



Territorio y

chagra

Grado 11°

Módulo de aprendizaje
1° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Elaborado por los Docentes:



Estiverson Gutiérrez Lozano
Julián Humberto Chamorro Becerra
Ismael Alfredo Molina Paz.
Ledyn Méndez Suarez.
Jovana Díaz Aragonéz
Nelson Iles Piranga.
Esclide Gasca Ibañez

Fecha de elaboración: Enero de 2024

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.





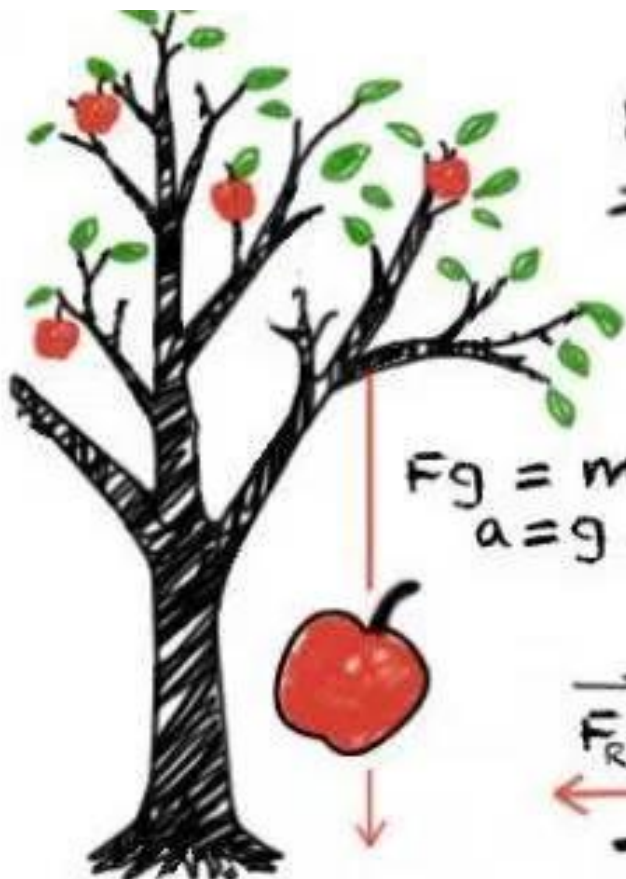
Tabla de contenido

Física.....	4
Química	16
Ciencias Sociales y Economía.....	35
Lenguaje	61
Inglés	78
Filosofía.....	86
Artística y Educación física.....	108
Ética y Espiritualidad.....	121
Matemáticas y estadísticas.....	132
Tecnología e informática.....	151
Gobernabilidad y Comunidad.....	158
Proyectos: técnico en promoción social	171

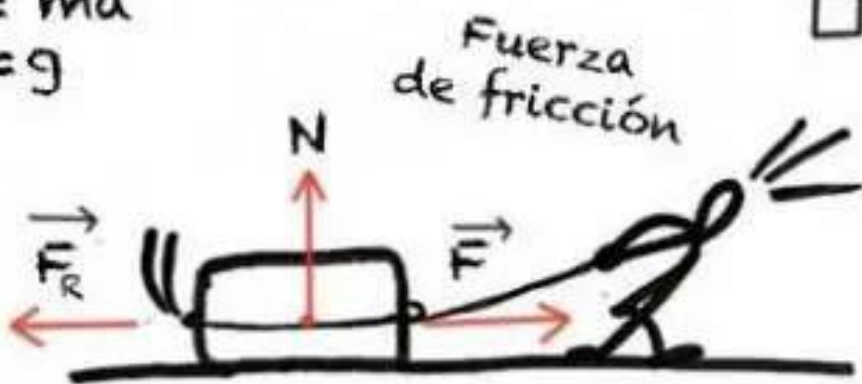
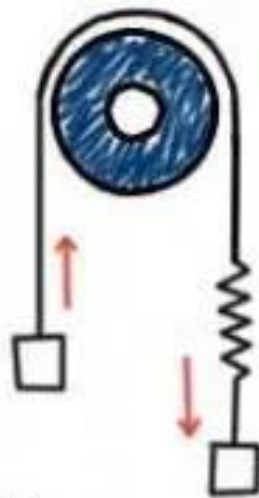




Física



FÍSICA



Profesor

Julián Humberto Chamorro Becerra





INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos. Será un arduo trabajo donde la persistencia, continuidad son acciones necesarias para determinar el éxito de sus trabajos. La intención de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Atendiendo lo anterior, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle una consciencia a la necesidad de indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación.





FUNDAMENTOS					
Pensamiento y cosmovisión Kuasache	Territorio Cheja	Gobernabilidad Ai Chuune	Espiritualidad y Medicina Mai rekocho kuasache	Lengua y pensamiento simbólico Chuo Kutuche	
Metas de calidad	Identifico variables que influyen en los resultados de un experimento				
DBA	Manifiesta inquietudes y deseos de saber acerca de problemas científicos, y tecnológicos con su proyecto de vida; Analiza las relaciones entre posición, velocidad y aceleración de cuerpos que describen movimiento rectilíneo, movimiento parabólico o movimiento circular con respecto a diversos sistemas de referencia				
Evidencia DBA	Descubre características comunes que permiten establecer la relación entre formas de movimiento uniforme y acelerado; Establece relaciones entre distancia y tiempo en diferentes sistemas de edición y relaciona correctamente las variables velocidad, aceleración y tiempo en la solución de problemas; Es claro en los trazados y gráficos				
Conocimientos propios	Tiempo dentro del calendario ecológico	Conocimientos complementarios	Desempeños		
			Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio.	Noviembre: Usurumu tiato, Diciembre, Enero y febrero :Usureparumu, Marzo: Usurumu kuicho.	Cinemática del movimiento plano;	Identifica relaciones entre formas de movimiento uniforme y acelerado	Relaciona aspectos como posición, velocidad y aceleración con respecto a diversos sistemas de referencia	Calcula movimientos rectilíneos, parabólico y circular con respecto a diversos sistemas de referencia

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Los contenidos se evaluarán una vez estudiados. Luego, en consenso con los estudiantes se determinará las fechas y las formas de evaluación (exposición o examen escrito). La Evaluación deberá tener un máximo de cinco días de anticipación para su realización.

CONTENIDO Y ACTIVIDADES

CINEMATICA DEL MOVIMIENTO EN EL PLANO

MOVIMIENTOS VERTICALES LIBRES. CAÍDA LIBRE Y TIRO VERTICAL.





Si se arroja un objeto en forma vertical la trayectoria será una recta vertical y recibe el nombre de tiro vertical. Lo mismo ocurre si, en cambio, simplemente se suelta un cuerpo, y en ese caso se llama caída libre. La única diferencia entre ambos es la velocidad inicial (nula en el segundo caso). Llamaremos a ambos, movimientos libres verticales (MLV). Consideraremos en estos movimientos que no hay fuerza de rozamiento por su interacción con el aire.

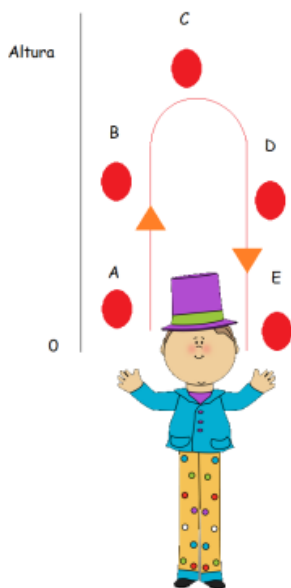
Se los llama libres porque durante el vuelo nada los empuja ni los retiene (al menos aparentemente). Y lo que ocurre es que estos movimientos de trayectoria vertical son de tipo acelerado, MRUV, con aceleración constante igual a g , de forma tal que si están subiendo lo hacen cada vez más lentamente, y si están bajando lo hacen aumentando su rapidez.

La ecuación horaria que describe este movimiento es análoga a la de MRUV, sólo que la aceleración es la de la gravedad, y que ahora en lugar de desplazarnos en sentido horizontal lo haremos en sentido vertical (por eso lo llamaremos altura):

$$Altura = \frac{1}{2} \times g \times (t - t_0)^2 + v_0 \times (t - t_0) + Altura_0$$

$$v = g \times (t - t_0) + v_0$$

Miremos este ejemplo. Supongamos que un malabarista tira una pelota en tiro vertical. La altura de la pelota a to la consideraremos 0 m, la velocidad a la cual tira inicialmente la pelota es 30 m/s y aproximaremos la aceleración de la gravedad como $g = -10 \text{ m/s}^2$ (En nuestro sistema de referencia, la aceleración de la gravedad será negativa. El signo de g depende exclusivamente del sistema de referencia y no de si el móvil sube o baja).

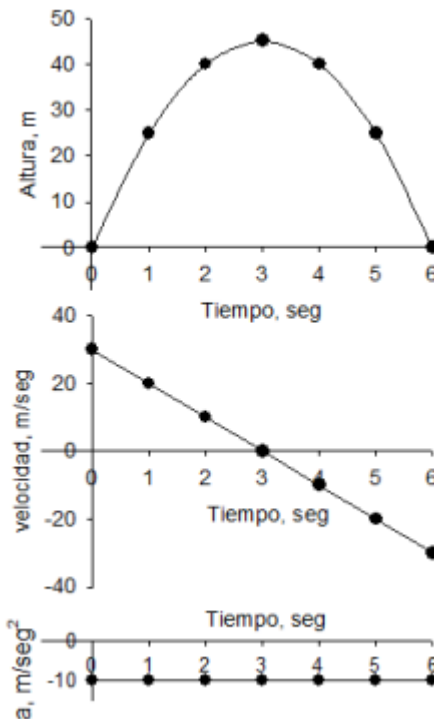


Entonces la altura y la velocidad quedarán descritas por:

$$Altura = -5 \frac{m}{s^2} \times (t - t_0)^2 + 30 \frac{m}{s} \times (t - t_0)$$

$$v = -10 \frac{m}{s^2} \times (t - t_0) + 30 \frac{m}{s}$$





En base a estas ecuaciones construiremos una tabla anotando los valores obtenidos entre los 0 y los 6 seg.

Tiempo, seg	Altura, m	v, m/s
0	0	30
1	25	20
2	40	10
3	45	0
4	40	-10
5	25	-20
6	0	-30

La altura alcanzada, como es de esperar por la ecuación, es bien descripta por una parábola, mientras que la velocidad en el tiempo es una función lineal. Dado que la aceleración es constante, la recta tiene pendiente cero.

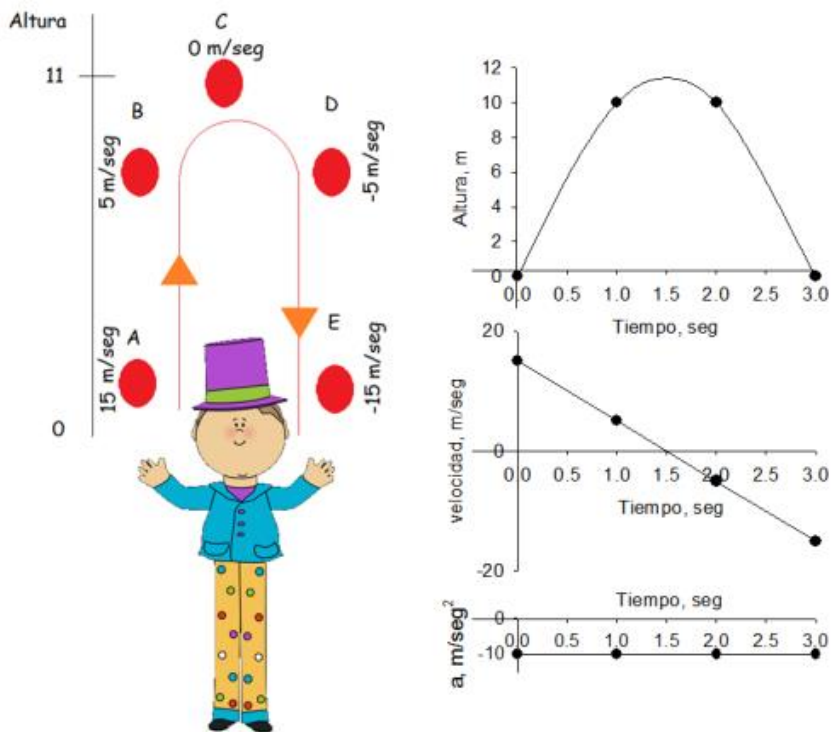
Volvamos a nuestro malabarista y supongamos que la velocidad inicial es de 15 m/s. Nuestras ecuaciones quedarían así:

$$Altura = -5 \frac{m}{s^2} \times (t - t_0)^2 + 15 \frac{m}{s} \times (t - t_0)$$

$$v = -10 \frac{m}{s^2} \times (t - t_0) + 15 \frac{m}{s}$$

Y el esquema de nuestro malabarista quedaría así:





Notar que, a igual altura, el módulo de la velocidad es el mismo, y que la velocidad disminuye hasta hacerse cero en la altura máxima.

MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORME (MCU)

El movimiento circular uniforme está presente en multitud de situaciones de la vida cotidiana: las manecillas de un reloj, las aspas de un aerogenerador, las ruedas, el plato de un microondas, las fases de la Luna...



En el movimiento circular uniforme (MCU) el móvil describe una trayectoria circular con rapidez constante. Es decir, recorre arcos iguales en tiempos iguales.

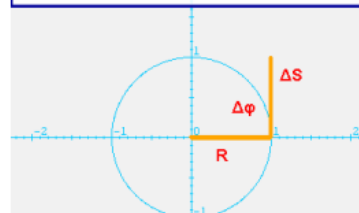
DESPLAZAMIENTO ANGULAR

La unidad de medida en el SI es el radian. Existe una relación matemática sencilla entre los arcos descritos y los ángulos que sustentan: "el ángulo es la relación entre el arco y el radio con que ha sido trazado".

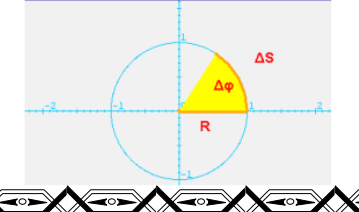
Si llamamos ΔS al arco recorrido e $\Delta\phi$ al ángulo barrido por el radio:

$$\text{ángulo} = \frac{\text{arco}}{\text{radio}} = \frac{\Delta S}{R} = \Delta\phi$$

Definición: Lo pegamos alrededor de la circunferencia.



Definición: Lo pegamos alrededor de la circunferencia.





El radian es el ángulo cuya longitud del arco es igual al radio. Por lo tanto, para una circunferencia completa:



$$\Delta\phi = \frac{2\pi R}{R} = 2\pi \text{ rad}$$



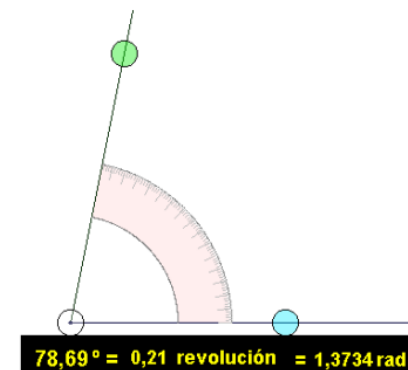
UNIDADES DE MEDIDA

La palabra revolución proviene de la Astronomía. Según el R.A.E, una revolución es el movimiento de un astro a lo largo de una órbita completa. Si suponemos que la órbita de los planetas es una circunferencia perfecta y la longitud de una circunferencia es $2\pi R$, por lo tanto, el ángulo descrito son 2π rad.

$$\Delta\phi = \frac{2\pi R}{R} = 2\pi \text{ rad}$$

Otra unidad para medir ángulos son los grados sexagesimales. Pero esta unidad no se utiliza a la hora de medir los desplazamientos angulares.

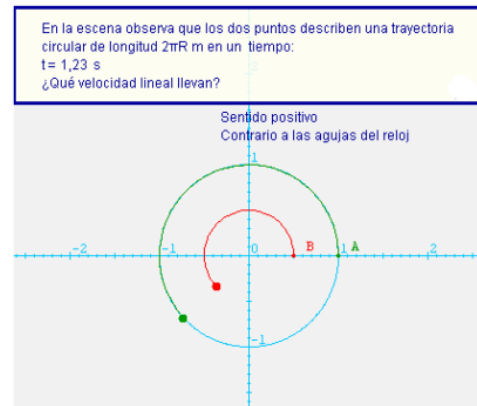
$$1 \text{ revolución} = 2\pi \text{ rad} = 360^\circ$$



VELOCIDAD LINEAL

Imagina un disco que gira con cierta rapidez y en el que hemos marcado dos puntos, A y B. Los dos puntos describen un movimiento de trayectoria circular, los dos puntos describen el mismo ángulo $\Delta\phi$, pero no recorren la misma distancia ΔS ya que los radios son distintos.

La trayectoria más larga es la del punto A ya que este es más exterior que el punto B. El recorrido de los puntos sobre la trayectoria en la unidad de tiempo es la velocidad lineal.





La Velocidad lineal, v , es la rapidez con que se mueve un punto a lo largo de una trayectoria circular.



$$v = \frac{\text{arco}}{\text{tiempo}} = \frac{\Delta S}{\Delta t}$$

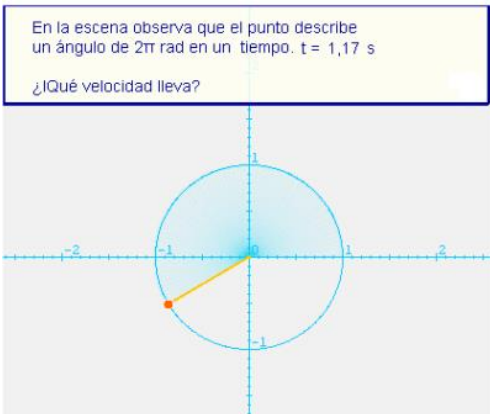
Para A: $v = \frac{\Delta s}{\Delta t} = \frac{2\pi \cdot 1}{2} = \pi \frac{m}{s}$
 Para B: $v = \frac{\Delta s}{\Delta t} = \frac{2\pi \cdot 0.5}{2} = 0.5\pi \frac{m}{s}$

VELOCIDAD ANGULAR

Imagina un disco que gira con cierta rapidez y en el que hemos marcado un punto en uno de sus extremos.

Observa que el movimiento del punto describe un ángulo. La velocidad angular, ω , en el MCU es el ángulo barrido, $\Delta\phi$, en un intervalo de tiempo, Δt

$$\omega = \frac{\Delta\phi}{\Delta t}$$

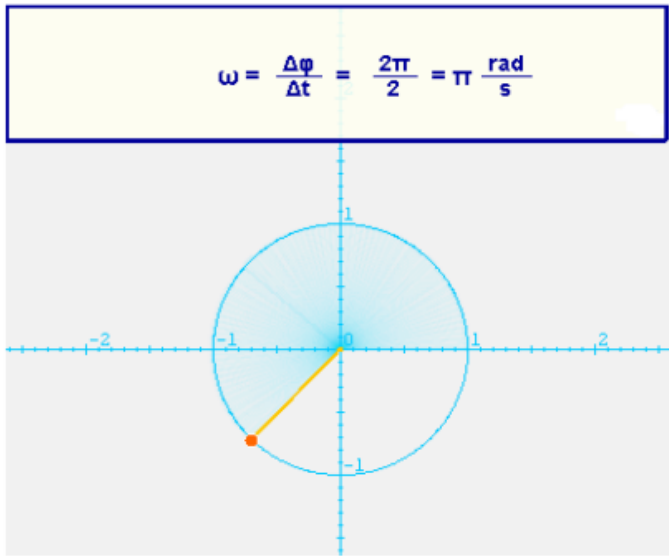
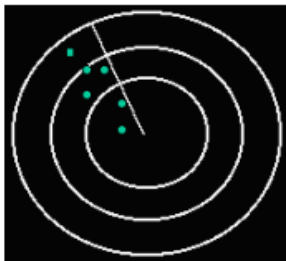
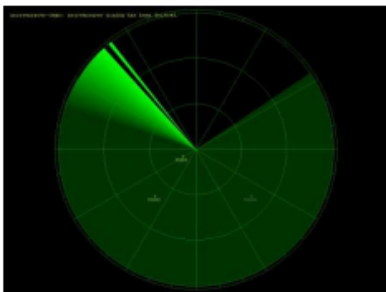


La unidad de velocidad angular en el S.I es el radián por segundo (rad/s). La velocidad angular se expresa también en revoluciones por minutos (rpm o rev/min). Su equivalencia es:

$$1 \text{ rpm} = 2\pi/60 \text{ rad/s}$$

Pantalla de un RADAR

Los ángulos barridos muestran las distintas posiciones de los objetos.



RELACIÓN ENTRE v y ω





Cuando un disco gira con cierta rapidez, la velocidad lineal definida sobre la trayectoria y la velocidad angular definida sobre el ángulo barrido en un tiempo dado se producen de forma simultánea. Por lo tanto, es posible establecer una relación entre la velocidad lineal y la angular.

Si el desplazamiento angular y la velocidad angular son respectivamente:

$$\Delta\phi = \frac{\Delta S}{R} \quad \omega = \frac{\Delta\phi}{\Delta t}$$

Despejando en la segunda:

$$\Delta\phi = \omega\Delta t \quad \text{Igualando}$$

$$\frac{\Delta S}{R} = \omega\Delta t \quad \text{Reordenando}$$

$$\frac{\Delta S}{\Delta t} = \omega R$$

Como

$$v = \frac{\text{arco}}{\text{tiempo}} = \frac{\Delta S}{\Delta t}$$

Entonces:

$$v = \omega \cdot R$$

Observa que la velocidad lineal es directamente proporcional a la velocidad angular, siendo la constante de proporcionalidad el radio de giro.

Cuando montamos en bicicleta, ¿Cuántos movimientos observas? La bicicleta avanza (velocidad lineal) porque las ruedas giran (velocidad angular).

Los neumáticos de los automóviles son de distintas dimensiones según la potencia del vehículo. ¿Qué neumático recorrerá mayor distancia, para un mismo tiempo, si las ruedas de ambos coches giran con la misma velocidad angular? (Despreciar cualquier otra influencia). Si $v = \omega R$, a mayor radio mayor v para una misma ω . Un carro recorrerá mayor distancia en un mismo tiempo si sus ruedas tienen mayor diámetro.

EL MCU, UN MOVIMIENTO PERIÓDICO

PERIODO

Un movimiento es periódico si el móvil recorre la misma trayectoria cada cierto tiempo. El periodo de un MCU es el tiempo invertido en dar una vuelta o revolución. Se representa por T y se mide en segundos.

FRECUENCIA

En el MCU, a la vez del periodo se puede hablar de frecuencia. La frecuencia es el número de vueltas que da el móvil en 1 s y se representa por f . Como el periodo es el tiempo que tarda en dar una vuelta, la frecuencia es su inverso.





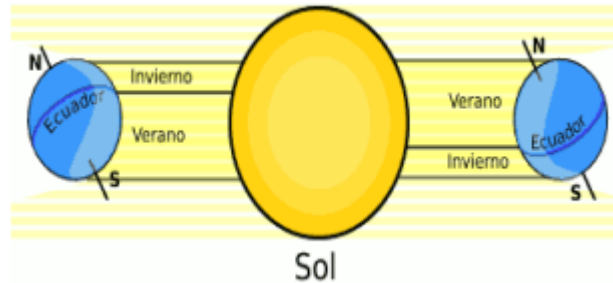
$$f = \frac{1}{T}$$

La frecuencia se mide en vueltas o ciclos por segundo (c/s). Los ciclos por segundos reciben el nombre de hercio (Hz) en honor de Heinrich Hertz.

Otra unidad de medida de la frecuencia son los segundos menos 1 (s^{-1}) Así la velocidad angular del cuerpo será:

$$\omega = \frac{\Delta\phi}{\Delta t} = \frac{2\pi}{T} = 2\pi f$$

MOVIMIENTOS PERIÓDICOS EN LA NATURALEZA: Las estaciones: son los períodos del año en los que las condiciones climáticas imperantes se mantienen, en una determinada región, dentro de un cierto rango. Estos periodos duran aproximadamente tres meses. La sucesión de las estaciones



no se debe a que en su movimiento elíptico la Tierra se aleje y acerque al Sol. Esto tiene un efecto prácticamente imperceptible La causa es la inclinación del eje de giro del globo terrestre. Este eje se halla siempre orientado en la misma dirección y por tanto los hemisferios boreal y austral son desigualmente iluminados por el sol. Cada seis meses la situación se invierte. Si el eje de la Tierra no estuviese inclinado, el Sol se hallaría todo el año sobre el ecuador; culminaría todos los días del año a la misma altura sobre el horizonte. En suma: **no habría estaciones.**

El día y la noche: se denomina día (del latín dies), al lapso que tarda la Tierra en girar 360 grados sobre su eje. Se trata de una forma de medir el tiempo (la primera que tuvo el hombre) aunque el desarrollo de la Astronomía ha mostrado que, dependiendo de la referencia que se use para medir un giro, se trata de tiempo solar o de tiempo sidéreo. El primero toma como referencia al Sol y el segundo toma como referencia a las estrellas. En caso que no se acompañe el término "día" con otro vocablo, debe entenderse como día solar medio, base del tiempo civil, que se divide en 24 horas, de 60 minutos, de 60 segundos, y dura, por tanto, 86.400 segundos.

Actividades de Practicar

1. A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.
2. Indica si los siguientes movimientos son o no son circulares. Argumenta tu respuesta:
 - a. Cinta transportadora
 - b. Caída libre
 - c. Aguja máquina de coser





- d.
e.

Péndulo reloj
Gotas de lluvia
Calcula los siguientes ángulos

3.

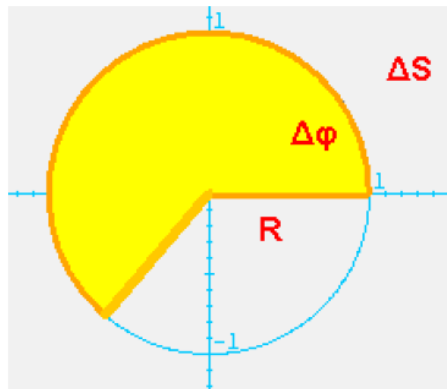


Fig 1

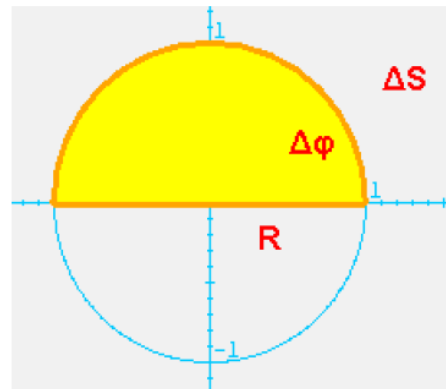


Fig 2

4. Calcula la velocidad lineal de dos puntos que describen circunferencias de 1,5 y 0,25 m de radio respectivamente

Actividades de Escuchar

1. Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los subtemas de Cinemática del movimiento en el plano.

Actividades de Observar

1. Resuelve la siguiente situación¹:

En un momento dado de una larga excursión, dos amigos deben separarse y quieren repartirse el agua que llevan. Tienen una botella llena de 12 litros, una de 8 litros vacía y otra, también vacía, de 5 litros. Si no tienen nada más que las tres botellas, ¿qué podrán hacer para que cada uno de los dos se lleve exactamente 6 litros?



BIBLIOGRAFIA

- Quiroga, J. (1990) Curso de física. Primera parte. Editorial BEDOUT. Medellín, Colombia.
Villamizar, A. (2003) Física Mega. Terranova Editores, Ltda. Santa fe de Bogotá. Colombia.
Venegas, J. (1985) Texto de Física. Talleres de la litografía Colombia. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

¹ Obtenido de <https://blogdemates.wordpress.com/2017/12/10/>





WEBGRAFIA

<https://www.unse.edu.ar/archivos/Biofisica-Unidad%202%20Mecnica%20Clisica-versin%201.0.pdf>

<https://www.cac.es/cursomotivar/descargas2014/movimiento-circular.pdf>

<https://ejerciciosdefisica.com/movimiento-circular-uniforme-mcu/>

<https://www.aulafacil.com/cursos/fisica-y-quimica/fisica-y-quimica-4-eso/movimiento-circular-uniforme-mcu-127349>

<https://www.fisimat.com.mx/movimiento-circular/>

<https://blogdemates.wordpress.com/2017/12/10/>





Química

QUIMICA ORGANICA

Docente: *Gutiérrez- Lozano Estiverson.*
Proyectos curriculares; Chagra-Territorio.



**IER INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
MILÁN (CAQUETÁ), 2024.**





DOCENTE: Gutiérrez- Lozano Estiverson		Plan de estudio: chagra y Territorio	AÑO: 2024
GRADO: Once	ÁREA: Ciencias Naturales	ASIGNATURA: Química II	PERIODO: 1
DBA; Comprende las generalidades de la química, su clasificación, la composición y sus reacciones químicas para la formación de las estructuras orgánicas a partir del compuesto orgánico.		META DE CALIDAD: -Comprende la Historia de la química orgánica y su proceso que afianza en la ciencia y la tecnología como base de investigación científica.	
Conocimiento propio 5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). 6. selección y ubicación del terreno. 11. Orientacion y concejo del manejo de las herramientas.	Complementariedad Introducción a la química orgánica. Historia de la química. Que es la química orgánica?. Importancia de la química orgánica. Diferencias entre compuestos orgánicos e inorgánicos. El átomo de Carbono. Compuestos orgánicos: Estructura de los compuestos orgánicos. Cadenas normales, ramificadas y cíclicas, isomería, diversas maneras de escribir una formula estructural. Clasificación de los compuestos orgánicos. Grupo funcional. Funciones orgánica.	Evidencias Comprende la historia del origen de la naturaleza de la química y traza una línea de tiempo del mismo y Clasifica diferentes compuestos y estructuras químicas, y describe las formulas generales desde el aula de clases.	
DESEMPEÑOS			
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACITCAR	
Comprende los términos básicos para generar un lenguaje propio para resolver problemas de las formulas químicas.	Establece comparaciones de los conceptos químicos para resolver problemas químicos	Lleva a la práctica en el uso de los términos químicos para sus desarrollos de actividades académicas de manera teórico-práctico.	





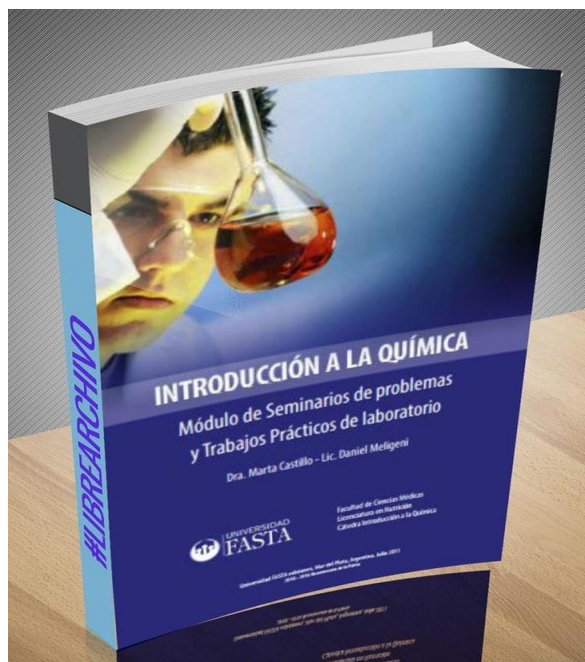
INTRODUCCIÓN: La Química Orgánica y los Compuestos Orgánicos.

Los inicios de la rama de la Química que hoy conocemos como Química Orgánica se pueden ubicar en la demostración de Lavoisier (1784), de que los productos derivados de animales y vegetales están compuestos por carbono, hidrógeno y cantidades menores de oxígeno, nitrógeno, azufre y fósforo. Dos décadas después (1807) Berzelius clasificó los compuestos en “orgánicos” (los que se forman en seres vivos) e “inorgánicos” (que están en los minerales). Pero el suceso realmente significativo fue el experimento de Wöhler (1828) quien obtuvo urea, compuesto presente en la orina de muchas especies animales, a partir de la sal inorgánica cianato de amonio. Este descubrimiento debilitó y finalmente destruyó la creencia arraigada por entonces, de que para formar compuestos orgánicos era necesaria la fuerza vital del organismo vivo.

Años más tarde, Justus von Liebig (1840) descubrió que las plantas crecen al alimentarse aprovechando el dióxido de carbono del aire y el nitrógeno y los minerales del suelo; y que en el suelo los microbios transforman el nitrógeno en 9 compuestos nitrogenados. Inventó el fertilizante nitrogenado. Años después, Liebig creó el concepto de cadena carbonada.

Por 1845, Hoffmann realizó sus primeras investigaciones sobre el alquitrán de hulla y las bases (aminas y compuestos relacionados). Demostró la estructura de la anilina. Once años después (1856), mientras Hoffmann pretendía sintetizar la quinina, compuesto útil contra la malaria (aun hoy el alcaloide quinina es un importante antimalárico), un alumno suyo de 18 años, William Perkin, intentó obtenerla oxidando anilina. Pero en vez de la quinina, obtuvo un colorante morado. Patentó el descubrimiento y montó una fábrica (antes de Perkin, el colorante púrpura era muy caro, se había extraído de las cochinillas, pequeños crustáceos originarios de América, que eran conocidos y utilizados por los aztecas, y por la cultura Paracas de la costa del Perú hace 2000 años; y fueron introducidas en Europa por los conquistadores. Los fenicios habían obtenido el púrpura de Tiro a partir de un caracol de mar). Perkin se dedicó de lleno a su colorante, y tres años después era millonario.

Por esa época, August Kekulé (mayo de 1858) y Archibald Couper (junio de 1858) en forma totalmente independiente propusieron una nueva teoría estructural, y la tetravalencia del carbono. Couper usó por primera vez fórmulas moleculares en las que los enlaces entre átomos se representaban como líneas. Kekulé publicó en 1865 un artículo sugiriendo la estructura del benceno como una molécula cíclica, con tres enlaces dobles alternados con





enlaces simples. Otro químico alemán, Adolf von Baeyer, hacia 1870 había descubierto el fenol, las colorantes fenolftaleínas y fluoresceína, y varias resinas que se usaron en la industria. Diez años después preparó el colorante índigo y estableció su estructura. También en 1870, Vladimir V. Markovnikov enunció su Regla, luego de analizar los resultados de reacciones de adición a alquenos. Por esa época, en 1874 Van't Hoff y Le Bel enunciaron la teoría del carbono tetraédrico y los carbonos asimétricos, la cual utilizó Emil Fischer, así como el compuesto fenilhidracina, descubierto por él mismo (1875), en su colosal investigación sobre los hidratos de carbono (1884-1894).

HISTORIA DE LA QUIMICA ORGANICA

A principio del siglo diecinueve se habían acumulado muchas pruebas sobre la naturaleza, propiedades físicas y las reacciones de los compuestos inorgánicos, pero se había relativamente poco sobre los compuestos orgánicos. Se sabía por ejemplo, que los compuestos orgánicos estaban constituidos solo por unos pocos elementos, como el carbono, el hidrogeno, el oxígeno, el nitrógeno y el azufre, además se sabía que contrariamente a los materiales inorgánicos, los compuestos orgánicos eran fácilmente combustibles y muchos de ellos reaccionaban con la luz y el calor, además de los ácidos y bases fuertes. En este entonces, era claro que la materia se dividía en materia viva y materia inerte.

Alrededor de la anterior clasificación se desarrolló un corriente de pensamiento conocida como vitalismo, según la cual los compuestos orgánicos, propio de los seres vivos, solo podían existir y ser sintetizados por organismos vivos, los cuales imprimían su fuerza o esencia vital a dichos procesos. El principal elaborado de esta corriente era el químico sueco John Jacob Berzelius (1779-1848). Paradójicamente, fue uno de sus aprendices, Friedrich Wohler (1800-1882) quien contribuyo en mayor medida a derrumbar el vitalismo. Wohler descubrió, en 1828, que al calentar una solución acuosa de cianato de amonio, una sal inorgánica, se producía urea, compuesto orgánico presente en la orina de algunos animales. Esto mostraba



Johann Jakob Berzelius.

que era posible sintetizar compuestos orgánicos sin la intervención de los seres vivos, es decir, sin la mediación de una fuerza vital. Por la misma época, se demostró que extractos de células muertas podrían generar reacciones orgánicas, con la cual se habían descubierto las enzimas. Luego, hacia 1861, el químico alemán August Kekule (1829-1896) propuso que los compuestos orgánicos se estructuraban sobre un esqueleto básico de átomos de carbono, en la cual se insertaban los átomos de otros elementos. El aporte más importante





fue el elucidar la estructura de benceno, compuesto de gran importancia, industrial y bioquímica.



La Química Orgánica tuvo durante el siglo XX un desarrollo casi explosivo, potenciado por ambas conflagraciones mundiales, particularmente por la segunda, tanto en la realización de investigaciones como a nivel de la industria. Previamente a aquéllas, Emil Fischer realizó importantes investigaciones acerca de las proteínas (1899-1908), en el curso de las cuales descubrió dos aminoácidos con estructura molecular cíclica (la prolina y la hidroxiprolina), y estableció la naturaleza del enlace peptídico entre los aminoácidos de las proteínas; asimismo en 1901 comunicó la preparación del péptido glicilglicina. En el año 1925 R.S. Mulliken introdujo el concepto de orbital como una región por la cual circulan los electrones en una molécula. Poco después, Linus Pauling introdujo el concepto y las formulaciones de la resonancia en las moléculas (1928), y Ernst Hückel en 1931 comunicó sus investigaciones sobre las moléculas de compuestos aromáticos, y sobre la aromaticidad.

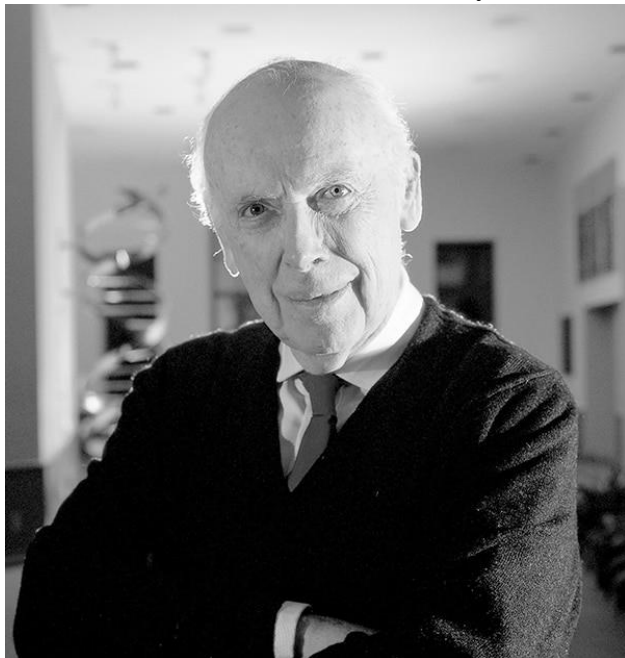
Entre 1912 y 1913, Friedrich Bergius consiguió importantes resultados en la obtención de combustibles líquidos en el laboratorio mediante la hidrogenación del carbón y de aceites pesados. Desde 1914 a 1921 se dedicó a obtener combustibles líquidos a partir de carbón, en plantas de regular tamaño cerca de Berlín. En 1927 comenzó a producir combustibles líquidos sintéticos a gran escala. Para el final de la SGM, el 90% de los combustibles utilizados por Alemania eran de origen sintético. Luego de la derrota alemana, pasó por varios países y en 1947 llegó a Argentina. Participó en la elaboración del primer Plan Quinquenal, proponiendo la hidrogenación de carbón para el abastecimiento energético del país. Falleció en Buenos Aires (1949). Linus Pauling (1930), propuso la Teoría del Enlace de Valencia; en 1931, la hipótesis de la hibridación de los orbitales, en 1932 propuso la electronegatividad, complementando su Teoría del Enlace de Valencia. Recibió el Premio Nobel de Química en 1954 por su descripción de los enlaces químicos. Además de numerosas otras contribuciones, estableció la estructura de hélice alfa de las proteínas.

El estudio de síntesis de compuestos orgánicos naturales tuvo también un fuerte desarrollo en la primera mitad del siglo, podríamos citar como ejemplos los trabajos de L. Ruzicka quien obtuvo (1935) las hormonas testosterona y androsterona a partir de colesterol; y de Robert Robinson, quien realizó la síntesis de los colorantes rojo, azul y violeta de las flores (antocianinas), así como de varios alcaloides (1947), entre otros. En la segunda mitad del siglo XX el desarrollo de la Química Orgánica fue asombroso. Algunos compuestos tuvieron un gran impacto inicial en las condiciones de vida, tal fue el caso del DDT, que si bien se usó en 1944-45 para proteger tropas aliadas contra la malaria y el tifus durante la llamada Guerra del Pacífico, y posteriormente con fines civiles para controlar brotes de malaria, progresivamente produjo resistencia en numerosas especies de insectos. Por ejemplo, hacia 1972 se comprobó la resistencia desarrollada en 19 especies de mosquitos; por lo cual, incluidos además el riesgo de desarrollar cáncer en humanos, su extremadamente lenta biodegradabilidad, causante de la acumulación en las cadenas tróficas, y el alegato del best seller de Rachel Carson “Primavera silenciosa” (1962), su uso fue prohibido ya en 1972 por la EPA (Agencia de Protección Ambiental de EE.UU.).





Asimismo, otros plaguicidas similares a compuestos naturales fueron obtenidos por síntesis por ejemplo, el piretroide aletrina, preparado por M.S. Schechter en 1949, y que fue el primero de una serie de insecticidas piretroides algunos de los cuales están hoy en uso, por ejemplo la deltametrina y la cipermetrina. Paralelamente, la investigación sobre reacciones rindió mayores frutos, se pueden mencionar los trabajos de P. Edman sobre degradación de proteínas (1950), que aplicó al análisis secuencial de proteínas; los trabajos de F. Sanger que le permitieron conocer la estructura de la insulina (1955) y la secuenciación del ADN (1975), cuya estructura secundaria de doble hélice había sido



establecida por J.D. Watson y F.H.C. Crick en 1953. Uno de los grandes Maestros de la síntesis orgánica, el Prof. R.B. Woodward, quien sostenía que la síntesis era “un noble arte”, realizó las síntesis totales (a partir de moléculas pequeñas) de compuestos como el antimalárico quinina 12 (1944), que como vimos le había sido esquiva a Hoffmann allá por 1856; el colesterol y la hormona cortisona en 1951, y la vitamina B12, en 1971.

En cuanto a desarrollos para reacciones de utilidad industrial, se puede mencionar el del catalizador de Ziegler-Natta (1953), un ácido de Lewis que, aplicado a la polimerización de alquenos, permite realizarla a presión atmosférica en vez de a 1000 atmósferas de presión, como era necesario previamente al descubrimiento de Karl Ziegler y Giulio Natta. Particularmente en la década de 1970 el desarrollo de la síntesis orgánica fue exponencial, pero sin que se considerara de manera alguna la importancia de la contaminación producida por la industria química. Por este tiempo, el otro gran Maestro de la síntesis orgánica, el Prof. E.J. Corey, quien sostenía que la síntesis era “una ciencia madura, predecible”, desarrolló un sistema sencillo para realizar el diseño de la síntesis de un compuesto orgánico, a partir de la aplicación de pocas reglas, subdividiendo idealmente la estructura de la molécula deseada, y generando las estructuras de los posibles precursores. Ésto permitió racionalizar las síntesis, al punto que el mismo Corey generó varias versiones de un programa de computación para el diseño de síntesis de moléculas orgánicas (1969-1974). Corey realizó con su equipo, las síntesis totales de numerosos compuestos, como el ácido giberélico, numerosos sesquiterpenos, y varias prostaglandinas.

La mayor parte de los principios activos de los medicamentos actualmente en uso se generaron durante la década de 1970 o en los años siguientes. Aunque algunos fármacos se conocen desde hace mucho tiempo, por ejemplo, la aspirina (C.F. Gerhardt, 1853); sus propiedades terapéuticas como febrífugo, analgésico y antiinflamatorio se describieron recién en 1899. Previamente (desde Hipócrates, s. V a.C.) se utilizaba el extracto de cortezas de sauce blanco, *Salix alba*, a cuyo contenido de salicina debe sus propiedades.





Hacia los 1990 se estableció progresivamente la conciencia de la contaminación del planeta, y desde entonces se desarrolla la Química Verde, o Química Sustentable. Aplicando sus postulados, actualmente se realizan las síntesis de gran cantidad de compuestos orgánicos útiles, mediante reacciones limpias (sin generación de contaminantes) que utilizan catalizadores o energía eléctrica, y con el requerimiento de energía más bajo posible. Las industrias químicas y las relacionadas, adoptan lentamente los nuevos procedimientos.

Que es la química orgánica.

La química es la ciencia que estudia las transformaciones de la estructura interna de la materia, así como la energía necesaria para llevar a cabo dichos cambios. En embargo, la química orgánica es la parte de la química que estudia las sustancias que contienen el elemento de carbo, sean de origen natural o sintético.

A pesar de ser tan grande el numero de compuestos orgánicos, su análisis elemental demuestra que están formados por unos pocos elementos, siendo los principales: carbono, hidrogeno, oxigeno y nitrógeno; se encuentra además el cloro, bromo, yodo, azufre, fosforo, arsénico y flúor.

Fuente de los compuestos orgánicos.

Los compuestos orgánicos se pueden extraer de fuentes naturales y otros se pueden obtener por síntesis. Las fuentes naturales de materia primas orgánicas son muy variadas, pudiendo tratarse de seres vivos o materia carente de vida. Las plantas verdes contienen clorofila que concierte la energía luminosa en energía química, que permite la realización intracelular de reacciones endotérmicas, las que conduce en la elaboración de sustancias orgánicas. Estas sustancias pueden servir de alimentos tanto a los mismos vegetales como a los mismos animales.

