



Territorio y

chagra

Grado 7°

Módulo de aprendizaje
1° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Elaborado por los Docentes:

Rosa Gladys Delgado Delgado.

Arley Valencia Piranga.

Ismael Alfredo Molina Paz

Saulo Paul Bolaños Piranca.

Nelson Iles Piranga.

Martin Bolaños Pizarro

Julián Humberto Chamorro

Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: Enero de 2024

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.







Tabla de contenido

Biología.....	4
Ciencias Sociales	31
Lenguaje y Lectura Crítica.....	63
Lengua materna.....	86
Ingles.....	101
Artística y Educación física	117
Ética y espiritualidad.....	133
Matemáticas	143
Tecnología e informática	166





Biología



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA
BWÉ REOJACHÉ.**

RESGIARDO DE AGUA NEGRA- MILAN CAQUETA.

GUTIERREZ LOZANO ESTIVERSON
Docente área de Biología.





FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
--	----------------------------	------------------------------------	---	---

META DE CALIDAD: Valora la importancia de los recursos naturales y de su conservación para la sostenibilidad de la vida en el planeta tierra.

D.B.A: 5. Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema.

EVIDENCIAS: Diferencia los factores bióticos (plantas y animales) de los abióticos (luz, agua, temperatura, suelo y aire) de un ecosistema propio de su región

Conocimientos propios	Tiempo según tiempo ecológico	Complementariedad
técnica cultural de socola y tumba. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza Calendario ecológico agrícola korebajũ.	Inicio verano y Fin de verano época de los insectos.	Recursos Naturales: Elementos de la naturaleza: Agua, Aire, Suelo, Clima, Temperatura, Humedad Importancia de la Biodiversidad de fauna y flora. EL SUELO: Definición del suelo / Nutrientes y minerales/ Capas del suelo; Tipos del suelo: "Nutrientes y Componentes del suelo: "Suelo: Importancia de los organismos que integran en el subsuelo. EDUCACIÓN AMBIENTAL: Valores para cuidar los recursos naturales

ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Analiza en la preservación de los recursos naturales y el cuidado del suelo dentro de la naturaleza los cuales benefician a los seres vivos.	Analiza las posibles consecuencias al no cuidar los recursos naturales de nuestra región.	Posee actitudes positivas para cuidar el suelo de su entorno para preservar la riqueza natural y así obtener grandes beneficios.





LOS RECURSOS NATURALES



Al viajar, tienes la oportunidad de observar las montañas, los ríos, los árboles, lagunas, los animales de la tierra o del agua. Todos estos elementos de la naturaleza se convierten en recursos cuando el ser humano los utiliza, para satisfacer

algunas de las necesidades. Por ejemplo:

- De los árboles se puede extraer la madera con la cual es posible fabricar muebles.
- Del subsuelo se extrae petróleo para obtener productos como la gasolina.
- El agua de ríos y lagos, arroyos sirven para que las personas puedan beber, cocinar, limpiar y lavar. También se utiliza para regar los campos y para producir energía.
- De algunos animales se derivan, entre otros, productos lácteos, carnes o el cuero para la industria marroquinera.
- El hierro es otro recurso básico para la construcción y para la industria metalúrgica.

TIPOS DE RECURSOS

Los recursos naturales pueden ser renovables y no renovables, la diferencia entre unos y otros dependen de su abundancia o de la posibilidad de que la naturaleza los recupere.





RECURSOS NATURALES

RENOVABLES: Aquellos que la naturaleza repone con facilidad, son muy abundantes o son casi inagotables como las plantas, los animales, el agua, el suelo, el viento y el aire, requieren ser cuidados porque su calidad se está alterando, dando lugar a la contaminación.



RECURSOS NATURALES NO RENOVABLES: Son aquellos que se demoran miles o millones de años para que se formen como los minerales y el petróleo, requieren conservación, pues si se agotan y no pueden recuperarse.

Cuál es la importancia de los recursos naturales

Sabemos que son muchos los recursos que necesitamos hoy en día y que no todos son naturales. Es más, puede parecerte que los recursos naturales puedan pasar a un segundo plano ante, por ejemplo, recursos energéticos. Pero si buscas el trasfondo de estos recursos generados por el hombre encontrarás su importancia.

En primer lugar, estos recursos naturales son completamente indispensables para que se pueda desarrollar la vida. Ejemplos de ello son el aire o el agua, los cuales se aprovechan directamente.

A partir de esto, estos recursos son utilizables desde el punto de vista práctico para la producción de otras materias primas o energías (transporte, electricidad, industria...). Es decir, estos





recursos son la base y los responsables de que podamos disfrutar de nuestro estilo de vida actual.

ELEMENTOS DE LA NATURALEZA

Son creados por la naturaleza donde espontáneamente poseen una existencia propia e independiente del ser humano, donde estos elementos están conforman el medio ambiente y los ecosistemas los cuales son muy importantes cuidarlos para no tener serias consecuencias en un tiempo lejano.

Contamos con los siguientes elementos de la naturaleza:



☉ **Agua:** Es uno de los elementos naturales más importantes para el desarrollo de la vida en el planeta. A través de los procesos de evaporación, condensación, precipitación, i

nfiltración, escorrentía superficial y transporte subterráneo, este vital elemento se encuentra en continuo movimiento como parte del ciclo del agua. El agua del planeta se mantiene en diferentes reservas: océanos, lagos, ríos, subterráneas, glaciares, atmósfera, etc.

Evaporización: La evaporación del agua es un proceso físico por el cual el agua pasa de estado líquido a estado gaseoso o vapor de agua. Este proceso tiene lugar sobre la





superficie del agua a partir de una temperatura determinada.



Condensación: La condensación del agua es el proceso por el cual el agua pasa de estado gaseoso a líquido, es decir, cuando la presión de vapor de agua es mayor que la presión de vapor de saturación.

Existen dos formas o ejemplos de condensación:

Nubes: Aparecen en condiciones de inestabilidad, donde el ciclo del agua al generar precipitación regresa el agua a la superficie terrestre. Las partículas higroscópicas se combinan con diminutas partículas de polvo, sales y humo para formar gotas de nube, que crecen y forman las nubes.

Nieblas: Son propias de zonas estables y sin turbulencia. Se puede formar de tres maneras: advección (enfriamiento de las capas de aire superficiales), radiación (en contacto con el aire frío en la superficie terrestre).

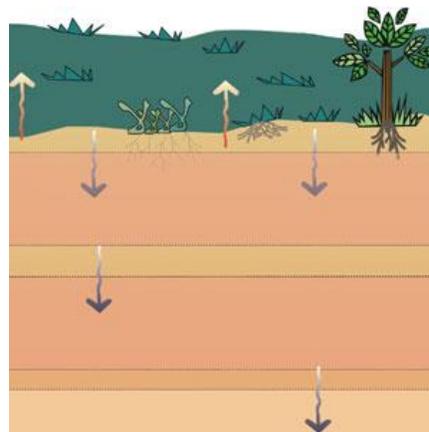


La precipitación: Es la fase del ciclo hidrológico que consiste en la caída de agua desde la atmósfera hacia la superficie terrestre. Cuando las nubes acumulan mucho vapor de agua, el peso de las gotas hace que el agua caiga hacia la superficie.





a infiltración: ocurre cuando aguas procedentes de las precipitaciones o de almacenes superficiales (deshielo, ríos, lagos), inicia un movimiento descendente adentrándose en el subsuelo, pudiendo alcanzar diferentes profundidades en función de las condiciones.



Escorrecia: La escorrentía es un proceso físico que consiste en el escurrimiento del agua de lluvia por la red de drenaje hasta alcanzar la red fluvial. La escorrentía es uno de los procesos básicos que se incluye en el ciclo del agua.

Funciones del agua

- ✓ ♦ Permite mantener las funciones vitales de los seres vivos.
- ✓ ♦ El cuerpo humano está compuesto por 60 a 75% de agua.
- ✓ ♦ Ayuda a disminuir las variaciones diarias y estacionales de temperatura en el ambiente.
- ✓ ♦ Permite la disolución y transporte de nutrientes en el suelo dejándolos disponibles para su utilización.
- ✓ ♦ Es fundamental para el metabolismo de las plantas, participando de los procesos de fotosíntesis y transpiración.
- ✓ ♦ Posibilita la alimentación y eliminación de toxinas de los organismos vivos al actuar como medio de transporte de nutrientes y residuos.





☉ **AIRE:** Se analiza hoy a una escala global como recurso fundamental en la variabilidad y cambio del clima. La importancia de cuidar este recurso es que permite la existencia y

mantención de la vida sobre el planeta.

La reducción de la calidad del aire se está produciendo básicamente por la contaminación atmosférica. Es decir, debido a que se agregan a la atmósfera elementos extraños o dañinos.

Funciones del aire

- ✚ ◆ Permite la vida del ser humano y de otros seres vivos ya que su composición gaseosa posibilita la respiración.
- ✚ ◆ Actúa como regulador térmico de la atmósfera. Esto ocurre debido a que el aire facilita la disipación de calor, permitiendo temperaturas ambientales moderadas.
- ✚ ◆ El aire juega un rol relevante en la relación suelo-agua-planta-aire. Permite el intercambio gaseoso de las raíces de las plantas con el espacio poroso del suelo.
- ✚ ◆ Un aire limpio permite la recreación y el esparcimiento; un ambiente saludable da posibilidades de realizar actividades al aire libre.

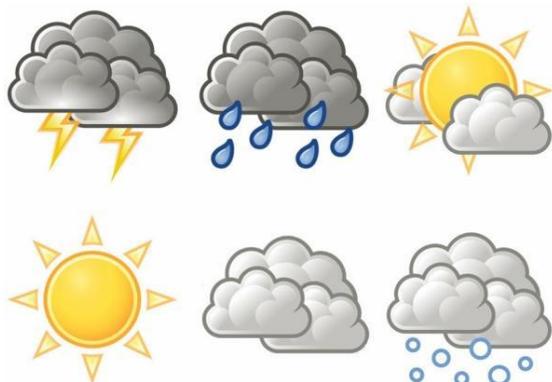
☉ **El Suelo:** El suelo es la capa delgada de la tierra entre la atmósfera y la roca, que sostiene la vida en los ecosistemas terrestres. Está compuesto por partículas minerales que





proviene de la roca, materia orgánica (viva o muerta), agua y aire; es un sitio lleno de vida y dinámico.

La mayoría de los procesos que suceden en el suelo son llevados a cabo por los organismos que ahí lo habitan. Por ejemplo, la descomposición, que es contraparte de la fotosíntesis, es uno de los procesos más importantes y necesarios del ecosistema.



☉El **Clima**: Entendemos por clima a aquel fenómeno natural que se da a nivel atmosférico y que se caracteriza por ser una conjunción de numerosos elementos tales como la

temperatura, la humedad, la presión, la lluvia, el viento y otros. Las variaciones climáticas tienen su explicación por la presencia de diversos factores tales como: la distancia con respecto al Ecuador, la cercanía del mar, la altitud, las lluvias, entre otros; todos estos factores interaccionan entre sí y determinan el tipo de clima específico de una región geográfica. La disciplina que se ocupa del estudio del clima se llama climatología, siendo los valores promedio su foco de estudio. Así, podemos organizar al clima en los siguientes tipos principales: tropical, seco, templado, y polar.

En el caso del clima tropical se basa en un clima cálido es decir ni mucho frío ni mucho calor se lo encuentra en Sudamérica, el centro de África y el sudeste asiático. El clima seco es un clima caluroso sus precipitaciones son inferiores es decir poco llueve, donde se ve reflejado en tiempo de verano. Puede definirse





como aquel de lluvias moderadas durante todo el año o parte del año con sequías esporádicas, veranos de suaves a cálidos e inviernos de frescos a fríos. Por último, tenemos el polar es un clima bastante frio donde llueve muy poco, el viento bastante intenso por la presión del aire frio



☉ **Temperatura y Humedad:** Uno de los componentes más importantes en la atmósfera de nuestro planeta es el agua. El agua se puede encontrar en cualquiera

de sus tres estados (gas, líquido y sólido). Normalmente, al agua en estado gaseoso lo llamamos vapor de agua y es precisamente está una de las formas en las que lo encontramos en el aire. Este vapor de agua es lo que llamamos humedad y, aunque estamos acostumbrados a sentirla durante los días más fríos del invierno, lo cierto es que es forma parte del aire a cualquier temperatura.

La temperatura del aire varía con su altitud dentro de la atmosfera, cuanto más abajo este, su temperatura será menor y podrá albergar una menor cantidad de vapor de agua, ya que se satura más rápido y vuelve a ser líquida.

IMPORTANCIA DE LA BIODIVERSIDAD DE FAUNA Y FLORA.



La Flora: es el conjunto de vegetación que comprende





una región o país. Flora también se refiere a las plantas características de un determinado período geológico o ecosistema específico.

- **Flora nativa:** Plantas autóctonas de la región como, por ejemplo, la flor de noche buena de Guerrero, México.
- **Flora agrícola y de jardín:** Cultivadas por el hombre como, por ejemplo, el trigo y las acacias.
- **Flora arvense o de maleza:** Plantas invasoras o no deseables como, por ejemplo, la ortiga.

Según regiones naturales:

Flora montañosa: comunidades vegetaciones que se subdividen según regiones específicas como, por ejemplo, de páramos, de bosque montano, de robledal, etc.

Flora tropical: vegetación de regiones con climas tropicales, como, por ejemplo, palmeras y orquídeas.

Biodiversidad

Comprende igualmente la variedad de ecosistemas y la variabilidad genética dentro de cada especie que permite la combinación de múltiples formas de vida, y las mutuas interacciones con el resto del entorno fundamentan el sustento de la vida sobre el planeta.





Por tanto, cuando hablamos de biodiversidad nos referimos al número, variedad y variabilidad de organismos vivos que hay en la Tierra, incluyendo la compleja red de relaciones recíprocas entre los seres vivos, y de ellos con el ambiente que les rodea. Es decir:

- **Diversidad de genes.** Los individuos de una misma especie son genéticamente diferentes.
- **Diversidad de especies.** En un mismo ecosistema conviven diferentes especies.
- **Diversidad de ecosistemas.** En una misma región hay diferentes ecosistemas.

Donde dentro de esta diversidad también se relaciona con la fauna y la flora donde la Flora nos referimos a todas las flores, plantas, arbustos, árboles e incluso hongos o bacterias de una región concreta en un periodo temporal concreto. La palabra fauna, por su parte, es el conjunto de animales que habitan en una región concreta en un periodo temporal concreto.

ACTIVIDAD 1 TALLER EN CLASES

1. Teniendo en cuenta el texto de recursos naturales realiza ejemplos de que recursos se encuentran en tu comunidad y de cuales son beneficiosos para el hombre y cuáles no, luego de tener clasificado los recursos, realiza un breve análisis de la importancia de preservar los recursos naturales de nuestra comunidad.
2. Realiza ejemplos de recursos renovables y no renovables que se pueden encontrar en tu entorno.





3. Realiza un mapa conceptual sobre los elementos de la naturaleza.
4. Describe que entiendes sobre biodiversidad
5. Clasifica qué clase de flora y fauna se encuentra dentro de tu chagra o finca de pan coger.

EL SUELO

"Capa superficial de espesor variable que recubre la corteza terrestre, procedente de la meteorización física y química de la roca preexistente y sobre la que se asienta la vida."

"Interfase entre la geosfera, biosfera, atmósfera e hidrosfera". "capa superficial del terreno que es asiento de la vida, base de la agricultura y lugar de reciclado de la materia en los ecosistemas terrestres".

Otros puntos de vista: "lugar donde edificar o actuar desde el punto de vista humano" (urbano, industrial, agrícola, recreativo, forestal...).

COMPOSICION DEL SUELO.

Inorgánicos:

- ✓ **Minerales** en distintos estados de disgregación. Por ejemplo: fragmentos de la roca original de la que proceden de diferentes tamaños. También materiales que han sufrido meteorización química y se encuentran alterados liberando iones.

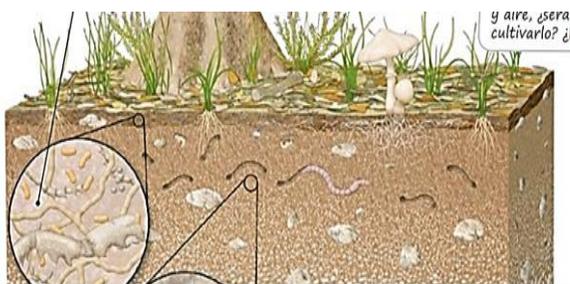




La diferente composición granulométrica tiene una influencia decisiva en la porosidad y permeabilidad del suelo condicionando la circulación de agua y gases tanto en sentido vertical como horizontal.

- ✓ **Agua.** Imprescindible para la movilidad de los materiales: nutrientes, sales, arcillas.
- ✓ **Gases.** Condicionan la respiración o fermentación en el suelo. Condicionan la meteorización: ambiente oxidante o reductor.
- ✓ **Sales:** condicionan la estructura y propiedades químicas del suelo, así como la capacidad para obtener nutrientes por parte de las plantas.

Materia orgánica: Está conformada por una serie de organismos como bacterias, hongos, pequeños animales. A ellos



se suman restos orgánicos sin descomponer y materia orgánica descompuesta de restos de animales o plantas a las cuales se les llama humus.

Minerales nutrientes del suelo

Todas las plantas necesitan tomar del suelo estos 13 elementos minerales esenciales. De tal manera que, si en un suelo no hubiese nada, cero gramos de cualquiera de ellos, la planta moriría, puesto que todos son imprescindibles para la vida del vegetal. Dentro de este grupo de minerales encontramos los macronutrientes los cuales son muy importantes para el crecimiento de las plantas, tenemos los siguientes:





Nitrógeno (N): Es considerado el cuarto elemento más abundante en los vegetales, además, es el macronutriente que se suministra más frecuentemente como fertilizante, ya que las plantas lo requieren en grandes cantidades.

- **Fósforo (P):** El fósforo (P) es un macronutriente esencial para los cultivos y limitante del rendimiento de los mismos. Hoy en día, la agricultura convencional es dependiente de entradas al sistema como insumo de cantidades regulares de fertilizante fosforado, derivado de roca fosfatada, para reponer el fósforo perdido del suelo en el proceso de crecimiento y cosecha de cultivos y para mantener altos rendimientos en la agricultura.

- **Potasio (K):** El potasio es, tal vez, el elemento mineral que se encuentra en mayor proporción en las plantas y es relativamente frecuente en las rocas. Con independencia del potasio que se añade como componente de diversos fertilizantes, el potasio presente en los suelos procede de la desintegración y descomposición de las rocas que contienen minerales potásicos.

- **Calcio (Ca):** Es un macronutriente secundario que juega un papel muy importante en nuestros cultivos ya que es esencial para las plantas y además es el principal responsable de crear y mantener la estructura de los suelos agrícolas. Además, también participa en otros procesos favoreciendo el crecimiento y desarrollo de las raíces, ayudando a absorber los nutrientes y el agua presentes en el suelo.

- **Magnesio (Mg):** esenciales para un correcto desarrollo de las plantas, y por ello esencial en la fertilización de nuestros cultivos. Este nutriente desempeña un papel importante en determinadas funciones de los vegetales, destacando entre





ellos su intervención en el proceso de la fotosíntesis, debido a que es un componente básico de la clorofila.

- **Azufre (S):** Esencial para el desarrollo y crecimiento normal y saludable de las plantas y también es indispensable para muchas reacciones que ocurren en las células, así como un componente básico de las proteínas.

Formación del suelo observar

El proceso de formación del suelo es continuo y en él intervienen múltiples factores, a continuación, se describe este proceso:

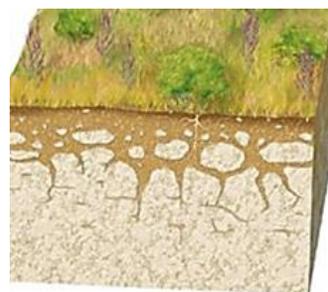


Roca madre

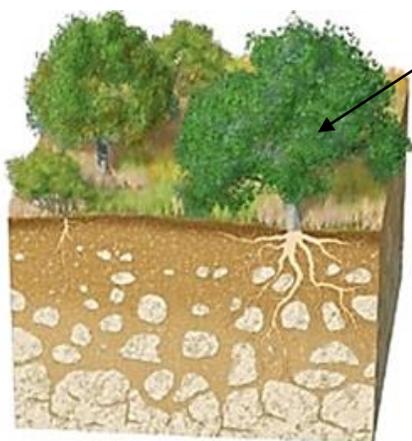
La capa de rocas comienza a fragmentarse y alterar su composición por factores como los cambios de temperatura, el agua y el aire, donde los líquenes se ubican en la superficie de la roca madre donde se formará el suelo.



Al transcurrir cientos de años la acción combinada del agua, del aire y de los seres vivos, como los líquenes, musgos, diversos microorganismos permita la formación de un suelo joven donde va



Después de unos años la alteración habrá afectado a rocas más profundas de la roca madre que le permita que el suelo tenga mayor grosor, donde la tierra de nutre de materia orgánica formando un suelo

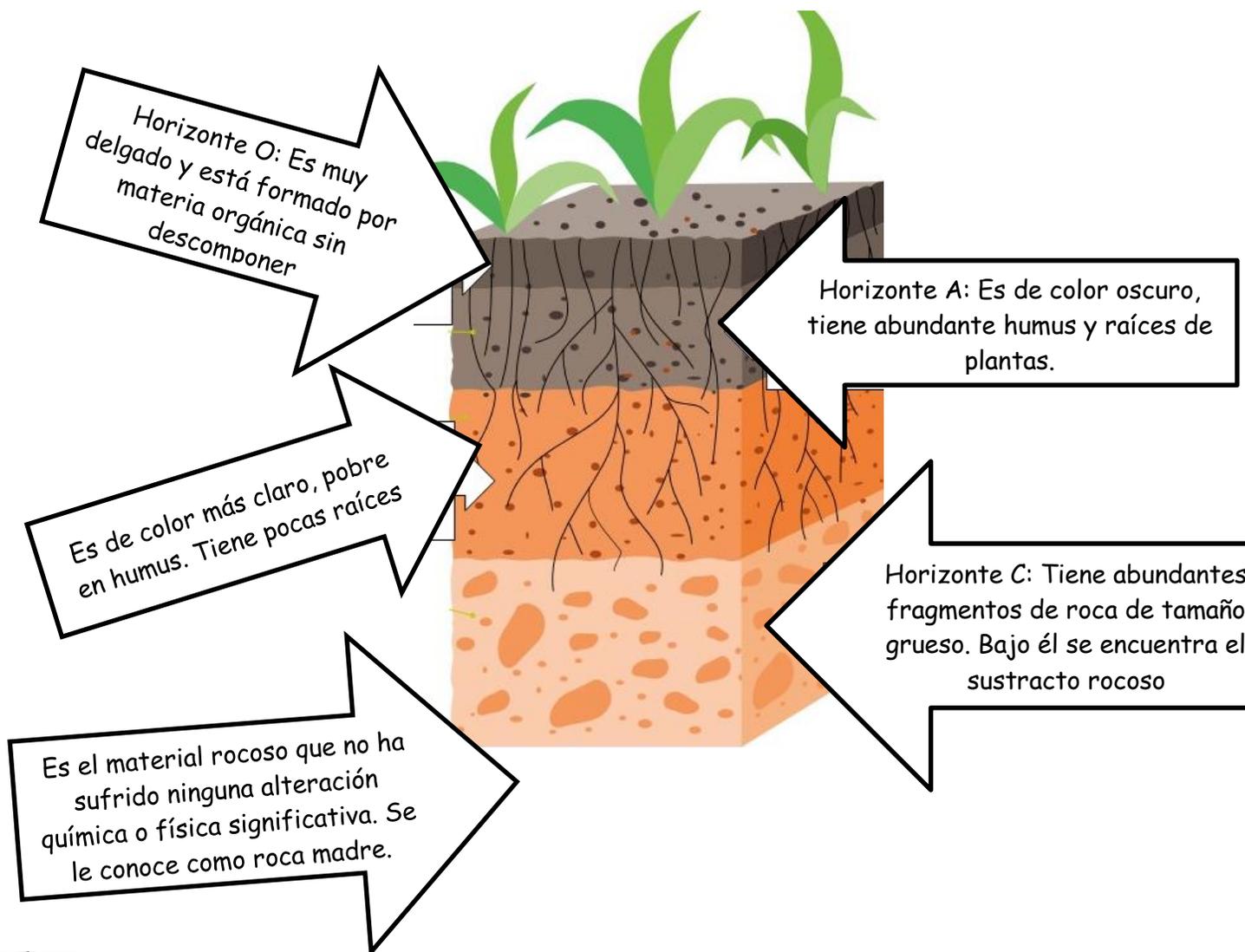




El suelo se estructura en capas o estratos con diferentes propiedades físicas, químicas y biológicas. Estos estratos se denominan horizontes, y al conjunto de ellos se le llama perfil del suelo. El perfil de un suelo corresponde a la sección que se vería al cortarlo desde la superficie hasta el sustrato rocoso, como se observa en la siguiente imagen.

Las capas del suelo,

También llamadas horizontes del suelo, son una serie de niveles horizontales que presentan diferentes propiedades, como adherencia, textura y composición, entre otras.





1. **Capa superior:** Conformada principalmente por arena, arcilla, agua, aire, humus. Viven algunos animales y ahí crecen las raíces de las plantas. Los suelos con regular cantidad de humus son suelos fértiles.

2. **Capa intermedia:** Contiene principalmente: piedras, aire, arcilla y algo de agua. En esta zona se pueden encontrar raíces de gran tamaño.



