Territorio y chagra

Grado 11°

Módulo de aprendizaje
1° periodo
Año 2023

Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché

Elaborado por los Docentes:

Julián Humberto Chamorro Becerra
Estiverson Gutiérrez Lozano
Ledyn Méndez Suarez
Cristian Camilo Córdoba Perafán
Nelson Iles Piranga.
Ismael Alfredo Molina Paz.
Esclide Gasca Ibáñes.

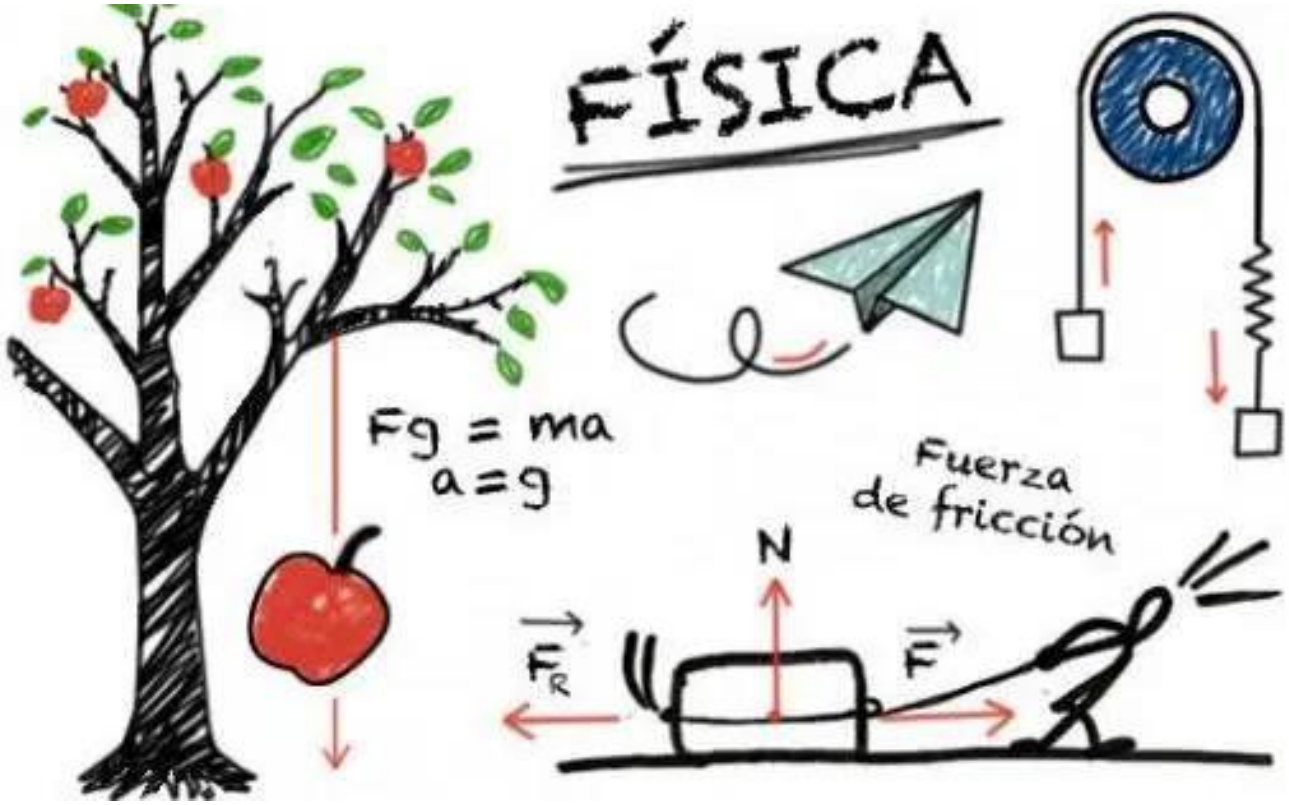
Fecha de elaboración:	octubre de 2022
Participantes:	Docentes de educación básica secundaria y media técnica.
Impresión:	Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojache.
Portada	Aracely Serna Restrepo. MML.
Organización de contenidos:	Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.
Portada de fondo:	Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profesor Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá

Tabla de contenido

Física 4
Química 27
Ciencias sociales 47
Lenguaje y lectura crítica 73
Inglés 90
Filosofía 120
Artística y educación física 148
Ética y espiritualidad 163
Matemáticas 181
Tecnología e informática 197
Técnico: Comunidad y gobernabilidad 205
Técnico: Proyectos 218

Física



Profesor
Julián Humberto Chamorro Becerra

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

AÑO 2023

INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos y físicos sobre el estudio de la naturaleza en su sentido más amplio, desde un punto de vista científico. Esto significa que al estudiar la física es emplear las matemáticas, como idioma que es, en el cual se puede expresar con mayor precisión lo que dice en física. Y como una de la Ciencias Naturales ha contribuido al desarrollo y bienestar del hombre porque gracias a su estudio e investigación ha sido posible encontrar explicación a los diferentes fenómenos de la naturaleza, que se presentan en nuestra cotidianidad.

Ante ello, lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, anímate a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte.

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kʉasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñẽ	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chʉo Kʉtuche

Meta de Calidad	Analizar las relaciones entre posición, velocidad y aceleración de cuerpos que describen movimientos rectilíneo, movimiento parabólico o movimiento circular con respecto a diversos sistemas de referencia; Identifico variables que influyen en los resultados de un experimento.			
Conocimientos propios	Conocimientos complementarios	Desempeños		
		Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio.	Dinámica y estática de solidos (dinámica de sólidos, leyes de Newton, algunas fuerzas mecánicas, el peso, la fuerza normal, fuerza de tensión, fuerza de rozamiento o fricción, fuerza centrípeta, fuerza centrífuga, fuerzas elásticas;	identifica las fuerzas que actúan sobre un cuerpo en movimiento o estático	Establece cuando un cuerpo se encuentra en equilibrio estático o dinámico	Aplica las condiciones de equilibrio en el análisis de situaciones de la vida diaria

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO:

CONTENIDO Y ACTIVIDADES

INTRODUCCIÓN A LA ESTÁTICA

En la práctica concreta, el conocimiento de la estática es de suma importancia, esto se hace notorio en algunos ejemplos en la construcción de casas, edificios, puentes, etc. así mismo en el diseño de ciertos aparatos como palancas, balanzas, dinamómetros, etc. Aunque, empíricamente, al inicio el conocimiento de la estática le ha permitido al ser humano desde ya hace mucho tiempo atrás, lograr un desarrollo importante a lo que refiere a construcciones y edificaciones. El legado que antiguas civilizaciones nos muestran como los egipcios con sus pirámides, los incas y sus fortalezas son la mejor prueba de que la estática ha sido y seguirá siendo de gran utilidad e importancia para el hombre.

DEFINICIÓN DE ESTÁTICA

La estática es una de la mecánica, cuyo objetivo es el estudio de las condiciones que debe cumplir un conjunto de fuerzas que actúan sobre un cuerpo o un sistema rígido para que este se encuentre en equilibrio mecánico. Dicho estudio se basa en las leyes de la fuerza y del movimiento de Newton, o conocidas regularmente como “leyes de Newton”.

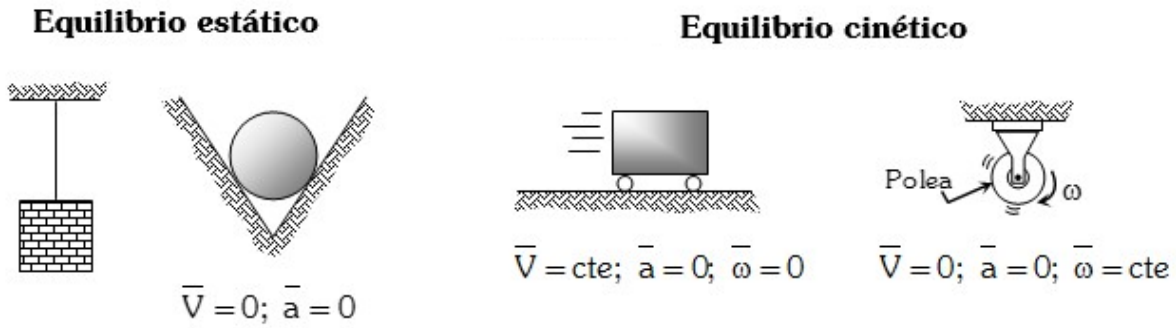
Equilibrio Mecánico

Un cuerpo se halla en equilibrio cuando se halla en reposo (equilibrio estático); o en movimiento rectilíneo uniforme (equilibrio cinético).

Sistema Rígido

En Mecánica, se considera un cuerpo rígido a un sistema de partículas tal que las distancias entre ellas no varían. Para la mayoría de los cuerpos sólidos en condiciones ordinarias los cambios de forma y tamaño son lo suficientemente pequeños para que puedan despreciarse. Por lo tanto, un cuerpo sólido es aquel objeto o sistema que no sufre deformaciones por efecto de fuerzas externas, es decir, un sistema con partículas cuyas posiciones no cambian. Sin embargo, las estructuras y máquinas reales nunca son totalmente rígidas y se deforman por la acción de cargas que actúan sobre ellas. Un cuerpo rígido es una idealización, que se emplea para efectos de estudios de Cinemática, ya que esta rama de la Mecánica, únicamente estudia los objetos y no las fuerzas exteriores que actúan sobre ellos.

A continuación, se presenta el siguiente gráfico para aclarar la definición:



La experiencia muestra que si un cuerpo se pone en ciertas condiciones de interacción con otros cuerpos se pueden obtener:

a) ***<u>El reposo o equilibrio</u>*** con respecto a un sistema de referencia, es decir, la estática (equilibrio).
b) ***<u>El movimiento</u>***, es decir, la dinámica (fuerza).

De esta manera, si sobre un cuerpo no actúan fuerzas o actúan varias fuerzas cuya resultante
es cero, decimos que el cuerpo está en equilibrio. Que el cuerpo está en equilibrio significa que está en reposo o se mueve en línea recta con velocidad constante. Comúnmente asociamos la idea de fuerza a un esfuerzo muscular: para deformar, arrastrar, tirar o empujar algo debemos aplicar una fuerza. Toda fuerza proviene de la interacción entre dos cuerpos. Esa interacción hace que el cuerpo en estudio puede deformarse y/o se pueden producir cambios en las características de su vector velocidad.

La fuerza es aplicada a un cuerpo, no es del cuerpo, los cuerpos tienen velocidad o mejor dicho cantidad de movimiento. No debe confundirse la velocidad de un cuerpo con la fuerza que actúa sobre él. De esta manera, la fuerza es una medida para determinar cuan

intensa es la interacción entre dos cuerpos. Siempre que vemos que una fuerza actúa sobre un cuerpo, encontramos que existe otro cuerpo que la provoca; éste, a su vez, está sometido también a una fuerza originada por dicha interacción.

La fuerza es una magnitud vectorial que proviene de la interacción entre cuerpos. Para poder comprender y explicar los distintos fenómenos, es necesario conocer la medida (módulo de la fuerza, es más o menos intensa), dirección (paralela al plano, perpendicular a éste, forma un ángulo de 30°, etc.) y sentido (hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia arriba, hacia abajo) de las fuerzas que intervienen.

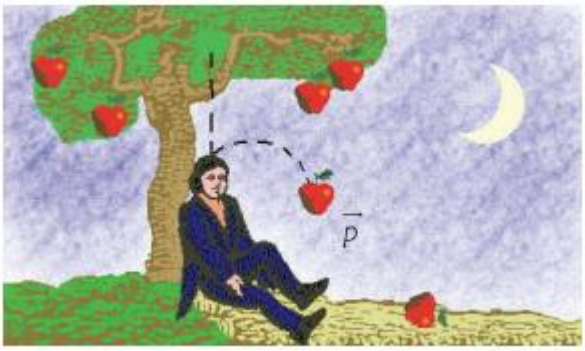
Sobre un cuerpo pueden actuar una o más fuerzas. Estas fuerzas pueden sumarse vectorialmente para obtener la fuerza "resultante" que actúa sobre el cuerpo. Es decir, una única fuerza capaz de producir el mismo efecto sobre el cuerpo que todas las anteriores juntas.

En la industria, el comercio y la actividad técnica en general, se emplea como unidad de medida de la fuerza, el kilogramo fuerza. Se suele simbolizar entre otras maneras con el símbolo "kgf". En el S.I. la unidad de la fuerza es el Newton (N) = $kg^{x}m/s2$. Siendo 1 kgf equivalente a 9,8 N.

Las fuerzas pueden ser de distinta naturaleza, dependiendo del tipo de interacción. Existen en el universo, cuatro fuerzas fundamentales, a saber:

1) La fuerza de atracción gravitatoria.
2) La fuerza de atracción o repulsión electromagnética.
3) La fuerza nuclear débil.
4) La fuerza nuclear fuerte.

En todos los fenómenos conocidos intervienen algunas de las cuatro fuerzas de la Naturaleza. Podemos decir, que hay fuerzas que se ejercen a distancia, como la atracción gravitatoria, y la atracción o repulsión entre cargas eléctricas e imanes. Estas fuerzas se ejercen entre cuerpos a través del vacío, sin que sea necesaria la presencia de un medio material para que se transmitan.

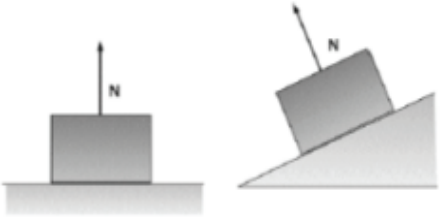


Fuerza que se ejerce a distancia: fuerza peso ()

Existen, por otro lado, las fuerzas de contacto: elásticas (cada vez que haya deformación reversible); de fricción (ya sea entre sólidos, líquidos o gases) y fuerzas de vínculo (Las fuerzas de vínculo impiden que un cuerpo acceda a una determinada región del espacio: si se empuja una pared, ésta me impide pasar al otro lado; un cuerpo apoyado no puede atravesar el piso o la mesa que lo sustenta; una lámpara de techo es retenida por una cadena

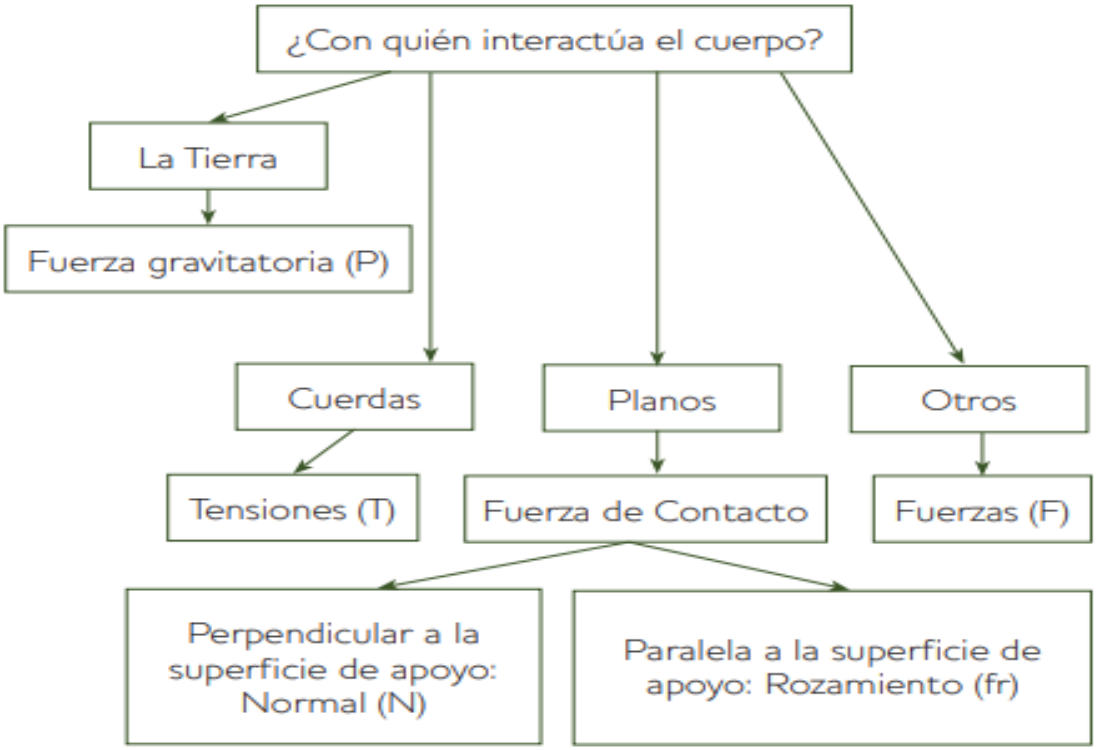
tensa. En todos los casos la fuerza de vínculo es perpendicular a la superficie de contacto entre los cuerpos, por lo que habitualmente se las llama “normales”.

Fuerza de contacto: Tensiones
Un cuerpo A de peso P pende del techo a través de una cuerda de longitud L.
La cuerda está tensa. Sobre el cuerpo A actúa el peso P hacia abajo y la tensión T hacia arriba, esta tensión es la fuerza de contacto que ejerce la cuerda sobre el cuerpo.



Fuerza de contacto: Fuerzas normales
Si tenemos un cuerpo apoyado sobre una superficie, éste experimenta, entre otras, una fuerza perpendicular a la superficie, denominada Normal (N).

En conclusión, un cuerpo puede estar interactuando con varios cuerpos. A cada interacción, la reemplazaremos por una fuerza. Estas fuerzas pueden tener distintos módulos, direcciones, sentidos y puntos de aplicación.
¿Cómo se pueden determinar las fuerzas que actúan sobre un cuerpo?



En el estudio del equilibrio o reposo vamos a trabajar con las siguientes magnitudes básicas: Longitud, tiempo, masa y fuerza.
Longitud: La longitud es necesaria para ubicar un punto en el espacio y de esta forma describir el tamaño de un sistema físico. Una vez que se define una unidad o patrón

estándar de longitud, puede definirse cuantitativamente distancias y propiedades geométricas de un cuerpo como múltiplos de esa unidad o patrón de longitud.

Tiempo: El tiempo se concibe como una sucesión de eventos. Aunque los principios de la Estática son independientes del tiempo, esta unidad o patrón definitivamente juega un papel importante en el estudio de la Dinámica.

Masa: La masa es una propiedad de la materia por la cual podemos comparar la acción de un cuerpo con la de otro. Esta propiedad se manifiesta como una atracción gravitacional entre dos cuerpos y proporciona una medida cuantitativa de la resistencia que presenta la materia al cambio de velocidad.

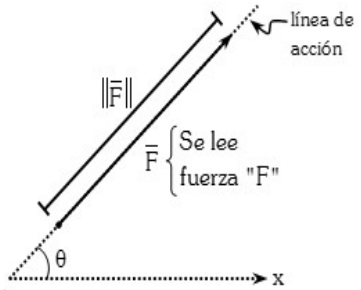
Fuerza: En general, la fuerza es considerada como un "jalón" o "tirón" ejercido por un cuerpo sobre otro. Esta interacción puede ocurrir cuando existe un contacto directo entre los cuerpos, por ejemplo, una persona empujando sobre una pared. Puede presentarse también a lo largo de una distancia determinada cuando los cuerpos se separan físicamente. Como ejemplos de este último caso están incluidas las fuerzas eléctricas, magnéticas y gravitacionales. En cualquier caso, una fuerza se caracteriza por su magnitud, dirección y punto de aplicación.

La fuerza se representa por medio de un segmento dirigido (vector)

Unidades (S.I.) Newton (N)

$\|\bar{F}\|$ = : medida o módulo de $\bar{F}$

θ : dirección de la fuerza



UNIDADES DE FUERZA

En el Sistema Internacional de Unidades (SI), el hecho de definir la fuerza a partir de la masa y la aceleración (magnitud en la que intervienen longitud y tiempo), conlleva a que la fuerza sea una magnitud derivada. La unidad de medida de fuerza es el newton que se representa con el símbolo: N, nombrada así en reconocimiento a Isaac Newton por su aportación a la física. El newton es una unidad derivada del SI que se define como la fuerza necesaria para proporcionar una aceleración de 1 m/s2 a un objeto de 1 kg de masa.

SISTEMA	MASA	FUERZA
SI	kg	$N = kg \cdot \frac{m}{s^2}$
aceptadas por SI	g	$dina = g \cdot \frac{cm}{s^2}$
E.P.S.	lib-m	$poundal = lib\text{-}m \cdot \frac{pie}{s^2}$
Tec. Inglés	slug	$lib\text{-}f = slug \cdot \frac{pie}{s^2}$

UNIDADES DE MEDIDA

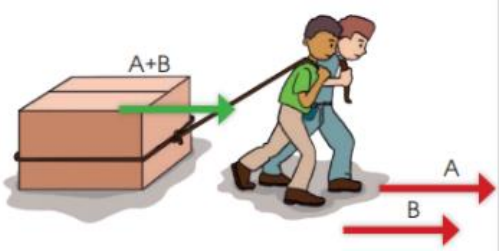
Magnitud	Unidad Sistema Ingles	Equivalencia con SI
Longitud	Pulgada	1in = 2.54 cm
	Pie	1 pie = 30.48 cm
	Yarda	1 yd = 0.914 m
	milla	1 mi = 1.609 Km
Masa	Libra	1 lb = 453.6 g
	Onza	1 oz = 28.35 g
	tonelada	1 t = 907.2 Kg
Volumen	Galón	1 gal = 3.785 L
	Cuarto	1qt = 946.4 mL
	Pie cubico	1 pie^3 = 28.32 L

Fuerza	Masa
$1\ \mathrm{N} = 10^5$ dinas	$1\ \mathrm{kg} = 1000\ \mathrm{g}$
$1\ \mathrm{N} = 0{,}102\ \overline{\mathrm{kg}}$	$1\ \mathrm{kg} = 2{,}2\ \mathrm{lb}$
$1\ \overline{\mathrm{kg}} = 9{,}8\ \mathrm{N}$	$1\ \mathrm{U.T.M.} = 9{,}8\ \mathrm{kg}$
$1\ \overline{\mathrm{g}} = 980$ dinas	$1\ \mathrm{kg} = 0{,}102\ \mathrm{U.T.M.}$
$1\ \overline{\mathrm{kg}} = 2{,}2\ \overline{\mathrm{lb}}$	$1\ \mathrm{lb} = 454\ \mathrm{g}$

REPRESENTACIÓN DE UNA FUERZA

Es muy distinto el efecto de empujar un carro hacia arriba, hacia abajo, hacia adelante o hacia atrás, aunque esto se haga con una misma intensidad. La fuerza es una magnitud vectorial. Toda fuerza se representa por medio de un vector, el cual indica su punto de aplicación, dirección, sentido e intensidad. La intensidad (cantidad) de una fuerza es lo que se representa por el tamaño, o longitud, del vector.

EL EFECTO DE UNA FUERZA

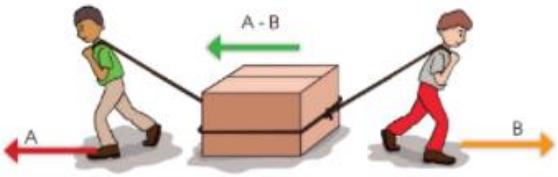


Según su definición, es producir el movimiento; es decir, la variación de movimiento, o aceleración. Por tanto, cuando una sola fuerza obra constantemente sobre un cuerpo, se produce un movimiento uniformemente variado. Así como los movimientos de un cuerpo son independientes, también las fuerzas que obran sobre un mismo cuerpo son independientes entre sí. Y así como dos movimientos simultáneos tienen un solo movimiento resultante, así también, dos fuerzas simultáneas equivalen a una sola resultante.

RESULTANTE Y ANTIRRESULTANTE

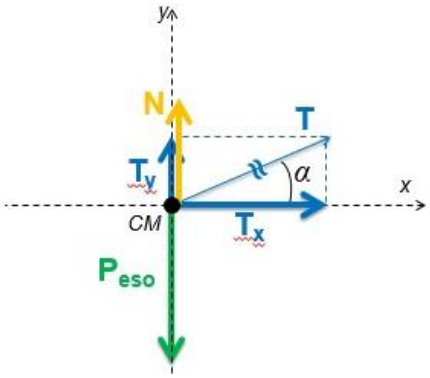
Se llama resultante, de dos o más fuerzas, una sola fuerza, que puede reemplazar a las otras, produciendo los mismos efectos. Las resultantes de varias fuerzas, es la suma geométrica de ellas.

ANTIRRESULTANTE



La antirresultante de dos o más fuerzas es igual a una fuerza igual a la resultante de ellas. Pero de sentido contrario. La antirresultante de varias fuerzas, es aquella que anula sus efectos de movimiento; es la fuerza que se debe añadir al conjunto para que la resultante final sea cero.

DIAGRAMA DE CUERPO LIBRE (D.C.L.)



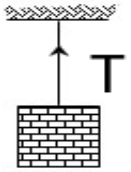
Consiste en la elaboración de un esquema que debe mostrar al cuerpo totalmente aislado con todas las fuerzas que lo afectan, las cuales deben estar orientadas siguiendo algunas reglas que se exponen a continuación.

<u>¿Cómo debo realizar un diagrama de cuerpo libre?</u>

1) Representar el peso vertical y hacia abajo.
2) En toda cuerda (o cuerpo tenso) representar una tensión que sale del D.C.L. siguiendo la dirección de la cuerda.
3) A lo largo de una misma cuerda existe una misma tensión.
4) Todo contacto entre superficies sólidas hay una fuerza que se representar entrando al (D.C.L.) en forma perpendicular a la superficie de contacto, llamada fuerza normal (N).
5) En apoyos lisos o perfectamente pulidos hay una solo reacción vertical u horizontal.
6) En apoyos ásperos o rugosos hay dos reacciones, vertical y horizontal.

FUERZAS MAS USUALES EN MECÁNICA

TENSIÓN O TRACCIÓN



La tensión (T) es la fuerza que es ejercida mediante un cable, cuerda, cadena u otro objeto sólido similar tenso tira de cualquier cuerpo unido a sus extremos. Dado que la tensión es una magnitud de fuerza, la misma se mide en Newton y siempre sigue la dirección de la cuerda sobre la que se aplica.

Por tanto, cada uno de los cuerpos que se encuentren unidos a los extremos de un cable tenso sufrirán la acción de una fuerza denominada tensión cuya dirección es idéntica a la

del cable y su sentido equivalente al de la fuerza aplicada en el objeto del otro extremo y que provoca que el cable se tense. Podemos expresar la tensión en una determinada cuerda de la siguiente manera: **Tensión = masa × gravedad**.

COMPRESIÓN

En mecánica, la compresión es la aplicación de fuerzas equilibradas hacia adentro ("empujar") a diferentes puntos de un material o estructura, es decir, fuerzas sin suma neta o torque dirigido para reducir su tamaño en una o más direcciones. Se contrasta con la tensión o tracción, la aplicación de fuerzas equilibradas hacia afuera ("tracción").

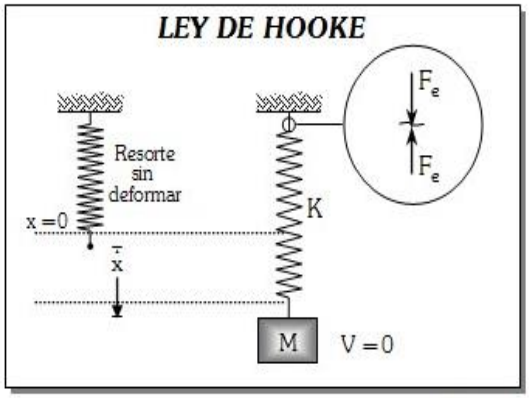
La compresión o esfuerzo de compresión es la fuerza por unidad de área cuyo resultado es empujar, apretar o comprimir un objeto, tendiendo a acortarlo. Matemáticamente es:

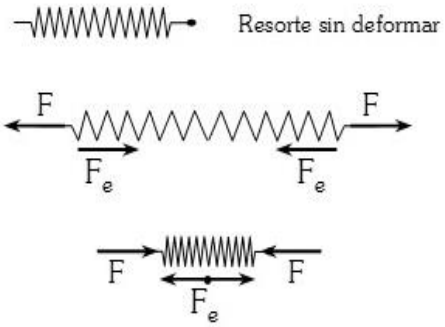
$$E = F / A$$

Aquí E denota el esfuerzo, F la magnitud de la fuerza y A el área sobre la que actúa, siendo la unidad en el Sistema Internacional SI el newton/m2 o pascal (Pa). El esfuerzo de compresión es un esfuerzo normal, porque la fuerza que lo produce es perpendicular al área sobre la cual se ejerce.

FUERZA ELÁSTICA

Es aquella fuerza externa que se manifiesta en los cuerpos elásticos, cuando son estirados o comprimidos por fuerzas externas. Esta fuerza se opone a las fuerzas externas y trata que el cuerpo elástico recupere su longitud original. La fuerza elástica es directamente proporcional a la deformación longitudinal.





K=Constante de elasticidad o rigidez : $\frac{N}{m}$ ó $\frac{N}{cm}$

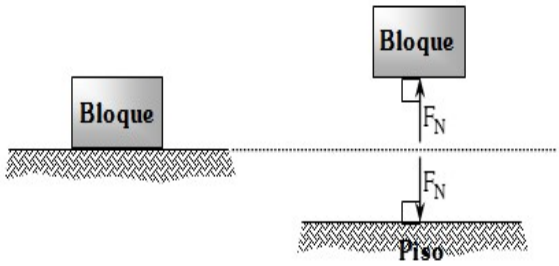
x =Elongación o estiramiento: m ó cm

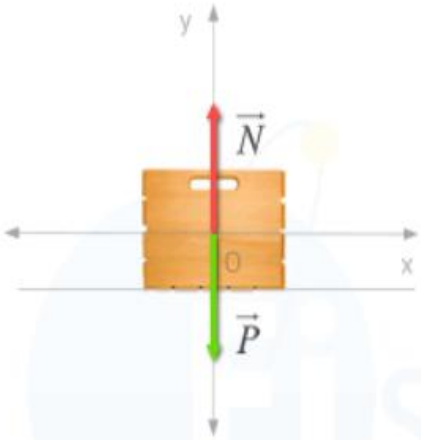
$$F_e = Kx$$

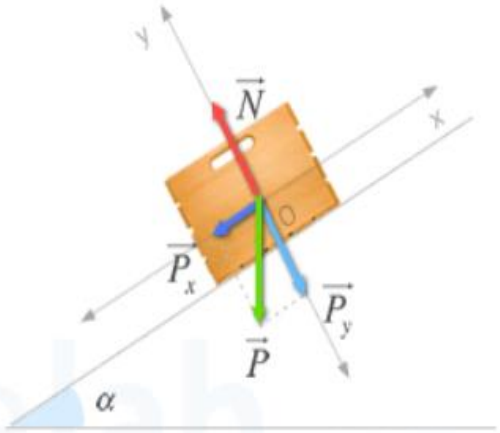
FUERZA NORMAL

Es una fuerza externa que se encuentra en el contacto de 2 cuerpos o superficies, surge debido a la presión que un cuerpo ejerce sobre otro.

La fuerza normal siempre es perpendicular a la superficie donde se apoya un cuerpo.







Superficie Horizontal

En este caso, la fuerza que actúa sobre la superficie coincide con todo el peso de la caja. Por tanto, el módulo y dirección de la fuerza normal y el peso son iguales. Su dirección opuesta.

Superficie Inclinada

En este tipo de superficies, el peso se descompone en 2 fuerzas. Una que empuja a la superficie $\vec{P}_y$ y otra que tira de la caja pendiente abajo $\vec{P}_x$. El módulo y dirección de la fuerza normal es igual a $\vec{P}_y$, aunque de sentido contrario.

FUERZA CENTRIPETA Y CENTRIFUGA

Cuando un cuerpo describe una trayectoria curvilínea, el vector velocidad debe cambiar de dirección y sentido. La aceleración centrípeta es la encargada de ello. Pues bien, la fuerza centrípeta es la responsable de dotar a un cuerpo con dicha aceleración.

La fuerza centrípeta es la responsable de dotar al cuerpo con aceleración normal. Su valor viene dado por:

$$\vec{F_n} = m \cdot \vec{a_n} = m \cdot \frac{v^2}{\rho} \cdot \vec{u_n}$$

Donde:

- $\vec{F}_n$: Es la fuerza centrípeta. Se suele usar el subíndice *n* por que su dirección es *normal* a la trayectoria y de esta manera se la diferencia de la fuerza centrífuga. Su sentido, al igual que el de la aceleración centrípeta, apunta hacia el centro de curvatura. Su unidad de medida en el Sistema Internacional (S.I.) es el newton (N)
- *m*: Masa del cuerpo. Su unidad de medida en el Sistema Internacional (S.I.) es el kilogramo (kg)
- $\vec{a}_n$: Aceleración normal o centrípeta. Su unidad de medida en el Sistema Internacional (S.I.) es el metro por segundo al cuadrado (m/s^2) y su valor viene dado por $a_n=v^2/\rho$ siendo *v* la velocidad del cuerpo en ese punto ρ y el radio de curvatura

FUERZA CENTRIFUGA

La fuerza centrífuga es una fuerza hacia afuera aparente en un marco de referencia giratorio. No existe cuando un sistema se describe en relación con un marco de referencia inercial.

Todas las mediciones de posición y velocidad deben realizarse en relación con algún marco de referencia. Por ejemplo, se podría realizar un análisis del movimiento de un objeto en un avión de pasajeros en vuelo con respecto al avión de pasajeros, a la superficie de la Tierra o incluso al Sol. Un marco de referencia que está en reposo (o uno que se mueve sin rotación y con velocidad constante) en relación con las "estrellas fijas" generalmente se considera un marco inercial. Cualquier sistema puede analizarse en un marco inercial (y por lo tanto sin fuerza centrífuga). Sin embargo, a menudo es más conveniente describir un sistema rotatorio utilizando un marco rotatorio; los cálculos son más simples y las descripciones más intuitivas. Cuando se hace esta elección, surgen fuerzas ficticias, incluida la fuerza centrífuga.

FUERZA DE FRICCIÓN O ROZAMIENTO

Un cuerpo sometido a fuerzas externas se mantiene en equilibrio o se mueve dependiendo de la intensidad de dichas fuerzas, pero se podrá notar la existencia de otras fuerzas que impiden el movimiento libre de dicho cuerpo, debido generalmente al contacto entre el cuerpo y la superficie sobre la cual se apoya, a dichas fuerzas internas se denominan fuerzas de fricción o rozamiento. Las fuerzas de rozamiento se presentan en la superficie de contacto de los cuerpos en movimiento relativo, la característica más resaltante es que siempre se oponen al movimiento.

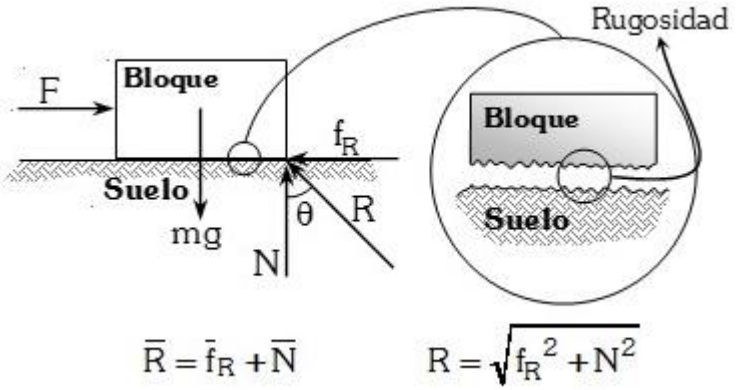
Las fuerzas de rozamiento se clasifican en convenientes y nocivas.

Fuerzas de Rozamiento Convenientes: Nos permite caminar, montar bicicleta, conducir autos o recoger objetos. Se aplica en la maquinaria como los frenos y las correas de transmisión.

Fuerzas de Rozamiento Nocivas: Se producen en las maquinarias, y originan, pérdida de energía y desgaste de las superficies en contacto que se deslizan una sobre otra.

ROZAMIENTO POR DESLIZAMIENTO

Llamado rozamiento seco o rozamiento de "Coulomb" describe la componente tangencial de la fuerza de contacto que existe cuando dos superficies secas se deslizan o tienden a deslizarse una respecto a la otra.



Análisis de las Superficies de Contacto y la Rugosidad

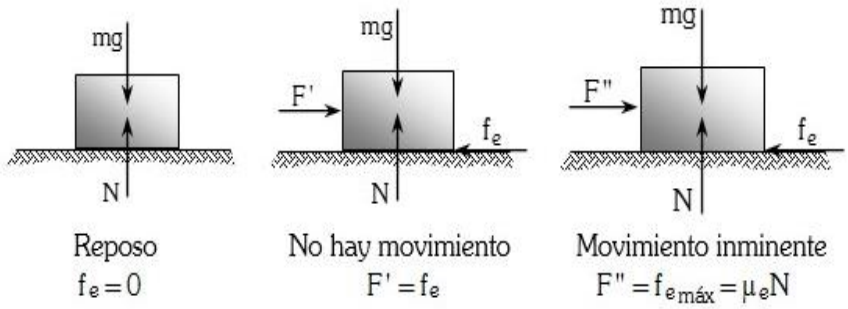
Coeficiente de Rozamiento

Es una magnitud adimensional definida como la tangente trigonométrica del ángulo máximo de rozamiento.

CLASES DE ROZAMIENTO POR DESLIZAMIENTO

ROZAMIENTO ESTÁTICO

Es aquella fuerza que se opone al posible movimiento relativo del cuerpo respecto a la superficie de contacto. Su módulo es variable desde cero hasta un valor máximo, justo cuando el cuerpo se encuentra en movimiento inminente; es decir, está a punto de deslizarse.

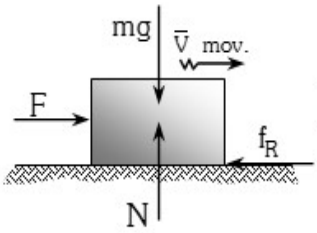


F" viene a ser la mínima fuerza que se requiere para que el cuerpo inicie su movimiento.

$$0 \le f_c \le f_e = \mu_e N \qquad \boxed{f_e = \mu_e N}$$

ROZAMIENTO CINÉTICO O DINÁMICO

Es aquella fuerza de rozamiento que se opone al movimiento relativo del cuerpo respecto a la superficie en contacto. Para movimientos lentos y uniformes su módulo se considera constante.

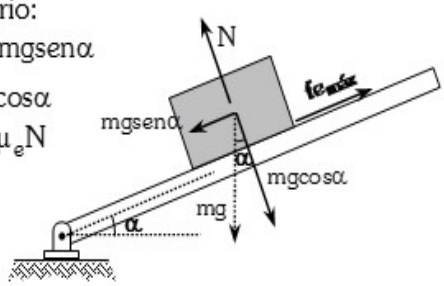


$$\boxed{f_c = \mu_c N}$$

Determinación Experimental del Coeficiente de Rozamiento Estático

En equilibrio:

$$\begin{cases} f_{e_{máx}} = mg\,sen\alpha \\ N = mg\cos\alpha \\ f_{e_{máx}} = \mu_e N \end{cases}$$



Igualando fuerzas en el eje Y:

$$mg\,sen\alpha = \mu_e mg\cos\alpha$$

$$\boxed{\mu_e = \tan\alpha}$$

LEYES DE NEWTON

Las leyes de Newton son tres principios que sirven para describir el movimiento de los cuerpos, basados en un sistema de referencias inerciales (fuerzas reales con velocidad constante). Las tres leyes de Newton son:

Primera ley o ley de la inercia.

Segunda ley o ley fundamental de la dinámica.

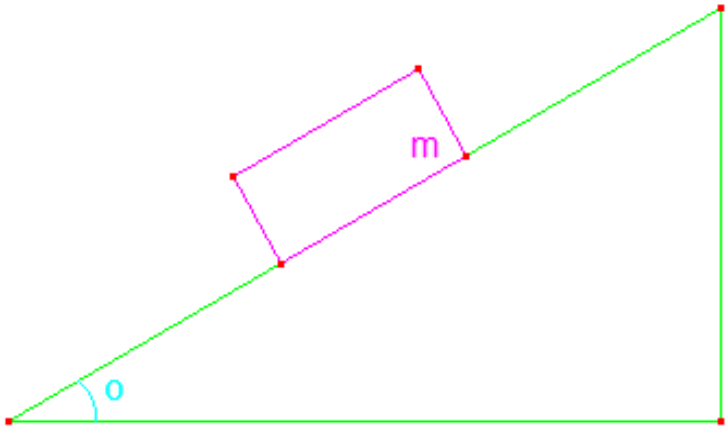
Tercera ley o principio de acción y reacción.

Estas leyes que relacionan la fuerza, la velocidad y el movimiento de los cuerpos son la base de la mecánica clásica y la física. Fueron postuladas por el físico y matemático inglés Isaac Newton, en 1687. A continuación, se explicará cada una de ellas.

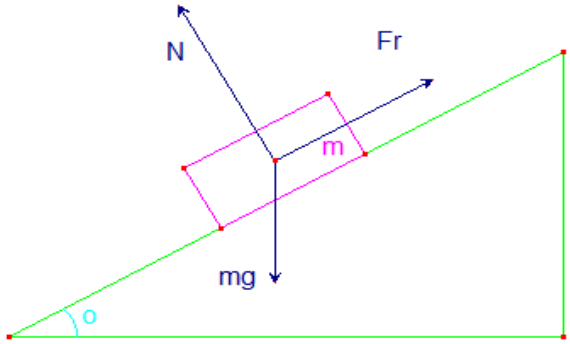
Primera ley o ley de la inercia: "Todo cuerpo preserva su estado de reposo o movimiento uniforme y rectilíneo a no ser que sea obligado a cambiar su estado por fuerzas impresas sobre él". Por ejemplo, una rana -sentada sobre una hoja- se mantendrá en reposo mientras no actúe una fuerza sobre ella.

La fórmula de la primera ley de Newton es:
Si la fuerza neta (Σ F) aplicada sobre un cuerpo es igual a cero, la aceleración del cuerpo, resultante de la división entre velocidad y tiempo, también será igual a cero.

Ejemplo:
Calcular el coeficiente de rozamiento de la siguiente figura

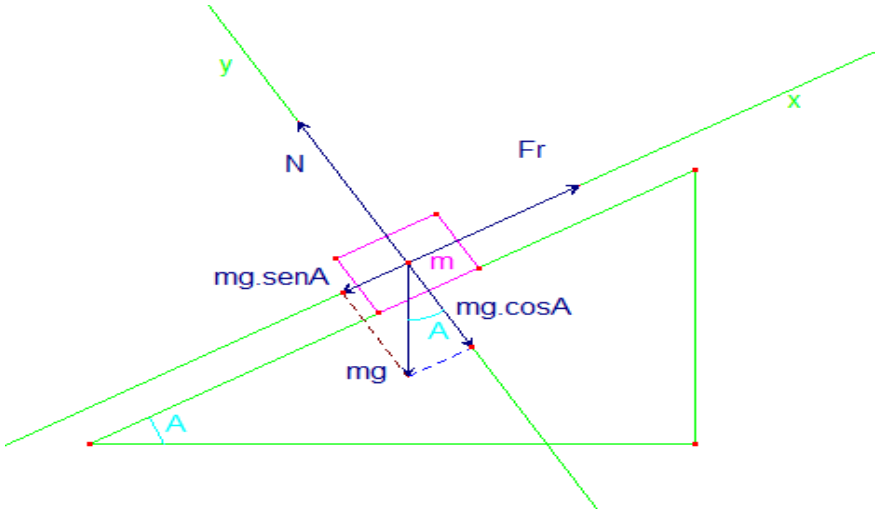


Solución:
Para ello, necesitamos representar las fuerzas que actual en el objeto



Donde se encuentran el peso (mg), la fuerza normal (N) y la fuerza de rozamiento (Fr), la fuerza de rozamiento es igual al coeficiente de rozamiento multiplicado por la fuerza normal.

Luego, como mg esta por fuera de los ejes cartesianos, lo descomponemos es sus dos componentes rectangulares, es decir:



Para concluir con el ejercicio, solo queda aplicar la primera ley de Newton donde señala que la suma de todas las fuerzas que actúan sobre ese bloque que está en equilibrio, es decir, está detenido. Es igual a cero. O sea:

$$\sum \mathbf{F}\,\mathrm{x} = 0 \quad \mathrm{y} \quad \sum \mathbf{F}\,\mathrm{y} = 0$$

$$\sum \mathbf{F}\,\mathrm{x} = 0$$
$$\mu\,\mathrm{N} - \mathrm{mg\ Sen\ A} = 0$$
$$\mu\,\mathrm{N} = \mathrm{mg\ Sen\ A}$$

$$\sum \mathbf{F}\,\mathrm{y} = 0$$
$$\mathrm{N} - \mathrm{mg\ Cos\ A} = 0$$
$$\mathrm{N} = \mathrm{mg\ Cos\ A}$$

$\mu\,\mathrm{N} - \mathrm{mg\ Sen\ A} = 0$ sustituyo en esta ecuación, está otra $\mathrm{N} = \mathrm{mg\ Cos\ A}$ obtengo

$$\mu\,\mathrm{N} - \mathrm{mg\ Sen\ A} = 0$$
$$\mu\,\mathrm{mg\ Cos\ A} - \mathrm{mg\ Sen\ A} = 0$$
$$\mu = \frac{\mathrm{mg\ Sen\ A}}{\mathrm{mg\ Cos\ A}}$$

$$\mu = \frac{\mathrm{Sen\ A}}{\mathrm{Cos\ A}}$$

Segunda ley o ley fundamental de la dinámica: "Cuando una fuerza actúa sobre un objeto este se pone en movimiento, acelera, desacelera o varía su trayectoria". En nuestro ejemplo de la rana, los músculos de sus ancas ejercen una fuerza que impulsa la rana hacia arriba. Cuanto mayor es la fuerza, mayor será la variación del movimiento (aceleración).

La segunda ley de Newton define la relación exacta entre fuerza y aceleración matemáticamente. La aceleración de un objeto es directamente proporcional a la suma de todas las fuerzas que actúan sobre él e inversamente proporcional a la masa del objeto, Masa es la cantidad de materia que el objeto tiene.

La fórmula es: $F = m^x a$, o fuerza igual a masa por aceleración.

Ejemplo:

Calcular la magnitud de la aceleración que produce una fuerza cuya magnitud es de 50 N a un cuerpo cuya masa es de 13,000 gramos. Expresar el resultado en m/s^2

Solución:

En el ejemplo, tenemos prácticamente nuestros datos, que es lo primero que tenemos que hacer.

F = 50 N

m = 13,000 gramos

a = ?

Hacemos la conversión de los gramos a kilogramos, ya que son las unidades del sistema internacional.

$$m = 13000g\left(\frac{1kg}{1000g}\right) = 13kg$$

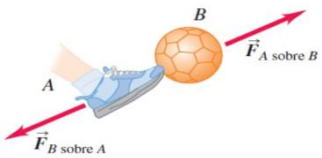
Despejando la aceleración de la fórmula de la segunda ley de Newton, tenemos:

$$a = \frac{F}{m} = \frac{50N}{13kg} = 3.85\frac{m}{s^2}$$

Que vendría a ser nuestro resultado.

Tercera ley o principio de acción y reacción: "Con toda acción ocurre siempre una reacción igual y contraria: o sea, las acciones mutuas de dos cuerpos siempre son iguales y dirigidas en direcciones opuestas". Volviendo a nuestro ejemplo de la rana, cuando esta salta, empujará la hoja en la que estaba sentada.

Esta ley explica que las fuerzas en el mundo se dan siempre en forma de pares: una acción y una reacción, esta última de la misma magnitud, pero dirección contraria. Esto significa que cuando un cuerpo ejerce sobre otro una fuerza, el último responde con una fuerza de igual



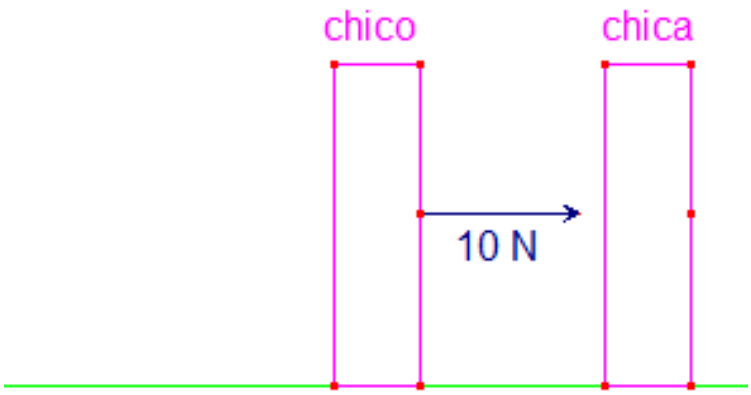
magnitud, aunque dirección opuesta. Su fórmula matemática es:

$$F_{1\text{-}2} = -F_{2\text{-}1}$$

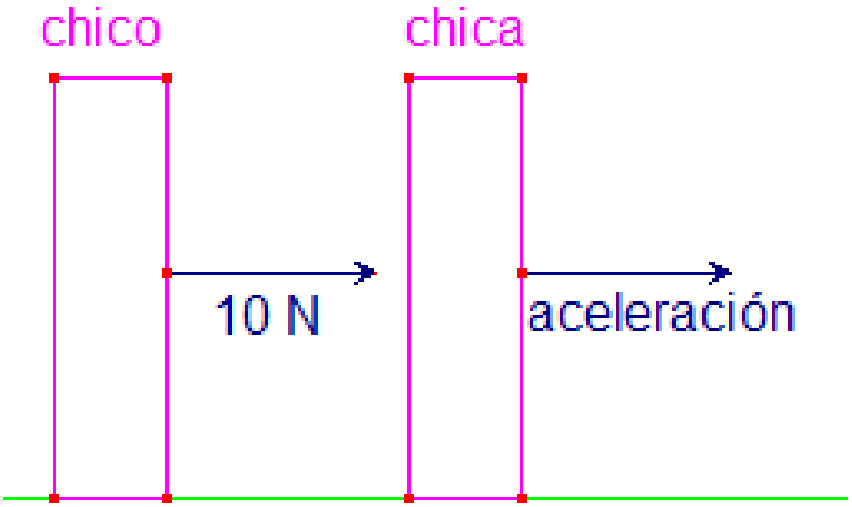
F(acción) = -F(reacción)

Ejemplo:

Un chico y una chica están patinando. El chico (60 kg) ejerce una fuerza de 10 N sobre la chica (40 kg). ¿Cuál es la aceleración de la chica? ¿cuál es la fuerza sobre el chico?



Al representar las fuerzas ejercidas en este ejemplo, sería:



Entonces, por segunda ley de Newton se tiene que: $F = m^x a$. Es decir,

F = 10 N y la masa de la chica es 40 kg, de manera que al reemplazar estos valores en la formula se obtiene que:

$$10\ N = 40kg\ ^x\ a$$

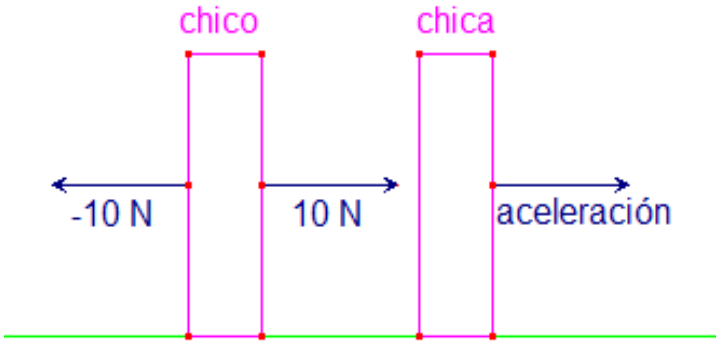
Despejando aceleración (a), se obtiene

$$a = 10\ N / 40\ kg$$

$$a = 0{,}25\ cm / s^2$$

la aceleración de la chica es de 0,25 cm / s^2.

Con respecto a la segunda pregunta, en el chico está ejerciendo una fuerza hacia atrás como se señala en la imagen.



De esta manera, la fuerza del chico es de 10 N en sentido contrario

F = -10 N

CONDICIONES DE EQUILIBRIO EN ESTÁTICA DE SOLIDOS

Decimos que un cuerpo rígido está en equilibrio cuando tanto su aceleración lineal como angular son cero respecto a un marco de referencia inercial. Esto significa que un cuerpo en equilibrio puede estar en movimiento, pero si es así, sus velocidades lineal y angular deberán ser constantes. Decimos que un cuerpo rígido está en equilibrio estático cuando está en reposo en nuestro marco de referencia seleccionado. Obsérvese que la distinción entre el estado de reposo y el estado de movimiento uniforme es artificial, es decir, un objeto puede estar en reposo en nuestro marco de referencia seleccionado. Sin embargo, para un observador que se mueva a velocidad constante respecto a nuestro marco, el mismo objeto parece estar en movimiento uniforme a velocidad constante. Dado que el movimiento es relativo, lo que está en equilibrio estático para nosotros está en equilibrio dinámico para el observador en movimiento y viceversa. Dado que las leyes de la física son idénticas para todos los marcos de referencia inerciales, en un marco de referencia inercial no hay distinción entre equilibrio estático y equilibrio.

Para que un cuerpo se encuentre en equilibrio se deben satisfacer dos condiciones:

a. Equilibrio de traslación.
b. Equilibrio de rotación.

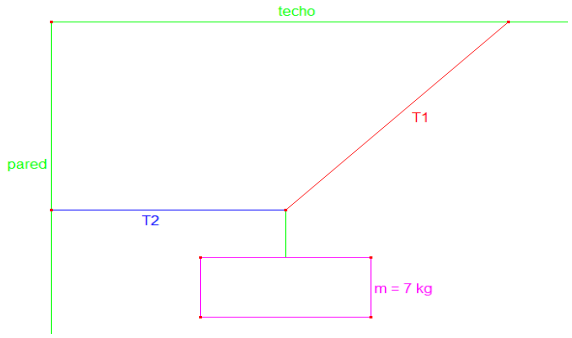
PRIMERA CONDICIÓN DE EQUILIBRIO: EUILIBRIO DE TRASLACIÓN

Un cuerpo tiene equilibrio de traslación cuando la suma de las fuerzas que actúan sobre él es igual a cero.

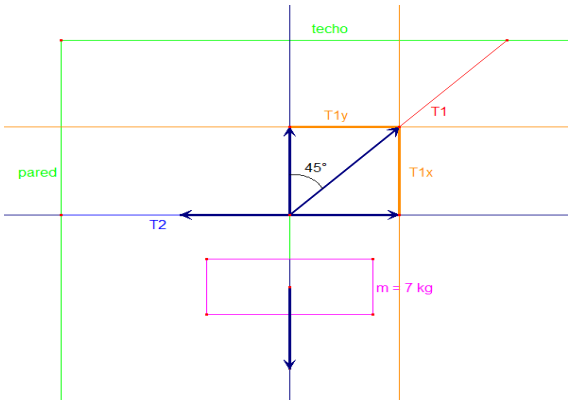
Si sobre un cuerpo actúan las fuerzas F_1, F_2, F_3, … F_n entonces, $F_1 + F_2 + F_3 + \ldots + F_n = 0$

Ejemplo:

Se tiene un cuerpo suspendido por una cuerda atada en un extremo al techo y en el otro a la pared, como se muestra en la figura. Calcular las tensiones que ejercen las cuerdas en el sistema.



Trazamos un plano cartesiano con origen en el punto donde convergen todas las fuerzas. Descomponemos la tensión T1.



T1x = T1 Cos 45° = 0,7 T1
T1y = T1 Sen 45° = 0,7 T1

Aplicando la primera condición de equilibrio: suma de fuerzas horizontales igual a cero.
T1x – T2 = 0 ; 0,7 T1 – T2 = 0
T1y – P = 0 ; 0,7 T1 – mg = 0

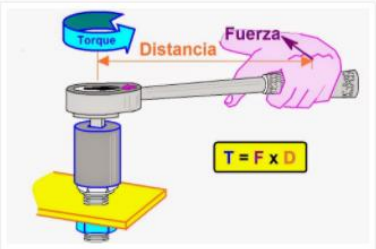
Resolvemos el sistema de ecuaciones y obtenemos
T1 = 98 N
T2 = 68 N

SEGUNDA CONDICIÓN DE EQUILIBRIO: EQUILIBRIO DE ROTACIÓN

Cuando no hay fuerza neta que actúe para hacer que un objeto gire (es decir, no hay torsión), se considera que está en "equilibrio rotacional". Se dice que un objeto en equilibrio en reposo está en equilibrio estático. Sin embargo, un estado de equilibrio no significa que no haya fuerzas que actúen en el cuerpo, significa que las fuerzas están balanceadas.

Torsión o Torque o Momento de fuerza: Una fuerza que tiende a producir rotación. La torsión equivale a la fuerza multiplicada por la distancia desde la fuerza al centro de rotación.

