

Territorio- chagra Grado 8º Tercer periodo - 2022



Elaborado por los Docentes:

Estiversón Gutiérrez Lozano

Ledyn Méndez Suarez

Ismael Alfredo Molina Paz.

Martin Bolaños Pizarro

Saulo Paul Bolaños Piranca

Nelson Iles Piranga.

Ronaldo Dudamel Piranga Gasca

Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: Julio de 2022

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media

técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé

Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización

de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora.

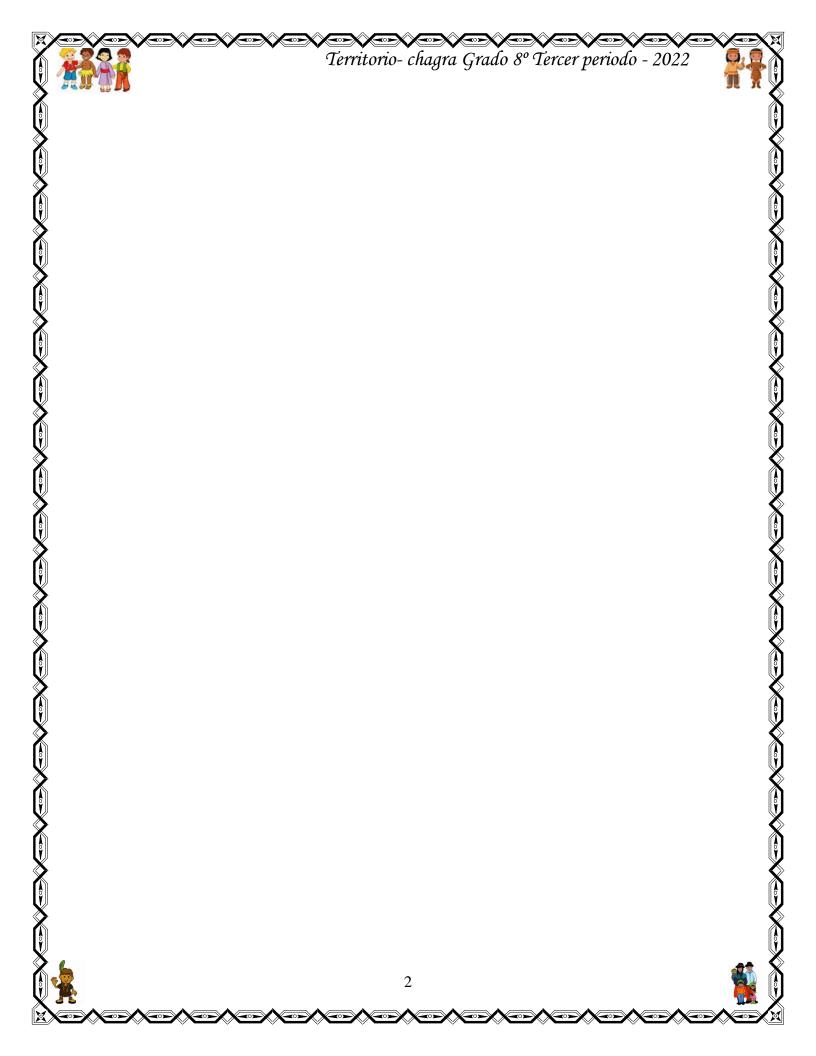
Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe

Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.









Territorio- chagra Grado 8º Tercer periodo - 2022



Tabla de contenido

Biología	4
Ciencias Sociales	
Lenguaje	66
Lengua materna.	
Ingles	125
Artística y Educación física	136
Ética y espiritualidad	148
Matemáticas	160
Tecnología e informática	188









Biología

BIOLOGÍA



Docente: Gutiérrez - Lozano Estiverson.
Proyectos curriculares; Chagra-Territorio.



IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE MILAN CAQUETA, 2022.







Territorio- chagra Grado 8º Tercer periodo - 2022



DOCENTE: Gu	tiérrez- Lozano	Plan de estudio: Chagra-	AÑO: 2022	
Estiverson		Territorio		
GRADO: Octavo	ÁREA:	ASIGNATURA: Ciencias	PERIODO: 3	
	Biología	Naturales.		

DBA; Comprende la relación entre los ESTÁNDARES: sistema homeostático en el organismo y el Identifico condiciones de cambio y de funcionamiento del sistema nervioso el ser equilibrio en los seres vivos y en los humano y sus partes.

ecosistemas.

Conocimiento propio

- 2. ciclo de la chagra.
- 1. Ley de origen (reglas de normas naturaleza).

Complementariedad:

Homeostasis. Tipos de la homeostasis. Características composición. Sistema nervioso:

Sistema nervioso central. Sistema nervioso periférico. Sus estructuras funciones.

Evidencias

Explica a partir de los casos de los estímulos efectos de los respuestas mediante acciones ambientales del sistema nervioso.

DESEMPEÑOS

OBSERVAR	ESCUCHAR	PRACITCAR
Establece	Argumenta desde su	Pone en práctica los conocimientos y
comparaciones entre	punto de vista la	lleva en acciones para un mejor
diferentes partes del	importancia que atribuye	aprendizaje desde el aula de clase y
sistema nervioso	del sistema nervioso	lectura de la temática vista.
teniendo en cuenta su	frente a la respuesta de	
función en el cuero	cualquier estimulo del	
humano.	cuerpo en el ambiente.	

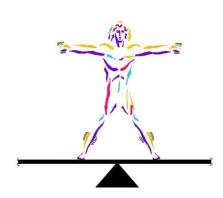








Tema 1: HOMEOSTASIS.



Este término fue acuñado por Walter Cannon en 1926 para referirse a la capacidad del cuerpo para regular la composición y volumen de la sangre, y por lo tanto, de todos los fluidos que bañan las células del organismo, el 'líquido extracelular'.

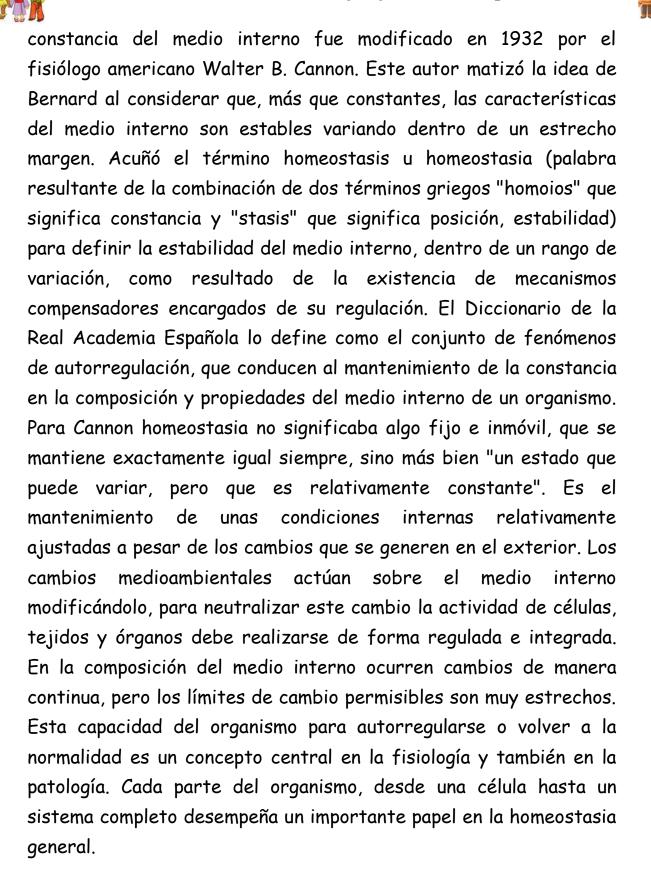
Conjunto de procesos que previenen fluctuaciones en la fisiología de un organismo, es decir, tendencia a mantener constantes las propiedades del medio interno.

Lectura concepto de la homeostasis.

Un ser unicelular vive en un medio líquido del que extrae los componentes necesarios para su supervivencia, y al que vierte sus desechos metabólicos. Se establece así una estrecha independencia entre la vida del organismo unicelular y las características de su medio ambiente. Si la temperatura del medio ambiente cambia, o la composición iónica se modifica, la actividad del organismo también cambia. El proceso de la evolución hacia organismos superiores formados por millones de células ha supuesto, entre otras cosas, la progresiva independización del medio ambiente, que se ha conseguido por la vía de la creación de un medio interno. En los organismos pluricelulares, el líquido que rodea las células o líquido extracelular constituye su medio interno. La estabilidad del medio interno es fundamental para el correcto funcionamiento de las células. Fue Claude Bernard (1813-1878) un gran fisiólogo francés, quien en 1857 declaró el principio de la constancia del medio interno, un principio básico de la fisiología. Este concepto de





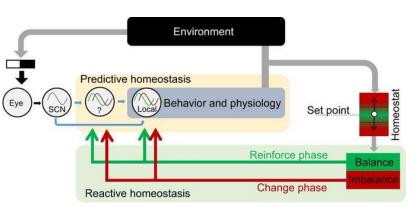




Tipos de homeostasis.

- 1. Respuestas anticipadas: (feedforward regulation) Se denomina así a un tipo de regulación homeostática en la que nada más detectarse un estímulo, que previsiblemente va a dar lugar a la alteración de una variable, comienza a ponerse en marcha la respuesta adaptativa, antes aún de que se produzca el cambio en la variable. Ejemplo: Cuando la temperatura exterior disminuye, las terminaciones sensitivas de la piel detectan el cambio e informan inmediatamente al cerebro, éste envía señales a los vasos sanguineos que produzca la correspondiente para se vasoconstricción, y a los músculos, para que se contraigan (tiritona), aumentando así la producción de calor. Todo esto sucede antes de que la temperatura interna del organismo haya tenido oportunidad de disminuir, y ayuda a prevenir que tal disminución ocurra.
 - 2. Homeostasis predictiva: Este término fue acuñado por Moore Ede en 1986, para referirse a un mecanismo de respuesta

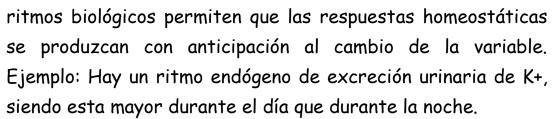
homeostática que se produce antes incluso de la actuación del estímulo alterador. Está basada en la



existencia de un sistema circadiano que hace que todas las funciones del organismo oscilen en ritmos de aproximadamente 24 horas, sincronizadas por señales procedentes del medio ambiente, básicamente por la luz. Los



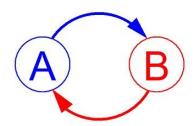




Este ritmo tiene sentido porque la ingesta de K+ (presente en los alimentos) es mayor durante el día. Gracias a la existencia de este ritmo, la concentración de K+ fluctúa menos que si el ritmo no existiese. Otros ejemplos los constituyen el ritmo de cortisol, el de la temperatura corporal, el sueño-vigilia, etc.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS SISTEMAS HOMEOSTÁTICOS.

a). Los sistemas homeostáticos funcionan generalmente como sistemas de retroalimentación ("feed back") negativos; un cambio en la variable da lugar a respuestas que empujan la variable en la dirección opuesta. En el sistema termorregulador una disminución de la temperatura externa, causa una pérdida de calor del organismo y una disminución de la temperatura corporal; la

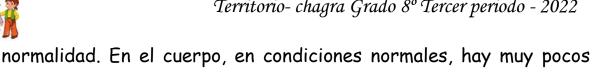


respuesta del sistema termorregulador es múltiple, por un lado, provoca un encogimiento corporal y una vasoconstricción que frenan la pérdida de calor, y, por otro, arranca la realización de

movimientos que aumentan la producción de calor, permitiendo de esta forma una elevación de la temperatura corporal. Existen algunos sistemas homeostáticos de retroalimentación positiva, en el que, en vez de oponerse al cambio de la variable, el sistema tiende a reforzarle, desviando la variable cada vez más de los límites de la





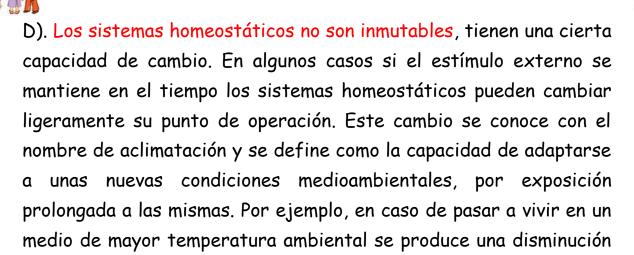


ejemplos de retroalimentación positiva. Así el nacimiento de un niño o la formación de un coáqulo de sangre, como se verá en los capítulos correspondientes, son ejemplos de retroalimentación positiva en los que se requiere una finalización rápida. En términos generales, sin embargo, la mayor parte de los homeostáticos actúan según el principio de retroalimentación negativa.

- B). Los sistemas homeostáticos no mantienen fija la variable, la dejan oscilar en un rango de valores que son normales y que dependen de las condiciones del medio externo. Si la temperatura en el ejemplo anterior volviese a 37°C, la respuesta homeostática se detendría, y la temperatura corporal volvería a descender. entrando en un amplio proceso de oscilación. En realidad, el nuevo valor que se alcanza a través de la respuesta homeostática es ligeramente inferior al punto de operación (dentro del rango de la normalidad) manteniendo el sistema operativo y con una respuesta sostenida. La diferencia entre la nueva temperatura de trabajo y el punto de operación, denominada señal de error, depende de la magnitud del cambio; en el sistema termorregulador es suficiente una señal de error de 1°C.
- C). Existe una jerarquía de variables a controlar, que determinan una jerarquía de sistemas homeostáticos. Esto es debido a que no todas las variables presentan el mismo grado de importancia para la supervivencia del organismo; y, por lo tanto, si los recursos han de distribuirse, se pondrán en marcha primero aquellos sistemas homeostáticos que controlen variables de mayor relevancia.





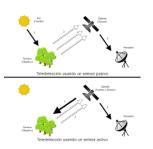




COMPONENTES DE LOS SISTEMAS DE CONTROL HOMEOSTÁTICO

1. Sensores o receptores, capaces de detectar cambios en la variable a controlar. A estos cambios se les denomina estímulos. La estructura y funcionamiento de los receptores es muy distinta dependiendo de la variable a detectar.

en la sudoración al cabo del tiempo.



La clasificación de los receptores del organismo puede hacerse según criterios muy diversos, así puede ser según su ubicación, la naturaleza del estímulo que detecten, etc.







- 2. Vías aferentes, a través de las cuales, la información generada en los receptores llega hasta los centros de procesamiento. Estos canales informativos pueden ser de naturaleza eléctrica u hormonal.
- 3. Centros de procesamiento, son los que tras recibir la señal procedente del receptor elaboran la respuesta homeostática adecuada para corregir la desviación producida en su valor. Los centros de integración o procesamiento pueden localizarse en el sistema nervioso central, en el sistema nervioso autónomo, o en las glándulas endocrinas.
- 4. Vías eferentes, a través de las cuales, la respuesta elaborada por los centros de procesamiento llega a los órganos efectores.
- 5. Efectores, son las células, tejidos u órganos de los que depende la ejecución de la respuesta al estímulo. Aunque todas las células del organismo pueden actuar como efectores, los principales responsables de ejecutar las respuestas son el tejido muscular y los epitelios glandulares.

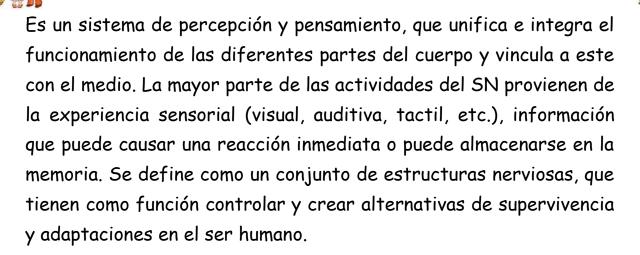
Tema 2. SISTEMA NERVIOSO.

El Sistema Nervioso (SN), junto con el sistema endocrino (SE) cumple funciones de control y regulación en el organismo.

En general, el SN regula actividades rápidas del cuerpo (contracción muscular) cambios bruscos de actividad visceral, sec. De glándulas endocrinas y permite que el individuo se relacione con su entorno. El SE regula funciones metabólicas del cuerpo.

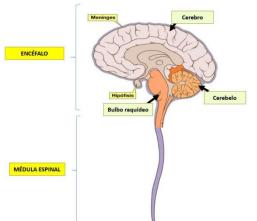






SISTEMA NERVIOSO CENTRAL.

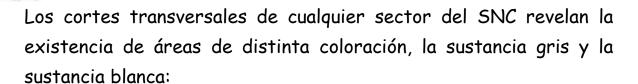
La función del tejido nervioso consiste en recibir estímulos



procedentes del ambiente interno y externo, para analizarlos e integrarlos y producir respuestas adecuadas y coordinadas en varios órganos efectores. Está formado por una red intercomunicada de células especializadas, las neuronas, que constituyen a los receptores más sensibles, las vías de conducción y los

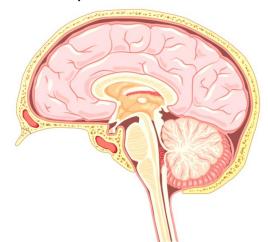
lugares donde se efectúan la integración y el análisis. El funcionamiento del sistema nervioso es posible merced a dos propiedades celulares que se hallan muy desarrolladas en las neuronas: la irritabilidad, por la cual las neuronas captan con facilidad los estímulos que reciben, y la conductibilidad, que hace que los efectos de esos estímulos viajen rápidamente a través del cuerpo neuronal y sus prolongaciones.





Sustancia gris: Contiene los cuerpos de las neuronas y células de la glía, preferentemente astrocitos y microglia. Forma la corteza cerebral, la corteza cerebelosa, los núcleos motores, sensitivos e integradores del encéfalo y las astas anteriores, laterales y posteriores de la medula espinal.

Sustancia blanca: Contiene los axones, que están acompañados por células de la glía, particularmente oligodendrocitos, astrocitos y microcitos. Los axones provienen de las neuronas motoras, sensitivas e integradoras de la sustancia gris o de las neuronas sensitivas de los ganglios del SNP. Los oligodendrocitos rodean a los axones y les forman una vaina multimembranosa Mielina.



El sistema nervioso central se divide en dos partes:

EL ENCÉFALO:

El encéfalo se encuentra en la cavidad craneal, rodeada por una caja ósea, el cráneo; y la médula espinal se

encuentra en el canal vertebral que conforman las vértebras. Ambas estructuras se hallan revestidas por las meninges, craneales o espinales que dejan entre sus capas un espacio ocupado por el líquido cefalorraquídeo. Los nervios periféricos salen del sistema nervioso central atravesando unos orificios situados en la base del



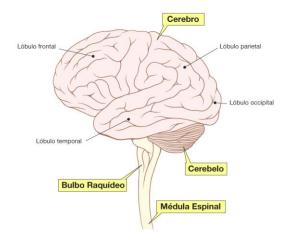




Desarrollo del encéfalo:

El sistema nervioso central se forma a partir de un engrosamiento del ectodermo, la placa neural, que se transforma en un surco que se cierra posteriormente para constituir el tubo neural. El cierre se inicia en la parte superior de la médula cervical. Desde este punto, el cierre progresa en dirección oral hasta el extremo rostral del encéfalo, y en dirección caudal hasta el final de la médula. En el territorio cefálico se expande el tubo neural para formar vesículas. Las vesículas más rostrales constituyen el futuro prosencéfalo y las posteriores formarán el tronco cerebral. Al mismo tiempo aparecen dos incurvaciones del tubo neural, la flexura cefálica y la flexura cervical. Entonces es posible diferenciar ya en estos estadios precoces las diferentes porciones del tronco cerebral (médula oblongata o bulbo, protuberancia y mesencéfalo) y el cerebelo. El prosencéfalo crecerá posteriormente dividiéndose en dos porciones laterales (telencéfalo) y una parte impar central (diencefalo).

<u>Diencéfalo</u>: Recibe los impulsos sensitivos, actúa como centro de conexiones, controla el umbral de dolor, interviene en la síntesis de oxitocina y vasopresina, controla la temperatura y el apetito, genera respuestas emocionales.









<u>Mesencéfalo:</u> Movimientos motores, propagación de impulsos, patrones de reflejos posturales, reflejos auditivos, corrección refleja, control de la visión, origen de los pares craneales III y IV.

<u>Protuberancia:</u> Centro respiratorio, conexión entre bulbo, mesencéfalo y cerebelo, origen de los pares craneales V, VI, VII, VIII.

<u>Bulbo raquídeo:</u> Centro cardiaco, vasomotor y respiratorio, centro de la tos, hipo y deglución, participa en el sistema reticular y origen a los pares IX, X, XI, XII.

Telencefalo: En las vesículas hemisféricas embrionarias telencefálicas se distinguen cuatro partes. El paleopalio que constituirá el cerebro olfatorio (bulbo olfatorio y paleocórtex), el striatium que dará lugar al cuerpo estriado, el aquipalio en la parte más medial del hemisferio que junto con su recubrimiento cortical (arquicórtex) formará el hipocampo y por último el neopalio, que constituye la parte telencefálica de mayor tamaño formando la superficie externa de los hemisferios.

Cerebro.

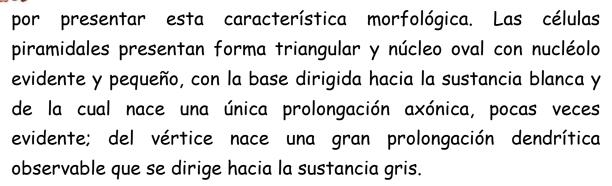
En la denominada Corteza Cerebral (capa más externa del cerebro) se describen 6 capas de Cuerpos Neuronales, las cuales no están bien delimitadas. Coexistiendo con estas estructuras celulares se hallan las células de la Neuroglia que se evidencian por sus núcleos desnudos, ya que aquellas que poseen evidente citoplasma son los cuerpos neuronales.

De afuera hacia dentro se observan:

- 1. Capa molecular: Pocas células y abundantes fibras nerviosas.
- 2. Capa granulosa externa o de las pirámides pequeñas: Aquí se encuentran las neuronas piramidales pequeñas, nombre que reciben







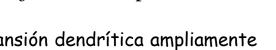
- 3. Capa de células piramidales (estrato externo de las células piramidales): Las células son de tamaño un poco mayor.
- 4. Capa granulosa interna: Aquí residen las células granulosas; reciben este nombre debido a su escaso tamaño y forma estrellada
- 5. Capa ganglionar (estrato interno de las células piramidales: Son neuronas de gran tamaño. En la zona motora reciben el nombre de células giganto-piramidales de Betz.
- 6. Capa de las células fusiformes o polimorfas: Células de formas diversas. También se encuentran las células fusiformes.
- 7. zona medular.

Cerebelo.

En el cerebelo se distinguen dos zonas: la Tronco encetali Cortical, las más superficial, rica en células nerviosas y la Medular, revestida por la anterior y formada exclusivamente



por fibras nerviosas mielínicas. La zona medular, de aspecto uniforme y constituida por fibras meduladas, envía ramificaciones que ocupa el eje de los innumerables pliegues que forman la corteza cerebelosa. En la zona cortical resulta fácil distinguir las tres capas que la componen: la capa molecular, con pocas células y fibras orientadas principalmente en sentido horizontal; la capa granulosa con gran cantidad de pequeñas células que se destacan por sus núcleos intensamente coloreados y entre ambas, la capa de células



de Purkinje, piriformes y con una expansión dendrítica ampliamente ramificada, que se extiende por la capa molecular.

MEDULA ESPINAL

Es una estructura cilíndrica aplanada que está en continuidad directa con el encéfalo. En un corte transversal exhibe una porción

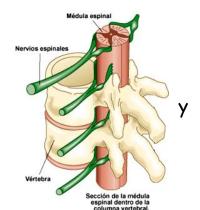




interna con la forma de una H/mariposa pardo grisácea, la sustancia gris, que rodea el conducto central y una porción periférica blanquecina, la

sustancia blanca. La sustancia blanca solo contiene axones

mielínicos y amielínicos que transcurren de uno a otro segmento de la medula o el encéfalo. La sustancia gris contiene los somas neuronales y sus dendritas, junto con axones células de la neuroglia central. Los somas de las neuronas motoras que inervan el musculo estriado están situados en las astas ventrales



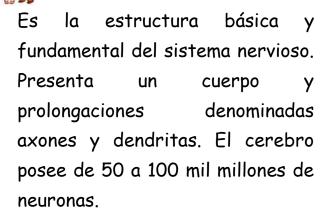
(anteriores) de la sustancia gris medular. Los somas de las neuronas sensitivas están ubicados en los ganglios que hay en las raíces dorsales (posteriores) de los nervios espinales.

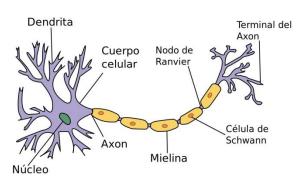
CONSTITUCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL.

NEURONAS.



Territorio- chagra Grado 8º Tercer periodo - 2022





Los cuerpos neuronales se pueden agrupar formando:

- 1. <u>Sustancia Gris o Lámina Nerviosa:</u> Es una agrupación de los cuerpos neuronales. Esta sustancia gris, en determinados lugares forma grupos de neuronas especializadas, que se denominan "centros nerviosos". Estos suelen estar asociados a núcleos nerviosos con funciones específicas y con las vías de conducción del sistema nervioso.
- 2. <u>Neurona de Purkinje</u>: ubicada en células de la corteza del cerebelo.
- 3. <u>Moto Neurona a (alfa) Medular</u>: Es multipolar. Situada en el asta anterior de la médula, donde se origina el nervio espinal. Tengan en cuenta que las prolongaciones axónicas de esta neurona constituyen las fibras motoras del nervio espinal.
- 4. <u>Neurona Piramidal</u>: localizada en el área 4, en la corteza precentral, donde nace la vía piramidal. La Vía Piramidal es la responsable de los movimientos voluntarios.
- 5. <u>Neurona Bipolar o Pseudo- Unipolar:</u> situada en el ganglio de la raíz dorsal del nervio espinal. Presenta dos axones: un axón periférico aferente1 que recoge las percepciones de los estímulos, como ser: calor, frio, dolor, sensaciones táctiles y otras y el axón central eferente que lleva el estímulo hacia la médula.





rodeada de vainas mielinicas



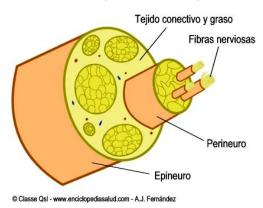


FIBRAS NERVIOSAS

Constituyen la sustancia blanca del SNC. Son prolongaciones periféricas de las neuronas. Compuestos por los axones y dendritas.

	Differencias entre dendritas y axones				
DENDRITAS		AXONES			
	 Presentan asperezas. 	Cilíndricos y constantes.			
	 Poseen un calibre decreciente 				
	 Conducen el impulso nervioso desde la 				
	periferia hacia la célula nerviosa. Poseen	periferia. Poseen una conducción			
	una conducción centrípeta.	centrífuga. Los axones pueden estar o no			

Vaina de Mielina: estructura lipídica - proteica que envuelve al axón. La mielina es producida por las células de Schwann. Función: actuar



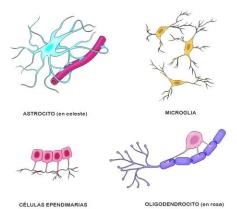
aislante de. las fibras como nerviosas que rodea al axón y a través de los nudos de Ranvier, facilitar la conducción nerviosa. El propósito de la vaina de mielina es permitir la transmisión rápida y eficiente de impulsos a lo largo de

los axones. Si la mielina se daña, los impulsos se retrasan, lo cual puede causar enfermedades como la esclerosis múltiple.

GLIAS O NEUROGLIAS

No son neuronas, pero están presentes en el S.N.C. Tienen por función el soporte, la protección y el metabolismo del SNC. Algunas son macrófagas, quiere decir que están relacionadas con el sistema inmunitario.

1. Pericito y Astrocito: son células que facilitan la permeabilidad de la barrera hemato-encefálica. Actúan en la filtración entre sangre y S.N.C.









- 2. Astrocito: función macrófaga
- 3. Oligodendrocitos: Su función es similar a las células de Schwann. Producen la mielina pero dentro del S.N.C.

SISTEMA NERVIOSO PERIFERICO

El sistema nervioso somático



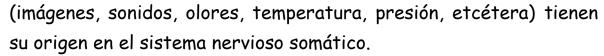
El sistema nervioso somático es la parte del sistema nervioso periférico responsable de llevar la información sensorial y motora hacia y desde el sistema nervioso central. El nombre del sistema nervioso somático viene de la palabra griega soma, que significa «cuerpo» y es el responsable de transmitir tanto la información sensorial, como el movimiento voluntario que se deriva de esta información tras ser evaluada por el cerebro. El sistema formado está los nervios de. por receptores sensoriales del cuerpo, con unas ramas de nervios aferentes gue

información de los receptores somáticos al SNC y unas fibras eferentes que llevan los impulsos nerviosos del SNC al resto del cuerpo. El sistema nervioso somático está compuesto por todas las neuronas aferentes, o sensoriales, que llevan información al sistema nervioso central y por todas las neuronas eferentes, o motoras, que llevan mensajes del sistema nervioso central a los músculos esqueléticos del cuerpo. Todas las cosas que podemos percibir





Territorio- chagra Grado 8º Tercer periodo - 2022



De igual manera, todas nuestras acciones voluntarias (comer y beber, leer y escribir, encender una computadora, tocar piano o jugar béisbol) son dirigidas por el sistema nervioso somático. La parte del sistema nervioso periférico que lleva mensajes de los sentidos al sistema nervioso central y entre éste y los músculos esqueléticos.