3. **Capa inferior:** Es la capa más profunda y es donde se encuentran las rocas

TIPOS DE SUELO

Aunque muchos de los suelos parecen iguales a simple vista, si se observan con atención se pueden apreciar numerosas diferencias. A continuación, se describen las características de tres tipos de suelo



SUELOS
ARENOSOS

Retiene poco nutrientes y son compuestos de textura granulada



SUELOS
LIMOSOS

Tienen gránulos de tamaño intermedio son fértiles y fáciles de trabajar.



SUELOS
ARCILLOSOS

La arcilla son partículas muy finas y forman barro cuando están saturadas de agua.





PROPIEDADES FÍSICAS DEL SUELO.

- **Textura**. Los suelos varían entre sí según los elementos que los constituyen y su textura cambia de acuerdo a la cantidad y al tamaño de las partículas que lo formen. Los porcentajes de arena, arcilla y limo que tenga un suelo le darán una textura característica.
- **Fertilidad**. Los suelos varían entre sí según su nivel de fertilidad, es decir, según la capacidad que tengan de poder albergar vida vegetal. A mayor fertilidad, mayor desarrollo agrícola de un suelo.
- **pH**. Los suelos varían entre sí según su nivel de acidez (pH). El pH se mide en una escala que va de 1 a 14, siendo 7 un pH neutro, menor a 7: ácido y mayor a 7: básico.
- **Mutación**. Los suelos cambian con el correr del tiempo y debido a factores como la descomposición de residuos orgánicos, las lluvias excesivas, entre otros. Un suelo puede hacerse, con el tiempo, más fértil o menos fértil.
- **Permeabilidad**. Los suelos varían entre sí de acuerdo a su permeabilidad, es decir, a la capacidad de que se filtre agua y aire. Esto va a depender de la estructura del suelo y del tamaño y características de los materiales que lo compongan.
- **Estructura**. Los suelos varían entre sí de acuerdo a la forma en la que se agrupan los elementos y materiales que los constituyen.





- **Salinidad**. Los suelos varían entre sí de acuerdo al porcentaje de sales solubles acumuladas que tengan. Este proceso se puede dar de forma natural o como consecuencia de fenómenos llevados a cabo por el ser humano.
- **Porosidad**. Los suelos varían entre sí de acuerdo a la cantidad y estructura de los poros, que son aquellos espacios del suelo que están vacíos, es decir, que no están formados por materia sólida, sino por agua y aire.

FUNCIONES DEL SUELO.

Albergan nutrientes. Los suelos están conformados por nutrientes, como nitrógeno, fósforo, azufre, hierro y magnesio, lo que hace posible que en los suelos fértiles crezca gran diversidad de especies.

Acumulan agua. Los suelos tienen un carácter heterogéneo y son porosos, lo que les permite retener una considerable cantidad de agua a modo de "esponja natural".

Albergan organismos y plantas. Los suelos alojan muchas especies de macro y microorganismos que se alimentan de los nutrientes presentes en él. También son el hogar de plantas y árboles.

Regulan las inundaciones. Los suelos absorben agua lo que les permite hacer frente a lluvias intensas o al desborde de cursos de agua.





Descomponen sustancias orgánicas. Los suelos están formados por organismos que descomponen los restos de otros animales y vegetales, de este proceso se extraen los nutrientes de los que se alimentan las plantas y otros organismos que habitan en el suelo.

Suministran alimentos. Los suelos son la base en la que se practican actividades económicas vitales, como la agricultura y la ganadería, para producir alimento para los animales y el ser humano.

Suministran materias primas. Los suelos albergan una gran riqueza de recursos naturales de los que se extraen materias primas para diversas industrias como la alimenticia, la farmacéutica, la textil, entre otras.

Acumulan acervo cultural e histórico. Los suelos conservan dentro de sí restos arqueológicos de culturas y civilizaciones ya extintas.

ACTIVIDAD 2.

1. Explico que es el suelo.
2. Explique las capas del suelo y dibújalo.
3. Explique la importancia que tiene el suelo según las funciones que desempeña el medio ambiente y la socio economía.
4. ¿Qué hay en la capa superior del suelo, capa intermedia y
5. Defino las siguientes palabras: Biomasa, regulación, hábitat, clima, materias primas, territorio, agua subterránea y filtración.
6. Un grupo de estudiantes realizó un procedimiento para establecer qué tipo de suelo es más permeable. Analizaron tres muestras de distintos tipos de suelo, haciendo pasar agua a





Muestras de suelo	Rapidez con la que avanza el agua
Muestra 1 (arena)	Rápido
Muestra 2 (limo)	Moderado
Muestra 3 (arcilla)	Lento
Muestra 2 (limo)	Moderado
Muestra 3 (arcilla)	Lento

través de ellas y midieron la rapidez con la que avanzaba el agua. Se describirán los resultados en tu cuaderno.

EDUCACIÓN AMBIENTAL.

IMPORTANCIA DE LOS ECOSISTEMAS PARA LOS SERES HUMANOS.

Los ecosistemas proporcionan a los seres humanos:

- ✓ Los alimentos que necesitan para vivir
- ✓ Las plantas medicinales para curarse de enfermedades. La industria de medicamentos o industria farmacéutica, necesita de la flora (plantas) y de la fauna (animales) para elaborar los medicamentos.
- ✓ La materia prima para el vestido como el algodón, la lana, la seda, el lino y la piel de los animales para fabricar zapatos, carteras y otros.





- ✓ Los materiales para construir la vivienda como barro, paja, arena, cal, piedra, hierro, aluminio, mármol, asbesto y madera.
- ✓ La materia prima para la industria de los cosméticos, la industria de papel y la industria de licores, entre otras.
- ✓ Fuentes de energía, como caídas de agua, carbón, petróleo, gas natural, leña, caña de azúcar y uranio

LA ACCIÓN DE LOS SERES HUMANOS EN LA NATURALEZA.

La influencia de los seres humanos sobre los ecosistemas, existe desde la misma aparición del hombre sobre la tierra. En los comienzos de la humanidad, el hombre obtenía lo que necesitaba, directamente de la naturaleza: recolectaba los frutos indispensables para subsistir, es decir, dependía totalmente de la naturaleza, sin alterar su equilibrio. Era la etapa del hombre recolector.

Desde hace diez mil años, con el establecimiento de la agricultura y la ganadería, el hombre comienza a alterar los ecosistemas. Esto se agrava, con la aparición de las industrias. En menos de 200 años, el hombre tecnológico ha destruido un tercio de los ecosistemas naturales.

Un ecosistema está en equilibrio cuando el número de individuos de las distintas poblaciones se mantiene casi constante, es decir, su número se mantiene igual. La estabilidad de un ecosistema depende de la diversidad de las especies que contiene. Un ecosistema es más frágil entre más pobre es el número de especies diferentes. Así, por ejemplo, un





monocultivo es un ecosistema muy frágil porque solo tiene una especie de plantas.

La población humana ha escapado, en parte, al control de la naturaleza. La población Humana crece vertiginosamente, gracias a la utilización de herramientas, al uso de tecnología para extraer de la naturaleza materias primas, a la ausencia de depredadores y al progreso de la medicina.

Tan solo en dos siglos, los seres humanos han modificado la faz de la tierra, destruyendo gran parte de los ecosistemas y despilfarrando los recursos naturales que ellos ofrecen. De seguir así, los seres humanos agotarán los recursos naturales, las condiciones de vida cambiarán y la población humana podrá sucumbir por la falta de alimentos, por la contaminación, por la aparición de epidemias o a consecuencia de las guerras entre los pueblos por la consecución de los recursos naturales que se agotan.

Los recursos naturales son los materiales que le ofrece la naturaleza al hombre, como el agua, aire, suelo, combustibles, etc. Los recursos naturales pueden ser renovables y no renovables. Los recursos renovables son aquellos que se forman en un tiempo corto y siempre están disponibles de modo que no se agotan. Por ejemplo, las plantas, el aire, el agua, estarán siempre disponibles, mientras no se alteren las condiciones del planeta. Los recursos no renovables son los que se forman en millones de años. Por ejemplo, el suelo, las rocas y el petróleo.





Los ecosistemas se deterioran cuando desaparecen algunos de los seres vivos que lo forman. Si un ser vivo desaparece pueden desaparecer todos los demás, pues todos están relacionados.

Las causas que deterioran a los ecosistemas son:

- La contaminación.
- La deforestación.
- Y la sobreexplotación.

La contaminación es la acumulación en el agua, el aire y el suelo de sustancias que perjudican a los seres vivos de ecosistema. Entre las causas que producen la contaminación están los humos de los coches y fábricas, las basuras y los residuos de las fábricas.

La deforestación es la pérdida de los bosques. La deforestación se produce por la tala excesiva de árboles y por los incendios forestales. Cuando desaparece el bosque, desaparecen los animales y el terreno se erosiona a causa del viento y de la lluvia.

La sobreexplotación se produce cuando de un ecosistema recogemos más animales o plantas de las que se pueden producir. De este modo se puede provocar su extinción, es decir, su desaparición. Las personas debemos proteger los ecosistemas. Por eso, existen leyes que tratan de evitar que se deterioren.

Una forma de proteger a los ecosistemas es declararlos espacios protegidos. Así se pueden conservar en buen estado y evitar su deterioro.





ACTIVIDAD 3.

Responder el siguiente cuestionario.

1. ¿Por qué son importantes los ecosistemas para los seres humanos?
2. ¿Por qué, cuando los seres humanos practican la agricultura y la ganadería, comienzan a alterar el equilibrio de los ecosistemas?
3. ¿Qué se entiende por "el hombre tecnológico"?
4. ¿Cuándo un ecosistema está en equilibrio? ¿Por qué los monocultivos son frágiles?
5. Explique las razones por las cuales la población humana ha crecido vertiginosamente.
6. Escriba la diferencia entre recursos naturales renovables y no renovables.
7. Escriba 3 ejemplos de recursos naturales renovables y 3 de recursos naturales no renovables.
8. Consulta las clases de contaminación, las causas y como se pueden prevenir.

GLOSARIO

Nematodos: Son gusanos de tamaño milimétrico que viven en el suelo y en medios acuáticos y marinos.

Artrópodos: Son el mayor grupo de los animales invertebrados, que no tienen columna vertebral. Se caracterizan por tener patas articuladas y un exoesqueleto que los protege. (Insectos), (arácnidos), los Crustáceo (crustáceos).





Evaluación

Para fortalecer su aprendizaje durante este periodo se realizará lo siguiente:

- Exámenes
- Mapas Conceptuales
- Textos de análisis relacionado con los temas (Fotocopias)
- Prácticas de salidas al entorno.

FUENTES:

<https://www.aa.com.tr/es/mundo/fao-organismos-del-suelo->

https://www.infoagro.com/documentos/macro___micronutrientes_y_metales_pesados_presentes_suelo.asp





Ciencias Sociales

CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO 7° PRIMER PERIODO



LEDYN MENDEZ SUAREZ
DOCENTE DE ÁREA

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
MILAN CAQUETA
2024





FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
--	----------------------------	------------------------------------	---	---

META DE CALIDAD: Reconoce algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	DBA: Construye relatos importantes de los hechos históricos más significativos del pueblo Koreguaje, de su organización y la forma como ha afectado su entorno natural. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.
--	--

DESEMPEÑO FINAL ESCUCHAR	DESEMPEÑO FINAL OBSERVAR	DESEMPEÑO FINAL PRACTICAR
Comprende y valora la historia y los procesos de lucha indígena logrados en medio de la conquista en favor de la vida social y medio ambiental.	Identifica las características de la historia, las luchas de algunos pueblos indígenas y analiza cómo dichos logros están beneficiando a los pueblos actuales, tanto en el ámbito ambiental como social.	Conoce y reflexiona en torno a los acontecimientos que desencadenaron el encuentro de las dos culturas.

Conocimientos propios	complementariad	Evidencias del DBA	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Lugares sagrados. Calendario solar korebaju.	Historia de los orígenes del pueblo Koreguaje. Saberes de las culturas indígenas americanas y aprovechamiento de los pisos térmicos. El respeto por la naturaleza. Las legislaciones.	Establece diferencias entre las épocas que han generado cambios en la historia del pueblo Koreguaje. Analiza los factores que han generado cambios en las culturas con relación a los pisos térmicos. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos.	Identifica acontecimientos importantes de los orígenes del pueblo Koreguaje. Se informa sobre el aprovechamiento de los pisos térmicos. Argumenta la importancia de conocer las causas de los movimientos de lucha.	Analiza el proceso del surgimiento del pueblo Koreguaje y conoce su estructura organizativa. Identifica los cambios positivos y negativos y socializan las leyes y normas. Compara legados culturales de actualidad.	Reflexiona sobre los acontecimientos vividos. Elabora cuadros comparativos. Explica las características más importantes de los movimientos de lucha.





PRESENTACIÓN

El pueblo korebaju ha venido en un proceso de construcción de una propuesta de la educación propia e intercultural, basados en el plan de vida, y aplicados mediante el Proyecto Educativo Korebaju PEK, el cual, se implementa mediante la ejecución de los proyectos chagra - territorio, artes - pui bue.

Desde este proyecto vamos a apropiarnos y aprovechar los conocimientos propios, fortalecerlos con los aportes que podamos identificar en el área de ciencias sociales.

En la presente guía se abordarán cada uno de los conocimientos complementarios de la temática propuesta en el plan de estudio. Las temáticas y ejercicios se desarrollarán durante las horas de clase, o fuera de ellas, según lo amerite la actividad, se realizarán salidas pedagógicas como estrategia de enseñanza significativa. Para la valoración de las actividades se tendrá en cuenta los siguientes criterios: responsabilidad en todos los aspectos formativos, la lectura de la guía en un 100% puntualidad en la entrega del trabajo, calidad del trabajo, ortografía, caligrafía y responsabilidad en el cumplimiento de los aseos, entrega de informes en las salidas pedagógicas.

TEMA No 1: HISTORIA DE LOS ORÍGENES DEL PUEBLO KOREGUAJE.

El pueblo Koreguaje según sus mitos e historias cuentan que nacieron de la **tierra**, son oriundos de la Amazonía y cuentan los mayores que a comienzos del siglo XX el pueblo migro hacia el rio Orteguaza, huyendo de la esclavitud de los caucheros que llegaron a la zona del rio





Caquetá, putumayo y sus afluentes, **sometiendo** a las comunidades indígenas para realizar trabajos forzados de y largos recorridos del proceso que implicaba la explotación de la siringa y la quina. En este proceso afianzo la condición de pueblo **nómada**.

Hoy nuestro territorio se ha reducido a un pequeño espacio. En la época ancestral los korebaju era una sola comunidad, dirigido por un chamán, dueño de todo el extenso territorio del Caquetá y putumayo; vivían en constante desplazamiento de un lugar a otro, primero navegando por el río Amazonas al que denominaban "ujacha chiacha" que traduce río muy grande, más tarde por el río Caguán, caracterizado por la gran cantidad de yarumo que llamaban "ba' kucha".



Más tarde en busca de mejores condiciones de vida llegan a tres esquinas sobre el río Orteguaza "sucha" que traduce río de hacha, allí las familias crecieron y encontraron parcialmente respuesta a sus necesidades y expectativas, un día decidieron seguir en la

búsqueda de mejores y amplias tierras para la cacería, la pesca y la recolección de frutos silvestres y fue por esto que navegaron las aguas del río putumayo que en korebaju llamaron "katucha" que traduce río de caña brava, nuevamente al río de la hoja "jao cha" río Caquetá y se ubicaron en el sitio llamado "chijai cha" que traduce Agua Negra, hoy en día Santa María o medio mundo, ubicado sobre a la margen derecha bajando por el río Caquetá territorio del putumayo donde permanecieron por





mucho años. Más tarde ampliaron el recorrido hasta llegar a "Gerumano", sobre el río Orteguaza y su afluente el río Bodoquero en el sitio denominado el "Guamal" desde entonces Santa María, medio mundo (chijai cha), se convirtió en el lugar



más apropiado para albergar al pueblo, allí regresaron en 1942, año que marcó la historia del pueblo por el fallecimiento del gran cacique y chaman Miguel Piranga. Ante este hecho y siguiendo la costumbre y tradición del pueblo de que al fallecer un integrante de la

comunidad y sobre todo del líder espiritual, se vieron en la obligación de desplazarse a otro lugar al que denominaron "meka saraba" que significa camino de arriera con ramificación, que es donde hoy se ubica el resguardo de San Luis.

El pueblo al no tener un líder espiritual, comienza a **desintegrarse** y a ubicarse en diferentes lugares, formando pequeñas comunidades. "Miupɛ" hoy Agua Negra sobre la quebrada que lleva el mismo nombre, en el municipio de Milán en la década de los 50, fue la primera en albergar un grupo familiar, el lugar garantizaba, abundante comida y tierras aptas para establecer las chagras y de esta forma se empiezan a fundar el resto de comunidades a lo largo de los ríos Caquetá, Orteguaza y sus afluentes.



"Según datos que reposan en los archivos de la parroquia de Florencia algunas partidas de bautismo, de matrimonio y una que otra defunción, firmadas por padres capuchinos, los cuales datan de 1905. Según estos





documentos los korebaju por este tiempo estaban ubicados a orilla de los ríos: pescado, bodoquero, hacha y perdiz, estos dos últimos surcan la ciudad de Florencia, y en las localidades de Puikunti, hoy Granario, Getucha, hoy San Antonio y Gerumano, sobre los ríos Orteguzaza y Caquetá"

Tomado de: Huellas de la madre Laura en los caminos de los pueblos indígenas

ACTIVIDAD N.1

1. Observa el texto y analiza ¿Cuáles eran las causas que generaron desplazamientos en los pueblos indígenas? Explícalos
2. Practica: A continuación, aparecerán un listado de palabras con las que elaborarán un cuento.
 - Mito
 - Comunidades
 - Sometimiento
 - Nómada
 - Desplazamiento
 - pueblos indígenas
 - fundar
 - época
3. Escucha la siguiente frase y realiza una descripción: El pueblo al no tener un líder espiritual, comienza a **desintegrarse** y a ubicarse en diferentes lugares, formando pequeñas comunidades.
4. Practica tenga en cuenta la lectura sobre la colonización y haz un recorrido imaginario de los lugares que fueron visitados por los pueblos indígenas según el texto y escribe las ventajas y desventajas de este proceso.
5. Haz un breve relato de un párrafo de la manera de cómo se fundaron las comunidades indígenas según el texto.





TEMA No 2: ORGANIZACIÓN SOCIO-POLÍTICA.

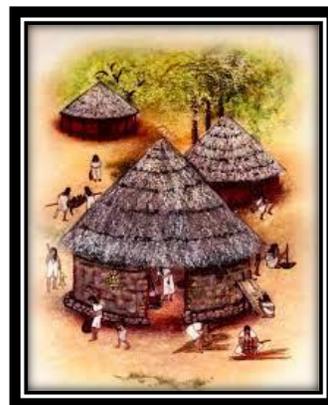


Cualquier tipo de agrupación humana necesita de una mínima organización para la consecución de sus fines y su permanencia como tal. Incluso, existen ciertas especies animales gregarias,

como las abejas, que presentan, pese a ser sociedades naturales, una cierta configuración política.

La **familia**, es considerada el punto de partida de toda **organización política**, porque es la organización social fundamental y **base** de la sociedad, ya que en ella se identifica a cada ciudadano con un **nombre y apellido** forjando en sí misma un orden social porque en el hogar se **enseñan valores** como: amor, respeto, honestidad, solidaridad, es decir enseñan a ser buenas personas.

Las diferentes formas asociativas humanas que desde la completa organización, han ido desarrollando estructuras más complejas y diferenciando funciones, Así, en esta trayectoria evolutiva encontramos, sucesivamente, la **HORDA**, el **CLAN**, la **TRIBU** (estas tres formas son de vínculo de sangre y nómadas), la **COALICION** de **TRIBUS** es equivalente al municipio, sedentaria, con debilitamiento del vínculo sanguíneo.

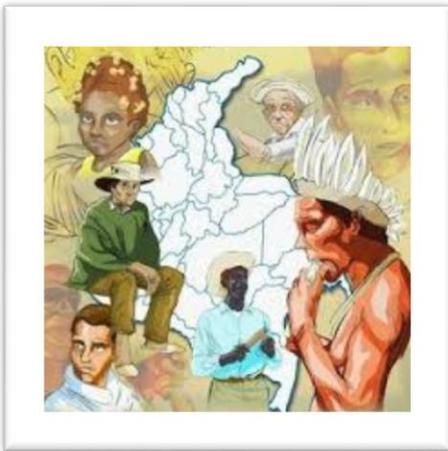




EL ESTADO

Es la forma más perfecta y compleja de la organización política, dado a que se conforma por todos los elementos del municipio y la nación.

Municipio: es la agrupación humana, natural y permanente, formada por familias vecinas en una región geográfica determinada, que se organizan para satisfacer necesidades de diversa índole.



Políticamente se define al municipio como "la unidad política primaria de la organización nacional, gozan de personalidad jurídica y autonomía dentro de los límites de la constitución y la ley" (artículos 168 al 184).

La Nación, comunidad de hombres que comparten raza, cultura, tradición, creencias, lenguaje e historia y finalmente, el Estado como la forma más perfecta de la organización política.

La democracia

La primera constancia histórica de democracia corresponde a la civilización griega. El término proviene de la suma de demos, que significa pueblo, y cracia, que significa poder, autoridad.

Un Estado democrático moderno se basa en la voluntad popular que se expresa a través del sufragio universal, mediante el que





se eligen unos representantes parlamentarios que redactan y aprueban las leyes. El pueblo es quien legitima en su origen el imperio de la ley.

Principios de la democracia

La democracia se basa en una serie de **principios** de obligado cumplimiento para su funcionamiento y desarrollo son:

Libertad: Individual (ideológica, religiosa, de residencia, circulación, expresión, información y cátedra) y colectiva (de participación política).

Justicia: Este principio tiene una triple acepción:

Valor superior, que planea sobre toda la organización del Estado.

Poder Judicial, independiente del resto de poderes del Estado.

Derecho individual a la defensa y tutela de un tribunal.

Igualdad: Nadie puede ser discriminado por razones como nacimiento, raza, sexo, religión u opinión.

Pluralismo político: Permite la convivencia de diferentes ideologías y se encarna fundamentalmente en los partidos políticos.

La separación de poderes



En su obra de 1748, El espíritu de las leyes, Charles Louis de Montesquieu estableció el principio de la separación de poderes. Tres son los poderes independientes en los que se divide el Estado.

Legislativo. Elabora las leyes. Sus integrantes, los senadores son





elegidos por el pueblo por sufragio universal.

Ejecutivo. Ejerce la acción de gobierno y ejecuta y promulga las leyes aprobadas por el Legislativo. En un régimen parlamentario y no presidencialista, se elige por sufragio a las personas integrantes del Parlamento, quienes designan la presidencia del Gobierno, que propone a las demás personas que conformarán su gabinete, como la vicepresidencia y los ministerios.

Judicial. Administra la justicia con arreglo a las leyes. En un Estado democrático se ha de regir por los siguientes principios: Principio de origen popular de la justicia. Principio de independencia (de los otros poderes) e imparcialidad (ante las partes en un proceso). Principio de responsabilidad. Las decisiones de jueces y magistrados han de ser responsables. Se les puede pedir cuentas de su actuación. Principio de incompatibilidad. Referida a otras funciones públicas, filiación política o sindical.

La representación ciudadana: Los partidos políticos

Los partidos políticos son el medio más generalizado para que el pueblo participe en la política. Los partidos median entre la ciudadanía y el poder, responsabilizándose de la representación política y se aglutinan en torno a una ideología y un programa para intentar alcanzar el poder político y aplicar sus propuestas al Gobierno.

ESTRUCTURA DE LOS PARTIDOS

Los partidos tienen tres elementos organizativos básicos.

La cúpula. Integrada por sus líderes. Asumen el poder cuando ganan las elecciones.

El aparato burocrático. Encargado de la gestión del partido.

La militancia de base.





FUNCIONES DE LOS PARTIDOS

- Recoger opiniones e intereses para su programa político.
- Elegir de entre sus filas a las personas más aptas para el desempeño del poder.
- Organizar los procesos electorales.
- Respaldar o censurar la labor del Gobierno, dependiendo de si está en el poder o en la oposición.
- Asegurarse los medios económicos para poder desarrollar su función.
- Finalmente, hemos de reseñar que la organización y el funcionamiento interno de los partidos políticos han de ser democráticos.

La participación

El modo y grado de partición de los individuos de una sociedad en la actividad política es muy variable. Desde el simple interés por la actividad política como observadores, a la militancia en un partido, pasando por la pertenencia a un grupo de presión. El acto de votar expresa el mínimo de participación, aunque en los regímenes democráticos los niveles de abstención suelen ser importantes.

LOS PROCESOS ELECTORALES

En las sociedades democráticas encontramos dos tipos básicos de convocatoria: **elecciones** y **referendos**.

Elecciones: se convocan periódicamente para la provisión de cargos de gobierno. En el Estado Colombiano se convocan elecciones legislativas (para la elección de senadores y diputados del Estado), autonómicas (para la elección de





parlamentarios autonómicos), municipales (para la elección de concejales)

El sufragio o voto en todo caso es universal, libre, igual, directo y secreto.

Referéndum: se convocan excepcionalmente y, por lo tanto, sin periodicidad fija. Son consultas sobre acciones de gobierno o situaciones políticas extraordinarias. Normalmente se formulan preguntas concretas. Por ejemplo, el referendo por la paz

Las comunidades y organizaciones indígenas, las comunidades



indígenas están conformadas por grupos de familias y sus organizaciones tienen la misión de fortalecer y apoyar el gobierno propio y su ejercicio de autoridad para que asuman con unidad, autonomía y

dignidad, el control de sus territorios, la realización y defensa de sus derechos humanos y colectivos.

Las autoridades tienen diversos nombres según el pueblo, cabildos en la región andina, cacicazgos en la amazonia y capitanías en los llanos orientales, igualmente cada pueblo establece sus propias leyes.

