



Territorio y

chagra

Grado 9°

Módulo de aprendizaje
2° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Elaborado por los Docentes:

Rosa Gladys Delgado Delgado.
Norielly Dagua Trochez.
Arley Valencia Piranga
Jovana Díaz Aragonez
Nelson Iles Piranga
Martin Bolaños Pizarro
Ronaldo Dudamel Piranga
Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: marzo de 2022

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.





Tabla de contenido

Biología	3
Ciencias Sociales	27
Plan de Vida.....	59
Lenguaje	68
Inglés	98
Artística y educación física.....	119
Ética y espiritualidad	130
Matemáticas.....	148
Tecnología e Informática.....	175



Biología



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ
REJACHÉ**

**DOCENTE DEL AREA:
ROSA GLADYS DELGADO DELGADO**



CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
<p>Fases de la luna</p> <p>Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza).</p> <p>selección y ubicación del terreno.</p> <p>Orientación espacial</p>	<p>Argumenta las diferentes teorías sobre el origen de la vida y la evolución de las especies en el planeta.</p>	<p>Explico la diversidad biológica como consecuencia de cambios ambientales, genéticos y de relaciones dinámicas dentro de los ecosistemas.</p>
DBA	COMPLEMENTARIEDAD	
<p>Identifico las diferentes teorías que se han planteado para explicar el origen del universo y de la vida en el planeta tierra.</p>	<p>Evolución de la taxonomía en el planeta tierra: Evolución Geológica y Biológica, Patrones Climáticas</p> <p>Los Reinos vivos: Reino Monera, Reino Protista, Reino Fungi, Reino Vegetal, Reino Animal</p> <p>Genética de las poblaciones: Teoría sintética de la evolución, Explicación Genética, Fuente de variabilidad, Mutación, Recombinación,</p> <p>Mecanismo de Evolución, Selección natural</p> <p>Fenómeno del efecto fundador y del cuello de botella.</p>	
EVIDENCIAS		
<p>Explico y argumento cada una de las teorías que se han planteado para explicar el origen del universo y de la vida en el planeta tierra.</p>		
DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Identifica la base de la genética, el lenguaje de la herencia los factores hereditarios y ADN, las moléculas de la herencia y la expresión de los genes: síntesis de proteínas</p>	<p>Analiza los procesos que lleva a cabo el ADN para la síntesis proteica.</p>	<p>Propone respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas y con las de otras teorías científicas.</p>





Escuchar EVOLUCIÓN DE LA TAXONOMÍA EN EL PLANETA TIERRA

La Taxonomía o sistemática es la rama de la biología encargada de la clasificación de los seres vivos. A Linneo se le considera el padre de la taxonomía. Los principales taxones son: especie, género, familia, orden, clase, filo y reino. La especie es la categoría más pequeña de un reino y



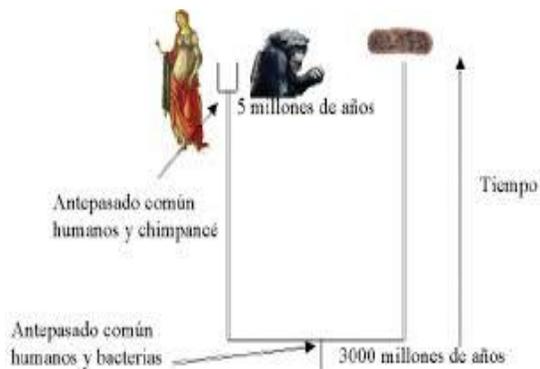
es la base sobre la cual se construyen las demás categorías. Dos o más especies que muestran relaciones muy cercanas constituyen una categoría más amplia que se denomina género y varios géneros con características comunes constituyen una familia. A su vez, varias familias emparentadas constituyen un orden; varios órdenes una clase y varias clases forman un filo, llamado también tipo en los animales y división en las plantas. Por encima de todas estas categorías taxonómicas está el reino, constituido por varios filios.

CATEGORÍA TAXONÓMICA	EJEMPLOS (Especie animal)	EJEMPLO (Especie vegetal)
ESPECIE	 H o m o sapiens	 Olea europea (Olivo)
GENERO: Conjunto de especies con caracteres comunes.	Homo	Olea



FAMILIA: Conjunto de géneros con caracteres comunes.	Homínidos	Oleaceas
ORDEN: Conjunto de familias con caracteres comunes	Primates	Oleales
CLASE: Conjunto de ordenes con caracteres comunes.	Mamíferos	Dicotiledóneas
FILUM O DIVISIÓN: Conjunto de clases con caracteres comunes	Cordados	Espermatófitas
REINO: Conjunto de fila o divisiones con caracteres Comunes	Animal	Vegetal

EVOLUCIÓN GEOLÓGICA Y BIOLÓGICA



Inicialmente, los cambios en el planeta obedecieron exclusivamente a factores como la actividad geológica o la radiación solar. Pero en el instante que los seres vivos se establecieron sobre la tierra, comenzaron a transformarla.



El trabajo conjunto de muchas ramas de las ciencias, permite conocer diferentes momentos de la historia de la tierra. Esto se logra principalmente a:

- El estudio de los fósiles, por parte de los paleontólogos.
- El estudio de las características de las rocas y a las técnicas de datación radiométrica, utilizadas por los geólogos.
- La reconstrucción de la posición de los continentes, los mares y las cadenas montañosas, por parte de los paleogeógrafos.
- La reconstrucción de climas antiguos, por parte de los paleoclimatólogos, y de las corrientes y condiciones oceánicas del pasado por parte de los paleocenógrafos.
- La reconstrucción de ecosistemas antiguos, por parte de los paleoecólogos, y de la distribución de los organismos por parte de los paleobiogeógrafos.

Ambiente, geografía y evolución

El estudio de aspectos ambientales y geográficos permite conocer la distribución de los organismos en un momento dado, y ayuda a explicar la evolución de los mismos. Por ejemplo, durante los períodos glaciares hubo desertificación global, y disminución y fragmentación de los bosques. Los períodos interglaciares, por el contrario, suelen ser más húmedos y cálidos, permiten en la colonización de latitudes y altitudes elevadas y de antiguos desiertos, y la extensión de las zonas boscosas. Ambos tipos de periodos determinan diferentes caminos evolutivos para las especies, y dejan huellas claras y diferentes en las rocas y en el registro fósil.





La escala del tiempo geológico

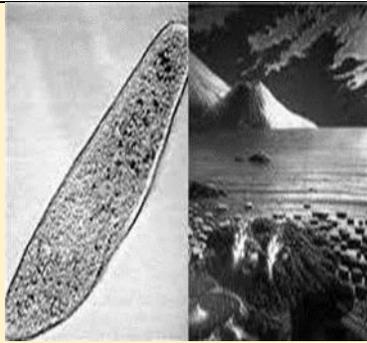
La historia evolutiva de los organismos se ha ido revelando en forma progresiva, gracias al aporte de muchas disciplinas. La historia comienza con el origen de los primeros seres vivos, hace 3.800 millones de años, aproximadamente, y llega hasta nuestros días con una impresionante diversidad de organismos, conocida aún en forma limitada. Entre estos dos extremos temporales han ocurrido innumerables eventos relacionados con el origen, evolución y extinción de una infinidad de especies.

La historia geológica se ha dividido en una serie de intervalos de tiempo conocida como la escala de tiempo geológica. Cada intervalo tiene unas características geológicas, climáticas y biológicas particulares. En los cuadros siguientes puedes apreciar los eventos más importantes de la historia de nuestro planeta.

Observar

EON ARQUEOZOICO	EON PROTEOZOICO	EON FANEROZOICO
<p>Evolución biológica 3.500 m. a Aparecen las primeras formas de vida. 3.400-3.000m.a. Se diversifican las células procariotas anaerobias. 3.000 Aparece la fotosíntesis.</p>	<p>Evolución Biológica 2.500 m. a Aparece la respiración aerobia. Se diversifican las cianobacterias en colonias simples. Se diversifican las bacterias aerobias y se extinguen muchos or 1.500-900 m.a Aparecen los</p>	<p>Se encuentran las eras paleozoicas, era mesozoica, era cenozoica. la era paleozoica presenta los siguientes períodos: cámbrico, ordovícico, silúrico, devónico, carbonífero, pérmico. La era Mesozoica presenta los siguientes períodos:</p>



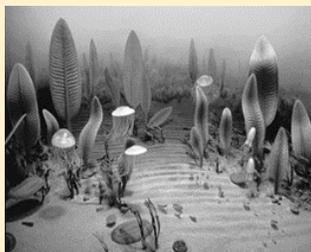


Evolución geológica y climática

3.800 m.a Se forma la corteza sólida y los océanos. Los océanos primitivos son ácidos y calientes.

La atmósfera, rica en CO₂, calienta la superficie.

Al final el Eón, disminuye progresivamente la acidez del agua.



eucariotas y las primeras evidencias de reproducción sexual.

Se diversifican los eucariotas unicelulares:

protozoos y algas unicelulares.

Aparecen los estromatolitos en todos los mares someros.



900 m.a. Primeros multicelulares:

arrecifes de algas en carbonato de calcio y hongos.

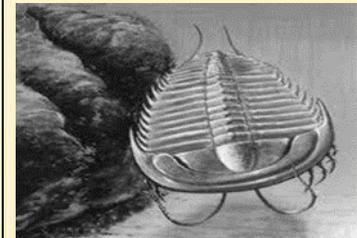
650 m.a.

Abundan las algas verdes. Surgen los organismos edicarense:

cnidarios, los primeros

Cretácico, jurásico, y triásico.

Periodo cámbrico: extinción de trilobites



Trilobites

Periodo Ordovícico.

Aparecen los primeros artrópodos terrestres. Extinción masiva de 25% de todas las familias y 60% de los géneros de invertebrados.



Período silúrico.

Abundan los musgos, aparecen las primeras plantas vasculares, aparecen los primeros





Océanos primitivos

gusanos celomados y los parientes blandos de artrópodos.

Gran extinción al final del período.

Evolución geológica y climática

2.500 m.a.

Inicialmente el clima es cálido, húmedo y estable.

Disminuye la acidez del mar y se pueden formar rocas de carbonatos de calcio.

Se forman sitios de núcleos de continentales sólidos.

2.200 m.a.

Prolifera el oxígeno libre en la atmósfera. Se forma la capa de ozono.

Se unen progresivamente los núcleos continentales. Y se cierran océanos interiores.

1.0 m.a

se forma el supercontinente

artrópodos

terrestres similares a arañas y ciempiés.

Las algas verdes y los peces colonizan el agua dulce. Dominan los peces agnados, Aparecen los primeros tiburones y los peces con mandíbula.



Período devónico.

Comienza la diversificación de los artrópodos

terrestres, que incluye insectos sin alas y arácnidos terrestres. Abundan los pteridófitos y aparecen las primeras gimnospermas.

Aparecen los primeros anfibios.



Rodinia o Pangea I, con



LOS REINOS VIVIENTES

Algas verdes azuladas

- Son los principales productores de oxígeno de los océanos.

- Son las únicas algas procarióticas.



- Son las únicas procariontas que llevan a cabo la fotosíntesis.



Reino Mónera.

Este Reino lo integran no sólo las bacterias, también pertenecen a él las llamadas algas verde azuladas.

Este Reino, rico en diversidad de especies, agrupa a los organismos denominados

procariontes por poseer un tipo de célula nombrada procariota carentes de núcleo rodeado por membrana. En estudios de laboratorio se determinó que tienen sólo un cromosoma circular y ribosomas. Las características más representativas de estos individuos son las siguientes:

Carecen de núcleo definido.

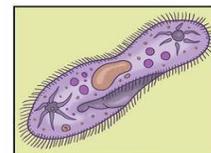
El ADN es circular.

El citoplasma no está compartimentado

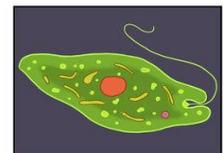
Generalmente aparece, rodeando a la célula, una pared celular protectora.

Reino Protista.

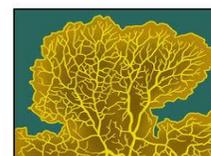
Son los que presentan las estructuras biológicas más sencillas entre los eucariotas (ya que su ADN está incluido en el núcleo de la célula), y pueden presentar una estructura unicelular, Los protistas son autótrofos (en su mayoría) y producen un alto porcentaje del oxígeno de la tierra. Donde dan origen a hongos, animales y plantas.



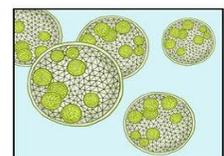
"Similares a Animales"



"Similares a Plantas"



"Similares a Hongos"



Algas marinas multicelulares





Reino Fungi.

TIPOS DE HONGOS:

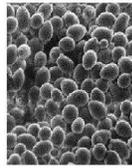
- PLURICELULARES:



BASIDIOMICETOS
(forman cuerpos fructíferos llamados setas)

- UNICELULARES:

LEVADURAS (ASCOMICETOS)



ZIGOMICETOS
(mohos: saprófitos o parásitos)



DEUTEROMICETOS
(mohos sin reproducción sexual como Penicillium)

Pluricelulares, unicelulares.
Eucariontes.

Forman esporas para poder dispersarse y reproducirse, son heterótrofos, existen hongos, aerobios y anaerobios.

Carecen de pigmentos como la clorofila.

Tienen importancia médica porque provocan enfermedades en otros seres vivos, animales o plantas, por ejemplo; en las cosechas algunos producen medicamentos como la penicilina. También tienen importancia alimenticia porque muchas son fuente de alimento; los hongos habitan en muchos lugares, pero por lo general en donde existe mucha humedad, en lugares oscuros y templados, están formados por organismos pluricelulares.

Reino Plantae

VI - Unidad : BIOLOGÍA
Temas: REINO PLANTAE
I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe

a. Talofitas

Son plantas pluricelulares sin flor ni raíz. Esta división incluye a los hongos, algas, líquenes y bacterias.



Hongos Algas Líquenes

Está formado por organismos, pluricelulares, eucariontes, autótrofos. Presentan pigmentos como la clorofila, generalmente son terrestres.

Tienen gran importancia debido a que son los que proporcionan el oxígeno a todos los seres vivos,

asimismo son una importante fuente alimenticia y participan en las cadenas alimenticias.

Existen otros tipos de plantas, entre ellas, el musgo que tiene importancia ecológica y al igual que los helechos. Por otro lado, se





encuentran las gimnospermas como los pinos (aquellas plantas que producen conos, pinas) y las angiospermas que son aquellas que presentan flor en alguna época de su vida, como los árboles frutales.

Reino Animal



Constituido por seres pluricelulares heterótrofos, eucariontes, que pueden vivir en ambientes acuáticos, terrestres.

Tienen importancia dentro de las cadenas alimenticias, son fuente de alimento para otros seres vivos. Algunos tienen importancia médica debido a que son parásitos de otros seres vivos.

Tiene una gran biodiversidad debido a que se encuentran organismos invertebrados y vertebrados; entre los primeros podemos mencionar, por origen evolutivo, las esponjas, corales, estrellas de mar, crustáceos, erizos, pulpos, calamares, medusas, y los artrópodos (insectos, arácnidos y crustáceos); entre los segundos están los animales con columna vertebral como los peces cartilaginosos, tiburones y manta-rayas, aves, mamíferos, anfibios y reptiles.

Practicar

Actividad 1 Taller en clases

1. Que significa la palabra taxonomía y como se clasifica los taxones donde de cada uno debe describir su función.





2. A continuación, se muestra la clasificación taxonómica del perro y el lobo:



Reino: Animal
 Filo: Cordados
 Clase: Mamífero
 Orden: Carnívora
 Familia: Canidae
 Género: Canis
 Especie: Familiaris



Reino: Animal
 Filo: Cordados
 Clase: Mamífero
 Orden: Carnívora
 Familia: Canidae
 Género: Canis
 Especie: lupus

- ¿Qué semejanzas existen entre ambos?
- ¿Qué diferencias existen entre ambos?
- Define el concepto de especie

3. Completa el siguiente cuadro de las eras geológicas.

Eras geológicas	Acontecimientos principales.
EON ARQUEOZOICO	
EON PROTEOZOICO	
EON FANEROZOICO	

4. De los reinos de los seres vivos completa la siguiente información

Características / Reinos	monera	protista	fungí	animal	vegetal
Tipo de células					
Clases de organismos					
Forma de alimentación					
Donde se pueden encontrar					

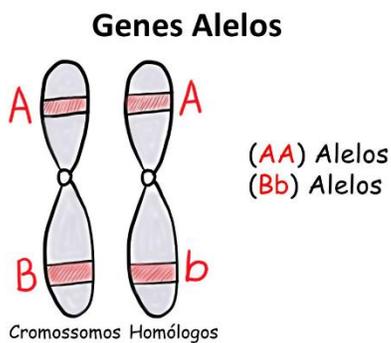
5. Realiza ejemplos de los reinos que se pueden encontrar en tu comunidad, donde debes de dibujarlos y de cada uno describir que función cumple dentro de la naturaleza.





GENÉTICA DE LAS POBLACIONES

Una población es un conjunto de individuos de la misma especie que viven en un lugar geográfico determinado (nicho ecológico) y que real o potencialmente son capaces de cruzarse entre sí, compartiendo un acervo común de genes. (poza de genes o "pool" génico).



Patrimonio o acervo genético: En ninguna población de organismos que se reproducen sexualmente hay dos individuos exactamente iguales. El patrimonio genético se refiere a toda la diversidad genética que existe en una población. Cuanto mayor es esta reserva genética, mayor es la diversidad y más oportunidades tendrá esta población de sobrevivir al estrés ambiental al que pueda encontrarse sometido.

Por ejemplo, en las poblaciones humanas hay diferencias en altura y coloración. Un alelo es cada una de las formas alternativas que puede tener un mismo gen. Recordemos que un gen es la unidad hereditaria que controla y determina cada carácter en los seres vivos. de la piel entre los individuos que la componen, estas características están definidas por los genes de cada individuo; así hay algunos cuyos genes codifican para el color de ojos verdes mientras que otros lo hacen para el color café. Cada uno de los genes que tienen el organismo están compuestos por dos alelos: uno aportado por la madre y el otro por el padre y la expresión de cada alelo depende de si éste es dominante o recesivo.

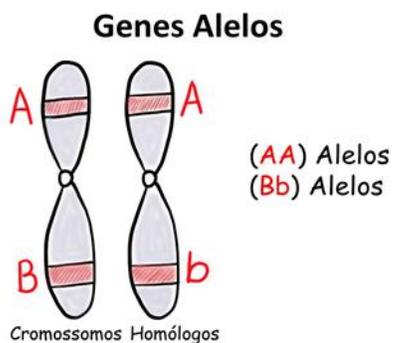




xFuente de variabilidad genética: Todos los seres que habitamos este planeta tienen funciones vitales, una de ellas es la Reproducción mediante la cual no solo se garantiza la continuidad de una especie o linaje, sino también dejar una trascendencia o una huella para nuevas generaciones, esto traducido al mundo de la ciencia está basado en que todos tenemos una Disposición de Genes que es inherente a nuestra especie.”. La variación genética es una medida de la capacidad de una población para adaptarse a cambios o presiones medioambientales y, por tanto, de sobrevivir.

Los individuos relativamente heterocigóticos son más resistentes a perturbaciones medioambientales durante el desarrollo. Es claro que las poblaciones genéticamente variables tienen muchas características ventajosas ausentes en las poblaciones empobrecidas genéticamente.

Genotipos Un genotipo es la colección de genes de un individuo. El término también puede referirse a los dos alelos heredados de un gen en particular. El genotipo se expresa cuando la información codificada en el ADN de los genes se utiliza para fabricar proteínas y moléculas de ARN.



Un alelo es cada una de las dos o más versiones de un gen . Un individuo hereda dos alelos para cada gen, uno del padre y el otro de la madre. Los alelos se encuentran en la misma posición dentro de los cromosomas

homólogos. Si los dos alelos son idénticos, el individuo es homocigoto para este gen.

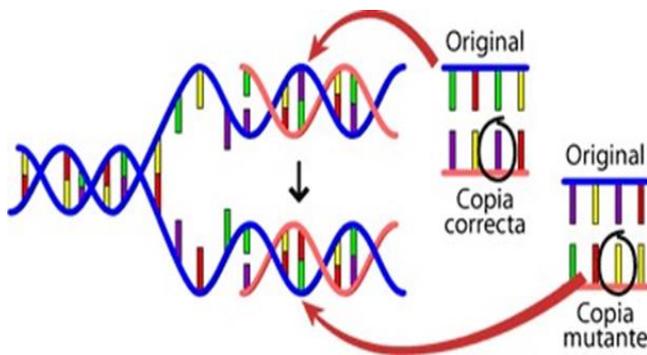




Dominante se refiere a la relación entre dos versiones de un gen. Cada individuo recibe dos versiones de cada gen, conocidas como alelos, una de cada padre. Si los alelos de un gen son diferentes, el alelo que se expresa es el gen dominante. El efecto del otro alelo, denominado recesivo, queda enmascarado.



LAS MUTACIONES: Una mutación es un cambio en el ADN, el



mATERIAL hereditario de los seres vivos. El ADN de un organismo influye en su aspecto físico, en su comportamiento y en su fisiología, En todos los aspectos de su vida. Por lo tanto, un cambio en el ADN de un

organismo puede producir cambios en todos los aspectos de su vida. Las mutaciones pueden ser beneficiosas, neutras o dañinas para el organismo, pero las mutaciones no «intentan» proporcionar lo que el organismo «necesita» en este sentido,

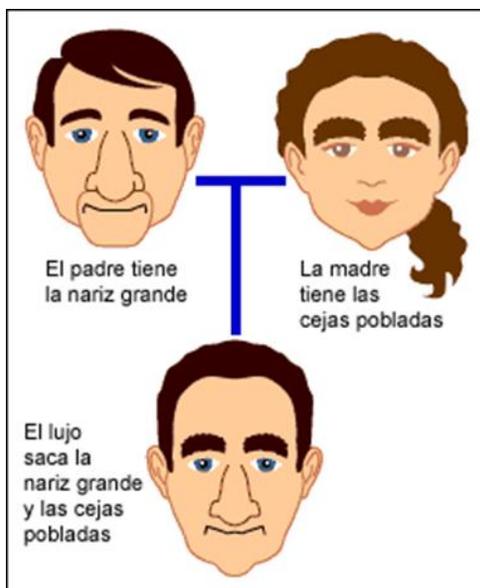
Las mutaciones son aleatorias, y no dirigidas respecto a la adaptación o función del gen, son como un cambio al azar de una letra por otra en un texto. Dado que todas las células de nuestro cuerpo contienen ADN, hay multitud de lugares en los que pueden producirse las mutaciones; sin embargo, no todas las mutaciones son relevantes para la evolución. Las únicas mutaciones relevantes para la evolución a gran escala son aquellas que pueden transmitirse a los descendientes. Este tipo de mutaciones son las que ocurren en las células reproductoras, como los óvulos y los espermatozoides, y se las llama mutaciones germinales.





La Recombinación Genética: También llamado flujo génico o migración, es cualquier desplazamiento de genes desde una población hasta otra. Si unos genes son transportados hasta una población donde esos genes no existían previamente, el flujo génico puede ser una fuente muy importante de variabilidad genética. En el gráfico de abajo, el gen para la coloración marrón se traslada de una población a otra.

La sexualidad puede introducir nuevas combinaciones de genes en una población y es una fuente importante de variabilidad genética.



Probablemente sepas por experiencia que los hermanos no son genéticamente idénticos a sus padres ni entre sí (excepto, por supuesto, los gemelos). Eso es porque, cuando los organismos se reproducen sexualmente, ocurre cierta recombinación genética, como si se «barajasen» los genes, reuniendo combinaciones nuevas de ellos. Por ejemplo, puede ser que tengas unas

cejas pobladas y una nariz grande debido a que tu madre tenía genes asociados a las cejas pobladas y tu padre tenía genes asociados a una nariz grande. Estas combinaciones pueden ser buenas, malas o neutrales.

MECANISMO DE EVOLUCIÓN

La evolución es el proceso por el cual los organismos actuales se han formado a partir de antepasados antiguos. La evolución es responsable tanto de las notables similitudes que observamos en

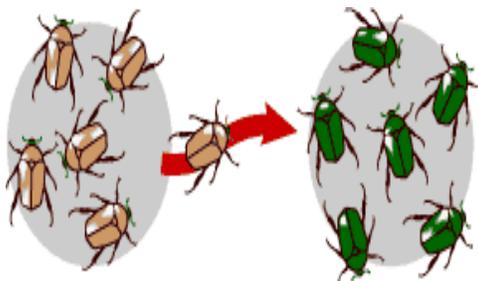




todas las formas de vida como de su sorprendente diversidad; pero, ¿cómo funciona exactamente?

La variabilidad genética es una parte fundamental del proceso, ya que la evolución se produce cuando fuerzas selectivas actúan sobre esa variabilidad. Esta sección examina los mecanismos de la evolución, haciendo hincapié en:

La descendencia: Hemos definido la evolución como descendencia con modificación a partir de un antepasado común, pero, ¿qué se ha modificado exactamente? Sólo hay evolución cuando hay un cambio en la frecuencia génica de una población con el paso del tiempo. Estas diferencias genéticas son heredables y se pueden transmitir a la siguiente generación, que es lo que realmente importa en la evolución: el cambio a largo plazo.



La Mutación: migración (flujo génico), deriva genética y selección natural como mecanismos de cambio; Cada uno de estos cuatro procesos es un mecanismo básico de cambio evolutivo. Una mutación podría hacer que padres con genes para el color verde intenso tuvieran descendencia con un gen para el color marrón, con lo cual en la población aumentaría la frecuencia de genes para escarabajos marrones.

Variabilidad genética

Sin variabilidad genética, no podrían actuar algunos de los mecanismos básicos del cambio evolutivo.

Vamos a aprender más sobre las tres fuentes primarias de variabilidad genética que hay:

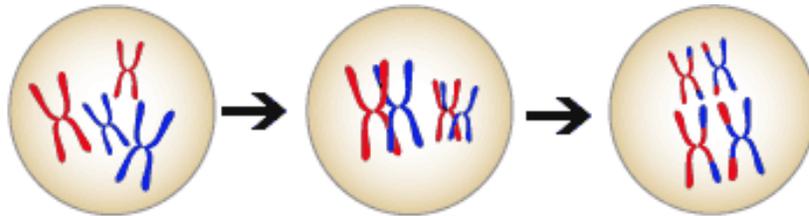




Las mutaciones son cambios en el ADN. Una única mutación puede tener un efecto considerable, pero, en la mayoría de los casos, el cambio evolutivo se basa en la acumulación de muchas mutaciones.

El flujo génico es cualquier traslado de genes de una población a otra y es una fuente importante de variabilidad genética.

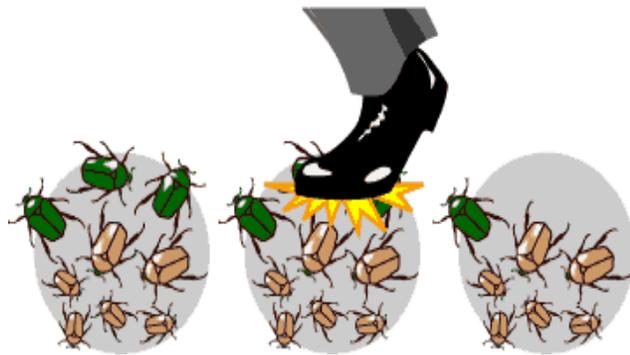
La sexualidad puede originar nuevas combinaciones genéticas en una población; esta recombinación genética es otra fuente importante de variabilidad genética.



La deriva genética: Junto con la selección natural, la mutación y la migración— es uno de los mecanismos básicos de la evolución.

Algunos individuos de cada generación pueden,

simplemente por el azar, dejar unos pocos descendientes más (y genes, claro) que otros individuos. Los genes de la siguiente generación serán los genes de los individuos «afortunados», no necesariamente los más sanos ni los «mejores». Eso es, en pocas palabras, la deriva genética, y tiene lugar en TODAS las poblaciones: los caprichos del azar son inevitables.

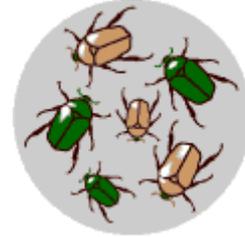




La selección natural: Es uno de los mecanismos básicos de la evolución, junto con la mutación, la migración y la deriva genética. La gran idea de Darwin de la evolución por selección natural es relativamente sencilla, pero a menudo se entiende mal.

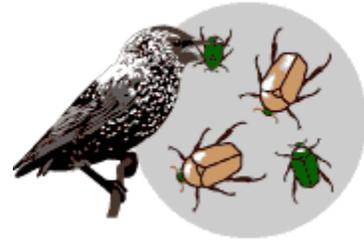
Hay diversidad de caracteres.

Por ejemplo, algunos escarabajos son verdes y otros son marrones.



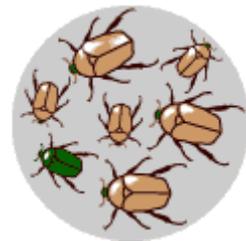
Hay reproducción diferencial.

Debido a que el ambiente no puede sustentar un crecimiento poblacional ilimitado, no todos los individuos consiguen reproducirse en todo su potencial. En este ejemplo, los pájaros tienden a comerse los escarabajos verdes, que logran sobrevivir y reproducirse con menos frecuencia que los marrones.



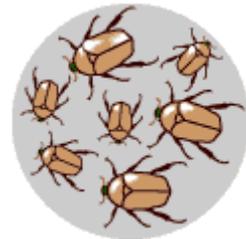
Hay herencia.

Los escarabajos marrones supervivientes tienen bebés escarabajo marrones debido a que este carácter tiene una base genética.



Resultado final:

El carácter más ventajoso, el color marrón, que permite al escarabajo tener más descendientes, se vuelve más frecuente en la población. Si este proceso continúa, finalmente todos los individuos de la población serán marrones.

