción irreducible de una fracción dada basta dividir el numerador y el denominador por el máximo común divisor de ambos números. Veamos un ejemplo. Dada la fracción 70/100. Simplificarla hasta obtener la fracción irreducible.

$$\frac{70}{100} = \frac{70 \div 10}{100 \div 10} = \frac{7}{10}$$

Hallemos el mcd(70,100)

70	2	100	2
35	5	50	2
7	7	25	5
1		5	5
		1	

Hallar el mcd es buscar la cantidad de números primos comunes que hay después de la descomposición. Considerando el ejemplo, tenemos que los números comunes entre el 70 y 100 son: 2 y 5. Por tanto,

$$\text{El mcd} = 2 \times 5 = 10$$

Mínimo común denominador

Consiste cuando dos o más números fraccionarios tengan igual denominador. Reducir dos o más números fraccionarios a común denominador, es transformarlos en otros equivalentes que tengan el mismo denominador.





Reducción de fraccionarios al mínimo común denominador

Para reducir dos o más fraccionarios a mínimo común denominador, debemos tener presente que tienen muchos denominadores comunes, pero siempre hay uno de ellos que es el menor de todos y éste es el mínimo común múltiplo de los denominadores de las fracciones dadas. Para hallar los numeradores basta dividir el mínimo común múltiplo (MCM) por cada uno de los denominadores y multiplicar éste cociente por el respectivo numerador. Veamos un ejemplo. Dadas las fracciones $\frac{2}{3}$, $\frac{4}{5}$ y $\frac{7}{15}$ reducirlas a mínimo común denominador.

$$\frac{2}{3}, \frac{4}{5}, \frac{7}{15}$$

Hallemos el mcm

$$\begin{array}{r|l} 3 & 3 \\ 1 & \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 5 & 5 \\ 1 & \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 15 & 15 \\ & 5 \\ & 1 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 3 \\ 5 \end{array}$$

$$\text{El mcm}(3, 5, 15) = 3 \times 5 = 15$$

$$\frac{2 \times 5}{3 \times 5} = \frac{10}{15}, \quad \frac{4 \times 3}{5 \times 3} = \frac{12}{15}$$

De esta manera, las fracciones con un mínimo común divisor son:

$$\frac{10}{15}, \frac{12}{15}, \frac{7}{15}$$

RELACIÓN DE ORDEN DE LOS NÚMEROS FRACCIONARIOS

Para ordenar dos o más números fraccionarios se suele tener dos reglas para realizar dicha orden, el primero es: reducir al mínimo común denominador y se comparan los numeradores con los mismos criterios vistos en los números naturales. Para ejemplificar esta regla se tendrá en cuenta el ejercicio anterior con sus respectivos números fraccionarios:

$$\frac{2}{3}, \frac{4}{5}, \frac{7}{15}$$

Si el trabajo es ordenar estos números de mayor a menor, o menor a mayor, debemos reducirlos a sus comunes denominadores. Como





este ejercicio se realizó, como lo puede observar en el ejercicio anterior, el resultado es:

$$\frac{10}{15}, \frac{12}{15}, \frac{7}{15}$$

Como el denominador se repite para los tres fraccionarios (15), entonces ordenaremos estos números teniendo en cuenta los numeradores. De esta manera, si queremos ordenarlos de menor a mayor entonces sabemos que 7 es menor que 10, y este es a su vez menor que 12. En términos matemáticos tenemos $7 < 10 < 12$. Por tanto, ordenar las fracciones de menor a mayor queda de la siguiente manera:

$$\frac{7}{15}, \frac{10}{15}, \frac{12}{15}$$

Segunda regla: para el caso que se presente dos o más fracciones con el mismo numerador, por ejemplo

$$\frac{4}{12}, \frac{4}{7}$$

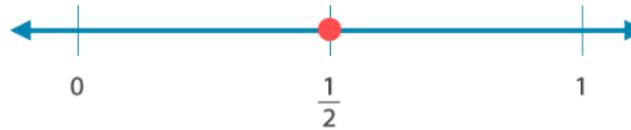
Si se quiere ordenar los dos fraccionarios de menor a mayor o viceversa, la regla es la siguiente: el fraccionario que es menor es aquel que tiene mayor denominador. Para ejemplificar, si tenemos dos fraccionarios y queremos ordenarlos de menor a mayor, atendiendo la regla es:

$$\frac{4}{12} < \frac{4}{7}$$

REPRESENTACIÓN DE LOS NÚMEROS FRACCIONARIOS EN LA RECTA NUMÉRICA

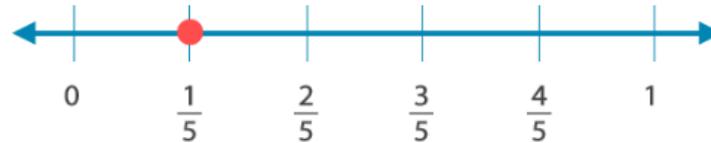
Para ubicar fracciones en la recta numérica se divide la unidad (entero) en segmentos iguales, como indica el denominador, y se ubica la fracción según indica el numerador. Por ejemplo, ubicar la fracción $\frac{1}{2}$





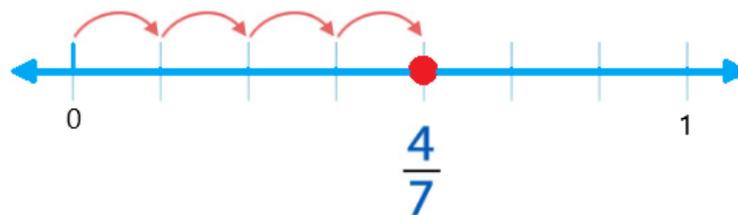
En la línea se indica el cero y el uno, a partir de esta distancia se dividió en dos segmentos (partes de la línea) iguales, como lo indica el denominador. La fracción se ubicó en el segmento 1, como indica el numerador.

Otro ejemplo, ubiquemos al fraccionario $1/5$



Realizamos una línea, ubicamos el cero y luego el uno. Luego, dividimos en parte iguales la distancia entre el 0 y 1 en cinco partes, como lo indica el denominador. La fracción se ubica en el segmento 1, como lo indica el numerador.

Para el caso de ubicar en la recta numérica las fracciones donde el numerador no es 1, se realiza el mismo procedimiento anterior, es decir, se divide el entero en partes iguales según lo que indique el denominador de la fracción. Luego, se ubica la fracción en el segmento que está señalado en el numerador. Por ejemplo, ubiquemos la fracción $4/7$, entonces,



OPERACIONES ARITMÉTICAS BÁSICAS

Adición (Suma) y Sustracción (Resta) de números fraccionarios

Al sumar o restar números fraccionarios consideraremos dos casos: Los que tienen igual denominador (homogéneos) y los que tienen distinto denominador (heterogéneos). Para el primer caso, en donde vamos a sumar o restar fraccionarios que tienen igual denominador,





sumamos o restamos los numeradores tal como hacemos con los números naturales y colocamos el mismo denominador. Por ejemplo:
Sumar $\frac{2}{5}$ y $\frac{7}{5}$; Restar $\frac{9}{7}$ y $\frac{5}{7}$

Suma

$$\frac{2}{5} + \frac{7}{5} = \frac{2+7}{5} = \frac{9}{5}$$

Resta

$$\frac{9}{7} - \frac{5}{7} = \frac{9-5}{7} = \frac{4}{7}$$

El segundo caso consiste en sumar o restar fraccionarios heterogéneos (distinto denominador). Para ello existen varias maneras para operar, entre ellas se encuentra la regla de operación que es aplicable tanto para la suma como la resta. Sin embargo, al reducir las fracciones a un común denominador las operaciones tienden a realizar menos cálculos. Ejemplifiquemos lo anterior:
Sumar $\frac{1}{2}$ y $\frac{2}{5}$ y restar $\frac{3}{4}$ y $\frac{1}{6}$

$$\frac{1}{2} + \frac{2}{5}$$

$$\begin{array}{r|l} 2 & 2 \\ 1 & 1 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{array}$$

$$\text{mcm}(2,5) = 2 \times 5 = 10$$

De esta manera, las fracciones se transformaron en:

$$\frac{1 \times 5}{2 \times 5} = \frac{5}{10} \quad \frac{2 \times 2}{5 \times 2} = \frac{4}{10}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{2}{5} = \frac{5}{10} + \frac{4}{10} = \frac{5+4}{10} = \frac{9}{10}$$

$$\frac{3}{4} - \frac{1}{6}$$

$$\begin{array}{r|l} 4 & 2 \\ 2 & 2 \\ 1 & 1 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 6 & 2 \\ 3 & 2 \\ 1 & 1 \end{array}$$

$$\text{mcm}(4,6) = 2 \times 2 \times 3 = 12$$

De esta manera, las fracciones se transformaron en:

$$\frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12} \quad \frac{1 \times 2}{6 \times 2} = \frac{2}{12}$$

$$\frac{3}{4} - \frac{1}{6} = \frac{9}{12} - \frac{2}{12} = \frac{9-2}{12} = \frac{7}{12}$$