El petróleo, el gas natural y la hulla, constituyen las fuentes carentes de vida más importantes de compuestos orgánicos. Los productos orgánicos obtenidos en la industria, proviene en su mayor parte, de estas fuentes naturales. La síntesis orgánica, que consiste en la conversión de un compuesto en otro, mediante reacciones químicas, constituye otro origen importante de sustancias orgánicas específicas.

Importancia de la química orgánica.

En primer lugar, los compuestos derivados de la combinación del carbón con un cierto número de otros elementos, son la materia prima con la cual se ha construido la vida en el planeta. De manera que el estudio de la química orgánica es la base para la comprensión del funcionamiento de los seres vivos, aspecto estudiado específicamente por la bioquímica.

En segundo lugar, la posibilidad de extraer, purificar y modificar intencionalmente una gran variedad de compuestos orgánicos, así como el desarrollo del proceso industriales con las cuales ha sido variable la síntesis artificial de otros compuestos, ha revolucionado la forma de vida de las personas en la civilización actual. Algunos ejemplos de productos derivados de compuestos orgánicos son: el papel, las telas de algodón, los combustibles (petróleo,





ACPM, carbón), las drogas (penicilina) y las vitaminas. Así mismo los productos sintetizados artificialmente son: los plásticos, los detergentes, los pesticidas, colorantes y algunas fibras (rayon, dacron, nailon y orlon) y algunas drogas (como la cortisona y varios antibióticos).



Diferenciación entre compuestos Orgánicos y compuestos Inorgánicos.

Los compuestos orgánicos presentan una serie de rasgos característicos que los diferencian de los compuestos inorgánicos:

- Todos los compuestos orgánicos utilizan como base de construcción el átomo de carbono y unos pocos elementos más, mientras que en los compuestos inorgánicos participan en la gran mayoría de los elementos conocidos.
- Esta formados por enlaces covalentes, mientras que los compuestos inorgánicos predominan los enlaces iónicos.
- La mayoría presentan isómeros, sustancia que posee la misma fórmula molecular, pero difieren en la organización estructural de los átomos, es decir la forma tridimensional de las moléculas es diferente. Por esta las propiedades físico-químicas cambian entre isómeros. Contrariamente entre las sustancias inorgánicas los isómeros son raros.
- Por lo general están formados por gran número de átomos organizados en largas cadenas basadas en carbono, sobre las cuales se insertan otros elementos.
- La variedad de los compuestos orgánicos es muy grande comparada con la de los compuestos inorgánicos.
- La mayoría son insoluble en agua y soluble en solvente orgánico.
- Los compuestos orgánicos presentan punto de fusión y ebullición bajo; los compuestos inorgánicos se caracterizan por sus elevadas punto de fusión y ebullición, esto se explica por el carácter iónico de sus enlaces.

ELEMENTOS CONSTITUYENTES EN LOS COMPUESTOS ORGANICOS.

Si se analiza la composición de la materia en término de la proporción relativo de los diferentes elementos presentes, se encuentra que cerca del 95% de la masa está constituida por carbono, hidrogeno, oxigeno, nitrógeno y azufre. El porcentaje restante está representado por elementos como: calcio, fosforo, hierro, magnesio, entre otros. Los elementos presente en los seres vivos se denomina **bioelementos**. Los cinco elementos más abundantes: C, H, O, N y S, son indispensable para la síntesis de las moléculas que conforman los seres vivos, por lo que se conocen como bioelementos primarios o elementos biogenesicos u organogenos.





Función	Representación	Estructura de un ejemplo	Nombre
Alcohol (primario)	$R-CH_2-OH$	$CH_3-CH_2-CH_2-OH$	1-propanol
Amina (primaria)	$R-CH_2-NH_2$	$CH_3-CH_2-NH_2$	etilamina
Eter	$R-O-R'$	$CH_3-CH_2-O-CH_2-CH_3$	etoxietano (dielil éter)
Haluro de alquilo	$R-CH_2-X$	$CH_3-CH_2-CH_2-Br$	1-bromopropano
Aldehído	$R-C(O)H$	$H_3C-C \begin{matrix} \nearrow O \\ \searrow H \end{matrix}$	etanal (acetaldehído)
Cetona	$R-C(O)-R'$	$H_3C-C \begin{matrix} \nearrow O \\ \searrow CH_2-CH_3 \end{matrix}$	butanona (metil etil cetona)
Nitrilo	$R-CN$	$CH_3-C \equiv N$	etanonitrilo (acetónitrilo)
Ácido carboxílico	$R-C(O)OH$	$H_2C-H_3C-C \begin{matrix} \nearrow O \\ \searrow OH \end{matrix}$	ácido propanoico (ácido propiónico)
Ester	$R-C(O)OR'$	$H_3C-C \begin{matrix} \nearrow O \\ \searrow O-CH_2-CH_2-CH_3 \end{matrix}$	etanoato de 1-propilo
Ámida	$R-C(O)NH_2$	$H_3C-H_2C-C \begin{matrix} \nearrow O \\ \searrow NH_2 \end{matrix}$	propanamida
Anhídrido	$R-C(O)-O-C(O)-R'$	$H_3C-C(=O)-O-C(=O)-CH_3$	anhídrido etanoico (anhídrido acético)
Haluro de acilo	$R-C(O)X$	$H_3C-C \begin{matrix} \nearrow O \\ \searrow Cl \end{matrix}$	cloruro de etanoilo (cloruro de acetilo)

HIDROGENO.

El hidrogeno se encuentra únicamente en estado libre en la naturaleza en muy pequeña cantidad. La atmosfera contiene menos de una parte de hidrogeno en un millón de partes de aire aunque se cree que en las capas superiores de la atmosfera la proporción del hidrogeno es un poco mayor.

Combinado, el hidrogeno, representa el 11,9% del agua, se encuentra también en todos los ácidos y es un constituyente importante de los compuestos orgánicos denominados Hidrocarburos, sustancia que de por si constituyen el petróleo y el gas natural. También forma parte de las sustancias de los tejidos de los seres vivos, de los alimentos y de muchas sustancias como almidones, azucares, alcoholes, grasas, proteínas y ácidos.





OXIGENO.

La tierra, el agua y el aire, se compone más o menos del 50% en peso de oxígeno. Las moléculas de oxígeno son lineales y apolares y muy poco solubles en agua; apenas unos 0,004 g/100 g de agua a 25°C. El oxígeno reacciona con la mayor parte de los elementos con excepción de los gases inertes y algunos metales nobles. Servir de agente comburente es tal vez su principal aplicación.



Participa en el proceso de respiración animal y vegetal. El oxígeno del aire se combina con la hemoglobina de la sangre, luego es transportado a todas las partes del cuerpo y liberado para oxidar producto orgánico; la energía liberada se utiliza en el metabolismo del cuerpo. También es necesaria para la locomoción, para el aprovisionamiento de calor en el cuerpo y para el crecimiento.

NITROGENO.



Es un gas inodoro, incoloro e insípido que constituye alrededor del 75% del peso y el 78% en volumen de la atmosfera. La explicación de la gran abundancia del nitrógeno en la atmosfera y de la relativa escasez de sus compuestos está dada por la gran inercia química que presenta su molécula. Sin embargo, la naturaleza provee mecanismo mediante los cuales los átomos de nitrógeno se incorporan a las proteínas, ácidos nucleídos y otros

compuestos nitrogenados. Uno de los más importantes es el NO₂. La mayor parte de este gas se disuelve en el agua de lluvia y cae a la superficie de la tierra. Algunas bacterias cuenta con un aparato enzimático capaz de convertir el nitrógeno a formas más complejas como aminoácidos y proteínas asimilables por las plantas incorporándose de esta manera a las cadenas alimentarias correspondientes.

AZUFRE.

Constituye alrededor del 0,05% de la corteza terrestre, se representa como elemento libre, en forma de los sulfuros metálicos como galenas (PbS), pirita ferrosa (FeS₂), cinabrio (HgS) y dióxido de azufre (SO₂). Forma también parte de la metería orgánica como el petróleo y el carbón. Su presencia en los combustibles fósiles produce problemas ambientales y de salud.



CARBONO.

Tal vez la principal característica del átomo de carbono, como base para la amplia gama de compuestos orgánicos, en su capacidad para formar enlaces estables con otros átomos de





carbono, con lo cual es posible la existencia de compuestos de cadenas largas de carbonos a los que pueden además unirse otros bioelementos. Muy pocos elementos poseen esta capacidad; el más destacado es el silicio, aunque este elemento forma cadenas cortas e inestables. El silicio y el carbono pertenecen al mismo grupo de la tabla periódica, grupo IVA, del que también forman parte los elementos Ge, Sn y Pb. Los elementos de este grupo tienen valencias entre 2 y 4.

CLASIFICACION DE LOS COMPUESTOS ORGANICOS.

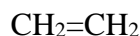
Los compuestos orgánicos se pueden clasificar en dos grandes grupos: acíclicos y cíclicos:

- **Compuestos acíclicos o alifáticos:** los átomos de carbono se encuentran formando cadenas abiertas, y pueden ser normales lineales (sin ramificar) y ramificadas y además pueden ser saturadas y no saturadas.

Ejemplo;



Propano (acíclico saturado normal o lineal).

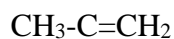


Eteno (acíclico no saturado normal).



2-Metilpropano

(acíclico saturado ramificado)



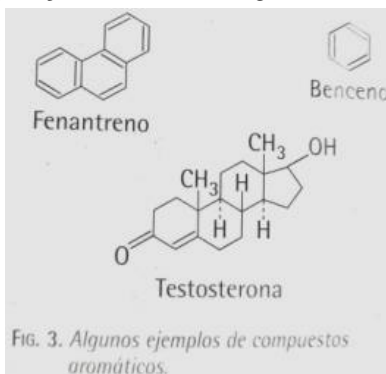
2-Metilpropeno

(acíclico no saturado ramificado)

- **Compuestos cíclicos:** los átomos de carbono se hallan formando una cadena cerrada o anillo. Estos se dividen en carbocíclicos y heterocíclicos; los compuestos carbocíclicos se dividen en alicíclicos que tienen las mismas propiedades de los compuestos alifáticos y en aromáticos que tienen las propiedades del benceno. Los compuestos heterocíclicos, en los cuales los anillos contienen uno o más átomos distintos del carbono (heteroátomo)

Ejemplo;



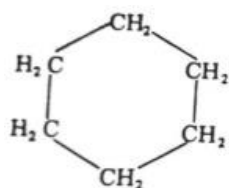


Dentro de este grupo podemos diferenciar dos grandes grupos:

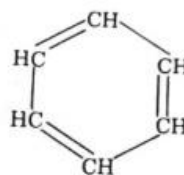
1. Compuestos isocíclicos:

Son compuestos en los que los ciclos están formados únicamente por uniones de carbono. Dentro de este grupo, encontramos compuestos aromáticos y compuestos alicíclicos.

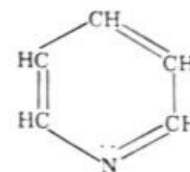
- **Compuestos aromáticos:** corresponden a una clase muy especial de sustancias, caracterizadas porque presentan invariablemente una molécula de benceno como la base. Como derivado del benceno se conocen gran cantidad de sustancias de importancias bioquímicas e industrial.



Ciclohexano
(Alicíclico)



Benceno
(Aromático)



Piridina
(Heterocíclico)

- **Compuestos alicíclicos:** pertenecen a este grupo una serie de compuestos que a pesar de presentar una estructura cíclica, poseen propiedades físico-químicas muy similares a las de los compuestos alifáticos.

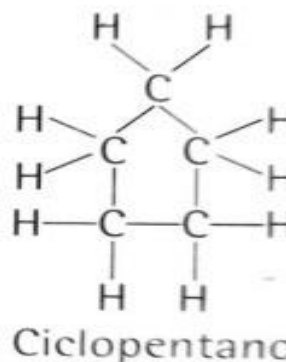
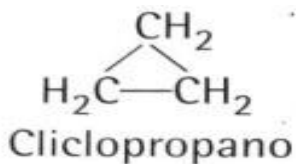


Fig. 4. Algunos ejemplos de compuestos alicíclicos.





2. compuestos heterocíclicos: se diferencian de los anteriores en que al menos uno de los átomos que conforman la estructura cíclica es diferente del carbono. En los compuestos cíclicos pueden existir en la misma molécula uno o varios anillos.

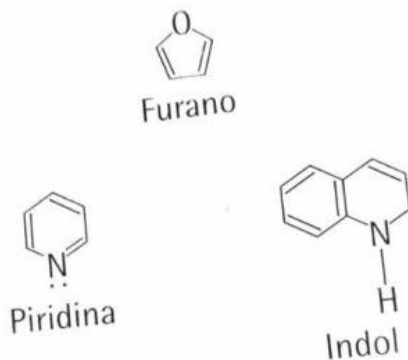


Fig. 5. Algunos ejemplos de compuestos heterocíclicos.

NOMENCLATURA DE LOS COMPUESTOS ORGANICOS.

Históricamente los nombres comunes o vulgares de los compuestos orgánicos surgieron arbitrariamente, en la mayoría de los casos a partir de la fuente desde donde fueron aislados. Así como el ácido fórmico HCOOH, se llamó así debido a que se encontró en las hormigas, mientras constituyan la cadena principal, además de la especificación del grupo o grupos funcionales que se presenten como sustituyentes, a través del uso de sufijo. En los casos que haya más de un grupo funcional, se debe determinar cuál es el grupo funcional principal según la siguiente jerarquía: ácido, éster, amida, aldehído, cetona, alcohol, amina, éter, alquenos, alquinos y alcano. En el nombre del compuesto se indica primero la localización de los grupos funcionales secundarios y luego el grupo funcional principal. Luego, se cita la longitud de la cadena de acuerdo con el sufijo correspondiente.

Grupo funcional	Sufijo	Ejemplo
Alcoholes (-OH)	-ol	CH ₃ -CH ₂ -OH Etanol
Aldéhdos $\left(\begin{array}{c} \text{O} \\ \parallel \\ -\text{C}- \\ \text{H} \end{array} \right)$	al o -aldehído	H ₃ C-C $\begin{array}{c} \text{O} \\ \parallel \\ \text{H} \end{array}$ Etanal o acetaldehído
Cetonas $\left(\begin{array}{c} \text{O} \\ \parallel \\ -\text{C}- \end{array} \right)$	-ona o -cetona	H ₃ C-C $\begin{array}{c} \text{O} \\ \parallel \\ \text{CH}_3 \end{array}$ Acetona o dimetil cetona
Ácidos carboxílicos $\left(\begin{array}{c} \text{O} \\ \parallel \\ -\text{C}- \\ \text{OH} \end{array} \right)$	ácido ... -oico	H ₃ C-C $\begin{array}{c} \text{O} \\ \parallel \\ \text{OH} \end{array}$ Ácido etanoico o acético
Aminas (-NH ₂)	-amina	H ₃ C-NH ₂ Metil amina

Fig. 9. Sufijos para nombrar compuestos de los principales grupos funcionales.

ISOMERIA.

La isomería es una parte de la Química Orgánica, que estudia las relaciones entre las estructuras de diferentes compuestos que tienen igual fórmula molecular, a los que





llamamos isómeros (del griego isos-meros: igual forma). Previamente al desarrollo del tema, recomendamos repasar las formas de representación de moléculas orgánicas que usaremos durante todo el curso (Capítulo 1, sección “¿Cómo representamos las moléculas orgánicas?”). Comenzaremos el estudio de la isomería definiendo algunos términos para expresar conceptos con precisión. Llamaremos composición al número y clase de átomos que forman una molécula. Así, diremos que “si dos moléculas diferentes tienen la misma composición, los respectivos compuestos son isómeros”.

Cuando dos o más compuestos tienen fórmulas moleculares idénticas, pero diferentes fórmulas estructurales, se dice que cada uno de ellos es isómero de los demás y al fenómeno se le denomina isomería. Los isómeros difieren entre sí en sus propiedades físicas y químicas, por lo que la caracterización de estas propiedades ayuda a determinar qué tipo de molécula se tiene en dado caso. Otras técnicas, como la difracción de rayo X, se emplean para determinar con exactitud la distribución espacial de los átomos en una molécula, así como la distancia y ángulos de enlace.

Denominaremos constitución al orden en que se presentan unidos los átomos en la molécula que se considera. Por ejemplo, en el etanol es $\text{H}_3\text{C}-\text{CH}_2-\text{OH}$; mientras que en el metoximetano es $\text{H}_3\text{C}-\text{O}-\text{CH}_3$. Ambos difieren en su constitución.

Definiremos como configuración a la distribución espacial de los átomos que forman una molécula.

Finalmente, llamaremos conformación a cualquiera de las teóricamente infinitas disposiciones de los átomos de una molécula, en general originadas por el giro de uno de los átomos de un enlace simple, con respecto al otro átomo de ese enlace. Abordaremos las conformaciones cuando hayamos examinado los diferentes tipos de isomería.

Isomería constitucional o plana: Distintos compuestos de igual composición, pero diferente constitución, son isómeros constitucionales, o isómeros planos. Hay cuatro clases de isomería constitucional: la isomería de cadena, la isomería de posición, la isomería de función y la tautomería. Veamos en qué consisten. En los ejemplos siguientes, aconsejamos que representes las estructuras de los isómeros dados, e investigues si existen, o no, más isómeros.

- ✓ **Isomería de esqueleto:** se presenta como resultado de las diferentes secuencias posibles para los átomos de carbono en una cadena hidrocarbonada. Se denomina también *isomería de cadena*. (La diferencia entre las estructuras de los isómeros de cadena está en el orden en que se unen los átomos de C en las cadenas carbonadas respectivas). Consideremos los siguientes ejemplos:

Ejemplo;

- Hexano, 2-metilpentano, 3-metilpentano, 2,3-dimetilbutano.
- Ciclohexano, 1-hexeno, metilciclopentano.
- 3-Etilpentano, 3,3-dimetilpentano.

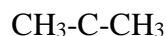




Pentano normal



Isopentano o 2-metilbutano.

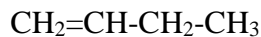


Neopentano o 2,2-dimetilpropano.

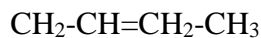
- ✓ **Isomería de posición:** resulta de colocar de grupos funcionales en posiciones estructuralmente o equivalente sobre un mismo esqueleto carbonado. Los isómeros de posición tienen igual cadena, y se diferencian en el lugar de la misma en que contienen un mismo grupo funcional o sustituyente, o bien un enlace doble o triple. Algunos ejemplos de este tipo de isomería son

Ejemplo;

- 1-Hexino, 2-hexino.
- 2-pentanona, 3-pentanona.
- 1-Clorociclohexeno, 3-clorociclohexeno.
- 2-metilciclopentanol, 3-metilciclopentanol.
- 1-Cloro-2-metilpropano, 2-cloro-2-metilpropano.



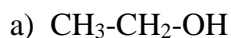
1-buteno



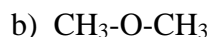
2-buteno

- ✓ **Isomería de grupo funcional:** se presenta cuando dos compuestos poseen diferentes grupos funcionales para una misma fórmula molecular. En la presente figura muestra este tipo de isomería para la fórmula $\text{C}_2\text{H}_6\text{O}$, de la cual resultan dos compuestos totalmente diferentes: el alcohol etílico y el éter metílico.

Ejemplo;



Alcohol etílico



Éter metílico.





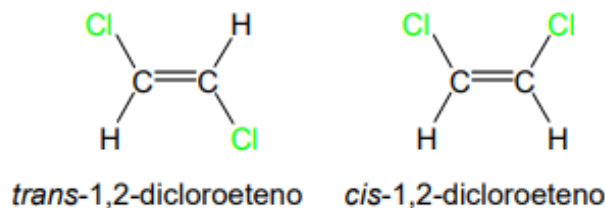
Isomería de grupo funcional para la fórmula molecular C_2H_6O . Los isómeros de función se diferencian en el grupo funcional que presentan; es decir que los mismos átomos están formando parte de distintas funciones químicas, en los diversos isómeros de esta clase:

- Butanal, butanona.
- 5-Hidroxi-2-pentanona, ácido pentanoico.
- 3-Aminopentanal, pentanamida

Isomería configuracional o estereoisomería.

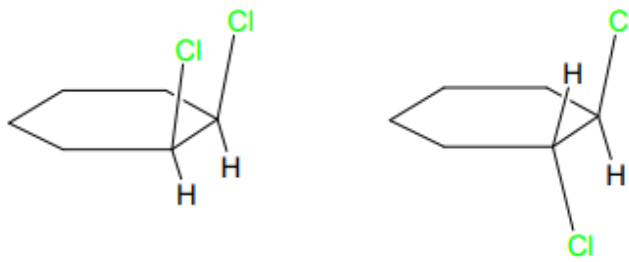
Compuestos con iguales composición y constitución, pero diferente configuración, son estereoisómeros o isómeros configuracionales. Hay dos clases de estereoisomería, la isomería geométrica y la isomería óptica. Veamos qué es cada una. Nuevamente, representa las estructuras de los isómeros dados, e investiga si existen o no más isómeros para cada ejemplo.

Isomería geométrica: Al explicar la formación de los enlaces π , establecimos (Capítulo 2, sección “Formación de enlaces covalentes entre átomos de carbono”) que cuando se forma un orbital molecular π aparece una región rígida en la molécula, el enlace $C=C$. También aparece una región rígida cuando hay un anillo en la molécula. De modo que cuando en un esqueleto carbonado hay un enlace doble, los dos átomos que lo forman (que están hibridados sp^2), y los cuatro átomos unidos a ellos se ubican en el mismo plano, y sin posibilidad de que alguno de los átomos de C del enlace doble gire respecto del otro. Esta característica del enlace doble es una causa de isomería geométrica, siempre que cada carbono del enlace doble tenga unidos dos grupos diferentes. Por ejemplo, en el 1,2-dicloroetano ambos sustituyentes de los átomos de C pueden disponerse de dos maneras:



Notemos que los nombres de ambos 1,2-dicloroetenos se diferencian en el prefijo (*cis* significa “del mismo lado” y *trans* quiere decir “de lados opuestos”). Estos prefijos pueden usarse solamente cuando algún sustituyente sobre un C del enlace doble sea similar al del otro C, como en el ejemplo anterior, o como en 1,2-dicloropropeno, o en 2-bromo-3-cloro-2-buteno (intenta representar las estructuras de ambos isómeros para cada ejemplo nombrado). Pero si aun uno de los C del enlace doble tuviera los dos sustituyentes iguales, esta molécula no tendría isómero geométrico. Si tuviéramos una molécula cíclica disustituida, podemos también reconocer los isómeros *cis* o *trans*:





cis- y trans-1,2-diclorociclohexanos

ACTIVADES A DESARROLLAR.

ACTIVIDAD 1.

Tema: La Química Orgánica y los Compuestos Orgánicos- Historia de la química.

RESPONDER.

- Con su propia palabra dar un argumento ¿cómo surgió la química orgánica como una ciencia en el mundo?
- A partir de la lectura de la química Orgánica y de los Compuestos Orgánicos y de la historia de la química, Trazar una línea de tiempo teniendo en cuenta las fechas del suceso, autores de cada acontecimiento y los aportes o hechos relevantes del acontecer de la química.
- ¿Caracterizar Cuál es la razón por el cual los compuestos orgánicos y los compuestos inorgánicos se diferencian entre ellas?
- Menciona cinco sustancias inorgánicas de origen vegetal o animal y cinco orgánicas, de una explicación general de ellas.
 - A partir de la lectura de historia química. De un argumento de una página desde su postura sobre los aportes e importancia de la química desde los ámbitos de la ciencia, tecnología, investigación, medicina y social.

ACTIVIDAD 2.

Tema: isómeros.

1. Completa la información de la siguiente tabla:

Clase de isomería	Ejemplos	Característica principal
De cadena o de esqueleto		
De grupo funcional		
De posición		
Geométrica		
Óptica		

2. Observa atentamente las siguientes estructuras y establece cuáles de ellas son isómeros entre sí.





- a) $\text{CH}_3-\text{CH}_2-\underset{\text{OH}}{\text{CH}_2}$
- b) $\text{CH}_3-\underset{\text{O}}{\parallel}{\text{C}}-\text{CH}_2\text{CH}_2-\text{CH}_3$
- c) $\text{CH}_3-\text{O}-\text{CH}_2-\text{CH}_3$
- d) $\text{CHO}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_3$
- e) $\text{CH}_3-\underset{\text{CH}_3}{\text{CH}}-\text{CH}_2-\text{CH}_2\text{CH}_3$

3. SELECCIÓN MULTIPLE UNICA RESPUESTA. JUSTIFIQUE LA RESPUESTA.

¿Qué tipo de isomería presentan los siguientes compuestos?

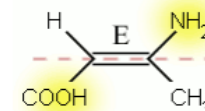
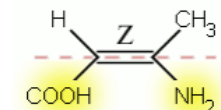
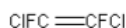
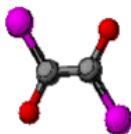
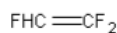
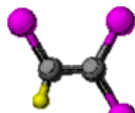
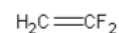
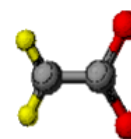
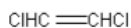
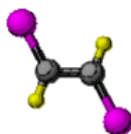
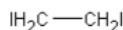
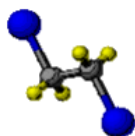
$\text{CHO}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_3$ y $\text{CH}_3-\text{CO}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_3$

- A. De función
 B. De posición
 C. De cadena y de función
 D. De posición y de función

4. ¿Cuál de los siguientes compuestos es isómero del $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{COOH}$?

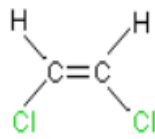
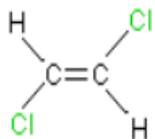
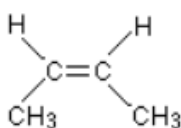
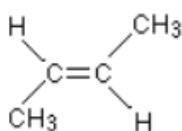
- A. $\text{CH}_3-\text{CO}-\text{CH}_2\text{OH}$
 B. $\text{CH}_3-\text{CH}_2-\text{CHO}$
 C. $\text{CH}_2=\text{CH}-\text{COOH}$
 D. $\text{CH}_2\text{OH}-\text{CH}_2-\text{CH}_2\text{OH}$

5. ¿Cuáles de los siguientes compuestos presentan isomería cis-trans?



6. Indicar cuáles presentan isomería cis-trans.





Nota: Al finalizar el periodo académico se le hará la autoevaluación al estudiante teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades en el aprendizaje académico y comportamental.

CRITERIOS DE EVALUACION.

Para el presente modulo se evaluara teniendo en cuenta los tres fundamento pedagógico observar, escuchar y practicar. Para él o la estudiante se tendrá en cuenta los siguientes criterios: la entrega y cumplimientos de las actividades académicas en un 100%, presentar exámenes orales o escritos, participación en clases, exposición, el liderazgo, el comportamiento y vivencia de valores dentro y fuera del aula de clases. Para este proceso el estudiante debe ejercer la mayor responsabilidad, el interés entrega y apropiación de las temáticas planteadas, de esta manera el estudiante alcanzara las metas propuestas en tiempo específico.

FUENTES.

e:///C:/Users/dafre/Downloads/Quimica_La_ciencia_central_Brown_11a_Edi.pdf.

file:///C:/Users/dafre/Downloads/Introduccion_a_la_Quimica_Organica_Libro.p





Ciencias Sociales y Economía

TERRITORIO- CHAGRA



NORIELLY DAGUA TROCHEZ

*INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
PROYECTOS CURRICULARES
SOCIALES - ECONOMIA 1P
GRADO ONCE
2024*





PRESENTACIÓN

La situación ambiental de estos tiempos nos invita a reflexionar acerca de nuevos estilos de vida que debemos forjar para mejorar la relación con la naturaleza, lo cual nos exige plantear formas alternativas de trabajo, de producción y de relación entre nosotros mismos. La presente guía nos llevará a reflexionar acerca de las posibles formas de vida en nuestro entorno rural que nos pueden ayudar a mejorar la calidad de vida de las familias sin afectar de tanto al medio ambiente.

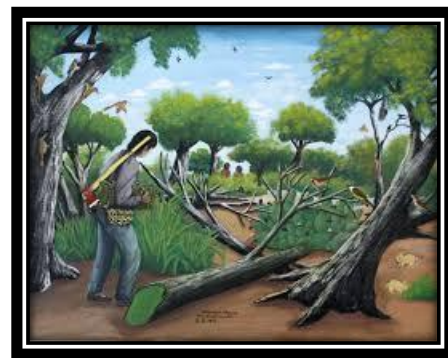


Algunas costumbres de los pueblos indígenas son muestra de respeto a la naturaleza, pero esto sucede porque en su pensamiento no radica el enriquecimiento y la acumulación de bienes lo cual es opuesto al pensar y actuar de las comunidades mestizas quienes muchas veces por alcanzar sus metas y anhelos de riqueza material, arrasan con la vida de infinitas especies que habitan en un espacio y ven en los recursos naturales un recurso a explotar.

La alteración y cambios que vemos en los diferentes fenómenos naturales como el calentamiento global, el cambio climático, los vientos, entre otros, nos hablan y piden respeto y cuidado, pero la humanidad parece no escucharla y continua con los atropellos, por eso desde el proyecto de territorialidad deseamos formar una población joven más consciente del cuidado ambiental, que busque alternativas de uso racional y sostenible de los recursos que aún nos quedan y lo podamos entregarlos en condiciones sanas de generación en generación.

CRITERIOS DE EVALUACION.

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase en los tiempos establecidos como lo son las salidas pedagógicas al río, a la periferia del colegio o donde se programen con los requisitos previos para la salida.



Jóvenes se les hará entrega de un simulacro de ciencias sociales y medio ambiente 1 cada mes, para que lo desarrollen con responsabilidad, individual, en clase con los tiempos establecidos.





PROYECTO TERRITORIO Y CHAGRA:

FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai chūñiñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi recocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Cheo kutuche
<p>META DE CALIDAD: Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos tensión y surgen en las relaciones del poder entre los Estados y el interior de ellos. .</p>		<p>DBA: Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales). EVIDENCIAS DBA. Describe las razones económicas y políticas que sustentan aquellos países que más influyen en el problema del calentamiento global para no cambiar sus prácticas.</p>		
<p>TIEMPO EN EL CALENDARIO AGRICOLA: para este periodo académico se inicia con la época de verano, donde se realiza la preparación del terreno para el establecimiento de la chagra, tumba, quema, selección de semillas y siembra.</p>				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Ordenamiento territorial y toponimia Organización social de la familia, comunidad y grupo étnico: Clanes y grupos étnicos. El territorio de la familia la comunidad y el grupo étnico.</p>	<p>Sostenibilidad y desarrollo Sistemas productivos Mecanismo de defensa y conservación Conoce los sistemas productivos de la región y analiza sus beneficios. Escucha teorías que fortalecen los mecanismos de defensa y los relaciona en su contexto Los territorios de las comunidades étnicas Diversidad cultural y relaciones interculturales.</p>	<p>Escucha orientaciones, analiza las características del desarrollo y subdesarrollo para la sostenibilidad de los pueblos indígenas, los mecanismos de defensa y la diversidad cultural</p>	<p>Identifica las ventajas y desventajas del desarrollo y sostenibilidad, comprende la importancia de emplear los mecanismos de defensa y conservación para fortalecer la diversidad cultural y su autonomía</p>	<p>Diseña estrategias pedagógicas como lo son textos, frisos, descripciones y otras que le permitan la aplicabilidad y apropiación de la temática vista.</p>





SOSTENIBILIDAD Y DESARROLLO

El desarrollo sostenible sirve para reconocer las consecuencias nocivas de la acción humana sobre el medio ambiente, porque propone maneras alternativas de comprender el crecimiento económico de las sociedades. Se trata de incorporar la visión del humano como especie consciente de su poder para generar transformaciones en el planeta, asumiendo la responsabilidad colectiva de las sociedades y de las demás formas de vida. Estos son algunos de los conceptos para comprender la propuesta del desarrollo sostenible.



- ❖ **El deterioro del medio ambiente.** Éste ha sido gravemente degradado por las actividades económicas de los seres humanos
- ❖ **La conciencia ecológica.** A lo largo del siglo XX, se fueron creando movimientos de personas que se oponían a la degradación de la naturaleza.

Características del desarrollo sostenible.

Para que un desarrollo sea considerado sostenible es necesario que los estados controlen las actividades económicas, integrando los siguientes propósitos:

- ❖ **Utilizar eficientemente los recursos**, incluyendo la promoción del máximo de reciclaje.
- ❖ **Mantener y mejorar el sistema ambiental**, igual que la calidad de vida de todos los ciudadanos,
- ❖ **Promover el uso de tecnologías limpias**, como la eólica y la solar.
- ❖ **Promover el consumo de productos locales**, para generar autosuficiencia regional y la agricultura orgánica.
- ❖ **Utilizar solo aquellos elementos que no alteren el funcionamiento de la naturaleza**, y solamente en cantidades moderadas

Condiciones del desarrollo sostenible

Existen tres condiciones básicas:

- ❖ **El ritmo de utilización de un recurso natural renovable** no debe superar la velocidad de su generación.
- ❖ **El tiempo de producción de los contaminantes** debe ser inferior al tiempo que toma su reciclaje y absorción por parte del medio ambiente.





- ❖ El tiempo de consumo de los recursos no renovables debe ser inferior al tiempo que necesita para sustituirlos por recursos renovables utilizados sosteniblemente.



Desafíos del desarrollo sostenible

Las relaciones que se viven actualmente alrededor de todo el planeta son muy complejas, pues combinan los intereses políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales de todos los grupos e individuos.

Para lograr un desarrollo sostenible es necesario armonizar la satisfacción de las necesidades de las personas con la preservación del medio ambiente, los procesos económicos, las formas de organización social y los acuerdos políticos a escala local y global.

Ante esto se encuentran ante los siguientes desafíos:

- ❖ **la superpoblación**, debemos de controlar el crecimiento de la población, a mayor población- menos recursos y más contaminación.
- ❖ **el calentamiento global**, se da por la destrucción de bosques, la contaminación atmosférica, entre otros.
- ❖ **la protección de la biodiversidad**, mientras la población crezca la biodiversidad se reduce.
- ❖ **la destrucción de la capa de ozono**. Se produce por la contaminación de la atmosfera.

PRINCIPALES RETOS DE SOSTENIBILIDAD EN LAS CIUDADES COLOMBIANAS



Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)

La Fundación Corona, la Red Colombiana de Ciudades Cómo Vamos y el PNUD, en alianza con la Comisión Interinstitucional ODS del gobierno colombiano, entre los que se encuentra el Departamento Nacional de Planeación y el DANE, realizaron la medición de la primera línea de base de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para Colombia. La medición se realizó en 11 ciudades donde tiene presencia la Red de Ciudades Cómo





Vamos: Bogotá, Barranquilla, Bucaramanga Área Metropolitana, Cartagena, Cali, Cúcuta, Ibagué, Manizales, Medellín, Pereira y Yumbo.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), acordados entre 193 países en 2015 en la Asamblea de las Naciones Unidas, son una nueva supra-agenda política que busca alinear entorno a metas colectivas los esfuerzos individuales (tanto a nivel mundial, nacional como local) por el progreso social, económico y medioambiental.

A partir de los resultados de la medición, se destacan *cinco retos urbanos* que enfrentan las ciudades colombianas, con relación al cumplimiento y a la medición de las metas de los *Objetivos de Desarrollo Sostenible*:

1. Pobreza, informalidad y desigualdad:

Colombia debe ampliar su mirada hacia la pobreza multidimensional y no limitarse solamente en su dimensión monetaria. Actualmente solo hay información multidimensional para Bogotá.

La informalidad es una problemática social y económica que está presente con fuerza en las ciudades: la tasa de informalidad está por encima del 42%.

El desempleo en los jóvenes (15,3%) está muy por encima de la tasa de desempleo general en el país (8,9%), y la tasa de desocupación (no estudia ni trabaja) se encuentra entre el 14,8% en el mejor de los casos (Bogotá), hasta el 36,1% en Manizales.



2. Educación de Calidad:



Con los Objetivos de Desarrollo del Milenio se logró mejor acceso a la educación (en términos de coberturas) y aunque el reto persiste, el mayor reto es la calidad para todos, sin brechas de género y nivel socio-económico.

Los resultados de las pruebas SABER reflejan falencias importantes en los estudiantes en competencias duras y blandas.

Muestra que uno de los mayores retos para el desarrollo sostenible es lograr que los niños y jóvenes tengan acceso a una educación integral, que los forme como ciudadanos del mundo, que sean corresponsables con su entorno, y que les permita desenvolverse con éxito en el mercado laboral.



3. Cambio climático y resiliencia urbana:

La gran mayoría de las ciudades colombianas emiten partículas PM₁₀ y PM₅ que superan el nivel máximo de 20 µg/m³ y 10 µg/m³ respectivamente, recomendado en las directrices sobre calidad del aire de la Organización Mundial de la Salud.





Bogotá (44), Cartagena (48), Medellín (65) y Yumbo (89) son los casos más graves en Colombia.

En Colombia no existe una política oficial que promueva la resiliencia urbana que busque disminuir los riesgos del cambio climático sobre entornos urbanos, y no se cuenta con información multidimensional para medir esta categoría.

Existen importantes limitaciones técnicas en las ciudades para medir las PM 2.5, las cuales son las más peligrosas para la salud pública.

La medición de la contaminación en la mayoría de los casos no corresponde a sugerencias técnicas, y no se logra un dato de calidad en las ciudades.

4. Sostenibilidad e inclusión:



El espacio público efectivo por habitante es muy bajo en las ciudades colombianas. Por ejemplo, Bogotá tiene 3,84 metros cuadrados por habitante, mientras que el área de Manhattan en Nueva York un referente para Hábitat III, cuenta con la tercera parte del área construida como espacio público.

La reutilización de aguas residuales es otro propósito del uso responsable y sostenible de los recursos renovables. En la mayoría de las ciudades esta práctica no se implementa.

La vulnerabilidad por el desabastecimiento de recursos hídricos ante los efectos del cambio climático es cada vez mayor y no se cuenta con información para monitorear este importante componente de la sostenibilidad urbana.

5. Seguridad, paz y convivencia:

Los retos de seguridad ciudadana y coexistencia pacífica son un factor que afecta a la sociedad en su conjunto, con impactos negativos para el desarrollo de la población más vulnerable. La OMS define como epidemia si la tasa de homicidios supera los 10 por cada 100,000 hbs. En las ciudades, la tasa más baja la tiene Bogotá con 17,7, y en Yumbo llega a 67,4.

La intolerancia es un problema cultural que tenemos como sociedad. La violencia contra la mujer es la peor expresión de esta problemática, las cifras revelan tasas muy elevadas de violencia de pareja contra las mujeres. En las ciudades colombiana se presentan tasas de 271,5 por 100 mil habitantes, como es el caso de Cúcuta.

Colombia tiene una oportunidad de oro para vincular el proceso de postconflicto con el desarrollo sostenible.



Conscientes de que la rápida urbanización representa desafíos enormes en Colombia, ya que se prevé que para el 2050 más del 85% de la población viva en las ciudades del país, los entornos urbanos deben ser considerados como el epicentro de las oportunidades y del





crecimiento, pero también como el foco de los mayores retos para alcanzar la sostenibilidad. A la luz de la agenda de los ODS, las ciudades cobran una gran relevancia si se quiere cumplir las metas que plantea esta agenda mundial de desarrollo sostenible.

Teniendo en cuenta este contexto, este ejercicio pionero se presenta como una iniciativa fundamental en materia de política pública y de esfuerzos de todos los sectores que buscan trabajar por aportar al desarrollo sostenible.

A la luz de este ejercicio es claro que se deben superar las grandes brechas para la medición de las nuevas áreas temáticas de la agenda ODS, en especial el ambiental, y debe existir mayor disponibilidad de información desagregada a nivel local para todos los indicadores que sean pertinentes en entornos urbanos.

Finalmente se deben consolidar alianzas multi-actor en torno a los ODS: el rol del sector privado, de la sociedad civil y de los gobiernos locales es central para que Colombia pueda lograr una transformación desde las regiones que permitan alcanzar las metas ODS. De igual forma, es necesario promover enfoques participativos desde diferentes sectores locales, para que sean corresponsables en las soluciones de las problemáticas que durante décadas no han podido ser superadas en el mundo.

ACTIVIDAD I

1. **Observa** la lectura y contesta: ¿Qué entiendes por desarrollo y desarrollo sostenible? Explícalo con ejemplos
2. **Practicar:** El desarrollo sostenible posee unas características explica cada una de ellas.
3. Argumenta con tus propias palabras que es biodiversidad y cuál es su importancia.
4. **Escuchar:** ¿Porque crees que en los países pobres la población aumenta a un ritmo más acelerado que en los países desarrollados? Explica las causas y consecuencias de este fenómeno.
5. **Practicar:** Explica en que consiste el calentamiento global y que podemos realizar para mitigar este fenómeno.



LOS MUNDOS Y LAS RELACIONES QUE SE TEJEN ENTRE ELLOS



Las culturas indígenas y como un ejemplo los korebaju nos enseñan que los seres humanos somos pasajeros en este mundo y el territorio que hoy habitamos es prestado y lo devolvemos cuando partimos de este lugar, si observamos las culturas indígenas viven con lo básico y necesario para la vida, no acumulan riquezas, lo cual es un beneficio para mantener la armonía entre el bienestar de la población





y la conservación del medio ambiente pero esto se manifiesta como un tropiezo para los procesos económicos que se manejan en la sociedad, por eso las comunidades indígenas son vistas como población en atraso y como un impedimento para la extracción de los recursos que se conservan en estos territorios los cuales son vistos con ambición por parte de la sociedad y empresarios que ven en ellos un negocio, cuando para las los indígenas estos recursos son cuidados porque hacen parte de su cosmogonía.

La relación que tejen entre indígenas y territorio es básica por la connotación y simple lógica que existe, sabemos que sin territorio no hay vida, es por eso que durante siglos se ha luchado por protegerlo y conservarlo para las futuras generaciones y mediante los mitos, historias y leyendas que se transmite de padres a hijos, y con ellos el valor que tiene cada elemento de la naturaleza y que de su conservación depende la vida humana.



La cosmovisión korebaju explica que hay varios mundos los cuales se interrelacionan entre sí, y si uno de ellos es afectado, se afecta el resto también, es por esto que es importante mantener el orden de estos espacios. El respeto a lo invisible es el respeto a los espíritus y cada ser en el mundo tiene su espíritu, lo cual indica que no debemos tomar las cosas como si fueran simples cosas pues para los korebaju en la antigüedad muchas de lo que hoy es árbol, fruto o animal, fueron personas y su mitología cuenta como los chamanes se convertían en otros seres y tenían el poder de realizar estas transformaciones.

Lo anterior nos invita a mantener una actitud de respeto por todo lo que nos rodea, porque de la existencia de unos depende la existencia de otros.

Debemos cuidar y respetar todo lo que el mundo nos ofrece, debemos empezar a tener conciencia de las bondades que se tienen y que la abundancia no signifique derroche sino conservación y equilibrio.

MERCADO ALTERNATIVO Y COMERCIALIZACION

Sabemos que en las comunidades existen muchas necesidades por suplir y una manera de satisfacerla es la creación de mercados alternativos, y los pueblos indígenas han sido ejemplares en la enseñanza de formas de comercio distintas a la que se maneja en el mundo occidental y aunque se han considerado rudimentarias han solucionado muchas necesidades, la más conocida es la del





intercambio o “trueque” o “cambalache” donde las poblaciones de diferentes lugares intercambian productos que tienen, por productos que necesitan y no tienen, estas prácticas muy antiguas por cierto pero que brindan soluciones al problema de la falta del actual dinero en efectivo es puesto en práctica de manera frecuente por las familias dentro de las comunidades y de manera más amplia y organizada en el Cauca, donde lo desarrollan mediante eventos organizados.

Teniendo en cuenta la variedad de recursos con los que cuentan las comunidades es necesario organizar mercados alternativos con productos apetecidos como los productos **artísticos**, los que produce la chagra (uva caimaroná, el chontaduro, arazá).

Actualmente ha tomado gran valor el consumo de “mambe” (producto tradicional a base de la hoja de coca) en la población mestiza la cual aunque criticada pero sigue tomando fuerza



y su comercialización no ha sido organizada por la comunidad por lo tanto termina siendo desventajosa en el sentido de que el indígena es el que produce la materia prima la cual es pagada por un intermediario mestizo a un bajo precio, igualmente ocurre con el resto de productos lo cual exige una organización que permita que las comunidades sean productoras e intermediarias a la vez y así tener

mejores beneficios de las labores productivas y de la comercialización.

Estos productos se logran comercializar para tecnificar y darle calidad a los artículos que salen de la agricultura. Por esta razón se hace necesario desarrollar estrategias que permitan fortalecer las rutas para la comercialización de los productos culturales como son el mambe, también es de gran importancia valorar lo que nos ofrece la cultura dignificar las prácticas tradicionales que los ancestros han dejado para mantener la esencia cultural.

ACTIVIDAD 2

1. **Observar:** ¿Cuál es tu visión con relación a la acumulación de riqueza habiendo tanta pobreza a su alrededor?
2. **Practicar:** Haz una descripción de las formas en que se comercializan los productos de la región.
3. **Observa:** Interpreta la imagen ¿Qué daños causan las personas a la sociedad y al medio ambiente?



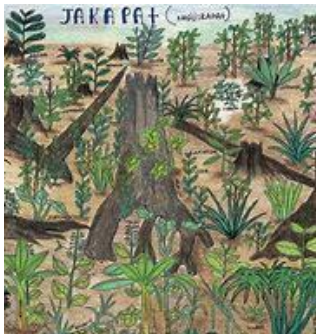


4. **Practicar:** ¿Cómo consideras que podemos ayudarnos para tener una sociedad más equitativa en los aspectos político, social y económico?
5. **Escucha** las orientaciones y responde: Si fueras un gobernante, ¿Qué cambios harías para realizar una mejor distribución de las riquezas?

