



# Territorio y

# chagra

Grado 7°

Módulo de aprendizaje  
3° periodo

OBSERVAR  
ESCUCHAR  
PRACTICA  
R



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Elaborado por los Docentes:

Rosa Gladys Delgado Delgado.

Arley Valencia Piranga.

Ismael Alfredo Molina Paz

Saulo Paul Bolaños Piranca.

Nelson Iles Piranga.

Martin Bolaños Pizarro

Julián Humberto Chamorro

Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: Julio de 2022

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.







## Tabla de contenido

Biología.....	4
Ciencias Sociales .....	25
Lenguaje y Lectura Crítica.....	52
Lengua materna.....	74
Ingles.....	91
Educación física y Artística .....	94
Ética y espiritualidad.....	104
Matemáticas .....	117
Tecnología e informática .....	128





# Biología



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA  
BWÉ REOJACHÉ  
DOCENTE DEL AREA:  
ROSA GLADYS DELGADO DELGADO  
TERCER PERIODO  
2022**





CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPETENCIA	COMPLEMENTARIEDAD
<p>Fases de la luna</p> <p>Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). selección y ubicación del terreno.</p> <p>Orientación espacial</p>	<p>Explica diversas evidencias con las que se logró dar validez a la teoría de la evolución de las eras geológicas.</p>	<p>Obtención de nutrientes en los seres vivos. Organismos Autótrofos</p> <p>Planta- Fotosíntesis</p> <p>Algas</p> <p>Hongos</p> <p>Bacterias</p> <p>Organismos Heterótrofos</p> <p>Mamíferos</p> <p>Aves</p> <p>Reptiles</p> <p>Anfibios</p> <p>Peces</p> <p>Insectos</p>
DBA	EVIDENCIAS	
<p>Comprende que los seres vivos (plantas, animales) tienen características comunes que se alimenta, respiran, tienen un ciclo vida que responde al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.</p>	<p>Describe las partes de las plantas (raíz, tallo, hojas, flores y frutos), así como las de animales de su entorno, según características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros).</p>	
ESTÁNDAR		
<p>Identifico condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas.</p>		
DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Explica la diferencia entre los organismos herotrofos y autótrofos dentro del entorno natural.</p>	<p>Compara mecanismos de obtención de energía de los seres vivos en un ecosistema.</p>	<p>Distingue como los nutrientes y el oxígeno llega a cada una de las partes de las plantas y de los seres vivo.</p>





## OBTENCIÓN DE NUTRIENTES EN LOS SERES VIVOS.

### Escuchar



La obtención de los nutrientes les permite obtener sustancias nutritivas de los alimentos y energía necesaria para cumplir

con todas sus funciones vitales, a través de órganos y sistemas especializados.

Los alimentos están formados por componentes inorgánicos (agua, minerales, sales) y por componentes orgánicos (hidratos de carbono o azúcares, lípidos o grasas, proteínas y vitaminas). Todos son nutrientes. La nutrición es el conjunto de procesos donde los seres vivos intercambian y obtienen materia y energía con el medio que los rodea para crear o regenerar la materia del organismo.

La función de nutrición incluye varios procesos como la captación de nutrientes, su transformación, su distribución a todas las células y la eliminación de sustancias de desecho que se producen como resultado del uso que se hace de los nutrientes en las células. Todos estos procesos son comunes tanto para animales como para vegetales y, de acuerdo con la forma en que obtienen los alimentos, se clasifican en autótrofos y heterótrofos.

- **Los organismos autótrofos**

Son autótrofos los organismos capaces de sintetizar su propia materia orgánica para la obtención de energía. A través de una reacción bioquímica denominada fotosíntesis, las plantas y algas





utilizan la energía solar y la clorofila presente en los cloroplastos para producir materia orgánica y liberar oxígeno al medio ambiente. La nutrición de las plantas es muy diferente de la de los animales ya que deben fabricar su alimento y necesitan agua, sales minerales, dióxido de carbono y luz solar.

Las plantas son seres vivos que viven en casi todas partes del planeta las cuales viven en la tierra y en el agua, las cuales prestan muchos beneficios, algunas sirven para comer, otras para curar enfermedades, etc. Hay plantas de muchos tamaños, unas son muy pequeñas y otras, como algunos árboles, pueden medir hasta 100 metros de alto. Son de gran variedad, hay algunas que tienen flores, otras que dan frutos, etc.

**Identifiquemos ahora las partes de la planta, de abajo hacia arriba son:**

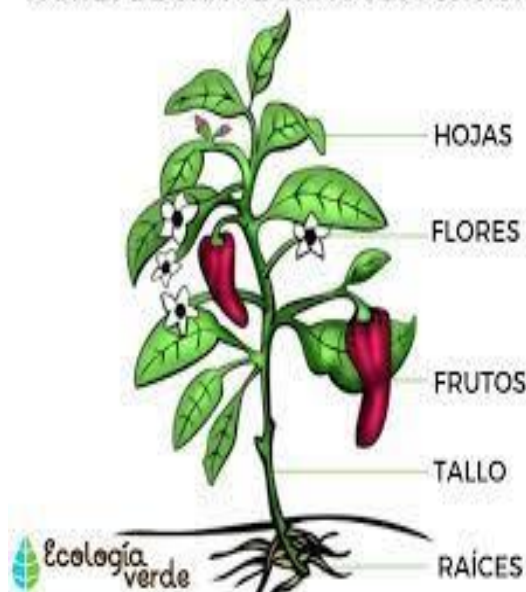
**LA RAIZ:** Está debajo de la tierra. Por la raíz toman las plantas el agua y las sales minerales para alimentarse.

**EL TALLO:** Está fuera de la tierra. Casi siempre crece hacia arriba. Sostiene a la planta y transporta el alimento líquido llamado savia bruta. Puede ser delgado, o muy grueso, como en los árboles, que se llama tronco.

Del tronco de los árboles salen las ramas.

**LAS HOJAS:** Salen del tallo y de las ramas. Son planas y delgadas. Ayudan a la planta a fabricar el alimento.

PARTES DE UNA PLANTA Y SUS FUNCIONES







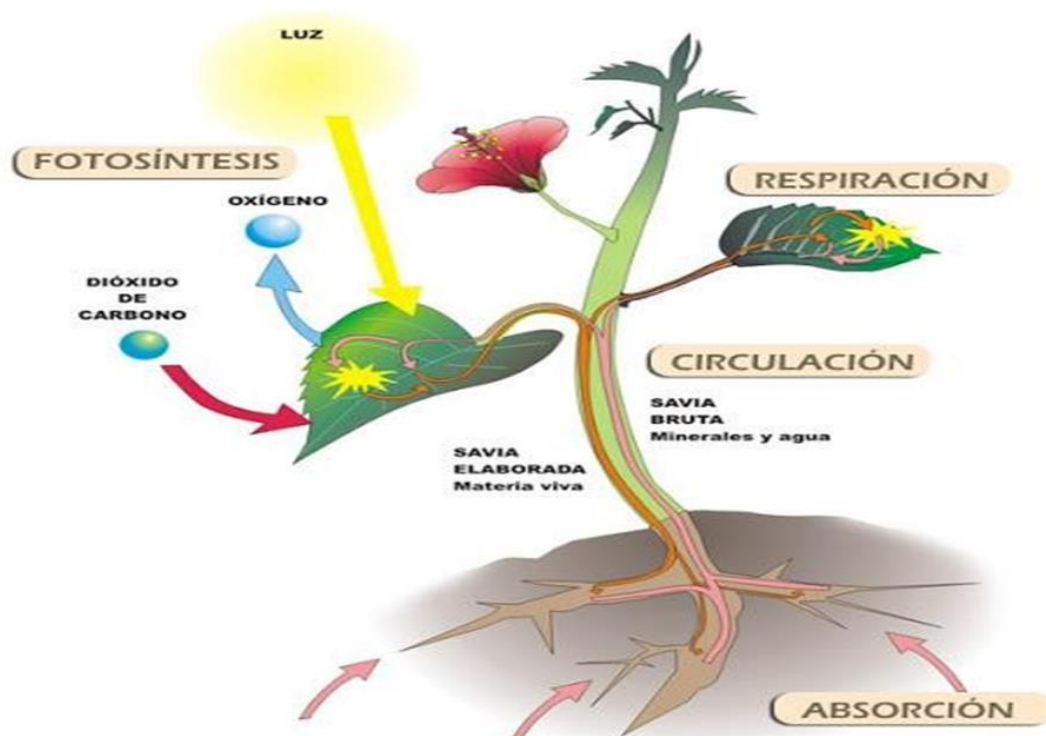
**LAS FLORES:** Están formadas por hojas de colores. Son los órganos de la reproducción de las plantas.

**EL FRUTO:** Es la transformación de la flor. En él están las semillas. De las semillas nacen otras plantas.

**Los procesos que se realizan en la nutrición autótrofa en las plantas son:**

- Absorción y transporte de agua y sales minerales desde la raíz hasta la xilema.
- Transporte del agua y sales minerales por la xilema.
- Intercambio de gases en las hojas.
- Fotosíntesis: Transformación de las sustancias inorgánicas en sustancias orgánicas utilizando la luz solar.
- Transporte de sustancias orgánicas por el floema.
- Excreción de los productos de desecho metabólico.

**Observar**





Las plantas han desarrollado órganos especializados en la nutrición: las raíces, que absorben agua y nutrientes, el tallo para sostener a la planta y las hojas que son los órganos encargados de la fotosíntesis.

El proceso de la nutrición comienza cuando la planta absorbe agua y sales minerales por la raíz a través de los pelos absorbentes. Las sales penetran en los pelos absorbentes disueltas en agua.

La mezcla del agua y sales minerales que se absorben por la raíz, forman la savia bruta que tiene que recorrer grandes distancias a lo largo del tallo por los vasos conductores llamados xilema. Los vasos del xilema recorren el interior del tallo y llegan hasta las hojas, donde se realiza la fotosíntesis.

Mientras que los animales gastan gran cantidad de energía en mover el corazón, las plantas son capaces de elevar la savia bruta desde el inicio de su tallo que puede ser muy grande, como el un árbol de eucalipto, por ejemplo, y no gastan su energía en esta tarea; porque existe algo así como una fuerza de succión que hala desde arriba la savia bruta. Una vez llega la savia bruta hasta las hojas, las células toman la luz solar y el dióxido de carbono a través de las estomas y con el agua y las sales minerales se forma la materia orgánica por un proceso llamado fotosíntesis.

### ¿Pero cómo sucede la Fotosíntesis?

La fotosíntesis es un proceso que sucede en las hojas verdes de las plantas. Las hojas de las plantas están formadas por células vegetales, que en su interior tienen unas estructuras llamadas cloroplastos, quienes, a su vez, tienen dentro de sí, una sustancia llamada **CLOROFILA**.

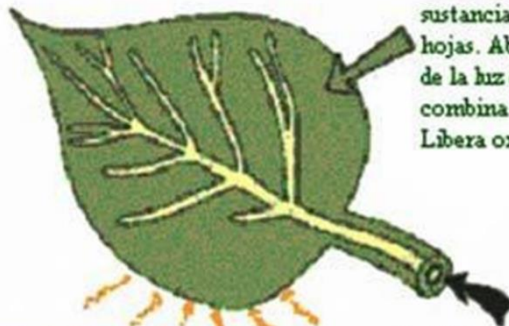




A finales del siglo XIX el científico **ENGELMAN**, determino que estas sustancias llamadas clorofilas, son pigmentos activos **FOTORRECEPTORES**, es decir, que es allí donde se absorbe la luz solar que se requiere para que se pueda realizar la **FOTOSÍNTESIS**.

#### LA FOTOSÍNTESIS : PROCESO ESENCIAL PARA LA VIDA

LUZ  
del sol



CLOROFILA  
sustancia verde de las  
hojas. Absorbe la energía  
de la luz del sol, se  
combina con CO<sub>2</sub> y agua  
Libera oxígeno

DIÓXIDO DE CARBONO CO<sub>2</sub>  
está en el aire y entra por la  
hoja

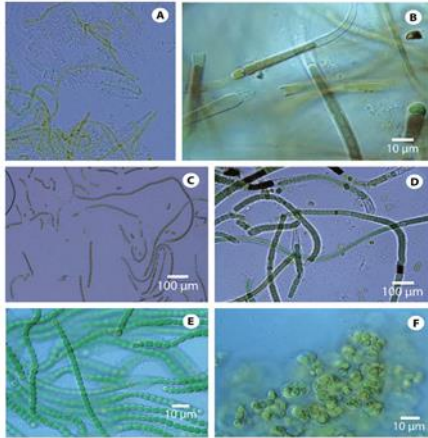
AGUA Y NUTRIENTES  
se toman del suelo

Es decir, que la fotosíntesis es un proceso donde la **ENERGIA LUMINICA** que proviene del sol, se transforma en **ENERGIA QUIMICA**. Cuando se combina el agua con las sales minerales, el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) del aire, con la **LUZ SOLAR**, se produce una reacción química que permite que se produzca en la hoja, oxígeno (O<sub>2</sub>) que respiramos y el alimento que requiere la planta.

#### Absorción de nutrientes en bacterias autótrofas.

Dependiendo del sistema metabólico que utilicen las bacterias autótrofas para tomar los compuestos inorgánicos y transformarlos en compuestos orgánicos, se clasifican en fotoautótrofos o quimioautótrofos.





### Fotoautótrofos o cianobacterias:

Entre los organismos fotoautótrofos se encuentran las algas, las plantas y algunas bacterias. Se caracterizan por utilizar la luz solar como fuente de energía para llevar a cabo el proceso de transformación de la

materia inorgánica a orgánica.



**Quimios autótrofas:** Las bacterias quimio autótrofas utilizan la energía química para sus procesos metabólicos. Esta la obtienen de la oxidación de compuestos inorgánicos además de utilizar

el  $CO_2$  como fuente de carbono. Estos organismos no necesitan la luz solar para realizar este proceso.

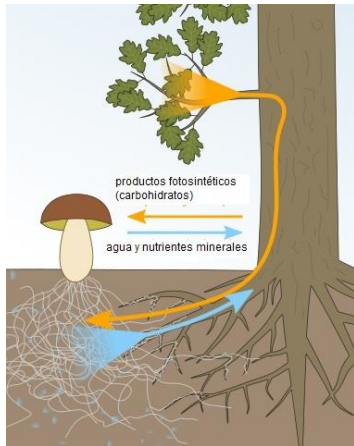
Entre los elementos inorgánicos reducidos que toman del ambiente se pueden mencionar el sulfuro de hidrógeno, el azufre elemental, el hierro ferroso, el hidrógeno molecular y el amoníaco.

Su existencia garantiza la vida de otros seres vivos, ya que los compuestos inorgánicos que toman del ambiente son tóxicos para otros microorganismos. Además, los compuestos liberados por las bacterias autótrofas, pueden ser asimilados por algunas bacterias heterótrofas.





### Absorción de nutrientes en hongos.



A pesar de que el reino Fungí está formado por organismos muy diversos, todos los hongos carecen de clorofila por la cual su nutrición es heterótrofa. Los hongos se alimentan principalmente de materia orgánica en descomposición y junto con las bacterias son los principales descomponedores de los ecosistemas.

### Absorción de nutrientes en algas

Las algas son un grupo de organismos eucariotas fotosintéticos unicelulares y multicelulares que generalmente habitan ambientes acuáticos. Las algas presentan organelos especializados en la fotosíntesis llamados cloroplastos. Los diferentes grupos de algas presentan cloroplastos con distintos tipos de clorofilas, en diferentes cantidades y pigmentos. El color de la pigmentación que utilizan para realizar la fotosíntesis varía en función de la profundidad en la que viven y permite establecer tres grandes grupos de algas.

a. **Las verdes (clorofitas)** adoptan plenamente el color de la clorofila y se desarrollan en aguas saladas y dulces a poca profundidad, almacenan sustancias de reserva como el almidón.

b. **Las algas pardas (feofitas)** son propias de ecosistemas marinos, teniendo como preferencia las costas rocosas. Generalmente se presentan como formas flotantes, totalmente libres. poseen un pigmento un poco más sensible a la luz que les permite vivir en aguas más profundas.





c. Las algas rojas (rodofitas) utilizan un pigmento de ese color capaz de captar luz muy tenue a gran distancia de la superficie. En este grupo se encuentran más de 6.000 especies, casi todas de tipo marino y cuya principal característica es que pueden encontrarse a más de 130 metros de profundidad.



### ORGANISMOS HETEROTROFOS

En la naturaleza, los organismos vivos presentan diversas formas de llevar a cabo la obtención de energía y nutrientes con el fin de desempeñar todas sus funciones biológicas. Una de estas vías de nutrición se llama heterótrofa, que

consiste en la obtención de nutrientes a partir de diversas fuentes de carbono orgánico.

Los organismos heterótrofos son organismos que obtienen sus nutrientes y energía a partir del consumo de otros organismos.

Además, los organismos heterótrofos desempeñan el papel de consumidores en los ecosistemas que ocupan, ejerciendo un control sobre las poblaciones de eslabones inferiores en la cadena trófica y manteniendo una estabilidad en el medio. Cabe destacar la existencia de dos formas de heterotrofia:



**La foto heterotrofia:** Utilizan la luz como fuente de energía, pero no pueden depender exclusivamente del dióxido de carbono como fuente única de





carbono, por lo que también usan compuestos orgánicos que toman del medio.

**La quimio heterotrofia:** Por su parte, la quimio heterótrofos obtienen su energía de la ingesta de fuentes de energía orgánica preformada, tales como lípidos, carbohidratos y proteínas, que han sido sintetizadas por otros organismos.

## MAMIFEROS

Los mamíferos son un grupo de animales vertebrados que han evolucionado hasta ser capaces de alimentarse de una gran diversidad de formas. Algo que tienen en común desde el punto de vista de la alimentación de los mamíferos es la presencia de un aparato digestivo lo suficientemente sofisticado como para optimizar la producción de energía para poder mantener la temperatura corporal.



### Mamíferos carnívoros

El primero y más característico de los mamíferos es el grupo de los carnívoros. Como su nombre indica, se alimentan

exclusivamente de la carne de otros animales y para ello tienen que acabar con la vida de su presa. En este grupo se incluyen diversas especies de mamíferos, de vida acuática y terrestre. De manera sencilla se podría decir que está conformada por los animales relacionados con los felinos como León, Jaguar, Leopardo, Puma, Tigre mientras que la otra está formada por animales emparentados con los cánidos,





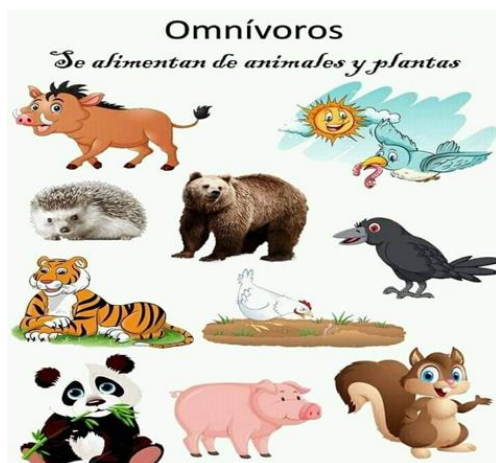
## Mamíferos herbívoros

Está formado por animales que se alimentan básicamente de plantas. Dentro de los mamíferos, el grupo más importante de herbívoros lo conforman los rumiantes.