En muchos pueblos indígenas los sistemas políticos organizativos son autocráticos y la democracia tiende a ser un proceso en construcción.





ACTIVIDAD N° 2

1. Practica: Realiza la lectura y resume el tema en un mapa conceptual como el de la imagen.



2. Practica: ¿Por qué se dice que la familia es una organización socio política? Argumenta el ¿Por qué?
3. Observa el texto y explica cada uno de los principios de la DEMOCRACIA, plantea 1 ejemplo de cada uno de los principios.
4. De acuerdo a la lectura analiza porque hay separación de poderes en Colombia ¿Cuál es su finalidad? Escribe un párrafo
5. Realiza la lectura del texto y explica cada uno de los procesos electorales.





TEMA No 3: SABERES DE LA CULTURA INDÍGENA AMERICANA Y APROVECHAMIENTO DE LOS PISOS TÉRMICOS.

El trato a la naturaleza por parte de los pueblos indígenas despierta ahora un gran interés. Se estudian las técnicas de los Huitoto, Taironas, Guámbianos y Zenúes, entre otros, como una de las salidas para enfrentar los problemas ambientales que se presentan en la actualidad: **Deforestación, Desertificación, Extinción de especies, erosión** y calentamiento de la atmosfera. Estos maltratos causados a la naturaleza en menos de tres siglos, contrastan con el respeto y la conservación que durante cerca de 500 años mantuvieron las Culturas americanas, las cuales, a su vez, fueron determinadas o expulsadas de su hábitat tradicional por los procesos de **colonización**.



Para las culturas indígenas nativas no existía una línea divisoria entre el ser humano y la naturaleza: la tierra, los astros, los animales, las plantas y los seres humanos tienen un origen en común, pertenecen a la misma familia y comparten ciclos similares de desarrollo. El indígena se preocupaba por dejar un futuro amable a sus descendientes y por tanto daba un manejo tradicional a la tierra que había de heredarles. Su muerte individual no significaba el de la comunidad.

Las técnicas empleadas fueron:





Las técnicas de terrazas aplicadas por los taironas en las pendientes de la sierra nevada para controlar los deslizamientos de los suelos y la erosión.

Los Zenùes controlaron las inundaciones con un sistema de canales artificiales y caños de drenaje que les permitió encauzar el agua lentamente y aprovechar sus sedimentos fertilizantes

Los habitantes de la amazonia, explotaron la reserva forestal sin perturbar el equilibrio ambiental, dedicados al cultivo con un sistema de chagra o cultivo en una pequeña zona durante dos o tres cosechas para luego dejarla descansar con el fin de permitir la regeneración del suelo.



Recordemos que el aprovechamiento de los pisos térmicos se puede definir como el sistema que permite definir la temperatura de una zona, de acuerdo a la altura sobre el nivel del mar, también lo conocemos como pisos bióticos,

ecológicos o climáticos.

Para ello es necesario conocer toda la función que se desenvuelve en el planeta tierra en este caso conoceremos la función que cumple la atmosfera para la preservación de los cultivos de pancojer, el desarrollo de la población indígena y campesina del país.

Atmósfera:

La atmósfera es la capa de gases que rodea un planeta. La atmósfera terrestre envuelve la Tierra con gases que permiten





la vida sobre el planeta, como el oxígeno y el dióxido de carbono.

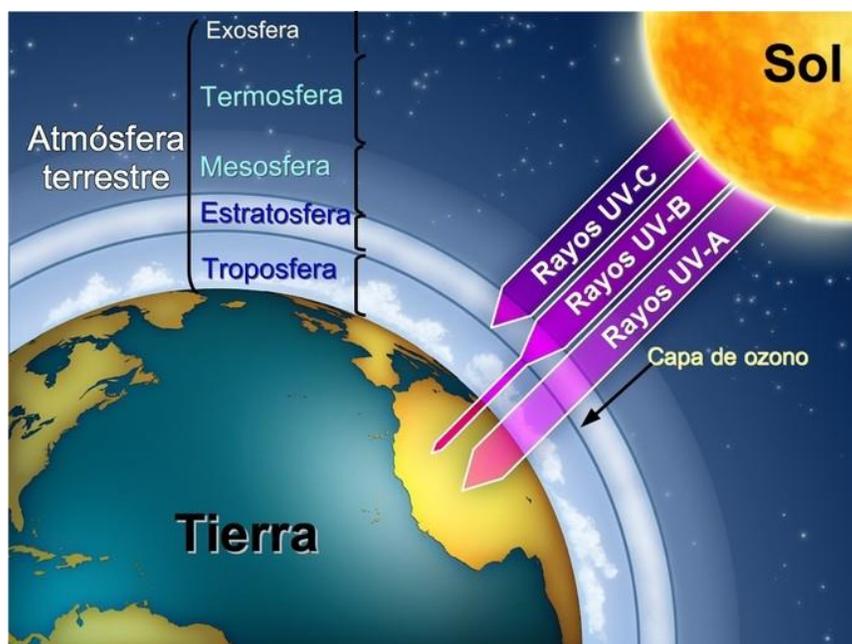
Otros gases que se encuentran en la atmósfera terrestre son el nitrógeno, el argón, el hidrógeno y el vapor de agua. También componen la atmósfera el humo, las cenizas, los aerosoles y el polvo que flota en el aire.

La atmósfera cumple con varias funciones:

- Sirve de escudo contra los rayos dañinos que provienen del Sol y contra la entrada de asteroides.
- Mantiene la temperatura sobre la superficie a niveles que los seres vivos pueden soportar a través del efecto invernadero.
- Mantiene los gases que se utilizan en la respiración y la fotosíntesis.

La atmósfera terrestre se extiende verticalmente hasta llegar al espacio exterior y presenta diferentes capas que mostramos a continuación.

Capas de la atmósfera terrestre



Representación de las capas de la atmósfera de la Tierra.





La capa de ozono impide que penetren los rayos UV-C y reduce la entrada de rayos UV-B.

La atmósfera cambia de características a medida que se aleja de la superficie mostrando diferentes capas:

- **Troposfera:** es la capa que está en contacto con la superficie terrestre donde se producen las lluvias y otros fenómenos meteorológicos; llega hasta los 10 km en los polos y los 17 km en el ecuador. La temperatura va disminuyendo a medida que se sube hasta la siguiente capa.
- **Estratosfera:** en esta zona se encuentra la capa de ozono, una franja donde se acumula el ozono y que impide el paso de los rayos ultravioleta que pueden causar daños. Llega hasta los 50 km.
- **Mesosfera:** llega hasta los 80 km y presenta la temperatura más baja de la atmósfera, alrededor de -90°C . En esta capa se desintegran la mayoría de los meteoros.
- **Termosfera:** también se conoce como ionosfera y llega hasta los 800 km. La temperatura puede llegar hasta los 1500°C , por lo que se produce la ionización de los gases. Es en esta capa donde se producen las auroras.
- **Exosfera:** es la capa más externa y llega hasta 10 mil kilómetros, lo que se clasifica como el espacio exterior.

En la separación entre dos capas el nombre de esa zona termina en "-pausa". Por ejemplo, la tropopausa está entre la troposfera y la estratosfera, y la mesopausa entre la mesosfera y la estratosfera.





ACTIVIDAD N° 3

1. Relaciona con una línea cada concepto con la definición correspondiente.

Deforestación:	capa gaseosa que envuelve a la tierra
Desertificación:	desgaste de la capa de la tierra
Extinción de especies:	destrucción de la vegetación
Erosión:	desaparición total de una especie
Atmosfera:	territorio erosionado

2. Observa el texto y analiza de qué manera se pueden aplicar los saberes indígenas según el contexto, elabora un gráfico de acuerdo a la interpretación.
3. Practica: Analiza la imagen de la atmosfera y explica la función que cumple esta con relación al cuidado de la naturaleza.
4. El texto indica que en la amazonia los indígenas dejaban descansar la tierra:
 - A. ¿Por qué crees que se han perdido estas prácticas? ¿Cuáles han cambiado?
 - B. ¿Qué consecuencias trae no permitir que la tierra descanse?
 - C. ¿Qué acciones debilitan la Atmósfera?
 - D. ¿Cuáles son las enseñanzas que te dejan los pueblos indígenas?
5. Practica: Haz una descripción de que son los pisos térmicos ¿En qué piso térmico habitamos nosotros y que alimentos producimos allí?
6. Observa el texto y haz una representación de los pisos térmicos.

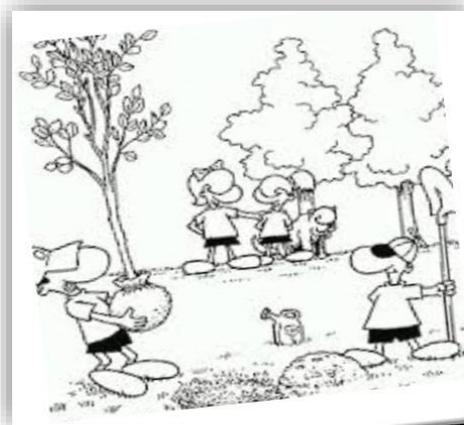




TEMA N° 4: EL RESPETO POR LA NATURALEZA Y EL EQUILIBRIO AMBIENTAL

En el pensamiento indígena, todo existe en el universo tierra, astros, fenómenos atmosféricos, animales, plantas, y minerales tiene un origen común y es parte de una familia.

Esta visión de los indígenas está contenida en los mitos, que son relatos que explican el origen de todas las cosas existentes. En los mitos indígenas se encuentra que para ellos no había una separación o distinción entre el hombre y los demás elementos de la naturaleza, ya que todo lo vivo procedía de un mismo origen.



Sin embargo, en la cosmovisión indígena, las plantas y los animales estaban sujetos al ser humano con la condición de que este cumpla su parte del compromiso: hacerles ofrendas, pedirles permiso y respetar sus derechos. De tal

manera que cuando se efectuaba una jornada de caza de animales y pesca, los hombres debían **cumplir** con un **rito**, que consistían en pedirles permiso y perdón por

quitarles la vida, explicándoles que lo hacían por necesidad de su sustento. Él indígena solo tomaba de la naturaleza aquello que





le era indispensable para su sustento. Es por esto que los pueblos indígenas Conservaban un equilibrio con la Naturaleza y preocupaban por la preservación de estos recursos.

En la actualidad el pensamiento indígena se ha transformado porque se ha dejado influenciar por la cultura consumista del hombre blanco (irakusa) como le llaman, es decir del pensamiento materialista, capitalista y acumulador de la cultura occidental, por eso muchos indígenas hoy destruyen la naturaleza casi igual que cualquier mestizo, porque hoy en día se han creado nuevas necesidades y se considera básico suplirlos, porque si no se considera que no hay calidad de vida.



Equilibrio ambiental y prosperidad del medio rural

La importancia de mantener el equilibrio entre la acción del ser humano y la naturaleza es evidente. El crecimiento económico, la mejora de las condiciones de vida y el desarrollo social no son posibles sin él.

El término *medio ambiente* se utiliza en muchos contextos entendido como el conjunto de factores que lo componen las condiciones externas que afectan a un organismo, que incluye desde el clima y los patrones meteorológicos hasta el tipo de suelo y los recursos disponibles, entre otros.





El equilibrio ambiental no sólo es imprescindible para mantener nuestro estilo de vida, sino que, especialmente en el caso de las zonas rurales, puede ser un elemento de prosperidad.

¿Qué entendemos por Equilibrio Ambiental?

El equilibrio ambiental es un concepto que se refiere a la relación armónica y equilibrada entre los seres vivos y su entorno natural. En un ecosistema en equilibrio, los recursos naturales se renuevan y los desequilibrios ecológicos se corrigen a sí mismos.

La actividad humana ha interferido en este equilibrio natural, causando una degradación del medio ambiente y, por tanto, es importante tomar medidas para proteger y restaurar el equilibrio ambiental, lo que incluye la conservación de la biodiversidad, la gestión sostenible de los recursos naturales y la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero y otros contaminantes.



Una cuestión básica

ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE



Utiliza sólo el agua que necesites, no la desperdices.



Protege y cuida árboles y plantas que te rodean.



La importancia de mantener el equilibrio entre el ser humano y la naturaleza es evidente. Además, debemos interiorizar que el crecimiento económico, la mejora de las condiciones de vida y el desarrollo social no son posibles sin él.





Las consecuencias de no mantener este equilibrio pueden verse a nuestro alrededor: inundaciones causadas por la deforestación; erosión de la tierra debido a una agricultura excesiva; sequías causadas por el calentamiento global; pérdida de biodiversidad...

Oportunidad para el medio rural

El equilibrio ambiental el equilibrio ambiental es un factor clave para la prosperidad del medio rural, ya que permite la conservación de los recursos naturales, la mejora de la calidad de vida de las personas, la creación de nuevas oportunidades económicas. Algunos ejemplos de cómo aprovechar esta oportunidad son:

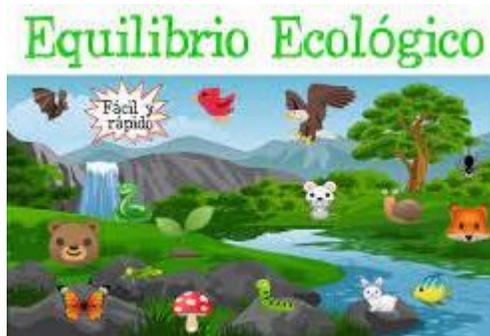
1. Conservación y recuperación de la biodiversidad ya que muchas comunidades rurales dependen de los recursos naturales, como la agricultura, la ganadería, la pesca y la silvicultura, para su subsistencia y su economía.
2. Mejora de la calidad del aire y del agua que es algo esencial para la salud de las personas y para la prosperidad de la agricultura y la ganadería.
3. Turismo para aquellas personas dispuestas a pagar por experimentar la naturaleza y la vida rural. El turismo puede ser una fuente importante de ingresos para las comunidades rurales.
4. La gestión sostenible de los recursos naturales y la protección del medio ambiente permiten un crecimiento económico a largo plazo, en lugar de un crecimiento a corto plazo que agote los recursos y dañe el medio ambiente.

Un compromiso de todos





La prosperidad no sólo tiene que ver con dinero y bienes materiales, sino también con una forma de vida que nos permita prosperar como seres humanos. La idea del equilibrio ambiental puede parecer un concepto abstracto a primera vista, pero una vez que comprendamos lo importante que es para nuestra prosperidad como individuos y sociedades, nos daremos cuenta de lo mucho mejor que nos iría si nuestras decisiones personales estuviesen condicionadas por encontrar ese equilibrio.



ACTIVIDAD No 4

1. Observa el texto y explica a qué se le llama equilibrio ambiental.
2. Practica: Analiza y escribe las enseñanzas que nos dejan los pueblos indígenas para la conservación de la naturaleza.
3. Identifica y escribe las estrategias que se puedan incrementar para mantener un equilibrio ambiental en nuestro contexto.
4. Practica: Salida a los sectores que necesiten cuidado y limpieza.
5. Practica: ¿Cuáles son los factores que alteran el equilibrio ambiental en nuestro territorio?
6. Practica: ¿Cómo afectan los seres humanos los ecosistemas? Explícalo mediante una descripción.
7. Realiza un gráfico sobre las formas de conservación y cuidado del medio ambiente.





LAS LEGISLACIONES COLONIALES

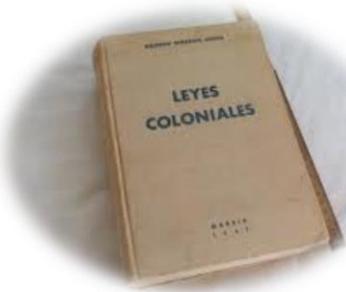
Las siguientes son las cuatro leyes coloniales:

- Las Leyes de Burgos sancionadas en 1512
- Las Leyes Nuevas sancionadas en 1542
- Las Ordenanzas de Alfaro sancionadas en 1612
- Recopilación de las leyes de Indias sancionadas en 1680

a. Las Leyes de Burgos

Las primeras aplicadas en América, las cuales establecían mejorar el trato hacia los indígenas, estipulando lo siguiente:

Son libres, pero son **súbditos** de los Reyes Católicos, que debían trabajar en condiciones humanas y su salario podía ser pagado en especie. Permitían el sistema de encomiendas y tener cerca a los indígenas para que se facilitara su evangelización y si estos se resistían al hecho, podía usar la fuerza contra ellos.



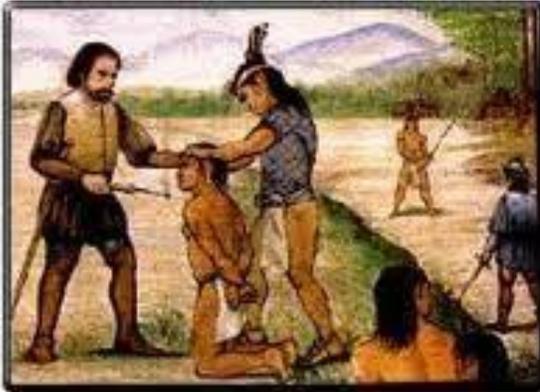
Pero la **realidad era distinta**. La **polémica** se suscitó a partir de las denuncias realizadas por el obispo dominico **Bartolomé** de las Casas, con respecto a los **malos tratos** que recibían los aborígenes con el sistema de encomiendas.





b. Leyes Nuevas

Para solucionar esta situación, **Carlos V** convocó una junta de juristas que elaboraron las Leyes Nuevas, las cuales fueron promulgadas el 20 de noviembre de 1542.



Estas leyes, intentaron **mejorar** las **condiciones** a las que estaban sometidos los nativos, mediante la **prohibición** de la **esclavitud** y de la creación de nuevas encomiendas, decisión que provocó la **rebelión**

contra el virrey hasta **derrocarlo**. El orden fue restablecido por las autoridades y se **decidió volver a permitir la creación de nuevas encomiendas**, ya que su ausencia perjudicaba gravemente a los colonos españoles.

c. Las ordenanzas de Alvaro:

Felipe II, ante las reiteradas **denuncias** de algunos funcionarios y miembros del **clero**, dispuso que el presidente de la Audiencia de Charcas inspeccionara las regiones con el objeto de producir un informe respecto del trato dado a los indígenas, labor que encomendó al oidor Alvaro.

Alvaro después de haber recorrido el territorio (1612) y conocer la situación, dio forma a las Ordenanzas





que llevan su nombre las cuales buscaban proteger a los indígenas, algunas de ellas fueron:

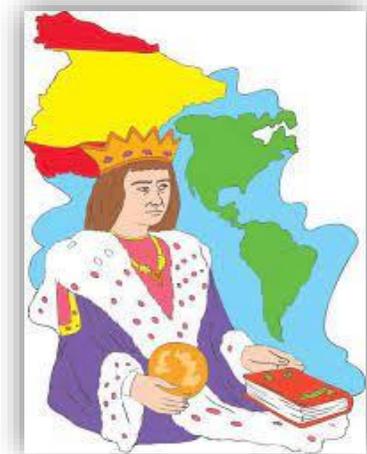
- se reitera la **supresión** del **trabajo servil** de los indigenas; declara **nula** toda compraventa de indígenas.
- libertad del indígena de elegir patrón, pero servirle solo por un año.
- se establece el pago anual de cinco pesos que podía pagarse con tierra o con treinta días de trabajo.
- se reglamenta la formación de pueblos indígenas regidos por el alcalde indígena.
- se reglamenta la **mita**, que no se le pague en especie el trabajo de los indígenas y no lo separe de su lugar de origen.



Las ordenanzas de Alfaro fueron muy resistidas.

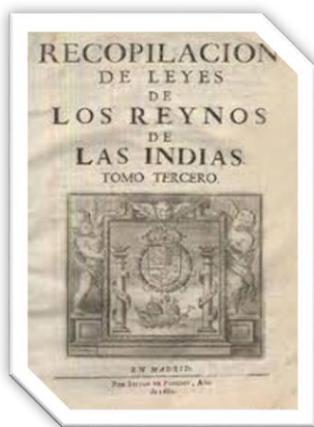
d. Las leyes de Indias

Tal legislación estaba integrada por las reales cédulas u órdenes, pragmáticas, instrucciones y cartas relativas al derecho público de Hispanoamérica: Las reales cédulas eran expuestas al rey por el Consejo de Indias; se referían a una cuestión determinada y comenzaban con la fórmula: "**Yo el Rey, hago saber...** estas eran descontextualizadas y dificultaban el gobierno en estas tierras desconocidas para ellos, razón por la cual no eran aplicadas.





e. Recopilación de las leyes de Indias



Durante el reinado de Carlos II se promulgó la real cédula del 18 de mayo de 1680, que dio fuerza legal a la Recopilación de las leyes de los reinos de Indias, conjunto de disposiciones jurídicas ordenadas en 9 libros, que contienen alrededor de 6.400 leyes.

ACTIVIDAD N° 5

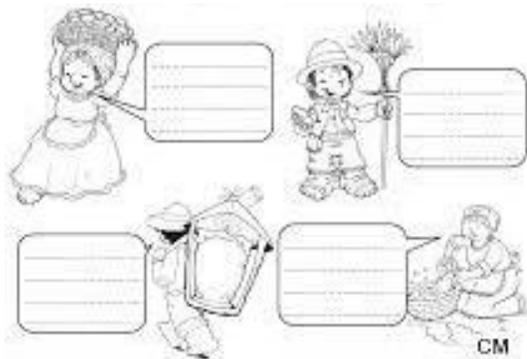
1. Observa el texto y responde lo siguiente ¿A qué se le llamo las legislaciones coloniales? Haz un breve recuento según la lectura.

2. ¿Cuáles son las características de las legislaciones coloniales? Explica cada una de ellas.

3. Practica: Diseña un mapa conceptual de la temática vista.

4. Observa el texto y explica ¿cuáles fueron las primeras leyes a favor de los indígenas?

5. Practica: En grupos analiza los aspectos que más te llamaron la atención de las leyes y argumenta cual ha sido la evolución en la actualidad.



TEMA N°6: MOVIMIENTOS DE LUCHA Y RESISTENCIA DE LA COMUNIDAD INDÍGENA.

Durante el siglo XIX (1819 y 1890) los indígenas continuaron enfrentándose a los intereses políticos españoles que, mediante





la evangelización católica, buscaron reducir y civilizar a quienes consideraron como **salvajes**.

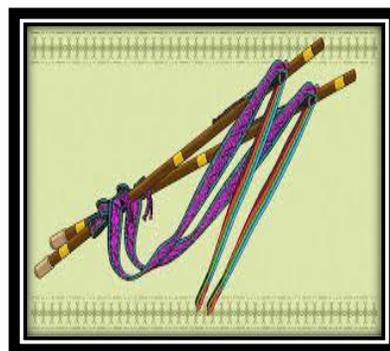


Monumento en homenaje a la resistencia, paro nacional Cali valle del cauca mayo-2021

Una parte importante de los pueblos es que logró establecer **movimientos de defensa y resistencia** para proteger su vida, su cultura y sus territorios bajo el principio de **propiedad colectiva** y en ese espacio mantienen **vivas memorias, identidades y organizaciones sociales** y comunitarias distintas a las impuestas por la sociedad

mayoritaria.

Desde entonces se ha trabajado y por ende logrado la constitución de las actuales organizaciones indígenas en Colombia que defienden la **autonomía** y el **territorio**, la población indígena de cada región y departamento ha logrado constituir su propia organización.



Entre las organizaciones regionales indígenas están:

El **CRIC** Consejo Regional Indígena del Cauca.

El **CRIOMC**: Consejo Regional Indígena del Orteguaza Medio Caquetá.

CRIHU: Consejo Regional Indígena del Huila.

OPIAC: Organización de los Pueblos Indígenas de la Amazonía Colombiana, movimiento Indígena Amazónico integrado por organizaciones indígenas de los seis departamentos de la





Amazonía Colombia: Amazonas, Caquetá, Guaviare, Guainía, Putumayo y Vaupés. Se dedica a promover, desarrollar e impulsar mecanismos para la interacción de los pueblos.



OZIP: Organización Zonal indígena del Putumayo integrada por los 12 pueblos indígenas del Putumayo, en pos de la autonomía, el control territorial y el ejercicio de sus derechos económicos, políticos, sociales, culturales y ambientales.

ACIN: Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca
Territorio del Gran Pueblo - Cxab Wala Kiwe: asociación creada en 1994 que agrupa a 14 resguardos y 16 cabildos indígenas. Se articula con otras asociaciones de cabildos para conformar el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), el que a su vez hace parte de la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC).

PCN: Proceso de Comunidades Negras agrupación de organizaciones del Pacífico, Caribe y centro de Colombia que trabaja por la recuperación de los palenques (asentamientos de esclavos fugitivos en lugares inaccesibles) como espacios de organización regional.





La **ONIC**: Organización Nacional Indígena de Colombia. Organización que aglomera las organizaciones regionales y lucha por la defensa de sus derechos.

HIMNO A LA ONIC

Autores: Luis Segundo Arias Mindiola Huber Gil Mindiola Kankuamos

**CON LA FUERZA DE UN PENSAR DIVERSO RESPLANDECE
ORGULLOSA LA ONIC Y RETOMA EL LUCHAR DE MI
ANCESTRO QUE NOS LLEVA A UN PRÓSPERO VIVIR
(BIS)**

I

Éramos los dueños de aldeas y ciudades amos de estas tierras, los mares y el sol, y un 12 de octubre nacieron los males cuando desde Europa llegó el español. Y manchó de rojo mis bosques salvajes, destruyó costumbres, dioses y expresión. Y el indio celoso prefirió ocultarle los grandes misterios de su tradición

II

La historia nos narra que aquí profanaron los templos, tesoros, vida y libertad. Y surgieron voces que se levantaron ante la injusticia, barbarie y crueldad. Un 9 de agosto como desagravio se instituye el día de nuestra indianidad, vuelve la esperanza al suelo americano que encierra riqueza en su diversidad.