LA CHAGRA COMO SISTEMA PRODUCTIVO

Por sistemas de producción se refiere a una serie de elementos organizados, relacionados y que interactúan entre ellos, y que van desde las maquinas, las personas, los materiales, e incluso hasta los procedimientos y estilos de la administración.

Todos estos componentes relacionados hacen que las materias primas y la información que intervenga en el proceso, sea transformada y llegue a ser un producto o servicio terminado, teniendo un resultado de calidad, costo y plazo. El sistema de producción es aquel sistema que proporciona una estructura que agiliza la descripción, la ejecución, y el planteamiento de un proceso industrial. Los administradores de operaciones y los sistemas de transformaciones que se emplean en la empresa.



De manera similar los sistemas de producción tienen la capacidad de involucrar las actividades y tareas diarias de adquisición y consumo de recursos.

Estos son sistemas que utilizan los gerentes de primera línea dada la relevancia que tiene como factor de decisión empresarial. El análisis del sistema permite familiarizarse de una forma más eficiente con las condiciones en que se encuentra la empresa en referencia al sistema productivo que se aplica.





La chagra como sistema de producción: se conoce como un conjunto de elementos interactúan entre sí y conforman un sistema. Un sistema es un todo que consta de elementos que forman una conexión y se encuentran en una relación recíproca tal que el cambio de uno de ellos acarrea el cambio de posición de los demás. La forma como estos elementos están unidos entre sí en el marco del sistema, es decir el conjunto de relaciones entre elementos se designa como la estructura del sistema. La noción de estructura está ligada a lo duradero, lo estable a lo que cambia lentamente.



La chagra no solo es una unidad productiva, por el contrario, es un sistema productivo diversificado y sostenible, que, aunque no tenga un ordenamiento visible, los componentes se encuentran interrelacionados. Además, cuenta con elementos básicos y complejos se deberían tomar para proyectar la agroforestería no como modelo sino como sistema productivo donde existía una relación entre flora y fauna. Esto realizado entre asociaciones agrícolas y complementado con elemento pecuario, ya que es fácil determinar la relación que existe entre la cría de especies menores y la disponibilidad de alimentos con que cuenta cada familia en la chagra.



En este sentido el número de animales de especies menores de la familia está directamente relacionado con el tamaño y diversidad de la chagra. Entre los indígenas, la maloca, la chagra y otros elementos de la cultura material son modelos o representación del cosmos.

Desde el punto de vista productivo las principales características de la chagra son: periodos cortos de rápido aprovechamiento y periodos largos de aprovechamiento moderado,

integración de diversas especies adaptadas al medio y son diferentes hábitos de crecimiento y sistemas radiculares que presente ventajas en la distribución horizontal y vertical para un eficiente aprovechamiento de la luz y nutrientes del suelo, mínimos insumos y aprovechamiento de recursos de la sucesión del bosque que mejoran y protegen el suelo y reducen los problemas fitosanitarios.

Recuerden que la chagra depende de las características de las unidades fisiográficas y de los suelos, del tipo de cultivo apropiado para cada lugar y de los requerimientos alimenticios, culturales y de manejo agronómico que tienen cada grupo familiar.

ACTIVIDAD 3

1. **Observa** detenidamente el texto y argumenta en que consiste un sistema de producción.
2. **Escucha** y analiza las apreciaciones sobre la importancia de los sistemas de producción.
3. **Practica:** Diseña un mapa conceptual de la temática trabajada, dándole aplicabilidad a los conectores, ideas centrales.





4. Explica por qué se dice que la chagra es un sistema productivo diversificado y sostenible.
5. **Practica:** Diseña un gráfico de los sistemas de producción y explica su proceso.

MECANISMO DE PROTECCION Y CONSERVACION.

Los **Mecanismos de Protección Ciudadana** son los instrumentos instituidos para **proteger** una eventual o real pérdida, vulneración o amenaza de derechos fundamentales consagrados en la Constitución Política, que se ejercen mediante acción judicial, y cuando fuere posible restituir las cosas a su estado anterior.

¿La naturaleza dota a todos los seres vivos con todo lo necesario para garantizar su conservación, siendo los mecanismos de defensa una de las características instintivas más resaltantes que permiten, como acuño el naturalista **Charles Darwin**, “*La supervivencia de los más aptos*”?

Lo más interesante de todo es que el ser humano siendo el animal más evolucionado del reino Animalia, logró transpolar estos mecanismos a su psiquis y aun hoy, ante inminentes situaciones de peligro social, emocional y sentimental, se hacen presente de modo automático o inconsciente estos mecanismos para promover la autoconservación personal.

¿Qué son los Mecanismos de Defensa?



Los mecanismos de defensa son rasgos o respuestas inconscientes que tiene el ser humano ante situaciones que le causan gran impacto, de ese modo puede reaccionar conscientemente y ponerse a salvo mientras se reestablece la situación.

Lo más importante en referencia a los mecanismos de defensa es que precisamente al ser inconscientes no son controlados por las personas. Por tanto, conocerlos nos ayuda a tolerar a otros y a comprenderlos en situaciones difíciles, siendo esto último muy sustancial para el ejercicio de muchas profesiones.

Estrategias de defensa:

La defensa de los territorios indígenas es constante, puesto que no existe territorio que no esté bajo presiones o amenazas resultantes de la situación político económica global, en la que muchos actores económicos miran con avidez los recursos del suelo y del subsuelo, e intentan tomar ventaja de las dificultades que tienen las comunidades para impedir que ingresen a sus territorios y se apropien de estos recursos. Históricamente, los pueblos indígenas han usado todas las estrategias posibles para conseguir el reconocimiento de sus tierras ancestrales y la titulación de sus territorios. Esas





estrategias incluyen la reivindicación legal lograda por los movimientos indígenas contemporáneos, y en muchos casos, el uso de la fuerza para defenderlas o recuperarlas.



a) Los Movimientos Indígenas

En los últimos cuarenta años surgieron nuevas organizaciones, jurídicamente conformadas como asociaciones civiles, y llamadas a veces federaciones, otras consejos, congresos y asociaciones, que agrupan a las comunidades por cuencas, o por pueblos indígenas, con el objetivo de reivindicar y defender derechos colectivos. Estas organizaciones se han fortalecido en la protección territorial, reclamando la seguridad jurídica, y el saneamiento, demarcación y titulación de zonas colectivas de los bosques.



En muchos casos, los movimientos locales se involucran directamente en la defensa de los territorios, como ocurre en las comunidades indígenas de Madre de Dios (Perú), Pando (Bolivia) y Acre (Brasil), que conformaron el Comité del

Foro Permanente Trinacional Indígena para monitorear la situación de sus territorios, frente a diversos proyectos de inversión².

También las marchas indígenas posicionan la defensa del territorio y le dan visibilidad política y simbólica. Por ejemplo, en octubre de 2008, partieron desde el Cauca 20.000 indígenas colombianos hacia Bogotá, en una marcha conocida como “Minga de Resistencia Social y Comunitaria del Suroccidente Colombiano”, como una forma de validación territorial

Y en Bolivia, desde 1990, los pueblos indígenas han realizado 7 marchas nacionales por sus derechos a la autodeterminación, la tierra y territorio. En noviembre de 2006, en la Quinta Marcha Nacional Indígena Campesina por la Reconducción Comunitaria, indígenas del Beni, Pando, Guarayo y la Región Occidental de ese país recorrieron 900 km, desde Santa Cruz hasta La Paz, para exigir su derecho al territorio y a los recursos naturales. En respuesta, fue sancionada la Ley de Reconducción Comunitaria de la Reforma Agraria, que modificó la ley de tierras.

Video de la 5º Marcha Nacional de Pueblos Indígenas y Campesinos de Bolivia

Fuente: IGWIA.

Los Pueblos Indígenas de Bolivia continúan defendiendo sus derechos a través de marchas. Ahora que el gobierno nacional planea la construcción de una carretera (Villa Tunari-San Ignacio de Moxos) que atraviesa Territorios Indígenas y el Parque Isoboro-Sécure (TIPNIS), la Confederación de Pueblos Indígenas de Bolivia (CIDOB) inicia el 15 de agosto de 2011 la Octava Marcha Indígena en la historia del Beni; en la que caminarán desde Trinidad a La Paz, en rechazo a la construcción de la carretera y por otras demandas.





b) Cartografía Social



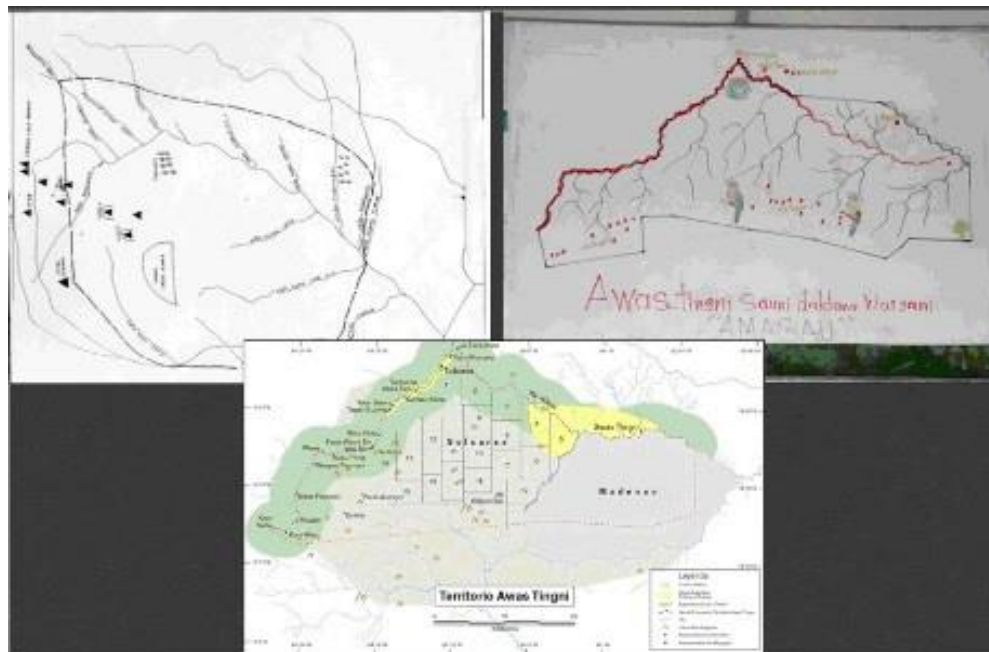
En muchas ocasiones, los títulos de propiedad de los territorios están incompletos, con límites indefinidos, o contienen restricciones que pueden ponerlos en riesgo ante otros actores que reclamen la propiedad a nivel judicial. Ante esto, la cartografía social aparece como una herramienta para la construcción local y colectiva de mapas espaciales, mapas de recursos naturales y otros (mapa administrativo e infraestructura, mapa económico, mapa ecológico, mapa de red de relaciones, y mapa de conflictos).

La elaboración es participativa, y promueve la comunicación entre participantes y la puesta en común de diferentes saberes, por medio de recorridos, talleres y grupos de discusión, para llegar a una imagen colectiva del territorio.

Se pueden elaborar mapas del pasado (para rescatar la memoria colectiva y reconocer el territorio), del presente (para conocer la situación actual) y del futuro (para interpretar opciones de desarrollo y producir transformaciones).

Las tecnologías empleadas van desde técnicas a mano alzada, hasta la Georreferenciación de Planos Territoriales, que permite una delimitación precisa de los mismos, sus accidentes geográficos y recursos naturales.

Contar con estos planos, completos y ordenados, contribuye a garantizar la protección territorial¹, y el proceso de elaboración genera conocimiento del entorno, reafirma la apropiación del territorio y su control; así como el interés por la solución de sus problemas.



Mapas Sociales de Awast Tingni 1992, 1997, 2003. Presentado por Joe Bryan en el Foro Internacional de Cartografía Participativa y Derechos al Territorio y los Recursos Naturales. Bogotá, junio de 2011.

c) Defensa mediante la fuerza

Para impedir la presencia de agentes externos, militares y empresarios, al interior de sus territorios, algunas veces los indígenas recurren a estrategias de defensa que implican





enfrentamientos violentos y muertes de indígenas, colonos, trabajadores de empresas y policías. Los pueblos en aislamiento voluntario también, a veces, recurren a esta estrategia como la única forma de defender sus territorios y su decisión de mantenerse sin contacto con el mundo blanco.



d) Estrategias Jurídicas de Defensa

Cuando sus derechos se ven vulnerados, los pueblos indígenas tienen la opción de realizar presentaciones judiciales ante los órganos jurídicos locales y nacionales. En muchas ocasiones, esos órganos no resuelven los problemas, o no respetan los tratados internacionales de derechos indígenas. Entonces, recurren a la Comisión Interamericana de

Derechos Humanos, que analiza los mismos y los pone a consideración de la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Para saber más visita nuestra Sección de **Fallos de la CIDH**.



e) Alianzas con Organizaciones Conservacionistas

En 1989, y ante la amenaza a los territorios indígenas por proyectos de colonización, y por empresas mineras, ganaderas, y madereros, la Coordinadora de Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica (COICA), propuso una alianza con organizaciones conservacionistas. La COICA llamó a los ambientalistas a trabajar conjuntamente para la conservación de la biodiversidad y los territorios indígenas, y en mayo de 1990, auspició una Cumbre entre Pueblos indígenas y Ambientalistas, en Iquitos (Perú).

En esa cumbre, pueblos de toda la Amazonía y de trece organizaciones de conservación firmaron la Declaración de Iquitos, en la que destacaron la necesidad de trabajar en conjunto para preservar la Amazonía⁵. De estas alianzas, surgieron casos exitosos, en los que los indígenas fueron reconocidos como socios en el desarrollo e implementación de estrategias de conservación en sus territorios, aguas, mares, costas y recursos naturales, y particularmente en el comanejo en áreas protegidas superpuestas sobre territorios indígenas.

ACTIVIDAD 4

1. **Practicar:** Elabore un mapa conceptual de la temática vista en clase.
2. **Observar:** Elabore un friso para la socialización sobre la defensa del territorio y los movimientos indígenas.
3. **Practica:** Diseña estrategias para la protección del territorio local, nacional.
4. **Escucha:** las explicaciones sobre los mecanismos empleados para la defensa del territorio.
5. **Practica:** Argumenta quien fue Charles Darwin y cuál era su teoría.





SITUACION ACTUAL DE LOS INDIGENAS



Acto Conmemorativo en el Día Internacional de las Poblaciones Indígenas Intervención del señor Amerigo Incalcaterra, director (E) Oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos.

Nos reunimos hoy en cumplimiento de lo dispuesto por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Resolución 49/214 del 23 de diciembre de 1994, en la cual se dispone celebrar, el 9 de agosto de cada año, el Día Internacional de las poblaciones indígenas.

Desde hace más de 30 años los pueblos indígenas han sido objeto de las actividades desarrolladas por la Organización de las Naciones Unidas en materia de derechos humanos. En el lenguaje de la organización los miembros de esos pueblos son los descendientes de personas que habitaban en un país o en una región geográfica al momento en que a ellos llegaron poblaciones de culturas u orígenes étnicos diferentes, convertidas en grupos dominantes por medio de la conquista, la ocupación o la colonización. Se calcula que hoy en día hacen parte de los pueblos indígenas más de 300 millones de personas, distribuidas en tierras que van desde el Ártico hasta el Pacífico del sur.

La comunidad internacional ha considerado, con buen criterio, que la enunciación de los derechos contenida en los instrumentos del derecho internacional de los derechos humanos resulta insuficiente para dar una respuesta adecuada a las necesidades, problemas y carencias de los pueblos indígenas. Por ello en los últimos años se han adoptado normas especiales y se han creado mecanismos específicos para otorgar protección y garantía a los derechos individuales y colectivos de quienes integran esos pueblos. De estos mecanismos hoy quiero destacar el Foro permanente para las cuestiones indígenas y el Relator Especial sobre la situación de los derechos humanos y las libertades fundamentales de los indígenas.



El Consejo Económico y Social estableció en abril del año 2000, atendiendo la recomendación en tal sentido formulada por la Conferencia Mundial de Derechos Humanos de Viena, reunida siete años antes, el Foro permanente para las cuestiones indígenas. Este organismo, conformado por 16 expertos independientes, de los cuales 8 son indígenas, presta asesoría especializada y formula recomendaciones sobre las cuestiones indígenas tanto al propio Consejo Económico y Social como a otros organismos, programas y fondos de las Naciones Unidas. También le compete preparar y difundir informaciones sobre los temas indígenas e impulsar, dentro del sistema de las Naciones Unidas, la integración y coordinación de las actividades relacionadas con las cuestiones indígenas.





Un año después de crearse el Foro, la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, mediante su Resolución 2001/57, instituyó la figura del Relator Especial sobre la situación de los derechos humanos y las libertades fundamentales de los indígenas. Este relator cumple tres funciones principales. La primera es recabar, solicitar, recibir e intercambiar información y comunicaciones de todas las fuentes pertinentes, incluidos los gobiernos, los propios indígenas, sus comunidades y organizaciones, sobre las violaciones de sus derechos humanos y libertades fundamentales. La segunda, formular recomendaciones y propuestas sobre medidas y actividades apropiadas para prevenir y remediar esas violaciones. La tercera, trabajar en estrecha relación con otros relatores especiales, representantes especiales, grupos de trabajo y expertos independientes de la Comisión de Derechos Humanos y de la Subcomisión de promoción y protección de los derechos humanos.

Las organizaciones indígenas de Colombia deben aprovechar estos valiosos mecanismos internacionales de protección de los derechos humanos de las personas por ellas representadas. La Oficina, en cumplimiento de su mandato, está dispuesta a darles la asesoría requerida para que accedan oportuna y prontamente a esos mecanismos.



Desde su instalación en el país, hace ya seis años, la Oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos ha observado con preocupación las difíciles condiciones en que se desarrolla la vida de las comunidades indígenas en el territorio nacional. Esas comunidades han afrontado, desde hace más de un lustro, una situación muy adversa en la cual se combinan el desconocimiento reiterado de sus derechos económicos, sociales y culturales con múltiples y frecuentes agresiones a sus derechos civiles y políticos. A ello debe agregarse que, dentro de las zonas del territorio nacional donde se vive con mayor intensidad el enfrentamiento bélico, la población indígena sigue padeciendo una intensa victimización por obra de agentes de todas las partes en conflicto.



En su último informe sobre Colombia, correspondiente al año 2002 y presentado a la Comisión de Derechos Humanos en abril del año en curso, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos ha manifestado sobre el tema:

"Los grupos étnicos siguen siendo víctimas de violaciones de sus derechos civiles y políticos, en especial el derecho a la vida, así como de discriminación racial, intolerancia y exclusión social. Sus derechos económicos, sociales y culturales se ven afectados por las condiciones de pobreza y





exclusión en las que se encuentran. El conflicto armado agrava aún más esta situación y amenaza, en consecuencia, la existencia misma de varios de estos grupos".



Por su parte, la Comisión de Derechos Humanos, mediante una Declaración de su presidenta, formulada al concluir su 59 período de sesiones, en abril pasado, ha dicho sobre el mismo asunto: "La Comisión deplora los ataques contra las comunidades indígenas (...) y exhorta a todas las partes a que respeten la especial situación cultural de las minorías y las comunidades indígenas. Insta al Gobierno de Colombia a que adopte medidas eficaces de protección para los dirigentes, defensores y otros miembros de las comunidades amenazadas. Del mismo modo, hace un llamamiento a todos los grupos armados ilegales para que respeten la identidad y la integridad de esas minorías y comunidades indígenas"

En lo que va corrido de este año la Oficina ha observado con profunda preocupación el deterioro en la situación que padecen los hombres, mujeres y niños de los pueblos indígenas colombianos por efecto de la sistemática violación de sus derechos humanos y de la reiterada inobservancia de las leyes y costumbres de guerra. De tal situación dan cuenta los datos que sobre vulneración de los derechos de los miembros de los grupos étnicos lleva la Defensoría del Pueblo a través de su delegada para indígenas y minorías étnicas. De acuerdo con los datos defensoriales sólo durante el período comprendido entre enero y mayo de 2003 fueron asesinados 106 indígenas.



A continuación, veremos algunos aspectos relacionados con la situación social, política y cultural de las comunidades étnicas de nuestro país.

PUEBLOS INDIGENAS:

- ❖ Falta de concreción y ejecución de marco institucional y legal que proteja los territorios indígenas y la propiedad sobre sus tierras.
- ❖ Necesidad de profundizar en la organización de los cabildos y autoridades tradicionales en cuanto a la administración de los recursos que transfiere la nación.
- ❖ Falta de atención al desplazamiento forzado y violación de los derechos humanos, colectivos y culturales.
- ❖ Falta de legislación que integre planes de salud y educación y proeja efectivamente los recursos naturales, propiedad intelectual y cultural de los indígenas.



PUEBLOS AFROCOLONBIANOS:

- ✚ Necesidad de reparar el desbalance entre los aportes hechos por los pueblos afrocolombianos a la construcción del país y lo que este les ha retribuido.
- ✚ Carencia de acceso equitativo a salud, educación, vivienda, transporte y empleo.





- ✚ Falta concreción en los principios de dominio, autonomía, sostenibilidad ambiental en los territorios afrocolombianos.
- ✚ Limitaciones en cuanto a la participación de la vida sociopolítica de la nación.
- ✚ Necesidad de afianzar la identidad y el respeto por la cultura de la comunidad afrodescendiente.

PUEBLOS ROM:

- Desconocimiento general de la historia y culturas gitanas en Colombia.
- Reproducción de diversos estereotipos que conllevan rechazo y exclusión.
- Reducción de valores identitarios y del patrimonio cultural e intelectual de la comunidad ROM a lo meramente folclórico y exótico
- Inexistencia de políticas públicas de acción afirmativa que garanticen la integridad étnica y cultural.
- Ausencia de instancias estatales y gubernamentales adecuadas para atender las demandas, reivindicaciones y necesidades del pueblo ROM.
- Precarias condiciones de vida y altos índices de necesidades básicas insatisfechas que presenta la inmensa mayoría de la población ROM

ACTIVIDAD 4

1. **Observar y escuchar:** Según el texto de la situación de las comunidades étnicas diseñe un friso mínimo de 10 cuartillas, con recortes, dibujos, imágenes y lo socializa en clase. Se tendrá en cuenta la presentación, contenido y dominio del tema.
2. **Practicar:** Elabora un texto descriptivo sobre las comunidades étnicas de Colombia, mínimo 3 páginas.



LOS TERRITORIOS DE LAS COMUNIDADES ÉTNICAS.



El 7 de junio de 1989, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) aprobó el Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales de países independientes, buscando revisar y actualizar el **Convenio 107** de 1957, el cual se constituye en un instrumento internacional que protege a dichos pueblos. Este convenio se fundamenta en el **derecho a la igualdad** de derechos entre los pueblos y el resto de la población, y en el respeto por su cultura e instituciones.

En cumplimiento del Convenio 169, el gobierno colombiano tiene prohibido adoptar normas que no garanticen los derechos que protegen a los pueblos indígenas y tribales, lo cual significa que cualquier disposición legal expedida en el país





debe estar acorde con lo consagrado en él. Un grupo étnico es un conjunto de personas que se reconocen porque sus miembros tienen características físicas y culturales similares y las conservan a través del tiempo.

A través de la Constitución Política de Colombia en 1991, **el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana (artículo 7)** y es obligación del Estado proteger las riquezas culturales (artículo 8).

Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios, y en las comunidades con tradición lingüística propia la educación será bilingüe. (Artículo 10). Su formación deberá respetar y desarrollar su identidad cultural (artículo 68).

Las tierras comunales de grupos étnicos y las tierras de resguardo son: **inalienables, imprescriptibles e inembargables** (artículo 63).

Se reconoce que los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica tienen derechos especiales sobre esos patrimonios culturales, que deben ser reglamentados por ley (artículo 72).

En Colombia existen tres grupos étnicos:

Los indígenas

Los Negros, Palenqueros y Raizales

Los ROM o población Gitana

1. INDÍGENAS



Los indígenas son grupos humanos originarios de América y de acuerdo al censo nacional llevado a cabo en el año 2018, la población indígena en Colombia creció un 36,8%, representando el 4,4% de la población total del país, sumando 1.905.617 indígenas de todos los pueblos.

2.

NEGROS, PALENQUEROS Y RAIZALES

Según la Encuesta de Calidad de Vida, realizada por el Departamento Nacional de Estadística – DANE, se estima que, la población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera **NARP** en el país ascienda a 4.671.160 de personas, lo que corresponde al 9.34% de la población total del país.

La Comunidad negra: Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que se caracterizan por tener su propia historia, tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, además revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos. (Art. 2- Ley 70 de 1993).

Población afrocolombiana: Son los grupos humanos que hacen presencia en todo el territorio nacional (urbano-rural), de raíces y descendencia histórica, étnica y cultural africana nacidos en Colombia, con su diversidad racial, lingüística y folclórica.





Población raizal: Es la población nativa de las Islas de San Andrés, Providencia Y Santa Catalina descendientes de la unión entre europeos (principalmente ingleses, españoles y holandeses) y esclavos africanos. Se distinguen por su cultura, lengua (**creole**), creencias religiosas (**iglesia bautista**)

Población palenquera: La comunidad palenquera está conformada por los descendientes de los esclavizados que mediante actos de resistencia y de libertad, se refugiaron en los territorios de la Costa Norte de Colombia desde el Siglo XV denominados palenques. Existen 4 Palenques reconocidos: San Basilio de Palenque (Mahates – Bolívar), San José de Uré (Córdoba), Jacobo Pérez escobar (Magdalena) y La Libertad (Sucre).

3. GITANOS O ROM

El pueblo ROM o gitano se consolida y fortalece como grupo étnico que hace parte de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana. Su origen se remonta a más de 1000 años, proviene del norte de la India y conserva un alto bagaje cultural que lo diferencia de otros pueblos y de la sociedad mayoritaria.

Mediante el **decreto 2957**, del 6 de agosto de 2010, el Estado colombiano

reconoce que los gitanos tienen una identidad propia y mantienen una conciencia étnica particular, con su idioma y organización propia.



Los grupos étnicos a pesar de lograr reconocimientos de sus derechos a nivel constitucional siguen sufriendo las consecuencias de un país excluyente que de distintas formas sigue violentando a estas “minorías” como comúnmente las llaman. Es por esto que sobre todo los indígenas del Cauca han emprendido movimientos de **resistencia** para hacer respetar y valer sus derechos los cuales han resultado pagándolos con más sangre de la derramada ya desde la época colonial. Actualmente se nacionalizó el concepto de la minga indígena, término comunitario para referirse al trabajo conjunto o mancomunado que luego tomó fuerza en las movilizaciones representando la unidad de pensamiento para alcanzar los distintos propósitos ante el gobierno nacional.

ACTIVIDAD 5.

1. **Practicar:** Elabora un crucigrama de 20 palabras con palabras claves del texto, teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Elaborar un enunciado de cada palabra sin mencionar la palabra que debe ir en el crucigrama.
- El enunciado debe de ir enumerado
- El número del enunciado debe coincidir con el número de qué va en el crucigrama.





2. **Practicar:** Redacta una carta en la que reclames el derecho a una educación bilingüe, sustentándolo con los artículos que le den validez legal al documento que presentas.
3. **Escuchar:** Explica lo que significa que los territorios de las comunidades indígenas sean: **inalienables, imprescriptibles e inembargables.**
4. Explica ¿Cuál es la característica de cada uno de los grupos étnicos que menciona la lectura? Tener en cuenta el origen y características principales.
5. **Observar:** Identifica Los principales problemas de las minorías étnicas y particularmente de los pueblos indígenas. Escriba 2 conclusiones

DIVERSIDAD CULTURAL Y RELACIONES INTERCULTURALES.

En un mundo globalizado, en el cual las sociedades están conectadas de diferentes formas, palabras como multiculturalidad e interculturalidad están a la orden del día.

Para comprender un poco los conceptos empezaremos a hablar de algunos términos importantes:

Cultura:

La cultura está constituida por un sistema compartido de símbolos, creencias, valores, costumbres, conductas y manifestaciones estéticas y creativas, que los miembros de una sociedad usan en una interacción entre ellos mismos y con su mundo, y que son transmitidos de generación en generación a través del aprendizaje.

De acuerdo al concepto anterior cultura implica un proceso de aprendizaje que comienza desde nuestra infancia, en el cual aprendemos y compartimos conocimientos, costumbres, creencias, ideas y prácticas mediante diversos símbolos y a través del idioma.



Multiculturalidad:

Cuando en un territorio conviven grupos sociales que tienen culturas diferentes ejemplos: las costumbres, religión, lengua, hábitos y creencias, podemos decir que se presenta multiculturalidad. Es decir, multiculturalidad significa que diferentes grupos sociales (entre ellos los étnicos) comparten un determinado espacio geográfico.

De esta manera en las ciudades podemos compartir los mismos espacios con miembros diferentes de las comunidades étnicas. Sin embargo, es posible que esta relación no suponga en todos los casos procesos de coexistencia y comunicación pacíficos, sino prácticas de discriminación y violencia.





Interculturalidad:

Este concepto implica que los grupos que comparten un territorio construyen lazos de tolerancia, igualdad equidad, que les permite el desarrollo de prácticas de integración, respeto y apertura. Los espacios interculturales se comprenden, así como ámbitos sociales en los que diferentes grupos humanos y comunidades étnicas se encuentran para interactuar de manera pacífica y sin acudir a mecanismos de imposición, exclusión y persecución.

MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD HOY:



Tras el fin de la segunda Guerra Mundial comenzaron a adelantarse importantes esfuerzos en torno al reconocimiento y respeto por la diversidad étnica y cultural. Estos esfuerzos quedan reflejados en la Declaración de los derechos humanos; en las disposiciones que al respecto han adoptado organizaciones de las naciones como la ONU; en las leyes y la constitución recientes de distintos países y en la existencia de

diversos grupos encargados de velar por la defensa de la identidad, las costumbres y los derechos culturales de los pueblos.

Sin embargo, a pesar de este progreso encaminado a reconocer un mundo multicultural y sociedades interculturales, en el mundo aún se dan formas de discriminación, exclusión y persecución contra culturas distintas, así como conflictos étnicos que se desarrollan sobre la base de la intolerancia, la xenofobia, el etnocentrismo y el racismo.

Podemos caracterizar distintas situaciones que pueden derivar en un conflicto étnico de la siguiente manera.

- ✓ Cuando los grupos étnicos entran en conflicto con grupos dominantes o mayoritarios que controlan una nación y que reconocen su composición multiétnica ni un estatuto jurídico a otras etnias.
- ✓ Cuando existen grupos étnicos ubicados en naciones contiguas en una de las cuales son minorías y en las otras mayorías.
- ✓ Cuando existen Estados integrados por múltiples grupos étnicos que luchan por el control político
- ✓ Cuando se dan procesos de establecimientos de emigrantes y refugiados étnicos en otros países.
- ✓ Cuando no se respetan los derechos y los territorios de los grupos étnicos históricos que atravesaron procesos de conquista y colonización y que hoy en día son minorías frente a las poblaciones mayoritarias.

El proceso de multiculturalismo hace referencia a la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio geográfico o social, pero sin implicar influencia o intercambio entre ellas, sin contacto con la





comunidad local. No aboga la asimilación de costumbres ajenas a las culturas propias, lo que puede derivar en conflictos. Ejemplo, un alumnado que procede de países o regiones diferentes que solo se relaciona entre quienes comparten este elemento distintivo, tanto dentro como fuera de aula.

Sin embargo, la interculturalidad aboga por la convivencia de diferentes culturas en un mismo espacio y además apuesta por la interacción entre ellas sin la supremacía de ningún grupo cultural.

La interculturalidad se basa en valores como el respeto a la diversidad, el crecimiento de cada grupo y la integración. Además, apuesta por el dialogo para la resolución de posibles conflictos que puedan surgir. Ejemplo un aula donde el alumnado de distinta procedencia geográfica se relaciona entre sí, en condición de igualdad, tanto dentro como fuera del aula.

Las diferencias entre estos conceptos residen principalmente en que la interculturalidad es un término mucho más amplio que incluso, engloba la multiculturalidad. Sus principales diferencias radican en la forma de entender las siguientes nociones que según la interculturalidad son:

- ❖ **Igualdad:** lucha por establecer una relación entre iguales en una sociedad. La forma de organización es la horizontalidad, es decir implica desarrollar o incentivar procesos participativos más igualitarios.
- ❖ **Racismo:** se considera un problema social al que se le intenta poner remedio mediante la resolución pacífica de conflictos.
- ❖ **Cultura:** Se acepta la asimilación de otras costumbres o normas diferentes a la propia, eliminando así el etnocentrismo.
- ❖ **Tolerancia:** El respeto y el reconocimiento



La educación es la base del progreso. Aprovechalo

de la diferencia y similitudes, como base de una sociedad democrática.



En conclusión, podemos decir que cuando hablamos de multiculturalidad nos referimos a cuando varias culturas coexisten, se toleran y se respetan. Mientras que la interculturalidad se da en el momento en el que distintas culturas interactúan y generan expresiones culturales compartidas.

ACTIVIDAD 6



1. **Observar:** Analiza el texto y con sus propias palabras argumente en que consiste la multiculturalidad e interculturalidad.





2. **Practicar:** Elabora un cuadro comparativo entre la multiculturalidad e interculturalidad.
3. **Escuchar:** Orientaciones que aclaren dudas e inquietudes que le permitan diseñar un texto descriptivo sobre la importancia de la interculturalidad y multiculturalidad en Colombia.
4. **Practicar:** Elabora un mapa conceptual con las características más importantes de la temática vista
5. **Practica:** Según el texto cuales son los valores que se ven identificados en el proceso de interculturalidad.



BIBLIOGRAFIA:

La chagra espacios de roles y aprendizajes

Fundación CIFISAM www.cifisam.com

www.Sostenibilidad.com

[/es.wikipedia.org/wiki/Diversidad_cultural](http://es.wikipedia.org/wiki/Diversidad_cultural)

www.google.com/search?q=territorios+y+comunidades+indigenas

Economía política de Santillana de educar editores.

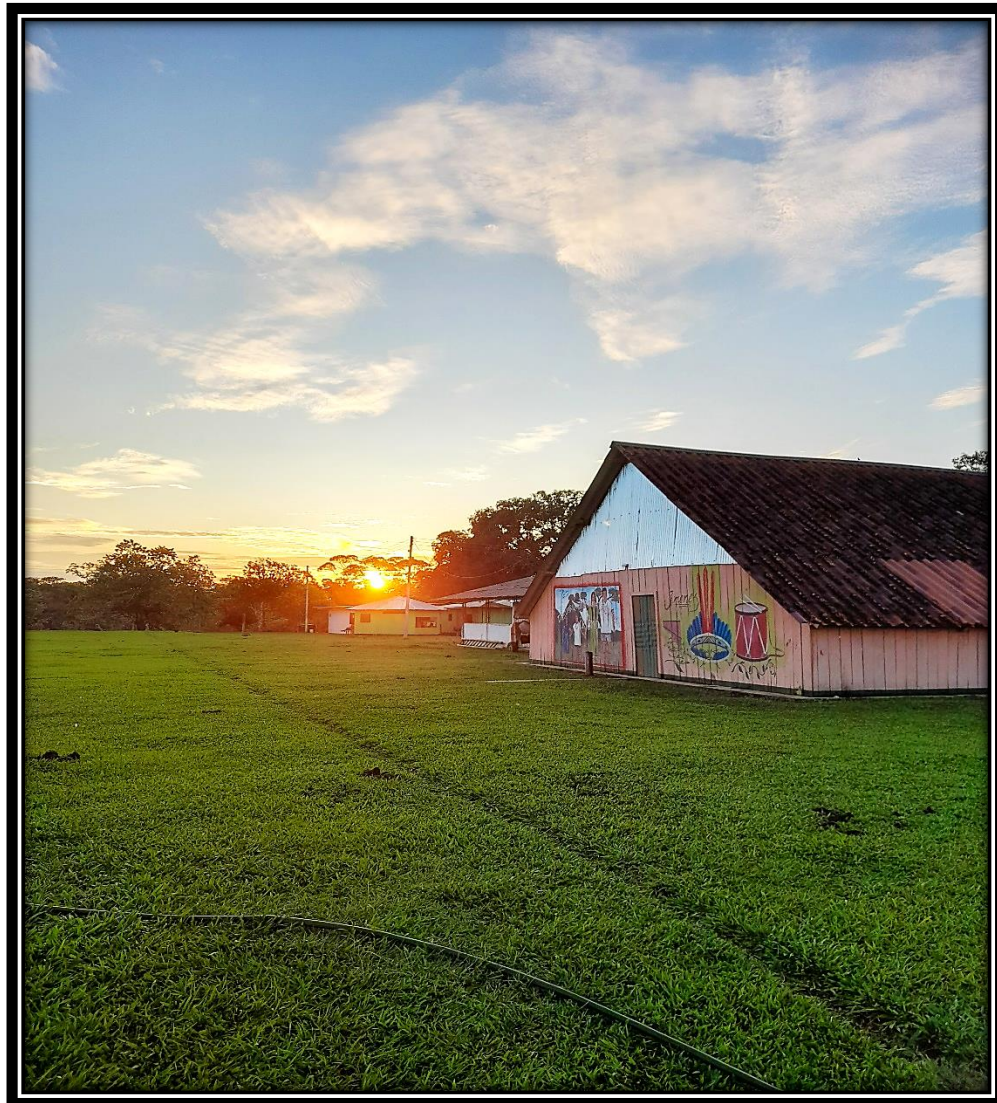
www.google.com/search?q=la+interculturalidad+en+colombia&oq=la+intercult&aq





Lenguaje

PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



PROFESOR DE ÁREA: SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA





PRESENTACIÓN

El nivel de la enseñanza tiene muchos retos de diferentes maneras, por tanto, hallaras a lo largo de esta guía, nuevas estrategias de aprendizaje, que fortalecerán los procesos pedagógicos que vienes ampliando a lo largo de tu formación académica; que son necesarios para avanzar en la construcción de ciudadanos con habilidades sociales y comunicativas que mejoren condiciones de vida, tanto personales como colectivas

Para tener en cuenta:

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD AD Ai chūñiñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mái recocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Cheo kutuche
Meta de calidad: Desarrollar habilidades comunicativas para la transformación social creando ciudadanos críticos, autónomos, con una actitud de cooperación y respeto en la toma de decisiones donde pongan en práctica los saberes adquiridos para el desarrollo laboral y social, apreciando los elementos culturales tanto de su comunidad como a nivel global.		DBA: -Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas -Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. Evidencias del DBA: -Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural. - Infiere las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores		
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Escuchar	observar	Practicar
-Lingüística indígena -Comunidades Korebajú -Lengua Korebajú -Reuniones y asambleas	-La literatura como acto comunicativo -Lenguaje, lengua, habla y dialecto. -Lengua y sociedad -Variedades de la lengua. -La sociolingüística.	Comprende los conceptos e ideas más importantes de las temáticas tratadas, lo que le permite profundizar, comparar y afianzar sus saberes.	Analiza datos de sus interlocutores como carácter, actitud y propósito comunicativo a partir de las expresiones, gestos y posturas que estos emplean y apropia los más positivos para su práctica diaria	Utiliza el lenguaje oral y escrito como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad



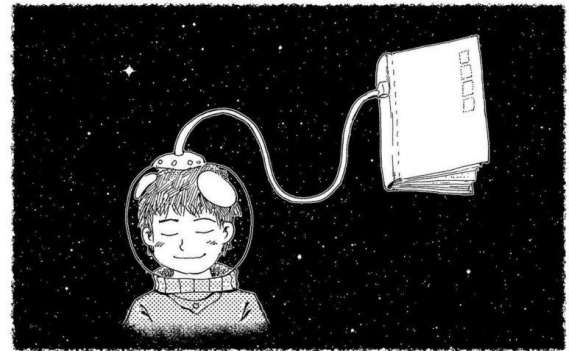


LA LITERATURA COMO ACTO DE COMUNICACIÓN

Un texto es la forma más completa de comunicación lingüística. Dentro de la tipología textual destacan los textos literarios que reúnen una serie de características:

1. Buscan la belleza a través de las palabras
2. Usan un lenguaje en sentido figurado (gracias a los recursos especiales de que se valen)
3. Juegan con la fantasía y la realidad
4. Además de comunicar, pretenden conmover al lector, despertar su emotividad para que éste no quede impasible
5. No existe retroalimentación entre emisor y receptor
6. Los elementos de la comunicación que lo componen poseen una serie de características que los hacen “especiales”:

Para que se produzca el acto comunicativo, se debe encontrar un lenguaje que puede ser presentado en diversas fórmulas, es decir, hablado y escrito, o por medio de señas, gestos o sonidos, entre otros, que es considerado como no verbal.



LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

EMISOR:

- ❖ No suele estar presente en el momento de la emisión del mensaje.
- ❖ Suele ser desconocido para el receptor.
- ❖ Puede pertenecer a una época diferente a la del receptor.
- ❖ Puede haber fallecido hace tiempo.

RECEPTOR:

- ❖ Es muy heterogéneo.
- ❖ Pertenece a diversas épocas.
- ❖ Es “seleccionado” por el emisor (receptor ideal).
- ❖ No suele conocer al emisor ni comunicarse con él.
- ❖ Debe mantener una actitud activa en el proceso de comunicación.

MENSAJE:

No existe un tema que sea propiamente literario; sin embargo, a lo largo de la historia, el hombre ha sentido la necesidad de cantar al amor, a la naturaleza, a Dios, al dolor, al hambre, a la guerra...

Todos ellos son **temas universales**, que unen a todos los hombres, independientemente del momento histórico en que les corresponde vivir.

En otras ocasiones, la literatura también trata temas cotidianos y aparentemente triviales:





CÓDIGO: Es el elemento de la comunicación que “convierte” en literario un texto. La literatura se vale de una serie de recursos que, en otro contexto, no tendrían validez:

- Recursos métricos
- Recursos rítmicos
- Recursos literarios
- Selección de un léxico «especial»
- Uso de fuentes literarias

CANAL: Puede ser **oral** (permite **variantes literarias**) y **escrito** (manuscrito o impreso).

La escritura permite:

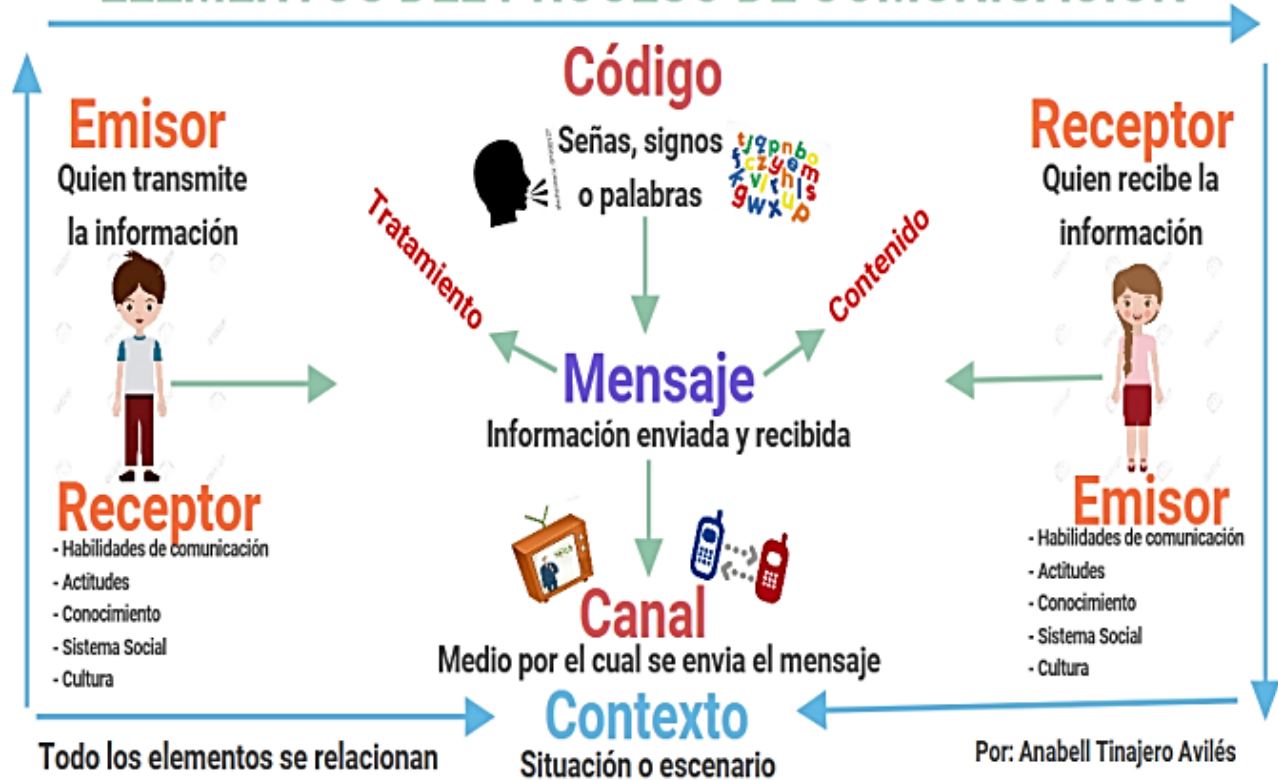
- la fijación del mensaje
- la inalterabilidad del mismo
- su conservación y pervivencia

CONTEXTO O SITUACION:

En los textos literarios existen dos contextos diferentes:

- el del autor:** escribe la obra en un lugar y un tiempo determinados, que pueden ser muy diferentes a los del lector (de ahí la necesidad de conocer esas circunstancias antes de enfrentarnos a una obra literaria).
- el del receptor:** puede pertenecer o no a la misma época que el autor.