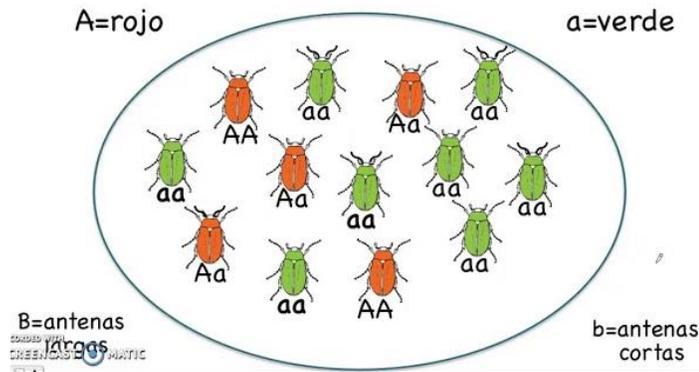




Practicar

Actividad 2 Taller en clases

1. Describe la diferencia entre Genotipo, alelos, dominante y recesivo.
2. Después de describir la diferencia entre genotipo, alelo, dominante, recesivo; Analiza la siguiente imagen sobre la genética de poblaciones. Donde debes de argumentar.



3. Que elemento perjudica para que se presente una mutación, justifica tu respuesta.
4. Realiza un ejemplo de recombinación genética donde debes de determinar quién es el dominante y recesivo, argumentando el por qué el dominante y por qué el recesivo.
5. Realiza un mapa mental de la selección natural.
6. Realiza un mapa conceptual sobre todos los temas, en una hoja de block.





EL EFECTO FUNDADOR

El efecto fundador se produce cuando unos pocos miembros de la población original establecen una colonia. Este pequeño tamaño poblacional implica que la colonia puede tener:

- poca variabilidad genética, respecto a la población original.
- una muestra no aleatoria de los genes de la población original.

Por ejemplo, la población afrikáner de colonos holandeses de Sudáfrica desciende principalmente de unos pocos colonos. En la actualidad, en la población



afrikáner existe una frecuencia excepcionalmente alta del gen que causa el corea de Huntington debido a que dio la casualidad de que aquellos colonos holandeses originales eran portadores de ese gen con una frecuencia excepcionalmente alta. Este efecto es fácil de reconocer en las enfermedades genéticas, pero, por supuesto, los eventos fundadores afectan a la frecuencia

FENOMENO DEL CUELLO DE BOTELLA

Cuando el tamaño de una población se reduce durante al menos una generación, se produce un cuello de botella poblacional. Debido a que la deriva genética actúa más rápidamente reduciendo la variabilidad genética en las poblaciones pequeñas, pasar por un cuello de botella puede hacer que disminuya mucho la variabilidad



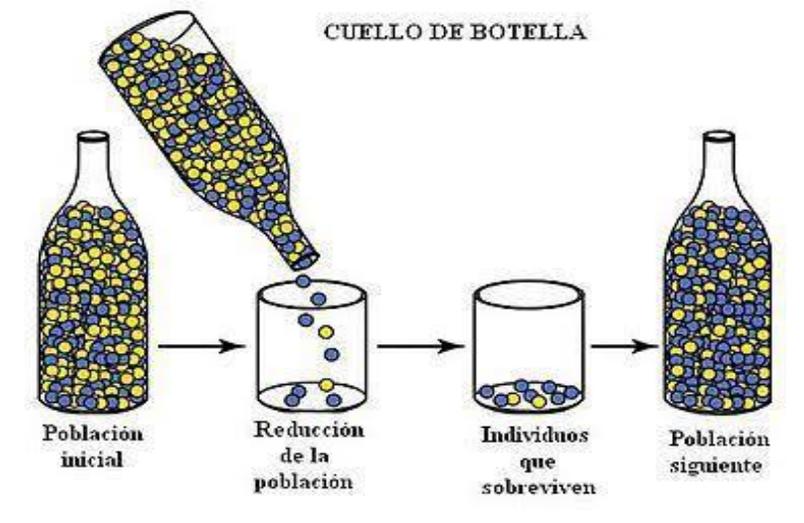


genética de una población, incluso aunque el cuello de botella no dure muchas generaciones.

Una disminución de la variabilidad genética implica que la población puede no adaptarse a las nuevas presiones selectivas, como el cambio climático o un cambio en los recursos disponibles, debido a que la variabilidad genética sobre la que actuaría la selección puede haber desaparecido ya de la población.

Un ejemplo de cuello de botella

Los elefantes marinos del norte tienen poca variabilidad genética, probablemente, por un cuello de botella por el que les hicieron pasar los hombres en la década de 1890. La caza hizo disminuir el censo poblacional hasta tan sólo 20 individuos a finales del siglo XIX. Desde entonces, su población ha «rebotado» hasta más de 30 000, pero sus genes todavía llevan las señales de ese cuello de botella: su variabilidad genética es mucho menor que la de una población de elefantes marinos del sur que no sufrió una caza tan intensa.





Actividad 3 Taller en clases

1. Cuáles son las características del efecto fundador y cuello de botella.
2. Analiza el siguiente ejemplo del guepardo y responde

Un ejemplo típico de cuello de botella natural es el que sufrió el guepardo (*Acinonyx jubatus*) durante las glaciaciones del Pleistoceno. En épocas precedentes, los guepardos estaban mucho más diversificados y eran más abundantes, tanto que su área de distribución abarcaba toda África, gran parte de Eurasia e incluso América del Norte. De entre las distintas especies de guepardos que existieron en el Plio-Pleistoceno, la que dio lugar al guepardo actual fue *Acinonyx pardinensis*, un animal de gran tamaño, más robusto, pero menos veloz que el actual, disperso por África, sur de Europa y Oriente Medio. Con la llegada de los hielos, gran parte del hemisferio norte se congeló o pasó a un clima frío (taiga, tundra, estepa), mientras que, en las regiones tropicales, la falta de agua retenida en los glaciares polares provocó un clima más seco. Como consecuencia, la mayor parte de los guepardos se extinguieron y sólo quedaron unos pocos miles de *A. pardinensis* (o quizá, sólo unos cientos) en Oriente Próximo y parte de África, mucho más delgados y estilizados (para consumir menos recursos) y veloces (para cazar animales pequeños y rápidos, más abundantes en condiciones de escasez) que la forma característica de la especie original. Habían perdido rápidamente muchos caracteres hasta entonces normales, que fueron sustituidos por otros raros (delgadez, tamaño pequeño, mayor velocidad) que hasta entonces eran eliminados o simplemente pasados por alto por la selección natural, y que ahora eran precisamente los más adecuados para sobrevivir. En la actualidad, la nueva especie resultante, *Acinonyx jubatus*, es uno de los





mamíferos con menor diversidad génica, hasta el punto de que los individuos de esta especie son fácilmente contagiables de enfermedades por otros y que apenas sufren rechazo de órganos cuando se les trasplantan. Por si fuera poco, el guepardo ha sido cazado y expulsado de diversas zonas debido al avance de la agricultura, disminuyendo aún más su población.

- Cual fue la causa de la desaparición del guepardo
- Como fue evolucionando el guepardo
- Como es la actualidad el guepardo
- Cuál es la relación de este ejemplo con el cuello de botella, argumenta tu respuesta.

EVALUACIÓN

Para medir el aprendizaje de los diferentes temas de esta guía al estudiante se le aplicará lo siguiente:

- Exámenes
- Exposiciones
- Lecturas de análisis relacionado con los temas. (fotocopias).
- Análisis de ejemplos de genética

NOTA: Durante este Segundo Periodo las actividades se realizarán en clases, alumno (a) que adelante al área no será revisado, el objetivo es tener igualdad de desarrollo de actividades y comprensión de los temas.





Ciencias Sociales

CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO 9° SEGUNDO PERIODO



NORIELLY DAGUA TROCHEZ
DOCENTE DE ÁREA



INFORMACIÓN DEL AREA



ESTANDAR: Analiza críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia. Identificó el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuente de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.

DBA: Analiza y comprende la situación de las mujeres en el mundo y de manera particular en nuestro país y propone estrategias de políticas de inclusión.

Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBA	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
La familia.	La equidad de género. derechos de la mujer (conferencia internacional de Beijín) políticas nacionales para la mujer y su situación en Colombia (desplazados, campesinos y de diferentes grupos étnicos. participación social y política de las mujeres en Colombia las obligaciones básicas del Estado según la constitución.	Identifica las características de la situación de las mujeres en el mundo, de los logros conquistados y analiza sus causas y consecuencias actuales.	Indaga sobre el papel que ha desarrollado la mujer a través de la historia y del papel del estado en sus deberes.	Identifica los cambios que se han generado en la sociedad y las leyes nacionales teniendo en cuenta el papel de la mujer.	Desarrolla un folleto donde muestres la participación de la mujer en el país y de los cambios generados con sus luchas.





PRESENTACIÓN

La presente guía contiene información de nuestro contexto social el cual se te invita a analizar y realizar las actividades propuestas en horas de clase.

Los criterios que se tendrán en cuenta para la calificación son la puntualidad en la entrega del trabajo, la calidad, caligrafía y ortografía. Está previsto que se desarrolle un tema por semana, se debe terminar con la actividad en orden de enumeración, presentarla y después de ser valorada y en caso tal si hay lugar a correcciones que se hagan, antes de continuar con la siguiente actividad.

TEMA N°1: LA EQUIDAD DE GÉNERO



Es un conjunto de parámetros que permiten la **misma participación** de hombres y mujeres en su contexto organizacional y social. Esto implica que dichas reglas tengan un valor superior a las normas tradicionales para evitar los estereotipos y la

discriminación. Así, promueve la idea de que todas las personas sean libres para desarrollar sus capacidades personales. Además, fomenta la toma de decisiones individuales alejadas de los cánones impuestos a los roles tradicionales. En efecto, potencia por igual las diversas conductas, aspiraciones y necesidades tanto de mujeres como de hombres.

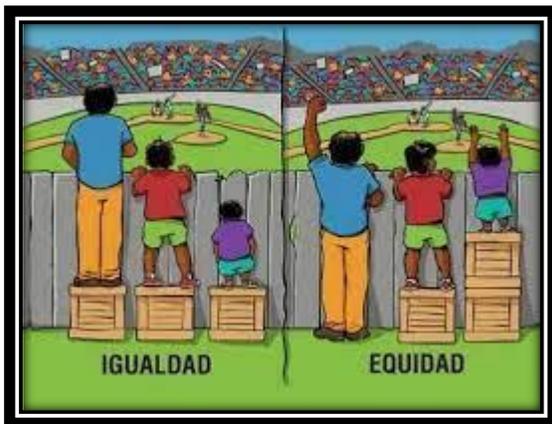




Con la **equidad de género** se busca reconocimiento igualitario entre hombres y mujeres de sus derechos fundamentales. Dejando en claro que aunque cada uno tenga necesidades y capacidades diferentes se **respetará** su participación igualitaria en su sociedad.

¿Cuál es la importancia de la equidad entre los géneros?

Muchas veces no se entiende porque este concepto apela tanto al reconocimiento de la mujer. Pero, como la historia nos lo muestra,



durante muchos años y en diferentes sociedades, la mujer ha tenido menores oportunidades desarrollarse en varios aspectos. Esto debido a las diferencias estructurales y la distribución desigual de poder. Sin embargo,

gracias a diversas luchas políticas y manifestaciones sociales se ha visto un cambio en esta situación, aunque no por completo. Aún falta camino por recorrer.

ACTIVIDAD N° 1

1. **OBSERVAR** la imagen y explica con tus propias palabras lo que entiendes por **equidad** y luego explica que es la equidad de género.

a. ¿Qué pasa si a todos se les da las posibilidades por igual?

b. ¿Qué ocurre cuando las posibilidades que se brindan son con equidad?





2. Escribe lo que has **ESCUCHADO** a cerca del trato que recibían antes las mujeres y compárala con el trato que se recibe actualmente y responde ¿es diferente?
3. Explica la importancia de valorarnos y respetarnos mutuamente hombres y mujeres.
4. **PRACTÍCA** y evaluación. Escríbele un mensaje a un hombre machista invitándolo a tomar conciencia de la importancia de la equidad de género.

TEMA N°2: DERECHOS DE LA MUJER (CONFERENCIA INTERNACIONAL DE BEIJÍN).

La Declaración y la Plataforma de Beijing (china) de 1995 es una agenda con visión de futuro para el empoderamiento de las mujeres. Todavía hoy en día continúa siendo la hoja de ruta y el marco de políticas internacional más exhaustivo para la



acción, y la actual fuente de orientación e inspiración para lograr la igualdad de género y los derechos humanos de las mujeres y las niñas en todo el mundo. A continuación, algunos de los derechos proclamados:

- Defender los derechos y la dignidad humana intrínseca de las mujeres y los hombres, y demás propósitos y principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas, la





Declaración Universal de Derechos Humanos y otros instrumentos internacionales de derechos humanos, en particular, la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer y la Convención sobre los Derechos del Niño, así como la Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer y la Declaración sobre el derecho al desarrollo.

- Garantizar la plena aplicación de los derechos humanos de las mujeres y las niñas como parte inalienable, integral e indivisible de todos los derechos humanos y libertades fundamentales;
- Impulsar el consenso y los progresos alcanzados en anteriores conferencias de las Naciones Unidas - sobre la Mujer, celebrada en Nairobi en 1985, sobre el Niño, celebrada en Nueva York en 1990, sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, celebrada en Río de Janeiro en 1992.
- Conseguir la aplicación plena y efectiva de las Estrategias de Nairobi orientadas hacia el futuro para el adelanto de la mujer;
- Promover la potenciación del papel de la mujer y el adelanto de la mujer, incluido el derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia, de religión y de creencia, lo que contribuye a la satisfacción de las necesidades morales, éticas, espirituales e intelectuales
- La potenciación del papel de la mujer y la plena participación de la mujer en condiciones de igualdad en todas las esferas de la sociedad, incluidos la participación en los procesos de adopción de decisiones y el acceso al poder, son fundamentales para el logro de la igualdad, el desarrollo y la paz;





ACTIVIDAD N° 2

1. ¿Cuál es el principal propósito de la conferencia internacional de Beijín?
2. **OBSERVA** la imagen y explica las razones por las que se da la violencia contra la mujer y explica ¿Qué pasa con los derechos adquiridos a favor de la mujer?
3. Analiza y escribe porque se dan las situaciones de machismo y las consecuencias que generan.
4. **PRACTICA.** Escriba un PQR a manera de ejercicio donde pongas en conocimiento de una autoridad, una actitud de irrespeto a los derechos humanos y hacia una mujer.
5. Realiza una sopa de letras con 20 palabras claves del tema y déjela sin colorear para intercambiar cuadernos en clase y buscar las palabras.



TEMA N°3: POLÍTICAS NACIONALES PARA LA MUJER Y SU SITUACIÓN EN COLOMBIA.

Los esfuerzos en el país por adelantar políticas públicas específicas para las mujeres se remontan a **1984**, con la publicación de la Política para la Mujer Rural mediante el **CONPES 2109**. Sin embargo, no fue sino





hasta después de la promulgación de la Constitución de **1991**, con sus desarrollos sobre el principio de igualdad y no discriminación, sumado a los impactos de las conferencias mundiales sobre la mujer realizadas por Naciones Unidas, especialmente la de **Beijing 1995**, que se dio un impulso continuo a la elaboración de políticas incorporando la igualdad de oportunidades, la categoría de análisis de **género** y la búsqueda del empoderamiento de las mujeres.

Por su parte la Constitución Política de Colombia establece en su **Artículo 43** que **"la mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades, la mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación"**, y en su

artículo 13 que "el Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados". Además, en su **artículo 7**



"reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana". En concordancia, el país ha ratificado numerosos tratados internacionales en materia de derechos humanos, entre ellos, los que garantizan los derechos de las mujeres. En particular, hay que mencionar la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer -CEDAW-, que hace parte de la normativa nacional a través de la Ley 051 de 1981, y la

Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres, ratificada mediante la Ley 248 de 1995 Si bien los procesos de





formulación de políticas para la mujer desde el inicio de la década del noventa han sido iniciativas de todos los gobiernos, los procesos de implementación han sido **discontinuos**, pues, en materia de derechos de las mujeres el país ha avanzado mucho más en normativas que los reconocen, que en políticas que permitan su ejercicio real.

Si se analizan los contenidos de los diferentes documentos de políticas que se han formulado, éstos dan cuenta de las principales problemáticas que siguen afectando a las mujeres en Colombia, tales como dificultades para generación de ingresos y empleo decente, baja participación política, altos niveles de violencias basadas en género, problemas para el acceso a la salud sexual y reproductiva y a la educación, o demoras injustificadas en la protección de sus derechos al interior de las instancias competentes; incluso, las líneas de política y las acciones formuladas han sido similares. Estas políticas han estado alineadas a los compromisos internacionales suscritos por Colombia y a los planes de acción de las conferencias internacionales de Naciones Unidas sobre la mujer, que han sido el principal derrotero a nivel mundial para promover la igualdad para las mujeres y su incorporación plena al desarrollo.



Los problemas en materia de implementación de estas políticas en el país se han debido, por un lado, a las dificultades para

contar con **presupuestos adecuados** para lograr los objetivos propuestos, a la ausencia de una estructura de poder decisoria adecuada y a recursos humanos insuficientes; por otro lado, a la





existencia de dificultades para la transversalización a nivel sectorial y territorial de las políticas, como también a la **falta de un pacto social que comprometa** a la sociedad en su conjunto en el cumplimiento de sus objetivos.

De especial relevancia han sido los avances en la agenda legislativa



nacional que en desarrollo de los mandatos constitucionales ha expedido diferentes leyes que reconocen los derechos de las mujeres en las últimas décadas.

Entre las principales leyes a favor de derechos de las mujeres se pueden mencionar:

- Ley 51 de 1981: ratifica la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer -CEDAW-.
- Ley 82 de 1993: expide normas destinadas a ofrecer apoyo estatal a la Mujer Cabeza de Familia.
- Ley 248 de 1995: ratifica la Convención Interamericana de Belém do Pará para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer.
- Ley 294 de 1996: por la cual se desarrolla el artículo 42 de la Constitución Política y se dictan normas para prevenir, remediar y sancionar la violencia intrafamiliar.
- Ley 575 de 2000: por medio de la cual se reforma parcialmente la Ley 294 de 1996.
- Ley 581 de 2000: por la cual se reglamenta la adecuada y efectiva participación de la Mujer en los niveles decisorios de las diferentes ramas y órganos del Poder Público.





- Ley 679 de 2001: por medio de la cual se expide un estatuto para prevenir y contrarrestar la explotación, la pornografía y el turismo sexual con menores, en desarrollo del artículo 44 de la Constitución.

- Ley 731 de 2002: por la cual se dictan normas para favorecer a las mujeres rurales.

- Ley 750 de 2002: por la cual se expiden normas sobre el apoyo, especialmente en materia de prisión domiciliaria y trabajo comunitario a las mujeres cabeza de familia.



- Ley 800 de 2003: por la cual se aprueba la Convención de Naciones Unidas contra la Delincuencia Organizada Transnacional y el Protocolo para prevenir, reprimir y sancionar la trata de personas, especialmente de mujeres y niños.

- Ley 823 de 2003: por la cual se dictan normas sobre igualdad de oportunidades para las mujeres.

- Ley 1009 de 2006: por la cual se crea con carácter permanente el Observatorio de asuntos de género.

- Ley 1023 de 2006: por la cual se vincula el núcleo familiar de las madres comunitarias al sistema de seguridad social en salud y se dictan otras disposiciones. Entre muchas otras más.

Como lo señala el Plan Nacional de Desarrollo, "aunque en las últimas décadas se han obtenido avances en la situación de las mujeres, algunos indicadores muestran todavía la persistencia de graves





discriminaciones que influyen negativamente sobre el desarrollo pleno de las mujeres y que se reflejan, entre otras cosas, en altos índices de violencia basada en género -VBG-, serias desigualdades en el mercado laboral y baja participación en los cargos de poder y de toma de decisiones.

Vocabulario:

CEDAW: La Convención sobre todas las formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW, por sus siglas en ingles), fue adoptada el 18 de diciembre de 1979 por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

CONPES: Consejo Nacional de Política Económica y Social, esta es la máxima autoridad de planeación y se desempeña como organismo asesor del gobierno en todos los aspectos relacionados con el desarrollo económico y social del país.

ACTIVIDAD N° 3

1. Según el texto, ¿Cuál es la situación de la mujer en Colombia?
2. **OBSERVA Y ESCUCHA**, ¿Cuál es la situación de la mujer en el lugar dónde vives?
3. **PRACTICA**. En tu cuaderno diseña grafitis que motiven al respeto por las diferencias.
4. ¿Cuáles son las razones por las que en nuestra sociedad no se logra el objetivo de respeto hacia los derechos de las mujeres?
5. Elige una ley de las menciona el texto y explique ¿Por qué no se cumple en nuestro país y entorno en el que vivimos?
6. ¿Cómo podemos contribuir para que la situación de la mujer en nuestro país cambie?





TEMA N° 4: PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LAS MUJERES EN COLOMBIA

El camino para llegar a este punto ha sido largo. Comenzó hace más de 60 años, cuando un grupo liderado por Josefina Valencia, Esmeralda Arboleda, Matilde González y María Teresa Arizabaleta buscó darles a las mujeres un lugar de participación política y social. En esa época, marcada por la religión y una visión patriarcal del mundo, las funciones de las mujeres se limitaban a ser madres, apoyar a los hombres y hacer las labores del hogar. Su participación en política no podía ni siquiera considerarse.

No votar es imperdonable

Bajo el mandato del general Gustavo Rojas Pinilla (1953-1957), dos mujeres conservadoras, Josefina Valencia y Teresa Santamaría, y dos liberales, Esmeralda Arboleda y María Currea, fueron delegadas para participar en la Asamblea General Constituyente de 1954, en la cual se definió que **las mujeres podían elegir y ser elegidas.**



Posteriormente, el primero de diciembre de 1957, en el plebiscito por la paz (que dio origen al Frente Nacional), 1'835.255 mujeres se acercaron a las urnas para

ejercer su derecho al sufragio por primera vez. Ese día significó el inicio de una transformación de la mujer en la sociedad colombiana. No solo se estableció la política como un nuevo espacio de participación para ellas, sino que eso supuso una ruptura con el





modelo machista que imperaba entonces, lo que les dio más fuerza y reconocimiento a las voces de las mujeres.

En ese sentido, y a pesar de que votar no es obligatorio en Colombia, no pocos ven la abstención femenina como un desconocimiento del trabajo de esas pioneras que soportaron maltratos y rechazos para hacer valer sus derechos.

María Teresa Arizabaleta, pionera del voto femenino, invita a



María Teresa Arizabaleta, caleña que lidero el voto femenino en Colombia

ejercerlo: "Esto nos costó mucho trabajo. ¡Tienen que votar! Voten por el que les dé la gana, pero voten. Por la derecha, la izquierda o por el centro. No se justifica que a estas alturas exista el abstencionismo femenino. La abstención es imperdonable" Cómo dice ella, los más de 18 millones de mujeres

aptas para votar tienen una gran oportunidad para volver a hacer historia.

María Teresa Arizabaleta recuerda haber sido una niña rebelde que les llevaba la contraria a sus profesores, a su madre y a todo aquel que le dijera que estaba mal preocuparse por los demás. De pequeña, en su natal Cali, se preguntaba por la situación de sus compañeras y por la suya, hablaba fuerte y reclamaba sus derechos. Pensaba diferente y quería liderar.

"Recuerdo muy bien que, durante uno de mis tantos castigos, escuché que en un salón hablaban sobre la importancia de que las mujeres votáramos. En esas entré y le dije a la rectora que yo





quería participar, que sabía poco de política, pero que por favor me enseñara y me involucrara", cuenta. A partir de aquel día, con solo 14 años, Arizabaleta inició la lucha por el derecho al **sufragio femenino** en Colombia.

De la mano de sus amigas, y con el apoyo de su familia, emprendió un recorrido por varias ciudades. Siempre iba con Matilde González y Esmeralda Arboleda, quienes la secundaban en el sueño de movilizar a las mujeres para transformar su realidad política y social.



Francia Márquez, líder afrocolombiana

Hoy, a los 84 años, recuerda con nostalgia y profunda alegría el primero de diciembre de 1957. Ese domingo, en compañía de su esposo y sus padres, salió a votar por primera vez, en el plebiscito por la paz que originó el Frente Nacional.

"Ese día mi vida cambió —afirma—. Y sé que también cambió para los más de dos millones de mujeres que votamos aquella mañana. Recuerdo que me levanté muy temprano y no hacía sino ver por la ventana, esperando que amaneciera".

Después de la votación, muchas mujeres empezaron a hablar en reuniones sobre el maltrato que recibían de sus esposos. Arizabaleta





las motivaba para que denunciaran y no permitieran ningún tipo de violencia. Así que su lucha no se limitó a defender la **participación política** femenina, sino que se extendió a la violencia física, incluida la sexual.

En 1973, a punto de cumplir 40, empezó a denunciar estos casos, lo que fue interpretado por algunos como un ataque al modelo conservador y religioso de la familia que imperaba en esa época.



A causa de sus denuncias, en más de una ocasión fue golpeada, pero eso no fue suficiente para silenciarla. Continuó su incansable trabajo para darles a las mujeres una vida digna y con más opciones que lavar ropa, planchar y cuidar hijos.

Hoy, cuando revisa su recorrido vital, esta mujer de voz firme ratifica que, aunque se han logrado grandes cambios, todavía falta mucho por hacer para conseguir una verdadera equidad de género.

En ese sentido, ejercer el derecho al voto. Para ella, es la mejor forma de reconocer la lucha de quienes lo hicieron posible.



Aunque desde 1957 las mujeres pudieron votar, sus posibilidades de representación eran escasas, ya que muy pocas eran incluidas en las listas para las corporaciones públicas o nombradas por el gobierno para instituciones del Estado.





En la educación, las reformas de 1903 favorecieron la libre enseñanza en todos los niveles escolares, aunque por razones económicas las mujeres siguieron excluidas del ambiente escolar. Esta libertad educativa se limitó en 1928, cuando se crearon escuelas domésticas en todo el territorio nacional para enseñar a las mujeres oficios considerados 'propios de su sexo', tales como la cocina, los tejidos y algunas labores caseras.



Por otra parte, tras la situación que desencadenó la revolución industrial que se dio en esta época, las mujeres participaron activamente en las **protestas** y **huelgas** que exigían mejores condiciones laborales y jornadas de ocho horas. Gracias a estas

experiencias, ellas conformaron organizaciones exclusivamente femeninas, como el Sindicato Nacional de Obreras de la Aguja, en 1917, la Sociedad de Obreros y Artesanos de Montería y la Sociedad de Obreras Rendición de la Mujer. Todas estas instituciones fueron creadas para concientizar a otras agrupaciones gremiales de la condición social y política de la mujer que fueron promovidos mediante conferencias, artículos de prensa y revistas, manifiestos, discursos y programas radiales que un grupo de mujeres usaron para difundir sus puntos de vista y lograr la aceptación popular.





Resumen de la Participación política de la mujer en Colombia.

1952: En la Asamblea de la ONU se decretó el derecho al sufragio femenino en el mundo.

1953: El general Gustavo Rojas Pinilla delegó a cuatro mujeres para liderar la ley del voto femenino.



1954: En la Asamblea Nacional Constituyente se decretó el derecho de la mujer a elegir y ser elegida.

1956: Carola Correa de Rojas Pinilla fue la primera mujer en recibir cédula de ciudadanía.

1957: Las mujeres votaron por primera vez en el plebiscito por la paz, que originó el Frente Nacional.

1958: Esmeralda Arboleda fue la primera mujer en Colombia que obtuvo una curul en el Senado.

1974: María Eugenia Rojas fue la primera mujer candidata a la presidencia de Colombia.

1991: Noemí Sanín Posada es nombrada ministra de Relaciones Exteriores en el gabinete de César Gaviria.



Marta Lucía Ramírez, actual vicepresidente de la república





1998: Marta lucia Ramírez Blanco se convirtió en la primera mujer ministra de Comercio Exterior.

2002: Marta Lucía Ramírez fue también la primera mujer en ser nombrada ministra de Defensa.

2010: Viviane Morales fue la primera mujer en ocupar el cargo de Fiscal General de la Nación.

2018: Por primera vez hay una alta probabilidad de que una mujer ocupe la Vicepresidencia y se logró con Marta Lucia Ramírez.

ACTIVIDAD N° 4

1. **PRACTICAR**, Desarrolla un folleto donde muestres la participación de la mujer en el país.
2. Escribe el nombre de la autora de la lucha por el derecho al voto femenino, ¿Cómo se autodefine? ¿Por qué la mujer en esa época no podía votar?
3. Socializar la pregunta N° 2 en clase. Sacar conclusiones de lo escuchado.
4. ¿Cómo fue el proceso para lograr el derecho al voto? ¿Cuáles fueron las dificultades?
5. Elabora un mapa conceptual donde resumas el tema.

TEMA N°5: LAS OBLIGACIONES BÁSICAS DEL ESTADO SEGÚN LA CONSTITUCIÓN.

A pesar de los argumentos para considerar iguales a todos los llamados derechos humanos, hay unos derechos primordiales o mas importantes que los demás, a los cuales se les denomina **fundamentales**, porque son la base de la personalidad y en consecuencia de los demás derechos.





Al examinar los derechos fundamentales se aprecia que son consubstanciales a la persona, constituyendo una unidad intrínseca con esta, de modo que han de ser considerados bienes de ella, sobre lo que ejerce autonomía o dominio. En esto consiste el derecho fundamental, siendo obligación del estado protegerlo.

Son derechos indispensables o fundamentales de las personas: el derecho a la vida, honra, bienes, creencias y demás derechos y libertades, sobre los cuales las personas ejercitan su autonomía, su dominio que es en lo que consiste el derecho al cual el estado tiene que proteger.

Los derechos fundamentales en la constitución política de 1991 están redactados desde el artículo 11, hasta el artículo 40.

ACTIVIDAD N° 5

1. En un afiche expone y explica uno de los derechos fundamentales y lo exhibes en el salón.

TEMA N°6. LA POLÍTICA NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN COLOMBIA

El estado está en la obligación de promover y apoyar la investigación científica, para ello ha puesto en marcha una política de nacional de ciencia y tecnología que pasa por innumerables dificultades.

Esta situación la describe el artículo titulado ciencia y crisis fiscal escrito por Moisés Wasserman, profesor de la facultad de ciencias de la universidad nacional y publicado en el periódico No 11 de la universidad Nacional, el 11 de junio de 2000.