Los dos tipos principales de neuronas que encontramos en el SNS se llaman:

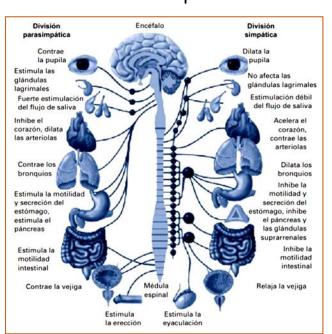
Neuronas sensoriales (o neuronas aferentes): llevan información de los nervios al sistema nervioso central. Son estas neuronas sensoriales las que nos permiten recoger la información sensorial y enviarla al cerebro y a la médula espinal.

Neuronas motoras (o neuronas eferentes): que transportan información del cerebro y la médula espinal a las fibras musculares de todo el cuerpo. Estas neuronas motoras nos permiten tomar

medidas físicas en respuesta a estímulos en el medio ambiente

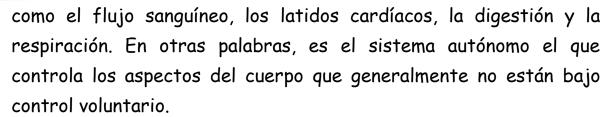
El sistema nervioso autónomo.

El sistema autónomo es la parte del sistema nervioso periférico responsable de regular las funciones corporales involuntarias,







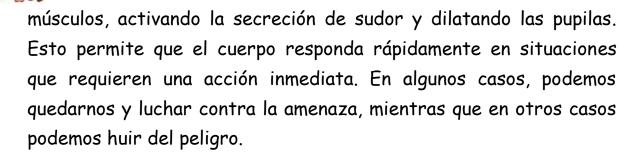


Este sistema permite que estas funciones se lleven a cabo sin necesidad de pensar o de que ocurran conscientemente. El sistema nervioso autónomo comprende todas las neuronas que transmiten mensajes entre el sistema nervioso central y los órganos internos del cuerpo (las glándulas y los músculos lisos como el corazón y el sistema digestivo). El sistema nervioso autónomo es crucial para funciones corporales como la respiración, la digestión y la circulación, pero también figura en la experiencia de varias emociones, un hecho que reviste especial interés para los psicólogos. La parte del sistema nervioso periférico que transmite mensajes entre el sistema nervioso central y los órganos internos.

El sistema nervioso autónomo consta de dos ramas: las divisiones simpática y parasimpática. Esas dos divisiones actúan casi en completa oposición entre sí, pero ambas están implicadas en el control e integración de las acciones de las glándulas y los músculos lisos dentro del cuerpo.

El sistema simpático

Es el encargado de regular las respuestas de lucha o huida. Moviliza al cuerpo para responder en una situación de peligro y prepara al cuerpo para gastar energía y hacer frente a posibles amenazas en el medio ambiente. Cuando se necesita entrar en acción, el sistema simpático desencadena una respuesta aumentando la frecuencia cardíaca y respiratoria, incrementando el flujo sanguíneo de los



El sistema Parasimpático

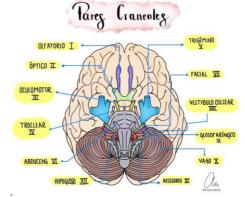
El sistema parasimpático ayuda a mantener las funciones normales del cuerpo y a conservar los recursos físicos y la energía. Controla las operaciones normales del cuerpo como la digestión, la presión arterial y la frecuencia cardíaca. También nos a volver a la actividad normal después de una emergencia.

Tras una amenaza o situación de peligro, este sistema reducirá la frecuencia cardíaca y respiratoria, reducirá el flujo sanguíneo, relajará los músculos. Esto nos permite devolver nuestro cuerpo a un estado de reposo normal.

Nervios craneales

Los nervios craneales son 12 pares de nervios que pasan a través de

pequeños agujeros en la base del cráneo. Estos nervios son responsables de llevar información y el cerebro a diferentes conectar (órganos del partes cuerpo sensoriales, músculos, motores, órganos, etc.)







Lo que hace únicos y especiales a los nervios craneales es que salen directamente del cerebro sin pasar por la médula espinal. Es decir, están ubicados en la parte inferior del cerebro y atraviesan agujeros en la base del cráneo para llegar a su destino. Curiosamente, estos nervios no solo se dirigen a áreas como la cabeza, sino que también se extienden a otras partes, como el cuello o la zona torácica (nervio vago).

Cada nervio craneal está emparejado y se encuentra presente en ambos lados del cráneo, hemisferio derecho e izquierdo. A estos doce nervios se les han asignado los números romanos I-XII.

Fin.

ACTIVIDAD 1.

- 1. Definir que es la homeostasis.
- 2. Realizar una síntesis de la lectura de la homeostasis y socializar lo obtenido con los compañeros de clases mediante una mesa redonda.
- 3. Establezca las diferencias los tipos de homeostasis mediante un cuadro comparativo.
- 4. Realice una síntesis de las características de la homeostasis.
- 5. De acuerdo a los componentes de los sistemas de control homeostático, formules al menos 5 preguntas y resuélvalo, socialice lo planteado con los compañeros de clases.
- 6. Realice un mapa conceptual del tema sistema nervioso central, coloréalo y anexar en tu cuaderno.









ACTIVIDAD 2.

- 1. identificar quienes constituyen el sistema nervioso central y dibujar cada una de ella y colorearlas.
- 2. mediante un cuadro comparar la diferencia entre el sistema nervioso somático y el sistema nervioso autónomo.

ACTIVIDAD 3.

- 1. Presentar parcial oral o escrita.
- 2. realizar afiches para la educación ambiental.
- 3. participación en clases de forma recreativa.

BIOGRAFIA

Selye, H. (1975). Homeostasis y heterostasis. En *Trauma* (págs. 25-29). Springer, Boston, MA.

Merad, M. y Manz, MG (2009). Homeostasis de las células dendríticas. Blood, The Journal of the American Society of Hematology, 113 (15), 3418-3427. Escobar, M. I., & Pimienta, H. J. (2003). Sistema nervioso. Universidad del Valle.

Bahena-Trujillo, R., Flores, G., & Arias-Montaño, J. A. (2000). Dopamina: síntesis, liberación y receptores en el Sistema Nervioso Central. Revista Biomédica, 11(1), 39-60.









Ciencias Sociales

TERRITORIO - CHAGRA



LEDYN MENDEZ SUAREZ

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
GRADO OCTAVO

3PERIODO

2022









PRESENTACIÓN

En la presente guía del proyecto de territorio y chagra encontraras temática que se relacionara con los momentos históricos de la economía de los pueblos indígenas, las formas como ha ido evolucionando el proceso con los productos propios de la región, esto con la finalidad de despertarle al estudiante un sentido crítico y dinámico en el cual analice, reflexione sobre los cambios que nos pueden generar en la economía de la región y más aún del fortalecimiento de la soberanía alimentaria, es importante comprender que todo cambio genera oportunidades, el valorar los recursos naturales del territorio, la diversidad cultural nos permite crecer día a día.

CRITERIOS DE EVALUACION:

La responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase que permitan el fortalecimiento del proceso.



Se tendrá en cuenta la presentación personal, el tiempo para la entrega de los compromisos académicos, la responsabilidad en la realización de los aseos y todo lo que permita una educación integral.









PROYECTO TERRITORIO CHAGRA

ESTANDAR: Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evaluó críticamente los avances y limitaciones de esta relación.

DBA: Evalúa el impacto producido por los avances tecnológicos en el desarrollo social y económico de Colombia en el siglo XIX.

3. Analiza los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el surgimiento y consolidación del capitalismo en Europa y las razones por las cuales este sigue siendo un sistema económico vigente.

EVIDENCIAS: Explica algunos problemas ambientales provocados por procesos de industrialización en Colombia y realiza conjeturas acerca de sus consecuencias a corto, mediano y largo plazo.

CONOCIMIENTO PROPIO	CIENCIAS SOCIALES	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Lugares sagrados y su simbología. Calendario solar KOREBAJU, Visión zoologica y agrícola. Organización social de la familia, comunidad y grupo étnico: Clanes y grupos étnicos. El territorio de la familia la comunidad y el grupo étnico.	Geografía económica. El Mercado y tipos de mercado. la cultura y sus interacciones con ambientes específicos. El ambiente, la economía y la calidad de vida en las comunidades (chagras y rotación de cultivos). El cambio climático. la formación de los imperios coloniales y la economía de occidente. Los cambios demográficos y la revolución agrícola.	Identifica la ubicación de las actividades económicas existentes en el municipio, departamento. Diferenciar los múltiples ambientes que se relacionan entre las culturas y sus formas de subsistencia. Establecer diferencias de los cambios poblacionales que se han generado a través del tiempo. Escucha y comprende las teorías del Darwinismo social.	Mira la manera de clasificar los productos de acuerdo a la zona y la variedad. observar y argumentar como el ser humano interviene en el ambiente. situaciones de contexto de las formas de vida en las comunidades. Observar e identificar características climáticas que se dan en el entorno. Observar e identificar los cambios poblacionales que se han dado en diferentes poblaciones. Identifica las características del Darwinismo social en la sociedad actual.	Elabora gráficos sobre la cosmovisión indígena y comprende las debilidades de su apropiación. Aprecia el territorio como espacio vital de supervivencia del pueblo koreguaje Demuestra actitudes de conservación del ambiente, mediante el espacio pedagógico de la chagra. Argumentar las razones por las que se da el cambio climático. establece comparaciones entre las corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico.









¿Qué es la geografía económica?

La geografía económica es una rama de la <u>geografía humana</u> que centra su estudio en la relación entre las dinámicas de producción y <u>consumo</u> propias de la <u>economía</u>, y los lugares geográficos en los que éstas tienen lugar.



Dicho de otro modo, intenta cruzar la actividad económica con el emplazamiento geográfico para poder, entre otras cosas, analizar dónde se encuentran las determinadas actividades económicas y por qué.

El enfoque de la geografía económica parte de la idea de que los <u>consumidores</u> somos móviles y los bienes generalmente se producen en una misma ubicación. Sin embargo, existen dinámicas de transporte que le llevan a ciertos nichos de mercado la materia que requieren para consumirla.

Es decir, que se interesa por los <u>desplazamientos</u> geográficos propios del <u>proceso productivo</u>, ya sea a nivel nacional, regional o global. Presta atención, además, a los distintos sistemas económicos que existen.



Se trata de una <u>ciencia social</u> vasta y de perspectivas transdisciplinarias. Sus orígenes se remontan al siglo XV y la época de la expansión de los grandes Imperios europeos, interesados por







la <u>cartografía</u> y el <u>conocimiento</u> del mundo, y especialmente del emplazamiento de los <u>recursos naturales</u> disponibles.

Objeto de estudio de la geografía económica



Los temas de estudio de la geografía económica pueden ser sumamente diversos, tanto como lo es la complejidad del circuito económico en el mundo. Sin embargo, podemos

resumirlos en:

- El modo de interrelación entre el medio ambiente y la actividad económica.
- La expansión y distribución de la <u>industria</u> en las diversas regiones del globo.
- Las tendencias específicas del <u>comercio</u> nacional y del comercio internacional.
- Las economías de las <u>poblaciones</u> humanas, organizadas según etnicidad, <u>religión</u>, etc.
- Los patrones de transporte, telecomunicaciones e intercambio de bienes y servicios.

Características de la geografía económica

La geografía económica persigue una perspectiva multidisciplinaria, que aspira a encarar fenómenos complejos de la economía y las sociedades, siempre desde la perspectiva espacial. Su preocupación







fundamental es la distribución de las actividades económicas en la superficie terrestre, y el modo en que ésta influye a otras áreas humanas.

Por ello la localización, el flujo (transporte) y la organización demográfica son elementos muy recurrentes en sus análisis, así



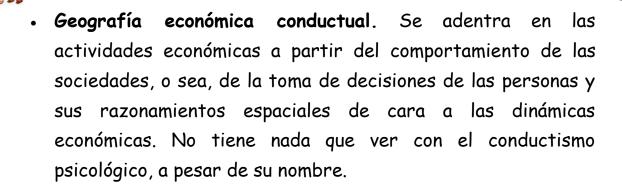
como modelos matemáticos y estadísticos que permitan visibilizar las tendencias históricas, políticas y culturales de la geo economía

La geografía económica se subdivide en las siguientes ramas:

- Geografía económica histórica. Como su nombre lo indica, plantea sus saberes en base a una mirada sincrónica, o sea, paulatina a lo largo del paso del <u>tiempo</u>, para detallar cómo evolucionan o dónde se originan las configuraciones geoeconómicas.
- Geografía económica teórica. A través de descripciones y explicaciones, esta subrama intenta dar con modelos mentales que permitan comprender mejor las dinámicas económicas en el espacio geográfico, tendiendo siempre hacia la abstracción y lo general.
- Geografía económica crítica. Parte de la aplicación de teorías económicas, filosóficas y sociológicas en el estudio de la geo economía, para obtener así conclusiones que permitan predicciones, interpretaciones o construir puntos de vista.







Importancia de la geografía económica

En un mundo <u>globalizado</u> y diverso como el contemporáneo, la geografía económica es una de las principales herramientas científicas para encarar el complicado flujo de las <u>materias primas</u>, los activos industriales, los <u>capitales</u> y todos los actores económicos internacionales del planeta.

Además, ofrece la perspectiva ideal para comprender los modos de explotación económica y comercial que emprenden los <u>Estados</u>, influidos siempre por su ubicación geográfica y por su posicionamiento dentro de los <u>bloques económicos</u>, políticos, financieros y socio-culturales en que el mundo se divide y organiza.

ACTIVIDAD 1

- Observar detenidamente el texto y organiza el concepto con sus propias palabras de geografía humana.
- 2. Practica elaborando un mapa conceptual de la geografía económica.
- 3. Escucha las explicaciones e identifica y escribe el objeto de estudio de la geografía económica.







- 4. Observa cual es la forma en que se subdivide la geografía económica y escribe su explicación.
- 5. Practica e interpreta la lectura y represéntalo gráficamente.

MERCADO Y TIPOS DE MERCADO



El mercado es un ente que relaciona el individuo que busca un bien, producto o servicio con el individuo que lo ofrece. De igual forma, mercado es el lugar físico o virtual al que concurren vendedores y compradores para hacer transacciones, siguiendo los principios de

la oferta y la demanda.

El término mercado viene del latín "mercatus" que significa mercado o tráfico.

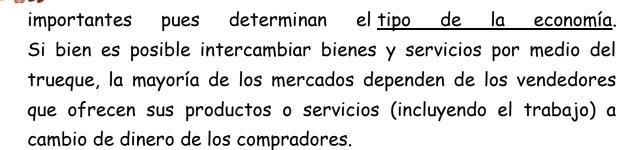
Para una mejor comprensión del mercado se deben entender dos conceptos importantes: la oferta es la cantidad de bienes y servicios que los vendedores están dispuestos a ofrecer a un determinado precio. Mientras que la demanda es la formulación expresa de un deseo que está condicionado por los recursos disponibles del individuo o entidad que busca un bien o servicio.

El mercado como concepto en economía se define como uno de los diversos <u>sistemas</u>, instituciones, procedimientos, relaciones sociales e infraestructuras en la que las partes (<u>agentes económicos</u>) participan en el intercambio. Los mercados son muy









Se puede decir que el mercado es el proceso por el cual se establecen los <u>precios</u> de los bienes y servicios de una economía. ¿Cuáles son los tipos de mercado?

- Mercado financiero o de capitales
- Mercado laboral
- Mercado de bienes y servicios

Mercado financiero o de capitales



En general cuando se habla del mercado financiero se hace referencia a la compra de bonos y acciones (del tipo de Wall Street), pero en realidad el término es más amplio pues hace referencia a los mercados en donde se captan, se prestan y se toman los recursos financieros, lo que incluye a

bancos y aseguradoras. Por ejemplo, la compra de seguros de vida.

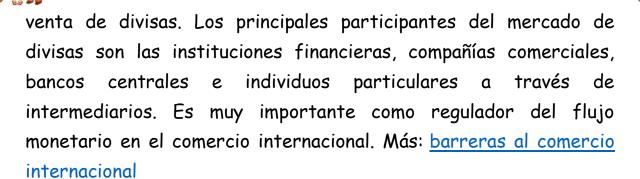
Mercado de divisas

El mercado de divisas o Forex es un mercado financiero y hace referencia a la compra y









Mercado de capitales

El mercado de capitales es una clase de mercado financiero, en él se compran y venden representativos de los activos financieros de las empresas como acciones. Ejemplo el petróleo

Mercado laboral

Este tipo de mercado es el menos visible de la economía. En el mercado laboral las familias venden servicios laborales (ofrecen su trabajo) por un salario y las empresas compran dichos servicios (demandan <u>trabajo</u>). Por ejemplo, un piloto de aviones que vende su trabajo a una aerolínea a cambio de un sueldo.

Mercado de bienes y servicios

El mercado de bienes y servicios es el más conocido y es en el que muchos piensan al intentar definir qué es el mercado. En éste las empresas ofrecen los productos y servicios que producen a las familias u otras empresas, y éstas a su vez demandan dichos bienes y servicios. Supermercados, peluquerías, ferreterías, restaurantes entre otros son ejemplos en donde se venden productos o servicios a cambio de dinero.



Tres grandes categorías del mercado en economía

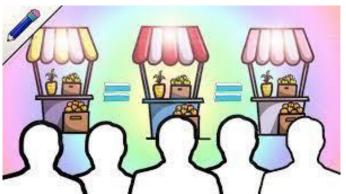
Cuando los economistas reflexionan sobre el funcionamiento de los mercados centran su atención en las relaciones entre las empresas y las familias. Una persona puede actuar a la vez como una empresa o una familia, puede vender bienes, contratar trabajo e invertir su capital al mismo tiempo que compra otros bienes, vende su trabajo y pide préstamos, puede participar en las tres grandes categorías de mercado.

Tipos o clases de mercado según la competencia en la economía

Se clasifica de acuerdo a la competencia que hay en el lado de la oferta y de la demanda, si hay muchos o pocos vendedores y compradores.

Estas categorías o tipos de mercados son útiles para estudiar los relaciones entre compradores y vendedores, además de los resultados para los involucrados. De acuerdo al modelo de mercado resultan precios altos o bajos, pérdidas de utilidad, restricciones a los precios, competencia, beneficios empresariales máximos, variedad de productos, estrategias de mercado etc.

Mercado de competencia perfecta



En este caso hay muchos compradores y vendedores, todos comprando y vendiendo el mismo bien o







servicio. Todos los vendedores se ven obligados a vender al mismo precio, ya que si cobraran más perderían ventas ante sus competidores, las empresas son precio-aceptante, es decir, no pueden influir en el precio el mercado.

Esta concepción es más que todo teórica pues en realidad es muy complicado encontrar un mercado con las características necesarias para tener competencia perfecta.

El mercado financiero es el que más se asemeja a la competencia perfecta.

Mercado de competencia imperfecta

COMPETENCIA IMPERFECTA

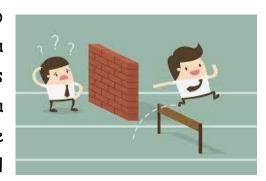


Hay varios tipos de mercados de competencia imperfecta, además son los más comunes en la realidad de los países en actualidad. Se pueden clasificar como monopolios,

oligopolio, monopsonio, o competencia monopolística.

Monopolio

¿Qué es un monopolio? En este tipo de mercado una única empresa controla toda la oferta y hay muchos compradores. No hay competencia para la empresa oferente (monopolista). Ésta fija el precio del



mercado buscando maximizar sus ganancias, aunque solo puede







aumentar las ventas si disminuye el precio. Los consumidores en este tipo de mercado están en clara desventaja pues deben acomodarse a los precios, cantidad y calidad que ofrece el monopolio.

Los monopolios son creados gracias a las barreras a la entrada, éstas pueden ser:

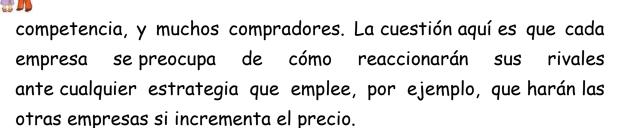
- Políticas públicas: patentes o empresas públicas de servicios públicos.
- Propiedad exclusiva de un factor de producción: una empresa que se adueñe de todas las minas de un mineral necesario en la producción de un bien.
- Estrategias de mercado: las empresas dominantes en un mercado pueden bajar los precios ante la llegada de un nuevo competidor y así expulsarlo del mercado. Ésta es una práctica ilegal.
- natural: a veces la tecnología necesaria Monopolio producir un bien puede provocar la existencia de un monopolio. ejemplo, sería ineficiente Por varias gue empresas construyeran varias líneas de metro en una ciudad para que existiera competencia entre los proveedores de transporte, mejor opción es la por que una única empresa controle todo el mercado de viajes en metro.

Oligopolio



¿Qué es un oligopolio? El oligopolio es una clase mercado en donde solo hay unas pocas empresas (más de 3, si son 2 es un duopolio), por lo que hay cierta





Un ejemplo es el mercado de la telefonía celular en donde las operadoras modifican sus precios cuando la competencia lo hace.

Monopsonio

¿Qué es un monopsonio? Contrario al monopolio, en este mercado hay muchos vendedores, pero solo un comprador en control de la demanda, que determina el precio de mercado. Un ejemplo es una comercializadora de bananos que compra toda la producción a los productores agrícolas de un país o región.

El monopsonio

- Un monopsonio es el mercado en el que hay un único comprador.
- Un oligopsonio es el mercado en el que sólo hay unos pocos compradores.
- El poder de monopsonio es la capacidad del comprador para influir en el precio del bien a un precio inferior al que estaría vigente en un mercado competitivo.

Competencia monopolística

¿Qué es la competencia monopolística? En esta clase de mercado

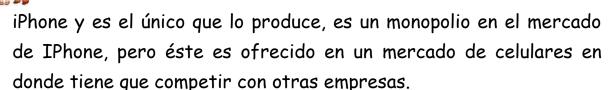
cada empresa produce un producto ligeramente distinto de los otros, pero sustituibles por los de otros productores.

Los oferentes tienen su propio monopolio gracias a su marca, pero los ofrece en un mercado donde hay productos similares. Por ejemplo, Apple ofrece el



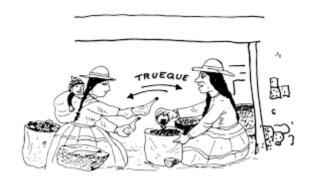






En los mercados de grandes marcas hay competencia monopolística, por ejemplo, los teléfonos inteligentes, autos, ropa, computadoras, televisores entre otros.

En este tipo de mercado hay más competencia que en el oligopolio pues hay varias empresas, pero no las suficientes para que haya competencia perfecta.



La economía indígena tradicional está basada en la diversidad y en conocimientos y saberes que permiten el uso y manejo de la biodiversidad, manteniendo un amplio abanico de estrategias

económicas para la producción, recolección e intercambio con otras comunidades y con el mundo no **indígena**.

ACTIVIDAD 2

- 1. Observa la lectura y diseña un mapa conceptual.
- 2. Escucha las orientaciones y elabora una caricatura sobre los tipos de economía que plantea la temática.
- 3. Práctica, explica con tus propias palabras cuales son los tipos de mercado y de ejemplos.
- 4. Practica identificando los tipos de competencia en cada una de las economías.







5. Argumenta en 10 renglones como es la economía de tú región y que tipo de competencia la ubicarías.

LA CULTURA Y SUS AMBIENTES ESPECIFICOS.

La *cultura* es un conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan un pueblo, clase *social*, a una época, etc.

 Creencias: Es el conjunto de ideas que prescriben formas para comportamientos correctos o incorrectos, y así dan significado o propósito a la vida. Pueden ser sumarios e interpretaciones del pasado, explicaciones del presente o predicciones del futuro, y pueden tener



fundamento en el sentido común, sabiduría popular, religión o ciencia.

La *Cultura* y El *Ambiente* Los problemas relacionados con el medio *ambiente* y su protección para las generaciones presentes y futuras de seres humanos, están en el centro de atención de las instituciones científicas, los políticos, los grupos ecologistas y las personas comunes en todos los países, por la estrecha interdependencia que tienen respecto a la calidad de vida de los pueblos y hasta para la supervivencia de la sociedad.

Por *interacción social* se entiende el lazo o vínculo que existe entre las personas y que son esenciales para el grupo, de tal manera que sin ella la sociedad no funcionaría. Para la Sociología, las relaciones *sociales*, los modos de *interacción* no se limitan al ámbito







familiar o de parentesco; abarca las relaciones laborales, políticas, en los clubes deportivos, en los centros educativos, etc.



Las relaciones que las sociedades actuales mantienen con la naturaleza han traído consecuencias muy negativas para el equilibrio ecológico de la vida en el planeta. El medio ambiente natural ha venido deteriorándose progresivamente.

Las causas del deterioro de la naturaleza están relacionadas con la sobre explotación de los recursos naturales, ya sean

renovables o no renovables, con los efectos contaminantes de las industrias, la polución de los vehículos, la utilización de combustibles altamente contaminantes con la atmósfera, como el petróleo y el carbón, con la necesidad de mayores terrenos para el cultivo, la tala de bosques en la selva tropical, los residuos que se arrojan a los ríos, la contaminación de las aguas, entre muchos otros factores.

televisión. Computadores, radio. equipos de sonido, juegos de video y cantidad de medios de gran comunicación y entretenimiento, han abierto las puertas a un mundo que aparentemente se aleja del medio natural. Inclusive. muchas en

IMPORTANCIA DE LAS
INTERACCIONES
ENTRE LOS
COMPONENTES DEL
AMBIENTE.







ocasiones, se ha llegado a considerar como "atrasado" o "primitivo" al mundo de la naturaleza, mostrándoselo contrapuesto a la realidad tecnológica actual.

Los desmesurados gastos del consumo y la tecnología son pagados con la destrucción de inmensos ecosistemas y el sufrimiento de miles de animales. Por eso, es necesario observar y analizar la forma como el ser humano y la sociedad del siglo XXI considera la naturaleza. Y para ello, se debe tener muy claro que ésta no es equivalente a una mercancía.

La educación ambiental



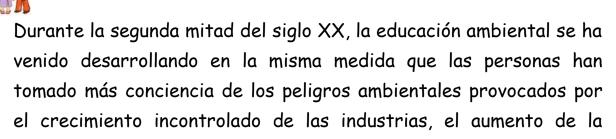
En la actualidad, es evidente la necesidad de que las personas conozcan, aprecien y aprendan a respetar a su ambiente. Para ello, los ciudadanos y las ciudadanas deben informarse de los procesos ambientales básicos, y ampliar la conciencia sobre la responsabilidad personal y colectiva para favorecer

una relación activa en la mejora del entorno.

Tras años de denuncia, de investigación, de trabajo y, sobre todo, de agravamiento de la crisis ambiental, para haberse asumido e impuesto la idea de que hay que emprender cambios profundos en nuestra relación con el ambiente.







contaminación atmosférica, de ríos y mares, unido a las

investigaciones científicas sobre la perdida de la capa de ozono, el calentamiento global de la temperatura y el cambio climático.

Entornos y Ambientes Saludables

La educación ambiental ha permitido que muchas personas en el mundo tomen conciencia sobre la forma como se utilizan

los recursos naturales y cómo se satisfacen las necesidades de las sociedades actuales. Esto ha dado como resultado la concienciación de un desarrollo sostenible.

El desarrollo sostenible es un concepto que se utiliza para señalar que las sociedades pueden mejorar la calidad de vida de las personas sin poner en peligro el ambiente natural, que es precisamente la base de la vida y que también les pertenece a las generaciones futuras.

El desarrollo sostenible necesita del conocimiento, de la actitud positiva y la voluntad de la gente, así como el compromiso imprescindible del Estado y las industrias.





Territorio- chagra Grado 8º Tercer periodo - 2022



ACTIVIDAD 3

1. Elabora un crucigrama teniendo en cuenta los siguientes enunciados.

HODIZONTAL	VEDTICAL
HORIZONTAL	VERTICAL
2- ¿Como se le dice a todas las cosas que la naturaleza nos	1- El m incluye todas las cosas que
provee como agua, petróleo, tierra fértil, los minerales, y las	nos rodea y el espacio en que vivimos.
plantas?	3- ¿Porqué al I nuestra casa tiramos
5- Lo que debemos hacer con nuestras luces cuando nos vamos	nuestra basura afuera en la calle y
a dormir para ahorrar energía.	ensuciamos el mundo? ¿A caso el mundo no
6- Se le describe al medioambiente como la "Madre N	es nuestra casa también?
	4- No solo deben p el medioambiente
7- Todos debemos a, si queremos que el mundo mejore.	agencias del gobierno. Cada uno de nosotros
8- Debemos e a nuestros hermanitos a no tirar el	debemos hacerlo también.
papel de sus caramelos en el piso.	5- Cuando cortamos los a estamos
9-El gobierno pasa l para proteger el medioambiente y	quitándole el hogar a docenas de animales e
castigar los que lo dañan.	insectos y estamos destruyendo una sombra
11- Si queremos p el calentamiento global, debemos	refrescante.
usar menos autos.	11- Debemos dejar de tirar nuestra basura al
12- Si queremos s de la extinción al Águila Arpía,	piso si queremos salvar el P Tierra.
debemos dejar de casarlo.	
13-En vez de cortar más árboles deberíamoslos.	
14-Hay que u nuestros recursos naturales de una forma	
sustentable y manejable si queremos una vida buena para	
nuestros hijos.	

- 2. Observo y leo detenidamente el texto, analizo que aportes hago desde mi comunidad al cuidado del medio ambiente.
- 3. Practica diseña un folleto sobre la importancia de la interacción del ambiente con el ser humano.
- 4. Escucho las explicaciones, me informo y escribo un texto argumentativo de dos páginas sobre los cuidados del medio ambiente.
- 5. Observo a sus alrededores y analizo las ventajas, desventajas que te ofrece el medio, las escribo.
- 6. Analiza el termino primitivo y lo relaciono con el contexto.
- 7. Practica explicando con sus propias palabras los siguientes términos desarrollo sostenible, educación ambiental, interacción.