Suma

Resta

Multiplicación de números fraccionarios

Para multiplicar números fraccionarios se multiplica los numeradores entre ellos, su producto o el resultado de la multiplicación es el numerador. De igual manera hacemos con los denominadores para obtener el denominador del producto. Por ejemplo:

Multiplicar $\frac{4}{5}$ y $\frac{3}{7}$.

$$\frac{4}{5} \times \frac{3}{7} = \frac{4 \times 3}{5 \times 7} = \frac{12}{35}$$





División de números fraccionarios

Para dividir números fraccionarios se hará uso del método llamado "ley de la oreja", el cual consiste en expresar el cociente de los dos números y multiplicar los extremos para obtener el numerador y los medios para el denominador. Por ejemplo: dividir $\frac{5}{8}$ y $\frac{4}{10}$.

$$\begin{array}{l} \text{Extremos} \leftarrow \frac{5}{8} = \frac{50}{32} \\ \text{Medios} \leftarrow \frac{4}{10} \end{array}$$

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Para resolver problemas o situaciones matemáticas, es indispensable que tenga en cuenta los siguientes pasos:

1. Comprender el problema
2. Confeccionar una estrategia o plan de solución
3. Ejecutar la estrategia o plan
4. Examinar la solución obtenida

Teniendo en cuenta estos pasos y, si adicionamos a nuestro trabajo persistencia, continuidad, voluntad y disposición, al final tendremos algo que compartir con los demás. No te preocupes si aún no logras superar ciertos obstáculos que iremos encontrando en el camino. Como todos los seres humanos, siempre podemos mejorar.

Continuando con el contenido, atendamos el siguiente problema:

La semana pasada Inés recibió en su tienda 54 botellas de agua de 1,5 litros cada una. Ya ha vendido 21 botellas. ¿Cuántos litros de agua le quedan a Inés en su tienda?

1. Para resolver el problema comencemos por comprender lo que el enunciado que no dice, eso significa que debemos distinguir la información importante de la innecesaria. Es decir, clasificar los datos.

Datos
54 botellas de agua
1,5 litros cada una
Vendió 21 botella





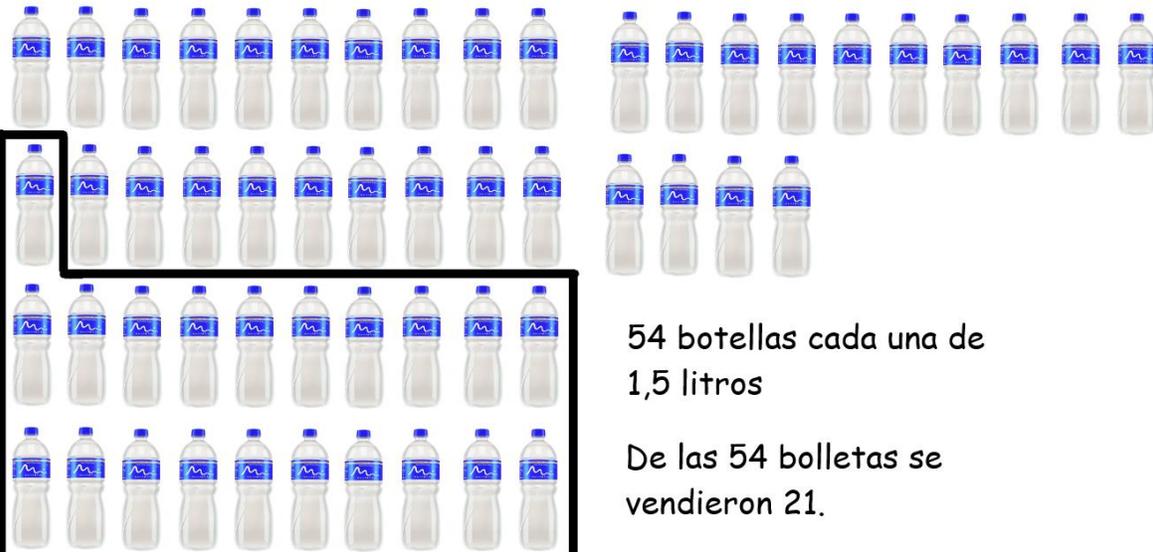
La pregunta es: ¿Cuántos litros de agua le quedan a Inés en su tienda?

En el cuadro se muestra una forma de organizar los datos, no quiere decir que es la única. Por ejemplo, pasemos los datos obtenidos a una representación gráfica, esto quedaría de esta manera:

Datos



Esta es una botella de 1,5 litros

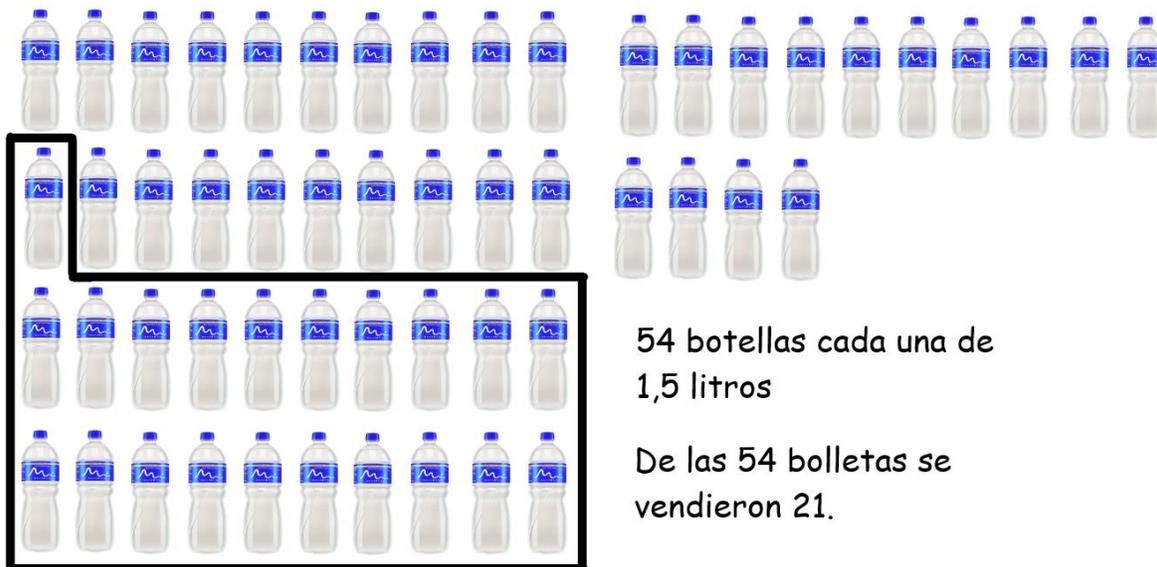




La pregunta es: ¿Cuántos litros de agua le quedan a Inés en su tienda?

Desde la forma gráfica, se puede determinar que la pregunta trata sobre la cantidad de litros que le quedaron a Inés, después de vender 21 botellas.

2. La comprensión del problema conlleva a que aparezcan algunas estrategias que debemos emplear para dar respuesta a la pregunta. Si atendemos el gráfico,

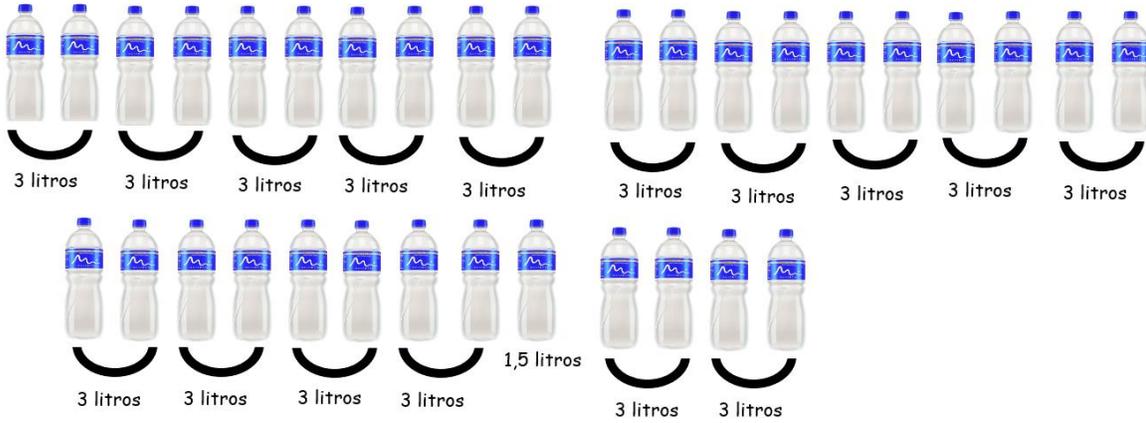


Y quitamos las botellas que se vendieron



Si agrupamos las botellas de dos, debido a que dos botellas son 3 litros (1,5 litros + 1,5 litros = 3 litros). Tendríamos lo siguiente:





Recordemos: cada botella contiene 1,5 litros de agua

De las 54 botellas se vendieron 21.

3. Elijo agrupar de a dos botellas como la estrategia que deseo realizar, debido a que es fácil contar de 3 litros por lo que ejecuto la estrategia. Es decir,
 $3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+1,5=3\times 16+1,5=48+1,5= 49,5$

4. El resultado obtenido es 49,5 litros. Si reviso nuevamente los pasos anteriores, es decir que la multiplicación este bien realizada y de igual manera la suma. Además, los datos del problema los cuales estoy trabajando son los que señala el enunciado. Entonces, puedo decir que 49,5 litros es la respuesta al problema planteado.

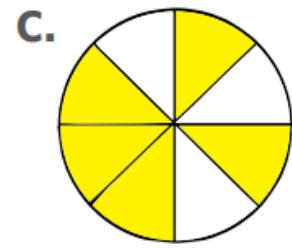
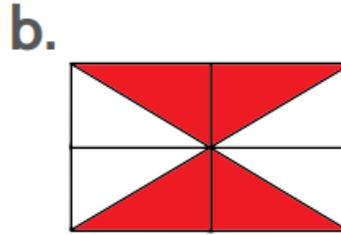
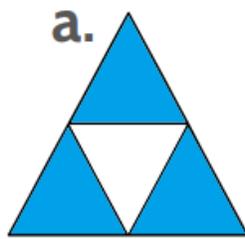
ACTIVIDAD ESCUCHAR

1. A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.

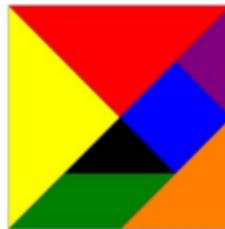
ACTIVIDAD OBSERVAR

1. Escribe la fracción que representa la parte sombreada.





2. La figura de abajo lado es un "Tamgran".
- Realiza la figura.
 - Halla la fracción que se corresponde con cada una de las 7 piezas.
 - Si el lado del cuadrado es de 20 cm.



ACTIVIDAD PRACTICAR

1. De las siguientes fracciones ¿Cuáles son propias e impropias?

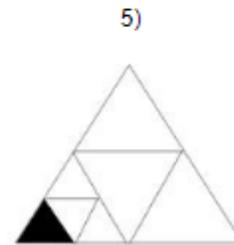
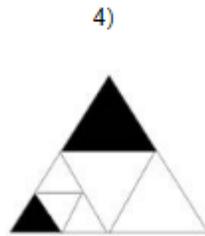
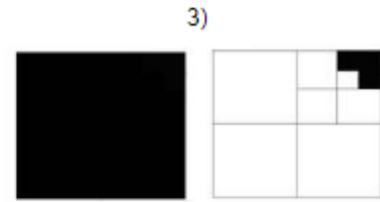
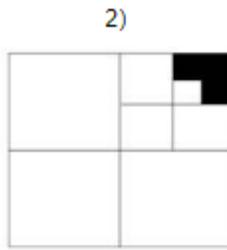
$$\frac{11}{7}, \frac{2}{9}, \frac{13}{8}, \frac{7}{6}, \frac{5}{12}, \frac{6}{5}$$

2. Ordena de mayor a menor las siguientes fracciones

$$\frac{7}{13}, \frac{4}{13}, \frac{9}{13}, \frac{15}{13}, \frac{2}{13}$$

3. Expresa la fracción que corresponde a cada una de las siguientes figuras





4. Representar en la recta numérica las siguientes fraccionarias

- $12/33$
- $3/11$
- $4/7$
- $18/5$
- $16/5$

2. Convertir las siguientes fracciones en fracciones mixtas

- $23/9$
- $12/45$
- $23/10$
- $234/43$
- $657/23$

3. Calcular las siguientes operaciones

$$1) \quad \frac{3}{8} + \frac{1}{4} + \frac{1}{2} =$$

$$2) \quad \frac{4}{5} + \frac{1}{2} - \frac{1}{10} =$$

$$3) \quad \frac{2}{7} - \frac{5}{2} + \frac{5}{14} =$$

$$4) \quad 1\frac{2}{3} + 2\frac{1}{5} - 3 =$$

$$5) \quad 2\frac{1}{5} + \frac{11}{8} - 1\frac{3}{5} + 3\frac{3}{4} =$$





4. Coloca el signo =, > o < según corresponda en cada casilla

1) $\frac{2}{5}$ $\frac{1}{2}$

2) $\frac{4}{3}$ $\frac{2}{5}$

3) $\frac{7}{5}$ $\frac{14}{10}$

4) $\frac{20}{7}$ $\frac{11}{3}$

5) $2\frac{1}{2}$ $1\frac{2}{5}$

5. ¿Existe una aplicación de los números fraccionarios donde utilice tu familia y/o en tu comunidad?

6. ¿Dónde se utilizan los números en la vida cotidiana?

7. Resolver los siguientes problemas

a. Diego ha comprado para hacer una casa 125 bultos de cemento de 12,5 kg cada uno. Al final le han sobrado 35,8 kg de cemento. ¿Cuántos kilos de cemento gastó Diego?

b. Alberto tiene que cargar en su canoa 24 cajas de cerveza y 18 tablones. Cada caja pesa 8,4 kg y cada tablón pesa 21,5 kg. ¿Cuántos kilos en total tiene que cargar Alberto en su canoa?

c. Para hacer un trabajo manual Elisa compró 3 cintas de 15,5 m cada una. Para pagarlas entregó 10.000 pesos. ¿Cuánto dinero le sobró si el metro de cinta cuesta 250 pesos?





GEOMETRÍA

¿Qué es Área?

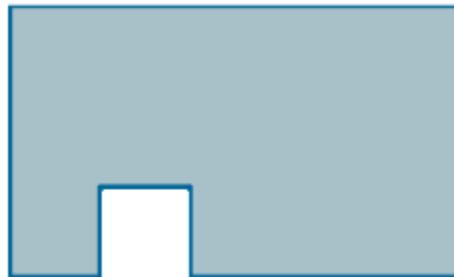
El área de una figura será igual al número de unidades de superficies que se utilizan para "recubrirla".

¿Qué es Perímetro?

El perímetro de una figura plana es la medida de su contorno de la figura que ocupa.

¿Cómo se miden las superficies?

Para medir una superficie hay que "recubrirla" con otra superficie que se toma como unidad. La superficie a medir debe quedar totalmente recubierta sin que haya ningún solapamiento u orificio, hueco o vacío entre las unidades de superficie que se utilizan para medir, parecido a como se colocan las baldosas en los suelos. La superficie que se toma como unidad de medida normalmente es un cuadrado. Para ejemplificar, consideremos la siguiente figura:



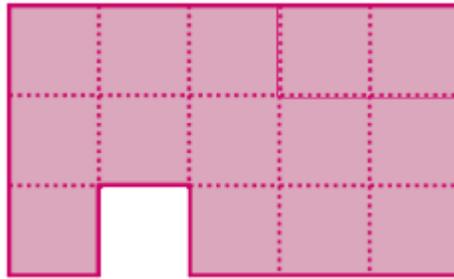
Al buscar el área de esta figura se necesita una unidad de medida de superficie para recubrirla, para ello se considera la siguiente figura como unidad:



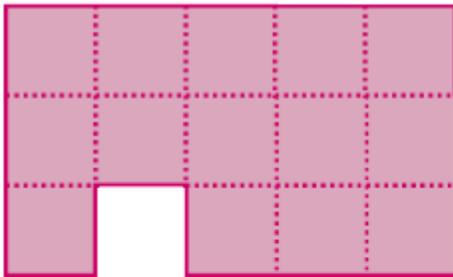
Unidad de medida

Al recubrir la figura con la unidad de medida, esto es lo que se obtiene

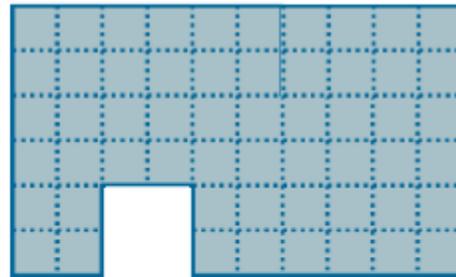




Entonces, se puede concluir diciendo que el área de la figura es igual a 14 unidades de medida. Además, dependiendo del tamaño las unidades de medida utilizadas, el área será mayor o menor. Por ejemplo, continuemos con la figura anterior



12 unidades de medida



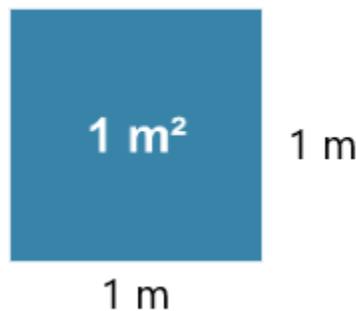
48 unidades de medida



UNIDADES DE SUPERFICIE

Siempre que se quiera expresar la medida de una superficie debe quedar indicado la unidad de medida que usamos y el número de esas unidades que recubren la superficie a medir. Así, para dar la medida de una superficie sólo hace falta dar un número y escribir al lado la unidad de medida, normalmente en forma abreviada.

En el sistema métrico internacional, la unidad de medida es el metro cuadrado, que es la superficie de un cuadrado de 1 metro (m) de lado, y se representa con el símbolo m^2 .





UNIDADES DE SUPERFICIE AGRARIA

Son unidades de superficie que se utilizan para medir terrenos agrarios (fincas, montes,...), la unidad de medida agraria más empleada es la hectárea (ha)

MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DEL METRO CUADRADO (m²)

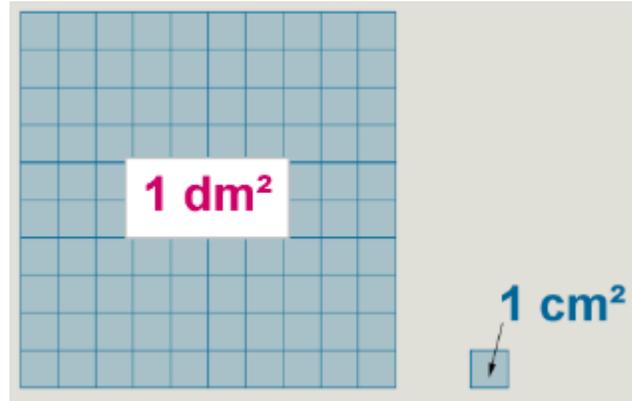
Hay superficies que son demasiado grandes para medirlas con metros cuadrados y, por el contrario, otras son demasiado pequeñas. Por eso se utilizan múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. A continuación, se presenta la siguiente tabla de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado.

Submúltiplos			Unidad principal	Múltiplos		
milímetro cuadrado	centímetro cuadrado	decímetro cuadrado	metro cuadrado	decámetro cuadrado	hectómetro cuadrado	kilómetro cuadrado
mm ²	cm ²	dm ²	m ²	dam ²	hm ²	km ²

En esta tabla se encuentran las equivalencias de las diferentes mediciones del metro cuadrado, en la parte de los múltiplos son mediciones empleadas para superficie grandes. Mientras, en los submúltiplos se encuentran las mediciones para las superficies pequeñas.

A manera de ejemplo, si hay un cuadrado de 1 m de lado contendrá $10 \times 10 = 100$ cuadrados de 1 dm. A su vez, un cuadrado de un 1 dm de lado contendrá $10 \times 10 = 100$ cuadrado de 1 cm de lado, como lo puede observar en la siguiente figura.





A continuación, se presenta una tabla que tiene las siguientes equivalencias para realizar conversiones entre las unidades de medida de superficie.

Cuando Tenga	Multiplique por	Para obtener
km^2	1,000,000	m^2
$\text{hm}^2 = \text{ha}$	10,000	m^2
dam^2	100	m^2
m^2	0.000,001	km^2
m^2	0.000,1	$\text{hm}^2 = \text{ha}$
m^2	10,000	cm^2
m^2	0.01	dam^2
dm^2	100	cm^2
cm^2	0.0001	m^2
cm^2	0.01	dm^2
cm^2	100	mm^2
mm^2	0.01	cm^2

Por ejemplo, supongamos que en la chagra o huerta se posee una superficie de 2,7 hectáreas (que es lo mismo decir $2,7 \text{ hm}^2$) y lo queremos pasar a metros cuadrados (m^2). Para este ejercicio vamos a trabajar con la siguiente gráfica:

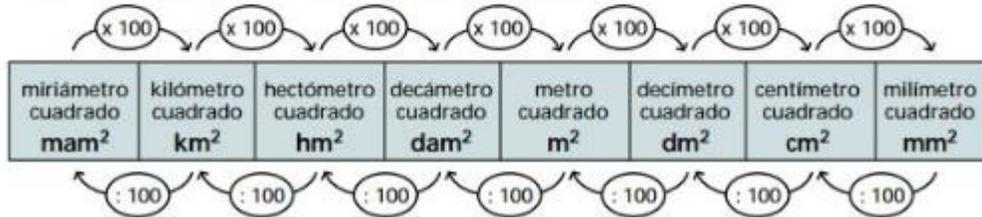




EQUIVALENCIA ENTRE LAS DISTINTAS UNIDADES DE SUPERFICIE

La principal unidad de superficie es el metro cuadrado.

Cada unidad de superficie es 100 veces mayor que la unidad inmediata inferior y 100 veces menor que la unidad inmediata superior.



Entonces, para convertir debemos observar que inicialmente partimos de la unidad de medida hm^2 puesto que se tiene $2,7 hm^2$, ahora debemos pasar a metros cuadrados (m^2). En la tabla ubicamos a hm^2 y si observamos para llegar a m^2 debe pasar por dos casillas. Además, si observamos los números que se encuentran sobre estas casillas ($\times 100$), ello nos indica que por cada casilla que vamos a pasar debemos multiplicarlo por 100.

De esta manera, nuestro ejercicio se desarrolla de esta manera:

$$\begin{aligned}
 &2,7 \text{ hm}^2 \\
 &(2,7)(\times 100)(\times 100) \\
 &2,7 \times 10000 \text{ m}^2 \\
 &27000 \text{ m}^2
 \end{aligned}$$

Así, $2,7 ha$ es equivalente a $27000 m^2$.

ÁREA Y PERÍMETRO DE CUADRILÁTEROS

¿Qué es un cuadrilátero?

Cuadrilátero o los cuadriláteros son los polígonos (o figura geométrica que está compuesta por líneas y ángulos) que tienen cuatro lados. Si te fijas, cerca de ti hay muchos objetos cuyo contorno es como el de un cuadrilátero, por ejemplo: una ventana, la puerta de tu casa, la pantalla de la televisión, entre otros. Los cuadriláteros son los polígonos que más abundan a nuestro alrededor, más que los triángulos y, por supuesto, que los pentágonos, hexágonos, etc.





Área de un cuadrilátero

El área o superficie es la medida de la región interior de un polígono.

Perímetro de un cuadrilátero

El perímetro de un cuadrilátero es la longitud de la línea cerrada que lo bordea, es decir, la suma de las longitudes de sus cuatro lados.

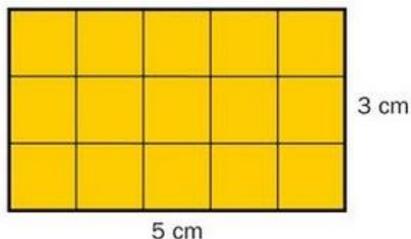
TIPOS DE CUADRILÁTEROS Y SUS RESPECTIVAS ÁREAS

Dentro de los cuadriláteros podemos distinguir tres grupos: los paralelogramos, los trapecios y trapezoides.

Paralelogramos:

Son aquellos cuadriláteros que poseen dos pares de lados paralelos, como ejemplo tenemos a los cuadrados, rectángulos, rombos y romboides. A continuación, se presenta sus figuras y sus respectivas formas para hallar el área de cada una de las figuras.

¿Cuál es el área de este rectángulo?



Observa que el rectángulo tiene 5 columnas de 3 cm^2 cada una.

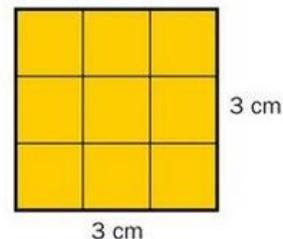
$$\text{Área del rectángulo} = 5 \times 3 \text{ cm}^2 = 15 \text{ cm}^2$$

También la podemos calcular así:



$$\text{Área} = 5 \text{ cm} \times 3 \text{ cm} = 15 \text{ cm}^2$$

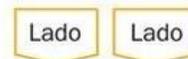
¿Cuál es el área de este cuadrado?



Observa que el cuadrado tiene 3 columnas de 3 cm^2 cada una.

$$\text{Área del cuadrado} = 3 \times 3 \text{ cm}^2 = 9 \text{ cm}^2$$

También la podemos calcular así:



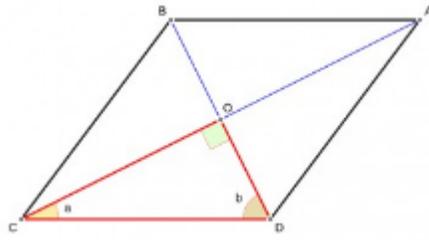
$$\text{Área} = 3 \text{ cm} \times 3 \text{ cm} = 9 \text{ cm}^2$$

Para el caso del rombo es un cuadrilátero paralelogramo cuyos cuatro lados que lo componen presentan igual longitud, en tanto, los ángulos interiores opuestos son iguales, las diagonales

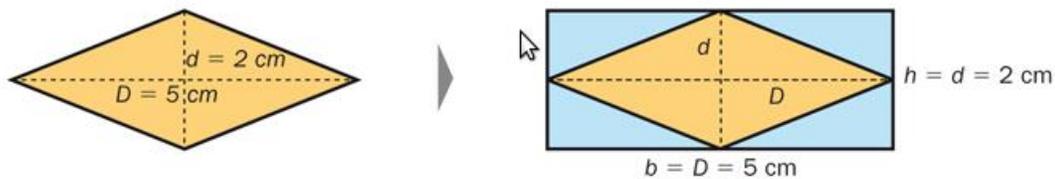




perpendiculares entre sí y cada una de ellas divide a la otra en partes iguales.



Fíjate en que si trazamos líneas paralelas a cada diagonal del rombo por sus vértices (o esquinas), se forma un rectángulo, cuya base es igual a la diagonal mayor del rombo el cual la señalo con la letra D, y cuya altura es igual a la diagonal menor, la cual la señalo con la letra d. Tal como puedes observar en la gráfica.



El área del rombo es la mitad del área de ese rectángulo.

$$\text{Área del rombo} = \frac{\text{Área del rectángulo}}{2} = \frac{\text{diagonal mayor} \times \text{diagonal menor}}{2}$$

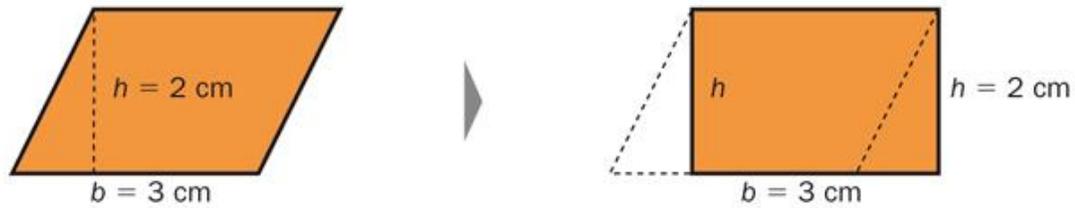
$$\text{Área} = \frac{D \times d}{2} = \frac{5 \text{ cm} \times 2 \text{ cm}}{2} = 5 \text{ cm}^2$$

El área del rombo es el producto de sus diagonales dividido entre 2.

$$\text{Área del rombo} = \frac{D \times d}{2}$$

En cuanto al romboide es un paralelogramo que no tienen ángulos rectos (es decir, sus ángulos no miden 90 grados, sin embargo, al hacer un corte especial puede transformarse en un rectángulo. Como lo puedes apreciar en el siguiente gráfico.





El rectángulo obtenido tiene la misma base, b , y altura, h , que el romboide.

Área del romboide = Área del rectángulo = base \times altura

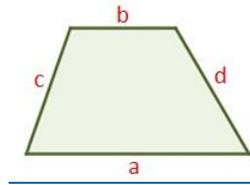
$$\text{Área} = b \times h = 3 \text{ cm} \times 2 \text{ cm} = 6 \text{ cm}^2$$

El área del romboide es el producto de su base por su altura.

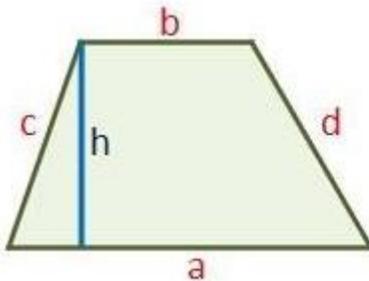
$$\text{Área del romboide} = b \times h$$

Trapecios:

Los trapecios es un cuadrilátero que tiene dos lados paralelos, es decir, que no se cruzan, aunque sean prolongados (o sea sus lados se estiren tanto como se pueda). Estos son llamados bases del trapecio. En tanto, sus otros dos lados no son paralelos.



Y su área es

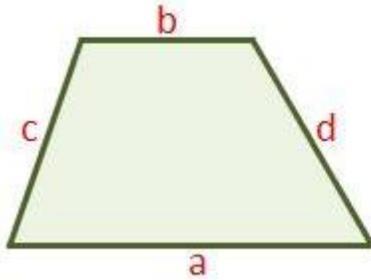


$$\text{Área} = h \cdot \frac{a + b}{2}$$

siendo a y b las dos bases y h la altura

Y su perímetro es



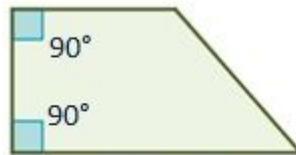


$$\text{Perímetro} = a + b + c + d$$

siendo a , b , c y d los cuatro lados del trapecio

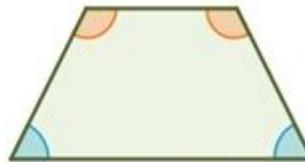
Hay diferentes tipos de trapecios que se clasifican según sus ángulos interiores

Trapezio rectángulo: tiene dos ángulos consecutivos rectos (de 90 grados). Por tanto, un lado es perpendicular a las bases



Trapezio rectángulo

Trapezio isósceles: los ángulos son iguales de dos a dos. Tiene dos lados oblicuos (los lados que están entre la vertical y la horizontal) de igual longitud.



Trapezio isósceles

Trapezio escaleno: los cuatro ángulos interiores son desiguales.

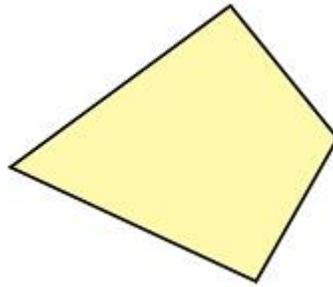


Trapezio escaleno

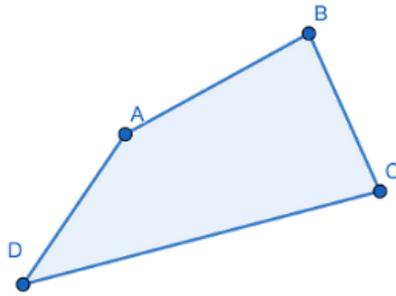
Trapezoides:

Son un conjunto de cuadriláteros cuyos lados no son iguales ni paralelos. Por ejemplo, la siguiente figura:

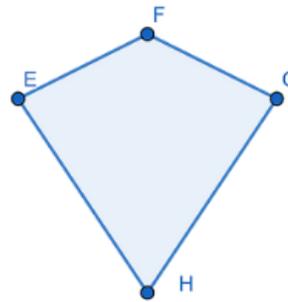




Los trapezoides se clasifican en dos:

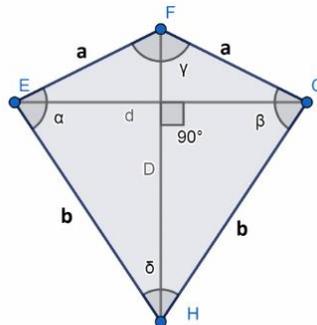


Trapezoide asimétrico



Trapezoide simétrico

Para el trapezoide simétrico existe la siguiente fórmula para calcular su área:



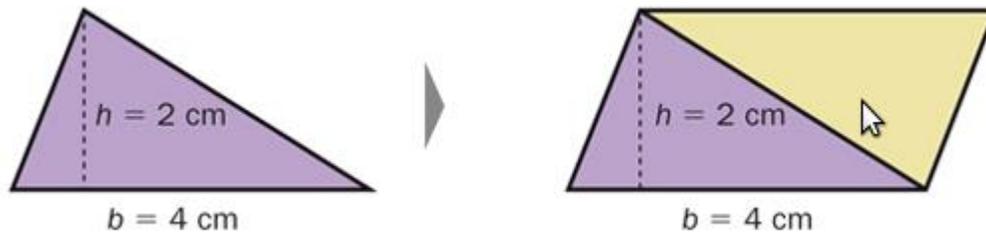
$$A = \frac{D \times d}{2}$$

Y para calcular el área del trapezoide asimétrico se vale de la descomposición de figuras planas regulares, esperemos tener la oportunidad de trabajar en ello.

AREA Y PERIMETRO DEL TRIÁNGULO

El cálculo del área de un triángulo cualquiera, se relaciona con el área de un romboide. Como lo muestra en la siguiente gráfica:





Si trazamos líneas paralelas a dos lados del triángulo se forma un romboide con la misma base b y altura h , que el triángulo inicial. De esta manera:

El área del triángulo es la mitad del área de ese romboide.

$$\text{Área del triángulo} = \frac{\text{Área del romboide}}{2} = \frac{\text{base} \times \text{altura}}{2}$$

$$\text{Área} = \frac{b \times h}{2} = \frac{4 \text{ cm} \times 2 \text{ cm}}{2} = 4 \text{ cm}^2$$

El área del triángulo es el producto de su base por su altura dividido entre 2.

$$\text{Área del triángulo} = \frac{b \times h}{2}$$

ACTIVIDADES ESCUCHAR

1. A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.

ACTIVIDAD OBSERVAR

1. Dibujar su chagra (opción colorear), Medir el perímetro de la chagra o huerta y calcular su área.
Dibujar su casa (seguir las indicaciones del docente para el dibujo con escala) y hallar el área.
2. ¿Existen formas propias para realizar el cálculo del área al interior de tu comunidad?





ACTIVIDAD PRACTICAR

3. Halla el perímetro y el área de un cuadrado de 3 m de lado.
4. Halla el perímetro y el área de un cuadrado de 11,3 m de lado.
5. Averigua el área de un cuadrado cuyo perímetro mide 29,2 cm.
6. Halla el lado de un cuadrado cuya superficie mide 6,25 metros cuadrados.

ESTADÍSTICA

Qué es la probabilidad

Una de las características más especiales de los seres humanos, que nos diferencia del resto de animales, es nuestra capacidad de "predicción", de anticiparnos a los acontecimientos que van a ocurrir. A veces fallamos, pero otras muchas no. Esta capacidad nos ha permitido llegar hasta donde estamos hoy, pudiendo predecir tanto peligros como oportunidades. Piénsalo, nuestros antepasados que eran capaces de predecir el ataque de un depredador fueron los que sobrevivieron. Ahora, decenas de miles de años después hemos dado un paso más y nos preguntamos *¿qué es la probabilidad?* Tratemos de responder a esta pregunta:

"...La probabilidad es el cálculo matemático que evalúa las posibilidades que existen de que una cosa suceda cuando interviene el azar..."

Vamos a plantear un par de ejemplos, porque la probabilidad como tantos conceptos en matemáticas, es una construcción abstracta, pero con ejemplos se entiende mejor.

Si giras la siguiente ruleta, ¿en qué números se puede parar?



La ruleta se puede parar en un número del uno al cinco.

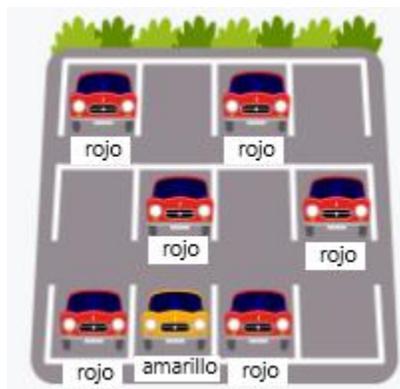




Hemos construido, sin darnos cuenta, lo que se llama un *experimento* (girar una ruleta) y el *espacio muestral* (los números del uno al cinco). El espacio muestral es un conjunto que tiene por elementos los *sucesos* que se pueden dar, esto es, los números del uno al cinco.

Por nuestras experiencias en el mundo de los juegos ya sabemos más cosas del experimento anterior. Es **posible** que la ruleta se pare en uno de esos números y es **imposible** que salga un ocho, por ejemplo.

Vamos a plantear otro experimento, en otro contexto distinto: Mira este parqueadero, si sale un carro de los que están estacionados, ¿de qué color podría ser?



Las **posibilidades** están muy claras, del aparcamiento podría salir un coche rojo o un coche amarillo. Es **imposible** que salga un coche verde, o una moto azul. Pero, aunque es posible que salga un coche amarillo, hay mucha más **probabilidad** de que sea rojo, porque hay muchos más coches rojos que amarillos.

Cómo se calcula la probabilidad

Para calcular la probabilidad, continuando con el ejemplo anterior, no hay más que contar los coches que hay de cada color. Como 6 de los 7 coches del aparcamiento son rojos, podemos plantearlo como una fracción: la probabilidad de que del aparcamiento salga un





coche rojo será una fracción con numerador 6 (el número de coches rojos) y denominador 7 (el número total de coches).

La probabilidad de que salga un coche rojo sería igual a $6/7$. La probabilidad de que salga un coche amarillo sería igual a $1/7$. La probabilidad de que salga un coche azul sería 0, porque no hay coches azules aparcados.

Generalizando esta idea llegamos a cómo se calcula la probabilidad: con una fracción que se suele llamar **regla de Laplace**. Ponemos en el numerador el **número de casos favorables** y en el denominador el **número de casos posibles**. Ya podemos calcular probabilidades de sucesos sencillos. Por ejemplo, podemos hacer predicciones de las bolas que pueden salir de este bombo:



En el bombo hay 8 bolas:

1. La probabilidad de que salga una concreta de él es $1/8$
2. Pero cuatro bolas son iguales, y tienen el número 5, por lo que la probabilidad de que salga un cinco es $4/8$. Si te piden que apuestes por algún resultado, el más probable es el cinco.

Para qué sirve la probabilidad

La **probabilidad** se utiliza en muchas áreas como las matemáticas, la estadística, la física, la economía, las ciencias sociales, entre otras. Los primeros estudios de probabilidad se desarrollaron para resolver problemas de juegos y es allí donde más se nota su uso, porque te puede servir para tener más oportunidades de ganar, o para ahorrarnos dinero (al no jugar a juegos en los que es muy probable perder).



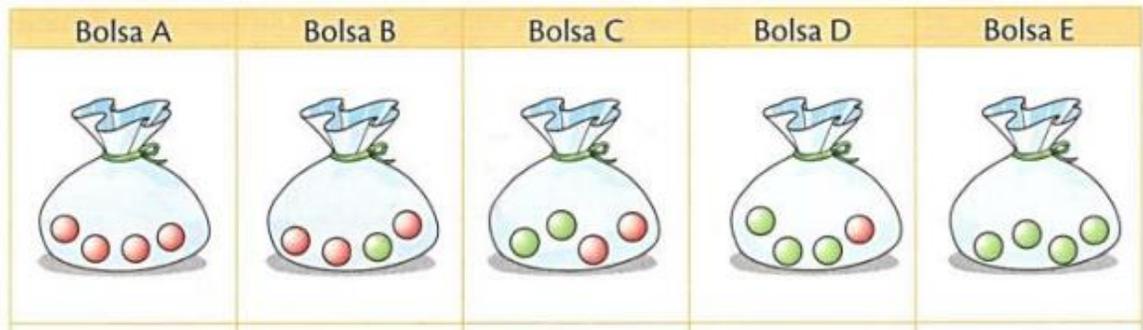


ACTIVIDAD ESCUCHAR

1. A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.

ACTIVIDAD OBSERVAR

1. Si se extrae sin mirar una bola de las siguientes bolsas ¿Cuál es la probabilidad de que sea verde?



2. **Dinámica:** El juego del ratón y el gato. El docente le explicará el proceso y las reglas del juego

ACTIVIDAD PRACTICAR

1. ¿Cuál es la probabilidad de que salga cara al lanzar una moneda al aire?
2. ¿Cuál es la probabilidad de que salga un tres al lanzar un dado?





BIBLIOGRAFIA

Fundación Manuel Mejía. (2010). Postprimaria Matemáticas 7. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Rocío, A. (2007) Nuevas Matemáticas Aritmética, Geometría, Estadística 7. Santillana. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Rodriguez, G & Villamarín, C. (1997) Estructuras Matemáticas 7. REI. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Meavilla, V. (2012). Eso no estaba en mi libro de matemáticas. Almuzara. Barcelona, España.

Recamán, B. (2010). Los Números, una historia para contar. Taurus. Bogotá, Colombia.

Crilly, T. (2016). 50 Cosas que hay que saber sobre matemáticas. Editora Géminis SAS. Bogotá, Colombia.

WEBGRAFIA

<https://conceptodefinicion.de/propiedades-del-triangulo/>

<https://www.superprof.es/diccionario/matematicas/geometria/triangulo-propiedades.html>

<https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/estadistica/descriptiva/ejercicios-de-frecuencias.html>

<https://www3.uji.es/~mateu/t1-alumnos.pdf>

<http://www.innovacionescyc.net/PW10/wp-content/uploads/2021/09/Guia-3er-Periodo-Estadistica-grado-7%C2%B0.pdf>





Tecnología e informática



DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
PERIODO: PRIMERO
GRADO: OCTAVO





FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chüüñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mäi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche	
META DE CALIDAD: domina con capacidad y responsabilidad en los diseños y creaciones de plantillas con el programa de Publisher, organiza de manera acertada en el PC y maneja Word desde el concepto y practico básico.					
DBA: Explico la evolución tecnológica y establezco relaciones entre esta y algunos eventos históricos			EVIDENCIA: identifico principios tecnológicos aplicados en el funcionamiento de algunos artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos.		
Conocimiento propios	complementariedad	Tiempo Según el calendario ecológico	escuchar	observar	practicar
siembra de los primeros productos en la chagra de mitaca o veranillo.	* PUBLISHER - Conceptualización. - Ventana de inicio (paneles) - Interfaz (espacio de trabajo, Barra de título, Barra de acceso rápido, etc). - Diseño con plantillas. - Guardar un diseño. - Importar documentos	kakorumu siato-fin del veranillo - usurumutiato inicio de verano -	Utiliza un lenguaje técnico en forma precisa, manifestando sus inquietudes de forma respetuosa en tema	Identifica el interfaz del programa de Publisher de manera segura y apropiada	utiliza, diseña y crea folletos, cronogramas, calendarios y otros diseños de diferentes formas que contiene el programa Publisher.