Ciencia y crisis fiscal

PIB: es la magnitud que mide el valor de los bienes y servicios finales producidos en la economía de un país durante un periodo de tiempo determinado (normalmente un año)



La ciencia en Colombia vive uno de los peores momentos de su historia. Es tan baja su prioridad que fue sacrificada en el presupuesto nacional, para mejorar el déficit fiscal en unas centésimas del porcentaje del **producto interno bruto (PIB)**

El mundo entero acepta que el desarrollo económico, social y cultural de los pueblos depende en gran medida de la capacidad que tenga para producir su propio conocimiento y para integrarse productivamente con el de otros. Las ventajas naturales, tierra, agua, bosques y minerales no compensan la ausencia de las adquiridas como conocimiento, tecnología y capacidad de manejo de poblaciones.

En nuestro país se creó la ley de ciencia y tecnología y su reglamentación con la creación del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología, este sistema apoyo la consolidación de los grupos existentes y la generación de nuevos, pero sobre todo planteo como objetivo central la formación de una nueva generación de científicos.





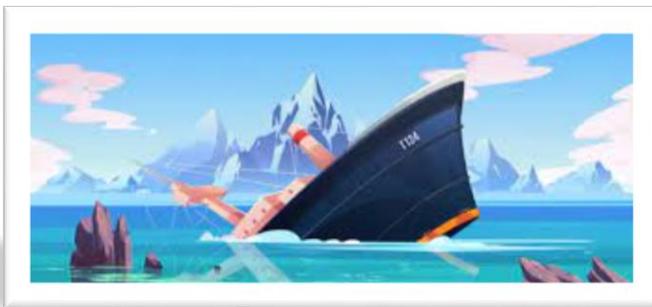
Sin embargo, todo ese esfuerzo conceptual y los incipientes brotes



de un sistema de ciencia se vinieron abajo estrepitosamente con la crisis fiscal. Los análisis consignados en miles de páginas no han servido para nada, porque quienes manejan las finanzas y la planeación del país no creen que realmente Colombia tenga la

capacidad de generar conocimientos e innovación.

Nuestros dirigentes y gobernantes añoran la tranquilidad que daba soñar con que vamos a volvernos potencia exportadora de petróleo (crudo), que nuestro café en grano va a cotizarse muy alto, que el oro no se acabó. A nuestros dirigentes les encanta apostar. Le apuestan a la vida, le apuestan a la paz, le apuestan a la gloria, le apuestan al petróleo. No se han percatado de que ninguna nación del mundo ha ganado su desarrollo y el bienestar de sus ciudadanos en una rifa.



La situación que vivimos es la de un naufrago que navega en una lancha en medio del océano tormentoso, guiado por capitanes que creen que la única forma de salvar la

lancha es lanzando al mar el barril de agua dulce.

El presupuesto de Colciencias (entidad del estado encargada de planificar el desarrollo científico) es grotesco, la inversión de la nación en ciencia no es siquiera de lo que fue en 1996 y, según el





departamento Nacional de Planeación, en 1999 fue apenas del 0,08% del PIB.

Se suspendieron los programas de fomento de doctorado, las becas y el reclutamiento de investigadores jóvenes. La financiación a proyectos se redujo a niveles que no permiten

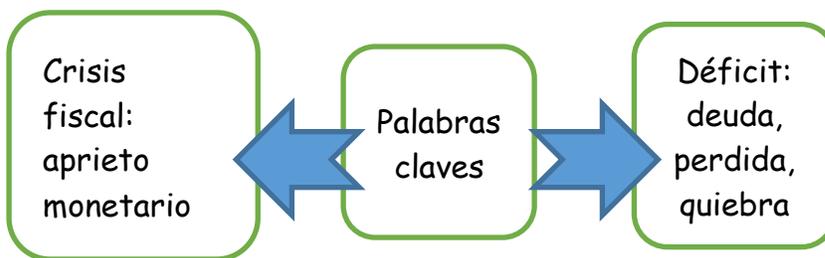


mantener activo a los grupos que ya comienzan a disolverse (establecer un grupo de investigación, requiere 10 años de trabajo continuo, un programa de doctorado se estructura en 15 años y la formación de un doctor requiere 5 años).



No hay como captar a los 600 jóvenes que se enviaron becados al exterior y que están terminando sus doctorados. Las nóminas de las instituciones están congeladas y sus presupuestos de investigación extintos. Cada año 150 becados deciden quedarse en el exterior.

Lo triste de esta situación no es el costo de las becas que se ha perdido. Detrás de cada uno de esos doctores no recuperados tenemos una empresa





menos, decenas de puestos de trabajo y de productores competitivo; decenas de estudiantes que no se benefician de sus conocimientos y su guía.

ACTIVIDAD N° 6

1. Según el texto y con tus propias palabras explica, ¿Qué pasó en nuestro país con la política de ciencia y tecnología?
2. **PRACTÍCA.** Teniendo en cuenta las palabras claves, ¿Qué es crisis fiscal? de un ejemplo.
3. Lee la siguiente afirmación comparativa, analiza y responde:

"La situación que vivimos es la de un náufrago que navega en una lancha en medio del océano tormentoso, guiado por capitanes que creen que la única forma de salvar la lancha es lanzando al mar el barril de agua dulce."

Si una situación parecida es la que vivimos los colombianos en materia de ciencia y tecnología

- a. ¿Qué crees que nos pasará más adelante si arrojamos el barril de agua dulce al mar?
 - b. ¿Qué representa el de agua dulce del texto en la vida social de nuestro país?
 - c. ¿Qué consecuencias genera esta decisión para el futuro social y económico del país?
4. ¿Por qué los jóvenes colombianos becados que salen a estudiar en el exterior no regresan?
 5. ¿Qué representa el no regreso de los doctores y profesionales a nuestro país?
 6. **OBSERVA** las imágenes que acompañan el texto y escribe una conclusión.





7. Realiza un crucigrama con enunciados y con 10 palabras claves del texto, para hacerlo tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Elabora los enunciados, que es una definición corta pero precisa de la palabra que va en el crucigrama, sin mencionar la palabra.
- Los enunciados deben ir enumerados y coincidir con la enumeración y orden del crucigrama.
- El crucigrama debe presentarlo vacío, para llenarlo en clases.

TEMA No 7. LOS MOVIMIENTOS SOCIALES



Los movimientos sociales son grupos de base organizados en torno a la defensa o promoción de una causa que, de manera coordinada, planificada y sostenida en el tiempo, pretenden el cambio social.

La generación de la década de 1950 creció con el nerviosismo constante por la amenaza de guerra nuclear. Pero en los años sesenta con la aparición de la sociedad de la información, el incremento de la cobertura educativa a nivel superior y el crecimiento de las clases media, la sociedad fue testigo de la incursión de nuevos actores en la vida cotidiana y en la vida política, como los





afrodescendientes, las mujeres y los jóvenes, que luchaban por la reivindicación de varios de sus derechos. Por otra parte, se incrementaron los movimientos sociales, organizaciones de personas que buscan cambios o reivindicaciones sociales a partir de medios prácticos

«Hoy día hay una multiplicidad de expresiones sociales y hay una gran capacidad de reunirse y organizarse», afirma Luis Eduardo Celis, analista del centro de investigación Corporación Nuevo Arco Iris.



Los movimientos sociales han incorporado nuevas actividades que han tenido un efecto positivo en la reivindicación de los derechos. «Son movimientos que han ido madurando, ya no

sólo privilegian la acción directa de movilizar o de denunciar, sino que también utilizan recursos jurídicos, de cabildeo internacional y de divulgación en los grandes medios buscando que sus intereses también sean escuchados», afirma Celis. Y añade que los más exitosos son los que logran combinar un conjunto de actividades.

También afirma, que uno de los movimientos sociales más importantes de la última década es el **movimiento de víctimas**.

Hace una década, la gran parte de la ciudadanía desconocía la magnitud del sufrimiento que vivían las víctimas del conflicto armado. «La sociedad colombiana urbana ha empezado a saber que hay víctimas y reconoce la importancia de que se reivindicquen sus derechos».





Características de los movimientos sociales

En términos generales, los movimientos sociales se caracterizan por los siguientes elementos:

- Surgen a partir de tensiones o conflictos estructurales en la sociedad.
- Se tratan de redes de interacción entre individuos, grupos y organizaciones.
- Poseen una identidad compartida, un sentido de pertenencia que los aglutina.
- Se organizan a partir de una problemática o un conflicto común que los afecta.
- Desarrollan estrategias acción colectiva para lograr cambio en el orden social.
- Sus integrantes mantienen vínculos estables que perduran en el tiempo.
-

Tipos de movimientos sociales

- **Sindicalismo:** Reivindica los derechos de los trabajadores y controla sus manifestaciones.
- **Ecologismo:** Propone una sociedad respetuosa con el medio ambiente.
- **Antiespecismo:** Defiende la igualdad social, jurídica y moral entre seres humanos y animales. Estrechamente relacionado con el veganismo.





- **Pacifismo:** defiende la paz rechaza las guerras y cualquier tipo de violencia con fines políticos.
- **Feminismo:** Persigue la equiparación social entre hombres y mujeres.
- **Antirracismo:** Rechaza cualquier discriminación entre seres humanos por motivo de raza o etnia.
- **Antifascismo:** Oposición a las ideologías ultraderechistas.
- **Movimiento LGBT:** Defiende la no discriminación y reivindicación de derechos de cualquier persona que sea parte del colectivo LGBT
- **Movimiento anticonsumismo:** Oposición al consumo exagerado y artificial producido por el mercado.



Protesta de movimiento
LGTB



- **Movimiento antiglobalización:** Denuncia las desigualdades provocadas por la llamada globalización.

- **Laicismo:** Propone un estado sin religión dominante, o sea Laico
- **Teología de la liberación:** movimiento católico en favor de los más pobres.

El movimiento indígena en Colombia

En Colombia hay 82 grupos indígenas que conservan sus prácticas culturales y sus lenguas autóctonas y reproducen sus conocimientos ancestrales.





La mayoría de la sociedad los desconoce y el Estado y algunos grupos políticos y armados atropellan sus derechos como colombianos y como grupos étnicos. Cada vez se hace más necesario para ellos vincularse al desarrollo político y social del país y con eso trabajar por el reconocimiento y valoración real de su existencia como parte fundamental de la nación.



En el suroccidente de Colombia están los indígenas caucanos quienes inicialmente hacían parte de la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC). Esta organización, como su nombre lo indica, se empeñaba en la defensa de los territorios de los campesinos y trabajaba con la consigna "la

tierra para el que la trabaja". Los indígenas en cambio siempre han creído en la "recuperación de sus territorios". La diferencia de enfoques fue la razón fundamental de la desvinculación de los indígenas y de la posterior creación del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), fundamentado en los principios de Unidad, Tierra y Cultura, para lograr la autonomía.



En el proceso de formación del Consejo se precisaron los aspectos relevantes de su plataforma de lucha: recuperación de las tierras ocupadas por los terratenientes,





ampliación los resguardos existentes de acuerdo con las necesidades poblacionales de la comunidad, abolición del pago de terrajes, reconocimiento del gobierno indígena al interior de la población y el respeto de su autonomía por parte del gobierno nacional, fortalecimiento de su cultura y preservación de su lengua nativa; aplicación de las leyes estatales de manera justa y acorde con sus procesos particulares; capacitación de maestros: posibilitar a la comunidad una formación propia y bilingüe. Más adelante se incluyeron otros dos puntos referidos al fortalecimiento de las empresas económicas comunitarias y a la defensa de los recursos naturales.



En el segundo periodo los indígenas asumen una actitud defensiva debido a sus posiciones **divergentes** (opuesto) con el Estado. Y se les comienza a ver como comunidades ligadas a movimientos subversivos.

La lectura que hacen en este sentido los indígenas es que la presencia de cualquier grupo tanto de izquierda como de derecha los afecta negativamente y que sus luchas no se identifican en ningún momento con las de ellos.

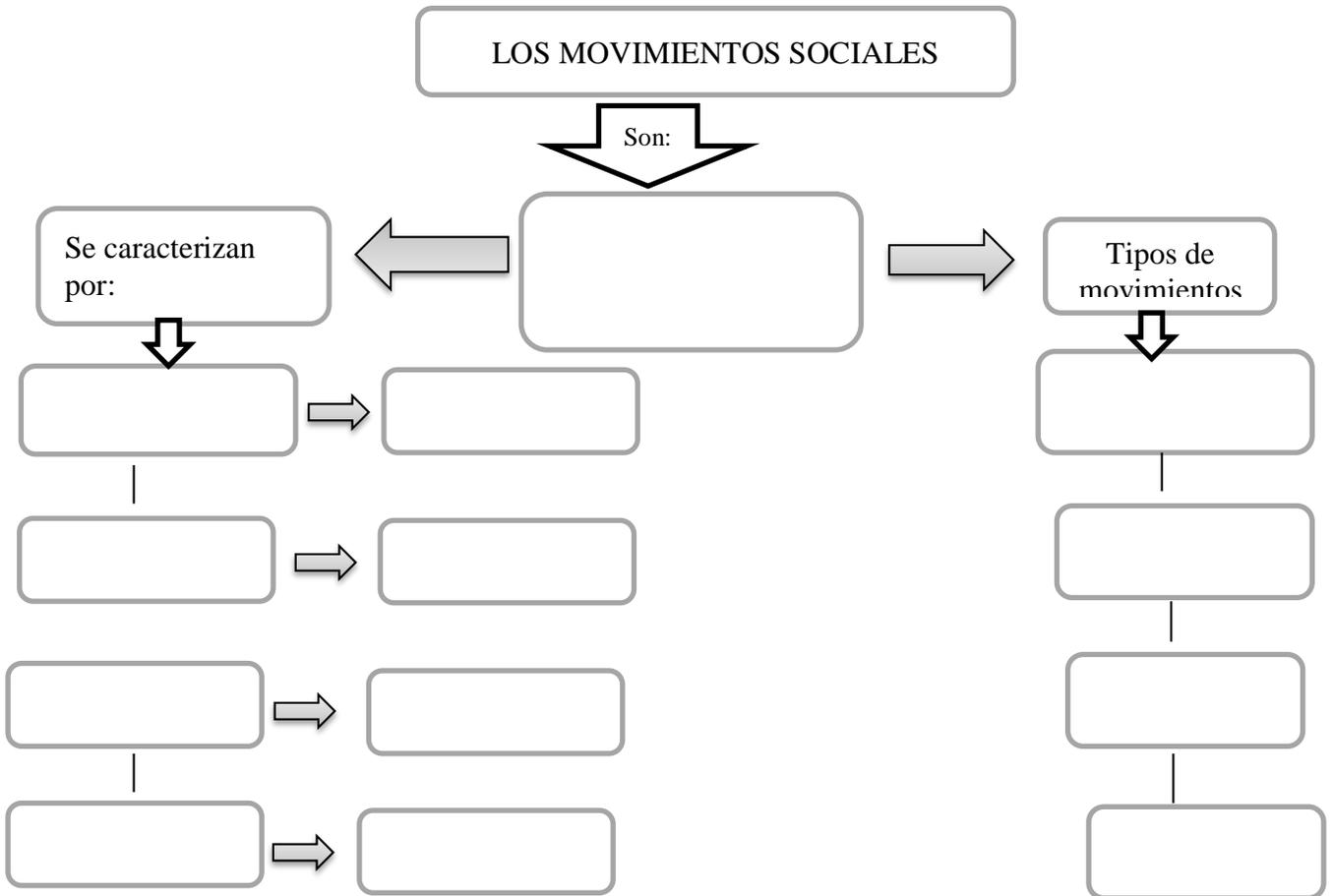
Después de constituirse como organización los líderes del CRIC inician un proceso de acercamiento a otros pueblos con problemáticas similares, es así como los líderes del pueblo korebaju reciben formación política en 1970 que los lleva a crear el CRIOMC en 1982





ACTIVIDAD No 7

1. En tu cuaderno resumir el texto anterior en un mapa conceptual, el siguiente es un ejemplo.



2. Explica. ¿Cuál es la razón por la que surgen los movimientos sociales?
3. **OBSERVA** las imágenes que acompañan el texto y escribe:
 - a. ¿Quiénes y qué derechos reclaman?
 - b. ¿Cómo llevan a cabo ese reclamo y a quien lo dirigen?
 - c. ¿Cuáles son los logros de esas acciones?
 - d. ¿Qué peligros corren las personas que participan de estas jornadas y porque crees que se arriesgan de esa manera?
 - e. ¿Qué valores de ellos?





4. Pregunta y **ESCUCHA** a personas de tu comunidad que hayan participado en jornadas de movilizaciones, paros o protestas y escribe las historias y anécdotas que ellos te narren.
5. **PRACTICA**. Escribe los derechos que conoces y que tenemos todos los colombianos.

Bibliografía.

tomado de:

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2015/9853.pdf>

<https://www.semana.com/nacion/articulo/la-historia-del-voto-de-las-mujeres-en-colombia/590688/>

Documentos CONPES 2626 de 1992, 2726 de 1994, 2941 de 1997.
Documentos Consejería para la Equidad de la Mujer: Plan de igualdad de Oportunidades (1999) y Política Mujeres Constructoras de Paz (2002)





Plan de Vida

GUIA PEDAGOGICA CHAGRA - TERRITORIO



GRADO NOVENO
PRIMER PERIODO
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE
REOJACHE
ARLEY VALENCIA PIRANGA
2022





ESTANDAR: Establezco diferencias y semejanza de las concepciones de desarrollo existentes entre la cultura occidental y la cultura indígena.

COMPETENCIAS: Identificar las concepciones que se originan de la cultura occidental entre desarrollo, economía y cultura; y Comprender la importancia de los planes de vida y la relación que se tiene de la ley de origen para los pueblos indígenas.

EVIDENCIAS: Conoce algunas características de los lineamientos del plan de vida al igual que aquellos planes nacionales y regionales.

- Conoce e identifica los elementos, personas, contextos y procesos que intervienen en la elaboración de un plan de vida.

DBA: Conoce, comprende e identifica las características del plan de vida, su importancia para los pueblos indígenas y analiza los planes de orden nacional y regional.

- Analiza y reflexiona acerca de los factores que inciden en el proceso de elaboración y estructuración del plan de vida y la importancia de este.

CONOCIMIENTO PROPIO	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Ley de origen. Selección y ubicación del terreno.	-Los planes de vida y los lineamientos generales. - Diferencias y similitudes. Plan de vida regional y nacional. - Para qué y para quien el plan de vida. - ¿Por quienes debe ser realizado el plan de vida? - Diferencias	Escucha y establece relaciones entre plan de vida y ley de origen Analiza y reflexiona acerca de los factores que inciden en el proceso de elaboración y estructuración del plan de vida y la importancia de este.	Observa y realiza paralelos entre el plan de vida y plan de desarrollo según los contextos	Establece las diferencias entre el plan de desarrollo y el plan de vida teniendo en cuenta su estructura. Elabora gráficos según la ley de origen.





Lineamientos para la elaboración de Plan de vida en comunidades indígenas

El proyecto orienta la formulación de un proyecto para implementar un Plan de Vida. Entendiendo éste como un instrumento autónomo de planificación para las comunidades resguardos bajo un título de propiedad colectiva, que pone el acento en la necesidad de establecer un dialogo de saberes entre la gestión territorial que ejercen simultáneamente las comunidades indígenas y el Estado colombiano.

Estos lineamientos son de gran utilidad tanto para las comunidades que pretendan formular y presentar el proyecto Plan de Vida ante el Sistema General de Regalías u otra fuente de financiación, así como para las entidades territoriales que estén interesadas en implementarlo como alternativa de inversión en enfoque diferencial conforme con las disposiciones legales de la Ley 1530 de 2012. El documento establece la secuencia metodológica para la formulación de un Plan de Vida, su presupuesto estimado y los lineamientos básicos para su ejecución.

Alcance

Lineamientos metodológicos para la elaboración de un plan de vida para comunidades indígenas.

Normativa

Constitución política de Colombia -1991.

Ley 21 de 1991

Ley 152 de 1994

Decreto 1953 de 2014





Justificación

La función sociocultural y ecológica de los resguardos indígenas se ha ido dificultando por baja capacidad de la comunidad indígena para ejercer su autoridad tradicional sobre territorio colectivo. La explotación desmedida del patrimonio natural y la llegada de actores con intereses ajenos al buen vivir de la comunidad, han ido precarizando la cohesión social y la preservación de sus usos y costumbres como cultura constitucionalmente protegida bajo la Jurisdicción Especial Indígena. Esta entre otras situaciones, propicia la pérdida de interés general por apropiarse del conocimiento tradicional y el ejercicio del gobierno propio que garanticen el bienestar de cada pueblo.

Las cuatro fases del ciclo de vida de la gestión de proyectos

Inicio

Planificación

Ejecución

Cierre.

El Plan de Vida es un instrumento de planificación estratégica colectivo, diferencial e integral de una comunidad, pueblo u organización indígena u originaria, que parte de una reflexión sobre su cosmovisión e historia para determinar cuál es la visión de futuro que desean alcanzar, su concepción de desarrollo y el buen vivir.

Así pues, veamos qué pasos hay que dar para crear un plan de vida a la medida de nuestras metas.

Analiza tus expectativas de vida. ...

Determina tus valores. ...

Determina tus necesidades.





Transforma tus necesidades y valores en cadenas de acción.
Reflexiona sobre el rol que jugarán otras personas en tu vida
Un Plan de Vida Indígena es un instrumento de planeación que se construye a partir de un proceso participativo de autodiagnóstico y del ejercicio de elaboración de proyectos. Es un instrumento de política y de gobierno; y como tal, un acuerdo social que debe surgir del consenso.

El Plan de Vida se consolida como un documento que contiene:

- * Información sobre la comunidad, sus recursos y sus necesidades,
- * Información sobre los cambios que la comunidad quiere lograr, y los proyectos para lograr esos cambios y vivir mejor;
- * El posicionamiento de la comunidad acerca de la relación entre el gobierno indígena y los actores gubernamentales y otros actores.
- * La visión política de la comunidad a largo plazo.

El contenido del Plan depende del contexto de cada comunidad u organización indígena. Un pueblo que no tienen satisfecha su demanda de territorio físico, se enfrenta a una realidad muy diferente que la de aquel que ya tiene sus títulos y se encuentra en proceso de ordenamiento territorial y construcción de su Autonomía.

El Plan de Vida responde a tres preguntas: ¿Quiénes somos? ¿Qué buscamos? y ¿Cómo lo haremos? No existe un método único para realizar un Plan de Vida, pero en general se siguen los siguientes pasos:





Paso 1. Procedimiento de Construcción del Plan

Se acuerda el Procedimiento para construir el Plan, los ejercicios que se van a realizar, las formas de participación y los mecanismos para la toma de decisiones.

Paso 2. Visión

Se construye la VISIÓN de la Comunidad, mediante la reflexión sobre el pasado y el presente de las comunidades, los cambios y sus causas. La Visión es el futuro que quiere la comunidad.

Paso 3. Diagnóstico Comunal Participativo

Es un análisis detallado de la situación actual de la comunidad, cómo vive, cuántas personas la integran, qué actividades realizan, qué recursos naturales y humanos posee, qué organizaciones existen, el funcionamiento de escuelas, puestos de salud, etc. Algunas comunidades lo desarrollan dibujando a su comunidad.

Paso 4. Identificación y Priorización de Problemas

Se identifican los problemas, necesidades y debilidades de la comunidad, y se las ordena por sectores de trabajo como ser





Educación, Salud, Agricultura, Servicios Básicos, Turismo, Artesanías, y otros.

Una forma de organizar los problemas es a través de la técnica del "Árbol de Problemas" que tiene en el tronco el problema principal que se quiere resolver, en las raíces las causas de ese problema, y en las ramas y hojas las consecuencias.

Identificados los problemas, se prioriza cuáles son los más urgentes, es decir que la comunidad decide qué problemas quiere solucionar primero y cuáles después.

ACTIVIDADES

1. ¿Cuáles son las cosas, los acontecimientos, las actividades, que me hacen sentir que realmente vale la pena vivir,
2. que es lo maravilloso de estar vivo?
3. ¿Qué es lo que hago bien?
4. ¿En qué puedo contribuir a la vida de los demás?
5. ¿Qué es lo que hago bien para mi propio desarrollo y bienestar?

Llenar el siguiente cuadro de mi proyecto de vida:

MI PROYECTO DE VIDA		
¿Qué quiero lograr?	¿Para qué lo quiero lograr?	¿Cómo lo lograré?
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4





El Plan de Vida describe de manera general los fundamentos culturales y principios de vida para propiciar la convivencia, fundamentos que se encuentran definidos en la Ley de Origen de los pueblos indígenas y que contienen las pautas para el manejo del mundo y se basa en los principios de equilibrio y reciprocidad entre los seres que conforman el territorio y busca el beneficio colectivo. Así mismo, **refleja el sentir y las expectativas de su gente**, en donde ratifican sus deseos de continuar siendo indígenas en sus territorios, definiendo de qué manera van a expresar sus principios culturales de acuerdo con el contexto actual, para mantener las condiciones para que la vida se reproduzca y compartir su abundancia conocimiento del territorio que les fue entregado en el principio. La **Ley de Origen** es la ciencia tradicional de la sabiduría y del conocimiento ancestral **indígena** para el manejo de todo lo material y lo espiritual.

¿Qué es un plan regional de desarrollo?

Los **Planes de Desarrollo Regional (PDR)** son los documentos iniciales de programación plurianual, elaborados por los Estados miembros con el fin de diagnosticar los problemas estructurales de las regiones, la estrategia y prioridades de actuación, y los recursos financieros -nacionales y comunitarios, indicativos. Un **plan de desarrollo** es una herramienta de gestión que promueve el **desarrollo** social en un determinado territorio. De esta manera, sienta las bases para atender las necesidades insatisfechas de la población y para mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos.

ACTIVIDAD

1. Escriba la diferencia entre el plan de vida y la ley de origen en una pagina
2. Para qué sirve un plan de desarrollo para los pueblos indigenas y campesinas y como se lleva a cabo en los municipios
3. Describa por medio de un dibujo la realidad sobre cómo han venido trabajando los gobiernos de turno a nivel local y municipal





Enlaces

iic.mininterior.gov.co/sites/default/files/pueblo_koreguaje_-_diagnostico_comunitario.pdf

<https://www.google.com/search?q=para+que+y+para+quien+es+el>

[https://www.google.com/search?rlz=1C1CHZN_esCO923CO923&sxsrfr=APq-](https://www.google.com/search?rlz=1C1CHZN_esCO923CO923&sxsrfr=APq-WBvFyE_KxcJJcRpWSaENAfqdt6vGLw:1648542014163&q=Ley+de+ori)

[WBvFyE_KxcJJcRpWSaENAfqdt6vGLw:1648542014163&q=Ley+de+ori](https://www.google.com/search?rlz=1C1CHZN_esCO923CO923&sxsrfr=APq-WBvFyE_KxcJJcRpWSaENAfqdt6vGLw:1648542014163&q=Ley+de+ori)





Lenguaje

PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ





PRESENTACIÓN

El horizonte de la educación posee diversos desafíos de diferentes formas, por tanto, encontraremos a lo largo de esta guía pedagógica, nuevas habilidades de enseñanza-aprendizaje, que fortificarán los métodos didácticos que vienes desarrollando a lo largo de tu formación académica; que son necesarios para optimizar en la edificación de mejores entornos de vida, tanto particulares como sociales.

Para tener en cuenta:

Estándar: Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.		DBA: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.			
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Evidencias del DBA:	Escuchar	observar	Practicar
lengua materna lingüística korebaju reglas de siembra reglas de socola mitos, cuentos y leyendas korebaju organización de la chagra.	El español en América. El Anacoluto. Las formas conque, con que y con qué. Las formas así mismo, asimismo y a sí mismo. El Dequeísmo. La oración compuesta.	Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	Comprende la estructura de una oración.	Analiza oraciones y su estructura.	Elabora oraciones con sus compañeros y las escribe teniendo en cuenta las orientaciones.

ACTIVIDAD_ Leer atentamente la guía en clase para que puedas desarrollarla.

EL ESPAÑOL EN AMÉRICA: DE LA CONQUISTA A LA ÉPOCA COLONIAL

Carmen Marimón Llorca

1. Introducción: El español de América:

Concepto y límites:

En palabras de Humberto López Morales (1996: 20) el español es, sobre todo en América que es donde encuentran el 90% de los hablantes, mosaico dialectal». En efecto,



se
«un



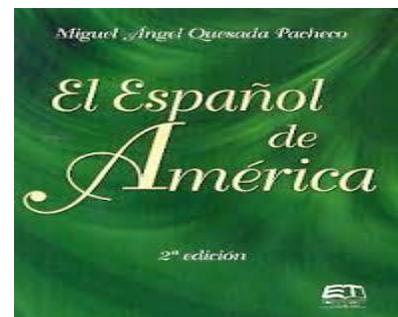


América es un inmenso territorio marcado por la diversidad en el que más de 300 millones de personas y diecinueve países tiene el español como lengua oficial. En muchas ocasiones el idioma está en contacto, bien con otras lenguas pertenecientes a culturas precolombinas como ocurre con el quechua en Bolivia, el guaraní en Paraguay, o el nahúa -la lengua de los aztecas- en Méjico; o bien con el portugués -con Brasil limitan Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia, Paraguay, Argentina y Uruguay- o con el inglés americano, especialmente presente en Méjico por su prolongada frontera y en Puerto Rico por su especial estatuto con Estados Unidos -allí el español es lengua oficial. También se habla en varios estados de la Unión como Nuevo Méjico, Florida, California, Texas o Nueva York.



El español en el mundo

La frase «español de América» hace, pues, referencia, al conjunto de variedades dialectales que se hablan en el continente americano. Algunos autores como José Moreno de Alba (1988) prefieren utilizar la expresión «español en América» para hacer referencia a la realidad lingüística americana. El cambio de preposición no es baladí y supone una clara toma de postura a favor de la unidad global del español como lengua que, desde este punto de vista, debería entenderse como un conjunto de variedades diatópicas de la misma lengua. Como afirma Manuel Alvar (1996), no hay un español de España y un español de América sino una *langue* y muchos hablantes.