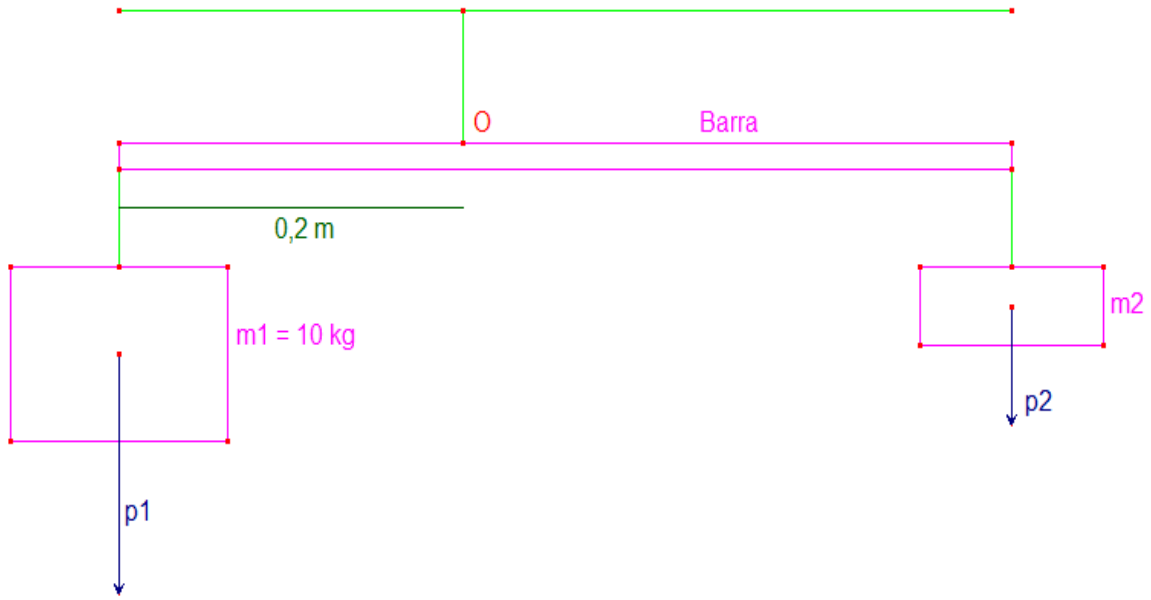
Torque = Fuerza x radio



Torque

Ejemplo:

La barra rígida de la figura, tiene una longitud de 0,6 m y se encuentra en equilibrio. ¿Cuáles el valor de m2? (No tenga en cuenta el peso de la barra)



La suma de los torques con respecto al punto O (eje de rotación) es igual a cero.

P1 (0,2m) – p2 (0,4m) = 0

m1g (0,2) = m2g (0,4m)

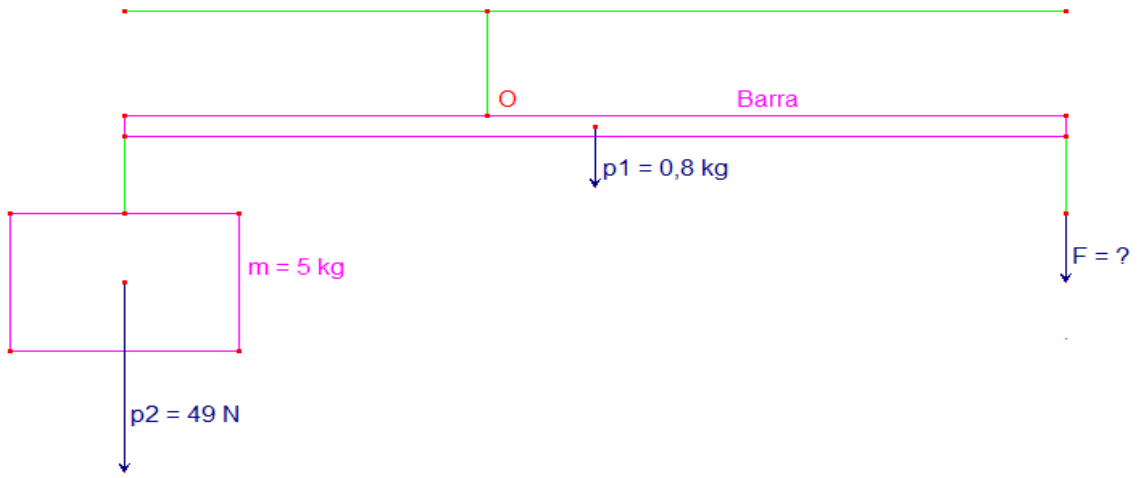
10 kg (0,2m) = m2 (0,4m)

m2 = 2kgm / 0,4m

m2 = 5kg

Ejemplo 2:

La barra de la figura pesa 0,8kg y tiene una longitud de 1,2m. el eje de rotación se encuentra a 40 cm del extremo izquierdo. ¿Cuál será la fuerza que equilibra el cuerpo de 5kg de masa?



p1(0,4m) – p2(0,2m) – F(0,8m) = 0

49N(0,4m) – 7,84N(0,2m) = F(0,8m)

F = (19,6Nm – 1,568Nm) / 0,8m

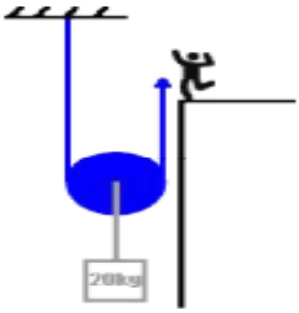
F = 22,54 N

ACTIVIDADES

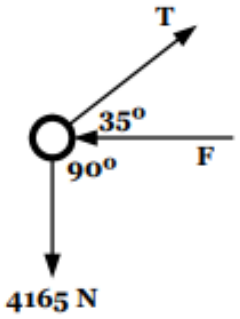
A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis **sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos**. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.

1) Escribir en un breve párrafo en el que sintetice lo que entiende por fuerza.
2) En un partido de micro fútbol, cómo se logra que la pelota:
    a. ¿Adquiera velocidad?
    b. ¿Cambie de dirección o sentido?
    c. ¿se detenga?
3) Representa las fuerzas, por medio de un gráfico, que se ejercen sobre los siguientes cuerpos, e indica, para cada uno de los casos anteriores: sobre quién se ejerce la fuerza, quien la ejerce y los efectos que produce la fuerza.
    a. Soplar una pluma
    b. Estirar una banda elástica
    c. Lanzar un avión de papel
    d. Acercar un imán a un trozo de hierro
4) (Situación): Un carrito se mueve con una cierta velocidad (v) horizontal de Este a Oeste. Se le aplica una fuerza:
    - En la misma dirección y sentido a la velocidad.
    - En la misma dirección y sentido contrario a la velocidad.
    - De Norte a Sur.

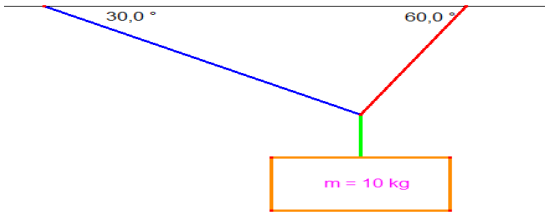
    Teniendo en cuanta la situación, realice:
    a. Un dibujo cada situación y representa, sin usar escalas, la velocidad del carrito y la fuerza aplicada.
    b. Describa en una frase los cambios de movimiento que esas fuerzas producen en el carrito.
5) Una pelota de tenis es arrojada verticalmente hacia arriba sube y vuelve a caer. Realice un esquema y represente la velocidad y la o las fuerzas sobre la pelota mientras está:
    a. Ascendiendo en el aire.
    b. En el punto de máxima altura.
    c. Descendiendo, antes de llegar al piso.
    d. Especifique cuál es el efecto de la(s) fuerza(s) sobre la pelota.
6) Calcular la fuerza que debe ejercer la persona del dibujo para mantener en reposo el bloque de 20kg



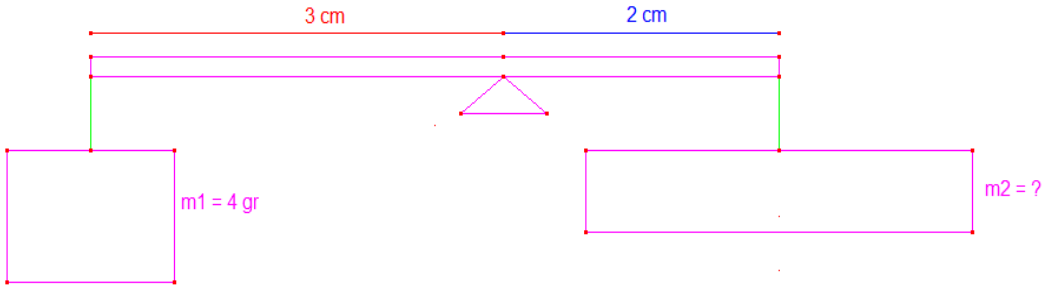
7) Tres fuerzas actúan como se muestra en la figura 2 sobre un anillo. Si el anillo se encuentra en equilibrio ¿Cuál es la magnitud de la fuerza F?



8) Hallar las tensiones en las cuerdas para el sistema de la figura:



9) La balanza de la figura esta en equilibrio. Encuentre el valor de la masa desconocida.



BIBLIOGRAFIA

Almeida, E; Martinez, H; Rodríguez, D & Sierra, L. (2011). Formación científica natural y matemática 10-11. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Venegas, J. (1985) Texto de Física. Talleres de la litografía Colombia. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Quiroga, J. (1990) Curso de física. Primera parte. Editorial BEDOUT. Medellín, Colombia.

WEBGRAFIA

https://www.lifeder.com/primera-ley-de-newton/

https://concepto.de/tercera-ley-de-newton/

https://wikisabio.com/fuerza-centrifuga/

https://es.slideshare.net/jonathanyanez7503/unidades-de-fuerza

https://slideplayer.es/slide/11201630/

https://www.lifeder.com/fuerza-centrifuga/

Química

Gutiérrez- Lozano Estiverson.

Docente.

Proyectos Curriculares; **Chagra y Territorio.**

Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché

Resguardo Indígena Mama Bwé Reojaché

Milán- Caquetá

2023.

DOCENTE: Gutiérrez- Lozano Estiverson	Plan de estudio: chagra y Territorio	AÑO: 2023

GRADO: Once	ÁREA: Ciencias Naturales	ASIGNATURA: Química II	PERIODO: 1

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñẽ	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche

DBA;	META DE CALIDAD:
Comprende las generalidades de la química, su clasificación, la composición y sus reacciones químicas para la formación de las estructuras orgánicas a partir del compuesto orgánico.	-Comprende la Historia de la química orgánica y su proceso que afianza en la ciencia y la tecnología como base de investigación científica.

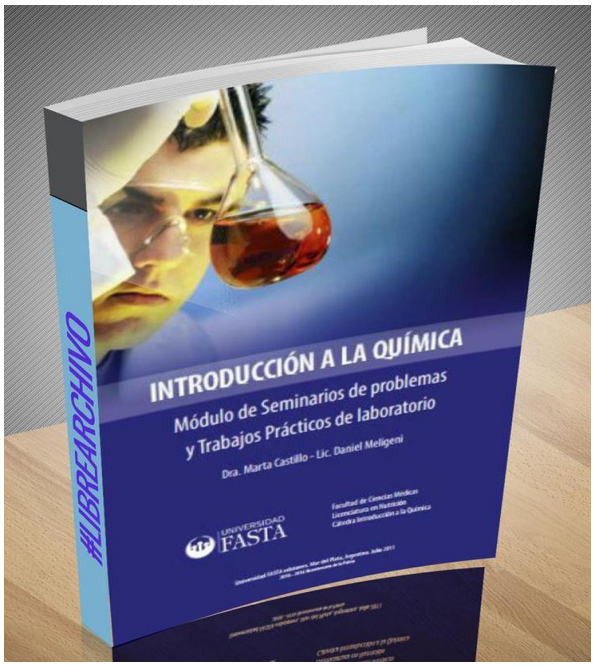
Conocimiento propio	Complementariedad	Evidencias
5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). 6. selección y ubicación del terreno. 11. Orientacion y concejo del manejo de las herramientas.	Introducción a la química orgánica. Historia de la química. Que es la química orgánica?. Importancia de la química orgánica. Diferencias entre compuestos orgánicos e inorgánicos. El átomo de Carbono. Compuestos orgánicos: Estructura de los compuestos orgánicos. Cadenas normales, ramificadas y cíclicas, isomería, diversas maneras de escribir una formula estructural. Clasificación de los compuestos orgánicos. Grupo funcional. Funciones orgánica.	Comprende la historia del origen de la naturaleza de la química y traza una línea de tiempo del mismo y Clasifica diferentes compuestos y estructuras químicas, y describe las formulas generales desde el aula de clases.

DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACITCAR
Comprende los términos básicos para generar un lenguaje propio para resolver problemas de las formulas químicas.	Establece comparaciones de los conceptos químicos para resolver problemas químicos	Lleva a la práctica en el uso de los términos químicos para sus desarrollos de actividades academicas de manera teórico-práctico.

INTRODUCCIÓN:

La Química Orgánica y los Compuestos Orgánicos.

Los inicios de la rama de la Química que hoy conocemos como Química Orgánica se pueden ubicar en la demostración de Lavoisier (1784), de que los productos derivados de animales y vegetales están compuestos por carbono, hidrógeno y cantidades menores de oxígeno, nitrógeno, azufre y fósforo. Dos décadas después (1807) Berzelius clasificó los compuestos en "orgánicos" (los que se forman en seres vivos) e "inorgánicos" (que están en los minerales). Pero el suceso realmente significativo fue el experimento de Wöhler (1828) quien obtuvo urea, compuesto presente en la orina de muchas especies animales, a partir de la sal inorgánica cianato de amonio. Este descubrimiento debilitó y finalmente destruyó la creencia arraigada por entonces, de que para formar compuestos orgánicos era necesaria la fuerza vital del organismo vivo.



Años más tarde, Justus von Liebig (1840) descubrió que las plantas crecen al alimentarse aprovechando el dióxido de carbono del aire y el nitrógeno y los minerales del suelo; y que en el suelo los microbios transforman el nitrógeno en 9 compuestos nitrogenados. Inventó el fertilizante nitrogenado. Años después, Liebig creó el concepto de cadena carbonada.

Por 1845, Hoffmann realizó sus primeras investigaciones sobre el alquitrán de hulla y las bases (aminas y compuestos relacionados). Demostró la estructura de la anilina. Once años después (1856), mientras Hoffmann pretendía sintetizar la quinina, compuesto útil contra la malaria (aun hoy el alcaloide quinina es un importante antimalárico), un alumno suyo de 18 años, William Perkin, intentó obtenerla oxidando anilina. Pero en vez de la quinina, obtuvo un colorante morado. Patentó el descubrimiento y montó una fábrica (antes de Perkin, el colorante púrpura era muy caro, se había extraído de las cochinillas, pequeños crustáceos originarios de América, que eran conocidos y utilizados por los aztecas, y por la cultura Paracas de la costa del Perú hace 2000 años; y fueron introducidas en Europa por los conquistadores. Los fenicios habían obtenido el púrpura de Tiro a partir de un caracol de mar). Perkin se dedicó de lleno a su colorante, y tres años después era millonario.

Por esa época, August Kekulé (mayo de 1858) y Archibald Couper (junio de 1858) en forma totalmente independiente propusieron una nueva teoría estructural, y la tetravalencia del carbono. Couper usó por primera vez fórmulas moleculares en las que los enlaces entre átomos se representaban como líneas. Kekulé publicó en 1865 un artículo sugiriendo la estructura del benceno como una molécula cíclica, con tres enlaces dobles alternados con enlaces simples. Otro químico alemán, Adolf von Baeyer, hacia 1870 había descubierto el fenol, los colorantes fenolftaleína y fluoresceína, y varias resinas que se usaron en la industria. Diez años después preparó el colorante índigo y estableció su estructura. También en 1870, Vladimir V. Markovnikov enunció su Regla, luego de analizar los resultados de

reacciones de adición a alquenos. Por esa época, en 1874 Van't Hoff y Le Bel enunciaron la teoría del carbono tetraédrico y los carbonos asimétricos, la cual utilizó Emil Fischer, así como el compuesto fenilhidracina, descubierto por él mismo (1875), en su colosal investigación sobre los hidratos de carbono (1884-1894).

HISTORIA DE LA QUIMICA ORGANICA

A principio del siglo diecinueve se habían acumulado muchas pruebas sobre la naturaleza, propiedades físicas y las reacciones de los compuestos inorgánicos, pero se había relativamente poco sobre los compuestos orgánicos. Se sabía por ejemplo, que los compuestos orgánicos estaban constituidos solo por unos pocos elementos, como el carbono, el hidrogeno, el oxigeno, el nitrógeno y el azufre, además se sabía que contrariamente a los materiales inorgánicos, los compuestos orgánicos eran fácilmente combustibles y muchos de ellos reaccionaban con la luz y el calor, a demás de los ácidos y bases fuertes. En este entonces, era claro que la materia se dividía en materia viva y materia inerte.

Alrededor de la anterior clasificación se desarrollo un corriente de pensamiento conocida como vitalismo, según la cual los compuestos orgánicos, propio de los seres vivos, solo podían existir y ser sintetizados por organismos vivos, los cuales imprimían su fuerza o esencia vital a dichos procesos. El principal elaborado de esta corriente era el químico sueco John Jacob Berzelius (1779-1848). Paradójicamente, fue uno de sus aprendices, Friedrich Wohler (1800-1882) quien contribuyo en mayor medida a derrumbar el vitalismo. Wohler descubrió, en 1828, que al calentar una solución acuosa de cianato de amonio, una sal inorgánica, se producía urea, compuesto orgánico presente en la orina de algunos animales. Esto mostraba que era posible sintetizar compuestos orgánicos sin la intervención de los seres vivos, es decir, sin la mediación de una fuerza vital. Por la misma época, se demostró que extractos de células muertas podrían generar reacciones orgánicas, con la cual se habían descubierto las enzimas. Luego, hacia 1861, el químico alemán August Kekule (1829-1896) propuso que los compuestos orgánicos se estructuraban sobre un esqueleto básico de átomos de carbono, en la cual se insertaban los átomos de otros elementos. El aporte más importante fue el elucidar la estructura de benceno, compuesto de gran importancia, industrial y bioquímica.

Johann Jakob Berzelius.

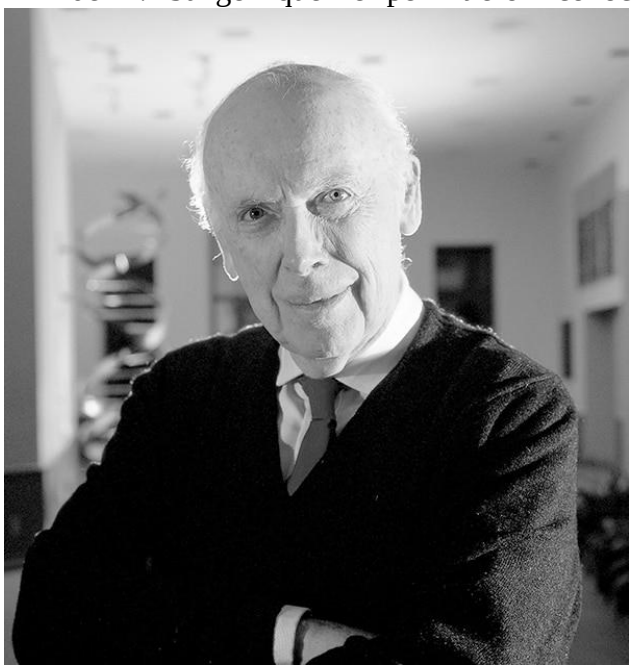
La Química Orgánica tuvo durante el siglo XX un desarrollo casi explosivo, potenciado por ambas conflagraciones mundiales, particularmente por la segunda, tanto en la realización de investigaciones como a nivel de la industria. Previamente a aquéllas, Emil Fischer

realizó importantes investigaciones acerca de las proteínas (1899-1908), en el curso de las cuales descubrió dos aminoácidos con estructura molecular cíclica (la prolina y la hidroxiprolina), y estableció la naturaleza del enlace peptídico entre los aminoácidos de las proteínas; asimismo en 1901 comunicó la preparación del péptido glicilglicina. En el año 1925 R.S. Mulliken introdujo el concepto de orbital como una región por la cual circulan los electrones en una molécula. Poco después, Linus Pauling introdujo el concepto y las formulaciones de la resonancia en las moléculas (1928), y Ernst Hückel en 1931 comunicó sus investigaciones sobre las moléculas de compuestos aromáticos, y sobre la aromaticidad.

Entre 1912 y 1913, Friedrich Bergius consiguió importantes resultados en la obtención de combustibles líquidos en el laboratorio mediante la hidrogenación del carbón y de aceites pesados. Desde 1914 a 1921 se dedicó a obtener combustibles líquidos a partir de carbón, en plantas de regular tamaño cerca de Berlín. En 1927 comenzó a producir combustibles líquidos sintéticos a gran escala. Para el final de la SGM, el 90% de los combustibles utilizados por Alemania eran de origen sintético. Luego de la derrota alemana, pasó por varios países y en 1947 llegó a Argentina. Participó en la elaboración del primer Plan Quinquenal, proponiendo la hidrogenación de carbón para el abastecimiento energético del país. Falleció en Buenos Aires (1949). Linus Pauling (1930), propuso la Teoría del Enlace de Valencia; en 1931, la hipótesis de la hibridación de los orbitales, en 1932 propuso la electronegatividad, complementando su Teoría del Enlace de Valencia. Recibió el Premio Nobel de Química en 1954 por su descripción de los enlaces químicos. Además de numerosas otras contribuciones, estableció la estructura de hélice alfa de las proteínas.

El estudio de síntesis de compuestos orgánicos naturales tuvo también un fuerte desarrollo en la primera mitad del siglo, podríamos citar como ejemplos los trabajos de L. Ruzicka quien obtuvo (1935) las hormonas testosterona y androsterona a partir de colesterol; y de Robert Robinson, quien realizó la síntesis de los colorantes rojo, azul y violeta de las flores (antocianinas), así como de varios alcaloides (1947), entre otros. En la segunda mitad del siglo XX el desarrollo de la Química Orgánica fue asombroso. Algunos compuestos tuvieron un gran impacto inicial en las condiciones de vida, tal fue el caso del DDT, que si bien se usó en 1944-45 para proteger tropas aliadas contra la malaria y el tifus durante la llamada Guerra del Pacífico, y posteriormente con fines civiles para controlar brotes de malaria, progresivamente produjo resistencia en numerosas especies de insectos. Por ejemplo, hacia 1972 se comprobó la resistencia desarrollada en 19 especies de mosquitos; por lo cual, incluidos además el riesgo de desarrollar cáncer en humanos, su extremadamente lenta biodegradabilidad, causante de la acumulación en las cadenas tróficas, y el alegato del best seller de Rachel Carson “Primavera silenciosa” (1962), su uso fue prohibido ya en 1972 por la EPA (Agencia de Protección Ambiental de EE.UU.).

Asimismo, otros plaguicidas similares a compuestos naturales fueron obtenidos por síntesis por ejemplo, el piretroide aletrina, preparado por M.S. Schechter en 1949, y que fue el primero de una serie de insecticidas piretroides algunos de los cuales están hoy en uso, por ejemplo la deltametrina y la cipermetrina. Paralelamente, la investigación sobre reacciones rindió mayores frutos, se pueden mencionar los trabajos de P. Edman sobre degradación de proteínas (1950), que aplicó al análisis secuencial de proteínas; los trabajos de F. Sanger que le permitieron conocer la estructura de la insulina (1955) y la secuenciación del ADN (1975), cuya estructura secundaria de doble hélice había sido establecida por J.D. Watson y F.H.C. Crick en 1953. Uno de los grandes Maestros de la síntesis orgánica, el Prof. R.B. Woodward, quien sostenía que la síntesis era "un noble arte", realizó las síntesis totales (a partir de moléculas pequeñas) de compuestos como el antimalárico quinina 12 (1944), que como vimos le había sido esquiva a Hoffmann allá por 1856; el colesterol y la hormona cortisona en 1951, y la vitamina B12, en 1971.



En cuanto a desarrollos para reacciones de utilidad industrial, se puede mencionar el del catalizador de Ziegler-Natta (1953), un ácido de Lewis que, aplicado a la polimerización de alquenos, permite realizarla a presión atmosférica en vez de a 1000 atmósferas de presión, como era necesario previamente al descubrimiento de Karl Ziegler y Giulio Natta. Particularmente en la década de 1970 el desarrollo de la síntesis orgánica fue exponencial, pero sin que se considerara de manera alguna la importancia de la contaminación producida por la industria química. Por este tiempo, el otro gran Maestro de la síntesis orgánica, el Prof. E.J. Corey, quien sostenía que la síntesis era "una ciencia madura, predecible", desarrolló un sistema sencillo para realizar el diseño de la síntesis de un compuesto orgánico, a partir de la aplicación de pocas reglas, subdividiendo idealmente la estructura de la molécula deseada, y generando las estructuras de los posibles precursores. Ésto permitió racionalizar las síntesis, al punto que el mismo Corey generó varias versiones de un programa de computación para el diseño de síntesis de moléculas orgánicas (1969-1974). Corey realizó con su equipo, las síntesis totales de numerosos compuestos, como el ácido giberélico, numerosos sesquiterpenos, y varias prostaglandinas.

La mayor parte de los principios activos de los medicamentos actualmente en uso se generaron durante la década de 1970 o en los años siguientes. Aunque algunos fármacos se conocen desde hace mucho tiempo, por ejemplo la aspirina (C.F. Gerhardt, 1853); sus propiedades terapéuticas como febrífugo, analgésico y antiinflamatorio se describieron recién en 1899. Previamente (desde Hipócrates, s. V a.C.) se utilizaba el extracto de cortezas de sauce blanco, Salix alba, a cuyo contenido de salicina debe sus propiedades.

Hacia los 1990 se estableció progresivamente la conciencia de la contaminación del planeta, y desde entonces se desarrolla la Química Verde, o Química Sustentable. Aplicando sus postulados, actualmente se realizan las síntesis de gran cantidad de compuestos orgánicos útiles, mediante reacciones limpias (sin generación de contaminantes) que utilizan catalizadores o energía eléctrica, y con el requerimiento de energía más bajo posible. Las industrias químicas y las relacionadas, adoptan lentamente los nuevos procedimientos.

Que es la química orgánica.

La química es la ciencia que estudia las transformaciones de la estructura interna de la materia, así como la energía necesaria para llevar a cabo dichos cambios. En embargo, la química orgánica es la parte de la química que estudia las sustancias que contienen el elemento de carbo, sean de origen natural o sintético.

A pesar de ser tan grande el numero de compuestos orgánicos, su análisis elemental demuestra que están formados por unos pocos elementos, siendo los principales: carbono, hidrogeno, oxigeno y nitrógeno; se encuentra además el cloro, bromo, yodo, azufre, fosforo, arsénico y flúor.

Fuente de los compuestos orgánicos.

Los compuestos orgánicos se pueden extraer de fuentes naturales y otros se pueden obtener por síntesis. Las fuentes naturales de materia primas orgánicas son muy variadas, pudiendo tratarse de seres vivos o materia carente de vida. Las plantas verdes contienen clorofila que concierte la energía luminosa en energía química, que permite la realización intracelular de reacciones endotérmicas, las que conduce en la elaboración de sustancias orgánicas. Estas sustancias pueden servir de alimentos tanto a los mismos vegetales como a los mismos animales.

El petróleo, el gas natural y la hulla, constituyen las fuentes carentes de vida más importantes de compuestos orgánicos. Los productos orgánicos obtenidos en la industria, proviene en su mayor parte, de estas fuentes naturales. La síntesis orgánica, que consiste en la conversión de un compuesto en otro, mediante reacciones químicas, constituye otro origen importante de sustancias orgánicas específicas.

Importancia de la química orgánica.

En primer lugar, los compuestos derivados de la combinación del carbón con un cierto número de otros elementos, son la materia prima con la cual se ha construido la vida en el planeta. De manera que el estudio de la química orgánica es la base para la comprensión del funcionamiento de los seres vivos, aspecto estudiado específicamente por la bioquímica.

En segundo lugar, la posibilidad de extraer, purificar y modificar intencionalmente una gran variedad de compuestos orgánicos, así como el desarrollo del proceso industriales con las cuales ha sido variable la síntesis artificial de otros compuestos, ha revolucionado la forma de vida de las personas en la civilización actual. Algunos ejemplos de productos derivados

de compuestos orgánicos son: el papel, las telas de algodón, los combustibles (petróleo, ACPM, carbón), las drogas (penicilina) y las vitaminas. Así mismo los productos sintetizados artificialmente son: los plásticos, los detergentes, los pesticidas, colorantes y algunas fibras (rayon, dacron, nailon y orlon) y algunas drogas (como la cortisona y varios antibióticos).

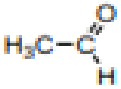
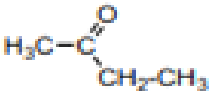
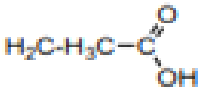
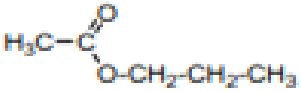
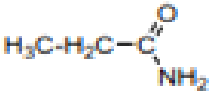
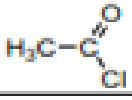
Diferenciación entre compuestos Orgánicos y compuestos Inorgánicos.

Los compuestos orgánicos presentan una serie de rasgos característicos que los diferencian de los compuestos inorgánicos:

- Todos los compuestos orgánicos utilizan como base de construcción el átomo de carbono y unos pocos elementos más, mientras que en los compuestos inorgánicos participan en la gran mayoría de los elementos conocidos.
- Esta formados por enlaces covalentes, mientras que los compuestos inorgánicos predominan los enlaces iónicos.
- La mayoría presentan isómeros, sustancia que posee la misma fórmula molecular pero difieren en la organización estructural de los átomos, es decir la forma tridimensional de las moléculas es diferente. Por esta las propiedades físico-químicas cambian entre isómeros. Contrariamente entre las sustancias inorgánicas los isómeros son raros.
- Por lo general están formados por gran número de átomos organizados en largas cadenas basadas en carbono, sobre las cuales se insertan otros elementos.
- La variedad de los compuestos orgánicos es muy grande comparada con la de los compuestos inorgánicos.
- La mayoría son insoluble en agua y soluble en solvente orgánico.
- Los compuestos orgánicos presentan punto de fusión y ebullición bajo; los compuestos inorgánicos se caracterizan por sus elevadas punto de fusión y ebullición, esto se explica por el carácter iónico de sus enlaces.

ELEMENTOS CONSTITUYENTES EN LOS COMPUESTOS ORGANICOS.

Si se analiza la composición de la materia en término de la proporción relativo de los diferentes elementos presentes, se encuentra que cerca del 95% de la masa está constituida por carbono, hidrogeno, oxigeno, nitrógeno y azufre. El porcentaje restante está representado por elementos como: calcio, fosforo, hierro, magnesio, entre otros. Los elementos presente en los seres vivos se denomina **bioelementos**. Los cinco elementos más abundantes: C, H, O, N y S, son indispensable para la síntesis de las moléculas que conforman los seres vivos, por lo que se conocen como bioelementos primarios o elementos biogenesicos u organogenos.

Función	Representación	Estructura de un ejemplo	Nombre
Alcohol (primario)	R–CH_2–**OH**	CH_3–CH_2–CH_2–OH	1-propanol
Amina (primaria)	R–CH_2–**NH_2**	CH_3–CH_2–NH_2	etilamina
Eter	R–**O**–R'	CH_3–CH_2–O–CH_2–CH_3	etoxietano (dietil éter)
Haluro de alquilo	R–CH_2–**X**	CH_3–CH_2–CH_2–Br	1-bromopropano
Aldehido	R–**C(O)H**		etanal (acetaldehido)
Cetona	R–**C(O)**–R'		butanona (metil etil cetona)
Nitrilo	R–**CN**	CH_3–C≡N	etanonitrilo (acetonitrilo)
Acido carboxílico	R–**C(O)OH**		ácido propanoico (ácido propiónico)
Ester	R–**C(O)O**R'		etanoato de 1-propilo
Amida	R–**C(O)NH_2**		propanamida
Anhídrido	R-**C(O)-O-C(O)**-R'		anhídrido etanoico (anhídrido acético)
Haluro de acilo	R–**C(O)X**		cloruro de etanoilo (cloruro de acetilo)

HIDROGENO.

El hidrogeno se encuentra únicamente en estado libre en la naturaleza en muy pequeña cantidad. La atmosfera contiene menos de una parte de hidrogeno en un millón de partes de aire aunque se cree que en las capas superiores de la atmosfera la proporción del hidrogeno es un poco mayor.

Combinado, el hidrogeno, representa el 11,9% del agua, se encuentra también en todos los ácidos y es un constituyente importante de los compuestos orgánicos denominados Hidrocarburos, sustancia que de por si constituyen el petróleo y el gas natural. También forma parte de las sustancias de los tejidos de los seres vivos, de los alimentos y de muchas sustancias como almidones, azucares, alcoholes, grasas, proteínas y ácidos.

OXIGENO.

La tierra, el agua y el aire, se compone más o menos del 50% en peso de oxigeno. Las moléculas de oxigeno son lineales y apolares y muy poco solubles en agua; apenas unos 0,004 g/100 g de agua a 25°C. El oxigeno reacciona con la mayor parte de los elementos con excepción de los gases inertes y algunos metales nobles. Servir de agente comburente es tal vez su principal aplicación.

Participa en el proceso de respiración animal y vegetal. El oxigeno del aire se combina con la hemoglobina de la sangre, luego es transportado a todas las partes del cuerpo y liberado para oxidar producto orgánico; la energía liberada se utiliza en el metabolismo del cuerpo. También es necesaria para la locomoción, para el aprovisionamiento de calor en el cuerpo y para el crecimiento.

NITROGENO.

Es un gas inodoro, incoloro e insípido que constituye alrededor del 75% del peso y el 78% en volumen de la atmosfera. La explicación de la gran abundancia del nitrógeno en la atmosfera y de la relativa escasez de sus compuestos está dada por la gran inercia química que presenta su molécula. Sin embargo la naturaleza provee mecanismo mediante los cuales los átomos de nitrógeno se incorporan a las proteínas, ácidos nucleídos y otros compuestos nitrogenados. Uno de los más importantes es el NO2. La mayor parte de este gas se disuelve en el agua de lluvia y cae a la superficie de la tierra. Algunas bacterias cuentan con un aparato enzimático capaz de convertir el nitrógeno a formas más complejas como aminoácidos y proteínas asimilables por las plantas incorporándose de esta manera a las cadenas alimentarias correspondientes.

AZUFRE.

Constituye alrededor del 0,05% de la corteza terrestre, se representa como elemento libre, en forma de los sulfuros metálicos como galenas (PbS), pirita ferrosa (FeS2), cinabrio (HgS) y dióxido de azufre (SO2). Forma también parte de la metería orgánica como el petróleo y el carbón. Su presencia en los combustibles fósiles produce problemas ambientales y de salud.

CARBONO.

Tal vez la principal característica del átomo de carbono, como base para la amplia gama de compuestos orgánicos, en su capacidad para formar enlaces estables con otros átomos de carbono, con lo cual es posible la existencia de compuestos de cadenas largas de carbonos a los que pueden además unirse otros bioelementos. Muy pocos elementos poseen esta capacidad; el mas destacado es el

silicio, aunque este elemento forma cadenas cortas e inestables. El silicio y el carbono pertenecen al mismo grupo de la tabla periódica, grupo IVA, del que también forman parte los elementos Ge, Sn y Pb. Los elementos de este grupo tienen valencias entre 2 y 4.

CLASIFICACION DE LOS COMPUESTOS ORGANICOS.

Los compuestos orgánicos se pueden clasificar en dos grandes grupos: aciclicos y cíclicos:

- **Compuestos aciclicos o alifáticos:** los átomos de carbono se encuentran formando cadenas abiertas, y pueden ser normales lineales (sin ramificar) y ramificadas y además pueden ser saturadas y no saturadas.

Ejemplo;

CH_3-CH_2-CH_3

Propano (aciclico saturado normal o lineal).

CH_2=CH_2

Eteno (aciclico no saturado normal).

CH_3-CH-CH_3
CH_3

2-Metilpropano

(aciclico saturado ramificado)

CH_3-C=CH_2
CH_3

2-Metilpropeno

(aciclico no saturado ramificado)

- **Compuestos cíclicos:** los átomos de carbono se hallan formando una cadena cerrada o anillo. Estos se dividen en carboxílicos y heterocíclicos; los compuestos carbociclicos se dividen en alicíclicos qu tienen las mismas propiedades de los compuestos alifáticos y en aromáticos que tienen las propiedades del benceno. Los compuestos heterocíclicos, en los cuales los anillos contienen uno o más átonos distintos del carbono (heteroatomo)

Ejemplo;

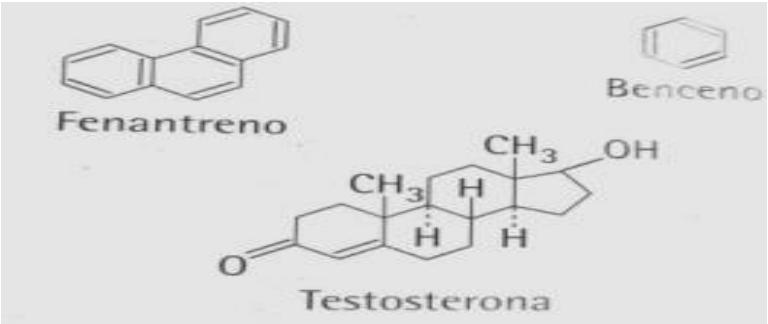


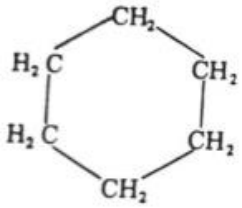
FIG. 3. *Algunos ejemplos de compuestos aromáticos.*

Dentro de este grupo podemos diferenciar dos grandes grupos:

Compuestos isociclicos:

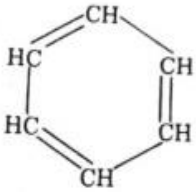
Son compuestos en los que los ciclos están formados únicamente por uniones de carbono. Dentro de este grupo, encontramos compuestos aromáticos y compuestos alicíclicos.

- **Compuestos aromáticos:** corresponden a una clase muy especial de sustancias, caracterizadas porque presentan invariablemente una molécula de benceno como la base. Como derivado del benceno se conocen gran cantidad de sustancias de importancias bioquímicas e industrial.



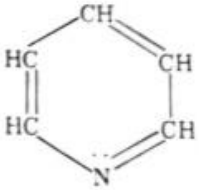
Ciclohexano

(Alicíclico)



Benceno

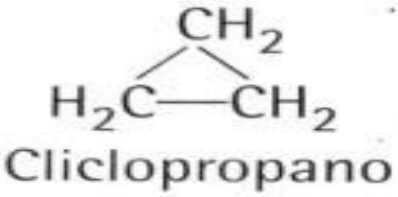
(Aromático)



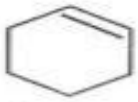
Piridina

(Heterocíclico)

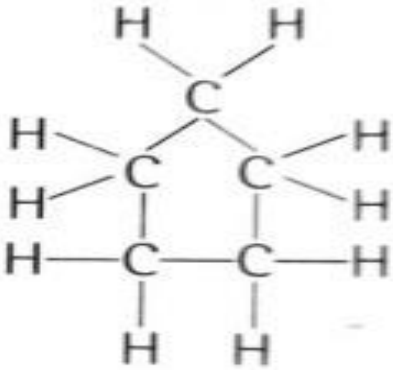
- **Compuestos alicíclicos:** pertenecen a este grupo una serie de compuestos que a pesar de presentar una estructura cíclica, poseen propiedades físico-químicas muy similares a las de los compuestos alifáticos.



Ciclopropano



Cicloexeno



Ciclopentano

FIG. 4. *Algunos ejemplos de compuestos alicíclicos.*

2. compuestos heterocíclicos: se diferencian de los anteriores en que al menos uno de los átomos que conforman la estructura cíclica es diferente del carbono. En los compuestos cíclicos pueden existir en la misma molécula uno o varios anillos.

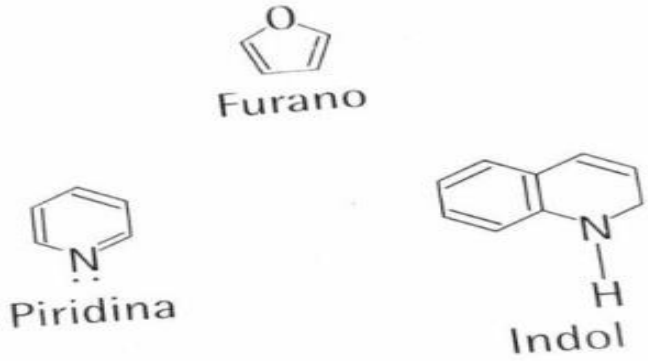


FIG. 5. Algunos ejemplos de compuestos heterocíclicos.

NOMENCLATURA DE LOS COMPUESTOS ORGANICOS.

Históricamente los nombres comunes o vulgares de los compuestos orgánicos surgieron arbitrariamente, en la mayoría de los casos a partir de la fuente desde donde fueron aislados. Así como el ácido fórmico HCOOH, se llamó así debido a que se encontró en las hormigas, mientras constituyan la cadena principal, además de la especificación del grupo o grupos funcionales que se presenten como sustituyentes, a través del uso de sufijo. En los casos que haya más de un grupo funcional, se debe determinar cuál es el grupo funcional principal según la siguiente jerarquía: acido, éster, amida, aldehído, cetona, alcohol, amina, éter, alquenos, alquinos y alcano. En el nombre del compuesto se indica primero la localización de los grupos funcionales secundarios y luego el grupo funcional principal. Luego, se cita la longitud de la cadena de acuerdo con el sufijo correspondiente.

Grupo funcional	Sufijo	Ejemplo	
Alcoholes (−OH)	-ol	CH_3-CH_2-OH	Etanol
Aldheídos $\left(-C\begin{smallmatrix}=O\\H\end{smallmatrix}\right)$	al o -aldehído	$H_3C-C\begin{smallmatrix}=O\\H\end{smallmatrix}$	Etanal o acetaldehído
Cetonas $\left(\begin{smallmatrix}O\\\|\\-C-\end{smallmatrix}\right)$	-ona o -cetona	$H_3C-\overset{O}{\overset{\|}{C}}-CH_3$	Acetona o dimetil cetona
Ácidos carboxílicos $\left(-C\begin{smallmatrix}=O\\OH\end{smallmatrix}\right)$	ácido ... -oico	$H_3C-C\begin{smallmatrix}=O\\OH\end{smallmatrix}$	Ácido etanoico o acético
Aminas ($-NH_2$)	-amina	H_3C-NH_2	Metil amina

FIG. 9. *Sufijos para nombrar compuestos de los principales grupos funcionales.*

ISOMERIA.

La isomería es una parte de la Química Orgánica, que estudia las relaciones entre las estructuras de diferentes compuestos que tienen igual fórmula molecular, a los que llamamos isómeros (del griego isos-meros: igual forma). Previamente al desarrollo del tema, recomendamos repasar las formas de representación de moléculas orgánicas que

usaremos durante todo el curso (Capítulo 1, sección "¿Cómo representamos las moléculas orgánicas?"). Comenzaremos el estudio de la isomería definiendo algunos términos para expresar conceptos con precisión. Llamaremos composición al número y clase de átomos que forman una molécula. Así, diremos que "si dos moléculas diferentes tienen la misma composición, los respectivos compuestos son isómeros".

Cuando dos o más compuestos tienen formulas moleculares idénticas, pero diferentes fórmulas estructurales, se dice que cada uno de ellos es isómero de los demás y al fenómeno se le denomina isomería. Los isómeros difieren entre si en sus propiedades físicas y químicas, por lo que la caracterización de estas propiedades ayuda a determinar qué tipo de molécula se tiene en dado caso. Otras técnicas, como la difracción de rayo X, se emplean para determinar con exactitud la distribución espacial de los átomos en una molécula, así como la distancia y ángulos de enlace.

Denominaremos constitución al orden en que se presentan unidos los átomos en la molécula que se considera. Por ejemplo, en el etanol es H3C–CH2–OH; mientras que en el metoximetano es H3C–O–CH3. Ambos difieren en su constitución.

Definiremos como configuración a la distribución espacial de los átomos que forman una molécula.
Finalmente, llamaremos conformación a cualquiera de las teóricamente infinitas disposiciones de los átomos de una molécula, en general originadas 68 por el giro de uno de los átomos de un enlace simple, con respecto al otro átomo de ese enlace. Abordaremos las conformaciones cuando hayamos examinado los diferentes tipos de isomería.

Isomería constitucional o plana: Distintos compuestos de igual composición, pero diferente constitución, son isómeros constitucionales, o isómeros planos. Hay cuatro clases de isomería constitucional: la isomería de cadena, la isomería de posición, la isomería de función y la tautomería. Veamos en qué consisten. En los ejemplos siguientes, aconsejamos que representes las estructuras de los isómeros dados, e investigues si existen, o no, más isómeros.

- ✓ **Isomería de esqueleto**: se presenta como resultado de las diferentes secuencias posibles para los átomos de carbono en una cadena hidrocarbonada. Se denomina también ***isomería de cadena.*** **(**La diferencia entre las estructuras de los isómeros de cadena está en el orden en que se unen los átomos de C en las cadenas carbonadas respectivas). Consideremos los siguientes ejemplos:

Ejemplo;

a. Hexano, 2-metilpentano, 3-metilpentano, 2,3-dimetilbutano.
b. Ciclo hexano, 1-hexeno, metilciclopentano.
c. 3-Etilpentano, 3,3-dimetilpentano.

CH_3-CH_2-CH_2-CH_2-CH_3

Pentano normal

CH_3

CH_3-CH-CH_3

Isopentano o 2-metilbutano.

CH_3

CH_3-C-CH_3

CH_3

Neopentano o 2,2-dimetilpropano.

- ✓ **Isomería de posición:** resulta de colocar de grupos funcionales en posiciones estructuralmente o equivalente sobre un mismo esqueleto carbonado. Los isómeros de posición tienen igual cadena, y se diferencian en el lugar de la misma en que contienen un mismo grupo funcional o sustituyente, o bien un enlace doble o triple. Algunos ejemplos de este tipo de isomería son

Ejemplo;

a. 1-Hexino, 2-hexino.
b. 2-pentanona, 3-pentanona.
c. 1-Clorociclohexeno, 3-clorociclohexeno.
d. 2-metilciclopentanol, 3-metilciclopentanol.
e. 1-Cloro-2-metilpropano, 2-cloro-2-metilpropano.

CH_2=CH-CH_2-CH_3

1-buteno

CH_2-CH=CH_2-CH_3

2-buteno

- ✓ **Isomería de grupo funcional:** se presenta cuando dos compuestos poseen diferentes grupos funcionales para una misma formula molecular. En la presente figura muestra este tipo de isomería para la formula C_2H_6O, de la cual resultan dos compuestos totalmente diferentes: el alcohol etílico y el éter metalico.

Ejemplo;

a) CH_3-CH_2-OH

Alcohol etílico

b) CH_3-O-CH_3

Éter metílico.

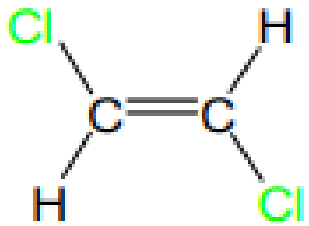
Isomería de grupo funcional para la formula molecular C_2H_6O. Los isómeros de función se diferencian en el grupo funcional que presentan; es decir que los mismos átomos están formando parte de distintas funciones químicas, en los diversos isómeros de esta clase:

a. Butanal, butanona.
b. 5-Hidroxi-2-pentanona, ácido pentanoico.
c. 3-Aminopentanal, pentanamida

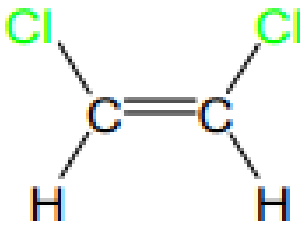
Isomería configuracional o estereoisometría.

Compuestos con iguales composición y constitución, pero diferente configuración, son estereoisómeros o isómeros configuracionales. Hay dos clases de estereoisometría, la isomería geométrica y la isomería óptica. Veamos qué es cada una. Nuevamente, representa las estructuras de los isómeros dados, e investiga si existen o no más isómeros para cada ejemplo.

Isomería geométrica: Al explicar la formación de los enlaces π, establecimos (Capítulo 2, sección "Formación de enlaces covalentes entre átomos de carbono") que cuando se forma un orbital molecular π aparece una región rígida en la molécula, el enlace C=C. También aparece una región rígida cuando hay un anillo en la molécula. De modo que cuando en un esqueleto carbonado hay un enlace doble, los dos átomos que lo forman (que están hibridados sp2), y los cuatro átomos unidos a ellos se ubican en el mismo plano, y sin posibilidad de que alguno de los átomos de C del enlace doble gire respecto del otro. Esta característica del enlace doble es una causa de isomería geométrica, siempre que cada carbono del enlace doble tenga unidos dos grupos diferentes. Por ejemplo en el 1,2-dicloroeteno ambos sustituyentes de los átomos de C pueden disponerse de dos maneras:

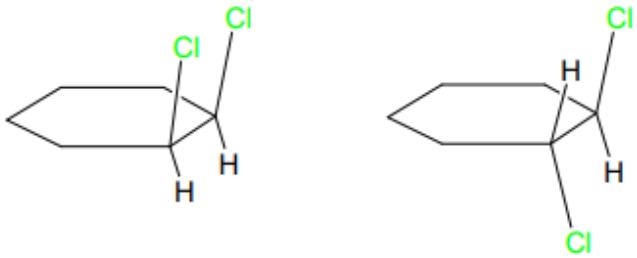


trans-1,2-dicloroeteno



cis-1,2-dicloroeteno

Notemos que los nombres de ambos 1,2-dicloroetenos se diferencian en el prefijo (cis significa "del mismo lado" y trans quiere decir "de lados opuestos"). Estos prefijos pueden usarse solamente cuando algún sustituyente sobre un C del enlace doble sea similar al del otro C, como en el ejemplo anterior, o como en 1,2-dicloropropeno, o en 2-bromo-3-cloro-2-buteno (intenta representar las estructuras de ambos isómeros para cada ejemplo nombrado). Pero si aun uno de los C del enlace doble tuviera los dos sustituyentes iguales, esta molécula no tendría isómero geométrico. Si tuviéramos una molécula cíclica disustituida, podemos también reconocer los isómeros cis o trans:



cis- y *trans*-1,2-diclorociclohexanos

ACTIIVADES A DESARROLLAR.

ACTIVIDAD 1.
Tema: La Química Orgánica y los Compuestos Orgánicos- Historia de la quimica.

RESPONDER.

a) Con su propia palabra dar un argumento ¿cómo surgió la química orgánica como una ciencia en el mundo?
b) A partir de la lectura de la química Orgánica y de los Compuestos Orgánicos y de la historia de la química, Trazar una línea de tiempo teniendo en cuenta las fechas del suceso, autores de cada acontecimiento y los aportes o hechos relevantes del acontecer de la química.
c) ¿Caracterizar Cuál es la razón por el cual los compuestos orgánicos y los compuestos inorgánicos se diferencian entre ellas?
d) Menciona cinco sustancias inorgánicas de origen vegetal o animal y cinco orgánicas, de una explicación general de ellas.
e). A partir de la lectura de historia química. De un argumento de una página desde su postura sobre los aportes e importancia de la química desde los ámbitos de la ciencia, tecnología, investigación, medicina y social.

ACTIVIDAD 2.
Tema: isómeros.
1. Completa la información de la siguiente tabla:

Clase de isomería	Ejemplos	Característica principal
De cadena o de esqueleto		
De grupo funcional		
De posición		
Geométrica		
Óptica		

2. Observa atentamente las siguientes estructuras y establece cuáles de ellas son isómeros entre sí.

a) $CH_3-CH_2-CH_2-OH$

b) $CH_3-C(=O)-CH_2CH_2-CH_3$

c) $CH_3-O-CH_2-CH_3$

d) $CHO-CH_2-CH_2-CH_2-CH_3$

e) $CH_3-CH(CH_3)-CH_2-CH_2CH_3$

3. **SELECCIÓN MULTIPLE UNICA RESPUESTA. JUSTIFIQUE LA RESPUESTA.**

¿Qué tipo de isomería presentan los siguientes compuestos?

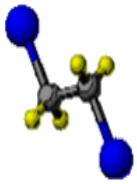
CHO−CH2−CH2−CH2−CH3 y CH3−CO−CH2−CH2−CH3

A. De función
B. De posición
C. De cadena y de función
D. De posición y de función

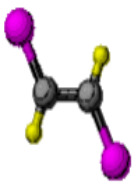
4. ¿Cuál de los siguientes compuestos es isómero del **CH3CH2COOH**?

A. CH3−CO−CH2OH
B. CH3−CH2−CHO
C. CH2=CH−COOH
D. CH2OH−CH2−CH2OH

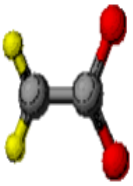
5. ¿Cuáles de los siguientes compuestos presentan isomería cis-trans?



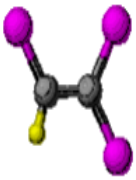
IH_2C-CH_2I



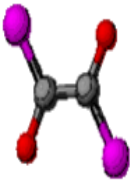
$ClHC=CHCl$



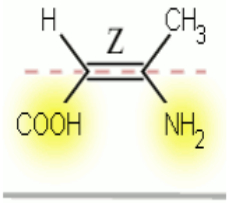
$H_2C=CF_2$

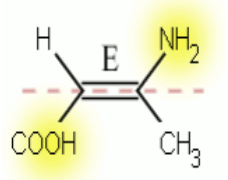


$FHC=CF_2$

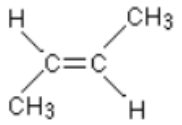
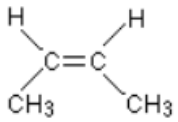
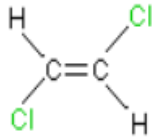
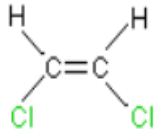


$ClFC=CFCl$





6. Indicar cuáles presentan isomería cis-trans.

Nota: Al finalizar el periodo académico se le hará la autoevaluación al estudiante teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades en el aprendizaje académico y comportamental.

CRITERIOS DE EVALUACION.

Para el presente modulo se evaluará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. Para él o la estudiante se tendrá en cuenta los siguientes criterios: la entrega y cumplimientos de las actividades académicas en un 100%, presentar exámenes orales o escritos, participación en clases, exposición, el liderazgo, el comportamiento y vivencia de valores dentro y fuera del aula de clases. Para este proceso el estudiante debe ejercer la mayor responsabilidad, el interés entrega y apropiación de las temáticas planteadas, de esta manera el estudiante alcanzara las metas propuestas en tiempo específico.

FUENTES.

e:///C:/Users/dafre/Downloads/Quimica_La_ciencia_central_Brown_11a_Edi.pdf.
file:///C:/Users/dafre/Downloads/Introduccion_a_la_Quimica_Organica_Libro.pdf

$CH_3-CH_2-NH_2$

Ciencias sociales

TERRITORIO- CHAGRA

LEDYN MENDEZ SUAREZ

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

PROYECTOS CURRICULARES

SOCIALES – ECONOMIA 1P

GRADO ONCE

2023

PRESENTACIÒN

La situación ambiental de estos tiempos nos invita a reflexionar acerca de nuevos estilos de vida que debemos forjar para mejorar la relación con la naturaleza, lo cual nos exige plantear formas alternativas de trabajo, de producción y de relación entre nosotros mismos.
La presente guía nos llevará a reflexionar acerca de las posibles formas de vida en nuestro entorno rural que nos pueden ayudar a mejorar la calidad de vida de las familias sin afectar de tanto al medio ambiente.

Algunas costumbres de los pueblos indígenas son muestra de respeto a la naturaleza, pero esto sucede porque en su pensamiento no radica el enriquecimiento y la acumulación de bienes lo cual es opuesto al pensar y actuar de las comunidades mestizas quienes muchas veces por alcanzar sus metas y anhelos de riqueza material, arrasan con la vida de infinitas especies que habitan en un espacio y ven en los recursos naturales un recurso a explotar.

La alteración y cambios que vemos en los diferentes fenómenos naturales como el calentamiento global, el cambio climático, los vientos, entre otros, nos hablan y piden respeto y cuidado, pero la humanidad parece no escucharla y continua con los atropellos, por eso desde el proyecto de territorialidad deseamos formar una población joven más consciente del cuidado ambiental, que busque alternativas de uso racional y sostenible de los recursos que aún nos quedan y lo podamos entregarlos en condiciones sanas de generación en generación.

CRITERIOS DE EVALUACION.

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase en los tiempos establecidos como lo son las salidas pedagógicas al rio, a la periferia del colegio o donde se programen con los requisitos previos para la salida.
Jóvenes se les hará entrega de un simulacro de ciencias sociales y medio ambiente 1 cada mes, para que lo desarrollen con responsabilidad, individual, en clase con los tiempos establecidos.

PROYECTO TERRITORIO Y CHAGRA:

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñẽ	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche

META DE CALIDAD: Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos tensión y surgen en las relaciones del poder entre los Estados y el interior de ellos. .	**DBA:** Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales). **EVIDENCIAS** **DBA.** Describe las razones económicas y políticas que sustentan aquellos países que más influyen en el problema del calentamiento global para no cambiar sus prácticas.