III

Bolívar devuelve los viejos resguardos que me había quitado el pérfido invasor y brota un puñado de indios visionarios que encienden la llama contra la opresión. Julio con Gregorio y Trino Morales recorren los pueblos pa' fundar el CRIC, de allí se perfila el congreso más grande y en Lomas de Hilarco se creó la ONIC.

IV

Con el cosmos vivo siempre en armonía, conservo rituales y obro en equidad. Un principio ejerzo que es la autonomía, también territorio, cultura y unidad. Avanzo orgulloso de cara al





presente con mis leyes propias busco dignidad y dejé plasmado en la Constituyente temas que enaltecen nuestra identidad.

V

Líderes ilustres pagaron con sangre por clamar derechos y soberanía: Benjamín, Fabiola y el gran Quintín Lame; Ulcúe, Bernabela y Kimy Pernía; Hugues Chaparro, Luis Napoleón y Ángel... brillan como estrellas en la eternidad. Freddy Arias que con su ideal y coraje ofrendó su vida por la libertad.

VI

Quiero que pervivan nuestras tradiciones, arte, colorido y saber artesanal. Que sigan vigentes danzas y canciones, reliquias que forman mi acervo cultural A la Madre Tierra seguiré cuidando, mi espacio de vida que sé gobernar. Junto con mis dioses viviré esperando subir la bandera a un alto pedestal.

Actualmente a tomado bastante importancia la **minga** indígena, palabra que significa unidad para el trabajo mancomunado, mediante la minga indígena y social han logrado la reclamación y reconocimiento de los derechos indígenas por parte del estado. Esta lucha la ha liderado sobre todo los indígenas del Cauca y algunas que se han unido apoyado la causa social.

ACTIVIDAD N° 6

Observar, escuchar y practicar:

1. Argumenta con tus propias palabras la importancia de las organizaciones para los más desfavorecidos.
2. ¿Cuál es el propósito de las organizaciones indígenas en Colombia? ¿Cómo surgieron?
3. Práctica, Diseña un mapa conceptual de la temática.
4. Analiza la relación entre movimiento y resistencia, construye su significado.





5. Lee y escribe el himno de la ONIC y relaciona su letra con el tema, analízalo y escribe el mensaje que te deja.
6. Practicar la entonación del himno de la ONIC en clase.

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.monografias.com/trabajos67/municipio-estado/municipio-estado>

https://www.territorioindigenaygobernanza.com/web/col_09/

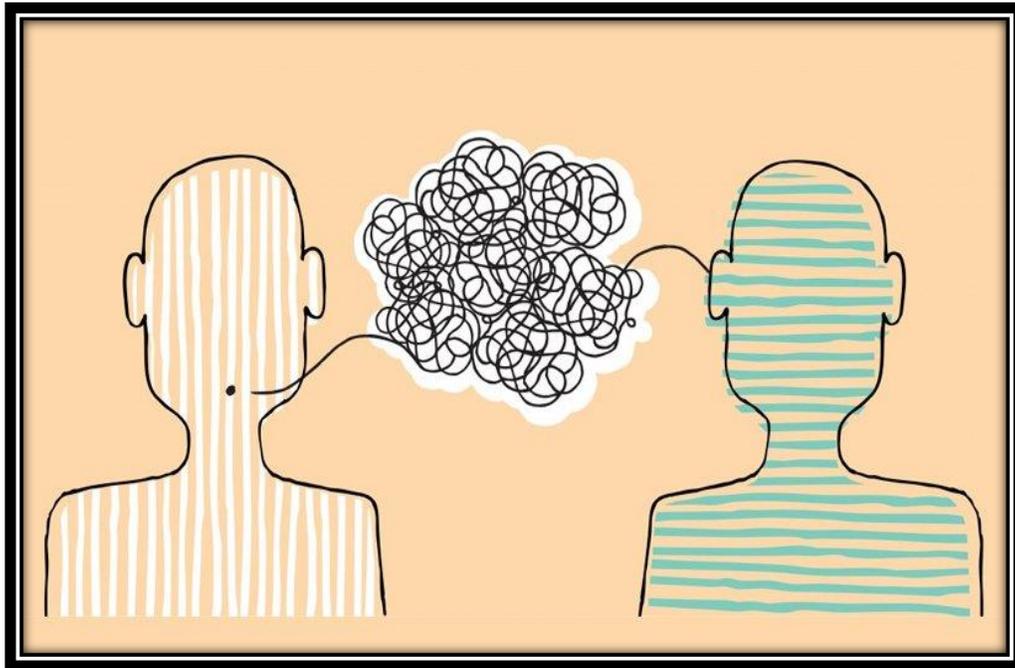
<https://www.hiru.eus/es/ciencias-sociales/la-organizacion-politica-de-la-sociedad#:~:text=Las%20formas%20de%20organiza>

www.google.com/search?q=las+legislaciones+coloniales&sca_esv=567916741&sxsrfr=





Lenguaje y Lectura Crítica



DOCENTE

ISMAEL ALFREDO MOLINA PAZ

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
DEPARTAMENTO CAQUETÁ
MUNICIPIO MILÁN
ÁREA LENGUAJE
GRADO SEPTIMO
1 PERIODO
2024**





FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mã rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
META DE CALIDAD	DBA	EVIDENCIAS	C.PROPIOS	COMPLET
<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar los medios de comunicación masiva e identificar los mensajes que estos emiten. Conocer y aplicar la función de los signos lingüísticos del proceso comunicativo 	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias. m Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.	Medios de comunicación korebaju. Clanes Leguaje korebaju	Activación de aprendizajes previos sobre la chagra y territorio. Elementos y proceso de comunicación.
DESEMPEÑOS				
ESCUCHAR- ASACHE	OBSERVAR- ÑAAÑE		PRACTICAR- CHOOCHE	
Conoce los elementos de comunicación y su importancia.	Identifica los elementos de comunicación más comunes		Utiliza elementos de comunicación de la región.	

MANEJO DE LAS CHAGRAS Y LAS ESPECIES

La chagra es como la madre que da la comida a sus hijos y es un lugar muy importante sin el cual no podríamos vivir.

- La chagra es producto de la planificación familiar.
- Es trabajo en equipo.
- Es organización y participación.





- Es integración comunitaria.

Conservando la tradición cultural de cada etnia, podemos obtener una buena chagra que garantice la seguridad alimentaria.

Beneficios

La familia se reúne alrededor de la chagra y comparte saberes que han sido transferidos de generación en generación, fortaleciendo de esta manera su tradición.

La chagra tradicional motiva el intercambio de productos, la unión de la familia, el apoyo mutuo y el trabajo colectivo.

Brinda los alimentos que garantizan la seguridad alimentaria de la familia.

Sembremos en la chagra conservando la tradición

- **Selección del terreno y área:** se escoge un lugar determinado con un área mínima de una hectárea y máxima de dos, la cual cuenta con las características necesarias para la siembra; es un terreno que no se inunda y sin la presencia de la hormiga arriera.
- **Rezo:** el chai-ai- realiza un ritual pidiendo permiso a los seres superiores dueños de los árboles, para poder utilizar el terreno seleccionado, evitar accidentes al momento de su intervención y mejorar la fertilidad del mismo
- **Socola y tumba:** la familia hace una invitación a los demás familiares de la comunidad para que colaboren en el proceso de la tumba de monte bravo o rastrojo, actividad que consiste en derribar los palos más pequeños y los bejucos enredados a los palos más grandes; esto con el fin de que, al momento de tumbar los palos de mayor altura, no les impidan la caída.
- **Quema:** esta labor se realiza en la época de verano y se deja un tiempo entre tres a cuatro meses para el monte bravo y uno





para el rastrojo, con el fin de que se sequen los palos y el resto del material tumbado, para luego dar paso a la quema de los mismos, esta labor se realiza para que, al quemarse materiales como hojas, ramas y troncos, se incorporen al suelo aumentando sus nutrientes y su fertilidad. El chai-ai después de la quema reza el terreno para trabajarlo y bajarle la temperatura y evitar que la semilla se dañe al sembrarla.

- **Siembra:** el chai hace un rezo a la mujer, que por tradición es la dueña de la semilla y de la chagra, para que ella sea la encargada del establecimiento del cultivo.
- **Productos que se establecen:** maíz, yuca brava y sus diferentes clases de semillas como son: yuca, plátano, gaudillo, seu, caimo, chontaduro, guama, Lulo, umari, barbasco, yagé, coca, tabaco, ñame, batata, uva caimarona, etcétera.
- **Mantenimiento:** actividad realizada principalmente por las mujeres, la cual consiste en la limpieza, el control de plagas y la elaboración de fogones para abonar y resembrar.
- **Cosecha:** la cosecha de los productos está relacionada con el tiempo de maduración de cada especie. Por lo general, después de varios años de cosecha y manejo de la chagra, es abandonada permitiendo la generación natural y convirtiéndose en un rastrojo donde se siguen aprovechando algunos frutales ya establecidos.

Historia de las chagras de antes

Ancestralmente, la chagra fue cultivada y manejada con rezos, desde la socla, la tumba y la quema.

Las chagras de ese entonces, en la época de la tumba, los palos caían en una sola dirección para lograr una mejor quema. Las mujeres manejaban los remedios para sembrar las chagras,





tenían todas las especies de semilla bien identificadas, por eso la chagra de antes era bien organizada, cada variedad o especie de semilla era asignada a cada lote por separado, de igual manera los tubérculos, los plátanos y las plantas frutales. Las yucas ordinarias iban en las orillas, acompañadas por bejucos de verbascos. Luego se ubicaban en el centro las semillas clasificadas y de buen almidón. Se limpiaban dos veces antes del primer consumo, se arrancaban por la orilla en forma de círculo, se hogueriaban y se desenterraban hasta tres vueltas.

ACTIVIDAD 1.

1 ESCUCHA: Diseñe un mapa conceptual sobre la chagra y su proceso de elaboración.

2 OBSERVAR: ¿Cuáles son los beneficios que tiene una chagra?

3 PRACTICAR: Teniendo en cuenta el texto y de acuerdo a su experiencia en la chagra, ¿qué productos siembra su familia y que técnica emplea?



LA COMUNICACIÓN

es un proceso mediante el cual se transmiten informaciones, sentimientos, pensamientos, y cualquier otra cosa que pueda ser transmitida.

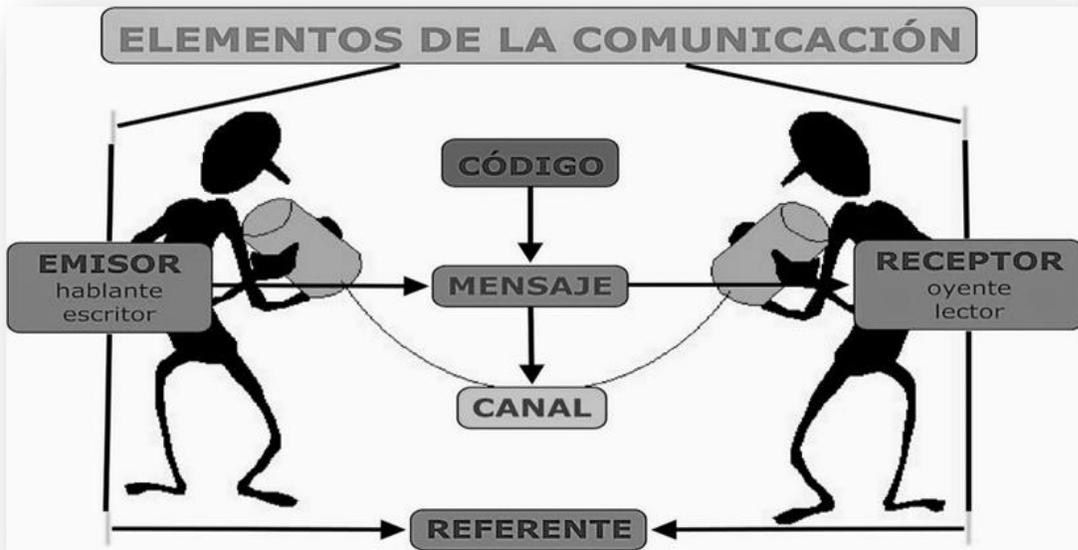
Es la acción consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información u opiniones distintas.





La comunicación, además, puede llevarse a cabo de diferentes maneras: verbal, utilizando un lenguaje o idioma, o no verbal, valiéndose de gestos, lenguaje corporal o signos no lingüísticos.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



CLASES DE COMUNICACIÓN

Comunicación verbal: Refiere a las comunicaciones donde se emplea una lengua que posee estructura gramatical y sintáctica completa. Esta comunicación para poder dar un mensaje ha de necesitar de la palabra. Esta ha sido la principal forma de comunicación, la cual puede ser oral o escrita. Ejemplo: *entrevistas, juntas, memorandos, cartas, blogs informativos, etc.*

Comunicación no verbal: Refiere a la comunicación que para transmitir un mensaje no hay necesidad de escribir o pronunciar una palabra. Esta comunicación se logra con





gestos y acciones, lo cual se le da la misma importancia que las palabras. También esta comunicación se logra con el uso de las ilustraciones, de ciertos movimientos corporales con lo cual se crean ademanes, gestos y posturas; y se puede hacer uso físico de espacios *-proxémica-*.

Características

- Funciona como reguladora del proceso de comunicación.
- Reduce el significado del mensaje.
- Mantiene una comunicación con la comunicación verbal, por lo tanto, se puede utilizar como complemento a ella.

En una comunicación no verbal se puede jugar con los tonos de voz, pero sin decir palabra alguna, se pueden realizar expresiones, patrones de contactos, etc.

Comunicación oral: Es el tipo de comunicación que permite la interacción más rápida entre seres vivos. Con esta se da a lugar una retro-alimentación y a la vez se logra obtener una mayor cantidad de información en un tiempo menor que en otros tipos de comunicaciones.

Comunicación humana: Es el tipo de comunicación más conocida, ya que es la que se da entre las personas. Es la comunicación utilizada para inter-actuar ya sea de forma verbal o no verbal.

Comunicación escrita: Es el tipo de comunicación que sucede en el instante de que el lenguaje no haga uso de la voz para expresarse, por lo se puede inter-actuar de forma escrita o por gestos. Se le considera como una comunicación tangible,





permanente y verificable; además su contenido suele ser mucho más claro, preciso y lógico.

Comunicación no humana: Refiere al tipo de comunicación que utilizan los seres vivos a excepción de los humanos para poderse comunicar. Un ejemplo de ello es la forma de comunicarse de los perros y de otros animales, que lo hacen por sonidos o por ciertos movimientos del cuerpo.

Comunicación virtual:

Es una de las formas de comunicación que en los últimos años ha tomado una gran fuerza con la tecnología. Donde la interacción se da a través de apartados que mantienen a los usuarios conectados.

A través de las tecnologías de comunicación y de información los usuarios están siempre conectados, y pueden comunicarse incluso con usuarios de otras lenguas, ya que al mismo tiempo pueden estar utilizando traductores que le ayuden a mantener una conversación determinada.

Comunicación informativa: Es aquella que proporciona datos o información. Ejemplo: *anuncio de publicidad, noticiero, secciones de clases, etc.*



Comunicación emocional: Refiere al tipo de comunicación que logra transmitir determinadas emociones y sentimiento. Ejemplo: *las cartas personales, las tarjetas de felicitación, las dedicatorias, etc.*





Comunicación gráfica: Dentro de este tipo de comunicación también se incluyen las ilustraciones, las cuales forma parte del tipo de comunicación verbal, debido al apoyo gráfico que suele usar el usuario para poder apoyar el mensaje a la hora de transmitir una idea determinada.

Dentro de la comunicación gráfica cabe destacar las fotografías. las pinturas, los dibujos a sombras, etc.

Comunicación intra-personal: Sucede cuando el que habla, quien es el protagonista, llega a ser al mismo tiempo el receptor de su propio mensaje. **En esta comunicación la persona se habla a ella misma, siendo el yo el centro del universo.**

Comunicación inter-personal: Surge al momento de dos o más personas hablar. Es el tipo de comunicación más común y la forma más primaria usada por las personas para relacionarse con los demás. Ejemplo de este tipo de comunicación es el diálogo.

Comunicación grupal: Refiere a la comunicación que se genera dentro de un grupo de personas, quienes inter-actúan entre sí empleando para ello técnicas de comunicación tanto verbal como no verbal.



Comunicación pública: Esta comunicación se da al momento de transmitir un mensaje a una pluralidad de personas, sin necesidad de enviar ejemplares de manera individual.





ACTIVIDAD 2

1. **ESCUCHA:** ¿cuáles son los elementos de la comunicación?

2. **OBSERVAR:** Identifique ¿cuáles son las clases de comunicación?

3. **PRACTICAR:** Realiza una exposición con una clase de comunicación



FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN

Dentro del proceso de comunicación se distinguen cinco funciones básicas:

Función informativa: El mensaje transmite una información objetiva y sustentada con datos verificables. Las noticias televisivas y de la prensa escrita tienen esta función.

Función persuasiva: Se trata de convencer al receptor del mensaje o de modificar su conducta con un fin específico. La propaganda política y la publicidad responden a esta función comunicacional.

Función formativa: La intención es transmitir mensajes que generen conocimiento novedoso en el receptor, y que este los incorpore a su sistema de creencias. Los procesos de comunicaciones en entornos educativos, como la escuela, sirven para eso.

Función de entretenimiento: Se trata de la creación de mensajes pensados para el disfrute del receptor. La música, las películas y las series generalmente cumplen esta función.





ACTIVIDAD 4

1. **OBSERVAR** ¿Identifique las funciones de la comunicación?
- 2 **PRACTICAR:** Elige una función y explíquela.

LENGUA, LENGUAJE, HABLA Y DIALECTO

Lenguaje: Es la capacidad que tiene el hombre de comunicarse con los demás a través de múltiples procedimientos o sistemas de signos.

Lengua o idioma: es ese conjunto de signos orales (y Equivalentes escritos) usados por un grupo humano: español, chino, francés, alemán, sueco, ruso; los sonidos, palabras y frases de cada grupo son distintos, pero con ellos aprenden a conocer lo que rodea a cada uno, así como a expresar sus sentimientos.



Dialecto: Es la manera de hablar una lengua un grupo de personas, una comunidad o los habitantes de una región. Ejemplo:

Dialecto pastuso, Dialecto costeño.

Habla: es la utilización que cada individuo hace de la lengua, de tal manera que si no hubiera hablantes no habría lengua, y al revés.

La lengua: es siempre la misma, el habla cambia con frecuencia por el uso.





ACTIVIDAD 5

1. **ESCUCHA:** Identifica las diferencias entre: Lenguaje, lengua, habla y dialecto.
2. **OBSERVAR:** Elige un concepto (lengua, lenguaje, habla y dialecto) y socialízalo.
3. **PRACTICAR:** ¿Que dialectos se habla en su región?

¿QUÉ ES LA JERGA?

Una jerga es el lenguaje especial que utiliza un grupo humano particular, generalmente de tipo profesional o vinculado con un



cierto oficio, para comunicarse entre sí. Dicho lenguaje a menudo no puede ser comprendido por quienes no pertenecen al círculo o desconocen la terminología.

La palabra jerga proviene del francés *gargun*, una onomatopeya del siglo XII para referirse al canto de las aves, y que figuradamente pasó luego a designar el habla vulgar de los ladrones o delincuentes. Dicho sentido lo comparte con palabras como argot o germanía, con las cuales presenta algunas diferencias semánticas: la jerga no sólo se refiere al habla vulgar o delictiva, sino que también puede referirse al lenguaje técnico profesional o especializado.

No debe, sin embargo, confundirse la jerga con el dialecto, que es una variante geográfica de la lengua, compartida por todos





sus hablantes en una misma localidad. Las jergas pertenecen a grupos específicos cuyos modos de habla se alejan de la lengua habitual, incluso dentro de una misma región geográfica.

Tipos de jergas:

Las jergas se pueden clasificar de la siguiente manera:

- **Jerga profesional.** Aquella que pertenece a un sector de profesionales o de quienes ejercen un oficio determinado, y que les permite comunicarse entre sí eficientemente a través de términos técnicos o especializados, o de giros del idioma que son exclusivos de dicha comunidad de habla. Por ejemplo: la jerga médica, la jerga legal.
- **Jerga social.** Aquella que pertenece a un ámbito de la sociedad que desea comunicarse de manera críptica, o sea, sin ser entendido por los demás, generalmente con fines de secrecía o de confraternidad. Por ejemplo: la jerga carcelaria, la jerga delincencial.
- **Jerga regional.** Aquella que pertenece a una comunidad regional específica, como un barrio, o bien ciertas comunidades culturales, como una etnia, que a través de un vocabulario propio buscan separarse del resto de los hablantes de la sociedad y poder reconocerse entre sí. Por ejemplo: la jerga del Bronx (un barrio en Nueva York), la jerga juvenil adolescente.

Ejemplos de jergas

- **La jerga juvenil mexicana.** Tal y como la jerga juvenil de otros países, es





muy creativa, innovadora y en ella son frecuentes las incorporaciones de otros idiomas. Son comunes los términos como "a huevo" (a fuerza de), "a patín" (a pie), "¡bájale!" (no molestes), "¡icáete!" (paga) o "a morir" (muchísimo).

- **La jerga legal o jurídica.** Se refiere a la terminología especializada de los abogados y jueces, en la que abundan latinismos como "*habeas corpus*" o "*quid pro quo*", entre otros términos técnicos como "apercibimiento", "justiprecio", "condonación" o "abrogación".
- **La jerga médica.** Empleada por los profesionales de la salud, utiliza términos biológicos, químicos y bioquímicos incomprensibles para el público ordinario, como son "autolisis", "idiopático", "meteorismo", "aerofagia" o "halitosis".

¿Qué es el argot?

La palabra argot es un préstamo del francés (galicismo) proveniente del siglo XVII, que originalmente designaba a un conjunto organizado de mendigos (pues *argoter* significaba "mendigar", "pordiosear" o "robar"). Pero con el tiempo este término acabó designando al **lenguaje específico que utilizan las personas pertenecientes a un mismo grupo**, definido en base a su estatus social, su profesión, sus aficiones, u otros factores comunes.

Por ejemplo, es posible hablar del "argot criminal" o "argot callejero", para referirse al modo en que se habla en las cárceles o en los barrios bajos, respectivamente, en el sentido





de que no cualquiera podría entender y dominar los usos de dicho lenguaje, revelando así de manera involuntaria que no pertenece al grupo.

De modo que las distintas formas del argot suelen estar asociadas a los sectores marginales y a menudo criminales de la sociedad, es decir, al habla en su variante más informal y coloquial. Estos códigos, sin embargo, son objeto de estudio de los lingüistas y se consideran como un factor de innovación y cambio en los idiomas, mediante la alteración parcial de los significados léxicos y a través de la incorporación de modismos.

En algunos contextos es común también usar la palabra germanía como sinónimo de argot.

Características del argot

El argot, en términos generales, se caracteriza por lo siguiente:

- **Su uso se restringe a una comunidad determinada**, como forma de comunicación en "clave" y a la par como método para identificar a quienes pertenecen y quienes no al "círculo".
- **Son efímeros**, pues presentan constante innovación, ya que deben estar en constante cambio para mantener sus códigos actualizados. Muchas palabras y usos del argot se trasladan a la lengua común y se masifican, y entonces deben volver a cambiar para conservar su secrecía o sus usos entre "entendidos".





- **Son una fuente de innovación en la lengua**, a medida que algunos de sus usos se integran al habla coloquial de sectores más amplios.

Ejemplos de argot

- **El habla carcelaria**, en el que se maneja un vocabulario que refleja las relaciones de poder existentes en un mundo tan hostil como suele ser ése. Suele tener palabras para "policía", para "preso jefe" o para "preso sumiso", que varían dependiendo de la cárcel y de la región geográfica.



- **Los códigos de los delincuentes**, que asignan nombres propios a las actividades y las cosas que no pueden decirse de manera ordinaria, al estar prohibidas. Así, por ejemplo, tienen un nombre para cada tipo de droga, un nombre para la policía, otro para cada tipo de delito.
- **El habla juvenil**, a menudo llena de extranjerismos y términos generacionales que los mayores no logran entender sin una explicación. Suelen tener nombres propios para el amor, el sexo, los mayores, etc.

Diferencia entre jerga y argot

Desde un punto de vista muy técnico, existe una distinción entre los términos argot y jerga, si bien pueden emplearse coloquialmente como sinónimos. **En los dos casos se trata de**





variedades lingüísticas, o sea, vocabularios que pertenecen a un grupo o conjunto social particular, pero difieren en la valoración del mismo:

- **Argot.** Como hemos visto, el argot es típicamente informal y vulgar, asociado con los sectores clandestinos de la sociedad. Por esa razón no es común hablar del argot científico, por ejemplo, sino de la jerga. Por ejemplo: el argot carcelario, el argot delincuencial.
- **Jerga.** Este término se usa para nombrar la variedad lingüística perteneciente a sectores especializados de la sociedad, a menudo incomprensible para el común de los hablantes debido a que se requiere de un entrenamiento o conocimiento previo para poder acceder a él. Por ejemplo: la jerga médica, la jerga literaria.

¿QUÉ ES SEMIÓTICA?

Como **semiótica** se conoce la **disciplina encargada del estudio del signo**, es decir, aquello que se emplea para representar una idea o un objeto diferente de sí mismo.

En este sentido, lo que la semiótica estudia y analiza son todos los fenómenos, objetos y sistemas de significación que concurren en los lenguajes y los discursos para producir sentido. Así, toda producción e interpretación supone una práctica significativa, que ocurre a través de los signos y se concreta en los textos.