Los rumiantes poseen un aparato digestivo totalmente adaptado a esta alimentación con cuatro cavidades que hacen las funciones del estómago. Su digestión se realiza en dos pasos: una primera digestión incompleta y una posterior remasticación para poder proceder a la digestión completa. Algunos de los animales que forman parte de los rumiantes y por lo tanto son herbívoros son las vacas, bueyes, búfalos, ovejas, cabras y ciervos.

## Mamíferos omnívoros



El último gran grupo que clasifica los hábitos alimentarios es el de los omnívoros. En este grupo se incluyen aquellos animales capaces de alimentarse tanto de plantas como de otros animales. Son animales que no presentan adaptaciones especiales para ninguno de los dos tipos de comida

y que se alimentan de aquello que tengan al alcance. Algunos ejemplos de animales omnívoros pueden ser la familia de los cerdos como los jabalíes, la mayoría de primates como chimpancés y gorilas, algunos roedores como la rata o ratón,







pequeños mamíferos como las zarigüeyas y los erizos y algunas especies de osos y cánidos.

### **Obtención de nutrientes en Aves**



Las aves y pájaros son un grupo de animales vertebrados adaptados a la vida aérea. Eso trae una serie de consecuencias y adaptaciones a su estilo de vida, alimentación y

cómo está formado su aparato digestivo. Las peculiaridades de su aparato digestivo se centran en el pico, que está muy adaptado al tipo de alimento que consumen, pero también al estómago que tiene que ser capaz de digerir alimentos casi enteros debido a la falta de dientes de las aves.

### **Alimentación de las aves rapaces**

En la alimentación de las aves existe un grupo que se conocen como aves rapaces o aves de presa y son capaces de cazar a sus presas para conseguir alimentarse. Este tipo de alimentación se conoce como carnívora ya que se alimentan de la carne de otros animales. encontramos las águilas y los halcones.

### **Aves que se alimentan de peces e invertebrados acuáticos**

Otras aves también se alimentan de animales, aunque no se incluyen en el grupo de las carnívoras puesto que no cazan de la misma manera ni tienen los mismos hábitos alimenticios. Entre ellas están las aves piscívoras, que se alimentan de peces y también de pequeños animales acuáticos como crustáceos, renacuajos o moluscos. Algunos ejemplos de este tipo de





alimentación la encontramos en los pingüinos, los martines pescadores y los patos buceadores, garzas.

### **Aves que se alimentan de vegetales**

Un dato importante a tener en cuenta en la alimentación de las aves es que no todas dependen de otros animales para poder alimentarse, ya que determinados grupos pueden hacerlo a partir de productos vegetales. Dentro de estos grupos hay dos tipos principales. Por un lado, las frugívoras y por el otro las granívoras, que se alimentan de frutas y semillas respectivamente.



**Granívoras**, requieren de picos especialmente preparados para romper las cubiertas que presentan las semillas, que son bastante duras. En la mayoría de casos se trata de picos cortos, cónicos y con bordes serrados

que les permiten destruir la parte exterior de la semilla gracias a movimientos rápidos con el pico. Algunos ejemplos de aves que se alimentan de semillas los encontramos en los jilgueros, los gorriones o las gallinas.

**Frugívoras**, se alimentan básicamente de frutas y tienen un papel muy importante en la propagación de semillas. Algunos ejemplos son el mirlo o el tucán.





### Obtención de nutrientes en reptiles

Los reptiles son un grupo de animales vertebrados muy diversos y existen grandes diferencias en cuanto a su alimentación dependiendo de la especie.

La mayoría de reptiles son capaces de alimentarse tanto de animales pequeños como de insectos e incluso de alimentos de origen vegetal. Sin embargo, sí hay algunas especies o grupos de reptiles que tienen algo más limitadas sus opciones a la hora de alimentarse, así que ahora vamos a detallar los diferentes grupos alimentarios según estas restricciones.

Hay algunos reptiles que son carnívoros estrictos, esto quiere decir que sólo se alimentan de la carne de otros animales. La mayoría combinan este tipo de alimentación con otros, pero hay dos grandes grupos de reptiles que son exclusivamente carnívoros. Se trata de las serpientes y de los cocodrilos

Tenemos los reptiles que se alimentan de insectos como las lagartijas que se alimentan de insectos como las hormigas y las moscas, así como de pequeños arácnidos, lombrices, caracoles y tenemos los reptiles como la tortuga terrestre que se alimenta de plantas.

### Obtención de nutrientes en anfibios



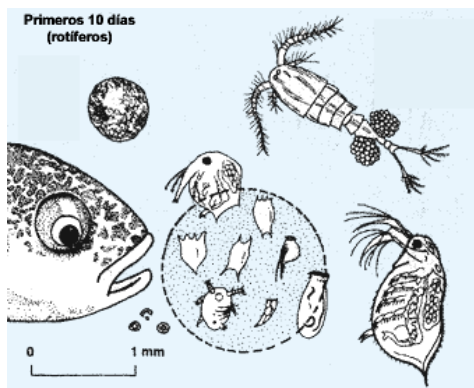
Los anfibios son unos de los animales vertebrados que tienen mayores limitaciones a la hora de vivir en un hábitat, ya que estos tienen que ser siempre terrestres





pero húmedos y con fácil acceso al agua. Esto hace que la alimentación de los anfibios sea, probablemente, la menos variada que se puede encontrar en todos los animales vertebrados. En ese sentido, se pueden distinguir dos tendencias en la alimentación de los anfibios según el estadio de su desarrollo. Los organismos adultos, ya totalmente desarrollados, se alimentan básicamente a partir de animales, por lo que se les podría considerar carnívoros o más estrictamente insectívoros; en cambio, los individuos en estado de larva, aunque también pueden alimentarse de otros pequeños animales, acostumbran a hacerlo mayormente ingiriendo compuestos de origen vegetal.

### Obtención de nutrientes en los peces



Los peces son animales vertebrados de vida exclusivamente acuática, por lo que tienen una limitación especial a la hora de alimentarse, ya que sólo pueden acceder a nutrientes que provengan de agua dulce, salada.

Desde el punto de vista de la alimentación de los peces comprende a los peces carnívoros, vertebrados acuáticos herbívoros, los denominados omnívoros y otros peces con alimentación más sofisticada.

Los peces carnívoros se alimentan de otros peces más pequeños, pero también de un gran número de animales invertebrados. Los más habituales son insectos marinos, gusanos poliquetos, moluscos y crustáceos. Como ejemplos de peces carnívoros están los tiburones y los atunes. El segundo mayor grupo es el de los peces herbívoros que obtienen sus nutrientes a partir de





alimentos de origen vegetal. En este caso se puede tratar tanto de plantas como de algas, dependiendo de la profundidad a la que vivan estos peces, ejemplo es el pez gato.

Los peces omnívoros son animales mucho más oportunistas y capaces de adaptarse al medio que habitan dependiendo de sus circunstancias. Ejemplos de peces omnívoros hay muchos, siendo uno de los más sorprendentes el de las pirañas.



### **Obtención de nutrientes en los insectos.**

Los insectos se alimentan de muchos y variados alimentos, fundamentalmente de semillas, maderas, hojas y es que más o

menos la mitad de los insectos son herbívoros que consiguen alimentarse masticando o succionando. Otros, como las mantis religiosas, sí que llegan a cazar a otras especies de pequeño tamaño, y otros prefieren la sangre (como los mosquitos) o los restos de comida de los propios humanos (como las hormigas y las cucarachas).

### **Practicar Talleres en Clases**

#### **Actividad 1**

1. Que aporte a los seres vivos la obtención de nutrientes.
2. Dibuja una planta de tu cultivo de tu chagra o finca de pan coger donde ubiques sus partes, donde después debes de argumentar sus diferentes beneficios.
3. Teniendo en cuenta los procesos de nutrición en las plantas por medio de un dibujo de tu cultivo señala su proceso de nutrición.





4. Explica la importancia del proceso de la fotosíntesis para las plantas.

### Actividad 2

1. Cuál es la principal fuente de obtención de nutrientes de los autótrofos, argumenta tu respuesta.
2. Escoge un tema de absorción de nutrientes de las diferentes especies y prepara una exposición, donde se refleje buena expresión, presentación, apropiación del tema. (En grupo)
3. Salida Pedagógica para identificar clases de autótrofos y heterótrofos que se encuentran en el entorno, luego después de tener clasificados describir sus beneficios.

### Actividad 3

**Maneras en que los pueblos indígenas ayudan a luchar contra el cambio climático:**

1. **Sus prácticas agrícolas son resilientes al cambio climático**  
A lo largo de los siglos, los pueblos indígenas han desarrollado técnicas agrícolas que se adaptan a entornos extremos. Estas técnicas puestas a la prueba del tiempo, como la creación de terrazas, que detiene la erosión del suelo, o los jardines flotantes, que hacen uso de campos inundados, significa que los pueblos indígenas han construido sistemas que son apropiados para los cada vez más intensos fenómenos meteorológicos y cambios de temperatura que conlleva el cambio climático.
2. **Conservan y restauran los bosques y los recursos naturales**





Los pueblos indígenas se sienten conectados con la naturaleza y se sienten parte del sistema en el que viven. Los recursos naturales son considerados como una propiedad compartida y son respetados como tal. Mediante la protección de los recursos naturales, como los bosques y ríos, muchas comunidades indígenas ayudan a mitigar los efectos del cambio climático, como sembrando árboles para no acabar con la diversidad de la naturaleza.

### **3. Los alimentos autóctonos amplían y diversifican las dietas**

Actualmente, el mundo depende en gran medida de un pequeño conjunto de cultivos básicos. El trigo, el arroz, las patatas y el maíz representan el 50 por ciento de las calorías que consumimos diariamente. Con cultivos nativos con alto contenido de nutrientes, como la quinua, la oca y la moringa, los sistemas alimentarios de los pueblos indígenas pueden ayudar al resto de la humanidad a ampliar su limitada base alimentaria. En el pueblo korebaju tenemos diversidad de cultivos como la yuca, el plátano, el maíz, chontaduro, etc.

### **4. Los territorios indígenas poseen el 80 por ciento de la biodiversidad del mundo**

La conservación de la biodiversidad es esencial para la seguridad alimentaria y la nutrición. El patrimonio fitogenético y de especies animales se encuentra en bosques, ríos, lagos y pastos. Al vivir una vida natural sostenible, los pueblos indígenas preservan estos ambientes, lo que ayuda a mantener la biodiversidad de las plantas y los animales en la naturaleza.





## 5. Los estilos de vida de los pueblos indígenas se adaptan a los espacios que habitan y son respetuosos con los recursos naturales

Los pueblos indígenas han adaptado sus formas de vida para adaptarse y respetar su medio ambiente. En las montañas, los sistemas creados por los pueblos indígenas conservan el suelo, reducen la erosión, conservan el agua y logran reducir el riesgo de desastres. En los pastizales, las comunidades de pastores indígenas gestionan el pastoreo de ganado y el cultivo de forma sostenible para que las praderas preserven su biodiversidad. En la Amazonia, los ecosistemas mejoran cuando los indígenas los habitan.

### Preguntas del texto

1. ¿Por qué los indígenas son preservadores de la naturaleza?
2. ¿Como entiendes la palabra autóctonos según el texto?
3. Describe las características de cada una de las maneras de luchar con el cambio climático.

### Glosario:

**Inorgánico:** Cuando no presenta vida orgánica como los minerales

**Orgánico:** Procesos asociados a la vida o para referirse a sustancias generadas por procedimientos en que intervienen organismos vivos.

**Sintetizar:** Es absorber nutrientes de sustancias. on los orgánulos **Cloroplastos:** celulares de los vegetales y algas verdes que se encargan de llevar a cabo la fotosíntesis los cuales se encuentran debajo de las hojas.







**Savia Bruta:** Las plantas absorben agua y sales minerales a través de las raíces. Esta mezcla de agua y sales minerales forma la savia bruta.

**Xilema:** Tejido leñoso de las plantas vasculares, que transporta principalmente agua y minerales de una parte a otra de estos organismos.

**Metabólico:** Es el proceso que usa el organismo para obtener o producir energía por medio de los alimentos que ingiere.

**Lípidos:** Son ácidos grasos que se desarrollan dentro de organismo o vegetales.

**Carbohidratos:** Son nutrientes que tienen azúcares para mantener la energía dentro del metabolismo.

### **Evaluación**

Para fortalecer su aprendizaje durante este tercer periodo se realizará lo siguiente: Exámenes, Lecturas de comprensión. Salidas pedagógicas, dinámicas, videos.

Las actividades se desarrollarán en clases, se tendrá en cuenta la puntualidad y responsabilidad en la entrega de las actividades, donde las fechas serán socializadas entre docente-estudiante.

### **Bibliografía**

<https://peces.animalesbiologia.com/actualidad/alimentacion-peces>

<https://anfibus.animalesbiologia.com/informacion/alimentacion-anfibus>

[reptiles.animalesbiologia.com/informacion/alimentacion-de-los-reptiles](https://reptiles.animalesbiologia.com/informacion/alimentacion-de-los-reptiles)

<https://aves.animalesbiologia.com/temas/alimentacion-de-las-aves>





# Ciencias Sociales

## CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO 7° TERCER PERIODO



**NORIELLY DAGUA TROCHEZ**  
**DOCENTE DE ÁREA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE**  
**MILÁN CAQUETÁ**  
**2022**





## INFORMACIÓN DEL AREA

**ESTANDAR:** Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.

**DBA:** Valora y reconoce la importancia de la diversidad cultural en el mundo como factor que influye en la constitución de la identidad de cada una de las naciones.

Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBA	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Usos y prácticas en el manejo de la tierra.	<p>La economía y sociedad colonial.</p> <p>Diversidad de culturas racismo y discriminación.</p> <p>la destrucción de las formas tradicionales de trabajo.</p> <p>Los continentes y sus culturas.</p>	<p>Argumenta la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.</p>	<p>Analiza el tema de la diversidad, las razones por las cuales se da la discriminación y los factores que deterioraron las formas tradiciones de trabajo de las culturas indígenas</p>	<p>Observa mapas donde resalte las existencias de las culturas indígenas del continente</p>	<p>Asume una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, género) y propongo formas de cambiarla.</p> <p>Elabora mapas donde ubiques los pueblos más predominantes del continente.</p>





## PRESENTACIÓN

Los criterios a tener en cuenta para la valoración de las actividades serán teniendo en cuenta la integridad del estudiante como razón de ser de la educación es por eso que se enfatizará en la responsabilidad en el desarrollo de las actividades, en los aseos cada uno de los espacios de la institución, su presentación personal, la calidad de las respuestas, caligrafía, orden en desarrollo del trabajo, ortografía y cumplimiento del tiempo establecido para la entrega.

El desarrollo del trabajo será individual, las lecturas deben de realizarse en casa para cuando llegue a la clase este adelantado el conocimiento del tema y se avance en el desarrollo de las actividades que se deben realizar en clase.

### TEMA N°1: LA ECONOMÍA Y SOCIEDAD COLONIAL.

#### Principios y Características

El sistema económico que establecieron los españoles en América, a partir del siglo XVI, fue ante todo una economía colonial, es decir un sistema destinado a **privilegiar** a la **metrópoli** en **perjuicio** de los territorios colonizados. Era una relación de **INTERCAMBIO DESIGUAL** en la que España tenía todas las **ventajas** y América todas las **desventajas**, donde los occidentales vendían sus productos a precios muy **superiores** a su valor real, mientras que los productos de aquí eran valorizados en sumas **menores** a su verdadero precio.





## La Casa de Contratación



Para organizar y ejecutar el comercio **monopólico** entre España y América, la Corona creó la Casa de Contratación, por Real Decreto del 20 de enero de 1503, con sede en Sevilla.

La Casa recibía y cuidaba de todos los **ingresos** en oro, plata y piedras preciosas que llegaban a España; **percibía** el impuesto de avería y los derechos de aduana y **custodiaba** los metales preciosos en la Torre del Oro, en Sevilla.

Las instituciones económicas de la Colonia, que tenían que ver con el trabajo de la tierra, y las actividades mercantiles eran:



**Mita:** turnos de trabajo obligatorio en las minas, haciendas, obras etc.

**Encomienda:** repartición de tierras a los españoles con los indígenas.

**Resguardo:** Pueblos de indígenas organizados

para manejar la mano de obra y facilitar el cobro del tributo.

Los **impuestos** los principales que se cobraban en la época eran:

- **Alcabala** (impuesto a las ventas)
- **Almojarifazgo** (impuesto de aduanas)
- **Armada de Barlovento** (impuesto a los artículos de primera necesidad)



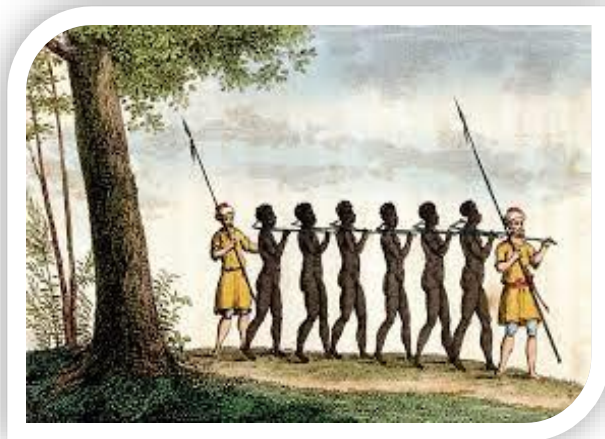


- **Quinto Real** (impuesto minero)
- **Estanco** (monopolio sobre el trabajo, el aguardiente y la sal)
- **Media Anafa** (impuesto para los empleados oficiales)
- **Diezmo** (impuesto a la Iglesia sobre los productos del agro).
- **Avemarías** (tributo que pagaban los armadores para defensa de los puertos y navíos contra los piratas)
- **Otros Impuestos:** como el de papel sellado, e impuesto a la nieve y a la sal, a los vinos, a los naipes, a la importación de esclavos, al tabaco, a los cigarrillos, a la pimienta, también el de anatas y medias anatas, de lanzas, de mesada eclesiástica, el de la cruzada, de tesoros de wakas, etc.

Entre las actividades económicas desarrolladas en los Virreinato de las tierras conquistadas, tenemos:

La **minería**, la **agricultura**, la **ganadería**, la **manufactura**, la **pesca**, los **obrajes** y el **comercio**. De todas ellas, la más importante fue la **minería**.

La historia colonial transcurre con el progresivo vasallaje de los indígenas rebeldes, la **importación** de **esclavos africanos** para explotar las minas y construir fortificaciones contra las acometidas de corsarios (piratas) en todo el litoral Caribe.





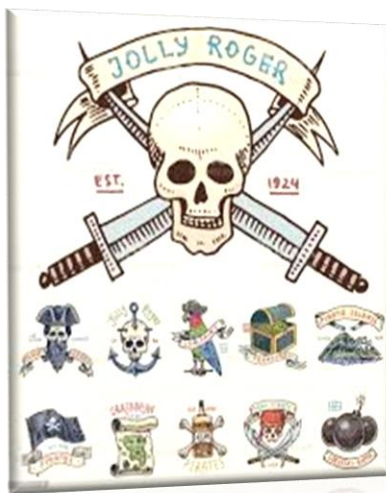
La Corona Española aseguro el monopolio de las rutas marítimas mediante el sistema de **galeones** y **flotas**, anualmente dos flotas cruzaban el Atlántico rumbo a América en la denominada "**carrera**

**de Indias**", desde la cual realizaban actividades comerciales, basada en el **truque** y en las monedas sustitutas (cacao, pastillas de azúcar, coca) se realizaban en grandes ferias. De esta manera se abastecían los virreinos y gobernaciones de los alimentos que se producían América y que no podían ser traídos desde Europa.