DESEMPEÑO FINAL **1 PERIODO ESCUCHAR:**	*DESEMPEÑO FINAL* **1 PERIODO OBSERVAR:**	*DESEMPEÑO FINAL* **1 PERIODO PRACTICAR:**
Escucha orientaciones, analiza las características del desarrollo y subdesarrollo para la sostenibilidad de los pueblos indígenas, los mecanismos de defensa y la diversidad cultural	Identifica las ventajas y desventajas del desarrollo y sostenibilidad, comprende la importancia de emplear los mecanismos de defensa y conservación para fortalecer la diversidad cultural y su autonomía.	Diseña estrategias pedagógicas como lo son textos, frisos, descripciones y otras que le permitan la aplicabilidad y apropiación de la temática vista.

CONOCEMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Ordenamiento territorial y toponimia Organización social de la familia, comunidad y grupo étnico: Clanes y grupos étnicos. El territorio de la familia la comunidad y el grupo étnico.	Sostenibilidad y desarrollo Sistemas productivos Mecanismo de defensa y conservación Conoce los sistemas productivos de la región y analiza sus beneficios. Escucha teorías que fortalecen los mecanismos de defensa y los relaciona en su contexto Los territorios de las comunidades étnicas Diversidad cultural y relaciones interculturales.	Escucha significados de teorías sobre el desarrollo y sostenibilidad para los pueblos indígenas. Conoce los sistemas productivos de la región y analiza sus beneficios. Escucha teorías que fortalecen los mecanismos de defensa y los relaciona en su contexto Escucha la situación en la que se encuentran los pueblos indígenas en la actualidad, teniendo en cuenta sus contextos. Analiza la importancia que tienen las comunidades étnicas dentro de nuestra identidad como nación. Identifica y reconoce diversas expresiones culturales.	Observa los ventajas y desventajas de lo que se conoce como desarrollo y sostenibilidad. Observa la manera en que se organiza los sistemas productivos Identifica situaciones donde se utilizan los mecanismos de defensa y conservación. Identifica Los principales problemas de los pueblos indígenas y comprende la importancia de fortalecer la autonomía indígena. Interpreta textos relacionados con los grupos étnicos y los procesos de los territorios indígenas. Observa la importancia de tener un país diverso y multiétnico, valorando su cultura y la de los demás	Elabora textos argumentativos que dan a conocer la realidad del desarrollo para los pueblos indígenas. Elabora descripciones sobre los sistemas productivos y sus características. Diseña un friso donde expliques la importancia de los mecanismos de defensa en la región Participa de reuniones donde se comparte las situaciones de la realidad actual y escribe los aspectos a mejorar según el contexto de los pueblos indígenas. Realiza debates en los que exponen opiniones relacionados con la realidad que se viven en las comunidades indígenas.

SOSTENIBILIDAD Y DESARROLLO

El desarrollo sostenible sirve para reconocer las consecuencias nocivas de la acción humana sobre el medio ambiente, porque propone maneras alternativas de comprender el crecimiento económico de las sociedades. Se trata de incorporar la visión del humano como especie consciente de su poder para generar transformaciones en el planeta, asumiendo la responsabilidad colectiva de las sociedades y de las demás formas de vida. Estos son algunos de los conceptos para comprender la propuesta del desarrollo sostenible.

- **El deterioro del medio ambiente**. Éste ha sido gravemente degradado por las actividades económicas de los seres humanos
- **La conciencia ecológica**. A lo largo del siglo XX, se fueron creando movimientos de personas que se oponían a la degradación de la naturaleza.

Características del desarrollo sostenible.

Para que un desarrollo sea considerado sostenible es necesario que los estados controlen las actividades económicas, integrando los siguientes propósitos:

- **Utilizar eficientemente los recursos**, incluyendo la promoción del máximo de reciclaje.
- **Mantener y mejorar el sistema ambiental,** igual que la calidad de vida de todos los ciudadanos,
- **Promover el uso de tecnologías limpias,** como la eólica y la solar.
- **Promover el consumo de productos locales,** para generar autosuficiencia regional y la agricultura orgánica.
- **Utilizar solo aquellos elementos que no alteren el funcionamiento de la naturaleza**, y solamente en cantidades moderadas

Condiciones del desarrollo sostenible

Existen tres condiciones básicas:

- **El ritmo de utilización de un recurso natural renovable** no debe superar la velocidad de su generación.
- **El tiempo de producción de los contaminantes** debe ser inferior al tiempo que toma su reciclaje y absorción por parte del medio ambiente.
- **El tiempo de consumo de los recursos no renovables** debe ser inferior al tiempo que necesita para sustituirlos por recursos renovables utilizados sosteniblemente.

Desafíos del desarrollo sostenible

Las relaciones que se viven actualmente alrededor de todo el planeta son muy complejas, pues combinan los intereses políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales de todos los grupos e individuos.

Para lograr un desarrollo sostenible es necesario armonizar la satisfacción de las necesidades de las personas con la preservación del medio ambiente, los procesos económicos, las formas de organización social y los acuerdos políticos a escala local y global.

Ante esto se encuentran ante los siguientes desafíos:

- **la superpoblación**, debemos de controlar el crecimiento de la población, a mayor población- menos recursos y más contaminación.
- **el calentamiento global**, se da por la destrucción de bosques, la contaminación atmosférica, entre otros.
- **la protección de la biodiversidad**, mientras la población crezca la biodiversidad se reduce.
- **la destrucción de la capa de ozono**. Se produce por la contaminación de la atmosfera.

PRINCIPALES RETOS DE SOSTENIBILIDAD EN LAS CIUDADES COLOMBIANAS

Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)

La Fundación Corona, la Red Colombiana de Ciudades Cómo Vamos y el PNUD, en alianza con la Comisión Interinstitucional ODS del gobierno colombiano, entre los que se

encuentra el Departamento Nacional de Planeación y el DANE, realizaron la medición de la primera línea de base de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para Colombia. La medición se realizó en 11 ciudades donde tiene presencia la Red de Ciudades Cómo Vamos: Bogotá, Barranquilla, Bucaramanga Área Metropolitana, **Cartagena**, Cali, Cúcuta, Ibagué, Manizales, Medellín, Pereira y Yumbo.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), acordados entre 193 países en 2015 en la Asamblea de las Naciones Unidas, son una nueva supra-agenda política que busca alinear entorno a metas colectivas los esfuerzos individuales (tanto a nivel mundial, nacional como local) por el progreso social, económico y medioambiental.

A partir de los resultados de la medición, se destacan ***cinco retos urbanos*** que enfrentan las ciudades colombianas, con relación al cumplimiento y a la medición de las metas de los ***Objetivos de Desarrollo Sostenible***:

1. Pobreza, informalidad y desigualdad:

Colombia debe ampliar su mirada hacia la pobreza multidimensional y no limitarse solamente en su dimensión monetaria. Actualmente solo hay información multidimensional para Bogotá.

La informalidad es una problemática social y económica que está presente con fuerza en las ciudades: la tasa de informalidad está por encima del 42%.

El desempleo en los jóvenes (15,3%) está muy por encima de la tasa de desempleo general en el país (8,9%), y la tasa de desocupación (no estudia ni trabaja) se encuentra entre el 14,8% en el mejor de los casos (Bogotá), hasta el 36,1% en Manizales.

---

2. Educación de Calidad:

Con los Objetivos de Desarrollo del Milenio se logró mejor acceso a la educación (en términos de coberturas) y aunque el reto persiste, el mayor reto es la calidad para todos, sin brechas de género y nivel socio-económico.

Los resultados de las pruebas SABER reflejan falencias importantes en los estudiantes en competencias duras y blandas. Muestra que uno de los mayores retos para el desarrollo sostenible es lograr que los niños y jóvenes tengan acceso a una educación integral, que los forme como ciudadanos del mundo, que sean corresponsables con su entorno, y que les permita desenvolverse con éxito en el mercado laboral.

---

3. Cambio climático y resiliencia urbana:

La gran mayoría de las ciudades colombianas emiten partículas PM_{10} y PM_5 que superan el nivel

máximo de 20 µg/m^3 y 10 µg/m^3 respectivamente, recomendado en las directrices sobre calidad del aire de la Organización Mundial de la Salud. Bogotá (44), Cartagena (48), Medellín (65) y Yumbo (89) son los casos más graves en Colombia.

En Colombia no existe una política oficial que promueva la resiliencia urbana que busque disminuir los riesgos del cambio climático sobre entornos urbanos, y no se cuenta con información multidimensional para medir esta categoría.

Existen importantes limitaciones técnicas en las ciudades para medir las PM 2.5, las cuales son las más peligrosas para la salud pública.

La medición de la contaminación en la mayoría de los casos no corresponde a sugerencias técnicas, y no se logra un dato de calidad en las ciudades.

---

4. Sostenibilidad e inclusión:

El espacio público efectivo por habitante es muy bajo en las ciudades colombianas. Por ejemplo, Bogotá tiene 3,84 metros cuadrados por habitante, mientras que el área de Manhattan en Nueva York un referente para Hábitat III, cuenta con la tercera parte del área construida como espacio público.

La reutilización de aguas residuales es otro propósito del uso responsable y sostenible de los recursos renovables. En la mayoría de las ciudades esta práctica no se implementa.

La vulnerabilidad por el desabastecimiento de recursos hídricos ante los efectos del cambio climático es cada vez mayor y no se cuenta con información para monitorear este importante componente de la sostenibilidad urbana.

---

5. Seguridad, paz y convivencia:

Los retos de seguridad ciudadana y coexistencia pacífica son un factor que afecta a la sociedad en su conjunto, con impactos negativos para el desarrollo de la población más vulnerable. La OMS define como epidemia si la tasa de homicidios supera los 10 por cada 100,000 hbs. En las ciudades, la tasa más baja la tiene Bogotá con 17,7, y en Yumbo llega a 67,4.

La intolerancia es un problema cultural que tenemos como sociedad. La violencia contra la mujer es la peor expresión de esta problemática, las cifras revelan tasas muy elevadas de violencia de pareja contra las mujeres. En las ciudades colombiana se presentan tasas de 271,5 por 100 mil habitantes, como es el caso de Cúcuta.

Colombia tiene una oportunidad de oro para vincular el proceso de postconflicto con el desarrollo sostenible.

Conscientes de que la rápida urbanización representa desafíos enormes en Colombia, ya que se prevé que para el 2050 más del 85% de la población viva en las ciudades del país,

los entornos urbanos deben ser considerados como el epicentro de las oportunidades y del crecimiento, pero también como el foco de los mayores retos para alcanzar la sostenibilidad. A la luz de la agenda de los ODS, las ciudades cobran una gran relevancia si se quiere cumplir las metas que plantea esta agenda mundial de desarrollo sostenible.

Teniendo en cuenta este contexto, este ejercicio pionero se presenta como una iniciativa fundamental en materia de política pública y de esfuerzos de todos los sectores que buscan trabajar por aportar al desarrollo sostenibilidad.

A la luz de este ejercicio es claro que se deben superar las grandes brechas para la medición de las nuevas áreas temáticas de la agenda ODS, en especial el ambiental, y debe existir mayor disponibilidad de información desagregada a nivel local para todos los indicadores que sean pertinentes en entornos urbanos.

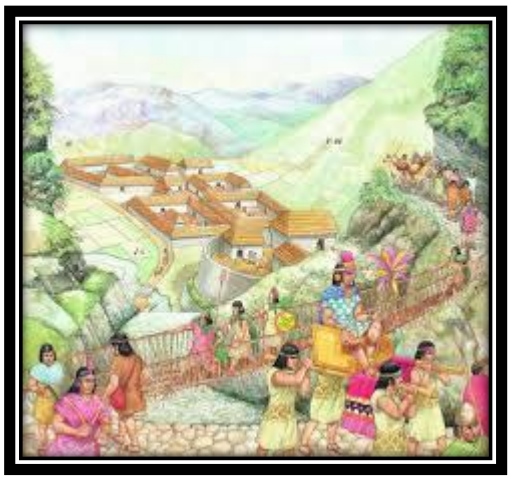
Finalmente se deben consolidar alianzas multi-actor en torno a los ODS: el rol del sector privado, de la sociedad civil y de los gobiernos locales es central para que Colombia pueda lograr una transformación desde las regiones que permitan alcanzar las metas ODS. De igual forma, es necesario promover enfoques participativos desde diferentes sectores locales, para que sean corresponsables en las soluciones de las problemáticas que durante décadas no han podido ser superadas en el mundo.

ACTIVIDAD 1

1. ***Observa*** la lectura y contesta: ¿Qué entiendes por desarrollo y desarrollo sostenible? Explícalo con ejemplos
2. ***Practicar:*** El desarrollo sostenible posee unas características explica cada una de ellas.
3. Argumenta con tus propias palabras que es biodiversidad y cuál es su importancia.
4. ***Escuchar***: ¿Porque crees que en los países pobres la población aumenta a un ritmo más acelerado que en los países desarrollados? Explica las causas y consecuencias de este fenómeno.
5. ***Practicar:*** Explica en que consiste el calentamiento global y que podemos realizar para mitigar este fenómeno.
6. ***Practica:*** Lee el texto de los retos de la sostenibilidad para las ciudades y explica cada uno de ellos.

LOS MUNDOS Y LAS RELACIONES QUE SE TEJEN ENTRE ELLOS

Las culturas indígenas y como un ejemplo los korebaju nos enseñan que los seres humanos somos pasajeros en este mundo y el territorio que hoy habitamos es prestado y lo devolvemos cuando partimos de este lugar, si observamos las culturas indígenas viven con lo básico y necesario para la vida, no acumulan riquezas, lo cual es un beneficio para mantener la armonía entre el bienestar de la población y la conservación del medio ambiente pero esto se manifiesta como un tropiezo para los procesos económicos que se manejan en la sociedad, por eso las comunidades indígenas son vistas como población en atraso y como un impedimento para la extracción de los recursos que se conservan en estos territorios los cuales son vistos con ambición por parte de la sociedad y empresarios que ven en ellos un negocio, cuando para las los indígenas estos recursos son cuidados porque hacen parte de su cosmogonía.



La relación que tejen entre indígenas y territorio es básica por la connotación y simple lógica que existe, sabemos que sin territorio no hay vida, es por eso que durante siglos se ha luchado por protegerlo y conservarlo para las futuras generaciones y mediante los mitos, historias y leyendas que se transmite de padres a hijos, y con ellos el valor que tiene cada elemento de la naturaleza y que de su conservación depende la vida humana.

La cosmovisión korebaju explica que hay varios mundos los cuales se interrelacionan entre sí, y si uno de ellos es afectado, se afecta el resto también, es por esto que es importante mantener el orden de estos espacios. El respeto a lo invisible es el respeto a los espíritus y cada ser en el mundo tiene su espíritu, lo cual indica que no debemos tomar las cosas como si fueran simples cosas pues para los korebaju en la antigüedad muchas de lo que hoy es árbol, fruto o animal, fueron personas y su mitología cuenta como los chamanes se convertían en otros seres y tenían el poder de realizar estas transformaciones.

Lo anterior nos invita a mantener una actitud de respeto por todo lo que nos rodea, porque de la existencia de unos depende la existencia de otros.

Debemos cuidar y respetar todo lo que el mundo nos ofrece, debemos empezar a tener conciencia de las bondades que se tienen y que la abundancia no signifique derroche sino conservación y equilibrio.

MERCADO ALTERNATIVO Y COMERCIALIZACION

Sabemos que en las comunidades existen muchas necesidades por suplir y una manera de satisfacerla es la creación de mercados alternativos, y los pueblos indígenas han sido ejemplares en la enseñanza de formas de comercio distintas a la que se maneja en el mundo occidental y aunque se han considerado rudimentarias han solucionado muchas necesidades, la más conocida es la del intercambio o "**trueque**" o "cambalache" donde las poblaciones de diferentes lugares intercambian productos que tienen, por productos que necesitan y no tienen, estas prácticas muy antiguas por cierto pero que brindan soluciones al problema de la falta del actual dinero en efectivo es puesto en práctica de manera frecuente por las familias dentro de las comunidades y de manera más amplia y organizada en el cauca, donde lo desarrollan mediante eventos organizados.
Teniendo en cuenta la variedad de recursos con los que cuentan las comunidades es necesario organizar mercados alternativos con productos apetecidos como los productos **artísticos**, los que produce la chagra (uva caimarona, el chontaduro, arazá).

Actualmente ha tomado gran valor el consumo de "mambe" (producto tradicional a base de la hoja de coca) en la población mestiza la cual aunque criticada pero sigue tomando fuerza

y su comercialización no ha sido organizada por la comunidad por lo tanto termina siendo desventajosa en el sentido de que el indígena es el que produce la materia prima la cual es pagada por un intermediario mestizo a un bajo precio, igualmente ocurre con el resto de productos lo cual exige una organización que permita que las comunidades sean productoras e intermediarias a la vez y así tener mejores beneficios de las labores productivas y de la comercialización.
Estos productos se logran comercializar para tecnificar y darle calidad a los artículos que salen de la agricultura. Por esta razón se hace necesario desarrollar estrategias que permitan fortalecer las rutas para la comercialización de los productos culturales como son el mambe, también es de gran importancia valorar lo que nos ofrece la cultura dignificar las prácticas tradicionales que los ancestros han dejado para mantener la esencia cultural.

ACTIVIDAD 2

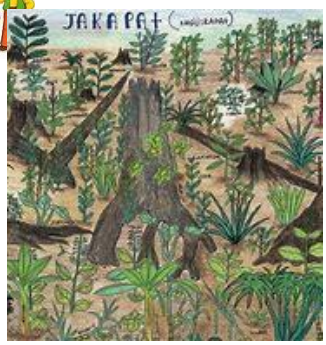
1. ***Observar:*** ¿Cuál es tu visión con relación a la acumulación de riqueza habiendo tanta pobreza a su alrededor?
2. ***Practicar:*** Haz una descripción de las formas en que se comercializan los productos de la región.
3. ***Observa:*** Interpreta la imagen ¿Qué daños causan las personas a la sociedad y al medio ambiente?

4. ***Practicar:*** ¿Cómo consideras que podemos ayudarnos para tener una sociedad más equitativa en los aspectos político, social y económico?
5. ***Escucha*** las orientaciones y responde: Si fueras un gobernante, ¿Qué cambios harías para realizar una mejor distribución de las riquezas?
6. Analiza los siguiente: ¿Por qué en el comercio el productor es el que gana menos después de todo el proceso de su cosecha?

LA CHAGRA COMO SISTEMA PRODUCTIVO

Por sistemas de producción se refiere a una serie de elementos organizados, relacionados y que interactúan entre ellos, y que van desde las maquinas, las personas, los materiales, e incluso hasta los procedimientos y estilos de la administración.

Todos estos componentes relacionados hacen que las materias primas y la información que intervenga en el proceso, sea transformada y llegue a ser un producto o servicio terminado, teniendo un resultado de calidad, costo y plazo. El sistema de producción es aquel sistema que proporciona una estructura que agiliza la descripción, la ejecución, y el planteamiento de un proceso industrial. Los administradores de operaciones y los sistemas de transformaciones que se emplean en la empresa.



De manera similar los sistemas de producción tienen la capacidad de involucrar las actividades y tareas diarias de adquisición y consumo de recursos.

Estos son sistemas que utilizan los gerentes de primera línea dada la relevancia que tiene como factor de decisión empresarial. El análisis del sistema permite familiarizarse de una forma más eficiente con las condiciones en que se encuentra la empresa en referencia al sistema productivo que se aplica.

La chagra como sistema de producción: se conoce como un conjunto de elementos interactúan entre si y conforman un sistema. Un sistema es un todo que consta de elementos que forman una conexión y se encuentran en una relación reciproca tal que el cambio de uno de ellos acarrea el cambio de posición de los demás. La forma como estos elementos están unidos entre sí en el marco del sistema, es decir el conjunto de relaciones entre elementos se designa como la estructura del sistema. La noción de estructura está ligada a lo duradero, lo estable a lo cambie lentamente.

La chagra no solo es una unidad productiva, por el contrario, es un sistema productivo diversificado y sostenible, que, aunque no tenga un ordenamiento visible, los componentes se encuentran interrelacionados. Además, cuenta con elementos básicos y complejos se deberían tomar para proyectar la agroforesteria no como modelo sino como sistema productivo donde existía una relación entre flora y fauna. Esto realizado entre asociaciones agrícolas y complementado con elemento pecuario, ya que es fácil determinar la relación que existe entre la cría de especies menores y la disponibilidad de alimentos con que cuenta cada familia en la chagra.

En este sentido el número de animales de especies menores de la familia está directamente relacionado con el tamaño y diversidad de la chagra. Entre los indígenas, la maloca, la chagra y otros elementos de la cultura material son modelos o representación del cosmos.

Desde el punto de vista productivo las principales características de la chagra son: periodos cortos de rápido aprovechamiento y periodos largos de aprovechamiento moderado, integración de diversas especies adaptadas al medio y son diferentes hábitos de crecimiento y sistemas radiculares que presente ventajas en la distribución horizontal y vertical para un eficiente aprovechamiento de la luz y nutrientes del suelo, mínimos insumos y aprovechamiento de recursos de la sucesión del bosque que mejoran y protegen el suelo y reducen los problemas fitosanitarios.

Recuerden que la chagra depende de las características de las unidades fisiográficas y de los suelos, del tipo de cultivo apropiado para cada lugar y de los requerimientos alimenticios, culturales y de manejo agronómico que tienen cada grupo familiar.

ACTIVIDAD 3

1. ***Observa*** detenidamente el texto y argumenta en que consiste un sistema de producción.
2. ***Escucha*** y analiza las apreciaciones sobre la importancia de los sistemas de producción.
3. ***Practica:*** Diseña un mapa conceptual de la temática trabajada, dándole aplicabilidad a los conectores, ideas centrales.
4. Explica por qué se dice que la chagra es un sistema productivo diversificado y sostenible.
5. ***Practica:*** Diseña un gráfico de los sistemas de producción y explica su proceso.

MECANISMO DE PROTECCION Y CONSERVACION.

Los **Mecanismos de Protección** Ciudadana son los instrumentos instituidos para **proteger** una eventual o real pérdida, vulneración o amenaza de derechos fundamentales consagrados en la Constitución Política, que se ejercen mediante acción judicial, y cuando fuere posible restituir las cosas a su estado anterior.

¿La naturaleza doto a todos los seres vivos con todo lo necesario para garantizar su conservación, siendo los mecanismos de defensa una de las características instintivas más resaltantes que permiten, como acuño el naturalista **Charles Darwin**, "*La supervivencia de los más aptos*"?

Lo más interesante de todo es que el ser humano siendo el animal más evolucionado del reino Animalia, logró transpolar estos mecanismos a su psiquis y aun hoy, ante inminentes situaciones de peligro social, emocional y sentimental, se hacen presente de modo automático o inconsciente estos mecanismos para promover la auto conservación personal.

¿Qué son los Mecanismos de Defensa?

Los mecanismos de defensa son rasgos o respuestas inconscientes que tiene el ser humano ante situaciones que le causan gran impacto, de ese modo puede reaccionar conscientemente y ponerse a salvo mientras se reestablece la situación.

Lo más importante en referencia a los mecanismos de defensa es que precisamente al ser inconscientes no son controlados por las personas**.** Por tanto, conocerlos nos ayuda a tolerar a otros y a comprenderlos en situaciones difíciles, siendo esto último muy sustancial para el ejercicio de muchas profesiones.

Estrategias de defensa:

La defensa de los territorios indígenas es constante, puesto que no existe territorio que no esté bajo presiones o amenazas resultantes de la situación político económica global, en la que muchos actores económicos miran con avidez los recursos del suelo y del subsuelo, e intentan tomar ventaja de las dificultades que tienen las comunidades para impedir que ingresen a sus territorios y se apropien de estos recursos. Históricamente, los pueblos indígenas han usado todas las estrategias posibles para conseguir el reconocimiento de sus tierras ancestrales y la titulación de sus territorios. Esas estrategias incluyen la reivindicación legal lograda por los movimientos indígenas contemporáneos, y en muchos casos, el uso de la fuerza para defenderlas o recuperarlas.

a) Los Movimientos Indígenas

En los últimos cuarenta años surgieron nuevas organizaciones, jurídicamente conformadas como asociaciones civiles, y llamadas a veces federaciones, otras consejos, congresos y asociaciones, que agrupan a las comunidades por cuencas, o por pueblos indígenas, con el objetivo de reivindicar y defender derechos colectivos. Estas organizaciones se han fortalecido en la protección territorial, reclamando la seguridad jurídica, y el saneamiento, demarcación y titulación de zonas colectivas de los bosques.

En muchos casos, los movimientos locales se involucran directamente en la defensa de los territorios, como ocurre en las comunidades indígenas de Madre de Dios (Perú), Pando (Bolivia) y Acre (Brasil), que conformaron el Comité del

Foro Permanente Trinacional Indígena para monitorear la situación de sus territorios, frente a diversos proyectos de inversión2.

También las marchas indígenas posicionan la defensa del territorio y le dan visibilidad política y simbólica. Por ejemplo, en octubre de 2008, partieron desde el Cauca 20.000 indígenas colombianos hacia Bogotá, en una marcha conocida como “Minga de Resistencia Social y Comunitaria del Suroccidente Colombiano”, como una forma de validación territorial3.ç

Y en Bolivia, desde 1990, los pueblos indígenas han realizado 7 marchas nacionales por sus derechos a la autodeterminación, la tierra y territorio. En noviembre de 2006, en la Quinta Marcha Nacional Indígena Campesina por la Reconducción Comunitaria, indígenas del Beni, Pando, Guarayo y la Región Occidental de ese país recorrieron 900 km, desde Santa Cruz hasta La Paz, para exigir su derecho al territorio y a los recursos naturales. En respuesta, fue sancionada la Ley de Reconducción Comunitaria de la Reforma Agraria, que modificó la ley de tierras.

Video de la 5º Marcha Nacional de Pueblos Indígenas y Campesinos de Bolivia

Fuente: IGWIA.

Los Pueblos Indígenas de Bolivia continúan defendiendo sus derechos a través de marchas. Ahora que el gobierno nacional planea la construcción de una carretera (Villa Tunari-San Ignacio de Moxos) que atraviesa Territorios Indígenas y el Parque Isoboro-Sécure (TIPNIS), la Confederación de Pueblos Indígenas de Bolivia (CIDOB) inicia el 15 de agosto de 2011 la Octava Marcha Indígena en la historia del Beni; en la que caminarán desde Trinidad a La Paz, en rechazo a la construcción de la carretera y por otras demandas4.

b) Cartografía Social

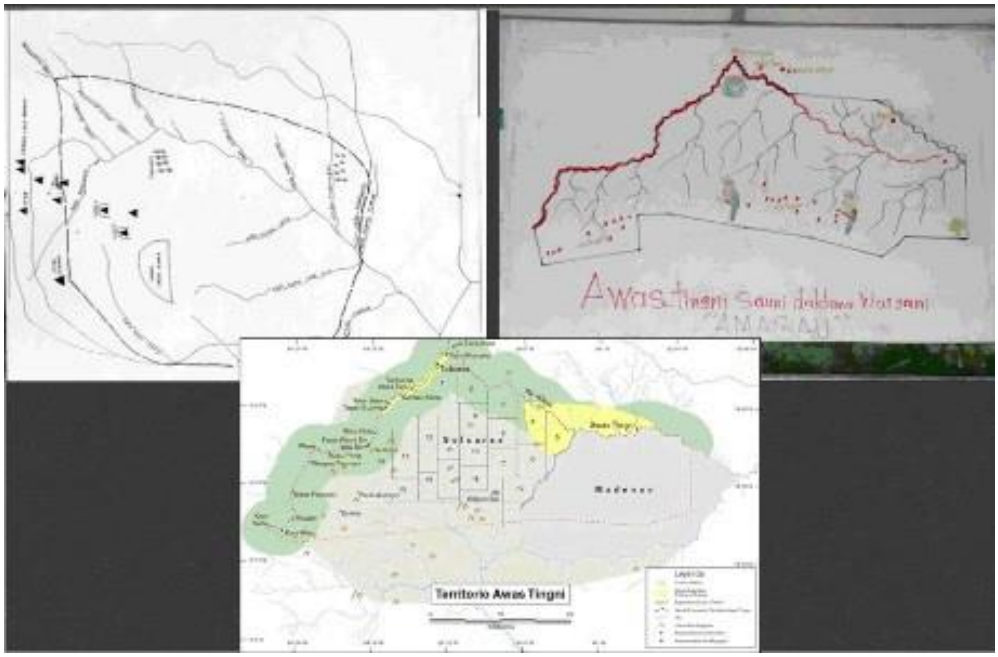
En muchas ocasiones, los títulos de propiedad de los territorios están incompletos, con límites indefinidos, o contienen restricciones que pueden ponerlos en riesgo ante otros actores que reclamen la propiedad a nivel judicial. Ante esto, la cartografía social aparece como una herramienta para la construcción local y colectiva de mapas espaciales, mapas de recursos naturales y otros (mapa administrativo e infraestructura, mapa económico, mapa ecológico, mapa de red de relaciones, y mapa de conflictos).

La elaboración es participativa, y promueve la comunicación entre participantes y la puesta en común de diferentes saberes, por medio de recorridos, talleres y grupos de discusión, para llegar a una imagen colectiva del territorio.

Se pueden elaborar mapas del pasado (para rescatar la memoria colectiva y reconocer el territorio), del presente (para conocer la situación actual) y del futuro (para interpretar opciones de desarrollo y producir transformaciones).

Las tecnologías empleadas van desde técnicas a mano alzada, hasta la Georreferenciación de Planos Territoriales, que permite una delimitación precisa de los mismos, sus accidentes geográficos y recursos naturales.

Contar con estos planos, completos y ordenados, contribuye a garantizar la protección territorial1, y el proceso de elaboración genera conocimiento del entorno, reafirma la apropiación del territorio y su control; así como el interés por la solución de sus problemas.



Mapas Sociales de Awas Tingni 1992, 1997, 2003. Presentado por Joe Bryan en el Foro Internacional de Cartografía Participativa y Derechos al Territorio y los Recursos Naturales. Bogotá, junio de 2011.

c) Defensa mediante la fuerza

Para impedir la presencia de agentes externos, militares y empresarios, al interior de sus territorios, algunas veces los indígenas recurren a estrategias de defensa que implican enfrentamientos violentos y muertes de indígenas, colonos, trabajadores de empresas y policías. Los pueblos en aislamiento voluntario también, a veces, recurren a esta estrategia como la única forma de defender sus territorios y su decisión de mantenerse sin contacto con el mundo blanco.

d) Estrategias Jurídicas de Defensa

Cuando sus derechos se ven vulnerados, los pueblos indígenas tienen la opción de realizar presentaciones judiciales ante los órganos jurídicos locales y nacionales. En muchas ocasiones, esos órganos no resuelven los problemas, o no respetan los tratados internacionales de derechos indígenas. Entonces, recurren a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, que analiza los mismos y los pone a consideración de la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Para saber más visita nuestra Sección de **Fallos de la CIDH.**

e) Alianzas con Organizaciones Conservacionistas

En 1989, y ante la amenaza a los territorios indígenas por proyectos de colonización, y por empresas mineras, ganaderas, y madereros, la Coordinadora de Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica (COICA), propuso una alianza con organizaciones conservacionistas. La COICA llamó a los ambientalistas a trabajar conjuntamente para la conservación de la biodiversidad y los territorios indígenas, y en mayo de 1990, auspició una Cumbre entre Pueblos indígenas y Ambientalistas, en Iquitos (Perú).

En esa cumbre, pueblos de toda la Amazonía y de trece organizaciones de conservación firmaron la Declaración de Iquitos, en la que destacaron la necesidad de trabajar en conjunto para preservar la Amazonía5. De estas alianzas, surgieron casos exitosos, en los que los indígenas fueron reconocidos como socios en el desarrollo e implementación de estrategias de conservación en sus territorios, aguas, mares, costas y recursos naturales, y particularmente en el comanejo en áreas protegidas superpuestas sobre territorios indígenas.

ACTIVIDAD 4

1. **Practicar:** Elabore un mapa conceptual de la temática vista en clase.
2. **Observar:** Elabore un friso para la socialización sobre la defensa del territorio y los movimientos indígenas.
3. **Practica:** Diseña estrategias para la protección del territorio local, nacional.
4. **Escucha:** las explicaciones sobre los mecanismos empleados para la defensa del territorio.
5. **Practica:** Argumenta quien fue Charles Darwin y cuál era su teoría.

SITUACION ACTUAL DE LOS INDIGENAS

Acto Conmemorativo en el Día Internacional de las Poblaciones Indígenas Intervención del señor Amerigo Incalcaterra, director (E) Oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos.

Nos reunimos hoy en cumplimiento de lo dispuesto por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Resolución 49/214 del 23 de diciembre de 1994, en la cual se dispone celebrar, el 9 de agosto de cada año, el Día Internacional de las poblaciones indígenas.

Desde hace más de 30 años los pueblos indígenas han sido objeto de las actividades desarrolladas por la Organización de las Naciones Unidas en materia de derechos humanos. En el lenguaje de la organización los miembros de esos pueblos son los descendientes de personas que habitaban en un país o en una región geográfica al momento en que a ellos llegaron poblaciones de culturas u orígenes étnicos diferentes, convertidas en grupos dominantes por medio de la conquista, la ocupación o la colonización. Se calcula que hoy en día hacen parte de los pueblos indígenas más de 300 millones de personas, distribuidas en tierras que van desde el Ártico hasta el Pacífico del sur.

La comunidad internacional ha considerado, con buen criterio, que la enunciación de los derechos contenida en los instrumentos del derecho internacional de los derechos humanos resulta insuficiente para dar una respuesta adecuada a las necesidades, problemas y carencias de los pueblos indígenas. Por ello en los últimos años se han adoptado normas especiales y se han creado mecanismos específicos para otorgar protección y garantía a los derechos individuales y colectivos de quienes integran esos pueblos. De estos mecanismos hoy quiero destacar el Foro permanente para las cuestiones indígenas y el Relator Especial sobre la situación de los derechos humanos y las libertades fundamentales de los indígenas.

El Consejo Económico y Social estableció en abril del año 2000, atendiendo la recomendación en tal sentido formulada por la Conferencia Mundial de Derechos Humanos de Viena, reunida siete años antes, el Foro permanente para las cuestiones indígenas. Este organismo, conformado por 16 expertos independientes, de los cuales 8 son indígenas, presta asesoría especializada y formula recomendaciones sobre las cuestiones indígenas tanto al propio Consejo Económico y Social como a otros organismos, programas y fondos de las Naciones Unidas. También le compete preparar y difundir informaciones sobre los temas indígenas e impulsar, dentro del sistema de las Naciones Unidas, la integración y coordinación de las actividades relacionadas con las cuestiones indígenas.

Un año después de crearse el Foro, la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, mediante su Resolución 2001/57, instituyó la figura del Relator Especial sobre la situación de los derechos humanos y las libertades fundamentales de los indígenas. Este relator cumple tres funciones principales. La primera es recabar, solicitar, recibir e intercambiar información y comunicaciones de todas las fuentes pertinentes, incluidos los gobiernos, los propios indígenas, sus comunidades y organizaciones, sobre las violaciones de sus derechos humanos y libertades fundamentales. La segunda, formular recomendaciones y propuestas sobre medidas y actividades apropiadas para prevenir y remediar esas violaciones. La tercera, trabajar en estrecha relación con otros relatores especiales, representantes especiales, grupos de trabajo y expertos independientes de la Comisión de Derechos Humanos y de la Subcomisión de promoción y protección de los derechos humanos.

Las organizaciones indígenas de Colombia deben aprovechar estos valiosos mecanismos internacionales de protección de los derechos humanos de las personas por ellas representadas. La Oficina, en cumplimiento de su mandato, está dispuesta a darles la asesoría requerida para que accedan oportuna y prontamente a esos mecanismos.

Desde su instalación en el país, hace ya seis años, la Oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos ha observado con preocupación las difíciles condiciones en que se desarrolla la vida de las comunidades indígenas en el territorio nacional. Esas comunidades han afrontado, desde hace más de un lustro, una situación muy adversa en la cual se combinan el desconocimiento reiterado de sus derechos económicos, sociales y culturales con múltiples y frecuentes agresiones a sus derechos civiles y políticos. A ello debe agregarse que, dentro de las zonas del territorio nacional donde se vive con mayor intensidad el enfrentamiento bélico, la población indígena sigue padeciendo una intensa victimización por obra de agentes de todas las partes en conflicto.

En su último informe sobre Colombia, correspondiente al año 2002 y presentado a la Comisión de Derechos Humanos en abril del año en curso, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos ha manifestado sobre el tema:

"Los grupos étnicos siguen siendo víctimas de violaciones de sus derechos civiles y políticos, en especial el derecho a la vida, así como de discriminación racial, intolerancia y exclusión social. Sus derechos económicos, sociales y culturales se ven afectados por las condiciones de pobreza y exclusión en las que se encuentran. El conflicto armado agrava aún más esta situación y amenaza, en consecuencia, la existencia misma de varios de estos grupos".

Por su parte, la Comisión de Derechos Humanos, mediante una Declaración de su presidenta, formulada al concluir su 59 período de sesiones, en abril pasado, ha dicho sobre el mismo asunto: "La Comisión deplora los ataques contra las comunidades indígenas (...) y exhorta a todas las partes a que respeten la especial situación cultural de las minorías y las comunidades indígenas. Insta al Gobierno de Colombia a que adopte medidas eficaces de protección para los dirigentes, defensores y otros miembros de las comunidades amenazadas. Del mismo modo, hace un llamamiento a todos los grupos armados ilegales para que respeten la identidad y la integridad de esas minorías y comunidades indígenas"

En lo que va corrido de este año la Oficina ha observado con profunda preocupación el deterioro en la situación que padecen los hombres, mujeres y niños de los pueblos indígenas colombianos por efecto de la sistemática violación de sus derechos humanos y de la reiterada inobservancia de las leyes y costumbres de guerra. De tal situación dan cuenta los datos que sobre vulneración de los derechos de los miembros de los grupos étnicos lleva la Defensoría del Pueblo a través de su delegada para indígenas y minorías étnicas. De acuerdo con los datos defensoriales sólo durante el período comprendido entre enero y mayo de 2003 fueron asesinados 106 indígenas.

A continuación, veremos algunos aspectos relacionados con la situación social, política y cultural de las comunidades étnicas de nuestro país.

PUEBLOS INDIGENAS:

- Falta de concreción y ejecución de marco institucional y legal que proteja los territorios indígenas y la propiedad sobre sus tierras.
- Necesidad de profundizar en la organización de los cabildos y autoridades tradicionales en cuanto a la administración de

los recursos que transfiere la nación.

- ❖ Falta de atención al desplazamiento forzado y violación de los derechos humanos, colectivos y culturales.
- ❖ Falta de legislación que integre planes de salud y educación y proeja efectivamente los recursos naturales, propiedad intelectual y cultural de los indígenas.

PUEBLOS AFROCOLONBIANOS:

- Necesidad de reparar el desbalance entre los aportes hechos por los pueblos afrocolombianos a la construcción del país y lo que este les ha retribuido.
- Carencia de acceso equitativo a salud, educación, vivienda, transporte y empleo.
- Falta concreción en los principios de dominio, autonomía, sostenibilidad ambiental en los territorios afrocolombianos.
- Limitaciones en cuanto a la participación de la vida sociopolítica de la nación.
- Necesidad de afianzar la identidad y el respeto por la cultura de la comunidad afrodescendiente.

PUEBLOS ROM:

- Desconocimiento general de la historia y culturas gitanas en Colombia.
- Reproducción de diversos estereotipos que conllevan rechazo y exclusión.
- Reducción de valores identitarios y del patrimonio cultural e intelectual de la comunidad ROM a lo meramente folclórico y exótico
- Inexistencia de políticas públicas de acción afirmativa que garanticen la integridad étnica y cultural.
- Ausencia de instancias estatales y gubernamentales adecuadas para atender las demandas, reivindicaciones y necesidades del pueblo ROM.
- Precarias condiciones de vida y altos índices de necesidades básicas insatisfechas que presenta la inmensa mayoría de la población ROM

ACTIVIDAD 5

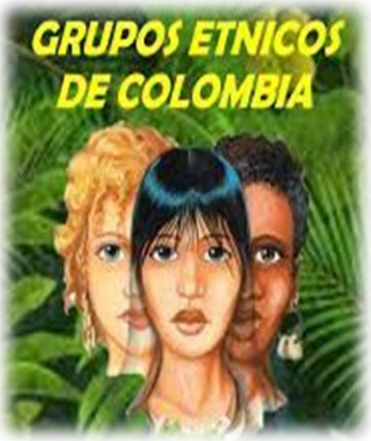
1. **Observar y escuchar:** Según el texto de la situación de las comunidades étnicas diseñe un friso mínimo de 10 cuartillas, con recortes, dibujos, imágenes y lo socializa en clase. Se tendrá en cuenta la presentación, contenido y dominio del tema.
2. **Practicar:** Elabora un texto descriptivo sobre las comunidades étnicas de Colombia, mínimo 3 páginas.

LOS TERRITORIOS DE LAS COMUNIDADES ÉTNICAS.

El 7 de junio de 1989, la **O**rganización **I**nternacional del **T**rabajo **(OIT**) aprobó el Convenio **169** sobre pueblos indígenas y tribales de países independientes, buscando revisar y actualizar el **Convenio 107** de 1957, el cual se constituye en un instrumento internacional que protege a dichos pueblos. Este convenio se fundamenta en el **derecho a la igualdad** de

derechos entre los pueblos y el resto de la población, y en el respeto por su cultura e instituciones.

En cumplimiento del Convenio **169**, el gobierno colombiano tiene prohibido adoptar normas que no garanticen los derechos que protegen a los pueblos indígenas y tribales, lo cual significa que cualquier disposición legal expedida en el país debe estar acorde con lo consagrado en él. Un grupo étnico es un conjunto de personas que se reconocen porque sus miembros tienen características físicas y culturales similares y las conservan a través del tiempo.



A través de la Constitución Política de Colombia en 1991, **el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana (artículo 7)** y es obligación del Estado proteger las riquezas culturales (artículo 8).

Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios, y en las comunidades con tradición lingüística propia la educación será bilingüe. (Artículo 10). Su formación deberá respetar y desarrollar su identidad cultural (artículo 68).

Las tierras comunales de grupos étnicos y las tierras de resguardo son: **inalienables, imprescriptibles e inembargables** (artículo 63).

Se reconoce que los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica tienen derechos especiales sobre esos patrimonios culturales, que deben ser reglamentados por ley (artículo 72).

En Colombia existen tres grupos étnicos:

Los indígenas

Los Negros, Palenqueros y Raizales

Los ROM o población Gitana

1. INDÍGENAS

Los indígenas son grupos humanos originarios de América y de acuerdo al censo nacional llevado a cabo en el año 2018, la población indígena en Colombia creció un 36,8%, representando el 4,4% de la población total del país, sumando 1.905.617 indígenas de todos los pueblos.

2. NEGROS, PALENQUEROS Y RAIZALES

Según la Encuesta de Calidad de Vida, realizada por el Departamento Nacional de Estadística – **DANE**, se Estima que, la población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera **NARP** en el país ascienda a 4.671.160 de personas, lo que corresponde al 9.34% de la población total del país.

***La Comunidad negra**:* Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que se caracterizan por tener su propia historia, tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, además revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos. (Art. 2- Ley 70 de 1993).

Población afrocolombiana: Son los grupos humanos que hacen presencia en todo el territorio nacional (urbano-rural), de raíces y descendencia histórica, étnica y cultural africana nacidos en Colombia, con su diversidad racial, lingüística y folclórica.

Población raizal: Es la población nativa de las Islas de San Andrés, Providencia Y Santa Catalina descendientes de la unión entre europeos (principalmente ingleses, españoles y holandeses) y esclavos africanos. Se distinguen por su cultura, lengua (**creole**), creencias religiosas (**iglesia bautista**)

***Población palenquera**:* La comunidad palenquera está conformada por los descendientes de los esclavizados que mediante actos de resistencia y de libertad, se refugiaron en los territorios de la Costa Norte de Colombia desde el Siglo XV denominados palenques. Existen 4 Palenques reconocidos: San Basilio de Palenque (Mahates – Bolívar), San José de Uré (Córdoba), Jacobo Pérez escobar (Magdalena) y La Libertad (Sucre).

3. **GITANOS O ROM**

El pueblo ROM o gitano se consolida y fortalece como grupo étnico que hacer parte de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana. Su origen se remonta a más de 1000 años, proviene del norte de la India y conserva un alto bagaje cultural que lo diferencia de otros pueblos y de la sociedad mayoritaria.

Mediante el **decreto 2957**, del 6 de agosto de 2010, el Estado colombiano reconoce que los gitanos tienen una identidad propia y mantienen una conciencia étnica particular, con su idioma y organización propia.

Los grupos étnicos a pesar de lograr reconocimientos de sus derechos a nivel constitucional siguen sufriendo las consecuencias de un país excluyente que de distintas formas sigue violentando a estas “minorías” como comúnmente las llaman. Es por esto que sobre todo los indígenas del Cauca han emprendido movimientos de **resistencia** para hacer respetar y valer sus derechos los cuales han resultado pagándolos con más sangre de la derramada ya desde la época colonial. Actualmente se nacionalizo el concepto de la minga indígena, termino comunitario para referirse al trabajo conjunto o mancomunado que luego tomo

fuerza en las movilizaciones representando la unidad de pensamiento para alcanzar los distintos propósitos ante el gobierno nacional.

ACTIVIDAD 6.

1. **Practicar:** Elabora un crucigrama de 20 palabras con palabras claves del texto, teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones:
    a. Elaborar un enunciado de cada palabra sin mencionar la palabra que debe ir en el crucigrama.
    b. El enunciado debe de ir enumerado
    c. El número del enunciado debe coincidir con el número de qué va en el crucigrama.
2. **Practicar:** Redacta una carta en la que reclames el derecho a una educación bilingüe, sustentándolo con los artículos que le den valides legal al documento que presentas.
3. **Escuchar:** Explica lo que significa que los territorios de las comunidades indígenas sean: **inalienables, imprescriptibles e inembargables.**
4. Explica ¿Cuál es la característica de cada uno de los grupos étnicos que menciona la lectura? Tener en cuenta el origen y características principales.
5. **Observar:** Identifica Los principales problemas de las minorías étnicas y particularmente de los pueblos indígenas. Escriba 2 conclusiones

DIVERSIDAD CULTURAL Y RELACIONES INTERCULTURALES.

En un mundo globalizado, en el cual las sociedades están conectadas de diferentes formas, palabras como multiculturalidad e interculturalidad están a la orden del día.
Para comprender un poco los conceptos empezaremos a hablar de algunos términos importantes:

Cultura:

La cultura está constituida por un sistema compartido de símbolos, creencias, valores, costumbres, conductas y manifestaciones estéticas y creativas, que los miembros de una sociedad usan en una interacción entre ellas mismos y con su mundo, y que son transmitidos de generación en generación a través del aprendizaje.
De acuerdo al concepto anterior cultura implica un proceso de aprendizaje que comienza desde nuestra infancia, en el cual aprendemos y compartimos conocimientos, costumbres creencia ideas y prácticas mediante diversos símbolos y a través del idioma.

Multiculturalidad:

Cuando en un territorio conviven grupos sociales que tienen culturas diferentes ejemplos: las costumbres, religión, lengua, hábitos y creencias, podemos decir que se presenta

multiculturalidad. Es decir, multiculturalidad significa que diferentes grupos sociales (entre ellos los étnicos) comparte un determinado espacio geográfico.

De esta manera en las ciudades podemos compartir los mismos espacios con miembros diferentes de las comunidades étnicas. Sin embargo, es posible que esta relación no suponga en todos los casos procesos de coexistencia y comunicación pacíficos, sino prácticas de discriminación y violencia.

Interculturalidad:

Este concepto implica que los grupos que comparten un territorio construyen lazos de tolerancia, igualdad equidad, que les permite el desarrollo de prácticas de integración, respeto y apertura. Los espacios interculturales se comprenden, así como ámbitos sociales en los que diferentes grupos humanos y comunidades étnicas se encuentran para interactuar de manera pacífica y sin acudir a mecanismos de imposición, exclusión y persecución.

MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD HOY:

Tras el fin de la segunda Guerra Mundial comenzaron a adelantarse importantes esfuerzos en torno al reconocimiento y respeto por la diversidad étnica y cultural. Estos esfuerzos quedan reflejados en la Declaración de los derechos humanos; en las disposiciones que al respecto han adoptado organizaciones de las naciones como la ONU; en las leyes y la constitución recientes de distintos países y en la existencia de diversos grupos encargados de velar por la defensa de la identidad, las costumbres y los derechos culturales de los pueblos.

Sin embargo, a pesar de este progreso encaminado a reconocer un mundo multicultural y sociedades interculturales, en el mundo aún se dan formas de discriminación, exclusión y persecución contra culturas distintas, así como conflictos étnicos que se desarrollan sobre la base de la intolerancia, la xenofobia, el etnocentrismo y el racismo**.**

Podemos caracterizar distintas situaciones que pueden derivar en un conflicto étnico de la siguiente manera.

- ✓ Cuando los grupos étnicos entran en conflicto con grupos dominantes o mayoritarios que controlan una nación y que reconocen su composición multiétnica ni un estatuto jurídico a otras etnias.
- ✓ Cuando existen grupos étnicos ubicados en naciones contiguas en una de las cuales son minorías y en las otras mayorías.
- ✓ Cuando existen Estados integrados por múltiples grupos étnicos que luchen por el control político
- ✓ Cuando se dan procesos de establecimientos de emigrantes y refugiados étnicos en otros países.

✓ Cuando no se respetan los derechos y los territorios de los grupos étnicos históricos que atravesaron procesos de conquista y colonización y que hoy en día son minorías frente a las poblaciones mayoritarias.

El proceso de multiculturalismo hace referencia a la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio geográfico o social, pero sim implicar influencia o intercambio entre ellas, sin contacto con la comunidad local. No aboga la asimilación de costumbres ajenas a las culturas propias, lo que puede derivar en conflictos. Ejemplo, un alumnado que procede de países o regiones diferentes que solo se relaciona entre quienes comparten este elemento distintivo, tanto dentro como fuera de aula.

Sin embargo, la interculturalidad aboga por la convivencia de diferentes culturas en un mismo espacio y además apuesta por la interacción entre ellas sin la supremacía de ningún grupo cultural.

La interculturalidad se basa en valores como el respeto a la diversidad, el crecimiento de cada grupo y la integración. Además, apuesta por el dialogo para la resolución de posibles conflictos que puedan surgir. Ejemplo un aula donde el alumnado de distinta procedencia geográfica se relaciona entre sí, en condición de igualdad, tanto dentro como fuera del aula.

Las diferencias entre estos conceptos residen principalmente en que la interculturalidad es un término mucho más amplio que incluso, engloba la multiculturalidad. Sus principales diferencias radican en la forma de entender las siguientes nociones que según la interculturalidad son:

- ***Igualdad:*** lucha por establecer una relación entre iguales en una sociedad. La forma de organización es la horizontalidad, es decir implica desarrollar o incentivar procesos participativos más igualitarios.
- ***Racismo:*** se considera un problema social al que se le intenta poner remedio mediante la resolución pacífica de conflictos.
- ***Cultura:*** Se acepta la asimilación de otras costumbres o normas diferentes a la propia, eliminando así el etnocentrismo.
- ***Tolerancia:*** El respeto y el reconocimiento de la diferencia y similitudes, como base de una sociedad democrática.

En conclusión, podemos decir que cuando hablamos de multiculturalidad nos referimos a cuando varias culturas coexisten, se toleran y se respetan. Mientras que la interculturalidad se da en el momento en el que distintas culturas interactúan y generan expresiones culturales compartidas.

ACTIVIDAD 7

1. **Observar: A**naliza el texto y con sus propias palabras argumente en que consiste la multiculturalidad e interculturalidad.
2. **Practicar:** Elabora un cuadro comparativo entre la multiculturalidad e interculturalidad.
3. **Escuchar:** Orientaciones que aclaren dudas e inquietudes que le permitan diseñar un texto descriptivo sobre la importancia de la interculturalidad y multiculturalidad en Colombia.
4. **Practicar:** Elabora un mapa conceptual con las características más importantes de la temática vista
5. **Practica:** Según el texto cuales son los valores que se ven identificados en el proceso de interculturalidad.

BIBLIOGRAFIA:

La chagra espacios de roles y aprendizajes
Fundación CIFISAM www.cifisam.com
www. Sostenibilidad.com
/es.wikipedia.org/wiki/Diversidad cultural
www.google.com/search?q=territorios+y+comunidades+indigenas
Economía política de Santillana de educar editores.
www.google.com/search?q=la+interculturalidad+en+colombia&oq=la+intercult&aq

Lenguaje y lectura crítica

PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO

PROFESOR DE ÁREA: CRISTIAN CAMILO CORDOBA PERAFAN

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

AÑO 2023

PRESENTACIÓN

El nivel de la enseñanza tiene muchos retos de diferentes maneras, por tanto, hallaras a lo largo de esta guía, nuevas estrategias de aprendizaje, que fortalecerán los procesos pedagógicos que vienes ampliando a lo largo de tu formación académica; que son necesarios para avanzar en la construcción de ciudadanos con habilidades sociales y comunicativas que mejoren condiciones de vida, tanto personales como colectivas

Para tener en cuenta:

Meta de calidad:	**DBA:**
Desarrollar habilidades comunicativas para la transformación social creando ciudadanos críticos, autónomos, con una actitud de cooperación y respeto en la toma de decisiones donde pongan en práctica los saberes adquiridos para el desarrollo laboral y social, apreciando los elementos culturales tanto de su comunidad como a nivel global.	-Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas -Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. **Evidencias del DBA:** -Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural. - Infiere las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores

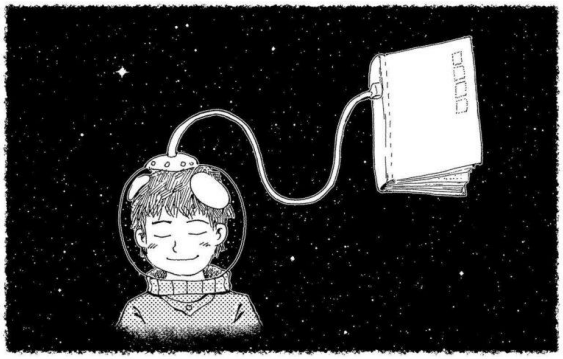
Conocimientos propios:	**Complementariedad:**	**Escuchar**	**observar**	**Practicar**
-Lingüística indigena -Comunidades Korebajú -Lengua Korebajú -Reuniones y asambleas	-La literatura como acto comunicativo -Lenguaje, lengua, habla y dialecto. -Lengua y sociedad -Variedades de la lengua. -La sociolingüística.	Comprende los conceptos e ideas más importantes de las temáticas tratadas, lo que le permite profundizar, comparar y afianzar sus saberes.	Analiza datos de sus interlocutores como carácter, actitud y propósito comunicativo a partir de las expresiones, gestos y posturas que estos emplean y apropia los más positivos para su práctica diaria	Utiliza el lenguaje oral y escrito como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad

LA LITERATURA COMO ACTO DE COMUNICACIÓN

Un texto es la forma más completa de comunicación lingüística. Dentro de la tipología textual destacan los textos literarios que reúnen una serie de características:

1. Buscan la belleza a través de las palabras
2. Usan un lenguaje en sentido figurado (gracias a los recursos especiales de que se valen)
3. Juegan con la fantasía y la realidad
4. Además de comunicar, pretenden conmover al lector, despertar su emotividad para que éste no quede impasible
5. No existe retroalimentación entre emisor y receptor
6. Los elementos de la comunicación que lo componen poseen una serie de características que los hacen "especiales":

Para que se produzca el acto comunicativo, se debe encontrar un lenguaje que puede ser presentado en diversas fórmulas, es decir, hablado y escrito, o por medio de señas, gestos o sonidos, entre otros, que es considerado como no verbal.



LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

EMISOR:

- No suele estar presente en el momento de la emisión del mensaje.
- Suele ser desconocido para el receptor.
- Puede pertenecer a una época diferente a la del receptor.
- Puede haber fallecido hace tiempo.

RECEPTOR:

- Es muy heterogéneo.
- Pertenece a diversas épocas.
- Es "seleccionado" por el emisor (receptor ideal).
- No suele conocer al emisor ni comunicarse con él.
- Debe mantener una actitud activa en el proceso de comunicación.

MENSAJE:

No existe un tema que sea propiamente literario; sin embargo, a lo largo de la historia, el hombre ha sentido la necesidad de cantar al amor, a la naturaleza, a Dios, al dolor, al hambre, a la guerra…

Todos ellos son **temas universales**, que unen a todos los hombres, independientemente del momento histórico en que les corresponde vivir.