Esta idea de español en América vincula, además, definitivamente, y sitúa al español de América como una parte indisociable de la Historia del español. Como afirma Rivarola (2004: 799), América aporta un nuevo espacio geográfico y mental para una lengua aún en formación y este hecho es inseparable de la evolución histórica de la Lengua española como conjunto en su unidad y en su productiva diversidad. Sin embargo, esta convicción en la unidad de la lengua no siempre estuvo tan clara. Desde el mismo momento de la independencia de las colonias y el establecimiento de las nuevas nacionalidades -1810-20-, lingüistas e intelectuales de una y otra parte del Atlántico se cuestionaron el futuro del español y de su unidad. La comparación entre el español y el latín resultó inevitable y desembocó en una polémica entre los que vaticinaban una futura disgregación del español -Cuervo fue uno de sus más acérrimos defensores- en diversas lenguas y los que preveían una tendencia cada vez más fuerte a la unificación del idioma -como hizo Varela-. Sin entrar en una polémica ampliamente superada, diremos que Menéndez Pidal, en «La unidad del idioma», (1944), dio una respuesta verdaderamente lingüística a las teorías de Cuervo al mostrar que la lengua no es un organismo vivo sino un hecho social y que los procesos históricos de latín y lenguas romances resultan muy diferentes en la mayoría de sus extremos.

Desde entonces, aunque es evidente la tendencia a afirmar la unidad lingüística y cultural que se da a ambos lados del Atlántico, la mayoría de los lingüistas son conscientes del riesgo latente que existe de que se agudicen las diferencias. Humberto López Morales (1996: 19-20) por ejemplo, ha señalado algunos factores de índole lingüístico y no lingüístico que, desde el inicio mismo de la conquista, propician esa tendencia a la diferenciación como:

- a. el diverso origen dialectal de los colonizadores





- b. la diversidad de lenguas aborígenes
- c. el aislamiento de los núcleos fundacionales
- d. la ausencia de políticas lingüísticas niveladoras

La referencia que este autor realiza al momento mismo de la conquista (a) y las etapas posteriores de convivencia con las lenguas indígenas (b) y de creación de los virreinos, germen de los futuros estados (c), pone en primer plano la importancia de los primeros años de la colonización para determinar las características del español de América. En efecto, si los estudios sobre la situación actual de la lengua (d) son imprescindibles para entender la fisonomía del idioma, no es menos cierto que la investigación sobre los orígenes y el proceso de conformación del español en América ha sido enormemente esclarecedora y ha contribuido a establecer las bases lingüísticas y sociales sobre las que se fue conformado el conjunto de variedades dialectales que componen en la actualidad lo que denominamos el español de América.

Así pues, lo que venimos a denominar época colonial -entendida como el amplio período que comprende desde el momento mismo de la conquista, en 1492, hasta finales del siglo XVIII-, puede considerarse como una etapa fundamental en la evolución del idioma y muy explicativa de su situación presente. En ella convergen, como vamos a ver, la evolución, selección y consolidación de las tendencias fonológicas, morfológicas y léxicas ya iniciadas en el español peninsular, con la indiscutible novedad que supone la implantación de una lengua en un espacio enorme y desconocido, el contacto con las lenguas indígenas y la conformación de una sociedad en busca de sus propios referentes lingüísticos y sociales.



Francisco Pizarro. Museo de América. Madrid.

En los siguientes apartados vamos a centrarnos en tres aspectos: el origen regional y social de los colonos españoles con el fin de saber qué





variedad regional del español fue la predominante en los años iniciales y hasta qué punto dejó su impronta en la lengua esta información nos dará una idea sobre la variación diastrática que ha sido frecuentemente tenidas en cuenta a la hora de calificar al español de América en sus inicios como vulgar o arcaizante; luego nos ocuparemos de la formación del español de América con especial atención al estado de la lengua en el momento de la conquista y, en particular, al andalucismo, rasgo considerado esencial para entender la conformación dialectal de América. No podemos dejar de dedicar un apartado especial a la influencia de las lenguas indígenas que, aunque discutida por lo que se refiere su calado -fue un fenómeno de adstrato o de superestrato, funcionó o no como una interlengua- resulta imprescindible para explicar la peculiaridad de ciertas franjas dialectales, como las tierras altas andinas. Terminaremos con una referencia a la zonificación dialectal del español en América que, aunque no exenta de polémica sobre los criterios y los límites, a finales del siglo XVIII puede considerarse definitivamente establecida.

2. Los orígenes del español en América:

La colonización y los colonos:

A la hora de abordar el estudio del español en América durante la época colonial importa, desde luego, saber qué español es el que llegó a América, si era una lengua unitaria y cómo evolucionó en el nuevo territorio pero, en la medida en que la lengua es inseparable de los individuos que la hablan y de sus circunstancias sociales y culturales, importan -y mucho- otros datos determinantes que tienen que ver con la procedencia social de los colonos, su origen regional, su número, sus ocupaciones, su distribución territorial o su nivel cultural. Este conjunto de variables lingüísticas y sociales, junto con el análisis de fuentes documentales escritas de carácter

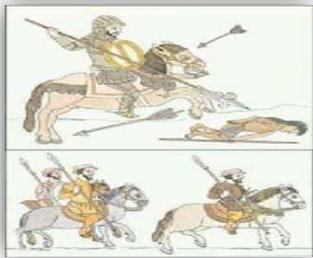




público y privado, es lo que se maneja hoy en día para el estudio de la evolución del español en América.

3. Quiénes hicieron la conquista:

Como se ha repetido en tantas ocasiones, la colonización fue planificada en Castilla y gestionada en Andalucía con la colaboración de las Canarias. Según los trabajos de Boyd-Bowman sobre el censo de colonos, entre 1492 y 1580, el 35,8% eran andaluces, el 16,9% eran extremeños, el 14,8%, castellanos y el 22,5% restante de diversa procedencia. En términos lingüísticos esto significa que el 52,7% de los colonizadores tenían como propias variedades meridionales de la lengua, con claro predominio de la andaluza.



1556, Julio 14. Valladolid Real provisión en la que se aprueban las ordenanzas del Consulado de Mercaderes de Sevilla. Archivo General de Indias.

A este dato se une el hecho de que las tripulaciones de los barcos eran mayoritariamente andaluzas, que los inmigrantes pasaban un año en Sevilla a la espera de la documentación para embarcar y que luego se establecían en zonas relativamente aisladas unas de otras, predominantemente costeras, en las que convivían, además, con los colonos de origen castellano. A este respecto hay que recordar que, en el siglo XVII la diversidad de los dialectos peninsulares era verdaderamente grande, pero entre el castellano y el andaluz había pocas diferencias a excepción del seseo y de la reducción de las consonantes finales, por lo que fue la conjunción de estas dos variedades dialectales -con claro predominio del andaluz- habladas por el 67,5% de los colonos el que puede considerarse como factor nivelador del español de América desde sus orígenes.





En cuanto al origen social de los colonos, Lipski (1996: 54-56) afirma que, mayoritariamente, la población que emigró a América estaba formada por un conjunto heterogéneo que podría calificarse de clases medias urbanas. A este grupo pertenecían los segundones de las familias nobles, los artesanos expulsados, las familias desposeídas de sus bienes además de algunos reos a los que se les conmutaban las penas. Apenas sabían leer y escribir y, una vez establecidos, se limaban las diferencias pues se ganaban la vida como marineros, pequeños propietarios, artesanos, empresarios, etc. Hablaban un español poco rústico -los campesinos tuvieron muy poca ocasión de viajar- que fácilmente absorbía los cambios niveladores pero que, al mismo tiempo, se hacía arcaizante en las zonas más aisladas de los núcleos de poder e irradiación lingüística.

Lienzo Tlaxcala. Museo de América. Madrid.



4. La formación del español de América:

Todos estos datos demográficos que acabamos de señalar han venido a confirmar la importancia de la contribución andaluza al español de América y de los procesos de nivelación lingüística que tuvieron lugar desde los primeros momentos de la conquista. Aunque, como ha mostrado Frago (1999 y 2003), es posible encontrar en América rasgos de todos los dialectos peninsulares -castellanos viejos, leoneses, riojanos, navarros, aragoneses, emigrados de Castilla la Nueva, extremeños- e, incluso, del catalán y del vasco, no cabe hoy ninguna duda sobre las consecuencias lingüísticas que el peso demográfico de la emigración de las zonas meridionales de la península y, en particular, de Andalucía, tuvo en la formación del español de América.





Sin embargo, una vez resituada la lengua -y sus hablantes- en un nuevo mundo, otros elementos empezarán a formar parte del proceso de conformación de la variedad lingüística americana; en particular habría que señalar dos de muy distinta naturaleza:

En primer lugar, hay que tener en cuenta las consecuencias del contacto con las lenguas indígenas y, unos años más tarde, con las africanas. Aunque se ha discutido mucho sobre su verdadera influencia, es innegable hoy en día y para determinadas zonas dialectales, la influencia léxica y fonética de dichas lenguas. Además, y, en estrecha relación con el anterior, está el fenómeno de los llamados americanismos léxicos que tiene que ver tanto con la asimilación del vocabulario indígena como con las transformaciones en el significado que sufrieron palabras del español al contacto con la nueva realidad americana. A estos dos fenómenos hay que añadir, en segundo lugar, el proceso de nivelación dialectal que, a mediados del siglo XVII, probablemente ya había tenido lugar y que daría al español en América buena parte de ya de su peculiaridad lingüística en todos los niveles. Es lo que Frago (2003:23) ha denominado la criollización lingüística que no es sino la consecuencia de la asimilación general y la asunción como propia e identificable de la variedad del español hablado en América como propia.

5. El andalucismo del español en América:

Desde el punto de vista lingüístico, el andalucismo se sostiene, fundamentalmente, sobre rasgos fonéticos -muchos de ellos no exclusivos del andaluz sino comunes a los dialectos meridionales- y léxicos, con la incorporación de muchas voces dialectales al acervo común. Un rasgo morfosintáctico más tardío, el uso generalizado de «ustedes» está también vinculado a la impronta sevillana del español en América.





6. La fonética:

Los principales fenómenos fonéticos que ponen en evidencia el andalucismo del español de América son, en primer lugar, el seseo y las distintas realizaciones del fonema velar /X/. Aunque se trata de fenómenos considerados caracterizadores del español en América, no hay que olvidar que estamos hablando de cambios panhispánicos que tuvieron lugar durante el primer siglo de la colonización, en una lengua -el español- en pleno proceso de cambio y estabilización fonética y que hasta el siglo XVII, el español en América fue adaptando y asimilando los cambios procedentes de la península.

El primer rasgo caracterizador está en estrecha relación con un fenómeno clave para la fonética del español que tuvo lugar a finales del siglo XVI: la reducción de sibilantes. Si en la mayor parte de la península los fonemas /s/ /z/ -grafías ss y s respectivamente- daban lugar a la actual /s/ sorda, mientras que /ts/ y /ds/ -ç y z- se redujeron a /q/ -c, z, actuales- en Andalucía y en América la solución para los cuatro fonemas fue /s/ mayoritariamente dando lugar al fenómeno denominado seseo. Sin embargo, como afirma Candfield (1962), no se trata de un fenómeno uniforme. Este autor distinguió cuatro variantes de entre las cuales, la apicoalveolar castellana era la menos frecuente mientras que la dorsoalveolar andaluza era la más habitual.

En cuanto a la evolución del fonema velar /X/, hay que señalar que el proceso de ensordecimiento de las fricativas en la península comenzó en el siglo XV de manera que los fonemas /š/ y /ž/, representados por las grafías x y g/j, respectivamente, hacia mitad del siglo XVI se realizaban como /X/. Sin embargo, en Andalucía y en América se va a producir un relajamiento en la pronunciación de este fonema dando lugar al fenómeno de la aspiración tan característico de buena parte de Andalucía y Canarias y América - [hente], [habón].





Por otra parte, la aspiración de la velar vendrá a coincidir con otro fenómeno de origen meridional, el mantenimiento de la /h/ aspirada procedente de /f/ inicial latina que, en el siglo XVI en el resto de la península, ya de forma casi general, había dado como resultado Ø. Esto dará lugar a pronunciaciones del tipo [kahé] o [hamilia] en lugar de café o familia en las hablas colombianas (Vaquero, 1996: 43).

Si bien estos dos rasgos pueden considerarse como definidores de las variantes americana y andaluza, podemos señalar otro conjunto de rasgos fonéticos generales a todas las hablas meridionales -cuyo peso fundamental es el andaluz- y que se encuentran también en el español de América desde sus orígenes (Utrilla, 1992: 85-111):

- alteraciones de la /s/ en posición implosiva que dan lugar a aspiración - [loh colore]-, pérdida y asimilación consonántica - [la xayinas] por las gallinas- y alteraciones en la consonante siguiente -[demmonte] por desmonte-.
- Deslateralización de la /ll/ cuya principal consecuencia es el fenómeno del yeísmo -con lo que se neutralizan las oposiciones pollo/poyo, valla/vaya-, pero también la pérdida -[eos] en lugar de ellos- y el rehilamiento -[požo] fenómeno típico de Argentina y Uruguay-.
- Relajación de /r/ /l/ en posición implosiva lo que da lugar a fenómenos de asimilación -[pokke] en lugar de porqué-, aspiración -[buhla] por burla-, nasalización -[vingen], por virgen-, pérdida -[comprá] por comprar-, e igualación -[asucal] en lugar de azúcar.
- Relajación y pérdida de la /d/ intervocálica.





7.El léxico:

En cuanto al léxico hay que señalar que la supremacía demográfica andaluza se manifestó en otros niveles lingüísticos como el léxico del que se han señalado las numerosas coincidencias entre el andaluz y el americano. Vocablos de origen regional andaluz como *alfajor*, *barcina*, *búcaro*, *chinchorro*, *estancia*, *habichuela*, *maceta*, *candela* o *rancho* forman parte del léxico patrimonial americano dándose el caso, como señala Frago, de palabras como *maceta* cuyo uso frente a *tiesto* se generalizó en América antes que en España.



Al vocabulario estrictamente andaluz habría que añadir en esta etapa inicial lo que se ha denominado «marinerismos léxicos» y que tiene que ver con el hecho de que se hayan incorporado al español de América voces procedentes del léxico marino más allá de su uso especializado. Señala María Vaquero, por ejemplo, los casos de *flete* con el significado de «pago de cualquier transporte», *aparejo* como «conjunto de cosas», *quindar* como «colgar», *amarrar* en lugar de «atar» o *botar* preferido a «tirar». La presencia abrumadora de andaluces y canarios entre las tripulaciones de los barcos y la importancia misma del mar en el desarrollo de América son los factores que se señalan como determinantes del marinerismo léxico en América.

8.La morfosintaxis:

Si hay un rasgo dialectal, además de los ya explicados, caracterizador del español americano y vinculado también a las variedades meridionales de la lengua, este es el uso de «ustedes» como forma única para el plural de la segunda persona. Aunque no se puede decir que este fenómeno se desarrollara plenamente en la





época de los orígenes y formación, parece que, al final de la época virreinal, estaba completamente consolidado (Rivarola, 2004: 806) como parecen atestiguar los textos de las proclamas independentistas. La preferencia por el «ustedes» tiene origen sociolingüístico y está relacionado con el desprestigio, en el siglo XVI, de la forma «vos» y su sustitución por «vuestra merced», antecedente del actual «usted». Para el plural, la norma madrileña mantuvo los dos grados de deferencia -vosotros, ustedes-, la norma sevillana prefirió y generalizó el segundo -ustedes-, pero sin abandonar del todo el primero; en América se extremó la norma sevillana y se consolidó la forma «ustedes», «con la cual era posible evitar traspies ligados a la cortesía» (Rivarola, 2004: 806). En cuanto al singular, la consecuencia más trascendente de este reajuste pronominal fue el «voseo».

En realidad, la forma «vos», al igual que en la península, desapareció a favor del «tú» de las regiones virreinales, como México o Perú, de Cuba y Puerto Rico, muy vinculadas a la metrópoli y, en general, de todos los lugares donde se mantenía una vida urbana y alto nivel de enseñanza. Sin embargo, como señala Lapesa, en otras zonas de América central sin corte virreinal -Chile, Río de la Plata, Llanos de Colombia y Venezuela, la sierra de Ecuador- se mantuvo la forma «vos» (Lapesa, 1970: 153). La consecuencia más importante para el sistema lingüístico del español será el reajuste de las terminaciones de personal de la conjugación verbal.

En general se distinguen tres tipos de voseo (Salategui, 1997:46, Vaquero, 1996: 23):

- a. pronominal-verbal: vos cantás, tenés, partís
- b. sólo pronominal: vos cantas, tienes, partes
- c. sólo verbal: tú cantás, tenés, partís





Precisamente la distribución del voseo ha sido para algunos autores uno de los criterios clave para establecer una zonificación dialectal en el español de América.

9. El elemento indígena y africano en la conformación del español de América:

No hay duda de la influencia del vocabulario de los pobladores indígenas de América en el momento de la conquista: *barbacoa, butaca, cacique, caimán, caoba, hamaca, huracán, loro, maíz, maní, piragua, sabana, tabaco*, entre otros muchos, son voces antillanas -arahuco-táinas- que se incorporaron en los años inmediatamente posteriores a la conquista y que hoy son parte del léxico panhispánico. Conforme fue avanzando la ocupación del territorio y, por tanto, el contacto con distintos pueblos, lenguas y espacios, nuevo vocabulario se fue incorporando al español en América.



Figura de cacique. Museo de América. Madrid

Es el caso de los indigenismos

nahúas aguacate, cacahuete, cacao, chicle, tiza, petaca, tomate, entre otros o los del quechua como *cancha, coca, cóndor, llama, mate, pampa* o *vicuña*. (Vaquero, 1996: 44-47). De la progresiva incorporación de este nuevo léxico dan cuenta los Diarios, como los de Colón - y las Crónicas de Indias. *Gramática quechua* (1560) de Fray Domingo de Santo Tomás.



Sin embargo, más allá del vocabulario no está claro ni hay acuerdo sobre las dimensiones de la contribución indígena en el español de América. Para que se de influencia de una lengua sobre otra no es suficiente ni la superioridad numérica ni la asunción de cierto caudal léxico, pues en ninguno de los casos se produce la interacción que hace posible la





influencia en el contacto entre lenguas. La situación de desigualdad, la superioridad jerárquica de los conquistadores y las guerras que dieron lugar a la desaparición de pueblos enteros no son factores favorecedores del contacto lingüístico. Pero, por otra parte, sin embargo, la necesidad de comunicarse con los pobladores



de América hizo que, como parte de la misión evangelizadora y castellanizadora que el gobierno español delegó en la Iglesia, se ordenara a los misioneros aprender las lenguas indígenas. De ahí la creación de tempranos

vocabularios, diccionarios y catecismos en lenguas indígenas como el *Lexicón o vocabulario de la lengua general del Perú* y la *Gramática quechua* (1560) de Fray Domingo de Santo Tomás, el *Arte de la lengua castellana y mexicana* (1571) y la *Gramática náhuatl* (1571) de Fray Alonso de Molina y la *Gramática chibcha* (1610) de Fray Bernardo de Lugo o en el *Confesionario breve en lengua mexicana y castellana*, de 1585, consecuencia directa del III Concilio de Lima (1583) en el que se decidió que los indios aprendieran el catecismo y las oraciones en su idioma y no en latín ni en castellano.

Confesionario breve en lengua mexicana y castellana, de 1585.

En la actualidad se habla de la posibilidad de que, durante un largo período, existiera una interlengua en la que los patrones nativos se superponían al español pero que ni salió del grupo, ni dejó huella en el español como lengua materna. La interlengua funciona como un *pidgin* o lengua de supervivencia que nadie tiene como lengua materna. Para que las variedades indígenas penetraran en el español tuvo que darse un cambio sociolingüístico y demográfico que permitiera el verdadero intercambio entre hablantes y los prestigiara socialmente. Se señalan como acontecimientos favorecedores los nacionalismos, la revolución en Cuba y en otros países de Centroamérica o la presencia de mujeres indígenas de





habla guaraní en el cuidado de bebés y en el trabajo doméstico en países como Paraguay.

De todas las lenguas indígenas, las que ha tenido mayor influencia y penetración en el castellano son el guaraní, el nahúa, el maya, el quechua y el aimara.

Del guaraní -Paraguay Norte y Oeste de Argentina y Oeste de Bolivia- parece que procede la oclusión glotal entre palabras si la segunda empieza por vocal; al nahúa (lengua de los aztecas) se atribuye la resistencia a la pérdida de -s final en México. Las tierras altas andinas (Perú, Ecuador, Sur de Colombia, Bolivia, Oeste de Argentina y Norte de Chile), habitadas por los incas, estuvieron influidas lingüísticamente por el quechua y el aimara. Los rasgos caracterizadores son: no reducción de la s, reducción de las vocales átonas, presencia de una /r/ sibilante a final de sílaba, pronunciación cuasi africada de /tr/, conservación de /ll/, reducción de un sistema de tres vocales.



Escena de mestizaje. Museo de América. Madrid.

10.El elemento africano:

La llegada masiva de esclavos africanos a las costas Americanas - especialmente en las zonas del Caribe y de la Costa Oeste- dio lugar durante un tiempo a la existencia de un afroespañol, la lengua bozal que desapareció completamente. Sin embargo, ya en el siglo XVI y sobre todo en el XVII se pueden encontrar en la literatura villancicos, canciones y representaciones teatrales en las que se imitaba un habla afrohispanica.



Como en el siguiente fragmento de un tipo de composición llamada «negrito» de Sor Juan Inés de la Cruz:





Ah, ah, ah,

que la reina se nos va!

iUh, uh, uh,

que non blanca como tú
nin Pañó, que no sa buena,
que eya dici: So molena,
con las sole que mirá!

1. Cantemo, Pilico,
que se va las reina,
y dalemu turo
una noche buena.

2. Ygualle yolale,
Flacico, de pena,
que nos deja ascula
a turo las negla.

El hecho de que fueran los portugueses los que se encargaran de la trata de esclavos es la razón de que sea el portugués la base del Palenquero y el Papiamento, dos criollos afroibéricos hablados en Aruba, Donaire y Curaçao, el primero, y en Palenque de San Basilio, Colombia, el segundo.

11. La criollización lingüística:

En opinión de Frago (2003: 25), a finales del siglo XVII el español de América ya estaba formado a partir de una base fonética meridional, la asunción de indigenismos y americanismos léxicos y un claro apego a la tradición gramatical. Es lo que este autor denomina la criollización lingüística y que define como «proceso de formación y de expansión social de una modalidad de español propia de los criollos americanos, es decir, de los hispanohablantes nacidos en la





tierra que, en su inmensa mayoría, eran descendientes de españoles» (Frago, 2003:23).

La doble tensión de no perder el contacto con la península y asimilar todas las novedades, por una parte, pero, por otra, la necesidad de la nueva sociedad americana de identificarse con su propio espacio social y lingüístico, unido al esfuerzo de los nuevos colonos por asimilarse a la sociedad indiana, son las fuerzas que acaban conformando, en esta larga etapa inicial, los rasgos definitorios del complejo dialectal que es aún hoy el español en América.

12. Los dialectos del español de América:



Aunque no es este un tema que afecte directamente a la época colonial de la que nos ocupamos aquí, lo cierto es que para muchos investigadores, el origen de la diversidad dialectal del territorio americano y uno de los criterios para el establecimiento de zonas diferenciadas tiene mucho que ver con la etapa colonial, en particular, con el origen social y lingüístico de los colonos, con las zonas de asentamiento, la cronología de dichos asentamientos y la posterior mayor o menor contacto con la metrópoli, con la división inicial del territorio en virreinos y con la presencia mayor o menor de población indígena, entre otros. Para Henríquez Ureña (1921), por ejemplo, es determinante el papel de los sustratos indígenas lo que le lleva a dividir el continente en cinco zonas influidas respectivamente por el nahúa, el caribe/araucano, el quechua, el mapuche y el guaraní. Rona (1964), por su parte hizo grandes objeciones a esta división, entre ellas que olvidaba la presencia de otras lenguas y que olvidaba también que éstas no actuaron sobre una única variedad del español, sino sobre variedades ya diferenciadas. Menéndez Pidal (1962) propuso otra zonificación mucho más amplia en tierras altas, del interior, con menos influjo andaluz y tierras bajas, costeras, más andalucistas.





Las clasificaciones basadas en rasgos lingüísticos -fonéticos principalmente, pero también morfosintácticos y léxicos- tienen su máximo exponente en las de Rona (1964) y Resnick (1975). El primero distingue 12 zonas mientras que, al segundo, a partir de ocho rasgos fonéticos acaba señalando 256 combinaciones. Zamora Munné (1979) distingue nueve zonas a partir de tres rasgos, voseo, pronunciación de la /x/ y de la /s/. Cahuzac (1980) se basó para su propuesta en los términos utilizados para designar a los habitantes rurales y coincidió casi completamente con la división de Henríquez Ureña. Otras clasificaciones, como la de Canfield (1962), basada en la cronología relativa de los asentamientos, o la de Moreno Alba (2001), mucha más reciente basada en sus propias encuestas, divide el territorio a partir del léxico estándar de las capitales del continente. Finalmente, la clasificación por países no parece el criterio más adecuado debido a que países grandes como México, constituyen una única zona y otros mucho más pequeños, como El Salvador, tiene islas dialectales (ver al respecto las síntesis de Alba, 1992, Lipski 1994, Frago 1999).



Lo primero que tenemos que realizar para poder determinar el significado del término anacoluto es conocer su origen etimológico. En este caso podemos decir que se trata de una palabra que procede del latín, en concreto de la palabra "anacoluthon" y esta, a su vez, deriva de la griega "anakóluthos", que es fruto de la suma de dos partes claramente diferenciadas:

- El prefijo "an-", que es de tipo privativo.
- El término "koluthos", que puede traducirse como "que sigue".





El término **anacoluto** alude a la **falta de consecuencia en la elaboración de una expresión**. Se trata de un **solecismo**: una falla en la **sintaxis** que implica una violación de las normas de la lengua.



El anacoluto supone una modificación de la estructura del **discurso** en pleno desarrollo, provocando una **carencia de consistencia**. Por lo general aparece en el **lenguaje** coloquial, de manera inconsciente.

Es importante establecer que existen dos tipos fundamentales de anacolutos:

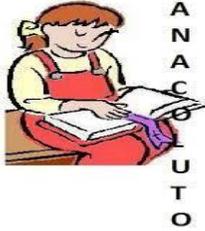
- El llamado anapódoton, que consiste en la repetición de una parte de la frase. Ejemplo sería decir: "Si el profesor cambia el examen, lo cambia y entonces los alumnos tendrán que amoldarse".
- El conocido como anantapódoton, que es la supresión de una parte de la oración en cuestión.

Ejemplo sería el siguiente: "El pasado hubo muchos conflictos importantes", cuando lo correcto sería decir "En el pasado hubo muchos conflictos importantes".

Cuando se emplea un **pronombre** para introducir una oración de relativo y dicho pronombre no cuenta con una función sintáctica definida, se produce un anacoluto. Por ejemplo: "*Han lanzado una bebida que aquel que la bebe crece varios centímetros*".

También se genera un anacoluto cuando el hablante pronuncia un sintagma nominal que parecía orientarse a asumir el rol de sujeto de la **expresión**, pero que finalmente no cumple con dicha función: "*Mi hermana, sus suegros tienen campos en La Pampa*". La construcción correcta de dicha frase podría ser "*Los suegros de mi hermana tienen campos en La Pampa*".





Es posible hallar anacolutos en expresiones **mal construidas** como "Vendo camisas para hombres de seda", "La empresa se dedica a fabricar anteojos para mujeres de sol" o "El postmodernismo es cuando los autores son escépticos".

Si faltan o sobran ciertos términos, por otra parte, puede provocarse un anacoluto. La **frase** "En las ciudades desarrolladas tienen buena infraestructura de transporte" acarrea un anacoluto: debería expresarse como "Las ciudades desarrolladas tienen buena infraestructura de transporte" o "En las ciudades desarrolladas los habitantes tienen buena infraestructura de transporte a su disposición".

Cabe destacar que el anacoluto puede ser un recurso **retórico** utilizado por un escritor para provocar un **efecto estético**.

Otros muchos ejemplos de anacolutos son los siguientes:

- Mi casa está lejos a la tuya.
- Nos pasamos todo el día de sitio a sitio.
- Puedes ir a jugar al parque bajo la condición de que hagas la tarea y estudies.
- La tarde de cine va a cuenta de mis padres.
- Debo llegar al trabajo a la brevedad.

El
anacoluto
es
cuando...



- En la empresa de recursos humanos se reciben cinco personas a la hora.
- Da la casualidad que tu vecina es mi compañera de trabajo.





Las expresiones "CON QUE, CONQUE y CON QUÉ"

1. **CONQUE**: es una conjunción consecutiva; es decir, introduce una consecuencia. Equivale a las otras conjunciones consecutivas: así que, de modo que, en consecuencia, por lo tanto, por consiguiente. Ejemplos: Estamos muy ocupados, conque no iremos. Es tarde, conque apúrate. ¡Conque esas tenemos!

2. **CON QUE**: equivale a con el cual, con la cual, con los cuales, con las cuales. **CON** es una preposición y **QUE** es un relativo. Ejemplos: La herramienta con que trabajaba tenía poco filo. Ésas son las niñas con que iré al cine.

a. En otros usos, **CON QUE** es una conjunción condicional; o sea, introduce una condición. Puede reemplazarse por las conjunciones "si, en caso de que, con tal de que". Ejemplos: Quedará bien con que le echas más sal. = Quedará bien con tal de que le echas más sal. (si le echas más sal).

b. **CON QUE** también equivale a la preposición **CON** más la conjunción subordinante **QUE**. Si es así, la expresión que inicia con la conjunción "que" debe poderse conmutar por el demostrativo "eso": Me conformo con que me acompañes. = Me conformo con eso. No fue suficiente con que la ayudara. = No fue suficiente con eso.



3. **CON QUÉ**: tiene función interrogativa, exclamativa o enfática: ¿Con qué colores pintarás? ¡Con qué lentitud trabaja! Me asombró con qué paciencia lo explicó. Mira con qué rapidez trabaja.





A SÍ MISMO, ASÍ MISMO O, ASIMISMO:

Tanto *a sí mismo* como *así mismo* y *asimismo* son expresiones válidas en español.