ELEMENTOS DEL PROCESO DE COMUNICACIÓN





ACTIVIDADES TEMA 1

OBSERVAR Y ESCUCHAR

Después de haber escuchado y leído con atención sobre el tema, realiza la siguiente actividad.

Identifica el emisor, receptor, mensaje, canal, código y situación de los siguientes enunciados. Por ejemplo:

Una profesora está dando una clase de ética y valores a sus estudiantes en la I.E.R.I

Mama Bwe Reojache:

Emisor: la profesora.

Receptor: los estudiantes.

Mensaje: la clase de ética y valores.

Código: la lengua castellana.

Canal: el aire, el tablero.

Situación: un salón de clase, en la I.E.R.I Mama Bwe Reojache

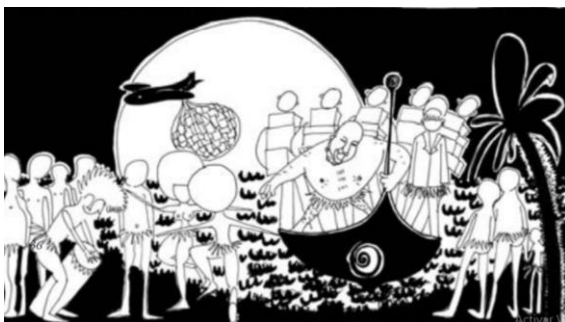
- a) Un hombre le dijo “Buenos días” a su vecino en la entrada de la maloca
- b) Un empleado le envía un correo electrónico a su jefe.
- c) Una señora está en una tienda y le pregunta a un empleado por el precio de una libra de arroz.
- d) Un reportero informa que va a llover toda la semana, en un programa de televisión.
- e) Una mujer está conversando con su amiga por teléfono y le pregunta sobre sus vacaciones.
- f) Una persona lee una noticia en un periódico.
- g) Un estudiante canta una canción en unza izada de bandera.

PRACTICAR

A continuación, encontraras un texto dramático. Leer y responder las preguntas.

LA ISLA AMARILLA

El jefe de una isla de Samoa, después de haber viajado por los países occidentales, reúne a los indígenas para que decidan si consienten la llegada a su isla de los papalagis (occidentales civilizados), y comienza a contarles cómo fue su experiencia de viaje



Personajes: KUAVI: Jefe de la tribu de Isla Amarilla. NEI: Joven mujer indígena. KALITA: Joven mujer indígena. ASUR: Joven hombre indígena

(Tribu de la isla: Playa de la Isla del Oro, también llamada Isla Amarilla, el sol se está poniendo, las gaviotas se despiden, las palmeras lucen con reflejos rojizos. Los indígenas,





el público, esperan inquietos la llegada a la playa de KUAVI, jefe de la tribu. Algunos tocan sus tambores, otros bailan, otros miran el mar. KUAVI, un gigantón de corazón amable y ojos sabios y penetrantes, hace su aparición. La tribu guarda silencio.)



KUAVI.-

¡Gran noche para todos vosotros, hijos del sol! ¡Gran noche! Como ya sabéis os he convocado aquí para hablaros de mi viaje por ese fantástico mundo que sus habitantes, los papalagis, llaman civilizado. Civilizado significa algo así como... muy hecho. O, mejor dicho, muy tocado por las manos del hombre. Por ejemplo, un coco en su árbol no sería algo civilizado. Pero si lo arrancamos, lo cortamos, lo machacamos, lo mezclamos con semillas y hacemos con él un gran pastel, ya podríamos decir que ese coco está civilizado. (Duda.) En fin, lo civilizado para los papalagis sería algo así. Pues bien, os decía, que os he reunido esta noche aquí para hablaros de ese increíble mundo. Desde que regresé de mi viaje, no he hecho más que meditar sobre cómo contaros lo que mis ojos allí vieron. Como sabéis, los papalagis, habitantes de ese mundo, quieren llegar a nuestra isla con sus alas de fuego y regalarnos sus dones y su inteligencia.

Muchos bienes me han prometido a cambio del metal amarillo y los hermosos lugares que tiene nuestra isla. Pues bien, quiero que seáis vosotros, mi querida tribu, los que decidáis si hemos de compartir con ellos nuestro pan y nuestra fruta...

(Aparecen ruidosamente cuatro jóvenes indígenas, dos muchachas y dos chicos, portando un gran baúl y numerosas cajas. KALITA, una de las mujeres, va vestida a la europea en una caricatura bien conseguida.)

KUAVI.-

¡Oh! Ya están aquí mis compañeros de viaje. (Los jóvenes saludan al jefe y a la tribu.)

Con Nei, Asur, Nazín y Kalita y con nuestros recuerdos, intentaré explicaros cómo son y cómo viven los papalagis.

(Cambio de luz.)

PALOMA PEDRERO, *La isla amarilla*,
Ed. Ñaque, Ciudad Real, 1987.

Responde:

- ¿Qué te sugiere el nombre de la isla? ¿Con qué se puede relacionar el color amarillo?
- Escribe cómo te imaginas que es la isla (paisaje, habitantes, etc.)
- Enumera todo lo que Kuavi entiende por civilizado.
- ¿Qué crees que pretenden los papalagis en su negociación con Kuavi?
- Explica qué valoran los papalagis y qué valoran los nativos de la isla.
- ¿Cuál es la intención de Kuavi al aparecer Nei, Asur, Nazín y Kalita? ¿Qué pretenden?, ¿Qué van a hacer?
- Haz una lista de los objetos que crees que puede haber en el baúl y en las cajas. Agrúpalos según su utilidad.
- La autora indica en una acotación que “Kalita va vestida a la europea en una caricatura bien conseguida”. ¿Cómo te imaginas tú que va vestida? Haz una descripción del vestido de Kalita, respondiendo a la indicación del texto.





- I. ¿Estás de acuerdo con la visión que tiene Kuavi del mundo civilizado? ¿Explica con tus palabras qué es “civilizado”?
- J. Identifica el emisor, receptor, mensaje, canal, código y situación del texto.

LENGUAJE, LENGUA HABLA Y DIALECTO



La diversidad con la que se caracteriza la **lengua** humana es infinita y el ser humano ha evolucionado tanto su capacidad de comunicar a través de la lengua, que hoy en día la **comunicación** ya es una herramienta que todo ser humano puede realizar sin ninguna limitación.

Para saber un poco más de la **comunicación**, es vital que aprendamos a reconocer toda la terminología que la engloba, especialmente a diferenciar entre un término y otro. Dentro de los errores más comunes que se cometen a la hora de utilizar terminologías en la **comunicación**, tenemos la diferenciación entre **lengua** y **lenguaje**. Para que logremos entender mejor, en primero lugar vamos a definir cada uno de estos términos.

¿Qué es la lengua?:

Se define como lengua a la manera de expresión propia de una sociedad. Podemos tomar como ejemplo los idiomas, siendo en cada región o país diferente y esa correspondería a la lengua de esa comunidad.

¿Qué es el lenguaje?:

Es todo aquello que utilizamos para hablar, como signos o las palabras. En el idioma español, el lenguaje sería como lo decimos o no expresamos, por ejemplo, si estamos utilizando palabras técnicas o nos estamos comunicando de forma más coloquial. El lenguaje, en pocas palabras, es la forma de expresión en la que nos comunicaremos.



La diferencia entre **lengua** y **lenguaje** podemos darla con un simple ejemplo, si en el idioma español y el inglés la diferencia existe en la forma de escribirse una palabra y como se pronuncia, colocaremos como ejemplo: “Book”, que en español sería “Libro” significan lo mismo, pero se escriben y se leen diferente, esta es la lengua, el idioma. El lenguaje es aquel que nos indica las normas gramaticales y ortográficas o si utilizamos el





lenguaje formal, coloquial o dramático, dependiendo del entorno o situación en el que nos encontremos.



¿Qué es el habla?

El habla se puede definir como la particularidad en la que cada persona se comunica. El habla es individual, es decir, cada persona tiene uno único y se caracteriza por ser claro y directo. Como tal, el habla se compone fundamentalmente de los siguientes elementos: **la articulación**, que es la realización de los sonidos de la lengua; **la voz**, que es el uso de nuestras cuerdas vocales y nuestra respiración para producir sonidos, y **la fluidez**, que es el ritmo con que hablamos

En síntesis: La **lengua** es el sistema de signos orales o escritos **que** utilizamos para comunicarnos dentro de un grupo, puede entenderse también como idioma. El **lenguaje**, por su parte, es la capacidad de todos los seres humanos de comunicarnos mediante signos para expresar nuestros pensamientos. Finalmente, el habla es la manifestación oral de la **lengua**

¿Qué es un dialecto?

SUPERDIALECTOS	DIALECTOS	SUBDIALECTOS
COSTEÑO	COSTEÑO-CARIBE	Cartagenero
		Samario
		Guajiro
		Caribe interior
	COSTEÑO-PACÍFICO	Septentrional? Meridional?
ANDINO O CENTRAL	ANDINO-ORIENTAL	Tolimense-huilense
		Cundiboyacense
		Santandereano
	ANDINO-OCCIDENTAL	Antioqueño-caldense
		Nariñense-caucano

En lingüística, se utiliza la palabra dialecto para referirse a **las distintas variantes de realización de una misma lengua**, especialmente a las variantes geográficas o regionales.

Por tanto, hoy en día, entendemos por dialecto aquella variante lingüística que presenta una serie de **peculiaridades fonéticas, morfológicas o sintácticas**, que suele desarrollarse en una zona delimitada geográficamente y que **no plantea dificultades en la**

comprensión frente a otras variedades lingüísticas cercanas. Por ejemplo, el paisa o el caleño son dialectos de la lengua castellana

Diferencia entre lengua y dialecto

En resumen, podemos decir que **una lengua puede estar constituida por varios dialectos**. La principal diferencia entre los conceptos de lengua y dialecto es que, mientras que las lenguas poseen rasgos y características propias que las diferencian entre sí, los dialectos no presentan diferencias que impidan la comunicación. Además, **las lenguas tienen una gramática organizada y estructurada** en todos sus niveles (ortografía, sintaxis, morfología) mientras que los dialectos no presentan ese grado de estandarización lingüística. Y, por último, las lenguas son habladas por un gran número de personas frente a





los dialectos, los cuales suelen emplearse en un reducido espacio geográfico por un número limitado de hablantes.



IDIOMA Y DIALECTO

LA DIFERENCIA, EXPLICADA POR LA ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA

UN **IDIOMA (O LENGUA)** ES UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN VERBAL O ESCRITA QUE SE ESTABLECE DE MANERA CONVENCIONAL. POR EJEMPLO:

FRANCÉS **JAPONÉS** **ESPAÑOL** **NÁHUATL**

UN **DIALECTO** ES LA FORMA PARTICULAR COMO UN **IDIOMA** SE MANIFIESTA EN UNA ZONA O REGIÓN. ASÍ, DISTINTOS PAÍSES PUEDEN HABLAR LA MISMA LENGUA PERO CON **DIALECTOS DIFERENTES**:

ESPAÑOL EN MEXICO **ESPAÑOL EN COLOMBIA** **ESPAÑOL EN ARGENTINA** **ESPAÑOL EN ESPAÑA**

E INCLUSO DENTRO DE UN MISMO PAÍS PUEDE HABER DISTINTOS DIALECTOS SEGÚN LA ZONA:

VAMOS A PISTEAR **NAH, MEJOR CHELEAR** **¿Y POR QUÉ NO MEJOR TOMAR?**

✓ Dr. Gervasio Montero Gutenberg. Académico de la UNAM
FUENTE: "Idioma y dialecto" Academia Mexicana de la Lengua. [T](#) [I](#) [F](#) / PICTOLINE

ACTIVIDADES TEMA 2.

ESCUCHAR:

1. Analiza cómo cambian los acentos en cada región del país. 10 renglones

OBSERVAR:

1. Clasifica las siguientes situaciones en Lenguaje, lengua, habla y dialecto:





- Un ciudadano chino viaja a Estados Unidos y no se hace entender por las personas del aeropuerto
- La semana pasada estuvimos en una montaña, pero cuando casi llegamos a la cima encontramos un letrero que decía no pase
- En la calle se encuentra mi mamá con un señor que bota un papel, ella le dice muy decentemente que lo recoja que eso no se debe hacer; y él le contesta de manera muy grosera.
- En Cali tienen una forma muy peculiar para hablar, cuando estuve en esa ciudad no logré entender algunas palabras.

Activar W

PRACTICAR:

1. Realiza un mapa conceptual de del tema: Lenguaje, lengua, habla y dialecto.
2. realiza 1 ejemplo por cada concepto Lenguaje, lengua, habla y dialecto. Ten en cuenta la actividad anterior para realizar los ejemplos.
3. Teniendo en cuenta la temática, ¿El korebaju es una lengua, lenguaje, habla o dialecto? ¿Por qué?
4. Menciona mínimo dos dialectos que salen del korebaju y escribe dos ejemplos de palabras por cada uno (4). los mestizos mencionaran dialectos de la región.
5. Consulta 10 palabras de la lengua castellana que se escriban igual, pero tengan diferente significado
6. el siguiente texto, te encontrarás con una situación muy particular, donde pueden apreciarse muchas expresiones “comunes”. En todo caso, cualquier parecido con la realidad no es pura coincidencia...

- ¿Entonces qué dijo su “cucho”?
- No “paila”, ese “man” se puso “rabón” por lo del “camello”.
- No “partner”, ¡ qué mamera! Y yo que tenía un plan “reáspero” para ir a la “party” de Pili.
- Qué va... sí está “severa” la salida de esta noche. ¿Y quiénes van a ir “guon”?
- Unas “supernenas”. ¿ Se acuerda de la Barbie”, esa que es toda “fresa”? No, si esa “rumba” va a estar “reheavy”.
- Sí, que “chimba” “pa tropeliar”.
- ¡No!, usted sí que se ha vuelto una “garra”, mucho “ñero”.
- No, pues, tan “goma”, no se las venga a dar de “play” ahora. Entonces qué, acuérdesse de que al viejo Alejo le gusta “un resto” María y está que se la “rumbea”
- No... si ese “man” es todo “nea” y yo sé que a María no le gusta eso. El problema es que si el “cucho” no me suelta las “lucas” para esta noche, “pailander” y uno con los “dosqui” de siempre.





- ¿Qué edad promedio crees que tienen los personajes?
- ¿Qué opinas del vocabulario usado?
- ¿Tienes expresiones similares o utilizas algunas de esas palabras? ¿Cuáles?
- ¿Consideras que ese lenguaje es apropiado?
- Luego de leer el texto modifícalo, cambia las palabras que están entre comillas por lenguaje culto.
- Argumenta ¿Cuál es la importancia de saber hablar correctamente?

LENGUA Y SOCIEDAD

Las variedades sociales de la lengua se presentan gracias al hecho de que los hablantes generalmente crean grupos, en cuya formación intervienen diversos factores como la edad, la situación económica, laboral y profesional, el nivel educativo, la clase social o la procedencia (rural o urbana). Las diferencias que se dan entre las personas que conforman estos grupos de reflejan no sólo en el modo de vestir, en los gestos o en sus preferencias culturales, sino también en su forma peculiar de hablar. La manera de hablar es por tanto un medio de identificación social que caracteriza a unos grupos sociales frente a otros.

Todos los hablantes de una misma variedad social disponen de un repertorio común de discursos lingüísticos que pueden emplear en situaciones semejantes. No obstante, entre los dos hablantes de un mismo grupo o entre dos hablantes de grupos distintos puede ocurrir lo siguiente:

- Que uno conozca más o mejor la variedad lingüística que el otro
- Que uno disponga de más o mejores estrategias comunicativas que el otro para adaptarse a cada situación.
- Que un hablante de un grupo desconozca ciertos recursos característicos del repertorio del grupo y comparta otros.
- Que un hablante sea capaz de entender una variedad, pero no de expresarse en ella.

Adicionalmente, un hablante puede conocer una variedad y no emplearla en las situaciones reales de comunicación en las que esa variedad ha surgido.

Los factores de variación

Los factores que determinan la diversificación de una lengua dentro de una comunidad son muy variados, y no siempre influyen de la misma forma en todas las culturas. Entre los factores de variación que dan lugar a variedades sociales distintas se destacan las siguientes.





FACTORES DE VARIACIÓN	VARIEDADES SOCIALES
Factores físicos	- Sexo: Habla femenina, habla masculina. - Edad: lengua infantil, jergas juveniles.
Factores de relacionados con el lugar de origen y los movimientos migratorios.	Procedencia: habla rural, habla urbana, lengua de grupos inmigrantes.
Factores socioprofesionales	- Actividad profesional: lenguajes específicos, jergas profesionales. - Grupo social: argot.

Factores físicos

En sexo y la edad suelen reflejarse en la manera de hablar. El timbre de la voz, por ejemplo, permite distinguir si quien habla es un niño, una mujer o un hombre. No obstante, la mayor parte de las diferencias lingüísticas asociadas al sexo o a la edad no son consecuencia de estos factores físicos, sino que son el reflejo del papel social que los hablantes de cada grupo desempeñan en su comunidad.

Lenguas generacionales

Los niños, los jóvenes, los adultos y los ancianos no se diferencian sólo por sus rasgos físicos, sino también por la variedad lingüística que emplean.

Se asocian con el lenguaje infantil ciertos rasgos provocados por el hecho de que el hablante está en proceso de aprendizaje de la lengua. Las jergas juveniles responden generalmente a un deseo de los grupos jóvenes de diferenciarse de las generaciones mayores; por eso, son menos conservadores en sus usos lingüísticos, y más receptivos con las creaciones recientes, de modo particular con los anglicismos y con el léxico procedentes de las lenguas marginales.

El lenguaje de las generaciones mayores es más conservador y se refleja en el uso de las palabras y expresiones que, para otros grupos generacionales, resultan desconocidos o desusados, como ocurre por ejemplo con las expresiones de origen rural o con las frases proverbiales.

Movimientos migratorios

Los grupos de inmigrantes presentan características lingüísticas peculiares que tienen que ver con su procedencia y con su grado de interacción social. En Colombia, los grandes desplazamientos de la población campesina a las ciudades han influido en la pérdida de hablas rurales. Por una parte, los hijos y nietos de campesinos que han emigrado a la ciudad han perdido los rasgos de la lengua de sus antepasados y han adoptado el habla urbana. Por otra parte, el habla rural se ha transformado debido a la difusión que los medios de comunicación hacen de la norma urbana.



Variedades profesionales





Los grupos sociales marginales también hacen uso de su propia jerga, en la cual la cohesión, la solidaridad y el secretismo es mayor que en los grupos profesionales. Se trata de grupos de personas que viven al margen de la sociedad y desarrollan una lengua propia para evitar que su manera de hablar sea comprendida fuera del grupo.

Lenguaje y sociedad son dos conceptos que interactúan recíprocamente. La sociedad cambia y con ella el modo de expresarnos. Los valores que tiene una sociedad están escritos en el lenguaje, a la vez que el lenguaje refleja y refuerza los valores de cada sociedad.

“El lenguaje es una construcción social e histórica que influye en nuestra percepción de la realidad: condiciona nuestro pensamiento y determina nuestra visión del mundo”

Gloria Angélica Suazo Rosales,
20 ene 2009, 20:24

ACTIVIDADES TEMA 3

OBSERVAR

Analiza el tema lengua y sociedad. Luego, escribe un comentario en tres párrafos, acerca de la relación que tienen la lengua y la sociedad (lo positivo, lo negativo y lo interesante)

ESCUCHAR

Identifica las relaciones de lengua y sociedad. En 10 renglones argumenta tu respuesta.

PRACTICAR

Realiza un cuadro comparativo donde expliques las diferencias y des un ejemplo por cada caso del lenguaje utilizado por:

Una mujer y un hombre

Un niño y un adulto

Persona de la ciudad persona del campo

Korebaju de agua negra y korebaju de San Luis

Un indigente y un profesional

VARIEDADES DE LA LENGUA

La lengua puede presentar en sus manifestaciones concretas (el habla) diferentes variedades debidas a distintas causas que se producen en el proceso de comunicación. Son las siguientes:

- ✓ Variedades diacrónicas. La lengua cambia con el paso de los años.
- ✓ Variedades geográficas o diatópicas (dialectos o geolectos): son debidas a las distintas zonas geográficas donde se habla una lengua: costeño, valluno, rolo, pastuso, santandereano.

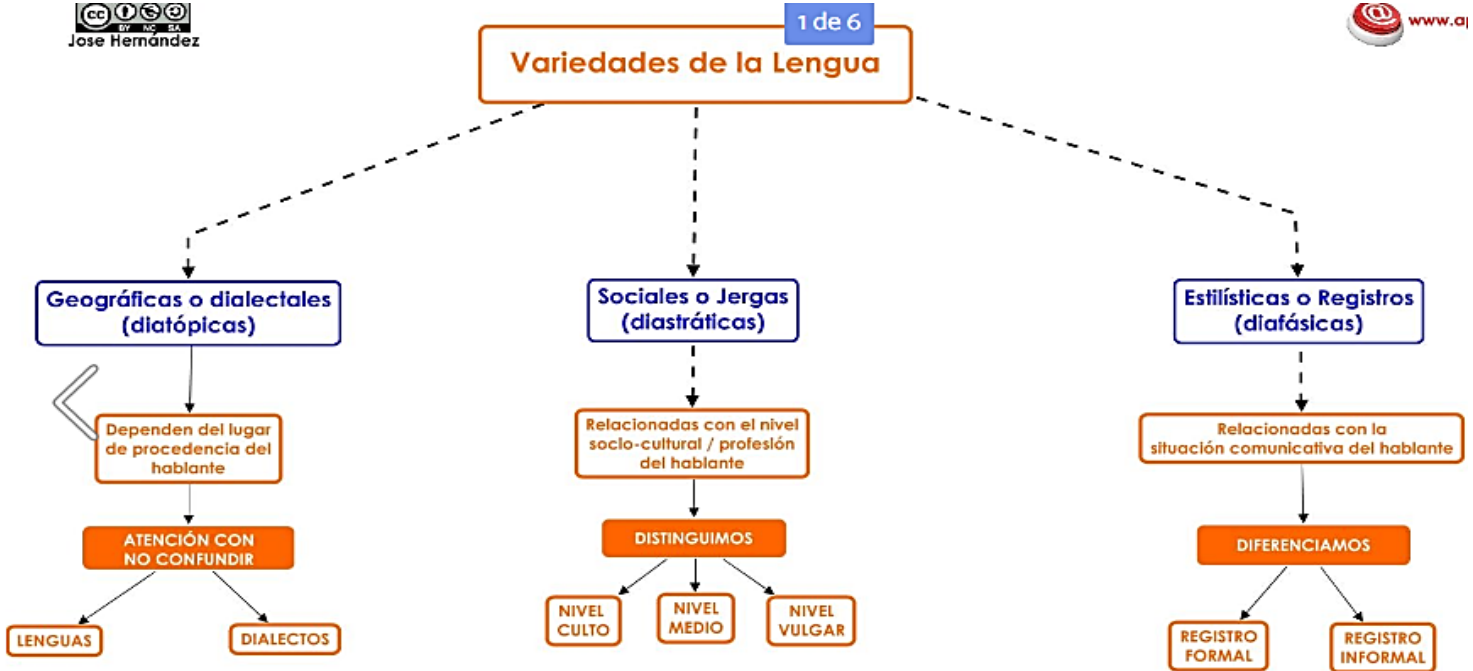




- ✓ Variedades sociales o diastráticas (sociolectos): son las que se derivan de un deseo de uso perfecto de la lengua (culto), de un uso más elemental (coloquial), de la baja cultura del hablante (vulgar), de pertenecer a una profesión o a un grupo social determinado (jergal). Tienen que ver con el sexo, la edad, el nivel de estudios, la profesión...
- ✓ Variedades diafásicas (estilos o registros), que son más personales del individuo y se deben a la situación del emisor, al tema, al canal, a los interlocutores. Nosotros



1 de 6



no usamos las mismas palabras, ni siquiera la pronunciación según estemos con amigos, profesores, padres..., o en la iglesia, en la universidad... Podemos hablar de usos formales o informales.

ACTIVIDADES TEMA 4.

OBSERVAR:

1. Lee las variedades sociales o diastráticas. Consulta que es un lenguaje culto, coloquial, vulgar y jergal. Escribe tres ejemplos por cada uno.
¿Cuál de este tipo de lenguaje empleas tú? ¿Qué tipo de lenguaje pretende la educación que alcances?

ESCUCHAR:

1. Identifica los diferentes acentos que hay en Colombia. Ya sabemos que a estos se llaman dialectos, escúchalos y analízalos. Escribe 10 ejemplos de palabras dialectales en Colombia. Por ejemplo. La mayoría de costeños al “niño” le dicen “pelao”, mientras que en Bogotá le dicen “chino”.





PRACTICAR:

1. Consulta con tus abuelos o ancianos de la comunidad o vereda cómo era el lenguaje que usaban cuando eran niños o jóvenes, cómo consideran ellos que ha cambiado y escribe palabras que ya no se usan actualmente (Los indígenas en korebuaje, los mestizos en español).
2. Escribe una carta académica para solicitar un permiso para una salida a la Rectora de tu institución y otra carta con el mismo propósito a tu mejor amigo. Explica por qué se dan esas diferencias entre las dos cartas en cuanto a los estilos y registros.

LA SOCIOLINGÜÍSTICA.

El estudio de la sociedad puede llevarse a cabo desde distintos puntos de vista. Uno de los puntos de vista posibles es el de la sociolingüística, que analiza el uso de la lengua desde el punto de vista social como un medio de comunicación esencial.

El lenguaje es esencial desde el punto de vista humano hasta el punto de que la persona no solo comunica a través de la palabra sino también, mediante la comunicación no verbal.

La sociolingüística estudia los factores de la lengua y los pone de manifiesto con otro tipo de factores sociales como el plano económico, la posición social que ocupa una persona, el género, el nivel educativo de una persona, los valores que ha recibido por parte de sus padres, el estatus, la profesión que tiene...

Desde este punto de vista, la sociolingüística también analiza el plano de la comunicación humana analizando el entorno concreto en el que está integrada esa persona ya que la lengua tiene variaciones concretas.

El entorno y el impacto en la persona

De este modo, se tiene en cuenta que la lengua, lejos de ser un factor abstracto, tiene una influencia directa a modo de causa y efecto con distintos ámbitos de la vida de una persona. Esta disciplina tiene tanto una versión teórica como una parte práctica. En el estudio de la sociolingüística no solo se estudia a la persona en sí misma sino también, el entorno externo en el que vive una persona.

Factores sociales (llamados sociolingüísticos o extralingüísticos porque son externos a la estructura lingüística):

- La edad,
- El sexo*,
- La profesión,
- Nivel sociocultural,
- Nivel de instrucción,
- La procedencia geográfica (rural vs urbano; dentro del espacio urbano, el barrio de





residencia),

- La etnia.

* Se puede distinguir el “sexo” del “género”: el primero es el sexo biológico, el segundo es el sexo socio-cultural, es decir, el conjunto de elementos que constituyen un modelo social de la distinción entre sexos



La importancia de la lengua en la vida

El uso de la lengua es tan inherente al ser humano que la sociolingüística, como ciencia que se centra en el estudio de la lengua, también ofrece un conocimiento añadido sobre el ser humano. La influencia de la sociedad en el lenguaje es muy elevada. Esta influencia remite a las normas culturales referentes a cada idioma, las expectativas y el contexto en el que interactúan los hablantes de una forma constante.

También se tiene en cuenta la procedencia del sujeto como un factor de influencia. Por ejemplo, no es lo mismo que una persona haya nacido en un pueblo muy pequeño a que haya nacido en una gran ciudad. Otro factor que también puede tener influencia es la religión que tiene la persona. De este modo, se analizan las costumbres de comunicación del hablante como ser humano integrado en el entorno concreto en el que está.

ACTIVIDADES TEMA 5

ESCUCHAR: De acuerdo a las definiciones y explicaciones de como el contexto y la sociedad intervienen en nuestra forma de hablar responde:

1. ¿Cómo influye el contexto en el desarrollo del lenguaje? Ponga ejemplos en los que se demuestre la importancia del contexto en el planteamiento sociolingüístico.

OBSERVAR:

1. Anote 5 mensajes que le hayan enviado en cualquier red social de 5 personas diferentes (trate de que esas personas sean de contextos, edad o sexo diferente). Analícelos con atención y descubra las características lingüísticas más importantes que los identifica (ortografía, coherencia, el estilo) y responda ¿Cuáles son, a su entender, las razones que se imponen para que los emisores de esos mensajes los construyan de esa manera?

PRACTICAR:

1. Elabore un estudio sociolingüístico sobre un corpus (recopilación de escritos) grabados o pintadas en diferentes lugares del colegio o de tu comunidad (por ejemplo, los bancos, las mesas, los baños, el mural, las paredes). Escriba los 15 mensajes que más llamaron su atención. Clasifíquelos (información, poesía, groserías, etc...)

Responda: ¿Qué conclusiones obtiene sobre los autores de los mensajes? ¿Y sobre sus potenciales receptores? ¿Qué temas predominan en todos los mensajes que leyó? ¿Qué símbolos o dibujos encontró? ¿Cuál fue el más bonito? ¿Cuál fue el más desagradable?





¿Por qué cree que escriben en lugares públicos? ¿Qué mensajes encontró en otra lengua aparte del español?



FUENTES:

https://life-prog.ru/2_68786_Peculiaridades-de-las-voces-de-otras-lenguas-y-de-los-nombres-proprios.html

<https://www.ejemplos.co/emisor-receptor-mensaje-canal-codigo-y-situacion/#ixzz7glikCbdY>

<https://www.webcolegios.com/file/88c16b.pdf>

<https://bachilleratovirtual.com/aula/mod/lesson/view.php?id=5488>

<https://www.csub.edu/modlang/department/Spanish/LINGUISTICS/TEMA%202%20MA.pdf>

<https://definicionabc.com/sociolingustica/>





Inglés

PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
DEPARTAMENTO DE CAQUETÁ
MUNICIPIO DE MILÁN
ÁREA INGLÉS
GRADO UNDÉCIMO
1 PERIODO
2024**





PRESENTACIÓN

En la IE Rural Indígena Mama Bwé Reojaché continuamos trabajando con las prácticas pedagógicas para el buen uso del idioma inglés en las diferentes actividades que implican la comprensión de textos, traducciones, medios simples de comunicación y desarrollo del aprendizaje, se forma íntegramente al estudiante con una educación de calidad, realizando actividades durante la clase y dado el caso para desarrollarlas en casa, se trabaja la formación en valores como: el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, honestidad etc. Enfatizando en la solución problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las distintas áreas del saber teniendo en cuenta su entorno cultural, social, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

COMPETENCIA: Producir textos cortos intertextuales; oraciones que respondan a necesidades específicas de comunicación de los sabedores.

METODOLOGÍA: Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, en el desarrollo de las demás actividades que se trabajan en la clase y en la casa.

RECURSOS: Aulas de clase, material didáctico, diccionarios, libros, textos, tv, espacios verdes pedagógicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La Puntualidad, responsabilidad, buen uso del vocabulario, buen porte del uniforme y presentación personal, los trabajos se presentarán tipo trabajo escrito por actividades y por proyectos, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad.

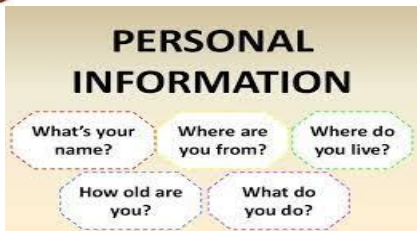
FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai chūũĩne	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi recocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Cheo kutuche
Meta de calidad: Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla: (cartas, notas, mensajes y correos electrónicos, etc.).		DBA: Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.		
		Evidencias del DBA: narra de manera detalla experiencia, hechos o historia de su interés		
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Escuchar	observar	Practicar
reuniones comunitarias, asamblea general y congreso. Mito de AÛ CHAI. Técnicas culturales para la siembra según la semilla.	presentación personal saludos y despedidas oraciones compuestas preguntas con respuestas cortas	comprende textos de diferentes fuentes sobre tema de interés personal, académico y social	identifica palabras claves dentro de un texto oral o escrito que le permite entender su sentido general	Comparte con sus compañeros sobre su experiencia de vida.

Apreciado estudiante ten en cuenta desarrollar todas las actividades a tiempo para que logres buenos resultados: puedes hacerlo.





PERSONAL INFORMATION: Personal information questions are the basis for any conversation in English and so are important for when you meet somebody for the first time. They are the building blocks from which the rest of the conversation can develop.



Some common questions and a correct form for the answer are as follows:

Notice that we are giving our answers in complete sentences to practice using them though normally we only give short answers.



What is your name?

Names:



What is your name?
My name is _____.

What is your surname / last name?
My surname / last name is _____.

Do you have a nickname?
Yes, my nickname is _____ or No, I don't.

ACTIVIDAD 1:

ESCUCHAR: Las orientaciones del profesor para que puedas realizar la actividad.

OBSERVAR: Después de haber leído la guía; realiza una conversación en inglés con tú información personal.

PRACTICAR: 1. Con un compañero vas a realizar una conversación sobre la información personal. (se tiene en cuenta la pronunciación)



De acuerdo, las relaciones sociales han relajado su protocolo, pero aun así **debemos conocer una serie de códigos que contribuyan a una adecuada socialización.** El

saludo apache tan típico en la adolescencia, cuando un simple golpe de cabeza y media sonrisa se consideran suficiente para cerrar una presentación, no es recomendable más allá de una reunión entre teenayers. **Conocer e interiorizar expresiones de cortesía para interactuar en esas primeras fases de socialización es importante.**

Si la primera impresión es la que cuenta, aún lo es más cuando utilizamos un idioma como el inglés, que no diferencia entre el tú y el usted y rehúye las expresiones rotundas, por lo que las diferencias para movernos con destreza social en uno y otro contexto son más sutiles.





A continuación, una serie de vocabulario sobre los saludos y las despedidas: **(completar)**



- Hello:
- Hi:
- Good morning:

- Good afternoon:
- Good evening:
- It has been a long time:
- What have you been up to all these years?:
- It's always a pleasure to see you:
- Long time no see:
- It's been ages/years (since I've seen you):

DESPEDIDA:



- Goodbye:
- Bye / bye-bye:
- Have a nice day/week!
- Good night:
- See you soon!:
- See you later:
- See you tomorrow!:
- Till next time:
- Good luck!:
- Farewell!:
- Kind regards to everybody:



PRESENTACIÓN: (completar)

- My name is:
- Nice to meet you:
- Nice to see you:





- How are you?:
- How are things?:
- How are you getting on?:
- What's up (+man/name)?:
- What's new?:

RESPUESTAS A LOS SALUDOS:

- Welcome! :
- I'm fine, thank you:
- I'm well:
- Everything's fine:
- Everything is going really well:
- Fairly well:
- So, so:
- Good to see you:

CONVERSACIÓN AVANZADA:

- How's life been treating you?:
- What's cracking?:
- What do you do?:
- Do you speak (Englis)?:
- Excuse me?:
- Please, speak slowly:
- By the way...:
- How's your family?:
- When you like /as you like:
- It sounds good:
- That's sounds interesting but...:
- I'd love to but...:





ACTIVIDAD 2:

ESCUCHAR: A continuación querido estudiante encontrarás una serie de saludos y despedidas que tal vez no conocías.

OBSERVAR: Realiza una ficha de presentación en inglés.

PRACTICAR: 1. Elaborar 20 oraciones con el vocabulario dado en la guía. 2. Contruir una conversación en inglés.

SENTENCES IN ENGLISH

Oraciones Compuestas en Inglés: Para entender qué son las oraciones compuestas, debemos entender dos conceptos importantes,

- Las oraciones dependientes son oraciones que tienen un sujeto y un verbo pero que no tienen sentido por sí solas.
- Las oraciones independientes son oraciones que tienen un sujeto y un verbo y que tiene completo sentido por sí solas.

Las Oraciones Compuestas en inglés se forman de la unión de dos oraciones compuestas en inglés. Veamos este ejemplo de una oración compuesta en inglés:

I **want** the red car but I will **buy** the blue one

Esta se forma de dos oraciones independientes:

- I want the red car
- I will buy the blue one

La primera dice ‘**Yo quiero el carro rojo**’ y la segunda dice ‘**yo compraré el azul**’

Como lo puedes ver, ambas oraciones tienen sentido por sí misma.

Ejemplos de oraciones compuestas: (Traducir)

- I **want** the red car but I will **buy** the blue one
- **He doesn't like to** get his teeth cleaned, **but he knows** that it's necessary.
- **Alex likes to** fish, and **he is going** fishing on Friday
- **We can go** see a movie, **or we can get** something to eat.
- It was very hot outside, **and** the ice cream melted.
- **She is going** to the movies, or **she is going** to the mall.
- I fell out of the bed, **so** Mom came to check on me
- **Mike drove** to the park, **and I walked** to the beach.
- **I am** very smart, yet **I do not enjoy** school.
- **Lydia liked** her new house, **but she didn't like** the front yard.
- **I was** late; however, **the class had not** started.





- **Can I go** home with you, **so we can do** our homework together?
- I really need to go to work, **but** I am too sick to drive.
- Alex likes to fish, **and** he is going fishing on Friday.
- His children were scared of the lions; they left right away.

Si empiezas a separar las oraciones, te darás cuenta que todas esas oraciones son independientes, es decir tienen sentido separadas de la oración de la que están acompañadas.

Oraciones con Conjunciones Coordinantes: Estos son ejemplos de oraciones compuestas con Oraciones Coordinantes. (**Traducir**)

- My friend invited me to a tea party, **but** my parents didn't let me go.
- Do you want to stay here, **or** would you like to go shopping with me?
- I have a lot of work to finish, **so** I will be up all night.
- I am counting my calories, **yet** I really want dessert.
- They got there early, **and** they got really good seats.
- She did not cheat on the test, **for** it was the wrong thing to do.
- They had no Netflix nor did they have cable.
- We have never been to Asia, **nor** have we visited Africa.

ACTIVIDAD 3:

ESCUCHAR: Recuerda siempre dar lo mejor de ti estimado estudiante: ánimo

OBSERVAR: 1. Realizar un cuadro comparativo con los tipos de oraciones.

PRACTICAR: 1. Hacer 10 Oraciones para cada tipo. 2. Crear un texto en inglés usando correctamente las oraciones.

QUESTIONS AND ANSWERS: Preguntas comunes en inglés y español (y sus respuestas). Éstas van a ser las preguntas más básicas – las que usarías para llegar a conocer a alguien, o las que no podrás evitar si estás en un país angloparlante.

¿Cómo te llamas?

Q: ¿What's your name? A: My name is Pedro.

¿Cuál es tu apellido?

Q: What's your last name / surname? A: García.

¿De dónde eres?

Q: Where are you from? A: I'm from Buenos Aires, Argentina.

¿A qué te dedicas?

Q: What do you do? A: I'm an Industrial Engineer.





¿Dónde trabajas?

Q: Where do you work? A: I work in an office.



¿Cómo se llama tu jefe?

Q: What's your boss' name? A: His name is Rodrigo.

¿Disfrutas tu trabajo?

Q: Do you enjoy your job? A: Yes, I do. But it's a lot of work sometimes.

¿Cuántos años tienes?

Q: How old are you? A: I'm 34 years old.

¿Te gusta vivir en España?

Q: Do you like living in Spain? A: Yes, I do. It's a beautiful country.

¿Estás casado?

Q: Are you married? A: No, I'm not.

¿Tienes novio / novia?

Q: Do you have a boyfriend / girlfriend? A: Yes, I have a girlfriend. Her name is Maria and she's very beautiful.

¿Tienes hermanos?

Q: Do you have any brothers or sisters? A: Yes, I do. I have a brother and a sister.

¿Qué estás haciendo?

Q: What are you doing? A: I'm reading a book.

ACTIVIDAD 4:

ESCUCHAR: Escucha con atención las recomendaciones por parte del profesor para desarrollar la actividad.

OBSERVAR: La información suministrada en la guía; luego escoges a un compañero y le realiza algunas preguntas con las respuestas.

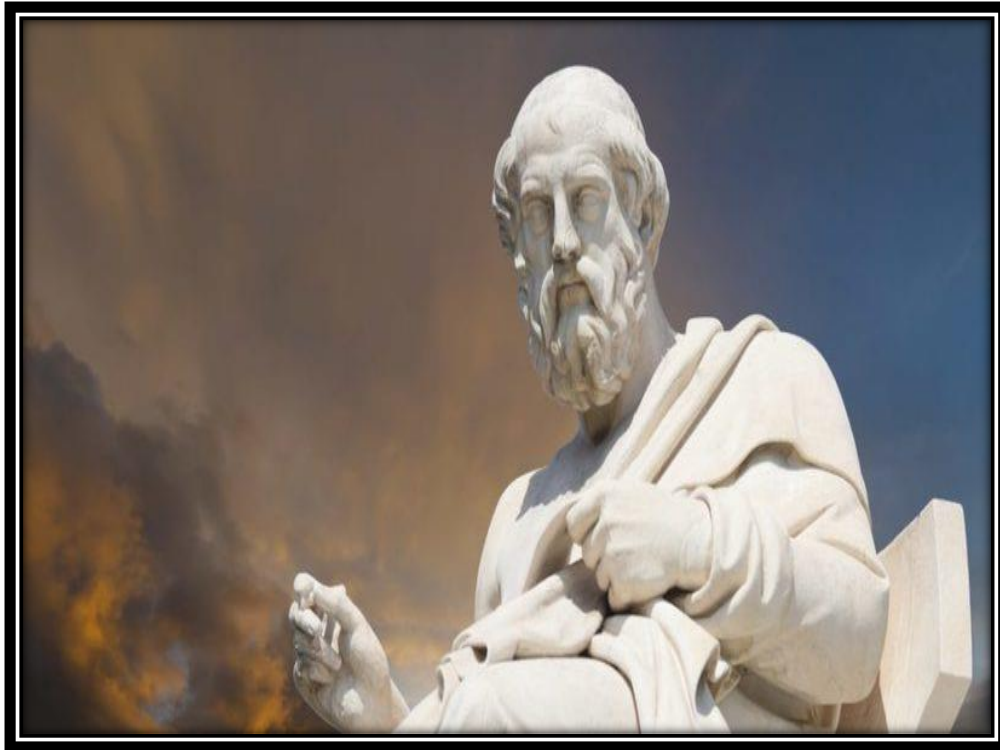
PRACTICAR: 1. Hacer 20 Oraciones con preguntas y respuestas.

Bibliografía: <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-oraciones-en-presente-simple/#ixzz7KLqsY1SI> <https://englishpost.org/oraciones-compuestas-en-ingles/>





Filosofía



DOCENTE
ISMAEL ALFREDO MOLINA PAZ

INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
DEPARTAMENTO CAQUETÁ
MUNICIPIO MILÁN
ÁREA FILOSOFÍA
GRADO ONCE
1 PERIODO
2024





DOCENTE: Molina Paz Ismael Alfredo		Plan de estudio: Chagra-Territorio	AÑO: 2024
GRADO: Once	ÁREA: Humanidad.	ASIGNATURA: Filosofía	PERIODO: 1
<p>DBA; Comprende los conceptos básicos de la filosofía, acopla los conocimientos científicos y filosófico como base para comprender el surgimiento del conocimiento desde una perspectivas analítica y argumentativa del saber del ser humano.</p>		<p>META DE CALIDAD: Identifica con claridad el pensamiento filosófico moderno y el contemporáneo, reconociendo los filósofos más representativos de estos periodos filosóficos.</p>	
<p>Conocimiento propio 5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). 11. Orientación y concejo del manejo de las herramientas.</p>	<p>Complementariedad 1, Introducción a la filosofía. QUE ES LA FILOSOFIA: Conceptos generales. 4, Teoría general de conocimiento. Clasificación de conocimiento según línea filosófica. El conocimiento como proceso. Concepción de la filosofía cristiana. La patrística y la escolástica, Tomas de Aquino.</p>	<p>Evidencias Articula la filosofía con otras perspectivas de conocimientos para generar argumentos textuales, esclarece de donde surge el conocimiento a partir adquisición de conocimientos literarias.</p>	
DESEMPEÑOS			
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACITCAR	
<p>Caracteriza la importancia del surgimiento de conocimiento a partir de los textos y la vivencia socio-cultural del ser humano.</p>	<p>Describe diferentes problemas en el surgimiento de conocimiento y pone en reflexión filosófica en el conocimiento del hombre.</p>	<p>Aplica y valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano en el tiempo de sus existencia.</p>	



INTRODUCCION A LA FILOSOFIA

La filosofía no es un coto tan sólo reservado a pensadores extraordinarios y excéntricos, tal

“
El asombro
es el principal afecto
del filósofo, pues el
principio de la filosofía
no es otro sino este.
Platón

y como se suele suponer. Todos filosofamos cuando no estamos inmersos en nuestras tareas cotidianas y tenemos la oportunidad de hacernos preguntas sobre la vida y sobre el universo. Los seres humanos somos curiosos por naturaleza y no podemos evitar plantearnos interrogantes acerca del mundo que nos rodea y del lugar que ocupamos en él. También disponemos de una capacidad intelectual muy potente que permite que, además de plantearnos preguntas, podamos razonar sobre las mismas. Aunque no nos demos cuenta, siempre que razonamos pensamos filosóficamente.

La filosofía consiste más en el **proceso de intentar encontrar respuestas** a preguntas fundamentales mediante el razonamiento, sin aceptar las opiniones convencionales o la autoridad tradicional antes de cuestionarlas, que en el hecho propiamente dicho de encontrar esas respuestas.

Los **primeros filósofos de la historia**, en la **Grecia** y la **China** antiguas, fueron pensadores a los que no satisfacían las explicaciones establecidas procedentes de la religión y de la costumbre, y que buscaron respuestas con una base racional. Del mismo modo que nosotros podemos compartir nuestras opiniones con amigos y colegas, ellos comentaban sus ideas entre ellos, e incluso fundaron «escuelas» en las que, además de enseñar las conclusiones a las que habían llegado, también presentaban el proceso de pensamiento que les había llevado hasta ellas. Animaban a sus alumnos a disentir y a criticar las ideas que les planteaban, para perfeccionarlas y pensar en otras distintas. La idea del filósofo solitario que llega a sus conclusiones en el aislamiento es muy habitual, pero también errónea, ya que en realidad esto sucede en muy raras ocasiones. Las ideas nuevas surgen del debate, del examen, del análisis y de la crítica de las ideas de los demás.

Debatir y dialogar

En este sentido, Sócrates fue el filósofo arquetípico. No dejó nada por escrito, ni siquiera sus mayores ideas o conclusiones. De hecho, afirmaba ser el hombre más sabio del mundo al saber que no sabía nada. Su legado consiste en haber establecido el debate, la discusión y el cuestionamiento de las creencias de los demás como método para desvelar y entender verdades fundamentales. Platón fue discípulo de Sócrates y sus escritos aparecen, casi invariablemente, en forma de diálogos cuyo personaje principal es Sócrates. Muchos filósofos posteriores adoptaron también el diálogo como forma de presentación de sus ideas, pues les permitía exponer argumentos y contraargumentos, en lugar de limitarse a explicar sus razonamientos y conclusiones.

Cuando un filósofo presenta sus ideas, resulta más probable que se encuentre con comentarios que empiezan con un «Sí, pero...» o con un «¿Y si...?» que con una aceptación sin reservas. De hecho, los filósofos han entablado discusiones feroces sobre casi todos los aspectos de la filosofía. Por ejemplo, Platón y Aristóteles, su discípulo,



mantuvieron **visiones diametralmente opuestas** respecto a cuestiones filosóficas fundamentales, y estas diferencias han dividido las opiniones de los filósofos desde entonces. Esto, a su vez, ha llevado a un mayor debate y a una mayor generación de ideas. Sin embargo, ¿cómo es posible que hoy se sigan debatiendo esas mismas cuestiones filosóficas? ¿Por qué no han encontrado los pensadores respuestas definitivas? ¿Cuáles son estas «preguntas fundamentales» a las que se han enfrentado los filósofos a lo largo de la historia?



ACTIVIDAD: 1

1. ¿En qué consiste la filosofía?
2. Elabore un resumen del contenido del tema.
3. Sustente de forma oral introducción a la filosofía

¿QUE ES LA FILOSOFIA?

La **estética** (del griego αισθητικός, *aisthetikós*, «susceptible a ser percibido por los sentidos» y este de αισθάνεσθαι, *aisthánesthai*, «percibir») es la rama de la filosofía que estudia la esencia y la percepción de la belleza y el arte.

Algunos autores definen la estética de manera más amplia, como el estudio de las experiencias estéticas y los juicios estéticos en general, y no solo los relativos a la



belleza. Cuando juzgamos algo como «bello», «feo», «sublime» o «elegante» (por dar algunos ejemplos), estamos haciendo juicios estéticos, que a su vez expresan experiencias estéticas. La estética es el dominio de la filosofía, estudiando el arte y cualidades como la belleza; asimismo es el estudio de estas experiencias y juicios que suceden día a día en las actividades que realizamos, produciendo sensaciones y

emociones ya sean positivas o negativas en nuestra persona. La estética busca el porqué de algunas cuestiones, por ejemplo, por qué algún objeto, pintura o escultura no resulta atractivo para los espectadores; por lo tanto, el arte lleva relación con la estética ya que busca generar sensaciones a través de una expresión.

En otra acepción, la estética es el estudio de la percepción en general, sea sensorial o entendida de manera más amplia. Estos campos de investigación pueden coincidir, aunque no necesariamente es lo mismo.



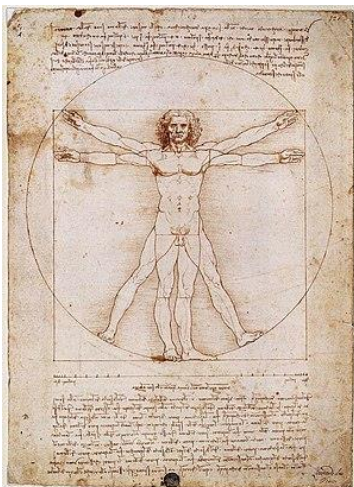
La estética estudia las más amplias y vastas historias del conocimiento isabelino, así como las diferentes formas del arte. La estética, así definida, es el campo de la filosofía que estudia el arte y sus cualidades, tales como la belleza, lo eminente, lo feo o la disonancia. Es la rama de la filosofía que estudia el origen del sentimiento puro y su manifestación, que es el arte, se puede decir que es la ciencia cuyo objeto primordial es la reflexión sobre los problemas del arte, la estética analiza filosóficamente los valores que en ella están contenidos.



Desde que en 1750 (en su primera edición) y 1758 (segunda edición publicada) Alexander Gottlieb Baumgarten usara la palabra «estética» como ‘ciencia de lo bello, misma a la que se agrega un estudio de la esencia del arte, de las relaciones de ésta con la belleza y los demás valores’. Algunos autores han pretendido sustituirla por otra denominación: «calología», que atendiendo a su etimología significa ciencia de lo bello (kalos, ‘bello’).

Al ser la estética también una reflexión filosófica sobre el arte, uno de sus problemas será el valor que se contiene en el arte; y aunque un variado número de ciencias puedan ocuparse de la obra de arte, solo la estética analiza filosóficamente los valores que en ella están contenidos. Por otro lado, filósofos como Mario Bunge consideran que la estética no es una disciplina.⁵ Además Elena Oliveras, formada tanto en el campo filosófico como en el artístico, define el concepto de estética como la marca de Modernidad de su momento de la historia donde se realiza su nacimiento, donde se inaugura el principio de subjetividad.

En el 2020, el escultor, matemático y arquitecto Ibo Bonilla plantea que, en el contexto cuántico, la estética es parte indivisible de la ecuación “ética + estética + arte = 1”, como “tres principios dialécticos, complementarios e inherentes a la supervivencia humana”. Se les encontrará en diferentes proporciones, pero siempre reunirán la unidad. El arte es la variable del virtuosismo en la ecuación, la ética establece la validez social de los alcances estéticos del arte, la legalidad, la religión como principios de la convivencia, la estética fundamenta la elegancia, como capacidad intuitiva de elegir lo adecuado en un momento, lugar y condición.¹



estética. El, de Sandro Botticelli, ejemplo arquetípico de belleza clásica. Los cinco sentidos, de Hans Makart. El Hombre vitruviano, de Leonardo da Vinci, estudio de las proporciones en el cuerpo humano.

La historia de la estética es una disciplina de las ciencias sociales que estudia la evolución de las ideas estéticas a lo largo del tiempo. La estética es la rama de la filosofía que se encarga de estudiar la manera en que el ser humano interpreta los estímulos sensoriales que recibe del mundo circundante,



dando lugar al conocimiento sensible, adquirido a través de los sentidos. Entre los diversos objetos de estudio de la estética figuran la belleza o los juicios de gusto, así como las distintas maneras de interpretarlos por parte del ser humano. Por tanto, la estética está íntimamente ligada al arte y al estudio de la historia del arte, analizando los diversos estilos y periodos artísticos conforme a los diversos componentes estéticos que en ellos se encuentran. A menudo se suele denominar la estética como una «filosofía del arte».



El término estética proviene del griego αἴσθησις (aísthêsis), «sensación». Fue introducido por el filósofo alemán Alexander Gottlieb Baumgarten en su obra Reflexiones filosóficas acerca de la poesía (1735), y más tarde en su Aesthetica (1750).² Así pues, la historia de la estética, rigurosamente hablando, comenzaría con Baumgarten en el siglo XVIII, sobre todo con la sistematización de esta disciplina realizada por Immanuel Kant. Sin embargo, el concepto es aplicable a los estudios sobre el tema efectuados por los filósofos anteriores, especialmente desde

la Grecia clásica. Cabe señalar, por ejemplo, que los antiguos griegos tenían un vocablo equiparable al actual concepto de estética, que era φιλοκαλία (filocalía), «amor a la belleza». Se podría decir que en Grecia nació la estética como concepto, mientras que con Baumgarten se convirtió en una rama de la filosofía. La estética es una reflexión filosófica que se hace sobre objetos artísticos y naturales, y que produce un «juicio estético». La percepción sensorial, una vez analizada por la inteligencia humana, produce ideas, que son abstracciones de la mente, y que pueden ser objetivas o subjetivas. Estas ideas provocan juicios, al relacionar elementos sensoriales; a su vez, la relación de juicios es razonamiento. El objetivo de la estética es analizar los razonamientos producidos por dichas relaciones de juicios. Por otro lado, las ideas evolucionan con el tiempo, adaptándose a las corrientes culturales de cada época. En consecuencia, dicha evolución es también el objeto de estudio de la historia de la estética.¹²

Relación estética del ser humano con el mundo

El caminante sobre el mar de nubes, de Caspar David Friedrich, es una representación prototípica de lo sublime.

Los seres humanos han mantenido y mantienen diversas relaciones con el mundo. Diversas son también en ellas su actitud hacia la realidad, las necesidades que trata de satisfacer y el modo de satisfacerlas. Entre esas relaciones figuran:





1. **La relación teórico-cognoscitiva** con la que se acercan a la realidad para comprenderla.
2. **La relación práctico-productiva** con la cual intervienen materialmente con la naturaleza y la transforman produciendo, con su trabajo, objetos que satisfacen determinadas necesidades vitales: alimentarse, vestirse, guarecerse, defenderse, comunicarse, transportarse, etc.



3. **La relación práctico-utilitaria** en la cual utilizan o consumen esos objetos. Las diversas relaciones del ser humano con el mundo no se desenvuelven paralelamente a lo largo de la historia. Su vinculación mutua, así como el lugar que ocupa o el nivel que alcanza dentro del todo social, varían de acuerdo con determinadas condiciones históricas y sociales. Estas condiciones explican, así mismo, el papel principal o

subordinado que desempeña cierta relación; económica, política, religiosa, etc., en una época o sociedad. Unas relaciones son más importantes que otras en determinada fase histórico-social.

4. **La relación referencial del cuerpo humano y su universo**, a través de la ergonomía y las proporciones, en el sentido de la razón áurea y las sucesiones de Fibonacci, condiciona las relaciones mencionadas, cuando tiende intuitivamente a apreciar como bello todo aquello que está en sus mismas proporciones, o sea “a su imagen y semejanza”, las cuales encuentra en todos los ámbitos y escalas, desde su ADN hasta las galaxias.

Como lo indica el escultor y matemático Ibo Bonilla: “La estética es el fundamento de la elegancia, como la capacidad intuitiva de elegir lo adecuado para el momento histórico, lugar y condición, sustentada en la proporción áurea, para identificar el actuar en armonía con el Universo, como principio fundamental de supervivencia y auto-corrección.”

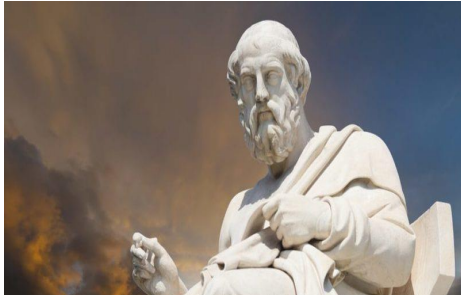
ACTIVIDAD: 2

1. Construye un mapa conceptual sobre el tema.
2. Diseña un plegable según el tema y socializa el tema en grupo de dos.
3. Teniendo en cuenta el tema ¿cuál es la Relación estética del ser humano con el mundo?

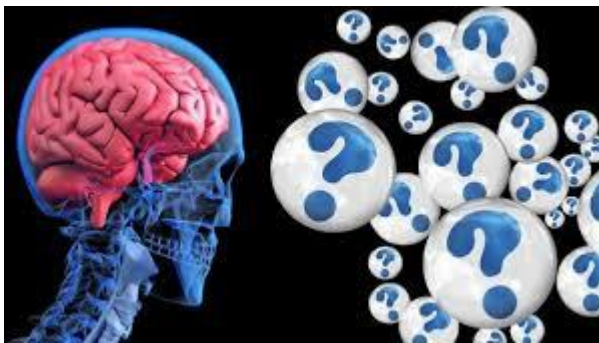




TEORÍA GENERAL DE CONOCIMIENTO.



La teoría del conocimiento es, como su nombre indica, una teoría, esto es, una explicación e interpretación filosófica del conocimiento humano. Pero antes de filosofar sobre un objeto es menester examinar escrupulosamente este objeto. Una exacta observación y descripción del objeto debe preceder a toda explicación e interpretación. Hace falta, pues, en nuestro caso, observar con rigor y describir con exactitud lo que llamamos conocimiento, este peculiar fenómeno de conciencia. Hagámoslo, tratando de aprehender los rasgos esenciales generales de este fenómeno, mediante el autorreflexión sobre lo que vivimos cuando hablamos del conocimiento.



Este método se llama el fenomenológico, a diferencia del psicológico. Mientras este último investiga los procesos psíquicos concretos en su curso regular y su conexión con otros procesos, el primero aspira a aprehender la esencia general en el fenómeno concreto. En nuestro caso no describirá un proceso de conocimiento determinado, no tratará de establecer lo

que es propio de un conocimiento determinado, sino lo que es esencial a todo conocimiento, en qué consiste su estructura general.

Si empleamos este método, el fenómeno del conocimiento se nos presenta en sus rasgos fundamentales de la siguiente manera:

En el conocimiento se hallan frente a frente la conciencia y el objeto, el sujeto y el objeto. El conocimiento se presenta como una relación entre estos dos miembros, que permanecen en ella eternamente separados el uno del otro. El dualismo de sujeto y objeto pertenece a la esencia del conocimiento.

La relación entre los dos miembros es a la vez una correlación. El sujeto sólo es sujeto para un objeto y el objeto sólo es objeto para un sujeto. Ambos sólo son lo que son en cuanto son para el otro. Pero esta correlación no es reversible. Ser sujeto es algo completamente distinto que ser objeto. La función del sujeto consiste en aprehender el objeto, la del objeto en ser aprehensible y aprehendido por el sujeto.

Vista desde el sujeto, esta aprehensión se presenta como una salida del sujeto fuera de su propia esfera, una invasión en la esfera del objeto y una captura de las propiedades de éste. El objeto no es arrastrado, empero, dentro de la esfera del sujeto, sino que permanece trascendente a él. No en el objeto, sino en el sujeto, cambia algo por obra de la función de conocimiento. En el sujeto surge una cosa que contiene las propiedades del objeto, surge una "imagen" del objeto.





Visto desde el objeto, el conocimiento se presenta como una transferencia de las propiedades del objeto al sujeto. Al trascender del sujeto a la esfera del objeto corresponde un trascender del objeto a la esfera del sujeto. Ambos son sólo distintos aspectos del mismo acto. Pero en éste tiene el objeto el predominio sobre el sujeto. El objeto es el determinante, el sujeto el determinado.



El conocimiento puede definirse, por ende, como una determinación del sujeto por el objeto. Pero lo determinado no es el sujeto pura y simplemente, sino tan sólo la imagen del objeto en él. Esta imagen es objetiva, en cuanto que lleva en sí los rasgos del objeto. Siendo distinta del objeto, se halla en cierto modo entre el sujeto y el objeto. Constituye el instrumento mediante el cual la conciencia cognoscente aprehende su objeto.



Puesto que el conocimiento es una determinación del sujeto por el objeto, queda dicho que el sujeto se conduce receptivamente frente al objeto. Esta receptividad no significa, empero, pasividad. Por el contrario, puede hablarse de una actividad y espontaneidad del sujeto en el conocimiento. Ésta no se refiere, sin embargo, al objeto, sino a la imagen del objeto, en que la conciencia puede muy bien tener parte, contribuyendo a engendrarla. La receptividad frente al objeto y la espontaneidad frente a la imagen del objeto en el sujeto son perfectamente compatibles.

Al determinar al sujeto, el objeto se muestra independiente de él, trascendente a él. Todo conocimiento mental ("intende") un objeto, que es independiente de la conciencia cognoscente. El carácter de trascendentes es propio, por ende, a todos los objetos del conocimiento. Dividimos los objetos en reales e ideales. Llamamos real a todo lo que nos es dado en la experiencia externa o interna o se infiere de ella. Los objetos ideales se presentan, por el contrario, como irreales, como meramente pensados. Objetos ideales son, por ejemplo, los sujetos de la matemática, los números y las figuras geométricas. Pues bien, lo singular es que también estos objetos ideales poseen un ser en sí o trascendencia, en sentido epistemológico. Las leyes de los números, las relaciones que existen, por ejemplo, entre los lados y los ángulos de un triángulo, son independientes de nuestro pensamiento subjetivo, en el mismo sentido en que lo son los objetos reales. A pesar de su irrealidad, le hacen frente como algo en sí determinado y autónomo.

Ahora bien, parece existir una contradicción entre la trascendencia del objeto al sujeto y la correlación del sujeto y el objeto, señalada anteriormente. Pero esta contradicción es sólo aparente. Sólo en cuanto que es objeto del conocimiento hállase el objeto necesariamente incluso en la correlación. La correlación del sujeto y el objeto sólo es irrompible dentro del





conocimiento; pero no en sí. El sujeto y el objeto no se agotan en su ser el uno para el otro, sino que tienen además un ser en sí. Este consiste, para el objeto, en lo que aún hay de desconocido en él. En el sujeto reside en lo que él sea además de sujeto cognoscente. Pues además de conocer, el sujeto siente y quiere. Así, el objeto deja de ser objeto cuando sale de la correlación; y en este caso el sujeto sólo deja de ser sujeto cognoscente.

Así como la correlación del sujeto y el objeto sólo es irrompible dentro del conocimiento, así también sólo es irreversible como correlación de conocimiento. En sí es muy posible una inversión. La cual tiene lugar efectivamente en la acción. En la acción no determina el objeto al sujeto, sino el sujeto al objeto. Lo que cambia no es el sujeto, sino el objeto. Aquél ya no se conduce receptiva, sino espontánea y activamente, mientras que éste se conduce pasivamente. El conocimiento y la acción presentan, pues, una estructura completamente opuesta.

El concepto de la verdad se relaciona estrechamente con la esencia del conocimiento. Verdadero conocimiento es tan sólo el conocimiento verdadero. Un "conocimiento falso" no es propiamente conocimiento, sino error e ilusión. Mas ¿en qué consiste la verdad del conocimiento? Según lo dicho,



debe radicar en la concordancia de la "**imagen**" con el objeto. Un conocimiento es verdadero si su contenido concuerda con el objeto mentado. El concepto de la verdad es, según esto, el concepto de una relación. Expresa una relación, la relación del contenido del pensamiento, de la "imagen", con el objeto. Este objeto, en cambio, no puede ser verdadero ni falso; se encuentra en cierto modo más allá de la verdad y la falsedad. Una representación inadecuada puede ser, por el contrario, absolutamente verdadera. Pues, aunque sea incompleta, puede ser exacta, si las notas que contiene existen realmente en el objeto.

El concepto de la verdad, que hemos obtenido de la consideración fenomenológica del conocimiento, puede designarse como concepto trascendente de la verdad. Tiene por supuesto, en efecto, la trascendencia del objeto. Es el concepto de la verdad propio de la conciencia ingenua y de la conciencia científica. Pues ambas entienden por verdad la concordancia del contenido del pensamiento con el objeto.

Pero no basta que un conocimiento sea verdadero; necesitamos poder alcanzar la certeza de que es verdadero. Esto suscita la cuestión: ¿en qué podemos conocer si un conocimiento es verdadero? Es la cuestión del criterio de la verdad. Los datos fenomenológicos no nos dicen nada sobre si existe un criterio semejante. El fenómeno del conocimiento implica sólo su presunta existencia; pero no su existencia real.

Con esto queda iluminado el fenómeno del conocimiento humano en sus rasgos principales. A la vez hemos puesto en claro que este fenómeno linda con tres esferas distintas. Como hemos visto, el conocimiento presenta tres elementos principales: el sujeto, la "imagen" y el objeto. Por el sujeto, el fenómeno del conocimiento toca con la esfera psicológica; por la





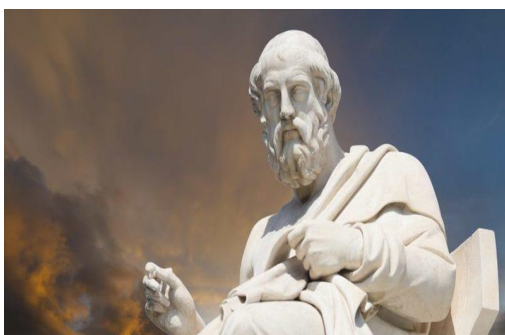
"imagen", con la lógica; por el objeto, con la ontológica. Como proceso psicológico en un sujeto, el conocimiento es objeto de psicología. Sin embargo, se ve en seguida que la psicología no puede resolver el problema de la esencia del conocimiento humano. Pues el conocimiento consiste en una aprehensión espiritual de un objeto, como nos ha revelado nuestra investigación fenomenológica. Ahora bien, la psicología, al investigar los procesos del pensamiento, prescinde por completo de esta referencia al objeto. La psicología dirige su mirada, como ya se ha dicho, al origen y curso de los procesos psicológicos. Pregunta cómo tiene lugar el conocimiento, pero no si es verdadero, esto es, si concuerda con su objeto. La cuestión de la verdad del conocimiento se halla fuera de su alcance. Si, no obstante, intentase resolver esta cuestión, incurriría en una perfecta, en un tránsito a un orden de cosas completamente distinto. En esto justamente reside el fundamental error del psicologismo.

ACTIVIDAD 3

1. Teniendo en cuenta el contenido del texto realiza un ensayo.
2. De acuerdo a la teoría general de conocimiento, identifique al menos tres aspectos que te han llamado la atención y argumente brevemente.
3. ¿en qué consiste la verdad del conocimiento?



©DESIGNALIKE



CLASIFICACIÓN DE CONOCIMIENTO SEGÚN LÍNEA FILOSÓFICA.

¿Qué es el conocimiento filosófico?

El conocimiento filosófico es el **conocimiento que se obtiene de practicar la filosofía.**

La naturaleza del conocimiento filosófico varía acorde a la concepción que se tenga de la filosofía en sí. Por ejemplo, si se tiene una concepción de la filosofía como ejercicio racional, el conocimiento que se obtiene de ella será racional. En cambio, si se piensa que la filosofía es un ejercicio reflexivo, se obtiene de ella un conocimiento del tipo reflexivo. Para algunos filósofos, como Aristóteles, el conocimiento filosófico es **el conocimiento de las causas fundamentales de las cosas**. Quienes sostienen esta postura suelen dedicarse a la metafísica. También están quienes consideran que el conocimiento filosófico es un conocimiento de la vida en general. Estos filósofos se dedican a pensar cómo vivir mejor y tienen una concepción de la filosofía más ética que metafísica. Existen tantas formas de conocimiento filosófico como posturas sobre la filosofía. Sin embargo, y a pesar de sus diferencias, todas coinciden en que ambas cuestiones, la filosofía y el conocimiento que se





obtiene de ella, se relacionan de una manera tan íntima y profunda como la forma en que se relacionan la filosofía y la vida.

Historia y tipos de conocimiento filosófico

El conocimiento filosófico es tan antiguo y complejo como la filosofía misma. ¿Qué hace que el conocimiento filosófico sea filosófico? ¿Qué lo distingue del conocimiento en general? Muchos filósofos quisieron responder a estas y otras preguntas que giran alrededor de la cuestión. Más allá de sus diferencias, todos ellos coinciden en que **para que haya conocimiento tiene que haber un sujeto que quiera conocer un objeto cualquiera** (ya sea una mesa, una zapatilla, un país o una idea).

Podemos clasificar al conocimiento filosófico en distintos grupos según cómo se cree que es la esencia de este conocimiento.

- **Conocimiento filosófico objetivo.** Los filósofos de esta corriente creen que el objeto determina lo que se puede conocer de él. Los filósofos no deciden cómo son las cosas sino que descubren lo que ellas muestran. Este es un conocimiento de esencias. La teoría platónica de las ideas es un ejemplo de este tipo de conocimiento filosófico.
- **Conocimiento filosófico subjetivo.** Los filósofos de esta corriente creen que el objeto no determina lo que se puede conocer de él, sino que el sujeto condiciona cómo puede darse ese objeto. Los filósofos no deciden cómo son las cosas, pero sí condicionan qué pueden descubrir de ellas. Es un conocimiento que se da por un sujeto que “produce” al objeto. La teoría kantiana del conocimiento es un ejemplo de este tipo de conocimiento filosófico.
 - **Conocimiento teológico.** En el mundo medieval, el conocimiento se daba por medio de una revelación divina. Esto es lo que sostuvo San Agustín. Para él, el conocimiento no se daba por el objeto en sí o por un sujeto cualquiera que se acercaba al objeto. En su lugar, lo que había era la figura de Dios como sujeto absoluto. Este tipo de conocimiento era filosófico, sí, pero esencialmente teológico.

Características del conocimiento filosófico

A pesar de las diferencias que existen entre las distintas formas de conocimiento filosófico, en todas ellas hay algunos rasgos comunes que describen al conocimiento filosófico en general.

Algunos rasgos comunes pueden resumirse en una serie de puntos.





- **La relación sujeta/objeto.** No importa qué tipo de conocimiento sea, siempre se da por la relación entre un sujeto y un objeto. Además, el conocimiento siempre es sobre el objeto a conocer y su esencia: conocer la esencia de algo es conocer cómo y qué es.
- **El carácter racional.** Para la mayoría de los filósofos el conocimiento es racional, es decir, el conocimiento se obtiene a partir de la reflexión y el pensamiento lógico, que se produce por la razón. No todos coinciden en ello y algunos sostienen que un conocimiento racional no es necesariamente verdadero.
- **La postura crítica.** En general, el conocimiento filosófico es un conocimiento crítico en sentido lógico. Muchos pensadores evalúan sus ideas a partir de la validez de sus propios argumentos. En estos casos el conocimiento filosófico se piensa como un conocimiento universal.
- **El procedimiento analítico.** El conocimiento filosófico se da de manera organizada, estructurada y enfocada. Más allá de cuál sea el objeto de estudio, el conocimiento se da por medio de una metodología precisa para el análisis del objeto.
- **Conocimiento histórico.** Así como la filosofía cambia con las épocas, también lo hace el conocimiento filosófico. Esto significa que está sometido a los preceptos culturales de su época. No es lo mismo hacer filosofía en un mundo que piensa al planeta de manera plana que en uno que sabe que es solo un pequeño planeta dentro de un universo.

Ejemplos de conocimiento filosófico

Todos los libros de filosofía son ejemplos de conocimiento filosófico. No importa si se está de acuerdo con lo que el autor o la autora dicen, es evidente que, por ser libros de filosofía, encontramos en ellos conocimiento del tipo filosófico. Sin embargo, estar contenido en un libro no es un carácter indispensable para que el conocimiento sea considerado filosófico. **Sócrates, por ejemplo, no publicó ningún libro** y sus ideas se estudian en todas las escuelas y universidades del mundo.

Sabiendo que existen las excepciones, la mayoría del conocimiento filosófico sí fue recogido en distintos libros y publicaciones. **Las ideas de Sócrates fueron publicadas por su discípulo más importante, Platón**, en la mayoría de sus obras. También los tratados de Aristóteles fueron publicados, así como las ideas de San Agustín, Hume, Kant o Heidegger.

Ramas de la filosofía El conocimiento filosófico se organiza a alrededor de las distintas ramas de la filosofía. Las ramas en las que se divide la filosofía son:

- **Metafísica.** Es el estudio de la naturaleza, estructura, componentes y principios rectores de la realidad, lo cual incluye el intento por definir qué cosa es lo real y otros conceptos asociados a ello, como son: identidad, ser, existencia, objeto, sujeto, etc.
- **Gnoseología.** También llamada Teoría del conocimiento, es la rama filosófica dedicada al estudio del saber y el conocimiento: su naturaleza, sus límites y su origen.





- **Epistemología.** Estudia el conocimiento desde la perspectiva de las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que permiten justificar, validar o invalidar el conocimiento de la humanidad.
- **Lógica.** Constituye también una ciencia formal, afín a las matemáticas, que estudia los principios de demostración, validación e invalidación del pensamiento, así como la noción de verdad, falacia, paradoja, etc.
- **Ética.** También conocida como filosofía moral, centra su interés en la conducta humana, y trata de definir o comprender conceptos como lo bueno, lo malo, lo moral, lo inmoral, la felicidad, la virtud y el deber.
- **Estética.** Es la rama de la filosofía preocupada por comprender la belleza y lo bello, su esencia y su forma de percibirse.
- **Filosofía política.** Se centra en el estudio de las relaciones entre el ser humano y la comunidad, y abarca ideas como las de gobierno, Estado, sociedad, ley, libertad, igualdad, justicia, etc. Es fundamental para la politología, por ejemplo.
- **Filosofía del lenguaje.** Se dedica al estudio del lenguaje, tanto en sus conceptos fundamentales y básicos (significado, significante, referencia, etc.), como en sus usos (pragmática, traducción, etc.), así como sus relaciones con el pensamiento.
- **Filosofía de la mente.** Llamada también filosofía del espíritu, intenta comprender la propia mente humana a través de sí misma, deteniéndose en cuestiones complejas como las emociones, los sentimientos, los sueños, los pensamientos y las creencias.

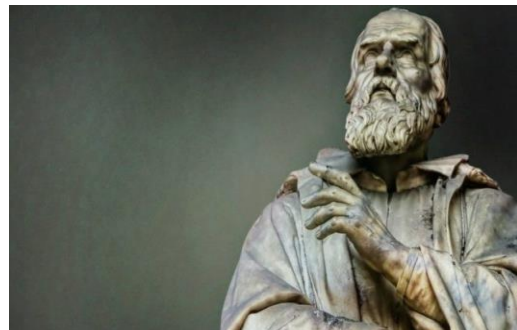
Puede servirte: Filosofía

Diferencias con el conocimiento científico

Algunos grandes científicos como Galileo Galilei fueron también filósofos.

El conocimiento científico es objeto de estudio, organización y debate de la filosofía, comprendida como la madre de todas las ciencias, pues alguna vez fue la única herramienta disponible en la humanidad para entender las leyes que gobiernan al mundo, muchas de las cuales hoy son objeto de las diferentes ramas de la ciencia (química, física, etc.).

Sin embargo, existe una diferencia fundamental: El conocimiento científico requiere su comprobación y demostración. Para comprender cómo ocurre un fenómeno natural y hallar sus leyes fundamentales, es necesario replicarlo en condiciones controladas.





- El conocimiento filosófico no requiere de comprobaciones, más allá de las formales: que obedezca a la lógica y que el hilo de deducciones o inducciones pueda seguirse, que sea comprensible y que no tenga errores procedimentales o falacias.

Otros tipos de conocimiento

Otras formas de conocimiento son las siguientes:

- **Conocimiento científico.** Se deriva de la aplicación del método científico a las distintas hipótesis que surgen de la observación de la realidad, para poder demostrar cuáles son las leyes que rigen el universo.
- **Conocimiento empírico.** Se adquiere mediante la experiencia directa, la repetición o la participación.
- **Conocimiento intuitivo.** Se adquiere sin que medie un razonamiento formal, de manera rápida e inconsciente, fruto de procesos a menudo inexplicables.
- **Conocimiento religioso.** Está vinculado a lo místico y a la experiencia religiosa, es decir, a los conocimientos que estudian el vínculo entre el ser humano y lo divino.

ACTIVIDAD 4

1. ¿Qué es el conocimiento filosófico?
2. Identifique los tipos de conocimiento filosófico.
3. ¿Cuáles son las ramas de la filosofía?
4. Ubica los otros tipos de conocimiento y argumente de forma concreta.



EL CONOCIMIENTO FOLOSOFICO COMO PROCESO Y CARACTERÍSTICAS



El conocimiento filosófico también llamado epistemología, se basa en la capacidad recursiva del ser humano (capacidad que tenemos de reflexionar sobre reflexiones previas) es decir, el conocimiento filosófico se considera la ciencia que estudia el mismo conocimiento. Se llama de 2° orden porque toma como objeto de estudio determinadas parcelas de conocimiento que le proporcionan otras disciplinas y constituye **categorías** para analizar esos

conocimientos.

1. Tipos de conocimiento filosófico
2. Características del conocimiento filosófico

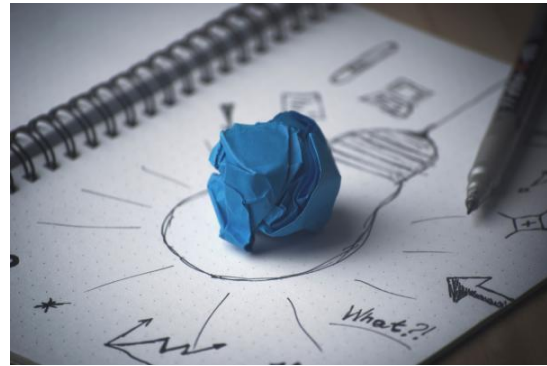


3. Cuestiones Ontológicas y lógicos-semánticas
4. ¿Qué es el conocimiento filosófico?

Definimos el conocimiento filosófico como una de las ramas más importantes de la filosofía. Está dirigida a explorar la manera que tenemos de razonar y de cuestionarnos los distintos principios filosóficos y el pensamiento en general. No hacen investigación científica, sus reflexiones y **análisis meta científicos** tienen como objeto delimitar y definir el método que tiene que utilizar la Ciencia, sus posibles contenidos de estudio, y su lenguaje.

El conocimiento según la filosofía

¿Cómo se crea el conocimiento? Esa es una de las primeras cuestiones que se plantea la epistemología, según la filosofía, creamos conocimiento a través del razonamiento, la observación de fenómenos y la reflexión. En psicología relacionamos estrechamente el conocimiento filosófico a nuestra disciplina



puesto que este intenta averiguar los orígenes del pensamiento humano y de cómo se crean **las ideas a través de la experiencia**.

Tipos de conocimiento filosófico: Antes de definir las características del conocimiento filosófico, es importante comentar que existen otras maneras que éste se ha ido desarrollando a lo largo de los siglos y que hoy en día podemos definir varios tipos de conocimiento filosófico. Entre ellos, destacamos los siguientes:



1. Conocimiento filosófico **empírico**: se define como el conocimiento que aporta datos y afirmaciones a través de la experiencia y de la comprobación real de un fenómeno o hipótesis.
2. Conocimiento filosófico **científico**: este tipo de conocimiento filosófico comprende todo un conjunto de teorías, afirmaciones y aportaciones a la sociedad cuya característica en común la observación, el análisis, la experimentación y el estudio de todo aquello que nos rodea.
3. Conocimiento filosófico **teológico**: hace referencia al conocimiento y al estudio de las religiones y la espiritualidad
4. **Conocimiento filosófico** puro o epistemología: el conocimiento que estudia el mismo pensamiento y la génesis de las ideas. También conocido como "la ciencia del conocimiento"



Características del conocimiento filosófico

Como hemos mencionado anteriormente, el conocimiento filosófico comprende un gran número de estudios, afirmaciones e hipótesis, las principales características residen en sus **cuestiones metodológicas**.

- Objeto: Delimitar las directrices que deben guiar al quehacer científico. Estrategias para la contrastación (Son contrastables si se puede dar un juicio favorable o desfavorable para dicho enunciado.)

Cuestiones Metodologías de Conocimiento filosófico

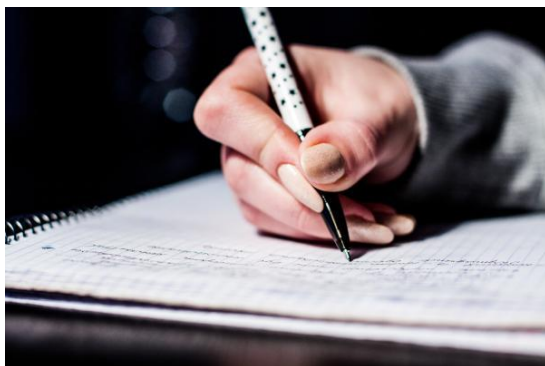
Positivismo Lógico. Verificación. Un enunciado es verificable si empíricamente se puede comprobar que se trata de un enunciado verdadero. El problema es que siempre puede aparecer al menos algún nuevo caso que falsearía la hipótesis. De la verdad de un enunciado particular no se puede concluir la verdad de un enunciado universal. (Circulo de Viena)

Empirismo Lógico. Confirmación. Los datos que podemos encontrar en la experiencia, o bien son favorables a la hipótesis y la apoyan (probablemente cierta) o son desfavorables (probablemente falsa). (Circulo de Viena) Inconvenientes: Solo podemos estar relativamente seguros de ella, porque puede haber datos que no hayamos encontrado y que no se ajusten a la hipótesis. Nos movemos en el campo de la probabilidad. Los enunciados se plantean de manera provisional.

La falsación. Es la que cuenta con mayor reconocimiento. Consiste en la búsqueda de datos que vayan en contra de nuestra hipótesis que la refuten, porque en el momento que se encuentra uno, se puede concluir que la hipótesis es falsa. De la falsedad de un enunciado particular se puede concluir la falsedad del enunciado universal. (Popper) Inconvenientes:

- Puede resultar muy complicado y costoso.
- Podría suponer la paralización de la investigación
- Ventajas: Es muy potente.

Cuestiones Ontologicas y lógicos-semánticas



Cuestiones Ontológicas: Que tipos de categorías deben emplearse para analizar los cambios científicos. (5). Lakatos (1983). La Ciencia y su avance se deben a programas de investigación. Los programas de investigación están formados por: Un núcleo: Conjunto de



principios fundamentales que son incuestionables para los que asumen dicho programa de investigación. Unas reglas metodológicas:

- Heurística negativa. Líneas de investigación que deben ser evitadas con el fin de proteger el núcleo. Heurística positiva. Las líneas de investigación a seguir, así como posibles soluciones ante las dificultades que surjan en el programa.
- Conductismo como programa de investigación es el estudio de la relación E-R a través de la metodología experimental y las técnicas de modificación de conducta.

Cuestiones Lógicos-semánticas: Instrumento que debe utilizarse para analizar conceptualmente a las teorías. Tradicionalmente se han utilizado métodos formales. Hay partidarios del análisis lógico como único instrumento conceptual hasta los que lo rechazan.

Este artículo es meramente informativo, en Psicología-Online no tenemos facultad para hacer un diagnóstico ni recomendar un tratamiento. Te invitamos a acudir a un psicólogo para que trate tu caso en particular. Si deseas leer más artículos parecidos a **Conocimiento filosófico y sus características**, te recomendamos que entres en nuestra categoría de Psicología experimental.



ACTIVIDAD 5

1. Prepare un mapa conceptual del tema
2. Sustenta el tema con un compañero
3. Elija 12 palabras del tema y organiza una sopa de letras

CONCEPCIÓN DE LA FILOSOFÍA CRISTIANA.

La filosofía cristiana incluye toda la filosofía llevada a cabo por los cristianos, o en relación con la religión del cristianismo. La filosofía cristiana surgió con el objetivo de conciliar ciencia y fe, partiendo de explicaciones racionales naturales con la ayuda de la revelación cristiana. Varios pensadores como Agustín creían que había una relación armoniosa entre la ciencia y la fe, otros como Tertuliano



afirmaban que había contradicción y otros trataban de diferenciarlas.

Hay estudiosos que cuestionan la existencia de una filosofía cristiana en sí. Estos afirman que no hay originalidad en el pensamiento cristiano y que sus conceptos e ideas son heredados de la filosofía



griega. Así, la filosofía cristiana protegería el pensamiento filosófico, que ya estaría definitivamente elaborado por la filosofía griega. Sin embargo, Boehner y Gilson afirman que la filosofía cristiana no es una simple repetición de la filosofía antigua, aunque deben a la ciencia griega los conocimientos desarrollados por Platón, Aristóteles y los neoplatónicos. Incluso afirman que, en la filosofía cristiana, la cultura griega sobrevive en forma orgánica.

Aspectos históricos

La filosofía cristiana comenzó alrededor del siglo III. Surge a través del movimiento de la comunidad cristiana denominada Patrística, que tenía como principal objetivo la defensa del cristianismo. A partir del siglo XI, la filosofía cristiana se manifiesta a través de la escolástica. Este es el período de la filosofía medieval que se extiende hasta el siglo XV, como señala T. Adão Lara. A partir del siglo XVI, la filosofía cristiana, con sus teorías, comenzó a convivir con teorías científicas y filosóficas independientes.

El desarrollo de las ideas cristianas supone una ruptura con la filosofía de los griegos, teniendo en cuenta que el punto de partida de la filosofía cristiana es el mensaje religioso cristiano.

Lara divide la filosofía cristiana en tres épocas:

- Primera filosofía: Patrística (siglos II-VII).
- Filosofía medieval: Escolástica (siglos IX-XIII).
- Pollo pre moderno (siglos XIV-XV).

CARACTERÍSTICAS

Demostración natural El punto de partida filosófico de la filosofía cristiana es la lógica, sin excluir la teología cristiana. Si bien existe una relación entre las doctrinas teológicas y la reflexión filosófica en la filosofía cristiana, sus reflexiones son estrictamente racionales. De esta manera de ver las dos disciplinas, si al menos una de las premisas de un argumento se deriva de la revelación, el argumento cae en el dominio de la teología; de lo contrario, cae en el dominio de la filosofía.

Justificación de las verdades de fe Fundamentalmente, los ideales filosóficos cristianos son hacer racionalmente evidentes las convicciones religiosas a través de la razón natural. La actitud del filósofo cristiano está determinada por la fe en asuntos relacionados con la cosmología y la vida cotidiana. A diferencia del filósofo secular, el filósofo cristiano busca condiciones para la identificación de



la verdad eterna, caracterizándose por la religiosidad. Hay críticas a la filosofía cristiana porque la religión cristiana es hegemónica en este momento y centraliza la elaboración de todos los valores. Se cuestiona la coexistencia de la filosofía y la religión, ya que la filosofía misma es crítica y la religión se basa en la revelación y los dogmas establecidos. Lara cree que hubo cuestionamientos y escritos con características filosóficas en la Edad Media, aunque predominaron la religión y la teología. De esta forma lo establecido por los dogmas, en algunos aspectos, no impidió construcciones filosóficas significativas.

Tradición Filosofía cristiana desarrollada a partir de filosofías predecesoras. Justin se basa en la filosofía griega, una academia en Agustín y Patrística. Está en la tradición del pensamiento filosófico cristiano o judaísmo, de quien fue heredado del Antiguo Testamento y más fundamentalmente en el mensaje evangélico, que registra o en el centro del mensaje propugnado por el cristianismo. La escolástica recibió influencia tanto de la filosofía judía como de la filosofía islámica. Esta Europa cristiana no quedó exclusivamente influida por sí misma, sino que sufrió fuertes influencias de otras culturas.

Vista sistematizaste Hay un intento de sistematizar sistemática y comprensivamente los problemas de la realidad en un todo armónico. Hay una falta de espíritu creativo, que se compensa con la visión de conjunto. La misma Revelación cristiana proporciona al cristiano una visión general.

ACTIVIDAD 6

1. Teniendo en cuenta el tema diseñe un friso en grupo de dos
2. Realiza un crucigrama de 10 palabras
3. En que consiste la filosofía cristiana. Argumente de forma escrita.



LA PATRÍSTICA Y LA ESCOLÁSTICA, TOMAS DE AQUINO.

PATRISTICA

Aquí se habla de los padres de la iglesia, de la importancia del magisterio de la iglesia como un órgano de la tradición viviente en continuidad con la predicción apostólica. Al hablar de los padres aquellos cuya labor fundamental fue la de redactar obras que



exponían la doctrina cristiana. Son los verdaderos iniciadores de la filosofía cristiana al mismo tiempo que desarrollan la estructura eclesial.

La patrística se desarrolló en la edad media y surge con el objetivo de desplazar a las otras religiones o doctrinas religiosas y se considera como única doctrina religiosa lo cual su fundamento estaba en la creencia en Dios.

La patrística tiene tres etapas en su desarrollo como lo es la primera patrística del siglo II y III, la alta patrística del siglo IV y V y la patrística tardía del siglo VI y VII

¿Qué sucede en la primera patrística?

La primera patrística se desarrolló simultáneamente en dos ámbitos distintos, Oriente, representado por Grecia y Occidente por Roma. En todo caso el cristianismo defiende la palabra pura, según ellos para preservar la verdad de la palabra divina mientras que los griegos buscaban el placer y la belleza de su obra utilizando para ello artificios y retóricas. Pero existía cierta similitud en ambas culturas, ya que los ideales defendidos por los Padres Primitivos correspondían en buena medida con las ideas destacadas por Platón en sus planteamientos filosóficos.

¿Qué sucede en el alta patrística?

Es acá donde la iglesia cristiana es reconocida en occidente y es considerada como la iglesia verdadera. Este reconocimiento trae consigo un amplio desarrollo de la literatura eclesiástica integrando a su vez los modelos helenos. Al igual que en la primera patrística, ésta también se desarrolla en dos vertientes geográficas, la oriental y la occidental.

¿Qué sucede en la patrística tardía?

Debido a las invasiones, y guerras en el occidente se da un deterioro social y cultural. Quienes básicamente se destacaron en este movimiento fueron Boecio, Casiodoro e Isidoro de Sevilla. Boecio estudió las obras de Platón y Aristóteles con intención de traducirlas en su totalidad, aunque por desgracia sólo consiguió hacerlo con una pequeña parte de ellas, que, no obstante, fueron suficientes para constituir la base de lo que más adelante sería la escolástica. Concluyendo con la patrística podemos afirmar que se ocupó sobre todo de una serie de normas o defensa del cristianismo frente a las religiones paganas primero y las sucesivas interpretaciones heterodoxas que darían lugar a las herejías luego.

LA ESCOLÁSTICA

Surge des pues de la patrística, La Escolástica se vio movilizada por un doble impulso: *el respeto de la autoridad de Dios y el ejercicio de la razón*. La búsqueda del equilibrio entre ambos y la definición de su mutua relación fue una de las cuestiones de mayor importancia para los filósofos de este período.





El objetivo, el ideal al alcanzar, era integrar el saber que los griegos habían obtenido naturalmente, a través de *la experiencia y la razón*, con el saber recibido sobrenaturalmente por los cristianos a través de *la revelación y la fe*.

El método escolástico, utilizado en las universidades, incluía la lectura de textos y la discusión pública de los mismos. Todos los profesores universitarios tenían la obligación de presentarse varias veces por año ante una asamblea, compuesta por los demás docentes y los alumnos, con el fin de defender en debate público las afirmaciones centrales de su enseñanza contra todo aquel que quisiera cuestionarlas.



ACTIVIDAD 6

1. Realiza una Síntesis
2. Prepare un mapa mental
3. Represente el tema mediante un dibujo bien diseñado.

BIBLIOGRAFIA

<http://www.nocierreslosojos.com/introduccion-filosofia/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Est%C3%A9tica>

<https://concepto.de/conocimiento-filosofico/>

<https://www.psicologia-online.com/conocimiento-filosofico-y-sus-caracteristicas-2009.html>

<https://academia-lab.com/enciclopedia/filosofia-cristiana/>

<https://mariobatres.wordpress.com/2012/03/21/la-edad-media-la-patristica-y-la-escolastica/>



Artística y Educación física



Y



PRIER PERIODO

**DOCENTE: NELSON ILES PIRANGA
IERI MAMA BWE REOJACHE
2024**

INFORMACIÓN DEL AREA

META DE CALIDAD: Garantizar la práctica deportiva de la población escolar, como factor que mejora la salud, aumenta la calidad de vida y el bienestar social y contribuye a la formación y desarrollo integral de la persona. Promoviendo la práctica de juegos deportivos que resalte las habilidades de cada estudiante.		DBA: Manejar conceptos claros de las buenas prácticas en la actividad física para estar en forma. Comprender los espacios, reglas y características del juego de futbol.		Evidencias del DBA: Practica constantemente la normatividad deportiva en los eventos con sus compañeros.	
Conocimientos propios	complementari edad	Tiempos del calendario ecológico	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1. Calendario ecológico agrícola korebaju.	1. Los campos deportivos. 2. Test de valoración de la condición física. 3. Hidratación y deshidratación. 4. Capacidades físicas.	Noviembre: usurumu tiato, Diciembre, Enero y Febrero: usureparumu, Marzo: usurumu kuicho	Tomar en cuenta las recomendaciones para realizar los diferentes ejercicios y actividades físicas.	Practica diferentes disciplinas deportivas sin ningún problema.	Participa responsablemente en el trabajo de pareja y de grupo, aportando ideas y propuestas propias.

CRITERIOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

Para la valoración se tendrá en cuenta la entrega oportuna de trabajos, la calidad del trabajo, el respeto en el aula de clases, el aprovechamiento de las horas de clases, participación en clases, buena disposición para las actividades planeadas.

TEMA N° 1: LOS CAMPOS DEPORTIVOS

Se utiliza normalmente para hacer referencia a ciertos espacios dedicados a la actividad deportiva valga la redundancia. En este sentido, esta denominación hace referencia a los lugares donde se practican modalidades físicas específicas: fútbol, rugby, béisbol, hockey sobre hierba, fútbol americano, polo, etc. En todos ellos hay dos características relacionadas con el espacio:

Las dimensiones del terreno son amplias en comparación con otros deportes y el suelo incorpora césped natural o artificial.

Estos dos aspectos hacen que el término campo sea bastante apropiado para la descripción del espacio. En deportes como el baloncesto, el voleibol o el balonmano el recinto utilizado para la práctica deportiva recibe otra denominación, como papellón o cancha. La definición correspondiente a campo deportivo es un espacio dedicado a la práctica de un deporte convencional al aire libre.

ACTIVIDAD 1

1. Escriba su propio concepto de campos deportivos.
2. ¿Cuántos espacios deportivos cuenta tu comunidad? mencione mediante un escrito sus características.
3. Saldremos a un espacio deportivo con los compañeros del grado a realizar actividades físicas y deportivas (playa, cancha, polideportivo, rio).

TEMA N° 2: TEST DE VALORACIÓN DE LA CONDICIÓN FÍSICA.

TEST: Pruebas de Valoración de la Condición Física

Son las pruebas que realizamos con la finalidad de medir y valorar las diferentes cualidades físicas básicas, en sus diferentes facetas. La medición y valoración de estas cualidades, nos informa del estado actual del deportista. Este dato es fundamental para la programación del entrenamiento, ya que nos indica si hay que trabajar de forma específica, alguna de ellas, en función de los objetivos a alcanzar, o, por el contrario, hay que trabajar de forma general, como es el caso de los individuos sedentarios.

Las pruebas que realizamos, son:

- Tests de Resistencia
- Tests de Fuerza
- Tests de Velocidad



La evaluación de la condición física se basa en un conjunto de pruebas empleadas para medir el rendimiento físico; Para poder aprender y practicar cualquier actividad físico-deportiva se requiere un cierto nivel de condición física y, su desarrollo, resulta pues muy importante. Sin embargo, tampoco debemos conceder todo el valor de la evaluación a este aspecto porque dejaríamos bastante pobre el verdadero sentido de este concepto.

En este escrito se pretende, por un lado, justificar las razones por las que se debe incluir estas pruebas en nuestras clases y, por otro, explicar algunas de ellas para valorar las capacidades físicas básicas (resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad) de los alumnos. Por último, se incluyen unos baremos orientativos de las pruebas y unas conclusiones generales.

1. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL: Entendemos la condición física como el conjunto de cualidades anatómicas y fisiológicas que tiene la persona y que la capacitan en mayor o menor grado para la realización de la actividad física y el esfuerzo.

Podemos hablar de dos tipos de condición física:

- ✓ General: Es la que dota al sujeto del grado de eficacia necesario para desempeñar una actividad cotidiana, ya sea profesional, de ocio o de relación.
- ✓ Específica: Es la condición física necesaria para una práctica deportiva competitiva; es particular para cada tipo de deporte y requiere de un entrenamiento continuado y perfectamente planificado.

Para estimar la condición física utilizamos los **test de valoración física**, que son una serie de pruebas que nos van a posibilitar medir o conocer la condición física de nuestros alumnos de una forma objetiva. Son instrumentos para poner a prueba o de manifiesto determinadas características o cualidades de un individuo, en relación con otros.

Estas pruebas las podemos encontrar en dos contextos:

- 1º. En el rendimiento deportivo se utilizan para conocer el estado de los deportistas en un momento determinado.
- 2º. En el ámbito educativo se utilizan en la evaluación inicial para determinar el nivel de partida de los alumnos/as y en la evaluación final para comprobar si se han logrado las intenciones educativas.

2. CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS: Entre las características más importantes que debe cumplir una prueba destacan:

- ✓ Validez: que mida exactamente lo que se pretende medir.
- ✓ Fiabilidad: es la precisión con la que se obtienen los resultados, de manera que cuando lo aplicamos dos o más veces a un mismo individuo en circunstancias similares obtenemos resultados análogos.





- ✓ Objetividad: Si se aplica el mismo test a un grupo por diferentes examinadores sus resultados deberían ser idénticos.
- ✓ Discriminabilidad: la prueba debe situar de una manera clara al alumno/a con respecto a los demás y con respecto a un baremo.
- ✓ Estandarización: debe ser uniforme y contrastado por una población grande.
- ✓ Facilidad: su aplicación no debe ser complicada no requerir excesivo tiempo.
- ✓ Adecuación: también debe adaptarse a las características de los sujetos a los que se aplica.

Del mismo modo, siempre que realicemos un test habrá que tener presente que pueden producirse errores, debidos a causas:

- ✓ Físicas: aparato mal calibrado
- ✓ Psicológicas: distinta motivación de los alumnos.
- ✓ Fisiológicas: diferentes temperaturas ambientales, estado de salud, hora en que ha comido, calentamiento, ...

Por otra parte, para la organización y administración de los test es necesario tener en cuenta:

- ✓ Antes: selección de las pruebas, conocimiento del test, equipo e instalaciones, información que hay que dar, ...
- ✓ Durante: seguridad en la ejecución, motivación y demostración.
- ✓ Después: adjudicación de puntuaciones, informar al alumno, diseño de fichas personales, ...

3. RAZONES PARA APLICAR ESTAS PRUEBAS: Entre las razones que explican la necesidad de aplicar estas pruebas destacan:

- ✓ Conocer la condición física de los alumnos/as y así poder calificarles.
- ✓ Permitir que el alumno /a conozca sus posibilidades y sus limitaciones.
- ✓ Crear, estimular y mantener motivaciones en los alumnos/as.
- ✓ Permitir la planificación del trabajo de forma fiable.
- ✓ Orientar la práctica deportiva y analizar la eficacia de los programas desarrollados.
- ✓ Saber qué áreas del programa necesitan ser mejoradas.
- ✓ Crear hábitos de vida saludables en los alumnos.
- ✓ Dotar de autonomía al alumno/a.
- ✓ Permitir agrupar a los alumnos por “niveles”.
- ✓ Informar de los progresos de aprendizaje a los padres de los alumnos.
- ✓ Pronosticar y orientar a los alumnos hacia un tipo de actividad u otra.

4. PRUEBAS DE VALORACIÓN DE LAS CUALIDADES FÍSICAS BÁSICAS:

Las pruebas seleccionadas resultan fáciles de administrar y no requieren de material sofisticado.





RESISTENCIA: La resistencia es aquella capacidad que nos permite llevar a cabo una dedicación o esfuerzo durante el mayor tiempo posible.

Las pruebas que nos permiten valorar esta capacidad son las siguientes:

A. Test de Cooper o Test de los 12 minutos: Consiste en recorrer la máxima distancia posible durante doce minutos. El alumno/a deberá permanecer en movimiento durante los 12 minutos, aceptándose, si es necesario, periodos de andadura. Es muy fácil de realizar y no requiere de grandes medios técnicos. Tiene como principal objetivo medir la capacidad máxima aeróbica de media duración. Por otro lado, aunque ésta prueba está catalogada como aeróbica, habría que tener en cuenta el sobreesfuerzo que se realiza en los últimos metros o minutos, llegando a crear una situación aeróbica-anaeróbica.

B. Test de Course Navette o Test de Leger-Lambert: Consiste en recorrer durante el máximo tiempo posible una distancia de 20 metros a una velocidad progresiva que comienza a 8 km/h y va aumentando, de forma paulatina, cada minuto 0,5 km/h. Es imprescindible seguir el ritmo que marca la cinta magnetofónica, Se repite el ciclo constantemente hasta que el alumno/a no pueda llegar a pisar la línea en el momento que lo señale la cinta. En ese momento se retirará de la prueba recordando el último periodo escuchado. **Su principal finalidad es medir la potencia aeróbica máxima.**

C. Test de Ruffier-Dickson: Es una prueba que se realiza para medir la resistencia aeróbica al esfuerzo de corta duración y la capacidad de recuperación cardíaca. Es un test basado en una fórmula que sirve para obtener un coeficiente que nos da una valoración acerca de nuestro estado de forma. Dicho coeficiente se obtiene mediante la realización de 30 flexiones de piernas de un tiempo de 45 segundos.

$$(P0 + P1 + P2) - 200 / 10$$

P0 = Pulsaciones por minuto en reposo (basal).

P1 = Pulsaciones por minuto después del ejercicio (adaptación).

P2 = Pulsaciones por minuto después de un minuto de recuperación (recuperación).

Para realizar este test, primero hay que medir las pulsaciones en reposo (de pie o sentado) durante 1 minuto (P0). A continuación, de pie, hacer 30 flexo-extensiones profundas de piernas (sentadillas), a ritmo constante con el tronco recto, en ángulo de 90°, en 45 segundos con las manos en la cadera. Si se terminan las sentadillas





antes de los 45 segundos se continúa hasta el final. Después de realizar este ejercicio y anotar las pulsaciones durante 1 minuto (P1), se realiza un descanso de 1 minuto (de pie o sentado) y se procede a registrar de nuevo las pulsaciones por minuto (P2) Nota: Las pulsaciones de P1 y P2 deben medirse en 15 segundos multiplicadas por 4 (equivalentes a un minuto), para eliminar el factor de recuperación.

FUERZA: Es aquella capacidad (física básica) que tiene el sujeto para superar, oponerse o contrarrestar una resistencia (por ejemplo, un peso) que puede ser nuestro propio cuerpo u otros externos mediante una contracción muscular

Las pruebas que nos permiten valorar esta capacidad son las siguientes:

✓ **TREN INFERIOR**

Test de salto horizontal desde parado: Se utiliza para comprobar la fuerza explosiva de la musculatura extensora de las caderas, rodillas y tobillos. Para ello el alumno se sitúa de forma que las puntas de los pies estén detrás de la línea de batida y separadas a la anchura de la cadera con las rodillas flexionadas y los brazos hacia atrás.

Desde esta posición (con los dos pies simétricos), realizará un salto ayudándose con un lanzamiento de brazos hacia delante y cayendo sobre la planta de los pies con las rodillas flexionadas. El alumno/a puede levantar los talones del suelo para tomar impulso y debe realizar el salto con los dos pies a la vez. Se mide desde la línea de salida hasta la primera señal producida después del salto.

✓ **TREN SUPERIOR**

Test de lanzamiento de balón medicinal: Se utiliza para comprobar la fuerza explosiva de la musculatura extensora de tronco, brazos y piernas. Generalmente se utiliza un balón medicinal de 3 Kg. para los chicos y de 2 Kg. para las chicas.

El alumno/a se sitúa detrás de la línea de lanzamiento con ambos pies en el suelo y a la misma altura, sujeta el balón con ambas manos y lo sitúa por encima o detrás de la cabeza. Desde esta posición lanza el balón con las dos manos hacia adelante y tan lejos como pueda. Durante la fase de lanzamiento y hasta que el balón llegue al suelo, los pies deben permanecer en contacto con el suelo.

TRONCO: Test de abdominales en 30 segundos: Se utiliza para comprobar la fuerza-resistencia de la musculatura abdominal. Para ello el alumno/a se tumba sobre la espalda, con piernas flexionadas y las plantas de los pies apoyadas en el suelo y separadas a la





anchura de la cadera. Manos detrás del cuello entrelazadas o por delante a la altura del pecho, mientras que otra persona sujeta los tobillos.

A partir de esta posición, el alumno/a incorpora el tronco y retorna a la posición inicial tantas veces como pueda en 30 segundos.

VELOCIDAD: Es la capacidad que tiene el sistema nervioso de mandar impulsos a las distintas partes del cuerpo para efectuar acciones motrices en el menor tiempo posible ó la capacidad de reaccionar o realizar acciones motrices en el menor tiempo posible... a un ritmo de ejecución máximo y durante un período breve (que no presuponga la aparición de fatiga).

Sus características son: que sea de corta duración, que no se produzca fatiga y que supere resistencias externas de escasa magnitud. Las pruebas que nos permiten valorar esta capacidad son las siguientes:

Test de los 50 metros lisos: Se utiliza para comprobar la velocidad de desplazamiento y de reacción. Para ello el alumno/a se sitúa de pie detrás de la línea de salida y, a la señal, debe recorrer 50 metros lo más rápido posible. El cronómetro se detiene cuando el alumno/a llega con el pecho a la línea final.

Test de velocidad de 10x5 metros: Su principal objetivo es medir la velocidad de desplazamiento y agilidad del alumno/a.

Para ello, partiendo de una distancia de 10 metros delimitada por dos líneas paralelas, el alumno debe hacer cinco recorridos de ida y vuelta entre ellas en el menor tiempo posible.

FLEXIBILIDAD: La flexibilidad es la capacidad de extensión máxima de un movimiento en una articulación determinada. Las pruebas que nos permiten valorar esta capacidad son las siguientes:

Test de flexión profunda de tronco: Se utiliza para medir la flexibilidad global del tronco y miembros superior e inferior. Para ello el alumno se coloca descalzo en el aparato con los pies ubicados en el interior de la caja, de forma que el medidor quede posicionado justo debajo del alumno. Los talones están pegados a la tabla perpendicular a la separación que indica el punto cero del medidor.

A la señal del profesor, el alumno flexiona las piernas para llevar los brazos entre ellas a la vez que empuja un taco de madera con los dedos índice. Los brazos y manos están completamente extendidos para empujar el listón lo máximo posible. El alumno debe empujar con las dos manos a la misma altura y los dedos índice unidos. Tampoco puede levantar la punta de los pies y la ejecución no es correcta si se finaliza con desequilibrio o





caída hacia atrás. El resultado se mide desde la línea demarcadora hasta el borde del taco de madera más cercano a los pies.

Test de flexión de tronco sentado: Se utiliza para comprobar la elasticidad de la musculatura isquiotibial y de la musculatura extensora de tronco. No se necesita más que un banco sueco y una regla adosada a él. El alumno/a se sitúa descalzo, sentado en el suelo con los pies apoyados en la pata del banco, con las piernas extendidas y pies juntos. Si la longitud de los pies es mayor que la altura del banco, se colocaran los talones en contacto con la pata del banco, abriendo las punteras y manteniendo éstas en contacto con los bordes laterales superiores del mismo. Desde esta posición, sin flexionar las rodillas, se realiza una flexión del tronco buscando alcanzar con las manos la mayor distancia posible y se mantendrá esa posición al menos 2 segundos.

A continuación, se anota en centímetros la mejor marca obtenida, la cual será negativa cuando no se alcanza el nivel del apoyo de los pies y positiva cuando lo sobrepasa.

5. BAREMOS DE LAS PRUEBAS POR EDAD Y SEXO: Los baremos que se presentan en este punto son orientativos y los docentes deberemos adecuarlos a las características de cada grupo. Además, debemos tener en cuenta que la edad biológica y la cronológica no siempre coinciden (± 2 años de diferencia), así como que el proceso evolutivo del niño presenta enormes diferencias individuales en función de factores endógenos y exógenos.

ACTIVIDAD 2

1. Leer y realizar un escrito sobre los test de valoración física.
2. El docente realizara mediante actividades deportivas y físicas los test de valoración física.

TEMA N°3: HIDRATACIÓN Y DESHIDRATACIÓN



Cuando estamos deshidratados, el nivel de agua que contiene nuestra sangre disminuye lo que dificulta su circulación y como consecuencia nuestros órganos y músculos reciben un nivel menor de los nutrientes y del oxígeno que necesitan para funcionar correctamente.

Nuestro cuerpo está formado por un 60% de agua: está presente en el interior de nuestras células, en el espacio entre nuestras células, en nuestra sangre y en otros líquidos de nuestro cuerpo como la saliva, el sudor o las lágrimas.





¿QUÉ FUNCIONES CUMPLE EL AGUA EN NUESTRO ORGANISMO?

El líquido elemento desempeña unas funciones principales que aseguran el correcto funcionamiento de nuestro cuerpo:

- ✓ Transporta y distribuye los nutrientes esenciales para nuestras células como los minerales, las vitaminas o la glucosa
- ✓ Elimina las toxinas que producen nuestros órganos
- ✓ Regula nuestra temperatura corporal (si queréis saber un poco más sobre la temperatura corporal, no os perdáis este artículo)
- ✓ Colabora en nuestro proceso digestivo
- ✓ Actúa también como lubricante de nuestras articulaciones

El agua es tan importante para nuestro cuerpo que una persona normal a una temperatura normal y con una vida relativamente sedentaria puede aguantar tan sólo entre 3 y 5 días sin beber. Y decimos tan sólo porque el organismo de esa misma persona podría aguantar hasta un mes sin ingerir alimentos.

¿CÓMO PIERDE AGUA NUESTRO CUERPO?

Nuestro organismo pierde agua constantemente: cuando respiramos, cuando sudamos, cuando orinamos y cuando evacuamos. Mediante estas acciones el cuerpo pierde una media de entre 2 y 2,5 litros diarios de agua. Aunque no perdemos únicamente agua: perdemos sodio, potasio, calcio, flúor y otros electrolitos. El cuerpo puede compensar la pérdida cotidiana de líquidos mediante el traslado del agua interna de nuestras células a nuestra sangre. Sin embargo, si no reponemos el agua que perdemos a lo largo del día podemos sufrir deshidratación.

La deshidratación leve es bastante común ya que está provocada por una exigua ingesta de líquidos. En caso de padecer alguna enfermedad gastrointestinal que provoque diarreas y vómitos, de tener fiebre o de sufrir alguna quemadura, la deshidratación se agrava por lo que es muy importante reponer los líquidos perdidos para que nuestra salud no se deteriore de forma considerable.

¿QUÉ ES LA DESHIDRATACIÓN?

La deshidratación se produce cuando nuestro balance hídrico es negativo, es decir, que perdemos más agua de la que ingerimos. Existen 3 tipos diferentes de deshidratación:

- ✓ Deshidratación Isotónica: se produce cuando perdemos aproximadamente la misma cantidad de agua que de electrolitos.
- ✓ Deshidratación Hipertónica: se produce cuando la cantidad de agua que perdemos es mayor a la de electrolitos
- ✓ Deshidratación Hipotónica: tiene lugar cuando nuestro organismo pierde más electrolitos que agua.





Nuestro cuerpo es complejo a la par que sabio, por eso, cuando detecta una bajada de la cantidad de agua en nuestro organismo dispara nuestra sensación de sed: nos empuja a beber para mantener el equilibrio hídrico.

¿QUÉ CONSECUENCIAS TIENE LA DESHIDRATACIÓN EN NUESTRO ORGANISMO?

Cuando estamos deshidratados, el nivel de agua que contiene nuestra sangre disminuye lo que dificulta su circulación y como consecuencia nuestros órganos y músculos reciben un nivel menor de los nutrientes y del oxígeno que necesitan para funcionar correctamente. Así pues, cuánta más agua pierda nuestro organismo, más graves serán las consecuencias para nuestra salud:

Una deshidratación leve nos provocará sed, dolores de cabeza, debilidad, mareos, fatiga y también puede producir somnolencia.

Si la deshidratación que padecemos es moderada tendremos la boca seca, nuestro pulso aumentará, a nuestra piel le faltará elasticidad, nos sentiremos pesados y tendremos poco o ningún volumen de orina.

En caso de deshidratación grave hay que acudir a un centro sanitario ya que estaremos ante una emergencia médica que podría ser letal: se caracteriza por una sensación extrema de sed, una frecuencia respiratoria acelerada, una falta de volumen de orina, piel fría y húmeda, espasmos musculares, vómitos, alteración del estado mental.

ACTIVIDAD: 3

1. Realizar actividad física e implementar la hidratación.
2. Practicar los diferentes tejidos orientados por el docente, realizando manillas.

TEMA N°4: CAPACIDADES FÍSICAS

Una capacidad es una cualidad o una condición. El físico, por su parte, es aquello vinculado a lo material o al cuerpo. Se llama capacidades físicas a las condiciones que presenta un organismo, por lo general asociadas al desarrollo de una cierta actividad o acción. Estas capacidades físicas están determinadas por la genética, aunque se pueden perfeccionar a través del entrenamiento.

Capacidades físicas condicionales y capacidades físicas coordinativas

Es posible diferenciar entre las capacidades físicas condicionales y las capacidades físicas coordinativas. Las capacidades condicionales son la velocidad, la fuerza, la resistencia y la flexibilidad. Esto quiere decir que las capacidades físicas condicionales se vinculan a la posibilidad de realizar un movimiento en la menor cantidad de tiempo posible, de vencer una resistencia gracias a la tensión, de mantener un esfuerzo en el tiempo o de alcanzar el máximo recorrido posible de una articulación.





Las capacidades físicas coordinativas, por su parte, son aquellas que permiten la disposición de las acciones de un modo ordenado para alcanzar una meta. La reacción, el ritmo, el equilibrio, la orientación, la adaptación, la diferenciación y la sincronización o acoplamiento forman parte de esta clase de capacidades físicas.

Posibilidades y límites: Puede decirse, en definitiva, que las capacidades físicas determinan las prestaciones motrices de un individuo. Para mejorar el rendimiento en un deporte, por lo tanto, se debe trabajar en la optimización de las capacidades físicas mediante ejercicios específicos. De esta manera es posible mejorar la velocidad, la fuerza, el equilibrio, la reacción, etc.

Es importante tener en cuenta, de todos modos, que las capacidades físicas también establecen un límite fijado por los genes que no puede superarse con entrenamiento: ninguna persona puede correr a doscientos kilómetros por hora por más que entrene. Los límites de las capacidades físicas son uno de los temas de debate más recurrentes entre los especialistas de diversos campos en los cuales el uso del cuerpo es fundamental para lograr los objetivos, como ser el deporte y las disciplinas artísticas tales como el baile, el canto y la ejecución de un instrumento. Por un lado, se encuentran quienes aseguran que todos tenemos un límite, diferente en cada individuo, mientras que otros creen firmemente que con esfuerzo y dedicación todos podríamos alcanzar las mismas metas.

LAS CAPACIDADES FÍSICAS Y EL ENTRENAMIENTO

El entrenamiento y el perfeccionamiento de las capacidades físicas marcan una diferencia abismal entre las posibilidades que nos da el talento natural y las que se abren ante nosotros una vez que hemos accedido a los conocimientos técnicos. Tomemos el caso de los cantantes: en la música popular, lo común es que usen sus dotes naturales para entonar sus canciones, aplicando su propio estilo, pero sin muchos fundamentos técnicos; en la música académica, por otro lado, el despliegue de habilidad que puede tener lugar en un recital se halla en un plano muy superior. Aquí es donde surgen muchos de los puntos de enfrentamiento y debate, ya que algunas personas se niegan a estudiar técnica por miedo a condicionar su creatividad, mientras que otras no lo dudan porque desean aprovechar sus capacidades físicas al máximo. Como ocurre en muchos otros temas similares, todas las opiniones son válidas siempre que cada uno alcance la plenitud.

Para quienes sí reconocen diferencias en las capacidades físicas de cada individuo, los límites no siempre los entienden como una medida para valorar el potencial sino como una serie de datos que pueden ayudarnos a encontrar el camino más adecuado para nosotros. Por ejemplo, una persona con una voz ligera y de poco volumen tiene más afinidad con la música barroca que con una ópera de Wagner, del mismo modo que alguien de gran complexión y estatura seguramente se sienta más a gusto haciendo deportes rudos que probando suerte en el contorsionismo.





ACTIVIDAD N°4

1. Formar equipos de juego y practicar el juego de futbol en la cancha de la institución.
2. El docente valorara la capacidad física mediante deportes y juegos en la playa.

BIBLIOGRAFIA:

<https://definicion.de/capacidades-fisicas/#:~:text=Se%20llama%20capacidades%20f%C3%ADsicas%20a,perfeccionar%20a%20trav%C3%A9s%20del%20entrenamiento.>

<https://www.efdeportes.com/efd186/pruebas-para-valorar-las-cualidades-fisicas.htm>

<https://diccionarioactual.com/campo-deportivo/> <https://definicionabc.com/campo-deportivo/>





Ética y Espiritualidad

TERRITORIO - CHAGRA



DOCENTE
MARTIN BOLAÑOS DISARRO

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÈ REOJACHÈ
DEPARTAMENTO DEL CAQUETA
MUNICIPIO DE MILÀN
ÉTICA Y VALORES
ONCE
1 PERIODO
2024**





PRESENTACIÓN.

En la presente guía encontraras temas relacionados con las diferentes formas de ver la vida desde las cosmovisiones de cada pueblo y cultura, también se resaltarán aspectos como la fe puesto que es de gran importancia inculcarles a los jóvenes la esperanza de creer en algo y que las cosas pueden cambiar si se tienen un poco de perseverancia. En la institución se busca fortalecer los valores como: la responsabilidad, honestidad, etc. Enfatizando en la solucionar problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno social, cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

COMPETENCIA: Maneja coherentemente los conceptos de valores, normas, derechos y deberes, como mecanismo para vivir en sociedad, teniendo en cuenta la diversidad cultural los contextos y escenarios donde el joven se desenvuelva.

METODOLOGÍA: Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, trabajo en equipo, desarrollo de habilidades observar, escuchar y practicar.

RECURSOS: Aulas de clase, material didáctico, guías, tv, espacios verdes pedagógicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Puntualidad, responsabilidad, buen uso del vocabulario, buen porte del uniforme, los trabajos se presentarán tipo trabajo escrito por actividades y por proyectos, buena presentación personal y de los trabajos, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad.





FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai chūũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mái recocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Cheo kutuche
METAS DE CALIDAD: vive los valores sociales y culturales con responsabilidad y convicción teniendo en cuenta su proyecto de vida de acuerdo a su cultura		DBA: Respeta su entorno, la madre tierra, la autoridad y demás semejantes demostrando armonía en las relaciones inter personales		
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Acata con respeto las normas de su entorno y sus expresiones culturales. Respetando los usos y costumbres de las culturas y sus semejantes				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTO	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Interculturalidad Cosmovisión Espiritualidad	Las clases sociales y sus culturas. Las formas de ver su entorno y el mundo. La fe en Dios y su entorno	Escucha las teorías relacionadas con las clases sociales o jerarquías en los pueblos. Disfruta al escuchar las narraciones de la cosmovisión y espiritualidad	Observa los estilos de vida y prácticas culturales dentro de la sociedad. Mirar en diferentes fuente, los temas de cosmovisión la espiritualidad	Diseña un esquema que permita identificar las clases sociales o jerarquías ejecutar por medio de exposiciones su forma de ver el mundo y su espiritualidad.

LAS CLASES SOCIALES Y SUS CULTURAS

LA CULTURA Y LOS GRUPOS ÉTNICOS

La cultura presenta múltiples facetas, existiendo muchas definiciones y aspectos diversos para analizar:

La cultura es la forma característica de vida de un grupo de personas.



La cultura es ese todo complejo que incluye conocimiento creencia, arte, ley moral, costumbre y cualquier otro tipo de capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad.

Conjunto de valores, ideas creencias, actitudes y otros símbolos significativos creados por el ser humano para dirigir su propio comportamiento y los procedimientos de



transmisión de este caudal de generación en generación.

Proporciona un marco de referencia.

La cultura es uno de los grandes determinantes del comportamiento humano, ya que subyace en la toma de decisiones y en sus comportamientos.

En los últimos años se detecta una clara **homogeneización** de la cultura en todo el mundo. Paulatinamente se igualan los gustos y comportamientos de los consumidores de los distintos países así como las leyes, la gestión empresarial y las costumbres.

El proceso de homogeneización cultural del planeta no debe hacernos olvidar la importancia de la **multiculturalidad** que subsiste y la influencia en los comportamientos de compra.

Características de la cultura

Proceso de aprendizaje. La cultura es el resultado de un proceso de aprendizaje. La cultura provee soluciones aprendidas a problemas y situaciones que se presentan esporádica o regularmente, nos suministra criterios de actuación y elección. Nos incide y facilita la formación y desarrollo de nuestras principales actitudes vitales.

Fenómeno social. La presión social descubre y refuerza las normas sociales.

Produce seguridad. Disminuye la inseguridad al proporcionar decisiones predeterminadas y hábitos sociales asentados

Proceso adaptativo. Las revoluciones culturales ocurren cuando los valores del sistema únicamente llevan asociada una satisfacción para un reducido grupo de personas de la sociedad. Actualmente vivimos un rápido proceso de cambio que se refleja en los valores e ideas de la sociedad.

¿QUE SON LAS CLASES SOCIALES?

Las clases sociales son un **tipo de clasificación socioeconómica** empleada para establecer los grupos en los que se divide la sociedad tomando en cuenta las características que tienen en común los individuos.



La estratificación de las clases sociales surgió a partir de la Revolución Industrial, de allí que sea un término de uso común en los países industrializados modernos.

Las clases sociales se forman a medida que los individuos de una sociedad se agrupan según una serie de criterios compartidos con respecto a lo social y económico como: riqueza, ingresos monetarios, ocupación laboral, acceso a la



educación, poder político, poder adquisitivo, creencias, valores, hábitos de consumo, entre otros.

INFLUENCIA DE LA CULTURA EN LAS CLASES SOCIALES.

Las clases sociales son determinados grupos de personas que tienen cosas en común y que se crean según su situación económica, social, el lugar donde viven y su educación, eso es principalmente por las cosas que se destaca cada uno de estos grupos. La definición de “cultura” a lo largo de los años, se ha enfrentado al enfoque etnocéntrico y clasista, definida como un cúmulo de conocimientos, tecnológicos y artísticos logrados por un individuo, un grupo o una sociedad. Estos conocimientos, sirven como distinción y diferenciación que brindan identidad frente a los demás individuos.



Las clases sociales en la Colonia

La producción y transmisión de la cultura se da a través de diversas instancias sociales, tales como la familia, la escuela, la iglesia y principalmente los medios de comunicación masivos encargados de su difusión (a través del teatro, el cine, la literatura, etc.) Podríamos decir entonces, que la cultura, es una representación simbólica de la sociedad que

manifiesta las relaciones de fuerza o poder entre las diversas clases sociales. Cada persona desarrolla determinada inclinación o preferencia, dependiendo de la clase en la que nació y fue educado, por esto mismo los gustos de una persona son una parte característica de su ser, que da a conocer a los demás, el tipo de enseñanza que ha tenido y a qué tipo de recursos ha tenido acceso durante su vida. No se trata solo una forma de exclusión económica, sino más bien, la manera que tienen las clases sociales para aceptar a los que tienen gustos similares y rechazar a los que se comporten diferente.

Como resultado de una sociedad dividida en niveles sociales, la cultura presenta una connotación de clases, ya que cada clase social cuenta con su propio “estilo” de representar y traducir su forma de vida. Por ello que el acceso a la cultura dentro de los diferentes estratos sociales, marca la distinción de las características que le brindan identidad a un individuo frente a otro. No sólo en cuestión de actividades culturales, sino también educativas, ya que brindan la apertura de un panorama mucho más completo y diverso; al que muchas veces no hay un acceso cercano si no existe tal costumbre dentro del estrato social al que se pertenece. ¿Es posible aspirar a





conseguirlo?, sí, pero los alcances y dificultades para su obtención es lo que marcará la diferencia.

ACTIVIDAD 1:

1. **Observar:** y leer detenidamente el texto y realiza un ensayo coherente sobre las clases sociales y las culturas.
2. **Escuchar:** A un representante de su comunidad e indaga sobre su aporte de las culturas y elabora un mapa conceptual de su dialogo.
3. **Practicar:** diseñe una historieta y presente el tema en una historieta en hojas de block.
4. **Practica:** Después de leer detenidamente, selecciona 30 palabras y elabora una sopa de letras.
5. **Practicar:** Construye un dibujo representativo bien elaborado del tema

BIBLIOGRAFIA WEB:

medium.com/@mine2623/influencia-de-la-cultura-en-la-conformación-de-las-clases-sociales-e9ae7da4b9fe
www.aulafacil.com/cursos/marketing/comportamiento-del-consumidor/la-cultura-y-las-clases-sociales-119537

DISTINTAS FORMAS DE VER EL MUNDO

¿QUE ES LA COSMOVISION?:

La **cosmovisión** es la visión del mundo en cuanto a la realidad que crea una sociedad en una determinada época o bajo una determinada **cultura**. Él sostenía que la experiencia de cada ser tenía su origen en el conjunto de principios y valores que tenía la sociedad en donde se formó. nificados.com/clases-sociales.

COSMOVISION CULTURAL:

Una **cosmovisión** es el conjunto de opiniones y creencias **que** conforman la imagen o concepto general del mundo **que** tiene una persona, época o **cultura**, a partir de la cual interpreta su propia naturaleza y la de todo lo existente



¿QUÉ SE ENTIENDE POR COSMOVISIÓN INDÍGENA?





La **cosmovisión** expresa la relación de los hombres con los dioses, establece el orden jerárquico del cosmos, la concepción del cuerpo humano, estructura la vida comunitaria y agrupa el conjunto de los mitos que explican el origen del **mundo**.

COSMOVISION KOREGUAJE:



Religión y medicina tradicional Los Coreguajes mantienen una estrecha relación con su entrono con lo sobrenatural, a quienes atribuyen los sucesos diarios (la vida, la muerte, la lluvia, las enfermedades entre otros), y es el chamán o curaca quien tiene el poder de controlar lo que sucede al individuo, quien mediante el trance del yagé estable comunicación con los espíritus para conocer los distintos fenómenos que causan la anomalía en la

comunidad o persona. Los ancianos son los portadores de esta gran riqueza cultural y de saberes y es con la naturaleza, con el entorno natural que puede establecer una armonía entre el espíritu y la salud. Para nosotros, el ser humano no es sólo carne, sangre y huesos. También tenemos sentimientos, recuerdos, pensamientos, espiritualidad. Sin embargo, la medicina occidental sólo mira el cuerpo, mientras que los médicos indígenas tratamos de mirar a la persona entera y, aún más, a las relaciones con los demás, con la naturaleza y con el mundo espiritual.



LA COSMOVISIÓN ESPIRITUALISTA:



-el panteísmo espiritual- expresa una verdad, que es la profunda impregnación de inteligencia que tiene el cosmos. Reconoce la misteriosa comunión de todo lo que existe. Y sabe descubrir la hondura de la conciencia humana. Pero, al diluirla en el todo común, destruye el universo personal. Cada hombre es sólo una partícula provisional llamada a disolverse en el todo.

Por eso, la historia carece de sentido y de relieve. No tienen interés las personas ni las relaciones entre ellas. No permanecen las distancias ni las diferencias, no destacan las personalidades. Todo está llamado a juntarse. La aspiración final es la confusión: que todo sea lo mismo.





COSMOVISION CRISTIANA: Dios y los hombres

Mientras que las dos primeras cosmovisiones reducen el ser del hombre a sustratos inferiores de la naturaleza, la cosmovisión espiritualista lo difumina en la totalidad espiritual. Para entender la idea de hombre que transmite la cultura occidental es necesario recurrir a otra cosmovisión que la ha inspirado y que todavía está presente como una alternativa real: la cosmovisión cristiana, que es una cosmovisión profundamente personalista.

La cosmovisión cristiana no se basa directamente en una experiencia, sino, según se presenta, en una revelación divina. Se acepte o no la existencia de esa revelación, hay que reconocer que ha permitido mirar las realidades del universo con ojos nuevos. Y que nuestra idea del universo personal, de lo que es el hombre y su dignidad, y de lo que son las relaciones humanas se basa en ella. Es la única cosmovisión -entre las que hemos visto- que permite fundamentar la personalidad humana y el universo de las realidades personales. No hay que olvidar que la palabra "persona" procede de la teología cristiana.



La cosmovisión cristiana se basa en tres puntos fundamentales:

- a) que Dios es creador, y que ha hecho el mundo cuando ha querido
- b) que Dios es Trino, es decir una comunión vital de tres personas
- c) que el hombre ha sido hecho a imagen de Dios.

COMO INFLUYE LA COSMOVISION EN LA VIDA DIARIA



Muchas personas no piensan en cuanto **influye la cosmovisión en la vida** cotidiana, y más aun dentro de la propia iglesia, Sin embargo, al verse descritas sus creencias en otras **cosmovisiones** son confrontados con la realidad y lleva a la persona a reorientar el foco de sus pensamientos.

La **cosmovisión** es entendida como un proceso Histórico-Natural y Cultural del origen, vida práctica y destino de un pueblo y su



interrelación con su medio ambiente y social. Es también la forma en que un pueblo o una cultura perciben, entienden y describen su mundo y el universo.

ACTIVIDAD 2

1. **Observar:** El contenido del texto y después de leer realiza un crucigrama de 20 palabras del contenido del tema.
2. **Escuchar:** A uno de los líderes o mayores de su comunidad sobre la cosmovisión y redacta un resumen del discurso escuchado y ten en cuenta el tema central.
3. **Practicar:** construye un cuadro comparativo de la cosmovisión católica y las demás cosmovisiones.
4. **Escucha:** que influencia tiene su cosmovisión en la vida cotidiana.
5. **Practica:** Realiza un ensayo de su forma de ver el mundo según el contenido del tema.

BIBLIOGRAFIA

www.google.com/search?xsrf=APq-WBsE31yntMhtxDq-c7wJhCBshylkFA:1643935851226&q=
[tps://brainly.lat/tarea/34357409](https://brainly.lat/tarea/34357409)

LA FE EN DIOS Y SU ENTORNO



La **fe** puesta en **Dios** permite al ser humano establecer con él una relación sana que nos proporciona tranquilidad, confianza y seguridad. Esa **fe** en él nos hace vencer el temor que nos produce ver tantos acontecimientos negativos que suceden a diario en el mundo en que vivimos.

Importancia de la fe cristiana en la vida diaria: La fe debe ser como el aire que respiramos, sin la confianza en Dios no podemos lograr hacer lo que nos proponemos, ya sea académicamente y/o espiritualmente. Primero ante todo ¿Qué es la fe? Según en hebreos 11:1 es *“la certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve”*. Si leemos la Biblia podemos hallar muchas historias que nos enseñan acerca de la fe y de cómo podemos aplicarla en nuestras vidas.



Actualmente vivimos en un mundo donde cada vez la ideología de que no es necesario tener fe en algo o en alguien que ni siquiera podemos ver o tocar, sin embargo, se descubrió en un estudio que se realizó en el 2010 y 2012 por investigadores en la Universidad de Ohio donde se descubrió que las personas que tienen una vida de fe o que profesan una religión ya sea cristiana o no viven más años que las personas que no creen en nada. (Fuente: www1.cbn.com/mundocristiano/el-mundo/2018/june/estudio-los-creyentes-viven-mas-que-los-ateos)



Si de verdad crees tener la fe necesaria ¡ demuéstalo! Poniéndola en práctica ya sea estando en tu hogar con tu familia, compañeros y amigos dale una mano amiga cuando más la persona lo necesite, ayúdala cuando su vida esté decayendo, recuérdale que Dios siempre está ahí para suplir sus necesidades, oren juntos y estudien su Palabra, ¡algún día te lo agradecerá!

Pide en oración a Dios a que cada día te de la fuerza necesaria para fortalecer tu fe y tener la firme convicción de que a pesar de las dificultades y problemas el Señor siempre estará ahí para ayudarte a resolverlos.

¿Por qué es importante la fe para el ser humano?

La fe es sumamente importante para las personas porque esto ayuda a tener mayor credibilidad para algo, es decir, tener fe es la acción de creer en algo, estar esperanzado para lograr o esperar lo que necesitas.



También la fe hace alusión al hecho de creer en Dios, Jesús, El Espíritu Santo y en la Salvación, para que nos ayude en lo que necesitamos.

No nos resulta nada fácil a los seres humanos tener la certeza de que cuando iniciamos un proyecto determinado vamos a llegar a feliz término.

Cuesta proponerse algo si no estamos seguros de poder alcanzarlo. La fe es un principio de acción. Cuando la ejercemos, demostramos que nos esforzamos por llegar a esa meta que tanto anhelamos.

El problema es que cuesta convencernos de que vamos a materializar algo cuando aún no lo podemos ver de un modo concreto.





En ocasiones, ni la experiencia ni la razón nos pueden confirmar que obtendremos lo que queremos.

De igual manera, se nos dificulta tener la creencia o confianza en alguien que nos promete algo que necesitamos y que estamos esperando.

Entonces surge la desconfianza, que es enemiga de nuestras relaciones con los demás y que perjudica la amistad.

Estamos acostumbrados a creer a partir de lo que vemos; por eso se nos hace difícil creer en lo que no vemos. Sólo por medio de la fe podemos alcanzarlo.

Por lo tanto, al ser difícil y a veces imposible poner nuestra fe en los seres humanos, tenemos la oportunidad de depositarla en Dios, sabiendo que él sin dudas no nos va a fallar. La fe puesta en Dios permite al ser humano establecer con él una relación sana que nos proporciona tranquilidad, confianza y seguridad.

Esa fe en él nos hace vencer el temor que nos produce ver tantos acontecimientos negativos que suceden a diario en el mundo en que vivimos.

Jesús dijo: “Estas cosas os he hablado para que en mí tengáis paz. Pero confiad, yo he venido al mundo” (San Juan, 17.33). Depositar nuestra fe en Dios nos da paz y seguridad, más allá de todo lo negativo que vemos y oímos a nuestro alrededor.

La fe en Dios produce milagros, cambiando vidas y situaciones que de otra manera serían imposibles de cambiar.

Ahora más que nunca, necesitamos alzar los ojos al cielo ejerciendo esa fe que nos permita pedir al Altísimo su intervención, para que nos ayude a vivir en una sociedad sin grietas ni enfrentamientos entre hermanos. Dios te bendiga



ACTIVIDAD 3:

1. **Observar:** Teniendo en cuenta el texto realiza un texto argumentativo sobre la fe.
2. **Escuchar:** Las orientaciones de sus mayores y construye un cuadro comparativo entre la fe cristiana y las demás.
3. **Practicar:** Que quiere decir la frase la fe mueve montañas argumente coherentemente.
4. **Observar:** El texto y analiza qué importancia tiene la fe para el ser humano.

BIBLIOGRAFIA

www.google.com/search?sxsrf=APq-WBsUinIWhfKQ0ewAbmKYSiI5tdIV_A:1643938451286&q=
www.l.cbn.com/mundocristiano/el-mundo/2018/june/estudio-los-creyentes-viven-mas-que-los-ateos<https://brainly.lat/tarea/14756863#readmore>



Matemáticas y estadísticas



Profesor
Julián Humberto Chamorro Becerra



INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos, los cuales espera generar un cambio de comprensión y de actuación, de su parte, para ayudar a minimizar las necesidades de su entorno. La iniciativa de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Sin embargo, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle la capacidad para indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Esta capacidad será el resultado de un ejercicio y decisión personal por el que debe realizarlo. Lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, ánimo a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte.





Meta de calidad	<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMA NÚMÉRICO: Análisis representaciones decimales de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales; Establezco relaciones y diferencias entre diferentes notaciones de números reales para decidir sobre su uso en una situación dada</p> <p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMA ALGEBRAICO: Interpreto y comparo resultados de estudios con información estadística provenientes de medios de comunicación.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: Identifico en forma visual, gráfica y algebraica algunas propiedades de las curvas que se observan en los bordes obtenidos por cortes longitudinales, diagonales y transversales en un cilindro y en un cono</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Justifico resultados obtenidos mediante procesos de aproximación sucesiva, rangos de variación y límites en situaciones de medición.</p>				
DBA	Resuelve problemas mediante el uso de las propiedades de las funciones y usa representaciones tabulares, gráficas y algebraicas para estudiar la variación, la tendencia numérica y las razones de cambio entre magnitudes; Comprende y utiliza funciones para modelar fenómenos periódicos y justifica las soluciones; Selecciona muestras aleatorias en poblaciones grandes para inferir el comportamiento de las variables en estudio; Comprende y explica el carácter relativo de las medidas de tendencias central y de dispersión, junto con algunas de sus propiedades, y la necesidad de complementar una medida con otra para obtener mejores lecturas de los datos.				
Evidencia DBA	Relaciona características algebraicas de las funciones, sus gráficas y procesos de aproximación sucesiva; Utiliza representaciones gráficas o numéricas para tomar decisiones en problemas prácticos; Reconoce la importancia del conocimiento matemático para interpretar y comprender situaciones del contexto;				
Conocimientos propios	Tiempo dentro del calendario ecológico	Conocimientos complementarios	Desempeños		
			Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio.	Noviembre: Usurumu tiato, Diciembre, Enero y febrero : Usureparumu, Marzo: Usurumu kuicho.	Matemáticas y Geometría: Razones trigonométricas de la adición y diferencia de ángulos, Razones trigonométricas de doble ángulo; Estadística: Medidas de Dispersión	Identifica las identidades y ecuaciones trigonométricas, mediante la modelación y uso de identidades básicas y razones trigonométricas.	Reconoce el uso de la trigonometría en la vida cotidiana.	Calcula y resuelve problemas donde están presentes ecuaciones trigonométricas

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Los contenidos se evaluarán una vez estudiados. Luego, en consenso con los estudiantes se determinará las fechas y las formas de evaluación (exposición o examen escrito). La Evaluación deberá tener un máximo de cinco días de anticipación para su realización.





CONTENIDO Y ACTIVIDADES

RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DE LA ADICIÓN Y DIFERENCIA DE ÁNGULOS

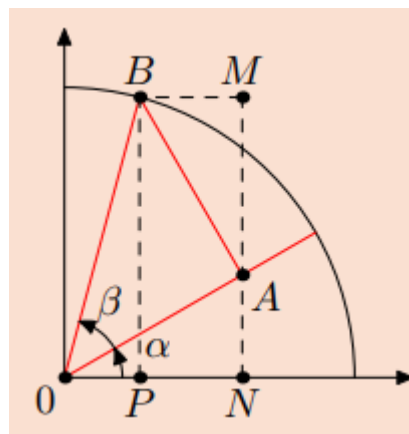
LA SUMA Y DIFERENCIA DE ÁNGULOS

Se trata de calcular las razones de $(\alpha + \beta)$ en función de las razones de α y β . Para ello, consideremos la siguiente figura, donde sean α y β dos ángulos cualesquiera, cuyos vértices coinciden con el origen de un sistema de eje ortogonal. Al representarlos en una cuarta parte de la circunferencia de radio cualquiera dan lugar a:

$$OA = \cos \beta$$

$$AB = \text{sen } \beta$$

Esto se obtiene, al emplear razones trigonométricas sobre el triángulo OBA y su respectivo ángulo β .



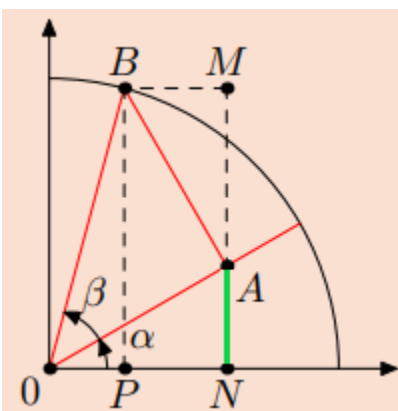
De esta manera,

$$\text{Sen } (\alpha + \beta) = PB = NM$$

Pero, si observamos el segmento NM de la figura, con la ayuda de geometría, este segmento es equivalente a:

$$NM = NA + AM$$

NA y AM se puede representar de otra forma en función de razones trigonométricas. Es decir: si consideramos el triángulo que contiene a NA



El formado por los vértices ONA , obtenemos que:

$$\text{Sen } \alpha = NA / OA$$

Por tanto, despejando NA se obtiene

$$NA = OA \text{ Sen } \alpha$$

Algo similar sucede con el segmento AM , por el cual se obtiene la siguiente relación trigonométrica:





$$AM = AB \cos \alpha$$

Si tenemos en cuenta estas relaciones que se acaban de obtener y la reemplazamos en:

$$NM = NA + AM$$

Se concluiría, que

$$NM = A0 \operatorname{Sen}(\alpha) + AB \operatorname{Cos}(\alpha)$$

Y si reemplazamos los valores de NM, A0 y AB que se encuentran al comienzo de este trabajo, obtendremos lo siguiente:

$$\operatorname{Sen}(\alpha + \beta) = \operatorname{Cos}(\beta) \operatorname{Sen}(\alpha) + \operatorname{Sen}(\beta) \operatorname{Cos}(\alpha)$$

Si ordenamos las expresiones, entonces se observaría de la siguiente forma:

$$\operatorname{Sen}(\alpha + \beta) = \operatorname{Sen}(\alpha) \operatorname{Cos}(\beta) + \operatorname{Cos}(\alpha) \operatorname{Sen}(\beta)$$

La diferencia de ángulos correspondientes a la función Seno

La relación para el seno de la diferencia podemos justificarla de la siguiente forma:

$$\operatorname{sen}(\alpha - \beta) = \operatorname{sen}(\alpha + (-\beta)) = \operatorname{sen}(\alpha) \cdot \operatorname{cos}(-\beta) + \operatorname{cos}(\alpha) \cdot \operatorname{sen}(-\beta)$$

Recordamos que la función coseno es par y la función seno es impar. Por lo tanto:

$$\operatorname{sen}(\alpha - \beta) = \operatorname{sen}(\alpha) \cdot \operatorname{cos}(\beta) - \operatorname{cos}(\alpha) \cdot \operatorname{sen}(\beta) \rightarrow \text{seno de la diferencia}$$

Antes de ir a ejemplo, es importante señalar que para desarrollar este y los demás ejemplos, es vital tener presente la siguiente tabla para su desarrollo. En los ejemplos observará como se aplica.

grados	0°	30°	45°	60°	90°	180°	270°
radianes	0	$\frac{\pi}{6}$	$\frac{\pi}{4}$	$\frac{\pi}{3}$	$\frac{\pi}{2}$	π	$\frac{3\pi}{2}$
sen θ	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	1	0	-1
cos θ	1	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	-1	0
tan θ	0	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$	n.d.	0	n.d.
csc θ	n.d.	2	$\sqrt{2}$	$\frac{2\sqrt{3}}{3}$	1	n.d.	-1
sec θ	1	$\frac{2\sqrt{3}}{3}$	$\sqrt{2}$	2	n.d.	-1	n.d.
cot θ	n.d.	$\sqrt{3}$	1	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	0	n.d.	0



**Ejemplo 1:** hallar el Sen (75°)

Para dar solución a esta situación, debemos descomponer el 75° con los grados que se encuentran en la parte superior de la tabla, es decir:

$$75^\circ = 30^\circ + 45^\circ$$

De esta manera, procederemos a reemplazar,

$$\text{Sen } (75^\circ) = \text{Sen } (30^\circ + 45^\circ)$$

Aplicando las relaciones trigonométricas anteriormente señaladas,

$$\text{Sen } (\alpha + \beta) = \text{Sen } (\alpha) \text{Cos } (\beta) + \text{Cos } (\alpha) \text{Sen } (\beta)$$

obtendremos:

$$\alpha = 30^\circ$$

$$\beta = 45^\circ$$

$$(\alpha + \beta) = (30^\circ + 45^\circ)$$

Entonces,

$$\text{Sen } (\alpha + \beta) = \text{Sen } (\alpha) \text{Cos } (\beta) + \text{Cos } (\alpha) \text{Sen } (\beta),$$

reemplazando queda

$$\text{Sen } (30^\circ + 45^\circ) = \text{Sen } (30^\circ) \text{Cos } (45^\circ) + \text{Cos } (30^\circ) \text{Sen } (45^\circ)$$

Estando en esta parte, es donde usaremos la tabla:

¿Qué valor le corresponde Sen 30° ? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{1}{2}$$

a $\frac{1}{2}$.

¿Qué valor le corresponde Cos 45° ? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{\sqrt{2}}{2}$$

a $\frac{\sqrt{2}}{2}$.

¿Qué valor le corresponde Cos 30° ? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{\sqrt{3}}{2}$$

a $\frac{\sqrt{3}}{2}$.

¿Qué valor le corresponde Sen 45° ? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{\sqrt{2}}{2}$$

a $\frac{\sqrt{2}}{2}$.

Una vez ya tenemos los valores, es hora de resolver la situación:

$$\text{Sen } (30^\circ + 45^\circ) = \text{Sen } (30^\circ) \text{Cos } (45^\circ) + \text{Cos } (30^\circ) \text{Sen } (45^\circ)$$

Nota: las palabras Sen y Sin tiene el mismo significado en trigonometría.

$$\sin(30^\circ + 45^\circ) = \frac{1}{2} \times \frac{\sqrt{2}}{2} + \frac{\sqrt{3}}{2} \times \frac{\sqrt{2}}{2}$$

$$\sin(30^\circ + 45^\circ) = \frac{\sqrt{2} + \sqrt{6}}{4}$$





De esta manera, la respuesta de $\text{Sen } (75^\circ)$ o $\text{Sin } (75^\circ)$ es:

$$\frac{\sqrt{2} + \sqrt{6}}{4}$$

Ejemplo 2: hallar el $\text{Sen } (15^\circ)$

Para dar solución a esta situación, debemos descomponer el 15° con los grados que se encuentran en la parte superior de la tabla, es decir:

$$15^\circ = 45^\circ - 30^\circ$$

De esta manera, procederemos a reemplazar,

$$\text{Sen } (15^\circ) = \text{Sen } (45^\circ - 30^\circ)$$

Aplicando las relaciones trigonométricas anteriormente señaladas,

$$\text{Sen } (\alpha - \beta) = \text{Sen } (\alpha) \text{Cos } (\beta) - \text{Cos } (\alpha) \text{Sen } (\beta)$$

obtendremos:

$$\alpha = 45^\circ$$

$$\beta = 30^\circ$$

$$(\alpha + \beta) = (45^\circ - 30^\circ)$$

Entonces,

$$\text{Sen } (\alpha - \beta) = \text{Sen } (\alpha) \text{Cos } (\beta) - \text{Cos } (\alpha) \text{Sen } (\beta),$$

reemplazando queda

$$\text{Sen } (45^\circ - 30^\circ) = \text{Sen } (45^\circ) \text{Cos } (30^\circ) - \text{Cos } (45^\circ) \text{Sen } (30^\circ)$$

Estando en esta parte, es donde usaremos la tabla:

¿Qué valor le corresponde $\text{Sen } 45^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{\sqrt{2}}{2}$$

a $\frac{\sqrt{2}}{2}$.

¿Qué valor le corresponde $\text{Cos } 30^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{\sqrt{3}}{2}$$

a $\frac{\sqrt{3}}{2}$.

¿Qué valor le corresponde $\text{Cos } 45^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{\sqrt{2}}{2}$$

a $\frac{\sqrt{2}}{2}$.

¿Qué valor le corresponde $\text{Sen } 30^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{1}{2}$$

a $\frac{1}{2}$.

Una vez ya tenemos los valores, es hora de resolver la situación:

$$\text{Sen } (45^\circ - 30^\circ) = \text{Sen } (45^\circ) \text{Cos } (30^\circ) - \text{Cos } (45^\circ) \text{Sen } (30^\circ)$$



$$\sin(45^\circ - 30^\circ) = \frac{\sqrt{2}}{2} \times \frac{\sqrt{3}}{2} - \frac{\sqrt{2}}{2} \times \frac{1}{2}$$

$$\sin(45^\circ - 30^\circ) = \frac{\sqrt{6} - \sqrt{2}}{4}$$

De esta manera, la respuesta de Sen (15°) o Sin (15°) es:

$$\frac{\sqrt{6} - \sqrt{2}}{4}$$

Calcular el Cos ($\alpha + \beta$) tiene similitud con el ejercicio anterior. Para ello, debemos observar la figura que se encuentra a la derecha y debemos encontrar razones trigonométricas en función de Coseno. Entonces,

$$\text{Cos } (\alpha + \beta) = \text{OP}$$

Que, a su vez, el segmento OP es equivalente a ON - PN; con la ayuda de la geometría.

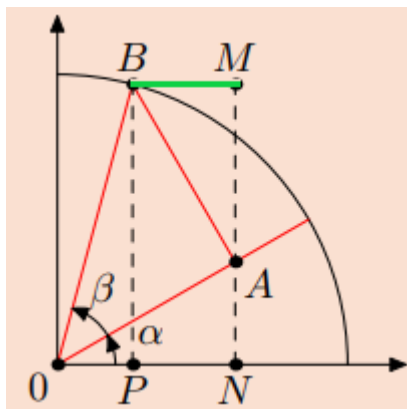
Por tanto,

$$\text{Cos } (\alpha + \beta) = \text{OP} = \text{ON} - \text{PN}$$

Además, el segmento PN es igual a el segmento BM. Tal como se observa en la figura. De esta manera:

$$\text{Cos } (\alpha + \beta) = \text{ON} - \text{BM}$$

ON y BM se puede representar de otra forma en función de razones trigonométricas. Es decir: si consideramos el triángulo que contiene BM



El formado por los vértices ABM, obtenemos que:

$$\text{Sen } \alpha = \text{BM} / \text{AB}$$

Por tanto, despejando BM se obtiene

$$\text{BM} = \text{AB Sen } (\alpha)$$

Algo similar sucede con el segmento ON, por el cual se obtiene la siguiente relación trigonométrica:



$$ON = A0 \text{ Cos } (\alpha)$$

Si tenemos en cuenta estas relaciones que se acaban de obtener y la reemplazamos en:

$$\text{Cos } (\alpha + \beta) = ON - BM$$

Se concluiría, que

$$\text{Cos } (\alpha + \beta) = A0 \text{ Cos } (\alpha) - AB \text{ Sen } (\alpha)$$

Y si reemplazamos los valores de A0 y AB que se encuentran al comienzo de este trabajo, obtendremos lo siguiente:

$$\text{Cos } (\alpha + \beta) = \text{Cos } (\beta) \text{ Cos } (\alpha) - \text{Sen } (\beta) \text{ Sen } (\alpha)$$

Si ordenamos las expresiones, entonces se observaría de la siguiente forma:

$$\text{Cos } (\alpha + \beta) = \text{Cos } (\alpha) \text{ Cos } (\beta) - \text{Sen } (\alpha) \text{ Sen } (\beta)$$

La diferencia de ángulos correspondientes a la función Coseno

El coseno de la diferencia podemos justificarlos a partir del coseno de la suma:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(\alpha + (-\beta)) = \cos(\alpha) \cdot \cos(-\beta) - \text{sen}(\alpha) \cdot \text{sen}(-\beta)$$

Si la función coseno es par y la función seno es impar:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(\alpha) \cdot \cos(\beta) + \text{sen}(\alpha) \cdot \text{sen}(\beta) \rightarrow \text{coseno de la diferencia}$$

Ejemplo 3: hallar el Cos (75°)

Para dar solución a esta situación, debemos descomponer el 75° con los grados que se encuentran en la parte superior de la tabla, es decir:

$$75^\circ = 30^\circ + 45^\circ$$

De esta manera, procederemos a reemplazar,

$$\text{Cos } (75^\circ) = \text{Cos } (30^\circ + 45^\circ)$$

Aplicando las relaciones trigonométricas anteriormente señaladas,

$$\text{Cos } (\alpha + \beta) = \text{Cos } (\alpha) \text{ Cos } (\beta) - \text{Sen } (\alpha) \text{ Sen } (\beta)$$

obtendremos:

$$\alpha = 30^\circ$$

$$\beta = 45^\circ$$

$$(\alpha + \beta) = (30^\circ + 45^\circ)$$

Entonces,

$$\text{Cos } (\alpha + \beta) = \text{Cos } (\alpha) \text{ Cos } (\beta) + \text{Sen } (\alpha) \text{ Sen } (\beta),$$

reemplazando queda

$$\text{Cos } (30^\circ + 45^\circ) = \text{Cos } (30^\circ) \text{ Cos } (45^\circ) - \text{Sen } (30^\circ) \text{ Sen } (45^\circ)$$

Estando en esta parte, es donde usaremos la tabla:





¿Qué valor le corresponde $\text{Cos } 30^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{\sqrt{3}}{2} .$$

¿Qué valor le corresponde $\text{Cos } 45^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{\sqrt{2}}{2} .$$

¿Qué valor le corresponde $\text{Sen } 30^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{1}{2} .$$

¿Qué valor le corresponde $\text{Sen } 45^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{\sqrt{2}}{2} .$$

Una vez ya tenemos los valores, es hora de resolver la situación:

$$\text{Cos } (30^\circ + 45^\circ) = \text{Cos } (30^\circ) \text{Cos } (45^\circ) - \text{Sen } (30^\circ) \text{Sen } (45^\circ)$$

$$\text{cos } (30^\circ + 45^\circ) = \frac{\sqrt{3}}{2} \times \frac{\sqrt{2}}{2} - \frac{1}{2} \times \frac{\sqrt{2}}{2}$$

$$\text{cos } (30^\circ + 45^\circ) = \frac{\sqrt{6} - \sqrt{2}}{4}$$

De esta manera, la respuesta de $\text{Cos } (75^\circ)$ es:

$$\frac{\sqrt{6} - \sqrt{2}}{4}$$

Ejemplo 4: hallar el $\text{Cos } (15^\circ)$

Para dar solución a esta situación, debemos descomponer el 15° con los grados que se encuentran en la parte superior de la tabla, es decir:

$$15^\circ = 45^\circ - 30^\circ$$

De esta manera, procederemos a reemplazar,

$$\text{Cos } (15^\circ) = \text{Cos } (45^\circ - 30^\circ)$$

Aplicando las relaciones trigonométricas anteriormente señaladas,

$$\text{Cos } (\alpha - \beta) = \text{Cos } (\alpha) \text{Cos } (\beta) + \text{Sen } (\alpha) \text{Sen } (\beta)$$

obtendremos:

$$\alpha = 45^\circ$$

$$\beta = 30^\circ$$

$$(\alpha - \beta) = (45^\circ - 30^\circ)$$

Entonces,

$$\text{Cos } (\alpha - \beta) = \text{Cos } (\alpha) \text{Cos } (\beta) + \text{Sen } (\alpha) \text{Sen } (\beta),$$





reemplazando queda

$$\cos(45^\circ - 30^\circ) = \cos(45^\circ) \cos(30^\circ) - \sin(45^\circ) \sin(30^\circ)$$

Estando en esta parte, es donde usaremos la tabla:

¿Qué valor le corresponde $\cos 45^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{\sqrt{2}}{2}$$

a $\frac{1}{2}$.

¿Qué valor le corresponde $\cos 30^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{\sqrt{3}}{2}$$

a $\frac{1}{2}$.

¿Qué valor le corresponde $\sin 45^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{\sqrt{2}}{2}$$

a $\frac{1}{2}$.

¿Qué valor le corresponde $\sin 30^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde

$$\frac{1}{2}$$

a $\frac{1}{2}$.

Una vez ya tenemos los valores, es hora de resolver la situación:

$$\cos(45^\circ - 30^\circ) = \cos(45^\circ) \cos(30^\circ) - \sin(45^\circ) \sin(30^\circ)$$

$$\cos(45^\circ - 30^\circ) = \frac{\sqrt{2}}{2} \times \frac{\sqrt{3}}{2} + \frac{\sqrt{2}}{2} \times \frac{1}{2}$$

$$\cos(45^\circ - 30^\circ) = \frac{\sqrt{6} + \sqrt{2}}{4}$$

De esta manera, la respuesta de $\cos(15^\circ)$ es:

$$\frac{\sqrt{6} + \sqrt{2}}{4}$$

En la tangente de la suma partimos de la definición de tangente como cociente entre seno y coseno.

$$\operatorname{tg}(\alpha + \beta) = \frac{\operatorname{sen}(\alpha + \beta)}{\cos(\alpha + \beta)} = \frac{\operatorname{sen}(\alpha) \cdot \cos(\beta) + \cos(\alpha) \cdot \operatorname{sen}(\beta)}{\cos(\alpha) \cdot \cos(\beta) - \operatorname{sen}(\alpha) \cdot \operatorname{sen}(\beta)}$$

Dividimos numerador y denominador por la expresión $\cos(\alpha) \cos(\beta)$

$$\operatorname{tg}(\alpha + \beta) = \frac{\frac{\operatorname{sen}(\alpha)}{\cos(\alpha)} + \frac{\operatorname{sen}(\beta)}{\cos(\beta)}}{1 - \frac{\operatorname{sen}(\alpha) \cdot \operatorname{sen}(\beta)}{\cos(\alpha) \cdot \cos(\beta)}} \rightarrow \operatorname{tg}(\alpha + \beta) = \frac{\operatorname{tg}(\alpha) + \operatorname{tg}(\beta)}{1 - \operatorname{tg}(\alpha) \cdot \operatorname{tg}(\beta)} \rightarrow \text{tangente de la suma}$$

Para la tangente de la diferencia:



$$tg(\alpha - \beta) = tg(\alpha + (-\beta)) = \frac{tg(\alpha) + tg(-\beta)}{1 - tg(\alpha) \cdot tg(-\beta)}$$

La función tangente es impar. Por lo tanto:

$$tg(\alpha - \beta) = \frac{tg(\alpha) - tg(\beta)}{1 + tg(\alpha) \cdot tg(\beta)} \rightarrow \text{tangente de la diferencia}$$

Ejemplo 5: hallar el $tg(75^\circ)$

Para dar solución a esta situación, debemos descomponer el 75° con los grados que se encuentran en la parte superior de la tabla, es decir:

$$75^\circ = 30^\circ + 45^\circ$$

De esta manera, procederemos a reemplazar,

$$tg(75^\circ) = tg(30^\circ + 45^\circ)$$

Aplicando las relaciones trigonométricas anteriormente señaladas,

$$tg(\alpha + \beta) = \frac{tg(\alpha) + tg(\beta)}{1 - tg(\alpha) \times tg(\beta)}$$

obtendremos:

$$\alpha = 30^\circ$$

$$\beta = 45^\circ$$

$$(\alpha + \beta) = (30^\circ + 45^\circ)$$

Entonces,

$$tg(\alpha + \beta) = \frac{tg(\alpha) + tg(\beta)}{1 - tg(\alpha) \times tg(\beta)}$$

reemplazando queda

$$tg(30^\circ + 45^\circ) = \frac{tg(30^\circ) + tg(45^\circ)}{1 - tg(30^\circ) \times tg(45^\circ)}$$

Estando en esta parte, es donde usaremos la tabla:

¿Qué valor le corresponde $tg 30^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde a

$$\frac{\sqrt{3}}{3}$$

¿Qué valor le corresponde $tg 45^\circ$? Al revisar la tabla nos señala que su valor corresponde a 1.

Una vez ya tenemos los valores, es hora de resolver la situación:

$$tg(30^\circ + 45^\circ) = \frac{tg(30^\circ) + tg(45^\circ)}{1 - tg(30^\circ) \times tg(45^\circ)}$$

$$tg(30^\circ + 45^\circ) = \frac{\frac{\sqrt{3}}{3} + 1}{1 - \frac{\sqrt{3}}{3} \times 1}$$

De esta manera, la respuesta de $tg(75^\circ)$ es:

$$\frac{\sqrt{3} + 3}{3 - \sqrt{3}}$$

RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DE DOBLE ÁNGULO

A partir de las relaciones obtenidas en un comienzo podemos obtener las siguientes razones:

$$\begin{aligned} \text{sen}(2\alpha) &= \text{sen}[\alpha + \alpha] = \text{sen}\alpha \cos\alpha + \cos\alpha \text{sen}\alpha \\ &= 2 \text{sen}\alpha \cos\alpha \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{cos}(2\alpha) &= \text{cos}[\alpha + \alpha] = \text{cos}\alpha \cos\alpha - \text{sen}\alpha \text{sen}\alpha \\ &= \text{cos}^2\alpha - \text{sen}^2\alpha \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{tan}(2\alpha) &= \text{tan}[\alpha + \alpha] = \frac{\text{tan}\alpha + \text{tan}\alpha}{1 - \text{tan}\alpha \text{tan}\alpha} \\ &= \frac{2 \text{tan}\alpha}{1 - \text{tan}^2\alpha} \end{aligned}$$

Razones del ángulo doble

$$\text{sen}(2\alpha) = 2 \text{sen}\alpha \cos\alpha$$

$$\text{cos}(2\alpha) = \text{cos}^2\alpha - \text{sen}^2\alpha$$

$$\text{tan}(2\alpha) = \frac{2 \text{tan}\alpha}{1 - \text{tan}^2\alpha}$$

Actividades de Practicar

- 1) A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.
- 2) Hallar los siguientes valores justificando las respuestas con sus respectivos procedimientos:
 - a. Sen (60°)



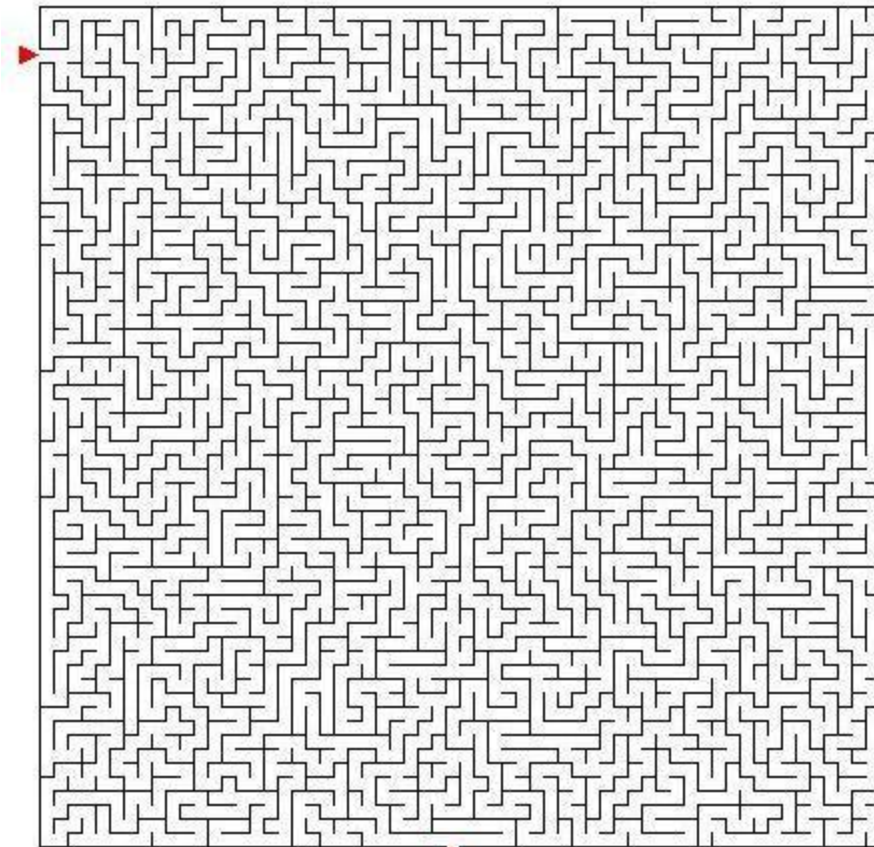
- b. $\text{Sen}(135^\circ)$
 - c. $\text{Sen}(210^\circ)$
 - d. $\text{Sen}(120^\circ)$
- 3) Hallar los siguientes valores justificando las respuestas con sus respectivos procedimientos:
- a. $\text{Cos}(60^\circ)$
 - b. $\text{Cos}(135^\circ)$
 - c. $\text{Cos}(210^\circ)$
 - d. $\text{Cos}(120^\circ)$
- 4) Hallar los siguientes valores justificando las respuestas con sus respectivos procedimientos:
- a. $\text{tg}(60^\circ)$
 - b. $\text{tg}(135^\circ)$
 - c. $\text{tg}(210^\circ)$
 - d. $\text{tg}(120^\circ)$

Actividades de Escuchar

1. Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los subtemas de razones trigonométricas de la suma y diferencia de ángulos.

Actividades de Observar

1. Resuelve el laberinto



ESTADÍSTICA

MEDIDAS DE DISPERSIÓN

Estas medidas otorgan información acerca de los cambios en las variables. Pretenden resumir en un solo valor la dispersión que tiene un conjunto de datos. Las más utilizadas son:

a. Rango de variación

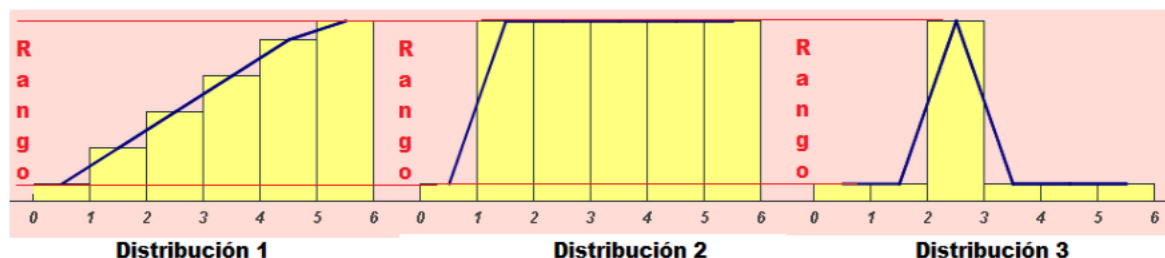
mide la amplitud de los valores de la muestra y se calcula por diferencia entre el valor más elevado y el valor más bajo. El rango indica la longitud del intervalo en el que se hallan todos los datos de la distribución. El rango es una medida de dispersión importante, aunque insuficiente para valorar convenientemente la variabilidad de los datos.

Supongamos que el rango en que se mueven las notas de 6 exámenes es de 9 puntos. Existen muchas y distintas posibilidades que pueden dar lugar a ese rango, por ejemplo:

Caso 1: 1, 3, 5, 7, 9, 10.

Caso 2: 1, 10, 10, 10, 10, 10.

Caso 3: 1, 1, 10, 1, 1, 1.



Como puedes observar las posibilidades anteriores son completamente distintas, aunque todas ellas tienen el mismo rango o recorrido. Este parámetro por tanto presenta bastantes deficiencias en cuanto a detección de la dispersión de los valores de la población y consecuentemente conviene completarlo con el estudio de otras medidas.

b. Varianza

Mide la distancia existente entre los valores de la serie y la media. Se calcula como sumatorio de las diferencias al cuadrado entre cada valor y la media, multiplicadas por el número de veces que se ha repetido cada valor. El sumatorio obtenido se divide por el tamaño de la muestra.

$$S^2 = \sigma^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{X})^2 \cdot f_i}{N}$$

A partir de la fórmula anterior y después de desarrollar y simplificar los resultados se obtiene otra expresión para la varianza que permite un cálculo más directo y



sencillo. Se suele recordar diciendo: "La varianza es igual a la media de los cuadrados menos el cuadrado de la media"

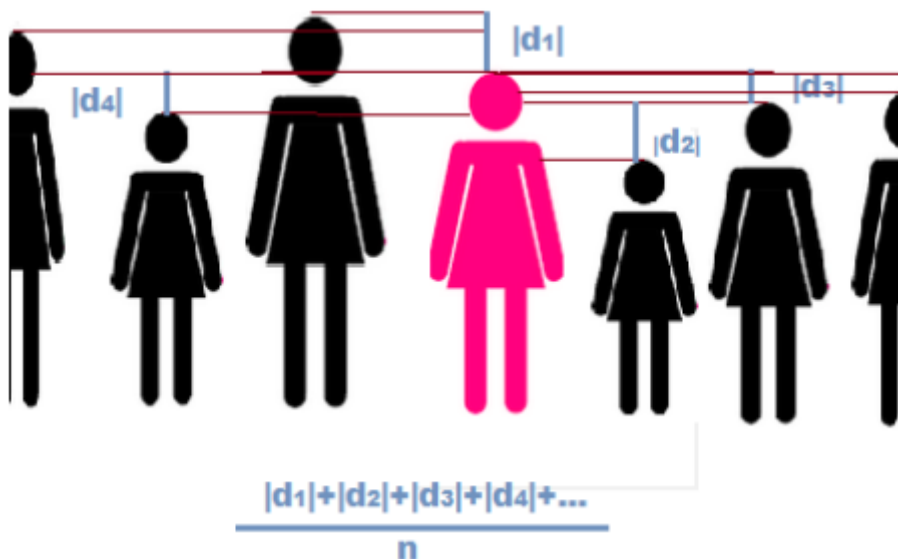
$$S^2 = \sigma^2 = \frac{\sum_{i=1}^n x_i^2 \cdot f_i}{N} - \left(\bar{X}\right)^2$$

La varianza siempre será mayor que cero. Mientras más se aproxima a cero, más concentrados están los valores de la serie alrededor de la media. Por el contrario, mientras mayor sea la varianza, más dispersos están.

El objetivo de este parámetro es el mismo que el de la desviación media, es decir, detectar las variaciones de cada valor respecto a la media aritmética. Para ello, en lugar de utilizar el valor absoluto, eleva esas diferencias al cuadrado, con esto evita posibles compensaciones y además "exagera" estas diferencias (un número menor que uno al elevarlo al cuadrado se hace menor y uno mayor que uno se hace mayor). Por último, considera el promedio de dichas diferencias al que denomina varianza. Es junto a la desviación típica la medida de dispersión más utilizada en estadística.

c. Desviación estándar o media

Se calcula como raíz cuadrada de la varianza. Se define la desviación media como el parámetro de dispersión que sirve para calcular cuánto se desvían en promedio los datos de la distribución de la media aritmética. Se calcula como la media de los valores absolutos de las diferencias entre la media aritmética y los diferentes datos.



Se calcula como la media de los valores absolutos de las diferencias entre la media aritmética y los diferentes datos.

$$Dm = \frac{\sum_{i=1}^n |x_i - \bar{X}| \cdot f_i}{N}$$





La desviación típica se define como la raíz cuadrada positiva de la varianza. Tiene el mismo cometido que ésta y además la ventaja de que las unidades en las que se mide son las mismas que las de los datos de la distribución.

$$S = \sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{X})^2 \cdot f_i}{N}}$$

Si se desarrolla la fórmula anterior se obtiene otra fórmula para la desviación típica bastante más cómoda y que es la que se utiliza en la práctica. "Raíz cuadrada de la media de los cuadrados menos el cuadrado de la media"

$$S = \sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n x_i^2 \cdot f_i}{N} - (\bar{X})^2}$$

d. Coefficiente de variación

El coeficiente de variación, también denominado como coeficiente de variación de Pearson, es una medida estadística que nos informa acerca de la dispersión relativa de un conjunto de datos. Es decir, nos informa al igual que otras medidas de dispersión, de si una variable se mueve mucho, poco, más o menos que otra. Se calcula como cociente entre la desviación típica y la media.

$$CV = \frac{S_x}{|\bar{X}|}$$

X: variable sobre la que se pretenden calcular la varianza

S_x : Desviación típica de la variable X.

$|\bar{X}|$: Es la media de la variable X en valor absoluto con $\bar{x} \neq 0$

Ejemplo:

Pensemos en una población de elefantes y otra de ratones. La población de elefantes tiene un peso medio de 5.000 kilogramos y una desviación típica de 400 kilogramos. La población de ratones tiene un peso medio de 15 gramos y una desviación típica de 5 gramos. Si comparáramos la dispersión de ambas poblaciones mediante la desviación típica podríamos pensar que hay mayor dispersión para la población de elefantes que para la de los ratones. Sin embargo, al calcular el





coeficiente de variación para ambas poblaciones, nos daríamos cuenta que es justo, al contrario.

$$\text{Elefantes: } 400/5000=0,08$$

$$\text{Ratones: } 5/15=0,33$$

Si multiplicamos ambos datos por 100, tenemos que el coeficiente de variación para los elefantes es de apenas un 8%, mientras que el de los ratones es de un 33%. Como consecuencia de la diferencia entre las poblaciones y su peso medio, vemos que la población con mayor dispersión, no es la que tiene una mayor desviación típica.

Actividades de Practicar

- Hallar la desviación media, la varianza y la desviación típica de las series de números siguientes:
 - 2, 3, 6, 8, 11.
 - 12, 6, 7, 3, 15, 10, 18, 5.
- Una población de alumnos tiene una estatura media de 160 cm con una desviación estándar de 16 cm. Estos mismos alumnos, tienen un peso medio de 70 kg con una desviación estándar de 14 kg. ¿Cuál de las 2 variables presenta mayor variabilidad relativa?
- Obtener su mediana, media y moda al siguiente conjunto:
 - 10, 13, 4, 7, 8, 11, 10, 16, 18, 12, 3, 6, 9, 9, 4, 13, 20, 7, 5, 10, 17, 10, 16, 14, 8, 18
- Un pediatra obtuvo la siguiente tabla sobre los meses de edad de 50 niños de su consulta en el momento de andar por primera vez:

Meses	Niños
9	1
10	4
11	9
12	16
13	11
14	8
15	1

- Calcular la moda, la mediana, la media y la varianza

Actividades de Escuchar

- Cada grupo de estudiantes (el profesor y los estudiantes determinará la cantidad de estudiantes de los grupos) expondrán sólo uno de los subtemas de Medidas de Dispersión.

Actividades de Observar

- Cuadrado Mágico: consiste en la disposición de una serie de números de forma que, al sumar las filas, las columnas o las diagonales se obtiene siempre el mismo valor. Por ejemplo, observe el cuadro mágico, si suma en cada una las filas, las

8	1	6
3	5	7
4	9	2





columnas y sus dos diagonales su resultado es 15. Resuelve el siguiente cuadrado mágico:

a.

22

23

24

BIBLIOGRAFIA

Almeida, E; Martinez, H; Rodríguez, D & Sierra, L. (2011). Formación científica natural y matemática 10. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Crilly, T. (2016). 50 Cosas que hay que saber sobre matemáticas. Editora Géminis SAS. Bogotá, Colombia.

Meavilla, V. (2012). Eso no estaba en mi libro de matemáticas. Almuzara. Barcelona, España.

Recamán, B. (2010). Los Números, una historia para contar. Taurus. Bogotá, Colombia.

Tobón, D; Rojas, Y & Forero, J. (2017) Libro del estudiante. Matemáticas 10. Equipo Editorial SM. Bogotá. Colombia





Tecnología e informática



DOCENTE: *ESCLIDE GASCA IBAÑES*
AREA: *TECNOLOGIA E INFORMATICA*
PERIODO: *PRIER*
GRADO: *ONCE*





FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
META DE CALIDAD: Selecciono y utilizo eficientemente el micro soft Word en el ámbito personal y social teniendo en cuenta su funcionamiento, potencialidades y limitaciones.				
CONOCIMIENTO PROPIO:		complementariedad: Word y sus aplicaciones plantillas		
<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de cosecha según su cultivo. • Cría de animales • Tiempo de cosecha de uva caimarona, pina, chontaduro, plátano, ñame, lulo, batata, entre otros. 				
TIEMPO SEGÚN CALENDARIO KOREBAJU	Ũsereparame Verano Diciembre, Enero, Febrero Ũsereme kuicho Fin del verano Marzo, Abril			
DBA: Analizo y explico los objetivos, las limitaciones y posibilidades de algunos sistemas tecnológicos (transporte, comunicaciones, hábitat, producción industrial, agropecuaria y comercial)		EVIDENCIAS: Identifico y demuestro ejercicios resueltos a través de soluciones tecnológicas. Diagramas, mapas conceptuales, marcadores e hipervínculos, tablas y textos escritos.		
DESEMPEÑOS				
ESCUCHAR: Conoce los funcionamientos y conceptos de cada una de las herramientas de Word y todos los interfaces y analizo con lo del tema cultural.		OBSERVAR: identifica cada una de las herramientas o interfaz de Word con el fin de realizar ejercicio práctico con el equipo de cómputo.	PRACTICAR: Realiza, diseña diagramas, mapas conceptuales, marcadores e hipervínculos, tabla de contenidos y combino correspondencia en los equipos de cómputo.	





CRITERIOS DE EVALUACION

Las notas se tomaran dentro y fuera de clases según la participacion en las actividades, la disciplina, el avance de trabajo y otros aspectos, todas las actividades deberán subir al correo del docente como evidencia.

E-mail: pavanys90@hotmail.com

ESQUEMAS CONCEPTUALES

Como es lógico, lo primero que tenemos que hacer es abrir el programa Word de Microsoft. A partir de aquí, deberás ir al menú Insertar y seleccionar la opción desplegada Formas. Tras hacerlo, se abrirá un menú con diferentes formas geométricas y más opciones para tus mapas conceptuales como flechas y otras figuras.

ELABORACION MAPA CONCEPTUAL

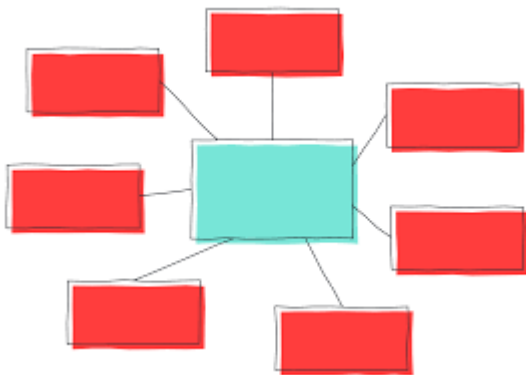
Identifica el tema y pregunta principal. ...

Identifica los conceptos clave. ...

Agrega enlaces para conectar los conceptos. ...

Revisa la lógica y personaliza el formato. ...

Presenta y comparte tu trabajo.



FORMAS SMART ART

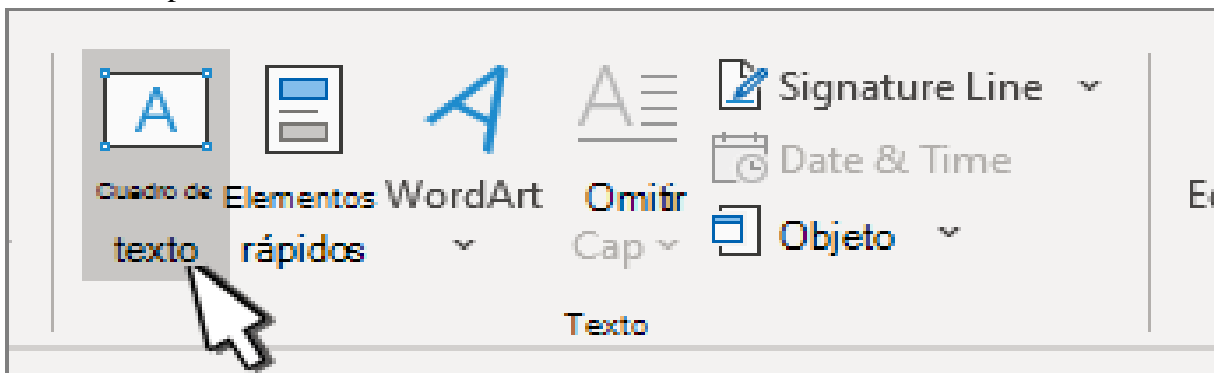
Un Gráfico SmartArt es una representación visual de sus datos e ideas. Puede crear uno eligiendo un diseño que se adapte a su mensaje. Algunos diseños (como los organigramas y los diagramas de Venn) representan clases específicas de datos, mientras que otros simplemente mejoran el aspecto de una lista con viñetas.





CUADRO TEXTO

Un cuadro de texto es un objeto que puede agregar al documento y que le permite colocar y escribir texto en cualquier parte del archivo. Los cuadros de texto son útiles para llamar la atención sobre un texto específico y también pueden ser de ayuda a la hora de mover texto por el documento.



CREAR CUADRO DE TEXTO

Vaya a Insertar > cuadro de texto y, a continuación, seleccione Dibujar cuadro de texto. Haga clic o pulse en el documento y arrastre para dibujar el cuadro de texto del tamaño que desee.





MARCADOR E IPERVINCULO

Un marcador es una ubicación en texto que se etiqueta de forma que sea el destino de un hipervínculo. ... Cuando cree el hipervínculo, simplemente seleccione el nombre del marcador en la lista desplegable Marcador del cuadro de diálogo Crear hipervínculo.

- Seleccione el texto u objeto que desea usar como **hipervínculo**.
- Haga clic con el botón derecho y, a continuación, haga clic en **Hipervínculo**.
- En Vincular haga clic en Lugar de este documento.
- En la lista, seleccione el encabezado o **marcador** al que desea vincular. ...
- Haga clic en Aceptar.