Semiótica y semiología

La **semiótica** es el estudio del signo en general, mientras que la **semiología** es el estudio de los signos en la vida social. En este sentido, la **semiología** se relaciona con la lingüística, pues abarca sistemas de signos humanos (verbales, gestuales, etc.) que son propios de la vida en sociedad. Así, la semiología es la disciplina encargada de estudiar qué significa una imagen, un gesto, un comportamiento, un objeto o un conjunto de palabras para una determinada sociedad.

EJEMPLOS DE SEMIÓTICA

1. **Los jeroglíficos.** Conforman un sistema de comunicación escrito en el que los signos son símbolos o figuras que representan otra cosa.
2. **Las pinturas rupestres.** Son dibujos producidos hace miles de años, que suelen hallarse en cuevas y que representan objetos que existen en la realidad y la interacción de las personas con su entorno.
3. **Los petroglifos.** Son producciones son grabados realizados en rocas y la representación puede ser abstracta o figurativa.
4. **Los íconos.** Son signos visuales representan ideas, conceptos, acciones u objetos y se utilizan en distintos contextos con distintas funciones.
5. **Las señales de tránsito.** Son imágenes que representan acciones que deben realizar los conductores, advertencias, entre otras cosas.





6. **Las banderas.** Son piezas de tela se utilizan para representar distintas cosas, por ejemplo, una nación, a un grupo de personas y una señal.
7. **Fotografías.** Son producciones culturales fundamentales en la comunicación ya que se utilizan para representar acciones, hechos, actividades, objetos, entre otros.
8. **Carteles de espacios públicos.** Son carteles que representan y se utilizan para indicar distintas cosas, por ejemplo, que una puerta es una salida de emergencia.
9. **Señales que realizan los árbitros en los deportes.** Son señales conforman un sistema de comunicación, por ejemplo, una tarjeta roja indica que un jugador está siendo expulsado de un partido.
10. **Expresiones corporales.** Son los distintos movimientos del cuerpo que se realizan con la finalidad de comunicar algo son signos. Por ejemplo, levantar la mano y moverla de un lado a otro es un movimiento que se realiza con la finalidad de saludar.
11. **Pinturas.** Son producciones artísticas que, además de tener fines estéticos, tienen como fin comunicar ciertas ideas y, por eso, se las analiza como signos.
12. **Caricaturas.** Son dibujos que generalmente se utilizan con fines humorísticos o satíricos y representan a distintas personas y sus características.
13. **Imágenes publicitarias.** Son imágenes muy analizadas por la semiótica porque utilizan signos conocidos por la sociedad, pero también construyen nuevos signos porque crean nuevos sentidos.





14. **Discursos políticos.** Son producciones que se realizan con signos lingüísticos y son analizados en la semiótica para comprender los posibles sentidos que puede tener.
15. **Pancartas.** Suelen tener mensajes reivindicativos y, por eso, se utilizan para representar las demandas de determinados sectores. Pueden tener palabras o imágenes.
16. **Novelas.** Como todas las producciones artísticas, son producciones que generan y transmiten sentidos.
17. **Obras de teatro.** Son producciones culturales y se realizan con la finalidad de comunicar algo.
18. **Esculturas.** Son objetos artísticos que representan otra cosa, como emociones y personajes de distintos tipos de textos.
19. **Gestos.** Hay muchísimos gestos que realizan las personas con la finalidad de comunicar algo. Por ejemplo, una sonrisa transmite que una persona está alegre.
20. **Objetos que transmiten sentido.** Si bien los objetos no se realizan con la finalidad de transmitir un sentido, hay ciertos objetos que sí comunican algo. Por ejemplo, hay objetos que transmiten que una persona tiene un determinado estatus social.

ACTIVIDAD 6

1. **ESCUCHA:** participe en la mesa redonda.
2. **OBSERVAR** Reconoce los signos que aparecen en el siguiente texto. anótalos en el cuadro que aparece después.



cuando estábamos en el cuartel, cada mañana,





sonaba la trompeta poco antes del alba, anunciando el inicio del día. con los ojos medio cerrados por el sueño, nos cambiábamos con rapidez extrema y nos preparábamos para la primera revisión. el encargado del dormitorio pasaba observando cada camarote, asegurándose de que todo estuviera en orden. se detuvo hacia la mitad del cuarto: algo llamó su atención.

-¡pérez! -gritó- ¡esta cama está mal tendida! ¡diez planchas, rápido!

la vida no era fácil, pero era la vida que habíamos escogido. pérez hizo las planchas tan rápido como pudo y se puso de pie.

-mira -le dijo el encargado- los pliegues en el cubrecama: son señal de que la has tendido a la mala. no hagas las cosas a la mala, pérez; esfuézzate por hacerlas bien. vuelve a tenderla.

"el encargado no era tan malo después de todo", pensé.

-bien...¡ahora, porque pérez nos ha retrasado con su descuido, todos van a hacer el doble de ejercicios esta mañana, en el mismo tiempo de siempre! ¡cuando escuchen la trompeta, corren a asearse! ¡cuando vuelva a sonar, formarán frente a su barraca para presentar el saludo correspondiente a los símbolos patrios! ¡muévanse!

"o tal vez sí", pensé de nuevo.

después de los ejercicios estábamos molidos. el sudor que nos cubría la cara como lluvia de la selva era señal inequívoca de nuestro esfuerzo y cansancio. sin embargo, debo confesar que uno no se sentía tan mal después del ejercicio. de hecho, a pesar del cansancio y el esfuerzo, uno se siente más vivo, más despierto, hasta tiene los ojos más abiertos. hacer ejercicios cada mañana resulta bueno para la salud, creo.





con todo el pelotón formado frente a la barraca, el encargado volvía a revisarnos. era su responsabilidad exigirnos tanto como pudiéramos dar; por eso nos llamaba la atención cuando fallábamos en algo: una mancha en el botín, una arruga en la camisa, la falta de un botón, eran signos de descuido que no nos podíamos permitir. nuestro deber era ser los mejores. y éramos los mejores.

esa vez pasamos la revisión. la sonrisa en el rostro del encargado revelaba su satisfacción. se paraba frente a nosotros, dándonos la espalda, con la vista fija en la bandera, blanca como la alegría y roja como el dolor. la bandera me hacía recordar los ejercicios de la mañana.

para todos era un símbolo de nuestro país; para mí era un símbolo de la vida que había escogido, y del heroísmo con que pensaba vivirla.

yo sigo creyendo que la exigencia valía la pena.

Signo	Expresa





3 PRACTICAR Clasifica los siguientes signos en íconos, indicios y símbolos.

1. El plano de una ciudad.
2. Las estrellas en el uniforme de los militares.
3. La cruz roja de una farmacia.
4. Nubes negras en el cielo.
5. Un olor desagradable en la "nevera".
6. Una fotografía.
7. El vapor que sale de la tetera.
8. El Escudo Nacional en las monedas.
9. Una caricatura de un escritor famoso.
10. Las letras de nuestro alfabeto.
11. La luz verde del semáforo.
12. Manchas de sudor en la ropa.
13. Una huella digital en un vaso de vidrio.
14. El timbre del recreo.
15. El número de mi dirección.

REFERENCIAS

<https://www.significados.com/comunicacion/>

<https://concepto.de/jerga/#ixzz7KLemYjE3><https://concepto.de/argot/#ixzz7KLfkg9xk>

<https://www.significados.com/semiotica/>

<https://www.youtube.com/watch?v=gHSe5EFW4bo>





Lengua materna

CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO SEPTIMO



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

DOCENTE MARTIN BOLAÑOS PIZARRO

2024





FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
--	----------------------------	------------------------------------	---	---

Meta de calidad: adquirió conocimiento manejo de su propia lengua, orales, escrita y texto escrito en español

DBK comprende alfabeto coreguaju para manejo de la comunicación propio de su entorno y diferencia manejo de otra lengua escrita y orales

Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBK	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
la importancia de la lengua escrita; presentación personal y despedida en Korebaju; Alfabeto coreguaju	-La oralidad -forma de comunicación : Oral, escrita, gestual, simbólica as -ventajas y desventajas de la oralidad.	comprende y analiza diferentes textos escritos en coreguaju y español. -reconoce el alfabeto coreguaju en manejo de lectura y escritura	escucha los valores de la cultura y la importancia que tiene manejo de la lengua	identifica la importancia de la lengua materna y el español	practica la escritura Y lectura de los aprendió con el docente

CRITERIO DE EVALUACION

La valoración se realizará teniendo en cuenta la entrega puntual de actividades, la existencia a las clases presentación personal, buen uso de vocabulario y la responsabilidad.

TEMA 1. ORALIDAD.

La oralidad es el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por la voz humana y percibidos por medio del oído. Es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura, la cual no necesariamente nace en todas las culturas primitivas. La





Oralidad es una forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta el diálogo generado entre amigos.

Existen dos clases de oralidad:

- La primaria, que se refiere a las culturas que sólo la poseen a ella para comunicarse y que permite una activación de la memoria. Las culturas orales tienen un conjunto de conocimientos, hábitos, tradiciones, representaciones, simbolismos y significaciones que permiten descubrirlas.
- La oralidad secundaria es la que manejan culturas avanzadas que poseen escritura. Ésta se ha convertido en soporte de la memoria.

Ejemplos de tradición oral: los cuentos, mitos, las leyendas, ley de origen, cosmovisión y entre otros.

ACTIVIDAD 1.

1. ¿Qué es la oralidad? y de un ejemplo
2. Dibuje una oralidad primaria y una secundaria.
3. Identifica a qué tipo de comunicación pertenece cada imagen.



Verbal

No verbal





TEMA 2: FORMA DE COMUNICACIÓN

Existen dos tipos, pues de las palabras o el lenguaje puede ser expresada de manera hablada o escrita: comunicación oral: se realiza a través de signos orales o palabras habladas. los gritos, el llanto o la risa también son comunicación escrita: se realiza a través de código escritos.



LA COMUNICACIÓN ORAL: se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el habla y como código un idioma, con el fin de intercambiar las ideas

LA COMUNICACIÓN ESCRITA: Es aquella que se establece a través de la palabra o de cualquier otro código escrito.
Ejemplo: cartas, revistas y libros.





COMUNICACIÓN GESTUAL: se base en el uso de gestos, ejemplo el saludar, mano, gesto de negación.

Ojo y boca: gestos de confusión.

La cabeza: para gestos de afirmación o negación.



COMUNICACIÓN SIMBOLICA: es la forma de comunicación por medio de la cual los seres humanos interpreta algún símbolo y obtienen un mensaje a partir de él, como por Ejemplo la corona es símbolo de autoridad, corazón símbolo de amor, y la paloma símbolo de paz.

Por un lado, Para desarrollar el aspecto simbólico de la comunicación, se puede iniciar con los llamados objetos de referencia, los cuales

son objetos que representan simbólicamente la anticipación de la actividad a realizar. Como por ejemplo una cuchara plástica puede significar hora de comer, un jabón: hora de bañarse, etc. Siempre antes de una actividad se le entrega o se le lleva a coger el objeto de referencia para esta.

Cuando el niño entiende que un objeto representa una acción, puede añadirse otro objeto que indique otra actividad, siempre





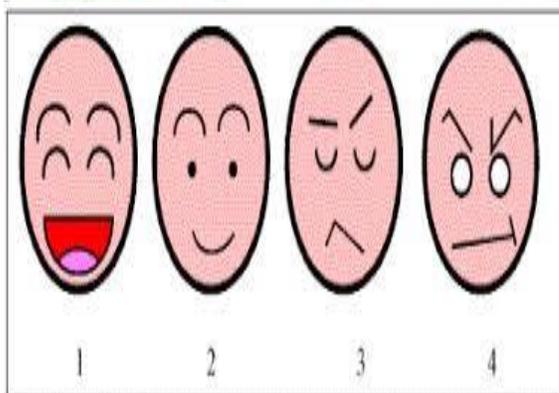
dentro de las rutinas, recordando que son medios de anticipación y simbolización de la comunicación.



Actividad: 2

1 escribe debajo de cada imagen el tipo de comunicación que se utiliza.:

- oral -simbólica
- escrita -gestual
- simbólica





2. Relaciona mediante flechas cada tipo de comunicación que se relaciona.

- Julio habla por teléfono con Sandra.
- Raquel lee el horario del cine.
- Hoy en clase hemos recitado un poema.
- Envío una postal a mis abuelos.

comunicación oral

comunicación escrita

3. Escribe 5 ejemplos de comunicación gestual y haga sus respectivos dibujos.

TEMA 3. LAS VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA ORALIDAD.

Ventajas de la oralidad:

Es mejor para transmitir emociones y sentimientos

- Es más personal
- Permite socializar
- Puede producir un impacto mayor
- Le permite corregir y ajustar la manera de comunicar el mensaje de acuerdo a la reacción de la gente

Desventajas de la oralidad

- Es corta duración, efímera
- No se puede borrar lo dicho
- Hay que tener mucho oficio para pensar mientras se habla
- No se puede archivar ni hacer referencia a ella



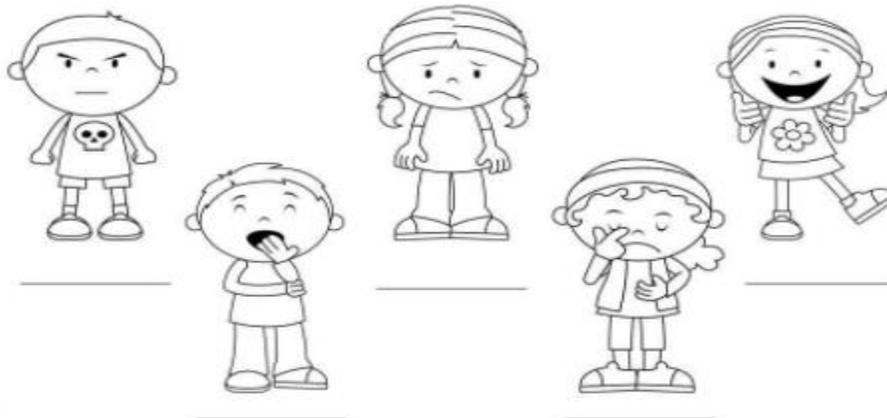


ACTIVIDAD 3.

1. ¿Qué es la oralidad?
2. Escribe en el cuadro las ventajas y desventajas de la oralidad.

Ventajas	desventajas

3. Escribe nombre de cada emoción



TEMA 4. PRONUNCIACIÓN DE SALUDOS, PRESENTACIÓN PERSONAL Y DESPEDIDA EN KOREBAJU

- **Pronunciación de saludos:**
 Buenos días: jese ñatare, bunikware
 Buenas tardes: jese naiñe
 Buenas noches: jese naire
 Como estas: jese paiche
 Hola: paiku (o)





- **Presentación personal**

Mi nombre es: Ch⁺mamijaa

Como se llama usted: ⁺ke mamiuu (o)

Cuántos años tienes: jenuko usurumu paak⁺ (o)

- **Despedidas en Korebaju**

Adiós: paí⁺

Hasta luego: chek⁺rum⁺ ñañ⁺

Chao: paij⁺

Te veré después: chojena ñaañ⁺

Sanik⁺amu (o): me voy

ACTIVIDAD 4.

1. Escribe las siguientes palabras en español.

- paiku:

- jese paiche:

- uke mamiuu (o):

- paij⁺:

- chek⁺rum⁺ñañ⁺:

- jese ñatare, b⁺nik⁺are:

- uke mami⁺ (o):

- jese naiñe:

- jenuko ⁺sur⁺m⁺ paak⁺ (o):

- jese naire:

- paij⁺:





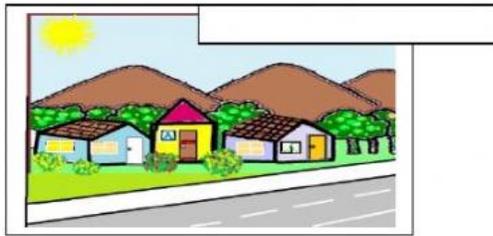
2. Escribe en el bocadillo un texto libre. Léelo con tranquilidad.





3. Mira las imágenes y completa las frases las respuestas correctas.

Buenas tardes ¡Hola! Buenos días Buenas noches



a. Mira las imágenes y completa las frases. Selecciona la palabra correcta.



Buenos días _____.
a. señor b. niña c. señora

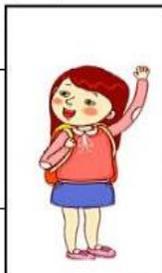


Buenos tardes _____.
a. señor b. niño c. señorita



Buenos días _____.
a. señorita b. niña c. señor

Adiós _____.
a. señor b. niña c. señora



Chao _____.
a. señora b. niña c. niño





TEMA 5: ALFABETO KOREBAJU

antes de entrar este trabajo vamos a dar conocer algunos conceptos básico para hablar un mismo lenguaje. por ejemplo:

lingüística: es el estudio de las lenguas, teoría del lenguaje.
las culturas tienen un lenguaje como soporte de pensamiento.

Lenguaje: es la facultad propia del hombre de comunicarse a través de signo orales, es la base de pensamiento.

Lengua: es un sistema particular de signos que utiliza un pueblo para comunicarse entre sí.

Dialecto: es la forma de hablar una lengua.

Nivel fonético: permite estudiar la naturaleza de los sonidos.
los sonidos se representan a través del alfabeto.
el al alfabeto que más se emplea es el llamado alfabeto internacional.

Nivel fonológico: estudia las formas o segmentos que diferencian los sonidos.

tono: sonido de habla

Fonema: segmento que permite diferenciar palabras. ejemplos:
Kasa / masa/ / rasa Mía/ ñaso / saibu





Definición de criterios para establecer el alfabeto

Para establecer el alfabeto existen tres criterios: lingüísticos , socio- culturales , aspectos prácticos.

Criterio lingüístico: todo alfabeto debe tener una base fonológica; es decir, se deben conocer los fonemas.

En la educación bilingüe, el alfabeto de la lengua nativa se debe elaborarse teniendo en cuenta el sistema de grafema de la segunda lengua.

Criterios socio- culturales: el alfabeto debe adoptarse como fruto de la discusión y del acuerdo de una comunidad hablantes. Debe ser unificado para hacerlo extensivo a toda la comunidad. el alfabeto debe reflejar las particulares de la lengua y de la cultura nativa.

Criterio sobre aspectos prácticos: el alfabeto adopta debe facilitar la reproducción y la difusión de los materiales.

La necesidad de adecuar mejor los mensajes, implica acordar un sistema de puntuación y unas convenciones generales.

Alfabeto completo

Vocales:





Orales:

a	e	i	o	u	UU
---	---	---	---	---	----

Nasales:

ã	ẽ	ĩ	õ	ũ	ũ
---	---	---	---	---	---

Consonantes:

b	jm	n	s
ch	jñ	ñ	t
f	k	p	'
j	m	r	

Actividad: 5

1. Teniendo en cuenta los ejemplos, realice los dibujos de cada uno de los fonemas, según su punto de articulación:

- a. Hacer el fonema.
2. Busca y encierra la palabra correcta.





molino	Molino-melino-nolino-melino-malino
Mochila	Mechila-mochila-mechila-nochila-tochila
mono	Mana-mano-mono-meno-mino
mapa	Mopa-mape-mipa-mapa-mepa
mar	Mor -mur-mir-mer-mar

3. Escriba el alfabeto Korebaju, mayúscula y minúscula

Bibliografía

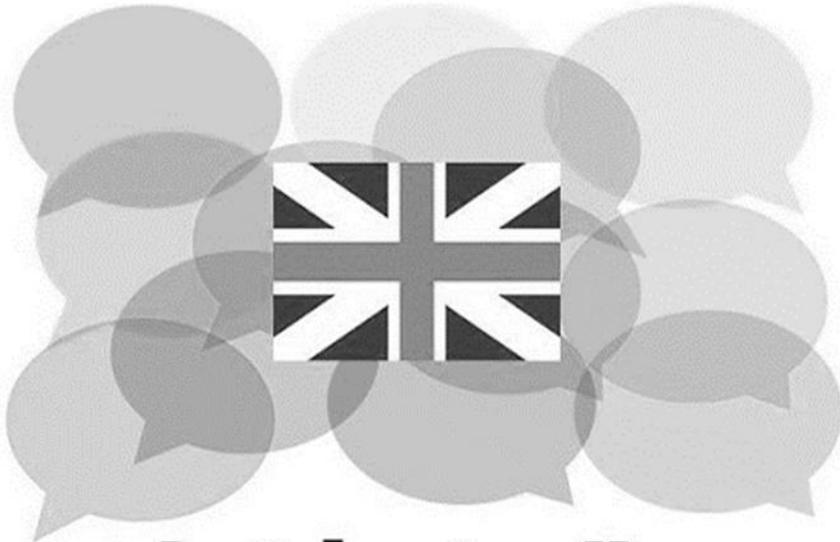
Conocimiento propio

www.google.com/search?q=forma+de+comunicacion&oq=forma+d+comunicacion





Ingles



PRIMER PERIODO

let's talk

PROYECTOS TERRITORIO Y CHAGRA

Do you
speak
English?

TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA



**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
2024**





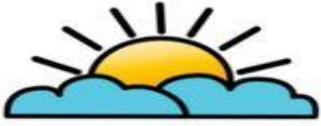
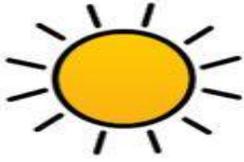
META DE CALIDAD	DBA	EVIDENCIAS	CALENDARIO AGRICOLA	C.PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD
Desarrollar habilidades de habla y escucha, haciendo énfasis en los diálogos en contextos comunicativos. Comprender a nivel oral como escrito, textos cortos y manejar adecuadamente la gramática vista a nivel estructural, además de la lectura de textos cortos.	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. Para ello, usa frases y oraciones sencillas previamente memorizadas. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.	Realiza su presentación personal de manera formal. Describe ocupaciones y profesiones de su pueblo. Ubica las cosas y lugares especificando su posición.	Usurumuverano-okorumu tiato-inicio de invierno.	Reuniones comunitarias, asambleas, congreso del pueblo korebaju. usos y costumbre del pueblo korebaju. distribución de los cultivos en la chagra	Presentación personal. Saludos. Ocupaciones Preposiciones de lugar
DESEMPEÑOS					
ESCUCHAR- ASACHE		OBSERVAR- ÑAAÑE		PRACTICAR- CHOOCHE	
Identifica los sonidos de algunas preposiciones de lugar.		Reconoce las preposiciones de lugar en un texto		Usa preposiciones de lugar para indicar algo.	
Escucha con atención los pasos para hacer una presentación formal		Observa las informaciones personales de sus compañeros		Realiza de manera formal su presentación personal	





Saludos en Inglés

Greetings Vocabulary

 hola hello	 adiós good-bye	 buenos días good morning
 buenas tardes good afternoon	 buenas noches good evening/night	 ¿Cómo te llamas? What's your name?
 Me llamo... I'm called...	 Mucho gusto. Nice to meet you.	 Igualmente. Same to you.

WWW.SPANISHMAMA.COM

ACTIVITY-TEMA 1





LISTENING

1. Escuchen con mucha atención las pronunciaciones del profesor y luego practique el vocabulario para que puedas presentar una evaluación un examen de escucha donde debes identificar los saludos en inglés.

OBSERVING

Miren el video del siguiente enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=1g0IH5r4M3A> y luego, coloque el saludo correspondiente a cada imagen

GREETINGS  Drag and drop

Good afternoon ! *Good bye !* *Good evening !*
Hello ! *Good morning !* *Good night !*

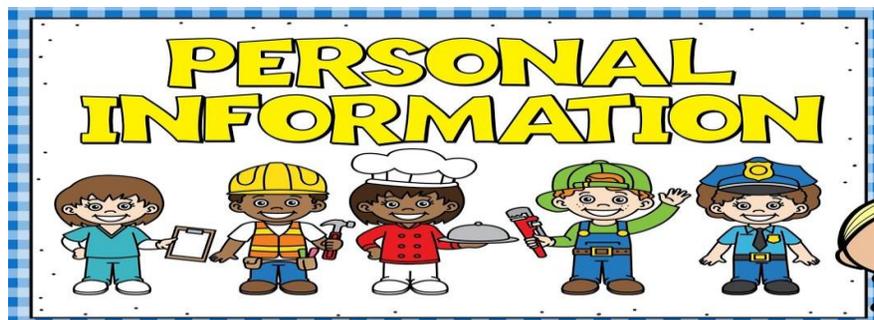
	
	
	

ACTIVITY 3 PRACTICING





1. En grupo de 2 personas los estudiantes harán sus saludos en ingles al frente de sus compañeros del salón Intercalando cada uno de los saludos.



Presentación personal

What's your **name**? - *¿Wats iur neim? ¿Cómo se llama /te llamas?*

My name is Paul - *Mai neim is-* Mi nombre es Paul.

I am Paul- *Ai am Paul-* Soy Paul

What's your **last name** ? - *¿wats iur last neim? ¿Cuál es tu/su apellido?*

My lastmane is Bolaños Piranca- *mai last neim is Bolaños piranca.* Mi apellido es Bolaños piranca

How **old** are you? - *¿jau old ar iu? ¿Cuantos años tiene / tienes?*

I am 12 years old - *Ai am 12 years old-* Tengo 12 años

When is your **birthday**? - *wen is iur birdei-* ¿Cuándo es tu/su cumpleaños?

My birthday is on December 10 - *mai birdei is on dicember ten-*
Mi cumpleañosn es el 10 de diciembre

I am from Agua negra - *ai am from Agua negra* - soy de Agua negra.





ACTIVITY 1 LISTENING

1. Los estudiantes pondrán mucha atención a las pronunciaciones del profesor y del video y luego presentarán una evaluación de escucha.

Complete the conversation.

Peter

Hello!!!! I am _____.
What's your name?

(Hola. Yo soy Peter.
¿Cómo te llamas?)

Ann

_____. I
_____ Ann

(Hola. Yo soy Ann)

I'm _____ years old.
How old are you?

(Yo tengo siete años.
¿Cuántos años tienes tú?)

I _____ six
_____.

How are you?

(Yo tengo seis años. ¿Qué tal estas?)

I'm fine. Thanks you.
And you?

(Yo bien , gracias. ¿Y tú?)

(Yo bien, gracias)





ACTIVITY 2 OBSERVING

1. Observe las diapositivas sobre la presentación personal y luego complete el dialogo abajo.

ACTIVITY 3 PRACTICING

1. Practica las pronunciaciones del vocabulario de presentación personal y en mesa redonda haga su presentación personal.

KOREBAJU OCUPATIONS

A fisherman- ficherman- pescador

A singer- sinyer- cantante.

A craftswoman- craswiman- artesana.

A craftsman- crasman- artesano.

A haunter- janter- cazador

A farmer- farmer- agricultor

A commissar- commissar- comisario.

An storyteller- estoriteler- historiador.

A shaman- chaman- chaman

A cooker- cuuker- cocinero.

A Hairdresser- jeirdreser- peluquero.

PROFESSIONS AND OCCUPATIONS- profesiones y ocupaciones

Cuando hablamos de profesiones y ocupaciones en ingles hacemos referencia al sinónimo de trabajo, labor o quehacer. Por ejemplo: "*La carpintería* es mi **ocupación** principal, aunque también soy *pintor*", "Si no estudias, al menos debes tener





una ocupación", "Me gustaría tener una ocupación que sea bien remunerada".

A continuación veremos algunos ejemplos:

Baker (beiker) (panadero) Bricklayer (briklaiier)(albañil)

Electrician(electrishian)(electricista) Mechanic(mecanic)
(mecánico)

Painter(peinter) (pintor)

Shoemaker (shumaiker) (zapatero) Sweeper (suiper)
(barrendero)

Worker (worker (trabajador, obrero)

Algunos trabajos profesionales (professional jobs) son:

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. Architect (arquitecto) | Banker (banquero) |
| 2. Biologist (biólogo) | Chemist (químico) |
| 3. Professor (profesor) | Dentist (dentista) |
| 4. Doctor (médico) | Engineer (ingeniero) |
| 5. Historian (historiador) | Journalist (periodista) |
| 6. Lawyer | (abogado) |
| Mathematician (matemático) | |
| 7. Nurse (enfermera) | Philosopher (filósofo) |
| 8. Physicist (físico) | Psychologist |
| (psicólogo) | |
| 9. Scientist (científico) | Teacher (maestro) |
| 10. Vet (veterinario) | |

Algunos trabajos relacionados con los servicios (services) son:

- | | |
|------------------------|----------|
| 1. Butcher (carnicero) | Employee |
| (empleado) | |





- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 2. Librarian (bibliotecario) | Milkman (lechero) |
| 3. Seamstress (costurera) | |

Algunos trabajos en las **fuerzas armadas (armed forces)** y **servicios de emergencia (emergency services)** son:

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. Fireman (bombero) | Pilot (piloto) |
| 2. Policeman (policía) | Soldier (soldado) |

Algunos trabajos relacionados con los **restaurantes (restaurants)** y **hoteles (hotels)** son:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 1. Chef (chef) | |
| 2. Tourist guide (guía de turistas) | Waiter (mesero, camarero) |
| 3. Waitress (mesera, camarera) | |

Algunas ocupaciones relacionadas con el **arte (art)** y **medios de comunicación (media)** son:

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Actor (actor) | Actress (actriz) |
| 2. Announcer (locutor) | Artist (artista) |
| 3. Cameraman (camarógrafo)
(compositor) | Composer |
| 4. Dancer (bailarín) | Musician (músico) |
| 5. Photographer (fotógrafo) | |

Algunas ocupaciones relacionadas con los **deportes (sports)** son:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------|
| 1. Athlete (atleta) | Coach (entrenador) |
| 2. Cyclist (ciclista)
(futbolista) | Soccer player |
| 3. Sportsman (deportista) | |

Otros trabajos, empleos u ocupaciones son:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Nun (monja) | Politician (político) |
| 2. President (presidente) | Priest (sacerdote) |





ACTOVITY 1 LISTENING

1. Observe en el video e identifique las pronunciaciones de cada una de las ocupaciones.

<https://www.youtube.com/watch?v=T1oAVI2Bn44>

<https://www.youtube.com/watch?v=CaiXVuRENY>

2

What do they do?

1



3

4



5



6



7





ACTIVITY 2 OBSERVING

What do they do? ¿QUE HACEN ELLOS?

1. Look at the pictures. Write the numbers. Mira los dibujos que están en la página anterior

- a) 5 He is a fisherman.
- b) They are singers.
- c) They are craftswomen.
- d) He is a hunter.
- e) He is a commissar.
- f) They are storytellers.
- g) They are shamanes.

ACTIVITY 3 PRACTICING

1. Pronuncie al menos 10 profesiones de los miembros de su comunidad en inglés al frente de sus compañeros.

PREPOSICIONES DE LUGAR EN INGLÉS

Éstas se colocan normalmente detrás del verbo principal, y se utilizan para describir **dónde sucede una acción o dónde está algo**.

Preposiciones de lugar en inglés	Preposiciones de lugar en español	Ejemplos de uso de estas preposiciones
Above	Sobre, encima de	The red light in the traffic light is above the yellow and green light. La luz roja en el semáforo está encima de la luz amarilla y verde.





Across	Cruzando, en frente	Laura walked across the road. Laura cruzó la carretera.
At	En	Where's Nick? He's at school. ¿Dónde está Nick? Está en la escuela.
Behind	Detrás de	Stay behind the line. Quédate detrás de la línea.
Below	Debajo	The plane flies below the clouds. El avión vuela por debajo de las nubes.
Beside	Al lado de, junto a	Juan sat beside me. Juan se sentó junto a mí.
Between	Entre	The distance between Mexico and Argentina is huge. La distancia entre México y Argentina es enorme.
In	En, dentro	The food is still in the oven. La comida sigue en el





		horno.
In front of	En frente, delante	Your cat is in front of the tree. Tu gato está en frente del árbol.
Near	Cerca	There are a lot of bars near my house. Hay muchos bares cerca de mi casa.
Next to	Al lado	The police station is next to the bank. La comisaría está al lado del banco.
On	Sobre	The laptop is on the bed. El portátil está sobre la cama.
Opposite	Opuesto, enfrente	The cinema is opposite the supermarket. El cine está enfrente del supermercado.
Under	Debajo	The toy is under the table. El juguete está debajo de la mesa.





Prepositions of place in English



In



On



Under



Beside



In front of



Into



Out of



Behind



Through



IN FRONT OF



BEHIND



BETWEEN



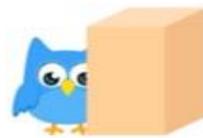
AROUND



ACROSS FROM
(OPPOSITE)



THROUGH



NEXT TO
(BESIDE)



AMONG

ACTIVITY 1 LISTENIGN





1. Practique las pronunciaciones de las preposiciones de lugar en ingles repitiendo después del profesor y luego presente un examen de escucha.

ACTIVITY 2 OBSERVING

1. Llene los espacios con su preposición de lugar correspondiente.

on near next to behind under



The owl is _____ the bed.

The ball is _____ the table.

The gift is _____ the dog.

The dog is _____ the table.

The ball is _____ the bag.

The cat is hiding _____ the bed.

The bag is _____ the table.





ACTIVITY 3 PRACTICING

1. Responda oralmente las preguntas del profesor utilizando las preposiciones de lugar sobre los objetos del salón de clases.

NOTA: Se les hará actividades extra como dinámicas, salidas pedagógicas en caso que sea necesario.

AUTOEVALUACION:

1. Argumenta si las actividades realizadas le sirvieron para la vida actual.
2. Tuvo dificultades para comprender las actividades propuestas para la guía.
3. ¿Tiene sugerencias que ayuden a mejorar las actividades de la cartilla?

REFERENCIAS

<https://co.pinterest.com/pin/417005246757027560/>

<https://blog.abaenglish.com/es/las-preposiciones-de-lugar-en-ingles/>

cartilla LEARNING ENGLISH THROUGH OUR KOREBAJU CULTURE (Arema chuore chechemu korebaju paichepi)





Artística y Educación física

CHAGRA Y TERRITORIO



GRADO SEPTIMO
PRIMER PERIODO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE
REOJACHÉ
2024
DOCENTE: NELSON ILES PIRANGA



**FUNDAMENTOS**

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mã rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
--	----------------------------	------------------------------------	--	---

INFORMACIÓN DEL ÁREA

META DE CALIDAD: Reconoce los juegos deportivos, como actividades que combinan, en mayor o menor medida, con el deporte, favoreciendo el entretenimiento, el desarrollo físico, el estímulo mental y la competencia. El desarrollo físico y mental de los estudiante es uno de los objetivos de practicar los juegos deportivos.

TIEMPO SEGÚN EL CALENDARIO ECOLÓGICO: Noviembre: usurumu tiato, Diciembre, Enero y Febrero: usureparumu, Marzo: usurumu kuicho	DBA: Reconocer los beneficios del calentamiento físico, los tiempos de cosecha y recolección de semillas nativas según el calendario ecológico.	EVIDENCIA DEL DBA: Crear una maqueta donde represente los tiempos del calendario ecológico y la fase de la luna, y la realización de las actividades física en los tiempos de recreación y deporte.
---	--	--

Conocimientos propios	Complementariedad	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1.Calendario Ecológico Agrícola Korebaju. 2.Fases de la luna. 3.Tiempo de cosecha según su cultivo. 4.Selección de semillas.	1.Planeación para la realización de actividades físicas. 2.Calentamiento físico. 3.Recreación y deporte. 4.Atlletismo.	Se dispone física y mental-mente para participar en la clase.	Valora el deporte como medio para la integración y la Convivencia.	Planear la realización de actividades físicas teniendo en cuenta tiempo y espacio, de igual forma reconocer los tiempos del calendario ecológico y la recolección y selección de la semilla.





PRESENTACIÓN

Desde este proyecto chagra y territorio; vamos a apropiarnos y aprovechar los conocimientos propios y fortalecerlos en los espacios deportivos y contexto social, combinando los conocimientos complementarios de la temática propuesta en el plan de estudio. Las temáticas y ejercicios se desarrollarán durante las horas de clase, que se desarrollaran en el aula de clase o fuera de ellas, según lo amerite la actividad, se realizaran salidas pedagógicas como estrategia de enseñanza significativa. Para la valoración de las actividades se tendrá en cuenta los siguientes

CRITERIOS: responsabilidad, puntualidad en la entrega de trabajos, calidad del trabajo, disposición en las actividades físicas y deportivas, comportamiento, participación en clases.





TEMA No 1: CALENDARIO ECOLOGICO AGRICOLA KOREBAJU.



A través del calendario, los pueblos indígenas renuevan la fuerza espiritual que ayuda a orientar a los jóvenes, a mantener la salud y a preservar la tierra. Además, esta herramienta de ordenamiento del territorio, también les indica cuándo realizar los trabajos de la chagra

como socolar, tumbar o sembrar.

El calendario ecológico Korebaju se encuentra representado de la siguiente manera como lo pueden observar en la siguiente imagen. Una alimentación saludable se caracteriza por ser suficiente, moderada, equilibrada y variada. Suficiente porque proporciona la energía, nutrientes y fibra adecuados para mantener la salud de una persona. Equilibrada porque proporciona una combinación equilibrada de alimentos que aportan todos los nutrientes necesarios. Moderada porque proporciona las cantidades adecuadas de alimentos para mantener un peso saludable y para optimizar los procesos metabólicos del cuerpo.

Es decir, comer sólo la cantidad de alimentos que el cuerpo necesita. Variada porque incluye habitualmente alimentos diferentes pertenecientes a los distintos grupos de alimentos existentes. Una alimentación saludable significa que aporta todos los nutrientes importantes y la energía que cada persona necesita para mantenerse sana y activa físicamente.



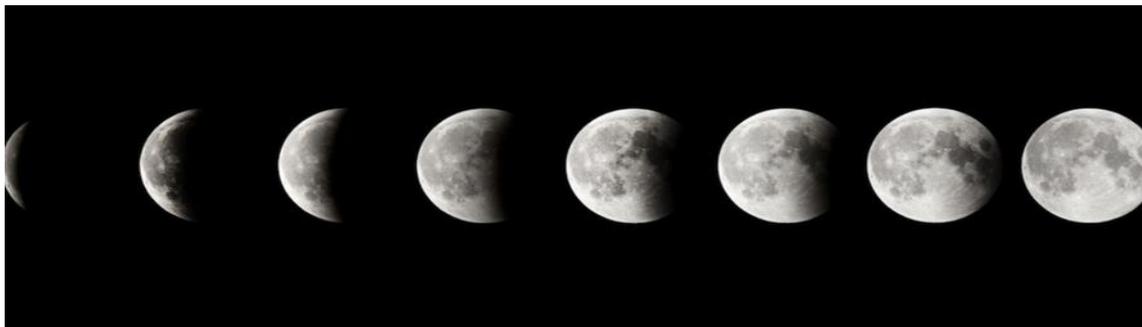


ACTIVIDAD N. 1

1. ¿Para usted que es alimentación saludable?
2. ¿Cuáles son las características de una alimentación saludable?
3. ¿Cómo consideras que aporta la alimentación en el deporte?
4. ¿Qué tipos de alimentos debe consumir un deportista?
5. ¿Qué productos alimentarios encuentras en tu territorio?
6. ¿Qué tiempos del calendario tienen en cuenta su familia para sembrar?
7. Que aprovechamiento le das a los productos de tu chagra.

TEMA No 2: FASE DE LA LUNA

Las fases lunares (o fases de la Luna) son los cambios aparentes de la porción visible iluminada del satélite, debido a su cambio de posición respecto a la Tierra y al Sol.



¿Cuáles son las fases de la luna?

Luna Nueva: En esta etapa el satélite natural de la Tierra está muy oscuro y es difícil vislumbrarlo, porque prácticamente toda la superficie que se ve desde el planeta está en las sombras, pero iluminada por el Sol del otro lado que no es visible para los humanos. Entre esta fase y la Luna llena, el satélite recorre 180° de su órbita, por lo que en esta fase recorre entre 0 y





45°. La parte visible de la Luna es de 0-2% y es igual en ambos hemisferios.

Luna Creciente: La Luna comienza a vislumbrarse 3 o 4 días después de la Luna nueva. En el Hemisferio Norte es visible del lado derecho y del lado izquierdo en el Hemisferio Sur. Puede observarse tras la puesta del Sol. Durante esta fase, la Luna recorre entre 45 y 90° de su órbita. La parte visible de la Luna es entre 3 y 34% durante esta fase.

Cuarto creciente: Durante esta fase está iluminada la mitad del disco lunar; el lado derecho en el Hemisferio Norte y el lado izquierdo en el Hemisferio Sur. Es observable desde el mediodía hasta la medianoche, y ya durante la puesta del Sol se ve alta en el cielo. Durante el cuarto creciente, la Luna recorre entre 90 y 135° de su órbita. La parte visible de la Luna es entre 35%-65% o sea, en algún momento se ve media Luna iluminada durante esta fase.

Luna creciente: A veces también recibe el nombre de gibosa creciente. La superficie iluminada es mayor de la mitad; en el Hemisferio Norte se mira una curva en el lado izquierdo y en el Hemisferio Norte la curva se vislumbra en el lado derecho. Se pone antes del amanecer y alcanza su altura máxima en el cielo al anochecer. La parte visible de la Luna es entre 66%-96%.

Luna Llena o Plenilunio: El disco lunar está completamente iluminado en la cara que muestra a la Tierra, pues esta, el Sol y la Luna están alineados de forma casi recta, con la Tierra en el centro.





Puede verse desde la puesta del Sol hasta el amanecer y a la medianoche alcanza su máxima altura en el cielo. En este momento está en una posición completamente opuesta, 180° de su lugar inicial en la Luna nueva. O lo que es lo mismo, el ángulo entre la Luna, el Sol y la Tierra es de 180° . En esta fase del 97 al 100% de la Luna es visible.

Luna gibosa menguante: La superficie iluminada comienza a mermar y por eso se observa una curva en el lado izquierdo si se está en el Hemisferio Norte, y en el lado derecho si se ve en el Hemisferio Sur. El área brillante está un 51-99 por ciento iluminada por la luz solar. Sale después de la puesta del Sol y se ve más alta a la medianoche. La parte visible de la Luna es nuevamente 96%-66% solamente que su progresión es descendente.

Cuarto menguante: Es la fase contraria al cuarto creciente. Se ve iluminada solo la mitad de la Luna; el lado izquierdo en el Hemisferio Norte y el derecho en el Hemisferio Sur. Sale a la medianoche y se observa más alta al amanecer. La parte visible de la Luna es 65%-35%.

Luna menguante: Fase también conocida como creciente menguante y Luna vieja. A estas alturas, solo un delgado segmento de la superficie es visible. En el Hemisferio Norte es el izquierdo, y el derecho en el Hemisferio contrario. Sale después de la medianoche, por lo que es más notoria al final de la madrugada y durante la mañana. La parte visible de la Luna es 34%-3%. Después de la Luna menguante, un ciclo lunar de fases ha sido completado y comienza la Luna nueva. Al intervalo de





29.530589 días terrestres en promedio que transcurre entre una Luna nueva y otra, se llama mes sinódico.

ACTIVIDAD N° 2

1. De manera creativa represente las fases de la luna.
2. Exponer en clases el trabajo de las fases de la luna.

TEMA No 3: TIEMPOS DE COSECHA SEGÚN EL TIPO DE CULTIVO-SELECCIÓN DE SEMILLAS NATIVAS.

A través del calendario, los pueblos indígenas renuevan la fuerza espiritual que ayuda a orientar a los jóvenes, a mantener la salud y a preservar la tierra. Además, esta herramienta de ordenamiento del territorio, también les indica cuándo realizar los trabajos de la chagra como socolar, tumbar o sembrar.

El calendario ecológico Korebaju se encuentra representado de la siguiente manera como lo pueden observar en la siguiente imagen.



El profundo conocimiento que poseen los pueblos indígenas amazónicos sobre el manejo de la naturaleza, se expresa en el





calendario ecológico cultural. Este nos sirve para saber los tiempos de cosecha y siembra.

Para los indígenas de la Amazonía colombiana, es vital mantener el orden, la armonía y el equilibrio del territorio que habitan, ya que esto se traduce en buena salud para sus pueblos, una cosecha abundante, alegría y vida. Es por eso que, con el fin de mantener el orden, propiciar la renovación de la vida de todas las especies y la estabilidad ecológica del territorio, realizan una serie de rituales que corresponden a una época del año precisa definida en el calendario ecológico - cultural. En el calendario, cada época indica la cosecha de ciertos frutos, la abundancia de animales para la cacería y de peces para la pesca, así como las variaciones climáticas de sequía o lluvia para la realización de actividades. También les ayuda a prevenir enfermedades asociadas a ciertas fechas, a aprovechar la oferta ambiental, a purificarse física y espiritualmente; es decir, es una guía para conservar todos los tipos de vida que conviven en el territorio. A través del calendario, los pueblos indígenas renuevan la fuerza espiritual que ayuda a orientar a los jóvenes, a mantener la salud y a preservar la tierra. Además, esta herramienta de ordenamiento del territorio, también les indica cuándo realizar los trabajos de la chagra como socolar, tumbar o sembrar.

ACTIVIDAD N° 3

1. Mencione los tipos de cosechas que recogen en tu chagra y dibújalas en tu cuaderno.
2. Elaborar un tancho como representación de una de las formas de recolección de las cosechas.
3. Menciones que semillas nativas aún conservan en la familia.





4. De las semillas nativas que tienen en la chagra cuales son medicinales escríbalas en tu cuaderno.

TEMA N° 4: PLANEACION PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FISICAS.

El entrenamiento deportivo es una actividad de alta complejidad, por cuanto requiere de la aplicación de leyes, principales y reglas, las cuales determinan la especificidad de los objetivos, por edades y etapas del desarrollo deportivo. Esta a su vez, proyectan la selección y uso efectivo de los medios, métodos y procedimientos que garantizan la obtención de la forma deportiva, tanto individual como colectiva, en cada competencia significativa.

Para llevar a cabo el entrenamiento con efectividad, es preciso hacerlo a través de una planificación adecuada, donde se ordenen los contenidos en forma progresiva, tomando como referencia el proceso de adaptación a las cargas de trabajo. Por lo tanto, la planificación del entrenamiento deportivo representa el plan o proyecto de acción que se realiza con el proceso de entrenamiento de un deportista para lograr obtener un objetivo determinado con ella se pretende decidir anticipadamente que se va a hacer en el futuro, como se va a hacer, cuando se va a hacer y quien lo va hacer.

En realidad, el proceso de preparación de un deportista implica, por un lado, la elaboración de una planificación "global" y, por otro, la elaboración de numerosos planes que deben coincidir con el objetivo final que se pretende conseguir con el primero, siendo todos ellos puestos en marcha bajo la coordinación del entrenador.

La Planificación

Es una forma deportiva que busca:





- ✓ Alto nivel de posibilidades funcionales.
- ✓ Mejor coordinación de trabajo de órganos y sistemas del cuerpo.
- ✓ Mayor capacidad de realizar trabajo muscular específico, imposible si no se está en estado de forma.
- ✓ Menos consumo de O₂/unidad de trabajo.
- ✓ Pronta rapidez de recuperación.

Según Bernchard, Hann (1988), Felige y Martín (1996), señalan que las fases de entrenamiento se clasifican de la siguiente manera.

- ✓ Entrenamiento básico: Desarrollo de una base variada para los diferentes deportes centrado en la coordinación psicomotriz y en el desarrollo de la resistencia.
- ✓ Entrenamiento de Desarrollo: Especialización en un deporte o disciplina desarrollando la condición física específica, el repertorio tecno motriz y una táctica básica.
- ✓ Entrenamiento de alto rendimiento: Optimización en dirección a la forma deportiva máxima.

ACTIVIDAD No 4

1. Realizar en grupo actividades físicas siguiendo las instrucciones del docente, estas incluyen deporte, salida a la playa, calentamiento a través de ejercicios dirigidos.

TEMA N°5: CALENTAMIENTO FISICO.

Se llama calentamiento físico a un grupo de ejercicios que se llevan a cabo tanto por las articulaciones como por todos los músculos que conforman el cuerpo, éstos deben ponerse en





práctica de forma progresiva, con el propósito de acondicionar al organismo para que éste obtenga un excelente rendimiento físico y por consecuencia evitar cualquier tipo de lesiones y espasmos musculares, a este de actividades también se les conoce como calentamiento deportivo, cabe destacar que la palabra calentamiento hace referencia a la temperatura elevada que los músculos alcanzan gracias a esta actividad.

El principal objetivo de este tipo de ejercicios es que los músculos que se encuentran en un estado de inactividad aumenten de manera progresiva su temperatura a medida que el calentamiento va aumentando su intensidad con el transcurso de los minutos, es decir, que en sus fases iniciales los ejercicios serán de un nivel bajo, luego se debe incrementar el nivel de apoco, esto se debe a que primero se debe a condicionar a los músculos antes de realizar los ejercicios de mayor exigencia, de esta manera se evita que el músculo realice demasiado esfuerzo lo que terminaría perjudicando a la persona que lo ha realizado a causa de una lesión.

El calentamiento se encuentra dividido en cuatro tipos distintos y estos son los siguientes:

Calentamiento preventivo: debe ser puesto en práctica por aquellos individuos que se encuentran en una etapa de recuperación luego de haber sufrido alguna lesión, a este tipo de calentamiento puede estar acompañado de terapias como los hidromasajes y baños de calor.

Calentamiento generalizado: es aquel cuyos ejercicios son de bajo nivel, ya que el objetivo de este es acondicionar a los





músculos antes de poner en práctica cualquier actividad física que demande una mayor exigencia.

Calentamiento dinámico: denominado de esa forma ya que en él se ponen en marcha diversas modalidades de ejercicios, como los de coordinación, de fuerza, de equilibrio y de flexibilidad, con la finalidad de mantener en forma cada una de esas áreas.

Calentamiento específico: son aquellos ejercicios destinado a ejercitar una zona del cuerpo en específico, por lo general este tipo de calentamiento es puesto en práctica por individuos que realizan un deporte en específico y requieren de una mayor preparación en ciertas zonas.

ACTIVIDAD N° 5

1. Se realizará actividad física para ejercitar el cuerpo practicando el calentamiento físico adecuado.

TEMA N°6: RECREACION Y DEPORTE.

¿Qué es Recreación?: Como recreación se denomina la actividad destinada al aprovechamiento del tiempo libre para el esparcimiento físico y mental. Asimismo, la palabra recreación puede referirse a la acción de revivir o reproducir una obra o un acontecimiento histórico.

El concepto de recreación, entendido como actividad de distracción, implica la participación activa, tanto a nivel físico como mental, del individuo. En este sentido, la recreación se opone al ocio, que es más bien una forma pasiva de distracción,





más relacionada con la distensión y la relajación del cuerpo y la mente.

La recreación es fundamental para la salud física y mental. Por esta razón, es aconsejable practicar actividades recreativas de vez en cuando que nos proporcionen la posibilidad de despejar la mente y dedicar nuestro tiempo libre a cosas que disfrutemos realmente. En este sentido, la recreación sirve para romper con la rutina y las obligaciones cotidianas, y así aliviar el estrés acumulado. Las actividades de recreación que practiquemos pueden estar relacionadas con deportes o hobbies. Como tal, la práctica frecuente actividades recreativas nos brinda momentos gratos y sentimientos de bienestar y satisfacción.

Por otro lado, la recreación también puede estar relacionada con la acción de recrear o reproducir cosas. Por ejemplo, podemos hacer la recreación de una batalla histórica para recordar más vivamente la significación de ese acontecimiento. Una recreación también puede aludir a la adaptación de obras fílmicas o televisivas del pasado, lo cual, en el lenguaje audiovisual, también se denomina remake.