EL AMBIENTE, LA ECONOMÍA Y LA CALIDAD DE VIDA EN LAS COMUNIDADES

La especie humana depende de su entorno natural en la medida que este le provee todo lo necesario para su subsistencia. Sin embargo, algunas personas creen que debido al enorme desarrollo tecnológico la humanidad es autosuficiente y que, sin



importar lo que hagamos o no, siempre tenemos a nuestra disposición los productos que ofrece la naturaleza.

Como una forma de mitigar este impacto los indígenas aplican los extensos saberes tradicionales de las comunidades sobre cultivos, relaciones entre plantas, relaciones con el suelo, ciclos de producción, enfermedades y plagas hacen de la chagra un ciclo dinámico del que todos los organismos y seres de la selva se benefician.



La conservación del hábitat y la preservación de especies se han convertido en los más importantes problemas contemporáneos de los recursos naturales. De lo contrario es difícil prever el futuro de los recursos naturales.

TIPOS DE CONTAMINANTES:

Contaminantes acumulativos.

Tienen efecto prolongado,

Contaminantes no acumulativos. Tienen poca





nucleares y las emisiones de gas.

ejemplo desechos radiactivos o duración y desaparecen, como el ruido.

Contaminantes locales. Los efectos están restringido a un lugar concreto como una fábrica de cemento.

regionales Contaminantes globales. Se extienden más allá del lugar donde se produce como las fábricas productoras de congeladores y los aerosoles.

Contaminantes **fuentes** de puntuales. Los alcantarillados municipales que tienen una sola salida al rio.

Contaminantes no puntuales. Como por ejemplo los químicos agrícolas.

Contaminantes de emisiones continuas. Las emisiones de las plantas de energía eléctrica.

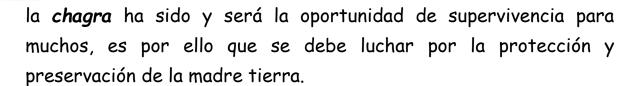
Contaminantes de emisiones esporádicas. Ejemplo, un fumador.

En las *comunidades* indígenas calidad de vida se da de acuerdo a la cosecha, los cultivos la posibilidad para trabajar la tierra y poder trasmitir cultura una aprovechamiento de los recursos que le ofrece su entorno.









El sistema de rotación es una de las alternativas usadas por los indígenas y campesinos para evitar el deterioro del medio ambiente, los frutos o cosechas como gratitud recogemos supervivencia.

Nota:

Lecturas complementarias pág. 134, 135,136 ciencias sociales 8.

ACTIVIDAD 4.

1. ANALIZA LO SIGUIENTE:

economistas. Para la mayoría de los la naturaleza considerada solamente desde perspectiva claramente una utilitarista y productiva. Para ellos, la naturaleza cumple una función muy específica, y es de proveer de materias primas e insumos de energía, sin los cuales serían imposibles los procesos productivos, el desarrollo del comercio y el crecimiento de la economía.

- 2. Observa y analiza el párrafo anterior, argumenta con sus propias palabras ¿Cuál es la función que cumplen la naturaleza para los inversionistas, empresarios?
- 3. Escucha y explica los siguientes términos:













Contaminante, Contaminación, Medio natural, Deterioro.

- 4. Practica elaborando un cuento sobre la importancia de la naturaleza para la vida del hombre indígena.
- 5. Observa y analiza por un instante como vivirías sin agua, sin tierra para cultivar ¿La vida sería posible?
- 6. La rotación de cultivos es una estrategia utilizada para la conservación y protección de la naturaleza. Practica y explica su respuesta en 10 renglones.
- 7. Explica cuáles han sido los aportes que han dejado los **pueblos** indígenas a las futuras generaciones.

EL CAMBIO CLIMATICO



El cambio climático es el mal de nuestro tiempo y sus consecuencias pueden ser devastadoras. Si no reducimos drásticamente la dependencia de los

combustibles fósiles y las emisiones de <u>gases de efecto</u> <u>invernadero</u> puede ser fatal.

En primer lugar es necesario aclarar dos conceptos que con frecuencia se toman de manera errónea como sinónimos: el <u>cambio climático</u> y el <u>calentamiento global</u>.

Existe una importante diferencia, y es que el <u>calentamiento</u> <u>global</u> es la causa del cambio climático. Por lo tanto, el aumento de la temperatura del <u>planeta</u> es provocado por las emisiones a la atmósfera de <u>gases de efecto invernadero</u>.









Estas emisiones derivan de la actividad del ser humano. Los gases



<u>de efecto invernadero</u> están provocando variaciones en el clima que de manera natural no se producirían.

La <u>Tierra</u> ya se ha calentado y enfriado en otras ocasiones de

forma natural, pero lo cierto es, que estos ciclos siempre habían sido mucho más lentos, necesitando millones de años, mientras que ahora y como consecuencia de la actividad humana, estamos alcanzando niveles que en otras épocas trajeron consigo extinciones en apenas doscientos años.

¿Qué es el Cambio Climático?

Se llama cambio climático a la variación global del clima de la <u>Tierra</u>. Esta variación se debe a causas naturales y a la acción del hombre y se produce sobre todos los parámetros climáticos: temperatura, precipitaciones, nubosidad, etc.

El cambio climático es un reto global que no tiene fronteras y que, para combatirlo, requiere del trabajo coordinado por parte de todos los países y todas las personas.



De acuerdo con la <u>Convención Marco de las Naciones Unidas sobre</u> <u>Cambio Climático (CMNUCC)</u>, éste se entiende como un cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la







variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables.

Definición del Cambio Climático desde el punto de vista meteorológico se llama cambio climático a la alteración de las condiciones predominantes. Los procesos externos tales como la variación de la radiación solar, variaciones de los parámetros orbitales de la <u>tierra</u> (la excentricidad, la inclinación del eje de la <u>tierra</u> con respecto a la eclíptica), los movimientos de la corteza terrestre y la actividad volcánica son factores que tienen gran importancia en el cambio climático.

Causas del Cambio Climático

La principal causa del cambio climático es el <u>calentamiento global</u> y tiene múltiples consecuencias negativas en los sistemas físicos, biológicos y humanos, entre otros efectos. Empecemos por el principio.

El <u>efecto invernadero</u> es un proceso natural que permite a la <u>Tierra</u> mantener las condiciones necesarias para albergar vida: la atmósfera retiene parte del calor del Sol; sin el <u>efecto invernadero</u>, la temperatura media del <u>planeta</u> sería de 18°C bajo cero.



La atmósfera está compuesta por diversos gases que, en la proporción adecuada, cumplen su cometido. El problema está cuando las actividades del ser humano aumentan la emisión de gases de efecto invernadero a la atmósfera

y ésta retiene más calor del necesario, provocando que la







temperatura media del <u>planeta</u> aumente y se produzca lo que popularmente llamamos <u>calentamiento global</u>.

Efectos del Cambio Climático

El cambio climático nos afecta a todos. Sin importar tu sexo, edad, idioma ni nacionalidad, el cambio climático es un fenómeno que impacto a todos en prácticamente todos los ámbitos: familiar, social, político y económico.



De hecho, los impactos del cambio climático ya son perceptibles y quedan puestos en evidencia por datos como:

La temperatura media mundial ha aumentado ya 1,1°C desde la época preindustrial



Consecuencias del Cambio Climático

El aumento global de la temperatura trae consecuencias desastrosas por lo que ponen en peligro la supervivencia de la flora y la fauna de la <u>Tierra</u>, incluido el ser humano.

Entre los impactos del cambio climático destacan, el derretimiento de la masa de hielo en los polos, que a su vez provoca el aumento del nivel del mar, lo que produce inundaciones y amenaza los litorales costeros -incluso pequeños estados insulares están en riesgo de desaparición-.

Existen 3 niveles principales de impacto o consecuencias del cambio climático:









Los sistemas físicos

En primer lugar, los sistemas físicos del <u>planeta</u> se ven representados en el deshielo de los polos, que a su vez causa la regresión de glaciares, el derretimiento de nieve, el calentamiento y deshielo del permafrost, inundaciones en ríos y lagos, sequías en ríos y lagos, erosión costera, subida del nivel del mar y fenómenos extremos

Los sistemas biológicos

En los sistemas biológicos se produce muerte de flora y fauna en los <u>ecosistemas</u> terrestres y marinos. También, se provocan incendios forestales y desplazamiento de flora y



fauna en busca de lugares que ofrezcan una mayor garantía de supervivencia.

Los sistemas humanos

En los sistemas humanos se da la afectación y destrucción en la cosecha y producción de alimentos, enfermedades y muertes. También hay destrucción y perjuicio de medios económicos de subsistencia y migraciones de refugiados climáticos.

Combate del Cambio Climático

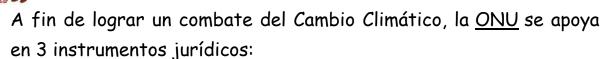


El cambio climático es un problema global que alcanza una perspectiva <u>ambiental</u>, política, económica y

social en la que las peores previsiones también implican enormes pérdidas económicas.







Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático El sistema de las <u>Naciones Unidas</u> está a la vanguardia de los esfuerzos para salvar nuestro <u>planeta</u>. En 1992 la Cumbre para la <u>Tierra</u> dio lugar a la <u>Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC)</u> como primer paso para afrontar este enorme problema.

Actualmente un total de 197 países han ratificado la Convención, cuyo objetivo final es prevenir una interferencia humana "peligrosa" en el sistema climático.

Protocolo de Kyoto

En 1995 la comunidad internacional inició negociaciones para fortalecer la respuesta mundial al cambio climático. Dos años después, en 1997, 83 países firmaron y 46 ratificaron el <u>Protocolo de Kyoto</u> -hoy son 192 los países parte.

Este obliga jurídicamente a los países desarrollados que son Parte a cumplir unas metas de reducción de emisiones. El primer período de compromiso del Protocolo comenzó en 2008 y finalizó en 2012. El segundo período de compromiso empezó el 1 de enero de 2013 y terminará en 2020.

Acuerdo de París

En la 21ª Conferencia en París de 2015, las Partes de la CMNUCC alcanzaron un acuerdo histórico con el objetivo de combatir el cambio climático y acelerar e intensificar las acciones y las inversiones necesarias para un futuro <u>sostenible</u> con bajas emisiones de carbono.







El <u>Acuerdo de París</u> agrupa a todas las naciones del mundo, por primera vez en la historia, bajo una causa común: realizar ambiciosos esfuerzos con el objetivo de combatir el cambio climático y adaptarse a sus efectos.

Cumbre sobre la Acción Climática 2019

El 23 de septiembre de 2019, el Secretario General Antonio Gutiérrez convocó a los Estados Miembros a participar en la <u>Cumbre sobre la Acción Climática</u>. Un importante evento que reunió a líderes mundiales, del sector privado y la sociedad civil. La finalidad de esta reunión fue la de respaldar, incrementar y acelerar el proceso multilateral en la acción climática.

Todos debemos apelar a nuestra <u>responsabilidad social</u> para lograr una <u>sustentabilidad</u> y <u>sostenibilidad</u> apoyándonos en los <u>objetivos</u> <u>de desarrollo sostenible</u> vertidos en la <u>Agenda 2030</u>.

ACTIVIDAD 5

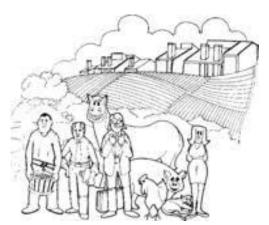
- 1. Observa la lectura y elabora un resumen de los aspectos importantes del tema.
- Escucha las orientaciones y diseña un gráfico de cómo te imaginas que fuera la vida en los territorios indigenas si se continúa deteriorando el planeta.
- 3. Práctica, analiza las acciones de su entorno que pueden contribuir al cambio climático.
- 4. Analiza y explica los tres niveles que generan las consecuencias del cambio climático.
- 5. Práctica explica con tus propias palabras en que consiste el protocolo de Kyoto.







LA FORMACIÓN DE LOS IMPERIOS COLONIALES Y LA ECONOMÍA DE OCCIDENTE



La población europea incorporó productos coloniales procedentes de América a su consumo, como tabaco, especias, algodón, entre otros, la población indígena americana era la encargada de esa producción y que durante el transcurso del tiempo

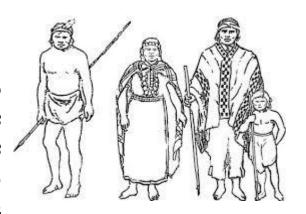
disminuyó, lo cual hace que se inicie el tráfico de esclavos con lo que se originó un comercio triangular entre África, Europa y América.

Para Recordar:

El conocimiento ancestral desarrollado por los pobladores indígenas de muchas partes del mundo ha estado presente a través de la historia, su capacidad para aprovechar la diversidad de los suelos, el potencial para adaptarse al clima permitió desarrollar una agricultura que se inició con la domesticación de especies silvestres que actualmente forman parte de las chagras indígenas, aspecto importante que fue aprovechados por los colonizadores de la época.

El comercio en el siglo XV

Durante este siglo, el comercio estaba reducido a los mercados locales, y lo que se vendía eran los excedentes del auto consumo, y no eran de calidad. Una segunda clase



de mercados eran los mercados urbanos, allí los productos eran de







mejor calidad y los productos de alta calidad eran destinados al comercio exterior.

El imperio español en América



Los viajes de Colon permitieron establecer colonias en América. Entre los hechos bélicos de la conquista se destaca la desaparición de dos grandes imperios americanos, el azteca de México y el inca del Perú. A la llegada de los españoles los indígenas vivían en distintas fases del desarrollo económico, algunos eran todavía cazadores, recolectores

de frutos naturales, otros de la agricultura, conocían técnicas de riego y abono.

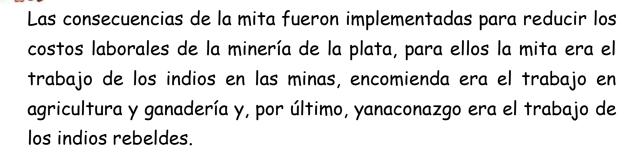
La circulación monetaria no existía para los indígenas ya que se practicaba el trueque. La organización del trabajo indígena se hizo mediante la mita y la encomienda.

Mita: fue un sistema de origen indígena que significa "turno" era un trabajo obligatorio y aunque remunerado que se prestaba a los españoles.

La mita fue implementada para reducir los costos laborales de la minería de la plata, era un sistema de trabajo obligatorio (sirviente) y continuo, ya dentro del periodo bajo soberanía española, ayudando a desarrollar internamente una economía de mercado con productos y servicios para España.









Encomienda: o repartición de tierras e indígenas imitaba el modelo feudal europeo. La corona premiaba el trabajo a los conquistadores, entregándole parte de tierras conquistadas y un número determinado de indígenas para que las trabajara.

La encomienda fue una institución que

permitió consolidar la denominación del espacio que se conquistaba, puesto que organizaba a la población indígena como mano de obra forzada de manera tal que beneficiaran a la corona española, los indígenas debían encargarse también de la manutención de los religiosos.

En aquellas épocas la tierra valía poco, lo escaso era la mano de obra. (ver la colonia en el Caquetá folletos pág. 26)

Todo lo anterior generó un impacto económico comercial que se tradujo en abastecimiento de materias primas para Europa, lo cual en la actualidad no ha cambiado mucho, se sigue explotando este continente.

ACTIVIDAD 6.

Analiza el siguiente párrafo:



La población europea incorporo productos coloniales procedentes de América a su consumo, como tabaco, especias, algodón. Estos productos requerían de mucha mano de obra, la cual era la población indígena americana y que el transcurso del siglo siguiente disminuyo, lo cual hace que se inicie el tráfico de esclavos, con lo que se originó el comercio triangular entre Europa- África y América.

Contesta:

- 1. ¿Observa cuál era la función de la población indígena en el mercado?
- 2. ¿Practica, porque disminuyo la mano de obra indígena?
- 3. Practica: Busca en el significado los siguientes términos:





COMERCIO
EXCEDENTES
AUTOCONSUMO



LOCAL REGIONAL NACIONAL

- 4. Observa cuáles eran los productos que se comercializaban y porque esos productos eran de baja calidad.
- 5. ¿Qué entiendes por comercio local?
- 6. Práctica, elabora un cuadro comparativo del comercio del siglo XV y el de la actualidad.
- 7. Construye un concepto de Mita y Encomienda.
- 8. Haz una descripción sobre la técnica empleada por los pueblos indígenas para el trabajo comunitario.









LA REVOLUCION AGRICOLA Y LA INDUSTRIAL

La Revolución Agrícola, por tanto, no es más que la transformación que vivió la agricultura y la

ganadería al implementar una regulación más favorecedora, así como el uso de técnicas y mecanismos que favorecieron una mayor producción. Esta profunda transformación se desarrolló, especialmente, en Europa y, más concretamente, en Gran Bretaña. El inicio de la transformación comienza en el siglo XVIII, con la llegada de la Revolución Industrial, y termina en el siglo XIX.

Este fenómeno permitió el aumento de la producción y, por tanto, el origen del excedente. De esta forma, se impulsó una mayor comercialización, así como una mayor profesionalización de dicho sector.

La maquinaria y el uso de técnicas, como citábamos, no fue la única causa que desató dicha transformación. Así, la regulación, más favorecedora para los terratenientes, fomentó la inversión y, por ende, un cambio revolucionario.

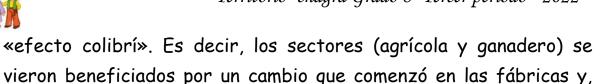


Características de la Revolución Agrícola y Revolución Industrial

El hecho de que la Revolución Agrícola tenga tanta importancia es porque se desarrolla, simultáneamente, con la Revolución Industrial. Esto permitió que se produjera lo que en economía se conoce como



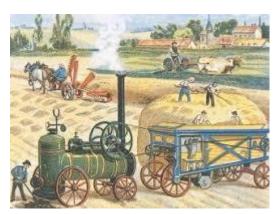




Por ello, no podemos explicar este fenómeno sin entender que hablamos de una consecuencia más de la Revolución Industrial. Los cambios en la regulación, la implementación de maquinaria y herramientas tecnológicas, en adición a una profesionalización del sector, hacen posible que esta revolución se materialice en la economía.

Diversas revoluciones agrícolas

como su nombre indica, en la industria.



Antes de seguir, debemos saber que, a lo largo de la historia, la agricultura ha vivido diversos procesos de transformación. Por ello, aunque destacamos la Revolución Agrícola, previamente a esta se dieron profundos procesos

de transformación que también reciben un nombre similar.

Entre estos, conviene resaltar los siguientes:

- Revolución neolítica: Siendo esta el paso de la cazarecolección a la agricultura en el periodo neolítico.
- Revolución agrícola del islam: Entre los siglos VIII y XIII trajo numerosos avances en los sistemas de regadío, por ejemplo.
- Revolución agrícola feudal: Implementa el uso de técnicas que fomentaron una mayor producción.
- Revolución verde: Hace referencia a un movimiento que comienza en el año 1943, con una nueva tendencia que promueve una agricultura más ecológica.









Causas de la Revolución Agrícola

Entre las causas que motivaron que dicho fenómeno sucediese debemos resaltar las siguientes:

- Desarrollo de herramientas y nuevas tecnologías que permitieron incrementar la producción.
- Desarrollo de técnicas y mecanismos que profesionalizaron el sector.
- Nuevas leyes y regulaciones que fomentaron la inversión por parte de los propietarios.
- Nuevos fertilizantes y semillas que fomentaron una mayor calidad en la producción.
- Nuevos cultivos que incrementaron la <u>oferta</u>, y fomentaron el comercio.
- Desarrollo simultáneo de otros sectores, con la Revolución Industrial.

Consecuencias de la Revolución agrícola

Por otro lado, estas causas motivaron una serie de consecuencias, y conviene resaltar las siguientes:

- Sustancial incremento de la <u>productividad</u> (un 90%).
- Incremento de la producción.
- Profesionalización del sector agrícola.
- Aprovechamiento de <u>economías de escala</u>.
- Desarrollo de empleo cualificado en el sector.
- Desarrollo del comercio por el mayor excedente.
- Mejora en el bienestar, por una mayor <u>actividad económica</u>.









 Mayor acceso para la población, al reducirse los precios por una mayor oferta

¿Qué cambios trajo la Revolución Agrícola?

Entre los cambios que trajo la revolución agrícola, podemos resaltar los siguientes:

- Cercado de tierras y campos de cultivo, fomentando con ello la inversión.
- Avances tecnológicos que permitieron la implantación de maquinaria en el sector.
- Nuevas técnicas que fomentaron una mayor producción, como la rotación de cultivos.
- Nuevos fertilizantes y semillas que maximizaron la producción.
- Nuevas formas de organización y gestión económica.
- Mejoras en los sistemas de regadío, haciendo uso de las mejoras técnicas.

Antes de que estallara la **Revolución Industrial**, todos los productos eran manufacturados en pequeños talleres o incluso en casas.

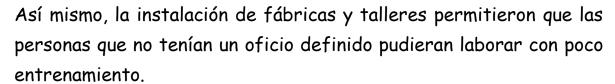
Los fabricantes eran personas altamente especializadas en su oficio y solamente se dedicaban a ello, tenían una demanda controlada de sus productos. Cuando una persona requería ropa, acudía al sastre y si requería herramientas o algún elemento metálico acudía con un herrero.

Los fabricantes no tenían mucha capacidad productiva, por lo que los productos que realizaban estaban destinados a un mercado local. Las posibilidades de crecimiento eran pocas.









De esta forma lograron incrementar su nivel adquisitivo, que resultó en mayor demanda de productos y oferta laboral en las ciudades.

ACTIVIDAD 7

- 1. Observa la lectura y elabora una descripción de los aspectos importantes de la revolución agrícola y la revolución industrial.
- 2. Práctica, diseña un mapa conceptual para cada uno de los temas trabajados en clase.
- 3. Escucha orientaciones para la realización de 2 caricaturas de la temática vista.

BIBLIOGRAFIA:

AUTOR: Granada Osorio German Antonio.

LIBRO: Ciencias Sociales integradas 8

Año: 2003 Bogotá pág. 184 Para educación Básica Secundaria

Editorial: Educar editores. https/www.urosario.edu.co

https://concepto.de/geografia-

economica//#:~:text=La%20geografía

https://www.actividadeseconomicas.org/2014/06/que-es-el-

mercado-y-sus-tipos.html

https://www.bing.com/search?q=%2bla+cultura+y+sus+interaccione s+en+ambientes+especifichttps://responsabilidadsocial.net/cambioclimatico-que-es-definicion-causas-efe









Lenguaje

TERRITORIO- CHAGRA



DOCENTE ISMAEL ALFREDO MOLINA DAZ

INS. EDUCATIVA RURAL INDÌGENA MAMA BWÈ REOJACHÈ
DEPARTAMENTO DEL CAQUETA
MUNICIPIO DE MILÀN
OCTAVO
3 PERIODO
2022







PRESENTACIÓN.

En la IER Indígena Mama Bwé Reojaché continuamos trabajando en alternancia siguiendo los protocolos de vio seguridad y enfatizando el auto cuidado, teniendo en cuenta el manejo de espacios pedagógicos para el buen desarrollo del aprendizaje, se forma íntegramente al estudiante con una educación de calidad, realizando actividades en clase y también para en casa, se trabaja la formación en valores como: la responsabilidad, honestidad etc. Enfatizando en la solucionar problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

COMPETENCIA: Producir textos que responden a necesidades específicas de comunicación de los sabedores y elaborar textos intertextuales de las costumbres del pueblo korebaju y conservación del medio ambiente.

METODOLOGÍA: Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, en el proceso de alternancia es decir que se trabaja en clase y las demás actividades se trabajan en casa.

RECURSOS: Aulas de clase, material didáctico, tv, espacios verdes pedagógicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Puntualidad, responsabilidad, buen uso del vocabulario, buen porte del uniforme, los trabajos se presentarán tipo trabajo escrito por actividades y por proyectos, buena presentación personal y de los trabajos, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad.









PROYECTO TERRITORIO Y CHAGRA

ESTANDAR: Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

DBA: Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.

EVIDENCIAS: Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.

CONOCIM IENTOS PROPIOS	CONPLEMENTO	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Permiso a los espíritus de la madre tierra - Comunicaci ón indígena - Comunicaci ón indígena - Reuniones comunitaria s - Mitos, cuentos y leyendas korebaju	-Oraciones compuestas La prensa Las redes sociales como herramienta pedagógica El diálogo El debate La literatura indígena en Colombia.	Escucha orientaciones respeto a las oraciones. - Analiza diferentes tipos de información teniendo en cuenta el entorno social y cultural. - Se informa por diferentes redes sociales Intercambia información de la cultura a través del dialogo Presta atención de cómo se desarrolla un debate Escucha aspectos importantes de la literatura indígena de otras culturas	Observa en textos las oraciones compuestas - Lee periódicos, revistas, de carácter Regional y Nacional. - Clasifica las redes sociales que se relacionen en su comunidad. - Observa a los líderes dirigiendo discursos de diferentes índoles. - Lee textos de definiciones y características del debate - Identifica las características importantes de los pueblos indígenas mediante la literatura.	Crea textos dándole aplicabilidad al tipo de oraciones. Realiza informes de la cultura y de enfoque regional. Elabora caricaturas utilizando las redes sociales. Establece diálogos en la familia y la comunidad de importancia cultural. Participa en debates académicos y culturales escribe conclusiones. Recopila palabras en español empleadas por los indígenas y construye textos.







ORACIONES COMPUESTAS



Te explicamos qué son las oraciones compuestas, las características de cada tipo y diversos ejemplos. Además, las oraciones simples.

¿Qué son las oraciones compuestas?

Las oraciones compuestas son aquellas que poseen más de un sintagma verbal en su análisis sintáctico, esto es, aquellas que poseen más de un verbo conjugado en su estructura. A diferencia de las oraciones simples, de estructura lineal y sentido directo, las oraciones compuestas permiten abordar conjuntos más complejos de ideas y expresarlos en una misma proposición. Esto es posible mediante la integración de dos o más oraciones simples, es decir, de dos o más predicados.

Las oraciones compuestas son comunes en el español (y en muchos otros idiomas). Constituyen la forma más común de habla cotidiana, ya que reflejan la complejidad de nuestro entramado de pensami- ento de una manera más o menos rápida.

Para ello, este tipo de <u>oraciones</u> requieren a menudo de <u>nexos</u>, pronombres y otras piezas gramaticales que habilitan la introducción de una nueva oración simple dentro de otra o al lado de otra. Se establecen así relaciones de <u>coordinación</u>,



yuxtaposición o subordinación, las cuales resumen los tres procedimientos disponibles para formar oraciones compuestas.







ORACIONES COMPUESTAS

Tipos de oraciones compuestas

SUBORDINADAS:	- sustantivas (= ESO) - adjetivas o de relativo (ADY)
YUXTAPUESTAS	(sin nexos)
- di - ex	pulativas (y, e ni) lversativas (pero, sino que, sin embargo syuntivas (o, u, o bien) plicativas (esto es, es decir, o sea) stributivas

Las oraciones compuestas se clasifican de acuerdo al procedimiento empleado para construirlas, de la siguiente manera:

Oraciones coordinadas o formadas por coordinación. Consisten en la unión de dos oraciones simples de distinto contenido semántico e igual valía funcional, a través del uso de distintos tipos de nexos. Se las identifica porque ambas oraciones independientes son sintácticamente, aunque juntas adquieren un significado global. A su vez se clasifican en:

- Coordinadas copulativas. Aquellas que expresan la sumatoria o incorporación de los significados de ambas oraciones simples, y emplean nexos como y, e, o ni. Por ejemplo: "Miguel juega al fútbol y al básquet", "Tu madre no lava ni plancha".
 - Coordinadas adversativas. En ellas se expresa la oposición o confrontación del sentido de las oraciones simples, empleando nexos como, pero, mas, aunque, sin embargo, etc. Por ejemplo: "Miguel juega al fútbol, pero no al básquet", "Tu madre lava, aunque no plancha".
- Coordinadas disyuntivas. Aquellas que Oraciones disyuntivas buscan dar opciones a elegir entre el sentido de ambas oraciones simples, empleando nexos como o, u. Por ejemplo: "¿Miguel juega al fútbol o al

Las oraciones disyuntivas cuentan con una o más conjunciones disyuntivas.



O estudias más o no vas a pasar el examen.







básquet?", "Tu madre o lava, o plancha".

Oraciones yuxtapuestas o formadas por yuxtaposición. Consisten

Oraciones yuxtapuestas

Son dos o más oraciones que se unen por (;) (,) y (:) formando una sola.



El niño lloró por largo rato; estaba cansado y hambriento. en la combinación de oraciones simples de igual valor sintáctico, sin que intermedie ningún nexo entre ellas, sino a lo sumo un signo de puntuación (en la escritura, obviamente). Por ejemplo: "El hombre trotaba, su perro también", "Él tomó un

vaso de agua; ella se sirvió vodka".

Oraciones subordinadas o formadas por subordinación. En este caso, las oraciones complejas se obtienen sometiendo una oración simple a la otra en la jerarquía sintáctica, o sea, haciendo que dependa de la principal, pasando a llamarse "subordinada". Las subordinadas dependen de las principales para expresar su contenido, y suelen proseguir a un nexo subordinante (o carecer de él). Pueden clasificarse en:

 Oraciones subordinadas sustantivas (OSS). Aquellas que desempeñan el papel de un sintagma nominal: <u>sujeto</u>, atributo, complemento directo, complemento indirecto o complemento de régimen. Suelen estar precedidas de

las <u>conjunciones</u> que, de

que, si, a, para, según sea el caso. Por ejemplo: "Me gustaría que me beses", "Estamos listos para recibirte", "María no

está dispuesta a perdonarte".

ORACIONES SUBORDINADAS



 Desempeñan las funciones sintácticas proglas del SN: Sojeto, CO, Atributo, Aposición. También realizan las funciones de Término del SPrep: CI, CCIrc, CRég. CAJ, CAJ, CAJ.
 Siempre se sustituyen por un pronombre (eso)

ADJETIVAS

Desempeñan las funciones propias del Sintagma Adjetival: Adyocente (Ady), Atributo (Atrib) Complemento Predicativo (CPvo) Sempre queden ser sustituidas por un adjetivo



clasificación.