Asimismo, es sinónimo de 'también' o 'además'; *así mismo*,

por su parte, equivale a 'de esa misma manera', mientras que *a sí mismo* indica una acción que realiza la persona para sí misma.

CUÁNDO USAR A SÍ MISMO:

A sí mismo: es una secuencia formada por la preposición *a*, el pronombre reflexivo *sí*, así como el adjetivo *mismo*. Como tal, indica una acción que alguien hace sobre sí mismo o para sí mismo.

Por ejemplo:

- Alonso Quijano se preguntó a sí mismo si se estaba volviendo loco.
- Pidió que lo dejaran solo, prefería peinarse a sí mismo.

CUÁNDO USAR ASÍ MISMO:

Así mismo: es una secuencia compuesta por el adverbio modal *así* y el adverbio *mismo*. Este último se emplea con un valor enfático y, en algunos casos, se puede incluso prescindir de él.

Por ejemplo:

- Me explicó que hiciera las cosas así mismo.
- ¡Así mismo se contesta a esa pregunta!

Del mismo modo, *así mismo* puede usarse como equivalente de la expresión, *asimismo*, con el significado de 'además', 'también'. **Por ejemplo:** "A la casa acudieron los amigos y familiares, así mismo se presentaron personas que no estaban invitadas".





CUÁNDO USAR, ASIMISMO:

Asimismo: por su parte, es una expresión que equivale a 'también' o 'además'. Constituye un error escribir *asímismo*, con acento.

Por ejemplo:

- Los comensales protestaron la tardanza de la comida, *asimismo* hubo algunos que prefirieron marcharse.
- La reforma educativa planteada era considerada muy radical, *asimismo* algunos señalaron que algunas medidas serían insuficientes.

DEQUEÍSMO

EL DEQUEÍSMO: Como *dequeísmo* se conoce el uso inapropiado de la secuencia *de que* para introducir oraciones subordinadas que no admiten este régimen verbal.

El *dequeísmo*, en este sentido, implica agregar la preposición *de* antes de la conjunción *que* para forzar la secuencia *de que*, aunque el verbo que rige la oración no la amerite.

Por lo general, el *dequeísmo* se produce por ultracorrección, es decir, para evitar cometer *queísmo*, error frecuente en el habla coloquial.



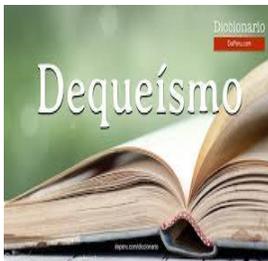
Ejemplos de *dequeísmo*

- Incorrecto: Ella me dijo **de que** viniera a la casa.
- Correcto: Ella me dijo **que** viniera a la casa.





- Incorrecto: A Luis le preocupa **de que** los niños no hayan llegado.
- Correcto: A Luis le preocupa **que** los niños no hayan llegado.
- Incorrecto: Yo opino **de que** lo mejor es bajar los impuestos.
- Correcto: Yo opino **que** lo mejor es bajar los impuestos.
- Incorrecto: Les comunico **de que** mañana abrimos nuestro restaurante.
- Correcto: Les comunico **que** mañana abrimos nuestro restaurante.
- Incorrecto: Yo temo **de que** las protestas empeoren.
- Correcto: Yo temo **que** las protestas empeoren.
- Incorrecto: Yo puedo ir a tu casa, a no ser **de que** tú quieras venir a la mía.
- Correcto: Yo puedo ir a tu casa, a no ser **que** tú quieras tú venir a la mía.



¿CÓMO EVITAR EL DEQUEÍSMO?

Una forma de evitar el dequeísmo es formulando la oración con la cual tengamos dudas en forma interrogativa. Así, si la pregunta exige ir encabezada por la preposición *de*, entonces no

estamos incurriendo en dequeísmo. En caso contrario, sí.

Por ejemplo, si formulamos la siguiente oración "yo opino **de que** lo mejor es bajar los impuestos" en forma interrogativa, obtendríamos "¿qué opino yo?", y no "¿**de que** opino yo?".

DEQUEÍSMO Y QUEÍSMO:

Dequeísmo y queísmo son incorrecciones sintácticas opuestas. El queísmo, al contrario que el dequeísmo, es la omisión de la preposición *de* cuando corresponde la secuencia *de que*. Por





ejemplo: "No me di cuenta *de* que habías llegado", en lugar de "no me di cuenta *de* *de* que habías llegado".

En cambio, el dequeísmo, como ya vimos, implica forzar la secuencia *de que* cuando esta no viene exigida por el verbo que rige la oración. Por ejemplo: "Yo pienso *de que* hicimos lo mejor", cuando lo correcto habría sido "yo pienso *que* hicimos lo mejor".



¿QUÉ SON LAS ORACIONES COMPUESTAS?

Las oraciones compuestas son aquellas que poseen más de un sintagma verbal en su análisis [sintáctico](#), esto es, aquellas que poseen más de un [verbo](#) conjugado en su estructura.

A diferencia de las [oraciones simples](#), de estructura lineal y sentido directo, las oraciones compuestas **permiten abordar conjuntos más complejos de ideas** y expresarlos en una misma proposición. Esto es posible mediante la integración de dos o más oraciones simples, es decir, de dos o más predicados.

Las oraciones compuestas son comunes en el español (y en muchos otros idiomas). **Constituyen la forma más común de [habla](#) cotidiana**, ya que reflejan la complejidad de nuestro entramado de [pensamiento](#) de una manera más o menos rápida.



Para ello, este tipo de [oraciones](#) requieren a menudo de [nexos](#), pronombres y otras piezas gramaticales que habilitan la introducción de una nueva oración simple dentro de otra o al

lado de otra. Se establecen así relaciones de [coordinación](#), yuxtaposición o subordinación, las cuales resumen los tres procedimientos disponibles para formar oraciones compuestas.





TIPOS DE ORACIONES COMPUESTAS:

Las oraciones compuestas se clasifican de acuerdo al procedimiento empleado para construirlas, de la siguiente manera:

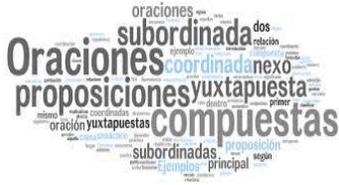


Oraciones coordinadas o formadas por coordinación: Consisten en la unión de dos oraciones simples de distinto contenido semántico e igual valía funcional, a través del uso de distintos tipos de nexos. Se las identifica porque ambas oraciones son independientes sintácticamente, aunque juntas adquieren un significado global. A su vez, se clasifican en:

- **Coordinadas copulativas:** Son aquellas que expresan la sumatoria o incorporación de los significados de ambas oraciones simples, y emplean nexos como *y, e, o ni*. Por ejemplo: "Miguel juega al fútbol y al básquet", "Tu madre no lava *ni* plancha".
- **Coordinadas adversativas:** En ellas se expresa la oposición o confrontación del sentido de las oraciones simples, empleando nexos como *pero, mas, aunque, sin embargo, etc*. Por ejemplo: "Miguel juega al fútbol, *pero* no al básquet", "Tu madre lava, *aunque* no plancha".
- **Coordinadas disyuntivas:** Son aquellas que buscan dar opciones a elegir entre el sentido de ambas oraciones simples, empleando nexos como *o, u*. Por ejemplo: "¿Miguel juega al fútbol *o* al básquet?", "Tu madre *o* lava, *o* plancha".

Oraciones yuxtapuestas o formadas por yuxtaposición: Consisten en la combinación de oraciones simples de igual valor sintáctico, sin que intermedie ningún nexo entre ellas, sino a lo sumo un signo de puntuación (en la escritura, obviamente). Por ejemplo: "El hombre trotaba, su perro también", "Él tomó un vaso de agua; ella se sirvió vodka".





Oraciones subordinadas o formadas por subordinación: En este caso, las oraciones complejas se obtienen sometiendo una oración simple a la otra en la jerarquía sintáctica, o sea, haciendo que dependa de la principal, pasando a llamarse "subordinada". Las subordinadas dependen de las principales para expresar su contenido, y suelen proseguir a un nexo subordinante (o carecer de él). Pueden clasificarse en:

- **Oraciones subordinadas sustantivas (OSS):** Son aquellas que desempeñan el papel de un sintagma nominal: sujeto, atributo, complemento directo, complemento indirecto o complemento de régimen. Suelen estar precedidas de las conjunciones *que, de que, si, a, para, según* sea el caso. Por ejemplo: "Me gustaría *que me beses*", "Estamos listos *para recibirte*", "María no está dispuesta *a perdonarte*".
- **Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo (OR):** Son aquellas que sirven para calificar o complementar a un sintagma nominal, haciendo siempre de adyacente o complemento, y siendo introducidas por un pronombre relativo como *que, al que, del que, de quien, cuyo, donde, como, etc.* Por ejemplo: "María, *que está muy molesta*, te espera en el salón", "Mi primo, *del que te hablé el otro día*, llegó anoche", "En las vacaciones, *cuando fuimos a España*, nos contagiamos del virus".
- **Oraciones subordinadas adverbiales (OSA):** Son aquellas que desempeñan siempre función de complementos circunstanciales del verbo de la oración principal, y emplean nexos de acuerdo a la función complementaria que desempeñen, tales como: *más*





que, tan que, apenas, tan pronto como, siempre que, donde, como, etc. Por ejemplo: "Acudiré tan pronto como mis labores lo permitan", "Cuando estemos adentro, cerramos todas las ventanas", "Te daré lo que pides, siempre que tú hagas lo mismo".

Ejemplos de oraciones compuestas:

A continuación, algunos ejemplos de oraciones compuestas de distintos tipos:

- Gabriel se toma un té, María una cerveza.
- Mi padre está cuidándome, donde sea que esté.
- Fracasar no es una opción, siempre que tengas recursos.
- Pedro compró vegetales y decidió hacerse un risotto.
- ¿Vienes conmigo al baile o prefieres aburrirte en tu casa?
- Cuando llegues a tu casa, mándame un mensaje de texto.
- Una mujer, que vivía sola en una cabaña en suiza, dio a luz a sus dos hijos gemelos.
- Ayer me encontré con mi amigo, del que te hablé la otra vez.
- Somos una familia feliz, pero a veces nos peleamos.
- Llegaré a la cima de esta montaña, aunque sea lo último que haga.
- El perro corre, sus dueñas lo miran.
- Viajaremos a Hong Kong y allí decidiremos el siguiente destino.

Actividad: responder las siguientes preguntas:

1. Realiza un mapa conceptual sobre el español en América.
2. Para ti qué es el anacoluto, realiza 5 ejemplos.
- 3.Cuál es el significado de conque, con que, con qué y realiza 10 ejemplos de cada una de las formas.





4. Elabora un cuadro comparativo con cada una de las siguientes formas Así mismo, asimismo, a sí mismo y realiza 15 ejemplos de las mencionadas.
5. Qué es el dequeísmo, elabora 20 ejemplos.
6. Elabora un resumen con todos los pasos de la oración compuesta y crea 25 oraciones.

Bibliografía:

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-espaol-en-amrica-de-la-conquista-a-la-poca-colonial-0/html/00f4b922-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

<https://definicion.de/anacoluto/>

<https://educacion.ufm.edu/las-expresiones-conque-con-que-y-con-que/>

<https://www.diccionariodedudas.com/a-si-mismo-asi-mismo-o-asimismo/>

<https://www.diccionariodedudas.com/dequeismo/>

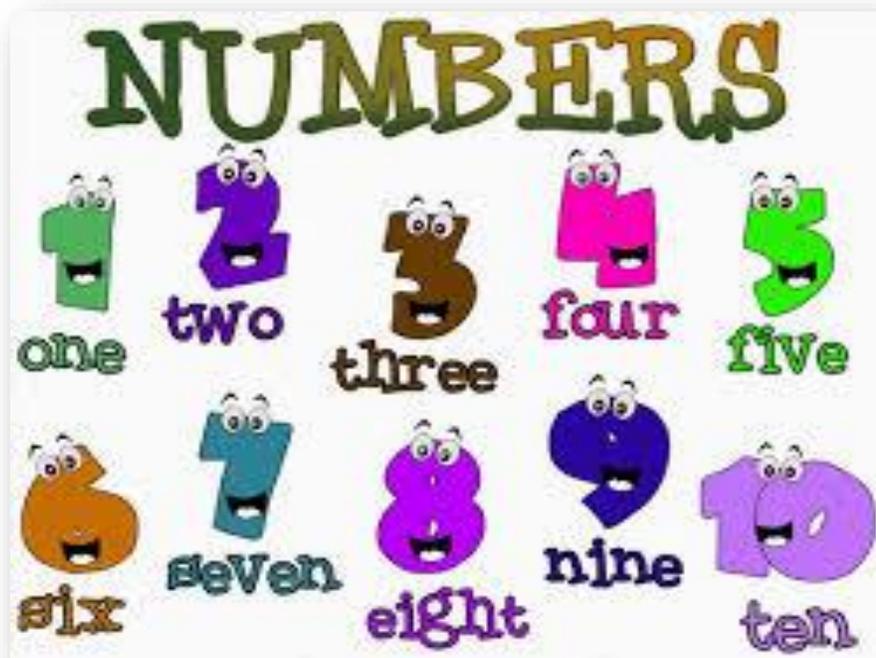
<https://concepto.de/oraciones-compuestas/#ixzz7MRHRM8Bc>





Inglés

PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ





PRESENTACIÓN

Para este segundo módulo se aspira lograr en ustedes los estudiantes que sean partícipes e individuos integrales, que estén dispuestos y entregados para darle un buen uso al idioma inglés en las diferentes actividades que implican la comprensión, traducciones y medios simples de comunicación oral y escrita.

Para tener en cuenta:

Estándar: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.		DBA: Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.			
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Evidencias del DBA:	Escuchar	observar	Practicar
Materiales del entorno. Selección y cuidado de las herramientas Orientación y concejo del manejo de las herramientas. Creencias de tñquiru. Técnica cultural de socola y tumba. Prevención de animales peligrosos. Clasificación de árboles y plantas.	Números ordinales y cardinales. Profesiones y ocupaciones frutas y verduras comparativos y superlativos verbo to be	cuenta los números de 1 a 100. nombra las profesiones en inglés en dialogo con sus compañeros.	Identifica ideas generales y específicas en textos orales, si tiene conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.	Identifica relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que le son familiares.	realiza oraciones y presentaciones cortas y ensayadas sobre temas ya estudiadas.

Recuerda: Poner todo el empeño para que en este segundo módulo te vaya súper bien.

NÚMEROS
ORDINALES

Números ordinales en inglés

- Los números ordinales sirven para expresar un orden o distribución de los elementos. Al contrario de los cardinales, los ordinales no expresan cantidad. Para distinguir un ordinal de





un cardinal debemos fijarnos en el sufijo (st, nd, rd y th).

- La diferencia entre cardinal y ordinal es que mientras los números cardinales se refieren a la cantidad, los ordinales se refieren a la distribución u orden.

Los **ordinales en inglés** se identifican mediante los siguientes sufijos:

- **-st** (first. Este sufijo se utiliza en los números que acaban en uno, excepto en el 11. Ej: 61st - Sixty-first).
- **-nd** (second. Este sufijo se utiliza en los números que acaban en dos, excepto en el 12. Ej: 22nd - Twenty-second).
- **-rd** (third. Este sufijo se utiliza en los números que acaban en tres, excepto para el 13. Ej: 53rd - Fifty-third).
- **-th**. Este sufijo se utiliza en todos los demás ordinales.

Cardinal Number & Ordinal Numbers

Además, las abreviaturas: st, nd, rd y th se colocan al lado del número para indicar cuando se está expresando orden. Si tienes dudas acerca de estos números, visita el post de los [ordinales](#) en la sección de matemáticas.

1st - First

2nd - Second

3rd - Third

4th - Fourth

5th - Fifth

6th - Sixth

7th - Seventh

8th - Eighth





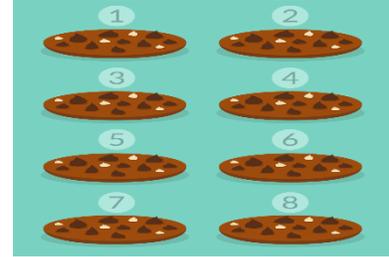
9th - Ninth

10th - Tenth

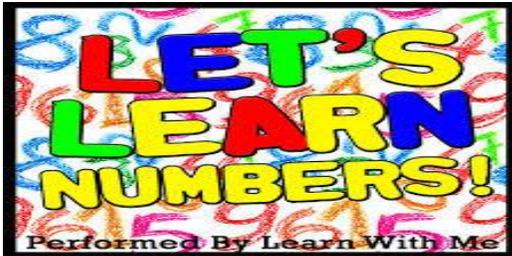
Los números cardinales:

Cuando usamos los números naturales para contar los elementos de un determinado conjunto los llamamos números cardinales.

Imagina que tienes un conjunto de galletas como el que se muestra en la imagen de



abajo. Si realizas el proceso de contar encontrarás que hay ocho galletas en total. Decimos entonces que el cardinal del conjunto es ocho, ya que este número representa la cantidad de elementos que tiene el conjunto.



1. One: Uno
2. Two: Dos
3. Three: Tres
4. Four: Cuatro
5. Five: Cinco
6. Six: Seis
7. Seven: Siete
8. Eight: Ocho
9. Nine: Nueve
10. Ten: Diez





ACTIVIDAD_1:

1. Escribir los números ordinales y cardinales hasta el 50.
2. Realizar ejemplos con los números ordinales y cardinales.
3. Traducir los siguientes números y cantidades en inglés.
 - a. Thousand:
 - b. Hundred thousand:
 - c. Million:
 - d. Billion:
 - e. 200,5000, 2640, 600000, 12700, 302500.
4. Escribir en inglés cuantos hermanos y hermanas tiene.
5. Qué puesto ocupas entre tus hermanos@.



¿Qué son las profesiones?

Las profesiones son ocupaciones que requieren de un conocimiento especializado, una capacitación educativa de alto nivel, control sobre el contenido del trabajo, organización propia, autorregulación, altruismo, espíritu de servicio a la comunidad y elevadas normas éticas.

Generalmente se acepta que una profesión es una actividad especializada del trabajo dentro de la sociedad, y a la persona que la realiza se le denomina profesional.

Para ser un profesional es necesario estudiar en una Universidad o un Instituto Profesional por un lapso de cuatro o más años.

ACTIVIDAD_2:

1. A continuación, se registran las profesiones; debes traducirlas y hacer 10 oraciones:

❖ Accountant:





- ❖ Actor:
- ❖ Actress:
- ❖ Air hostess (old-fashioned):
- ❖ Architect:
- ❖ Astronaut:
- ❖ Au-pair, babysitter:
- ❖ Baker:
- ❖ Bank clerk:
- ❖ Beekeeper:
- ❖ Barber:
- ❖ Barman:
- ❖ Bartender:
- ❖ Bookseller:
- ❖ Bricklayer:
- ❖ Bus driver:
- ❖ Butcher:
- ❖ Cameraman:
- ❖ Carpenter:
- ❖ Cashier:
- ❖ Chauffeur:

2. Traducir las siguientes oraciones:

- a. Matt went to college to become an accountant.
- b. Rita Hayworth was a famous Hollywood actress.
- c. The bridge was built in 1972 to the design of the architect.
- d. Mike wanted to become an astronaut.
- e. The girl stayed with the au-pair while the parents went to the party.
- f. Ellen works as a bookseller in Oxford.
- g. The bus driver was very kind with the kids.
- h. Ask the butcher to cut the meat in slices.





- i. John became a chemist after getting his degree in pharmacy.
- j. The company employed several consultants to define their strategy for the future.
- k. Sam works as a cook in a local restaurant.
- l. Thomas trained as a civil engineer.
- m. Charles has always been a good gardener.
- n. Sheila worked as a journalist on the New York Times.
- o. His lawyers advised him not to comment.

3. Escribir las profesiones u oficios de la región, luego realiza 10 oraciones.

Vocabulario frutas en inglés

Comencemos por los más simple, el significado de las frutas en inglés es FRUITS. De esta manera nos referimos al grupo de todas ellas.



Nombres de algunas frutas en inglés: Traducir

Banana, Apple, orange, grapes, strawberry, pear, papaya, pineapple, watermelon, blueberries, raspberries, lemon, coconut, cherry, apricot, peach, plum, passionfruit, melon, kiwi, mango, mandarine, guava.



Nombres de verduras en inglés:

¿Cómo se dice verduras en inglés? es una de las preguntas de nuestros estudiantes y la respuesta es VEGETABLES.

Además, es muy común que escuches que la palabra VEGETABLES se reduce a VEGGIE, ejemplos:





Veggie burger / hamburguesa vegetariana.

I'll chop veggies for the dinner / voy a cortar vegetales para la comida.

Igualmente, todas estas palabras te ayudarán a realizar preguntas o expresar ideas en la sección de alimentos frescos en cualquier supermercado, veamos:



Las verduras en inglés: Traducir:

a. lettuce, tomato, carrot, peas, broccoli, onion, cucumber, pumpkin, mushroom, eggplant, pepper, zucchini, celery, radish, beet root, spinach, parsley, cauliflower, cabbage, garlic, Chard, bean, potato.

ACTIVIDAD_3:

1. Traducir las siguientes oraciones:

- Where can I find the apples?
- The recipe says the cake has 3 bananas.
- The salad has cucumber, carrots and lettuce.
- How do you want me to chop the rabish?
- She likes to add strawberries to the cereal.
- This is a fruity smoothie, it has blueberries, raspberries, cherries and watermelon.

2. Escribir 10 frutas y 10 vegetales que tengas cultivadas en tú chagra o cultivo diferente a la guía y hacer oraciones en inglés.

Comparatives & Superlatives



Comparatives and Superlatives:

Los adjetivos comparativos y superlativos.





Comparatives: Usamos los adjetivos en grado comparativo cuando queremos comparar dos cosas o dos personas. Al compararlas, decimos que una de ellas destaca sobre la otra. Decimos que algo o alguien es "más..... que". Lo más importante para formar adjetivos comparativos es ver si el adjetivo es largo o corto. Más adelante veremos unas reglas para ver esto más claro, pero ahora veremos las reglas básicas.

Adjetivo Comparativos

Corto adj+er than

older than

Old

Largo more adj than

more difficult than

Difficult

Comparatives



Superlatives

Consideramos adjetivos cortos a aquellos de una sílaba y a la mayoría de los de dos sílabas (aunque hay excepciones) o que terminen en "y". A los cortos les añadimos "er" al final del adjetivo, y luego ponemos la partícula "than".

Consideramos adjetivos largos a aquellos que tienen dos sílabas o más. Aquí no añadimos "er", sino que escribimos "more" delante del adjetivo (al que no le hacemos nada), y luego también le añadimos "than" al final.



Es lógico que tengas dudas en los adjetivos de dos sílabas, pero no te preocupes, luego podrás ver unas reglas que te ayudaran a estudiar esos adjetivos.

Ejemplos de adjetivos comparativos:

a. Mary is Peter. (old)





- b. The green chair is the blue chair.
c.(comfortable) My hair is yours. (long)
d.Biology is English. (difficult)

Reglas ortográficas generales:

Acabado en "e" muda. Sólo se añade "r".

Nice: Nicer

De una sílaba, acabados en Thin: Thinner

vocal+consonante. Se dobla la consonante +
er. Big: Bigger

De dos sílabas, acabados en consonante+y. Healthy: Healthier

Cambiamos la "y" por "i"+er Crazy: Crazier

Acabados en "l". Se dobla la "l"+er. Cruel: Crueller

Superlatives:

Usamos los adjetivos en grado superlativo cuando queremos comparar más de dos cosas o dos personas. Al compararlas, decimos que una de ellas destaca sobre todas las demás. Decimos que algo o alguien es "lo más, la más, el más...". Lo más importante para formar adjetivos comparativos es ver si el adjetivo es largo o corto. Más adelante veremos unas reglas para ver esto más claro, pero ahora veremos las reglas básicas.

Adjetivo Superlativos

Corto the adj+est

the smallest

Small

Largo the most adj

the most expensive

Expensive





Consideramos adjetivos cortos a aquellos de una sílaba y a la mayoría de los de dos sílabas (aunque hay excepciones) o que terminen en "y". A los cortos les añadimos "est" al final del adjetivo, y ponemos el artículo "the" delante del adjetivo.



Consideramos adjetivos largos a aquellos que tienen dos sílabas o más. Aquí no añadimos "est", sino que escribimos "most" delante del adjetivo (al que no le hacemos nada), y también le añadimos el artículo "the" al principio (delante de "most").

Adjetivos irregulares:

Hay algunos adjetivos que no siguen las reglas de adjetivos largos o cortos. Estos adjetivos no siguen ninguna regla y hay que aprendérselos de memoria.

Ahora vamos a ver un esquema de todo lo dicho:

Adjetivo	Comparativos	Superlativos
----------	--------------	--------------

Corto	adj+er than	the adj+est
-------	-------------	-------------

Small	smaller than	the smallest
-------	--------------	--------------

Largo	more adj than	
-------	---------------	--

more expensive than	the most adj	
---------------------	--------------	--

Expensive	the most expensive	
-----------	--------------------	--

Irregulares

Good	better than	the best
------	-------------	----------

Bad	worse than	the worst
-----	------------	-----------

Little	less than	the least
--------	-----------	-----------





REGLAS ORTOGRÁFICAS DE LOS ADJETIVOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS.

Aquí están las reglas principales para estos adjetivos. Estúdiatelas bien porque no sólo las verás este curso, sino que volverás a verlas más veces. Cuando antes te las aprendas, este tema te resultará facilísimo. ¡¡Animo!! Verás que es muy sencillo.

1. Adjetivos monosílabos.

Aplicamos la regla de añadir "er" a los comparativos y "est" a los superlativos.

Adjective	Comparative	Superlative
Old	Older than	The oldest
Small	Smaller than	The smallest
Tall	Taller than	The tallest

2. Adjetivos con más de tres sílabas.

Aplicamos la regla de añadir "more" delante del adjetivo en los comparativos, y

"most" a los superlativos.

Adjective	Comparative	Superlative
Interesting	More interesting than	The most interesting
Important	More important than	The most important
Difficult	More difficult than	The most difficult

3. Adjetivos bisílabos acabados en "ful" o "re".

Aplicamos la regla de añadir "more" delante del adjetivo en los comparativos, y

"most" a los superlativos.





Adjetive Comparative Superlative



Beautiful More beautiful than The most beautiful

Pure More pure than The most pure

Peaceful More peaceful than The most peaceful

4. Adjetivos bisílabos acabados en "y". Cambiamos la "y" por "i" y aplicamos la regla de añadir "er" a los comparativos y "est" a los superlativos.

Adjetive Comparative Superlative

Happy Happier than The happiest

Pretty Prettier than The prettiest

Easy Easier than The easiest

5. Adjetivos bisílabos acabados en "e". En los comparativos añadimos "r" y "st" a los superlativos.

Adjetive Comparative Superlative

Large Larger than The largest

6. Adjetivos bisílabos acabados en "er". Aplicamos la regla de añadir "er" a los comparativos y "est" a los superlativos.

Adjetive Comparative Superlative

Clever Cleverer than The cleverest

7. Adjetivos monosílabos acabados en vocal y consonante. Doblamos la última consonante y aplicamos la regla de "er" y "est".

Adjetive Comparative Superlative

Hot Hotter than The hottest

Big Bigger than The biggest

8. Adjetivos irregulares. No siguen ninguna regla y tienes que aprendértelos de memoria.





Adjetive Comparative Superlative

Good	Better than	The best
Bad	Worse than	The worst
Little	Less than	The least

Comparativos de igualdad

Al comparar dos cosas o personas podemos decir que una de ellas es "más" o "menos" que la otra. Pero hay veces en las que queremos que ambas cosas son iguales. Para esto utilizamos los comparativos de igualdad.

Yo puedo decir:

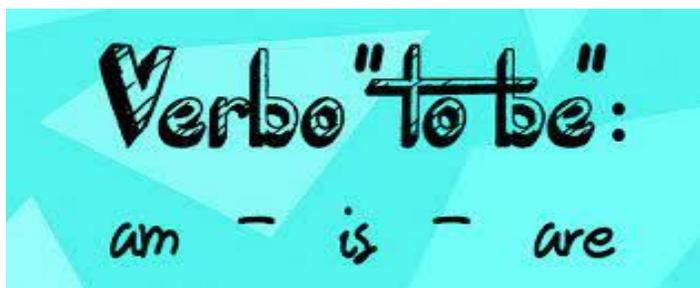
Mi pelo es más largo que el tuyo. My hair is longer than yours.

O puedo decir:

Mi pelo es tan largo como el tuyo. My hair is as long as yours.

ACTIVIDAD_4:

- 1.Hacer 5 ejemplos de los superlativos y dibujarlos.
- 2.Hacer 5 ejemplos de los comparativos y dibujarlos.



El verbo to be:

To be es uno de los verbos más importantes en inglés y es también el más utilizado, ya que

además de utilizarse conjugado como ser o estar, también es utilizado como verbo auxiliar en muchas ocasiones. Es un verbo irregular, esto quiere decir que, al contrario de los verbos regulares en inglés donde siempre se mantiene la raíz del verbo, éste cambia su forma de escribirse en casi todas sus conjugaciones.

Aprendamos algo más sobre el verbo To be:





Significado: ser o estar

Infinitivo: be

Pasado simple: was/were

Participio Pasado: been

Gerundio: being

Present simple

El presente simple es la forma más común del uso de este verbo. Lo utilizamos para hablar en presente. En la siguiente tabla encontrarás las formas afirmativa, negativa e interrogativa del Verbo To be en present simple, en inglés y español.

Estas formas son las que se muestran

en la ficha de vocabulario para imprimir de arriba, pero con su traducción al español.



La estructura del Verbo To Be en presente simple es la siguiente:

Affirmative / afirmativa = sujeto + To be

Negative / negativa = sujeto + To be + not

Interrogative / interrogativa = To be + sujeto



Presente simple del verbo To be:

Affirmative / afirmativo

I am = Yo soy / estoy





You are = Tú eres / estás

He is = Él es / está

She is = Ella es / está

It is = es / está

We are = Nosotros somos / estamos

You are = Vosotros sois / estáis

They are = Ellos son / están

Negative /negativo

I am not = Yo no soy / no estoy

You are not = Tú no eres / no estás

He is not = Él no es / no está

She is not = Ella no es / no está

It is not = No es / no está

We are not = Nosotros no somos/ no estamos

You are not = Vosotros no sois / no estáis

They are not = Ellos no son / no están

Interrogative / interrogativo

Am I? = ¿Soy yo? / ¿Estoy?