La **Iglesia Católica** fue una institución poderosa durante el período colonial, a ella estaba encomendada la



evangelización, pero su poder también se extendía a lo territorial, la Iglesia Católica monopolizaba la enseñanza.



En el siglo XVIII se evidenció la pérdida de la **hegemonía** española en



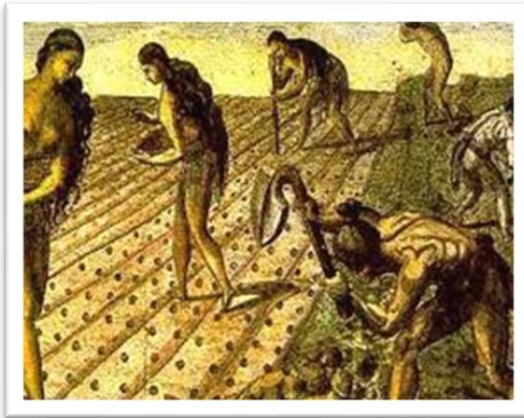


Europa y en los mares. Corsarios (marinos contratados y financiados por un Estado en guerra para causar pérdidas al comercio del enemigo y provocar el mayor daño posible en sus posesiones, como Francis Drake que saqueo a Cartagena) y piratas (que robaban por cuenta propia) ya no podían ser detenidos por los galeones de la corona, debilitándose extraordinariamente el oneroso sistema de flotas anuales.

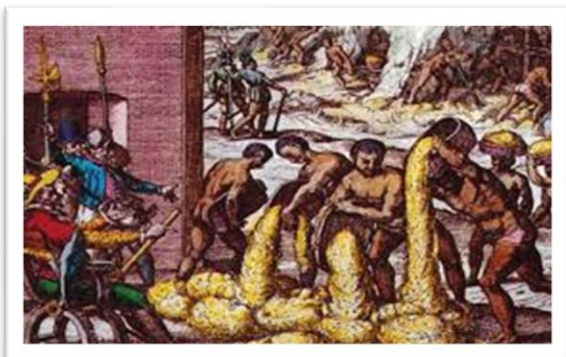
Por todo lo anterior en 1778 se dispuso el libre comercio entre los puertos de América y los de España.

### ACTIVIDAD N° 1

1. Escribe frente a cada imagen la actividad económica que representa y menciona la lectura.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_







---



---



---

## TEMA N° 2: DIVERSIDAD DE CULTURAS RACISMO Y DISCRIMINACIÓN.

El concepto de raza y la discriminación





La importancia de categorías de raza y etnicidad reside en que a través de la historia y hasta nuestros días, rasgos **físicos y biológicos** como el **color de piel**, el grupo de sangre o, de otro lado, la cultura a la cual se pertenece, son causa de **desigualdad, discriminación y dominación** de un grupo que se **autoddefine** como



**superior** o con mejores y más legítimos derechos que aquellos a los que se **desvaloriza y excluye** (Oommen, 1994),

Junto con género y clase, raza y etnicidad generan verdaderos sistemas y mecanismos culturales, sociales e

incluso institucionales de dominación a través de los cuales se **impide** el acceso **equitativo** de grandes grupos humanos a los frutos del desarrollo económico.

Mientras la raza se asocia a **distinciones biológicas** atribuidas a genotipos (**modelos**) y fenotipos, especialmente con relación al color de la piel, la **etnicidad** se vincula a factores de orden **cultural**.



El colonialismo va a ser una fuente primordial para la constitución de las ideas sobre las **diferencias raciales**. La





misma idea de la **superioridad** racial europea frente a la supuesta **inferioridad** y salvajismo de los nativos de América serán parte de los procesos históricos de construcción de imágenes culturales de conquistados y conquistadores (Said, 1993).



Sin embargo, la mayor racionalización "científica" de la raza tiene su origen en el desarrollo de las ciencias naturales durante la Ilustración. Linneus (1707-1778), por ejemplo, desarrolla una

taxonomía (clasificación) del mundo natural a través de un sistema en que incluye a las diferentes **razas humanas** como especies y subespecies, según características físicas y diferencias biológicas a las que se asociaban determinados atributos sociales y culturales.

La **discriminación** por motivos de raza o etnia implica una operación simultánea de separación y jerarquización: el otro racial o étnico es juzgado como **diferente**, y a la vez como **inferior** en jerarquía (**grado**), **cualidades**, **posibilidades** y **derechos**. Esta negación del **otro** se expresa de distintas maneras entre





sujetos y grupos sociales, sea mediante mecanismos simbólicos y acciones cotidianas o como políticas sistemáticas y oficiales de Estados o gobiernos, como en el caso de los regímenes que han aplicado métodos de apartheid (*política de segregación en África, Este sistema de segregación racial consistía en la creación de lugares separados, tanto habitacionales como de estudio o de recreo, para los diferentes grupos raciales, en el poder exclusivo de la raza blanca para ejercer el voto y en la prohibición de matrimonios o incluso relaciones sexuales entre blancos y negros. Su propósito era conservar el poder para la minoría blanca*)



Tal discriminación ha llevado a las personas al extremo de la xenofobia la cual consiste en la fobia o **rechazo** al extranjero o inmigrante, cuyas manifestaciones pueden ir desde el simple **rechazo**, pasando por diversos tipos de **agresiones** y, en algunos casos, desembocar en **asesinatos**.





En la actualidad se está luchando para que la **diversidad cultural** constituida como derecho y un reconocimiento a la existencia de **diferentes culturas** dentro de una organización o



empresa pase del discurso a la realidad. Se refiere a que se haga realidad la **inclusión** de diferentes perspectivas culturales en una organización o sociedad, las cuales deben ser respetadas.

La intolerancia y la discriminación hace que muchas culturas hayan desaparecido, puesto que en el afán de sentirse acogidas o aceptados terminan dejándose **absorber** por la cultura **dominante**, por ejemplo, dejar de hablar el idioma materno, no usar el vestido tradicional e incluso de cambiar aspectos físicos como color de cabello, cirugías, entre otras, está relacionado con la negación de la identidad propia.





## ACTIVIDAD N° 2

### OBSERVA.

- según el concepto de raza del texto y la siguiente imagen responde a las siguientes preguntas:
  - ¿Cuántas razas o grupos diferentes puedes identificar en la imagen?
  - Describe las características físicas de cada grupo
  - ¿ha sufrido algún tipo de burla o discriminación en algún momento de tu vida? ¿cuáles fueron los motivos?
  - ¿te has burlado o haz hecho a un lado a alguien por ser diferente?
  - PRÁCTICA:** Crea un mensaje invitando al respeto y a la integración en medio de las diferencias.
- Según lo que indica el texto
  - ¿qué es el apartheid?
  - ¿Cuál eral objetivo de este sistema?
  - ¿Quién fue el líder principal que luchó para liberarse de este sistema?



*Nelson Mandela líder Africano que luchó contra el apartheid*



- Dibuja el mapa de África e indica ¿Dónde queda el sur?





3. Explica. ¿Cuáles son las causas por las que las culturas desaparecen?

### TEMA N° 3: LA DESTRUCCIÓN DE LAS FORMAS TRADICIONALES DE TRABAJO.

En la actualidad los distintos avances tecnológicos aplicados al campo laboral, ha generado cambios o transformación en las formas tradicionales del trabajo, y así en la medida que se use más tecnología esta tenderá a transformarse en una actividad cada vez más tecnificada y con más ausencia de personas.



**La tecnología tiene dos formas de afectar la sociedad:**

**De manera positiva:**

**En la industria,** La tecnología ha implementado nuevos métodos de producción,

mucho más económicos y ecológicos; la producción se ha vuelto más rápida y eficiente, y muchísimo más competitiva, ya que las máquinas cuentan con mucha más precisión, y además más adaptación a la producción automática de un mismo producto, lo que aumenta la velocidad de la producción.

**En la medicina**

Se han dado revolucionarios métodos de operación a través de la





nanotecnología; el uso de cámaras y objetos microscópicos para las cirugías, ha dado un giro a los métodos de operación. También la implementación de máquinas con pequeños rayos, infrarrojos, las máquinas de radioterapia, los eco cardiogramas, y las resonancias magnéticas, son avances de la tecnología, y que hoy, siguen marcando el camino hacia la creación de objetos digitales, y cada vez más microscópicos.

### En el medio ambiente la ecología

Ha marcado nuevas formas de combustión de vehículos y máquinas industriales, ha hecho que los procesos sean con energía eléctrica, lo que



favorece la disminución de gases invernaderos. Ha vuelto los procesos mucho más veloces, lo que disminuye el gasto de energía en las producciones. Ha hecho que se siembre en

cualquier país, cualquier producto, sin importar el clima.



### De manera negativa:

La implementación de la tecnología, en la vida cotidiana, ha marcado también, aspectos negativos sobre todo

para los países subdesarrollados, que quedan sometidos a la importación de maquinaria y productos tecnológicos, y a la no







producción de estos. Uno de los aspectos en que la tecnología afecta todo el mundo, es el aumento de la tasa de desempleo, porque con el uso de las maquinas, **se comienzan a hacer recortes de personal**, se reduce la demanda de mano de obra, lo que trae como consecuencia miles de desempleados.

Si se hace uso adecuado de la tecnología esta nos ayuda a solucionar necesidades de forma positiva, y si abusamos de ella, nos hace esclavos, nos absorbe y afecta de manera negativa.



**empleos que podrían desaparecer o cambiar considerablemente con la llegada de las nuevas tecnologías**

### 1. Conductores

Gracias a toda una combinación de avances en robótica e inteligencia artificial, **los vehículos 100% autónomos están más cerca al mercado**. Su llegada podría acabar, no sólo con la profesión de taxista, sino de cualquier otro conductor de vehículos, ya sean chóferes, conductores de autobús o de trenes, carretilleros, etc.

### 2. Camareros

¡Se acabó el tener que esperar una eternidad para pedir o pagar la cuenta! Algunos negocios como cafés, restaurantes





y cadenas de comida rápida, han empezado ya a instalar en sus locales unos **sistemas informáticos** que permiten a los clientes **seleccionar lo que van a tomar a través de una tablet** situada la mesa, de forma que el pedido se envía directamente a cocina por vía digital.

3. Dependientes de tiendas
4. Servidor de atención al cliente.
5. Los corredores de seguros.
6. Los arquitectos.
7. Los profesores.
8. Agentes inmobiliarios.
9. Sector financiero: los corredores de bolsa.
10. Sector sanitario.
11. Periodistas
12. Marketing y publicidad
13. Abogados.
14. Fuerzas de la ley.

### **Importancia de la tecnología en la economía**

La tecnología influye con gran importancia en la economía ya que la innovación tecnológica ha servido de gran utilidad para alcanzar mayores costas de competitividad en los mercados internacionales.

#### **La tecnología**

Es el **instrumento** o la fuerza que te permite hacer algo.

#### **La técnica**

Es el conocimiento o la





habilidad de usar la tecnología, es un método o destreza para realizar una acción y la tecnología es el aporte de instrumentos para realizar esa acción.

**Vocabulario:**

**Importación:** mercancía o producto que se compra y trae de otro país.

**Competitividad:** es la capacidad que tiene nuestra empresa de hacer las cosas mejor que su competencia.

**Nanotecnología:** hace referencia a los equipos tecnológicos muy pequeños, usados en la medicina, Tecnología que se dedica al diseño y manipulación de la materia a nivel de átomos o moléculas, con fines industriales o médicos, entre otros.

**ACTIVIDAD N° 3**

1. realiza un crucigrama con 16 palabras claves del texto. Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones para elaborar el crucigrama:

- en una hoja de borrador elaborar la lista de palabras que va a usar para el crucigrama.
- contar el número de letras que tiene la palabra y subraya la misma cantidad de cuadritos.
- el bloque de cuadritos para la palabra debe ir enumerado en el extremo donde debe iniciar a rellenar la palabra.
- en el bloque de espacios, en algunos de ellos, llenar con **DOS** o **TRES** letras que componen la palabra en **MAYUSCULA** para quien vaya a rellenar tenga idea de que palabra es.

Por ejemplo: si la palabra es **IMPORTACIÓN** entonces seria:

M		R				O
---	--	---	--	--	--	---





**NOTA:** para llenar el crucigrama se intercambiarán los cuadernos entre compañeros.  
El crucigrama debe ser claro, sin tachones y con cuadros no tan reducidos.

3. realiza un cuadro comparativo donde evidencias lo positivo versus lo negativo de la implementación de la tecnología en los distintos trabajos.
4. Menciona las herramientas tecnológicas que a nuestro alrededor.
5. Menciona algunas dificultades que se no presentan a diario y diga de que tecnología nos ayudaría a resolver esa necesidad.

#### TEMA N° 4: LOS CONTINENTES Y SUS CULTURAS.



##### La cultura.

Es el cúmulo de saberes, prácticas y creencias de un grupo social. En la cultura juegan un papel significativo la lengua, la religión, las artes, las formas de vida, las tradiciones y las creencias. Forman parte del patrimonio cultural de la humanidad las expresiones materiales, como las construcciones, los monumentos, las obras de arte, los documentos; también las expresiones inmateriales, como las tradiciones orales, las artes y los conocimientos.





A continuación, se hará una breve descripción de las características de cada continente.

## ÁFRICA - Continente Africano

considerado "La cuna de la humanidad", como se le ha llamado, es un continente ubicado entre los hemisferios norte y sur, con una superficie que supera más de tres veces la de Estados Unidos. Después de Asia y América, es el segundo continente más poblado del mundo.



*petroglifos*

La cultura humana en África es tan antigua como la misma especie; e incluye los tallados en roca, los petroglifos (un tipo de trabajos lineales, la mayoría hechos por la gente prehistórica) de las eras glaciales, cazadores recolectores, en las praderas de África del Norte, los nomos de Egipto y del antiguo Egipto.



Las lenguas más extendidas en la actualidad con más de 120 millones de hablantes, son el árabe, el suajili lenguas francas habladas por diversos grupos culturales.

Las religiones seguidas en África que son conocidas





como animismos actualmente son seguidas por más de 100 millones de africanos. Las religiones indígenas africanas tienden a girar alrededor de culto a los antepasados y el animismo. La fe cristiana llegó a África del Norte en el siglo I d. C. El islam (religión abrahámica, monoteísta que profesa que no hay más dios que Dios y Mahoma es su profeta).

**Los países** que más se destacan son: Egipto, Argelia, Nigeria, Botsuana y Sudáfrica por ser el primer país en independizarse.



*Pirámides egipcias*

Esta triada de pirámides son las tumbas de los faraones Keops, Kefren y Micerinos, que pretendían alcanzar la inmortalidad con estos impresionantes monumentos, y en cierto modo lo consiguieron. La Gran Pirámide alberga la tumba de Keops. Es la única de las siete Maravillas del mundo antiguo que aún sigue en pie.

## **AMÉRICA - Continente Americano**

Es el segundo continente más grande del mundo, los geógrafos dividen a América en dos grandes partes: Norteamérica y sur América.

**Las principales características de la cultura de América del norte** donde sobresale Estados Unidos y Canadá son:

### **Música y danzas**

- Rock and roll
- Hip Hop
- Country





## Idiomas

Los idiomas más hablados en América del Norte son:

- Inglés
- Francés
- Español

La lengua oficial en Estados Unidos es el inglés en Canadá, según la zona es el inglés o el francés.

## Cultura

La cultura popular estadounidense se ha expresado a través de todos los medios: el cine, la televisión, la música, el cómic y los deportes.

La comida rápida es muy representativa



**La cultura de sur América del sur se caracteriza por:**

En América del Sur existen multitud de países y pueblos indígenas con culturas distintas.



## Gastronomía

La comida es muy sabrosa y se basa en el maíz, los mariscos y la legumbre.

## Idiomas

En los países de América del sur se habla español y portugués en Brasil

## Música y danzas





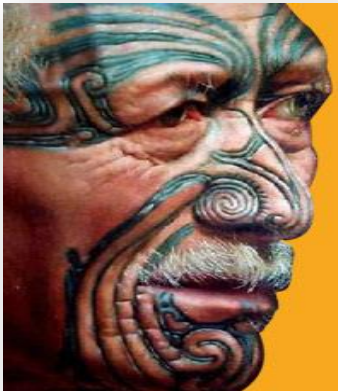
La música más bailada en casi todos los países es:

- Salsa
- cumbia
- Mambo
- Samba
- Tango
- Bachata, entre otros



## OCEANÍA

Es el continente más pequeño y uno de los menos habitado de todos, pero no está exento de datos fascinantes. El término "Oceanía" es aún tema de discusiones. Si bien en países de habla hispana se usa para designar un continente formado por Australia y las islas.



### Cultura

La cultura está muy influenciada por los indígenas aborígenes. En las grandes



ciudades de los distintos países es básicamente occidental. Son muy representativos los tatuajes tribales, y esculturas gigantes como las de los moais de la Isla de Pascua.

### Países

La población vive en las costas porque el centro es desértico. Los países que componen Oceanía son: Australia, Nueva Zelanda, Papúa Nueva Guinea y muchos archipiélagos o grupos de islas.

### Idiomas







Los más hablados son el INGLÉS y el FRANCÉS, además de lenguas aborígenes.

### Música y danzas

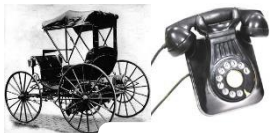
Las danzas más conocidas son:  
Haka o danza de la guerra maorí.  
Lakalaka, baile ceremonial de Tonga.



## EUROPA

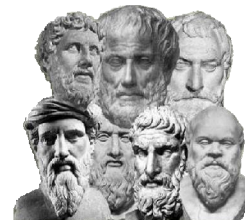
Es un continente del hemisferio norte y se le reconoce como el segundo continente más pequeño de todos, pero el tercer más poblado después de Asia y África. En realidad, forma parte de una enorme masa de tierra que algunos autores denominan Eurasia.

### Cultura



*inventos*

Europa es la cuna de la cultura occidental, la filosofía, el arte, la arquitectura, pintura, música, escultura e inventos



*Filósofos destacados*

Algunos de los PAÍSES más importantes de Europa son:

- España, Francia, Alemania
- Italia y Suiza

### MÚSICA Y DANZAS

Hay tantos bailes y danzas típicas como países en Europa:

- Morris dance (Inglaterra)
- Tarantela (Italia)
- Cancan en Francia





- Baile de las espadas (Alemania)
- En España: Sevillanas
- Sardana (Cataluña)
- Jota

## IDIOMAS

Cada país europeo tiene su propio idioma. Muchos de ellos tienen el mismo origen. Los más conocidos son: Rumano, inglés, sueco, griego, alemán, español, francés, italiano

## ASIA

El continente más grande del mundo se localiza en el hemisferio norte del planeta. Es, así mismo, el más diverso y más habitado de todos, con un 60-61 por ciento de la población mundial. Asia y Europa no están físicamente separados.