AGREGAR HIPERVINCULO

- Agregar el vínculo
- Seleccione el texto u objeto que desea usar como hipervínculo.
- Haga clic con el botón derecho y, después, haga clic en Hipervínculo.
- En Vincular a, haga clic en Lugar de este documento.
- En la lista, seleccione el encabezado o marcador al que desea vincular.

AGREGAR COLUMNAS A UN DOCUMENTO

Paso 1: Selecciona con el mouse el texto que quieras organizar en columnas y pulsa sobre la pestaña Diseño de página.

Paso 2: Haz clic sobre el comando Columnas ubicado en el grupo Configurar página. ...

Paso 3: Selecciona del menú el número de columnas que quieres crear en tu documento.

PRACTICAR

CÓMO PAGINAR EN UN DOCUMENTO DE WORD (EN 4 PASOS)

Paso 1. Abre el documento que quieres paginar.

Paso 2. Selecciona la lengüeta "Insertar". ...

Paso 3. Escoge dónde quieres que el número de la página aparezca, si en la parte superior, inferior o en los márgenes.

Paso 4. Selecciona un formato para el número de página de la galería que aparece. Una vez que lo selecciones, el documento se paginará automáticamente

CORRESPONDENCIA

La combinación de correspondencia le permite crear un lote de documentos personalizados para cada destinatario. Por ejemplo, una carta puede personalizarse para dirigirse a cada destinatario por su nombre. Los orígenes de datos, como las listas, hojas de cálculo o bases de datos, están asociados al documento...





PASOS PARA COMBINAR CORRESPONDENCIA

- Hacer clic en la pestaña Correspondencia.
- Hacer clic en el botón Iniciar combinación de correspondencia.
- Seleccionar Paso a paso por el asistente para combinar correspondencia. ...
- Seleccionar un tipo de documento a crear.
- Hacer clic en Siguiente: Inicie el documento.

AHORA DESARROLLAREMOS EL SIGUIENTE CUESTIONARIO

1. Busca un libro que contenga un tema Bueno para organizar un esquema de presentacion en word.
2. Desarrollar un marcador e hipervinculo, para eso, busaran un Proyecto presentado el año pasado y organizar hipervinculo, (TRABAJO EN CLASE)
3. ¿Como paginar un documento?

NOTA: para esta guia las actividades se desarrollarán según las presentaciones de los tutoriales, por cada tutorial se realizará 1 ejercicio, para esta guia se establece 10 tutoriales, las actividades se llevara a cabo dentro y fuera de salón.

Bibliografia

<http://ensinobasico.epapontevedra.com/resources/coleccion+de+ejercicios.pdf>
v.mx/personal/almgalindo/files/2011/11/EJERCICIOS-DE-WORD.pdf

AUTOEVALUACION		VALORACIÓN		
		BS	A	S
1	Nunca interfiere con el orden y la organización de la clase.			
2	Siempre muestro comportamientos y actitudes que benefician mis aprendizajes.			
3	Cumplo con las normas establecidas en el manual de convivencia y en el aula de clase.			
4	Realizo las consultas, tareas y actividades dentro del tiempo previsto para cada una de ellas.			
5	Domino los temas desarrollados en clase.			
6	Mis actitudes y comportamiento no han interferido con el trabajo en clase desarrollado por mis compañeros.			
7	He asistido a todas las clases del periodo académico.			
8	Doy uso académico a los recursos tecnológicos dispuestos en el aula.			





9	Siempre he mostrado interés por el desarrollo de las actividades programadas y las he realizado.			
10	Tengo evaluadas todas las actividades del periodo académico.			
	Ninguna nota en los criterios de autoevaluación puede ser mayor a la obtenida en su proceso académico.			
	NOTA DEFINITIVA			
NOTA DEFINITIVA DEL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN				





Gobernabilidad y Comunidad

TERRITORIO- CHAGRA



DOCENTE

NORIELLY DAGUA TROCHEZ

INS. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

COMUNIDAD - GOBERNABILIDAD 1P

GRADO ONCE

2024

158



PRESENTACIÓN

En la presente guía trataremos temas relacionados con algunas leyes exigidas por los pueblos indígenas y reconocidas por el estado que permite el ejercicio de la autonomía y el liderazgo pleno en los territorios indígenas, al igual que se ofrece una caracterización de lo que significa un plan de desarrollo desde la visión occidental y lo que es un plan de vida para los indígenas, esto con el propósito de brindar herramientas para el ejercicio pleno de la gobernabilidad en los territorios. Con la reflexión que se propone el estudiante quedará con el conocimiento básico para que empiece a gestionar el gobierno propio en favor de la comunidad.

Es necesario que los jóvenes conozcan y valoren su cultura desde adentro es decir que se permitan tener claridad sobre los objetivos de la organización, que se apropien de sus procesos, que demuestren interés por aprender a liderar los procesos de su pueblo. La organización debe ser la ruta para que los jóvenes empiecen el fortalecimiento del liderazgo participando de las actividades y encuentros que se realicen, es así que ellos van despertando el interés por vincularse a los procesos.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase en los tiempos establecidos.

Los procesos están diseñados para que el estudiante sea constante y perseverante, que no se rinda si no al contrario que se esfuerce en la adquisición de conocimientos y asuma en su totalidad los niveles de responsabilidad que se necesitan para el desarrollo de las competencias.

Jóvenes estudiantes es un compromiso de padres de familia, docentes directivos y autoridades indígenas luchar por alcanzar la apropiación y el logro de las competencias que se relacionaran en la presente guía, no olvidemos que este proceso es de todos y debemos dar lo mejor de cada uno de nosotros. También es necesario aplicar estrategias que permitan el fortalecimiento de conocimientos mediante las salidas pedagógicas a la periferia de la institución como lo es el puerto, el río, comunidades cercanas, zonas verdes entre otras, uno de los objetivos es brindar una educación integral.



PROYECTO TERRITORIO- CHAGRA

FUNDAMENTOS

PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi recocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Cheo kutuche
<p>META DE CALIDAD: Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los estados y en el interior de ellos mismos.</p>		<p>DBA: Analiza y valora el papel de las organizaciones indígenas en el proceso de reivindicación de derechos desde los distintos marcos jurídicos que ha logrado gestionar y establecer</p> <p>EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE: Identifica, conoce y socializa los artículos relacionados con el plan de vida y conoce sus características.</p>		
<p>Tiempo en el calendario agrícola y ecológico: en esta época se da el inicio de verano donde prepara el terreno para los cultivos.</p>				
CONOCIMIENTO PROPIO	COMPLEMENTO	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Lugares y sitios sagrados- Calendario Solar Korebaju. Identidad cultural.</p>	<p>Marco legal y jurídico de planes integrales de vida. Convenio N, 169 de 1989 de la organización internacional del trabajo OIT.</p> <p>Características de un plan de vida. Ser indígenas: nuestro ver y sentir el mundo.</p> <p>Procesos de creación de identidad de las mujeres y las generaciones indígenas.</p> <p>Diversidad cultural y pueblos indígenas en Colombia.</p>	<p>Conoce teorías, historias que le permitan fortalecer los procesos indígenas, Campesinos de la región y se preocupa por darle cumplimiento a los acuerdos establecidos.</p>	<p>Identifica aspectos importantes en los textos que se relacionan con los procesos indígenas, campesinos y observa algunas estrategias que le permitan fortalecerlos en su territorio.</p>	<p>Participa de la socialización de los acuerdos establecidos en su territorio, da su punto de vista y escribe textos que demuestre su compromiso por los procesos indígenas y campesinos de la región.</p>



MARCO LEGAL Y JURÍDICO DE PLANES INTEGRALES DE VIDA.

Convenio N° 169 de 1989 de la organización internacional del trabajo OIT.

¿Qué es la OIT? La organización internacional del trabajo que se creó en abril de 1919, y que paso a ser un organismo especial de las naciones unidas en 1945. La OIT reúne a gobiernos, empleadores y trabajadores de 187 estados miembros con el fin de establecer las normas de trabajo, formular políticas y elaborar programas promoviendo el trabajo decente de todos.

El convenio 107: En 1957 la OIT adopto el convenio 107 sobre poblaciones indigenas y tribales en países independientes, el primer tratado internacional sobre los derechos de los pueblos indigenas. Esto fue ratificado por 27 países, principalmente en América, el sur de Asia y en varios países de África y Europa y cubre asuntos como empleo y ocupación, los derechos de a la tierra y la educación en lenguas indigenas.



El convenio 169 de la OIT se basa en el respeto de las culturas y estilos de vida de los pueblos indigenas y tribales y reconoce su derecho a definir sus propias prioridades para el desarrollo. Sus dos postulados básicos son:

1. Su derecho a mantener y fortalecer sus culturas, formas de vida e instituciones propias.
2. Su derecho a participar de manera efectiva en las decisiones que les afectan.

Este instrumento jurídico promueve el respeto por las culturas, las formas de vida, las tradiciones y derecho consuetudinario de los pueblos indigenas.

El convenio tiene 46 artículos en los que se establecen los estándares mínimos de respeto a los derechos de los pueblos indigenas, entre los que incluyen la propiedad de sus tierras, los recursos naturales de sus territorios, la preservación de sus conocimientos tradicionales, la autodeterminación y la consulta previa.



Este marco legal esta ratificado por el gobierno colombiano mediante la ley 21 de 1991, reconoce el aporte de los modelos indígenas a la convivencia social y al cuidado del medio ambiente tal como lo contemple el **Artículo 7** “los pueblos interesados deberán tener el derecho de decidir sus propias **prioridades** en lo que atañe el proceso de desarrollo, en la medida que este afecte sus vidas, creencias, instituciones y bienestar





espiritual y las tierras que ocupar o utilicen de alguna manera y de controlar, en la medida que sea posible, su **propio desarrollo económico, social y cultural**. Además, dichos pueblos deberán participar en la formulación, aplicación y evaluación de los planes y programas de desarrollo nacional y regional susceptibles de afectarles directamente.

ACTIVIDAD 1:

1. **Observa** el texto y realiza una descripción del convenio 169 de la OIT
2. **Practica:** explica ¿en qué aspectos de la vida de los grupos étnicos ayuda el convenio de la OIT?
3. **Observa**, escribe y analiza lo que significa y expresa el artículo 7 de nuestra constitución colombiana.
4. Elabora un cuadro comparativo donde des a conocer la vida de los trabajadores antes del convenio de la OIT y la realidad del trabajador actual, escribe sus ventajas y desventajas en cada una de las situaciones.
5. **Practicar:** Interpreta las siguientes imágenes, relaciona los con la actualidad y escribe un texto donde des a conocer su punto de vista.



CARACTERÍSTICAS DE UN PLAN DE DESARROLLO Y UN PLAN DE VIDA

<i>CUADRO COMPARATIVO</i>	
<i>Características de un plan de desarrollo. visión occidental</i>	<i>Características de un plan de desarrollo visión indígena</i>
Es la propuesta política del candidato de turno (el plan de desarrollo lo realiza un mandatario cuando lo eligen, no antes)	Son los principios éticos y el pensamiento de un pueblo para que los gobernantes indígenas de turno guíen su gestión. A este le hacen un plan de acción.
Principios de la constitución, las leyes y las políticas de Colombia.	Principios aquellos definidos en los espacios sagrados por la autoridad tradicional-chaman, es el pensamiento de un pueblo para su vida, fundamentos éticos los cuales dan las bases de esos pensamientos para definir lo que se quiere a futuro (política propia) y como se van a hacer tangible (programas, secretarías, etc.)
¿Quién lo diseña? Se diseña desde afuera (consultoría, PN + autoridad) la participación del pueblo es relativa, el carácter “participativo” es difícil lograrlo, aunque algunos gobiernos establecen mecanismos.	¿Quién lo diseña? Se diseñan “desde adentro” construir con las autoridades y comunidades en consenso. Siempre está la construcción y ajuste, algunas autoridades poder apoyar, pero no hacerlo por las comunidades.

Recuerda que el **proyecto o plan de vida** es un plan trazado, un esquema vital que encaja en el orden de prioridades, valores y expectativas de una persona que como dueña de su destino decide cómo quiere vivir tu vida, qué quiere cambiar y a dónde quiere llegar a partir de ahora.



Un plan de desarrollo es un instrumento de gestión pública empleado para propulsar el desarrollo social de un determinado territorio, que puede ser el Estado en su conjunto o una subdivisión del mismo. En este segundo caso se habla de plan de desarrollo local gestionado en Colombia.

No olvides que un plan de desarrollo es una herramienta de gestión que promueve el desarrollo social en un determinado territorio. De esta manera, sienta las bases para atender las necesidades insatisfechas de la población y para mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos. Podemos recordar que el concepto de desarrollo hace referencia a dar incremento o acrecentar algo, que puede ser





físico o intelectual. Cuando el termino se aplica a una comunidad humana, aparece relacionado con el progreso económico, cultural, social o político.

En cuanto a la noción del plan se trata de un modelo sistemático que es diseñado antes de concretar una acción de manera tal que esta pueda ser encausada hacia los objetivos deseados.

En cambio, un plan de vida indígena es un instrumento de planeación que se construye a partir de un proceso participativo de un autodiagnóstico y del ejercicio de elaboración de proyectos. Es un instrumento de política y de gobierno, como tal un acuerdo social que debe surgir del consenso de las bases con miras a contribuir con el bienestar de un colectivo.

ACTIVIDAD 2:

1. **Observa** el cuadro comparativo y analiza ¿Qué diferencias encuentras entre un plan de vida y un plan de desarrollo?
2. **Practicar:** ¿Qué propone el plan de vida de tu pueblo y como piensas apoyar para que lo planeado se haga realidad?
3. **Escucha** a los mayores sobre los proyectos de vida y la lucha por alcanzar las metas luego contesta ¿Qué planes personales de superación tienes para mejorar tu calidad de vida?
4. **Practicar:** Diseña una caricatura donde manifiestes los beneficios de un plan de desarrollo para la evolución de una sociedad.
5. **Practicar:** Elabora un ejemplo de un plan de desarrollo para una localidad o municipio y un plan de vida para una comunidad indígena.



SER INDIGENA: NUESTRO VER Y SENTIR EL MUNDO



La forma de ver concebir, explicar y vivir la vida desde los pueblos indígenas se fundamenta en los sistemas de vida, sistemas jurídicos, y de organización política, social, económica y cultural, así como en el conjunto de valores, principios, creencias, normas y todas las formas de manifestaciones y expresiones propias de los pueblos indígenas. La cosmovisión de los pueblos indígenas se basa en que el universo es un todo, es una integralidad, cada uno de los elementos que la conforman tienen una razón de ser, están interrelacionados y son complementarios. De esta complementariedad surge el principio de equilibrio, armonía y respeto por nuestra madre tierra, así como el valor de la convivencia comunitaria.





Ante la pregunta ¿Quiénes somos los indígenas? Se requiere que conversemos con los mayores, es decir sabios sobre nosotros y el pasado de nuestros pueblos. Recordar juntos con nuestros ancestros, padres y madres, lucharon por persistir nos permitirá reconstruir la memoria histórica e identificarnos como parte de un todo común.

Durante siglos, los pueblos indígenas han desarrollado capacidades y habilidades para vivir de acuerdo a principios y valores propios. Rigoberta Menchu (2015), indígena maya guatemalteca, nos recordó ante la crisis del mundo en la actualidad: Muchos de nuestros principios y valores ancestrales hoy los necesita la humanidad, y no un pueblo u otro, ya que jamás se podrá resolver solos todo, por ahí dotados de cualidades o conocimientos que se tengan la complementariedad es uno de los valores fundamentales para la coexistencia, lo que permitiera la construcción de un mundo colectivo.



Las cosmovisiones y la espiritualidad indígena pueden enseñarle al mundo otras maneras de vida distintas a la depredación y la acumulación, Por tanto, mantener vigente el pensamiento y la identidad indígena es fundamental para preservar la vida tanto de los pueblos ancestrales como de todas otras las sociedades.

Los elementos del pensamiento indígena, que constituyen su identidad abarcan un universo complejo que parte de la manera particular de concebir el mundo y la vida hasta la espiritualidad, la filosofía, los conocimientos y creencias, los principios usos y costumbres, los sistemas de vida, las formas de organización política y social, los sistemas jurídicos, las formas de comunicación, el vestuario, el arte y la matemática, la música y todas las expresiones propias. Todo lo anterior hace parte de la sabiduría indígena.



La palabra indígena proviene del orden implantado por la colonia, cuando “fueron nombrados así por una urgente y casi automática necesidad de administrar la población por parte de las distintas instituciones de la colonia y la republica” (Unda y Muñoz, 2011).

Sin embargo, en la actualidad, dicho termino ha sido usado con una valoración positiva para agrupar bajo esa categoría a todos, los pueblos que han resistido a la colonización europea.

En las luchas por la vida, la cosmovisión es un elemento fundamental para impulsar el propio desarrollo, el fortalecimiento de la identidad y reafirmación de la autoestima de los jóvenes, hombres y mujeres indígenas.

Recordar y recuperar el pasado permite profundizar en las raíces de la identidad colectiva y





enseñarla a los jóvenes, como legado de una cultura ancestral. EL objetivo de saber quiénes somos y de dónde venimos de forjar un sentimiento de orgullo y valentía para seguir luchando por la permanencia y pervivencia de nuestros pueblos.

ACTIVIDAD 3:

1. **Observa** e identifica en el texto la idea central y escribe su punto de vista.
2. **Escucha** reflexiones y orientaciones para la construcción de conceptos tales como: cultura, tradiciones, desarrollo, raíces, ancestros, cosmovisión, espiritualidad, escribe un texto donde los relaciones.
3. Establezca diferencias y similitudes entre la cultura indígena y la occidental.



4. **Practica:** Propone alternativas para fortalecer la identidad cultural y escribe las estrategias para lograrlo.
5. **Escucha** y comprende las narraciones mitos, cuentos que explican el ser indígena y su modo de ver y sentir el mundo. Escribo una reflexión.

PROCESOS DE CREACION DE IDENTIDAD DE LAS MUJERES Y LAS GENERACIONES INDIGENAS.

La política remite a todas las acciones de gobierno, en cualquiera de sus ámbitos local, regional, nacional que tiene como fin satisfacer las necesidades específicas de ciertos grupos de la población, en particular de aquellos que no cuentan con las mismas condiciones para lograr por sí mismo su bienestar, sea por experimentar situaciones de





discriminación o por distintos tipos de violencia. Entonces se entiende que existen políticas a favor de la gente o de algunos sectores de la población y que es obligación del estado y de los gobiernos indígenas, en este caso, atender las necesidades sociales específicas de estos grupos.



De su parte, la política pública se soporta en leyes y reglamentos que establecen el itinerario normativo a seguir por quiénes la ejecutan y por aquellos que se benefician de su implementación. En general las políticas públicas son un conjunto de propuestas, objetivos

Decisiones y acciones de un gobierno cuyo fin es resolver una cuestión que la ciudadanía o el propio gobierno consideran prioritaria.

Para que podamos comprender a cabalidad el proceso que lleva el diseño y ejecución de sus políticas, es necesario pensar en el sentido indígena de estos términos y consideraran la manera como ambas categorías puedan incluir las perspectivas de género y generacional. El género es una construcción social. Y se ha construido históricamente en base al sexo con el que nacemos: la cuestión es que puedes estar de acuerdo con esta asociación, identificarte con el género que te ha tocado.

La identidad de género es la identificación con los contenidos del género, es decir con el modelo de persona masculina o femenina que cada individuo construye sobre sí misma y forma parte de la identidad personal.

Las mujeres indígenas son reconocida como las protectoras y guardianas de los valores culturales y las garantes de la permanencia de sus pueblos, por ende, violaciones a sus derechos culturales suelen ocasionar violencia espiritual en contra de las mujeres indígenas.

Los líderes y lideresas indígenas son traductoras de las necesidades de los pueblos, por los que cultivan amor desde que nacen, de ahí que sus luchas se caracterizan por ser colectivas, suelen ser personas que para orientar a las comunidades tienen presente los consejos de sus mayores y los principios de su etnia.



En la realidad que viven los pueblos y comunidades indígenas es de permanente violación a los derechos fundamentales, muchas de estas violaciones están dirigidas hacia las mujeres, ellas son víctimas y si la punidad es una constante en Colombia, lo es mucho más cuando





hablamos de las violaciones a las mujeres, incluso llegamos a percibir que en muchos casos la misma sociedad justifica actos atroces con las mujeres, por meterse con el que no debe, por andar sola, por vestirse así, por coqueta, entre otras.

La cotidianidad de la guerra y del conflicto armado prolongado, ha provocado en algunos casos que las comunidades se vayan adaptando, e incluso aceptando y justificando hechos de guerra como normales, es decir se empieza a justificar violaciones a derechos humanos y en ocasiones nos encontramos con cierta indiferencia.

Del silencio cómplice las mujeres son las principales víctimas. Romper el silencio, mostrar la realidad de la vida de las mujeres, sus familias, sus pueblos indígenas. Se trata de romper con el miedo que esta realidad impone con ello romper el silencio que deja en la impunidad estas atroces realidades de violaciones sistemáticas a los derechos humanos fundamentales.

ACTIVIDAD 4



1. **Practicar:** ¿Porque es importante tener políticas específicas que favorezcan las mujeres indígenas? ¿Cuáles son los problemas que ellas enfrentan con mayor frecuencia en la vida cotidiana?
2. ¿Conoces algunas políticas específicas que favorezcan a los jóvenes indígenas?
3. ¿Cuáles son los impedimentos que enfrentan los jóvenes y las mujeres para participar en el ejercicio de la autoridad y del gobierno propio en la comunidad? Y ¿Cómo se puede superar esta dificultad?
4. A partir de las respuestas anteriores, enumeremos los elementos que deberían tener una política propia dirigida al bienestar de estos grupos, para lograr una mayor participación política de las mujeres y los jóvenes en la comunidad

DIVERSIDAD CULTURAL Y PUEBLOS INDIGENAS EN COLOMBIA.

La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan los grupos y



las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación creatividad, la diversidad cultural es para el género humano, tan necesario como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras.

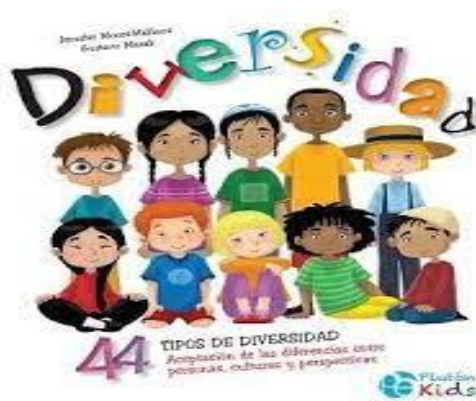




La enorme diversidad cultural de Colombia es un desafío para su construcción nacional, basada en el reconocimiento de su carácter pluriétnico y multicultural (constitución política de la república de Colombia art 7) Este fue el espíritu que inspiró el cambio constitucional de 1991, en el cual el respeto a los derechos humanos, cuyo garante es el estado social de derechos fue eje principal. El objetivo era que por primera vez todos los pueblos ancestrales fueran visibles y vivieran en armonía y sin discriminación ese proyecto común de la nación. Después de 25 años las transformaciones de la constitución, la apuesta por un país incluyente para los pueblos indígenas aún está pendiente. Los intereses de las empresas extractivas y los enfrentamientos armados de distintos grupos por el control de zonas con recursos naturales y estratégicos para la industria global siguen amenazando la vida y la autonomía de los pueblos indígenas.

Los desplazamientos forzosos amenazan no solo la pervivencia física y cultural de los pueblos sino de los pueblos que ponen en riesgo el equilibrio medioambiental de los ecosistemas que, hasta la actualidad, habían sido manejados, protegidos por indígenas. Existe una profunda relación entre la variedad cultural y la biológica, por eso se habla de biocultural, una depende íntimamente de la otra.

Esta diversidad cultural presenta al interior de los pueblos indígenas. También existe multiplicidad de procesos organizativos y de identidades ancestrales, precisamente la riqueza está en dicha variedad de ella podemos aprender nuevas opciones de pervivencia, relacionamiento con el entorno, sostenibilidad y sustentabilidad de vida para los mismos pueblos indígenas y para la sociedad mayoritaria. La interculturalidad se basa en relaciones respetuosas de reconocimiento mutuo entre pueblos y sociedades diferentes. La rigen los principios de equidad y reciprocidad, teniendo consideraciones los enfoques diferenciales de género y generación, derechos y condición de las personas con capacidad. Es una gran vasija donde se guardan los planes de tener una mejor vida para todos.



DIVERSIDAD ETNICA EN COLOMBIA:



América latina y el caribe es un espacio extraordinariamente extenso y diverso, habitan 50 millones de indígenas pertenecientes a más de 600 pueblos diferentes que están distribuidos en 20 países de índices de desarrollo medios y bajos.

Uno de esos países es Colombia, donde en la





constitución política de 1991, se reconoció la diversidad étnica y la pluriculturalidad. Las lenguas y dialectos de los grupos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparte en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe (Art 10)

Las tierras de resguardo son inalienables, imprescriptibles e inembargables (art 68)

Tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural (art 68)

Son entidades territoriales los departamentos, distritos, los municipios y los territorios indígenas (art 286)

De acuerdo a la información recopilada por la ONIC, en Colombia existen 102 pueblos indígenas, cifra mayor a la reconocida por el estado, que solo cuenta con 89 pueblos. de las 69 lenguas habladas en el territorio colombiano, 64 son indígenas. esa enorme diversidad lingüística cultural también se expresa en el movimiento indígena colombiano al reivindicar formas organizativas distintas en todo el país: territorios indígenas, organizaciones políticas – sociales y movimientos políticos electorales.

ACTIVIDAD 5

Observar, Practicar:

1. Dibujar el mapa de Colombia y ubicar allí los pueblos indígenas de cada una de las regiones.
2. Analiza el mapa de Colombia, escribe dos reflexiones sobre la diversidad cultural.
3. Ubicar en el mapa los lugares donde hay enfrentamientos armados con mas frecuencia, consulta las causas del conflicto y los sectores que se ven involucrados.
4. **Escucha** orientaciones y explica lo siguiente:
 - a. ¿Porque son importantes los recursos naturales?
 - b. ¿Cómo se pueden proteger estos recursos?
 - c. Identificar cuáles son los que están en peligro y porque
5. **Practicar.** Elabora una conclusión sobre la diversidad cultural del país.



BIBLIOGRAFIA.

[Www.gfbv](http://www.gfbv). Ch preguntas sobre asociaciones indígenas.

Cartilla: Autonomía Indígena y políticas publicas

Escuela de Formación Indígena Nacional(EFIN)

Editorial: Prosperidad para todos.

WWW.onic.org.oc

Libro: Educación Bilingüe Comunidad Escuela y Currículo.

República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

Dirección General de Capacitación

Programa de etnoeducación.





Proyectos: técnico en promoción social

TERRITORIO- CHAGRA



NORIELLY DAGUA TROCHEZ

INS. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
AREA DE PROYECTOS 1P
GRADO ONCE
2024



PRESENTACIÓN

En la presente guía encontraras la temática que le ayudara a complementar la información necesaria para que continúes con la ejecución del proyecto, ten presente que la finalidad de esta es fortalecer el aprendizaje con relación a la formulación de proyectos, el liderazgo, trabajo cooperativo y comunitario en las diferentes comunidades donde ustedes se encuentren , al mismo tiempo fortalecer sus emprendimientos brindarles un acompañamiento para continuar con el fortalecimiento de la soberanía alimentaria, enseñarles los requisitos básicos para la elaboración de un informe, inculcarles los valores de la responsabilidad y la autonomía para lograr los mejores resultados en el proceso, es decir despertarles el sentido visionario para que se aproveche el espacio dentro del territorio y se generen alternativas de cambio para la vida suya y de sus familias.



CRITERIOS DE EVALUACION

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en el desarrollo de las actividades de ejecución del proyecto y servicio social, en la entrega de correcciones de los informes de servicio social y proyectos si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase en los tiempos establecidos, también cumplir responsablemente de las actividades que se realicen en las salidas pedagógicas como ir al río, al puerto, visita a las comunidades, y demás espacios en los que se programen.

TERRITORIO - - CHAGRA**FUNDAMENTOS**

FUNDAMENTOS					
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD AD Ai chũĩĩñe	ESPIRITUALIDAD AD Y MEDICINA Mãi recocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Cheo kutuche	
METAS DE CALIDAD: Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no violencia en el nivel local o nacional.			DBA: Cumple de manera responsable con cada una de las actividades planeadas en el cronograma, solucionando de alguna manera la situación problema que se planteó		
Tiempo en el calendario ecológico y agrícola: en este tiempo de inicio de verano, los estudiantes se vinculan con la familia en la preparación del terreno para la implementación de la chagra.					
Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBA	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Lugares sagrados y su simbología. Calendario solar	Ejecución del proyecto por equipos. Adecuación del cronograma. Reestructuración de equipos Llevar registros y evidencias del trabajo realizado de proyectos y servicio social.	Registra y presenta oportunamente los informes con las características exigidas, mostrando en orden el proceso realizado durante los espacios de tiempo establecidos para ello.	Analiza textos que le permitan enriquecer su capacidad de emprendimiento y registra información necesaria para la presentación de informes.	Observa y analiza los avances del proyecto y registra información de manera coherente y organizada según las normas establecidas.	Promueve estrategias de emprendimiento que le permitan el cambio de mentalidad y cumple oportunamente con la entrega de informes.

EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE PROMOCION SOCIAL

Para recordar un **proyecto social** es aquel que tiene el objetivo de **modificar las condiciones de vida** de las **personas**. La intención es que el proyecto mejore la cotidianidad de la sociedad en su conjunto o, al menos, de los grupos sociales más desfavorecidos en este caso la necesidad de su familia.

La formación de planificadores se plantea a partir del estudio de la realidad que viven los colectivos sociales y sus organizaciones. Para ello se dispone que el estudiante maneje teorías económicas y sociales, la planificación y las metodologías e instrumentos idóneos para operativizarlas.

Ese conjunto de conocimientos busca desarrollar un rico trabajo teórico y práctico. De esa manera se pretende que el estudiante no se quede en el abordaje de la realidad a través de lecturas o cifras documentadas, sino que aplique el conocimiento en realidades micro sociales y en escenarios diferentes.

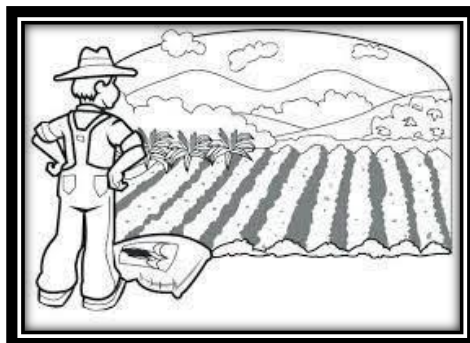


Por lo tanto, la utilización de la "**práctica**" como recurso de aprendizaje es vital para formar un profesional que debe desarrollar aptitudes de investigación para propender el cambio social. Además, debe desarrollar objetivos **actitudinales** para armonizar como profesional sus intereses con los de las poblaciones a las que atiende.

Para desarrollar un proyecto debemos basarnos en el cronograma de actividades y metodologías propuestas en la formulación del proyecto de Promoción Social, al igual que se deberá ir ajustando a las necesidades y situaciones nuevas que se vayan presentando es decir el proyecto debe ser flexible para que de esta manera las acciones que realicemos permitan satisfacer las necesidades que identificamos en un comienzo.

Esta ardua labor de reflexión, formulación, formalización, negociación y articulación con diferentes colectivos y entes públicos y privados, debe guiarse hacia el logro de la autopromoción y el autodesarrollo. Es decir, lograr superar ese acompañamiento que necesitan los colectivos y comunidades hacia su autonomía como sujetos en la gestión del progreso requerido, en este caso su objetivo es la promoción de su propio proyecto.

Para ello jóvenes de promoción social deberán tener en cuenta algunas cualidades que debe poseer un líder, sin olvidar que lo más importante es el





acercamiento con la comunidad, el compartir e identificar las necesidades que se tiene, pero más que eso es poder plantear algunas soluciones desde el punto de vista social.

CUALIDADES PERSONALES NECESARIAS PARA DESARROLLAR UN PROYECTO

Naturalmente, la variedad de proyectos es tan grande que no siempre son necesarias las mismas aptitudes; en ocasiones, serán necesarios conocimientos especializados y otras veces serán más importantes las habilidades sociales o comunicativas. Sin embargo, por regla general, existen una serie de cualidades personales que siempre suelen resultar muy útiles y positivas.

Son cualidades en cierta manera innatas, pero que también puedes cultivar y desarrollar. Las que nos parecen de mayor incidencia para preparar y realizar un proyecto son las siguientes:



Creatividad: Tener buenas ideas es probablemente más difícil que encontrar recursos financieros o personas para desarrollarlas. Debes intentar que tu proyecto resulte innovador y rupturista; tratar de encontrar necesidades o carencias sociales a las que nadie está respondiendo y hacerlo tú. Eso le dará mucha originalidad y atractivo a tu proyecto.

Sensibilidad: para percibir y tratar los problemas, actitudes y necesidades de los diferentes actores sociales implicados en las tareas del proyecto.

Sociabilidad: Un proyecto exige que trabajes o te relaciones con otras personas. Es muy importante saber tratar a las personas y no ser tímido.



Flexibilidad y estabilidad: Son dos cualidades que, a primera vista, pueden aparecer como contradictorias, pero que en la práctica de la planificación y de la acción social se necesitan complementariamente.

Tienes que intentar ajustarte rápidamente a las situaciones imprevistas; pero, al mismo tiempo, tienes que realizar esa adaptación de modo tal que la incidencia de los problemas inesperados no te haga perder de vista tus objetivos iniciales.

Capacidad de síntesis: es decir, debes tener la capacidad de quedarte con las ideas principales de las cosas, poder resumir tu proyecto lo más posible y saber diferenciarlo de los demás.





Positivismo: Es decir tener una mente abierta y dispuesta a buscar solución a las dificultades que se les presente durante las actividades de ejecución de su proyecto y más aún cuando consideres que no encuentras salida.

ACTIVIDAD 1:

1. **Observa** la lectura identifica y realiza un listado de las actividades que debes empezar a implementar para cumplir con el objetivo de tu proyecto de promoción social.
2. **Practica:** Elabora un acróstico con la palabra liderazgo y explica por qué es necesario ejercitarlo en la comunidad.
3. **Practica:** Diseña una Historieta donde des a conocer las cualidades del líder que menciona la lectura.
4. **Observa** y describe las estrategias que debes implementar para iniciar a ejecutar tu proyecto.
5. **Practica:** Explica con sus propias palabras que entiendes por promoción social y como puedes hacerlo en tu comunidad.



LOS ROLES EN UN EQUIPO DE TRABAJO



Atender correctamente a los **roles** en un **equipo de trabajo**, a las responsabilidades y funciones de las figuras que intervienen en el trabajo de equipo, es una de las claves para conseguir que los equipos sean eficaces.

En un equipo de trabajo pueden, genéricamente, distinguirse tres componentes, cuyas responsabilidades han de ser correctamente delimitadas:

Líder del equipo.

- **Miembros del equipo.**
- **Facilitador, o Asesor, del equipo.**

De forma previa a la definición de los roles en un equipo de trabajo, es conveniente delimitar la figura del facilitador o asesor del equipo. El asesor es un consultor externo al equipo. Está especialmente entrenado en métodos y técnicas que incluyen el proceso de grupo, herramientas de análisis y solución de problemas y comunicación.

El proceso del trabajo en equipo no es fácil de





gestionar. Requiere habilidades y experiencia que son aportadas, en principio, por el asesor. Posteriormente y a medida que el equipo, y su líder especialmente, va adquiriendo competencias de dirección de equipos de trabajo y experiencia en su aplicación, el facilitador o asesor desvanece gradualmente su función hasta que es asumida completamente por el líder el equipo.

ROLES EN UN EQUIPO DE TRABAJO: RESPONSABILIDADES DEL LÍDER

El liderazgo en el equipo es un elemento fundamental para el éxito de éste. Es habitual que el liderazgo sea ejercido por una persona que posea autoridad formal ante los miembros del grupo. No obstante, dependerá del tipo de equipo de trabajo.

Planear y organizar las actividades del equipo

El líder planea y organiza las actividades del equipo de trabajo. Esto incluye la programación y dirección de las reuniones, la gestión o asignación de las tareas

Administrativas que deriven del trabajo propio del grupo y la preparación y supervisión de los informes y presentaciones.



Mantener al equipo centrado en los objetivos

El líder hace que el quehacer del equipo no se desvíe de la meta. Corrige cualquier desviación respecto al proyecto de trabajo. Propicia la máxima eficiencia. Es decir, que las actividades realizadas obtengan resultados relevantes para la consecución de los objetivos.

Coordinarse con el facilitador del equipo

Como se ha mencionado, en ocasiones se cuenta con un facilitador que le ayuda a iniciar el proceso de equipo. Éste capacita a sus miembros en dinámicas de grupo y técnicas de análisis. El líder debe coordinarse con este asesor. Han de reunirse antes y después de las sesiones de equipo para preparar el trabajo y generar soluciones a problemas.

Promover el trabajo en equipo





El líder debe fomentar que se trabaje en equipo. Impulsar el espíritu de cooperación, proporcionando su conocimiento sobre el proceso de desarrollo del equipo y permitiendo a los miembros desarrollar y demostrar sus habilidades y competencias en general.

Establecer canales de comunicación

Un buen líder debe estar dispuesto a escuchar las sugerencias que surjan. A estimular y establecer canales de comunicación entre los miembros del equipo.

Entrenar y generar confianza

Un líder exitoso optimiza el potencial de cada uno de los miembros del equipo, ayudándoles y entrenándoles. Hace así posible la aparición de un clima de confianza en el seno del grupo.



ACTIVIDAD 2

1. *Observa* e interpreta las siguientes imágenes y relacionalas con el desarrollo de su proyecto de promoción social y el tema de los roles.





2. Recuerda que en esta época empieza una etapa del proyecto en el que se requiere del trabajo, esfuerzo y dedicación, no hay momentos para descuidar por lo que han luchado, solo gana quien trabaje, se esfuerce y logre la meta. Redacte un texto argumentando la importancia de su proyecto y el verdadero trabajo en equipo.

EL LIDERAZGO O HABILIDAD

Columna: Liderazgo en Proyectos ¿Habilidad o Competencia?

En los últimos años el liderazgo se ha convertido en una de las habilidades más deseadas a nivel empresarial, se habla mucho de las características y rasgos que un líder debe poseer, a tal punto que casi se idealiza, volviéndose en un personaje casi inalcanzable y existente solo en películas e historietas.

El liderazgo se requiere cuando nos enfrentamos a cambios, por ende, en las organizaciones actuales donde se vive un constante cambio para adaptarse al mercado y seguir creciendo, se requieren de líderes que tengan la capacidad de ser motores de este cambio, influenciando de manera positiva a sus colaboradores, jefes y subordinados; este ambiente de cambio es una característica de la dirección de proyectos; donde los proyectos son los que llevan a las empresas a sus estados futuros de operación, generando cambios tanto en funciones (roles y responsabilidades) como en los volúmenes de producción.



El liderazgo está definido por el PMI como una de las 11 habilidades interpersonales que un director de proyecto efectivo debe tener, y al respecto indica: “El liderazgo implica dirigir los esfuerzos de un grupo de personas hacia una meta común y hacer posible que trabajen como un equipo. En general, el liderazgo es la capacidad de lograr que las cosas sean realizadas a través de otras personas.”

Podemos ver el liderazgo como una habilidad o como una competencia; comencemos por la habilidad, según la RAE se define como la “Capacidad y disposición para algo” o la “Gracia y destreza en ejecutar algo”, entonces, cuando nos referimos al liderazgo como habilidad, decimos que es una característica de la persona y su capacidad de ejecutar aquello que llamamos “liderazgo”. Otro punto importante es que el liderazgo por sí solo no existe, se construye de otras habilidades, según el PMBoK: “los líderes del equipo del proyecto son responsables de **establecer y mantener la visión, estrategia** y las **comunicaciones, de fomentar la confianza** y el **desarrollo del espíritu del**





equipo, de influir, guiar y monitorear; y evaluar el desempeño del equipo del proyecto”, con lo cual podemos decir que el liderazgo es la capacidad de ejecutar no una, sino varias cosas que tendrán como resultado el liderazgo del proyecto.

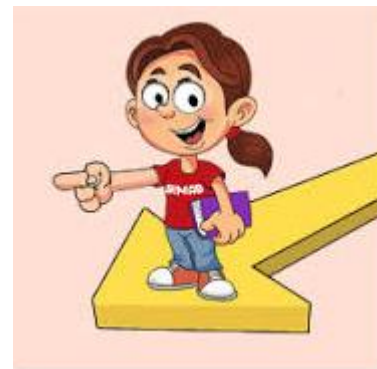
Por otro lado, cuando hablamos de liderazgo como competencia, nos referimos a una combinación de diversos elementos, y pese a que existen varias definiciones y corrientes que abordan lo que es una competencia, se puede decir que, mínimamente está compuesta de tres elementos: el **conocimiento** y la **habilidad** o la destreza para realizar una actividad en un **entorno específico**; esto quiere decir que se requiere de cierto conocimiento (información cognitiva) que luego es ejecutado (información kinestésica) con algún grado de destreza dentro de un contexto o entorno.

Lo interesante del liderazgo en los proyectos, y en general, es que se puede aplicar de manera efectiva en un ámbito y si este último cambia, no obtenemos los resultados esperados; es decir que si ejerceremos el liderazgo que nos funcionó en un contexto en otro diferente no tendremos los mismos resultados, por ejemplo, podemos ser buenos líderes en proyectos dentro del mercado financiero y no serlo en el mercado minero, inclusive podemos ser buenos líderes en el trabajo y no en nuestras casas (o viceversa) ... ¿Esto nos convierte en malos líderes o líderes incompletos?



No existe liderazgo sin una meta, sin un objetivo, sin un lugar donde queramos llegar nosotros o queramos llevar a otros, ya sea nuestra familia, un grupo de amigos, un área, un proyecto o una organización. Es por ello que el liderazgo está asociado al fin y no al medio, la manera como ejercemos liderazgo es a través de las tareas del

día a día, del trabajo administrativo; por eso si solo nos enfocamos en el día a día (en las actividades diarias) es posible que nos desviemos de la meta, esto pasa seguido en la dirección de proyectos y resulta ser un gran desafío el mantenerse alineado a los objetivos, evitando esas desviaciones que se pueden ver como “naturales”, “afines” o “consecuentes” con las actividades originalmente establecidas, como dice Stephen Covey en su libro *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*: “el liderazgo es difícil porque a menudo caemos en paradigmas de administración.”, esto quiere decir que podemos hacer un trabajo administrativo perfecto, cumplimos las tareas asignadas en los tiempos esperados y por debajo del presupuesto fijado, sin embargo no cumplimos los objetivos del proyecto, no generamos el impacto esperado y por ello nuestro proyecto fracasa.



Anteriormente mencionamos que el liderazgo como habilidad es la “Gracia y destreza en ejecutar algo”, pero ¿Qué es ese algo? Un punto muy importante para avanzar es contar con una definición





personal que sea clara y concisa de lo que es el liderazgo, ¿que lo compone?, ¿qué es lo que actualmente tengo y que deseo desarrollar? Si no tenemos esta claridad, nuestro cerebro no será capaz de procesarlo como conocimiento y por ende no podremos ejecutarlo, es parte de la naturaleza humana. Preguntémosnos y tomemos nota de las respuestas: ¿Quién es un buen líder para nosotros? Algún amigo, conocido o alguien que admiremos... ¿Cuáles son sus características? Identifiquemos aquellas que más nos llaman la atención. Una vez definido podremos encontrar la manera de ejecutar esta información y con el tiempo mejoraremos estas habilidades que dan como resultado el liderazgo.

Cuando hablamos de liderazgo no nos referimos a una meta a lograr, hablamos en realidad de un medio para lograr una meta y para lo cual necesitamos la colaboración de otras personas (difícilmente nuestras metas las conseguimos de manera aislada); cuando alguien me dice que quiere ser líder o mejorar su liderazgo, inmediatamente las preguntas que surgen son: ¿para qué? ¿Qué es lo que quieres conseguir con el liderazgo? Liderazgo y metas van siempre juntos.

Es decir, el liderazgo no es el fin sino un medio, es un conjunto de herramientas y como tal, todos tenemos la capacidad de decidir cuándo y cómo usarlas, el cuándo dependerá de la meta planteada y el cómo dependerá de factores tales como el tipo de proyecto o el ámbito en el cual se desarrolla, lo que variamos son los elementos que componen el liderazgo; si el ejercer liderazgo (al igual que usar herramientas) es una decisión... ¿Qué nos detiene?

¿Qué opinan? ¿El liderazgo es una habilidad o una competencia?

Ernesto Ganoza, PMP, PCA

Dirección de Proyectos, Consultor & Coach

ACTIVIDAD 3

1. **Practica:** Elabora un mapa conceptual con los aspectos más importantes de la lectura y expóngalo en clases.
2. **Observa e** Identifica las características que resaltan en la lectura y organiza un crucigrama con 20 términos en los cuales se organicen los horizontales y verticales.
3. **Escucha:** Participa en la socialización de las actividades en pequeños grupos de trabajo y elabora dos conclusiones



Durante las actividades del primer periodo, se realizarán salidas pedagógicas, al río, o a las periferias de la institución puesto que se trabajará en las áreas del técnico, eso significa que se deben seguir los protocolos de seguridad y se tiene las recomendaciones necesarias.

BIBLIOGRAFIA:

Como elaborar un proyecto Autor/ Hugo Cerda Gutiérrez

www.pmi.cl/pmi/columna-liderazgo-en-proyectos-habilidad-o-competencia/#:~:text=Podemos

www.google.com/search?q=la+interculturalidad+en+colombia&oq=la





La educación un compromiso de todos