Are you? = ¿Eres tú? / ¿Estás tú?

Is he? = ¿Es él? / ¿Está él?

Is she? = ¿Es ella? / ¿Ella está?

Is it? = ¿Es? / ¿Está?

Are we? = ¿Somos nosotros? / ¿Estamos?

Are you? = ¿Sois vosotros? / ¿Estáis?





Are they? = ¿Son ellos? / ¿Están?



TO BE Present Simple

El presente simple es la forma más utilizada de este verbo. Se utiliza más el presente afirmativo (sujeto + verbo), incluso cuando se utiliza como auxiliar. Para hacer una negación añadimos "not" al final (sujeto + verbo + not). Para formular una pregunta invertimos el sujeto y el verbo (verbo + sujeto +?)

Frases de ejemplo en presente simple del verbo To be

My dress is blue. / Mi vestido es azul.

The butterfly is flying. / La mariposa está volando.

We are children. / Nosotros somos niños.

They are friends. / Ellos son amigos.

I am an English teacher. / Yo soy profesor de inglés.

He is drawing. / Él está dibujando.

The cat is not hungry. / El gato no tiene hambre.

Paul is not a football player. / Paul no es un jugador de fútbol.

You are my friend. / Tú eres mi amigo.

She is a student. / Ella es estudiante

Is the dog sleeping? / ¿Está dormido el perro?

I am not 8 years old. / Yo no tengo 8 años. ("no soy 8 años viejo")

It is a rainy day. / Es un día de lluvia.

Is Mary tired? / ¿Está Mary cansada?

He is from Spain. / Él es de España.

The car is not blue. / El coche no es azul.





You are in the classroom. / Vosotros estáis en la clase.

Is the window open? / ¿Está abierta la ventana?

verbo
I speak English
sujeto objeto

Los pronombres primera y tercera persona del singular se formulan con WAS, mientras que los demás (tú, nosotros, vosotros y ellos) se formulan con WERE.

Affirmative / afirmativo

I was = Yo era / estaba

You were = Tú eras / estabas

He was = Él era / estaba

She was = Ella era / estaba

It was = Era / estaba

We were = Nosotros éramos / estábamos

You were = Vosotros erais / estábais

They were = Ellos eran / estaban

Negative / negativo

I was not = Yo no era / no estaba

You were not = Tú no eras / no estabas

He was not = Él no era / no estaba

She was not = Ella no era / no estaba

It was not = No era / no estaba

We were not = Nosotros no éramos / no estábamos

You were not = Vosotros no erais / no estábais

They were not = Ellos no eran / no estaban





Interrogative /interrogativo

Am I? = ¿Era yo? / ¿Estaba yo?

Are you? = ¿Estabas tú? / ¿Estabas?

Is he? = ¿Era él? / ¿Él estaba?

Is she? = ¿Era ella? / ¿Ella estaba?

Is it? = ¿Era? / ¿Estaba?

Are we? = ¿Eramos nosotros? / ¿Estábais vosotros?

Are you? = ¿Erais vosotros? / ¿Estábais?

Are they? = ¿Eran ellos? / ¿Estaban ellos?

Frases de ejemplo del verbo To Be en inglés en pasado simple

1.I was an artist. / Yo soy una artista.

2.Were you a baker? / ¿Eras panadero?

3.The car was red. / El coche era rojo.

4.You were sleeping. / Tú estabas durmiendo.

5.They were happy. / Ellos eran felices.

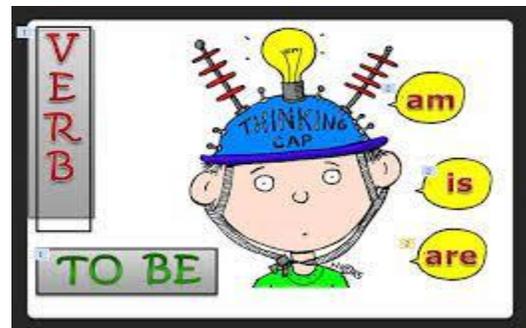
6.It was not a sunny day. / No era un día soleado.

7.Was they good friends? / ¿Ellos eran buenos amigos?

8.He was not a runner. / ¿Él no era un corredor?

9.I was in the beach last summer. / Yo estaba en la playa el pasado verano.

El futuro simple con WILL BE es el más fácil de todos, ya que son todas iguales:





Affirmative / afirmativo

I will be = Yo seré / yo estaré

You will be = Tú serás / tú estarás

He will be = Él es / él estará

She will be = Ella es / ella estará

It will be = será / estará

We will be = Nosotros seremos / estaremos

You will be = Vosotros seréis / estareis

They will be = Ellos serán / estarán

Negative / negativo

I will not be = Yo no seré / no estaré

You will not be = Tú no serás / no estarás

He will not be = Él no será / no estará

She will not be = Ella no será / no estará

It will not be = No será / no estará

We will not be = Nosotros no somos / no estaremos

You will not be = Vosotros no sereis / no estareis

They will not be = Ellos no serán / no estarán

Interrogative / interrogativo

Will I be? = ¿Seré? / ¿Estaré?

Will you be? = ¿Soy yo? / ¿Estoy?

Will he be? = ¿Es él? / ¿Está él?

Will she be? = ¿Es ella? / ¿Ella está?

Will it be? = ¿Es? / ¿Está?





Will we be? = ¿Somos nosotros? / ¿Estamos?

Will you be? = ¿Sois vosotros? / ¿Estáis?

Will they be? = ¿Son ellos? / ¿Están?

Frases de ejemplo del verbo To Be en inglés en futuro simple

1. We will be friends forever. / Nosotros seremos amigos para siempre.

2. The dog will be in the garden. / El perro estará en el jardín.

3. We will be happy. / Nosotros seremos felices.

4. Will you be hungry? / ¿Tendrás hambre?

5. Next week will be winter. / La próxima semana será invierno.

6. Will Peter be at home? / ¿Está Peter en casa?

7. The table will be ready in a minute. / La mesa estará lista en un minuto.

8. Will it be fun? / ¿Será divertido?

9. She will not be in France. / Ella no estará en Francia.

ACTIVIDAD_5:

1. Realiza 5 ejemplos para cada tiempo: presente, pasado, futuro.

2. Hacer oraciones en afirmativa, negativa e interrogativa. (5 para cada forma).

Bibliografía:

<https://www.edufichas.com/ingles/numeros-en-ingles-para-ninos/>

<https://www.portaleducativo.net/primer-basico/24/Profesiones-oficios-otras-actividades>

<https://cursosonlineyempleos.com/frutas-y-verduras-en-ingles/>





Artística y educación física



y



GRADO NOVENO

PERIODO 2

NELSON ILES PIRANGA

TIERT MAMA BWE REOJACHE

2022

~ 119 ~





EDU FISICA Y ARTISTICA NOVENO SEGUNDO PERIODO- DESEMPEÑOS		
CHAGRA-TERRITORIO		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Presta atención oportuna para la adaptación a los diferentes temas.</p> <p>Asume con responsabilidad el triunfo y la Derrota en las prácticas colectivas.</p>	<p>Maneja contenidos relacionados con la actividad física.</p> <p>Identifica los conocimientos básicos y las técnicas mínimas que rigen el baloncesto.</p> <p>Identifica los deportes de conjunto, sus características e importancia en la Actualidad.</p> <p>Manejo Actividades lúdicas y de expresión corporal</p>	<p>Practica en los espacios libres los conocimientos adquiridos dentro y fuera del aula de clase.</p> <p>Clasifica las capacidades físicas básicas y especiales de acuerdo a los conceptos de cada una de ellas</p> <p>Reconoce y aplica los fundamentos técnicos del baloncesto y del fútbol de salón</p> <p>Implementa estilos de vida saludable</p>

COMPETENCIA: Realiza diferentes actividades para mejorar las diferentes capacidades físicas como: la fuerza, resistencia, velocidad, coordinación, ritmo, equilibrio. Participar en la organización y dirección de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar e institucional.





-Ejecutar tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requiere habilidades y destrezas complejas.

El Estudiante: Es capaz de realizar ejercicios básicos de control

CONOCIMIENTO PROPIO

Orientación y consejo sobre el manejo de las herramientas.

* Técnica de socola, tumba.

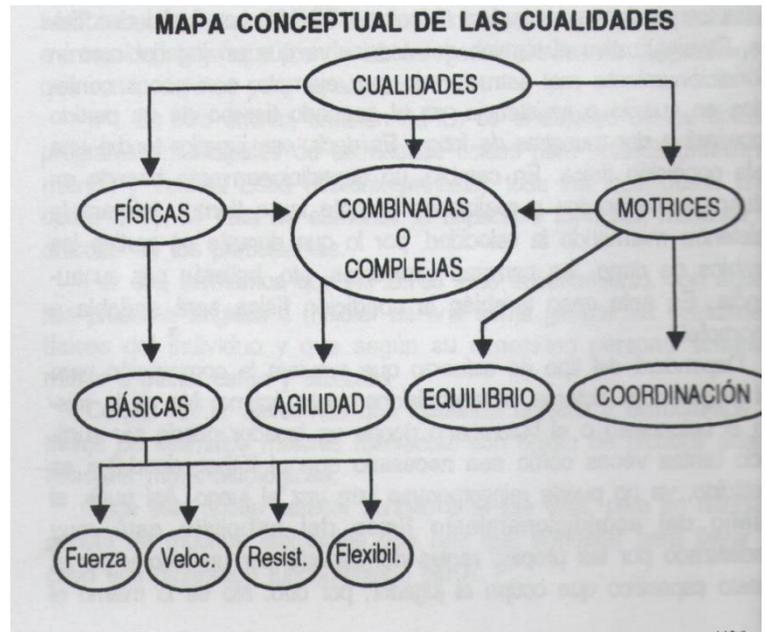
* Tiempo de cosecha según su cultivo

LA CAPACIDAD FÍSICA

Podemos definir las capacidades físicas básicas como: "los factores que determinan la condición física del individuo, que lo orientan hacia la realización de una determinada actividad física y posibilitan el desarrollo de su potencial físico mediante su entrenamiento"

Es decir, son las condiciones internas que cada organismo

posee para realizar actividades físicas, y que pueden mejorarse por medio del entrenamiento y la preparación.



Las 7 cualidades físicas

Nos referimos a capacidades como la flexibilidad, la fuerza, la resistencia, la velocidad, y en cuanto a las Cualidades Motrices. son la coordinación y el equilibrio, también hay autores que proponen la Agilidad como capacidad resultante; todas son susceptibles de



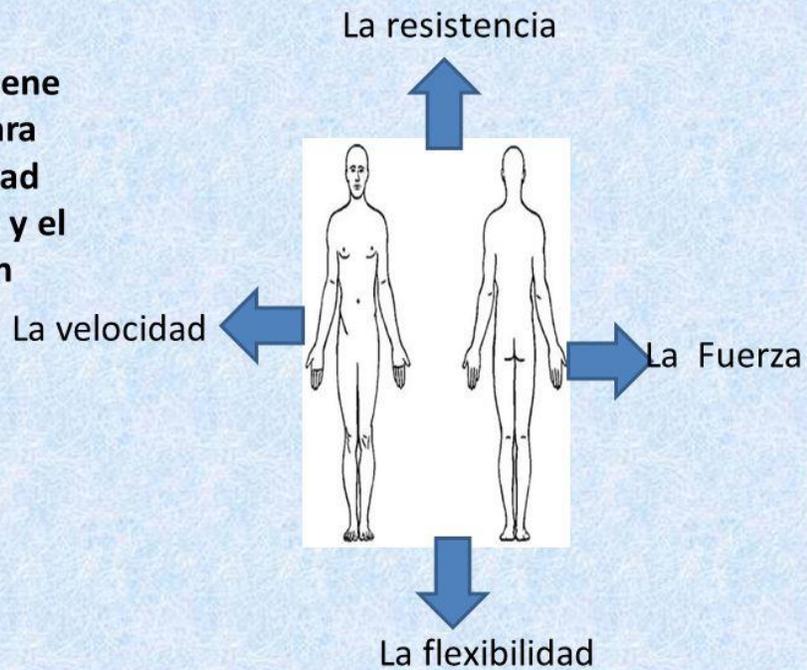


mejora a través de la práctica de ejercicio físico y el entrenamiento.

CUALIDADES BÁSICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

LAS CAPACIDADES FÍSICAS

- Las capacidades físicas , son las cualidades que tiene el ser humano para realizar la actividad física, el ejercicio y el deporte estas son cuatro.
- La resistencia.
- La flexibilidad.
- La velocidad
- La fuerza.



Cualidades básicas o condicionales: fuerza, resistencia y velocidad. Son las que participan de manera indispensable en la mayoría de las actividades físicas. ... Cualidades complementarias: amplitud de movimiento (flexibilidad, elasticidad y movilidad articular), coordinación y equilibrio.

ACTIVIDAD N°1

1. ¿Qué es la capacidad física?
2. Mencione cuales son las cualidades físicas básicas.
3. Mencione cuales son las cualidades motrices.





FUNDAMENTOS TÉCNICOS FUTSAL

Son la manifestación técnica instrumental y observable. Los gestos técnicos corresponden a las acciones corporales del ser humano para el manejo y control de las herramientas, artefactos, instrumentos manuales, máquinas etc. E implica a su vez, que el sujeto despliegue diversos saberes y conocimientos para ejercer dicho manejo y control.



1) EL PASE:

Es la acción de entregar el balón a otro jugador, con la mayor precisión posible. Pueden ser cortos, medios o largos, en función de la distancia. Según su trayectoria, serán ascendentes, descendentes, parabólicos, o al ras de suelo y según su dirección: en profundidad, lateral, retrasados y en diagonal.

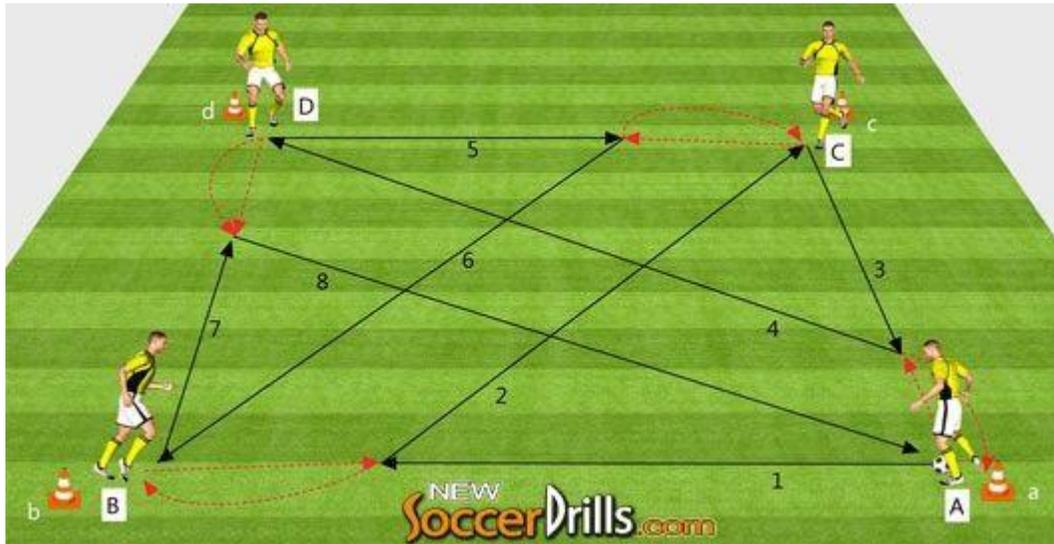
2) EL TOQUE:

Es un gesto básico e imprescindible para adquirir una buena técnica, ya que es la base para dominar el pase, la conducción y el tiro. Es necesario controlar la superficie de contacto con





el balón, la suavidad del toque, la presión y el equilibrio de todo el cuerpo para conseguir la máxima eficacia.



3) EL DRIBLE O REGATE:

Se utiliza para superar a uno o varios adversarios sin perder el dominio del balón el regate se puede realizar sin finta previa, con un cambio de ritmo brusco para desequilibrar al defensor y sortearlo sin que tenga tiempo para reaccionar, o bien, con finta previa, en el que el jugador que está en posesión del balón realiza el regate en función de la reacción que previamente tiene en la defensa.

4)) EL SAQUE:

Hay diferentes tipos de saque en función de la situación del juego en la que se lleva a cabo: Saque Inicial: Se realiza al comenzar el partido, el segundo periodo, y si se da el caso, en el inicio de la prórroga. En su recorrido inicial, el balón debe ir hacia adelante, y pasar en el primer lugar al campo contrario antes de tocarlo el compañero. Saque de Banda: Desde el punto por donde ha salido el balón del campo, con las dos manos, y con un movimiento rotatorio, de atrás hacia delante, por encima de la cabeza. Los pies están paralelos y no pueden





pisar la línea lateral. Saque de Portería: Al salir el balón fuera por la línea de fondo, se pone en juego desde el área pequeña, por el mismo lado por donde ha salido el balón. El saque de puerta lo puede hacer cualquier jugador incluso el portero, pero en todos los casos el balón debe estar parado. Saque de Esquina o Córner: Cuando el balón sale por el fondo pero impulsado por un defensor o el portero, se saca con el pie desde la esquina más próxima a su salida.

5) LA CONDUCCIÓN O DESPLAZAMIENTOS:

Mediante la conducción se progresa con el balón en los pies de un lado a otro de terreno del juego. Una buena ejecución técnica permite conducir el esférico sin mermar la velocidad de desplazamiento, y además tener un buen campo visual para poder adoptar la mejor solución posible y, en cualquier momento, pasar, chutar, o driblar. Se realizan en el espacio físico de juego de modo ofensivo y defensivamente.

6) LOS CHUTS O TIRO A PORTERÍA:

Es un golpeo que se hace con el pie al balón con la finalidad de meter gol. Se puede chutar de diferentes formas: Punta: Se usa para chutar con la máxima potencia o para hacer vaselinas. Interior: Se usa para ajustar más el balón al lugar que quieres que vaya de esta manera el tiro no irá tan rápido que cuando chutas de punta. Empeine: Se realiza con la parte anterior del pie. Tacón: Se usa para sorprender al portero se debe de tirar a distancias próximas, porque si tiras de una distancia lejana no llegas

7) LA RECEPCIÓN:

Es una acción muy utilizada durante un partido, con el objetivo de recibir el balón, controlarlo y ponerlo a su servicio para desarrollar en buenas condiciones una acción posterior. La





recepción en parada es aquella en la que se consigue controlar totalmente el balón en los pies, perdiendo el componente de velocidad pero aumentando la precisión en el manejo posterior del esférico. La recepción en semiparada, para conseguir que el balón pierda parte de su valor inicial. La recepción de amortiguamiento se utiliza para controlar balones aéreos, con trayectoria descendente, y se produce una amortiguación de la aceleración con el que se llega la pelota. El control del balón puede ser al ras de suelo, o bien con la cara interna de la bota, o con la planta del pie, con la punta hacia arriba y encajando la pelota entre la planta y el suelo. En los balones altos, se debe conseguir llevar el balón al suelo con posibilidades de ser jugado adecuadamente.

8) LAS FINTAS:

Sirven para engañar a los adversarios ya sea de chute, pase o de conducción. Lo suelen utilizar los defensas

9) LOS CONTROLES: Son contactos que se hacen al balón con cualquier parte del cuerpo de manera que se quede la pelota próxima a nuestro cuerpo.

Actividad

- Que son los chuts
- Mencione y explique los tipos de saques
- Para qué sirven las fintas

JUEGOS LUDICOS

Qué es Lúdico:

Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, recreación, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico se origina del latín ludus que significa "juego".





Algunos sinónimos que se pueden emplear para la palabra lúdico son juguetón, divertido, placentero, recreativo, entretenido, entre otros.

Actividades lúdicas

Una actividad lúdica es aquello que se puede realizar en el tiempo libre con el objetivo de liberar tensiones, salir de la rutina diaria y para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento. Otros beneficios de las actividades lúdicas pueden ser:

- Amplían la expresión corporal.
- Estimulan la concentración y agilidad mental.
- Mejoran el equilibrio y la flexibilidad.
- Aumentan la circulación sanguínea.
- Ayudan a que el cerebro libere endorfina y serotonina, dos neurotransmisores que generan bienestar.
- Estimulan la inclusión social.

Ejemplos de actividades lúdicas

Las actividades lúdicas o de recreación pueden ser variadas. Estas son algunas de las más comunes:

- Ejercicio físico (funcional o con máquinas de entrenamiento)
- Juegos de mesa.
- Bailoterapia (movimientos basados en ritmos musicales).
- Videojuegos.
- Juegos al aire libre.
- Juegos de destreza mental.





Sin embargo, la recreación no está vinculada solamente al juego. Dado que lo lúdico tiene una función de entretenimiento, existe una amplia gama de actividades que cumplen esta función, dependiendo de los intereses, necesidades y capacidades de la persona para ejecutar la actividad:

- Ir al cine.
- Montañismo.
- Ir a la playa.
- Viajar.
- Hacer manualidades.
- Cocinar.
- Nadar.
- Asistir a eventos sociales.

Método lúdico



Por otro lado, el juego es visto como un método placentero para impartir educación. Los especialistas en el área de psicología y pedagogía, indican que el juego es una herramienta esencial para explotar y desarrollar todas las

áreas de un individuo.

En los niños y adolescentes, la práctica de un ejercicio lúdico es indispensable para su **crecimiento personal y social**, además de ser visto como una alternativa de ocio saludable. Sin embargo, más allá de la recreación, el método lúdico sugiere actividades formativas que estén de acuerdo a la edad de los estudiantes, al contenido del currículo y a los valores educativos que se deseen impartir.





Los beneficios que generan las actividades lúdicas en niños y adolescentes pueden ser, por ejemplo, aumento de la autoestima, desarrollo de la creatividad y pensamiento, estimulación de la socialización, exploración de las posibilidades sensoriales y motoras, así como preparar al estudiante para el mundo del trabajo, entre otros.

ACTIVIDAD N°4

1. ¿Qué es la lúdica?
2. ¿Qué quiere decir ludus?
3. ¿Qué otras palabras puedo decir para decir lúdico?
4. ¿Cuáles son los beneficios de una actividad física?
5. ¿Deme 5 ejemplos de las actividades lúdicas del colegio?





Ética y espiritualidad

Territorio y chagra

DOCENTE:

MARTIN BOLAÑOS PIZARRO





COMPETENCIA: Reconocer su entorno para comprender el contexto nacional y adquirir comportamientos adecuados en diferentes espacios.

CONOCIMIENTO PROPIO	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Lugares sagrados</p> <p>Importancia de los lugares sagrados</p> <p>La chagra tradicional</p>	<p>La espiritualidad ecológica</p> <p>Importancia de la amazonia para el mundo entero</p> <p>Fortalecer las prácticas ancestrales compromiso fuente de vida</p>	<p>ASAJU:</p> <p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la importancia del cuidado del medio ambiente como protectores de la naturaleza para recuperar la serena armonía con la creación.</p>	<p>ÑAJU:</p> <p>OBSERVAR:</p> <p>Valora la importancia de las costumbres ancestrales como fuente de aprendizaje para la vida, fortaleciendo la autonomía de cada pueblo.</p>	<p>CHOOCHE:</p> <p>PRACTICAR:</p> <p>Demuestra con sus actitudes, el respeto por las prácticas ancestrales haciendo evidente la importancia que tienen los sabios, payes, en las comunidades, armonizando el ambiente con la palabra como generadora de vida y de bienestar.</p>





INTRODUCCION

A partir del área de Espiritualidad y Ética reflexionaremos la importancia de tener una actitud más consiente sobre el cuidado del medio ambiente acciones consientes e inconscientes que hacemos atropellando la armonía que existe entre los seres de la naturaleza.

El propósito de esta área es infundir respeto, comprensión y amor a las personas, lugares, sitios sagrados y cosmovisiones de cada pueblo, el conocimiento y reflexión los lleva a comprender la cultura del otro y el modo de ver la vida, la realidad o el entorno donde viven.

Espero que el contenido de esta área sea de mucho bien a su vida personal y comunitaria viviendo en armonía, siendo comprometido y responsable en los deberes.

METODOLOGIA

La metodología de trabajo para este periodo es la jornada continua, que se basa en dictar clases toda la jornada hasta las tres de la tarde con el fin de desarrollar en la aula las actividad prevista en la guía por cada tema visto, de igual manera tendrá un tiempo determinado para la entrega, se evaluará la participación en clase, se hará la evaluación escrita u oral por cada tema visto para luego ser valorada cualitativamente.

Además continuaremos prestando atención y llevando acabo los protocolo de bioseguridad.





ESTANDARES BASICOS DE APRENDIZAJE

Segundo momento

TEMA 1. LA ESPIRITUALIDAD ECOLÓGICA

Es importante entender cuando la persona se abre a esta experiencia de sentir la ecología como parte de su vida y emprende el camino a la defensa de ella.



"La espiritualidad ecológica es una expresión de la **espiritualidad de la vida**. Arranca de la convicción por la defensa de la vida de la naturaleza y del ser humano. Toma como punto de partida la vida amenazada de los pobres y excluidos."

<https://www.bing.com/search?q=definici%C3%B3n+espiritualidad+ecol%C3%B3gica&go=Buscar&q=ds&form=QBRE>

La espiritualidad ecológica nos hace abandonar el desierto interior: es convivencia y comunión; conecta nuestro cuerpo a la naturaleza. nos invita a la convivencia y a la comunión; nos hace descubrir la Casa común en la que todos habitamos. La espiritualidad ecológica hace que no nos burlemos de las preocupaciones por el medio ambiente, sino que las tomemos muy en serio; nos lleva a cambiar nuestros hábitos de vida, nos hace redescubrir nuestra vocación de "cuidadores" y "protectores" de la obra del Creador.

<https://www.xtorey.es/espiritualidad-ecologica-semana-del-laudato-si/>

Unidos por una misma preocupación





7. Estos aportes de los Papas recogen la reflexión de innumerables científicos, filósofos, teólogos y organizaciones sociales que enriquecieron el pensamiento de la Iglesia sobre estas cuestiones. Pero no podemos ignorar que, también fuera de la Iglesia Católica, otras Iglesias y Comunidades cristianas -como también otras religiones- han desarrollado una amplia preocupación y una valiosa reflexión sobre estos temas que nos preocupan a todos. Para poner sólo un ejemplo destacable, quiero recoger brevemente parte del aporte del querido Patriarca Ecuaménico Bartolomé, con el que compartimos la esperanza de la comunión eclesial plena.



8. El Patriarca Bartolomé se ha referido particularmente a la necesidad de que cada uno se arrepienta de sus propias maneras de dañar el planeta, porque, «en la medida en que todos generamos pequeños daños ecológicos», estamos llamados a reconocer «nuestra contribución -pequeña o grande- a la desfiguración y destrucción de la creación»^[14]. Sobre este punto él se ha expresado repetidamente de una manera firme y estimulante, invitándonos a reconocer los pecados contra la creación: «Que los seres humanos destruyan la diversidad biológica en la creación divina; que los seres humanos degraden la integridad de la tierra y contribuyan al cambio climático, desnudando la tierra de sus bosques naturales o destruyendo sus zonas húmedas; que los seres humanos contaminen





las aguas, el suelo, el aire. Todos estos son pecados»[15]. Porque «un crimen contra la naturaleza es un crimen contra nosotros mismos y un pecado contra Dios»[16].

9. Al mismo tiempo, Bartolomé llamó la atención sobre las raíces éticas y espirituales de los problemas ambientales, que nos invitan a encontrar soluciones no sólo en la técnica sino en un cambio del ser humano, porque de otro modo afrontaríamos sólo los síntomas. Nos propuso pasar del consumo al sacrificio, de la avidez a la generosidad, del desperdicio a la capacidad de compartir, en una ascesis que «significa aprender a dar, y no simplemente renunciar. Es un modo de amar, de pasar poco a poco de lo que yo quiero a lo que necesita el mundo de Dios. Es liberación del miedo, de la avidez, de la dependencia»[17]. Los cristianos, además, estamos llamados a « aceptar el mundo como sacramento de comunión, como modo de compartir con Dios y con el prójimo en una escala global. Es nuestra humilde convicción que lo divino y lo humano se encuentran en el más pequeño detalle contenido en los vestidos sin costuras de la creación de Dios, hasta en el último grano de polvo de nuestro planeta »[18]. *San Francisco de Asís*

10. No quiero desarrollar esta encíclica sin acudir a un modelo bello que puede motivarnos. Tomé su nombre como guía y como inspiración en el momento de mi elección como Obispo de Roma. Creo que Francisco es el ejemplo por excelencia del cuidado de lo que es débil y de una ecología integral, vivida con alegría y autenticidad. Es el santo patrono de todos los que estudian y trabajan en torno a la ecología, amado también por muchos que no son cristianos. Él manifestó una atención particular hacia la creación de Dios y hacia los más pobres y abandonados. Amaba y era amado por su alegría, su entrega generosa, su corazón universal. Era un místico y un peregrino que vivía con simplicidad y en una





maravillosa armonía con Dios, con los otros, con la naturaleza y consigo mismo. En él se advierte hasta qué punto son inseparables la preocupación por la naturaleza, la justicia con los pobres, el compromiso con la sociedad y la paz interior.

https://www.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.

Actividad

1. Explica con sus propias palabras que entiendes por espiritualidad ecológica
2. ¿Cuál es la invitación del Patriarca Bartolomé?
3. ¿Cómo manifestó san Francisco su amor a la naturaleza?

TEMA 2. IMPORTANCIA DE LA AMAZONIA PARA EL MUNDO ENTERO

La importancia del "pulmón del planeta" va más allá de los ocho países que abarca, pues además de ser el hogar de una de cada 10 especies que lo habitan, ayuda a estabilizar el clima a nivel mundial.



La Amazonía es la selva tropical y el sistema fluvial más grande que existe, además, es el lugar con mayor diversidad biológica del mundo: una de cada diez especies conocidas en la Tierra habita aquí, según el World Wildlife Fund (WWF).