## CULTURA

Las culturas asiáticas son muy distintas a las nuestras y mucho más antiguas. El contacto físico es muy reducido y el honor muy importante.

La pintura, escultura, arquitectura y tradiciones son muy características y vistosas.



## GASTRONOMÍA

La gastronomía es muy variada, en la cultura asiática se comen cosas que en



otros sitios ni se consideraría. La base es el arroz. En algunos países como India se usan muchas especias, los árabes no comen cerdo y





en Japón se come pescado crudo (Sushi).

Lista de países por continente según los países hispanohablantes:

África: Países: 54; Dependencias: 1  
Europa: Países: 50; Dependencias: 3  
Asia: Países: 49; Dependencias: 9  
América: Países 35; Dependencias: 25  
Oceanía: Países: 15; Dependencias: 16  
Países: 203  
Dependencias: 52  
Total: 256

#### ACTIVIDAD N° 4

1. mencionar los países más importantes de cada continente, pasar frente a sus compañeros y decirlos de memoria.
2. elija lo que más te llame la atención de la información de cada continente y elabora un folleto.

**Nota:** un folleto es un trabajo escrito corto que se realiza en una hoja de papel doblada en tres partes, donde en cada una de las partes va cada una de las siguientes informaciones:

**Cara 1:** presentación, lleva nombre de la actividad, nombre de estudiante y profesor, grado, nombre de la institución, lugar donde se ubica la institución y por último el año.

**Cara 2:** introducción en donde escribe de forma corta de que trata tu trabajo y la justificación que es decir brevemente la razón por la cual desarrollas el trabajo.

**cara 3, 4 y 5:** desarrollo del trabajo, es donde vas a presentar la información que se te pide de elegir lo que más te llamo la atención de cada continente, puedes agregar dibujos.





**Cara 5:** va la conclusión que es resaltar lo que aprendiste al realizar este trabajo.

## Bibliografía

- [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5987/1/S01050412\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5987/1/S01050412_es.pdf)
- <https://www.colombia.com/colombia-info/historia-de-colombia/epoca-hispanica/economia-y-sociedad-colonial/>
- [http://www.cusur.udg.mx/es/sites/default/files/adjuntos/como\\_afecta\\_la\\_tecnologia\\_a\\_la\\_sociedad\\_02.pdf](http://www.cusur.udg.mx/es/sites/default/files/adjuntos/como_afecta_la_tecnologia_a_la_sociedad_02.pdf)
- <https://observatorio-ia.com/15-empleos-que-podrian-desaparecer>
- <https://www.geoenciclopedia.com/tag/division-politica/>
- <https://www.unionjalisco.mx/2021/02/24/la-diversidad-cultural-de-los-continentes-aprende-en-casa-iii/>
- <https://prezi.com/yjbsp4ai15w4/los-continentes-y-los-detalles-culturales-mas-caracteristico/?frame=b0111f4b5fd33b12cb0e8c4046ee3b5f46b1903f>
- [https://www.google.com/search?q=piramides+egipcias&sxsr=ALiCzsYlkQwkmVrFFmcWonnEQeXExIZXpcw%3A1656364797952&ei=R66Yu\\_nOfDSkPIPufibkAo&ved=0ahUKEwiv2pnbx](https://www.google.com/search?q=piramides+egipcias&sxsr=ALiCzsYlkQwkmVrFFmcWonnEQeXExIZXpcw%3A1656364797952&ei=R66Yu_nOfDSkPIPufibkAo&ved=0ahUKEwiv2pnbx)
- <https://fichasdetrabajo.net/historia-segundo-de-secundaria/la-economia-colonial/>





# Lenguaje y Lectura Crítica

**LENGUAJE 7°**

**TERCER PERIODO**

**let's talk**

**GRADO SEPTIMO**

**PROFESOR: SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA**

**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE**

**2022**

**Do you  
speak  
English?**





COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	C.PROPIOS	COMPLET
<p>Caracterizar los medios de comunicación masiva e identificar los mensajes que estos emiten.</p> <p>Conocer y aplicar la función de los signos lingüísticos del proceso comunicativo</p>	<p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>	<p>Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.</p> <p>Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p>	<p>Elaboración de una chagra.</p> <p>Sonidos de los animales.</p> <p>Mitos y leyendas korebaju.</p> <p>Comunicación en korebaju.</p>	<p>La descripción</p> <p>El sustantivo</p> <p>El adjetivo y el articulo</p> <p>El adverbio</p> <p>La entrevista</p>
<b>DESEMPEÑOS</b>				
<b>ESCUCHAR- ASACHE</b>		<b>OBSERVAR- ÑAAÑE</b>	<b>PRACTICAR- CHOOCHE</b>	
Escucha relatos históricos de forma descriptiva de su cultura		Observa descripciones e identifica sus características.	Elabora descripciones teniendo en cuenta la temática desarrollada.	
Escucha nombre propios en los elementos de una comunidad.		Observa mediante textos el manejo de los nombres.	Crea textos teniendo en cuenta el manejo de sustantivos.	
Presta atención en los discursos comunitarios		Lee textos y clasifica los adjetivos	Produce textos utilizando diferentes adjetivos.	
Escucha teoría teniendo en cuenta la temática del adverbio.		Observa literatura y descubre los adverbios.	Construye oraciones teniendo en cuenta diferentes adverbios.	
Escucha entrevistas de los mayores relacionados con la cultura.		Observa la participación de los mayores en entrevistas	Realiza entrevistas cortas según el contexto.	





## ¿Qué es Describir?



**Describir** es pintar con palabras una realidad.

**Describir** es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos.

La descripción sirve sobre todo para **ambientar la acción** y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran.

Muchas veces, las descripciones contribuyen a **detener la acción** y preparar el escenario de los hechos que siguen.

Las descripciones pueden variar de tipo según la función que tienen en el contexto de la comunicación: ámbitos científicos, literarios, publicitarios, analíticos, entre otros. Existen diferentes tipos de descripción, entre los cuales mencionaremos solo los más comunes.

### Tipos de descripción

#### Descripción objetiva

Se trata de aquella descripción en la que el emisor del mensaje intenta transmitir la imagen de aquello que describe de una manera precisa, sin hacer juicios de valor y sin dejar intervenir los sentimientos.

En principio, se supone que una descripción objetiva no omitirá detalle alguno y pretenderá construir un retrato fiel de lo representado, sin jerarquizar los elementos. Se usa habitualmente en las diferentes disciplinas científicas para explicar los más diversos fenómenos y conceptos. Ejemplo:

#### •Ejemplo:

- Él es Cristiano Ronaldo, es un jugador de fútbol, joven y atleta de alto rendimiento.
- Cristiano es alto, cabello castaño, musculoso, de tez bronceada.
- El usa una camisa y short blancos.





**Burro:**

Animal solipedo, como de metro y medio de altura, de color, por lo común, ceniciento, con las orejas largas y la extremidad de la cola poblada de cerdas. Es muy sufrido y se le emplea como caballería y como bestia de carga y a veces también de tiro.

Diccionario de la Real Academia Española (DRAE)



## Descripción subjetiva

Se llama descripción subjetiva a aquellas representaciones verbales de personas, cosas o situaciones en las que el emisor del mensaje jerarquiza la

importancia de los rasgos, con el propósito de expresar cómo se siente frente a ellos o de lograr un efecto emotivo en el receptor del mensaje.

En la descripción subjetiva, el emisor asume deliberadamente un punto de vista, lo que le permite omitir o exacerbar aquellos rasgos que favorecen el efecto buscando en su audiencia. En este caso, la descripción subjetiva puede incluir juicios de valor. Este tipo de descripción es muy común en géneros literarios como la poesía. Por ejemplo:

**Burro:**

“Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón; que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

[...]

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra”.



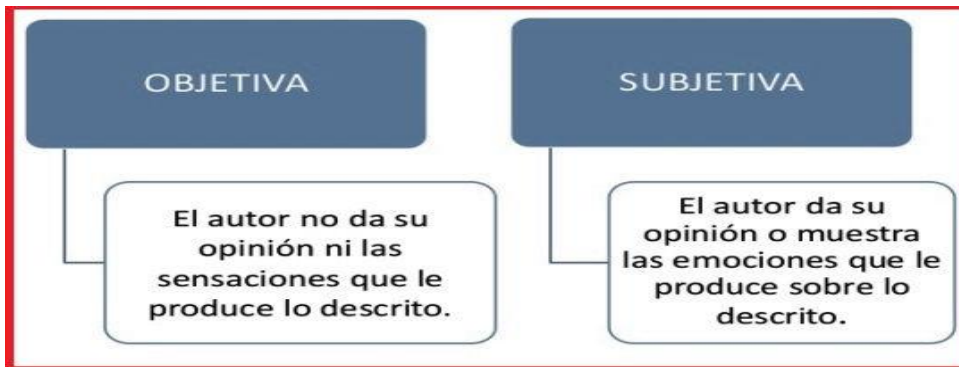
Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*







## Diferencia entre la descripción objetiva y subjetiva.



### Descripción en literatura

La descripción literaria es un recurso muy utilizado en la literatura, especialmente en los géneros narrativos como la novela y el cuento.

El término refiere igualmente a la explicación detallada de los elementos que caracterizan a un personaje, una locación, un objeto o un acontecimiento, pero esta explicación tiene un propósito estético.

Por ello, es muy propio de la descripción literaria la inclusión de recursos como las metáforas, los símbolos y diferentes figuras retóricas que permiten imaginar o visualizar un determinado elemento para captarlo vívidamente. Ejemplo:

“Hacia largo rato que el sol se había ocultado tras la montaña. Ya las sombras eran más negras alrededor, aunque allá lejos, entre los árboles y sobre las copas negras de los que crecían más abajo, se podían ver las luces de la tarde en las llanuras más distantes.”

(J.R.R. Tolkien – El Hobbit, pág. 108)

Además, toda descripción literaria favorece la percepción de verosimilitud en el contexto de la lectura. Esto quiere decir que





permite que aquellas cosas tratadas por el narrador parezcan "creíbles" ante los ojos del lector. En efecto, una descripción literaria puede ser más inteligible, clara, verosímil o comprensible para un lector que una descripción objetiva.

Pero también las descripciones literarias pretenden, en sí mismas, lograr efectos de placer estético en el lector. Ejemplo:

*El propio escudo estaba compuesto de cinco láminas y en él fue creando muchos primores con hábil destreza. Hizo figurar en él la tierra, el cielo y el mar, El infatigable sol y la luna llena, así como todos los astros que coronan el firmamento... Homero, La Ilíada, "Canto XVIII".*

### **Diferencia entre la descripción científica y literaria**

Se distingue entre la descripción objetiva, de interés práctico, y la descripción subjetiva o literaria, de finalidad estética.

- **Descripción científica.** Se pretende reflejar la realidad tal y como es: animales y plantas en Biología, instrumentos en Física, paisajes en guías turísticas, etcétera.
- **Descripción literaria.** El autor intenta plasmar su visión particular de una persona, paisaje, sentimiento, etc., y todo ello animado con una expresión artística.

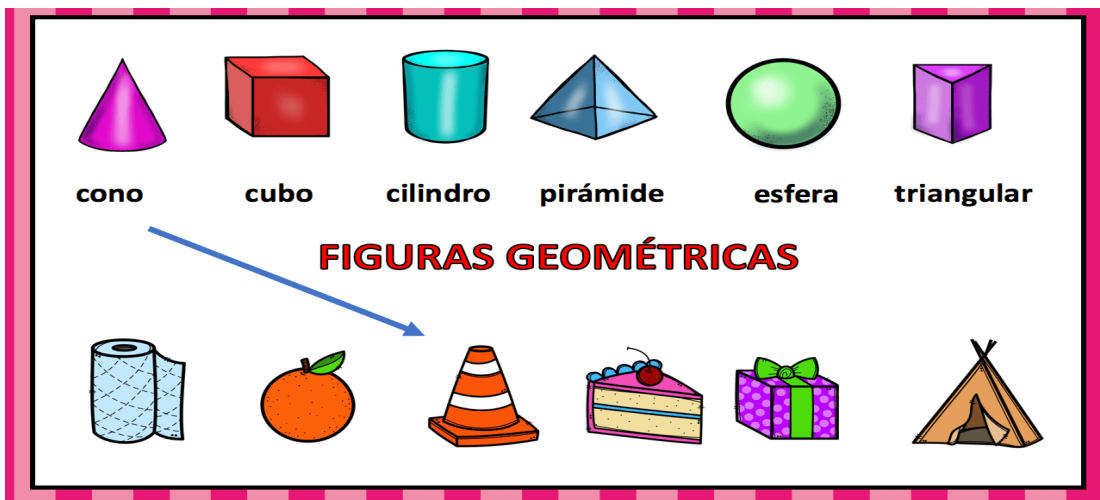
### **Descripción geométrica**

Se llama **descripción geométrica** a las técnicas que permiten representar el espacio tridimensional en una superficie de dos





dimensiones. Esto permite al receptor del mensaje elaborar una imagen mental de los objetos tridimensionales en el espacio.



### ACTIVIDAD 1 ESCUCHAR Y OBSERVAR

Poner mucha atención a las explicaciones del profesor y del video <https://www.youtube.com/watch?v=EpeKlF8agfQ> y luego responda las siguientes preguntas.

- 1 . para usted ¿qué es describir?
- 2 mencione y explique de acuerdo a la guía ¿qué tipos de descripción existe?
3. ¿cuál es la diferencia entre la descripción objetiva y subjetiva?
- 4 ¿Cuál es la diferencia entre la descripción científica y literaria?
5. Anote las explicaciones del video en el cuaderno explicando los tipos de descripciones que allí presenta.
- 6 desde el siguiente video describa paso a paso un objeto del salón de clases.

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_a1YVbnBB58](https://www.youtube.com/watch?v=_a1YVbnBB58)





## ACTIVIDAD 2 PRACTICAR

1) Desde los siguientes pasos describa el colegio donde estudia.

1. ¿Qué es?

2. ¿Dónde se encuentra?

3. ¿Cómo es? (Usa adjetivos para describirlo como colores, comparativos...)

4. ¿Qué elementos hay en ese lugar? (Ejemplo: montes, ríos, casas...)

- Delante, detrás, encima, debajo.

- A la izquierda, a la derecha, en el centro, al lado.

- Cerca, en medio, enfrente, al fondo, lejos.

- Alrededor, junto a...

5. Describe algún elemento importante de ese lugar de forma detallada.

6. ¿Qué sensaciones te transmite ese lugar?

(Ejemplo: Alegría, paz, felicidad, frialdad, estrés, agobio, tristeza, miedo misterio, terror...)

7. Opinión personal. ¿Por qué has elegido ese lugar?

8. describir la mascota de Jhon Arley de manera subjetiva.

9. describir a un compañero del salón de manera objetiva.





## EL SUSTANTIVO

-Los sustantivos, también conocidos como nombres, son palabras variables que designan personas, animales, cosas, ideas, etc., es decir, seres materiales e inmateriales, tales como niño, gato, campo, bondad o París.

### Clases de sustantivos

**Sustantivos propios**, Nombran e identifican a un ser u objeto distinguiéndolo de los demás de su misma clase: Álvaro, Barcelona, Jarama.

Generalmente, presentan estas características:

- Se escriben con mayúscula.
- No llevan determinantes.
- No tienen traducción.





**Sustantivos comunes**, Nombran a cualquier ser u objeto sin diferenciarlo de otros de su misma clase: primo, bicicleta, inocencia, amistad. A grandes rasgos, se distinguen de los nombres propios porque:

- Se escriben con minúscula.
- Pueden llevar determinantes.
- Suelen tener traducción.

Se distinguen las siguientes **clases o tipos de nombres comunes**: **individuales/colectivos**; **concretos/abstractos**; **contables /incontables**.

**Sustantivos individuales**, En singular nombran a un solo ser u objeto: entrenador, bogavante, enciclopedia.

**Sustantivos colectivos**, En singular nombran a un conjunto de seres u objetos: gremio, enjambre, set.

**Sustantivos concretos**, Nombran seres u objetos que se pueden percibir con los sentidos: sofá, colonia, pastel.

**Sustantivos abstractos**, Nombran algo que no se puede percibir con los sentidos, como una idea o un sentimiento: gentileza, alegría. Algunos sufijos frecuentes en la formación de sustantivos abstractos

- ura hermosura
- ancia abundancia
- anza templanza





-dad maldad

**Sustantivos contables**, Nombran seres u objetos que se pueden numerar: pulsera, árbol.

**Sustantivos no contables**, Nombran entidades que se pueden medir o cuantificar, pero no numerar: arena, gas, vino.

Algunas correspondencias entre sustantivos contables e incontables

**Sustantivos contables**

**Sustantivos no contables**

cigarrillo, puro

tabaco

moneda, billete

dinero

chaqueta, falda, pantalón

ropa

persona

gente

**Número de los sustantivos**

**Singular**, Los sustantivos en singular nombran a un solo ser u objeto. Por ejemplo: la flecha.

**Plural**, Los sustantivos en plural nombran a varios seres u objetos.

Por ejemplo: las flechas.

**Género de los sustantivos**

**Masculino**, Los sustantivos masculinos pueden ir precedidos por el o los.





**Femenino**, Los sustantivos femeninos pueden ir precedidos por la o las.

Muchos sustantivos solo tienen un género: o son masculinos o son

femeninos. Por ejemplo: luz (femenino).

Otros sustantivos pueden variar de género y estar en masculino o en femenino. Estos sustantivos forman el femenino de distintas maneras:

- Cambian la -o del masculino por una -a. Por ejemplo: indio india.
- Añaden una terminación especial. Por ejemplo: abad abadesa.

### **Actividad 1 observar y escuchar**

Después de escuchar las explicaciones del profesor y del video <https://www.youtube.com/watch?v=b6vNSnltpPU>. responda las siguientes preguntas.

- 1) ¿Para usted que son los sustantivos?
- 2) ¿Qué tipos de sustantivos existen y explique con sus propias palabras que por cada uno de ellos?
- 3) ¿Qué clases de nombres comunes existe? Menciónelo.
- 4) ¿Cuáles son los números de los sustantivos?
- 5) ¿Cuáles son los géneros de los sustantivos?

Nota: se les hará un examen escrito de esta temática.

### **Actividad 2 practicar**

1. Ubicar los sustantivos de acuerdo a su tipo.







# COMUNES O PROPIOS

Localiza los sustantivos y arrástralos a su casilla correspondiente:



Aurelio y su mujer Griselda viven en una granja cerca de Villatorrijos. Todos los días se levantan temprano para segar la hierba y ordeñar a su vaca Feliciano. A los tres les gusta mucho vivir en el campo.

SUSTANTIVOS COMUNES


SUSTANTIVOS PROPIOS


2. marcar con X en cuadros que corresponda cada sustantivo

SUSTANTIVO	COMÚN	PROPIO	SINGULAR	PLURAL	FEMENINO	MASCULINO
Carlos						
fresa						
ordenador						
camiones						
Vecindario						
playa						
pantalón						
reloj						
pueblos						
frutas						
cigüeña						
María						
niñas						
gato						
zapatos						
Maspalomas						
Alejandro						
lápices						
mesa						
pizarra						
colores						
Ana						
casa						
Gran Canaria						





3.- Subraya en el siguiente texto todos los sustantivos que encuentres.

**Mi primer vuelo**

Ayer había mucho ajetreo en el aeropuerto. Los altavoces anunciaban la salida de los aviones y los viajeros caminaban apresuradamente. Yo miraba todo asustando, ya que era mi primer viaje en avión. Por fortuna, una azafata ayudaba a la gente y, gracias a ella llegué a mi asiento.

➤ Ahora clasifica los sustantivos que has subrayado en la siguiente tabla.

Propios	Comunes	Abstractos	Concretos	Individuales	Colectivos

4.- Cambia los siguientes sustantivos de género.

Abad	Emperador	Oveja
Alcalde	Actor	Actor
Tigre	Madre	Perro
Sacerdote	Madrina	Maestro
Poeta	Nuera	Golondrina
Papá	Mujer	Rey
Héroe	Dama	Carpintero
Gallo	Vaca	Varón
Rey	Hembra	Presidente

**¿Qué sabes del artículo?**

El artículo es la parte variable de la oración que acompaña siempre a un sustantivo, para expresar su género, su número y su función gramatical. Existen dos clases de artículos:





- Artículos determinados o definidos
- Artículos indeterminados o indefinidos

### Los determinados o definidos (el, la, los y las)

Los artículos determinados o definidos son los que se utilizan cuando se conoce el sustantivo. Ejemplos:

- La niña jugó todo el día
- Los alumnos sabían que tenían clases
- La casa de Javier es la más grande

Los artículos definidos como **el** y **la**, se utilizan en formas singulares; y, **los** y **las**, en formas plurales.

### Los indeterminados o indefinidos (un, una, unos y unas)

Los artículos indeterminados o indefinidos se utilizan cuando nos referimos a un sustantivo que no podemos definir o identificar.

Ejemplos:

- Una niña cantó todo el día
- Unos alumnos no sabían que tenían clases

De manera similar, los artículos indefinidos como **un** y **una**, se utilizan en formas singulares; y, **unos** y **unas**, en formas plurales.

### El Adjetivo

Es la palabra que sirve para dar información acerca del sustantivo. Lo acompaña, determina y modifica. Informa sobre las cualidades y defectos del sustantivo, nos dice su ubicación, quién es su dueño y otras cosas.





Una ayuda para comprender qué es un adjetivo es hacerse la pregunta: "**¿Cómo es algo?**". Las posibles respuestas sirven como guía: **grande, chico, rosa, nuevo, etc.** Fíjate en estos ejemplos, donde resaltamos los adjetivos:

- La casa **grande**
- **Esta** silla
- **Nuestro** país

Los adjetivos los podemos clasificar según la función que cumplen en relación al sustantivo.

### La clasificación de los adjetivos

#### Adjetivos relacionales

Son aquellos que indican que el sustantivo **pertenece a una clase o grupo concreto**. Dentro de esta categoría o entidad se encuentra el sustantivo al que califican. Estos adjetivos no pueden utilizarse de forma comparativa o superlativa. Vemos algunos ejemplos de este tipo de adjetivos como pueden ser:

- Solar
- Lunar
- Musical
- Nacional
- Laboral

#### Adjetivos determinativos

Son aquellos que **establecen una relación en espacio y el tiempo con respecto al emisor del mensaje**. Estos no definen ninguna característica del nombre, sino que limitan su alcance. A su vez, los adjetivos determinativos pueden dividirse en:





- **Adjetivos demostrativos:** Este, esta, aquel...etc.
- **Adjetivos posesivos:** Mi, tu, su, nuestro, vuestro...etc.
- **Adjetivos indefinidos:** Alguno, ninguno...etc.

### Los adjetivos calificativos

son los más comunes. Es el adjetivo que sirve para calificar o dar una característica al sustantivo. Si te das cuenta al decir "el perro negro", la palabra "negro" es el adjetivo. Esa característica indica que no se está hablando de cualquier perro, sino que específicamente del perro negro.

Este tipo de adjetivos sirven para mostrar **una característica que distingue al sustantivo**. Se muestra una particularidad del mismo. Estos cuentan con distintas funciones si tenemos en cuenta el grado en el que aparecen en la oración. Así podemos encontrarnos con los siguientes atendiendo a su **función**:

- **Adjetivos no restrictivos:** su función es la expresar una propiedad de un sustantivo, pero este no busca distinguirlo específicamente dentro de un grupo.
- **Adjetivos restrictivos:** concreta el tipo de nombre al que se está refiriendo el emisor. Distingue con respecto a otros sustantivos. De esta manera podemos saber perfectamente a qué sustantivo concreto se refiere. Un ejemplo: El coche nuevo: de entre todos los coches se está señalando al nuevo. / El niño alto: de entre todos los niños se está haciendo referencia al alto.

Por otro lado, dentro de los adjetivos calificativos también podemos encontrar distintos **grados**. Estos sirven para expresar de forma subjetiva la intención del hablante y





relacionar los sustantivos con otros. Los **grados** en los que puede aparecer un adjetivo calificativo son:

- **Positivo:** el adjetivo se presenta en la oración sin fijar una relación con otros sustantivos. Dicho de otro modo, los adjetivos calificativos positivos son aquellos que nos muestran una propiedad de un sustantivo sin compararlo con otro. Un ejemplo: El perro es marrón; la bicicleta está vieja...etc.
- **Comparativo:** se establece una relación entre distintos sustantivos. Estos pueden ser de inferioridad, igualdad o superioridad. Estos ejemplos pueden ayudarte a entenderlo mejor: Esta casa es menos amplia que tuya (inferioridad); las clases de Matemáticas son tan divertidas como las de Lengua (igualdad); viajar en coche es más cómodo que hacerlo en autobús (superioridad).
- **Superlativo:** expresa un grado de máxima superioridad del sustantivo al que se refieren. Así podemos ver el siguiente ejemplo: La casa es carísima; Miguel era el hombre más afortunado del mundo.

### Ejemplos de tipos de adjetivos

A continuación, vamos a ver una serie de **ejemplos adjetivos** colocados en oraciones para que puedas entenderlos mejor. Puedes tomar como referencias los siguientes:

- El niño **pelirrojo** estaba sentado en la calle. (Calificativo)
- **Este** árbol lo plantó Manuel. (Determinativo)
- Estuvieron estudiando todo lo relativo al sistema **solar** en las clases de la semana pasada. (Relacional)
- Antonio es funcionario del Sistema **Nacional** de Salud. (Relacional)
- Ángel es el más **alto** de todos los niños. (Calificativo)





- **Aquella** mujer me da mala espina. (Determinativo)
- Roberto guardaba con cariño una foto **antigua** de Alba guardada en la cartera. (Calificativo)
- El papel pintado que has elegido es muy **bonito**. (Calificativo)
- Es profesora de educación **musical** en un colegio de Santander. (Relacional)
- El coche de José es más **grande** que el de su hermano. (Calificativo)

### Actividad 1 escuchar

Ponga mucha atención a las explicaciones del profesor y luego responde el siguiente cuestionario.

1. ¿Qué es el artículo de acuerdo al concepto de la guía?
2. ¿Que clases de artículos existen? Explique cada uno en que consiste.
3. escriba 10 oraciones con artículos definidos y 10 oraciones con artículos indefinidos.

### Actividad 2 observar.

1. Con el video identifique la diferencia que hay entre un sustantivo y un adjetivo dando ejemplos como lo muestra el video.
2. que tipos de adjetivos hay de acuerdo al video. Explique en qué consiste cada uno y escriba algunos ejemplos.

<https://www.youtube.com/watch?v=aYAQEvETCcA>





### Actividad 3 practicar

1. Subraya, con rojo, los artículos en las siguientes oraciones y encierra, con azul, las contracciones:

1. Los excursionistas se alojaron en el hotel.
2. Los alumnos deben practicar gimnasia.
3. Lo cortés, no quita lo valiente.
4. ¿Me prestarías un diccionario?
5. Un perro aullaba en la calle.
6. La muchacha cuenta hasta veinte.
7. Me he comprado unos pantalones azules.
8. Te he traído un regalo.
9. Unos niños juegan al escondite.







## Practicamos con el adjetivo y el artículo

1. Completa el siguiente texto con determinantes artículos adecuados:



Todas las mañanas \_\_\_\_ perrita de \_\_\_\_ vecinos ladra y mueve \_\_\_\_ cola \_\_\_\_ verme salir camino a \_\_\_\_ escuela. Es como si ella se despidiera y me deseara que tenga un buen día.

\_\_\_\_ regreso hace lo mismo y yo me acerco para decirle que tuve un lindo día. \_\_\_\_ chicos del colegio me dicen que ella entiende y siente \_\_\_\_ cariño que le tengo. \_\_\_\_ señor Ernesto disfruta que vaya a verla y le muestre mi afecto, así que me dejará jugar el fin de semana con Perla.

2. Lee y escribe tres adjetivos para cada sustantivo.

a. mariposa:	→	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
b. payaso:	→	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
c. avión:	→	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
d. señora:	→	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
e. cartuchera:	→	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3. Escribe un sustantivo y un adjetivo para cada determinante artículo.

a. los _____	f. las _____
b. el _____	g. la _____
c. la _____	h. las _____
d. las _____	i. los _____
e. el _____	j. la _____

4. Relaciona los sustantivos y adjetivos. Luego, indica el género y número de cada relación.

Sustantivo	Adjetivo		Género	Número
a. automóvil	bravo	→		
b. madre	honestos	→		
c. fresas	lujoso	→		
d. policías	amorosa	→		
e. toro	sabrosas	→		





Une cada artículo de la primera columna con un sustantivo de la segunda y un adjetivo de la tercera.



Artículo	Sustantivo	Adjetivo
Las	sopa	dorados
Los	equipo	caliente
El	tortugas	ganador
La	pendientes	lentas

## REFERENCIAS

<https://www.significados.com/descripcion/>

<https://www.youtube.com/watch?v=EpeKlF8agfQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=UpzpMRKYCMM>

<https://www.britanico-aragon.edu/dprimaria/3cicloEP/Lengua/Gramatica/Sustantivos-clases.pdf>

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_Castellana/Los\\_sustantivos/Clases\\_de\\_sustantivos\\_ke6037ex](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Los_sustantivos/Clases_de_sustantivos_ke6037ex)

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/clasificacion-de-los-adjetivos-con-ejemplos-4156.html>





# Lengua materna

CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO SEPTIMO



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

DOCENTE MARTIN BOLAÑOS PIZARRO

TERCER PERIODO

2022





<b>ASIGNATURA:</b> legua materna	<b>GRADO:</b> séptimo	<b>PERIODO:</b> 3		
<b>Competencia:</b> Adquirir habilidades comunicativas que permiten reconocer la tradición oral como fuente de cultura.				
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS:</b>	<b>COMPLEMENTO</b>	<b>ESCUCHAR</b>	<b>OBSERVAR</b>	<b>PRACTICA</b>
alfabeto korebaju 26 letras; nombre los consonantes; combinación de vocales y consonantes; formación de palabras; género y número; flexión de género y flexión de diminutivo.	La estructura de los textos	escucha los alfabetos coreguaju; nombre de los consonantes y vocales y formación de género: género y numero	Identifica los alfabetos coreguaju las vocales y consonantes	aprende a escribir la historia de la realidad personal o de la comunidad

## CRITERIO DE EVALUACION

Escrita, oral, participación en clase, orden del cuaderno

### Tema 1

### ALFABETO COREGUAJU

El alfabeto o abecedario de una lengua o idioma es el conjunto ordenado de sus letras. Es también la agrupación que se lee con un orden determinado de las grafías utilizadas para representar el lenguaje que sirve de sistema de comunicación

B, c ch, f, p, h, j, jm, jñ, k, m, n, ñ, p, r, s, t

#### Vocales

##### Oral

a, e, i, o, u

##### nasales

a, e, i, o, u, u, u





## SISTEMA VOCALICO Y CONSONANTICO.

Fonemas:

/õ / r / / o / / f / / û / / s / / p / / n / / jñ / / j / / e / / p / / ë /  
 /  
 / jm / / m / / ñ / / u / / b / / u / / a / / k / / ã / / Î / / i / / ch /  
 / û /

Fonemas vocalicos .

Definidos por las siguientes variables:

1. punto de articulacion: anteriores, centrales, posteriores
2. apertura de la cavidad bucal: cerradas, medias y abiertas
3. labializacion
4. nasalizacion

	ANTERIORE		CENTRALES		POSTERIORES			
					No labializada		labializadas	
	N	na	N	na	N	na	N	Na
	o	sa	o	sa	o	sa	o	sal
	na	le	na	le	na	le	na	es
	sa	s	sa	s	sa	s	sa	
	le		le		le		le	
	s		s		s		s	
Cer rad as	l	Î			u	û	u	û
me	e	ë					o	õ





dia								
s								
Abi			a	ã				
ert								
as								

## Vocales

**Orales:** a - e - i - o - u

**Oranasales:** ã-ë-Î-õ-ũ-û

## FONEMA CONSONANTICO

Clasificados con los siguientes criterios

1. punto de articulacion: bialabiales, dento alveolares, palatales, velares y glotales.
2. Modo de articulacion: interrutas, continuas, nasales, glotales, y nasales preaspiradas.
3. Sonorida y no sonoridad

Modo de articulacion	bilabiales	Dento alveolares	palatales	velares	glotales
	No sonora	sonora a	No sonora	sonora	No sonora
interru mptas	p		t		k
continuas	p	b	s		





nasales		m			
golpead as				n	
nasales				r	
preaspi radas		jm			

### Clasificación de fonema consonántico.

- Interrumpidas: cuando al salir la corriente del aire de los pulmones se interrumpe en varios sitios, son: p,t,ch,k
- Continuas: el aire sale de los pulmones sin que nadie lo detenga. unas producen sonidos :b; otras no p,s,j
- Nasales: la corriente de aire se trunca en los labios y sale por la nariz y produce sonidos: m,n,ñ.
- Golpeadas: al salir el aire de los pulmones produce golpe y sonido: r
- Nasales preaspiradas: jm,jñ

Segundo resultado: alfabeto

Según el sistema fonológico de la lengua koreguaju, el alfabeto consta de 26 palabras:

12 vocales ,6 orales 6 oronales; 14 consonantes 9 nueve orales y 5 nasales.





a-á - b - ch -e-ē -p -i-Î- j - k - m - n - ñ - jñ - o - ò - p-r-  
s - t - u- û

**nombre de las consonantes**

Letras	nombre	sonido
j	Jota	h
S	ese	s
b	be	b
p	pe	p
t	te	t
k	ka	k
ch	che	ch
r	ere	r
m	eme	m
ñ	eñe	ñ
jm	jeme	hm
jñ	jeñe	hñ
n	ene	n

**Ilustracion de palabras con vocales y consonantes**

Vocales	Consonantes
a = aña, acho, ai	J = jojo, jumu, jáuru
á = áso, á, áka	K = kàa, kuku, kouo







o =	P =
oko,oobu,ocho	pètè,pái,peneme
õ =	P = peneme,paamu
kõji,kõsa,põso	B = bue,bitopu
i =	T = totoro,toa,tao
imi,misi,mimi	S = sao,sûa,susu
Î = Îsi,ÎÎ,pÎa	R =
e = eo,eri,eoru	romio,roche,roji
ë =	M =
jëka,sëse,sëka	maa,misiru,mimi
u = uu,uje,uti	N = naso,neato,nee
û = ûko,ûa,ûku	Ñ =
	ñami,ñajo,ñakoba
	Ch =
	chiacha,chiapa,chia

**Aspectos de gramatica : formacion de las palabras,clasificacion y nociones de numeracion**

Formacion de palabra

1. Por composicion. Ejemplo: umutoachobu





2. Por reflexion : son morfema afijos que ligado ala rais  
le dan una determinacion

Estan en: genero, numero y caso

a. Flexion de genero.

U: masculino: ejemplo: chÎibã

O: femenino: ejemplo: chÎibão

b. Flexion de numero.

Plural (ã) chobu - chobuã

(ña) bue - buña

c. Flexion para disminutivo

/ru/ bati - batiru

**Nociones de numeracion**

**Kûekûeñu "numeracion"**

1. Tee
2. Kacha
3. Chote
4. Ûkuakachapa
5. Teejutujanuko
6. Teejutujako tee
7. Teejutujanuko kacha
8. Teejutujako chote





## Actividad

1. ¿Que es alfabeto coreguaju?.
2. Formar palabra con las siguientes letras. ã, o, û, j, k, m, s, Î, n, t, de acuerdo al cuadro de vocales y consonantes
3. Escribir 8 palabra de flexión nominal de género y numero en coreguaje
4. Escribir 10 palabra de oronasales y nasales

## TEMA 2

### FLEXIÓN NOMINAL DE GÉNERO Y NÚMERO

La **flexión** es la variación de que son susceptibles determinadas palabras en las llamadas lenguas flexivas, para expresar mediante la **afijación** de desinencias, determinadas relaciones de dependencia, la concordancia, etc. Son lenguas flexivas las indoeuropeas -entre ellas, el español- y las semíticas

Los **afijos** o **morfemas flexivos**, también llamados tradicionalmente *accidentes gramaticales*, se sitúan siempre en posición final de la palabra, después de la raíz o del tema.

Según el criterio morfológico de flexión, las palabras son:

**Variables:** las que poseen morfemas flexivos y, por tanto, forman flexión. En español, constituyen la **flexión nominal** el sustantivo, el adjetivo y el pronombre, con sus **morfemas flexivos de género y de número**; y el verbo, con sus morfemas de tiempo, modo, aspecto y persona.

**Invariables:** Son las clases de palabras que no poseen morfemas flexivos, como el adverbio, la preposición, la conjunción o la interjección.





La flexión nominal se caracteriza por sus morfemas de:

**Género:** niño/niña; león/leona; rojo/roja

**Número:** niño/niños; casa/casas; estuche/estuches



**Palabras flexivas** son aquellas que llevan o pueden llevar morfemas flexivos.

Son palabras variables. Pertenecen a este grupo el sustantivo, el adjetivo, el pronombre, el verbo y muchos determinantes.

niño

pared (no lleva morfema flexivo, pero podría llevarlo: paredes)

Ejemplos:

león / leona (sustantivo)

alto / alta (adjetivo)

este / estos (pronombre)

corro / corría (verbo)

uno / una (artículo indeterminado)

**Palabras no flexivas** son aquellas que ni llevan, ni pueden llevar morfemas flexivos; son palabras invariables (no tienen ni género ni número).

Pertenecen a este grupo el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

Ejemplos:

Mañana (adverbio)

Ante (preposición)

Y (conjunción)





### Actividad

1. ¿para usted que es flexión?
2. Realizar un mapa conceptual de flexión de género y numero
3. Escribe en la primera casilla si la palabra es flexiva (S) o no (N). Indica a qué categoría pertenecen en la segunda casilla:

- 1) Elefante
- 2) Después
- 3) Pero
- 4) Saltaremos
- 5) Hurra
- 6) Guapa
- 7) Aquellas
- 8) Mías
- 9) Allí
- 10) Desde
- 11) Maestro
- 12) León
- 13) Nuestros
- 14) Aquí
- 15) De

4. Escribe una nueva palabra a partir de las siguientes palabras flexivas cambiando / añadiendo un morfema flexivo (pueden ser válidas otras opciones diferentes a las aquí propuestas):





- 1) Estudiamos
- 2) Pájaro
- 3) Estudioso
- 4) Nieto
- 5) Pato
- 6) Tuyo
- 7) León
- 8) Bajo
- 9) Marchaban
- 10) Este
- 11) Suyo
- 12) Gato
- 13) Jirafa
- 14) Iban
- 15) Mío

### TEMA 3

#### LA ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS

Para leer eficientemente cualquier texto es necesario saber cómo está construido. Un texto (artículo periodístico, ensayo o "esa") consta generalmente de 1) un título, 2) una introducción (uno o dos párrafos iniciales); 3) un cuerpo textual (varios párrafos dentro del texto); y 4) un final o resumen (últimos párrafos). Los conceptos de "línea" y "párrafo", son también importantes en la explicación de la estructura de los textos.