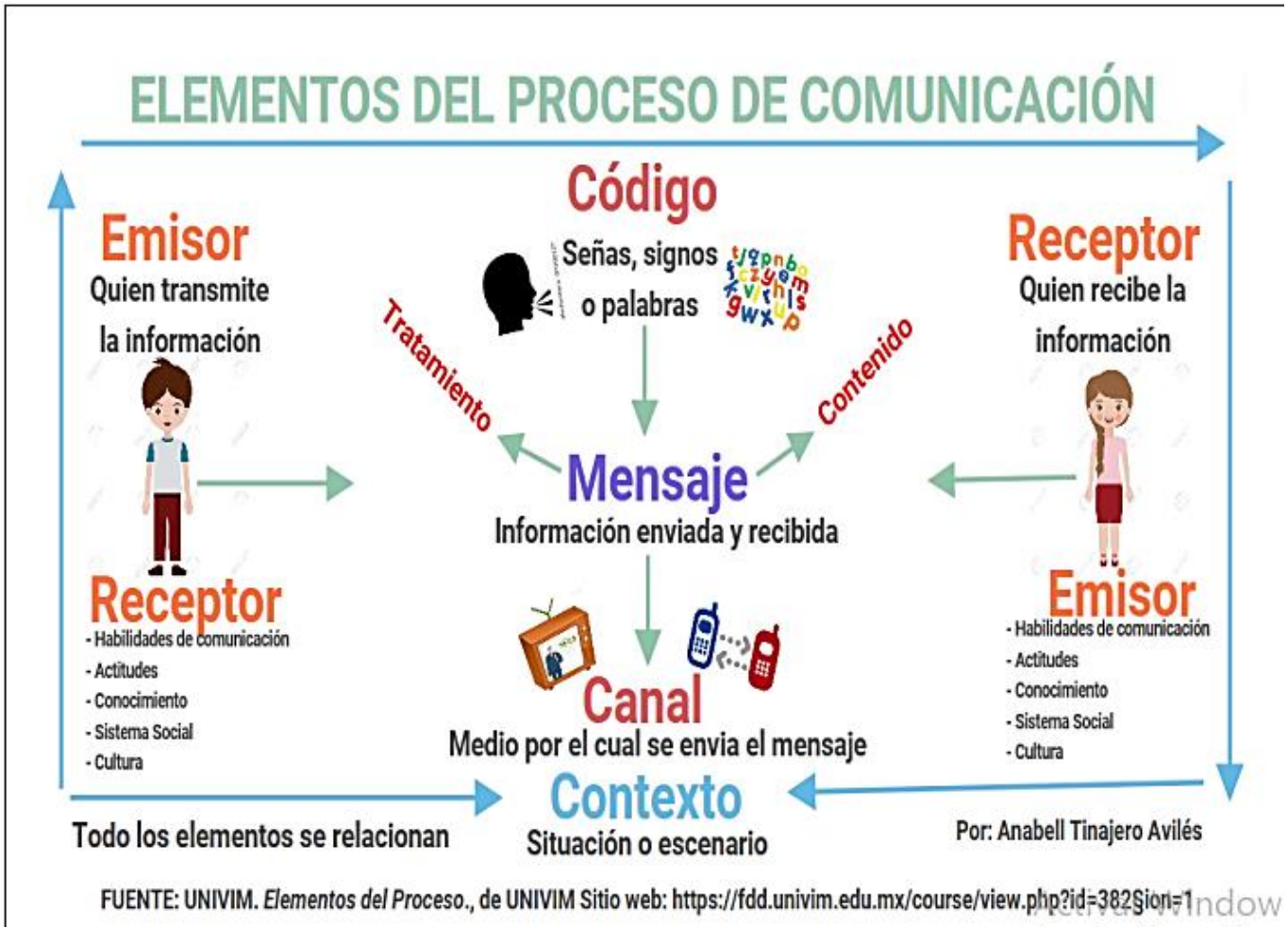
En otras ocasiones, la literatura también trata temas cotidianos y aparentemente triviales:

CÓDIGO: Es el elemento de la comunicación que "convierte" en literario un texto. La literatura se vale de una serie de recursos que, en otro contexto, no tendrían validez:

- Recursos métricos
- Recursos rítmicos
- Recursos literarios
- Selección de un léxico «especial»
- Uso de fuentes literarias

CANAL: Puede ser **oral** (permite **variantes literarias**) y **escrito** (manuscrito o impreso).
La escritura permite:
-la fijación del mensaje
-la inalterabilidad del mismo
-su conservación y pervivencia

CONTEXTO O SITUACION:
En los textos literarios existen dos contextos diferentes:
–**el del autor:** escribe la obra en un lugar y un tiempo determinados, que pueden ser muy diferentes a los del lector (de ahí la necesidad de conocer esas circunstancias antes de enfrentarnos a una obra literaria).
–**el del receptor:** puede pertenecer o no a la misma época que el autor.



FUENTE: UNIVIM. *Elementos del Proceso.*, de UNIVIM Sitio web: https://fdd.univim.edu.mx/course/view.php?id=382&sion=1

Activar Window
Ve a Configuración p

ACTIVIDADES TEMA 1

OBSERVAR:

1. Identifica el emisor, receptor, mensaje, canal, código y situación de los siguientes enunciados. Por ejemplo:

Una profesora está dando una clase de ética y valores a sus estudiantes en la I.E.R.I Mama Bwe Reojache:
Emisor: la profesora.
Receptor: los estudiantes.
Mensaje: la clase de ética y valores.
Código: la lengua castellana.
Canal: el aire, el tablero.
Situación: un salón de clase, en la I.E.R.I Mama Bwe Reojache

a) Un hombre le dijo "Buenos días" a su vecino en la entrada de la maloka
b) Un empleado le envía un correo electrónico a su jefe.
c) Una señora está en una tienda y le pregunta a un empleado por el precio de una libra de arroz.
d) Un reportero informa que va a llover toda la semana, en un programa de televisión.
e) Una mujer está conversando con su amiga por teléfono y le pregunta sobre sus vacaciones.
f) Una persona lee una noticia en un periódico.
g) Un estudiante canta una canción en unza izada de bandera.

PRACTICAR

1. A continuación, encontraras un texto dramático. Leer y responder las preguntas.

LA ISLA AMARILLA

El jefe de una isla de Samoa, después de haber viajado por los países occidentales, reúne a los indígenas para que decidan si consienten la llegada a su isla de los papalagis (occidentales civilizados), y comienza a contarles cómo fue su experiencia de viaje

Personajes: KUAVI: Jefe de la tribu de Isla Amarilla. NEI: Joven mujer indígena. KALITA: Joven mujer indígena. ASUR: Joven hombre indígena

(Tribu de la isla: Playa de la Isla del Oro, también llamada Isla Amarilla, el sol se está poniendo, las gaviotas se despiden, las palmeras lucen con reflejos rojizos. Los indígenas, el público, esperan inquietos la llegada a la playa de KUAVI, jefe de la tribu. Algunos tocan sus tambores, otros bailan, otros miran el mar. KUAVI, un gigantón de corazón amable y ojos sabios y penetrantes, hace su aparición. La tribu guarda silencio.)

KUAVI.-
¡Gran noche para todos vosotros, hijos del sol! ¡Gran noche! Como ya sabéis os he convocado aquí para hablaros de mi viaje por ese fantástico mundo que sus habitantes, los papalagis, llaman civilizado. Civilizado significa algo así como… muy hecho. O, mejor dicho, muy tocado por las manos del hombre. Por ejemplo, un coco en su árbol no sería algo civilizado. Pero si lo arrancamos, lo cortamos, lo machacamos, lo mezclamos con semillas y hacemos con él un gran pastel, ya podríamos decir que ese coco está civilizado. (Duda.) En fin, lo civilizado para los papalagis sería algo así. Pues bien, os decía, que os he reunido esta noche aquí para hablaros de ese increíble mundo. Desde que regresé de mi viaje, no he hecho más que meditar sobre cómo contaros lo que mis ojos allí vieron. Como sabéis, los papalagis, habitantes de ese mundo, quieren llegar a nuestra isla con sus alas de fuego y regalarnos sus dones y su inteligencia.
Muchos bienes me han prometido a cambio del metal amarillo y los hermosos lugares que tiene nuestra isla. Pues bien, quiero que seáis vosotros, mi querida tribu, los que decidáis si hemos de compartir con ellos nuestro pan y nuestra fruta…
(Aparecen ruidosamente cuatro jóvenes indígenas, dos muchachas y dos chicos, portando un gran baúl y numerosas cajas. KALITA, una de las mujeres, va vestida a la europea en una caricatura bien conseguida.)
KUAVI. -
¡Oh! Ya están aquí mis compañeros de viaje. (Los jóvenes saludan al jefe y a la tribu.)
Con Ni, Asur, Macín y Calita y con nuestros recuerdos, intentaré explicaros cómo
son y cómo viven los papalagis.
(Cambio de luz.)

PALOMA PEDRERO, *La isla amarilla*,
Ed. Ñaque, Ciudad Real, 1987.

Responde:

A. ¿Qué te sugiere el nombre de la isla? ¿Con qué se puede relacionar el color
B. amarillo?
C. Escribe cómo te imaginas que es la isla (paisaje, habitantes, etc.)
D. Enumera todo lo que Kava entiende por civilizado.
E. ¿Qué crees que pretenden los papalagis en su negociación con Kava?
F. Explica qué valoran los papalagis y qué valoran los nativos de la isla.
G. Cuál es la intensión de Kava al aparecer Ni, Asur, Macín y Calita. ¿Qué pretenden?, ¿Qué van a hacer?
H. Haz una lista de los objetos que crees que puede haber en el baúl y en las
I. cajas. Agrúpalos según su utilidad

J. La autora indica en una acotación que "Kalita va vestida a la europea en una caricatura bien conseguida". ¿Cómo te imaginas tú que va vestida? Haz una descripción del vestido de Kalita, respondiendo a la indicación del texto.

K. ¿Estás de acuerdo con la visión que tiene Kuavi del mundo civilizado? ¿Explica con tus palabras qué es "civilizado"?

L. Identifica el emisor, receptor, mensaje, canal, código y situación del texto.

LENGUAJE, LENGUA HABLA Y DIALECTO

La diversidad con la que se caracteriza la **lengua** humana es infinita y el ser humano ha evolucionado tanto su capacidad de comunicar a través de la lengua, que hoy en día la **comunicación** ya es una herramienta que todo ser humano puede realizar sin ninguna limitación.

Para saber un poco más de la **comunicación**, es vital que aprendamos a reconocer toda la terminología que la engloba, especialmente a diferenciar entre un término y otro. Dentro de los errores más comunes que se cometen a la hora de utilizar terminologías en la **comunicación**, tenemos la diferenciación entre **lengua** y **lenguaje**. Para que logremos entender mejor, en primero lugar vamos a definir cada uno de estos términos.

Qué es la lengua:
Se define como lengua a la manera de expresión propia de una sociedad. Podemos tomar como ejemplo los idiomas, siendo en cada región o país diferente y esa correspondería a la lengua de esa comunidad.

Qué es el lenguaje:
Es todo aquello que utilizamos para hablar, como signos o las palabras. En el idioma español, el lenguaje sería como lo decimos o no expresamos, por ejemplo, si estamos utilizando palabras técnicas o nos estamos comunicando de forma más coloquial. El lenguaje, en pocas palabras, es la forma de expresión en la que nos comunicaremos.

La diferencia entre **lengua** y **lenguaje** podemos darla con un simple ejemplo, si en el idioma español y el inglés la diferencia existe en la forma de escribirse una palabra y como se pronuncia, colocaremos como ejemplo: ‘‘Book’’, que en español sería ‘‘Libro’’ significan lo mismo, pero se escriben y se leen diferente, esta es la lengua, el idioma. El lenguaje es aquel que nos indica las normas gramaticales y ortográficas o si utilizamos el lenguaje formal, coloquial o dramático, dependiendo del entorno o situación en el que nos encontremos.

¿Qué es el habla?

El habla se puede definir como la particularidad en la que cada persona se comunica. El habla es individual, es decir, cada persona tiene uno único y se caracteriza por ser claro y directo. Como tal, el habla se compone fundamentalmente de los siguientes elementos: **la articulación**, que es la realización de los sonidos de la lengua; **la voz**, que es el uso de nuestras cuerdas vocales y nuestra respiración para producir sonidos, y **la fluidez**, que es el ritmo con que hablamos

En síntesis: La **lengua** es el sistema de signos orales o escritos **que** utilizamos para comunicarnos dentro de un grupo, puede entenderse también como idioma. El **lenguaje**, por su parte, es la capacidad de todos los seres humanos de comunicarnos mediante signos para expresar nuestros pensamientos. Finalmente, el habla es la manifestación oral de la **lengua**

¿Qué es un dialecto?

SUPERDIALECTOS	DIALECTOS	SUBDIALECTOS
COSTEÑO	COSTEÑO-CARIBE	Cartagenero
		Samario
		Guajiro
		Caribe interior
	COSTEÑO-PACÍFICO	Septentrional?
		Meridional?
ANDINO O CENTRAL	ANDINO-ORIENTAL	Tolimense-huilense
		Cundiboyacense
		Santandereano
	ANDINO-OCCIDENTAL	Antioqueño-caldense
		Nariñense-caucano

En lingüística, se utiliza la palabra dialecto para referirse a **las distintas variantes de realización de una misma lengua**, especialmente a las variantes geográficas o regionales.

Por tanto, hoy en día, entendemos por dialecto aquella variante lingüística que presenta una serie de **peculiaridades fonéticas, morfológicas o sintácticas,** que suele desarrollarse en una zona delimitada geográficamente y que **no plantea dificultades en la comprensión** frente a otras variedades lingüísticas cercanas. Por ejemplo, el costeño, el paisa o el caleño son dialectos de la lengua castellana

Diferencia entre lengua y dialecto

En resumen, podemos decir que **una lengua puede estar constituida por varios dialectos**. La principal diferencia entre los conceptos de lengua y dialecto es que, mientras que las lenguas poseen rasgos y características propias que las diferencian entre sí, los dialectos no presentan diferencias que impidan la comunicación. Además, **las lenguas tienen una gramática organizada y estructurada** en todos sus niveles (ortografía, sintaxis, morfología) mientras que los dialectos no presentan ese grado de estandarización lingüística. Y, por último, las lenguas son habladas por un gran número de personas frente a los dialectos, los cuales suelen emplearse en un reducido espacio geográfico por un número limitado de hablantes.

ACTIVIDADES TEMA 2.

ESCUCHAR:

1. Analiza cómo cambian los acentos en cada región del país.

OBSERVAR:

1. Clasifica las siguientes situaciones en Lenguaje, lengua, habla y dialecto:

- Un ciudadano chino viaja a Estados unidos y no se hace entender por las personas del aeropuerto
- La semana pasada estuvimos en una montaña, pero cuando casi llegamos a la cima encontramos un letrero que decía no pase
- En la calle se encuentra mi mama con un señor que boto un papel, ella le dice muy decentemente que lo recoja que eso no se bebe hacer; y el le contesta de manera muy grosera.
- En Cali tienen una forma muy peculiar para hablar, cuando estuve en esa ciudad no logre entender algunas palabras.

Activar W

PRACTICAR:

1. Realiza un mapa conceptual de del tema: Lenguaje, lengua, habla y dialecto.

2. realiza 2 ejemplos por cada concepto Lenguaje, lengua, habla y dialecto. Ten en cuenta la actividad anterior para realizar los ejemplos.

3. Teniendo en cuanta la temática, ¿El korebaju es una lengua, lenguaje, habla o dialecto? ¿Por qué?

4. Menciona mínimo dos dialectos que salen del korebaju y escribe dos ejemplos de palabras por cada uno (4).

5. Consulta 10 palabras de la lengua castellana que se escriban igual, pero tengan diferente significado

6. el siguiente texto, te encontrarás con una situación muy particular, donde pueden apreciarse muchas expresiones "comunes". En todo caso, cualquier parecido con la realidad no es pura coincidencia…

- ¿Entonces qué dijo su "cucho"?
- No "paila", ese "man" se puso "rabón" por lo del "camello".
- No "partner", ¡" qué mamera"! Y yo que tenía un plan "reáspero" para ir a la " party" de Pili.
- Qué va… sí está "severa" la salida de esta noche. ¿Y quiénes van a ir "guon"?
- Unas "supernenas". ¿Se acuerda de la Barbie", esa que es toda "fresa"? No, si esa "rumba" va a estar "reheavy".
- Sí, que "chimba" "pa tropeliar".
-¡No!, usted sí que se ha vuelto una "garra", mucho "ñero".
-No, pues, tan "goma", no se las venga a dar de "play" ahora. Entonces qué, acuérdese de que al viejo Alejo le gusta "un resto" María y está que se la "rumbea"
-No… si ese "man" es todo "nea" y yo sé que a María no le gusta eso. El problema es que, si el "cucho" no me suelta las "lucas" para esta noche, "pailander" y uno con los "dosqui" de siempre.

- ¿Qué edad promedio crees que tienen los personajes?
- ¿Qué opinas del vocabulario usado?
- ¿Tienes expresiones similares o utilizas algunas de esas palabras? ¿Cuáles?
- ¿Consideras que ese lenguaje es apropiado?
- Luego de leer el texto modifícalo, cambia las palabras que están entre comillas por lenguaje culto.
- Argumenta ¿Cuál es la importancia de saber hablar correctamente?

LENGUA Y SOCIEDAD

Las variedades sociales de la lengua se presentan gracias al hecho de que los hablantes generalmente crean grupos, en cuya formación intervienen diversos factores como la edad, la situación económica, laboral y profesional, el nivel educativo, la clase social o la procedencia (rural o urbana). Las diferencias que se dan entre las personas que conforman estos grupos de reflejan no sólo en el modo de vestir, en los gestos o en sus preferencias culturales, sino también en su forma peculiar de hablar. La manera de hablar es por tanto un medio de identificación social que caracteriza a unos grupos sociales frente a otros.

Todos los hablantes de una misma variedad social disponen de un repertorio común de discursos lingüísticos que pueden emplear en situaciones semejantes. No obstante, entre los

dos hablantes de un mismo grupo o entre dos hablantes de grupos distintos puede ocurrir lo siguiente:

- Que uno conozca más o mejor la variedad lingüística que el otro
- Que uno disponga de más o mejores estrategias comunicativas que el otro para adaptarse a cada situación.
- Que un hablante de un grupo desconozca ciertos recursos característicos del repertorio del grupo y comparta otros.
- Que un hablante sea capaz de entender una variedad, pero no de expresarse en ella.

Adicionalmente, un hablante puede conocer una variedad y no emplearla en las situaciones reales de comunicación en las que esa variedad ha surgido.

Los factores de variación

Los factores que determinan la diversificación de una lengua dentro de una comunidad son muy variados, y no siempre influyen de la misma forma en todas las culturas. Entre los factores de variación que dan lugar a variedades sociales distintas se destacan las siguientes.

FACTORES DE VARIACIÓN	VARIEDADES SOCIALES
Factores físicos	- Sexo: Habla femenina, habla masculina. - Edad: lengua infantil, jergas juveniles.
Factores de relacionados con el lugar de origen y los movimientos migratorios.	Procedencia: habla rural, habla urbana, lengua de grupos inmigrantes.
Factores socioprofesionales	- Actividad profesional: lenguajes específicos, jergas profesionales. - Grupo social: argot.

Factores físicos

En sexo y la edad suelen reflejarse en la manera de hablar. El timbre de la voz, por ejemplo, permite distinguir si quien habla es un niño, una mujer o un hombre. No obstante, la mayor parte de las diferencias lingüísticas asociadas al sexo o a la edad no son consecuencia de estos factores físicos, sino que son el reflejo del papel social que los hablantes de cada grupo desempeñan en su comunidad.

Lenguas generacionales

Los niños, los jóvenes, los adultos y los ancianos no se diferencian sólo por sus rasgos físicos, sino también por la variedad lingüística que emplean.

Se asocian con el lenguaje infantil ciertos rasgos provocados por el hecho de que el hablante está en proceso de aprendizaje de la lengua. Las jergas juveniles responden generalmente a un deseo de los grupos jóvenes de diferenciarse de las generaciones

mayores; por eso, son menos conservadores en sus usos lingüísticos, y más receptivos con las creaciones recientes, de modo particular con los anglicismos y con el léxico procedentes de las lenguas marginales.

El lenguaje de las generaciones mayores es más conservador y se refleja en el uso de las palabras y expresiones que, para otros grupos generacionales, resultan desconocidos o desusados, como ocurre por ejemplo con las expresiones de origen rural o con las frases proverbiales.

Movimientos migratorios

Los grupos de inmigrantes presentan características lingüísticas peculiares que tienen que ver con su procedencia y con su grado de interacción social. En Colombia, los grandes desplazamientos de la población campesina a las ciudades han influido en la pérdida de hablas rurales. Por una parte, los hijos y nietos de campesinos que han emigrado a la ciudad han perdido los rasgos de la lengua de sus antepasados y han adoptado el habla urbana. Por otra parte, el habla rural se ha transformado debido a la difusión que los medios de comunicación hacen de la norma urbana.

Variedades profesionales

Los grupos sociales marginales también hacen uso de su propia jerga, en la cual la cohesión, la solidaridad y el secretismo es mayor que en los grupos profesionales. Se trata de grupos de personas que viven al margen de la sociedad y desarrollan una lengua propia para evitar que su manera de hablar sea comprendida fuera del grupo.

Lenguaje y sociedad son dos conceptos que interactúan recíprocamente. La sociedad cambia y con ella el modo de expresarnos. Los valores que tiene una sociedad están escritos en el lenguaje, a la vez que el lenguaje refleja y refuerza los valores de cada sociedad.

“El lenguaje es una construcción social e histórica que influye en nuestra percepción de la realidad: condiciona nuestro pensamiento y determina nuestra visión del mundo”

Gloria Angélica Suazo Rosales,
20 ene 2009, 20:24

ACTIVIDADES TEMA 4

Escuchar: Identifica las relaciones de lengua y sociedad que el docente orienta

Observar: Analiza el tema lengua y sociedad. Luego, escribe un comentario en tres párrafos, acerca de la relación que tienen la lengua y la sociedad (lo positivo, lo negativo y lo interesante)

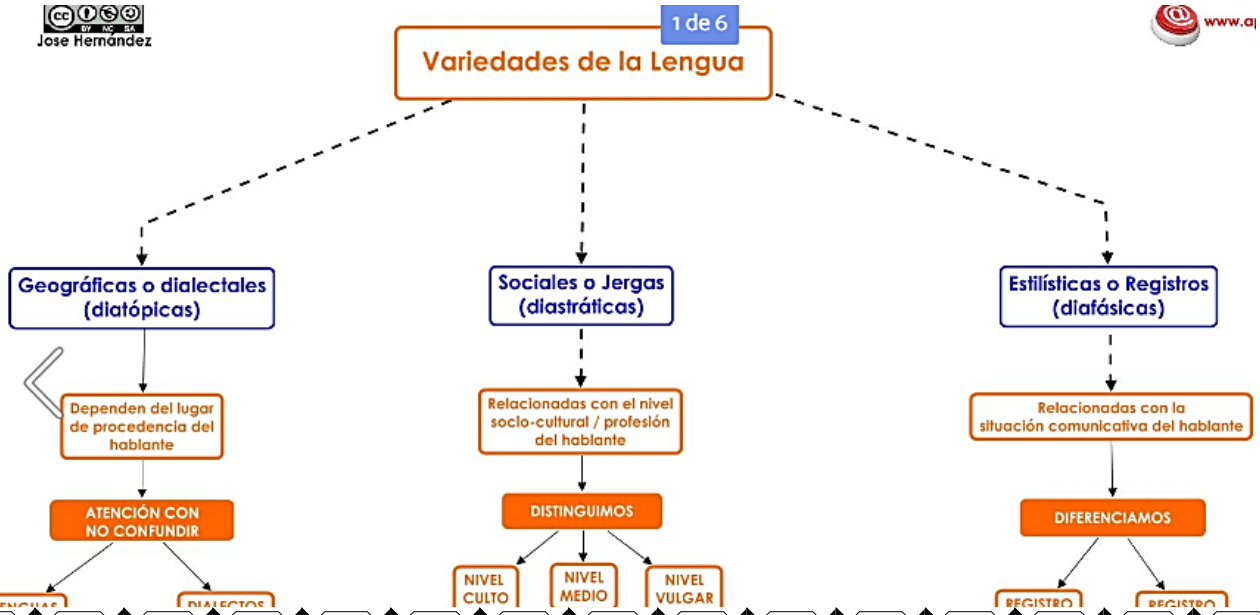
Practicar: Realiza un cuadro comparativo donde expliques las diferencias y también es un ejemplo por cada caso del lenguaje utilizado por:

Una mujer y un hombre
Un niño y un adulto
Persona de la ciudad persona del campo
Korebuajes de agua negra y korebuajes de San Luis
Un indigente y un profesional

VARIEDADES DE LA LENGUA

La lengua puede presentar en sus manifestaciones concretas (el habla) diferentes variedades debidas a distintas causas que se producen en el proceso de comunicación. Son las siguientes:

- ✓ Variedades diacrónicas. La lengua cambia con el paso de los años.
- ✓ Variedades geográficas o diatópicas (dialectos o geolectos): son debidas a las distintas zonas geográficas donde se habla una lengua: costeño, valluno, rolo, pastuso, santandereano.
- ✓ Variedades sociales o diastráticas (sociolectos): son las que se derivan de un deseo de uso perfecto de la lengua (culto), de un uso más elemental (coloquial), de la baja cultura del hablante (vulgar), de pertenecer a una profesión o a un grupo social determinado (jergal). Tienen que ver con el sexo, la edad, el nivel de estudios, la profesión…
- ✓ Variedades diafásicas (estilos o registros), que son más personales del individuo y se deben a la situación del emisor, al tema, al canal, a los interlocutores. Nosotros no usamos las mismas palabras, ni siquiera la pronunciación según estemos con amigos, profesores, padres…, o en la iglesia, en la universidad… Podemos hablar de usos



formales o informales.

ACTIVIDADES TEMA 5.

OBSERVAR:

1. Lee las variedades sociales o diastráticas. Consulta que es un lenguaje culto, coloquial, vulgar y jergal. Escribe tres ejemplos por cada uno.

¿Cuál de este tipo de lenguaje empleas tú? ¿Qué tipo de lenguaje pretende la educación que alcances?

ESCUCHAR:

1. Identifica los diferentes acentos que hay en Colombia. Ya sabemos que a estos se le llaman dialectos, escúchalos y analízalos. Escribe 10 ejemplos de palabras dialectales en Colombia. Por ejemplo. La mayoría de costeños al "niño" le dicen "pelao", mientas que en Bogotá le dicen "chino".

PRACTICAR:

1. Consulta con tus abuelos o ancianos de la comunidad o vereda cómo era el lenguaje que usaban cuando eran niños o jóvenes, cómo consideran ellos que ha cambiado y escribe palabras que ya no se usan actualmente (Los indígenas en Koreguaje, los mestizos en español).
2. Escribe una carta académica para solicitar un permiso para una salida a la Rectora de tu institución y otra carta con el mismo propósito a tu mejor amigo. Explica por qué se dan esas diferencias entre las dos cartas en cuanto a los estilos y registros.

LA SOCIOLINGUISTICA.

El estudio de la sociedad puede llevarse a cabo desde distintos puntos de vista. Uno de los puntos de vista posibles es el de la sociolingüística, que analiza el uso de la lengua desde el punto de vista social como un medio de comunicación esencial.

El lenguaje es esencial desde el punto de vista humano hasta el punto de que la persona no solo comunica a través de la palabra sino también, mediante la comunicación no verbal.

La sociolingüística estudia los factores de la lengua y los pone de manifiesto con otro tipo de factores sociales como el plano económico, la posición social que ocupa una persona, el género, el nivel educativo de una persona, los valores que ha recibido por parte de sus padres, el estatus, la profesión que tiene...

Desde este punto de vista, la sociolingüística también analiza el plano de la comunicación humana analizando el entorno concreto en el que está integrada esa persona ya que la lengua tiene variaciones concretas.

El entorno y el impacto en la persona

De este modo, se tiene en cuenta que la lengua, lejos de ser un factor abstracto, tiene una influencia directa a modo de causa y efecto con distintos ámbitos de la vida de una persona.

Esta disciplina tiene tanto una versión teórica como una parte práctica. En el estudio de la sociolingüística no solo se estudia a la persona en sí misma sino también, el entorno externo en el que vive una persona.

Factores sociales (llamados sociolingüísticos o extralingüísticos porque son externos a la estructura lingüística):

• La edad,
• El sexo*,
• La profesión,
• Nivel sociocultural,
• Nivel de instrucción,
• La procedencia geográfica (rural vs urbano; dentro del espacio urbano, el barrio de residencia),
• La etnia.

* Se puede distinguir el "sexo" del "género": el primero es el sexo biológico, el segundo es el sexo socio-cultural, es decir, el conjunto de elementos que constituyen un modelo social de la distinción entre sexos

La importancia de la lengua en la vida

El uso de la lengua es tan inherente al ser humano que la sociolingüística, como ciencia que se centra en el estudio de la lengua, también ofrece un conocimiento añadido sobre el ser humano. La influencia de la sociedad en el lenguaje es muy elevada. Esta influencia remite a las normas culturales referentes a cada idioma, las expectativas y el contexto en el que interactúan los hablantes de una forma constante.

También se tiene en cuenta la procedencia del sujeto como un factor de influencia. Por ejemplo, no es lo mismo que una persona haya nacido en un pueblo muy pequeño a que haya nacido en una gran ciudad. Otro factor que también puede tener influencia es la religión que tiene la persona. De este modo, se analizan las costumbres de comunicación del hablante como ser humano integrado en el entorno concreto en el que está.

.

ACTIVIDADES TEMA 6

ESCUCHAR: De acuerdo a las definiciones y explicaciones de como el contexto y la sociedad intervienen en nuestra forma de hablar responde:

1. ¿Cómo influye el contexto en el desarrollo del lenguaje? Ponga ejemplos en los que se demuestre la importancia del contexto en el planteamiento sociolingüístico.

OBSERVAR:

1. Anote 5 mensajes que le hayan enviado en cualquier red social de 5 personas diferentes (trate de que esas personas sean de contextos, edad o sexo diferente).

Analícelos con atención y descubra las características lingüísticas más importantes que los identifica (ortografía, coherencia, el estilo) y responda ¿Cuáles son, a su entender, las razones que se imponen para que los emisores de esos mensajes los construyan de esa manera?

PRACTICAR:

1. Elabore un estudio sociolingüístico sobre un corpus (recopilación de escritos) grabados o pintadas en diferentes lugares del colegio o de tu comunidad (por ejemplo, los bancos, las mesas, los los baños, el mural, las paredes). Escriba los 15 mensajes que más llamaron su atención. Clasifíquelos (información, poesía, groserías, etc.…)

Responda: ¿Qué conclusiones obtiene sobre los autores de los mensajes? ¿Y sobre sus potenciales receptores? ¿Qué temas predominan en todos los mensajes que leyó? ¿Qué símbolos o dibujos encontró? ¿Cuál fue el más bonito? ¿Cuál fue el más desagradable? ¿Por qué cree que escriben en lugares públicos? ¿Qué mensajes encontró en otra lengua aparte del español?

FUENTES:

https://life-prog.ru/2_68786_Peculiaridades-de-las-voces-de-otras-lenguas-y-de-los-nombres-propios.html

https://www.ejemplos.co/emisor-receptor-mensaje-canal-codigo-y-situacion/#ixzz7glikCbdY

https://www.webcolegios.com/file/88c16b.pdf

https://bachilleratovirtual.com/aula/mod/lesson/view.php?id=5488

https://www.csub.edu/modlang/department/Spanish/LINGUISTICS/TEMA%202%20MA.pdf

https://definicionabc.com/sociolinguistica/

Inglés

PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO

PROFESOR DE ÁREA: CRISTIAN CAMILO CORDOBA PERAFAN

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
AÑO 2023

PRESENTACIÓN

Para este módulo se anhela lograr en los estudiantes que sean partícipes e individuos integrales, que estén dispuestos y entregados para darle un buen uso al idioma inglés en las diferentes actividades que implican la comprensión de textos, traducciones y medios simples de comunicación oral y escrita.

Para tener en cuenta:

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñẽ	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche

Meta de calidad Comprender tanto a nivel oral como escrito textos cortos y manejar adecuadamente la gramática vista a nivel estructural, además de la lectura de textos cortos con el vocabulario visto, evidenciándolo construcción de oraciones y en la lectura, comprensión y producción de diferentes tipos de textos.	**DBA:** -Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. -Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. **Evidencias del DBA:** - Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. - Intercambia información oral sobre temas de interés general y personal en debates.

Conocimientos propios:	**Complementariedad:**	**Escuchar**	**observar**	**Practicar**
Permiso al espíritu ŨKOCHAI - Mito de AŨ CHAI. - Fases de la luna. - Caracterización del terreno	-Presentación personal, saludos y despedidas - Ambiciones y metas - Can, pasado y futuro (habilidades) - Why questions - Articulos (the, a, an)	Distingue expresiones y preguntas relacionadas con las w questions y su información personal	Reconoce el vocabulario relacionado con ambiciones y metas a futuro, así mismo con habilidades y destrezas	Estructura textos de diferentes tipos relacionados con temas de interés general y personal. Así mismo responde preguntas acerca de sus metas y sueños,

GREETINGS AND FAREWELLS (SALUDOS Y DESPEDIDAS)

1. **Observa la siguiente información, Con ayuda del diccionario y del (a) docente tradúcelas.**

SALUDOS:
Hello:
Hi:
Good morning:
Good afternoon:
Good evening:
It has been a long time:
It's always a pleasure to see you:
Long time no see:

DESPEDIDA:

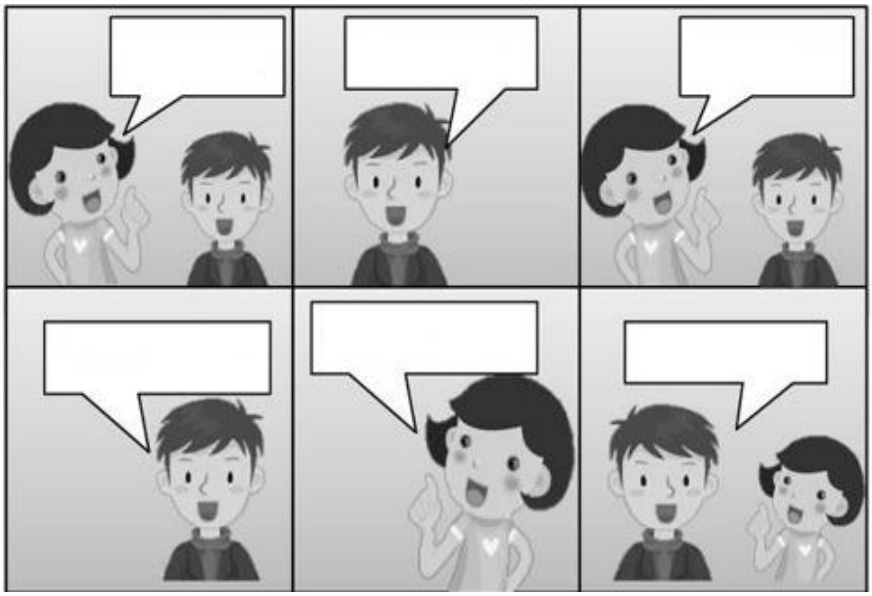
Goodbye:
Bye / bye-bye:
Have a nice day/week!
Good night:
See you soon!
See you later:
See you tomorrow!
Till next time:
Good luck!
Farewell!

LA PRESENTACIÓN:

My name is:
Nice to meet you:
Nice to see you:
How are you?
How are things?
What's up
What's new?

RESPONDER A UN SALUDO:
Welcome!
I'm fine, thank you:
I'm well:
Everything's fine:
Fairly well:
So, so:
Kind of:
Good to see you:

2. **Pon en práctica el vocabulario anterior completando la siguiente historieta:**



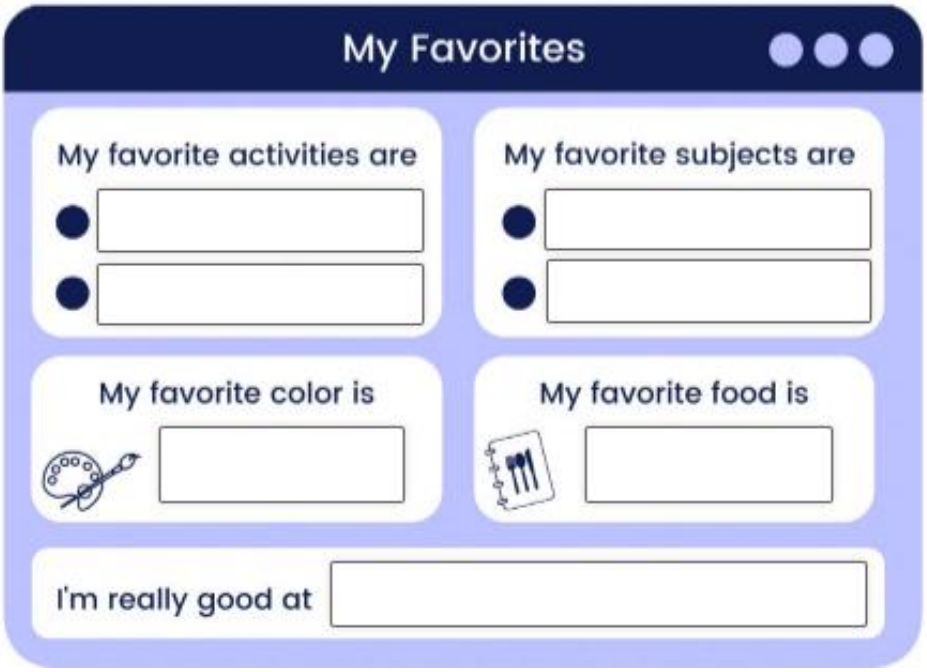
PERSONAL INFORMATION. (INFORMACION PERSONAL)

3. **Revisa el siguiente vocabulario. Escucha al profesor y repite la pronunciación. Luego, el docente hará preguntas de información personal de manera oral. Respóndelas en inglés.**

What is your name? My name is...	¿Cuál es tu nombre? Mi nombre es...
Where are you from? I'm from... I come from... I was born in...	¿De dónde eres? Soy de... Vengo de... Nací en...
Where do you live? I live in...	¿Dónde vives? Vivo en...
How old are you? I'm 20 (years old).	¿Qué edad tienes? Tengo 20 (años).
What is your home address? My address is... I live in...	¿Cuál es tu dirección? Mi dirección es... Vivo en...
What is your telephone number? My telephone number is...	¿Cuál es tu número de teléfono? Mi número de teléfono es...
Are you single / married? No, I'm divorced.	¿Eres soltero / casado? No, estoy divorciado.
What is your passport number? My passport number is...	¿Cuál es tu número de pasaporte? Mi número de pasaporte es...
You are of age. You are under age.	Eres mayor de edad. Eres menor de edad.

4. **Piensa en preguntas de información personal que falten. Añade 4 (en inglés).**

5. Completa la siguiente ficha de acuerdo a tu información personal. Luego dibújala en una cartulina y preséntate frente a tus compañeros. Práctica muy bien la pronunciación.



FUTURE PLANS (PLANES A FUTURO)

6. Observa la siguiente tabla, con ayuda del docente y de un diccionario intenta deducir lo que dicen. Luego piensa acerca de tus metas a corto plazo *short-termo*, (ST), mediano plazo *medium-term* (MT) y largo plazo *long-term* (LT). Copea la tabla en tu cuaderno y coloca una (x) en cada columna. Por ultimo comparte tu información con la clase**.**

Goal	ST	MT	LT
graduate from high school			
get married			
go to university			
buy a house			
get a good job			
travel around the world			
apply for a scholarship			
get a good mark in the end-of-school exam (Pruebas Saber)			
study in a different city or country			
... other			

7. Observa la siguiente información. Piensa en tus planes a futuro. Luego, traduce las oraciones. Ve alrededor y pregúntale a tus compañeros acerca de sus planes a futuro. Escribe sus nombres de acuerdo a la información a-h. Por último, contrasta la información con la tuya

FIND SOMEONE WHO ...

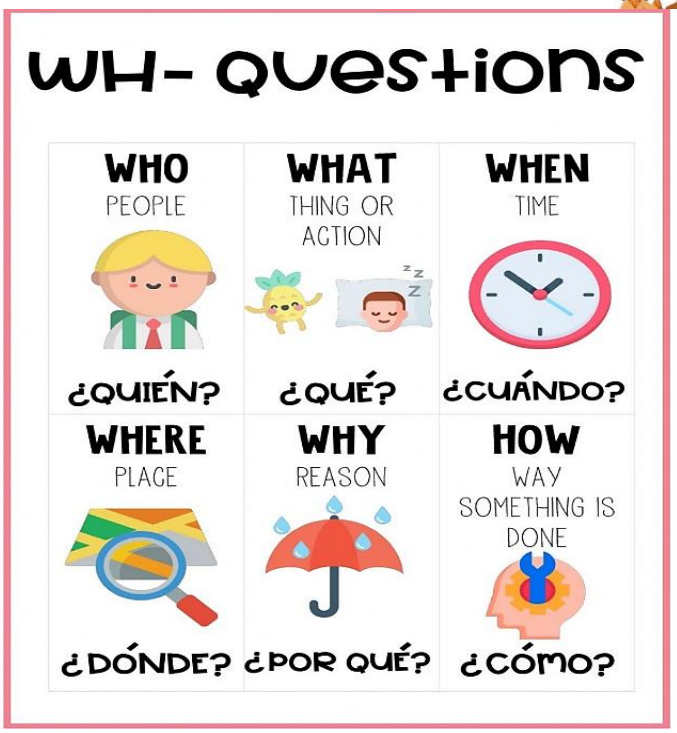
a. ... plans to work and study.
b. ... plans to work before studying.
c. ... plans to study, but not work.
d. ... wants to be a doctor.
e. ... wants to be an artist.
f. ... doesn't know what they want to do.
g. ... has a similar future plan to yours.
h. ... has a completely different plan to yours.

(Encuentra alguien que…)

WH QUESTIONS (PREGUNTAS WH)

Son un grupo de preguntas que se caracterizan porque en su nombre tienen las letras "**wh-**" al inicio, excepto por uno de sus casos. **Por ejemplo**:

- ✓ **Who:** Who is your favorite Singer? ***¿Quién** es tu cantante favorito**?***
- ✓ *My favorite singer is Michael Jackson (Mi cantante favorito es Michael Jackson)*



- ✓ **What:** What are you doing? ***¿Qué** estás haciendo**?***
- ✓ I am doing my homework *(estoy haciendo mi tarea)*

- ✓ **When:** When is your birthday? ¿***Cuándo** es tu cumpleaños?*
- ✓ My birthday is on July *(mi cumpleaños es en julio)*

- ✓ **Where:** Where does Marta live? ¿***Dónde** vive Marta?*
- ✓ *Marta lives in Granario (Marta vive en Granario)*

- ✓ **Why:** Why are you happy? ¿***Por qué** estas feliz?*
- ✓ **Because** I love english *(Porque amo el ingles)*

- ✓ **How:** How are you? ***Cómo** estas?*
- ✓ I am great! And you? *(Estoy genial, ¿y tú?)*
- ✓

8. Escoge la palabra del cuadro que concuerde mejor con la oración. Luego, contesta cada pregunta. Y por último tradúcelas.

Who, What, When, Where, Why, how

EJEMPLO:

<u>Who</u> is your best friend? (Quien es tu mejor amigo)
A: My best friend is Marco (Mi mejor amigo es Marco)

Ahora tú:

1) _____ is your birthday?
   A: _____
2) _____ is your favorite food?
   A: _____
3) _____ is your mother's name?
   A: _____
4) _____ old are you?
   A: _____
5) _____ is your favorite singer?
   A: _____
6) _____ is your father from?
   A: _____
7) _____ is the party?
   A: _____
8) _____ did you do yesterday?
   A: _____
9) _____ do you live?
   A: _____

.

Vocabulario Útil:

Get Married: Casarse	*Look For. Buscar*
Buy: Comprar	*Feel: Sentirse*
Job: Empleo	*About: Acerca De*
Travel: Viajar	*Exited: Emocionado*
World: Mundo	*Happen: Suceder*
Scholarship: Beca	*Everything: Todo*
Good Mark: Buena Nota	*Change: Cambiar*
Country: Pais	*A Liitle: Un Poco*
Before: Antes	*Pilot: Piloto*
But: Pero	*Planes: Aviones*
Want: Querer	*Worried: Preocupado*
Know: Saber	*Expensive: Caro*
Birthday: Cumpleaños	*Become: Convertirse*
Food: Comida	*Save: Guardar*
Singer: Cantante	*Feel: Sentirse*
Party: Fiesta	*Life: Vida*
Yesterday: Ayer	*After: Despues*
Friend: Amigo	*Too: Tambien*
Because: Porque	

9. Observa la siguiente lectura. ¿Qué palabras reconoces? ¿De qué crees que se trata el texto?

Jairo Suárez

Hi Migue,

I'm Jairo Suárez, Camila's friend. I'm sixteen years old and in 11th grade at a school in Bogotá. I'm writing because I know you're in 11th grade too and I'm looking for friends who are feeling like I am about the future.

I'm very excited about what's going to happen. I know everything will change, but I'm also a little nervous. I know I want to be a pilot and I see myself flying planes and travelling around the world ten years from now. But I'm also worried because I still don't know how I'll be able to do that.

It's so expensive to become a pilot, but there are different options. For example, there are scholarships, or I can work part-time and save some money for my studies. How do you feel about the future? What do you want to do with your life after graduation?

Seen at 11:42 on Thursday

10. Lee el texto de nuevo. Tradúcelo y responde las siguientes preguntas en Ingles.

a. Who is Jairo Suárez?
b. Where does he live?
c. How does he feel about his future?
d. What is his main ambition?
e. What is his main fear about the future?
f. How could he get money for his studies?

MODAL VERB CAN (VERBO MODAL PODER)

"**Can**" es un verbo modal, tiene distintas funciones. Se usa especialmente para hablar de una **habilidad o capacidad** en general **<u>en tiempo presente</u>.**

For example:

- I **can** count to 30 in English *(Sé contar hasta 30 en ingles).*
- Daniela **can** swim 100 meters *(Daniela puede nadar 100 metros)*
- Nowadays students **can** use ceelphones in the classroom *(Hoy en día los estudiantes pueden usar celulares en el salón)*

11. Escribe tres cosas que puedas hacer, usa el verbo modal "can":

✓ _____
✓ _____
✓ _____

"**Could**" es el **<u>pasado</u>** del verbo modal "can".

For example:

- Maria **could** not call you *(Maria no te pudo llamar)*
- My brother **could** swim when he was 6 years old *(mi hermano podía nadar cuando tenia 6 años)*
- In the past students **couldn't** use smartphones in the classroom *(En el pasado los estudiantes no podian usar sus celulares en el salón)*

Escribe tres cosas que podías hacer en el pasado, usa el verbo modal "could":

✓ _____
✓ _____
✓ _____

"**Will be able to**". En ingles "can" no tiene forma en **<u>futuro</u>** entonces usamos "will be able to" (seré capaz de o podré)

For example:

- The students **will be able to** speak English next year. (*Los estudiantes podrán hablar inglés el próximo año)*
- He **will be able to** visit you next week. *(Él podrá visitarte la siguiente semana)*
- In the future robots **will be able to** teach in schools. *(En el futuro los robots podran enseñar en escuelas)*

Escribe tres cosas que podrás hacer en un futuro, usa "will be able to"

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

Articulos (the, a, an)

The: Es un artículo definido. Cumple en inglés la función de el, la, los y las, lo que implica que acompaña sustantivos femeninos, masculinos y neutros, sin hacer diferencia si están en singular o plural. Por ejemplo:

- ***The girl is in the park. (***La niña está en el parque**)**
- ***The girls are in the park. (***Las niñas están en el parque)

12. ***Escribe cuatro oraciones en inglés usando el articulo definido "the" (el, la, los y las):***

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

A y An: Son artículos indefinidos. En español los conocemos como un ò una. Es diferente decir *a ball* (una pelota), que *the ball (*la pelota). Este artículo sólo se usa para hablar de una cosa en singular y que se pueda contar, también se usa tanto en sustantivos masculinos como femeninos. Por ejemplo:

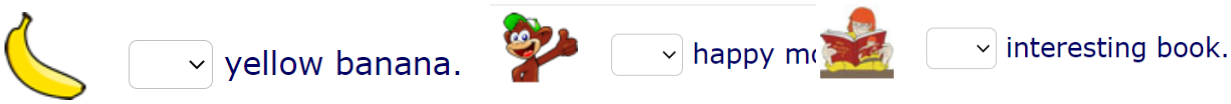
A boy walks on the park. *(Un niño camina en el parque)*

- Usamos *a* cuando el sustantivo o adjetivo que acompaña inicia con sonido de consonante (letra). En caso que la palabra inicie con sonido de vocal, usamos el artículo *an.* Veamos algunos ejemplos:

- *A big dog* / un perro grande
- *a knife* / un cuchillo
- *a hand* / una mano
- *a nice friend* / un buen amigo
- *an eagle* / un águila
- *an animal* / un animal
- *an hour* / una hora
- *an F* / una f

13. Mira las oraciones, escribe" a" ò "an" de acuerdo a la explicación anterior y tradúcelas al español. Por ejemplo:

(Una boca grande)



14. En esta actividad vas a hacer un rollplay. Reúnete con 3 compañeros. Elabora un dialogo en donde pongan en práctica toda la temática vista en la guía. Entrégalo al docente para revisarlo y hacer correcciones. Por último, has la presentación de tu guion en el salón. Trata de tener una buena pronunciación y muy buena actitud.

CONGRATULATIONS, YOU HAVE FINISHED THIS GUIDE!
FELICIDADES, ¡HAS TERMINADO LA GUIA!

FUENTES https://es.liveworksheets.com/zk212218qt

BIBLIOGRAFIA

Giraldo Aristizabal, F., Speranza,

H., Rico Buitrago, L., Arevalo Sanchez, L., Calle Diaz, L., Roa Pinzon, M., Oviedo Bocanegra, M., Gutierrez Ceballos, M., Brings, M., Ministerio de Educación Nacional, Echeverri Rendón, N., Riascos Valencia, N., Ruge Laverde, N., Montoya Gomez, O., Urueña Martínez, P. y Perez Moyano, Y. (2013). *English, please! 1 Student's book*. Bogota, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia

Filosofía

GRADO ONCE

PRIMER PERIODO

DOCENTE. ESTIVRSON GUTIERREZ LOZANO

DOCENTE: Gutiérrez- Lozano Estiverson		Plan de estudio: Chagra-Territorio	AÑO: 2023
GRADO: Once	ÁREA: Humanidad.	ASIGNATURA: Filosofía	PERIODO: 1

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kʉasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñẽ	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chʉo Kʉtuche

DBA; Comprende los conceptos básicos de la filosofía, acopla los conocimientos científicos y filosófico como base para comprender el surgimiento del conocimiento desde una perspectivas analítica y argumentativa del saber del ser humano.	**META DE CALIDAD:** Identifica con claridad el pensamiento filosófico moderno y el contemporáneo, reconociendo los filósofos más representativos de estos periodos filosóficos.

Conocimiento propio	Complementariedad	Evidencias
5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). 11. Orientación y concejo del manejo de las herramientas.	Introducción a la filosofía. QUE ES LA FILOSOFIA: Conceptos generales. Teoría general de conocimiento. Clasificación de conocimiento según línea filosófica. El conocimiento como proceso. Concepción de la filosofía cristiana. La patrística y la escolástica, Tomas de Aquino.	Articula la filosofía con otras perspectivas de conocimientos para generar argumentos textuales, esclarece de donde surge el conocimiento a partir adquisición de conocimientos literarias.

DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACITCAR
Caracteriza la importancia del surgimiento de conocimiento a partir de los textos y la vivencia socio-cultural del ser humano.	Describe diferentes problemas en el surgimiento de conocimiento y pone en reflexión filosófica en el conocimiento del hombre.	Aplica y valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano en el tiempo de sus existencia.

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA

La historia de la teoría del conocimiento.

No se puede hablar de una teoría del conocimiento, en el sentido de una disciplina filosófica independiente, ni en la Antigüedad ni en la Edad Media. En la filosofía antigua encontramos múltiples reflexiones epistemológicas, especialmente en Platón y Aristóteles. Pero las investigaciones epistemológicas están ensartadas aún en los textos metafísicos y psicológicos. La teoría del conocimiento como disciplina autónoma aparece por primera vez en la Edad Moderna. Como su fundador debe considerarse al filósofo inglés John Locke. Su obra maestra, An Essay Concerning Human Understanding (Ensayo sobre el entendimiento humano), aparecida en 1690, trata de un modo sistemático las cuestiones del origen, la esencia y la certeza del conocimiento humano. Leibniz intentó en su obra Nouveaux essais sur l´entendement humain (Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano), editada como póstuma en 1765, una refutación del punto de vista epistemológico defendido por Locke. Sobre los resultados obtenidos por éste edificaron nuevas construcciones en Inglaterra George Berkeley, en su obra A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge (Tratado de los principios del conocimiento humano, 1710), y David Hume, en su obra maestral Treatise on Human Nature (Tratado de la naturaleza humana, 1739-1740), y en la obra más breve Enquiry Concerning Human Understanding (Investigación sobre el entendimiento humano, 1748).

Como el verdadero fundador de la teoría del conocimiento dentro de la filosofía continental se presenta Emmanuel Kant. En su obra maestra epistemológica, la Crítica de la razón pura (1781), trata, ante todo, de dar una fundamentación crítica del conocimiento científico de la naturaleza. Él mismo llama al método de que se sirve en ella "método trascendental". Este método no investiga el origen psicológico, sino la validez lógica del conocimiento. No pregunta -como el método psicológico- cómo surge el conocimiento, sino cómo es posible el conocimiento, sobre qué bases, sobre qué supuestos supremos descansa. A causa de este método, la filosofía de Kant se llama también brevemente, trascendentalismo o criticismo.

En el sucesor inmediato de Kant, Fichte, la teoría del conocimiento aparece por primera vez bajo el título de "teoría de la ciencia". Pero ya en él se manifiesta esa confusión de la teoría del conocimiento y la metafísica, que se desborda francamente en Schelling y Hegel, y que también se encuentra de un modo innegable en Schopenhauer y Eduard von Hartmann. En oposición a esta forma metafísica de tratar la teoría del conocimiento, el neokantismo, aparecido hacia el año setenta del siglo pasado, se esforzó por trazar una separación neta entre los problemas epistemológicos y los metafísicos. Pero puso tan en primer término los problemas epistemológicos, que la filosofía corrió peligro de reducirse a la teoría del conocimiento. El neokantismo desenvolvió además la teoría kantiana del conocimiento en una dirección muy determinada. El exclusivismo originado por ello hizo surgir pronto corrientes epistemológicas contrarias. Así es como nos encontramos hoy ante una multitud de direcciones epistemológicas, las más importantes de las cuales vamos a conocer en seguida en conexión sistemática.

TEORÍA GENERAL DEL CONOCIMIENTO.

El fenómeno del conocimiento y los problemas contenidos en él.

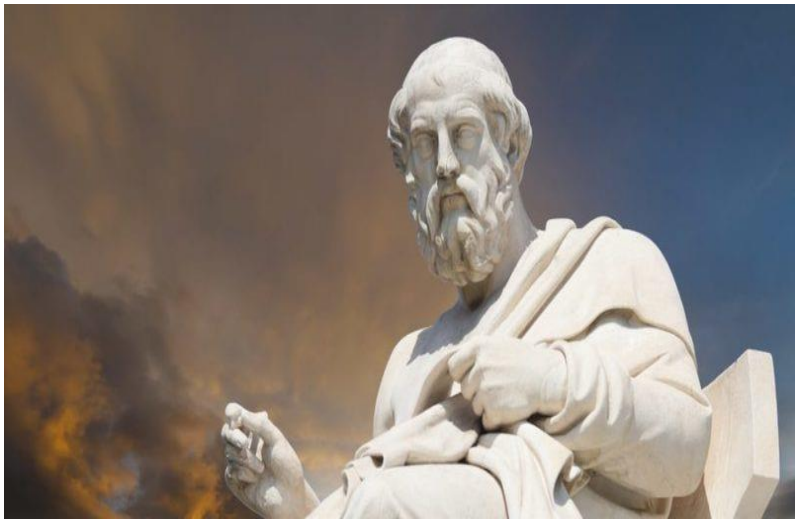
a teoría del conocimiento es, como su nombre indica, una teoría, esto es, una explicación e interpretación filosófica del conocimiento humano. Pero antes de filosofar sobre un objeto es menester examinar escrupulosamente este objeto. Una exacta observación y descripción del objeto debe preceder a toda explicación e interpretación. Hace falta, pues, en nuestro caso, observar con rigor y describir con exactitud lo que llamamos conocimiento, este peculiar fenómeno de conciencia. Hagámoslo, tratando de aprehender los rasgos esenciales generales de este fenómeno, mediante el autorreflexión sobre lo que vivimos cuando hablamos del conocimiento. Este método se llama el fenomenológico, a diferencia del psicológico. Mientras este último investiga los procesos psíquicos concretos en su curso regular y su conexión con otros procesos, el primero aspira a aprehender la esencia general en el fenómeno concreto. En nuestro caso no describirá un proceso de conocimiento determinado, no tratará de establecer lo que es propio de un conocimiento determinado, sino lo que es esencial a todo conocimiento, en qué consiste su estructura general.