Esta región del planeta abarca ocho países: Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Guyana, Surinam, el territorio de ultramar de la Guayana Francesa y el más importante, Brasil, el cual posee dos





tercios de la Amazonía y hasta este miércoles está incendiándose a su tasa más alta desde 2013.

El peligro que está enfrentando el también llamado 'pulmón del planeta' no es algo nuevo, de hecho desde el año 2000, las lluvias en esta región han disminuido hasta un 69% y el WWF estima que para el 2030, el 27% de este territorio se quede sin árboles si su tasa de deforestación continúa.

1. Los animales que la habitan

Las selva de la Amazonía es uno de los últimos refugios de la Tierra para jaguares, águilas arpías, perezosos, monos araña y ranas venenosas. Aquí viven una de cada 10 especies conocidas en la Tierra, 40,000 especies de plantas, 3,000 especies de peces de agua dulce y más de 370 tipos de reptiles. Desde 1999 se han descubierto más de 2,000 nuevas especies de plantas y vertebrados.

También es el hogar de más de 1,000 especies diferentes de aves, como colibríes, tucanes de pico de canal, hoatzins y guacamayos. Estos últimos son considerados un ícono de la Amazonía y están enormemente amenazados por la deforestación y el comercio ilegal.

2. Sus principales amenazas



El Amazonas enfrenta muchas amenazas, incluida la deforestación por la ganadería extensiva y la expansión agrícola, la infraestructura mal planificada, la extracción ilegal e insostenible de recursos naturales y el cambio climático.

El cambio climático amenaza con interrumpir las redes de agua y bosques de los que depende la vida silvestre. Además, las





temperaturas más cálidas y menos lluvias han producido sequías de proporciones históricas.

3. Su importancia para el planeta entero

Más de 30 millones de personas, incluidos 350 grupos indígenas y étnicos, viven en la Amazonía y dependen de la naturaleza para la agricultura, la vestimenta y las medicinas tradicionales, según el WWF.

Pero su importancia se extiende aún más allá de los habitantes cercanos a la zona. La salud del planeta entero depende de esta región, pues en ella se generan de 90,000 millones a 140,000 millones de toneladas métricas de carbono, lo que ayuda a estabilizar el clima tanto local como global.

<https://expansion.mx/vida-arte/2019/08/21/razones-por-las-que-la-amazonia-es-importante-para-planeta>

Actividad

1. ¿Por qué es importante la amazonia para el mundo entero?
2. Nuestro territorio hace parte de la Amazonía, ¿qué problemas ambientales presenta?
3. ¿Qué nos falta hacer para contribuir en el cuidado de la Amazonía?

TEMA 3. Importancia de los lugares sagrados

Hace miles de años, cuando nuestros antepasados vivían en cuevas y grutas representaban a Dios como Fuego. El fuego mantiene la cueva en condiciones de habitarla, quizá por eso lo escogieron como símbolo de la vida;





igualmente, la comunidad se convocaba en torno al fuego para preparar los alimentos y compartirlos; alrededor del fuego, los más ancianos contaban la historia del grupo y las hazañas de quienes habían ido sirviendo a la comunidad. Creían que todos estos aspectos de la vida del pueblo eran una realidad que los sobrepasaba. También experimentaban que si se mantenían como grupo era porque Dios estaba presente en ellos. Compartir la comida iba de acuerdo con el Ser mismo que les había dado la vida como personas y como grupo humano; cuando los viejos echaban "cuentos" sabían que estaban hablando de lo que Dios quería para ellos como pueblo. Todavía hoy, si hay sequía y no llueve, muchas comunidades peregrinan hacia las cuevas, encienden fuego en ellas, hacen ceremonias y sacrificios, y le piden a Dios que les mande la lluvia y la vida. Casi siempre al terminar esos ritos empiezan los temblores.

En muchas cuevas encontramos pintadas las primeras representaciones de todo eso. Allí vemos las manos de quienes las habitaron y de los que celebraron en ellas su encuentro con Dios. Allí están los círculos con un centro que representa precisamente a la cueva y, en medio, a Dios. También en ella encontramos los cuerpos de nuestros antepasados que fueron enterrados cubiertos de flores, o con jarros que contenían agua, y con comida y con otras cosas. Los pusieron allí preparados para un viaje en el que al final llegarían al lugar en donde está El-que-nos-sobre pasa, simbolizado en el fuego, al que llamaron *Xiutecúhtli*, Señor del fuego, o también *HuehueTéotl*, el Dios Viejo, la forma más antigua como hablaron de El.





La casa fue también un lugar sagrado para cada familia. En ellas se hacían ceremonias que no reunían a todo el pueblo pero que las veían necesarias para celebrar experiencias que habían puesto a las personas o a las familias en contacto con la presencia o voluntad de Dios. Y procuraban poner repisas, mesas o muros dedicados especialmente para lo religioso en las casas. Posteriormente se construyeron *altares* en toda forma, en los que además colocaban recuerdos que habían de otros lugares o santuarios y que les recordaban a Dios de la misma manera como todo el pueblo lo representaba. Así las casas, como lugares sagrados, estaban estrechamente en relación con otros lugares sagrados mayores. Actualmente estos altares se conservan en formas de mesas sencillas, adornadas con flores y papel picado, ante ellas las familias celebran infinidad de ritos que expresan su sentido religioso y sobre las que ponen las imágenes que mejor expresan su experiencia trascendente.

Todas las culturas del mundo atribuyen a ciertos objetos o lugares la calidad de sagrados. De idéntica manera, los pueblos tienen lugares y objetos que consideren sagrados y que son protegidos con celo extremo: cuevas, ríos, lagunas, islas, templos, cementerios, peñas, salados, en los cuales se realizan ceremonias y se depositan ofrendas. Como objetos sagrados: cruces, bastón, piedra, vara de mando y otros objetos relacionados con la historia y la relación de los pueblos.

Maloca: es donde se elabora esta comunicación, mediante la cual el sabedor intercambia pensamientos con los espíritus y el cosmos para compartirlos con su comunidad. Igualmente, este espacio sagrado, es un lugar de pago o centro de debates sobre el manejo del mundo indígena. Un lugar para solución de conflictos, un espacio para la expresión de los sentimientos de cada pueblo y para





la reproducción de las formas tradicionales de comunicación e interacción con el mundo espiritual y externo.

<http://archivosagenda.org/es/lugares-sagrados-indigenas>

Actividad

1. ¿Por qué son importantes los lugares sagrados para los pueblos indígenas?
2. Has un mapa y dibuje los lugares sagrados que tienes en su comunidad.
3. ¿Qué se encuentran en los lugares sagrados?

TEMA 4. LA CHAGRA TRADICIONAL

Tradicionalmente ha sido un espacio de transmisión de conocimientos y saberes ancestrales, como una manifestación fundamental para generar conexión entre el humano y la naturaleza.

CHAGRA está dirigido a narradores comunitarios e independientes que trabajan desde el corazón de las historias y que día a día exponen su integridad en función a crear contenidos acerca de temas que afectan a sus comunidades de origen.

<https://chagra.co/>

Normalmente la chagra se define como el área de cultivo dentro de la selva, y para ella se utiliza la tecnología de tala y quema; pero ésta es una definición parcial, puesto que la chagra no está vinculada de manera exclusiva con aspectos agronómicos, sino que se constituye en un reflejo de los modelos simbólicos y socioculturales propios del mundo indígena, cuya dinámica se intentará seguir a partir de las fases inherentes al montaje de una chagra, tales como la escogencia del sitio, la tumba, la quema, la





siembra de gran variedad de cultivos, el desyerbe, la cosecha y el abandono.

Estos modelos están explicitados en los mitos, en los cuales se hacen muchas referencias a la chagra y sus productos. Según el origen mítico, el conocimiento y las semillas de la comida cultivada fueron entregados sólo a ciertos grupos para diferenciarlos de los recolectores cazadores; si se mira la región en su conjunto, la gran variedad de grupos étnicos presentes en el área, y las referencias al origen de cada uno de ellos, se puede establecer una asociación muy fina entre cada grupo y cada cultivo, en el sentido de que a cada grupo le correspondieron determinados cultígenos y variedades



Así, a los grupos del Apaporis y Vaupés les tocó el yagé; a los de la parte del Apaporis-Mirití les fue asignada la piña; y a otros les correspondió la caña; pero algunos cultivos fueron entregados a todos los grupos, tal como sucede con la yuca, la coca y el tabaco. Solamente los Makú, grupos cazadores-recolectores, no recibieron las semillas, razón por la cual la existencia de la chagra se vincula a la entrega del conocimiento para construir y manejar la maloca; es decir, la chagra hace posible una organización social de malocas, a tal punto que la comida cultivada es llamada también "comida de maloquero"; y como se verá más adelante, refleja esta organización en todas sus fases de montaje.

La escogencia del lugar en donde se abrirá una chagra contempla varios elementos de conjunto, los primeros relacionados con factores ambientales como tipo de suelos, vegetación existente, localización e inclinación del terreno, etc., además de los





referentes chamanísticos; por ejemplo, la parte que va a ser dedicada a la chagra debe ser negociada necesariamente con sus dueños míticos para recibir el permiso de utilización, ya que en caso contrario los habitantes de la maloca pueden contraer enfermedades. La tarea de "curación" del terreno recae sobre el chamán, y evidencia la concepción indígena del espacio, según la cual todos los lugares de la selva poseen dueños que pueden ser kurupiras, bamberos, chuwis, tigres, boas, machacanas, etc., de la misma manera que poseen normas para su utilización.

<https://loreyacoylachagra.blogspot.com/2013/03/como-fortalecer-las-practicas-y>.

Actividad:

1. Explique ¿por qué es importante la chagra para los pueblos indígenas y colonos?
2. Has un dibujo de la chagra y explique qué valores se
3. Investiga un mito que esté relacionado con la chagra.

TEMA. 5 FORTALECER LAS PRÁCTICAS ANCESTRALES

Las chagras indígenas normalmente no ocupan lugares continuos, sino que se encuentran dispersas en el monte,



enmarcadas dentro del esquema de utilización temporal que permite la regeneración natural del bosque. Para su localización se cumple una serie de restricciones que tienen relación con espacios peligrosos, tales como la cercanía de

salados y cananguchales, y áreas donde existen venenos o áreas de vivienda de seres mitológicos, ya que estos lugares son





considerados como "malocas de espíritus" que provocan enfermedades al ser molestados.

Una vez negociado el lugar donde se quiere establecer la chagra, se procede a tumbar un pequeño claro dentro de la selva; la tumba es una labor adelantada mediante la realización de una minga o trabajo colectivo rotativo, la cual se encuentra enmarcada dentro de la organización social y cumple con unos requisitos previos y posteriores al trabajo conjunto mismo. Antes de efectuarla, el chamán realiza una "curación" para que el terreno a tumbar deje de ser peligroso y no se presenten accidentes, no muerda la culebra, no caigan los árboles sobre los invitados, no se hieran con las hachas y machetes, etc. De la misma manera se curan el casabe y la caguana para el ritual que prosigue a la jornada, en el cual simbólicamente se devuelve la comida recibida de los dueños de la comida cultivada.

Con todos estos precedentes el maloquero se asegura de llevar a cabo una buena minga, y de la asistencia de sus cuñados y de otros invitados; el éxito de una minga depende de que el maloquero sepa dirigir el trabajo, ofrezca comida y caguana suficiente, ya que la "minga dura, hasta que dura la caguana" por lo cual, en este sentido, el trabajo femenino es imprescindible para el éxito. Una minga exitosa aumenta no sólo el prestigio del chamán y el capitán, sino de los miembros de la maloca en general.

Después de la tumba y socla, se realizan las fases de quema, siembra, desyerbe, cosecha, abandono y devolución; la quema es una tarea sencilla si sólo se contempla el momento mismo del incendio, que no ocupa más de dos personas y unas horas de trabajo; pero si se considera el plano simbólico, esta etapa es exigente en "curaciones" chamanísticas, puesto que se calienta la tierra, lo cual





es visto como un momento peligroso, y debe dejarse varias semanas sin tocar hasta que se enfríe y desintoxique.

La quema se realiza en el momento en que se presente un corto verano, correspondiente al verano de uva de cultivo hacia principios de enero, y si no se realiza en el momento apropiado puede dar lugar a una mala quema, con un aumento concomitante de hierbas y una mala cosecha. Por lo tanto, el conocimiento preciso de los ciclos climáticos es de gran importancia y aparecen muy bien referenciados en la cosmovisión indígena con un nivel de detalle que abarca el conocimiento de procesos astronómicos.

<https://loreyacoylachagra.blogspot.com/2013/03/como-fortalecer-las-practicas-y>.

Actividad

1. ¿Qué valores intervienen en las prácticas de la chagra?
2. ¿Cuáles son los pasos para crear una chagra?
3. Has un resumen de lo entendido del tema.

Tema 6. COMPROMISO FUENTE DE VIDA

Compromiso, Disciplina y Trabajo: Tres pilares de una sociedad.



La importancia de los valores en la persona es fundamental para valorar sus creencias que están enfocadas en el sentido de la vida, orientando su ser hacia un enfoque personal y social.

Compromiso: Es una obligación contraída por una persona mediante una promesa, se trata de una decisión personal, nadie supervisa su cumplimiento solo se trata de un asunto individual, no hay intermedios, ni tampoco reclamos, solo la conciencia individual y





ciudadana que impulsa y promueve una conducta para lograr un objetivo.

La disciplina: Implica tener un determinado código de conducta, por lo general el término disciplina, tiene una connotación negativa, fundamentalmente, debido a la necesidad de mantener el orden, es decir que la necesidad de mantener el orden, es decir que las instrucciones de garantizarlo se lleven a cabo, pero solo mediante el compromiso individual el orden y la disciplina serán posibles. La autodisciplina es, en cierta medida, un sustituto de la motivación, cuando utiliza la razón para determinar el mejor curso de acción que se opone a los deseos de uno. Sin embargo, la autodisciplina puede originar dos tipos de comportamientos:

Comportamiento virtuoso: las motivaciones están alineadas con los objetivos: hacer lo que uno sabe que es mejor y hacerlo con mucho gusto.

Comportamiento circunstancial, por el contrario, es cuando uno hace lo que sabe que es lo mejor, pero debe hacerlo oponiéndose a las motivaciones propias.

El tercer pilar **el trabajo** denominado al conjunto de actividades que son realizadas con el objetivo de alcanzar una meta. Gracias al trabajo el ser humano comienza a conquistar su propio espacio, contribuye a la construcción de la sociedad de equidad y justicia, y logra el respeto y la consideración de los demás, lo cual también contribuyen a su autoestima, satisfacción personal.

Se desprende entonces, que cada ciudadano, en su hogar, su familia, su comunidad, debe construir y fortalecer los pilares del compromiso, Disciplina y Trabajo, desarrollar y contribuir con acciones orientadas hacia la defensa de la vida.

<https://politikaucab.net/2022/01/25/compromiso-disciplina-y-trabajo-tres-pilares-de-una-sociedad/>





Estos valores son integrados en las comunidades indígenas y colonos para poder llevar a cabo el trabajo comunitario o familiar, donde depende el sustento de cada familia. Se ve necesario fortalecer el compromiso, disciplina y trabajo para la construcción de la chagra familiar donde todos aportan y son indispensables para dicha actividad donde todos se benefician.

Actividad

1. Explique con sus propias palabras ¿qué significa compromiso, disciplina, y trabajo.
2. ¿Has una cartelera y explica la importancia de estos valores en la comunidad?
3. ¿Por qué es importante tener estos valores para hacer una chagra?





CONOCIMIENTOS PROPIOS

PERIODO 2: 1. Calendario ecologico agricola korebajm. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio. 6. economía alternativa desde lo local.

COMPLEMENTARIEDAD

PERIODO 2: ecuaciones, ecuación general de la recta; rectas paralelas y rectas perpendiculares; circunferencias (Concepto básico de la circunferencia, arcos, cuerdas, angulos centrales, angulos inscritos, otros angulos de la circunferencia, medidas de segmentos especiales); probabilidad (regla de laplace) probabilidad con frecuencia relativa

DBA

Propone y desarrolla expresiones algebraicas en el conjunto de los números reales y utiliza las propiedades de la igualdad y de orden para determinar el conjunto solución de relaciones entre tales expresiones.

EVIDENCIAS

Identifica y utiliza múltiples representaciones de números reales para realizar transformaciones y comparaciones entre expresiones algebraicas.

m Establece conjeturas al resolver una situación problema, apoyado en propiedades y relaciones entre números reales.

m Determina y describe relaciones al comparar características de gráficas y expresiones algebraicas o funciones.

ESCUCHAR

Reconoce una función cuadrática, construye su gráfica en el plano cartesiano,

OBSERVAR

Determina la forma representativa de la curva y la forma algebraica de la

PRACTICAR

Genera diferentes opciones para resolver ecuaciones





describe sus principales características e identifica sus componentes principales.	función cuadrática.	
--	---------------------	--

Fecha entrega de actividades Matemáticas		Metodología propia
ACTIVIDAD 1	25 de abril de 2022	Observar
ACTIVIDAD 2	9 de mayo de 2022	Escuchar
ACTIVIDAD 3	23 de mayo de 2022	Practicar
ACTIVIDAD 4	13 de junio de 2022	Observar
ACTIVIDAD 5	11 de julio de 2022	Escuchar
ACTIVIDAD 6	28 de julio de 2022	Practicar

Fecha entrega de actividades Geometría		Metodología propia
ACTIVIDAD 1	11 de mayo de 2022	Observar
ACTIVIDAD 2	1 de junio de 2022	Escuchar
ACTIVIDAD 3	28 de julio de 2022	Practicar

Plazo entrega de actividades Estadísticas		Metodología propia
ACTIVIDAD 1	2 de junio de 2022	Observar
ACTIVIDAD 2	28 de julio de 2022	Practicar





Te invito a identificar el valor de cada una de las imágenes mostradas :

	+		+		19
	+		+		17
	+		+		21
	+		X		?

ECUACIONES DE PRIMER GRADO CON UNA INCÓGNITA

Una ecuación es una igualdad en la que se desconoce algún término al que se le denomina variable o incógnita. La incógnita se representa generalmente con una letra minúscula. Es importante reconocer varios elementos que facilitan su proceso de solución:





- **Miembros:** son las expresiones que hay a cada lado de la igualdad.
- **Incógnita:** es la letra o símbolo cuyo valor se desconoce.
- **Coeficientes:** son los valores numéricos que multiplican a las incógnitas.
- **Términos independientes:** son las expresiones solamente numéricas.
- **Primer miembro:** es todo lo que hay a la izquierda del signo igual.
- **Segundo miembro:** es todo lo que hay a la derecha del signo igual.

EJEMPLO

$$3x + \frac{2}{3} = 7x + 8$$

- **Incógnita:** X
- **Coeficientes:** 3 y 7
- **Términos independientes:** $\frac{2}{3}$ y 8
- **Primer miembro:** $3x + \frac{2}{3}$
- **Segundo miembro:** $7x + 8$

ACTIVIDAD 2

Realizar procedimiento y justificar la respuesta

1. ¿Es $x = 3$ solución de la ecuación $4x - 1 = 3x + 1$?
2. ¿Es $x = 4$ solución de la ecuación $2x + 3 = 4x - 5$?
3. ¿Es $x = -2$ solución de la ecuación $2x - 3 = 4x + 1$?
4. ¿Es $x = -2$ solución de la ecuación $5x - 4 = -2x + 18$?





RESOLUCIÓN DE ECUACIONES

Para resolver ecuaciones de primer grado es decir para encontrar la solución, se realizan los siguientes pasos:

Ejemplo:

Resolver la ecuación

$$5x + 6 - 4x = -4 + 3x - 8$$

- ❖ Se colocan todos los términos que llevan incógnita en el primer miembro y todos los términos independientes en el segundo miembro, teniendo en cuenta que cuando un término cambia de miembro también cambia de signo.

$$5x - 4x - 3x = -6 - 4 - 8$$

- ❖ Se agrupan los términos semejantes, es decir se agrupan todos los términos con incógnita del primer miembro por un lado y todos los términos independientes del segundo miembro por otro lado.

$$-2x = -18$$

- ❖ Si la incógnita lleva coeficiente, se pasa al segundo miembro dividiendo, si la división no sale exacta se puede dejar el resultado en forma de fracción.

$$x = \frac{-18}{-2}$$

$$x = 9$$





ACTIVIDAD 3

Resuelve las siguientes ecuaciones:

A. $2x+10 = 16$

B. $10x-8 = 8x$

C. $45x = 180+40x$

D. $9x-1 = 107-3x$

E. $2x+3 = x-9$

F. $4x-2 = x+10$

G. $4+x = 20$

H. $3x= 12$

RESOLUCIÓN DE ECUACIONES CON PARENTESISIS

Para resolver ecuaciones de primer grado con paréntesis, es decir para encontrar la solución, se realizan los siguientes pasos:

Ejemplo=

Resolver la ecuación

$$10x + 15 - 4x =$$

1. Si hay paréntesis se quitan aplicando la propiedad distributiva.

$$- 4 + 3x - 12$$

2. Se colocan todos los términos que llevan incógnita en el primer miembro y todos los términos independientes en el segundo miembro, teniendo en cuenta que cuando un término cambia de miembro también cambia de signo.

$$10x - 4x - 3x = - 15 - 4 - 12$$





3. Se agrupan los términos semejantes, es decir se agrupan todos los términos con incógnita del primer miembro por un lado y todos los términos independientes del segundo miembro por otro lado.

$$3x = - 31$$

4. Si la incógnita lleva coeficiente, se pasa al segundo miembro dividiendo, si la división no sale exacta se puede dejar el resultado en forma de fracción.

$$x = \frac{-31}{3}$$

ACTIVIDAD 4

Resuelve las siguientes ecuaciones:

- A. $3(x-1) = x+11$
- B. $3x+7 = 2(8+x)$
- C. $5(4+x) = 7x-2$
- D. $5(3x+2) = 8(9 - 2x)$
- E. $38+7(x-3) = 9(x-1)$
- F. $2(3x-7)+6 = 4x-3(2-2x)$
- G. $11x+4 = 3(1-2x)+1$
- H. $7(3x+2)-5(4x-3) = 4(x-2)+1$

RESOLUCIÓN DE ECUACIONES CON DENOMINADORES

Ejemplo :

Resolver la ecuación

$$5(x+2) = 1+ \frac{x}{2}$$





Para resolver ecuaciones de primer grado con denominadores, es decir para encontrar la solución, se realizan los siguientes pasos:

1. Si hay paréntesis se quitan aplicando la propiedad distributiva.

$$5x + 10 = 1 + \frac{x}{2}$$

2. Si hay un denominador se quita multiplicando todos los términos de la ecuación por ese denominador y después se efectúan las divisiones indicadas.

$$10x + 20 = 2 + \frac{2x}{2}$$
$$10x + 20 = 2 + x$$

3. Si hay varios denominadores se quitan multiplicando todos los términos de la ecuación por el mínimo común múltiplo de los denominadores y después se efectúan las divisiones indicadas.
4. Se colocan todos los términos que llevan incógnita en el primer miembro y todos los términos independientes en el segundo miembro, teniendo en cuenta que cuando un término cambia de miembro también cambia de signo.

$$10x - x = 2 - 20$$

5. Se agrupan los términos semejantes, es decir se agrupan todos los términos con incógnita del primer miembro por un lado y todos los términos independientes del segundo miembro por otro lado.

$$9x = -18$$





6. Si la incógnita lleva coeficiente, se pasa al segundo miembro dividiendo, si la división no sale exacta se puede dejar el resultado en forma de fracción.

$$x = \frac{-18}{9}$$

$$x = -2$$

Ejemplo

Ejemplo : Resolver la ecuación $\frac{x}{2} + \frac{2x}{3} = 2(x-5)$

$$1^\circ \rightarrow \frac{x}{2} + \frac{2x}{3} = 2x-10$$

$$3^\circ \rightarrow \text{m.c.m. (2, 3) = 6} \rightarrow \frac{6x}{2} + \frac{12x}{3} = 12x-20 \rightarrow 3x+4x = 12x-20$$

$$4^\circ \rightarrow 3x+4x-12x = -20$$

$$5^\circ \rightarrow -5x = -20$$

$$6^\circ \rightarrow x = \frac{-20}{-5} \rightarrow x = 4$$

ACTIVIDAD 5

Resuelve las siguientes ecuaciones:

a) $3x + \frac{x}{2} = 4$

b) $5 + \frac{2x}{3} = 4x - 7$

c) $2 + 6x = 8 - \frac{4x}{6}$

d) $\frac{x+2}{3} - 1 = \frac{2x-1}{4}$

e) $\frac{4x-1}{6} + 2 = \frac{3x-1}{8}$

f) $\frac{3x-2}{4} + 5 = \frac{x+3}{2}$

g) $\frac{2(x+1)}{3} + 4(x-2) = \frac{x}{2} + 5$

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MEDIANTE ECUACIONES DE PRIMER GRADO

Para resolver problemas mediante ecuaciones de primer grado se siguen los siguientes pasos:





1. Elección de la incógnita: Como incógnita se elige una de las cantidades desconocidas y las otras se relacionan con ella según el enunciado del problema.
2. Planteamiento de la ecuación: Este paso consiste en expresar mediante una ecuación la relación existente entre los datos del problema y la incógnita.
3. Resolución de la ecuación: Consiste en resolver la ecuación que hemos obtenido, es decir encontrar el valor de la incógnita.
4. Comprobación: Una vez resuelta la ecuación hay que comprobar que la solución cumple las condiciones del problema.

Ejemplo

Ejemplo: Un número más su doble es igual a su mitad más quince.
¿Cuál es el número?

$$1. \text{ Número} = x, \text{ Su doble} = 2x, \text{ Su mitad} = \frac{x}{2}$$

$$2. x + 2x = \frac{x}{2} + 15$$

$$3. 2x + 4x = \frac{2x}{2} + 30$$

$$2x + 4x - x = x + 30$$

$$2x + 4x - x = 30$$

$$5x = 30$$

$$x = \frac{30}{5}$$

$$x = 6$$

Luego el número es el 6

$$4. 6 + 2 \cdot 6 = \frac{6}{2} + 15$$

$$6 + 2 \cdot 6 = \frac{6}{2} + 15 = 18$$





Ejemplo : Halla tres números consecutivos cuya suma sea 39

$$1^{\circ} \rightarrow 1^{\circ} \text{ Número} = x, \quad 2^{\circ} \text{ Número} = x+1, \quad 3^{\circ} \text{ Número} = x+2$$

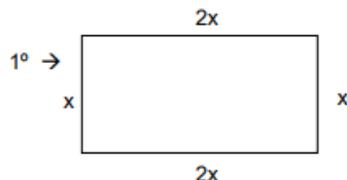
$$2^{\circ} \rightarrow x+x+1+x+2 = 39$$

$$3^{\circ} \rightarrow x+x+x = 39-1-2, \quad 3x = 36, \quad x = \frac{36}{3}, \quad x = 12$$

Luego los números son 12, 13 y 14

$$4^{\circ} \rightarrow 12+13+14 = 39$$

Ejemplo: La base de un rectángulo mide el doble que su altura, si su perímetro es 30 cm. ¿cuánto miden la base y la altura?



$$2^{\circ} \rightarrow 2x + x + 2x + x = 30$$

$$3^{\circ} \rightarrow 6x = 30, \quad x = \frac{30}{6}, \quad x = 5 \quad \text{Luego la altura mide 5 cm. y la base 10 cm.}$$

$$4^{\circ} \rightarrow 10 + 5 + 10 + 5 = 30$$

ACTIVIDAD 6

Para cada uno de los siguientes realizar procedimiento formal o utilizar un procedimiento empírico y escribir la respuesta

A. En una tienda, de un producto me rebajaron el 15% y pagué 51 \$. ¿Cuánto costaba el producto?

B. Regala 8 casabes y se queda con la mitad. ¿Cuántos tenía?





- C. Problema: Pedro vende miel en su comunidad indígena. Si el día de ayer vendió 36 miel los cuales tienen un costo de \$800 y \$500 ¿Cuántos de cada uno vendió, si en total recogió \$24000?
- D. Juana tiene 5 años más que Amparo. Si entre los dos suman 73 años, ¿qué edad tiene cada una?
- E. Un padre tiene 3 veces la edad de la hija. Si entre los dos suman 48 años, ¿qué edad tiene cada uno?
- F. Determinar tres números consecutivos que suman 444.
- G. Después de caminar 1500 metros me queda para llegar al colegio $\frac{3}{5}$ del camino. ¿Cuántos metros tiene el trayecto?

GEOMETRÍA

Una de las figuras geométricas planas que más importancia tiene,

¿Qué voy a aprender?

Antes de empezar quiero que observes muy bien cada una de las figuras.

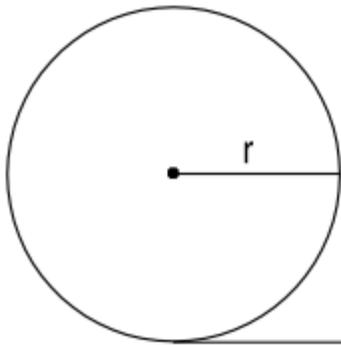


tanto en Matemática como en sus aplicaciones, es la circunferencia. Una rueda, al dar una vuelta completa, describe una trayectoria cuya longitud es el perímetro de la circunferencia de la rueda. Si dividimos la longitud de esta circunferencia entre el diámetro de la rueda obtenemos





un valor que es independiente del tamaño de la rueda. Además, podemos decir que si multiplicamos este valor por la medida del diámetro obtenemos la longitud de la circunferencia.