## 1. Título

Las palabras de los títulos pueden hacer referencia directa al tema central del texto. Pero, también pueden referirse al tema central del texto de modo, indirecto e irónico o, simplemente, indicar lo contrario de lo que tratará el texto. Por ejemplo, el título "El Padre de Las Casas" del ensayo de José Martí, de la lista de lectura de este curso, es un título que indica directamente el tema tratado en dicho ensayo: la personalidad (aspectos físicos y psicológicos) del religioso que revelan al orador vehemente que defendió en sus discursos y escritos a los indígenas de América. Por el contrario, el título del ensayo de Rosario Castellanos "La liberación del amor", también incluido en este curso, es un título que dice lo contrario o contradice el tema central del texto, el cual es que el amor no libera sino esclaviza.

## 2) Introducción.

Generalmente en los párrafos iniciales de un ensayo se introducen el tema central o las ideas principales que se discutirán a lo largo de todo el texto. La idea principal suele aparecer en el primer o segundo párrafo en una oración completa o en varias oraciones. Por lo tanto, el papel del lector activo de un artículo, es encontrar el tema central del texto para así lograr una lectura eficaz que no le ocasione frustración, sino gratificación. Por ejemplo, en el ensayo "El primer descubrimiento de la obra poética", que consta de cinco secciones tituladas, el autor Dámaso Alonso decide presentar su tema central de discusión en las siguientes cuatro oraciones que aparecen en los tres primeros párrafos de la primera sección: (1) "Dos son los conocimientos normales de la materia





literaria... de la poesía"; (primer párrafo); (2) "A ambos lados de la obra literaria hay dos intuiciones: la del autor y la del lector"; (3) "la obra principia en el momento que suscita la intuición del lector" (segundo párrafo); (4) "El primer conocimiento de la obra poética es, pues, el del lector y consiste en una intuición totalizadora" (tercer párrafo).

### 3) Cuerpo textual.

En estos párrafos internos del texto se suele explicar, discutir y argumentar el tema central o las ideas principales que ya se han presentado en los párrafos introductorios. En la argumentación de estas ideas se puede emplear opiniones, hechos, razonamientos, ejemplos, 2 pensamientos parecidos o contrarios, conclusiones, etc. Dicha argumentación se puede desarrollar en forma directa o en forma de comparación o en forma de narración de un evento peculiar; a través de preguntas retóricas (preguntas que no exigen respuestas) o puede resultar de la mezcla de estas u otras formas. En el ensayo "El primer descubrimiento de la obra poética" la argumentación se desarrolla principalmente a través de razonamientos (secciones 2, 3); preguntas retóricas (secciones 1, 2, 4); ejemplos (sección 4); y conclusión (sección 5). Para realizar una lectura eficaz de un texto se debe saber diferenciar entre opiniones y hechos. Las opiniones suelen ser introducidas con frases (como "yo creo", "en mi opinión", "quizás", "se dice", "se puede pensar", "parece que", etc.) que explican claramente las opiniones del autor. Los hechos, por el contrario, se refieren a hechos normales, socioculturales, históricos o científicos verificables y a cifras estadísticas.

### 4) El final.







Los ensayos suelen terminar con una conclusión que se presenta en el último o en los dos últimos párrafos. En general, en los últimos párrafos se hace una recapitulación o resumen de las principales ideas expuestas en el texto, o se termina el texto con comentarios generales, sin resumen, o se retoma o recuerda uno de los temas con los que se abrió el artículo. El primer tipo de final se denomina final formal; el segundo, final abierto; y el tercero, final circular. Claro que hay otros tipos de finales, pero éstos son los principales. El ensayo de Dámaso Alonso tiene un final circular porque la última frase del texto retoma el tema de la intuición del autor y del lector que fue el mismo que le sirvió al autor para empezar su artículo: "A ambos lados de la obra literaria hay dos intuiciones: la del autor y la del lector" (primer párrafo); "La intuición del autor, su registro en el papel; la lectura, la intuición del lector. No hay más que eso: nada más" (último párrafo).

### CARACTERISTICA DEL TEXTO

Ahora bien, al igual que las partes, por norma general todo tipo de texto debe de **contar con ciertas características específicas**. Cumplir con estas características es lo que te permitirá asegurarte de que estás creando un texto de calidad y con sentido. Por lo tanto, siempre que vayas a escribir un texto asegúrate de que tenga estas características:

**Cohesión:** La cohesión es la característica que se encarga de asegurar que las ideas de un texto puedan **comprenderse al leerse**. Para que un texto esté bien cohesionado puedes utilizar todo tipo de elementos textuales, especial mecanismos de cohesión y signos de puntuación, para que la lectura de tu texto sea cómoda de realizar.





**Coherencia:** Por otro lado, la coherencia tiene que ver con el **sentido de tu texto**. Un texto es coherente cuando, luego de establecer su idea central, todo su desarrollo y la evolución de las ideas secundarias gira en torno a esa principal.

**Adecuación:** Finalmente, es importante que **adecues tu texto siempre según el público que lo vaya a leer**. Si es un mensaje entre amigos, puedes manejar un tono casual. Pero siempre que sea un texto académico o profesional deberá ser un texto que demuestre seriedad.

### Actividad

1. explica para usted que es la estructura del texto.
2. Leer el texto y sacar 10 palabra, traducir en español.
3. Explica que es cuerpo textual.
4. Cuáles son las característica texto.
5. menciones las estructuras de texto.

### Makatañü

P~aiüte airona baisaiüna kütaasiasomü; kütaasiküna küna repaü s~ukiñuna küna repaü s~ukiñuna choeasomü, choe saiüna rüa kütakoje b~akiniasomü; bakiniküna, kese chüü choore b~akinio choosore chini korükü saitona, s~ukinü s~esebüji p~aiü soasomü, ñomaküpi. Sooküna ñaato p~aichia paniasomü; künapini repaü j~e~etotobana choe siüna jaü j~aa soküasomü, batipi. Baisaibaü churatani jañeña juni b~eara chiniasomü; jañe ika s~ij~opüna jüküna j~uiü, ~ükua irepachejana chüü t~aijamü chinisomü, repaü juisikü ñükachejana, jañe ika ~ukuachejana s~uopü tani túsüsoo s~ijopüchiapi ~asachini tuaküna bübüsoasomü; bübüküna ~ükua tuasomü, chiaracharü j~eeto ~ukua j~eeü





tuasomü repas~ijopü, naaüjacha paichejana tia bübü jeeküna, j~eeakuaküna repas~ijopü künaümüna münisoasomü. Repabaü baisaisibaü ~ukua jüoñü k~uaiü airona ai bübüsoasomü bübüsoo makatañü karünisoasomü. J~aüpi j~aa irümü airo asoche jüoñüte jñañükü paiüasomü, paübaj~ee kueü kuiüasomü, ~uaj~ee rüa chiküasome. Makatañü baibanare s~eemañe bani masi~aimañe choosoto perükü p~ai airo saito kabesoküasomü; makatañü k~üa chojekoiche paamü chiiname aina.

1. Explicar que es makatañu(duende)
2. Traducir en español el cuento makatañü
3. Que le paso a matakañu en el momento de hacer popo

#### TEMA 4

1. Salida pedagógica. De acuerdo a la salida pedagógica escribir 4 texto de mensaje de inicio hasta el fin





# Ingles



**TERCER PERIODO**

## let's talk

**PROYECTOS TERRITORIO Y CHAGRA**

Do you  
speak  
English?

*TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA*

**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE**

**2022**





COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	C.PROPIOS	COMPLET
Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.	Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.	Utiliza vocabulario adecuado para darle coherencia a sus escritos.	Miembros de la familia	Pronombres personales.
DESEMPEÑOS				
ESCUCHAR- ASACHE	OBSERVAR- ÑAAÑE	PRACTICAR- CHOOCHÉ		
Comprende y sigue instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.	Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	Narra o describe de forma sencilla hechos y actividades que le son familiares.		

## Pronombres Personales en inglés

<i>Escribe</i>	<i>Traduce</i>	<i>Pronuncia</i>
I	YO	AI
YOU	TU /usted	IU
HE	EL	JI
SHE	ELLA	SHI
IT	ESO (objetos)	IT
WE	NOSOTROS/as	WI
YOU	USTEDES	IU
THEY	ELLOS/as	DEY

### Activity 1 observar y escuchar

<https://www.youtube.com/watch?v=mDdBvFOj-Zk> mire el video y responda

a, que tipos de pronombres personales existe en ingles y especifique cuales pertenece en cada tipo.





2. Pronuncie adecuadamente los pronombres personales en ingles.

### Activity 2 practicar

Cambia el nombre por el pronombre correspondiente.

Mary She      Tom He      Cat and Horse They      Miguel I

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. Jack and I <input type="text"/>          | 16. Brothers <input type="text"/>     |
| 2. You and Dave <input type="text"/>        | 17. Dog <input type="text"/>          |
| 3. Cactus <input type="text"/>              | 18. Mr. Romo <input type="text"/>     |
| 4. John and Peter <input type="text"/>      | 19. Friends <input type="text"/>      |
| 5. Piano <input type="text"/>               | 20. You and I <input type="text"/>    |
| 6. Father <input type="text"/>              | 21. Sisters <input type="text"/>      |
| 7. Dogs <input type="text"/>                | 22. Cheese <input type="text"/>       |
| 8. Mother <input type="text"/>              | 23. Alice <input type="text"/>        |
| 9. David <input type="text"/>               | 24. Flowers <input type="text"/>      |
| 10. Jennifer and Kevin <input type="text"/> | 25. Grandmother <input type="text"/>  |
| 11. Book <input type="text"/>               | 26. Brother <input type="text"/>      |
| 12. Plane <input type="text"/>              | 27. Bike <input type="text"/>         |
| 13. Parents <input type="text"/>            | 28. Sister <input type="text"/>       |
| 14. Dolphin <input type="text"/>            | 29. TV <input type="text"/>           |
| 15. School <input type="text"/>             | 30. Grand Father <input type="text"/> |

Referencia

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ingl%C3%A9s/Pronombres personales/Personal Pronouns\\_sy1254772af](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ingl%C3%A9s/Pronombres personales/Personal Pronouns_sy1254772af)





# Educación física y Artística

## CHAGRA Y TERRITORIO



TERCER PERIODO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE  
REOJACHÉ  
2022

DOCENTE: NELSON ILES PIRANGA





CONOCIMIENTOS PROPIOS		
1. El juego de la culebra.		
COMPLEMENTARIEDAD		
1. Capacidades físicas Básicas. (Atletismo básico). 2. Velocidad, Resistencia (aeróbica y anaeróbica).		
DBA	EVIDENCIAS	
Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	Juegos de exploración en el medio natural.	
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Respeto y acata las normas básicas establecidas para el buen desarrollo de la clase	Identifica los conceptos básicos de velocidad y resistencia aplicados en juegos pre deportivos del atletismo	Realiza en forma coordinada la prueba de velocidad de 50 Mts y mantiene el ritmo de carrera durante 10 minutos continuos.

## EL JUEGO DE LA CULEBRA

El juego tradicional de la culebra es practicado por las personas del pueblo koreguaje como un juego de competencia y agilidad, los elementos del juego es un aro de material de un bejuco de yare y una lanza de chonta, donde una persona tirará el aro y el que está con la lanza tendrá que apuntarle al aro, el que lo haga ganará.

La práctica de este ayuda a fortalecer habilidades motoras en las personas que lo practican además de ser importante ya que vincula la familia sin importar la edad generando el aprovechamiento del tiempo y espacio libre.







## ACTIVIDAD 1

- A. Elaborar los elementos para la práctica de este juego.
- B. Practicar en equipos el juego de la culebra.

# Capacidades Físicas Básicas



*Fuerza*

*Resistencia*

*Velocidad*

*Flexibilidad*

En general, la Condición Física va a venir determinada por el nivel de desarrollo de las diferentes Capacidades Físicas Básicas (Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad), las cuales se van a sustentar en una base orgánica (Aparato Locomotor, Circulatorio y Respiratorio), una buena alimentación (Energía) y van a ser susceptibles de mejora con la práctica de ejercicio físico.

Tras analizar varias definiciones de autores como Antón, Matveev, Platonov, podemos definir Las Capacidades Físicas Básicas (C. F. B.) como "predisposiciones fisiológicas innatas en el individuo, que permiten el movimiento y son factibles de medida y mejora a través del entrenamiento". Estas son: la Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad.

En general, todas las capacidades físicas actúan como sumandos de un todo integral que es el sujeto y se manifiestan en su totalidad en cualquier movimiento físico-deportivo.





## CLASIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS

La primera clasificación de la cual tenemos constancia acerca de las C. F. B. es la de Bellin de Coteau (finales del S. XIX), que ha sido el punto de partida del resto de clasificaciones:

- ✓ Velocidad.
- ✓ Resistencia.
- ✓ Fuerza.
- ✓ Destreza: Flexibilidad, Coordinación, Equilibrio y Agilidad.

Más tarde, surgieron otras clasificaciones acuñadas por autores importantes como:

Porta (1988), que distingue entre:

- ✓ Capacidades Motrices: Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad.
- ✓ Capacidades Perceptivo-Motrices: Coordinación, Equilibrio, Percepción espacio-temporal y Percepción kinestésica.
- ✓ Capacidades Resultantes: Habilidad y/o Destreza, Agilidad.

Castañer y Camerino (1991), que en su modelo global distinguen:





- ✓ Capacidades Motrices: Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad.
- ✓ Capacidades Perceptivo-Motrices: Coordinación, Equilibrio, Ritmo, lateralidad, etc.
- ✓ Capacidades Socio-Motrices: expresión, imaginación, creación, oposición-colaboración, etc.

Blázquez (1993),

- ✓ Nos indica que las Capacidades Físicas Básicas (Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad), son la base de los aprendizajes y de la actividad física y considera que la reducción de la Condición Física a esos cuatro elementos nos da una clasificación práctica y confortable a la vez que simplista.

## ACTIVIDAD 2

- A. Consulta y realiza un escrito sobre las capacidades físicas básicas.
- B. Grafique un ejemplo por cada uno de las 4 capacidades física básicas.
- C. Realizar actividades físicas dirigidas por el docente.

### **VELOCIDAD, RESITENCIA: (aeróbica y anaeróbica).**

Se podría decir de forma sencilla que la velocidad en educación física es la capacidad física que permite realizar un movimiento en el menor tiempo posible. De manera genérica se podría decir que la velocidad aumenta con la fuerza. La resistencia física es una de las cuatro capacidades físicas básicas, particularmente,





aquella que nos permite llevar a cabo una dedicación o esfuerzo durante el mayor tiempo posible.

Podemos clasificar los tipos de resistencia según si actúa una parte del cuerpo (resistencia local) o todo el cuerpo (resistencia general), o por si es aeróbica o anaeróbica.

## RESISTENCIA AERÓBICA

La resistencia aeróbica es una de las dos formas de resistencia del cuerpo humano, es decir, su capacidad para realizar continuamente una actividad o un trabajo durante el mayor tiempo posible.

En el caso de la resistencia aeróbica, esta capacidad se refiere específicamente a la respiración y el balance de oxígeno interno del cuerpo humano, así como de los distintos ritmos de aguante de los que es capaz.

Nuestro cuerpo consume oxígeno del aire para iniciar sus procesos de ruptura de la molécula de glucosa, que es como obtenemos la energía química para mantenernos vivos y desempeñar nuestros diversos trabajos diarios. Cuando el cuerpo se somete a un esfuerzo, se consume dicha energía (almacenada bajo la forma de moléculas de ATP) para mantener los músculos operando (elongándose y estrechándose) y el resto del cuerpo oxigenado.

Si nuestra capacidad de distribución de la sangre oxigenada falla (cardio), o pasa lo mismo con nuestra capacidad de oxigenarla en primer lugar (respiración), entonces habrá menos energía disponible para el organismo y se producirá la fatiga,





obligándonos a detener el esfuerzo. Así, en la medida en que nuestra resistencia aeróbica sea mayor, podremos retrasar la llegada del cansancio y soportar mayores períodos de esfuerzo sin quedarnos sin oxígeno.

Para incrementar o sostener nuestra resistencia aeróbica, se deben realizar con regularidad y constancia ejercicios que involucren el sistema cardiorespiratorio, también conocidos como ejercicios aeróbicos (del latín: aero, "aire"; y bio, "vida"). Estos ejercicios se caracterizan por presentar una baja intensidad, pero un largo período de tiempo.

### EJERCICIOS DE RESISTENCIA AERÓBICAS



Algunos ejercicios que fomentan la resistencia aeróbica son:

- Aerobics.
- Caminar.
- Trotar.
- Natación.
- Bicicleta.
- Saltar la cuerda.

### RESISTENCIA ANAERÓBICA





La resistencia que no involucra el consumo de oxígeno y tampoco la respiración, sino esfuerzos físicos de gran intensidad en cortos períodos de tiempo, durante los cuales el oxígeno se consume de manera rápida y no da tiempo de mantener el consumo energético que el esfuerzo demanda.



Existen dos tipos de resistencia anaeróbica:

- Resistencia anaeróbica aláctica. Involucra esfuerzos muy breves y muy intensos (de 0 a 16 segundos), en los que la presencia de oxígeno es casi nula. Sin embargo, el empleo del ATP no subproduce sustancias de desecho.
- Resistencia anaeróbica láctica. Al involucrar esfuerzos poco intensos, pero de mediana duración (de 15 segundos a 2 minutos), la ausencia de oxígeno debe compensarse con algún proceso de obtención de energía, que en este caso es a través de la fermentación láctica (de allí su nombre). El inconveniente de dicho proceso energético de emergencia es que subproduce ácido láctico, que al acumularse en las articulaciones o la musculatura causa la llegada muy rápida de la fatiga.





Es posible, en este sentido, distinguir entre la resistencia aeróbica y la resistencia anaeróbica. La resistencia aeróbica es la capacidad de un ser humano de llevar a cabo un esfuerzo de intensidad media o leve en un tiempo extenso. La resistencia anaeróbica, en cambio, refiere a la capacidad de realizar un esfuerzo muy intenso por un tiempo breve.

### ACTIVIDAD 3

- A. Participar en actividades físicas de competencia, velocidad y resistencia dirigidas por el docente.
- B. Investigue y realice una exposición describiendo características, ejemplos, ventajas e.t.c de la resistencia aeróbicas y anaeróbicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Evaluaciones orales y escrito de los temas.
2. Puntualidad en la entrega de las actividades
3. Orden y buena presentación en la entrega de las actividades
4. Participación en clases.
5. Comportamiento

### BIBLIOGRAFIA

<https://efdeportes.com/efd131/capacidades-fisicas-basicas-evolucion-factores-y-desarrollo.htm#:~:text=Estas%20son%3A%20la%20Fuerza%2C%20Resistencia,en%20cualquier%20movimiento%20f%C3%ADsico%2Ddeportivo>

<https://concepto.de/resistencia-aerobica/>

<https://definicion.de/resistencia-anaerobica/>





### AUTOEVALUACION:

- A. ¿Me he comprometido con el trabajo del 3° periodo?
- B. ¿Me he esforzado en superar mis dificultades?
- C. ¿He sido exigente conmigo mismo (a) en los trabajos del tercer periodo?
- D. ¿He cumplido oportunamente con mis trabajos?







# Ética y espiritualidad

## ETICA Y ESPIRITUALIDAD



DOCENTE:

MARTIN BOLAÑOS PIZARRO

TERCER PERIODO

2022





<b>ASIGNATURA:</b> ética y espiritualidad		<b>GRADO:</b> séptimo	<b>PERIODO:</b> 3	
<b>Competencia:</b> Practica los valores esenciales para su formación integral; Comprende la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás.				
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>	<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>	<b>ESCUCHAR:</b>	<b>OBSERVAR:</b>	<b>PRACTICAR:</b>
-Ley de origen -Norma de la naturaleza	Fase de la luna Conejo y la luna	escuche los consejos de los mayores para valorar el buen manejo del territorio como medida de protección	observa fase de la luna para saber cómo está distribuida el manejo de la chagra en su construcción de la chagra.	Lleva a la vida las prácticas de los cuidado y conservación de la naturaleza en general ya que muy indispensables sobre el cuidado territorial ya que ahí está la vida del ser viviente del hombre y los animales y las plantas.

### CRITERIO DE EVALUACION

Escrita, oral, orden del cuaderno, puntualidad

### TEMA 1

### LAS FASES DE LA LUNA.

la ubicación de la Luna, la Tierra y el Sol, se ve iluminada una mayor o menor porción de la cara visible de la Luna. A pesar de que el tamaño de la zona iluminada varia de forma continua, la Luna aparente se ha clasificado durante toda la historia en cuatro etapas o fases lunares:

» La Luna Nueva o novilunio ocurre cuando la Luna está entre la Tierra y el Sol y, por lo tanto, no la vemos. Está ahí, pero la cara que nos muestra no recibe luz del Sol en esta fase lunar.





- » En el Cuarto Creciente, la Luna, la Tierra y el Sol forman un ángulo recto, por lo que se puede observar en el cielo la mitad de la Luna en su período de crecimiento. La zona iluminada queda a la derecha en el hemisferio norte y parece una D mayúscula; en el hemisferio sur la zona iluminada queda a la izquierda y parece una C o una D invertida.
- » La Luna Llena o plenilunio ocurre cuando La Tierra se ubica entre el Sol y la Luna; esta recibe los rayos solares en su cara visible, por lo tanto, se ve un círculo completo. En esta fase la Luna alcanza su cenit a medianoche.
- » Finalmente, en el Cuarto Menguante los tres cuerpos vuelven a formar ángulo recto, por lo que se puede observar en el cielo la otra mitad de la cara lunar: iluminada la zona izquierda en el hemisferio norte (una C o una D invertida) y la zona derecha en el sur (una D en posición normal).

## SEMILLAS QUE SE SIEMBRAN EN DISTINTAS DE LA LUNA

CALENDARIO  
**LU  
NAR**  
PARA LA SIEMBRA DE  
FRUTAS Y HORTALIZAS

TOMATE PIMIENTO MAÍZ HABAS ARVEJAS	LUNA NUEVA	CUARTO CRECIENTE	NABO RABANITO REMOLACHA LECHUGA ESCAROLA	LUNA LLENA	CUARTO MENGUANTE
Plantas que crecen en altura y dan frutos			Plantas que se desarrollan bajo tierra o ras del suelo		

**Luna nueva:**

Ese tiempo no es acto para la siembra de semilla.





cuarto creciente: En esta fase lunar el flujo de la savia comienza ascender y se concentra en tallos y ramas. Este período es ideal para sembrar todas las plantas que crecen en altura.

**Luna llena:** esta fase de luna es acto para la siembra de cualquier semilla de pancojer.

**Cuarto menguante:** esta fase de luna es de rendición, pero también está relacionada con el crecimiento y de hecho se dice que las cosechas y cultivos crecen mejor si durante esta fase les cortamos las hojas y los brotes. De este modo plantas y árboles crecen más frondoso.

**Luna creciente:** se encuentra la mayor población de insectos plaga

### ACTIVIDAD

1. marque con una flecha la respuesta correcta.

**Luna nueva** los tres  
cuerpos vuelven a formar ángulo recto

**Luna llena** ocurre  
cuando la Luna está entre la Tierra y el Sol

**Luna menguante** ocurre cuando La Tierra se  
ubica entre el Sol y la Luna

**Luna creciente** la Luna, la Tierra  
y el Sol forman un ángulo recto

1. ¿la luna llena es acto para siembra de semilla pancojer? Si o no. por que
2. ¿Luna creciente por que presenta mayor población de insecto y plagas?





3. mencione las plantas que crecen en altura y dan frutos en luna llena y cuarto creciente.

## TEMA 2

### EL CONEJO DE LA LUNA

Hace siglos, Quetzalcóatl, el Dios grande y bueno, decidió viajar por todo el mundo transformado en una persona humana para evitar ser reconocido. Caminó por montañas, bosques, conoció mares y ríos, y como no había parado todo un día, a la caída de la tarde decidió descansar ya que se sentía fatigado y con hambre. Así que se sentó a la orilla del camino, hasta que se hizo de noche y las estrellas comenzaron a brillar, y una luna anaranjada se asomó a la ventana de los cielos.

Estaba allí descansando y observando la belleza de la naturaleza, cuando de repente vio a un conejito a su lado, mirándole, y masticando algo que llevaba entre los dientes.

- ¿Qué estás comiendo?, - le preguntó.

- Estoy comiendo zacate. ¿Quieres un poco?

Gracias, pero yo no como zacate.

- ¿Qué vas a comer entonces?

- Morirme tal vez de hambre y de sed, si no encuentro nada que llevarme a la boca.

El conejito, no satisfecho ni de acuerdo con lo que acababa de escuchar, se acercó a Quetzalcóatl y le dijo:

- Mira, yo no soy más que un conejito pequeño, pero si tienes hambre, cómeme, estoy aquí.

Entonces el dios, conmovido e impresionado con la bondad del conejo, lo acarició y le dijo:

- Tus palabras me emocionan tanto, tanto que a partir de hoy tú no serás solo un conejito más en la tierra, serás muy recordado





y reconocido por todo el mundo y para siempre, porque te lo mereces por lo bueno y generoso que eres.

Entonces el dios tomó al conejito en brazos, lo levantó alto, muy alto, hasta la luna, hasta que su figura quedó estampada en la superficie de la luna. Luego, el dios lo bajó a la tierra y le dijo:

- Ahí tienes tu retrato en luz, para que todos los hombres tengan siempre tu recuerdo.

Y la promesa del dios se cumplió. Cuando miras a la luna llena en una noche despejada podrás ver la silueta del conejo que hace siglos quiso ayudar al dios Quetzalcóatl.

### ACTIVIDAD

Preguntas para la comprensión de texto para niños

- 1) ¿Quién era el dios Quetzalcóatl y qué decisión tomó?
- 2) ¿A quién encontró el dios cuando paró para descansar?
- 3) ¿Qué propuso el conejo al dios cuando le vio con hambre?
- 4) ¿Qué promesas hizo el dios al conejo?
- 5) ¿Cómo el conejo sería recordado para siempre en la Tierra?
- 6) ¿De qué valores habla este cuento?
- 7) ¿Qué has aprendido con este cuento?

### TEMA 3

#### LEY DE ORIGEN

Ley de Origen es la ciencia tradicional de la sabiduría y del conocimiento ancestral indígena para el manejo de todo lo material y lo espiritual. Su cumplimiento garantiza el equilibrio y la armonía de la naturaleza, el orden y la permanencia de la vida, del universo y de nosotros mismos como Pueblos Indígenas guardianes de la naturaleza. Asimismo, regula las relaciones





entre los seres vivientes, desde las piedras hasta el ser humano, en la perspectiva de la unidad y la convivencia en el territorio ancestral legado desde la materialización del mundo.



Los Pueblos Indígenas debemos cumplir la Ley de Origen en la perspectiva de la unidad, el orden, la armonía y la convivencia en el territorio ancestral legado desde la materialización del mundo para, como guardianes de la naturaleza, garantizar la permanencia y el futuro de la vida de todo lo que existe, de las relaciones entre los seres vivientes, desde las piedras hasta el ser humano y nosotros mismos.

“En la consulta a los sabios o nuestros consejeros ven que lo principal es. Las leyes del origen, del principio están en Sé no tiene origen, siempre ha existido, es una existencia espiritual, es el principio espiritual de la existencia. No es una persona, no es una cosa, es todo en su conjunto. Es complejo, él materializó el mundo, pero hay muchos más en la existencia espiritual, en como Sé organiza de tal modo que es armonía. La ley de Sé es ley de conocimiento y el cumplimiento en espíritu de las leyes que mantienen en orden el universo. A los



pueblos indígenas nos dejaron la ley y la misión de pagar los tributos de todo cuanto existe, los árboles, agua, piedra, lluvia, atmósfera, laguna y, todos los Sabios recibieron este compromiso.





Esta ley es el principio y la creación de la ley de origen espiritual, es el pensamiento de nuestra ley de origen, la protección, la construcción permanente para nuestra fortaleza, es en últimas el ciclo de la vida”.

“Para nosotros es extraño que una ley cambie, como es el caso de la ley de los Mestizos o civilizados; nos es extraño, pero lo respetamos. Debe ser así para ellos pues cambian también de vestido, cambian las formas y materiales de su casa, cambian las Autoridades y Gobiernos, cambian también su sentir y ver el mundo; cambios y más cambios, como si no tuvieran nada bueno para hacerlo perdurar. Más bien la ley pareciera ser la ley del cambio. Sí, nos es extraño, no porque no lo entendamos sino porque para nosotros la ley es la permanencia, el permanecer como indígenas conforme a nuestra ley, conforme a nuestro origen y tradición.



Nuestra ley nos dice que seamos los cuidadores del Mundo, para que por la permanencia de las formas de vida dadas en nuestra Ley de Origen, haya equilibrio entre la Naturaleza y el hombre, siendo el hombre también Naturaleza.

Nuestra tradición es historia de origen y desde el origen, ella encarna y mantiene nuestra ley; es la parte viva de la ley, nos revive el origen y nos mantiene en él. Esto hace que esta adición sólo pueda vivificarse en territorios tradicionalmente ocupados y vividos conforme a nuestra ley, en correspondencia con el







tiempo y espacio asignados desde el origen a nuestra manera de vivir”.

El Derecho Mayor, es la ciencia que los indígenas hemos recibido de nuestros mayores y caciques, para defender nuestros territorios, para De este modo, por Derecho Mayor entendemos el cuerpo de derechos que nos acompaña como miembros de las comunidades y pueblos originarios de estas tierras americanas, que tiene plena validez jurídica y que presenta primacía sobre los demás derechos consagrados constitucionalmente por varias razones:

### ACTIVIDAD

1. ¿Qué es ley de origen?
2. ¿Por qué es importante la ley de origen?
3. ¿Los Pueblos Indígenas y los campesinos debemos cumplir la Ley de Origen en la perspectiva de la unidad, el orden, la armonía y la convivencia en el territorio ancestral? Sí o no. por que
- 4 ¿actualmente si aplican la ley de origen? Justifica tu

respuesta

### TEMA 4

### NORMA DE LA NATURALEZA

Una de

las normas para

respetar

la naturaleza que

debes de considerar

es la sana convivencia

y la armonía entre especies. Todos habitamos el planeta, así que debemos de llevarnos bien, respetar nuestros espacios de vida,





recursos etc. Solo así lograremos una convivencia en armonía que nos ayude a vivir a todos en paz

## NORMA 1

Lo primero que debes de saber es **que todo ser vivo**, sin importar si es una planta o un animal, **merece respeto**. Así como entre humanos nos respetamos, evitamos hacernos daño y buscamos una convivencia armónica, **lo mismo sucede con la naturaleza**.

No importa si esa flor se ve bonita, respétala y no la arranques pues de hacerlo, solo terminarás dañándola. **Respetar a los animales**, sin importar si son pequeños o grandes, si vuelan o si nadan, cualquier animal debe ser respetado. No lo molestes, no lo lastimes ni lo saques de su hábitat natural. Por supuesto no introduzcas otros en un medio que no es el suyo.

## NORMA 2

Aunque suene muy dramático o impactante, uno de los consejos para cuidar el medioambiente que más funcionan es **recordar que el karma existe**. En pocas palabras, lo que hagas, bueno o malo, **te regresará en la misma medida**.

Si cortamos un árbol, en algún momento **sufriremos por la falta de sombra**. Si extinguimos a una especie cazándola, en algún momento padeceremos la **ruptura del equilibrio natural**. Si secamos un río y construimos sobre este, pronto nos llegará una inundación.





El karma aplica para todo, incluido el cuidado de la naturaleza.

### **Norma 3: El respeto comienza desde casa**

Un niño no respetará un árbol o a un conejo si en casa no le inculcamos **el respeto por el medio ambiente**. Es por eso que una de las normas para respetar la naturaleza más importante es que el respeto de la naturaleza **comienza en casa**.

Como padre de familia (si lo eres) debes de inculcar el respeto por la naturaleza en casa **mostrando la importancia de cuidar el medio ambiente**. Actividades como adoptar a una mascota, visitar reservas naturales o sembrar un huerto te ayudarán con esta tarea.

Nosotros, como divulgadores de rutas y recorridos en contacto con la naturaleza en Andalucía, intentamos inculcar el amor por ésta, su conservación

### **Norma 4: La naturaleza es efímera**

Muchos podrían pensar que la naturaleza es eterna, es por eso que podemos aprovecharnos de ella sin control ¡Eso es totalmente falso! En algún momento, en el peor de los casos, los



lagos se secarán, los ríos dejarán de estar limpios y nos quedaremos sin árboles que nos den sombra, madera y oxígeno.

Inculcar el hecho de que **la naturaleza es efímera** nos da mayor conciencia de la importancia de su cuidado. Cuando algo no dura para siempre, lo protegemos y administramos para que dure más tiempo. Así lograremos cambiar el enfoque que tenemos actualmente, el cual se basa en consumir sin responsabilidad.





### **Norma 5: En este planeta vivimos todos**

¿Recuerdas cómo eran las normas en el patio de juegos de la escuela? Aquí jugamos todos y nos respetamos para divertirnos. Esto mismo deberemos aplicar en nuestro planeta, ya que **la tierra no es solo nuestra**, es de todos los seres vivos.

Una de las normas para respetar la naturaleza que debes de considerar es la **sana convivencia y la armonía entre especies.**



Todos habitamos el planeta, así que debemos de llevarnos bien, respetar nuestros espacios de vida, recursos etc. Solo así lograremos una convivencia en armonía que nos ayude a vivir a todos en paz.

### **Norma 6: Nos necesitamos los unos a los otros**

Los humanos no podríamos sobrevivir sin las plantas, las plantas necesitan a los animales para crecer y multiplicarse. En otras palabras, nos necesitamos los unos a los otros para vivir pues si una pieza se ausenta, se terminaría por romper la cadena de la vida.

Para entender mejor este punto, uno de los mejores consejos para cuidar el medioambiente que podemos darte es visitar una Reserva Ecológica, una Granja Escuela, un Aula de Naturaleza, un Centro de Educación Ambiental, un Jardín Botánico, un Zoo o un Eco museo.

Allí, es más fácil visualizar cómo es la cadena de la vida la cual está integrada por diferentes participantes, si una falta, la cadena se rompe.





Además, si queréis conocer a fondo cada uno de los Espacios Naturales de Andalucía no dejéis de acudir a los diferentes Centros de Visitantes donde podréis profundizar en el conocimiento de ellos.



## ACTIVIDAD

1. ¿Qué es norma de la naturaleza?
2. ¿mencione 3 norma de la naturaleza y explica con tu propia palabra?
3. realice un mapa conceptual las normas de la naturaleza con su respetiva respuesta.
4. dibuje dos normas de la naturaleza





# Matemáticas

PROYECTO CHAGRA - TERRITORIO



GRADO SEPTIMO A Y B  
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMABWE  
REOJACHE

Docente. ARLEY VALENCIA PIRANGA

AÑO 2022





**ESTANDAR:** pensamiento variacional y sistema algebraico

**COMPETENCIAS:** Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas

- Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación.

**EVIDENCIAS:** Propone patrones de comportamiento numéricos y expresa verbalmente o por escrito los procedimientos matemáticos.

**DBA:** Identifica y analiza propiedades de variación directa e inversa entre variables, en contextos numéricos, geométricos y cotidianos y las representa mediante gráficas (cartesianas de puntos, continuas, formadas por segmentos, etc.).

Evidencias

CONOCIMIENTOS PROPIOS ley de origen. selección y ubicación del terreno.	COMPLEMENTARIEDAD potenciación y radicación con números racionales; proporcionalidad (directa e inversa); aplicaciones de la proporcionalidad; triángulos (clasificación, construcción y propiedades) cuadriláteros	ESCUCHAR conocer los diferentes conceptos matemáticos (potenciación, radicación); geométricos y estadísticos.	OBSERVAR poner atención los diferentes conceptos para poder llevar en práctica	PRACTICAR organiza y realiza los diferentes ejercicios matemáticos
---	--	--	---	---





## POTENCIACION

La potenciación es una operación que consiste en multiplicar por si mismo un número llamado base tantas veces como lo indique otro número llamado exponente.

### PROPIEDADES DE LA POTENCIACION

#### MULTIPLICACION DE POTENCIAS QUE TIENEN IGUAL BASE

Para multiplicar potencias que tienen igual base se escribe la base y por exponente se coloca la suma de los exponentes de los factores

Ejemplos

$$\text{Ej. 1) } 3^2 \times 3^3 = 3^{2+3} = 3^5$$

$$\text{Ej. 2) } 10^4 \times 10^2 \times 10^3 = 10^{4+2+3} = 10^9$$

#### DIVISION DE POTENCIAS QUE TIENEN IGUAL BASE

Para dividir potencias que tienen igual base se escribe la base y por exponente se coloca la diferencia entre el exponente del dividendo y el exponente del divisor

$$\text{Ej. 1) } 7^5 = 7^{5-3} = 7^2 = 49$$

$$\text{Ej. 2) } 10^4 = 10^{4-2} = 10^2$$

#### POTENCIA DE UNA POTENCIA

Para elevar una potencia a otra potencia se escribe la misma base y por exponente el producto de todos los exponentes

$$\text{Ej. 1) } [(3^3)]^2 = 3^{3 \times 2} = 3^6$$

$$\text{Ej. 2) } [(11^5)]^7 = 11^{5 \times 7} = 11^{35}$$

#### POTENCIA DE UN PRODUCTO







Para elevar un producto a una potencia se escriben todos los factores con el mismo exponente de la potencia dada.

Ej. 1)  $(2 \times 3 \times 7)^3 = 2^3 \times 3^3 \times 7^3$

Ej. 2)  $(5 \times 11 \times 13 \times 19)^{11} = 5^{11} \times 11^{11} \times 13^{11} \times 19^{11}$

### POTENCIA DE UN COCIENTE

Para elevar un cociente a una potencia se escribe el cociente de la base y se elevan dividendo y el divisor a dicha potencia. exponente de la potencia dada.

#### ejemplos de potenciacion

Potencia 4 elevado a 2 ó 4 al cuadrado:  $4^2 = 4 \cdot 4 = 16$ . Base: 4.  
Exponente: 2.

Potencia 3 elevado a 3 ó 3 al cubo:  $3^3 = 3 \cdot 3 \cdot 3 = 27$ . Base: 3.  
Exponente: 3.

Potencia 2 elevado a 4 ó 2 a la cuarta:  $2^4 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 = 16$ . Base: 2.  
Exponente: 4.

Potencia -3 elevado a 2 ó -3 al cuadrado:  $(-3)^2 = (-3) \cdot (-3) = 9$ .  
Base: 3. Exponente: 2.

### TALLER

Resolver las siguientes potenciaciones

1  $3^3 \cdot 3^4 \cdot 3$  2  $5^7 : 5^3$  3  $(5^3)^4$  4  $(5 \cdot 2 \cdot 3)^4$  5  $(3^4)^4$  6  $[(5^3)^4]^2$   
7  $(8^2)^3$  8  $(9^3)^2$  9  $2^5 \cdot 2^4 \cdot 2$  10  $2^7 : 2^6$  11  $(2^2)^4$  12  $(4 \cdot 2 \cdot 3)^4$   
13  $(2^5)^4$  14  $[(2^3)^4]^0$  15  $(27^2)^5$  16  $(4^3)^2$

2 realizar las siguientes operaciones con potencias:

1  $(-2)^2 \cdot (-2)^3 \cdot (-2)^4$

2  $(-8) \cdot (-2)^2 \cdot (-2)^0 \cdot (-2)$

3  $(-2)^{-2} \cdot (-2)^3 \cdot (-2)^4$





$$4 \quad 2^{-2} \cdot 2^{-3} \cdot 2^4$$

$$5 \quad 2^2 : 2^3$$

$$6 \quad 2^{-2} : 2^3$$

$$7 \quad 2^2 : 2^{-3}$$

$$8 \quad 2^{-2} : 2^{-3}$$

$$9 \quad [(-2)^{-2}]^3 \cdot (-2)^3 \cdot (-2)^4$$

$$10 \quad [(-2)^6 : (-2)^3]^3 \cdot (-2) \cdot (-2)^{-4}$$

### La radicación

es la operación inversa a la potenciación. Y consiste en que dados dos números, llamados radicando e índice, hallar un tercero, llamado raíz, tal que, elevado al índice, sea igual al radicando. En la raíz cuadrada el índice es 2, aunque en este caso se omite.

#### Ejemplos

$$\begin{array}{l} \sqrt{16} = \pm 4 \quad \text{porque} \quad 4^2 = 4 \cdot 4 = 16 \\ \sqrt{16} = 4 \quad \quad \quad (-4)^2 = (-4) \cdot (-4) = 16 \\ \sqrt[3]{729} = ? \quad \quad \quad \begin{array}{r|l} 7 & 29 \\ 2 & 43 \end{array} \quad 3 \end{array}$$

El Índice en el número que está afuera a la izquierda del signo de la raíz, cuando es 2 (raíz cuadrada) no se escribe.

Por ejemplo raíz cuadrada de 25 = 5, ya que  $5 \cdot 5 = 25$ , debido a que el radical es 2, y se convierte en exponente al elevar a la raíz para hacer la comprobación.

También raíz cúbica de 8 = 2, ya que  $2 \cdot 2 \cdot 2 = 8$ .

Si sacamos la raíz cuadrada a un número que no tenga una raíz cuadrada exacta como al 72, tenemos que factorizar a 72, y encontrar un factor que sí tenga raíz cuadrada exacta, ejemplo:





Raiz cuadrada de (72)

Si vemos una factorizacion de  $72 = 36 \times 2$ , ya que  $36 \times 2 = 72$ , y 36 si tiene raiz cuadrada exacta, por lo que sacamos esa raiz y el resultado pasa a multiplicar a lo que quedo adentro, esto es, a la raiz cuadrada de 2, por lo que: Raiz de  $72 = 6(\text{raiz cuadrada de } 2)$ . Esa es una forma de obtener una raiz aproximada de un numero entero que no tenga raiz cuadrada exacta.

Hay propiedades de la radicacion, pero las fundamentales son:

- a) La raiz de un producto es igual a la raiz de cada uno de sus factores: Ejemplo: raiz cuadrada de  $[36(25)] = \text{raiz de } 36(\text{raiz de } 25) = 6(5) = 30$
- b)
- b) la raiz de una division es igual a la raiz del numerador entre la del denominador. Ejemplo raiz cuadrada de  $(36/25) = 6/5$





### Raíz enésima de un número

Dados un número real "a" y un número natural "n", se llama raíz enésima número "x" tal que elevado a la potencia enésima dé por resultado "a".

$$\therefore \sqrt[n]{a} = x \quad \text{si:} \quad x^n = a \quad ; n \geq 2$$

de donde:

$$\begin{cases} a & = \text{base o radicando} \\ n & = \text{índice} \\ x & = \text{raíz (número real)} \\ \sqrt{\quad} & = \text{operador radical} \end{cases}$$

$$\begin{array}{c} \text{índice} \rightarrow 4 \\ \text{operador matemático} \cdot \rightarrow \sqrt{\quad} \\ \text{radical} \\ \text{radicando} \rightarrow 81 \\ \text{raíz} \leftarrow 3 \end{array} \quad \sqrt[4]{81} = 3$$

La raíz cuarta de 81 es 3, ya que:  $3^4 = 81$

Ejemplos:

- \*  $\sqrt[3]{125} = 5 \quad \rightarrow \quad 5^3 = 125$
- \*  $\sqrt[3]{27} = 3 \quad \rightarrow \quad \text{debido a que: } 3^3 = 27$
- \*  $\sqrt[4]{16} = 2 \quad \rightarrow \quad \text{debido a que: } 2^4 = 16$
- \*  $\sqrt[5]{32} = 2 \quad \rightarrow \quad \text{debido a que: } 2^5 = 32$
- \*  $\sqrt[10]{1024} = 2 \quad \rightarrow \quad \text{debido a que: } 2^{10} = 1024$
- \*  $\sqrt{196} = 14 \quad \rightarrow \quad \text{debido a que: } 14^2 = 196$





ojo:

"La radicación es la operación inversa a la potenciación"

î "Si en el índice el operador radical no aparece ningún número, se sobre entiende que es el dos (2). Es decir: raíz cuadrada"

$$\sqrt{9} \rightarrow \text{raíz cuadrada de } 9 = \underline{\quad}$$

$$\sqrt[3]{512} \rightarrow \text{raíz cúbica de } 512 = \underline{\quad}$$

$$\sqrt[5]{3125} \rightarrow \text{raíz quinta de } 3125 = \underline{\quad}$$

### PROPIEDADES

#### 1. Raíz de un producto

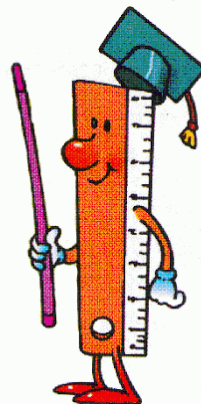
$$\sqrt[n]{AB} = \sqrt[n]{A} \sqrt[n]{B}$$

$$\begin{aligned} \bullet \quad \sqrt[3]{(8)(27)} &= \sqrt[3]{8} \cdot \sqrt[3]{27} \\ &= 2 \cdot 3 \\ &= 6 \end{aligned}$$

#### 2. Raíz de un cociente

$$\sqrt[n]{\frac{A}{B}} = \frac{\sqrt[n]{A}}{\sqrt[n]{B}}$$

$$\begin{aligned} \bullet \quad \sqrt[4]{\frac{256}{16}} &= \frac{\sqrt[4]{256}}{\sqrt[4]{16}} = \frac{4}{2} \\ &= 2 \end{aligned}$$





### ¡AHORA HAZLO TU!

A. Hallar cada una de las raíces:

$$\sqrt{16} =$$

$$\sqrt{64} =$$

$$\sqrt{400} =$$

$$\sqrt{4} =$$

$$\sqrt{121} =$$

$$\sqrt{625} =$$

$$\sqrt{9} =$$

$$\sqrt{100} =$$

$$\sqrt{441} =$$

$$\sqrt{25} =$$

$$\sqrt{196} =$$

$$\sqrt{10000} =$$

$$\sqrt{36} =$$

$$\sqrt{225} =$$

$$\sqrt{256} =$$

$$\sqrt{49} =$$

$$\sqrt{169} =$$

$$\sqrt{576} =$$

$$\sqrt{81} =$$

$$\sqrt{144} =$$

$$\sqrt{900} =$$

$$\sqrt[3]{27} =$$

$$\sqrt[4]{16} =$$

$$\sqrt[4]{625} =$$

$$\sqrt[3]{64} =$$

$$\sqrt[4]{256} =$$

$$20\sqrt{1} =$$

$$\sqrt[3]{8} =$$

$$\sqrt[5]{32} =$$

$$30\sqrt{1} =$$

$$\sqrt[3]{125} =$$

$$\sqrt[10]{1024} =$$

$$\sqrt[5]{243} =$$

$$\sqrt[3]{343} =$$

$$\sqrt[4]{(16)(81)} =$$

$$\sqrt[6]{64} =$$

$$\sqrt[3]{216} =$$

$$\sqrt{(81)(121)} =$$

$$\sqrt[3]{(8)(64)} =$$

$$\sqrt[3]{512} =$$

$$\sqrt[3]{2^3} =$$

$$\sqrt[5]{2^5} =$$

### PROPORCIONALIDAD

El concepto de proporcionalidad es equivalente al de semejanza cuando se comparan dos triángulos semejantes.





De hecho las propiedades de la proporcionalidad (reflexividad, simetría y transitividad) son las mismas que las de la semejanza. La proporcionalidad es la circunstancia en la que dos magnitudes mantienen entre sí una razón o cociente constante. Para explicarlo de otro modo, dos variables A y B son proporcionales si un cambio en A va a corresponderse con una variación en B, siempre en la misma proporción. Entre las magnitudes se pueden establecer relaciones de proporcionalidad directa e inversa, por lo que podemos diferenciar tres casos: proporcionalidad compuesta directa, proporcionalidad compuesta inversa, proporcionalidad compuesta directa-inversa

### **EJEMPLO**

Muchas situaciones de la vida real presentan proporcionalidades directas, por ejemplo: El trabajo realizado es directamente proporcional al número de trabajadores. El costo de la comida es directamente proporcional al peso. La cantidad de gasolina consumida es proporcional a la distancia viajada.

### **EJERCICIO 1**

Un auto consume 12 litros de gasolina por cada 90 kilómetros viajados. ¿Qué distancia puede viajar el auto con 4 litros de gasolina?

### **EJERCICIO 2**

El costo de 6 sandías es 8 dólares. ¿Cuántas sandías pueden comprarse con 20 mil pesos ?

### **EJERCICIO 3**

Si es que a 6 trabajadores les toma 1 mes para construir 2 casas, ¿cuántas casas construirían 9 trabajadores en 1 mes?





Si es que 18 vacas producen 396 litros de leche, ¿cuántas vacas se necesitarían para producir 550 litros de leche?

#### EJERCICIO 4

El sueldo total para 12 personas que trabajan por 6 días es 18000 mil. ¿Cuál es el sueldo total para 20 personas que trabajan por 5 días?

6 Qué concepto sacas acerca de la proporcionalidad

7 Mencione los tipos de proporcionalidad

8 para el caso del glosario se trabajará en el salón grupalmente

NOTA: Se realizaran salidas al campo para estos tipos de Actividades según los temas planteados en esta guía y se retomarán los temas de la Actividad 1 del Segundo periodo para repasar las operaciones básicas matemáticas.

Bibliografía

<https://sites.google.com/site/matematicasgradoseptimo/potenciacion>

<https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/aritmetica/racionales/ejercicios-resueltos-de-potencias.html>

<https://matematicasn.blogspot.com/2015/12/radicacion-ejercicios-para-ninos-de.html>

<https://www.neurochispas.com/wiki/ejercicios-de-proporcionalidad-directa/>







# Tecnología e informática



**DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES**  
**AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA**  
**GRADO: SEPTIMO**  
**PERIODO: TERCER**





<b>ESTANDARES:</b>		
<b>CONOCIMIENTO PROPIO:</b> * Calendario ecológico agrícola Korebajû.	<b>COMPLEMENTARIEDAD:</b> * INTERNET * WEB	
<b>DBA:</b> Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo de forma segura y apropiada.	<b>EVIDENCIAS:</b> Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales.	
<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>ESCUCHAR:</b> conoce los conceptos básicos de internet, sus interfases y todo lo que compone el internet.	<b>OBSERVAR:</b> identifica las herramientas y los pasos para el desarrollo de los ejercicios practico con el programa de cómputo.	<b>PRACTICAR:</b> Conozco y creo el correo electrónico, manejo, envío y recibo información; busco y navego de forma clara y responsable.





## ESCUCHA

## INTERNET

Internet es una red de computadoras interconectadas a nivel mundial en forma de tela de araña. Consiste de servidores (o "nodos") que proveen información aproximadamente 100 millones de personas que están conectadas entre ellas a través de las redes de telefonía y cable.

**Internet** se inició en torno al año 1969, cuando el Departamento de Defensa de los EE. UU desarrolló ARPANET, una red de ordenadores creada durante la Guerra Fría cuyo objetivo era eliminar la dependencia de un Ordenador Central, y así hacer mucho menos vulnerables las comunicaciones militares norteamericanas.



### Características de Internet

- **Internet** es Personal. Los que ves, lo que lees, lo que te llega por **Internet**, no es igual que lo que yo leo. ...
- **Internet** es Interactivo. Cualquier clic genera una respuesta. ...
- **Internet** es Inmediato. ...
- **Internet** es móvil. ...
- **Internet** es 24/7. ...
- **Internet** es Automático. ...





- **Internet** es Universal. ...
- **Internet** es Global.

## TODOS LOS SERVICIOS QUE PUEDES ENCONTRAR EN INTERNET

World Wide Web. ...

Correo electrónico. ...

Buscadores. ...

Grupos de noticias y NNTP. ...

Listas de distribución. ...

Foros. ...

Blogs. ...

Transferencia de archivos FTP.

## LOS PRIMEROS SERVICIOS DE INTERNET EN SU TIEMPO

El correo electrónico y los boletines de noticias Usenet **fueron** las **primeras** formas de comunicación que se usaron sobre **Internet**, pero la red ofrece hoy una amplia gama de instrumentos y contextos para el acceso y la recuperación de documentos, la comunicación y la interacción.

## WEB

**Web** es un vocablo inglés que significa "red", "telaraña" o "malla". El concepto se utiliza en el ámbito tecnológico para nombrar a una red informática y, en general, a Internet (en este caso, suele escribirse como **Web**, con la W mayúscula).





## 7 características básicas que debe tener una página web

1. Capacidad de autogestión fácil, intuitiva y simple. ...
2. Páginas **web** adaptativas / Responsive design. ...
3. Velocidad de carga óptima. ...
4. SEO. ...
5. Buena usabilidad y organización. ...
6. Página de contacto o elementos de interacción visibles. ...
7. Un diseño adaptado al estilo corporativo.

Una página web es en esencia una tarjeta de presentación digital, ya sea para empresas, organizaciones, o personas, así como una manera de comunicar ideas, pensamientos, conocimientos, informaciones o teorías.

¿Cuál es el objetivo principal de una página web?

Los principales objetivos que puede tener una página web y los garantizo que todos ellos son alcanzables, son: Ganar dinero. Hacer negocios. Atraer clientes a nuestro negocio offline.

## DOMINIO EN LA WEB

Un nombre de dominio (a menudo denominado simplemente dominio) es un nombre fácil de recordar asociado a una dirección IP física de Internet. Se trata del nombre único que se muestra después del signo @ en las direcciones de correo y después de www. en las direcciones web.

Un nombre de dominio (a menudo denominado simplemente dominio) es un nombre fácil de recordar asociado a una dirección IP física de Internet. Se trata del nombre único que se muestra después del signo @ en las direcciones de correo y después de www. en las direcciones web.





## ACTIVIDAD

Responder las siguientes preguntas

1. ¿Qué es un dominio?
2. ¿Para qué sirve un dominio?
3. ¿Qué es una web?
4. ¿cuáles son las características de web?
5. ¿cuáles son las características de internet?
6. repasa el anterior trabajo para la evaluación escrita

## BIBLIOGRAFIA

<https://www.google.com/search?q=dominio+web&oq>

## AUTOEVALUACION

### TEC INFORMATICA 2022

1. ¿Cree que has aprendido las temáticas evacuadas en el año lectivo 2022? Marca (si)(no)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

2. ¿Qué tanto aprendiste si calificáramos en porcentaje?  
(marca con una x)

100% \_\_\_\_\_

80% \_\_\_\_\_

60% \_\_\_\_\_

40% \_\_\_\_\_

30% \_\_\_\_\_

3. Viendo mi aprendizaje, tanto teórico y práctico ¿Qué nota te merece?





(marca con una x).

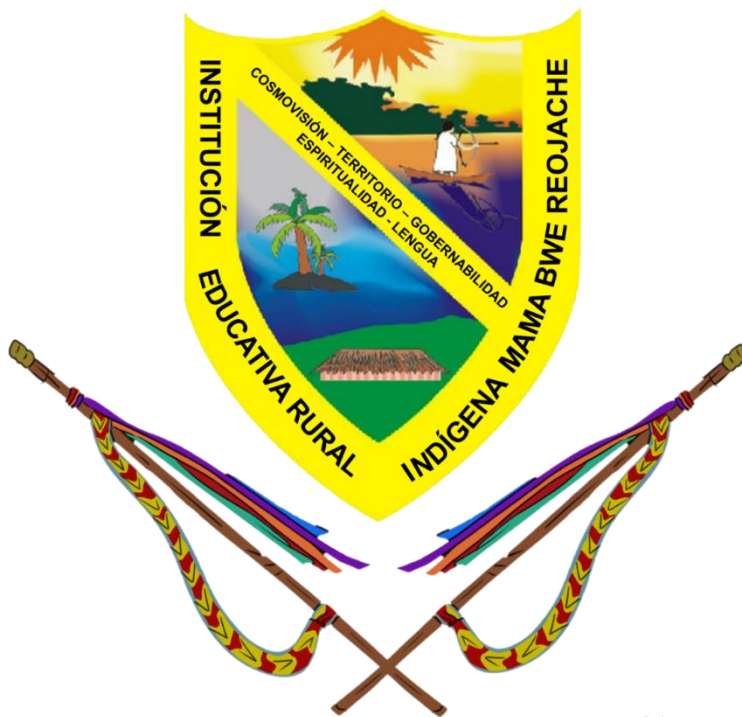
S	
A	
BS	
B	

4. Si le quedaste regular en el aprendizaje ¿Cuál sería el compromiso el compromiso para el siguiente año? Da su respuesta.





# La educación Un compromiso de todos



**Cosmovisión**

**Espiritualidad**

**Lengua**

**Territorio**

**Gobernabilidad**