No siempre pueden sustituirse por un adverbio de comprehen las funciones propias del SAdv.(\$).







- Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo (OR). Aquellas que sirven para calificar o complementar a un sintagma nominal, haciendo siempre de adyacente o complemento, y siendo introducidas por un pronombre relativo como que, al que, del que, de quien, cuyo, donde, como, etc. Por ejemplo: "María, que está muy molesta, te espera en el salón", "Mi primo, del que te hablé el otro día, llegó anoche", "En las vacaciones, cuando fuimos a España, nos contagiamos del virus".
- Oraciones subordinadas adverbiales (OSA). Aquellas que
 Oraciones subordinadas desempeñan siempre función de adjetivas complementos circunstanciales del verbo

El coche que pintaron de blanco se venderá hoy.



desempeñan siempre función de complementos circunstanciales del verbo de la oración principal, y emplean nexos de acuerdo a la función complementaria que desempeñen, tales como: más que, tan que, apenas, tan pronto como, siempre

que, donde, como, etc. Por ejemplo: "Acudiré tan pronto como mis labores lo permitan", "Cuando estemos adentro, cerramos todas las ventanas", "Te daré lo que pides, siempre que tú hagas lo mismo".

Ejemplos de oraciones compuestas de distinto tipo:

- Gabriel se toma un té, María una cerveza.
- Mi padre está cuidándome, donde sea que esté.
- Fracasar no es una opción, siempre que tengas recursos.
 - Pedro compró vegetales y decidió hacerse un risotto.







¿Vienes conmigo al baile o prefieres aburrirte en tu casa?

Oraciones simples Las oraciones complejas pueden comprenderse como fusiones de oraciones simples, por lo que estas últimas son versiones más sencillas, más pequeñas y de un único verbo (y predicado). Las oraciones simples son las primeras que empleamos cuando estamos aprendiendo un idioma, ya que expresan un contenido directo, sencillo y lineal.



ACTIVIDAD 1

- 1. Observa: Después de leer defina ¿Qué son las oraciones compuestas?
- 2. Escuchar: ¿Cuáles son los tipos de oraciones? argumente breve mente.
- 3. Practica: Prepare una exposición en cartelera a dos colores, de un tipo de oración.
- 4. Escuchar: Organiza un crucigrama con cada uno de las oraciones ej. subordinadas adverbiales, etc.
- 5. Practicar: Elabora 5 oraciones para cada una de los distintos tipos y socialízalo mediante un **discurso**, ante sus compañeros.

Fecha de entrega: agosto: 1, 2, 3

LA PRENSA



Qué es la Prensa:

Prensa puede referirse al conjunto de publicaciones periódicas que tienen como objetivo informar







sobre los más diversos temas de actualidad e interés público, al conjunto de personas que ejercen el periodismo, o puede ser una forma genérica de referirse al periódico. Prensa, también, es una máquina empleada en la industria para comprimir distintos tipos de materiales (metales, plásticos, papel, cartón, etc.) con el objeto de cortarlos o dotarlos de una forma determinada. Asimismo, una prensa es un taller destinado a la impresión. La palabra prensa, como tal, proviene del catalán premsa, en referencia a la máquina para comprimir.

Prensa escrita Como prensa escrita se denomina el conjunto de publicaciones impresas que tiene como función ser un vehículo de la información en los distintos ámbitos de interés público, como la política, la economía, la educación, el deporte, farándula, etc. Gracias a la invención de la imprenta, fue el primer medio de comunicación de masas de la historia.

¿Qué son los Medios de comunicación?



Dependiendo de su periodicidad, la prensa escrita es denominada de distintas formas. Así, cuando se publica diariamente se habla de diarios; cuando semanalmente, son semanarios; si es quincenal, se

le denomina quincenario; si mensual, mensuario, y si se publica una vez al año, anuario.

Algunos formatos en que se produce la prensa escrita hoy en día son el periódico, la revista, el boletín y el panfleto, pero también debemos sumarle la llamada prensa digital, que es una modalidad de







periodismo surgida con internet y potenciada con el boom de las redes sociales y los dispositivos digitales.

Medios de comunicación: **radio**, **prensa** y televisión. Son aquellos medios tecnológicos, que sirven para enviar mensajes, que van dirigidos a una gran cantidad de público, y que, pueden atravesar grandes distancias en un mínimo de tiempo.

La prensa escrita es el conjunto de publicaciones impresas que se diferencian en función de su periodicidad, que puede ser diaria, semanal, quincenal, mensual, o anual; o simplemente periódico.



Los antecedentes de la difusión escrita de <u>noticias</u> se remontan a la <u>Antigüedad</u>. En efecto, en algunas civilizaciones se difundían los



sucesos en forma de textos escritos en hojas (papiro, seda o pergamino más raramente) o en inscripciones públicas (en piedra, metal o madera). Estas noticias eran emitidas por el estado y

corresponden a lo que actualmente se conoce como propaganda.

Al mismo tiempo los viajeros, comerciantes y peregrinos actuaban como medios para la propagación de novedades a través de las distancias. Muchas veces estas noticias eran amplificadas, y distorsionadas, por los cronistas, pasando a formar parte de sus escritos. Las cartas que tomaban estado público y las proclamas eran otra forma de difusión de noticias, que también quedaban escritas al incluirse en documentos oficiales o no.





Con la aparición de la <u>imprenta</u>, la prensa escrita se convirtió en el primer <u>medio de comunicación de masas</u> y los vehículos originales del periodismo. Aunque la información sea su función más

destacada, la prensa escrita posee, como todo <u>medio de comunicación</u>, las funciones de <u>informar</u>, persuadir, promover,

formar <u>opinión</u>, <u>educar</u> y <u>entret</u> <u>ener</u> (habitualmente resumidas

en la tríada informar, formar y entretener).



ACTIVIDAD 2

- Observar: Socialice mediante un discurso ante sus compañeros ¿Que es la prensa?
- 2. Practicar: Según el texto ¿Qué tipos de prensa encontraste? Argumente.
- 3. Practica: Prepare una **exposición oral** bien fundamentada ante sus compañeros.
- 4. Escuchar: Prepare un mapa conceptual sobre la comunicación.
- 5. Organiza un friso en block sobre el tema.

Fecha de entrega: agoto: 8,9,10











LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

Las redes sociales se han convertido en una herramienta que permite el aprendizaje colaborativo e involucra espacios de

intercambio de información que fomentan la cooperación. Uno de los retos de la educación actual debe ser reconstruir el espacio educativo y adaptarlo a la sociedad que se sujeta a cambios continuos.31 mar 2022

Las redes sociales también pueden ser una herramienta educativa

Las redes sociales forman parte de nuestro día a día y se utilizan de muchas formas: para comprar y vender productos y servicios, para buscar información o empleo, para



estar en contacto con otras personas y para colaborar con otros profesionales. En este post queremos centrarnos en las redes sociales como una herramienta educativa para conocer los beneficios que aportan y cómo pueden ser aplicadas para ampliar los conocimientos de niños y niñas.

Según el <u>Estudio</u> realizado por S2 Grupo desde su blog Hijosdigitales.es, el 22% de los niños menores de 10 años tienen un perfil en redes sociales. Esto supone un reto en cuanto a los riesgos que puede suponer para un menor el hecho de exponer su







intimidad en las redes, pero, por otro lado, supone una oportunidad para acceder a herramientas educativas que pueden potenciar su aprendizaje.

El sector educativo debe evolucionar hacia la transformación digital, porque ¿Qué impide utilizar Instagram o YouTube para aprender? La clave está en cómo se utilicen las redes sociales.

¿Qué ventajas aportan las redes sociales como herramienta educativa?

El uso de las redes sociales como herramienta educativa puede aportar ventajas como:

- Impulso de la participación de los alumnos. Puede ocurrir que un alumno que en clase se muestre menos participativo, encuentre en

las redes sociales un medio en el que se sienta más cómodo para compartir experiencias y reflexionar sobre determinadas asignaturas.



- Creación de trabajos colaborativos. En redes sociales como Facebook o Linkedin se pueden crear grupos para fomentar el trabajo colaborativo entre los alumnos de una clase o de un colegio, por ejemplo.
- Acceso a conocimientos al instante y en digital. Las redes sociales son una fuente infinita de recursos que





se pueden encontrar en unos segundos y en formato digital, de manera que son sencillos de utilizar. Entrando en YouTube se puede encontrar tutoriales y cursos de todo tipo, por ejemplo, sobre cómo tocar canciones con la flauta o sobre historia. Además, la gran ventaja de la información que se encuentra en las redes sociales es que se actualiza de forma permanente, de manera que siempre está al día.

- Desarrollo de nuevas competencias tecnológicas. El uso de redes sociales ayuda a que los niños y niñas aprendan a manejar las nuevas tecnologías y completen su formación con competencias necesarias para los empleos del futuro.
- Acceso a bajo coste. En este sentido, aunque, en general, el acceso a internet no tiene un coste elevado, debemos recordar que muchos niños



y niñas del mundo no pueden tener internet o, si lo tienen, no disponen de una buena conexión.

Las comunidades de aprendizaje en las redes sociales



Las comunidades de aprendizaje en redes sociales son espacios públicos o privados en los que una serie de personas participan para alcanzar una meta de aprendizaje conjunta a

través de audios, vídeos, fotos, textos, comentarios etc.







La escuela necesita una transformación para convertirse en una comunidad de aprendizaje. Para adoptar la nueva forma de aprender es necesario:

- Que exista un acuerdo entre los docentes del centro, la dirección, el consejo escolar y la asociación de padres y madres.
- Que se establezcan una serie de principios como los siguientes:
- Basar el aprendizaje en valores como la igualdad, el respeto, la solidaridad o la paz.
- Evitar el abandono de los estudios.
- Impulsar el hecho de que los niños y niñas se diviertan mientras aprenden.



- Fomentar que los niños y niñas participen en las decisiones sobre su aprendizaje.
- Que se establezca un plan para su implantación. En el plan se deben establecer los objetivos a conseguir, los principios en los que se basa la comunidad, y las acciones que se van a realizar. ¿En qué materias se pueden utilizar las redes sociales?



Las redes sociales como herramienta educativa se pueden aplicar en multitud de materias como las siguientes:

- Historia. Conocer la historia significa conocer a fondo nuestras raíces, pero el







aprendizaje a través de los libros de texto se puede completar con el uso de YouTube para saber más sobre una determinada época de la historia. Los alumnos y alumnas también pueden compartir en redes sociales fotos y vídeos de la materia, por ejemplo.

- **Música**. En Instagram se pueden seguir hashtags de músicos para conocer distintos estilos, en YouTube se puede ver vídeos tutoriales, en Facebook y otras redes es posible compartir vídeos de grabaciones propias con otros alumnos.
- Lengua y literatura. En las redes sociales es muy sencillo seguir a autores que nos gusten, perfiles de revistas digitales de literatura, compartir textos que hayamos escrito o ver vídeos



sobre el proceso de escritura. Para mejorar el aprendizaje de la lengua se pueden seguir cuentas como la de Fundeurae en



Instagram o la de El profe Don Pardino

- Tecnología. Si hay algo que les puede gustar mucho a los niños y niñas es la tecnología, en las redes sociales pueden ver y

compartir vídeos sobre innovaciones tecnológicas, tendencias o tutoriales sobre cómo hacer una app o un robot. Un perfil a seguir muy interesante en este sentido es la de la NASA en Instagram, por ejemplo.







- Educación emocional. En el mundo empresarial cada vez se valoran



más las llamadas Soft Skills, es decir, habilidades transversales que hacen destacar a los buenos profesionales. La educación emocional se encuentra entre ellas y se puede aprender en las

redes sociales a través de vídeos de YouTube, compartiendo fotos que muestren distintas emociones o siguiendo a influencers que hablen del tema.

- inglés. El aprendizaje del inglés o de otros idiomas nunca ha sido tan fácil como ahora con las rede sociales. Se pueden ver vídeos, hacer test, seguir a personas influyentes de habla inglesa o compartir textos, poesías, letras de canciones en inglés, las posibilidades son infinitas.
- Educación física. No solo es esencial mantener el cerebro en forma, también lo es mantener el cuerpo. En las redes sociales existen muchos perfiles como los de escuelas o gimnasios que publican ejercicios para



que los niños y niñas hagan gimnasia y se diviertan.

Se pueden utilizar tanto para que hagan ejercicio en casa como en la escuela Tal y como has visto las redes sociales pueden ser una excelente herramienta de aprendizaje si se enfocan a la educación y estilizan con precaución.









ACTIVIDAD 3

 Observar: Prepare una exposición escrita a dos colores de la temática vista.



- 2. Practicar: Realiza un **resumen** de una cuartilla teniendo en cuenta el tema.
- 3. Practica: Realiza un **rompecabezas** con 12 palabras de la temática vista.
- 4. Escuchar: Elabore un **discurso** de las redes sociales como herramienta en la educación.
- 5. Identifica las 20 palabras que te llamen la atención de la temática y organiza una sopa de letras.

Fecha de entrega: agoto: 16, 17, 22



EL DIÁLOGO

El diálogo es una manera de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información,

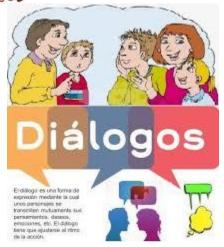
alternándose el papel de emisor y receptor.

Siguiendo esta definición, en un diálogo hay que tener en cuenta lo siguiente:

 Para que se produzca el diálogo, es indispensable un intercambio de papeles entre los denominados interlocutores. Este cambio de papeles entre emisor y receptor se denomina turnos de palabra o intervenciones.²







• Estrictamente el diálogo es oral, pero también puede encontrarse escrito, como ocurre en las novelas. Al mismo tiempo se utiliza signos no verbales, como son los signos paralingüísticos y los signos cinésicos (lenguaje de movimientos corporales). Entre los signos paralingüísticos destaca la intensidad de

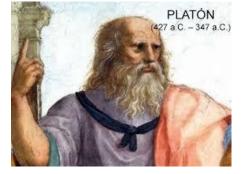
la voz, y entre los signos cinésicos destacan los gestos y las posturas.

También se usa como la tipología textual en la lingüística y en la literatura cuando aparecen dos o más personajes al usar el discurso diegético (narración de los hechos), llamados interlocutores. Razón por la cual constituye la forma literaria propia del mismo género (dramático), así mismo, se divide en parlamentos (retórica) u oraciones entre personajes que se dirigen mutuamente la palabra.

Un diálogo puede consistir desde una <u>amable</u> conversación hasta una acalorada discusión sostenida entre los interlocutores; empleado en géneros literarios como la <u>novela</u>, el <u>cuento</u>, la <u>fábula</u>, el <u>teatro</u> o la <u>poesía</u>. En una obra literaria, un buen diálogo permite definir el carácter de los personajes: la palabra revela intenciones y estados de ánimo, en definitiva, lo que no se puede ver, por consiguiente, en ello radica su importancia. Esta modalidad exige un gran esfuerzo

de creación, ya que obliga a penetrar en el pensamiento del <u>personaje</u>, como en el caso de *Edipo rey* de Sófocles.

También se considera un <u>género</u> <u>literario</u> propio, surgido en Grecia con











los Diálogos de <u>Platón</u>, continuado por los romanos (<u>Cicerón</u>, por ejemplo) y revitalizado en el <u>Renacimiento</u> en latín (<u>Erasmo de Róterdam</u>, José Luis Vives, etc.) y en lenguas vulgares (<u>Juan de Valdés</u>, Pablo Mejía, etc.), Como tal posee tres tipos diferenciados: el <u>diálogo platónico</u>, el diálogo ciceroniano y el diálogo lucianesco.

ACTIVIDAD 4

- Observar: Elabore un discurso de acuerdo al texto.
- Escuchar: Diseña un de dialogo mediante una historieta. (6 imágenes y texto).
- 3. Practica: prepare una **exposición** escrita a dos colores de la temática vista.



- 4. Observar: De acuerdo al texto construya un **ensayo** en una cuartilla. (Introducción, Desarrollo, Conclusión, Anexos)
- 5. Escuchar: Organiza un mapa conceptual del contenido del tema.

Fecha de entrega: agoto: 23, 24, 29

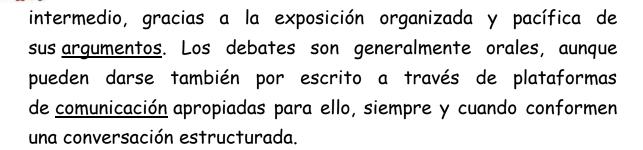
EL DEBATE



Un debate es un contraste organizado de <u>ideas</u> y puntos de vista entre dos o más <u>personas</u>, al término del cual deberán alcanzar alguna especie de acuerdo o punto







A lo largo de la <u>historia</u> de la <u>humanidad</u>, los debates han sido la forma predilecta de intercambio de puntos de vista en ámbitos formales, académicos o políticos.

En ellos la gente acude a la palabra para exponer sus opiniones, objeciones o puntos de vista, con la esperanza de convencer a los demás, en lugar de a a la <u>violencia</u> para imponerse sobre ellos. De hecho, para garantizar que el debate sea organizado, suele haber un moderador que asigna turnos y vela por el mutuo entendimiento.

Muchos pensadores han estudiado el debate y han propuesto <u>modelos</u> de intercambio, desde los antiguos filósofos y oradores políticos de la antigüedad grecorromana, hasta otros modernos como Karl Popper, o políticos como los estadounidenses Abraham Lincoln y Stephen A. Douglas. Así, por ejemplo, en el seno de las Asambleas Legislativas contemporáneas se emplea el debate

para aprobar o derogar <u>leves</u> y <u>tomar</u> decisiones.

También es común que el debate forme parte de las <u>técnicas</u> y <u>métodos</u> de <u>enseñanza</u> en la escuela y otras <u>instituciones</u> académicas. Ello se debe a que **combina el** <u>estudio</u> **profundo**







de la materia sobre la cual se argumentará, con las capacidades de <u>oratoria</u> para exponer de manera convincente los propios <u>argumentos</u>.

Características de los debates

Los debates se caracterizan por lo siguiente:

• Consiste en un intercambio organizado y argumentado de

ideas y/o puntos de vista

 Puede darse entre dos o más personas, de manera oral o, en ocasiones, escrita.



- Cuenta con un moderador para distribuir el <u>tiempo</u> de <u>habla</u> de manera equitativa y asignar los turnos, manteniendo el orden en el debate.
- La confrontación argumental se da en base a una serie previamente acordada de <u>reglas</u> o <u>normas</u> de debate.
- Suele haber un público presenciando el debate. Dependiendo de quién haya sido más elocuente en sus argumentos, el público puede elegir un "ganador".

• <u>Debate Formal:</u> Se toma una lista de Oradores, los cuales pasan al frente a exponer sus opiniones.

 <u>Debate Informal</u>: Todo el recinto puede participar, alzando la mano para exponer o refutar ideas. • El cometido del debate es llegar a algún tipo de <u>conclusión</u> a partir de las ideas expuestas.







Tipos de debate

Los debates informales no suelen estar acordados de antemano. Puede haber muchos tipos y estilos distintos de debate, atendiendo al conjunto de reglas o normas que se acuerden de antemano. Sin embargo, dependiendo de si existe un conjunto oficial de reglas para debatir o si éstas se fijan de manera espontánea e improvisada, podemos distinguir entre los debates formales y los debates informales, respectivamente.

Debates formales: cuentan con reglas claras y preestablecidas,
 y un moderador que vela por el cumplimiento de las mismas. En

ellos las formas deben cuidarse y generalmente el tema a discutir está muy bien acotado.

 Debates informales: caracterizados por la <u>libertad</u> argumentativa, no suelen estar acordados de antemano, ni contar con reglas



formalmente establecidas. Tampoco suelen tener un moderador.

Estructura del debate



La estructura que rige a los debates normalmente está acordada de antemano, y forma parte de las normas







o reglas de debate, conocidas por quienes participarán en él. Sin embargo, a grandes rasgos todo debate formal consta de cuatro fases:

- Apertura. A cargo del moderador, la apertura consiste en una introducción al tema del debate, haciendo énfasis en su vigencia, importancia o actualidad, y también las dos posturas que se enfrentarán en el debate. Luego hace lo mismo con quienes debatirán, explicando su nivel de experticia en el asunto y su recorrido profesional o académico.
- Cuerpo del debate. En este apartado el protagonismo corresponde a quienes debaten, quienes dispondrán generalmente de dos bloques de tiempo de igual extensión, para primero exponer un punto de vista, luego el otro, y finalmente argumentar a favor o en contra. La interacción entre los debatidores debe ser mediada por el moderador cuando haga falta.



 Preguntas y respuestas. Una vez expuesto el grueso del debate, normalmente el moderador formula algunas preguntas de interés general, de modo que los dos debatidores puedan

responderlas a su manera. Finalmente, el moderador podrá abrir la participación del público para que haga, a su vez, las preguntas que considere pertinentes.

 Conclusión. En este último apartado se hará un breve <u>resumen</u> de lo expuesto, y se anunciará, en caso de haberlo, el ganador del debate, o la conclusión alcanzada en conjunto por los debatidores. Se trata del cierre del debate.









Objetivos de un debate

Todo debate tiene el cometido fundamental de contrastar los puntos de vista disponibles en una materia, a través de dos o más expositores, de manera seria, argumentada y frontal, de modo tal que quienes asistan al debate puedan recibir información



pertinente y puedan hacerse una opinión propia.

Esto significa que el cometido del debate no es realmente ganar, pues no se trata de un concurso, si bien cada debatidor se esforzará por convencer lo más posible a los demás de su punto de vista, como es normal.

Reglas de un debate

Las reglas de un debate pueden ser muy diversas, pero en general suelen parecerse a lo siguiente:

 El moderador cuenta con la autoridad a lo largo del debate, y debe usarla para establecer las condiciones más justas, equitativas





y respetuosas posibles para el despliegue de las ideas.

• El debate debe ocurrir de manera organizada, pacífica y respetuosa, sin







argumentos ad hominem, ni ejercicios de <u>violencia física</u> o psicológica.

- Los debatidores deben circunscribirse al tema del debate, y
 no abandonarlo a favor de otros que les sean más afines o
 convenientes.
- La interrupción del otro debe evitarse, si bien es posible contar con derecho a réplica y, en ciertos casos, con la autorización de relevo del moderador.
- Las intervenciones deben ser lo más breves y concretas posible, para no acaparar el tiempo e impedir al otro expresarse.

ACTIVIDAD 5

- 1. Observar: Teniendo en cuenta el texto elabore un **resumen** bien argumentado.
- 2. Practicar: Prepare una **exposición** escrita a dos colores de la temática vista.
- 3. Practicar: Diseñe un **friso** teniendo en cuenta la temática vista.
- 4. Escuchar: Elabore un **discurso** de acuerdo al texto ante sus compañeros.
- 5. Según el texto ¿Cuáles son las características del debate? Argumente.

Fecha de entrega: agoto: 30, 31, 5 SEPTIEMBRE









.A LITERATURA INDÍGENA EN COLOMBIA



literatura indígena o aborigen La de Colombia es una expresión artística en la impresiones, las que recogen se costumbres. expresiones comúnmente usadas por sus autores y la descripción de la naturaleza donde se encuentran

asentadas las comunidades originarias. ¿Qué es literatura indígena en Colombia?

La literatura indígena o aborigen de Colombia es una expresión

artística en la que se recogen impresiones, costumbres, expresiones comúnmente usadas por sus autores y la descripción de la naturaleza donde se encuentran asentadas las comunidades originarias. ¿Cuál fue la obra más antigua



de la literatura indígena colombiana? Después de la conquista desaparecieron varios textos legendarios; otros lograron ser salvados, como la Leyenda de Yurupary, de origen amazónico; se trata de una de las obras más antiguas de la literatura colombiana.14 mar 2018 ¿Cuál es la importancia de la literatura indígena en Colombia? "La preservación de las lenguas indígenas a través de la literatura" ... "Darle difusión a la literatura indígena es de vital importancia no sólo para preservar las lenguas indígenas, sino también para darles la presencia que merecen estos pueblos y comunidades dentro de nuestra propia identidad nacional.27 ene 2018







¿Qué es literatura oral indígena? La literatura indígena es la creación individual o colectiva (oral o escrita) que se recrea, se



piensa y se estructura a partir de los elementos estilísticos y patrones culturales de los pueblos indígenas. 13 oct 1998 ¿Cómo era la literatura de los indígenas? La literatura indígena está marcada por la tradición de una narrativa con

fuertes rastros de oralidad, amplificada por sistemas de representación a través de gráficos, que constituyen otra narrativa, que difiere del concepto estricto de la palabra impresa. 14 agosto 2019 ¿Cuándo llegó la literatura a Colombia? Introducción. La primera historia literaria de Colombia la escribió José María Vergara y Vergara en 1867. Ese mismo año se publicó María, de Jorge Isaac, una de las novelas latinoamericanas más leídas en el siglo XIX. ¿Cuál es la importancia de la narrativa indígena en toda la literatura?

La narrativa indigenista parte del problema del indio como ente segregado y explotado por los grupos dominantes, y por esto constituye una manifestación de protesta social, económica y política. ... Dentro de la tendencia política se habla



de sublevaciones indígenas o de aspectos relacionados con los sistemas políticos. ¿Qué es la literatura indígena de Colombia? -La literatura indígena de Colombia es una expresión artística en la que se recogen las impresiones, costumbres, expresiones comúnmente

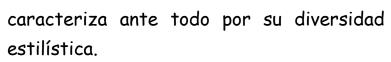






usadas por sus autores y la descripción de la naturaleza donde se encuentran asentadas las comunidades originarias. ¿Por qué la literatura colombiana se caracteriza?

 Desde los poetas del postmodernismo, Luis Carlos López, lleno de humor y profundidad sencilla, y Porfirio Barba Jacob, intenso, pensativo y melódico, hasta los más recientes poetas de estilos muy diversos como Darío Jaramillo Agudelo, Juan Manuel Roca y Mario Rivero, la literatura colombiana se



¿Quiénes fueron los escritores colombianos en el siglo XX?

En esa época se destacaron autores como Soledad Acosta de Samper, Rafael Pombo,

Jorge Isaac, José Eugenio Díaz Castro, José Asunción Silva, José Caicedo Rojas, Eustaquio Palacios, entre otros. La literatura colombiana propiamente dicha tuvo su mayor crecimiento en el siglo XX, rico en poetas y movimientos poéticos.

¿Cuál es el auge de Escritores en Colombia?

 En años recientes, se ha venido presentando en Colombia un auge de escritores, cuyas obras han sido ampliamente acogidas por los lectores, hasta el punto de ser llevadas al cine y la televisión.

ACTIVIDAD 6

1. Observar: Lee con mucha atención y prepare un **ensayo** de una cuartilla del





contenido del tema.

- 2. Practicar: Según la lectura: ¿Qué se entiende por literatura indígena? Argumente.
- 3. Practica: Prepare una **exposición** escrita a dos colores de la temática vista.
- 4. Según el texto, Elabore un discurso ante sus compañeros.
- 5. Escuchar: Prepare un mapa conceptual del contenido del tema.

Fecha de entrega: septiembre: 6, 7, 12

AUTOEVALUACION:

- 1. Argumenta en 5 renglones como fue su desempeño en clase.
- 2. La temática fue clara y las actividades a desarrollar fueron prácticas.
- 3. Escribe los aspectos que hay que mejorar entre docente y estudiante.

BIBLIOGRAFIA

https://concepto.de/oraciones-compuestas/

https://www.significados.com/prensa/

https://es.wikipedia.org/wiki/Prensa_escrita

https://www.google.com/search?q=LAS+REDES+SOCIALES+COMO+HERRAMIENTA +PEDAG%C3%93GICA&oq=LAS+REDES+SOCIALES+COMO+HERRAMIENTA+PE DAG%C3%93GICA&aqs=chrome..69i57.1118j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

 $\frac{\text{https://es.wikipedia.org/wiki/Di\%C3\%A1logo\#:}\sim:\text{text}=\text{El\%20di\%C3\%A1logo\%20es\%20u}}{\text{na\%20manera,papel\%20de\%20emisor\%20y\%20receptor.}}$

https://www.educo.org/blog/las-redes-sociales-como-herramienta-educativa

https://concepto.de/debate/

https://organosdepalencia.com/biblioteca/articulo/read/61009-que-es-literatura-indigena-encolombia









Lengua materna.