Si empleamos este método, el fenómeno del conocimiento se nos presenta en sus rasgos fundamentales de la siguiente manera:

En el conocimiento se hallan frente a frente la conciencia y el objeto, el sujeto y el objeto. El conocimiento se presenta como una relación entre estos dos miembros, que permanecen en ella eternamente separados el uno del otro. El dualismo de sujeto y objeto pertenece a la esencia del co- nocimiento.
La relación entre los dos miembros es a la vez una correlación. El sujeto sólo es sujeto para un objeto y el objeto sólo es objeto para un sujeto. Ambos sólo son lo que son en cuanto son para el otro. Pero esta correlación no es reversible. Ser sujeto es algo completamente distinto que ser objeto. La función del sujeto consiste en aprehender el objeto, la del objeto en ser aprehensible y aprehendido por el sujeto.

Vista desde el sujeto, esta aprehensión se presenta como una salida del sujeto fuera de su propia esfera, una invasión en la esfera del objeto y una captura de las propiedades de éste. El objeto no es arrastrado, empero, dentro de la esfera del sujeto, sino que permanece trascendente a él. No en el objeto, sino en el sujeto, cambia algo por obra de la función de conocimiento. En el sujeto surge una cosa que contiene las propiedades del objeto, surge una "imagen" del objeto.

Visto desde el objeto, el conocimiento se presenta como una transferencia de las propiedades del objeto al sujeto. Al trascender del sujeto a la esfera del objeto corresponde un trascender del objeto a la esfera del sujeto. Ambos son sólo distintos aspectos del mismo acto. Pero en éste tiene el objeto el predominio sobre el sujeto. El objeto es el determinante, el sujeto el determinado. El conocimiento puede definirse, por ende, como una determinación del sujeto por el objeto. Pero lo determinado no es el sujeto pura y simplemente, sino tan sólo la imagen del objeto en él. Esta imagen es objetiva, en cuanto que lleva en sí los rasgos del objeto. Siendo distinta del objeto, se halla en cierto modo entre el sujeto y el objeto. Constituye el instrumento mediante el cual la conciencia cognoscente aprehende su objeto.



Puesto que el conocimiento es una determinación del sujeto por el objeto, queda dicho que el sujeto se conduce receptivamente frente al objeto. Esta receptividad no significa, empero, pasividad. Por el contrario, puede hablarse de una actividad y espontaneidad del sujeto en el conocimiento. Ésta no se refiere, sin embargo, al objeto, sino a la imagen del objeto, en que la conciencia puede muy bien tener parte, contribuyendo a engendrarla. La receptividad frente al objeto y la espontaneidad frente a la imagen del objeto en el sujeto son perfectamente compatibles.

Al determinar al sujeto, el objeto se muestra independiente de él, trascendente a él. Todo conocimiento menta ("intende") un objeto, que es independiente de la conciencia cognoscente. El carácter de trascendentes es propio, por ende, a todos los objetos del conocimiento. Dividimos los ob- jetos en reales e ideales. Llamamos real a todo lo que nos es dado en la experiencia externa o interna o se infiere de ella. Los objetos ideales se presentan, por el contrario, como irreales, como meramente pensados. Objetos ideales son, por ejemplo, los sujetos de la matemática, los números y las figuras geométricas. Pues bien, lo singular es que también estos objetos ideales poseen un ser en sí o trascendencia, en sentido epistemológico. Las leyes de los números, las relaciones que existen, por ejemplo, entre los lados y los ángulos de un triángulo, son independientes de nuestro pensamiento subjetivo, en el mismo sentido en que lo son los objetos reales. A pesar de su irrealidad, le hacen frente como algo en sí determinado y autónomo.

Ahora bien, parece existir una contradicción entre la trascendencia del objeto al sujeto y la correlación del sujeto y el objeto, señalada anteriormente. Pero esta contradicción es sólo aparente. Sólo en cuanto que es objeto del conocimiento hállase el objeto necesariamente incluso en la correlación. La correlación del sujeto y el objeto sólo es irrompible dentro del conocimiento; pero no en sí. El sujeto y el objeto no se agotan en su ser el uno para el otro, sino que tienen además un ser en sí. Este consiste, para el objeto, en lo que aún hay de desconocido en él. En el sujeto reside en lo que él sea además de sujeto cognoscente. Pues además de conocer, el sujeto siente y quiere. Así, el objeto deja de ser objeto cuando sale de la correlación; y en este caso el sujeto sólo deja de ser sujeto cognoscente.

Así como la correlación del sujeto y el objeto sólo es irrompible dentro del conocimiento, así también sólo es irreversible como correlación de conocimiento. En sí es muy posible una inversión. La cual tiene lugar efectivamente en la acción. En la acción no determina el objeto al sujeto, sino el sujeto al objeto. Lo que cambia no es el sujeto, sino el objeto. Aquél ya no se conduce receptiva, sino espontánea y activamente, mientras que éste se conduce pasivamente. El conocimiento y la acción presentan, pues, una estructura completamente opuesta.

El concepto de la verdad se relaciona estrechamente con la esencia del conocimiento. Verdadero conocimiento es tan sólo el conocimiento verdadero. Un "conocimiento falso" no es propiamente conocimiento, sino error e ilusión. Mas ¿en qué consiste la verdad del conocimiento? Según lo dicho, debe radicar en la concordancia de la "imagen" con el objeto. Un conocimiento es verdadero si su contenido concuerda con el objeto mentado. El concepto de la verdad es, según esto, el concepto de una relación. Expresa una relación, la relación del contenido del pensamiento, de la "imagen", con el objeto. Este objeto, en cambio, no puede ser verdadero ni falso; se encuentra en cierto modo más allá de la verdad y la falsedad. Una representación inadecuada puede ser, por el contrario, absolutamente verdadera. Pues, aunque sea incompleta, puede ser exacta, si las notas que contiene existen realmente en el objeto.

El concepto de la verdad, que hemos obtenido de la consideración fenomenológica del conocimiento, puede designarse como concepto trascendente de la verdad. Tiene por supuesto, en efecto, la trascendencia del objeto. Es el concepto de la verdad propio de la conciencia ingenua y de la conciencia científica. Pues ambas entienden por verdad la concordancia del contenido del pensamiento con el objeto.

Pero no basta que un conocimiento sea verdadero; necesitamos poder alcanzar la certeza de que es verdadero. Esto suscita la cuestión: ¿en qué podemos conocer si un conocimiento es verdadero? Es la cuestión del criterio de la verdad. Los datos fenomenológicos no nos dicen nada sobre si existe un criterio semejante. El fenómeno del conocimiento implica sólo su presunta existencia; pero no su existencia real.

Con esto queda iluminado el fenómeno del conocimiento humano en sus rasgos principales. A la vez hemos puesto en claro que este fenómeno linda con tres esferas distintas. Como hemos visto, el conocimiento presenta tres elementos principales: el sujeto, la "imagen" y el objeto. Por el sujeto, el fenómeno del conocimiento toca con la esfera psicológica; por la "imagen", con la lógica; por el objeto, con la ontológica. Como proceso psicológico en un sujeto, el conocimiento es objeto de psicología. Sin embargo, se ve en seguida que la

psicología no puede resolver el problema de la esencia del conocimiento humano. Pues el conocimiento consiste en una aprehensión espiritual de un objeto, como nos ha revelado nuestra investigación fenomenológica. Ahora bien, la psicología, al investigar los procesos del pensamiento, prescinde por completo de esta referencia al objeto. La psicología dirige su mirada, como ya se ha dicho, al origen y curso de los procesos psicológicos. Pregunta cómo tiene lugar el conocimiento, pero no si es verdadero, esto es, si concuerda con su objeto. La cuestión de la verdad del conocimiento se halla fuera de su alcance. Si, no obstante, intentase resolver esta cuestión, incurriría en una perfecta, en un tránsito a un orden de cosas completamente distinto. En esto justamente reside el fundamental error del psicologismo.

Por su segundo miembro, el fenómeno del conocimiento penetra en la esfera lógica. La "imagen" del objeto en el sujeto es un ente lógico y, como tal, objeto de la lógica. Pero también se ve en seguida que la lógica no puede resolver el problema del conocimiento. La lógica investiga los entes lógi- cos como tales, su arquitectura íntima y sus relaciones mutuas. Inquiere, como ya vimos, la concordancia del pensamiento consigo mismo, no su concordancia con el objeto. El problema epistemológico se halla también fuera de la esfera lógica. Cuando se desconoce este hecho, entonces decimos que se cae en logicismo.

Por su tercer miembro, el conocimiento humano toca a la esfera ontológica. El objeto hace frente a la conciencia cognoscente como algo que es -trátese de un ser ideal o de un ser real-. El ser, por su parte, es objeto de la ontología. Pero también resulta que la ontología no puede resolver el problema del conocimiento. Pues, así como no puede eliminarse del conocimiento el objeto, tampoco puede eliminarse el sujeto. Ambos pertenecen al contenido esencial del conocimiento humano, como nos ha revelado la consideración fenomenológica. Cuando se desconoce esto y se ve el problema del conocimiento exclusivamente desde el objeto, el resultado es la posición del ontologismo.

Ni la psicología, ni la lógica, ni la ontología pueden resolver, según esto, el problema del conocimiento. Éste representa un hecho absolutamente peculiar y autónomo. Si queremos rotularle con un nombre especial, podemos hablar con Nicolai Hartmann de un hecho gnoseológico. Lo que significamos 16 con esto es la referencia de nuestro pensamiento a los objetos, la relación del sujeto y el objeto, que no cabe en ninguna de las tres disciplinas nombradas, como se ha visto, y que funda, por tanto, una nueva disciplina: la teoría del conocimiento. También la consideración fenomenológica conduce, pues, a reconocer la teoría del conocimiento como una disciplina filosófica independiente.

Cabría pensar que la misión de la teoría del conocimiento queda cumplida en lo esencial con la descripción del fenómeno del conocimiento. Pero no es así. La descripción del fenómeno no es su interpretación y explicación filosófica. Lo que acabamos de describir es lo que la conciencia natural en- tiende por conocimiento. Hemos visto que, según la concepción de la conciencia natural, el conocimiento consiste en forjar una "imagen" del objeto; y la verdad del conocimiento es la concordancia de esta "imagen" con el objeto. Pero averiguar si esta concepción está justificada es un problema que se encuentra más allá del alcance del problema fenomenológico. El método fenomenológico sólo puede dar una

descripción del fenómeno del conocimiento. Sobre la base de esta descripción fenomenológica hay que intentar una explicación e interpretación filosófica, una teoría del conocimiento. Esta es la misión propia de la teoría del conocimiento.

Este hecho es desconocido muchas veces por los fenomenólogos, que creen resolver el problema del conocimiento describiendo simplemente el fenómeno del conocimiento. A las objeciones de los filósofos de distinta orientación responden remitiéndose a los datos fenomenológicos del conocimiento. Pero esto es desconocer que la fenomenología y la teoría del conocimiento son cosas completamente distintas. La fenomenología sólo puede poner a la luz la efectiva realidad de la concepción natural, pero nunca decidir sobre su justeza y verdad. Esta cuestión crítica se halla fuera de la esfera de su competencia. Puede expresarse también esta idea diciendo que la fenomenología es un método, pero no una teoría del conocimiento.

Como consecuencia de lo dicho, la descripción del fenómeno del conocimiento tiene sólo una significación preparatoria. Su misión no es resolver el problema del conocimiento, sino conducirnos hasta dicho problema. La descripción fenomenológica puede y debe descubrir los problemas que se presentan en el fenómeno del conocimiento y hacer que nos formemos conciencia de ellos. Si profundizamos una vez más en la descripción del fenómeno del conocimiento anteriormente dada, encontraremos sin dificultad que son ante todo cinco problemas principales los que implican los datos fenomenológicos. Hemos visto que el conocimiento significa una relación entre un sujeto y un objeto, que entran, por decirlo así, en contacto mutuo; el sujeto aprehende el objeto. Lo primero que cabe preguntar es, por ende, si esta concepción de la conciencia natural es justa, si tiene lugar realmente este contacto entre el sujeto y el objeto. ¿Puede el sujeto aprehender realmente el objeto? Esta es la cuestión de la posibilidad del conocimiento humano.

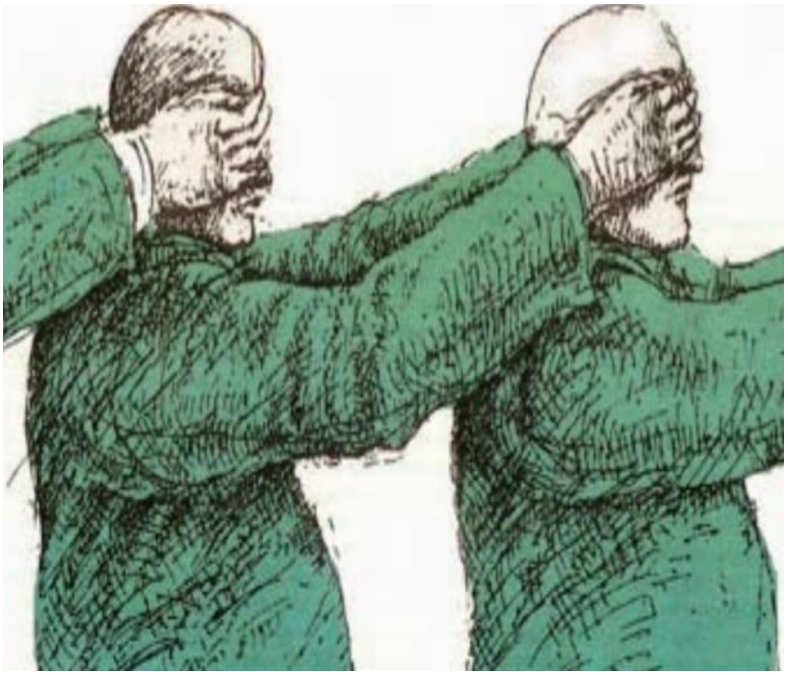
Tropezamos con otro problema cuando consideramos de cerca la estructura del sujeto cognoscente. Es ésta una estructura dualista. El hombre es un ser espiritual y sensible. Consiguientemente, distinguimos un conocimiento espiritual y un conocimiento sensible. La fuente del primero es la razón; la del último, la experiencia. Se pregunta de qué fuente saca principalmente sus contenidos la conciencia cognoscente. ¿Es la razón o la experiencia la fuente y base del conocimiento humano? Ésta es la cuestión del origen del conocimiento. Llegamos al verdadero problema central de la teoría del conocimiento cuando fijamos la vista en la relación del sujeto y el objeto. En la descripción fenomenológica, caracterizamos esta relación como una determinación del sujeto por el objeto. Pero también cabe preguntar si esta concepción de la conciencia natural es la justa. Como veremos más tarde, numerosos e importantes filósofos han definido esta relación justamente en el sentido contrario. Según ellos, la verdadera situación de hecho es justamente inversa: no es el objeto el que determina al sujeto, sino que el sujeto determina al objeto. La conciencia cognoscente no se conduce receptivamente frente a su objeto, sino activa y espontáneamente. Cabe preguntar, pues, cuál de las dos interpretaciones del fenómeno del conocimiento es la justa. Podemos designar brevemente este problema como la cuestión de la esencia del conocimiento humano. Hasta aquí, al hablar del conocimiento hemos pensado exclusivamente en una aprehensión racional del objeto. Cabe preguntar si además de este conocimiento racional hay un conocimiento de otra especie, un conocimiento que pudiéramos designar como

conocimiento intuitivo, en oposición al discursivo racional. Ésta es la cuestión de las formas del conocimiento humano. Un último problema entró en nuestro círculo visual al término de la descripción fenomenológica: la cuestión del criterio de la verdad. Si hay un conocimiento verdadero, ¿en qué podemos conocer esta su verdad? ¿Cuál es el criterio que nos dice, en el caso concreto, si un conocimiento es o no verdadero? El problema del conocimiento se divide, pues, en cinco problemas parciales. Serán discutidos sucesivamente a continuación. Expondremos cada vez las soluciones más importantes que el problema haya encontrado en el curso de la historia de la filosofía, para hacer luego su crítica, tomar posición frente a ellas, e indicar por lo menos la dirección en que nosotros mismos buscamos la solución del problema.

LA POSIBILIDAD DEL CONOCIMIENTO

1. El dogmatismo

Entendemos por dogmatismo (de δόγμα = doctrina fijada) aquella posición epistemológica para la cual no existe todavía el problema del conocimiento. El dogmatismo da por supuesta la posibilidad y la realidad del contacto entre el sujeto y el objeto. Es para él comprensible de suyo que el sujeto, la conciencia cognoscente, aprehende su objeto. Esta posición se sustenta en una confianza en la razón humana, todavía no debilitada por ninguna duda.



Este hecho de que el conocimiento no sea todavía un problema para el dogmatismo, descansa en una noción deficiente de la esencia del conocimiento. El contacto entre el sujeto y el objeto no puede parecer problemático a quien no ve que el conocimiento representa una relación. Y esto es lo que sucede al dogmático. No ve que el conocimiento es por esencia una relación entre un sujeto y un objeto. Cree, por el contrario, que los objetos del conocimiento nos son dados, absolutamente y no meramente, por obra de la función intermediaria del conocimiento. El dogmático no ve esta función. Y esto pasa, no sólo en el terreno de la percepción, sino también en el del pensamiento. Según la concepción del dogmatismo, los objetos de la percepción y los objetos del pensamiento nos son dados de la misma manera: directamente en su corporeidad. En el primer caso se pasa por alto la percepción misma, mediante la cual, únicamente, nos son dados determinados objetos; en el segundo, la función del pensamiento. Y lo mismo sucede respecto del conocimiento de los valores. También los valores existen, pura y simplemente, para el dogmático. El hecho de que todos los valores suponen una conciencia valo- rante, permanece tan desconocido para él como el de que todos los objetos del conocimiento

implican una conciencia cognoscente. El dogmático pasa por alto, lo mismo en un caso que en el otro, el sujeto y su función.

Con arreglo a lo que acabamos de decir, puede hablarse de dogmatismo teórico, ético y religioso. La primera forma del dogmatismo se refiere al conocimiento teórico; las dos últimas al conocimiento de los valores. En el dogmatismo ético se trata del conocimiento moral; en el religioso, del conocimiento religioso.

Como actitud del hombre ingenuo, el dogmatismo es la posición primera y más antigua, tanto psicológica como históricamente. En el periodo originario de la filosofía griega domina de un modo casi general. Las reflexiones epistemológicas no aparecen, en general, entre los presocráticos (los filósofos jonios de la naturaleza, los eleáticos, Heráclito, los pitagóricos). Estos pensadores se hallan animados todavía por una confianza ingenua en la capacidad de la razón humana. Vueltos por entero hacia el ser, hacia la naturaleza, no sienten que el conocimiento mismo es un problema. Este problema se plantea con los sofistas. Éstos son los que proponen por primera vez el problema del conocimiento y hacen que el dogmatismo en sentido estricto resulte imposible para siempre dentro de la filosofía. Desde entonces encontramos en todos los filósofos reflexiones epistemológicas bajo una u otra forma. Cierto que Kant creyó deber aplicar la denominación de "dogmatismo" a los sistemas metafísicos del siglo XVII (Des- cartes, Leibniz, Wolff). Pero esta palabra tiene en él una significación más estrecha, como se ve por su definición del dogmatismo en la Crítica de la razón pura ("El dogmatismo es el proceder dogmático de la razón pura, sin la crítica de su propio poder"). El dogmatismo es para Kant la posición que cultiva la metafísica sin haber examinado antes la capacidad de la razón humana para tal cultivo. En este sentido, los sistemas prekantianos de la filosofía moderna son, en efecto, dogmáticos. Pero esto no quiere decir que en ellos falte aún toda reflexión epistemológica y todavía no se sienta el problema del conocimiento. Las discusiones epistemológicas en Descartes y Leibniz prueban que no ocurre así. No puede hablarse, por tanto, de un dogmatismo general y fundamental, sino de un dogmatismo especial. No se trata de un dogmatismo lógico, sino de un dogmatismo metafísico.

2. El escepticismo.

Extrema se tangunt. Los extremos se tocan. Esta afirmación es también válida en el terreno epistemológico. El dogmatismo se convierte muchas veces en su contrario, en el escepticismo (de σχέπτεσναι = cavilar, examinar). Mientras aquél considera la posibilidad de un contacto entre el sujeto y el objeto, como algo comprensible de suyo, éste la niega. Según el escepticismo, el sujeto no puede aprehender el objeto. El conocimiento, en el sentido de una aprehensión real del objeto, es imposible según él. Por eso no debemos pronunciar ningún juicio, sino abstenernos totalmente de juzgar. Mientras el dogmatismo desconoce en cierto modo el sujeto, el escepticismo no ve el objeto. Su vista se fija tan exclusivamente en el sujeto, en la función del conocimiento, que ignora por completo la significación del objeto. Su atención se dirige íntegramente a los factores subjetivos del conocimiento humano. Observa cómo todo conocimiento está influido por la índole del sujeto y de sus órganos de conocimiento, así como por circunstancias exteriores (medio, círculo cultural). De este modo escapa a su vista el objeto, que es, sin embargo, tan necesario para que tenga lugar el conocimiento, puesto que éste representa una relación entre un sujeto y un objeto.

Igual que el dogmatismo, también el escepticismo puede referirse tanto a la posibilidad del conocimiento en general como a la de un conocimiento determinado. En el primer caso, estamos ante un escepticismo lógico. Se llama también escepticismo absoluto o radical. Cuando el escepticismo se re- fiere sólo al conocimiento metafísico, hablamos de un escepticismo metafísico. En el terreno de los valores, distinguimos un escepticismo ético y un escepticismo religioso. Según el primero, es imposible el conocimiento moral: según el último, el religioso. Finalmente, hay que distinguir entre el escepticismo metódico y el escepticismo sistemático. Aquél designa un método; éste, una posición de principio. Las clases de escepticismo que acabamos de enumerar son sólo distintas formas de esta posición. El escepticismo metódico consiste en empezar poniendo en duda todo lo que se presenta a la conciencia natural como verdadero y cierto, para eliminar de este modo todo lo falso y llegar a un saber absolutamente seguro.

El escepticismo se encuentra, ante todo, en la Antigüedad. Su fundador es Pirrón de Elis (360-270). Según él, no se llega a un contacto del sujeto y el objeto. A la conciencia cognoscente le es imposible aprehender su objeto. No hay conocimiento. De dos juicios contradictorios el uno es, por ende, tan exactamente verdadero como el otro. Esto significa una negación de las leyes lógicas del pensamiento, en especial del principio de contradicción. Como no hay conocimiento ni juicio verdadero, Pirrón recomienda la abstención de todo juicio, la έποχή.

El escepticismo medio o académico, cuyos principales representantes son Arcesilao (241) y Carneades (129), no es tan radical como este escepticismo antiguo o pirrónico. Según el escepticismo académico es imposible un saber riguroso. No tenemos nunca la certeza de que nuestros juicios concuerden con la realidad. Nunca podemos decir, pues, que esta o aquella proposición sea verdadera; pero sí podemos afirmar que parece ser verdadera, que es probable. No hay, por tanto, certeza rigurosa sino sólo probabilidad. Este escepticismo medio se distingue del antiguo justamente porque sostiene la posibilidad de llegar a una opinión probable.

El escepticismo posterior, cuyos principales representantes son Enesidemo (siglo I a. de J.C.) y Sexto Empírico (siglo II d. de J.C), marcha de nuevo por las vías del escepticismo pirrónico.

También en la filosofía moderna encontramos el escepticismo. Pero el escepticismo que hayamos aquí no es, la más de las veces, radical y absoluto, sin un escepticismo especial.

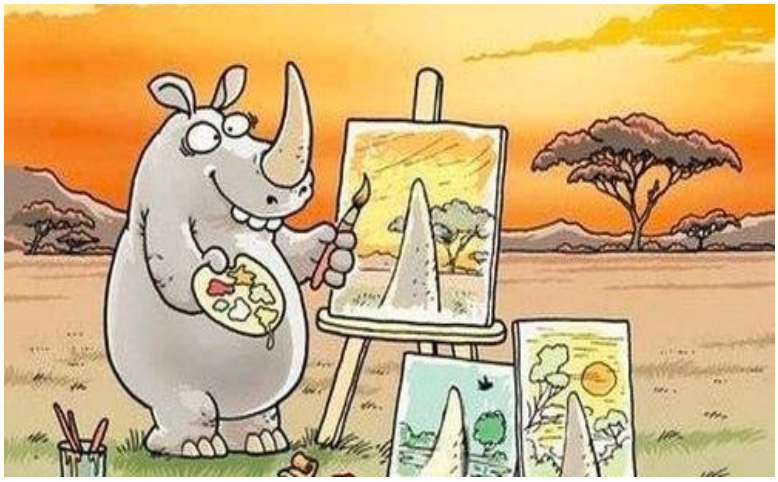
En el filósofo francés Montaigne (1592) se nos presenta, ante todo, un escepticismo ético; en David Hume, un escepticismo metafísico. Tampoco en Bayle podemos hablar apenas de escepticismo, en el sentido de Pirrón, sino, a lo sumo, en el sentido del escepticismo medio. En Descartes, que proclama el derecho de la duda metódica, no existe un escepticismo de principio, sino justamente un escepticismo metódico.

Es palmario que el escepticismo radical o absoluto se anula a sí mismo. Afirma que el conocimiento es imposible. Pero con esto expresa un conocimiento. En consecuencia, considera el conocimiento como posible de hecho y, sin embargo, afirma simultáneamente que es imposible. El escepticismo incurre, pues, en una contradicción consigo mismo. El escéptico podría, sin duda, recurrir a una escapatoria. Podría formular el juicio: "el conocimiento es imposible" como dudoso, y decir, por ejemplo: "no hay conocimiento y también esto es dudoso". Pero también entonces expresaría un conocimiento. La posibilidad del conocimiento es, por ende, afirmada y puesta en duda a la vez por el escéptico. Nos encontramos, pues, en el fondo, ante la misma contradicción anterior. Como ya habían visto los escépticos antiguos, el defensor del escepticismo sólo absteniéndose de juicio puede escapar a la contradicción consigo mismo que acabamos de descubrir. Pero tampoco esto basta, tomadas rigurosamente las cosas. El escéptico no puede llevar a cabo ningún acto de pensamiento. Tan pronto como lo hace, supone la posibilidad del conocimiento y se enreda en esa contradicción consigo mismo. La aspiración al conocimiento de k verdad carece de sentido y valor desde el punto de vista de un riguroso escepticismo. Pero nuestra conciencia de los valores morales protesta contra esa concepción. El escepticismo, que no es refutable lógicamente mientras se abstenga de todo juicio y acto de pensamiento -cosa que es, sin duda, prácticamente imposible-, experimenta su verdadera derrota en el terreno de la ética. Repugnamos en último término el escepticismo, no porque podamos refutarle lógicamente, sino porque lo rechaza nuestra conciencia de los valores morales, que considera como un valor la aspiración a la verdad.

El escepticismo general o absoluto es, según esto, una posición íntimamente imposible. No se puede afirmar lo mismo del escepticismo especial. El escepticismo metafísico, que niega la posibilidad del conocimiento de lo suprasensible, puede ser falso, pero no encierra ninguna íntima contradicción. Lo mismo pasa con el escepticismo ético y religioso. Pero quizá no sea lícito incluir esta posición en el concepto del escepticismo. Por escepticismo entendemos, en primer término, efectivamente, el escepticismo general y de principio. Tenemos, además, otras denominaciones para las posiciones citadas. El escepticismo metafísico es llamado habitualmente positivismo. Según esta posición, que se remonta a Auguste Comte (1798-1857), debemos atenernos a lo positivamente dado, a los hechos inmediatos de la experiencia, y guardarnos de toda especulación metafísica. Sólo hay un conocimiento y un saber, el propio de las ciencias especiales, pero no un conocimiento y un saber filosófico-metafísico. Para el escepticismo religioso usamos las más veces la denominación de agnosticismo. Esta posición, fundada por Herbert Spencer (1820 a 1903), afirma la incognoscibilidad de lo absoluto. La que mejor podría conservarse sería la denominación de "escepticismo ético". Mas, por lo regular, nos encontramos aquí ante la teoría que vamos a conocer en seguida bajo el nombre de relativismo. Por errado que el escepticismo sea, no se le puede negar cierta importancia para el desarrollo espiritual del

individuo y de la humanidad. Es, en cierto modo, un fuego purificador de nuestro espíritu, que limpia éste de prejuicios y errores y le empuja a la continua comprobación de sus juicios. Quien haya vivido íntimamente el principio fáustico: "yo sé que no podemos saber nada", procederá con la mayor circunspección y cautela en sus indagaciones. En la historia de la filosofía el escepticismo se presenta como el antípoda del dogmatismo. Mientras éste llena a los pensadores e investigadores de una confianza tan bienaventurada como excesiva en la capacidad de la razón humana, aquél mantiene despierto el sentido de los problemas. El escepticismo hunde el taladrante aguijón de la duda en el pecho del filósofo, de suerte que éste no se aquieta en las soluciones dadas a los problemas, sino que se afana y lucha continuamente por nuevas y más hondas soluciones.

3. El subjetivismo y el relativismo.



El escepticismo enseña que no hay ninguna verdad. El subjetivismo y el relativismo no van tan lejos. Según éstos, hay una verdad; pero esta verdad tiene una validez limitada. No hay ninguna verdad universalmente válida. El subjetivismo, como ya indica su nombre, limita la validez de la verdad al sujeto que conoce y juzga. Éste puede ser tanto el sujeto individual o el individuo humano, como el sujeto general o el género humano. En el primer caso tenemos un subjetivismo individual; en el segundo, un subjetivismo general. Según el primero, un juicio es válido únicamente para el sujeto individual que lo formula. Si uno de nosotros juzga, por ejemplo, que 2 x 2 = 4, este juicio sólo es verdadero para él desde el punto de vista del subjetivismo; para los demás puede ser falso. Para el subjetivismo general hay verdades supraindividuales, pero no verdades universalmente válidas. Ningún juicio es válido más que para el género humano. El juicio 2 x 2 = 4 es válido para todos los individuos humanos; pero es por lo menos dudoso que valga para seres organizados de distinto modo. Existe, en todo caso, la posibilidad de que el mismo juicio que es verdadero para los hombres sea falso para seres de distinta especie. El subjetivismo general es, según esto, idéntico al psicologismo o antropologismo.

El relativismo está emparentado con el subjetivismo. Según él, no hay tampoco ninguna verdad absoluta, ninguna verdad universalmente válida; toda verdad es relativa, tiene sólo una validez limitada. Pero mientras el subjetivismo hace depender el conocimiento humano de factores que residen en el sujeto cognoscente, el relativismo subraya la dependencia de todo conocimiento humano respecto a factores externos. Como tales considera, ante todo, la influencia del medio y del espíritu del tiempo, la pertenencia a un determinado círculo cultural y los factores determinantes contenidos en él.

Al igual que el escepticismo, el subjetivismo y el relativismo se encuentran ya en la Antigüedad. Los representantes clásicos del subjetivismo son en ella los sofistas. Su tesis

fundamental tiene su expresión en el conocido principio de Protágoras (siglo V a. de J.C.): Πάντων χρημάτων μέτρον άνθωπος (el hombre es la medida de todas las cosas). Este principio del homo mensura, como se le llama abreviadamente, está formulado en el sentido de un subjetivismo individual con suma probabilidad. El subjetivismo general, que es idéntico al psicologismo, como se ha dicho, ha encontrado defensores hasta en la actualidad. Lo mismo puede decirse del relativismo. Oswald Spengler lo ha defendido recientemente en su Decadencia de Occidente. "Sólo hay verdades -dice en esta obra- en relación a una Humanidad determinada." El círculo de validez de las verdades coincide con el círculo cultural y temporal de que proceden sus defensores. Las verdades filosóficas, matemáticas y de las ciencias naturales, sólo son válidas dentro del círculo cultural a que pertenecen. No hay una filosofía, ni una matemática, ni una física universalmente válida, sino una filosofía fáustica y una filosofía apolínea, una matemática fáustica y una matemática apolínea, etcétera.

El subjetivismo y el relativismo incurren en una contradicción análoga a la del escepticismo. Este juzga que no hay ninguna verdad, y se contradice a sí mismo. El subjetivismo y el relativismo juzgan que no hay ninguna verdad universalmente válida; pero también en esto hay una contradicción. Una verdad que no sea universalmente válida representa un sinsentido. La validez universal de la verdad está fundada en la esencia de la misma. La verdad significa la concordancia del juicio con la realidad objetiva. Si existe esta concordancia, no tiene sentido limitarla a un número determinado de individuos. Si existe, existe para todos. El dilema es: o el juicio es falso, y entonces no es válido para nadie, o es verdadero, y entonces es válido para todos, es universalmente válido. Quien mantenga el concepto de la verdad y afirme, sin embargo, que no hay ninguna verdad universalmente válida, se contradice, pues, a sí mismo.

El subjetivismo y el relativismo son, en el fondo, escepticismo. Pues también ellos niegan la verdad, si no directamente, como el escepticismo, indirectamente, atacando su validez universal.

El subjetivismo se contradice también a sí mismo, pretendiendo de hecho una validez más que subjetiva para su juicio: "Toda verdad es subjetiva". Cuando formula este juicio, no piensa ciertamente: "Sólo es válido para mí, para los demás no tiene validez". Si otro le repusiese: "Con el mismo derecho con que tú dices que toda verdad es subjetiva, digo yo que toda verdad es universalmente válida", seguramente no estaría de acuerdo con esto. Ello prueba que atribuye efectivamente a su juicio una validez universal. Y lo hace así, porque está convencido de que su juicio acierta en la cosa, reproduce una situación objetiva. De este modo supone prácticamente la validez universal de la verdad que niega teóricamente.

Lo mismo pasa con el relativismo. Cuando el relativista sienta la tesis de que toda verdad es relativa, está convencido de que esta tesis reproduce una situación objetiva y es, por ende, válida para todos los sujetos pensantes. Cuando Spengler, por ejemplo, formula la proposición anteriormente 23 citada: "Sólo hay verdades en relación a una humanidad determinada", pretende dar

expresión a una situación objetiva, que debe reconocer todo hombre racional. Supongamos que alguien le repusiese: "Con arreglo a tus propios principios, este juicio sólo es válido para el círculo de la cultura occidental. Pero yo procedo de un círculo cultural completamente distinto. Siguiendo el invencible impulso de mi pensamiento, tengo que oponer a tu juicio este otro: toda verdad es absoluta. Con arreglo a tus propios principios, este juicio se halla tan plenamente justificado como el tuyo. Por ende, me dispenso en lo futuro de tus juicios, que sólo son válidos para los hombres del círculo de la cultura occidental". Si alguien hablase así, Spengler protestaría con todas sus fuerzas. Pero la consecuencia lógica no estaría de su parte, sino de la de su contrario.

4. El pragmatismo.

El escepticismo es una posición esencialmente negativa. Significa la negación de la posibilidad del conocimiento. El escepticismo, toma un sesgo positivo en el moderno pragmatismo (de πρâgma = acción). Como el escepticismo, también el pragmatismo abandona el concepto de la verdad en el sentido de la concordancia entre el pensamiento y el ser. Pero el pragmatismo no se detiene en esta negación, sino que remplaza el concepto abandonado por un nuevo concepto de la verdad. Según él, verdadero significa útil, valioso, fomentador de la vida. El pragmatismo modifica de esta forma el concepto de la verdad, porque parte de una determinada concepción del ser humano. Según él, el hombre no es en primer término un ser teórico o pensante, sino un ser práctico, un ser de voluntad y acción. Su intelecto está íntegramente al servicio de su voluntad y de su acción. El intelecto es dado al hombre, no para investigar y conocer la verdad, sino para poder orientarse en la realidad. El conocimiento humano recibe su sentido y su valor de éste su destino práctico. Su verdad consiste en la congruencia de los pensamientos con los fines prácticos del hombre, en que aquéllos resulten útiles y provechosos para la conducta práctica de éste. Según ello, el juicio: "la voluntad humana es libre" es verdadero porque -y en cuanto- resulta útil y provechoso para la vida humana y, en particular, para la vida social.

Como el verdadero fundador del pragmatismo se considera al filósofo norteamericano William James († 1910), del cual procede también el nombre de "pragmatismo". Otro principal representante de esta dirección es el filósofo inglés Schiller, que ha propuesto para ella el nombre de "humanismo". El pragmatismo ha encontrado adeptos también en Alemania. Entre ellos se cuenta, ante todo, Friedrich Nietzsche (1900). Partiendo de su concepción naturalista y voluntaria del ser humano, enseña: "La verdad no es un valor teórico, sino tan sólo una expresión para designar la utilidad, para designar aquella función del juicio que conserva la vida y sirve a la voluntad de poderío".

De un modo más tajante y paradójico todavía expresa esta idea cuando dice: "La falsedad de un juicio no es una objeción contra este juicio. La cuestión es hasta qué punto estimula la

vida, conserva la vida, conserva la especie, incluso quizás educa la especie". También la Filosofía del como si, de Hans Vaihinger, pisa terreno pragmatista. Vaihinger se apropia la concepción de Nietzsche. También según él es el hombre, en primer término, un ser activo. El intelecto no le ha sido dado para conocer la verdad, sino para obrar. Pero muchas veces sirve a la acción y a sus fines, justamente porque emplea representaciones falsas. Nuestro intelecto trabaja de preferencia, según Vaihinger, con supuestos conscientemente falsos, con ficciones. Estas se presentan como ficciones preciosas, desde el momento en que se muestran útiles y vitales. La verdad es, pues, "el error más adecuado". Finalmente, también Georg Simmel defiende el pragmatismo en su Filosofía del dinero. Según él, son "verdaderas aquellas representaciones que han resultado ser motivos de acción adecuada y vital".

Ahora bien, es palmario que no es lícito identificar los conceptos de "verdadero" y de "útil". Basta examinar un poco de cerca el contenido de estos conceptos para ver que ambos tienen un sentido completamente distinto. La experiencia revela también a cada paso que una verdad puede obrar nociva- mente. La guerra mundial ha sido singularmente instructiva en este sentido. De una y otra parte se creía un deber ocultar la verdad, porque se temían de ella efectos nocivos. Estas objeciones no alcanzan, sin embargo, a las posiciones de Nietzsche y de Vaihinger, que mantienen, como se ha visto, la distinción entre lo "verdadero" y lo "útil". Conservan el concepto de la verdad en el sentido de la concordancia entre el pensamiento y el ser. Pero en su opinión no alcanzamos nunca esta concordancia. No hay ningún juicio verdadero, sino que nuestra conciencia cognoscente trabaja con representaciones conscientemente falsas. Esta posición es evidentemente idéntica al escepticismo y se anula, por ende, a sí misma. Vaihinger pretende, en efecto, que la tesis de que todo contenido del conocimiento es una ficción, es verdadera.

Los conocimientos que él expone en su Filosofa del como si pretenden ser algo más que ficciones. En la intención del autor, pretenden ser la única teoría exacta del conocimiento humano, no un "supuesto conscientemente falso". El error fundamental del pragmatismo consiste en no ver la esfera lógica, en desconocer el valor propio, la autonomía del pensamiento humano. El pensamiento y el conocimiento están ciertamente en la más estrecha conexión con la vida, porque están insertos en la totalidad de la vida psíquica humana; el acierto y el valor del pragmatismo radican justamente en la continua referencia a esta conexión. Pero esta estrecha relación entre el conocimiento y la vida no debe inducirnos a pasar por alto la autonomía del primero y hacer de él una mera función de la vida. Esto sólo es posible, como se ha mostrado, cuando se falsea el concepto de la verdad o se le niega como el escepticismo. Pero nuestra conciencia lógica protesta contra ambas cosas.

5. El criticismo.

El subjetivismo, el relativismo y el pragmatismo son, en el fondo, escepticismo. La antítesis de éste es, como hemos visto, el dogmatismo. Pero hay una tercera posición que resolvería la antítesis en una síntesis. Esta posición intermedia entre el dogmatismo y el escepticismo se llama criticismo (de χρίνειν = examinar). El criticismo comparte con el dogmatismo la fundamental confianza en la razón humana. El criticismo está convencido de que es posible el conocimiento, de que hay una verdad. Pero mientras esta confianza induce al dogmatismo a aceptar despreocupadamente, por decirlo así, todas las afirmaciones de la razón humana y a no reconocer límites al poder del conocimiento humano, el criticismo, próximo en esto al escepticismo, une a la confianza en el conocimiento humano en general la desconfianza hacia todo conocimiento determinado. El criticismo examina todas las afirmaciones de la razón humana y no acepta nada despreocupada- mente. Dondequiera pregunta por los motivos y pide cuentas a la razón humana. Su conducta no es dogmática ni escéptica sino reflexiva y crítica. Es un término medio entre la temeridad dogmática y la desesperación escéptica.

Brotes de criticismo existen dondequiera que aparecen reflexiones epistemológicas. Así ocurre en la Antigüedad en Platón y Aristóteles y entre los estoicos; en la Edad Moderna, en Descartes y Leibniz y todavía más en Locke y Hume. El verdadero fundador del criticismo es, sin embargo, Kant, cuya filosofía se llama pura y simplemente "criticismo". Kant llegó a esta posición después de haber pasado por el dogmatismo y el escepticismo. Estas dos posiciones son, según él, exclusivistas. Aquélla tiene "una confianza ciega en el poder de la razón humana"; ésta es "la desconfianza hacia la razón pura, adoptada sin previa crítica". El criticismo supera ambos exclusivismos. El criticismo es "aquel método de filosofar que consiste en investigar las fuentes de las propias afirmaciones y objeciones y las razones en que las mismas descansan, método que da la esperanza de llegar a la certeza". Esta posición parece la más madura en comparación con las otras. "El primer paso en las cosas de la razón pura, el que caracteriza la infancia de la misma, es dogmático. El segundo paso es escéptico y atestigua la circunspección del juicio aleccionado por la experiencia. Pero es necesario un tercer paso, el del juicio maduro y viril.".

En la cuestión de la posibilidad del conocimiento, el criticismo es la única posición justa. Pero esto no significa que sea preciso admitir la filosofía kantiana. Es menester distinguir entre el criticismo como método y el criticismo como sistema. En Kant el criticismo

significa ambas cosas: no sólo el método de que el filósofo se sirve y que opone al dogmatismo y al escepticismo, sino también el resultado determinado a que llega con ayuda de este método. El criticismo de Kant representa, por lo tanto, una forma especial de criticismo general. Al designar el criticismo como la única posición justa, pensamos en el criticismo general, no en la forma especial que ha encontrado en Kant. Admitir el criticismo general no significa otra cosa, en conclusión, que reconocer la teoría del conocimiento como una disciplina filosófica independiente y fundamental.

Contra la posibilidad de una teoría del conocimiento se ha objetado que esta ciencia quiere fundamentar el conocimiento al mismo tiempo que lo supone, pues ella misma es conocimiento. Hegel ha formulado esta objeción en su "Enciclopedia" de la siguiente manera: "La investigación del conocimiento no puede tener lugar de otro modo que conociendo; tratándose de este supuesto instrumento, investigarlo no significa otra cosa que conocerlo. Mas querer conocer antes de conocer es tan absurdo como aquel prudente propósito del escolástico que quería aprender a nadar antes de aventurarse en el agua". Esta objeción sería certera si la teoría del conocimiento tuviese la pretensión de carecer de todo supuesto, esto es, si quisiera probar la posibilidad misma del conocimiento. Sería una contradicción, en efecto, que alguien quisiera asegurar la posibilidad del conocimiento por el camino del conocimiento. Al dar el primer paso en el conocimiento, daría por supuesta tal posibilidad. Pero la teoría del conocimiento no pretende carecer de supuestos en este sentido. Parte, por el contrario, del supuesto de que el conocimiento es posible. Partiendo de esta posición entra en un examen crítico de las bases del co- nocimiento humano, de sus supuestos y condiciones más generales. En esto no hay ninguna contradicción y la teoría del conocimiento no sucumbe a la objeción de Hegel.

EL ORIGEN DEL CONOCIMIENTO.

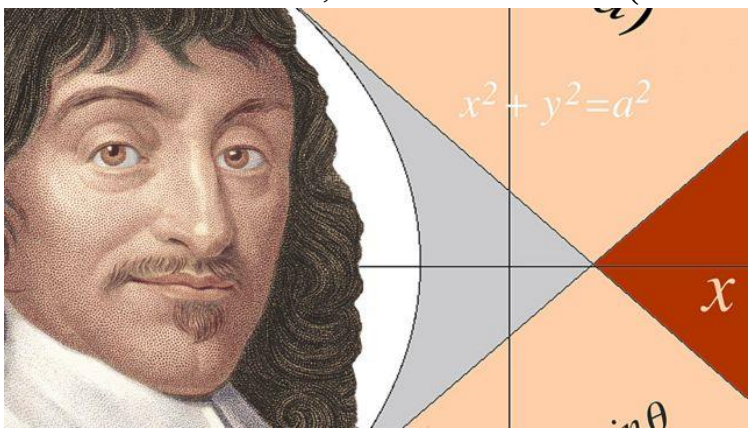
Si formulamos el juicio: "el sol calienta la piedra", lo hacemos fundándonos en determinadas percepciones. Vemos cómo el sol ilumina la piedra y comprobamos tocándola que se calienta paulatinamente. Para formular este juicio nos apoyamos, pues, en los datos de nuestros sentidos -la vista y el tacto- o, dicho brevemente, en la experiencia. Pero nuestro juicio presenta un elemento que no está contenido en la experiencia. Nuestro juicio no dice meramente que el sol ilumina la piedra y que ésta se calienta, sino que afirma que entre estos dos procesos existe una conexión íntima, una conexión causal. La experiencia nos revela que un proceso sigue al otro. Nosotros agregamos la idea de que un proceso resulta del otro, es causado por el otro. El juicio: "el sol calienta la piedra" presenta, según esto, dos elementos, de los cuales el uno procede de la experiencia, el otro del pensamiento. Ahora bien, cabe preguntar: ¿cuál de esos dos factores es el decisivo? La conciencia cognoscente, ¿se apoya preferentemente, o incluso exclusivamente, en la experiencia o en el pensamiento? ¿De cuál de las dos fuentes de conocimiento saca sus contenidos? ¿Dónde reside el origen del conocimiento?

La cuestión del origen del conocimiento humano puede tener tanto un sentido psicológico como un sentido lógico. En el primer caso dice: ¿cómo tiene lugar psicológicamente el

conocimiento en el sujeto pensante? En el segundo caso: ¿en qué se funda la validez del conocimiento? ¿Cuáles son sus bases lógicas? Ambas cuestiones no han sido separadas las más de las veces en la historia de la filosofía. Existe, en efecto, una íntima conexión entre ellas. La solución de la cuestión de la validez supone una concepción psicológica determinada. Quien, por ejemplo, vea en el pensamiento humano, en la razón, la única base de conocimiento, estará convencido de la especificidad y autonomía psicológicas de los procesos del pensamiento. A la inversa, aquel que funde todo conocimiento en la experiencia, negará la autonomía del pensamiento, incluso en sentido psicológico.

1. El racionalismo.

La posición epistemológica que ve en el pensamiento, en la razón, la fuente principal del conocimiento humano, se llama racionalismo (de ratio = razón). Según él, un conocimiento



sólo merece, en realidad, este nombre cuando es lógicamente necesario y universalmente válido. Cuando nuestra razón juzga que una cosa tiene que ser así y que no puede ser de otro modo; que tiene que ser así, por tanto, siempre y en todas partes, entonces y sólo entonces nos encontramos ante un verdadero conocimiento, en opinión del racionalismo. Un conocimiento semejante se nos presenta, por ejemplo, cuando formulamos el juicio "el todo es mayor que la parte" o "todos los cuerpos son extensos". En ambos casos vemos con evidencia que tiene que ser así y que la razón se contradiría a sí misma si quisiera sostener lo contrario. Y porque tiene que ser así, es también siempre y en todas partes así. Estos juicios poseen, pues, una necesidad lógica y una validez universal rigurosa.

Cosa muy distinta sucede, en cambio, con el juicio "todos los cuerpos son pesados", o el juicio "el agua hierve a cien grados". En este caso sólo podemos juzgar que es así, pero no que tiene que ser así.

En y por sí es perfectamente concebible que el agua hierva a una temperatura inferior o superior; y tampoco significa una contradicción interna representarse un cuerpo que no posea peso, pues la nota del peso no está contenida en el concepto de cuerpo. Estos juicios no tienen, pues, necesidad lógica. Y asimismo les falta la rigurosa validez universal. Podemos juzgar únicamente que el agua hierve a los cien grados y que los cuerpos son pesados, hasta donde hemos podido comprobarlo. Estos juicios sólo son válidos, pues, dentro de límites determinados. La razón de ello es que, en estos juicios, nos hallamos atenidos a la experiencia. Esto no ocurre en los juicios primeramente citados. Formulamos el juicio "todos los cuerpos son extensos", representándonos el concepto de cuerpo y descubriendo en él la nota de la extensión. Este juicio no se funda, pues, en ninguna experiencia, sino en el pensamiento. Resulta, por lo tanto, que los juicios fundados en el pensamiento, los juicios procedentes de la razón, poseen necesidad lógica y validez

universal; los demás, por el contrario, no. Todo verdadero conocimiento se funda, según esto -así concluye el racionalismo-, en el pensamiento. Éste es, por ende, la verdadera fuente y base del conocimiento humano.

Una forma determinada del conocimiento ha servido evidentemente de modelo a la interpretación racionalista del conocimiento. No es difícil decir cuál es: es el conocimiento matemático. Este es, en efecto, un conocimiento predominantemente conceptual y deductivo. En la geometría, por ejemplo, todos los conocimientos se derivan de algunos conceptos y axiomas supremos. El pensamiento impera con absoluta independencia de toda experiencia, siguiendo sólo sus propias leyes. Todos los juicios que formula se distinguen, además, por las notas de la necesidad lógica y la validez universal. Pues bien, cuando se interpreta y concibe todo el conocimiento humano con arreglo a esta forma del conocimiento, se llega al racionalismo. Es ésta, en efecto, una importante razón explicativa del origen del racionalismo, según veremos tan pronto como consideremos de cerca la historia del mismo. Esta historia revela que casi todos los representantes del racionalismo proceden de la matemática.

La forma más antigua del racionalismo se encuentra en Platón. Éste se halla convencido de que todo verdadero saber se distingue por las notas de la necesidad lógica y la validez universal. Ahora bien, el mundo de la experiencia se encuentra en un continuo cambio y mudanza. Consiguientemente, no puede procurarnos un verdadero saber. Con los eleáticos, Platón está profundamente penetrado de la idea de que los sentidos no pueden conducirnos nunca a un verdadero saber. Lo que les debemos no es una ἐπιστήμη, sino una δόξα; no es un saber, sino una mera opinión. Por ende, si no debemos desesperar de la posibilidad del conocimiento, tiene que haber además del mundo sensible otro suprasensible, del cual saque nuestra conciencia cognoscente sus contenidos. Platón llama a este mundo suprasensible el mundo de las Ideas. Este mundo no es meramente un orden lógico, sino a la vez un orden metafísico, un reino de esencias ideales metafísicas. Este reino se halla, en primer término, en relación con la realidad empírica. Las Ideas son los modelos de las cosas empíricas, las cuales deben su manera de ser, su peculiar esencia, a su "participación" en las Ideas. Pero el mundo de las Ideas se halla, en segundo lugar, en relación con la conciencia cognoscente. No sólo las cosas, también los conceptos por medio de los cuales conocemos las cosas son copias de las Ideas, proceden del mundo de las Ideas. Pero ¿cómo es esto posible? Platón responde con su teoría de la anamnesis. Esta teoría dice que todo conocimiento es una reminiscencia. El alma ha contemplado las Ideas en una existencia preterrena y se acuerda de ellas con ocasión de la percepción sensible. Esta no tiene, pues, la significación de un fundamento del conocimiento espiritual, sino tan sólo la significación de un estímulo. La médula de este racionalismo es la teoría de la contemplación de las Ideas. Podemos llamar a esta forma de racionalismo, racionalismo trascendente.

Una forma algo distinta se encuentra en Plotino y San Agustín. El primero coloca el mundo de las Ideas en el Nus cósmico, o sea Espíritu del universo. Las Ideas ya no son un reino de esencias existentes por sí, sino el vivo autodespliegue del Nus. Nuestro espíritu es una emanación de este Espíritu cósmico. Entre ambos existe, por ende, la más íntima conexión metafísica. Como consecuencia, la hipótesis de una contemplación preterrena de las Ideas

es ahora superflua. El conocimiento tiene lugar simplemente recibiendo el espíritu humano las Ideas del Nus, origen metafísico de aquél. Esta recepción es caracterizada por Plotino como una iluminación. "La parte racional de nuestra alma es alimentada e iluminada continuamente desde arriba." Esta idea es recogida y modificada en sentido cristiano por San Agustín. El Dios personal del cristianismo ocupa el lugar del Nus. Las Ideas se convierten en las ideas creatrices de Dios. El conocimiento tiene lugar siendo el espíritu humano iluminado por Dios. Las verdades y los conceptos supremos son irradiados por Dios a nuestro espíritu. Pero es de observar que San Agustín, sobre todo en sus últimas obras, reconoce, junto a este saber fundado en la iluminación divina, otra provincia del saber, cuya fuente es la experiencia. Sin embargo, ésta resulta una provincia inferior del saber y San Agustín es, después lo mismo que antes, de opinión de que todo saber en sentido propio y riguroso procede de la razón humana o de la iluminación divina. La médula de este racionalismo es, según esto, la teoría de la iluminación divina. Podemos caracterizar con razón esta forma plotiniano- agustiniana del racionalismo como racionalismo teológico.

Este racionalismo experimenta una intensificación en. a Edad Moderna. Se verifica en el filósofo francés del siglo XVII, Malebranche. Su tesis fundamental dice: Nous voyons toutes choses en Dieu. Por choses entiende Malebranche las cosas del mundo exterior. El filósofo italiano Gioberti ha renovado esta idea en el siglo XIX. Según él, conocemos las cosas contemplando inmediatamente lo absoluto en su actividad creadora. Gioberti llama a su sistema ontologismo, porque parte del Ser real absoluto. Desde entonces se aplica también esta denominación a Malebranche y demás teorías afines, de suerte que ahora se entiende por ontologismo en general la teoría de la intuición racional de lo absoluto como fuente única, o al menos principal, del conocimiento humano. Esta concepción representa igualmente un racionalismo teológico. Para distinguirlo de la forma del racionalismo anteriormente expuesta y caracterizarlo como una intensificación de La misma, podemos llamarlo teognosticismo.

Mucha mayor importancia alcanzó otra forma del racionalismo en la Edad Moderna. La encontramos en el fundador de la filosofía moderna, Descartes, y en su continuador, Leibniz. Es la teoría de las ideas innatas (ideae innatae), cuyas primeras huellas descubrimos ya en la última época del Pórtico (Cicerón) y que había de representar un papel tan importante en la Edad Moderna. Según ella, nos son innatos cierto número de conceptos, justamente los más importantes, los conceptos fundamentales del conocimiento. Estos conceptos no proceden de la experiencia, sino que representan un patrimonio originario de la razón. Según Descartes, trátase de conceptos más o menos acabados. Leibniz es de opinión que sólo existen en nosotros en germen, potencialmente. Según él, hay ideas innatas en cuanto que es innata a nuestro espíritu la facultad de formar ciertos conceptos independientemente de la experiencia. Leibniz completa el axioma escolástico nihil est in intellectu quod prius non fuerit in sensu con la importante adición nisi intellectus ipse. Se puede designar esta forma de racionalismo con el nombre de racionalismo inmanente, en oposición al teológico y aj trascendente.

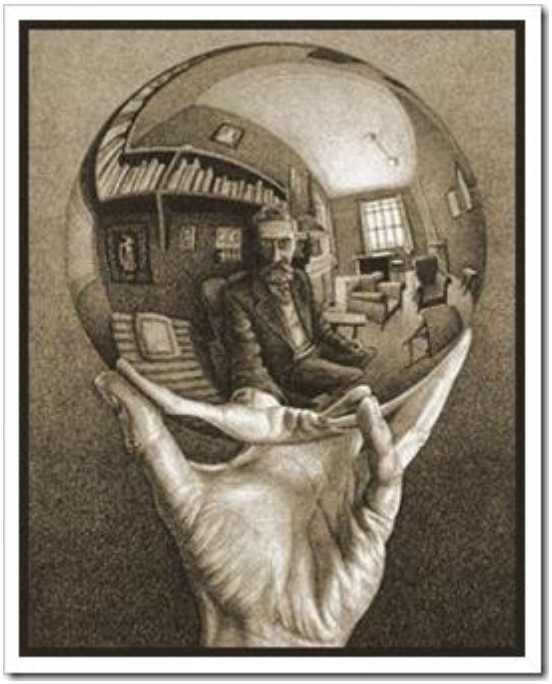
Una última forma del racionalismo se nos presenta en el siglo XIX. Las formas citadas hasta aquí confunden el problema psicológico y el lógico. Lo que es válido

independientemente de la experiencia no puede menos, según ellas, de haber surgido también independientemente de la experiencia. Pero la forma de racionalismo a que nos estamos refiriendo distingue, por el contrario, rigurosamente la 29 cuestión del origen psicológico y la del valor lógico y se limita estrictamente a investigar el fundamento de este último. Lo encuentra con ayuda de la idea de la "conciencia en general". Esta es tan distinta de la conciencia concreta o individual, a que el racionalismo moderno atribuye las ideas innatas, como del sujeto absoluto, del que el racionalismo antiguo deriva los contenidos del conocimiento. Es algo puramente lógico, una abstracción, y no significa otra cosa que el conjunto de los supuestos o principios supremos del conocimiento. El pensamiento sigue siendo, pues, la única fuente del conocimiento. El contenido total del conocimiento humano se deduce de esos principios supremos por modo rigurosamente lógico. Los contenidos de la experiencia no dan ningún punto de apoyo al sujeto pensante para su actividad conceptual. Semejan más bien a la χ de las ecuaciones matemáticas; son las magnitudes que se trata de determinar. Se puede caracterizar esta forma del racionalismo como un racionalismo lógico en sentido estricto.

El mérito del racionalismo consiste en haber visto y subrayado con energía la significación del factor racional en el conocimiento humano. Pero es exclusivista al hacer del pensamiento la fuente única o propia del conocimiento. Como hemos visto, ello armoniza con su idea del conocimiento, según el cual todo verdadero conocimiento posee necesidad lógica y validez universal. Pero justamente este ideal es exclusivista, como sacado de una forma determinada del conocimiento, del conocimiento matemático. Otro defecto del racionalismo (con excepción de la forma últimamente citada) consiste en respirar el espíritu del dogmatismo. Cree poder penetrar en la esfera metafísica por el camino del pensamiento puramente conceptual. Deriva de principios formales proposiciones materiales; deduce, de meros conceptos, conocimientos. (Piénsese en el intento de derivar del concepto de Dios su existencia; o de definir, partiendo del concepto de sustancia, la esencia del alma.) Justamente este espíritu dogmático del racionalismo ha provocado una y otra vez su antípoda, el empirismo.

2. El empirismo.

El empirismo (de έμπειρία = experiencia) opone a la tesis del racionalismo (según la cual el pensamiento, la razón, es la verdadera fuente del conocimiento) la antítesis que dice: la única fuente del conocimiento humano es la experiencia. En opinión del empirismo, no hay ningún patrimonio a priori de la razón. La conciencia cognoscente no saca sus contenidos de la razón, sino exclusivamente de la experiencia. El espíritu humano está por naturaleza vacío; es una tabula rasa, una hoja por escribir y en la que escribe la experiencia. Todos nuestros conceptos, incluso los más generales y abstractos, proceden de la experiencia.



Mientras el racionalismo se deja llevar por una idea determinada, por un ideal de conocimiento, el empirismo parte de los hechos concretos. Para justificar su posición acude a la evolución del pensamiento y del conocimiento humano. Esta evolución prueba, en opinión del empirismo, la alta importancia de la experiencia en la producción del conocimiento. El niño empieza por tener percepciones concretas. Sobre la base de estas percepciones llega paulatinamente a formar representaciones generales y conceptos. Éstos nacen, por ende, orgánicamente de la experiencia. No se encuentra nada semejante a esos conceptos que existen acabados en el espíritu o se forman con total independencia de la experiencia. La experiencia se presenta, pues, como la única fuente del conocimiento.

Mientras los racionalistas proceden de la matemática las más de las veces, la historia del empirismo revela que los defensores de éste proceden casi siempre de las ciencias naturales. Ello es comprensible. En las ciencias naturales, la experiencia representa el papel decisivo. En ellas se trata sobre todo de comprobar exactamente los hechos, mediante una cuidadosa observación. El investigador está completamente entregado a la experiencia. Es muy natural que quien trabaje preferente o exclusivamente con arreglo a este método de las ciencias naturales, propenda de antemano a colocar el factor empírico sobre el racional. Mientras el filósofo de orientación matemática llega fácilmente a considerar el pensamiento como la única fuente del conocimiento, el filósofo procedente de las ciencias naturales propenderá a considerar la experiencia como la fuente y base de todo el conocimiento humano.

Suele distinguirse una doble experiencia: la interna y la externa. Aquélla consiste en la percepción de sí mismo, ésta en la percepción por los sentidos. Hay una forma del empirismo que sólo admite esta última. Esta forma del empirismo se llama sensualismo (de sensus = sentido).

Ya en la Antigüedad tropezamos con ideas empiristas. Las encontramos primero en los sofistas y más tarde especialmente entre los estoicos y los epicúreos. En los estoicos bailamos por primera vez la comparación del alma con una tabla de escribir, imagen que se repite continuamente desde entonces. Pero el desarrollo sistemático del empirismo es obra de la Edad Moderna, y en especial de la filosofía inglesa de los siglos XVII y XVIII. Su verdadero fundador es John Locke (1632-1704). Locke combate con toda decisión la teoría de las ideas innatas. El alma es un "papel blanco", que la experiencia cubre poco a poco con los trazos de su escritura. Hay una experiencia externa (sensation) y una experiencia interna (reflexión). Los contenidos de la experiencia son ideas o representaciones, ya simples, ya

complejas. Estas últimas se componen de ideas simples. Las cualidades sensibles primarias y secundarias pertenecen a estas ideas simples. Una idea compleja es, por ejemplo, la idea de cosa o de sustancia que es la suma de las propiedades sensibles de una cosa. El pensamiento no agrega un nuevo elemento, sino que se limita a unir unos con otros los distintos datos de la experiencia. Por lo tanto, en nuestros conceptos no hay contenido nada que no proceda de la experiencia interna o externa. En la cuestión del origen psicológico del conocimiento, Locke adopta, por ende, una posición rigurosamente empirista. Otra cosa es la cuestión del valor lógico. Aunque todos los contenidos del conocimiento proceden de la experiencia -enseña Locke-, su valor lógico no se limita en modo alguno a la experiencia. Hay, por el contrario, verdades que son por completo independientes de la experiencia y, por tanto, universalmente válidas. A ellas pertenecen ante todo las verdades de la matemática. El fundamento de su validez no reside en la experiencia, sino en el pensamiento. Locke infringe, pues, el principio empirista, admitiendo verdades a priori.

El empirismo de Locke fue desarrollado por David Hume (1711-1776). Hume divide las "ideas" (perceptions) de Locke en impresiones e ideas. Por impresiones entiende las vivas sensaciones que tenemos cuando vemos, oímos, tocamos, etcétera. Hay, pues, impresiones de la sensación y de la reflexión. Por ideas entiende las representaciones de la memoria y de la fantasía, menos vivas que las impresiones y que surgen en nosotros sobre la base de éstas. Ahora bien, Hume sienta este principio: todas las ideas proceden de las impresiones y no son nada más que copias de las impresiones. Este principio le sirve de criterio para apreciar la validez objetiva de las ideas. Es menester poder señalar a cada idea la impresión correspondiente. Dicho de otra manera: todos nuestros conceptos han de poder reducirse a algo intuitivamente dado. Sólo entonces están justificados. Esto conduce a Hume a abandonar los conceptos de sustancia y de causalidad. En ambos echa de menos la base intuitiva, la 31 impresión correspondiente. De este modo, también él defiende el principio fundamental del empirismo, según el cual la conciencia cognoscente saca sus contenidos sin excepción de la experiencia. Pero, lo mismo que Locke, también Hume reconoce en la esfera matemática un conocimiento independiente de la experiencia y por ende universalmente válido. Todos los conceptos de este conocimiento proceden también de la experiencia, pero las relaciones existentes entre ellos son válidas independientemente de toda experiencia. Las proposiciones que expresan estas relaciones, como por ejemplo el teorema de Pitágoras, "pueden ser descubiertas por la pura actividad del pensamiento, y no dependen de cosa alguna existente en el mundo. Aunque no hubiese habido nunca un triángulo, las verdades demostradas por Euclides conservarían por siempre su certeza y evidencia".

Un contemporáneo de Hume, el filósofo francés Condillac (1715-1780), transformó el empirismo en el sensualismo. Condillac reprocha a Locke haber admitido una doble fuente de conocimiento, la experiencia externa y la experiencia interna. Su tesis dice, por el contrario, que sólo hay una fuente de conocimiento: la sensación. El alma sólo tiene originariamente una facultad: la de experimentar sensaciones. Todas las demás han salido de ésta. El pensamiento no es más que una facultad refinada de experimentar sensaciones. De este modo queda estatuido un riguroso sensualismo. En el siglo XIX encontramos el empirismo en el filósofo inglés John Stuart Mill (1806-1873). Éste rebasa a Locke y Hume,

reduciendo también el conocimiento matemático a la experiencia como única base del conocimiento. No hay proposiciones a priori, válidas independientemente de la experiencia. Hasta las leyes lógicas del pensamiento tienen la base de su validez en la experiencia. Tampoco ellas son nada más que generalizaciones de la experiencia pasada.

Así como los racionalistas propenden a un dogmatismo metafísico, los empiristas propenden a un escepticismo metafísico. Esto tiene una conexión inmediata con la esencia del empirismo. Si todos los contenidos del conocimiento proceden de la experiencia, el conocimiento humano parece encerrado de antemano dentro de los límites del mundo empírico. La superación de la experiencia, el conocimiento de lo suprasensible, es una cosa imposible. Se comprende, pues, la actitud escéptica de los empiristas frente a todas las especulaciones metafísicas. La significación del empirismo para la historia del problema del conocimiento consiste en haber señalado con energía la importancia de la experiencia frente al desdén del racionalismo por este factor del conocimiento. Pero el empirismo remplaza un extremo por otro, haciendo de la experiencia la única fuente del conocimiento. Ahora bien, esto no puede hacerse, como conceden indirectamente los mismos cabezas del empirismo, Locke y Hume, al reconocer un saber independiente de toda experiencia junto al saber fundado en ésta. Con ello queda abandonado en principio el empirismo. Pues lo decisivo no es la cuestión del origen psicológico del conocimiento, sino la de su valor lógico.

3. El intelectualismo.

El racionalismo y el empirismo son antagónicos. Pero donde existen antagonistas no faltan, por lo regular, intentos de mediar entre ellos. Uno de estos intentos de mediación entre el racionalismo y el empirismo es aquella dirección epistemológica que puede denominarse intelectualismo. Mientras el racionalismo considera el pensamiento como la fuente y la base del conocimiento y el empirismo la 32 experiencia, el intelectualismo es de opinión que ambos factores tienen parte en la producción del conocimiento. El intelectualismo sostiene con el racionalismo que hay juicios lógicamente necesarios y universalmente válidos, y no sólo sobre los objetos ideales -esto lo admiten también los principales representantes del empirismo-, sino también sobre los objetos reales. Pero mientras que el racionalismo consideraba los elementos de estos juicios, los conceptos, como un patrimonio a priori de nuestra razón, el intelectualismo la deriva de la experiencia. Como dice, su nombre (intelligere, de intus legere = leer en el interior), la conciencia cognoscente lee, según él, en la experiencia, saca sus conceptos de la experiencia. Su axioma fundamental es la frase ya citada: nihil est in intellectu quod prius non fuerit in sensu. Es cierto que también el empirismo ha invocado repetidamente este axioma. Mas para él significa algo completamente distinto. El empirismo quiere decir con él que, en el intelecto, en el pensamiento, no hay contenido nada distinto de los datos de la experiencia, nada nuevo. Pero el intelectualismo afirma justamente lo contrario. Además de las representaciones intuitivas sensibles hay, según él, los conceptos, Estos, en cuanto contenidos de conciencia no intuitivos, son esencialmente distintos de aquéllas, pero están en una relación genética

con ellas, supuesto que se obtienen de los contenidos de la experiencia. De este modo, la experiencia y el pensamiento forman juntamente la base del conocimiento humano.

Este punto de vista epistemológico ha sido desenvuelto ya en la Antigüedad. Su fundador es Aristóteles. El racionalismo y el empirismo llegan, en cierto modo, a una síntesis en él. Como discípulo de Platón, Aristóteles se halla bajo la influencia del racionalismo; como naturalista de raza, se inclina, por el contrario, al empirismo. De esta suerte, se sintió fatalmente impulsado a intentar una síntesis del racionalismo y el empirismo, que llevó a cabo del siguiente modo. Siguiendo su tendencia empirista, coloca el mundo platónico de las ideas dentro de la realidad empírica. Las ideas ya no forman un mundo que flota libremente; ya no se encuentran por encima, sino dentro de las cosas concretas. Las ideas son las formas esenciales de las cosas. Representan el núcleo esencial y racional de la cosa, núcleo que las propiedades empíricas rodean como una envoltura. Partiendo de este supuesto metafísico, trata Aristóteles de resolver el problema del conocimiento. Si las Ideas se hallan sumidas en las cosas impía- ricas, ya no tiene razón de ser una contemplación preterrena de aquéllas, en el sentido de Platón. La experiencia alcanza, en cambio, una importancia fundamental. Se convierte en la base de todo el conocimiento. Por medio de los sentidos obtenemos imágenes perceptivas de los objetos concretos. En estas imágenes sensibles se halla contenida la esencia general, la idea de la cosa. Sólo es menester extraerla. Esto tiene lugar por la obra de una facultad especial de la razón humana, el noûç poi ht i cóç, el entendimiento real o agente. Aristóteles dice de él que "obra como la luz". Ilumina, hace transparentes en cierto modo las imágenes sensibles, de suerte que alumbra en el fondo de ellas la esencia general, la idea de la cosa. Esta es recibida por el noûç paÌ ht i cóç, el entendimiento posible o pasivo, y así queda realizado el conocimiento.

Esta teoría ha sido desarrollada en la Edad Media por Santo Tomás de Aquino. La tesis fundamental de éste dice: cognitio intellectus nostri tota derivantur a sensu. Empezamos recibiendo de las cosas concretas imágenes sensibles, species sensibiles. El intellectus agens extrae de ellas las imágenes esenciales generales, las species intelligibiles. El intellectus possibilis recibe en sí éstas y juzga así sobre las cosas. De los conceptos esenciales así formados se obtienen luego, por medio de otras operaciones del pensamiento, los conceptos supremos y más generales, como los que están contenidos en las leyes lógicas del pensamiento (por ejemplo, los conceptos de ser y de no ser, que figuran en el principio de contradicción). También los principios supremos del conocimiento radican, pues, en último 33 término, en la experiencia, pues representan relaciones que existen entre conceptos procedentes de la experiencia. Santo Tomás declara, por ende, siguiendo a Aristóteles: Cognitio principiorum provenit nobis ex sensu.

4. El apriorismo.

La historia de la filosofía presenta un segundo intento de mediación entre el racionalismo y el empirismo: el apriorismo. También éste considera la experiencia y el pensamiento como fuentes del conocimiento. Pero el apriorismo define la relación entre la experiencia y el pensamiento en un sentido directamente opuesto al intelectualismo. Como ya dice el nombre de apriorismo, nuestro conocimiento presenta, en sentir de esta dirección,

elementos a priori, independientes de la experiencia. Esta era también la opinión del racionalismo. Pero mientras éste consideraba los factores a priori como contenidos, como conceptos perfectos, para el apriorismo estos factores son de naturaleza formal. No son contenidos sino formas del conocimiento. Estas formas reciben su contenido de la experiencia, y en esto el apriorismo se separa del racionalismo y se acerca al empirismo. Los factores a priori semejan en cierto sentido recipientes vacíos, que la experiencia llena con contenidos concretos. El principio del apriorismo dice: "Los conceptos sin las intuiciones son vacíos, las intuiciones sin los conceptos son ciegas". Este principio parece coincidir a primera vista con el axioma fundamental del intelectualismo aristotélico-escolástico. Y en efecto, ambos concuerdan en admitir un factor racional y un factor empírico en el conocimiento humano. Más por otra parte definen la relación mutua de ambos factores en un sentido totalmente distinto. El intelectualismo deriva el factor racional del empírico: todos los conceptos proceden, según él, de la experiencia. El apriorismo rechaza del modo más resuelto semejante derivación. El factor a priori no procede, según él, de la experiencia, sino del pensamiento, de la razón. Ésta imprime en cierto modo las formas a priori a la materia empírica y constituye de esta suerte los objetos del conocimiento. En el apriorismo, el pensamiento no se conduce receptiva y pasivamente frente a la experiencia, como en el intelectualismo, sino espontánea y activamente.

El fundador de este apriorismo es Kant. Toda su filosofía está dominada por la tendencia a mediar entre el racionalismo de Leibniz y Wolff y el empirismo de Locke y Hume. Así lo hace, declarando que la materia del conocimiento procede de la experiencia y que la forma procede del pensamiento. Con la materia se significan las sensaciones. Estas carecen de toda regla y orden, representan un puro caos. Nuestro pensamiento crea el orden en este caos, enlazando unos con otros y poniendo en conexión los contenidos de las sensaciones. Esto se verifica mediante las formas de la intuición y del pensamiento. Las formas de la intuición son el espacio y el tiempo. La conciencia cognoscente empieza introduciendo el orden en el tumulto de las sensaciones, ordenándolas en el espacio y en el tiempo, en una yuxtaposición y en una sucesión. Introduce luego una nueva conexión entre los contenidos de la percepción con ayuda de las formas del pensamiento, que son doce, según Kant. Enlaza, por ejemplo, dos contenidos de la percepción mediante la forma intelectual (categoría) de la causalidad, considerando el uno como causa, el otro como efecto, y estableciendo así entre ellos una conexión causal. De este modo edifica la conciencia cognoscente el mundo de sus objetos. Como se ha visto, toma los sillares de la experiencia. Pero el modo y manera de erigir el edificio, la estructura entera de la construcción, está determinada por las leyes inmanentes al pensamiento, por las formas y las funciones a priori de la conciencia.

Si ponemos el intelectualismo y el apriorismo en relación con las dos posiciones antagónicas entre las cuales quieren mediar, descubriremos en seguida que el intelectualismo se acerca al empirismo; el apriorismo, por el contrario, al racionalismo. El intelectualismo deriva los conceptos de la experiencia, mientras que el apriorismo rechaza esta derivación y refiere el factor racional, no a la experiencia, sino a la razón.

ACTIVIDAD 1.

Responder:

1. ¿A qué se llama teoría del conocimiento?
2. ¿Según la teoría del conocimiento cuál es la esencia del conocer la realidad?
3. Defina los siguientes conceptos filosóficos relacionados con la temática: Gnoseología, epistemología, saber, teoría, método, duda, verdad, factico, inducción, deducción, razonamiento, pragmático.
4. Relacione el conocimiento filosófico con el conocimiento propio, de su cultura, su pensamiento y cosmovisión como fue desarrollando el saber propio como ser pensante.

Elaborar los siguientes:

4. traza una línea de tiempo el tema de "**La historia de la teoría del conocimiento"** teniendo en cuenta el hecho o acontecimiento de cada época, autores o filósofos y sus aportes a la filosofía y socializar en clase.

5. Realizar una red semántica en cartulina sobre la lectura de "**El fenómeno del conocimiento y los problemas contenidos en él"** y sustentar en clases.

ACTIVIDAD 2.

Presentar:

1. Cada grupo van a escoger un subtema de los temas de: "**la posibilidad del conocimiento" o "el origen del conocimiento"** y organizaran una exposición sobre subtemas que escogieron.
2. Realizar en una cartulina unas series de lluvias de ideas sobre subtema que escogió del primer punto y se socializara en mesa redonda en el aula de clase.

Nota: Al final el periodo académico se realizará la autoevaluación teniendo en cuanta las debilidades y las fortalezas en el aprendizaje académico y comportamental.

<u>CRITERIOS DE EVALUACION.</u>

Para el presente modulo se evaluará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. Para él o la estudiante se tendrá en cuenta: la entrega y cumplimientos de las actividades académicas en un 100%, presentar exámenes orales o escritos, participación en clases, exposición, el dinamismo, el comportamiento y vivencia de valores dentro y fuera del aula de clases. Para este proceso el estudiante debe ejercer la mayor responsabilidad, el interés entrega y apropiación de las temáticas planteadas, de esta manera el estudiante alcanzara las metas propuestas en tiempo específico.

BIOGRAFÍA.

Hessen, J., Gaos, J., & Romero, F. (1981). *Teoría del conocimiento*. Espasa-Calpe.
PEÑA, M. J., & GUZMÁN, Y. P. (2012). Teoría del conocimiento.

FUENTE.

file:///C:/Users/dafre/Downloads/teoria_del_conocimiento1_1_pdf.pdf

Artística y educación física

CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO 11° PRIMER PERIODO

NELSON ILES PIRANGA
DOCENTE DE ÁREA

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
MILAN CAQUETA

INFORMACIÓN DEL AREA

META DE CALIDAD: Garantizar la práctica deportiva de la población escolar, como factor que mejora la salud, aumenta la calidad de vida y el bienestar social y contribuye a la formación y desarrollo integral de la persona. Promoviendo la práctica de juegos deportivos que resalte las habilidades de cada estudiante.	**DBA**: Manejar conceptos claros de las buenas prácticas en la actividad física para estar en forma. Comprender los espacios, reglas y características del juego de futbol.	**Evidencias del DBA:** Practica constantemente la normatividad deportiva en los eventos con sus compañeros.

Conocimientos propios	**complementariedad**	**Tiempos del calendario ecológico**	**ESCUCHAR**	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
1.Calendario ecológico agrícola korebaju.	1.Los campos deportivos. 2. Test de valoración de la condición física. 3. Hidratación y deshidratación. 4. Capacidades físicas.	Noviembre: usurumu tiato, Diciembre, Enero y Febrero: usureparumu, Marzo: usurumu kuicho	Tomar en cuenta las recomendaciones para realizar los diferentes ejercicios y actividades físicas.	Practica diferentes disciplinas deportivas sin ningún problema.	Participa responsablemente en el trabajo de pareja y de grupo, aportando ideas y propuestas propias.

CRITERIOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

Para la valoración se tendrá en cuenta la entrega oportuna de trabajos, la calidad del trabajo, el respeto en el aula de clases, el aprovechamiento de las horas de clases, participación en clases, buena disposición para las actividades planeadas.

TEMA N° 1: LOS CAMPOS DEPORTIVOS

Se utiliza normalmente para hacer referencia a ciertos espacios dedicados a la actividad deportiva valga la redundancia. En este sentido, esta denominación hace referencia a los lugares donde se practican modalidades físicas específicas: fútbol, rugby, béisbol, hockey sobre hierba, fútbol americano, polo, etc.

En todos ellos hay dos características relacionadas con el espacio:
1) las dimensiones del terreno son amplias en comparación con otros deportes y

2) el suelo incorpora césped natural o artificial.

Estos dos aspectos hacen que el término campo sea bastante apropiado para la descripción del espacio. En deportes como el baloncesto, el voleibol o el balonmano el recinto utilizado para la práctica deportiva recibe otra denominación, como papellón o cancha. La denominación campo deportivo es en realidad una traducción literal del inglés, concretamente de sports field.
Podemos encontrar campos deportivos en diferentes áreas. En los colegios de gran tamaño hay normalmente uno de ellos y se emplea para realizar actividades diversas. En las instalaciones militares y en algunas urbanizaciones también suele haber este tipo de recintos.

La definición correspondiente a campo deportivo es un espacio dedicado a la práctica de un deporte convencional al aire libre, con forma rectangular que supera los 1500 m2 de superficie y que se encuentra delimitados claramente.

Estos campos pueden ser:

-polideportivos que son los que se utilizan para varios deportes.

-fútbol cuyo campo deportivo es un terreno de césped natural o artificial, con forma rectangular de 90 a 120 metros de largo por 45 a 90 metros de ancho, aunque en partidos internacionales se realizan en medias entre 100 y 110 metros de largo por 64 y 75 metros de ancho. Sobre el centro de las líneas de meta y entrándose en el terreno están las áreas penales, de meta y las porterías o arcos. Estos están formados por dos postes verticales de 2,44 metros de altura ubicados uno del otro a 7,32 metros, unidos por un travesaño horizontal en su punto superior.

-fútbol 7

-hockey sobre pasto o hierba cuyo campo rectangular tiene 91,4 m de largo por 55 m de ancho. Las líneas de gol se sitúan entre los postes de los arcos, al fondo. Las líneas denominadas como 22 metros están marcadas cuando se cruza el campo a lo ancho a los 22,9 metros de fondo. Por su parte el punto del penal tiene un diámetro de 150 mm.

–béisbol con su característica cancha de béisbol.

-rugby tiene un campo deportivo rectangular, de no más de 100 metros de largo y 70 de ancho. Existe una llamada zona de anotación que tiene una longitud entre 10 y 22 metros a

los lados menores del rectángulo mayor. Entre el campo de juego y esas zonas hay una línea llamada de "goal" en cuyo centro de encuentran los palos de golf. Estos postes miden 3 metros de altura y están a una distancia de 5,6 metros entre sí, y unidos a 3 metros de altura o al menos no sobrepasar los 3,4 metros.

-polo que se juega en una cancha de 270 por 150 metros.

-golf cuya cancha es de hierba natural y al aire libre de 6400,80 metros para profesionales y de menos de ese metraje para capos turístico ejecutivos. No tiene una superficie de juego estándar, normalmente tiene de 9 a 18 recorridos parciales. Aunque suelen tener 18 hoyos que son los que se deben recorrer para dar por finalizado el juego. Todos estos campos constan de: lugar de salida, obstáculo de agua frontal; áspero; fuera de límites; obstáculo de agua; búnker de arena; verde; calle; bandera, hoyo.

de tiro con arco,

-de tiro al plato, llamado también tiro skeet, tiro al vuelo, tiro al platillo. El campo de juego es un semicírculo con dos torres o platilleras ubicadas en línea recta a cada extremo del diámetro, una más alta que la otra para dar dos ángulos de tiro.

Entre otros.

ACTIVIDAD 1

1. Construye su propio concepto de campos deportivos.
2. ¿Cuántos espacios deportivos cuenta tu comunidad? mencione mediante un escrito sus características.
3. Explica que espacios podrían ser campos deportivos.
4. Saldremos a un espacio deportivo con los compañeros del grado a realizar actividades físicas y deportivas (playa, cancha, polideportivo, rio).

TEMA N° 2: TEST DE VALORACIÓN DE LA CONDICIÓN FÍSICA.

TEST: Pruebas de Valoración de la Condición Física

Son las pruebas que realizamos con la finalidad de medir y valorar las diferentes cualidades físicas básicas, en sus diferentes facetas.

La medición y valoración de estas cualidades, nos informa del estado actual del deportista. Este dato es fundamental para la programación del entrenamiento, ya que nos indica si hay que trabajar de forma específica, alguna de ellas, en función de los objetivos a alcanzar, o, por el contrario, hay que trabajar de forma general, como es el caso de los individuos sedentarios.

Las pruebas que realizamos, son:

- Tests de Resistencia
- Tests de Fuerza
- Tests de Velocidad

La evaluación de la condición física se basa en un conjunto de pruebas empleadas para medir el rendimiento físico; Para poder aprender y practicar cualquier actividad físico-deportiva se requiere un cierto nivel de condición física y, su desarrollo, resulta pues muy importante. Sin embargo, tampoco debemos conceder todo el valor de la evaluación a este aspecto porque dejaríamos bastante pobre el verdadero sentido de este concepto.

En este escrito se pretende, por un lado, justificar las razones por las que se debe incluir estas pruebas en nuestras clases y, por otro, explicar algunas de ellas para valorar las capacidades físicas básicas (resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad) de los alumnos. Por último, se incluyen unos baremos orientativos de las pruebas y unas conclusiones generales.

1. Aproximación conceptual: Entendemos la condición física como el conjunto de cualidades anatómicas y fisiológicas que tiene la persona y que la capacitan en mayor o menor grado para la realización de la actividad física y el esfuerzo.

Podemos hablar de dos tipos de condición física:

- ✓ General: Es la que dota al sujeto del grado de eficacia necesario para desempeñar una actividad cotidiana, ya sea profesional, de ocio o de relación.
- ✓ Específica: Es la condición física necesaria para una práctica deportiva competitiva; es particular para cada tipo de deporte y requiere de un entrenamiento continuado y perfectamente planificado.

Para estimar la condición física utilizamos los **test de valoración física**, que son una serie de pruebas que nos van a posibilitar medir o conocer la condición física de nuestros alumnos de una forma objetiva. Son instrumentos para poner a prueba o de manifiesto determinadas características o cualidades de un individuo, en relación con otros.

Estas pruebas las podemos encontrar en dos contextos:

1º. En el rendimiento deportivo se utilizan para conocer el estado de los deportistas en un momento determinado.

2º. En el ámbito educativo se utilizan en la evaluación inicial para determinar el nivel de partida de los alumnos/as y en la evaluación final para comprobar si se han logrado las intenciones educativas.

2. Características de las pruebas: Entre las características más importantes que debe cumplir una prueba destacan:

- ✓ Validez: que mida exactamente lo que se pretende medir.
- ✓ Fiabilidad: es la precisión con la que se obtienen los resultados, de manera que cuando lo aplicamos dos o más veces a un mismo individuo en circunstancias similares obtenemos resultados análogos.
- ✓ Objetividad: Si se aplica el mismo test a un grupo por diferentes examinadores sus resultados deberían ser idénticos.
- ✓ Discriminabilidad: la prueba debe situar de una manera clara al alumno/a con respecto a los demás y con respecto a un baremo.
- ✓ Estandarización: debe ser uniforme y contrastado por una población grande.
- ✓ Facilidad: su aplicación no debe ser complicada no requerir excesivo tiempo.
- ✓ Adecuación: también debe adaptarse a las características de los sujetos a los que se aplica.

Del mismo modo, siempre que realicemos un test habrá que tener presente que pueden producirse errores, debidos a causas:

- ✓ Físicas: aparato mal calibrado
- ✓ Psicológicas: distinta motivación de los alumnos.
- ✓ Fisiológicas: diferentes temperaturas ambientales, estado de salud, hora en que ha comido, calentamiento, …

Por otra parte, para la organización y administración de los test es necesario tener en cuenta:

- ✓ Antes: selección de las pruebas, conocimiento del test, equipo e instalaciones, información que hay que dar, …
- ✓ Durante: seguridad en la ejecución, motivación y demostración.
- ✓ Después: adjudicación de puntuaciones, informar al alumno, diseño de fichas personales, …

3. Razones para aplicar estas pruebas: Entre las razones que explican la necesidad de aplicar estas pruebas destacan:

- ✓ Conocer la condición física de los alumnos/as y así poder calificarles.
- ✓ Permitir que el alumno /a conozca sus posibilidades y sus limitaciones.

- ✓ Crear, estimular y mantener motivaciones en los alumnos/as.
- ✓ Permitir la planificación del trabajo de forma fiable.
- ✓ Orientar la práctica deportiva y analizar la eficacia de los programas desarrollados.
- ✓ Saber qué áreas del programa necesitan ser mejoradas.
- ✓ Crear hábitos de vida saludables en los alumnos.
- ✓ Dotar de autonomía al alumno/a.
- ✓ Permitir agrupar a los alumnos por "niveles".
- ✓ Informar de los progresos de aprendizaje a los padres de los alumnos.
- ✓ Pronosticar y orientar a los alumnos hacia un tipo de actividad u otra.

4. Pruebas de valoración de las cualidades físicas básicas: Las pruebas seleccionadas resultan fáciles de administrar y no requieren de material sofisticado.

RESISTENCIA

La resistencia es aquella capacidad que nos permite llevar a cabo una dedicación o esfuerzo durante el mayor tiempo posible.
Las pruebas que nos permiten valorar esta capacidad son las siguientes:

A. Test de Cooper o Test de los 12 minutos: Consiste en recorrer la máxima distancia posible durante doce minutos. El alumno/a deberá permanecer en movimiento durante los 12 minutos, aceptándose, si es necesario, periodos de andadura. Es muy fácil de realizar y no requiere de grandes medios técnicos.

Tiene como principal objetivo medir la capacidad máxima aeróbica de media duración. Por otro lado, aunque ésta prueba está catalogada como aeróbica, habría que tener en cuenta el sobreesfuerzo que se realiza en los últimos metros o minutos, llegando a crear una situación aeróbica-anaeróbica.

B. Test de Course Navette o Test de Leger-Lambert: Consiste en recorrer durante el máximo tiempo posible una distancia de 20 metros a una velocidad progresiva que comienza a 8 km/h y va aumentando, de forma paulatina, cada minuto 0,5 km/h.

Es imprescindible seguir el ritmo que marca la cinta magnetofónica, Se repite el ciclo constantemente hasta que el alumno/a no pueda llegar a pisar la línea en el momento que lo señale la cinta. En ese momento se retirará de la prueba recordando el último periodo escuchado. **Su principal finalidad es medir la potencia aeróbica máxima.**

C. Test de Ruffier-Dickson: Es una prueba que se realiza para medir la resistencia aeróbica al esfuerzo de corta duración y la capacidad de recuperación cardíaca. Es un test basado en una fórmula que sirve para obtener un coeficiente que nos da una valoración acerca de nuestro estado de forma. Dicho coeficiente se obtiene mediante la realización de 30 flexiones de piernas de un tiempo de 45 segundos.

$(P0 + P1 + P2) – 200 /10$

P0 = Pulsaciones por minuto en reposo (basal).

P1 = Pulsaciones por minuto después del ejercicio (adaptación).

P2 = Pulsaciones por minuto después de un minuto de recuperación (recuperación).

Para realizar este test, primero hay que medir las pulsaciones en reposo (de pie o sentado) durante 1 minuto (P0).

A continuación, de pie, hacer 30 flexo-extensiones profundas de piernas (sentadillas), a ritmo constante con el tronco recto, en ángulo de 90º, en 45 segundos con las manos en la cadera. Si se terminan las sentadillas antes de los 45 segundos se continúa hasta el final.

Después de realizar este ejercicio y anotar las pulsaciones durante 1 minuto (P1), se realiza un descanso de 1 minuto (de pie o sentado) y se procede a registrar de nuevo las pulsaciones por minuto (P2)

Nota: Las pulsaciones de P1 y P2 deben medirse en 15 segundos multiplicadas por 4 (equivalentes a un minuto), para eliminar el factor de recuperación.

FUERZA

Es aquella capacidad (física básica) que tiene el sujeto para superar, oponerse o contrarrestar una resistencia (por ejemplo, un peso) que puede ser nuestro propio cuerpo u otros externos mediante una contracción muscular

Las pruebas que nos permiten valorar esta capacidad son las siguientes:

- ✓ **Tren inferior**

Test de salto horizontal desde parado: Se utiliza para comprobar la fuerza explosiva de la musculatura extensora de las caderas, rodillas y tobillos. Para ello el alumno se sitúa de forma que las puntas de los pies estén detrás de la línea de batida y separadas a la anchura de la cadera con las rodillas flexionadas y los brazos hacia atrás.

Desde esta posición (con los dos pies simétricos), realizará un salto ayudándose con un lanzamiento de brazos hacia delante y cayendo sobre la planta de los pies con las rodillas flexionadas. El alumno/a puede levantar los talones del suelo para tomar impulso y debe realizar el salto con los dos pies a la vez.

Se mide desde la línea de salida hasta la primera señal producida después del salto.

- ✓ **Tren superior**

Test de lanzamiento de balón medicinal: Se utiliza para comprobar la fuerza explosiva de la musculatura extensora de tronco, brazos y piernas. Generalmente se utiliza un balón medicinal de 3 Kg. para los chicos y de 2 Kg. para las chicas.

El alumno/a se sitúa detrás de la línea de lanzamiento con ambos pies en el suelo y a la misma altura, sujeta el balón con ambas manos y lo sitúa por encima o detrás de la cabeza. Desde esta posición lanza el balón con las dos manos hacia adelante y tan lejos como

pueda. Durante la fase de lanzamiento y hasta que el balón llegue al suelo, los pies deben permanecer en contacto con el suelo.

TRONCO

Test de abdominales en 30 segundos: Se utiliza para comprobar la fuerza-resistencia de la musculatura abdominal. Para ello el alumno/a se tumba sobre la espalda, con piernas flexionadas y las plantas de los pies apoyadas en el suelo y separadas a la anchura de la cadera. Manos detrás del cuello entrelazadas o por delante a la altura del pecho, mientras que otra persona sujeta los tobillos.

A partir de esta posición, el alumno/a incorpora el tronco y retorna a la posición inicial tantas veces como pueda en 30 segundos.

VELOCIDAD

Es la capacidad que tiene el sistema nervioso de mandar impulsos a las distintas partes del cuerpo para efectuar acciones motrices en el menor tiempo posible ó la capacidad de reaccionar o realizar acciones motrices en el menor tiempo posible... a un ritmo de ejecución máximo y durante un período breve (que no presuponga la aparición de fatiga).

Sus características son: que sea de corta duración, que no se produzca fatiga y que supere resistencias externas de escasa magnitud. Las pruebas que nos permiten valorar esta capacidad son las siguientes:

Test de los 50 metros lisos: Se utiliza para comprobar la velocidad de desplazamiento y de reacción. Para ello el alumno/a se sitúa de pie detrás de la línea de salida y, a la señal, debe recorrer 50 metros lo más rápido posible. El cronómetro se detiene cuando el alumno/a llega con el pecho a la línea final.

Test de velocidad de 10x5 metros: Su principal objetivo es medir la velocidad de desplazamiento y agilidad del alumno/a.´

Para ello, partiendo de una distancia de 10 metros delimitada por dos líneas paralelas, el alumno debe hacer cinco recorridos de ida y vuelta entre ellas en el menor tiempo posible.

FLEXIBILIDAD

La flexibilidad es la capacidad de extensión máxima de un movimiento en una articulación determinada. Las pruebas que nos permiten valorar esta capacidad son las siguientes:

Test de flexión profunda de tronco: Se utiliza para medir la flexibilidad global del tronco y miembros superior e inferior. Para ello el alumno se coloca descalzo en el aparato con los pies ubicados en el interior de la caja, de forma que el medidor quede posicionado justo debajo del alumno. Los talones están pegados a la tabla perpendicular a la separación que indica el punto cero del medidor.

A la señal del profesor, el alumno flexiona las piernas para llevar los brazos entre ellas a la vez que empuja un taco de madera con los dedos índice. Los brazos y manos están completamente extendidos para empujar el listón lo máximo posible.

El alumno debe empujar con las dos manos a la misma altura y los dedos índice unidos. Tampoco puede levantar la punta de los pies y la ejecución no es correcta si se finaliza con desequilibrio o caída hacia atrás. El resultado se mide desde la línea demarcadora hasta el borde del taco de madera más cercano a los pies.

Test de flexión de tronco sentado: Se utiliza para comprobar la elasticidad de la musculatura isquiotibial y de la musculatura extensora de tronco.

No se necesita más que un banco sueco y una regla adosada a él.

El alumno/a se sitúa descalzo, sentado en el suelo con los pies apoyados en la pata del banco, con las piernas extendidas y pies juntos. Si la longitud de los pies es mayor que la altura del banco, se colocaran los talones en contacto con la pata del banco, abriendo las punteras y manteniendo éstas en contacto con los bordes laterales superiores del mismo. Desde esta posición, sin flexionar las rodillas, se realiza una flexión del tronco buscando alcanzar con las manos la mayor distancia posible y se mantendrá esa posición al menos 2 segundos.

A continuación, se anota en centímetros la mejor marca obtenida, la cual será negativa cuando no se alcanza el nivel del apoyo de los pies y positiva cuando lo sobrepasa.

5. Baremos de las pruebas por edad y sexo: Los baremos que se presentan en este punto son orientativos y los docentes deberemos adecuarlos a las características de cada grupo. Además, debemos tener en cuenta que la edad biológica y la cronológica no siempre coinciden (± 2 años de diferencia), así como que el proceso evolutivo del niño presenta enormes diferencias individuales en función de factores endógenos y exógenos.

Test de Cooper

Hombres				
Nota	**menos de 30 años**	**30 a 39 años**	**40 a 49 años**	**50 años ó más**
0-2	Menos de 1600 m	Menos de 1500 m	Menos de 1400 m	Menos de 1300 m
3-4	1600 a 2199 m	1500 a 1899 m	1400 a 1699 m	1300 a 1599 m
5-6	2200 a 2399 m	1900 a 2299 m	1700 a 2099 m	1600 a 1999 m
7-8	2400 a 2800 m	2300 a 2700 m	2100 a 2500 m	2000 a 2400 m
9-10	Más de 2800 m	Más de 2700 m	Más de 2500 m	Más de 2400 m
Mujeres				
Nota	**menos de 30 años**	**30 a 39 años**	**40 a 49 años**	**50 años ó más**
0-2	Menos de 1500 m	Menos de 1400 m	Menos de 1200 m	Menos de 1100 m
3-4	1500 a 1799 m	1400 a 1699 m	1200 a 1499 m	1200 a 1399 m
5-6	1800 a 2199 m	1700 a 1999 m	1500 a 1899 m	1400 a 1699 m
7-8	2200 a 2700 m	2000 a 2500 m	1900 a 2300 m	1700 a 2200 m
9-10	Más de 2700 m	Más de 2500 m	Más de 2300 m	Más de 2200 m

Test de Ruffier Dickson

Menos de 0	Excelente
Entre 0 y 5	Muy bien
Entre 5 y 10	Bien
Entre 10 y 15	Regular
Entre 15 y 20	Débil

Course Navette

	Chicos				
	12-13	14	15	16	17-18
1	2	4	4	4	4
2	2,5	5	5	5	5,5
3	3	5	5,5	6	6,5
4	4	6	6,5	7	7,5
5	5	7	7,5	8	8,5
6	6	8	8,5	9	9,5
7	7,5	8,5	9	9,5	10
8	8,5	9	9,5	10	11
9	9	9,5	10	11	11,5
10	10	10,5	11	11,5	12

	Chicas				
	12-13	14	15	16	17-18
1	2	2,5	3	3,5	4
2	2	3	3,5	4	4,5
3	2,5	3,5	4	4,5	5
4	3	4	4,5	5	5,5
5	3,5	4,5	5,5	6	6,5
6	4	6	6,5	7	7,5
7	5	6,5	7	7,5	8
8	6	7	7,5	8	8,5
9	7	7,5	8	8,5	9
10	8	8,5	9	9,5	10

ACTIVIDAD 2

1. Leer y realizar un escrito sobre los test de valoración física.
2. El docente realizara mediante actividades deportivas y físicas los test de valoración física.

TEMA N°3: HIDRATACIÓN Y DESHIDRATACIÓN

A estas alturas del año todos somos muy conscientes de lo importante que es mantenerse hidratado: lo hemos leído, visto y oído en los medios de comunicación durante los meses de julio y agosto. Sin embargo, la hidratación no es sólo cosa del verano pues es algo de fundamental importancia para nuestra salud durante todo el año. Composición, movimientos etc. Que es el cuerpo y que significa para el ser humano, cual es la importancia de cuidar este, es ahí donde la cultura física juega un papel importante en la educación, formación y acompañamiento del ser humano frente al cuidado, manejo y control de cuerpo.

Cuando estamos deshidratados, el nivel de agua que contiene nuestra sangre disminuye lo que dificulta su circulación y como consecuencia nuestros órganos y músculos reciben un nivel menor de los nutrientes y del oxígeno que necesitan para funcionar correctamente.

Nuestro cuerpo está formado por un 60% de agua: está presente en el interior de nuestras células, en el espacio entre nuestras células, en nuestra sangre y en otros líquidos de nuestro cuerpo como la saliva, el sudor o las lágrimas.

¿QUÉ FUNCIONES CUMPLE EL AGUA EN NUESTRO ORGANISMO?

El líquido elemento desempeña unas funciones principales que aseguran el correcto funcionamiento de nuestro cuerpo:

- ✓ Transporta y distribuye los nutrientes esenciales para nuestras células como los minerales, las vitaminas o la glucosa
- ✓ Elimina las toxinas que producen nuestros órganos
- ✓ Regula nuestra temperatura corporal (si queréis saber un poco más sobre la temperatura corporal, no os perdáis este artículo)
- ✓ Colabora en nuestro proceso digestivo
- ✓ Actúa también como lubricante de nuestras articulaciones

El agua es tan importante para nuestro cuerpo que una persona normal a una temperatura normal y con una vida relativamente sedentaria puede aguantar tan sólo entre 3 y 5 días sin beber. Y decimos tan sólo porque el organismo de esa misma persona podría aguantar hasta un mes sin ingerir alimentos.

¿CÓMO PIERDE AGUA NUESTRO CUERPO?

Nuestro organismo pierde agua constantemente: cuando respiramos, cuando sudamos, cuando orinamos y cuando evacuamos. Mediante estas acciones el cuerpo pierde una media de entre 2 y 2, 5 litros diarios de agua. Aunque no perdemos únicamente agua: perdemos sodio, potasio, calcio, flúor y otros electrolitos. El cuerpo puede compensar la pérdida cotidiana de líquidos mediante el traslado del agua interna de nuestras células a nuestra sangre. Sin embargo, si no reponemos el agua que perdemos a lo largo del día podemos sufrir deshidratación.

La deshidratación leve es bastante común ya que está provocada por una exigua ingesta de líquidos. En caso de padecer alguna enfermedad gastrointestinal que provoque diarreas y vómitos, de tener fiebre o de sufrir alguna quemadura, la deshidratación se agrava por lo que es muy importante reponer los líquidos perdidos para que nuestra salud no se deteriore de forma considerable.

¿QUÉ ES LA DESHIDRATACIÓN?

La deshidratación se produce cuando nuestro balance hídrico es negativo, es decir, que perdemos más agua de la que ingerimos. Existen 3 tipos diferentes de deshidratación:

- ✓ Deshidratación Isotónica: se produce cuando perdemos aproximadamente la misma cantidad de agua que de electrolitos.
- ✓ Deshidratación Hipertónica: se produce cuando la cantidad de agua que perdemos es mayor a la de electrolitos
- ✓ Deshidratación Hipotónica: tiene lugar cuando nuestro organismo pierde más electrolitos que agua.

Nuestro cuerpo es complejo a la par que sabio, por eso, cuando detecta una bajada de la cantidad de agua en nuestro organismo dispara nuestra sensación de sed: nos empuja a beber para mantener el equilibrio hídrico.

¿QUÉ CONSECUENCIAS TIENE LA DESHIDRATACIÓN EN NUESTRO ORGANISMO?

Cuando estamos deshidratados, el nivel de agua que contiene nuestra sangre disminuye lo que dificulta su circulación y como consecuencia nuestros órganos y músculos reciben un nivel menor de los nutrientes y del oxígeno que necesitan para funcionar correctamente. Así pues, cuánta más agua pierda nuestro organismo, más graves serán las consecuencias para nuestra salud:

Una deshidratación leve nos provocará sed, dolores de cabeza, debilidad, mareos, fatiga y también puede producir somnolencia.

Si la deshidratación que padecemos es moderada tendremos la boca seca, nuestro pulso aumentará, a nuestra piel le faltará elasticidad, nos sentiremos pesados y tendremos poco o ningún volumen de orina.

En caso de deshidratación grave hay que acudir a un centro sanitario ya que estaremos ante una emergencia médica que podría ser letal: se caracteriza por una sensación extrema de sed, una frecuencia respiratoria acelerada, una falta de volumen de orina, piel fría y húmeda, espasmos musculares, vómitos, alteración del estado mental.

ACTIVIDAD: 3

1. Realizar actividad física e implementar la hidratación.

TEMA N°4: CAPACIDADES FÍSICAS

Una capacidad es una cualidad o una condición. El físico, por su parte, es aquello vinculado a lo material o al cuerpo. Se llama capacidades físicas a las condiciones que presenta un organismo, por lo general asociadas al desarrollo de una cierta actividad o acción. Estas capacidades físicas están determinadas por la genética, aunque se pueden perfeccionar a través del entrenamiento.

Capacidades físicas condicionales y capacidades físicas coordinativas

Es posible diferenciar entre las capacidades físicas condicionales y las capacidades físicas coordinativas. Las capacidades condicionales son la velocidad, la fuerza, la resistencia y la flexibilidad. Esto quiere decir que las capacidades físicas condicionales se vinculan a la posibilidad de realizar un movimiento en la menor cantidad de tiempo posible, de vencer una resistencia gracias a la tensión, de mantener un esfuerzo en el tiempo o de alcanzar el máximo recorrido posible de una articulación.

Las capacidades físicas coordinativas, por su parte, son aquellas permiten la disposición de las acciones de un modo ordenado para alcanzar una meta. La reacción, el ritmo, el equilibrio, la orientación, la adaptación, la diferenciación y la sincronización o acoplamiento forman parte de esta clase de capacidades físicas.

Posibilidades y límites: Puede decirse, en definitiva, que las capacidades físicas determinan las prestaciones motrices de un individuo. Para mejorar el rendimiento en un deporte, por lo tanto, se debe trabajar en la optimización de las capacidades físicas mediante ejercicios específicos. De esta manera es posible mejorar la velocidad, la fuerza, el equilibrio, la reacción, etc.

Es importante tener en cuenta, de todos modos, que las capacidades físicas también establecen un límite fijado por los genes que no puede superarse con entrenamiento: ninguna persona puede correr a doscientos kilómetros por hora por más que entrene. Los límites de las capacidades físicas son uno de los temas de debate más recurrentes entre los especialistas de diversos campos en los cuales el uso del cuerpo es fundamental para lograr los objetivos, como ser el deporte y las disciplinas artísticas tales como el baile, el canto y la ejecución de un instrumento. Por un lado, se encuentran quienes aseguran que todos tenemos un límite, diferente en cada individuo, mientras que otros creen firmemente que con esfuerzo y dedicación todos podríamos alcanzar las mismas metas.

LAS CAPACIDADES FÍSICAS Y EL ENTRENAMIENTO

El entrenamiento y el perfeccionamiento de las capacidades físicas marcan una diferencia abismal entre las posibilidades que nos da el talento natural y las que se abren ante nosotros una vez que hemos accedido a los conocimientos técnicos. Tomemos el caso de los cantantes: en la música popular, lo común es que usen sus dotes naturales para entonar sus canciones, aplicando su propio estilo, pero sin muchos fundamentos técnicos; en la música académica, por otro lado, el despliegue de habilidad que puede tener lugar en un recital se halla en un plano muy superior. Aquí es donde surgen muchos de los puntos de enfrentamiento y debate, ya que algunas personas se niegan a estudiar técnica por miedo a condicionar su creatividad, mientras que otras no lo dudan porque desean aprovechar sus capacidades físicas al máximo. Como ocurre en muchos otros temas similares, todas las opiniones son válidas siempre que cada uno alcance la plenitud.

Para quienes sí reconocen diferencias en las capacidades físicas de cada individuo, los límites no siempre los entienden como una medida para valorar el potencial sino como una serie de datos que pueden ayudarnos a encontrar el camino más adecuado para nosotros. Por ejemplo, una persona con una voz ligera y de poco volumen tiene más afinidad con la música barroca que con una ópera de Wagner, del mismo modo que alguien de gran

complexión y estatura seguramente se sienta más a gusto haciendo deportes rudos que probando suerte en el contorsionismo.

ACTIVIDAD N°4

1. Formar equipos de juego y practicar el juego de futbol en la cancha de la institución.
2. El docente valorara la capacidad física mediante deportes, juegos en la playa.

BIBLIOGRAFIA:

https://definicion.de/capacidades-fisicas/#:~:text=Se%20llama%20capacidades%20f%C3%ADsicas%20a,perfeccionar%20a%20trav%C3%A9s%20del%20entrenamiento.
https://www.efdeportes.com/efd186/pruebas-para-valorar-las-cualidades-fisicas.htm
https://diccionarioactual.com/campo-deportivo/ **https://definicionabc.com/campo-deportivo/**

Ética y espiritualidad

TERRITORIO – CHAGRA

DOCENTE

ISMAEL ALFREDO MOLINA PAZ

INS. EDUCATIVA RURAL INDÌGENA MAMA BWÈ REOJACHÈ
DEPARTAMENTO DEL CAQUETA
MUNICIPIO DE MILÀN
ETICA Y VALORES
ONCE
1 PERIODO
2023

PRESENTACIÓN.

En la presente guía encontraras temas relacionados con las diferentes formas de ver la vida desde las cosmovisiones de cada pueblo y cultura, también se resaltará aspectos como la fe puesto que es de gran importancia inculcarles a los jóvenes la esperanza de creer en algo y que las cosas pueden cambiar si se tienen un poco de perseverancia. En la institución se busca fortalecer los valores como: la responsabilidad, honestidad, etc. Enfatizando en solucionar problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno social, cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

COMPETENCIA: Maneja coherentemente los conceptos de valores, normas, derechos y deberes, como mecanismo para vivir en sociedad, teniendo en cuenta la diversidad cultural los contextos y escenarios donde el joven se desenvuelva.

METODOLOGÍA: Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, trabajo en equipo, salidas pedagógicas, desarrollo de habilidades observar, escuchar y practicar.

RECURSOS: Aulas de clase, material didáctico, guías, tv, espacios verdes pedagógicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÒN: Puntualidad, responsabilidad, buen uso del vocabulario, buen porte del uniforme, los trabajos se presentarán por actividades y por proyectos, buena presentación personal y de los trabajos, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad.
Estudiantes cuando se organicen las salidas pedagógicas al rio, puerto, las comunidades más cercanas o a los alrededores de la institución deben cumplir y acatar el desarrollo de los compromisos, recuerden que estos hacen parte de la formación integral. Para ello se deben tomar en cuenta los protocolos de seguridad, actuar con responsabilidad, compromiso y disponibilidad para el desarrollo del proceso en el área de lenguaje.

PROYECTO TERRITORIO Y CHAGRA

META DE CALIDAD: vive los valores sociales y culturales con responsabilidad y convicción teniendo en cuenta su proyecto de vida de acuerdo a su cultura	**DBA**: Respeta su entorno, la madre tierra, la autoridad y demás semejantes demostrando armonía en las relaciones inter personales **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**: Acata con respeto las normas de su entorno y sus expresiones culturales. Respetando los usos y costumbres de las culturas y sus semejantes

DESEMPEÑO FINAL **1 PERIODO ESCUCHAR:**	***DESEMPEÑO FINAL*** **1 PERIODO OBSERVAR:**	***DESEMPEÑO FINAL*** **1 PERIODO PRACTICAR:**
Comprende la importancia de los rituales, fe, la libertad, la ética, y la moral para el desarrollo de los pueblos.	Analiza y comprende desde su cosmovisión y espiritualidad cultural, el comportamiento del joven y su vivencia ética y moral en nuestro entorno.	Participa con responsabilidad e interés en diferentes eventos sociales, teniendo en cuenta la vivencia ética y moral en la vida del ser humano.

CONOCIMIENTOS PROPIOS	**CONPLEMENTO**	**ESCUCHAR**	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
Interculturalidad Cosmovisión Espiritualidad	-Las clases sociales y sus culturas. -Las formas de ver su entorno y el mundo. -La fe en Dios y su entorno. -Libertad y códigos de comportamiento en los jóvenes. -La ética y la moral en la actualidad	-Teorías relacionadas con las clases sociales o jerarquías en los pueblos. -Disfruta de las narraciones de la cosmovisión. -la promulgación de sus creencias. -atienda las orientaciones sobre los jóvenes. -comprende y acata la ética y la moral en la vida del ser humano.	Observa los estilos de vida y prácticas culturales dentro de la sociedad. -En diferentes fuentes, los temas de cosmovisión la espiritualidad. -Con respeto e interés en sus creencias. -analiza códigos de comportamiento y libertad. -analiza la diferencia entre ética y moral para vivir en sociedad.	-Diseña un esquema que permita identificar las clases sociales o jerarquías. -Participa en rituales de acuerdo a su espiritualidad. -Se involucra con respeto a sus ceremonias. - toma postura crítica frente a la libertad y códigos de comportamiento del joven. -hace análisis de los conceptos ética y moral para la vida digna del joven.

LAS CLASES SOCIALES Y SUS CULTURAS

LA CULTURA Y LOS GRUPOS ÉTNICOS

La cultura presenta múltiples facetas, existiendo muchas definiciones y aspectos diversos para analizar:

La cultura es la forma característica de vida de un grupo de personas.

La cultura es ese todo complejo que incluye conocimiento creencia, arte, ley moral, costumbre y cualquier otro tipo de capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad.
Conjunto de valores, ideas creencias, actitudes y otros símbolos significativos creados por el ser humano para dirigir su propio comportamiento y los procedimientos de transmisión de este caudal de generación en generación.

Proporciona un marco de referencia.

La cultura es uno de los grandes determinantes del comportamiento humano, ya que subyace en la toma de decisiones y en sus comportamientos.
En los últimos años se detecta una clara **homogeneización** de la cultura en todo el mundo. Paulatinamente se igualan los gustos y comportamientos de los consumidores de los distintos países así como las leyes, la gestión empresarial y las costumbres.
El proceso de homogeneización cultural del planeta no debe hacernos olvidar la importancia de la **multiculturalidad** que subsiste y la influencia en los comportamientos de compra.

Características de la cultura

Proceso de aprendizaje. La cultura es el resultado de un proceso de aprendizaje. La cultura provee soluciones aprendidas a problemas y situaciones que se presentan esporádica o regularmente, nos suministra criterios de actuación y elección. Nos incide y facilita la formación y desarrollo de nuestras principales actitudes vitales.
Fenómeno social. La presión social descubre y refuerza las normas sociales.
Produce seguridad. Disminuye la inseguridad al proporcionar decisiones predeterminadas y hábitos sociales asentados
Proceso adaptativo. Las revoluciones culturales ocurren cuando los valores del sistema únicamente llevan asociada una satisfacción para un reducido grupo de personas de la sociedad. Actualmente vivimos un rápido proceso de cambio que se refleja en los valores e ideas de la sociedad.

¿QUE SON LAS CLASES SOCIALES?

Las clases sociales son un **tipo de clasificación socioeconómica** empleada para

establecer los grupos en los que se divide la sociedad tomando en cuenta las características que tienen en común los individuos.

La estratificación de las clases sociales surgió a partir de la Revolución Industrial, de allí que sea un término de uso común en los países industrializados modernos.

Las clases sociales se forman a medida que los individuos de una sociedad se agrupan según una serie de criterios compartidos con respecto a lo social y económico como: riqueza, ingresos monetarios, ocupación laboral, acceso a la educación, poder político, poder adquisitivo, creencias, valores, hábitos de consumo, entre otros.

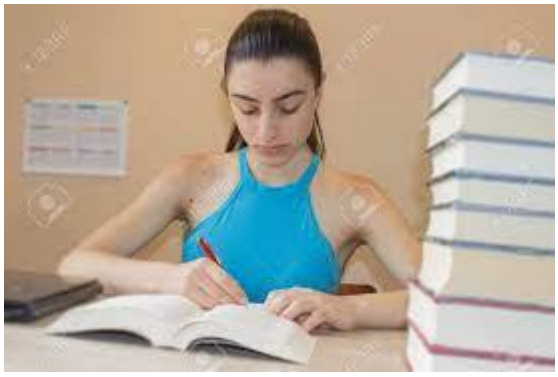
INFLUENCIA DE LA CULTURA EN LAS CLASES SOCIALES.

Las clases sociales son determinados grupos de personas que tienen cosas en común y que se crean según su situación económica, social, el lugar donde viven y su educación, eso es principalmente por las cosas que se destaca cada uno de estos grupos. La definición de “cultura” a lo largo de los años, se ha enfrentado al enfoque etnocéntrico y clasista, definida como un cúmulo de conocimientos, tecnológicos y artísticos logrados por un individuo, un grupo o una sociedad. Estos conocimientos, sirven como distinción y diferenciación que brindan identidad frente a los demás individuos.

La producción y transmisión de la cultura se da a través de diversas instancias sociales, tales como la familia, la escuela, la iglesia y principalmente los medios de comunicación masivos encargados de su difusión (a través del teatro, el cine, la literatura, etc.) Podríamos decir entonces, que la cultura, es una representación simbólica de la sociedad que manifiesta las relaciones de fuerza o poder entre las diversas clases sociales. Cada persona desarrolla determinada inclinación o preferencia, dependiendo de la clase en la que nació y fue educado, por esto mismo los gustos de una persona son una parte característica de su ser, que da a conocer a los demás, el tipo de enseñanza que ha tenido y a qué tipo de recursos ha tenido acceso durante su vida. No se trata solo una forma de exclusión económica, sino más bien, la manera que tienen las clases sociales para aceptar a los que tienen gustos similares y rechazar a los que se comporten diferente.

Como resultado de una sociedad dividida en niveles sociales, la cultura presenta una connotación de clases, ya que cada clase social cuenta con su propio "estilo" de representar y traducir su forma de vida. Por ello que el acceso a la cultura dentro de los diferentes estratos sociales, marca la distinción de las características que le brindan identidad a un individuo frente a otro. No sólo en cuestión de actividades culturales, sino también educativas, ya que brindan la apertura de un panorama mucho más completo y diverso; al que muchas veces no hay un acceso cercano si no existe tal costumbre dentro del estrato social al que se pertenece. ¿Es posible aspirar a conseguirlo?, sí, pero los alcances y dificultades para su obtención es lo que marcará la diferencia.

ACTIVIDAD 1:



1. **Observar:** y leer detenidamente el texto y realiza un ensayo coherente sobre las clases sociales y las culturas.
2. **Escuchar:** A un representante de su comunidad e indaga sobre su aporte de las culturas y elabora un mapa conceptual de su dialogo.
3. **Practicar:** diseñe una historieta y presente el tema en una historieta en hojas de block.
4. **Practica:** Después de leer detenidamente, selecciona 30 palabras y elabora una sopa de letras.
5. **Practicar:** Construye un dibujo representativo bien elaborado del tema

BIBLIOGRAFIA WEB:

medium.com/@mine2623/influencia-de-la-cultura-en-la-conformación-de-las-clases-sociales-e9ae7da4b9fewww.aulafacil.com/cursos/marketing/comportamiento-del-consumidor/la-cultura-y-las-clases-sociales-l19537

DISTINTAS FORMAS DE VER EL MUNDO

¿QUE ES LA COSMOVISION?

La **cosmovisión** es la visión del mundo en cuanto a la realidad que crea una sociedad en una determinada época o bajo una determinada **cultura**. Él sostenía que la experiencia de cada ser tenía su origen en el conjunto de principios y valores que tenía la sociedad en donde se formó.nificados.com/clases-sociales.

COSMOVISION CULTURAL:

Una **cosmovisión** es el conjunto de opiniones y creencias **que** conforman la imagen o concepto general del mundo **que** tiene una persona, época o **cultura**, a partir de la cual interpreta su propia naturaleza y la de todo lo existente

¿QUÉ SE ENTIENDE POR COSMOVISIÓN INDÍGENA?

La **cosmovisión** expresa la relación de los hombres con los dioses, establece el orden jerárquico del cosmos, la concepción del cuerpo humano, estructura la vida comunitaria y agrupa el conjunto de los mitos que explican el origen del **mundo.**

COSMOVISION KOREGUAJE:

Religión y medicina tradicional Los Coreguajes mantienen una estrecha relación con su entrono con lo sobrenatural, a quienes atribuyen los sucesos diarios (la vida, la muerte, la lluvia, las enfermedades entre otros), y es el chamán o curaca quien tiene el poder de controlar lo que sucede al individuo, quien mediante el trance del yagé estable comunicación con los espíritus para conocer los distintos fenómenos que causan la anomalía en la comunidad o persona. Los ancianos son los portadores de esta gran riqueza cultural y de saberes y es con la naturaleza, con el entorno natural que puede establecer una armonía entre el espíritu y la salud.

Para nosotros, el ser humano no es sólo carne, sangre y huesos. También tenemos sentimientos, recuerdos, pensamientos, espiritualidad. Sin embargo, la medicina occidental sólo mira el cuerpo, mientras que los médicos indígenas tratamos de mirar a la persona entera y, aún más, a las relaciones con los demás, con la naturaleza y con el mundo espiritual.

LA COSMOVISIÓN ESPIRITUALISTA:

-el panteísmo espiritual- expresa una verdad, que es la profunda impregnación de inteligencia que tiene el cosmos. Reconoce la misteriosa comunión de todo lo que existe. Y sabe descubrir la hondura de la conciencia humana. Pero, al diluirla en el todo común, destruye el universo personal. Cada hombre es sólo una partícula provisional llamada a disolverse en el todo. Por eso, la historia carece de sentido y de relieve. No tienen interés las personas ni las relaciones entre ellas. No permanecen las distancias ni las diferencias, no destacan las personalidades. Todo está llamado a juntarse. La aspiración final es la confusión: que todo sea lo mismo.

COSMOVISION CRISTIANA:

Dios y los hombres

Mientras que las dos primeras cosmovisiones reducen el ser del hombre a sustratos inferiores de la naturaleza, la cosmovisión espiritualista lo difumina en la totalidad espiritual. Para entender la idea de hombre que transmite la cultura occidental es necesario recurrir a otra cosmovisión que la ha inspirado y que todavía está presente como una alternativa real: la cosmovisión cristiana, que es una cosmovisión profundamente personalista.

La cosmovisión cristiana no se basa directamente en una experiencia, sino, según se presenta, en una revelación divina. Se acepte o no la existencia de esa revelación, hay que reconocer que ha permitido mirar las realidades del universo con ojos nuevos. Y que nuestra idea del universo personal, de lo que es el hombre y su dignidad, y de lo que son las relaciones humanas se basa en ella. Es la única cosmovisión -entre las que hemos visto- que permite fundamentar la personalidad humana y el universo de las realidades personales. No hay que olvidar que la palabra "persona" procede de la teología cristiana.

La cosmovisión cristiana se basa en tres puntos fundamentales:

a) que Dios es creador, y que ha hecho el mundo cuando ha querido

b) que Dios es Trino, es decir una comunión vital de tres personas

c) que el hombre ha sido hecho a imagen de Dios.

COMO INFLUYE LA COSMOVISION EN LA VIDA DIARIA

Muchas personas no piensan en cuanto **influye la cosmovisión en la vida** cotidiana, y más aun dentro de la propia iglesia, Sin embargo, al verse descritas sus creencias en otras **cosmovisiones** son confrontados con la realidad y lleva a la persona a reorientar el foco de sus pensamientos.

La **cosmovisión** es entendida como un proceso Histórico-Natural y Cultural del origen, vida práctica y destino de un pueblo y su interrelación con su medio ambiente y social. Es también la forma en que un pueblo o una cultura perciben, entienden y describen su mundo y el universo.

ACTIVIDAD: 2

1. **Observar:** El contenido del texto y después de leer realiza un crucigrama de 20 palabras del contenido del tema.
2. **Escuchar:** A uno de los lideres o mayores de su comunidad sobre la cosmovisión y redacta un resumen del discurso escuchado y ten en cuenta el tema central.
3. **Practicar:** construye un cuadro comparativo de la cosmovisión católica y las demás cosmovisiones.
4. **Escucha:** Como influye la cosmovisión en la vida cotidiana.
5. **Practica:** Realiza un ensayo de su forma de ver el mundo según el contenido del tema.

BIBLIOGRAFIA

www.google.com/search?sxsrf=APq-WBsE31yntMhtxDq-c7wJhCBshylkFA:1643935851226&q=
ttps://brainly.lat/tarea/34357409

LA FE EN DIOS Y SU ENTORNO

La **fe** puesta en **Dios** permite al ser humano establecer con él una relación sana que nos proporciona tranquilidad, confianza y seguridad. Esa **fe** en él nos hace vencer el temor que nos produce ver tantos acontecimientos negativos que suceden a diario en el mundo en que vivimos.

Importancia de la fe cristiana en la vida diaria: La fe debe ser como el aire que respiramos, sin la confianza en Dios no podemos lograr hacer lo que nos proponemos, ya sea académicamente y/o espiritualmente.

Primero ante todo ¿Qué es la fe? Según en hebreos 11:1 es *"la certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve"*. Si leemos la Biblia podemos hallar muchas historias que nos enseñan acerca de la fe y de cómo podemos aplicarla en nuestras vidas.

Actualmente vivimos en un mundo donde cada vez la ideología de que no es necesario tener fe en algo o en alguien que ni siquiera podemos ver o tocar, sin embargo, se descubrió en un estudio que se realizó en el 2010 y 2012 por investigadores en la Universidad de Ohio donde se descubrió que las personas que tienen una vida de fe o que profesan una religión ya sea cristiana o no viven más años que las personas que no creen en nada. *(Fuente: www1.cbn.com/mundocristiano/el-mundo/2018/june/estudio-los-creyentes-viven-mas-que-los-ateos)*

Si de verdad crees tener la fe necesaria ¡demuéstralo! Poniéndola en práctica ya sea estando en tu hogar con tu familia, compañeros y amigos dale una mano amiga cuando más la persona lo necesite, ayúdala cuando su vida esté decayendo, recuérdale que Dios siempre está ahí para suplir sus necesidades, oren juntos y estudien su Palabra, ¡algún día te lo agradecerá!

Pide en oración a Dios a que cada día te de la fuerza necesaria para fortalecer tu fe y tener la firme convicción de que a pesar de las dificultades y problemas el Señor siempre estará ahí para ayudarte a resolverlos.

¿Por qué es importante la fe para el ser humano?

La fe es sumamente importante para las personas porque esto ayuda a tener mayor credibilidad para algo, es decir, tener fe es la acción de creer en algo, estar esperanzado para lograr o esperar lo que necesitas.

También la fe hace alusión al hecho de creer en Dios, Jesús, El Espíritu Santo y en la Salvación, para que nos ayude en lo que necesitamos.

No nos resulta nada fácil a los seres humanos tener la certeza de que cuando iniciamos un proyecto determinado vamos a llegar a feliz término.

Cuesta proponerse algo si no estamos seguros de poder alcanzarlo. La fe es un principio de acción. Cuando la ejercemos, demostramos que nos esforzamos por llegar a esa meta que tanto anhelamos.

El problema es que cuesta convencernos de que vamos a materializar algo cuando aún no lo podemos ver de un modo concreto.

En ocasiones, ni la experiencia ni la razón nos pueden confirmar que obtendremos lo que queremos.

De igual manera, se nos dificulta tener la creencia o confianza en alguien que nos promete algo que necesitamos y que estamos esperando.

Entonces surge la desconfianza, que es enemiga de nuestras relaciones con los demás y que perjudica la amistad.

Estamos acostumbrados a creer a partir de lo que vemos; por eso se nos hace difícil creer en lo que no vemos. Sólo por medio de la fe podemos alcanzarlo.

Por lo tanto, al ser difícil y a veces imposible poner nuestra fe en los seres humanos, tenemos la oportunidad de depositarla en Dios, sabiendo que él sin dudas no nos va a fallar.

La fe puesta en Dios permite al ser humano establecer con él una relación sana que nos proporciona tranquilidad, confianza y seguridad.

Esa fe en él nos hace vencer el temor que nos produce ver tantos acontecimientos negativos que suceden a diario en el mundo en que vivimos.

Jesús dijo: “Estas cosas os he hablado para que en mí tengáis paz. Pero confiad, yo he venido al mundo” (San Juan, 17.33). Depositar nuestra fe en Dios nos da paz y seguridad, más allá de todo lo negativo que vemos y oímos a nuestro alrededor.

La fe en Dios produce milagros, cambiando vidas y situaciones que de otra manera serían imposibles de cambiar.

Ahora más que nunca, necesitamos alzar los ojos al cielo ejerciendo esa fe que nos permita pedir al Altísimo su intervención, para que nos ayude a vivir en una sociedad sin grietas ni enfrentamientos entre hermanos. Dios te bendiga

ACTIVIDAD: 3

1. **Observar:** Teniendo en cuenta el texto realiza un texto argumentativo sobre la fe.
2. **Escuchar:** Las orientaciones de sus mayores y construye un cuadro comparativo entre la fe cristiana y la cosmovisión de su cultura.
3. **Practicar:** Que quiere decir la frase la fe mueve montañas argumente coherentemente.
4. **Observar:** El texto y analiza qué importancia tiene la fe para el ser humano.
5. **Practicar:** Teniendo en cuenta el texto ¿Por qué es importante la fe? Argumente.

BIBLIOGRAFIA

www.google.com/search?sxsrf=APq-WBsUinIWhfKQ0ewAbmKYSiI5tdIV_A:1643938451286&q=
www1.cbn.com/mundocristiano/el-mundo/2018/june/estudio-los-creyentes-viven-mas-que-los-ateos)
https://brainly.lat/tarea/14756863#readmore

LIBERTAD Y CÓDIGOS DE COMPORTAMIENTO EN LOS JÓVENES

Características del comportamiento típico de un adolescente:

El comportamiento de los adolescentes no es el mismo que conocíamos respecto a cuando eran niños. Como punto de partida vemos que la adolescencia se convierte en una etapa de transición cuyos límites no están definidos. El niño llega a este estado y no sabe cuánto tiempo dura, ni qué debe o puede hacer aún.

La sociedad y la familia tampoco definen esta indeterminación, ya que no se espera lo mismo de los niños que de los adultos, y la adolescencia de hoy se encuentra entre ambos mundos. A nuestros hijos el pasado ya no les vale, porque consideran que han dejado de ser niños… pero el camino de la responsabilidad laboral y la independencia económica aún se ve muy lejos. ¿Qué pueden hacer entonces?

- Mantiene una actitud distante y menos afectuosa hacia su familia.
- Quiere cambiar las normas.
- Permanece absorto muchas veces.

- Elude las responsabilidades impuestas.
- Tiene una actitud negativa hacia las personas, y muchas veces hacia sí mismo.
- Le interesan más los amigos que la familia.
- Toman sus propias decisiones siguiendo sus criterios, aunque nos disgusten a nosotros.
- Le falta motivación, lo que suele verse reflejado en sus resultados académicos.
- Vive sujeto a grandes cambios emocionales, a veces de forma brusca.

Esta transición hacia la madurez es más larga y costosa en cada generación por el tipo de sociedad en la que vivimos. La independencia económica y la emancipación se retrasan varios años porque actualmente la etapa educativa se prolonga más allá de la mayoría de edad.

Sin embargo, desde el punto de vista biológico ya pueden desempeñar actividades sexuales, laborales o funcionales como cualquier adulto. Esta situación implica tener personas físicamente maduras que dependen aún de sus familias y no tienen responsabilidades importantes, la llamada paradoja de los jóvenes en occidente: se goza de una gran libertad, pero se tarda en alcanzar la madurez necesaria para disfrutarla.

Nuestros hijos están viviendo un periodo único en la vida que les definirá para siempre, un momento irrepetible. Una fase necesaria para llegar a la edad adulta donde se encontrarán como persona y conocerán sus límites y posibilidades.

Sin embargo, no todo consiste en la ilusión de afrontar descubrimientos asombrosos, ya que les genera mucha frustración el no poder definir claramente su identidad, o creer que estaba definida y descubrir que no es así.

Los adolescentes pueden reaccionar con irritabilidad e inseguridad ante estas situaciones, pero estos sentimientos no deben ser un gran problema si los padres mantenemos un cierto nivel de calma y una adecuada comunicación con nuestros hijos.

Es de gran ayuda utilizar los mismos canales de comunicación que ellos usan, porque así conoceremos perspectivas de sus vidas que hasta ahora permanecían ocultas y podremos iniciar una comunicación más rica y efectiva.

Cada medio de comunicación que compartimos arroja una luz nueva sobre

facetas de nuestros hijos que no pueden apreciarse durante la convivencia cotidiana con ellos. Debemos comprender que están en la época en la que más ayuda necesitan de nosotros, aunque paradójicamente es el momento en el que más la rechazan.

Nuestra experiencia, amor incondicional, paciencia, ejemplo, coherencia y constancia son claves para que superen este momento. Necesitan que nos comuniquemos con ellos eficazmente, por lo que cobra importancia el entender las herramientas que usan para comunicarse: las TIC. Si los padres nos hacemos "seguidores" de nuestros hijos en Twitter, gracias a los mensajes que dejan en Internet para sus amigos y seguidores, sabrán cosas nuevas de sus hijos, algunas gratamente sorprendentes, ya que les verán desde una perspectiva nueva.

Mantener con nuestros hijos una comunicación basada en la confianza hace que podamos saber quiénes son sus amigos, con quién se relacionan y qué tal se sienten con dicha relación.

En el lado opuesto de la comunicación existen prácticas como el espionaje, algo no solo nada ético, sino directamente ilegal y que no dice nada bueno de nosotros. Esto solo puede estar justificado en situaciones extraordinarias en las que tengamos la certeza de que nuestros hijos corren un riesgo real.

Espiar a través de las TIC invadiendo su espacio personal solo por seguir manteniendo el papel de padres que controlan todo lo que atañe a sus hijos no solo supone una traición a su confianza, sino que supone no aceptar su maduración y nos hace cómplices de estar alimentando y perpetuando su estado de indefinición y confusión.

Además, casi con total seguridad nos estaremos cerrando las puertas a su confianza durante mucho tiempo. Es vital respetar su espacio privado, ya que en la adolescencia nuestros hijos forjarán su personalidad para siempre y luego serán adultos basados en los valores e ideas esenciales que hayan adquirido durante este proceso.

¿Qué les estamos enseñando si nosotros, sus modelos de adultos responsables, nos dedicamos a fisgonear y cotillear en su vida íntima? Es fundamental mantener una buena relación con ellos desde muy pequeños, basada en la confianza y en la sinceridad.

Solo así nuestros hijos acudirán a nosotros en primera instancia cuando tengan algún tipo de duda o problema en su uso de las TIC. Cuando esto ocurra, les ayudaremos con amabilidad y sin juzgarles para reforzar esta confianza y su deseo de recurrir a sus padres antes que a otras fuentes de ayuda.

Los adolescentes ya han dejado de ser esos niños que se acomodan al gusto y voluntad de sus padres. Además, durante la adolescencia los cambios físicos y hormonales les causan sensaciones y sentimientos desconocidos, y ante estas novedades los adolescentes no siempre buscarán información y consejo en sus padres por miedo o vergüenza, sino que lo hará entre sus iguales utilizando sobre todo las TIC.

Por eso se les debe educar para que sepan utilizar correctamente estas herramientas y obtengan la mejor información en este importante momento de su desarrollo, si no optan por vuestra ayuda desde un primer momento. Todo esto sin olvidar que debéis ser su referente y su pilar de confianza cuando decidan acercarse a vosotros.

ACTIVIDAD: 4

1. **Escuchar:** Después de escuchar la orientación realiza una **síntesis** del contenido del tema.
2. **Observar:** Según el texto ¿qué aspectos son los que se tienen en cuenta en los jóvenes? **Argumente**
3. **Practicar:** De acuerdo al texto prepare una **exposición** en diapositivas.
4. **Observar:** Leer cuidadosamente seleccione l2 palabras que le llamen la Atención y elabore una **sopa** de letras.
5. **Practicar:** Teniendo en cuenta el texto prepare **un mapa** conceptual del tema.

BIBLIOGRAFIA:

https://www.andaluciaesdigital.es/educarparaproteger/adolescentes/capitulos/familiayadolescentes/caracteristicas-comportamiento-adolescencia.html

LA ÉTICA Y LA MORAL EN LA ACTUALIDAD

¿Qué es ética y moral?

En contexto filosófico, la ética y la moral tienen diferentes significados. La ética está relacionada con el estudio fundamentado de los valores morales que guían el comportamiento humano en la sociedad, mientras que la moral son las costumbres, normas, tabúes y convenios establecidos por cada sociedad.

La relación entre ética y moral estriba en que ambas son responsables de la construcción de la base que guiará la conducta del hombre, determinando su carácter, su altruismo y sus virtudes, y de enseñar la mejor manera de actuar y comportarse en sociedad.

Aunque ambas palabras suelen relacionarse, remiten a conceptos diferentes.

Veamos primero cada una por separado.

Ética

La palabra ética viene del griego *ethos* que significa 'forma de ser' o 'carácter'.

La ética estudia los principios que deben regir la conducta humana al tratar de explicar las reglas morales de manera racional, fundamentada, científica y teórica.

Se puede decir que la ética es, en este sentido, una teorización de la moral, que incluso ayuda a definir criterios propios sobre lo que ocurre a nuestro alrededor.

Aunque normalmente la ética respalda o justifica las prácticas morales, otras veces parece entrar en contradicción con estas.

Por ejemplo

En cualquier cultura se nos enseña que, cuando nos relacionamos con las personas, especialmente al conocerlas, debemos tratarlas con **respeto**. Es decir, usar un lenguaje adecuado a la situación y un tono afable, y evitar confrontaciones innecesarias.

El respeto al otro es un principio fundamental de la ética. No está subordinado a ningún contexto cultural, sino que se debe practicar ante todo tipo de persona sin discriminación de origen, raza, sexo, orientación o religión.

La ética, por lo tanto, no discrimina de acuerdo al universo de usos y costumbres.

Moral

La palabra moral deriva de la palabra latina *morālis*, que significa 'relativo a las costumbres'. Por lo tanto, la moral se define como expresiones del comportamiento basadas en los valores y tradiciones de una sociedad.

En otras palabras, la moral es el conjunto de reglas que se aplican en la vida cotidiana y todos los ciudadanos las utilizan continuamente.

Estas normas guían a cada individuo, orientando sus acciones y sus juicios sobre lo que es correcto o incorrecto, es decir, bueno o malo dentro de una escala de valores compartida por el grupo social.

Por ejemplo

Hasta el siglo XIX, la moral dictaba que el divorcio era "inmoral". Por ejemplo, una mujer no podía divorciarse si su marido le era infiel, pues la costumbre dictaba que la institución matrimonial y la familia estaban por encima del agravio. En la actualidad, se comprende que lo "inmoral" reside en la infidelidad, ya que atenta contra la familia y el matrimonio. Por ende, el divorcio se acepta.

Diferencia entre ética y moral

Para comprender mejor la diferencia entre ética y moral, presentamos el siguiente cuadro comparativo:

Asunto	Ética	Moral
Concepto	Teoriza sobre los principios y valores que deben regir la conducta humana.	Se refiere a las prácticas y costumbres establecidas según una escala de valores.
Carácter	Es una disciplina normativa.	Es una disciplina descriptiva.
Fundamento	Se funda en la reflexión individual.	Se basa en la costumbre social.
Método	Reflexión.	Imposición (normas y costumbres).
Alcance en el tiempo	Pretende construir valores absolutos, universales e imperecederos.	Sus valores son relativos a la sociedad que los comparte y cambian de acuerdo a la época y a la ideología dominante.

ACTIVIDAD: 5

1. **Escuchar:** Después de atender la orientación elabore un friso de tema.
2. **Observar:** Según el texto establezca las diferencias entre ética y moral.
3. **Practicar:** Teniendo en cuenta el texto construye el concepto de ética y moral.
4. **Observar:** Realiza la lectura detenidamente y realiza un ensayo.
5. **Practicar** Según el texto represente el tema mediante un dibujo bien diseñado.

BIBLIOGRAFIA:

https://www.significados.com/etica-y-moral/

Matemáticas

Profesor
Julián Humberto Chamorro Becerra

INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos, los cuales espera generar un cambio de comprensión y de actuación, de su parte, para ayudar a minimizar las necesidades de su entorno. La iniciativa de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Sin embargo, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle la capacidad para indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Esta capacidad será el resultado de un ejercicio y decisión personal por el que debe realizarlo. Lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, anímate a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte.

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kɯasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñẽ	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chɯo Kɯtuche

Meta de calidad	PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMA NÚMERICO: Analizo representaciones decimales de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales; Establezco relaciones y diferencias entre diferentes notaciones de números reales para decidir sobre su uso en una situación dada PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMA ALGEBRAICO: Interpreto y comparo resultados de estudios con información estadística provenientes de medios de comunicación. PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: Identifico en forma visual, gráfica y algebraica algunas propiedades de las curvas que se observan en los bordes obtenidos por cortes longitudinales, diagonales y transversales en un cilindro y en un cono PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Justifico resultados obtenidos mediante procesos de aproximación sucesiva, rangos de variación y límites en situaciones de medición.			
DBA	Comprende y utiliza funciones para modelar fenómenos periódicos y justifica las soluciones; Selecciona muestras aleatorias en poblaciones grandes para inferir el comportamiento de las variables en estudio; Comprende y explica el carácter relativo de las medidas de tendencias central y de dispersión, junto con algunas de sus propiedades, y la necesidad de complementar una medida con otra para obtener mejores lecturas de los datos.			
Conocimientos propios	Conocimientos complementarios	Desempeños		
		Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio.	Matemáticas y Geometría: introducción al límite de una sucesión; sucesiones de números reales, monotonía y acotación; límite de una sucesión; convergencia de sucesiones; propiedades de los límites de sucesiones; secciones cónicas, la parábola; ecuación general de la parábola; la elipse; ecuación general de la elipse; la hipérbola; ecuación general de la hipérbola; Estadística: medidas de tendencia central; medidas de dispersión; medidas de posición; presentación de la información; análisis de la información y tomas de decisiones.	Reconoce el concepto de sucesión y lo relaciona de manera adecuada con situaciones de la vida real.	Comprende el concepto de sucesión y sus propiedades..	Determina y describe relaciones al comparar características de gráficas de la recta y las secciones cónicas

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO: los contenidos se evaluarán por semanas, donde determinaremos con los estudiantes las fechas para tal actividad (con un máximo de cinco días de anticipación).

CONTENIDO Y ACTIVIDADES
SUCESIONES

DEFINICIÓN DE UNA SUCESIÓN

Una sucesión es un conjunto ordenado de números llamados términos, que se designan con una letra y un subíndice que se corresponde con el lugar que ocupan.

$$a_1, a_2, a_3, \ldots, a_n$$

Ejemplo: $3, 6, 9, \ldots, 3n$

Los números $a_1, a_2, a_3, \ldots$ se llaman **términos de la sucesión**. El **subíndice** indica el **lugar** que el término ocupa en la **sucesión**. El **término general** es a_n es un criterio que nos permite determinar cualquier término de la **sucesión**. Una sucesión se suele expresar entre llaves: $\{a_n\}$ o entre paréntesis (a_n)

DETERMINACIÓN DE UNA SUCESIÓN

1) Por el término general

$$a_n = 2n - 1$$

$$a_1 = 2 \cdot 1 - 1 = 1$$

$$a_2 = 2 \cdot 2 - 1 = 3$$

$$a_3 = 2 \cdot 3 - 1 = 5$$

$$a_4 = 2 \cdot 4 - 1 = 7$$

$$\{a_n\} = 1, 3, 5, 7, \ldots, 2n - 1$$

No todas las sucesiones tienen término general. Por ejemplo, la sucesión de los números primos: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 19, 23, …

2) Por una ley de recurrencia

a. Los términos se obtienen operando con los anteriores. Por ejemplo:
Escribir una sucesión cuyo primer término es 2, sabiendo que cada término es el cuadrado del anterior.
Solución: 2, 4, 16, 256, …
22 = 4
42 = 16
162 = 256

b. Sucesión de Fibonacci:
$1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, 1597, 2584, \ldots$
Los dos primeros términos son unos y los demás se obtienen sumando los dos términos anteriores:

$$a_n = (2, 5, 10, 17, 26, \ldots)$$

OPERACIONES CON SUCESIONES

Dadas las sucesiones a_n y b_n:

$$a_n = a_1, a_2, a_3, \ldots, a_n$$

$$b_n = b_1, b_2, b_3, \ldots, b_n$$

SUMA DE SUCESIONES

$$(a_n) + (b_n) = (a_n + b_n)$$

$$(a_n) + (b_n) = (a_1 + b_1, a_2 + b_2, a_3 + b_3, \ldots, a_n + b_n)$$

Ejemplo.

a_n = 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, …

b_n = 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, …

sumar a_n y b_n,

Es decir:

$a_n + b_n$ = (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, …) + (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, …)

= (2+1, 4+3, 6+5, 8+7, 10+9, 12+11, 14+13, 16+15,)

= 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, …

DIFERENCIA DE SUCESIONES

$$(a_n) - (b_n) = (a_n - b_n)$$

$$(a_n) - (b_n) = (a_1 - b_1, a_2 - b_2, a_3 - b_3, \ldots, a_n - b_n)$$

Ejemplo.

a_n = 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, …

b_n = 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, …

restar a_n y b_n,

Es decir:

$a_n - b_n$ = (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, …) + (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, …)

= (2-1, 4-3, 6-5, 8-7, 10-9, 12-11, 14-13, 16-15,)

= 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, …

PRODUCTO DE SUCESIONES

$$(a_n) \cdot (b_n) = (a_n \cdot b_n)$$

$$(a_n) \cdot (b_n) = (a_1 \cdot b_1, a_2 \cdot b_2, a_3 \cdot b_3, \ldots, a_n \cdot b_n)$$

Ejemplo.

a_n = 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, …

b_n = 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, …

multiplicar a_n y b_n,

Es decir:

a_n x b_n = (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, …) + (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, …)

= (2x1, 4x3, 6x5, 8x7, 10x9, 12x11, 14x13, 16x15, …)

= 2, 12, 30, 56, 90, 132, 182, 240, …

TIPOS DE SUCESIONES

SUCESIONES MONÓTONAS CRECIENTES

Se dice que una sucesión de números reales es monótona creciente si cada término es menor o igual que el siguiente. Es decir, los términos van aumentando su valor o, a lo sumo, son iguales. Por lo tanto, su representación en el plano cartesiano serán puntos que van subiendo.

$$a_n \leq a_{n+1}$$

Ejemplo:

a_n = 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, …

SUCESIONES MONÓTONAS DECRECIENTES

Se dice que una sucesión de números reales es monótona decreciente si cada término es mayor o igual que el siguiente. Es decir, los términos van disminuyendo su valor o, a lo sumo, son iguales. Por lo tanto, su representación en el plano cartesiano serán puntos que van bajando.

$$a_n \geq a_{n+1}$$

Ejemplo:

a_n = -1, -2, -3, -4, -5, -6, -7, -8, …

SUCESIONES CONSTANTES

Se dice que una sucesión es constante si todos sus términos son iguales. Una sucesión constante es a la vez monótona creciente y monótona decreciente.

$$a_n = a_{n+1}$$

Ejemplo:

a_n = 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, …

LIMITES DE SUCESIONES

SUCESIONES CONVERGENTES

Una sucesión a(n) es convergente cuando tiene límite finito. El límite L de una sucesión a(n) es el número al que la sucesión se aproxima cada vez más. Se dice que la sucesión a(n) converge a su límite L y se expresa por

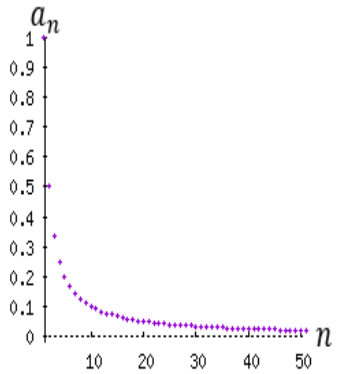
$$\lim_{n \to +\infty} a_n = L \neq \pm\infty$$

Ejemplo:

La sucesión a(n)=1/n es convergente a 0. Sus primeros términos son

$$a_1 = 1$$
$$a_2 = 0.5$$
$$a_3 = 0.333...$$
$$a_4 = 0.25$$
$$a_5 = 0.2$$
$$a_6 = 0.166...$$
$$a_7 = 0.142...$$
$$...$$

Cada término de la sucesión es menor que el anterior y cada vez se aproxima más a 0. El límite de la sucesión es L=0. Representación de la sucesión (n≤50):



Importante: El límite de una sucesión es único. Es decir, si una sucesión converge, converge a un único punto.

SUCECIONES DIVERGENTES

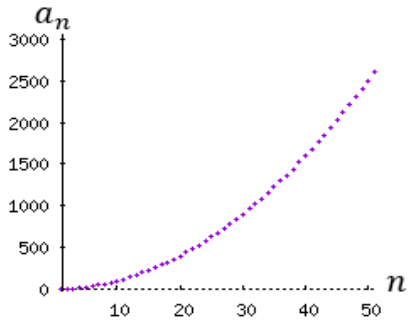
Si no existe el límite de la sucesión a(n) o es infinito, se dice que la sucesión no converge. Nosotros diremos que la sucesión es divergente, aunque algunos reservan este nombre únicamente para las sucesiones que tienden a infinito.

Ejemplo:

La sucesión a(n)=n^2 es divergente. Sus primeros términos son

$$a_1 = 1$$
$$a_2 = 4$$
$$a_3 = 9$$
$$a_4 = 16$$
$$...$$

Representación de la sucesión (n≤50):



Se observa que la sucesión crece indefinidamente y no tiende a ningún valor finito.

SUCESIONES ACOTADAS INFERIOMENTE

Una sucesión está acotada inferiormente si todos sus términos son mayores o iguales que un cierto número K, que llamaremos cota inferior de la sucesión.

$$a_n \geq k$$

A la mayor de las cotas inferiores se le llama extremo inferior o ínfimo. Si el ínfimo de una sucesión es uno de sus términos se le llama mínimo.

Toda sucesión monótona decreciente y acotada inferiormente es convergente y su límite es igual al ínfimo de la sucesión.

SUCESIONES ACOTADAS SUPERIORMENTE

Una sucesión está acotada superiormente si todos sus términos son menores o iguales que un cierto número K', que llamaremos cota superior de la sucesión.

$$a_n \leq K'$$

A la menor de las cotas superiores se le llama extremo superior o supremo. Si el supremo de una sucesión es uno de sus términos se llama máximo.

Toda sucesión monótona creciente y acotada superiormente es convergente y su límite es igual al supremo de la sucesión.

SUCESIONES ACOTADAS

Una sucesión se dice acotada si está acotada superior e inferiormente. Es decir, si hay un número k menor o igual que todos los términos de la sucesión y otro K' mayor o igual que todos los términos de la sucesión. Por lo que todos los términos de la sucesión están comprendidos entre k y K'.

$$k \leq a_n \leq K'$$

Ejemplos

a_n = 1, 2, 3, 4, 5, ...n

Está acotada inferiormente

Cotas inferiores: 1, 0, -1, ...

El mínimo es 1.

No está acotada superiormente.

b_n = -1, -2,-3, -4, -5, ... -n

Está acotada superiormente

Cotas superiores: -1, 0, 1, ...

El máximo es -1.

No está acotada inferiormente.

c_n = 2, 3/2, 4/3, 5/4, ..., n+1 /n

Está acotada superiormente

Cotas superiores: 2, 3, 4, ...

El máximo es 2.

Está acotada inferiormente

Cotas inferiores: 1, 0, -1, ...

El ínfimo es 1.

PROPIEDADES DE SUCESIONES

1) Unicidad del límite: Si la sucesión (a_n) tiene límite, finito o no, este es único.
2) Teorema (acotación): Toda sucesión (a_n) convergente es acotada. El recíproco de este resultado no es cierto.
3) Teorema de Weierstrass (teorema de las sucesiones monótonas y acotadas): Toda sucesión monótona y acotada es convergente; siendo su límite el extremo superior si la sucesión es creciente y el extremo inferior si es decreciente.
4) Consecuencia del teorema: Toda sucesión monótona y no acotada es divergente.

LIMITE DE UNA FUNCIÓN

IDEA INTUITIVA DE LÍMITE

El límite de la función f(x) en el punto x_0, es el valor al que se acercan las imágenes (las y) cuando los originales (las x) se acercan al valor x_0. Es decir, el valor al que tienden las imágenes cuando los originales tienden a x_0

Vamos a estudiar el límite de la función $f(x) = x^2$ en el punto $x_0 = 2$.

x	f(x)
1,9	3,61
1,99	3,9601
1,999	3,996001
...	...
↓	↓
2	4
x	f(x)
2,1	4.41
2,01	4,0401
2,001	4,004001
...	...
↓	↓
2	4

Tanto si nos acercamos a 2 por la izquierda (valores menores que 2) o la derecha (valores mayores que 2) las imágenes se acercan a 4.

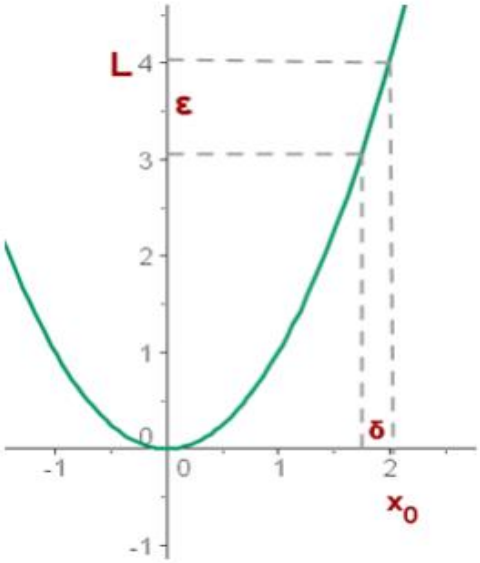
Se dice que el límite cuando x tiende a 2 de la función $f(x) = x^2$ es 4

Se escribe $\lim_{x \to 2} x^2 = 4$

DEFINICIÓN DE LÍMITE DE UNA FUNCIÓN EN UN PUNTO

Se dice que la función f(x) tiene como límite el número L, cuando x tiende a x_0, si fijado un número real positivo ε, mayor que cero, existe un numero positivo δ dependiente de ε , tal que, para todos los valores de x distintos de x_0 que cumplen la condición $|x - x_0| < \delta$, se cumple que |f(x) - L|

$$\lim_{x \to a} f(x) = L \Leftrightarrow \forall \varepsilon > 0 \ \exists \delta(\varepsilon) > 0 / \ 0 < |x - x_0| < \delta \Rightarrow |f(x) - L| < \varepsilon$$



También podemos definir el concepto de límite a través de entornos:

$\lim_{x \to a} f(x) = L$ si y sólo si, para cualquier entorno de L que tomemos, por pequeño que sea su radio, existe un entorno de x_0 , $E_\delta(x_0)$, cuyos elementos (sin contar x_0), tienen sus imágenes dentro del entorno de L , $E_\varepsilon(L)$.

LÍMITES LATERALES

Diremos que el límite de una función f(x) cuando x tiende hacia a por la izquierda es L, si y sólo si para todo $\varepsilon > 0$ existe $\delta > 0$ tal que si $x \in (a+\delta, a)$, entonces $|f(x) - L| < \varepsilon$

$$\lim_{x \to a^-} f(x) = L \Leftrightarrow \forall \varepsilon > 0 \ \exists \delta(\varepsilon) > 0 / \ x \in (a+\delta, a) \Rightarrow |f(x) - L| < \varepsilon$$

Diremos que el límite de una función f(x) cuando x tiende hacia a por la derecha es L, si y sólo si para todo $\varepsilon > 0$ existe $\delta > 0$ tal que si $x \in (a, a + \delta)$, , entonces $|f(x) - L| < \varepsilon$

$$\lim_{x \to a^+} f(x) = L \Leftrightarrow \forall \varepsilon > 0 \ \exists \delta(\varepsilon) > 0 / \ x \in (a, a+\delta) \Rightarrow |f(x) - L| < \varepsilon$$

El límite de una función en un punto si existe, es único. Para que exista el límite de una función en un punto, tienen que existir los límites laterales en ese punto y coincidir.

Ejemplo

Calcula el límite:

$$\lim_{x \to -\infty} \left(\sqrt{x^2 + 3x} - \sqrt{x^2 + x} \right)$$

Deseamos encontrar el límite. Notemos primero, que, si "evaluamos en infinito", obtenemos una forma indeterminada:

$$L = \lim_{x \to -\infty} \left(\sqrt{x^2 + 3x} - \sqrt{x^2 + x} \right) = \infty - \infty$$

Como el valor de $\infty - \infty$ no está determinado, necesitamos realizar una manipulación algebraica de nuestra función.

Antes de hacer la manipulación algebraica, transformemos el límite utilizando la propiedad:

$$\lim_{x\to-\infty} f(x) = \lim_{x\to\infty} f(-x)$$

Con lo que el límite resulta ser:

$$\begin{aligned} L &= \lim_{x\to\infty}\left(\sqrt{(-x)^2+3(-x)}-\sqrt{(-x)^2+(-x)}\right) \\ &= \lim_{x\to\infty}\left(\sqrt{x^2-3x}-\sqrt{x^2-x}\right) \end{aligned}$$

Ahora necesitamos manipular algebraicamente los límites con el fin de eliminar la resta de infinitos. Esto se logra "racionalizando" (es decir, multiplicar y dividir por el conjugado):

$$\begin{aligned} L &= \lim_{x\to\infty}\frac{\left(\sqrt{x^2-3x}-\sqrt{x^2-x}\right)\cdot\left(\sqrt{x^2-3x}+\sqrt{x^2-x}\right)}{\sqrt{x^2-3x}+\sqrt{x^2-x}} \\ &= \lim_{x\to\infty}\frac{x^2-3x-x^2+x}{\sqrt{x^2-3x}+\sqrt{x^2-x}} \\ &= \lim_{x\to\infty}\frac{-2x}{\sqrt{x^2-3x}+\sqrt{x^2-x}} = -\frac{\infty}{\infty} \end{aligned}$$

Observemos que, si evaluamos en infinito, volvemos a tener una nueva indeterminación. En este caso se trata de una indeterminación $\frac{\infty}{\infty}$. Para deshacernos de esta indeterminación debemos realizar otra manipulación algebraica. En este caso se trata de multiplicar y dividir por 1/x:

El cuál es el resultado que buscábamos.

ACTIVIDADES DE MATEMÁTICAS

1) A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis **sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos**. Ojo no se recibirán trabajos adelantados.
2) Calcule los primeros cinco términos de las siguientes sucesiones
   a. $a_n = 2n$
   b. $a_n = 3n + 5$
   c. $a_n = n^2 + 2$
   d. $an = n^4 + 8$
   e. $an = n^{3/4} - 1$
3) Sea las siguientes suceciones
   $a_n = 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, \ldots$
   $b_n = 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, \ldots$
   realizar las siguientes operaciones
   a. $a_n + b_n$
   b. $b_n - a_n$

c. a_n x b_n
d. a_n x a_n
e. b_n x b_n

4) Determinar si las siguientes sucesiones son convergentes o no, realice sus respectivas graficas:
   a. $a_n = 1 + 3/n$
   b. $a_n = 5 + (-1)^n$
   c. $a_n = (n + 1) / n$
5) Calcula el centro C de una circunferencia que pasa por los puntos (3,6) y (-1, 2) que son los extremos de un diámetro.
6) Escribir la ecuación de la circunferencia de centro (3,4) y radio r=2.
7) Calcula el límite de la siguiente función en el punto x = 3 y estudia su comportamiento por la izquierda y por la derecha:

$$f(x) = \frac{1}{x-3}$$

ESTADÍSTICA

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DISPERSIÓN EN DATOS NO AGRUPADOS

Al hablar de medidas de tendencia central y dispersión, ambos tipos son utilizadas en conjunto para describir un conglomerado de datos que permiten percibir su posición y dispersión para el correcto entendimiento de su distribución. En este sentido los datos se pueden presentar de dos maneras: dentro de una tabla o fuera de ella. Si el caso es el primero estamos hablando de datos agrupados y en el último caso se trata de datos no agrupados.

Dentro de este ámbito se deben estudiar de modo pormenorizado la tendencia central y la de dispersión, en este sentido:

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

PROMEDIO O MEDIA

La medida de tendencia central más conocida y utilizada es la media aritmética o promedio aritmético que es representado con la letra griega "μ" cuando se trata del promedio del universo o población y por "Ȳ" cuando se trata del promedio de la muestra.

MEDIANA

Este es el valor de la variable que ocupa la posición central, cuando los datos se disponen en orden de magnitud, es decir, el 50% de las observaciones tiene valores iguales o inferiores a la mediana y el otro 50% tiene valores iguales o superiores a la mediana.

MODA

En términos sencillos la moda es el valor de la variable que más se repite.

MEDIDAS DE DISPERSIÓN

Estas medidas otorgan información acerca de los cambios en las variables. Pretenden resumir en un solo valor la dispersión que tiene un conjunto de datos. Las más utilizadas son:

a. <u>Rango de variación</u>

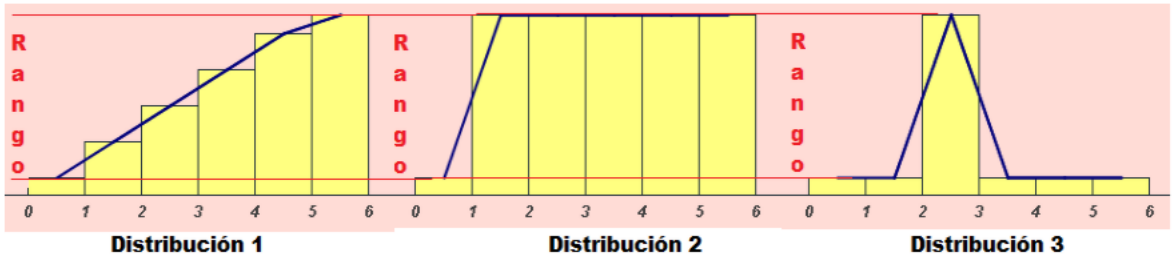
mide la amplitud de los valores de la muestra y se calcula por diferencia entre el valor más elevado y el valor más bajo. El rango indica la longitud del intervalo en el que se hallan todos los datos de la distribución. El rango es una medida de dispersión importante, aunque insuficiente para valorar convenientemente la variabilidad de los datos.

Supongamos que el rango en que se mueven las notas de 6 exámenes es de 9 puntos. Existen muchas y distintas posibilidades que pueden dar lugar a ese rango, por ejemplo:

Caso 1: 1, 3, 5, 7, 9, 10.

Caso 2: 1, 10, 10, 10, 10, 10.

Caso 3: 1, 1, 10, 1, 1, 1.



Como puedes observar las posibilidades anteriores son completamente distintas, aunque todas ellas tienen el mismo rango o recorrido. Este parámetro por tanto presenta bastantes deficiencias en cuanto a detección de la dispersión de los valores de la población y consecuentemente conviene completarlo con el estudio de otras medidas.

b. <u>Varianza</u>

Mide la distancia existente entre los valores de la serie y la media. Se calcula como sumatorio de las diferencias al cuadrado entre cada valor y la media, multiplicadas por el número de veces que se ha repetido cada valor. El sumatorio obtenido se divide por el tamaño de la muestra.

$$S^2 = \sigma^2 = \frac{\sum_{i=1}^{n} \left(x_i - \overline{X} \right)^2 \cdot f_i}{N}$$

A partir de la fórmula anterior y después de desarrollar y simplificar los resultados se obtiene otra expresión para la varianza que permite un cálculo más directo y sencillo. Se suele recordar diciendo: "La varianza es igual a la media de los cuadrados menos el cuadrado de la media"

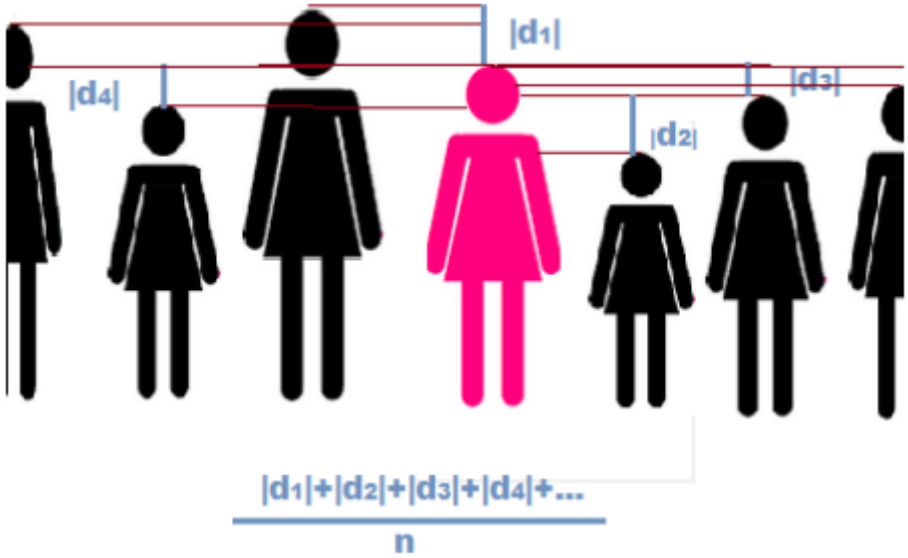
$$S^2 = \sigma^2 = \frac{\sum_{i=1}^{n} x_i^{\,2} \cdot f_i}{N} - \left(\overline{X} \right)^2$$

La varianza siempre será mayor que cero. Mientras más se aproxima a cero, más concentrados están los valores de la serie alrededor de la media. Por el contrario, mientras mayor sea la varianza, más dispersos están.

El objetivo de este parámetro es el mismo que el de la desviación media, es decir, detectar las variaciones de cada valor respecto a la media aritmética. Para ello, en lugar de utilizar el valor absoluto, eleva esas diferencias al cuadrado, con esto evita posibles compensaciones y además "exagera" estas diferencias (un número menor que uno al elevarlo al cuadrado se hace menor y uno mayor que uno se hace mayor). Por último, considera el promedio de dichas diferencias al que denomina varianza. Es junto a la desviación típica la medida de dispersión más utilizada en estadística.

c. <u>Desviación estándar o media</u>

Se calcula como raíz cuadrada de la varianza. Se define la desviación media como el parámetro de dispersión que sirve para calcular cuánto se desvían en promedio los datos de la distribución de la media aritmética. Se calcula como la media de los valores absolutos de las diferencias entre la media aritmética y los diferentes datos.



Se calcula como la media de los valores absolutos de las diferencias entre la media aritmética y los diferentes datos.

$$Dm = \frac{\sum_{i=1}^{n} \left| x_i - \overline{X} \right| \cdot f_i}{N}$$

La desviación típica se define como la raíz cuadrada positiva de la varianza. Tiene el mismo cometido que ésta y además la ventaja de que las unidades en las que se mide son las mismas que las de los datos de la distribución.

$$S = \sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^{n} \left(x_i - \overline{X} \right)^2 \cdot f_i}{N}}$$

Si se desarrola la fórmula anterior se obtiene otra fórmula para la desviación típica bastante más cómoda y que es la que se utiliza en la práctica. "Raíz cuadrada de la media de los cuadrados menos el cuadrado de la media"

$$S = \sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^{n} x_i^{\,2} \cdot f_i}{N} - \left(\bar{X}\right)^2}$$

d. <u>Coeficiente de variación</u>

El coeficiente de variación, también denominado como coeficiente de variación de Pearson, es una medida estadística que nos informa acerca de la dispersión relativa de un conjunto de datos. Es decir, nos informa al igual que otras medidas de dispersión, de si una variable se mueve mucho, poco, más o menos que otra. Se calcula como cociente entre la desviación típica y la media.

$$CV = \frac{S_x}{|\bar{X}|}$$

X: variable sobre la que se pretenden calcular la varianza

S_x: Desviación típica de la variable X.

| x̄ |: Es la media de la variable X en valor absoluto con $\bar{x} \neq 0$

Ejemplo:

Pensemos en una población de elefantes y otra de ratones. La población de elefantes tiene un peso medio de 5.000 kilogramos y una desviación típica de 400 kilogramos. La población de ratones tiene un peso medio de 15 gramos y una desviación típica de 5 gramos. Si comparáramos la dispersión de ambas poblaciones mediante la desviación típica podríamos pensar que hay mayor dispersión para la población de elefantes que para la de los ratones. Sin embargo, al calcular el coeficiente de variación para ambas poblaciones, nos daríamos cuenta que es justo, al contrario.

Elefantes: 400/5000=0,08

Ratones: 5/15=0,33

Si multiplicamos ambos datos por 100, tenemos que el coeficiente de variación para los elefantes es de apenas un 8%, mientras que el de los ratones es de un 33%. Como consecuencia de la diferencia entre las poblaciones y su peso medio, vemos que la población con mayor dispersión, no es la que tiene una mayor desviación típica.

ACTIVIDADES DE ESTADÍSTICA

1) Hallar la desviación media, la varianza y la desviación típica de las series de números siguientes:

a. 2, 3, 6, 8, 11.
b. 12, 6, 7, 3, 15, 10, 18, 5.

2) Una población de alumnos tiene una estatura media de 160 cm con una desviación estándar de 16 cm. Estos mismos alumnos, tienen un peso medio de 70 kg con una desviación estándar de 14 kg. ¿Cuál de las 2 variables presenta mayor variabilidad relativa?
3) Obtener su mediana, media y moda al siguiente conjunto:
   a. 10, 13, 4, 7, 8, 11, 10, 16, 18, 12, 3, 6, 9, 9, 4, 13, 20, 7, 5, 10, 17, 10, 16, 14, 8, 18
4) Un pediatra obtuvo la siguiente tabla sobre los meses de edad de 50 niños de su consulta en el momento de andar por primera vez:

Meses	Niños
9	1
10	4
11	9
12	16
13	11
14	8
15	1

   a. Calcular la moda, la mediana, la media y la varianza

BIBLIOGRAFIA

Almeida, E; Martinez, H; Rodríguez, D & Sierra, L. (2011). Formación científica natural y matemática 10. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Crilly, T. (2016). 50 Cosas que hay que saber sobre matemáticas. Editora Géminis SAS. Bogotá, Colombia.

Meavilla, V. (2012). Eso no estaba en mi libro de matemáticas. Almuzara. Barcelona, España.

Recamán, B. (2010). Los Números, una historia para contar. Taurus. Bogotá, Colombia.

Tobón, D; Rojas, Y & Forero, J. (2017) Libro del estudiante. Matemáticas 10. Equipo Editorial SM. Bogotá. Colombia.

Tecnología e informática.

DOCENTE: ***ESCLIDE GASCA IBAÑES***
AREA: ***TECNOLOGIA E INFORMATICA***
PERIODO: ***PRIMERO***
GRADO: ONCE

FUNDAMENTOS				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñẽ	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche

META DE CALIDAD: Selecciono y utilizo eficientemente, en el ámbito personal y social, artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos teniendo en cuenta su funcionamiento, potencialidades y limitaciones.

CONOCIMIENTO PROPIO:	COMPLEMEN-TARIEDAD:
* * Tiempo de cosecha según su cultivo	*** WORD**

DBA: Analizo y explico, los objetivos, las limitaciones y posibilidades de algunos sistemas tecnológicos (transporte, comunicaciones, hábitat, producción industrial, agropecuaria y comercial)	**EVIDENCIAS:** Identifico y formulo problemas propios del entorno y susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas.