¿Qué es el Deporte?: El deporte es la práctica de un ejercicio físico regulado y competitivo. El deporte puede ser recreativo, profesional o como una forma de mejorar la salud.

Deporte es sinónimo de juego, gimnástica, ejercicio físico, recreación y ocio. Deporte proviene del latín deportare que significaba trasladar o transportar fuera de las murallas de la ciudad. El término comienza a mudar conceptualmente a recreación (ya que era practicado fuera de las murallas y al aire





libre) usado por primera vez en el Cantar del Mío Cid con el verbo deportarse como sinónimo de 'diversión' y no de 'traslado'.

ACTIVIDAD N° 6

1. Seguir las instrucciones del docente para dar cumplimiento al tema de recreación y deporte, en este espacio se tendrá en cuenta la playa y entorno natural.
2. Crear un soplador artesanal como aprovechamiento del tiempo en el espacio de recreación.

TEMA N°7: ATLETISMO.

Es un deporte que contiene un conjunto de disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marcha. Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia, en distancia o en altura. Desde sus comienzos, el atletismo ha sido uno de los deportes más representativos del país y uno de los que cuenta, en la actualidad, con mayor participación de afrocolombianas.

ACTIVIDAD N° 7

1. Realizar competencias de atletismo individuales y en equipo.

BIBLIOGRAFÍA

Tomado de: <https://www.efdeportes.com/efd122/proceso-de-planificacion-deportiva.htm>

<https://conceptodefinicion.de/calentamiento-fisico/>

<https://www.significados.com/deporte/>

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/recreacion/atletismo>





AUTOEVALUACIÓN:

1. ¿He cumplido oportunamente con mis trabajos?
2. ¿Mi actitud hacia las actividades del periodo 1 ha sido buena?





Ética y espiritualidad

ETICA Y ESPIRITUALIDAD



DOCENTE:

MARTIN BOLAÑOS PIZARRO

PRIMER PERIODO

2024





FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
--	----------------------------	------------------------------------	---	---

INFORMACION DEL AREA.

<p>META DE CALIDAD: 1. adquirir conocimiento de calendario ecológico el tiempo y el espacio para fomentar chagra y la siembra</p> <p>2. Adquirir y valorar como está organizado actualmente como clanes en su comunidad</p>	<p>DBK 1- comprende la importancia de calendario agrícola, selección de ubicación del terreno y el espacio</p> <p>1. Entiende la importancia de la memoria clanil de la etnia coreguaje</p>
--	--

Conocimientos propios	complemen tariudad	Evidencias del DBK	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
conocimiento del manejo del calendario agrícola selección y ubicación del terreno la memoria de la estructura clanil	organización familiar	- demuestra el interés de aprender el calendario ecológico el manejo de tiempo y espacio - valora y analiza la organización clanil de cada comunidad o resguardo	escucha participando orientación de docente del calendario ecológico, selección ubicación del terreno y organización clanil de la comunidad	observa el calendario ecológico por medio de gráfica y orientación de docente y mayores de la comunidad	practica la ubicación de terreno, el tiempo, espacio para las actividades de la chagra. comparte con sus compañeros los valores de la organización clanil de su pueblo

CRITERIOS DE EVALUACION: la valoración se realizará teniendo en cuenta la entrega puntual de actividades, la asistencia a las clases, presentación personal, buen uso de vocabulario y la responsabilidad en las actividades programadas





TEMA 1

CONOCIMIENTO DEL MANEJO DEL CALENDARIO AGRÍCOLA

Para la gran mayoría de los pueblos, un calendario no es más que una serie de casillas, con números, fechas importantes y días de la semana. Una simple herramienta de organización Para los pueblos, el calendario es la vida misma. A diferencia de la concepción occidental, las 23 comunidades que habitan esta zona del noroeste amazónico, entienden el territorio más allá de las fronteras y constituyen su vida alrededor de la chagra, el rastrojo, las quebradas, el cananguchal y la selva.

Las fechas de siembra están estructuradas por épocas entendidas por los meses lunares y el año. el pueblo Korebaju tiene una relación profunda con el territorio como un acato a los preceptos ancestrales, donde el Padre creador nos encomendó el cuidado y la administración de la Madre Tierra. El desarrollo de las actividades culturales y espirituales define el territorio". Para nosotros, cada elemento tiene un valor significativo, por eso, si quieren tomar algo de la tierra, deben seguir unas exigencias que evitan el desequilibrio del planeta.

Esta comunidad amazónica ha tenido desde siempre al clima como su mayor aliado, por eso, como muchos otros pueblos, tienen un calendario que constituye la base de su cotidianidad. No existen números, todo está determinado por





las señales de la naturaleza: la comunidad sabe que cuando el pájaro tucán y rana cantan, significa que llega el invierno.

El conocimiento del calendario es la herramienta de los abuelos para controlar la naturaleza para el bien del pueblo y que por la pérdida de estos saberes se presenta el desorden climático actual.

Los cambios brutales que ha tenido el clima en los últimos años desajustaron el

calendario. Por ejemplo, en 2014 no hubo verano y las aguas estuvieron en sus niveles más altos por lo que no pudimos sembrar y, en el 2015, el verano fue tan largo que hizo incierta la llegada de la lluvia para la germinación de las semillas. Y en este año, no hubo conejera y subienda de peces.

Por esto, es muy bien importante conocer el calendario agrícola y saber manejarlo para la conservación de la biodiversidad de nuestro territorio.

ACTIVIDAD

1. ¿cómo está estructurada para la siembra de semilla tradicional?
2. ¿Por que presenta el desorden climático actual?
3. ¿Cuál es el tipo de señales que trae el pájaro tucán y rana en el calendario ecológico?
4. Dibuja los siguientes animales; tucán y rana





TEMA 2

SELECCIÓN Y UBICACIÓN DEL TERRENO

En las etapas iniciales del establecimiento de la chagra, normalmente es el hombre que elija el terreno, que hace el trabajo de roza, tumba y quema. La chagra se hace y se siembra según la capacidad que tenga cada familia de levantarla, cuidarla, mantenerla y dejarla en descanso. El proceso de levantamiento y sostenimiento de la chagra conserva el principio de ubicar un terreno fértil que no esté siendo utilizado por ninguna otra familia, y al decir

fértil nos referimos a una tierra que esté descansada lo suficiente como

para volver a producir nuevamente, un periodo de descanso entre 10 y 15 años, cuando los árboles están grandes y dan la señal de aprobación para sembrar nuevamente. Al comienzo la chagra tiene un proceso muy práctico, lo primero es la deshierba miento de todo lo que se ve por aquí, todos los pastos, después se sigue con la tala de los árboles, como pueden ver este árbol aquí caído es de los más

grandes que producen sombra al terreno para que la luz solar caiga directamente hacia las plantas, para que puedan tener mayor captación del sol.

El tercer paso vendría siendo el picamiento, que es despedazar los pedazos de árboles, porque eso también nos sirve como aporte de abono a nuestro terreno, porque con el tiempo ellos se degradan y forman abono orgánico. El cuarto paso vendría





siendo lo que es sembrar las plantas, el plátano, la yuca, las cañas y todo lo que se dé aquí, al pasar un tiempo se da la primera cosecha, vuelve y se siembra la segunda y en cada cosecha se quitan los pastos y la última cosecha vendría siendo la tercera cosecha y después se deja lo que es el rastrojo que es que nosotros guardamos la tierra o la dejamos descansar para que cuando nosotros volvamos ya tenga los mismos nutrientes."

Cada familia tiene el derecho de escoger la cantidad de tierra que considera necesaria para la formación de la chagra. Este derecho de usufructo sobre una porción de terreno, pasa de padres a hijos de generación en generación.

Actividad

1. ¿explica con tus propias palabras que es selección y ubicación del terreno?
2. ¿Ancestralmente quien Elegía el terreno hombre o mujer para socola, tumba, quema y por qué?
3. Completa las siguientes frases
 - A. _____ del establecimiento de la chagra, normalmente es el hombre que elija el terreno
 - B. grandes que producen sombra al terreno para que la luz solar caiga directamente hacia las plantas _____
 - C. Este derecho de usufructo sobre una porción de terreno, _____





TEMA 3

ORGANIZACIÓN FAMILIAR

Es notoria la división de las responsabilidades y del trabajo en la familia indígena Coreguaje, son propias las tareas de la casa, la chagra, y el cuidado de la familia, destinadas a la mujer, en cambio las tareas de la caza y que requieren fuerza física es propio de los hombres.

Antiguamente la primera pareja pookorebaju surgió de la tierra. Para tener familia buscaban un lugar especial y allí orinaban para que naciera un nuevo ser. En ese lugar los padres colocaban flechas y una olla de barro. Los padres sabían anticipadamente si su hijo era niño o niña. Si el nuevo ser era niño, al salir de la tierra cogía las flechas y se iba para la casa, si era una niña, la llevaban a la olla de barro. Esto lo hacían los padres para que sus hijos desde el nacimiento distinguieran sus actividades correspondientes. Por otro lado, la familia numerosa o extensa es de gran importancia en la cultura Koreguaje, que le permite acceder a poder y unos derechos y obligaciones de la comunidad.

ACTIVIDAD

1. ¿anteriormente cómo surgió para formar una familia.?
2. ¿Dibuje una niña con olla de barro y un niño con flecha?
3. ¿explica con tus propias palabras que es organización familiar?





TEMA 4

LA MEMORIA DE LA ESTRUCTURA CLANIL

La estructura canil que establece las diferencias en el grupo étnico, se pueden clasificar así:

Jetubaju: familia Iles(Tamas), el grupo familiar pertenece a la gente de carrizo

Pachobaju: Familia Piranga, identificado como gente amarilla que pertenece al grupo Mochilero

Ochobaju: familia Valencia (Carijonas), se identifica como gente murciélago

Bekobaju: familia Cruz(Tamas), se identifica como gente loro

Jñataki o Totobaju: familia Bolaños(Ingas), se identifica como gente de barro

Piachaibaju: familia Pizarro(Tamas), se identifica como gente de tigrillo

Kunabaju: familia Irakusa (Blancos/ mestizos), se identifica como gente de metal

Chaibaju: familia Figueroa(Tamas), se identifica como gente tigre

Beabaju: familia Gasca(Tamas), se identifica como gente de maíz. Taubaju: familia Figueroa(Tamas), se identifica como gente de pava

Cada clan tiene algunas características específicas que lo distingue de otros clanes. Por ejemplo: Jetubaju tiene habilidad de tejidos, los Pachobaju, es la gente de sabiduría y tiene un profundo comunitario y además es gente de palabra, comunicadora; cuanto a la familia Ochobaju, se caracteriza de gente solidaria, la familia Bekobaju, es gente comunicadora.





RELACIÓN ENTRE LOS APELLIDOS ANTIGUOS Y ACTUALES

Los apellidos son tan importantes para nuestra cultura porque ellos llevan en sí una riqueza cultural, una historia y vida misma. Antiguamente, en el momento de los rituales, nuestros sabedores bautizaban a los niños y niñas y los daban los apellidos según los clanes.

Y hoy en la actualidad se están perdiendo un poco por el mestizaje y las creencias religiosas

De hecho, a pesar de estos cambios culturales, debemos recuperar y conservar los apellidos nuestros.

EL PARENTESCO FAMILIAR

Se entiende por parentesco la red de vínculos de filiación y alianza destinados a establecer relaciones de solidaridad entre los grupos, mediante intercambio de individuos, que a la vez regula las relaciones y actitudes de los miembros de cada grupo. Aunque el

clan se conserva como elemento referencial de parentesco, en la mayoría de los casos han sido desplazados por los linajes y es a través de éstos que a los miembros del grupo se les regulan derechos y obligaciones, se les asigna un lugar en la comunidad, que depende de las relaciones genealógicas y adquiere derechos económicos, sociales, políticos y simbólicos.





ACTIVIDAD

1. ¿Investigar con los mayores de la comunidad como se representa cada clan?
2. ¿Por qué es tan importante los apellidos en las culturas coreguaje?
3. ¿Qué significa parentesco familiar?
4. ¿Cuáles son los parentescos de la familia?

Bibliografía

Conocimientos propios

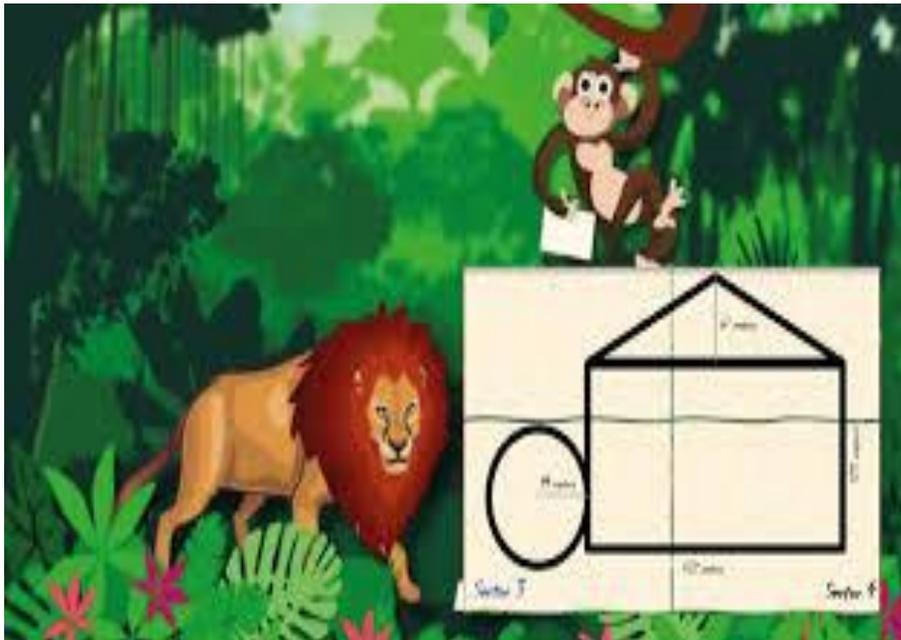
La memoria de la estructura clanil





Matemáticas

PROYECTO CHAGRA - TERRITORIO



GRADO SEPTIMO A Y B

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMABWE
REOJACHE

Docente. ARLEY VALENCIA PIRANGA

AÑO 2024





Meta de calidad	PENSAMIENTO Y SISTEMA NÚMÉRICO: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: Clasifico polígonos en relación con sus propiedades PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas				
DBA	Usando regla y transportador, construye triángulos con dimensiones dadas; Identifica ángulos faltantes tanto en triángulos equiláteros, isósceles y rectos				
Evidencia DBA	Diferencia las propiedades de las figuras y cuerpos geométricos; Utiliza la regla no graduada y el compás para dibujar figuras geométricos cuando se tiene sus medidas; Identifican los elementos que componen las figuras; Construye y mide figuras geométricos con el apoyo de instrumentos de medida adecuados; Estima la medida de longitudes; Representa en la recta numérica la posición de un número natural utilizando diferentes estrategias; Reconoce situaciones que involucran el problema de la medida de magnitudes y las resuelve.				
Conocimientos Propios	Tiempo dentro del calendario ecológico	Conocimientos complementarios	Desempeños		
			Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. orientación espacial. 3. caracterización del terreno. 4. ordenamiento y manejo del territorio.	Noviembre: Usurumu tiato, Diciembre, Enero y febrero : Usureparumu, Marzo: Usurumu kuicho.	Representación gráfica de los números naturales en la recta numérica; Operaciones básicas con los números naturales); Teorema de Pitágoras, Construcciones geométricas, sistemas de medidas para longitud y superficie; diagrama estadísticos	Transforma lo que comprende sobre operaciones aritméticas básicas, Teorema de Pitágoras, sistemas de medidas y construcciones geométricas a situaciones de su entorno.	Comprende las diferentes operaciones aritméticas básicas al realizar cálculos aritméticos	Resuelve con facilidad operaciones aritméticas empleando números naturales.

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO: Los contenidos se evaluarán una vez estudiados. Luego, en consenso con los estudiantes se determinará las fechas y las formas de evaluación (exposición o examen escrito). La Evaluación deberá tener un máximo de cinco días de anticipación para su realización.

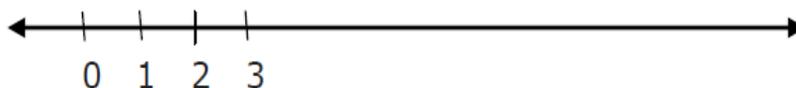




CONTENIDO Y ACTIVIDADES

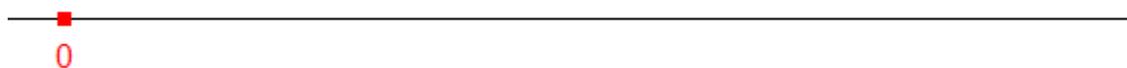
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LOS NÚMEROS NATURALES EN LA RECTA NÚMÉRICA

Los números naturales se representan gráficamente sobre una recta denominada recta numérica. Esta es una recta donde los puntos se asocian con números, se asocia el cero (0) con el origen y se toma un segmento de longitud fija que se copia repetidamente con el compás de manera que cada segmento coincida con un número natural como se ve en la figura

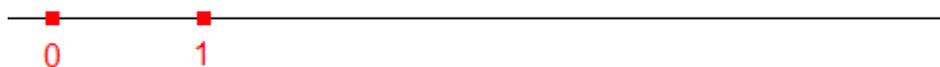


Por ejemplo, se pide que se representa el número 6 en la recta numérica. Para ello, iniciamos con dibujar una linea recta.

Luego, sobre esta linea ubicamos un punto, este será el lugar que ocupa el número cero.



Ahora, marcamos un segundo punto a la derecha del cero. Este será el lugar que ocupa el número uno.

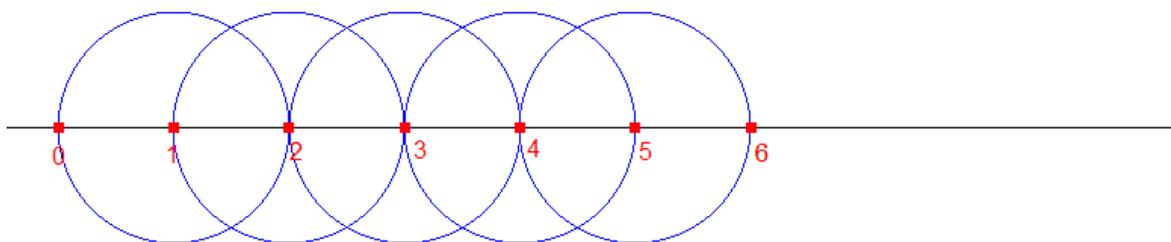




Para ubicar el punto dos, debemos tener en cuenta que la distancia entre el cero y uno, debe ser la misma entre el uno y el dos. Para hacer que la distancia es la misma, nos ayudamos de un compas centrado en uno y realizamos un círculo con radio o distancia entre cero y uno.



Este proceso lo repetimos varias veces hasta llegar al número seis. Al concluir con el proceso, debería tener algo parecido a la siguiente figura:



Si borramos las circunferencias, obtendríamos lo que se solicita. Es decir:



Te invito a que realices los siguientes ejercicios, representa los números naturales en la gráfica numérica:

- a. 5
- b. 17





OPERACIONES ARITMÉTICAS BÁSICAS CON NÚMEROS NATURALES

Suma

Los números que se suman se llaman sumandos. Un paréntesis indica la suma que se realiza primero. La suma de números naturales tiene las siguientes propiedades:

- Conmutativa: La alteración del orden de los sumandos no altera la suma. $a+b = b+a$ $(777+560)+123=777+(560+123)$
- Asociativa: Se pueden asociar de cualquier modo los sumandos sin alterar la suma. $a+b+c = (a+b)+c = a+(b+c)$.

$$777 + 560 = 1337$$

Sumando

Sumando

Suma

Propiedad conmutativa:

$$777+560=560+777$$

Propiedad asociativa:

$$(777+560)+123=777+(560+123)$$

Resta

Los números que intervienen en una resta se llaman minuendo, sustraendo y diferencia:
Minuendo - Sustraendo = Diferencia

$$377 - 150 = 227$$

Minuendo

Sustraendo

Diferencia

Multiplicación

La multiplicación de un número a , mayor que 1, por otro b que igual sea mayor que 1 se expresa de la siguiente forma: $a \cdot b$ o $a \cdot b$; a y b se llaman factores

Además, la multiplicación es la manera simplificada de sumar repetidamente un mismo número, por ejemplo:

$$18 \cdot 60 = 1080$$

Factor

Factor

Producto

Propiedad conmutativa:

$$18 \cdot 60 = 60 \cdot 18$$

Propiedad asociativa:

$$(18 \cdot 60) \cdot 10 = 18 \cdot (60 \cdot 10)$$





$$\underbrace{2 \times 2 \times 2}_{\text{el 2 se repite 11 veces}} = 2 \times 11 = 22$$

esta es la representación

Propiedades

- Conmutativa: $a \cdot b = b \cdot a$

Ejemplo:

$$3 \times 4 = 4 \times 3 = 12$$

- Asociativa: $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c) = a \cdot b \cdot c$

Ejemplo:

$$(2 \times 5) \times 4 = 2 \times (5 \times 4)$$

$$10 \times 4 = 2 \times 20$$

$$40 = 40$$

División

La división es la operación contraria a la multiplicación y se expresa $a:b$ o a/b .

$a:b=c$ significa que $a=b \cdot c$; a es el dividendo, b el divisor y c el cociente. Muchas veces la división no es exacta. Por ejemplo, $45:8$ no es una división exacta porque $8 \cdot 5=40$ y $8 \cdot 6=48$; entonces 45 entre 8 tiene de cociente 5 y de resto $45-40=5$.

$$\begin{array}{r} 18 \quad | \quad 6 \\ 0 \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

División exacta

Dividendo = divisor · cociente
 $18 = 6 \cdot 3$

$$\begin{array}{r} 45 \quad | \quad 8 \\ 5 \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

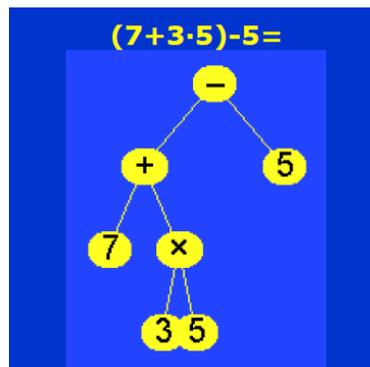
División entera

Dividendo = divisor · cociente + resto
 $45 = 8 \cdot 5 + 5$

JERARQUÍA DE LAS OPERACIONES

El orden para realizar operaciones es:

- 1) Operaciones entre paréntesis
- 2) Multiplicaciones y divisiones
- 3) Sumas y restas





Si solo hay multiplicaciones y divisiones o solo hay sumas y restas, se realizan de izquierda a derecha.

Actividades de Práctica

Representa en la recta numérica los siguientes números

1. 9
2. 12
3. 23

Realiza los siguientes cálculos

4. Sumar los siguientes números

- a. $23 + 45$
- b. $12 + 23 + 1$
- c. $23 + 34 + 56 + 12$
- d. $234 + 786 + 456 + 678$
- e. $1 + 32 + 567 + 2313$
- f. $2390 + 217 + 56 + 9$

5. Restar los siguientes números

- g. $43 - 17$
- h. $47 - 25 - 13$
- i. $100 - 58 - 20 - 4$
- j. $1000 - 478$
- k. $20200 - 3429$
- l. $30030 - 9839$

6. Multiplicar los siguientes números

- m. 23×11
- n. $45 \times 25 \times 10$
- o. $2 \times 3 \times 4 \times 5 \times 6$
- p. $18 \times 21 \times 30$

7. Dividir los siguientes números

- q. $234 : 9$





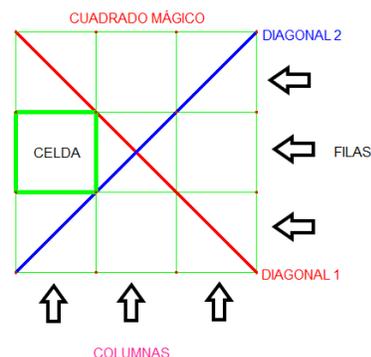
- r. $341 / 20$
- s. $2456 : 41$
- t. $23419 / 382$
- u. $100000 : 1000$

Actividades de Escuchar

1. Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los dos temas: Representación gráfica de los números naturales en la recta numérica y Operaciones aritméticas básicas con números naturales.

Actividades de Observar

1. El cuadrado mágico consiste en distribuir los números naturales en cada una de las celdas con la condición de que la suma de cualquiera de las filas, columnas y las dos diagonales de siempre el mismo resultado. Al número resultante se le denomina suma mágica. Por ejemplo:



2	7	6
9	5	1
4	3	8

SUMA MÁGICA 15

Considerando lo anterior, resuelve los siguientes cuadros mágicos





	12	
15		13

SUMA MÁGICA 36

a.

		12
	10	
8		

SUMA MÁGICA

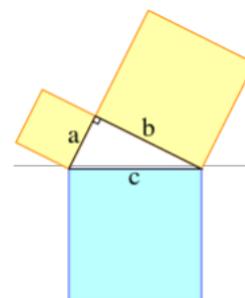
b.

GEOMETRÍA

TEOREMA DE PITÁGORAS

El teorema de Pitágoras establece que, en todo triángulo rectángulo, el cuadrado de la longitud de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de las respectivas longitudes de los catetos. Es la proposición más conocida entre las que tienen nombre propio en la matemática.