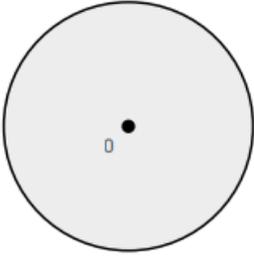
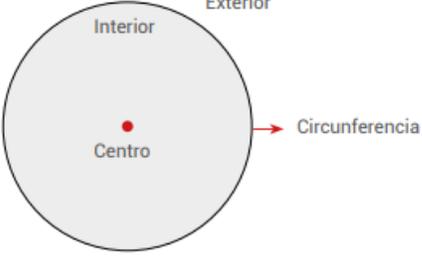
$$L = 2 \pi r$$

Esta relación entre la longitud de la circunferencia y su diámetro es, posiblemente, la más popular de todas las constantes matemáticas: el número π . Cuenta la historia que los babilonios hace aproximadamente 6000 años, fueron los primeros en observar este hecho tan importante, de ahí su afán de descubrir las propiedades de la circunferencia y del círculo. Ciertos vehículos con ruedas se manifiestan en los jeroglíficos o símbolos sagrados trazados sobre tiras de papiro por los egipcios en el año 4000 antes de Cristo. Con la aparición de la rueda, empieza el desarrollo del transporte y de la maquinaria, principales factores en el progreso humano.

CÍRCULO	CIRCUNFERENCIA





	
<p>Es una figura plana limitada por una circunferencia. Está formado por la circunferencia y la parte de plano que hay dentro de ella</p>	<p>Está formada por los puntos del plano que están a igual distancia de un punto llamado centro. Tal que la distancia se denomina radio de la circunferencia. La circunferencia separa el plano en tres subconjuntos: el interior de la circunferencia, el exterior de esta y la circunferencia apropiadamente dicha.</p>

ELEMENTOS DE LA CIRCUNFERENCIA





En la circunferencia con centro C se observan los siguientes elementos:

Radio: segmento que une el centro de la circunferencia con cualquiera de sus puntos.

En la Figura \overline{AC} , \overline{CM} y \overline{CN} son radios.

Cuerda: segmento cuyos puntos extremos están sobre la circunferencia.

En la Figura \overline{MN} y \overline{RP} son cuerdas.

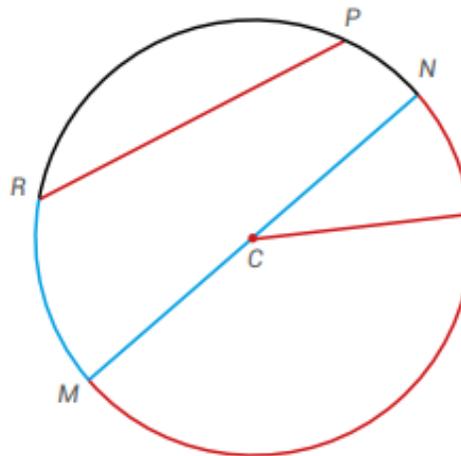
Diámetro: cuerda que pasa por el centro de la circunferencia.

En la Figura 2.14, \overline{MN} es un diámetro.

Arco: porción continua de la circunferencia.

En la Figura \widehat{MR} es un arco.

Semicircunferencia: arco determinado por los extremos de un diámetro. En la Figura \widehat{MN} es una semicircunferencia.



Figura

ACTIVIDAD 1

1. Responda con tus propias palabras

A. ¿Qué es un círculo?

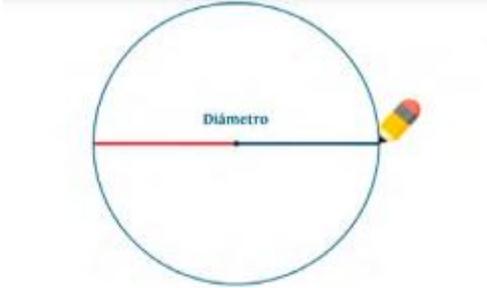
B. ¿Qué es una circunferencia?

2. Ahora, con base en lo anterior, construyamos una circunferencia a partir de sus elementos básicos. Apóyate con los instrumentos como compás, regla, lápiz, cartulina

Instrucciones: Sigue atentamente las instrucciones y realiza lo que en cada una de ellas se describe. Utiliza las imágenes como referentes





INSTRUCCIÓN	IMAGEN DE REFERENCIA
Elegimos un punto de referencia que servirá de centro	
Elegimos una distancia que utilizaremos de radio, por ejemplo 15 cm. y con la ayuda de una sogá ubicamos nuestro y el otro extremo servirá para para posicionar nuestro lápiz.(colorear)	
Con la punta de la sogá fija en el centro, comenzamos a mover nuestro lápiz que está amarrado en el otro extremo de la sogá y trazamos la ruta que sigue el lápiz. Colorear	
Tracemos una línea secante a la circunferencia, esta será nuestra cuerda. Y puede desde un punto en la circunferencia a otro sin tener que pasar por encima de nuestro centro . Colorear	
Trazemos un línea secante	





<p>a la circunferencia, sta será nuestra cuerda, puede ir desde un punto en la circunferencia a otro sin tener que pasar por encima de nuestro cheja</p>	
<p>Por lo que viendo todos los elementos básicos en conjunto obtendremos obtendremos a una iagen similar a otra</p>	

ACTIVIDAD 2

Dibuje una circunferencia para cada situación

- A. De radio igual a 5 cm
- B. De radio igual a 10 cm
- C. De radio igual a 8 cm

POSICIONES RELATIVAS

PUNTO Y CIRCUNFERENCIA

Entre un punto y una circunferencia pueden producirse distintas situaciones a las que llamamos posiciones relativas.

El punto es exterior a la circunferencia si se encuentra a una distancia del centro mayor que el radio.

En este caso el punto está fuera de la circunferencia.

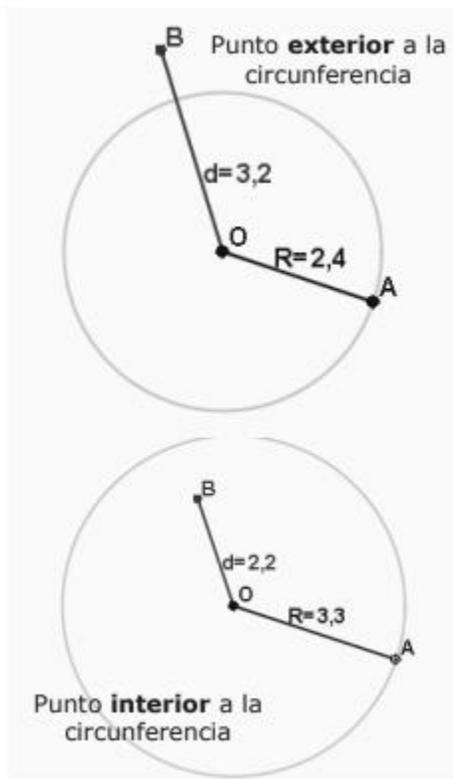




El punto es interior si se encuentra a una distancia del centro menor que el radio. El punto está entonces dentro de la circunferencia.

El punto sobre la circunferencia

Si el punto está situado sobre la circunferencia decimos que pertenece a ella. En este caso la distancia al centro es igual al radio.



RECTA Y CIRCUNFERENCIA

Igual que hemos hecho con puntos, podemos estudiar la posición relativa de una recta y una circunferencia.

Se pueden dar los siguientes casos.

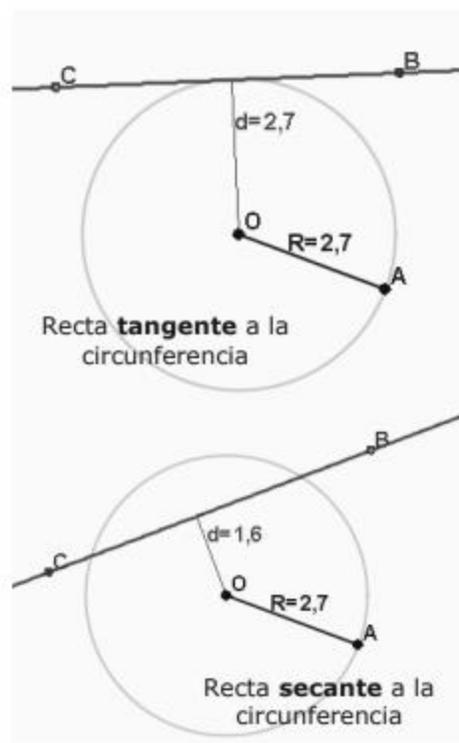
Si la recta no tiene ningún punto en común con la circunferencia, decimos que son exteriores.





Si tienen un punto en común, decimos que la recta y la circunferencia son tangentes. En este caso la recta es perpendicular al radio.

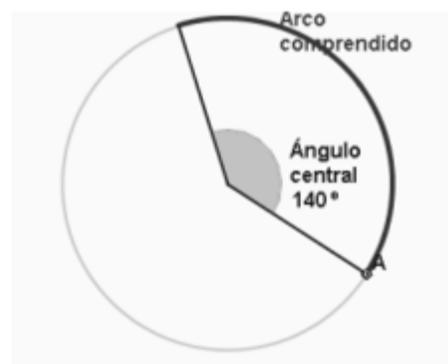
Si tienen dos puntos comunes, entonces decimos que la recta y la circunferencia son secantes.



ANGULO EN LA CIRCUNFERENCIA

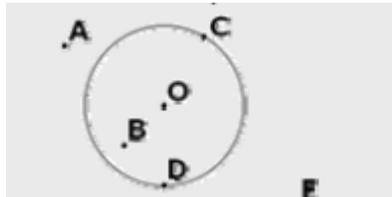
ANGULO CENTRAL:

Es el que su vértice es el centro y sus lados son dos radios. La medida del ángulo central es igual a la medida del arco que determina en la circunferencia.

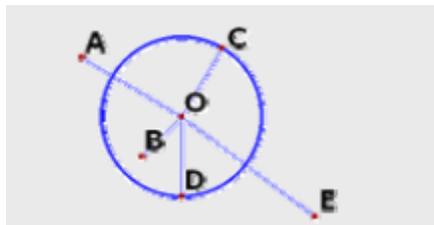


ACTIVIDAD 3

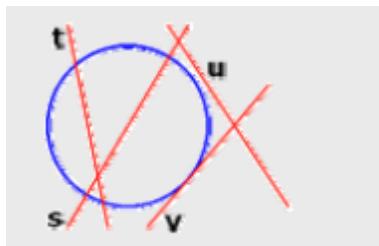
- Indica si los siguientes puntos son interiores, exteriores o pertenecen a la circunferencia.



- Indica cuáles de los puntos están a igual distancia del centro, cuáles se encuentran a una distancia del centro mayor que el radio, cuáles están a distancia menor que el radio y cuáles están a una distancia equivalente al doble del radio.



- Indica la posición relativa de las rectas que aparecen en la figura, con respecto a la circunferencia.



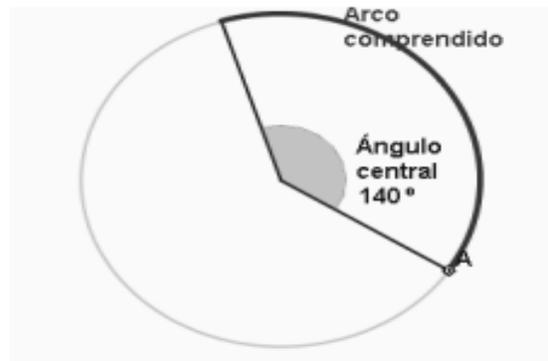
ÁNGULOS EN LA CIRCUNFERENCIA

ÁNGULO CENTRAL.

Se llama **ángulo central** a cualquier ángulo que tenga su vértice en el centro de la circunferencia. Todo ángulo central corta a la circunferencia en dos puntos que determinan un arco comprendido. Así, un ángulo de 360° comprende a la circunferencia completa, un ángulo de 180° divide a la circunferencia en dos arcos iguales y un ángulo recto comprende un arco que es la mitad de una



semicircunferencia. De esta manera es posible identificar cada ángulo central con su arco de circunferencia correspondiente.



El ángulo central de la figura se corresponde con el arco de circunferencia dibujado en rojo.

Es posible establecer esta correspondencia entre cualquier ángulo central y su arco de circunferencia, o bien, en sentido contrario, entre cualquier arco y su ángulo central.

Por esta razón, podemos hablar de la **amplitud del arco**, que en este caso es de 140° .

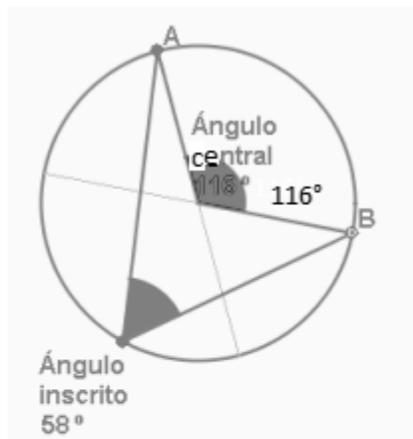
ÁNGULO INSCRITO

Se llama **ángulo inscrito** al ángulo que tiene su vértice P en la circunferencia, de forma que sus lados son secantes con la circunferencia.

Si A y B son los puntos en que los lados del ángulo inscrito APB cortan a la circunferencia y consideramos el ángulo central AOB que queda determinado por los puntos A y B , resulta entonces que este ángulo central AOB tiene amplitud doble que el ángulo inscrito APB .

Sabemos así que la amplitud de cualquier ángulo inscrito es la mitad de la amplitud del ángulo central correspondiente.





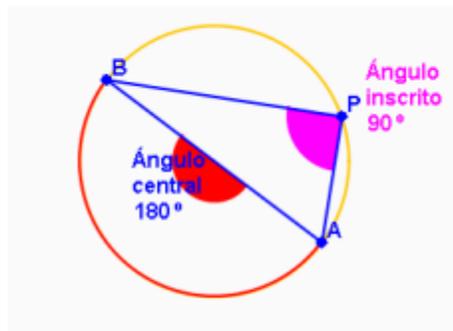
El ángulo inscrito con vértice en el punto P es la mitad del ángulo central AOB.

De tal manera que si movemos el punto P a lo largo de la circunferencia, el ángulo APB tendrá siempre la misma amplitud, ya que seguirá siendo en todos los casos la mitad del ángulo central.

ÁNGULO INSCRITO EN LA SEMICIRCUNFERENCIA

Como consecuencia de la relación existente entre las amplitudes de los ángulos centrales y sus correspondientes ángulos inscritos, es resulta fácil obtener la amplitud de un ángulo inscrito en una semicircunferencia. Un diámetro de la circunferencia determina una semicircunferencia, que se corresponde con un ángulo central de 180° (llano). Así, cualquier ángulo inscrito determinado por el diámetro tendrá una amplitud que es la mitad del ángulo llano. Por lo tanto, todo ángulo inscrito en una semicircunferencia es un ángulo recto.





A un ángulo central corresponde un ángulo inscrito que es la mitad. Por este motivo, si el ángulo central es llano, el inscrito será recto.

ACTIVIDAD 4

- A. Representa sobre la circunferencia de la figura un ángulo central recto y un ángulo inscrito que se corresponda con él. Calcula la amplitud del ángulo inscrito, sin medirlo con el transportador.
- B. Si partimos un casabe en 18 trozos iguales, ¿qué ángulo corresponde a cada ración? ¿En cuántos trozos habría que cortarla para que cada ración fuese de 30° ?

ESTADÍSTICA





DIAGRAMA DE ARBOL

Los diagramas de árbol son útiles para contar resultados y para determinar probabilidades de algunos sucesos.

Estos se utilizan para diagramar resultados en sucesos independientes,

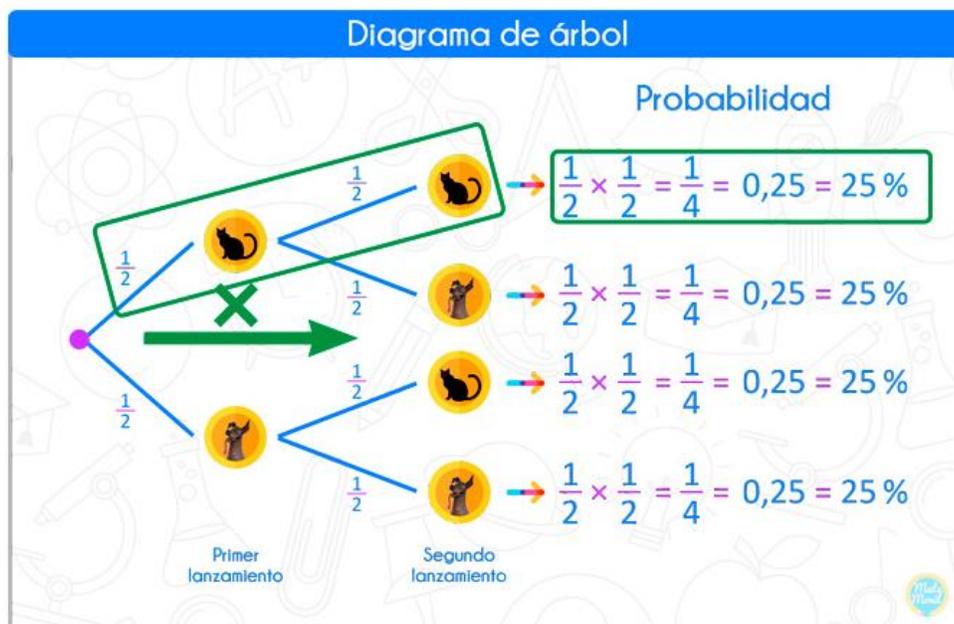
Ejemplo

Una moneda tiene en sus caras un gato y un perro. Se se lanza 2 veces la moneda, calcular:

- la probabilidad de obtener 2 gatos.
- la probabilidad de obtener solo 1 gato.

Vamos a elaborar el diagrama de árbol para este experimento. Calculamos la probabilidad para cada uno de los posibles casos, cuando avanzamos a la derecha, multiplicamos.

- La probabilidad de obtener 2 gatos, la podemos observar en el gráfico.



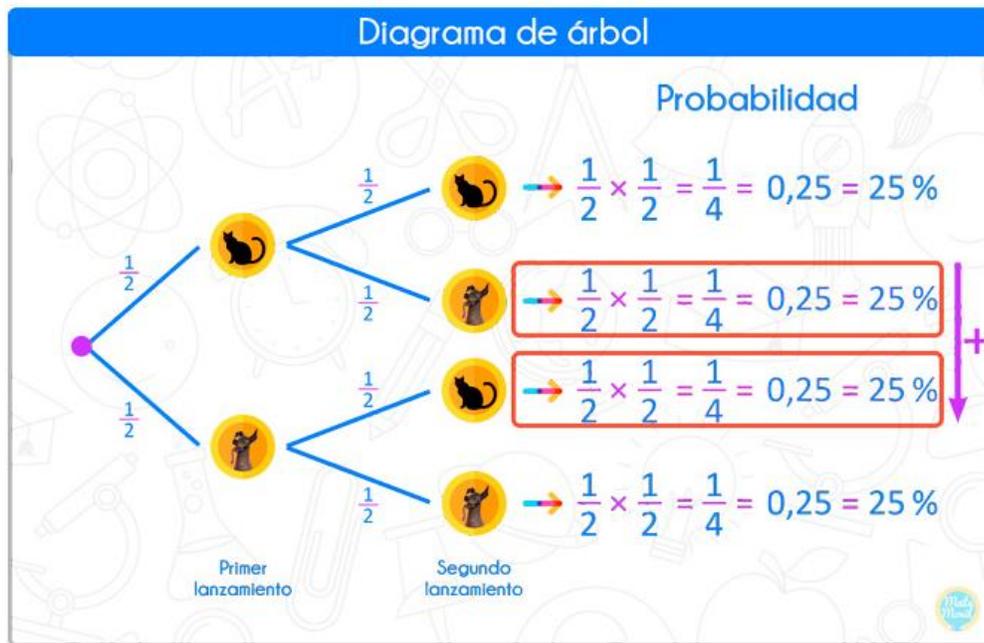
$$P(2 \text{ gatos}) = \frac{1}{4} = 0,25 = 25 \%$$





b. La probabilidad de obtener solo 1 gato, se calcula sumando 2 probabilidades, ya que hay 2 maneras de obtener solo 1 gato:

- Obtener gato y perro.
- Obtener perro y gato.



Por lo tanto, la probabilidad de obtener 1 solo gato será:

$$P(1 \text{ gato}) = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2} = 0,5 = 50 \%$$

ACTIVIDAD 1

1. El gerente de una compañía, desea ocupar tres vacantes en diferentes cargos, a los cuales se presentan hombres y mujeres, elabore el diagrama de árbol, teniendo en cuenta que hombres y mujeres tienen la misma probabilidad de ser elegidos, construya el espacio muestral y determine:
 - A. La probabilidad de que se contraten 2 mujeres.
 - B. . La probabilidad de que se contraten 3 hombres.





2. En el menú de de un restaurante hay dos bebidas posibles para elegir: jugo de piña y de uva, y como plato principal de carnes, pollo y pescado, además sirven unos exquisitos postres, la especialidad de la casa son las tartas dulces, los pasteles y los helados. Si un comensal llega al lugar, ¿Cuántas formas posibles de combinar su menú posee?
3. Una persona tiene dos camisetas, dos pantalones diferentes (jeans) y dos pares de calzados distintos; ¿de cuántas diferentes posibles formas podrá combinar su ropa?

ACTIVIDAD 2

1. Marcos y Enrique van a jugar un campeonato de fútbol. El primero en ganar dos juegos seguidos o que gane un total de tres juegos, gana el torneo. Realizar diagrama de árbol
2. En un colegio hay 3 salones: el salón rojo, el salón azul y el salón negro. El salón roja tiene al 50 % de los estudiantes de la academia, el salón azul al 30 % y el salón negro al 20 %. Además, en cada salón hay un 40 % de hombres. Si se selecciona un estudiante al azar, ¿cuál es la probabilidad de que sea un estudiante hombre del aula negra o un hombre del aula azul?



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | |
|--|
| 1. Evaluaciones orales y escrito de los temas. |
| 2. Puntualidad en la entrega de las actividades |
| 3. Orden y buena presentación en la entrega de las actividades |
| 4. Presentación personal |
| 5. Comportamiento |





Tecnología e Informática



DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
PERIODO: SEGUNDO
GRADO: NOVENO





<p>ESTANDARES: Solución de problemas con tecnología</p> <p>* Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos.</p> <p>Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>* Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.</p>		
<p>CONOCIMIENTO PROPIO:</p> <p>* Identificación de semillas nativas.</p>	<p>COMPLEMENTARIEDAD:</p> <p>*GRAFICAS-Crear graficas</p> <p>* FORMULAS -Crear y editar una formula EXCEL</p>	
<p>DBA: Comparo distintas soluciones tecnológicas a un mismo problema teniendo en cuenta aspectos relacionados con: sus características, funcionamiento, costos, eficiencia</p>	<p>EVIDENCIAS: Identifico principios científicos aplicados en el funcionamiento de algunos artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos.</p>	
<p>DESEMPEÑO</p>		
<p>ESCUCHAR: escucha con atención, participa y respeta las opiniones de los compañeros y conoce los conceptos básicos E interfaz y los procesos de gráficas y formulas en Excel.</p>	<p>OBSERVAR: conoce los pasos y procesos de las creaciones gráficas, ediciones desarrollados las herramientas del programa a través de los imágenes, explicaciones y videos instructivos.</p>	<p>PRACTICAR: crea, edita, sustituye y elimina datos en gráfica y desarrolla ediciones de fórmula, crea rango y usa el proceso en formula.</p>





GRAFICO

El **gráfico** es una herramienta para representar una serie de datos por medio de un instrumento visual. De esta forma, se intenta ilustrar, entre otros, la relación entre variables estadísticas o la evolución de estas en el tiempo.

Son **gráficos** que son llevados a cabo en diferentes figuras geométricas. Por **ejemplo**: el gráfico de torta o circular, el gráfico de burbujas o los **gráficos** araña. Cartogramas.

Son **gráficos** estadísticos que plasman la información sobre mapas.

Crear un gráfico

PASOS PARA CREAR UN GRAFICO

1. seleccione datos para el **gráfico**.
2. seleccione insertar > gráficos recomendados.
3. seleccione un **gráfico** en la pestaña gráficos recomendados para obtener una vista previa del **gráfico**. ...
4. seleccione un **gráfico**.
5. seleccione aceptar.

Pasos para graficar funciones básicas

GRAFICA MATEMATICA

1. Arma una tabla de valores, tabulando diferentes valores de "x", "y", y colocando los pares ordenados. Hagamos el ejemplo de la función:
 $y = 2x + 1$. x. -2. -1. +1. +2. y. -3. -1. +1. +3. +5. (x; y) (-2; -3) ...
2. Coloca los pares ordenados en el plano cartesiano.
3. Une los puntos formando la curva.

Cómo editar gráficos

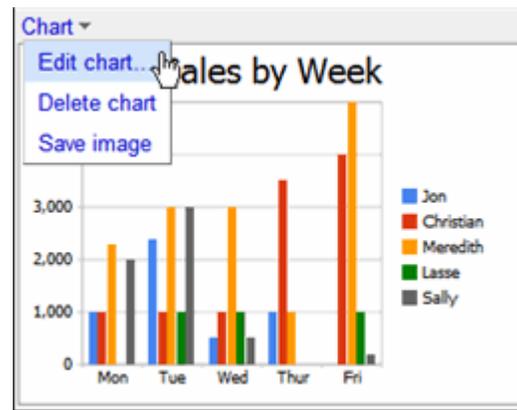
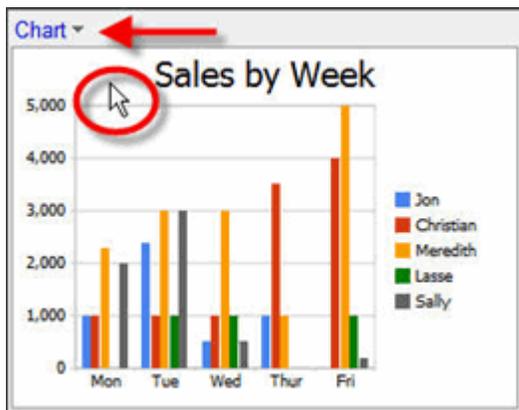
Cualquier usuario añadido como colaborador podrá editar, añadir y eliminar gráficos. Una vez que hayas creado un gráfico en la hoja de cálculo, puedes modificarlo siguiendo estos pasos:





Haz clic en cualquier parte del gráfico.

Aparece el menú desplegable "Gráfico" con un borde gris alrededor del gráfico.



2. Selecciona "Gráfico" > "Editar gráfico".

Aparece la ventana "Editar gráfico". Aquí puedes modificar el tipo de gráfico, las etiquetas y el rango de datos.

Edit chart

What type?

Columns Bars Lines Pie Scatter

Sub type

What data?

A5:F11

Group data by Rows Columns

Use the first row as labels
 Use the first column as labels

Labels

Chart title: Sales by Week

Horizontal

Vertical

Legend: On right

Preview

Sales by Week

Day	Jon	Christian	Meredith	Lasse	Sally
Mon	1000	2000	2000	1000	2000
Tue	2500	1000	3000	1000	3000
Wed	500	1000	3000	1000	500
Thur	1000	3500	1000	1000	1000
Fri	1000	4000	5000	1000	1000

OK Cancel

Haz clic en "Aceptar" para aplicar los cambios.

El gráfico modificado aparece en la hoja de cálculo.

Para cambiar el tamaño del gráfico, sigue estos pasos:

Coloca el cursor en la esquina del gráfico. Sabrás si está colocado correctamente cuando se convierta en una flecha diagonal de dos direcciones.





A la vez que pulsas Ctrl+Mayús, haz clic y arrastra la esquina del gráfico para ampliarlo o reducirlo.

Nota: Si no pulsas Ctrl+Mayús cuando cambies el tamaño, el gráfico no se ajustará correctamente al nuevo tamaño.

SUSTITUCION DE DATOS

Sustitución de una tabla de datos

Puede sustituir una tabla de datos en el análisis con archivos de datos guardados de forma local en el equipo, o bien puede utilizar datos que se hayan guardado anteriormente en la biblioteca.

Antes de empezar

Se deben haber cargado algunos datos en el análisis, el cual debe estar en modo Editar, y el panel Datos debe estar abierto.

Procedimiento

En el panel Datos, haga clic en el botón Expandir panel de datos para obtener detalles y herramientas, Expandir panel de datos para obtener detalles y herramientas..

En la vista de tabla de datos del panel de datos expandido, haga clic en el botón Sustituir tabla de datos, .

Seleccione el tipo de origen y, a continuación, busque y seleccione los datos que desea utilizar.

Resultados

La tabla de datos se sustituirá con datos nuevos.

Ejemplo: sustitución de datos de ventas de un nuevo mes

La sustitución resulta de utilidad cuando se crea un análisis para, por ejemplo, las cifras de ventas de un mes determinado. En este caso, se puede crear un análisis completo con los datos del mes de enero, configurar visualizaciones, realizar cálculos, etc., y guardar el archivo.





GRAFICOS DINAMICOS

Los gráficos dinámicos muestran series de datos, categorías, marcadores de datos y ejes, al igual que los gráficos estándar. También puede cambiar el tipo de gráfico y otras opciones como los títulos, la ubicación de la leyenda, las etiquetas de datos, la ubicación del gráfico, etc.

GRAFICA DINAMICA

Crear un gráfico a partir de una tabla dinámica

Seleccione una celda en la tabla.

Seleccione Herramientas de tabla dinámica > analizar > gráfico dinámico.

Seleccione un gráfico.

Seleccione Aceptar.

INSERTAR GRAFICO SMARTART

Insertar un elemento gráfico SmartArt y agregarle texto

En la pestaña Insertar en el grupo Ilustraciones, haga clic en SmartArt.

En el cuadro de diálogo Elegir un elemento gráfico SmartArt, haga clic en el tipo y el diseño que quiera.

Escriba el texto de una de estas formas: Haga clic en [Texto] en el panel y escriba.

Aplicar un estilo SmartArt a un gráfico

Haga clic en Gráfico SmartArt.

En la cinta de opciones, en Herramientas de SmartArt, seleccione Estilos.

En el menú que aparece, seleccione el estilo que desee. Apunte con el mouse a cualquier opción para ver un nombre de descripción para la opción.





ACTIVIDAD

1. Que son gráficos dinámicos
2. Pasos para insertar gráficos Smart Art
3. Pasos para crear un grafico
4. Para el desarrollo de la siguiente actividad, debemos haber leído todos los conceptos de esta guía educativa
5. En este punto, haremos todos los ejercicios prácticos de lo que ya hemos visto guiador por los pasos y videos tutoriales y finalmente evaluados teorico y practico.

BIBLIOGRAFIA:

<https://www.google.com/>





La educación un compromiso de todos



Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad