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR: Conoce el funcionamientos y conceptos de cada una de las herramientas de Word y todos los interfaces y analizo con lo del tema cultural.	**OBSERVAR:** identifica cada una de las herramientas o interfaz de Word con el fin de realizar ejercicio práctico con el equipo de cómputo.	**PRACTICAR:** Realiza, diseña diagramas, mapas conceptuales, marcadores e hipervínculos, tabla de contenidos y combino correspondencia en los equipos de cómputo.

ESCUCHAR

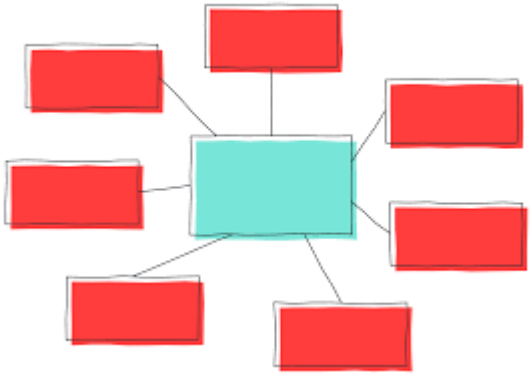
ESQUEMAS CONCEPTUALES

Como es lógico, lo primero que tenemos que hacer es abrir el programa **Word** de Microsoft. A partir de aquí, deberás ir al menú **Insertar** y seleccionar la opción desplegada Formas. Tras hacerlo, se abrirá un menú con diferentes formas geométricas y más opciones para tus **mapas conceptuales** como flechas y otras figuras.

ELABORACION MAPA CONCEPTUAL

1. Identifica el tema y pregunta principal. ...
2. Identifica los conceptos clave. ...
3. Agrega enlaces para conectar los conceptos. ...
4. Revisa la lógica y personaliza el formato. ...
5. Presenta y comparte tu trabajo.

OBSERVAR

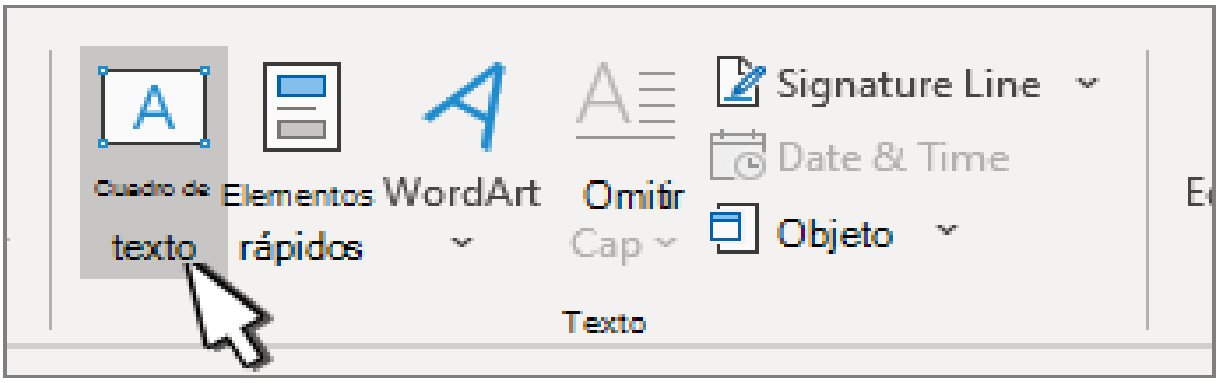


FORMAS SMART ART

Un **Gráfico SmartArt** es una representación visual de sus datos e ideas. Puede crear uno eligiendo un diseño que se adapte a su mensaje. Algunos diseños (como los organigramas y los diagramas de Venn) representan clases específicas de datos, mientras que otros simplemente mejoran el aspecto de una lista con viñetas.

CUADRO TEXTO

Un **cuadro de texto** es un objeto que puede agregar al documento y que le permite colocar y escribir **texto** en cualquier parte del archivo. Los **cuadros de texto** son útiles para llamar la atención sobre un **texto** específico y también pueden ser de ayuda a la hora de mover **texto** por el documento.



CREAR CUADRO DE TEXTO

1. Vaya **a Insertar** > **cuadro** de texto y, **a** continuación, seleccione Dibujar **cuadro de texto**.
2. Haga clic o pulse en el documento **y** arrastre **para** dibujar el **cuadro de texto** del tamaño que desee.

MARCADOR E IPERVINCULO

Un **marcador** es una ubicación en texto **que** se etiqueta de forma **que** sea el destino de un **hipervínculo**. ... Cuando cree el **hipervínculo**, simplemente seleccione el nombre del **marcador** en la lista desplegable **Marcador** del cuadro de diálogo Crear **hipervínculo**.

- Seleccione el texto u objeto que desea usar como **hipervínculo**.
- Haga clic con el botón derecho y, a continuación, haga clic en **Hipervínculo**.
- En Vincular a, haga clic en Lugar de este documento.
- En la lista, seleccione el encabezado o **marcador** al que desea vincular. ...
- Haga clic en Aceptar.

AGREGAR HIPERVINCULO

Agregar el vínculo

1. Seleccione el texto u objeto que desea usar **como hipervínculo**.
2. Haga clic con el botón derecho y, después, haga clic en **Hipervínculo**.
3. En Vincular **a**, haga clic en Lugar **de** este documento.
4. En la lista, seleccione el encabezado o marcador al que desea vincular.

AGREGAR COLUMNAS A UN DOCUMENTO

1. Paso 1: Selecciona con el mouse el texto que quieras organizar en **columnas** y pulsa sobre la pestaña Diseño de página.
2. Paso 2: Haz clic sobre el comando **Columnas** ubicado en el grupo Configurar página. ...
3. Paso 3: Selecciona del menú el número de **columnas** que quieres **crear** en tu documento.

PRACTICAR

CÓMO PAGINAR EN UN DOCUMENTO DE WORD (EN 4 PASOS)

1. Paso 1. Abre el **documento** que quieres **paginar**.
2. Paso 2. Selecciona la lengüeta "Insertar". ...
3. Paso 3. Escoge dónde quieres que el número de la página aparezca, si en la parte superior, inferior o en los márgenes.
4. Paso 4. Selecciona un formato para el número de página de la galería que aparece. Una vez que lo selecciones, el documento se paginará automáticamente

CORRESPONDENCIA

La combinación de **correspondencia** le permite crear un lote de documentos personalizados para cada destinatario. Por ejemplo, una carta puede personalizarse para dirigirse a cada destinatario por su nombre. Los orígenes de datos, como las listas, hojas de cálculo o bases de datos, están asociados al documento...

PASOS PARA COMBINAR CORRESPONDENCIA

1. Hacer clic en la pestaña **Correspondencia**.
2. Hacer clic en el botón Iniciar combinación de **correspondencia**.

3. Seleccionar Paso a paso por el asistente **para combinar correspondencia**. ...
4. Seleccionar un tipo de documento a crear.
5. Hacer clic en Siguiente: Inicie el documento.

AHORA DESARROLLAREMOS EL SIGUIENTE CUESTIONARIO

1. Busca un libro que contenga un tema Bueno para organizar un esquema de presentacion en word.

2. Desarrollar un marcador e hipervinculo, para eso, buscaran un Proyecto presentado el año pasado y organizar hipervinculo, (TRABAJO EN CLASE)

3. ¿Como paginar un documento?

4. Estudie todos los conceptos por lo que al final de cada tema se ira realizando parciales.

POWERPOINT

Las presentaciones de PowerPoint funcionan como presentaciones con diapositivas. Para transmitir un mensaje o una historia, se desglosa en diapositivas. Considere cada diapositiva como un lienzo en blanco para las imágenes y palabras que le ayudarán a explicar la historia.

Cómo insertar audio en PowerPoint

Con Power Point puedes agregar sonido a tus presentaciones. Por ejemplo, música de fondo, efectos de sonido e incluso añadir narraciones o comentarios sobre las diapositivas.

PASOS PARA LA INSERCION AUDIO

También, puedes escoger entre añadir un archivo de audio desde tu computador o ver la colección de audio de Clip Art que trae consigo el programa.

Paso 1:

Selecciona una diapositiva y desde la pestaña Insertar, haz clic en la flecha desplegable de Audio.

Paso 2:

Selecciona la opción Audio de archivo.

Audio de archivo

Paso 3:

Ubica y selecciona el archivo de audio deseado y haz clic en Insertar.

Verás que un ícono se inserta en la diapositiva que seleccionaste, esto significa que el audio se ha incluido.

Seleccionar el archivo de audio

Insertar un Clip Art de audio

Paso 1:

Desde la pestaña Insertar, haz clic en la flecha desplegable Audio y selecciona la opción Audio de imágenes prediseñadas.

El panel de audio de imágenes prediseñadas aparecerá a la derecha de la ventana.

Audio de imágenes prediseñadas

Paso 2:

Escribe las palabras clave en el campo indicado y luego haz clic en el botón Buscar. Los resultados aparecerán en el panel.

Paso 3:

Para escuchar un archivo de audio, haz clic en la flecha desplegable del archivo y selecciona la opción Vista previa o propiedades.

Buscar el archivo de audio

Paso 4:

Un cuadro de diálogo aparecerá y el archivo de audio iniciará (esto puede tardar unos cuantos segundos).

Para reproducirlo de nuevo, haz clic en el botón Reproducir.

Paso 5:

Cuando hayas terminado de escuchar el archivo, haz clic en Cerrar.

Paso 6:

Una vez hayas encontrado el archivo de audio que deseas usar, haz clic sobre este, para insertarlo en la diapositiva.

Insertar el archivo de audio.

¿Cómo grabar tu propio audio?

En ocasiones desearás grabar un audio directamente en la presentación, como, por ejemplo, una narración.

Grabar un audio

Antes de empezar, asegúrate de tener un micrófono compatible con el ordenador. Muchos equipos poseen micrófonos incorporados o micrófonos que pueden conectarse a la computadora.
Paso 1:
Desde la pestaña Insertar, haz clic en la pestaña desplegable de Audio.
Paso 2:
Selecciona la opción Grabar audio.
Grabar audio
Paso 3:
Nombra el audio a grabar y haz clic en el botón con forma de círculo rojo, para iniciar la grabación.
Cuadro de diálogo Grabar sonido
Paso 4:
Cuando hayas finalizado la grabación, haz clic en el botón Detener y luego en Aceptar. Detener la grabación
Paso 5:
La grabación se insertará en la diapositiva. Para escucharla, haz clic en el botón Reproducir.
Reproducir la grabación

INSERTAR VIDEO POWERPOINT

En PowerPoint 2010, haga clic en Vídeo > Vídeo desde sitio web. Haga clic con el botón derecho en el cuadro Insertar vídeo desde sitio web, haga clic en Pegar para pegar el código para insertar y haga clic en Insertar.

BOTONES DE ACCION

Un botón acción es una forma hecha botón, que puedes añadir a una presentación y usarla como hipervínculo. Cuando alguien hace clic o se mueve sobre el botón, la acción puede ocurrir.

ATIVIDAD 2 PRACTICA

1. Se realizará prácticas en la temática según el avance y así mismo se ira calificando.

Bibliographic

https://www.google.com/search?q=FORMAS+ACCIONES+DE+BOTON+EN+POWERPOINT&oqwww.google.com/s

Técnico: Comunidad y gobernabilidad.

TERRITORIO- CHAGRA

DOCENTE

LEDYN MENDEZ SUAREZ

INS. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

COMUNIDAD – GOBERNABILIDAD 1P

GRADO ONCE

2023

PRESENTACIÒN

En la presente guía trataremos temas relacionados con algunas leyes exigidas por los pueblos indígenas y reconocidas por el estado que permite el ejercicio de la autonomía y el liderazgo pleno en los territorios indígenas, al igual que se ofrece una caracterización de lo que significa un plan de desarrollo desde la visión occidental y lo que es un plan de vida para los indígenas, esto con el propósito de brindar herramientas para el ejercicio pleno de la gobernabilidad en los territorios. Con la reflexión que se propone el estudiante quedará con el conocimiento básico para que empiece a gestionar el gobierno propio en favor de la comunidad.

Es necesario que los jóvenes conozcan y valoren su cultura desde adentro es decir que se permitan tener claridad sobre los objetivos de la organización, que se apropien de sus procesos, que demuestren interés por aprender a liderar los procesos de su pueblo. La organización debe ser la ruta para que los jóvenes empiecen el fortalecimiento del liderazgo participando de las actividades y encuentros que se realicen, es así que ellos van despertando el interés por vincularse a los procesos.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase en los tiempos establecidos.

Los procesos están diseñados para que el estudiante sea constante y perseverante, que no se rinda si no al contrario que se esfuerce en la adquisición de conocimientos y asuma en su totalidad los niveles de responsabilidad que se necesitan para el desarrollo de las competencias.

Jóvenes estudiantes es un compromiso de padres de familia, docentes directivos y autoridades indígenas luchar por alcanzar la apropiación y el logro de las competencias que se relacionaran en la presente guía, no olvidemos que este proceso es de todos y debemos dar lo mejor de cada uno de nosotros.

También es necesario aplicar estrategias que permitan el fortalecimiento de conocimientos mediante las salidas pedagógicas a la periferia de la institución como lo es el puerto, el rio, comunidades cercanas, zonas verdes entre otras, uno de los objetivos es brindar una educación integral.

PROYECTO TERRITORIO-CHAGRA

META DE CALIDAD: Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los estados y en el interior de ellos mismos.	**DBA:** Analiza y valora el papel de las organizaciones indigenas en el proceso de reivindicación de derechos desde los distintos marcos jurídicos que ha logrado gestionar y establecer **EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE:** Identifica, conoce y socializa los artículos relacionados con el plan de vida y conoce sus características.

DESEMPEÑO FINAL **1PERIODO ESCUCHAR**	***DESEMPEÑO FINAL*** **1PERIODO OBSERVAR**	***DESEMPEÑO FINAL*** **1PERIODO PRACTICAR**
Conoce teorías, historias que le permitan fortalecer los procesos indigenas, Campesinos de la región y se preocupa por darle cumplimiento a los acuerdos establecidos.	Identifica aspectos importantes en los textos que se relacionan con los procesos indigenas, campesinos y observa algunas estrategias que le permitan fortalecerlos en su territorio.	Participa de la socialización de los acuerdos establecidos en su territorio, da su punto de vista y escribe textos que demuestre su compromiso por los procesos indigenas y campesinos de la región.

CONOCIMIENTO PROPIO	**COMPLEMENTO**	**ESCUCHAR**	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
Lugares y sitios sagrados- Calendario Solar Korebaju. Identidad cultural.	Marco legal y jurídico de planes integrales de vida. Convenio N, 169 de 1989 de la organización internacional del trabajo OIT. Características de un plan de vida. Ser indigenas: nuestro ver y sentir el mundo. Procesos de creación de identidad de las mujeres y las generaciones indigenas. Diversidad cultural y pueblos indigenas en Colombia.	Escuchar y socializar acuerdos, trabaja en equipo y lidera algunas actividades. Escuchar explicaciones sobre las características de un plan de vida Escucha y comprende las narraciones mitos y cuentos que explican el ser indígena y su modo de ver y sentir el mundo. Analiza la historia de las luchas y procesos realizados para lograr el reconocimiento del derecho a la diversidad cultural.	Identificar los elementos que intervienen en el proceso de formulación de un plan de vida Observa y analiza algunos hechos que caracterizan el ser indígena, sus procesos de creación de identidad a través de las mujeres. Identifica las características culturales de algunos de los diversos pueblos que existen en Colombia	Conocer y socializar los artículos relacionados con el plan de vida Elaborar y construir propuestas que se puedan tener en cuenta en los planes de vida Propone alternativas para fortalecer la identidad. Manifiesta respeto por las diferentes costumbres, formas y estilos de vida de las culturas tanto indigenas como campesinas.

MARCO LEGAL Y JURÍDICO DE PLANES INTEGRALES DE VIDA.

Convenio N° 169 de 1989 de la organización internacional del trabajo OIT.

¿Qué es la OIT? La organización internacional del trabajo que se creó en abril de 1919, y que paso a ser un organismo especial de las naciones unidas en 1945. La OIT reúne a gobiernos, empleadores y trabajadores de 187 estados miembros con el fin de establecer las normas de trabajo, formular políticas y elaborar programas promoviendo el trabajo decente de todos.

El convenio 107: En 1957 la OIT adopto el convenio 107 sobre poblaciones indigenas y tribales en países independientes, el primer tratado internacional sobre los derechos de los pueblos indigenas. Esto fue ratificado por 27 países, principalmente en América, el sur de Asia y en varios países de África y Europa y cubre asuntos como empleo y ocupación, los derechos de a la tierra y la educación en lenguas indigenas.

El convenio 169 de la OIT se basa en el respeto de las culturas y estilos de vida de los pueblos indigenas y tribales y reconoce su derecho a definir sus propias prioridades para el desarrollo. Sus dos postulados básicos son 1. Su derecho a mantener y fortalecer sus culturas, formas de vida e instituciones propias y el 2. Su derecho a participar de manera efectiva en las decisiones que les afectan.

Este instrumento jurídico promueve el respeto por las culturas, las formas de vida, las tradiciones y derecho consuetudinario de los pueblos indigenas.

El convenio tiene 46 artículos en los que se establecen los estándares mínimos de respeto a los derechos de los pueblos indigenas, entre los que incluyen la propiedad de sus tierras, los recursos naturales de sus territorios, la preservación de sus conocimientos tradicionales, la autodeterminación y la consulta previa.

Este marco legal esta ratificado por el gobierno colombiano mediante la ley 21 de 1991, reconoce el aporte de los modelos indígenas a la convivencia social y al cuidado del medio ambiente tal como lo contemple el **Articulo 7** "los pueblos interesados deberán tener el derecho de decidir sus propias **prioridades** en lo que atañe el proceso de desarrollo, en la medida que este afecte sus vidas, creencias, instituciones y bienestar espiritual y las tierras que ocupar o utilicen de alguna manera y de controlar, en la medida que sea posible, su

propio desarrollo económico, social y cultural. Además, dichos pueblos deberán participar en la formulación, aplicación y evaluación de los planes y programas de desarrollo nacional y regional susceptibles de afectarles directamente.

ACTIVIDAD 1:

1. ***Observa*** el texto y realiza una descripción del convenio 169 de la OIT
2. ***Practica:*** Realiza un análisis de los artículos que encierra el convenio 169 y socialízalo en el salón de clases.
3. ***Escucha:*** relatos de los mayores sobre los movimientos de lucha que tuvieron que hacer para alcanzar los logros hoy en día. Escribe dos reflexiones.
4. **Observa:** Analiza y escribe las desventajas que han tenido que enfrentarse los pueblos más vulnerables y menos favorecidos del país.
5. Elabora un cuadro comparativo donde des a conocer la vida de los indigenas en la vida antigua y en la actualidad analiza los cambios en el proceso.
6. ***Practicar:*** Interpreta las siguientes imágenes, relaciona los con la actualidad y escribe un texto donde des a conocer su punto de vista.

CARACTERÍSTICAS DE UN PLAN DE DESARROLLO Y UN PLAN DE VIDA

CUADRO COMPARATIVO	
Características de un plan de desarrollo. visión occidental	***Características de un plan de desarrollo visión indígena***
Es la propuesta política del candidato de turno (el plan de desarrollo lo realiza un mandatario cuando lo eligen, no antes)	Son los principios éticos y el pensamiento de un pueblo para que los gobernantes indígenas de turno guíen su gestión. A este le hacen un plan de acción.
Principios de la constitución, las leyes y las políticas de Colombia.	Principios aquellos definidos en los espacios sagrados por la autoridad tradicional-chaman, es el pensamiento de un pueblo para su vida, fundamentos éticos los cuales dan las bases de esos pensamientos para definir lo que se quiere a futuro (política propia) y como se van a hacer tangible (programas, secretarias, etc.)
¿Quién lo diseña? Se diseña desde afuera (consultoría, PN + autoridad) la participación del pueblo es relativa, el carácter "participativo" es difícil lograrlo, aunque algunos gobiernos establecen mecanismos.	¿Quién lo diseña? Se diseñan "desde adentro" construir con las autoridades y comunidades en consenso. Siempre está la construcción y ajuste, algunas autoridades poder apoyar pero no hacerlo por las comunidades.

Recuerda que el **proyecto o plan de vida** es un plan trazado, un esquema vital que encaja en el orden de prioridades, valores y expectativas de una persona que como dueña de su destino decide cómo quiere vivir tu vida, qué quiere cambiar y a dónde quiere llegar a partir de ahora.

Un plan de desarrollo es un instrumento de gestión pública empleado para propulsar el desarrollo social de un determinado territorio, que puede ser el Estado en su conjunto o una subdivisión del mismo. En este segundo caso se habla de plan de desarrollo local gestionado en Colombia.

No olvides que un plan de desarrollo es una herramienta de gestión que promueve el desarrollo social en un determinado territorio. De esta manera, sienta las bases para atender las necesidades insatisfechas de la población y para mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos. Podemos recordar que el concepto de desarrollo hace referencia a dar incremento o acrecentar algo, que puede ser físico o intelectual. Cuando el termino se aplica a una comunidad humana, aparece relacionado con el progreso

económico, cultural, social o político.

En cuanto a la noción del plan se trata de un modelo sistemático que es diseñado antes de concretar una acción de manera tal que esta pueda ser encausaba hacia los objetivos deseados.

En cambio, un plan de vida indígena es un instrumento de planeación que se construye a partir de un proceso participativo de un autodiagnóstico y del ejercicio de elaboración de proyectos. Es un instrumento de política y de gobierno, como tal un acuerdo social que debe surgir del consenso.

ACTIVIDAD 2:

1. ***Observa*** el cuadro comparativo y analiza ¿Qué diferencias encuentras entre un plan de vida y un plan de desarrollo?
2. ***Practicar:*** ¿Qué propone el plan de vida de tu pueblo y como piensas apoyar para que lo planeado se haga realidad?
3. ***Escucha*** a los mayores sobre los proyectos de vida y la lucha por alcanzar las metas luego contesta ¿Qué planes personales de superación tienes para mejorar tu calidad de vida?
4. ***Practicar:*** Diseña una caricatura donde manifiestes los beneficios de un plan de desarrollo para la evolución de una sociedad que beneficie todo un pueblo.
5. ***Escucha:*** Pregúntale a un mayor sobre los pasos para la elaboración de un plan de vida y escribe los aspectos importantes.
6. ***Practicar:*** Elabora un ejemplo de un plan de desarrollo para una localidad o municipio y un plan de vida para una comunidad indígena.

SER INDIGENA: NUESTRO VER Y SENTIR EL MUNDO

La forma de ver concebir, explicar y vivir la vida desde los pueblos indigenas se fundamenta en los sistemas de vida, sistemas jurídicos, y de organización política, social, económica y cultural, así como en el conjunto de valores, principios, creencias, normas y todas las formas de manifestaciones y expresiones propias de los pueblos indigenas. La cosmovisión de los pueblos indigenas se basa en que el universo es un todo, es una integralidad, cada uno de los elementos que la conforman tienen una razón de ser, están interrelacionados y son complementarios. De esta complementariedad surge el principio de equilibrio, armonía y respeto por nuestra madre tierra, así como el valor de la convivencia comunitaria.

Ante la pregunta ¿Quiénes somos los indigenas? Se requiere que conversemos con los mayores, es decir sabios sobre nosotros y el pasado de nuestros pueblos. Recordar juntos

con nuestros ancestros, padres y madres, lucharon por persistir nos permitirá reconstruir la memoria histórica e identificarnos como parte de un todo común.

Durante siglos, los pueblos indigenas han desarrollado capacidades y habilidades para vivir de acuerdo a principios y valores propios. Rigoberta Menchu (2015), indígena maya guatemalteca, nos recordó ante la crisis del mundo en la actualidad: Muchos de nuestros principios y valores ancestrales hoy los necesita la humanidad, y no un pueblo u otro, ya que jamás se podrá resolver solos todo, por ahí dotados de cualidades o conocimientos que se tengan la complementariedad es uno de los valores fundamentales para la coexistencia, lo que permitiera la construcción de un mundo colectivo.

Las cosmovisiones y la espiritualidad indígena pueden enseñarle al mundo otras maneras de vida distintas a la depredación y la acumulación, Por tanto, mantener vigente el pensamiento y la identidad indígena es fundamental para preservar la vida tanto de los pueblos ancestrales como de todas otras las sociedades.

Los elementos del pensamiento indígena, que constituyen su identidad abarcan un universo complejo que parte de la manera particular de concebir el mundo y la vida hasta la espiritualidad, la filosofía, los conocimientos y creencias, los principios usos y costumbres, los sistemas de vida, las formas de organización política y social, los sistemas jurídicos, las formas de comunicación, el vestuario, el arte y la matemática, la música y todas las expresiones propias. Todo lo anterior hace parte de la sabiduría indígena.

La palabra indígena proviene del orden implantado por la colonia, cuando “fueron nombrados así por una urgente y casi automática necesidad de administrar la población por parte de las distintas instituciones de la colonia y la republica” (Unda y Muñoz, 2011).

Sin embargo, en la actualidad, dicho termino ha sido usado con una valoración positiva para agrupar bajo esa categoría a todos, los pueblos que han resistido a la colonización europea.

En las luchas por la vida, la cosmovisión es un elemento fundamental para impulsar el propio desarrollo, el fortalecimiento de la identidad y reafirmación de la autoestima de los jóvenes, hombres y mujeres indigenas. Recordar y recuperar el pasado permite profundizar en las raíces de la identidad colectiva y enseñarla a los jóvenes, como legado de una cultura ancestral. EL objetivo de saber quiénes somos y de dónde venimos de forjar un sentimiento de orgullo y valentía para seguir luchando por la permanencia y pervivencia de nuestros pueblos.

ACTIVIDAD 3:

1. ***Observa*** e identifica en el texto la idea central y escribe su punto de vista.
2. ***Escucha*** reflexiones y orientaciones para la construcción de conceptos tales como: cultura, tradiciones, desarrollo, raíces, ancestros, cosmovisión, espiritualidad, escribe un texto donde los relaciones.
3. Establezca diferencias y similitudes entre la cultura indígena y la occidental.

4. ***Practica:*** Elabora un crucigrama donde relaciones 15 términos con enunciados que se relacionen con la temática.
5. ***Practica:*** Propone alternativas para fortalecer la identidad cultural de su pueblo y escribe las estrategias para lograrlo.
6. ***Escucha*** y comprende las narraciones mitos, cuentos que explican el ser indígena y su modo de ver y sentir el mundo. Escribo una reflexión.

PROCESOS DE CREACION DE IDENTIDAD DE LAS MUJERES Y LAS GENERACIONES INDIGENAS.

La política remite a todas las acciones de gobierno, en cualquiera de sus ámbitos local, regional, nacional que tiene como fin satisfacer las necesidades específicas de ciertos grupos de la población, en particular de aquellos que no cuentan con las mismas condiciones para lograr por sí mismo su bienestar, sea por experimentar situaciones de discriminación o por distintos tipos de violencia. Entonces se entiende que existen políticas a favor de la gente o de algunos sectores de la población y que es obligación del estado y de los gobiernos indigenas, en este caso, atender las necesidades sociales específicas de estos grupos.

De su parte, la política pública se soporta en leyes y reglamentos que establecen el itinerario normativo a seguir por quiénes la ejecutan y por aquellos que se benefician de su implementación. En general las políticas públicas son un conjunto de propuestas, objetivos
Decisiones y acciones de un gobierno cuyo fin es resolver una cuestión que la ciudadanía o el propio gobierno consideran prioritaria.

Para que podamos comprender a cabalidad el proceso que lleva el diseño y ejecución de sus políticas, es necesario pensar en el sentido indígena de estos términos y consideraran la manera como ambas categorías puedan incluir las perspectivas de género y generacional.
El género es una construcción social. Y se ha construido históricamente en base al sexo con el que nacemos: la cuestión es que puedes estar de acuerdo con esta asociación, identificarte con el género que te ha tocado.
La identidad de género es la identificación con los contenidos del género, es decir con el modelo de persona masculina o femenina que cada individuo construye sobre sí misma y forma parte de la identidad personal.

Las mujeres indigenas son reconocida como las protectoras y guardianas de los valores culturales y las garantes de la permanencia de sus pueblos, por ende, violaciones a sus derechos culturales suelen ocasionar violencia espiritual en contra de las mujeres indigenas.
Los líderes y lideresas indigenas son traductoras de las necesidades de los pueblos, por los que cultivan amor desde que nacen, de ahí que sus luchas se caracterizan por ser colectivas, suelen ser personas que para orientar a las comunidades tienen presente los consejos de sus mayores y los principios de su etnia.

En la realidad que viven los pueblos y comunidades indígenas es de permanente violación a los derechos fundamentales, muchas de estas violaciones están dirigidas hacia las mujeres, ellas son víctimas y si la punidad es una constante en Colombia, lo es mucho más cuando hablamos de las violaciones a las mujeres, incluso llegamos a percibir que en muchos casos la misma sociedad justifica actos atroces con las mujeres, por meterse con el que no debe, por andar sola, por vestirse así, por coqueta, entre otras.
La cotidianidad de la guerra y del conflicto armado prolongado, ha provocado en algunos casos que las comunidades se vayan adaptando, e incluso aceptando y justificando hechos de guerra como normales, es decir se empieza a justificar violaciones a derechos humanos y en ocasiones nos encontramos con cierta indiferencia.

Del silencio cómplice las mujeres son las principales víctimas. Romper el silencio, mostrar la realidad de la vida de las mujeres, sus familias, sus pueblos indigenas. Se trata de romper con el miedo que esta realidad impone con ello romper el silencio que deja en la impunidad estas atroces realidades de violaciones sistemáticas a los derechos humanos fundamentales.

ACTIVIDAD 4

1. **Practicar:**
   - **a.** ¿Porque es importante tener políticas específicas que favorezcan las mujeres indígenas? ¿Cuáles son los problemas que ellas enfrentan con mayor frecuencia en la vida cotidiana?
   - **b.** ¿Conoces algunas políticas específicas que favorezcan a los jóvenes indígenas?
   - c. ¿Cuáles son los impedimentos que enfrentan los jóvenes y las mujeres para participar en el ejercicio de la autoridad y del gobierno propio en la comunidad? Y ¿Cómo se puede superar esta dificultad?
   - d. A partir de las respuestas anteriores, enumeremos los elementos que deberían tener una política propia dirigida al bienestar de estos grupos, para lograr una mayor participación política de las mujeres y los jóvenes en la comunidad

DIVERSIDAD CULTURAL Y PUEBLOS INDIGENAS EN COLOMBIA.

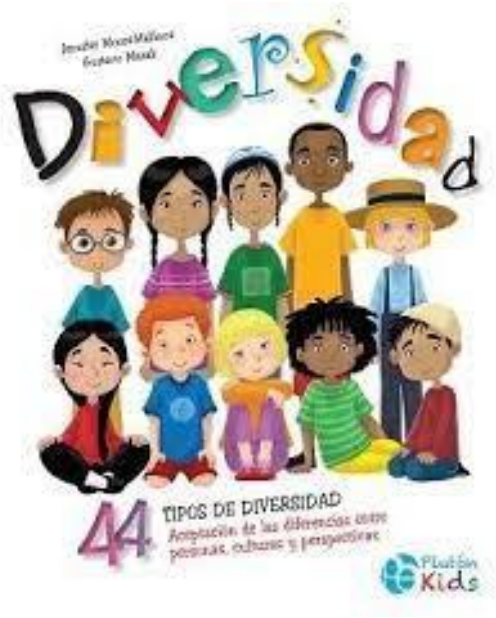
La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación creatividad, la diversidad cultural es para el género humano, tan necesario como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras.

La enorme diversidad cultural de Colombia es un desafío para su construcción nacional, basada en el reconocimiento de su carácter pluriétnico y multicultural (constitución política de la república de Colombia art 7) Este fue el espíritu que inspiro el cambio constitucional de 1991, en el cual el respeto a los derechos humanos, cuyo garante es el estado social de derechos fue eje principal. El objetivo era que por primera vez todos los pueblos ancestrales fueran visibles y vivieran en armonía y sin discriminación ese proyecto común de la nación.

Después de 25 años las transformaciones de la constitución, la apuesta por un país incluyente para los pueblos indígenas aún está pendiente. Los intereses de las empresas extractivas y los enfrentamientos armados de distintos grupos por el control de zonas con

recursos naturales y estratégicos para la industria global siguen amenazando la vida y la autonomía de los pueblos indígenas.

Los desplazamientos forzosos amenazan no solo la pervivencia física y cultural de los pueblos sino de los pueblos que ponen en riesgo el equilibrio medioambiental de los ecosistemas que, hasta la actualidad, habían sido manejados, protegidos por indígenas. Existe una profunda relación entre la variedad cultural y la biológica, por eso se habla de biocultural, una depende íntimamente de la otra.



Esta diversidad cultural presenta al interior de los pueblos indígenas. También existe multiplicidad de procesos organizativos y de identidades ancestrales, precisamente la riqueza está en dicha variedad de ella podemos aprender nuevas opciones de pervivencia, relacionamiento con el entorno, sostenibilidad y sustentabilidad de vida para los mismos pueblos indígenas y para la sociedad mayoritaria.

La interculturalidad se basa en relaciones respetuosas de reconocimiento mutuo entre pueblos y sociedades diferentes. La rigen los principios de equidad y reciprocidad, teniendo consideraciones los enfoques diferenciales de género y generación, derechos y condición de las personas con capacidad. Es una gran vasija donde se guardan los planes de tener una mejor vida para todos.

DIVERSIDAD ETNICA EN COLOMBIA:

América latina y el caribe es un espacio extraordinariamente extenso y diverso, habitan 50 millones de indígenas pertenecientes a más de 600 pueblos diferentes que están distribuidos en 20 países de índices de desarrollo medios y bajos.

Uno de esos países es Colombia, donde en la constitución política de 1991, se reconoció la diversidad étnica y la pluriculturalidad.

Las lenguas y dialectos de los grupos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparte en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe (Art 10)

Las tierras de resguardo son inalienables, imprescriptibles e inembargables (art 68)

Tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural (art 68)

Son entidades territoriales los departamentos, distritos, los municipios y los territorios indígenas (art 286)

De acuerdo a la información recopilada por la Onic, en Colombia existen 102 pueblos indígenas, cifra mayor a la reconocida por el estado, que solo cuenta con 89 pueblos. de las 69 lenguas habladas en el territorio colombiano, 64 son indígenas. esa enorme diversidad lingüística cultural también se expresa en el movimiento indígena colombiano al reivindicar formas organizativas distintas en todo el país: territorios indígenas, organizaciones políticas – sociales y movimientos políticos electorales.

ACTIVIDAD 5

Observar, Practicar:

1. Dibujar el mapa de Colombia y ubicar allí los pueblos indígenas de cada una de las regiones.
2. Analiza el mapa de Colombia, escribe dos reflexiones sobre la diversidad cultural.
3. Ubicar en el mapa los lugares donde hay enfrentamientos armados con más frecuencia, consulta las causas del conflicto y los sectores que se ven involucrados.
4. **Escucha** orientaciones y explica lo siguiente:
   a. ¿Porque son importantes los recursos naturales?
   b. ¿Cómo se pueden proteger estos recursos?
   c. Identificar cuáles son los que están en peligro y porque
5. **Practicar.** Elabora una conclusión sobre la diversidad cultural del país.

BIBLIOGRAFIA.

Www.gfbv. Ch preguntas sobre asociaciones indigenas.
Cartilla: Autonomía Indígena y políticas publicas
Escuela de Formación Indígena Nacional(EFIN)
Editorial: Prosperidad para todos.
WWW.onic.org,oc

Libro: Educación Bilingüe Comunidad Escuela y Currículo.
República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional
Dirección General de Capacitación
Programa de etnoeducación.

Técnico: Proyectos.

TERRITORIO- CHAGRA

LEDYN MENDEZ SUAREZ

INS. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

AREA DE PROYECTOS 1P

GRADO ONCE

2023

PRESENTACIÒN

En la presenta guía encontraras la temática que le ayudara a complementar la información necesaria para que continúes con la ejecución del proyecto, ten presente que la finalidad de esta es fortalecer el aprendizaje con relación a la formulación de proyectos, el liderazgo, trabajo cooperativo y comunitario en las diferentes comunidades donde ustedes se encuentren , al mismo tiempo fortalecer sus emprendimientos brindarles un acompañamiento para continuar con el fortalecimiento de la soberanía alimentaria, enseñarles los requisitos básicos para la elaboración de un informe, inculcarles los valores de la responsabilidad y la autonomía para lograr los mejores resultados en el proceso, es decir despertarles el sentido visionario para que se aproveche el espacio dentro del territorio y se generen alternativas de cambio para la vida suya y de sus familias.

CRITERIOS DE EVALUACION

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en el desarrollo de las actividades de ejecución del proyecto y servicio social, en la entrega de correcciones de los informes de servicio social y proyectos si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase en los tiempos establecidos, también cumplir responsablemente de las actividades que se realicen en las salidas pedagógicas como ir al rio, al puerto, visita a las comunidades, y demás espacios en los que se programen.

TERRITORIO - CHAGRA

ESTANDAR: Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no violencia en el nivel local o nacional.	**DBA**: Cumple de manera responsable con cada una de las actividades planeadas en el cronograma, solucionando de alguna manera la situación problema que se planteó

DESEMPEÑO FINAL **1 PERIODO ESCUCHAR:**	*DESEMPEÑO FINAL* **1 PERIODO OBSERVAR:**	*DESEMPEÑO FINAL* **1 PERIODO PRACTICAR:**
Analiza textos que le permitan enriquecer su capacidad de emprendimiento y registra información necesaria para la presentación de informes.	Observa los avances del proyecto y registra información de manera coherente y organizada según las normas establecidas**.**	Promueve estrategias de emprendimiento que le permitan el cambio de mentalidad y cumple oportunamente con la entrega de informes**.**

Conocimientos propios	**complementariedad**	**Evidencias del DBA**	**ESCUCHAR**	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
Lugares sagrados y su simbología. Calendario solar	Ejecución del proyecto por equipos., adecuación del cronograma. Reestructuración de equipos Llevar registros y evidencias del trabajo realizado de proyectos y servicio social.	Registra y presenta oportunamente los informes con las características exigidas, mostrando en orden el proceso realizado durante los espacios de tiempo establecidos para ello.	Escucha anécdotas e historias de promoción de la mentalidad emprendedora como principio y habito que propicia el trabajo comunitario Escucha orientaciones relacionadas con el estilo de organizar la información.	Observa y analiza la evolución del desarrollo del proyecto (ventajas y desventajas), identifica falencias y se propone mejorarlas. Observa y analiza la evolución del desarrollo del proyecto.	Promover la mentalidad emprendedora como principio y habito que propicie el trabajo comunitario. Registra de manera oportuna las evidencias del servicio social y proyectos comunitarios

EL PROYECTO DE PROMOCION SOCIAL

Para recordar un **proyecto social** es aquel que tiene el objetivo de **modificar las condiciones de vida** de las **personas**. La intención es que el proyecto mejore la cotidianidad de la sociedad en su conjunto o, al menos, de los grupos sociales más desfavorecidos en este caso la necesidad de su familia.

La Promoción Social con fundamento académico:

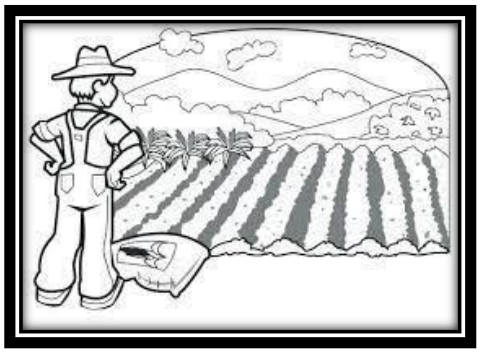
La formación de planificadores se plantea a partir del estudio de la realidad que viven los colectivos sociales y sus organizaciones. Para ello se dispone que el estudiante maneje teorías económicas y sociales, la planificación y las metodologías e instrumentos idóneos para operativizarlas.

Ese conjunto de conocimientos busca desarrollar un rico trabajo teórico y práctico. De esa manera se pretende que el estudiante se quede en el abordaje de la realidad a través de lecturas o cifras documentadas, sino que aplique el conocimiento en realidades micro sociales y en escenarios diferentes.

Por lo tanto, la utilización de la "práctica" como recurso de aprendizaje es vital para formar un profesional que debe desarrollar aptitudes de investigación para propender el cambio social. Además, debe desarrollar objetivos actitudinales para armonizar como profesional sus intereses con los de las poblaciones a las que atiende.

El ejercicio profesional del planificador que integra a su quehacer la Promoción Social, se asume entonces a partir de un enfoque interdisciplinario del desarrollo social, orientado a investigar, diseñar y validar junto a las clases populares, situaciones, proposiciones y acciones que les permitan satisfacer las necesidades.

Esta ardua labor de reflexión, formulación, formalización, negociación y articulación con diferentes colectivos y entes públicos y privados, debe guiarse hacia el logro de la autopromoción y el autodesarrollo. Es decir, lograr superar ese acompañamiento que necesitan los colectivos y comunidades hacia su autonomía como sujetos en la gestión del progreso requerido, en este caso su objetivo es la promoción de su propio proyecto familiar como lo es la chagra o la huerta escolar, motivar a su familia de la importancia de cultivar la tierra como alternativa de supervivencia.



Para ello jóvenes de promoción social deberán tener en cuenta algunas cualidades que debe poseer un líder, sin olvidar que lo más importante es el acercamiento con la comunidad, el compartir e identificar las necesidades que se tiene, pero más que eso es poder plantear algunas soluciones desde el punto de vista social.

CUALIDADES PERSONALES NECESARIAS PARA DESARROLLAR UN PROYECTO

Naturalmente, la variedad de proyectos es tan grande que no siempre son necesarias las mismas aptitudes; en ocasiones, serán necesarios conocimientos especializados y otras veces serán más importantes las habilidades sociales o comunicativas. Sin embargo, por regla general, existen una serie de cualidades personales que siempre suelen resultar muy útiles y positivas.

Son cualidades en cierta manera innatas, pero que también puedes cultivar y desarrollar. Las que nos parecen de mayor incidencia para preparar y realizar un proyecto son las siguientes:

Creatividad: Tener buenas ideas es probablemente más difícil que encontrar recursos financieros o personas para desarrollarlas. Debes intentar que tu proyecto resulte innovador y rupturista; tratar de encontrar necesidades o carencias sociales a las que nadie está respondiendo y hacerlo tú. Eso le dará mucha originalidad y atractivo a tu proyecto.

Sensibilidad: para percibir y tratar los problemas, actitudes y necesidades de los diferentes actores sociales implicados en las tareas del proyecto.

Sociabilidad: Un proyecto exige que trabajes o te relaciones con otras personas. Es muy importante saber tratar a las personas y no ser tímido.

Flexibilidad y estabilidad: Son dos cualidades que, a primera vista, pueden aparecer como contradictorias, pero que en la práctica de la planificación y de la acción social se necesitan complementariamente.

Tienes que intentar ajustarte rápidamente a las situaciones imprevistas; pero, al mismo tiempo, tienes que realizar esa adaptación de modo tal que la incidencia de los problemas inesperados no te haga perder de vista tus objetivos iniciales.

Capacidad de síntesis: es decir, debes tener la capacidad de quedarte con las ideas principales de las cosas, poder resumir tu proyecto lo más posible y saber diferenciarlo de los demás.

Positivismo: Es decir tener una mente abierta y dispuesta a buscar solución a las dificultades que se les presente durante las actividades de ejecución de su proyecto y más aún cuando consideres que no encuentras salida.

ACTIVIDAD 1:

1. ***Observa*** la lectura e identifica las cualidades de un líder y explica cada una de ellas.
2. ***Escucha*** las orientaciones de los mayores sobre las formas de ejercitar el liderazgo y elabora un texto donde argumentes la importancia de este para el desarrollo de las comunidades.
3. ***Practica:*** Elabora un acróstico con la palabra liderazgo y explica por qué es necesario ejercitarlo en la comunidad.
4. ***Practica:*** Diseña una Historieta donde des a conocer las cualidades de un lider.
5. ***Observa:*** Identifica los aspectos por los que consideres que su proyecto traerá cambios para tu vida y los que te rodean.
6. ***Practica***: Explica con sus propias palabras que entiendes por promoción social y de ejemplos.

LA CHAGRA COMO ESPACIO DE EXPERIENCIA.

Históricamente la chagra es un espacio de aprendizaje, tanto pueblos korebaju como mestizos quienes denominan el cultivo o la huerta, en ella las familias acuden realizan todo un proceso de trabajo para lograr los anhelados frutos para una buena alimentación y otros para comercializarlos, los conocimientos adquiridos y transmitidos de padres a hijos por generaciones en este espacio, viene a ser hoy escenario para la realización de prácticas pedagógicas dentro del área de proyectos del técnico en promoción social.

En este proceso buscamos que los estudiantes junto con la familia desarrollen habilidades en la ejecución de un proyecto para el beneficio propio y de la comunidad, pues todos sabemos que nuestro entorno comunitario necesita de personas que contribuyan tanto en gestión como la proposición de proyectos de beneficio común.

Los trabajos prácticos en la chagra se llevarán a cabo dentro de los 15 días del sistema de presencialidad según el cronograma acordado por la institución, serán los días jueves y viernes cuando estarán en sus casas en compañía de la familia, el trabajo deberá ser registrado en un acta de informe con evidencias y listas de asistencia totalmente diligenciada.

Recuerden que el cronograma debe ser actualizado de acuerdo a las fechas y tiempos establecidos, teniendo en cuenta las fechas de encuentro con sus compañeros.

ACTIVIDAD 2:

1. ***Practica:*** Argumenta con tus propias palabras porque es importante gestionar un proyecto productivo en las comunidades.
2. ***Practica*** ¿Qué aprendizaje has desarrollado con la ejecución del proyecto en la chagra?
3. ***Observa:*** Analiza la experiencia del proyecto chagra de los años anteriores y describe las ventajas, desventajas del proceso.
4. ***Practica:*** ¿Qué planes estratégicos tienes este año para mejorar la efectividad de su proyecto de promoción social?
5. ***Practica:*** ¿Cómo ejercitas tu liderazgo en la práctica de trabajo de la chagra o su emprendimiento?
6. ***Practica:*** ¿Cuál es el aporte de tu familia y la comunidad en este proceso académico y formativo?

LOS ROLES EN UN EQUIPO DE TRABAJO

Atender correctamente a los roles en un equipo de trabajo, a las responsabilidades y funciones de las figuras que intervienen en el trabajo de equipo, es una de las claves para conseguir que los equipos sean eficaces.

En un equipo de trabajo pueden, genéricamente, distinguirse tres componentes, cuyas responsabilidades han de ser correctamente delimitadas:

Líder del equipo.

- Miembros del equipo.
- Facilitador, o Asesor, del equipo.

De forma previa a la definición de los roles en un equipo de trabajo, es conveniente delimitar la figura del facilitador o asesor del equipo. El asesor es un consultor externo al equipo. Está especialmente entrenado en métodos y técnicas que incluyen el proceso de grupo, herramientas de análisis y solución de problemas y comunicación.

El proceso del trabajo en equipo no es fácil de gestionar. Requiere habilidades y experiencia que son aportadas, en principio, por el asesor. Posteriormente y a medida que el equipo, y su líder especialmente, va adquiriendo competencias de dirección de equipos de trabajo y experiencia en su aplicación, el

facilitador o asesor desvanece gradualmente su función hasta que es asumida completamente por el líder el equipo.

ROLES EN UN EQUIPO DE TRABAJO: RESPONSABILIDADES DEL LÍDER

El liderazgo en el equipo es un elemento fundamental para el éxito de éste. Es habitual que el liderazgo sea ejercido por una persona que posea autoridad formal ante los miembros del grupo. No obstante, dependerá del tipo de equipo de trabajo.

Planear y organizar las actividades del equipo

El líder planea y organiza las actividades del equipo de trabajo. Esto incluye la programación y dirección de las reuniones, la gestión o asignación de las tareas

Administrativas que deriven del trabajo propio del grupo y la preparación y supervisión de los informes y presentaciones.

Mantener al equipo centrado en los objetivos

El líder hace que el quehacer del equipo no se desvíe de la meta. Corrige cualquier desviación respecto al proyecto de trabajo. Propicia la máxima eficiencia. Es decir, que las actividades realizadas obtengan resultados relevantes para la consecución de los objetivos.

Coordinarse con el facilitador del equipo

Como se ha mencionado, en ocasiones se cuenta con un facilitador que le ayuda a iniciar el proceso de equipo. Éste capacita a sus miembros en dinámicas de grupo y técnicas de análisis. El líder debe coordinarse con este asesor. Han de reunirse antes y después de las sesiones de equipo para preparar el trabajo y generar soluciones a problemas.

Promover el trabajo en equipo

El líder debe fomentar que se trabaje en equipo. Impulsar el espíritu de cooperación, proporcionando su conocimiento sobre el proceso de desarrollo del equipo y permitiendo a los miembros desarrollar y demostrar sus habilidades y competencias en general.

Establecer canales de comunicación

Un buen líder debe estar dispuesto a escuchar las sugerencias que surjan. A estimular y establecer canales de comunicación entre los miembros del equipo

Entrenar y generar confianza

Un líder exitoso optimiza el potencial de cada uno de los miembros del equipo, ayudándoles y entrenándoles. Hace así posible la aparición de un clima de confianza en el seno del grupo.

ACTIVIDAD 3:

1. ***Observa*** e interpreta las siguientes imágenes y relaciónalas con el desarrollo de su proyecto de promoción social.

2. Recuerda que en esta época empieza una etapa del proyecto en el que se requiere del trabajo, esfuerzo y dedicación, no hay momentos para descuidar por lo que han luchado, solo gana quien trabaje, se esfuerce y logre la meta. Redacte un texto argumentando la importancia de su proyecto y el verdadero trabajo en equipo.

EL LIDERAZGO O HABILIDAD

Columna: Liderazgo en Proyectos ¿Habilidad o Competencia?

En los últimos años el liderazgo se ha convertido en una de las habilidades más deseadas a nivel empresarial, se habla mucho de las características y rasgos que un líder debe poseer, a tal punto que casi se idealiza, volviéndose en un personaje casi inalcanzable y existente solo en películas e historietas.

El liderazgo se requiere cuando nos enfrentamos a cambios, por ende, en las organizaciones actuales donde se vive un constante cambio para adaptarse al mercado y seguir creciendo, se requieren de líderes que tengan la capacidad de ser motores de este cambio, influenciando de manera positiva a sus colaboradores, jefes y subordinados; este ambiente de cambio es una característica de la dirección de proyectos; donde los proyectos son los que llevan a las empresas a sus estados futuros de operación, generando cambios tanto en funciones (roles y responsabilidades) como en los volúmenes de producción.

El liderazgo está definido por el PMI como una de las 11 habilidades interpersonales que un director de proyecto efectivo debe tener, y al respecto indica: "El liderazgo implica dirigir los esfuerzos de un grupo de personas hacia una meta común y hacer posible que trabajen como un equipo. En general, el liderazgo es la capacidad de lograr que las cosas sean realizadas a través de otras personas."

Podemos ver el liderazgo como una habilidad o como una competencia; comencemos por la habilidad, según la RAE se define como la "Capacidad y disposición para algo" o la "Gracia y destreza en ejecutar algo", entonces, cuando nos referimos al liderazgo como habilidad, decimos que es una característica de la persona y su capacidad de ejecutar aquello que llamamos "liderazgo". Otro punto importante es que el liderazgo por sí solo no existe, se construye de otras habilidades, según el PMBoK: "los líderes del equipo del proyecto son responsables de **establecer y mantener la visión, estrategia** y las **comunicaciones,** de **fomentar la confianza** y el **desarrollo del espíritu del equipo,** de **influir, guiar y monitorear**; y **evaluar el desempeño** del equipo del proyecto", con lo cual podemos decir que el liderazgo es la capacidad de ejecutar no una, sino varias cosas que tendrán como resultado el liderazgo del proyecto.

Por otro lado, cuando hablamos de liderazgo como competencia, nos referimos a una combinación de diversos elementos, y pese a que existen varias definiciones y corrientes que abordan lo que es una competencia, se puede decir que, mínimamente está compuesta de tres elementos: el **conocimiento** y la **habilidad** o la destreza para realizar una actividad en un **entorno específico**; esto quiere decir que se requiere de cierto conocimiento (información cognitiva) que luego es ejecutado (información kinestésica) con algún grado de destreza dentro de un contexto o entorno.

Lo interesante del liderazgo en los proyectos, y en general, es que se puede aplicar de manera efectiva en un ámbito y si este último cambia, no obtenemos los resultados esperados; es decir que si ejerceremos el liderazgo que nos funcionó en un contexto en otro diferente no tendremos los mismos resultados, por ejemplo, podemos ser buenos líderes en proyectos dentro del mercado financiero y no serlo en el mercado minero, inclusive podemos ser buenos líderes en el trabajo y no en nuestras casas (o viceversa) … ¿Esto nos convierte en malos lideres o lideres incompletos?

No existe liderazgo sin una meta, sin un objetivo, sin un lugar donde queramos llegar nosotros o queramos llevar a otros, ya sea nuestra familia, un grupo de amigos, un área, un proyecto o una organización. Es por ello que el liderazgo está asociado al fin y no al medio, la manera como ejercemos liderazgo es a través de las tareas del día a día, del trabajo administrativo; por eso si solo nos enfocamos en el día a día (en las actividades diarias) es posible que nos desviemos de la meta, esto pasa seguido en la dirección de proyectos y resulta ser un gran desafío el mantenerse alineado a los objetivos, evitando esas desviaciones que se pueden ver como "naturales", "afines" o "consecuentes" con las actividades originalmente establecidas, como dice Stephen Covey en su libro *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*: "el liderazgo es difícil porque a menudo caemos en paradigmas de administración.", esto quiere decir que podemos hacer un trabajo administrativo perfecto, cumplimos las tareas asignadas en los tiempos esperados y por debajo del presupuesto fijado, sin embargo no cumplimos los objetivos del proyecto, no generamos el impacto esperado y por ello nuestro proyecto fracasa.

Anteriormente mencionamos que el liderazgo como habilidad es la "Gracia y destreza en ejecutar algo", pero ¿Qué es ese algo? Un punto muy importante para avanzar es contar con una definición personal que sea clara y concisa de lo que es el liderazgo, ¿que lo compone?, ¿qué es lo que actualmente tengo y que deseo desarrollar? Si no tenemos esta claridad, nuestro cerebro no será capaz de procesarlo como conocimiento y por ende no podremos ejecutarlo, es parte de la naturaleza humana. Preguntémonos y tomemos nota de las respuestas: ¿Quién es un buen líder para nosotros? Algún amigo, conocido o alguien que admiremos… ¿Cuáles son sus características? Identifiquemos aquellas que más nos llaman la atención. Una vez definido podremos encontrar la manera de ejecutar esta información y con el tiempo mejoraremos estas habilidades que dan como resultado el liderazgo.

Cuando hablamos de liderazgo no nos referimos a una meta a lograr, hablamos en realidad de un medio para lograr una meta y para lo cual necesitamos la colaboración de otras personas (difícilmente nuestras metas las conseguimos de manera aislada); cuando alguien me dice que quiere ser líder o mejorar su liderazgo, inmediatamente las preguntas que

surgen son: ¿para qué? ¿Qué es lo que quieres conseguir con el liderazgo? Liderazgo y metas van siempre juntos.

Es decir, el liderazgo no es el fin sino un medio, es un conjunto de herramientas y como tal, todos tenemos la capacidad de decidir cuándo y cómo usarlas, el cuándo dependerá de la meta planteada y el cómo dependerá de factores tales como el tipo de proyecto o el ámbito en el cual se desarrolla, lo que variamos son los elementos que componen el liderazgo; si el ejercer liderazgo (al igual que usar herramientas) es una decisión… ¿Qué nos detiene?

¿Qué opinan? ¿El liderazgo es una habilidad o una competencia?

Ernesto Ganoza, PMP, PCA
Dirección de Proyectos, Consultor & Coach

ACTIVIDAD 4:

1. ***Practica***: Elabora un mapa conceptual de la lectura y socialízalo en clase.
2. **Observar:** Haz una breve descripción de los aspectos que más te llamaron la atención de la lectura y explica cómo se pueden aplicar en su contexto.
3.***Practica:*** De acuerdo a la lectura contesta si el liderazgo es una habilidad o una competencia, explica con sus propias palabras.
4. ***Observa:*** Identifica las características que resaltan en la lectura y organiza un crucigrama con 20 términos en los cuales se organicen los horizontales y verticales.
5. ***Escucha:*** Participa en la socialización de las actividades en pequeños grupos de trabajo y elabora dos conclusiones

Durante las actividades del primer periodo, se realizarán salidas pedagógicas, al rio, o a las periferias de la institución puesto que se trabajará en las áreas del técnico, eso significa que se deben seguir los protocolos de seguridad y se tiene las recomendaciones necesarias.

BIBLIOGRAFIA:

Como elaborar un proyecto Autor/ Hugo Cerda Gutiérrez
www.pmi.cl/pmi/columna-liderazgo-en-proyectos-habilidad-o-competencia/#:~:text=Podemos
www.google.com/search?q=la+interculturalidad+en+colombia&oq=la+&aqs=chrome