Ejercicio

Para dar el inicio de inicio del periodo académico, se hará una salida pedagógica y se realizará una reflexión desarrollando las temáticas de dos palabras "dificultades y fortalezas personales.

PUBLISHER

Publisher es una aplicación de publicación de escritorio que le ayuda a crear publicaciones de apariencia profesional y gran riqueza visual. Con Publisher en el PC, puede: Diseñar contenido para la publicación impresa o en línea en una gran variedad de plantillas prediseñadas

Más de Microsoft Publisher

1. Partes de la Ventana de Publisher.
2. Barra de Herramientas de Acceso Rápido. Organiza las
3. acciones más usadas, por ejemplo, guardar y deshacer.
3. Pestañas.
4. Cinta de opciones. ...
5. Panel de Navegación. ...
6. Barra de Estado. ...
7. Zoom. ...
8. Área de Trabajo.

Qué es la ventana de Publisher

Barra de menús: Muestra los menús de Publisher 2007 donde se encuentran todos los comandos y herramientas disponibles para su publicación. Publisher 2007 no presenta la cinta de opciones como lo hace Word, Excel, PowerPoint, Outlook y Access.





Ventana de inicio (paneles)

Ventana de inicio de Publisher ... Muchos de los programas de Office 2007 presentan una ventana de Introducción donde podrá crear o elegir una serie de opciones,

¿Cuál es el inicio de Publisher?

Publisher es una aplicación de publicación de escritorio que le ayuda a crear publicaciones de apariencia profesional y gran riqueza visual. Con Publisher en el PC, puede: Diseñar contenido para la publicación impresa o en línea en una gran variedad de plantillas prediseñadas

Cuál es la ventana principal de Publisher

Barra de título: Muestra el título de la ventana de Microsoft Publisher 2007 y el nombre del archivo de publicación que está diseñando. Barra de menús: Muestra los menús de Publisher 2007 donde se encuentran todos los comandos y herramientas disponibles para su publicación.

Interfaz

Interfaz es un término que procede del vocablo inglés interface. En informática, esta noción sirve para señalar a la conexión que se da de manera física y a nivel de utilidad entre dispositivos o sistemas. ... Se conoce como interfaz de usuario al medio que permite a una persona comunicarse con una máquina.

¿Qué es la interfaz de usuario del espacio de trabajo?

La interfaz de usuario es el espacio donde se producen las interacciones entre seres humanos y máquinas. El objetivo de esta



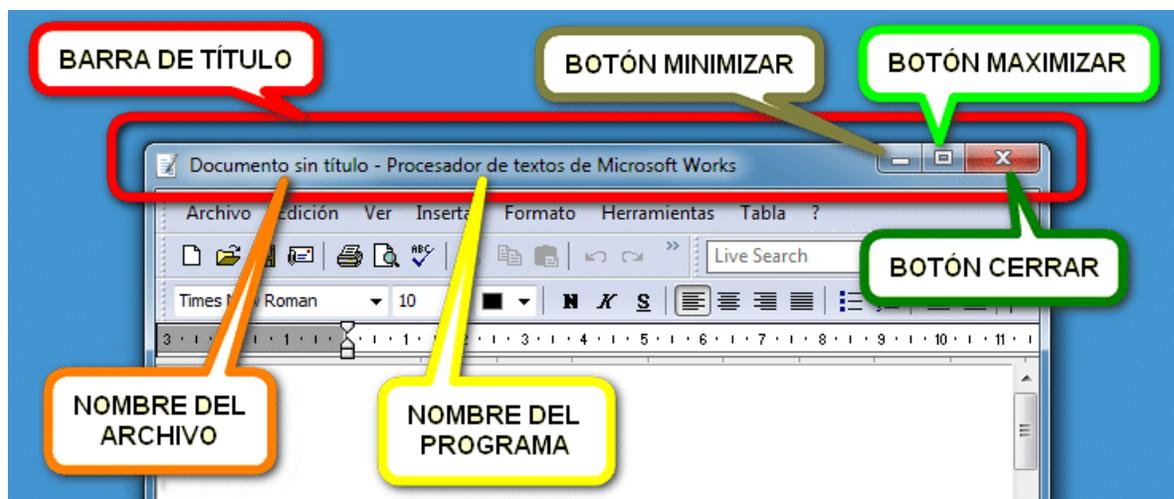


interacción es permitir el funcionamiento y control más efectivo de la máquina desde la interacción con el humano.

Una barra de herramientas (en inglés, toolbar) es un componente de la interfaz gráfica de un programa y es mostrado en pantalla a modo de fila, columna.

Barra de título

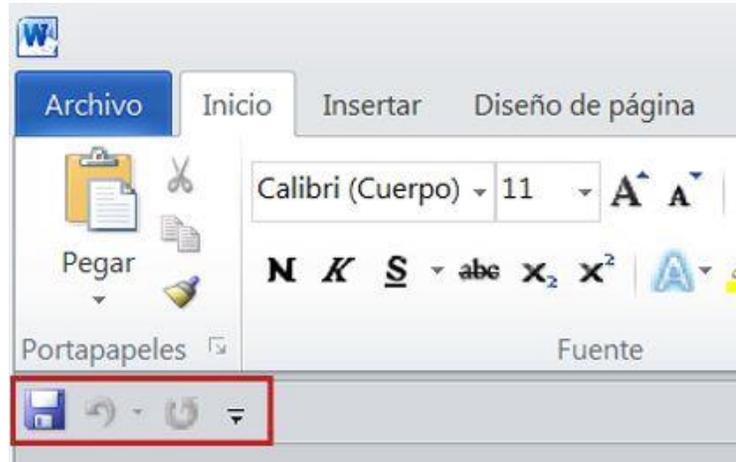
Este elemento de la interfaz gráfica, que también se conoce como titlebar o title bar por su nombre en inglés, se halla en la parte superior de una ventana y exhibe un título que corresponde al contenido de la misma. ... La barra de título está entre los componentes de la interfaz gráfica de un programa informático.



Barra de acceso rápido,

La barra de herramientas de acceso rápido es una barra de herramientas que se puede personalizar y que contiene un conjunto de comandos independientes de la ficha en la cinta de opciones que se muestra.





Diseño con plantillas

Es un medio o aparato o sistema, que permite guiar, portar, o construir, un diseño o esquema predefinido. Una plantilla agiliza el trabajo de reproducción o de muchas copias idénticas o casi idénticas (que no tiene que ser tan elaborado, sofisticado o personal).

Guardar un documento como plantilla

1. Abra el documento de Word que desea guardar como plantilla.
2. En el menú Archivo, haga clic en Guardar como plantilla.
3. En el cuadro Guardar como, escriba el nombre que desee usar para la nueva plantilla.
4. (Opcional) En el cuadro Dónde, elija una ubicación donde se guardará la plantilla.





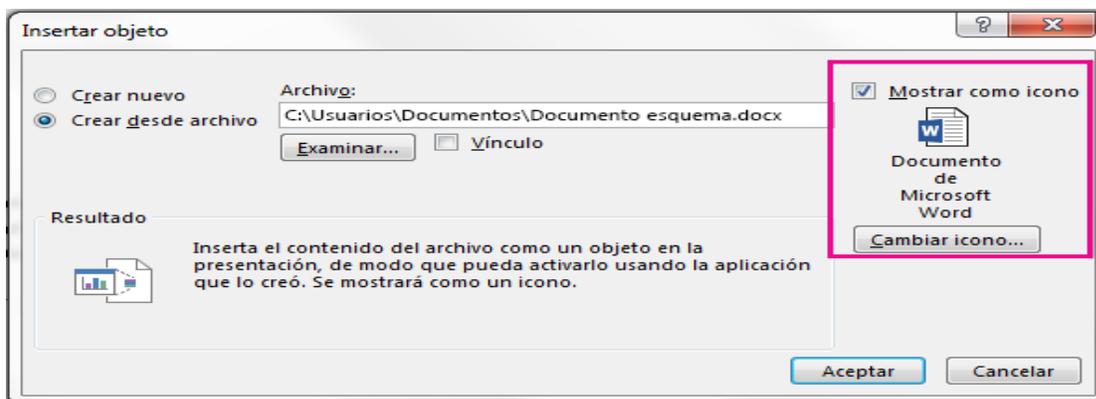
Guardar un diseño.

Use Estándar > Guardar diseño para guardar el diseño actual. Clic en el botón derecho del ratón para abrir el diálogo Guardar como. Las opciones de Guardar diseño permiten guardar un diseño en el formato nativo de EMB 'todo-en-uno'. Para guardar diseños en formatos anteriores, seleccione Archivo > Guardar como

Importar documentos a Word

Insertar un documento de Word como un objeto

Haga clic en Insertar > Objeto. Si el documento de Word ya existe, seleccione Crear desde archivo en el cuadro de diálogo Insertar objeto. Haga clic en Examinar para localizar el documento de Word que quiere insertar. Seleccione el documento de Word y haga clic en Acepta



¿Diseño en blanco?



Si no deseamos empezar con una plantilla de diseño, podemos elegir la opción de una presentación en blanco, bien de la pantalla inicial que nos sale





Publicar un archivo como PDF

Haga clic en > Archivo & Enviar > Crear documento PDF/XPS > Crear PDF/XPS. En Nombre de archivo, escriba un nombre para la publicación. En Guardar como tipo, seleccione PDF o XDocumento PS. Haga clic en Aceptar y haga clic en Publicar

Guardar un archivo como plantilla

Guardar un documento como plantilla

1. Abra el documento de Word que desea guardar como plantilla.
2. En el menú Archivo, haga clic en Guardar como plantilla.
3. En el cuadro Guardar como, escriba el nombre que desee usar para la nueva plantilla.
4. (Opcional) En el cuadro Dónde, elija una ubicación donde se guardará la plantilla

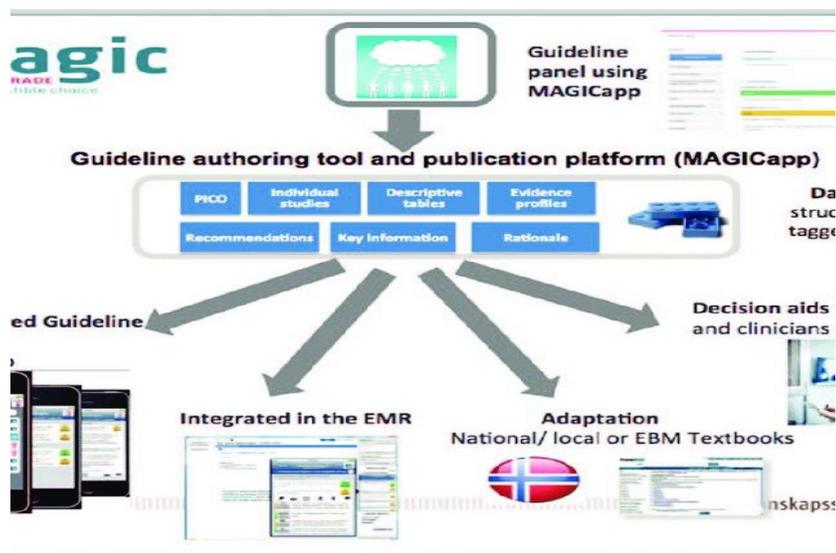
Nombre de archivo:	Mi nueva plantilla
Tipo:	Documento de Word
Autores:	Documento de Word
	Documento habilitado con macros de Word
	Documento de Word 97-2003
	Plantilla de Word
	Plantilla habilitada con macros de Word
	Plantilla de Word 97-2003





Vistas de una publicación.

Vistas. El grupo vistas le proporciona la capacidad de cambiar rápidamente entre las vistas de página normal o maestra de la publicación



Crear un diseño de plantilla.

Para empezar a crear la plantilla que va a usar en la presentación, siga estos pasos:

1. Abra una presentación en blanco.
2. En la pestaña Diseño, seleccione Configurar página y elija la orientación y las dimensiones de página que desee.
3. En la pestaña Vista, en el grupo Vistas maestras, haga clic en Patrón de diapositivas.





ACTIVIDAD 1 OBSERVAR

1. ¿Qué es PUBLISHER?
2. ¿Cómo guardar un archivo como plantilla?
3. ¿Qué herramientas hace parte la barra de título?

ACTIVIDAD 2 PRACTICAR

1. Las practicas se desarrollará según el avance de las temáticas del programa.
2. Desarrollo de folletos con diferentes temas,
3. Desarrollo de cronograma de actividades
4. Tarjeta de presentaciones
5. Tarjeta de invitación.

POWERPOINT

Microsoft PowerPoint (PPT) es un software de ofimática diseñado para realizar presentación de diapositivas. Fue creado a mediados de los años 80 y vendido en 1987 a Bill Gates, convirtiéndose en un producto estrella de la compañía Microsoft.

Interfaz de PowerPoint

La interfaz de PowerPoint es el hogar de todas las opciones - botones - comandos que nos ofrece este maravilloso programa. Podríamos dividirlo en 5 secciones: Barra superior, Cinta de opciones, Panel de diapositivas, Espacio de trabajo y Barra inferior.

Diseño y estilo de una diapositiva.

Los estilos definen ciertas combinaciones de colores y hasta objetos e imágenes que permiten dar a nuestra diapositiva una apariencia aún más atractiva





Vistas de la diapositiva

Vista Diapositiva: es la opción que recomendamos para trabajar, pues vemos la diapositiva de forma que ocupa la mayor parte de la pantalla. ... Vista Clasificador de diapositivas: tenemos una visión de todas las diapositivas de una misma presentación.

Insertar plantillas, textos e imágenes

Usar un cuadro de texto para agregar texto encima de una foto

1. En la presentación, asegúrese de que ha insertado una foto.
2. En la pestaña Insertar, en el grupo Texto, haga clic en Cuadro de texto, arrastre para dibujar un cuadro de texto junto a la imagen y, después, escriba el texto

Como insertar texto en una imagen en Word

En la pestaña Insertar, en el grupo Texto, haga clic en Cuadro de texto, haga clic junto a la imagen y, después, escriba el texto. Para cambiar la fuente o el estilo del texto, resalte el texto, haga clic con el botón derecho y, después, seleccione el formato de texto que quiere en el menú contextual

Elementos multimedia (sonidos, videos y narraciones.).

Cómo insertar elementos multimedia sonidos vídeos

Insertar elementos multimedia

1. Elige la pestaña Insertar.
2. En la sección Multimedia elige "Vídeo" o "Sonido"
3. ¡Escoge el elemento que deseas y listo!





Cuáles son los 4 tipos de elementos multimedia

¿Qué elementos multimedia podemos encontrar?

1-. Texto. Dentro de los elementos multimedia del texto podemos encontrar los títulos, los antetítulos, los cintillos o los ladillos. ...

2-. Imagen. Uno de los contenidos multimedia más importantes es el de la imagen. ...

3-. Vídeo. ...

4-. Música y audio. ...

5-. Infografía. ...

6-. Animación

INSERTAR ARCHIVOS MULTIMEDIA DESDE LA BIBLIOTECA

1. Haga clic en el texto de la pregunta donde desea insertar el archivo.

2. Haga clic en Editor de contenido enriquecido (EN).

3. Haga clic en Más.

4. Haga clic en el icono Insertar archivo multimedia.

5. Haga clic en Seleccionar archivo de la biblioteca (EN)

Gráficos y tablas

Los gráficos y las tablas representan e interpretan información procedente de diferentes fuentes, de forma clara, precisa y ordenada. Casi todo tipo de información puede organizarse en una tabla de datos y ser representada en algún tipo de gráfico.

¿Qué utilidad tienen las tablas y gráficos dentro del reporte?

Respuesta: Presentar estadísticas de los resultados de una manera gráfica, ordenada y clara.





Formas y botones de acción

Un botón de acción es un objeto en una diapositiva que realiza una acción cuando se le hace clic o se señala, como ir a otra diapositiva o reproducir un sonido. Los botones de acción se utilizan más comúnmente para presentaciones autoejecutables—por ejemplo, presentaciones que se muestran en un stand o un quiosco

Cuáles son los botones de acción

Un botón acción es una forma hecha botón, que puedes añadir a una presentación y usarla como hipervínculo. Cuando alguien hace clic o se mueve sobre el botón, la acción puede ocurrir.

Hechos Históricos de Colombia

El 3 de marzo de 1957 llegó el primer computador a Colombia. El IBM 650 era un ordenador a gran escala que almacenaba la información en tarjetas perforadas

ACTIVIDAD 3 OBSERVAR

1. ¿Qué entiende por PowerPoint?
2. ¿Cómo insertar elementos multimedia sonidos vídeos nombre?
3. ¿Cuáles son los 4 tipos de elementos multimedia?
4. Diga los para insertar los archivos multimedia desde la biblioteca
5. ¿Cuál es la utilidad de las tablas y gráficas?
6. esta actividad se recibirá en la cuarta (4) semana del periodo académico 2023.

ACTIVIDAD 4 PRACTICAR

Las actividades se practicas se irá desarrollando según el avance de los temas,





Bibliografía

<https://www.google.com/search>

<https://www.google.com/>

<https://www.google.com/s>

<https://www.google.com/>

<https://www.google.com>

<https://www.google.com/search>





La educación Un compromiso de todos