CHAGRA Y TERRITORIO

OCTAVO

TERCER PERIODO



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

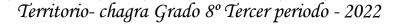
DOCENTE MARTIN BOLAÑOS

DDDOCENTE: MARTIN BOLAÑOS PIZARRO

2022







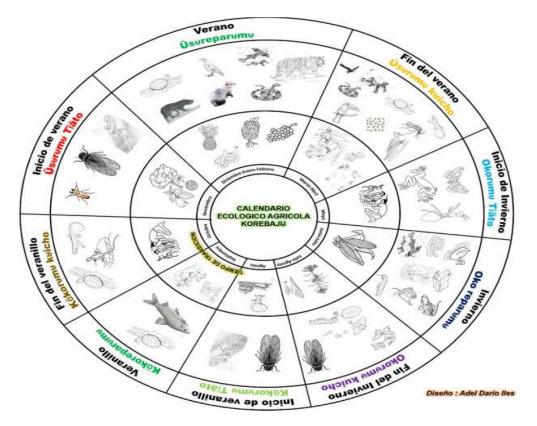


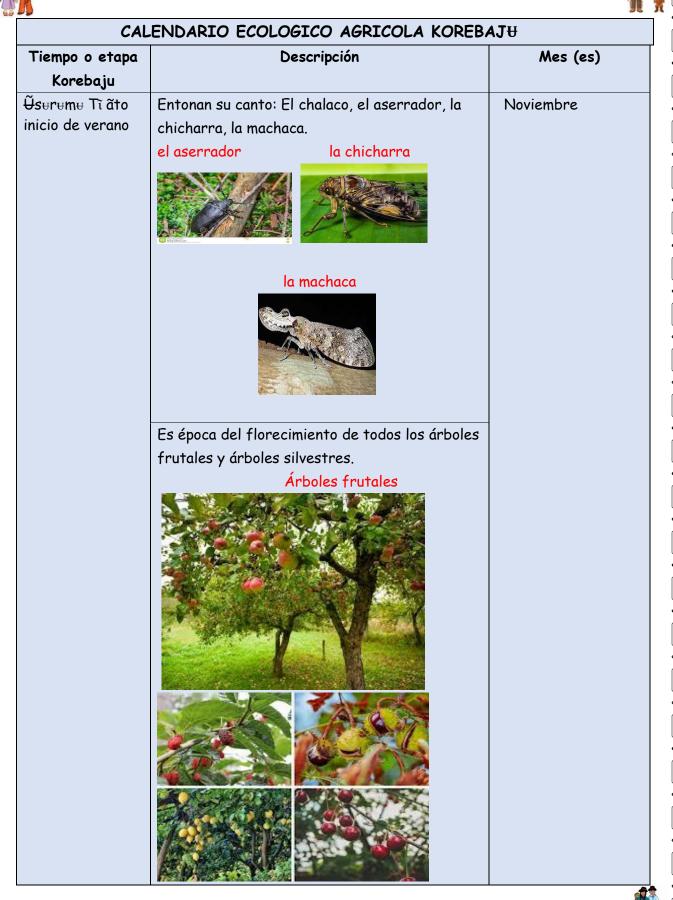
ASIGNATURA: legua materna		GRADO: octavo		PERIODO: 3			
COMPETENCIA: reconoce el calendario ecológico coreguaju que permiten reconocer la tradición como fuente de cultura.							
Conocimientos propios: Calendario ecológico; La alimentación ancestral del pueblo coreguaje.	complementariedad el loro pelado (Cuentos de la selva,) frutas de la región	Escuchar: Escucha con atención el calendario ecológico y la alimentación ancestral	Obse conoc fruta regió	ce las s de cada	Practicar: Identifica, reconoce del calendario ecológico, la alimentación ancestral del pueblo coreguaje.		

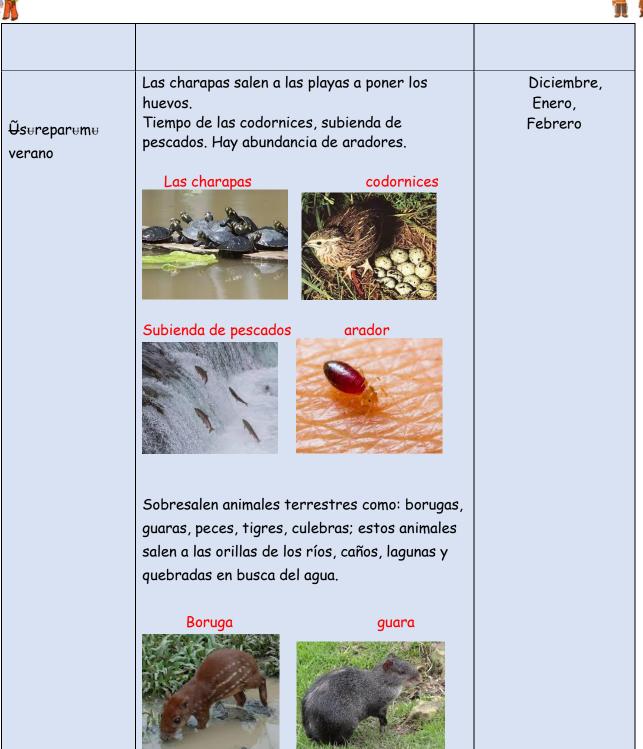
CRITERIO DE EVALUACION

Escrita, oral participación en clase, puntualidad orden del cuaderno

CONCEPTO BASICO DE LINGUISTICA

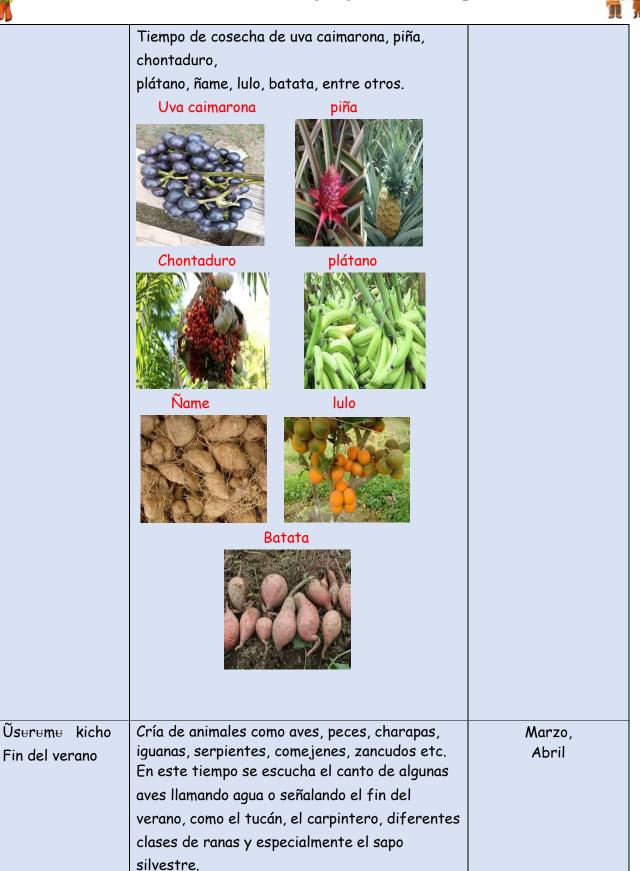






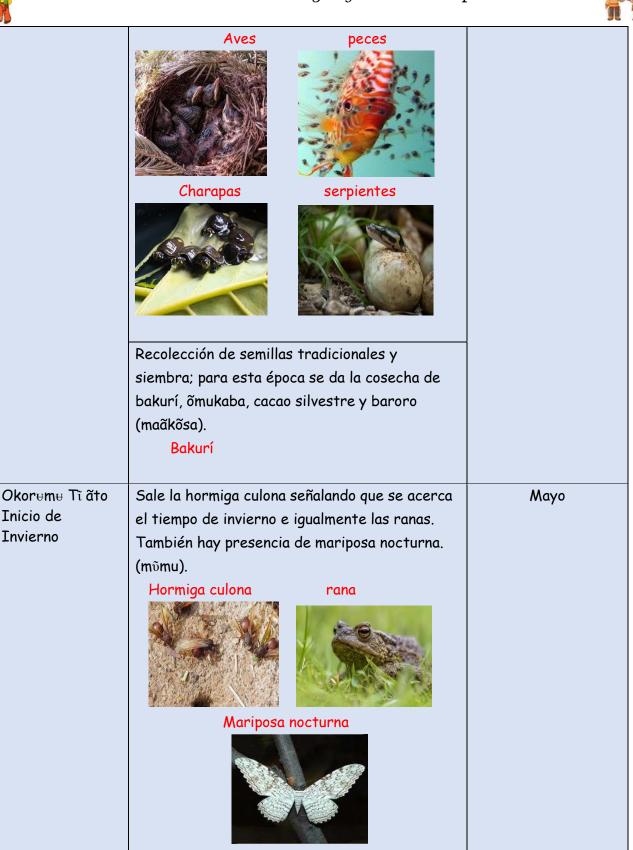










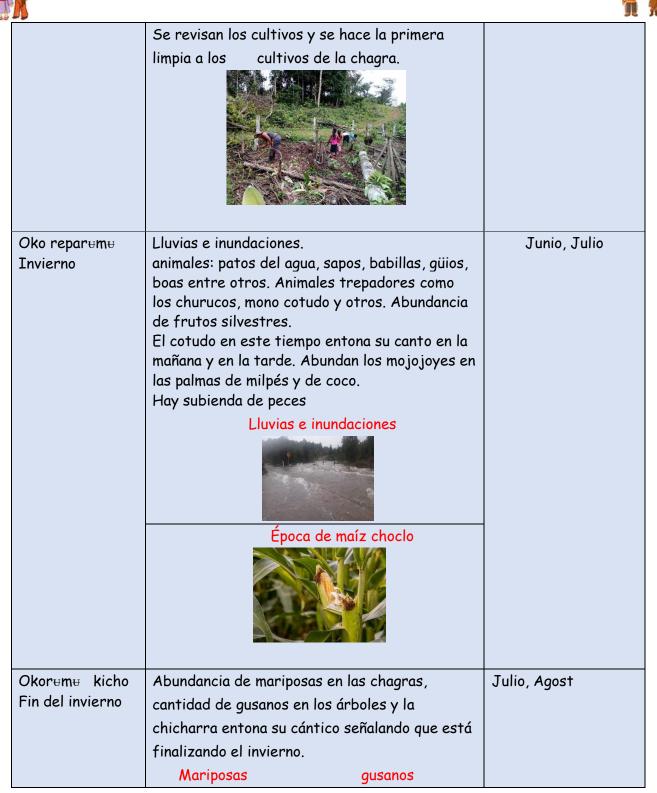




Inicio de

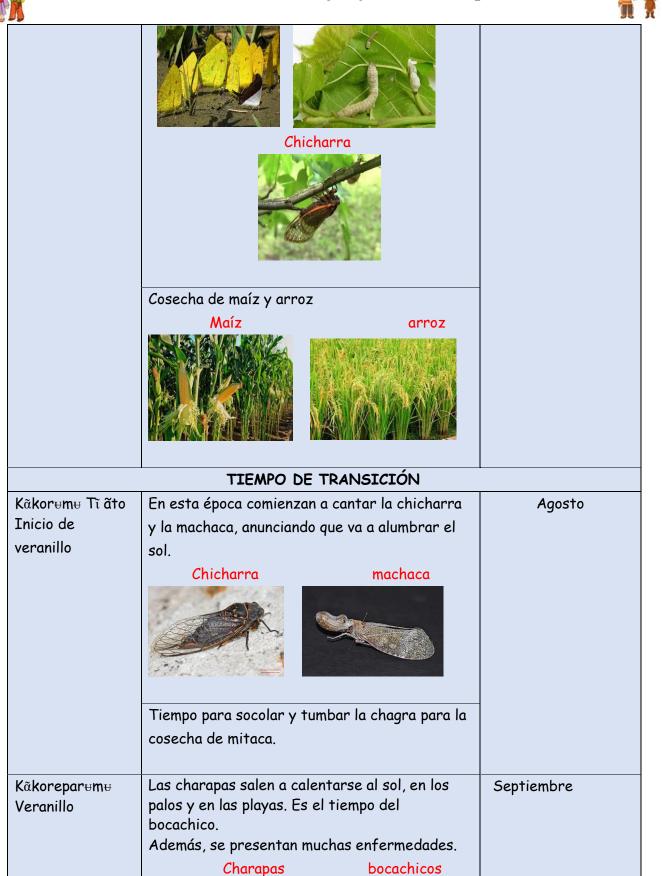
Invierno



















Es tiempo de quema y siembra de algunas semillas tradicionales.

Se cosecha guama, caimarona, plátano, yuca etc.

Guama

caimarona





Plátan

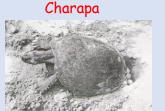
yuca





Kãkorumu kuicho Fin del veranillo Para esta época las charapas, las iguanas y las lagartijas salen a poner los huevos indicando que comienza el verano.

iguana





Lagartijas



Es época de revisión de los cultivos y se da la segunda limpieza a la chagra.



octubre



<u>ACTIVIDAD</u>

-,		. 45 5,			
	a		_las	iguanas	У

lagartijas salen a poner los huevos indicando que comienza

el verano

1) completa la frase

- b. Sobresalen animales terrestres como: borugas, guaras, peces, tigres, culebras; estos animales salen a las orillas de los
- c. época las charapas, las iguanas y las lagartijas salen a poner los huevos indicando que
- 2) En qué mes del año crías los animales
- 3) mes de diciembre que animales pone los huevos y grafique con su respetivo nombre
- 4) invente un cuento de acuerdo al calendario ecológico coreguaju

TEMA 2

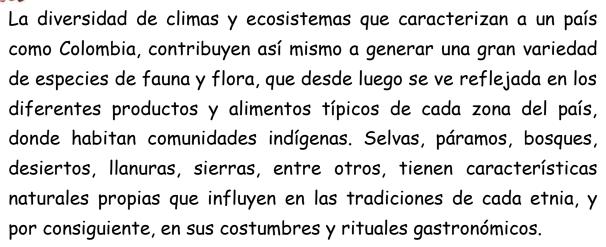
LA ALIMENTACIÓN ANCESTRAL DEL PUEBLO COREGUAJE

Para los pueblos indígenas la alimentación va más allá de lo que se llevan a la boca; porque también se alimentan con los pies descalzos y el aroma del paisaje mañanero.





las



Según cifras oficiales, cerca del 3% de la población en Colombia corresponde a pueblos indígenas, quienes viven de actividades ancestrales relacionadas con la tierra, como la horticultura, la pesca y la caza. Sin embargo, el auge de la industria y las grandes multinacionales parece poner en riesgo estas prácticas culturales.

los alimentos ancestrales son aquellos usados por nuestros ancestros indígenas, que aportan gran variedad de nutrientes como minerales, vitaminas, antioxidantes y prebióticos entre otros. Estos alimentos se han ido olvidado con la tecnificación de la industria alimentaria y el procesamiento de los alimentos. Ejemplos de estos son los garbanzos, chiridanga, milpés, cúrcuma, piña, jengibre, cacao, nueces del nogal, almendras, etc.

asegura que los alimentos ancestrales tienes grandes beneficios terapéuticos debido a la cantidad de fitocompuestos, fitonutrientes y compuestos activos que poseen y que definitivamente tienen el potencial de prevenir enfermedades, mantener la salud y mejorar la calidad de vida".

incluirlos en la dieta diaria es muy fácil ya que podemos encontrarlos en su forma natural como legumbre, semillas, pulpa o especias. "Se encuentran en diferentes formas y presentaciones versátiles como mezclas, cremas esparcibles, toppings para







ensaladas, entre otros, que hacen la vida más fácil y versátil a la hora de alimentarnos saludablemente, como por ejemplo la línea consciente de Manitoba, llena de alimentos ancestrales en diferentes formas y presentaciones", afirma.

Conozca algunos ejemplos:

- marañón o bëkữkữrậtiene un efecto modulador del sistema inmunológico, mejorando nuestra respuesta a una infección, puede decirse que es un antivirucida y antibiótico natural.
- El cacao -siñpñ contiene proantocianidinas que refuerzan la salud de nuestro sistema cardiovascular, ya que favorecen la vasodilatación y por tanto modulan la tensión arterial. Además, aportan magnesio, grasas saludables y energía.
- Los frutos secos como las chiridanga, milpés, y chontaduro, etc. Aportan una gran cantidad de omega 3. Aportan a nuestro cuerpo vitamina E y C, magnesio, zinc, ácido fólico, e importantes vitaminas y minerales para nuestro cuerpo.

frutas ancestrales del pueblo Coreguaje

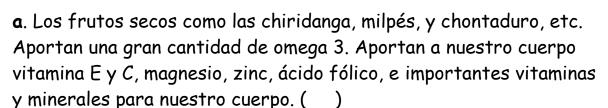
mestizos	Coreguaje		
piña	isipữ		
caña	chữchữ		
chirimoya	mi k ậ		
guayaba			
Uva caimarona	ữchë		

Actividad

- 1 ¿Qué es alimento ancestral
- 2 élea las siguientes temáticas y de la respuesta correcta falso o verdadero.







- **b**. La diversidad de climas y ecosistemas que caracterizan a un país como Colombia, contribuyen así mismo a generar una gran variedad de especies de fauna y flora. ()
- c. marañón o bëkữkữrậ no tiene un efecto modulador del sistema inmunológico, mejorando nuestra respuesta a una infección, puede decirse que es un antivirucida y antibiótico natural ()
- **d**. los alimentos ancestrales definitivamente tienen el potencial de prevenir enfermedades, mantener la salud y mejorar la calidad de vida". ()
- 3. mencione las plantas medicinales que utilizaban para la dieta y otra planta que utilizaban para cardiovascular.
- 4. haga un mapa conceptual de alimento ancestral

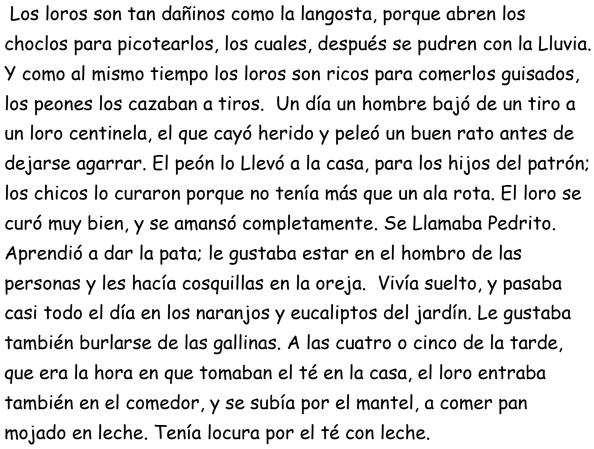
TEMA 3
Horacio Quiroga
(1879-1937)

EL LORO PELADO (Cuentos de la selva, 1918)

Había UNA VEZ una bandada de loros que vivía en el monte. De mañana temprano iban a comer choclos a la chacra, y de tarde comían naranjas. Hacían gran barullo con sus gritos, y tenían siempre un loro de centinela en los árboles más altos, para ver si venía alguien.







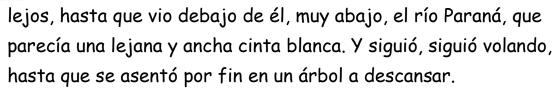
Tanto se daba Pedrito con los chicos, y tantas cosas le decían las criaturas, que el loro aprendió a hablar.

Decía: "iBuen día, lorito! "iRica la papa!" "iPapa para Pedrito!" Decía otras cosas más que no se pueden decir, porque los loros, como los chicos, aprenden con gran facilidad malas palabras. Cuando Llovía, Pedrito se encrespaba y se contaba a sí mismo una porción de cosas, muy bajito. Cuando el tiempo se componía, volaba entonces gritando como un loco. Era, como se ve, un loro bien feliz, que además de ser libre, como lo desean todos los pájaros, tenía también, como las personas ricas, su five o clock tea.

Ahora bien: en medio de esta felicidad, sucedió que una tarde de lluvia salió por fin el sol después de cinco días de temporal, y Pedrito se puso a volar gritando:

—iQué lindo día, lorito!... iRica, papa!... iLa pata, Pedrito!... y volaba





Y he aquí que de pronto vio brillar en el suelo, a través de las ramas, dos luces verdes, como enormes bichos de luz—¿Qué será?—se dijo el loro— iRica, papa!... ¿Qué será eso?... iBuen día, Pedrito!... El loro hablaba siempre así, como todos los loros, mezclando las palabras sin ton ni son, y a veces costaba entenderlo. Y como era muy curioso, fue bajando de rama en rama, hasta acercarse.

Entonces vio que aquellas dos luces verdes eran los ojos de un tigre que estaba agachado, mirándolo fijamente.

Pero Pedrito estaba tan contento con el lindo día, que no tuvo ningún miedo.

- —iBuen día, tigre! —le dijo— iLa pata, Pedrito!
- Y el tigre, con esa voz terriblemente ronca que tiene, le respondió:
 - —iBu-en día!
- —iBuen día, tigre! —repitió el loro—. iRica, papa!... irica, papa!... irica papa!

Y decía tantas veces "irica papa!" porque ya eran las cuatro de la tarde, y tenía muchas ganas de tomar té con leche. El loro se había olvidado de que los bichos del monte no toman té con leche, y por esto lo convidó al tigre.

—iRico té con leche! —le dijo—. iBuen día, Pedrito!... ¿Quieres tomar té con leche conmigo, amigo tigre?

Pero el tigre se puso furioso porque creyó que el loro se reía de él, y además, como tenía a su vez hambre, se quiso comer al pájaro hablador. Así que le contestó:







—iBue-no! iAcerca-te un po-co que soy sor-do!

El tigre no era sordo; lo que quería era que Pedrito se acercara mucho para agarrarlo de un zarpazo. Pero el loro no pensaba sino en el gusto que tendrían en la casa cuando él se presentara a tomar té con leche con aquel magnífico amigo. Y voló hasta otra rama más cerca de suelo.

- -iRica, papa, en casa! -repitió gritando cuanto podía.
- —iMás cer-ca! iNo oi-go! —respondió el tigre con su voz ronca.

El loro se acercó un poco más y dijo:

- -iRico, té con leche!
- —iMás cer-ca toda-vía! —repitió el tigre.

El pobre loro se acercó aún más, y en ese momento el tigre dio un terrible salto,

tan alto como una casa, y alcanzó con la punta de las uñas a Pedrito. No alcanzó a matarlo, pero le arrancó todas las plumas del lomo y la cola entera. No le quedó una sola pluma en la cola.

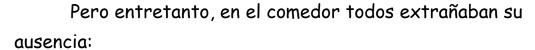
-iTomá!-rugió el tigre-. Andá a tomar té con leche...

El loro, gritando de dolor y de miedo, se fue volando, pero no podía volar bien, porque le faltaba la cola, que es como el timón de los pájaros. Volaba cayéndose en el aire de un lado para otro, y todos los pájaros que lo encontraban se alejaban asustados de aquel bicho raro.

Por fin pudo llegar a la casa, y lo primero que hizo fue mirarse en el espejo de la cocinera. iPobre, Pedrito! Era el pájaro más raro y más feo que puede darse, todo pelado, todo rabón y temblando de frío. ¿Cómo iba a presentarse en el comedor con esa figura? Voló entonces hasta el hueco que había en el tronco de un eucalipto y que era como una cueva, y se escondió en el fondo, tiritando de frío y de vergüenza.







—¿Dónde estará Pedrito? —decían. Y llamaban—: iPedrito! iRica, papa, Pedrito! iTé con leche, Pedrito!

Pero Pedrito no se movía de su cueva, ni respondía nada, mudo y quieto. Lo buscaron por todas partes, pero el loro no apareció. Todos creyeron entonces que Pedrito había muerto, y los chicos se echaron a Llorar.

Todas las tardes, a la hora del té, se acordaban siempre del loro, y recordaban también cuánto le gustaba comer pan mojado en té con leche. iPobre, Pedrito! Nunca más lo verían porque había muerto.

Pero Pedrito no había muerto, sino que continuaba en su cueva sin dejarse ver por nadie, porque sentía mucha vergüenza de verse pelado como un ratón. De noche bajaba a comer y subía en seguida. De madrugada descendía de nuevo, muy ligero, iba a mirarse en el espejo de la cocinera, siempre muy triste porque las plumas tardaban mucho en crecer.

Hasta que por fin un día, o una tarde, la familia sentada a la mesa a la hora del té vio entrar a Pedrito muy tranquilo, balanceándose como si nada hubiera pasado. Todos se querían morir, morir de gusto cuando lo vieron bien vivo y con lindísimas plumas.

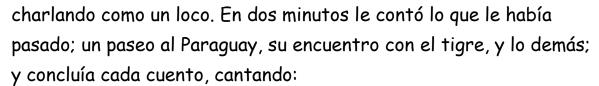
—iPedrito, lorito! —le decían—. iQué te pasó, Pedrito! iQué plumas brillantes que tiene el lorito!

Pero no sabían que eran plumas nuevas, y Pedrito, muy serio, no decía tampoco una palabra. No hacia sino comer pan mojado en té con leche. Pero lo que es hablar, ni una sola palabra.

Por eso, el dueño de casa se sorprendió mucho cuando a la mañana siguiente el loro fue volando a pararse en su hombro,







—iNi una pluma en la cola de Pedrito! iNi una pluma! iNi una pluma!

Y lo invitó a ir a cazar al tigre entre los dos.

El dueño de casa, que precisamente iba en ese momento a comprar una piel de tigre que le hacía falta para la estufa, quedó muy contento de poderla tener gratis. Y volviendo a entrar en la casa para tomar la escopeta, emprendió junto con Pedrito el viaje al Paraguay. Convinieron en que cuando Pedrito viera al tigre, lo distraería charlando, para que el hombre pudiera acercarse despacito con la escopeta.

Y así pasó. El loro, sentado en una rama del árbol, charlaba y charlaba, mirando al mismo tiempo a todos lados, para ver si veía al tigre. Y por fin sintió un ruido de ramas partidas, y vio de repente debajo del árbol dos luces verdes fijas en él: eran los ojos del tigre.

Entonces el loro se puso a gritar:

—iLindo día!... iRica, papa!... iRico té con leche!... ¿Querés té con leche?

El tigre enojadísimo al reconocer a aquel loro pelado que él creía haber muerto, y que tenía otra vez lindísimas plumas, juró que esta vez no se le escaparía, y de sus ojos brotaron dos rayos de ira cuando respondió con su voz ronca:

-Acer-cá-te más! iSoy sor-do!

El loro voló a otra rama más próxima, siempre charlando:

—iRico, pan con leche!... iESTÁ AL PIE DE ESTE ÁRBOL! Al oír estas últimas palabras, el tigre lanzó un rugido y se







levantó de un salto.

- —¿Con quién estás hablando? —rugió—. ¿A quién le has dicho que estoy al pie de este árbol?
- —iA nadie, a nadie! —gritó el loro—. iBuen día, Pedrito!... iLa pata, lorito!

Y seguía charlando y saltando de rama en rama, y acercándose. Pero él había dicho: está al pie de este árbol, para avisarle al hombre, que se iba arrimando bien agachado y con escopeta al hombro.

Y Llegó un momento en que el loro no pudo acercarse más, porque si no, caía en la boca del tigre, y entonces gritó:

- -iRica, papa!... iATENCIÓN!
- —iMás cer-ca aún! —rugió el tigre, agachándose para saltar.
- —iRico, té con leche!... iCUIDADO, VA A SALTAR! y el tigre saltó, en efecto. Dio un enorme salto, que el loro evitó lanzándose al mismo tiempo como una flecha en el aire. Pero también en ese mismo instante el hombre, que tenía el cañón de la escopeta recostado contra un tronco para hacer bien la puntería, apretó el gatillo, y nueve balines del tamaño de un garbanzo cada uno entraron como un rayo en el corazón del tigre, que lanzando un rugido que hizo temblar el monte entero, cayó muerto.

Pero el loro, !Qué gritos de alegría daba! iEstaba loco de contento, porque se había vengado —iy bien vengado! — del feísimo animal que le había sacado las plumas!

El hombre estaba también muy contento, porque matar a un tigre es cosa difícil, y, además, tenía la piel para la estufa del comedor.

Cuando Llegaron a la casa, todos supieron por qué Pedrito había estado tanto tiempo oculto en el hueco del árbol, y todos lo







felicitaron por la hazaña que había hecho.

Vivieron en adelante muy contentos. Pero el loro no se olvidaba de lo que le había hecho el tigre, y todas las tardes, cuando entraba en el comedor para tomar el té se acercaba siempre a la piel del tigre, tendida delante de la estufa, y lo invitaba a tomar té con leche.

—iRica, papa!... —le decía—. ¿Querés té con leche?... iLa papa para el Y todos se morían de risa! Y Pedrito también.

Horacio Quiroga

(1879-1937)

Actividad

- 1. Mencione los personajes importantes de cuento
- 2. Describe moralaje de cuento
- 3. Escribe resumen del cuento.
- 4. ¿Por qué el loro había arrancado todas las plumas?
- 5. ¿Por qué motivo mataron al tigre?

TEMA 4



FRUTA DE LA REGION

El aguacate (kapai), una de las frutas tropicales más apetecidas de la Región Andina

Una composición con los elementos más representativos de la Región Andina.

El aguacate es considerado como un superalimento por la gran cantidad de nutrientes que contiene, como el ácido fólico y las vitaminas B6 y E. También es una de las frutas con menos azúcar. De las frutas tropicales es quizás la única en tener un contenido







alto de ácidos grasos monoinsaturados. Este es uno de sus grandes beneficios ya que consumir este tipo de grasas ayuda a reducir el colesterol y los triglicéridos, reemplazando a las grasas saturadas. Es una de esas frutas que se dan en Colombia en diferentes temporadas.

Usualmente se consume en ensaladas, ceviches, e incluso en batidos de frutas.

Acerca de la Región Andina

La Región Andina se encuentra ubicada en todo el centro del país. Está compuesta por 10 departamentos, estados o subregiones: Antioquia, Boyacá, Caldas, Cundinamarca, Huila, Norte de Santander, Quindío, Risaralda, Santander y Tolima. Es la región más poblada de Colombia y lleva su nombre debido a la Cordillera de los Andes, el segundo sistema de montañas más alto del mundo con una extensión de 8.900 kms que atraviesa gran parte del continente suramericano. Sus altiplanos, valles, volcanes y mesetas la hacen hogar de diversos ecosistemas que albergan miles de especies de fauna y flora.

Otras frutas colombianas que se dan en la región son: uchuva, tomate de árbol, maracuyá, granadilla, sandía, melón, guayaba y muchas frutas tropicales más.

Actividades que puedes realizar en la región

Disfruta de un vuelo en globo sobre el <u>Paisaje Cultural Cafetero</u>, el cual fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco.







Realiza <u>turismo</u> <u>de altura</u> en el <u>Parque Nacional Natural Los</u> <u>Nevados</u> y conoce la fauna y flora de páramos y diferentes ecosistemas de montaña en largas caminatas.

Anímate a volar en parapente a través de uno de los paisajes más lindos de Colombia a 1554 metros de altura en el Cañón del Chicamocha.



Gulupa, una protagonista de las frutas exóticas en la Región Pacífica

La gulupa y otros elementos representativos de la Región Pacífica.

Es una de las frutas que se dan en

Colombia a la que también se le conoce como "maracuyá morado". Es una fruta ligeramente ácida y con un delicioso sabor y aroma. Contiene grandes propiedades antioxidantes, que ayudan a controlar la presión arterial y mejoran las funciones digestivas. No hace parte de un calendario de frutas de temporada, ya que su oferta permanece durante todo el año.

Al ser una de las frutas exóticas más gustosas, es ideal para realizar cócteles, postres, mermeladas y batidos de frutas.

El encanto de la Región Pacífica y las frutas tropicales

Ubicada en el occidente del país, comprende los departamentos o subregiones del Chocó y la zona costera de Valle del Cauca, Cauca y Nariño. Su nombre se debe a que en el oeste limita con el Océano Pacífico. Esta región de Colombia es protagonista por ser casa de la población afrocolombiana e indoamericana del país. Por esta razón, el Pacífico colombiano es una de las regiones con más expresiones culturales que se ven reflejadas en su música, gastronomía, artesanías, peinados y celebraciones.







Por otro lado, es una de las regiones más biodiversas del mundo debido a su gran riqueza ecológica, hídrica y forestal, la cual la hacen casa de grandes parques nacionales naturales.

Las frutas tropicales que se dan en la región son el chontaduro, el borojó, el níspero y el zapote, entre otras.

además de disfrutar de sus frutas tropicales puedes realizar estas actividades

Desde agosto hasta noviembre podrás disfrutar del maravilloso espectáculo de ver las ballenas jorobadas migrar hacia el Océano Pacífico.

Encuentra maravillosas criaturas como el tiburón ballena y otras especies buceando en el Santuario de Fauna y Flora de Malpelo.

Disfruta de la mejor muestra musical, gastronómica y cultural de esta región cada agosto en el Festival Petronio Álvarez en <u>Cali</u>.

También te puede interesar: <u>Vestidos de moda de grandes marcas</u> <u>del país resaltan en sus diseños lo mejor de los destinos de</u> Colombia.

LA REINA DE LAS FRUTAS TROPICALES EN LA REGIÓN CARIBE ES LA PIÑA (Isipu)



La piña es una de las frutas tropicales más representativas del caribe colombiano.

Es una de las frutas colombianas más populares por su refrescante y dulce sabor. Debido a la cantidad de bromelina

que tiene, es excelente para estimular la digestión. Además, tiene propiedades diuréticas y desintoxicantes debido a su alto contenido en agua y fibra. Es una fruta con poco contenido calórico y por esta







razón hace parte de muchos regímenes dietéticos. Es rica en vitamina C y en minerales.

Al igual que otras frutas tropicales es muy versátil a la hora de incluirla en diferentes tipos de comida como salsas, brochetas de frutas, jugos y compotas. Por otro lado, es una de esas frutas colombianas que se dan por regiones ya que no solo se encuentra en la región Caribe, también en la Andina y en la Pacífica.

Conoce la Región Caribe

Ubicada en el norte del país, esta región está compuesta de las subregiones de Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, La Guajira, San Andrés y Providencia, Magdalena y Sucre. Lleva su nombre porque limita al norte con el mar Caribe. Comprende una diversidad de ecosistemas que van desde bosques secos hasta selvas húmedas. La flora en la región es muy exótica y abarca desde hermosos corales de colores hasta especies como el manglar. De la misma manera, la Región Caribe comprende una gran variedad de climas que pueden ir desde lo cálido en la playa hasta lo templado en las montañas. Por esta razón, también se da el cultivo de otras frutas tropicales como el tamarindo, el corozo, el plátano y la papaya, entre otros tipos de frutas.

En la Región Caribe te podrás divertir realizando estas actividades Practica kitesurf y windsurf en Cabo de la Vela en la Guajira y disfruta de los hermosos paisajes de la región que se mezclan entre la playa y el desierto.

Disfruta de todo lo que te ofrece la Sierra Nevada de Santa Marta: playa, ecoturismo y avistamiento de aves en uno de los lugares más sagrados de la región.









No dejes de recorrer las hermosas calles coloniales de <u>Mompóx</u>, más conocido como "el pueblo donde el tiempo se detuvo" y donde podrás comprar hermosas artesanías.

Pitahaya o la fruta del dragón, una de las frutas exóticas de la Región Amazónica



Un collage de los elementos más representativos de la región amazónica.

Esta fruta también es conocida como "la reina de la noche" debido a que sus flores se abren en la noche desprendiendo un

agradable y poderoso aroma. De las frutas que se dan en Colombia, esta es bastante popular por sus propiedades que aportan al correcto tránsito intestinal y digestivo. Además, tiene propiedades diuréticas y un gran contenido de fibra, minerales y vitaminas.

Puede consumirse sacando la pulpa directamente con una cuchara o en batidos de frutas.

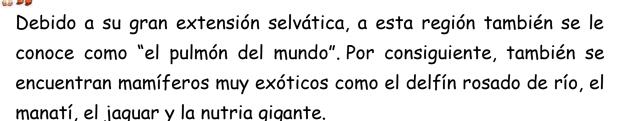
Aunque la pitahaya se da durante casi todo el año, hace parte de esas frutas de temporada que se da más en unos meses que en otros. Por ejemplo, en el primer semestre, se da solo en abril y junio. En el segundo semestre, se da de julio a noviembre.

Los grandes tesoros de la Región Amazónica

Localizada en el extremo sur del país, esta región comprende alrededor del 40% del territorio colombiano, convirtiéndola en la menos habitada del país. Las subregiones que hacen parte de la Región Amazónica son: Amazonas, Caquetá, Guainía, Guaviare, Meta, Putumayo, Vaupés y Vichada. Es un territorio con gran valor forestal e hidrográfico. En su nombre honra ser la casa del río más largo y caudaloso del mundo, el Río Amazonas.







Otras frutas exóticas que se dan en la región son el arazá, el copoazú, el lulo y el azaí, entre otras.

Además de consumir diferentes tipos de frutas, podrás maravillarte con estas actividades

Realiza un sobrevuelo en el imponente paisaje del Parque Nacional Natural Serranía del Chiribiquete, declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

Sumérgete en la biodiversidad de su fauna y flora en las diferentes actividades turísticas que puedes hacer en <u>Leticia</u>.

Realiza una expedición por río a los hermosos cerros de Mavecure en Guainía y descubre la maravillosa estrella fluvial donde convergen 4 ríos.

MANGO, UNA DE LAS FRUTAS TROPICALES DE LA REGIÓN DE LA ORINOQUÍA



El mango es una de las frutas más ricas de Colombia.

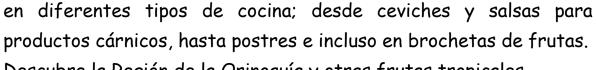
Existen muchas variedades de mango que pueden diferenciarse por sus colores, formas, pulpas y sabores. Es una de las

frutas tropicales más consumidas en el mundo, no solo por su rico sabor sino por la gran cantidad de nutrientes y vitaminas que contiene. Se recomienda para fortalecer el corazón ya que ayuda a prevenir enfermedades cardiovasculares.

Para sorpresa de muchos, es una de las frutas con menos azúcar. Por esta razón, es una fruta muy versátil ya que puede integrarse







Descubre la Región de la Orinoquía y otras frutas tropicales

Esta región se encuentra en la parte oriental del país y comprende las subregiones de Arauca, Casanare, Meta y Vichada. En el país también se le conoce como la región de los "llanos orientales" debido a que es caracterizada por ser una gran planicie. Le atraviesa la cuenca del Río Orinoco, uno de los ríos más largos del continente y por el cual lleva el mismo nombre.

La región comprende un clima entre cálido y seco con una vegetación de sabana, que presenta una variada fauna animal. Otras frutas tropicales que se dan en la región son el limón, la mandarina y la guanábana.

Actividades que te sorprenderán en esta región

Anímate a conocer <u>Caño Cristales</u>, más conocido como "el río de los siete colores" debido a las hermosas tonalidades que sus flores acuáticas toman durante la exposición al sol.

Atrévete a escalar la <u>Sierra Nevada del Cocuy</u>, el glaciar más grande de Colombia con 18 picos cubiertos de nieves perpetuas.

Descubre la maravilla de hacer glamping en medio de una reserva natural remota llena de fauna silvestre en el campamento de lujo de Cocora Camp.

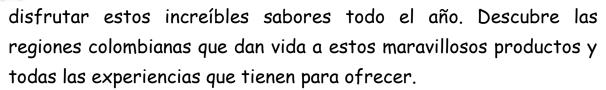
Anímate a probar las frutas tropicales de Colombia y déjate envolver no solo por sus propiedades nutritivas, sino por el encanto de las regiones que provienen.

A medida que las <u>frutas exóticas</u> y tropicales de Colombia crecen en popularidad alrededor del mundo, lo hacen también las diversas regiones, que con distintos climas y ecosistemas hacen posible

122







Sin duda, Colombia es un país con muchas maravillas por descubrir. De hecho, Disney realizó una película inspirada en Colombia: Encanto. Una hermosa muestra de las tradiciones y características que hacen de este país un lugar único. Conoce más aquí.

ACTIVIDAD

1. Encuentra las siguientes palabras:

Exótica, mango, aguacate, selvática, buceando, maracuya morado, gulupa, caño cristales, cocuy, limón, guanábana, mandarina, ecosistema, minerales, vitamina, Mompox, cócteles,

Е	X	Ò	Т	Ι	С	Α	R	S	M	K	Т	Р	M	0	С
Q	L	D	K	Н	X	У	0	С	Α	Α	M	I	Α	Ε	Α
В	U	С	Е	Α	Ν	D	0	В	R	Р	F	С	Ν	L	Ñ
W	R	Т	Ν	L	5	Ñ	С	L	Α	U	Ι	Р	D	Α	0
У	U	С	0	С	D	R	X	Α	С	L	J		Α	M	С
X	F	Т	G	U	X	Η	Ν		U	U	5	L	R	M	R
M	Α	Ν	G	0	LX	Α	X	Ν	У	G	I	G	I	0	I
Ε	Р	U	Р		В	Ζ	C	X	Α	M	X	G	7	A	S
Ñ	Т	7	X	Α	D	J	Т	L	0	Е	L	Т	Α		Т
Р	0	У	Ν	D	G	Q	L	Ν	0	D	Α	R	0	M	Α
M	В	Α		Α	G	J	Α	С	Α	Т	Ε	D	7	K	L
Ν	U	W	R	С	Ò	Τ	E	L	Е	5	Н	M	Τ	X	Е
G	Е	F	S	Α	M	E	Т	S	Ι	5	0	С	E	Н	5





- 3. Dibuje las frutas de cada región y su nombre.
- 4. Realizar una maqueta de fruta de cada región, región andina, región caribe, región amazónica, región Orinoquia, región pacífica en la hoja de cartulina.







Ingles



TERCER PERIODO

let's talk

o you speak English?

PROYECTOS TERRITORIO Y CHAC



TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE 2022









COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	C.PROPIOS	COMPLEMT		
Desarrolla habilidades de habla y escucha, haciendo énfasis en los diálogos en contextos comunicativos.	Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles	Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.	Usos y costumbre del pueblo korebaju. miembros de la familia de acuerdo a la visión korebaju. usos y costumbre del pueblo korebaju.	Juegos Medios d transporte Articulo A- AN` THE		
DESEMPEÑOS						
ESCUHAR- ASAC	HE	OBSERVAR- ÑAAÑE	PRACTICAR- CHOOCHE			
Identifica diferent hablantes que participan en conve relacionados con sus intereses.	tes roles de los ersaciones de temas	identifica los artículos en ingles en el texto sobre medios de transporte, juegos tradicionales y entre	Hace descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de su entorno.			

JUEGOS Y DEPORTES

OBSERVING ACTIVITY 1. Look at picture and choose what you do in your free time and share it with your classmates.

otros.



Do handicrafts/ tuoñe



Play soccer/vito apehe



Dance/ chaiche



Play Pii/ pii apeche













Play archery/sao saoche

Go to fish/vaikueche

What do you do in your free time?/ ikere chooku muu rupu pairumu



Write a list of 5 things you like doing on their free time.

•	I like to watch IV in my free time
_	







ACTIVITY 3 PRACTICING: Tell your classmates about free time activities and sports in your community.

What do you and your friends do on your free time?

Where do you go?

Who do you go with?

Which ones are popular?

Which ones are not?

What sports do you like playing?

What sports would you like to practice?

Lista de deportes en inglés y español

Supongo que hay más deportes populares en otros partes del mundo. Éstos son algunos deportes comunes en países angloparlantes con traducción al español.

basketball = basketbol / baloncesto

baseball = beisbol

football (UK) / soker-soccer (US) = futbol

hiking = jaiking- senderismo

golf = golf







karate = karate

swimming = suinming- natación

athletic= atletic- atletismo

running = rannin- correr

skating = eskeitin- patinar

cycling = saiclin- ciclismo

tennis = tenis



ACTIVITY 1 LISTENIGN AND OBSERVING. ESCUCHA Y OBSERVACION

1 como actividad de escucha y de observación se le presentara un video sobre los deportes del mundo. Luego de escuchar las pronunciaciones en el video y del profesor los estudiantes pronunciaran al menos 10 deportes en inglés.









MEDIOS DE TRASPORTE EN INGLES



ACTIVITY 1 LISTENING

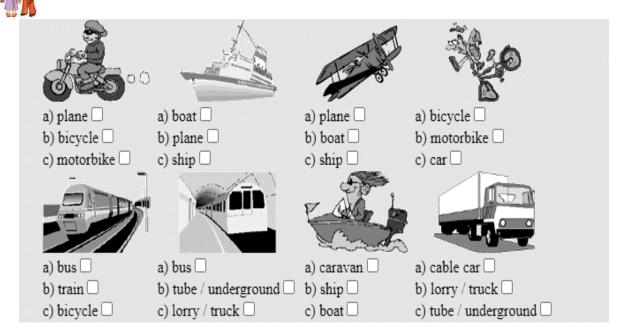
Practique las pronunciaciones de los medios de transporte en inglés con el video y luego en mesa redonda responda las preguntas al azar profesor. https://www.youtube.com/watch?v=vjd1LdspDyM del https://www.youtube.com/watch?v=aCCAXzhkkhQ

ACTIVITY 2 OBSERVING

¿Qué son los siguientes medios de transporte? Elige la palabra correcta para cada imagen.







ACTIVITY 3 PRACTICING

¿Qué medios de transporte utilizamos en nuestro medio? Escríbalo en inglés.

ARTÍCULOS A, An y The

Los artículos son las palabras que acompañan a los sustantivos. En inglés se usan los artículos definidos, **the**, y los artículos indefinidos, **a** y **an**. Veamos cómo funcionan.

The:

Cumple en inglés la función de <u>el</u>, <u>la</u>, <u>los</u> y <u>las</u>, lo que implica que acompaña sustantivos femeninos, masculinos y neutros, sin hacer diferencia si están en singular o plural. Por ejemplo:

- The boy is in the park.
 El niño está en el parque.
- The boys are in the park.
 Los niños están en el parque.

Se le llama artículo definido porque al acompañar un sustantivo nos habla específicamente de uno o unos en particular. Es decir, puede haber muchos niños, pero al agregar **the**, nos indica uno o unos en







especial, que probablemente ya conocemos, por lo cual los podemos diferenciar del resto.

A and An:

Estos artículos en español los conocemos como <u>un</u> y <u>una</u>. Son artículos indefinidos porque, aunque están hablando de una sola cosa, no nos específica cuál. Es diferente decir *a ball*/una pelota, que *the ball/*la pelota.

A diferencia de **the**, este artículo sólo se usa para hablar de una cosa en singular y que se pueda contar.

A boy walks on the park.
 Un niño camina en el parque.

Por lo cual, no puedes usar este artículo para acompañar cosas que no se pueden contar, como:

- Water / agua
- · Air / aire
- Sand / arena

En vez de esto, puedes decir:

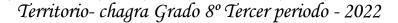
- A glass of water.
 Un vaso de aqua.
- A sand dune.
 Una duna de arena.
- An airbag.
 Una bolsa de aire.

¿Cuál es la diferencia entre A y An?

La única diferencia entre estos dos artículos es la "n". Usamos a cuando el sustantivo que acompaña inicia con sonido
de consonante. En caso que la palabra inicie con sonido de vocal,
usamos el artículo an. Veamos algunos ejemplos:









- a dog / un perro
- a knife / un cuchillo
- a hand / una mano
- a euro / un euro

- an eagle / una águila
- an orange / una naran
- an hour / una hora
- an F / una f

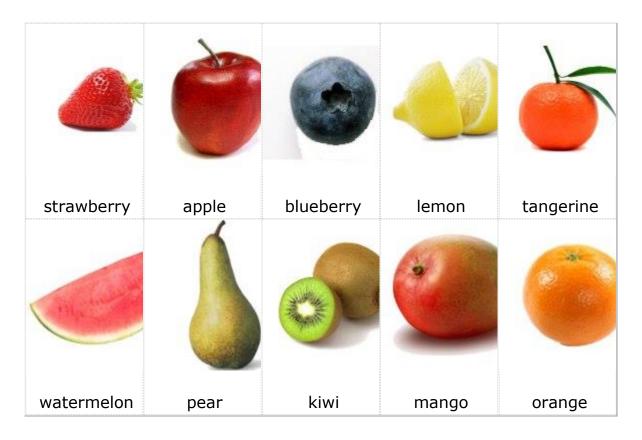
ACTIVITY 1 OBSERVING

Poner mucha atención a las explicaciones del video para una evaluación escrita.

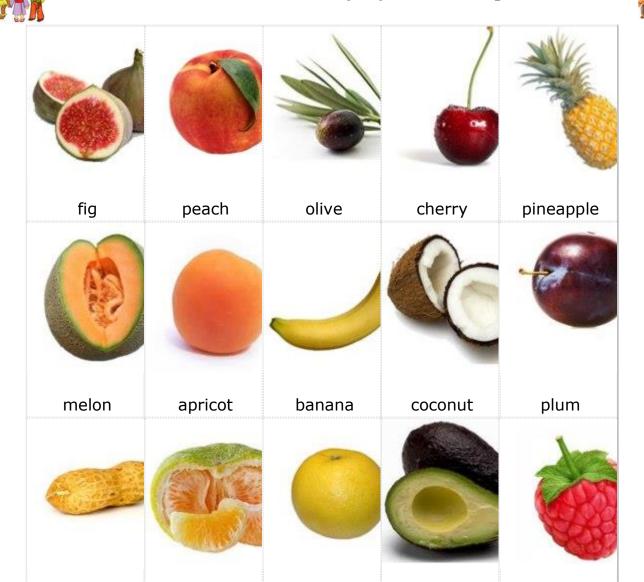
https://www.youtube.com/watch?v=ERZIZDoBC38

ACTIVITY 2

1 Colocar a cada fruta su articulo







grapefruit

avocado

2 .Escriba el articulo correcto a cada oración

1. Why are you in such hurry?

ugli fruit

peanut

- 2. What ____ interesting book!
- 3. Take these pills three times _____ day.
- 4. I have never known such ____ cold winter.
- 5. Your sister has ____ headache.
- 6. Schools are ____ places where children learn to read.
- 7. She works in hospital.



raspberry



9. <u>Her brother is ____ architect.</u>

10. <u>I want ____ orange and two watermelon.</u>





Artística y Educación física

CHAGRA Y TERRITORIO



GRADO OCTAVO
TERCER PERIODO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE
REOJACHÉ
2022

DOCENTE: NELSON ILES PIRANGA









CONOCIMIENTOS PROPIOS

1. tiempos de cosecha según el tipo de cultivo.

COMPLEMENTARIEDAD

- 1. Preparación física general y específica de los deportes de conjunto (voleibol), (futbol).
- 2. el juego de pii.

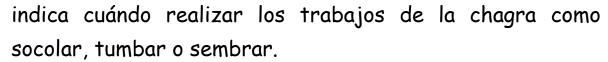
2. ei juego de pii.							
DBA		EVIDENCIAS					
-Reconoce la importancia	del desarrollo	Aprender los aspectos					
de las capacidades físicas conocimiento técnico de baloncesto, mejorando sus físicas y de integración -Reconozco las diferencias el carácter único de cada integro con facilidad a actividades lúdicas y/o depe	del deporte s capacidades individuales y persona y me a través de	Básicos del voleibol y futbol para la práctica y desarrollo en comunidad					
ESCUCHAR	OBSERVAR		PRACTICAR				
Experimentar las destrezas del cuerpo de acuerdo a los movimientos.	Muestra co agilidad y flex el aprendiza fundamentos básicos del vo	kibilidad en je de los técnicos	•				

TIEMPOS DE COSECHA SEGÚN EL TIPO DE CULTIVO

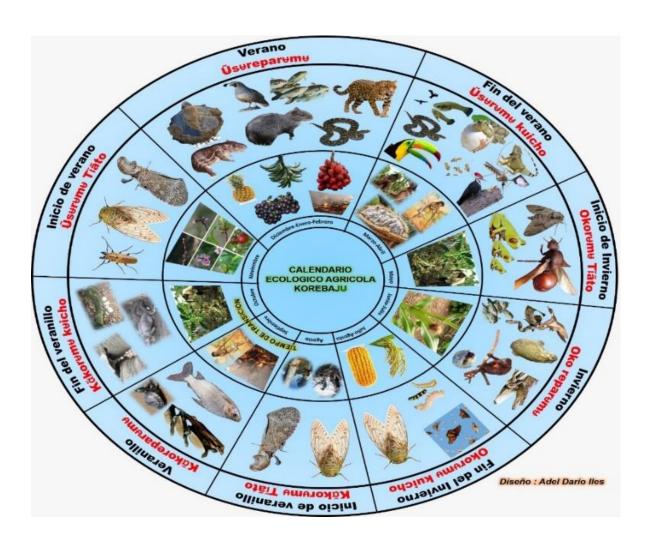
A través del calendario, los pueblos indígenas renuevan la fuerza espiritual que ayuda a orientar a los jóvenes, a mantener la salud y a preservar la tierra. Además, esta herramienta de ordenamiento del territorio, también les





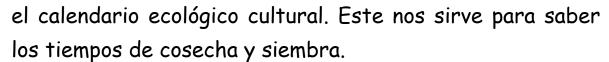


El calendario ecológico Korebaju se encuentra representado de la siguiente manera como lo pueden observar en la siguiente imagen.



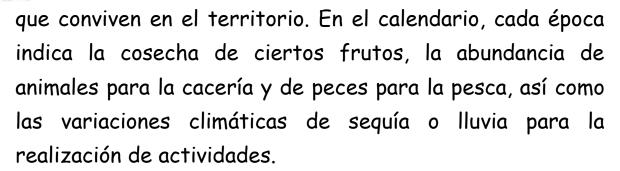
El profundo conocimiento que poseen los pueblos indígenas amazónicos sobre el manejo de la naturaleza, se expresa en





Para los indígenas de la Amazonía colombiana, es vital mantener el orden, la armonía y el equilibrio del territorio que habitan, ya que esto se traduce en buena salud para sus pueblos, una cosecha abundante, alegría y vida. Es por eso que, con el fin de mantener el orden, propiciar la renovación de la vida de todas las especies y la estabilidad ecológica del territorio, realizan una serie de rituales que corresponden a una época del año precisa definida en el calendario ecológico - cultural.

El profundo conocimiento que poseen los pueblos indígenas amazónicos sobre el manejo de la naturaleza, se expresa en el calendario ecológico cultural que conecta los ritmos del cosmos con las actividades humanas, cotidianas y rituales. A través del calendario, los pueblos indígenas renuevan la fuerza espiritual que ayuda a orientar a los jóvenes, a mantener la salud y a preservar la tierra. Además, esta herramienta de ordenamiento del territorio, también les indica cuándo realizar los trabajos de la chagra como socolar, tumbar o sembrar. También les ayuda a prevenir enfermedades asociadas a ciertas fechas, a aprovechar la oferta ambiental, a purificarse física y espiritualmente; es decir, es una guía para conservar todos los tipos de vida



ACTIVIDAD 1

- A. mencione los tipos de cosechas que recogen en tu chagra.
- B. Que tiempos según el calendario se recogen tus cosechas.

Preparación física general y específica de los deportes de conjunto (voleibol), (futbol).

Entrenar es el conjunto de acciones, que provocan adaptaciones en el organismo para mejorar una determinada habilidad motriz, Hollmann define al entrenamiento deportivo como "la suma de estímulos en un determinado lapso de tiempo, realizados con el fin de aumentar el rendimiento y que conducen a modificaciones o adaptaciones funcionales y morfológicas del organismo".. Se podría decir que el entrenamiento tradicionalmente se ha centrado en la mejora de las cualidades físicas de manera aislada, con lo cual la planificación se organizaba entorno a las cualidades y no a las características de nuestro equipo (jugadores, historial, forma de juego, ...). Hemos definido anteriormente lo que es la preparación física, pero ahora debemos afrontar otra definición que no es otra que la de Equipo. Así para Y. Hanin, equipo deportivo es "aquel grupo en cuya composición entra no menos de 2 personas y no más de 25, que se agrupan por objetivos generales de una actividad deportiva que ejecuten bajo el control del entrenador o instructor".









FACTORES DE RENDIMIENTO EN LOS DEPORTES COLECTIVOS.

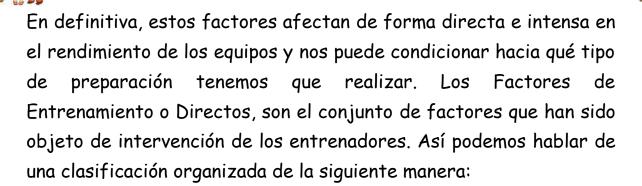
¿Cuál es la Preparación Física ideal? El rendimiento es el producto final de la interacción de numerosos factores que configuran el "Sistema competición". El auténtico problema que nos encontramos a la hora de analizar el rendimiento en la competición, radica en el conocimiento del complejo sistema de interacciones que se establecen entre los diferentes factores. Son muy frecuentes en el mundo del entrenamiento tendencias que relacionan la mejora de estos factores con el rendimiento final, pero no siempre es fácil establecer las relaciones causa-efecto. Cuando hablamos de los factores de rendimiento podemos distinguir dos tipos: 1º- Factores estructurales o indirectos. 2º- Factores de entrenamiento o directos.

Los Factores Estructurales o Indirectos son un conjunto de variables muy importantes en la dinámica de los equipos. Este conjunto de variables conocidas como "el entorno", se pueden resumir de la siguiente manera:

- Presidencia, dirección y Junta Directiva: marcan las grandes líneas directrices de los clubes.
- La gestión económica, de personal y directiva: la gestión económica es compleja y requiere de personal cualificado.
- El área de comunicación, de relaciones institucionales y con los medios de comunicación.
- El grupo "social" formado por el conjunto de jugadores, entrenadores, técnicos ayudantes, servicios médicos... Este entorno es clara responsabilidad del entrenador.







FACTORES COGNITIVOS Y DE APRENDIZAJE: Factores relacionados con los procesos de tratamiento de la información. Los jugadores realizan un constante procesamiento de datos.

FACTORES PSICOLÓGICOS Y DE ADAPTACIÓN AL ESTRÉS:

Factores relacionados con la concentración, motivación, el placer de la práctica deportiva, la capacidad de controlar la angustia, la capacidad de sacrificio, ... Van a incidir directamente en el rendimiento de las conductas de nuestros jugadores/as.

FACTORES TÁCTICOS Y ESTRATÉGICOS: Son el conjunto de contenidos que precisan dominar los jugadores y equipos en las diferentes fases cíclicas de ataque y defensa propias de los deportes de equipo.

FACTORES MOTRICES Y CONDICIONALES: Son los relacionados con la calidad y el ajuste de los elementos motrices que componen las conductas propias de cada deporte y con los procesos energéticos que permiten la realización de las mismas. Es evidente que estos factores son de gran importancia para el rendimiento, pero debe considerarse como un medio para satisfacer las exigencias de la competición y no como un fin en sí mismo.







Dentro de estos factores podemos hacer una clasificación interna en donde nos encontramos:

• Factores Externos:

Distancia recorrida, Frecuencia de acciones, Tiempo de esfuerzo, nº de acciones...

• Factores Internos:

Frecuencia cardiaca, lactato, glucógeno, Consumo de Oxigeno...

Un deporte de equipo o conjunto se refiere al tipo de deporte en donde la prueba se realiza entre dos equipos rivales, cada uno compuesto por la misma cantidad de jugadores, y que tienen como fin interactuar directamente y de manera simultánea para lograr un objetivo.

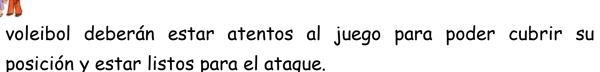
LA PREPARACIÓN FÍSICA EN EL VOLEIBOL

La preparación física en el voleibol es un factor fundamental, que marcará el éxito en cualquier partido, ya que en este deporte se ven implicados diferentes grupos musculares, por lo que habrá que trabajar tanto la musculación como la coordinación y la concentración para poder responder de manera activa a los diferentes movimientos que se realizan a toda velocidad en el campo de juego.

El entrenamiento de voleibol se desarrolla en profundidad en el Grado Superior de Enseñanza y Animación Deportiva y se caracteriza por necesitar elevados niveles técnicos y de inteligencia táctica. En él, el jugador deberá estar preparado a nivel físico y con todos los sentidos alerta, ya que el voley se sustenta en movimientos explosivos y de breve duración que se van equilibrando con momentos de baja intensidad en los que los jugadores de







CONCEPTOS BÁSICOS PARA LA PREPARACIÓN FÍSICA

Antes de profundizar en el entrenamiento de voleibol, es preciso analizar unas nociones básicas sobre la preparación física, uno de los componentes primordiales del entrenamiento deportivo para desarrollar las cualidades motoras: fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad y coordinación.

La preparación física debe estar integrada dentro del entrenamiento de un deportista, en este caso de un jugador de voleibol, con el fin de mejorar su rendimiento. Asimismo, la clave para el adecuado rendimiento del deportista es la integración de los diferentes aspectos que influyen en su rendimiento:

- Técnica. Partiendo de las reglas del voleibol, ser capaz de implementar aquellas técnicas que mejoran su juego, ya sea en saque, remate o defensa.
- Táctica. Conocer las diferentes tácticas de juego y saber en qué momento aplicarlas mediante la observación del equipo rival.
- Preparación física. El jugador debe mantenerse en forma mediante un entrenamiento de voleibol exhaustivo donde se trabajen las diferentes cualidades físicas.
- Factores psicológicos. Tener confianza en su juego y en el equipo y observar las señales de debilidad que pueda encontrar en sus adversarios para emplearlas a su favor.
- Componentes afectivo-sociales. Mantener una buena relación con los compañeros, basada en la confianza y en el respeto.







PREPARACIÓN FÍSICA EN FÚTBOL

La preparación física en fútbol es una de las partes principales en la intervención del futbolista como componente del entrenamiento, con el fin de aumentar las habilidades y capacidades fisiológicas del organismo en un nivel óptimo para que puedan responder a las demandas del juego, y de esta manera aumentar el rendimiento deportivo.

El control y el desarrollo de todas las habilidades y capacidades en el entrenamiento del fútbol resulta complejo, no solo por la propia estructura interna del deporte a nivel técnico táctico, sino por la metodología de planificación. Nos encontramos con un deporte colectivo donde resulta complicado maximizar el rendimiento individualizado sobre todo en los aspectos en la condición física de los jugadores.

Cualidades físicas en el fútbol

Mediante el análisis de todas las acciones que se realizan durante el juego, podemos determinar las demandas a nivel físico que nos exige el deporte.

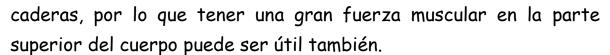
Jens Bangsbo, después de analizar diferentes estudios en relación a las demandas competitivas, realiza las siguientes afirmaciones:

La velocidad en el fútbol está relacionada con la fuerza explosiva de los músculos de las piernas, con la capacidad de de coordinación de los movimientos y con la capacidad de percepción de una situación determinada.

La habilidad para realizar un lanzamiento a portería, depende de la fuerza y la coordinación de los músculos de las piernas y las







Las mediciones del ritmo cardiaco y temperatura corporal indican que los jugadores realizan acciones aproximadamente del 70% del consumo máximo de oxígeno.

La producción de energía anaeróbica es importante, ya que un jugador de clase superior ejecuta unos 20 esprints con un promedio de duración de 3 segundos.

Para los jugadores de fútbol resulta ventajoso tener una



coordinación bien desarrollada y un nivel de fuerza relativamente alto en ciertos grupos musculares, especialmente en el tren inferior.

ACTIVIDAD 2

- A. Consulta y realiza un escrito sobre la historia del voleibol y futbol.
- B. ¿Qué reglas hay en el voleibol y que reglas hay en el futbol?
- C. Que preparación física se debe tener para el juego del voleibol.
- D. Que preparación física se debe tener para el juego del futbol.
- E. Practicar los juegos de equipo. (voleibol-futbol

EL JUEGO DEL PII

El juego tradicional del pii es practicado por las comunidades del pueblo koreguaje como juego de competencia, en temporada de







cosecha del maíz se facilita la elaboración del mismo ya que está compuesto con cascaras de la mazorca.

a práctica de este ayuda a fortalecer habilidades motoras en las personas que lo practican además de ser importante ya que vincula la familia sin importar la edad generando el aprovechamiento del tiempo y espacio libre.

ACTIVIDAD 3

- A. Elaborar el pii con las indicaciones que el docente realice.
- B. Participar en la práctica del juego del pii mediante una competencia de grupos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Evaluaciones orales y escrito de los temas.
- 2. Puntualidad en la entrega de las actividades
- 3. Orden y buena presentación en la entrega de las actividades
- 4. Participación en clases.
- 5. Comportamiento

BIBLIOGRAFIA

https://www.google.com/search?q=concepto+de+juegos+en+equipo&oq=concepto+de+juegos+en+equipo&aqs=chrome..69i57j0i22i30.8698j1j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8
https://medac.es/blogs/deporte/preparacion-fisica-voleibol#:~:text=La%20preparaci%C3%B3n%20f%C3%ADsica%20en%20el%20voleibol%20es%20un%20factor%20fundamental,de%20manera%20activa%20a%20los

AUTOEVALUACION:

- A. ¿Me siento satisfecho (a) con el trabajo realizado?
- B. ¿He cumplido oportunamente con mis trabajos?









Ética y espiritualidad



DOCENTE: MARTIN BOLAÑOS GRADO OCTAVO TERCER PERIODO 2022









Presentación

los cuidados que debemos tener para contribuir a mejorar el cambio climático, además fortalecer la sabiduría de los pueblos milenarios en la importancia que tienen los cultivos para la pervivencia y el buen vivir de cada pueblo.

El propósito de esta área es infundir y fortalecer hábitos que nos ayuden a vivir en armonía con los seres de la naturaleza y con las personas con las que compartimos a diario siendo conscientes de nuestro aporte a mejorar nuestra casa común, con actos sencillos es responsabilidad de todos cuidar nuestro entorno.

Espero que el contenido de esta área sea de mucho bien a su vida personal y comunitaria viviendo en armonía, siendo comprometido y responsable en los deberes.

METODOLOGIA

La metodología de trabajo para este periodo es la jornada continua, que se basa en dictar clases toda la jornada hasta las tres de la tarde con el fin de desarrollar en el aula las actividades previstas en la guía por cada tema, a través de videos, exposiciones, mesa redonda, de igual manera tendrá un tiempo determinado para la entrega, se evaluará la participación en clase, se hará la evaluación por cada tema visto para luego ser valorada cualitativamente.

Además, continuaremos prestando atención y llevando a cabo los protocolos de bioseguridad.





Territorio- chagra Grado 8º Tercer periodo - 2022



ASIGNATURA: ética y espiritualidad GRADO: octavo PERIODO: 3

Chagra-territorio

Competencia: Practica los valores esenciales para su formación integral; Comprende la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás.

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR:	OBSERVAR:	PRACTICAR:
clasificación de yagé; actitudes a tener en los lugares sagrados; permiso y agradecimiento en los lugares sagrados;	reconocer el espíritu de cada nivel de mundo korebaju	escucha la importancia de pui bwe relacionada con la importancia de la vida	comprende cada significado que tiene clasificación de Yagüe	reflexiona, practica y comparte las enseñanzas de los mayores

CRITERIO DE EVALUACION

Escrita, oral, orden del cuaderno, puntualidad

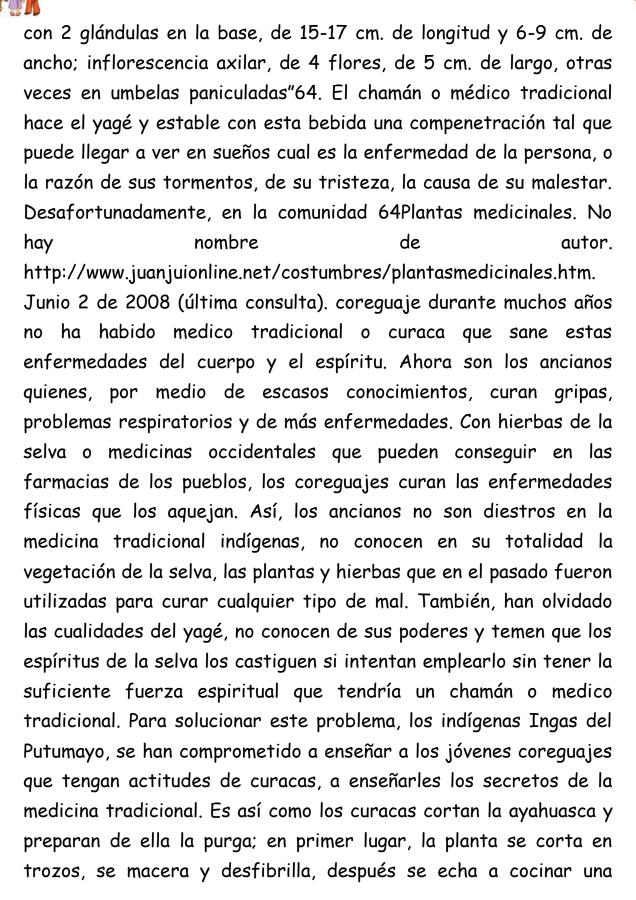
TEMA 1

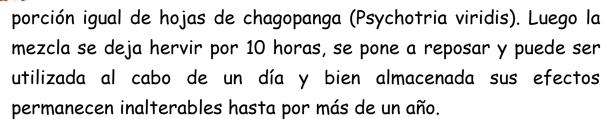
YAGE

Por su parte, la planta más importante para la cura de enfermedades es el yagé; este es el nombre que se le dan las comunidades indígenas de la Amazonía colombiana, particularmente los cofanes, sienas, ingas, coreguajes y Kansas. En otros países de Latinoamérica se le llama ayahuasca, término de origen quechua que se descompone en aya: alma, espíritu; y huasca: bejuco, liana. Se podría traducir entonces, como "bejuco del alma" o "liana del espíritu". Los curacas o médicos indígenas tradicionales cultivan y cuidan la ayahuasca (Nombre científico: Banisteriopsis caapi (Spruce) Morton) que es una liana o bejuco de ramas grises, de poco grosor, sus hojas son lisas, "ovado-elípticas, redondeadas, agudas y











El yagé queda de un color ocre, el sabor es amargo y el olor es incisivo, avinagrado. Tiene propiedades psicotrópicas que afectan directamente a la conciencia, o la capacidad de identificar el entorno, el tiempo y

la propia percepción del cuerpo. En los indígenas produce un estado de conciencia lúcido donde se visualiza el pasado -los traumas, dolores o angustias-, o sin número de visiones que aparecen y desaparecen en el inconsciente que pueden ser interpretadas o vividas según el estado anímico, espiritual y moral de la persona. "El efecto psicotrópico es principalmente debido a la dimetiltriptamina, que se encuentra en las hojas de chacruna. En condiciones normales, la dimetiltriptamina (DMT) es inhibida por la enzima monoamino oxidasa (MAO), pero la harmalina presente en la ayahuasca inhibe a las enzimas que destruirían el DMT, es por eso que las plantas se preparan juntas, la ayahuasca es necesaria para que la chacruna haga efecto"65. El yagé tiene variedad especies a las que se atribuye diferentes propiedades curativas. Dependiendo de los síntomas, de la relación médico paciente, de las características espirituales de la persona, así mismo se prepara y consume. El efecto físico en la mayoría de los casos es el mareo, con constantes vómitos, y defecaciones prolongadas. El yagé en una bebida sagrada para los indígenas y es usada en ceremonias religiosas, para la cura







de enfermedades, para ahuyentar los malos espíritus y con el objeto de atraer buenas energías. En el pasado los misioneros lucharon contra el uso de esta bebida y los cultos de los que hacía parte, fue por esto que los coreguajes poco a poco fueron perdiendo sus conocimientos del yagé y en general de la medicina tradicional. "El yagé es nuestra planta sagrada. Es el rey de los vegetales y la madre de todas las plantas medicinales. El yagé es un regalo de Dios y con el aprendemos nuestra sabiduría, conocemos las plantas medicinales y los remedios de la naturaleza. Con el yagé hacemos el diagnostico de muchas enfermedades y con el yagé podemos curar o encontrar la cura de muchas de ellas"66. Artesanías Los indígenas coreguajes realizan art

TIPO DE YAGE

Según este mismo taita, existen diversos **tipos de Yagé**: el **Yagé** del Cielo, **Yagé** del Tigre, **Yagé** de Lora, **Yagé** de Astro y de Cacería.

Actividad

- 1. ¿Qué es yagé?
- 2. Explica. ¿El Yagé es un regalo de Dios?
- 3. Explica por qué es tan importante el yagé en los pueblos indígena coreguaju.
- 4. ¿Cuántos tipo de yagé existe?
- 5. Dibuje el bejuco de yagé

TEMA 2: EL MITO DEL YAGÉ

Los hombres del sol aparecen como pequeños hombres que despiden un resplandor dorado como el oro y bajan del sol a la tierra a través







del bejuco del Yagé, cantando hermosas canciones con flautas y

tambores. Sobre ellos cuenta el mito que en el tiempo primigenio toda la tierra estuvo a oscuras y que ya estaba poblada de todos los seres incluyendo al hombre, pero éste carecía de inteligencia y andaba a tientas buscando alimentos;



realizando esta tarea tropezó con el bejuco que partieron justo en la mitad y le dieron a probar a las mujeres y tuvieron el yagé, la menstruación. Cuando los hombres lo probaron se quedaron extasiados viendo cómo el pedazo que les sobró empezó a crecer y a trepar hacia el cielo; poco a poco las sombras tomaron contorno y las siluetas empezaron a dar pequeños destellos , y vieron que el cielo y el yagé penetraba en una inmensa flor llamada andaki borrachero, que al ser fecundada se formó en el sol; de allí bajaron los hombres del sol , cada uno tocando una melodía distinta con sus flautas y tambores, y cada melodía se transformó en un color distinto; cuando llegaron a la tierra se dispersaron y cada uno depositó la luz y el color en cada ser , y cuando el mundo estuvo iluminado, toda esta sinfonía de colores y de música hizo brotar el entendimiento en los hombres, creándose la inteligencia y el lenguaje. Desde entonces los curacas usan el yagé porque así se ve el mundo como es y la inteligencia se expande haciéndose todo claro y armónico en el espíritu del curaca.

Actividad

- 1. ¿Como aparecen el mito del yagé?
- 2. ¿Con que instrumentó al bajar tocaron los soles?







- 3. Completar las palabras
 - a- Ya
 - b-__uta
 - c- Tam
 - d- __uz
 - e-____dimiento
 - f- Mus____
 - g- Muj_____
 - h- Colo
 - i- <u>g</u>uaje
- 4. con la palabra desconocidas formar un cuadro de crucigrama.

TEMA 3

YAGÉ, EL PODER DE LOS CHAMANES; HOMBRES QUE SUSURRAN A LOS DIOSES

¿Qué tal si vivimos en un mundo de espíritus que nos hablan y nos miran, pero estamos sordos y ciegos? Desde hace pocos siglos la nueva verdad es la ciencia, gracias a la que hoy en día el hombre domina la Tierra sin entender el alma del planeta.



Así, en pleno siglo XXI, el chamanismo sobrevive en algunas regiones de Colombia y el mundo. Hombres que mantienen vivas las costumbres, prácticas y creencias indígenas; que entienden el alma de las plantas, los hombres que susurran a los dioses.

Cuando fallece un chamán del Amazonas, si no transmitió sus conocimientos en cuanto al uso

de las hierbas, se pierde el equivalente a toda una enciclopedia de





etnobotánica; dato relevante teniendo en cuenta que el 25 % de todas las medicinas del mundo tienen principios activos extraídos directamente de plantas del Amazonas.

EL BUEN USO DEL YAGÉ:

"El yagé es sagrado, es de respeto, es el cabello de dios. Dicen mis mayores, mi gente, que fue sembrado por dios y dijo él 'quien tome este yagé será sabio, podrá curar su pueblo, curar con las plantas'. Cuando usted recibe yagé no tiene que ir con pensamiento de probar, sino con respeto para sentir la fuerza del espíritu del yagé y de los ancestros que te curan".



El taita Fingía explica que al momento de preparar yagé no debe haber "mujeres con lunas (ciclo

menstrual), mujeres en embarazo, ni perros, ni niños, nada en el sitio en donde se va a cocinar. Solo dos o tres personas tienen que hacerlo para que el espíritu llegue bien para sanar".

DOS TIPOS DE ESPÍRITUS:

"Hay espíritus malos y buenos, mi tío tiene 101 años; él me dijo que los hay, lo he visto. Espíritus que con yagé te enseñan a ser malo, otros espíritus que te enseñan a curar. Si lo practicas mal hay consecuencias, es como todo".







Estas enseñanzas las aprendió de un curaca, "un hombre que habla por medio de sus sueños, mira su alma por medio de sus sueños".

Actividad

- 1. lea y completa las frases.
- 2. Mencione cuantos tipos de espíritu de yagé hay
- 3. ¿Qué es buen uso de yagé?
- 4. El taita que se fingía hablar en el momento de preparación de yage.
- 5. Observa y describa la imagen



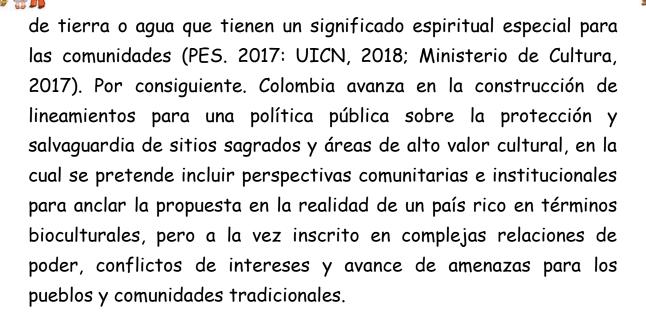
TEMA 4

LOS LUGARES SAGRADOS

El conocimiento tradicional es parte de la identidad de las comunidades indígenas, el conjunto de relaciones espaciales y multidimensionales convergen en usos, prácticas y saberes alrededor de lo "sagrado". El manejo y la protección del territorio son fundamentales para la pervivencia de la cultura de los cuatro pueblos originarios que habitan en Colombia. Para los Coreguaje del resguardo indígena tama, kariona lo sagrado puede manifestarse en montañas, rocas, cementerio, laguna, en la selva o en lugares más abstractos. Los sitios sagrados representan la base ordenadora del territorio, la red de conexiones entre los seres humanos y la naturaleza y el equilibrio del mundo. La protección de los sitios sagrados en Colombia resulta urgente debido a las diferentes amenazas, cada vez más constantes y evidentes que impactan los principios que sustentan la unidad y el equilibrio de la vida, en áreas







MONTAÑA

Las montañas nos protegen y nos permiten disfrutar de paisajes maravillosos, icuidémoslas! Las montañas proveen entre el 60% y el 80% de agua fresca al mundo. En algunos países, las montañas se consideran deidades. En otros, son cumbres a escalar.

QUEBRADA O LAGUNAS

lago sagrado señalan que esta experiencia equivale a llenarse de energías positivas y que les lleva a un contacto pleno con la madre naturaleza "CHIARA". Mencionan que el lago sagrado por su carácter místico cura el espíritu de cualquier mal al contemplarlo y que permite a las personas encontrar la paz interior.

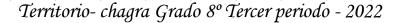
CEMENTERIO

Los cementerios guardan los restos terrenales de los miembros de nuestras familias y amigos que han compartido su amor, amistad y fe con nosotros. A pesar de que una tumba en un cementerio genera

158







tristeza, una tumba en un cementerio católico también es una señal de esperanza en Dios y Su promesa de vida eterna. Por esta razón llamamos sitio sagrado.

Actividad

- 1. Explica que es un lugar sagrado para usted.
- 2. ¿Que se representa los lugares sagrados?
- 3. Mencione los lugares sagrados
- 4. Elabore un mapa conceptual de los lugares sagrado
- 5. Salida pedagógica para ver los lugares sagrados.



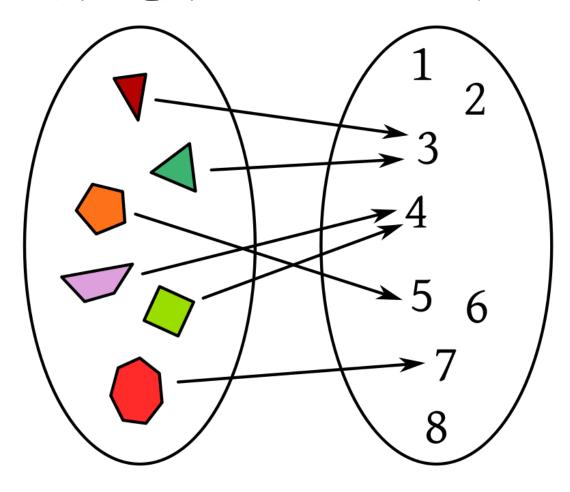






Matemáticas.

MATEMÁTICAS OCTAVO



RONALDO DUDAMEL PIRANGA GASCA
DOCENTE DE MATEMÁTICAS

I.E.R INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
TERCER PERIODO
2022









CONOCIMIENTOS PROPIOS

1. Calendario ecológico y agrícola korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio. 6. economía alternativa desde lo local.

COMPLEMENTARIEDAD

operaciones entre polinomios; concepto de función; representación gráfica de una función; Áreas de poliedros y volúmenes; probabilidad (espacio muéstrales; eventos simples; cálculos probabilísticos;

D.B.A	EVIDENCIAS
Propone y desarrolla expresiones algebraicas	Utiliza criterios para argumentar la congruencia
en el conjunto de los números reales y utiliza	de dos triángulos.
las propiedades de la igualdad y de orden para	m Discrimina casos de semejanza de triángulos
determinar el conjunto solución de relaciones	en situaciones diversas.
entre tales expresiones.	m Resuelve problemas que implican aplicación de
	los criterios de semejanza.
	m Compara figuras y argumenta la posibilidad de
	ser congruente o semejantes entre sí.

DESEMPEÑOS						
OBSERVAR	ESCUCHAR	PRACTICAR				
Aplica los conocimientos estadísticos para	Identifica la función	Plantea modelos				
comprender y explicar situaciones del mundo	afín y lineal y	algebraicos para describir				
real.	determina sus	una				
	elementos básicos	Situación dada y				
	como pendiente e	generalizar su				
	intercepto con	comportamiento.				
	los ejes desde su					
	forma algebraica					
	como en su					
	gráfica.					









FUNCIÓN MATEMÁTICAS

La harina de yuca necesaria para preparar una arepa de casabe es de 500 gramos aproximadamente. Una familia decide realizar 30 casabes para su autoconsumo.

¿Cuántos gramos de harina de yuca se necesita?

Las variables que se relacionan gramos de harina y número de casabes. Para saber los gramos de harina, se debe establecer una fórmula que relacione la cantidad de harina y el número de casabes. Para ello se construye la siguiente tabla

#casabes	1	2	3	 15
Cantidad	500	1000	1500	 7500
de				
harina(g)				

La expresión y=500x permite calcular la cantidad de harina. Para conocer la cantidad de gramos, se reemplaza la x por el número de casabes que desea preparar. Como la familia necesita 30 casabes para su autoconsumo, la cantidad de gramos de harina es de 15.000 gramos.

Se observa que cada valor de la primera fila está relacionado con uno de la segunda fila. A esta relación se le llama **función** a una relación en la que a cada valor de una variable independiente x le corresponde un único valor de la variable dependiente y se le conoce como función.

Para denotar una función se utilizan las letras del alfabeto f, g y h.







Además, se puede utilizar la notación de igualdad y = f(x), que se lee ' y igual a f de x'.

Dominio y rango de una función

El dominio de una función fdenotado $D\left(f\right)$, corresponde al conjunto de valores que puede tomar la variable independiente x.

El rango o recorrido de una función x denotado R(f), es el conjunto formado por las imágenes de los elementos del dominio.

Ejemplo

En la situación inicial, la cantidad de casabe se cuentan con números naturales, por tanto $D(f)=\mathbb{N}$. Como la cantidad de harina puede tomar cualquier valor mor que cero, entonces $R(f)=\{0,\infty\}$

Representación gráfica de una función

Las funciones se pueden representar mediante un enunciado o expresión verbal, una tabla, una expresión algebraica o fórmula y una gráfica.

Para representar una función gráficamente, luego de trazar los ejes X y Y del plano cartesiano, se ubican las parejas ordenadas de la forma (x,y), obtenidas al dar valor a la variable x y calcular su respectiva imagen y.

Ejemplo:

Para recorrer distancia de 5 km en bote se necesita 1 galón de gasolina

Determinemos las variables

Independiente: Kilómetros

Dependiente: Cantidad de gasolina









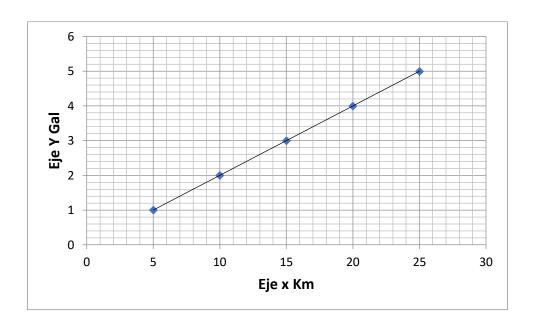
Representación grafica

La expresión y = (x/5) permite calcular la cantidad de gasolina para recorrer cierta distancia.

Tabla de valores

X (km)	5	10	15	20	25
Y(gal)	1	2	3	4	5

Grafica en el plano cartesiano



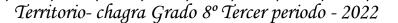
ACTIVIDAD OBSERVAR

- 1. Explique con sus propias
 - a. ¿Qué es función?
- 2. Establece si cada relación es una función. Justifica cada una de tus respuestas.

a.









b. Para sembrar maíz en un hoyo se necesitan 3 semillas

C.

Casabe	Precio (\$)
1	2000
3	6000
6	21000
10	30000
20	40000
30	60000

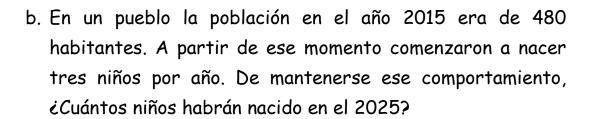
d. Se requiere 4 baldosas por cada metro cuadrado de superficie

ACTIVIDAD ESCUCHAR

- 1. Representa cada función en un plano cartesiano y escribe su expresión algebraica
 - a. Una persona recorre caminando $\frac{1}{2}$ o medio kilómetro en 4 minutos
 - ¿Qué distancia recorre en una hora sin detenerse?







FUNCIÓN LINEAL: PROPORCIONALIDAD DIRECTA

Julián cobra \$20.000 por una hora de trabajo. En dos horas ganara el doble y en tres horas el triple. Estas cantidades se calculan así:

-El doble de \$ 20.000: 2* \$20.000= \$40.000

-El triple de \$20.000: 3* \$20.000=\$60.000

Se evidencia que, si aumenta el número de horas de trabajo, también aumenta la cantidad de dinero que recibe Julián. Luego es un caso particular de **proporcionalidad directa**.

Dos variables x y y están en proporción directa cuando al aumentar una, aumenta la otra en la misma. proporción; es decir, si su razón $\frac{x}{y}$ es constante.

Ejemplo

Observa cómo se relaciona la longitud de hilo de cumare y el número de mochilas.

Mochilas	2	6	12	•••	X
Metro(m)	30	90	180	•••	у

De la información de la tabla se puede concluir que y (longitud hilo en metros) $y \times (mochilas)$ son magnitudes directamente







proporcionales, ya que presentan correlación directa y los cocientes de las cantidades correspondiente son constantes.

$$\frac{30}{2} = \frac{90}{6} = \frac{180}{12} = \frac{y}{x} = 15$$

Una vez establecida la constante de proporcionalidad, se determina la expresión algebraica que relaciona las dos magnitudes:

$$Y=15x$$

Está relación es una función ya que por cada cantidad de mochila x hay un único valor para el espacio y.

FUNCIÓN LINEAL

Las funciones lineales son de la forma f(x) = mx, donde m es una constante diferente a cero. Una función lineal transforma todos los elementos del dominio, multiplicándolos por un mismo número. La constante **m** recibe el nombre de **pendiente**.

Ejemplo

La función f(x) = 5x es una función lineal que multiplica todos los números por cinco. A continuación, una tabla de valores para tal función

x	-4	-2	0	1	8	9,3	100	1234
f(x)	-20	-10	0	5	40	46,5	500	6 170

El número \mathbf{m} de la expresión f(x) = mx puede ser negativo, decimal, una fracción, un irracional etc...









Los siguientes son algunos ejemplos de funciones lineales.

$$f(x) = -4x$$
 $g(x) = 3,67x$ $h(x) = \frac{1}{2}x$ $i(x) = \sqrt{3}x$

ACTIVIDAD PRACTICAR

- 1. Si tres vestidos cusmas cuestan \$180.000 ¿Cuánto cuestan 15 vestidos?
- a. Escribir expresión algebraica
- b. Dibujar en un plano cartesiano
- Indica si las siguientes situaciones dadas son de proporcionalidad directa. En caso afirmativo, determina la expresión algebraica que las relaciona y la constante de proporcionalidad respectiva
- a. En un establo, 12 caballos consumen 1440 litros de agua en cuatro días y 24 caballos consumen la misma cantidad de agua en dos días.
- 3. Construye la tabla de valores correspondientes para las siguientes funciones lineales. Represéntalas

c.
$$y=-2x$$

$$a. y=2x$$

$$b.y=3x$$

3. Cuál es la constante de proporcionalidad de la función

a.
$$y = -\frac{3x}{7}$$

4. Tres kilos de harina de trigo cuestan \$12.000 y por siete kilos del mismo producto se pagan \$28.000







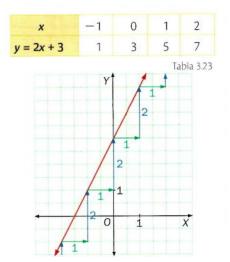
- a. Escribe la expresión algebraica que relacione el precio que hay que pagar por x kilos de harina de trigo.
- b. La expresión que resulta ¿es una función lineal?
 Justifica tu respuesta
- c. Calcula cuánto hay que pagar por 5, 10,25 y 120 kilogramos de harina de trigo.

FUNCIÓN AFIN

En las funciones afines y = mx + n, **m** está definida como la diferencia en el eje **y** sobre la diferencia en el eje **x** para dos puntos distintos en la recta y **n** corresponde al punto de intersección de la recta con el eje **Y**. Este se calcula para $\mathbf{x} = \mathbf{0}$.

Ejemplo

Para trazar la gráfica de la función y = 2x + 3 se construye una tabla de valores y se ubican los pares de valores en u sistema de coordenadas. Al observar la imagen se determina que:



 Por cada unidad que aumenta la variable x, la variable y aumenta dos.







La pendiente m en la función y = 2x + 3 es 2 porque es el coeficiente de x . También se puede calcular a partir de las coordenadas de dos puntos

Entonces
$$m=rac{y_2-y_1}{x_2-x_1}$$

En este caso
$$m=\frac{5-3}{1-0}=2$$

El punto de corte con el Y es la ordenada en la función para x = 0; es decir, y = 2 * 0 + 3 = 3

ACTIVIDAD PRACTICAR

1. Para cada función elabora una tabla de valores.

a.
$$f(x) = 3x - 7$$
 b. $f(x) = 0.2x + 0.6$

b.
$$f(x) = 0.2x + 0.6$$

$$c. f(x) = \frac{1}{2}x + 1$$
 $d. f(x) = \frac{3}{2}x + 1$

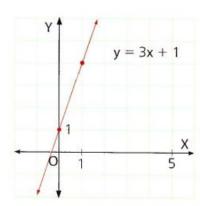
$$\frac{d}{d}f(x) = \frac{3}{2}x + 1$$

2. Determina la pendiente de las siguientes funciones

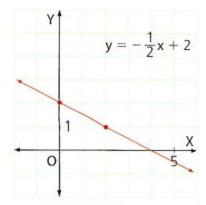








Ь.



- 3. En su taxi Juan cobra las siguientes tarifas: \$2.500 por arranque del taxímetro. y \$90 por cada 100 metros de recorrido. Obtener el precio p del viaje en función del número x de metros recorridos.
- 4. Andrés vive en Agua Negra y Sebastián en San Antonio. La distancia que separa ambas comunidades es de 30 km. Se van a encontrar en el punto **M** de la carretera que une las comunidades. La moto de Andrés consume 5 litros por km y el de Sebastián 10 litros por km. El problema consiste en calcular la distancia x en kilómetros entre Agua Negra y el punto M, para que las motocicletas consuman la misma cantidad de gasolina









GEOMETRÍA

POLIEDROS

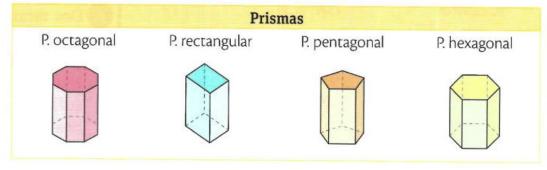
Un poliedro es un cuerpo geométrico limitado por cuatro o más polígonos.

Clasificación de los poliedros

Cóncavos	Convexos
Tiene al menos una cara que no se puede apoyar sobre el plano.	Se puede apoyar sobre el plano por cualquiera de sus caras.

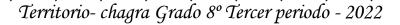
Los poliedros se pueden clasificar según sus caras, vértices y aristas.



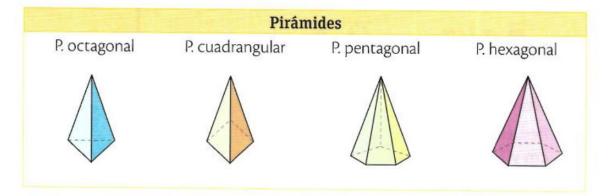




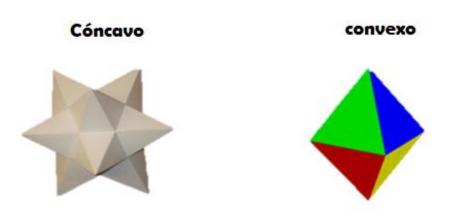








Los poliedros se pueden clasificar en **cóncavos** y **convexos**. Un poliedro es cónvexo si se puede apoyar en todas sus caras; en caso contrario es cóncavo.



PRISMAS

Los prismas tienen dos caras paralelas iguales llamadas bases, mientras que el resto de sus caras son paralelogramos.

En algunos, cualquier cara puede ser base porque todas son paralelogramos y se llaman paralelepípedos.

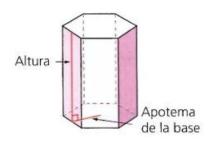






Territorio- chagra Grado 8º Tercer periodo - 2022





Bases: dos polígonos congruentes y paralelos.

.....

Figura 4.134

Caras laterales: paralelogramos.

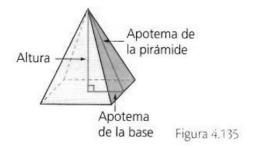
Los paralelepípedos se clasifican en:

Ortoedro	Cubo	Romboedro	Romboidedro
Todas sus caras son rectángulos.	Todas sus caras son cuadrados.	Todas sus caras son rombos.	Todas sus caras son romboides.

Tabla 4.5

PIRAMIDES

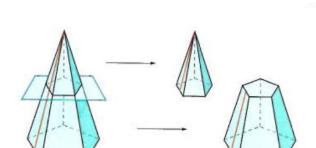
Las pirámides tienen una base y, el resto de sus caras, son triángulos.



Cuando una pirámide se corta por un plano paralelo a la base, se obtienen dos cuerpos que se llaman tronco de madera y pirámide deficiente.







Ejemplo

En la imagen se puede identificar que el poliedro tiene dos bases rectangulares, 4 caras laterales rectangulares, es un prisma recto, es un prisma cuadrangular y un ortoedro.

FORMULA DE EULER

Leonhard Euler 1707-1783 nacido en Suiza, fue uno de los más grandes matemáticos de la historia. Fue creador de una conocida formula que indica que, si C representa el número de caras del poliedro, A representa el número de aristas y V representa el número de vértices del poliedro entonces se cumple que: C+V-A=2. Por ejemplo, para un tetraedro C=4, V=4, A=6, por lo tanto:

$$C + V - A = 4 + 4 - 6 = 2$$

	Caras (C)	Vértices (V)	Aristas (A)	C+V	A + 2
Tetraedro	4	4	6	8	8

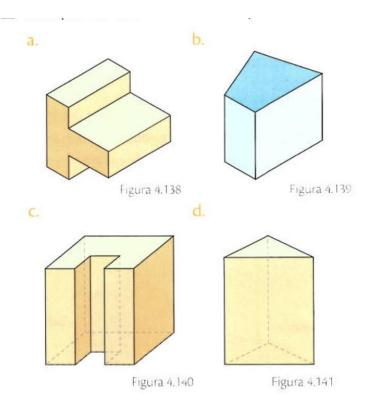
ACTIVIDAD OBSERVAR

Identifica si los poliedros son cóncavos o convexos.
 Comprueba con la fórmula de Euler para cada uno









2. Completa el cuadro de acuerdo a la fórmula de Euler

	Caras (C)	Vértices (V)	Aristas (A)	C+V	A + 2
Tetraedro	4	4	6	8	8
Cubo					
Octaedro					
Dodecaedro					
Icosaedro					

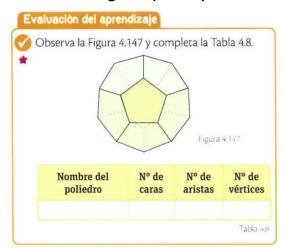
3. Realiza la gráfica de: El tronco de una pirámide con base hexagonal.







4. Observa la figura y completa la tabla



CUERPOS REDONDOS

Muchos elementos de la naturaleza y de los objetos que usas a diariamente, son ejemplos de los sólidos geométricos.

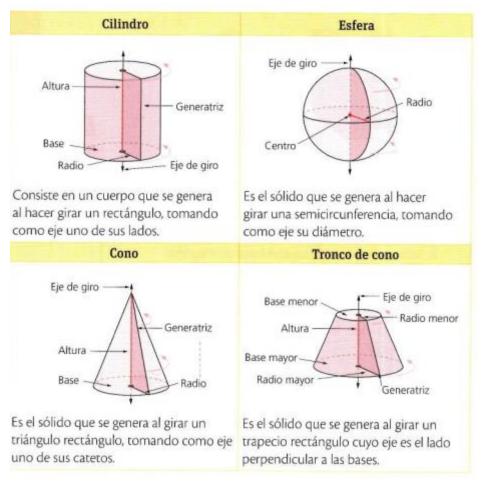






En la fotografía se identifica un helado compuesto por dos solidos geométricos una esfera y un cono. Estos dos cuerpos tienen al menos una superficie curva y pertenece a la familia de cuerpos redondos

En la imagen de arriba se identifica un *matafrio* compuesto por un sólido geométrico el cilindro. Este cuerpo tiene superficie curva y pertenece a la familia de cuerpos redondos



¿Qué cuerpo se obtiene al hacer girar un triángulo rectángulo sobre uno de sus catetos si miden 6 cm y 8 cm, respectivamente? ¿Cuál es su generatriz?

Al girar el triángulo como se indica, se obtienen los conos de las figuras 4.149 y 4.150.

La generatriz mide lo mismo en los dos conos: $g = \sqrt{8^2 + 6^2} = 10$ cm.





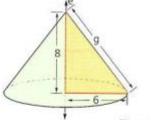
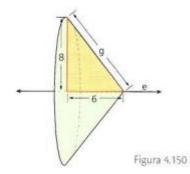
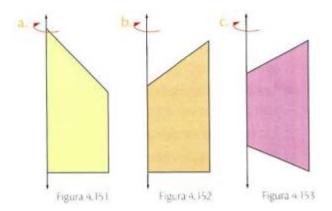


Figura 4.149



ACTIVIDAD ESCUCHAR

1. Dibuja los cuerpos geométricos que se obtienen al girar las siguientes figuras



2. Escribe (V) o falso (F), según el caso

- a. Un cono tiene base triangular.

 b. Un cono tiene dos vértices.

 ()
- Un cilindro recto es un cuerpo de revolución que se obtiene al girar un rectángulo alrededor de uno de sus lados.
- d. El desarrollo de la cara lateral del cilindro es un rectángulo.
- La generatriz del cono es mayor que su altura.

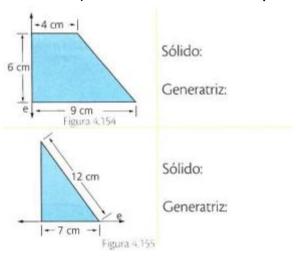








3. Escribe qué solido se obtiene y halla su generatriz



- 4. Experimenta la forma de obtener los sólidos en revolución.

 Para ello:
 - a. Elabora un rectángulo, un semicírculo y un trapecio rectángulo usando cartulina o cartón.
 - b. Ubica un palo de pincho sobre uno de los lados rectos
 - c. Gira rápidamente la figura y escribe lo que observas.

ESTADÍSTICA

ENCUESTA

La encuesta es una técnica que se lleva a cabo mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de personas. Las encuestas proporcionan información sobre las opiniones, actitudes y comportamientos de los ciudadanos.

La encuesta se aplica ante la necesidad de probar una hipótesis o descubrir una solución a un problema, e identificar e interpretar, de la manera más metódica posible, un conjunto de testimonios que puedan cumplir con el propósito establecido.

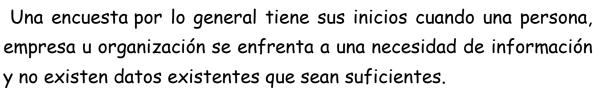
¿Cómo se hace y diseña una encuesta?





Territorio chagra- Grado 8º - Tercer periodo - 2022

__\_\__\\__\\__\\__\



Toma en cuenta las siguientes recomendaciones:

- 1. Establece los **objetivos de tu investigación**. Estos objetivos deben ser claros y específicos.
- 2. Desarrolla una metodología. Toma en cuenta la manera en que vas a obtener a tu muestra para disminuir el margen de error, decide la manera en que llevarás a cabo la recolección de la información, diseña tus preguntas y realiza una prueba antes de aplicar la encuesta. Prevé la falta de respuestas y el tiempo necesario para realizar tu análisis de datos.
- 3. El <u>diseño de una encuesta</u> debe ser acorde a las necesidades de información que requieres sea medida. Evita sesgos utilizando conceptos claros y bien definidos en cada pregunta.
- 4. Evita las **encuestas largas**, estos pueden llegar a cansar al encuestado y hacer que abandone la encuesta o te responda apresuradamente y con errores.
- 5. Dentro del diseño de encuestas también encontramos factores como, si es una encuesta online o una encuesta de campo, encuesta para alguna aplicación móvil y el tipo de preguntas que se formularán, por ejemplo, preguntas de opción múltiple, preguntas abiertas, de escala de valores, de clasificación gráfica, etc., los saltos de preguntas, las casillas de verificación, en







6.La manera de abordar las preguntas, tanto el orden de las mismas o la manera en que están redactadas, por ejemplo, cuando se pregunte sobre eventos o situaciones pasadas, o personales, es otro factor a considerar.

Que no se te olvide que para tener datos fiables y correctos debemos confiar también en la buena memoria de los encuestados, y en la confianza que tengan al respondernos.

ACTIVIDAD: OBSERVAR, ESCUCHAR Y PRACTICAS

- 1. Conformar un grupo de estudiantes para realizar encuesta
- 2. Elegir la temática a trabajar
- 3. Dar nombre al trabajo de investigación y objetivo de la investigación.
- 4. Trabajo en campo: realizar encuesta a 20 personas por grupo
- 5. Realizar tablas de frecuencias
- 6. Realiza graficas (diagrama de barras, circulares, polígonos de frecuencia, líneas)
- 7. Conclusiones de la investigación

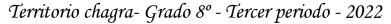
EJEMPLOS ENCUESTA SOBRE EL MEDIO AMBIENTE

Nombres y apellidos:	
Grado:	
Nombre de la comunidad:	
Sexo:	

Somos estudiantes de grado octavo de la I.E.R Indígena Mama Bwé Reojaché Ayúdanos a comprender cuánto sabes sobre el medio







____\\



ambiente. Por favor responde las siguientes preguntas con honestidad. Gracias por tu colaboración.

- 1. Si ve basura en un camino o en una calle sería capaz de recogerla y depositarla en un lugar adecuado
 - o Si
 - o No
- 2. ¿En qué grado crees que eres un amante de la naturaleza?
 - Mucho
 - o Poco
 - o Nada
- 3. ¿Realiza actividades de aseo en tu comunidad, barrio o vereda?
 - o Si
 - o No
- 4. Considero que la tierra está en un estado de conservación:
 - o bueno
 - Regular
 - o malo
- 5. ¿Sabes la importancia que tienen los árboles para el resto de los seres vivos?

ENCUESTA SOBRE EL USO DE LAS REDES SOCIALES

Somos estudiantes de grado octavo de la I.E.R Indígena Mama Bwé Reojaché. Ayúdanos a comprender sobre el uso de las redes sociales Por favor responde las siguientes preguntas con honestidad. Gracias por tu colaboración





Territorio chagra- Grado 8º - Tercer periodo - 2022





Nombres y apellidos:	
 Anónimo 	
Grado:	
Nombre de la comunidad:	
Sexo:	

- 1. ¿Qué redes sociales utilizas?
 - a) Facebook
 - b) Instagram
 - c) Tik Tok
 - d) Otro
- 2. ¿Para qué utiliza las redes sociales?
 - a) Para estar contacto con los amigos
 - b) Para conocer gente nueva
 - c) Otras
- 3. ¿Con qué frecuencia utiliza las redes sociales?
 - a) Todos los días
 - b) Algunos días
 - c) Una vez a la semana
- 4. ¿Acepta todas las solicitudes de amistad que recibes?
 - a) Si
 - b) No
 - c) Solo conocidos
- 5. ¿Las redes sociales aportan con la educación?
 - a) Si
 - b) No
 - c) A veces







ENCUESTA SOBRE SALUD MENTAL



Somos estudiantes de grado octavo de la I.E.R Indígena Mama Bwé Reojaché. Favor responde las siguientes preguntas con honestidad. Gracias por tu colaboración. Las respuestas serán confidenciales.

- 1. ¿Conoce sobre que es la salud mental?
 - o Si
 - o No
- 2. . ¿Ud. tiene alguna de las siguientes fobias?
- a) Agorafobia (Miedo a los lugares y las situaciones que pueden ocasionar pánico, impotencia o vergüenza)
- b) Fobia social (miedo a enfrentarse a un público)
- c) Fobias específicas: (perro, gato, araña, vaca....)
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna
- 3. ¿Ud. ha tenido repentinos cambios de humor en los últimos días?
 - o Si
 - o No
- 4. ¿Ha sido capaz de afrontar, adecuadamente, sus problemas?
- a) Más capaz que habitualmente
- b) Igual que habitualmente
- c) Menos capaz que habitualmente
- d) Mucho menos capaz que habitualmente
- 5. ¿Ud. ha tenido?
- a) Preocupación incontrolable
- b) Irritación
- c) Distracción en aprender cosas nuevas
- d) Otros
- e) No he tenido











CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 6. Evaluaciones orales y escrito de los temas.
- 7. Puntualidad en la entrega de las actividades
- 8. Orden y buena presentación en la entrega de las actividades
- 9. Presentación personal
- 10. Comportamiento

GLOSARIO

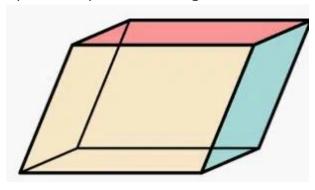
Denotado:

dar a entender con indicios y señales una cosa para que se conozca o sepa

Confidencial: que se hace o se dice en la confianza de que se mantendrá la reserva de lo hecho o lo dicho.

Paralelogramo: un paralelogramo es un polígono, el cual está conformado por cuatro lados y que se caracteriza porque sus lados opuestos son paralelos unos con otros, lo que quiere decir que dichos lados se encuentran a distancias iguales.

Paralelepípedos: el vocablo griego parallelepípedon derivó en el latín tardío parallelepipedum, que es el antecedente etimológico más cercano de paralelepípedo: un cuerpo geométrico que se encuentra limitado por seis paralelogramos y que tiene sus caras opuestas paralelas e iguales.

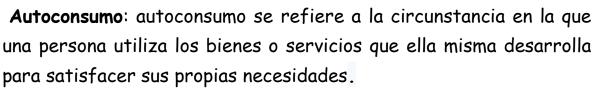






Territorio chagra- Grado 8º - Tercer periodo - 2022

\



Matafrio: Especie de colador hecho de hojas de palma entretejidas, que se utiliza para exprimir la yuca rallada y eliminar el yare.

Hipótesis: una hipótesis es una afirmación que puede o no ser cierta. Sin embargo, se formula en base a un indicio o a una serie de hechos, a los cuales se puede añadir determinados supuestos.

Sesgo de información: en la <u>investigación empírica</u>, el sesgo de información se refiere a la tendencia a subestimar los resultados experimentales inesperados o no deseados, atribuyendo los resultados a errores de muestreo o de medición, al tiempo que se confía más en los resultados esperados o deseables.

Correlación: La correlación estadística determina la relación o dependencia que existe entre las dos variables que intervienen en una distribución bidimensional.

BIBLIOGRAFIA

https://es.thefreedictionary.com/denotado

https://dle.rae.es/confidencial

https://tecevolucion.files.wordpress.com/2018/02/matematicas-8-

vamos-a-aprender1.pdf

https://economipedia.com/definiciones/autoconsumo.html

https://conceptodefinicion.de/paralelogramo/

https://www.asale.org/damer/matafr%C3%ADo

https://definicion.de/paralelepipedo/

https://economipedia.com/definiciones/hipotesis.html

https://es.wikipedia.org/wiki/Sesgo_de_informaci%C3%B3n_(epid emiolog%C3%ADa)









Tecnología e informática





DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES TERCER PERIODO









ESTANDARES: Analizo y explico la manera como el hombre, en diversas culturas y regiones del mundo, ha empleado conocimientos científicos y tecnológicos para desarrollar artefactos, procesos y sistemas que buscan resolver problemas y que han transformado el entorno.

CONOCIMIENTO PROPIO:

* Calendario ecológico agrícola Korebajû.

COMPLEMENTARIEDAD:

WORD: -Marcadores e hipervínculos en un documento

- -Paginar documentos
- -Tabla de contenido en un documento
- -Combinar correspondencia.

DBA: Explico conceptos propios del conocimiento tecnológico tales como tecnología, procesos, productos, servicios, artefactos, herramientas, materiales, técnica, fabricación y producción

EVIDENCIAS: Explico conceptos propios del conocimiento tecnológico tales como tecnología, procesos, productos, servicios, artefactos, herramientas, materiales, técnica, fabricación y producción.

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR: escucha con atención respetando las ideas de los compañeros y opinando respecto a la temática y aprende los conceptos y las funciones de cada una de las temáticas

Identifica los conceptos básicos de la temática para la comprensión optima y buen desarrollo de las actividades prácticas para la solución de problemas

escolares.

OBSERVAR:

PRACTICAR:

utiliza con claridad
y desarrollo
practico, como
marcadores e
hipervínculos,
creación de tabla
de contenidos, en
un documento y
combinar
correspondencia.









MARCADOR E HIPERVINCULO

Un marcador es una ubicación en texto que se etiqueta de forma que sea el destino de un hipervínculo. En FrontPage, los marcadores se indican mediante un subrayado discontinuo bajo el texto. En una dirección URL, delante del marcador se muestra un signo de número (#).

También es un punto determinado dentro de un documento al cual puedo ir directamente haciendo clic en un vínculo. Es decir, pulsamos en un vínculo y nos lleva a un punto determinado dentro de una página (donde hayamos colocado el marcador). Es muy utilizado al hacer páginas web.





TIPOS DE IPERVINCULOS

- ✓ Externos al documento: Nos conducen a otros documentos (que pueden estar en nuestro PC o en Internet).
- ✓ Internos al documento: Cuando el documento es muy largo podemos incluir en distintas partes del documento hipervínculos que nos lleven a distintas partes del mismo.

HACIENDO HIPERVINCULO EN WORD

Seleccione el texto o imagen que quiera mostrar como hipervínculo. Presione Ctrl+K. También puede hacer clic con el botón derecho en el texto o la imagen y hacer clic en Vínculo en el menú contextual.









En el cuadro Insertar hipervínculo, escriba o pegue el vínculo en el cuadro Dirección.

Como crear:

Agregar el vínculo

- Seleccione el texto u objeto que desea usar como hipervínculo.
- Haga clic con el botón derecho y, después, haga clic en Hipervínculo.
- En Vincular a, haga clic en Lugar de este documento.
- En la lista, seleccione el encabezado o marcador al que desea vincular.

¿Cómo crear un hipervínculo en Word 2013?

Paso 1:

Selecciona el texto en el que quieres crear un hipervínculo.

Paso 2:

Ve a la pestaña Insertar en la Cinta de opciones.

Paso 3:

Haz clic en el comando Vínculos.

Paso 4:



Se desplegará un menú donde verás 3 tipos de vínculos que puedes crear en un documento de Word 2013. Haz clic en la opción Hipervínculo.

Vista de los pasos 1, 2 y 3 para crear un hipervínculo.

Paso 5:







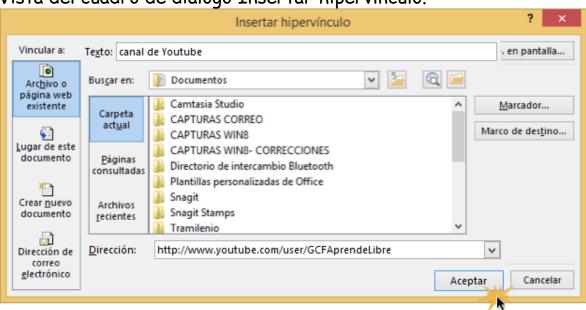
Se abrirá el cuadro de diálogo de Insertar hipervínculo. El texto que seleccionaste estará en la parte superior de la ventana, en la sección Texto.

En la parte inferior verás la sección Dirección. Allí escribe la dirección web con la cual enlazarás el texto.

Paso 6:

Por último, haz clic en el botón Aceptar y el hipervínculo se creará en el texto.

Vista del cuadro de dialogo Insertar hipervínculo.



¿Cómo borrar o eliminar un hipervínculo?

Paso 1:

Haz clic derecho sobre el texto al que le quieres borrar el hipervínculo.

Paso 2:

Se desplegará un menú en donde encontrarás las opciones: Editar hipervínculo, Abrir hipervínculo, Copiar hipervínculo y Quitar hipervínculo. Haz clic en esta última opción.

Paso 3:

El hipervínculo se eliminará de tu documento.

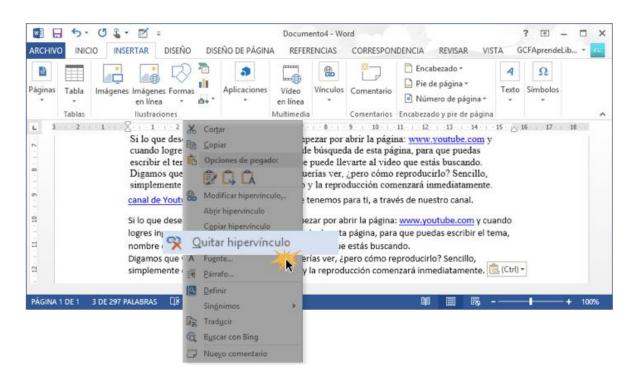






Vista de la opción Quitar hipervínculo.

Asegúrate de que todo funciona correctamente: recuerda probar los hipervínculos antes de enviarle tu texto a alguien.



PAGINAR DOCUMENTO

Paginar: Acción de numerar páginas. Como se puede advertir, foliar no es lo mismo que paginar, pues no solo son términos diferentes sino también conceptos distintos. Para efectos de numeración en archivos, este documento se refiere única y exclusivamente a foliación, la cual ratifica la ordenación.

Cómo enumerar páginas en Word: tutorial paso a paso

La manera más sencilla de insertar números de página en Word es la siguiente:

Haz clic en la pestaña "Insertar" en la cinta de opciones de MS Word.

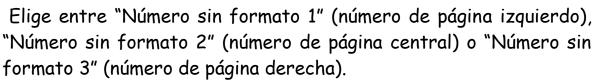
En la tercera sección desde la derecha, encontrarás la opción "Número de página" debajo de las opciones de encabezado y pie de página.

Haz clic aquí para ver las opciones correspondientes.

Selecciona el segundo punto "Final de página".







Las páginas del documento están ahora numeradas según el formato comenzando en la primera página con el número de página 1. Haz clic en cualquier parte del documento de texto para salir del área de pie de página y seguir editando el texto.

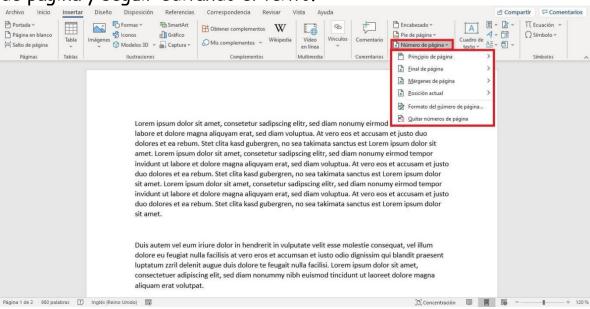


TABLA DE CONTENIDO

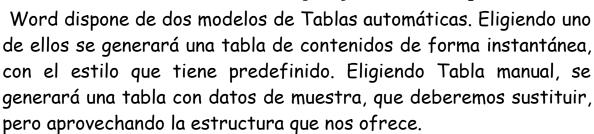
Una tabla de contenido es un reflejo de la estructura de un documento y contiene los títulos de los temas y subtemas que forman el documento. Una tabla de contenidos puede contener o no el número de página y puede establecerse un enlace directo a los puntos contenidos en la tabla.











Crear la tabla de contenido

- > Haga clic en el lugar donde desea insertar la tabla de contenido, normalmente al principio del documento.
- > Haga clic en Referencias > Tabla de contenido y elija de la lista un estilo de Tabla de contenido automática.











COMBINAR CORRESPONDENCIA

La combinación de correspondencia le permite crear un lote de documentos personalizados para cada destinatario. Por ejemplo, una carta puede personalizarse para dirigirse a cada destinatario por su nombre. Los orígenes de datos, como las listas, hojas de cálculo o bases de datos, están asociados al documento.

Para combinar correspondencia, se utiliza dos elementos:

Documento principal. Es el documento de Word que contiene el texto fijo y los campos variables que toman su valor del origen de datos.

Origen de datos. Es el lugar donde residen los datos que vamos a utilizar en el documento principal.

- ♣ Establecer y Elegir un Tipo de Documento
- ♣ Hacer clic en la pestaña Correspondencia.
- Hacer clic en el botón Iniciar combinación de correspondencia.
- ♣ Seleccionar Paso a paso por el asistente para combinar correspondencia. ...
- Seleccionar un tipo de documento a crear.
- ♣ Hacer clic en Siguiente: Inicie el documento.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Para el desarrollo de la siguiente actividad, debemos de leer todo el contenido de la guía.

- 1. Para combinar correspondencia que debo hacer
- 2. ¿Qué es una tabla de contenido?
- 3. ¿Qué es un hipervínculo?
- 4. ¿Cuáles son los tipos de hipervínculos?
- 5. ¿Cuáles son los pasos para hacer tabla de contenido?
- 6. Escribir los pasos para hacer un hipervínculo
- 7. Luego de haber leído y desarrollado la actividad se hará preguntas a los estudiantes para que respondan oral y finalmente haremos la práctica según el avance de las









temáticas y las notas se calificara con la participación, desarrollo de actividades practicas evaluativas y el dominio de las temáticas evacuadas, teórico, escrito y practico.



Bibliografía:

https://www.google.com/search?q=como+hacer+un+hipervinculo

AUTOEVALUACION

- 1. ¿Cree que has aprendido las temáticas evacuadas en el año lectivo 2022? Marca (si)(no)
- 2. ¿Qué tanto aprendiste si calificáramos en porcentaje? (marca con una x)

100%____

80% ____

60% ____

40% ____

30% _____

3. Viendo mi aprendizaje, tanto teórico y práctico ¿Qué nota te merece? (marca con una x).

S	
A	
BS	
В	

4. Si le quedaste regular en el aprendizaje ¿Cuál sería el compromiso el compromiso para el siguiente año? Da su respuesta.