Si en un triángulo rectángulo hay catetos de longitud a y b , y la medida de la hipotenusa es, entonces se cumple la siguiente relación:



$$a^2 + b^2 = c^2$$





CONSTRUCCIONES GEOMÉTRICAS

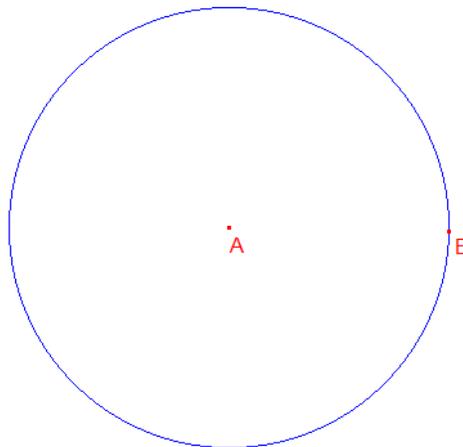
Para realizar las construcciones geométricas, necesitamos dos instrumentos: el compás y la regla. Con ello y el uso de lápiz iniciamos la construcción.

Para comenzar, tenemos al triángulo equilátero (es un polígono regular en el cual sus tres lados son iguales) como puede apreciarlo en la figura. Su construcción inicia con hacer dos puntos cualesquiera en la hoja.

A

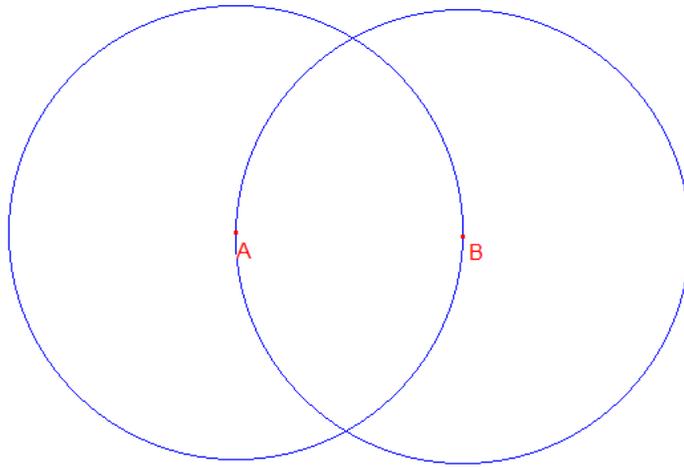
B

Con la ayuda del compás, ubicamos las puntas del compás de tal forma que coincidan con los dos puntos y realizamos la circunferencia.

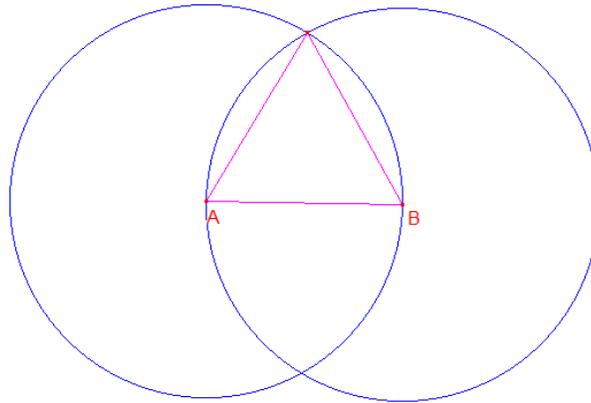


Este paso lo repetimos al cambiar las puntas del compás con los puntos, se obtendría lo siguiente:



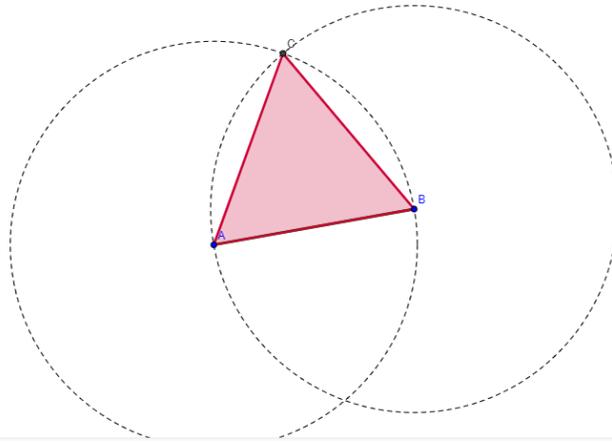


La intercepción de las circunferencias permitiría tener el tercer vértice del triángulo. Si unimos los tres puntos, obtendríamos el triángulo equilátero.

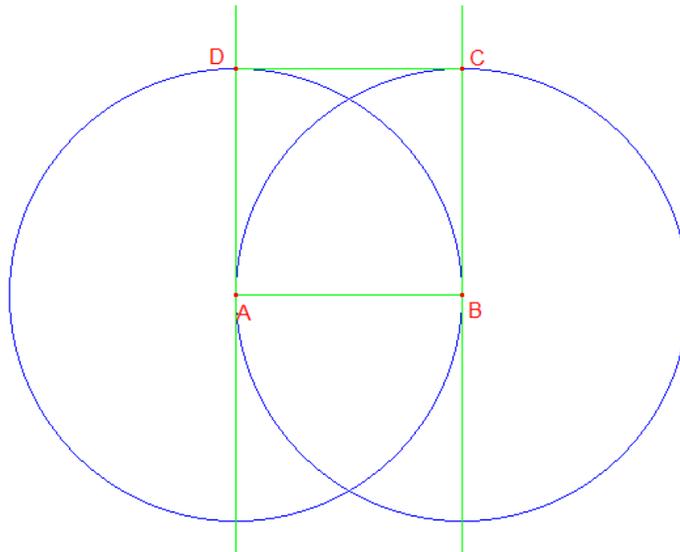


Triángulo Equilátero:

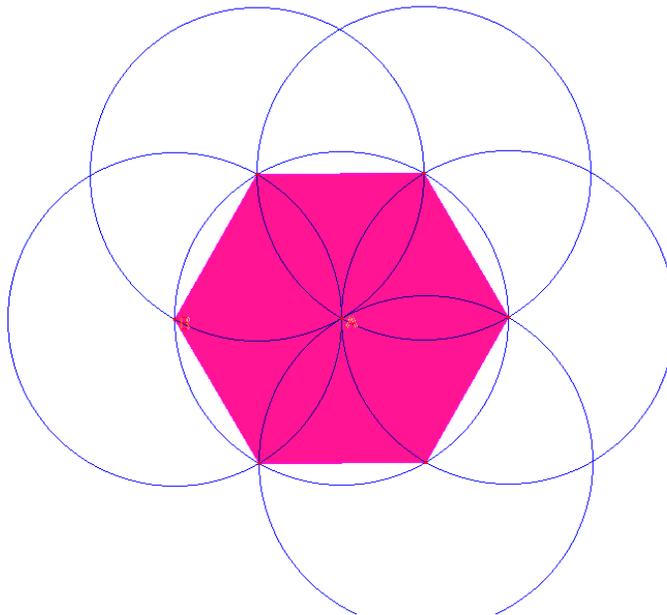




Cuadrado:



Hexágono regular:





SISTEMA DE MEDIDAS PARA LONGITUD Y SUPERFICIE

MEDIDAS DE LONGITUD: Corresponden a unidades de medida que sirven para saber cuán largo y ancho es un objeto. La unidad que se utiliza internacionalmente para medir longitudes, es el metro (m). De esta unidad provienen otras más pequeñas (llamadas submúltiplos) o más grandes (llamadas múltiplos).

EQUIVALENCIAS DE LONGITUD

A continuación, se indican algunas unidades más pequeñas (submúltiplos) del metro, éstas son el decímetro (dm) y el centímetro (cm).

Unidades de longitud

Múltiplos y submúltiplos del metro:

	Unidad	Símbolo	Equivalencia
Múltiplos	Kilómetro	Km	1 Km = 1000 m
	Hectómetro	hm	1 hm = 100 m
	Decámetro	dam	1 dam = 10 m
	Metro	m	1 m
Submúltiplos	Decímetro	dm	1 dm = 0,1 m
	Centímetro	cm	1 cm = 0,01 m
	Milímetro	mm	1 mm = 0,001 m

MEDIDAS DE SUPERFICIE: El área de una superficie se mide en unidades cuadradas, su unidad es el metro cuadrado = un metro por cada lado del cuadrado.

Las medidas de superficie son el resultado de medir dos dimensiones, es decir mide longitudes en el plano, y sirve para calcular las áreas.





Se mide con el metro lineal la una dimensión (largo) y luego la otra dimensión (ancho) y se calcula el área multiplicando las dos dimensiones (es como cuadrricular un espacio) para conseguir el área del espacio deseado.

EQUIVALENCIAS DE SUPERFICIE

Superficie

	Múltiplos			Unidad	Submúltiplos		
Nombres →	kilómetro cuadrado	hectómetro cuadrado	decámetro cuadrado	metro cuadrado	decímetro cuadrado	centímetro cuadrado	milímetro cuadrado
Símbolos →	km ²	hm ²	dam ²	m ²	dm ²	cm ²	mm ²
Equivalencia	1 000 000 m ²	10 000 m ²	100 m ²	1 m ²	0,01 m ²	0,0001 m ²	0,000001 m ²

CONVERSIONES PARA UNIDADES DE MEDIDA PARA LONGITUD Y SUPERFICIE

Comentaremos un par de ejemplos para comprender la necesidad y las razones de las conversiones entre las unidades de medida: En la astronomía, las distancias son extremadamente grandes. Por ejemplo, tan sólo la distancia del Sol a la Tierra es de unos

150 000 000 kilómetros.

Y el diámetro del supercúmulo de Virgo es de unos

1 892 146 200 000 000 000 000 kilómetros.

Es comprensible que trabajar con números tan grandes (o tan pequeños) sea tedioso, aparte de que se necesita más espacio y es fácil equivocarse con alguna de las cifras.

Básicamente, por estas razones, para cada magnitud (longitud, área, volumen, intensidad...) tenemos varias unidades que son múltiplos (o submúltiplos) de la unidad básica (la del SI).

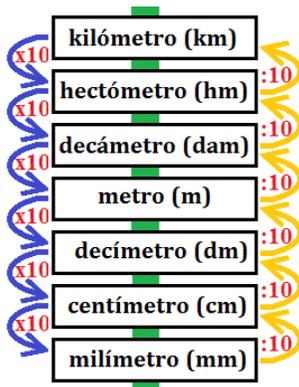




Por ejemplo, podremos decir 10 kilómetros (10 km) en lugar de 10 mil metros (10000 m); ó 3 horas (3 h) en lugar de 10800 segundos (10800 s).

LONGITUD

Para realizar la conversión de unidades de longitud tenemos que multiplicar por 10 cada vez que bajamos un escalón y dividir entre 10 cada vez que subimos un escalón.



Ejemplo:

Vamos a pasar 2,3 hectómetros a decímetros:

Como vamos a bajar escalones, tenemos que multiplicar por 10 cada vez.

Primer escalón: de hectómetros a decámetros multiplicamos 2,3 por 10 para pasar a decámetros

Segundo escalón: de decámetros a metros multiplicamos 23 por 10 para pasar a metros

Tercer escalón: de metros a decímetros multiplicamos 230 por 10 para pasar a decímetros

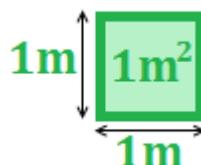




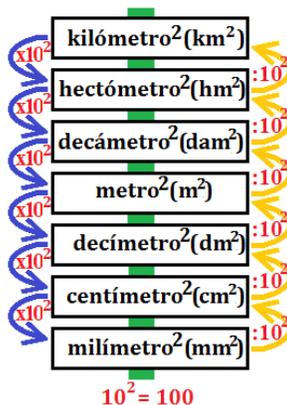
Por tanto, 2,3 hectómetros son 2300 decímetros: 2,3 decámetros son 2300 decímetros

SUPERFICIE

Recordamos al lector que cuando calculamos áreas empleamos unidades al cuadrado. Por ejemplo, el área de un cuadrado de lado 1 metro es un metro cuadrado, es decir, 1 m^2 : (representación de un de un metro cuadrado)



Las unidades para el área son las mismas unidades que para la longitud con la que se midió, agregando la expresan "al cuadrado" o "exponente 2". La escala es



Actividades de Práctica

1. Crear un dibujo solo usando el compas
2. Crear un dibujo solo usando la regla
3. Realizar las siguientes conversiones
 - a. Pasar 3 kilómetros a centímetros
 - b. Pasar 45 metros a milímetros
 - c. Pasar 345 milímetros a centímetros
 - d. Pasar 12345 centímetro a metros
 - e. Pasar 23456 metros a kilómetros





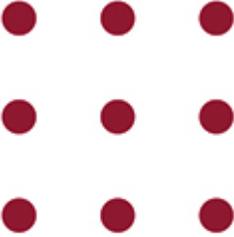
Actividades de Observar

1. Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los tres temas: Teorema de Pitágoras, construcciones geométricas y sistemas de medidas para longitud y superficie.

Actividades de Escuchar

Resuelve el siguiente problema

PROBLEMA



Une los 9 puntos con 4 líneas rectas,
sin levantar el lapiz de la hoja

y con tres líneas rectas ¿Te atreves?

ESTADÍSTICA DIAGRAMA ESTADÍSTICOS

Gráficos de sectores circulares

Ampliamente utilizado en las presentaciones y oficinas, los gráficos circulares o de tarta ayudan a mostrar las proporciones y porcentajes entre las categorías al dividir un círculo en segmentos proporcionales. Cada longitud de arco representa una proporción de cada categoría, mientras que el círculo completo representa la suma total de todos los datos, igual a 100%.





Los datos se representan en un círculo, de modo que el ángulo de cada sector es proporcional a la frecuencia absoluta correspondiente.

$$\alpha = \frac{360^\circ}{N} \cdot f_i$$

Los gráficos circulares son ideales para dar al lector una idea rápida de la distribución proporcional de los datos. Sin embargo, los principales inconvenientes de los gráficos circulares son:

No pueden mostrar más de unos pocos valores, ya que, si el número de valores que se muestran aumenta, el tamaño de cada segmento o rebanada se hace más pequeño. Esto los hace inadecuados para grandes cantidades de datos.

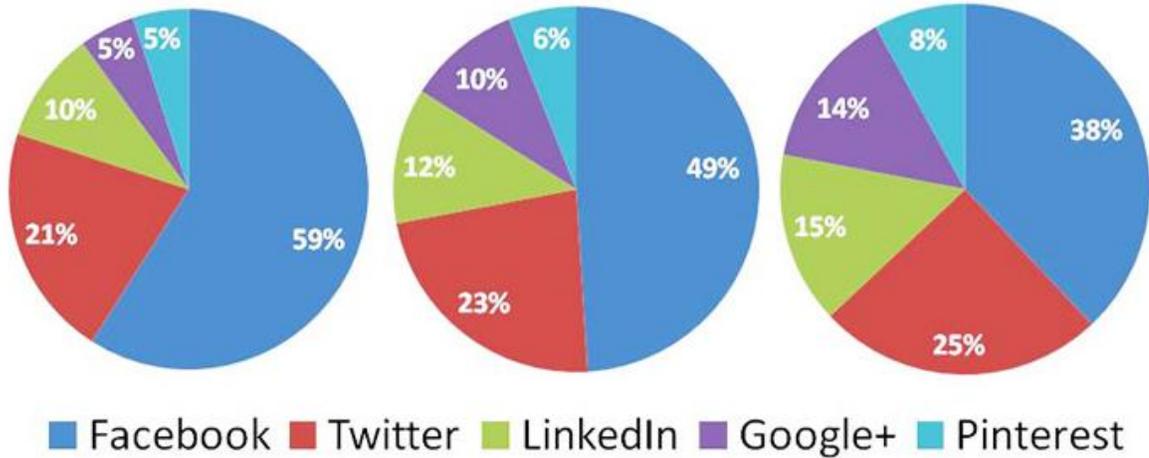
Ocupan más espacio que sus alternativas como por ejemplo el gráfico de barras apiladas, principalmente debido a su tamaño y a la necesidad habitual de incluir una leyenda.

No son del todo buenos para hacer comparaciones precisas entre los grupos de las gráficas de sectores, a veces es más difícil distinguir la proporción exacta de los elementos a través de su área.

A pesar de ello, la comparación de una categoría determinada (una rebanada) dentro del total de un solo gráfico de sectores a menudo puede ser más eficaz.

Gráficos de sectores circulares





Ejemplo

En una clase de 30 alumnos, 12 juegan a baloncesto, 3 practican la natación, 4 juegan al fútbol y el resto no practica ningún deporte.

$$\alpha_1 = \frac{360^\circ}{30} \cdot 12 = 144^\circ$$

$$\alpha_2 = \frac{360^\circ}{30} \cdot 3 = 36^\circ$$

$$\alpha_3 = \frac{360^\circ}{30} \cdot 9 = 108^\circ$$

$$\alpha_4 = \frac{360^\circ}{30} \cdot 6 = 72^\circ$$

	Alumnos	Ángulo
Baloncesto	12	144°
Natación	3	36°
Fútbol	9	108°
Sin deporte	6	72°
Total	30	360°





Gráfico de barras

El gráfico de barras es también conocido como gráfico de columnas. El gráfico de barras clásico utiliza barras horizontales o verticales para mostrar comparaciones numéricas que de diferentes categorías. Uno de los ejes de la gráfica muestra las categorías específicas que se comparan y el otro eje representa una escala de valores.

Los gráficos de barras se distinguen de los histogramas en que no muestran desarrollos continuos a lo largo de un intervalo. Los datos del gráfico de barras están asociados a los conceptos que se valoran y por lo tanto exponen información cuantitativa de cada uno de ellos.

Los gráficos de barras se pueden volver problemáticos cuando hay un gran número de elementos.



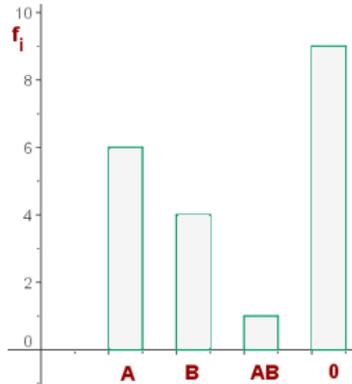
Ejemplo

Un estudio hecho al conjunto de los 20 alumnos de una clase para determinar su grupo sanguíneo ha dado el siguiente resultado:





Grupo sanguíneo	f_i
A	6
B	4
AB	1
O	9
	20



Actividades de Practicar

Teniendo en cuenta lo tratado en estadística, representa los datos que a continuación obtendrá de su familia y represente en diagramas circulares y en barra:

1. Número de hermanos
 - a. ¿Cuántos están estudiando?; ¿cuántos no están estudiando?; ¿Cuántos han dejado de estudiar por algún motivo?
2. Alimentos sembrados en la chagra
 - a. ¿Cuántas semillas están sembradas en su chagra?; ¿Cuáles son?; ¿Qué tipo de semillas tiene en su chagra?

Actividades de Escuchar

1. Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos)





expondrán sólo uno de los dos temas: Gráficos de sectores circulares y Gráficos de barras.

Actividades de Observar

Resuelve el siguiente grafico



BIBLIOGRAFIA

Fundación Manuel Mejía. (2010). Postprimaria Matemáticas 6. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Rocío, A. (2007) Nuevas Matemáticas Aritmética, Geometría, Estadística 6. Santillana. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Rodriguez, G & Villamarín, C. (1997) Estructuras Matemáticas 6. REI. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Meavilla, V. (2012). Eso no estaba en mi libro de matemáticas. Almuzara. Barcelona, España.

Recamán, B. (2010). Los Números, una historia para contar. Taurus. Bogotá, Colombia.

Crilly, T. (2016). 50 Cosas que hay que saber sobre matemáticas. Editora Géminis SAS. Bogotá, Colombia.





WEBGRAFIA

<https://concepto.de/triangulo/#:~:text=La%20propiedad%20m%C3%A1s%20obvia%20de,es%20posible%20formar%20un%20tri%C3%A1ngulo.>

<https://conceptodefinicion.de/propiedades-del-triangulo/>

<https://www.superprof.es/diccionario/matematicas/geometria/triangulo-propiedades.html>





Tecnología e informática



DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
GRADO: SEPTIMO
PERIODO: PRIMER



**FUNDAMENTOS**

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
--	----------------------------	------------------------------------	---	---

META DE CALIDAD: Relacionar todos los componentes del PC (Hardware-Software) y su impacto en el desarrollo de la sociedad.

DBA: señalo y explico técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos (alimentación, servicios públicos, salud, transporte)

EVIDENCIA: Analizo y explico la contribución y el impacto de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades (salud, alimentación, transporte).

Conocimiento propios	complementarie dad	Tiempo Según el calendario ecológico	escuchar	observar	practicar
se selecciona los montes o rastrojo para chagra y todo lo que se encuentra en el lugar para protección de algunos flora o fauna.	<p>* HARDWARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización -Partes Internas del PC (función). -Dispositivos de almacenamiento. -Dispositivos de comunicación -Dispositivos de computo -Dispositivos multimedia -Tarjeta madre 	<p>kakorumu siato- fin del veranillo - usurumu tiato inicio de verano - usureparum u veranookorumu tiato inicio de invierno.</p>	conoce los conceptos básicos de hardware y las unidades de almacenamiento.	identifica los dispositivos de almacenamiento y los dispositivos de comunicación en el PC.	identifica las semejanzas y a las diferencias en los dispositivos de comunicación y los dispositivos de almacenamiento.





Para dar el inicio del periodo académico, saldremos en un campo abierto y haremos un círculo, sacaremos una tarjeta dificultad o fortaleza del año lectivo en el área de informática.

HARDWARE

El hardware son aquellos elementos físicos o materiales que constituyen una computadora o un sistema informático. Es decir, son aquellas partes físicas de un sistema operativo tales como sus componentes eléctricos, electrónicos, electromecánicos, mecánicos y cualquier elemento físico que esté involucrado.

PARTES INTERNAS DEL PC (FUNCIÓN)

Partes internas de una computadora

1. Las partes internas de una computadora.
2. Procesador.
3. Placa Base.
4. Fuente de poder.
5. Memoria RAM.
6. Disco rígido.
7. Cables de datos.
8. Tarjeta de video

Dispositivos de almacenamiento

Un dispositivo de almacenamiento de datos es un conjunto de componentes electrónicos habilitados para leer o grabar datos en el soporte de





almacenamiento



Dispositivos de comunicación

son los que envían y reciben archivos de una computadora a otra. Permiten conectar a la computadora con otras computadoras a través de una red.

Dispositivos de cómputo

Los dispositivos de la computadora son aquellos periféricos que se adosan a un ordenador y que tienen como finalidad comunicar información al usuario. Se distinguen de los dispositivos de entrada, que son aquellos mediante los cuales el usuario incorpora información al ordenador.



Computadoras de Bolsillo



Cámaras de Video



Cámaras Fotográficas Digitales



Sensores



Discos Compactos



e-libros



Escáneres



Impresoras



Sondas



Video Projectores





¿Qué tipo de dispositivo es la computadora?

Los dispositivos de entrada son cualquier elemento de hardware que envía datos, es decir, información (textos, números, sonido, gráficos, vídeo, movimiento, calor, tacto, etc.) a un ordenador

Dispositivos multimedia

Es cualquier combinación de texto, arte gráfico, sonido, animación y vídeo que llega a nosotros por computadora u otros medios electrónicos. Es un aparato capaz de utilizar diversos medios de comunicación a la vez o de modo alternativo.



Sonido



Animación



Imagen



Video



Texto



Interactividad

Tarjeta madre



La placa base, también conocida como tarjeta madre, placa madre o placa principal, es una tarjeta de circuito impreso a la que se conectan los componentes que constituyen la computadora. Es





una parte fundamental para montar cualquier computadora personal de escritorio o portátil o algún dispositivo.

Unidad de disquete

Una unidad de disquete o disquetera se utiliza para leer y escribir datos en disquetes. Pueden ser internas, que están integradas en una carcasa de ordenador, y externas, que tienen su propia carcasa y están conectadas al ordenador a través de un cable. El disco de datos correspondiente se llama disquete



-Unidad de CD-ROM

Un CD-ROM, es un disco compacto con el que utilizan rayos láser para leer información en formato digital. El CD-ROM estándar fue establecido en 1985 por Sony y Philips



Unidad de DVD





Sigla del inglés digital versátil (o, antes, video) disc, que designa el disco óptico con gran capacidad para el almacenamiento de datos, sean estas imágenes o sonido.

Periféricos de entrada

Los dispositivos periféricos de entrada son todos aquellos dispositivos que permiten introducir datos o información en una computadora para que ésta los procese u ordene

Periféricos de entrada: Captan y digitalizan los datos introducidos por el usuario o por otro dispositivo y los envían al ordenador para ser procesados. Los más conocidos son el teclado, el ratón (mouse), escáner, cámara web, cámara digital, etc.

Periféricos de salida.

Los periféricos de salida son los encargados de mostrar al usuario cuáles son los resultados de las operaciones que se ejecutan o se procesan.

ACTIVIDAD ESCUCHAR

1. Identificar las partes internas del pc
2. Mencionar los Dispositivos de almacenamiento
3. Menciones algunos Dispositivos de comunicación
4. ¿Qué es la Tarjeta madre o placa base?
5. Diga los periféricos de salida
6. ¿Cuáles son los periféricos de entrada?
7. *Dibuje los dispositivos de multimedia.*





ACTIVIDAD OBSERVAR

1. Dibujar la placa madre con sus partes y aprender
2. Haremos una salida en las partes verdes y haremos un circulo de palabra y preguntar sobre los dispositivos de almacenamiento, comunicación, multimedia o computo.

ACTIVIDAD PRACTICAR

1. Se presentará una placa base o placa madre en clase, prepararemos una salida en campo verde (se hará un circulo y haremos discurso sobre las clases de dispositivos)

NOTA: La primera actividad se recibirá en las primeras dos semanas del año 2023.

Bibliografía

<https://www.google.com/>

<https://www.google.com>

<https://www.google.com/>

<https://www.google.com/s>

<https://www.google.com/search>

<https://www.google.com>





La educación Un compromiso de todos



Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad

