



# Territorio y

# chagra.

## Grado 8°

### Módulo de aprendizaje 2° periodo

OBSERVAR  
ESCUCHAR  
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Elaborado por los Docentes:

Estiversón Gutiérrez Lozano

Ledyn Méndez Suarez

Ismael Alfredo Molina Paz.

Martin Bolaños Pizarro

Saulo Paul Bolaños Piranca

Nelson Iles Piranga.

Ronaldo Dudamel Piranga Gasca

Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: marzo de 2022

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.





## Tabla de contenido

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Biología .....                    | 3   |
| Ciencias Sociales .....           | 25  |
| Lenguaje .....                    | 71  |
| Lengua materna. ....              | 89  |
| Ingles .....                      | 107 |
| Artística y Educación física..... | 122 |
| Ética y espiritualidad .....      | 133 |
| Matemáticas.....                  | 150 |
| Tecnología e informática.....     | 166 |





# Biología

# BIOLOGÍA



**Docente:** *Gutiérrez- Lozano Estiverson.*  
Proyectos curriculares; Chagra-Territorio.

**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE  
MILAN CAQUETA, 2022.**





|   |   |   |                   |
|---|---|---|-------------------|
| <b>DOCENTE:</b> Gutiérrez- Lozano Estiverson  |   | <b>Plan de estudio:</b> Chagra-Territorio   | <b>AÑO:</b> 2022  |
| <b>GRADO:</b> Octavo  | <b>ÁREA:</b> Biología   | <b>ASIGNATURA:</b> Ciencias Naturales.  | <b>PERIODO:</b> 2 |
| <b>DBA;</b> Comprende la dinámica y el comportamiento de las poblaciones biológicas de la naturaleza y coopera la información para la toma de acciones de conservación de la calidad biológica del entorno. |   | <b>ESTÁNDARES:</b> Identifico condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas.  |                   |
| <b>Conocimiento propio</b><br>2. ciclo de la chagra.<br>1. Ley de origen (reglas y normas de la naturaleza).  | <b>Complementariedad:</b><br>DINAMICA DE LAS POBLACIONES.<br>Ecología de la población.<br>Adaptación de los individuos al medio.<br>Cambio en el crecimiento de una población.<br>Densidad, Natalidad, Mortalidad, migración, inmigración y adaptación<br>Distribución por edades de la población.<br>Dispersión de la población.<br>Composición de las poblaciones | <b>Evidencias</b><br>Explica la variabilidad y la diversidad biológica del ecosistema en función de la reproducción, adaptación y alimentación de las poblaciones eco sistémicos. |                   |
| <b>DESEMPEÑOS</b>   |   |   |                   |
| <b>OBSERVAR</b>   | <b>ESCUCHAR</b>   | <b>PRACITCAR</b>  |                   |
| Argumenta desde su punto de vista sobre la importancia del papel que juega los dichos ecológicos en la naturaleza desde el ver de su territorio.  | Identifica diferentes poblaciones de animales y reconoce la importancia del valor biológico desde su conciencia.  | Pone en práctica su conocimiento a partir de la realización de acciones de conservación desde su territorio.  |                   |

*"Una vez que una especie se extingue ninguna ley puede hacerla regresar: se hay marchado para siempre".  
Allen M. Solomon, ecólogo.*



## CONCEPTO DE POBLACIÓN.

Una población es un conjunto de individuos de la misma especie que comparten el mismo hábitat o el mismo espacio geográfico.



Recordemos que las especies son conjunto de individuos con características morfológicas muy similares y que pueden aparearse y reproducirse entre ellos. Para poder describir una población debemos conocer algunas de sus características: ¿Cómo son

los individuos que la compone? ¿Cuántos machos y cuantas hembras existen? ¿Cómo se distribuyen especialmente? Las respuestas a estas preguntas nos permiten conocer la *estructura poblacional*. Si lo que nos interesa es conocer el cambio en el número de individuos de la población y el cambio en su distribución especial a través del tiempo, entramos a hablar de la *dinámica poblacional*.

## NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE UN POBLACION.

1. Individuo
2. Especie
3. Población
4. Comunidad
5. Ecosistema
6. Biosfera

### INDIVIDUO.





Es todo ser vivo presente en la naturaleza por ejemplo, planta, árbol, bacteria, hombre, perro, una flor, etc.

## ESPECIE.

Son los individuos que se reproducen entre sí, donde sus crías son fértiles, existen casos en que dos individuos de diferente especie pueden reproducirse, pero en este caso sus crías no son fértiles, por ejemplo el burro con una yegua el resultado es una mula pero esta no es fértil o sea no produce descendencia.



## POBLACIÓN

Es un grupo de organismos de la misma especie que se cruzan entre sí y habitan en un área geográfica particular en un tiempo determinado. El conocimiento de la dinámica de las poblaciones es esencial para los estudios de las diversas interacciones entre los grupos de organismos y tiene, además, una gran importancia práctica. Por ejemplo, la identificación de las especies en peligro de extinción y de los tipos de intervención que pueden evitar su extinción también depende del conocimiento de la dinámica de poblaciones. Son ejemplos de poblaciones, los humanos, manzanos, búfalos, etc.





## PROPIEDADES DE LAS POBLACIONES.

### **Densidad:**

Corresponde al número de individuos de la misma especie que habitan en una unidad de superficie o de volumen. Ejemplo: 65 ovejas / Km<sup>2</sup>. Esta propiedad permite tener un parámetro sobre el tamaño de la población y su relación con el espacio.

### **Tasa de Natalidad:**

Es el número de nacimientos de animales, o de germinaciones de las semillas de plantas, es uno de los motivos para que aumenten los tamaños de las poblaciones. "Porcentaje de nuevos individuos que se incorporan a la población".



Estudio de la evolución temporal del tamaño poblacional. Por lo tanto, el tamaño de una población se ve afectado por los diferentes factores que determinan la aparición y desaparición de sus miembros.

### **Inmigración:**

Movimientos de individuos dentro de la población. La inmigración corresponde a la entrada de nuevos individuos a la población y la emigración es la salida de individuos.





Esta característica confiere a la población la propiedad de dispersión. En otras palabras, la inmigración es "entrar", es decir, la llegada y establecimiento de individuos procedentes de otras poblaciones, es otra causa del aumento en el tamaño poblacional. Depende de ciertos factores, como la capacidad de los organismos para desplazarse superando barreras geográficas y sociales.

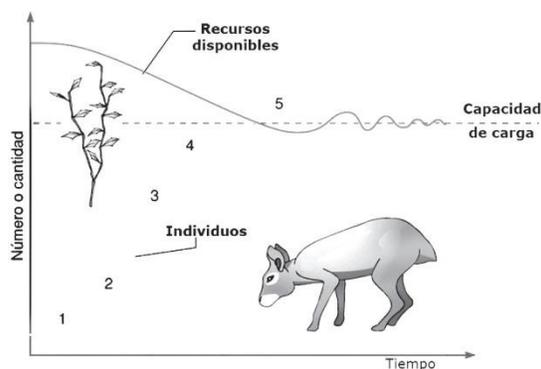
### Tasa de Mortalidad:



Porcentaje de individuos que mueren en una población; Es decir, el número de individuos que mueren, producen el efecto opuesto sobre el tamaño poblacional a la natalidad.

### Emigración:

Es la salida de la población de individuos que deciden buscar mejores condiciones de vida; al igual que la inmigración, depende de la capacidad del organismo para superar barreras geográficas y sociales.



### Patrones de Crecimiento Poblacional:

El crecimiento poblacional es el cambio en el número de individuos que tiene una población a través del tiempo.





Por lo tanto, este factor depende directamente de la densidad por unidad de tiempo. El modelo más simple de crecimiento de una población cuyo número de individuos se incrementa a una tasa constante, se conoce como Crecimiento exponencial.

Las poblaciones, luego de un crecimiento exponencial, tienden a estabilizarse al tamaño máximo que puede sostener el ambiente (capacidad de carga). El índice de crecimiento se reduce poco a poco hasta alcanzar un estado de equilibrio a largo plazo. En este equilibrio, el índice de nacimientos se aproxima con el índice de mortalidad y se estabiliza el tamaño de la población. Este tipo de crecimiento, se denomina Crecimiento logístico.

### **Distribución de las Poblaciones:**

Es la forma en que los individuos están dispersos dentro del área habitada por la población. La descripción de la distribución espacial suministra información adicional sobre la población. El patrón de disposición de los organismos dentro del espacio bidimensional o tridimensional.



**Tabla 1:** representación de la estructura y dinámica de una población.





### Estructura y dinámica de una población.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Densidad poblacional</b><br/>Número de individuos por unidad de superficie en ambientes terrestres, o de volumen en ambientes acuáticos.</p>   | <p><b>Tasa de crecimiento poblacional</b><br/>Mide el comportamiento de la población en un periodo de tiempo, es decir, evalúa si la población crece o disminuye o si se mantiene en el mismo estado luego de un intervalo de tiempo.</p> |
| <p><b>Tasa de natalidad y de mortalidad</b><br/>Es la relación el número de individuos que nacen o mueren en un espacio de tiempo.</p>   | <p><b>Distribución de edades.</b><br/>Grupos de individuos de diferentes edades dentro de la población.</p>   |
| <p><b>Tasas de inmigración y emigración</b><br/>Relaciona el número de individuos que llegan o se van en un espacio de tiempo.</p>   | <p>Proporción de sexo<br/>Relación entre el número de machos y de hembras de la población.</p>  |
| <p><b>Distribución espacial.</b><br/>Es la forma como se distribuyen los organismos en el espacio y se relaciona con la distribución de los recursos en el medio. (uniforme, agregada y aleatoria)</p> | <p><b>Variabilidad genética.</b><br/>Corresponde a la variación hereditaria dentro y entre los individuos de la población.</p>  |

En general, se distinguen tres tipos o patrones de distribución:

**Azar:** en el cual el esparcimiento entre los individuos es irregular y la presencia de un individuo no afecta de manera directa la ubicación de otros.





**Agrupado:** en el cual los individuos se encuentran agrupados en manchones, por lo que la presencia de un individuo aumenta la probabilidad de encontrar a otro.

**Regular:** en el cual los individuos están espaciados uniformemente dentro del área, y la presencia de un individuo disminuye la probabilidad de encontrar a otro en la vecindad.

## REGULACIÓN DEL TAMAÑO DE LA POBLACIÓN.

La noción popular que "la naturaleza se encuentra en equilibrio" y que las poblaciones generalmente alcanzan un estado de equilibrio ha sido objeto de severas críticas por parte de ecólogos contemporáneos. Aunque es difícil comprender por qué ocurren fluctuaciones en el tamaño de las poblaciones, es de suma importancia, tener este conocimiento, debido a que las fluctuaciones de las poblaciones de una especie pueden tener efecto profundo para bien o para mal, sobre otras especies, incluido la especie humana. Se cree que en estas fluctuaciones intervienen diversos factores.

### Factores Limitantes:

Las diferentes poblaciones presentan factores limitantes específicos. De importancia crítica es la gama de tolerancia que muestran los organismos hacia factores como la luz, la temperatura, la salinidad, el agua disponible, el espacio para la nidificación y la escasez o el exceso de nutrientes necesaria.

Si cualquier requerimiento esencial es escaso, o cualquier característica del ambiente es demasiado extrema, no es posible que la población crezca, aunque todas las otras necesidades estén satisfechas.





## Estrategias de Vida:

Este concepto se refiere a un conjunto de rasgos coaptados que afectan a la supervivencia y la reproducción de una población. Las poblaciones siempre están sometidas a diferentes factores que afectan su tamaño a través del tiempo. La capacidad para contrarrestar aquellos factores que favorecen o no a una población se puede ver reflejada en lo que los científicos llaman estrategias de vida, es decir, las estrategias que siguen los organismos para sobrevivir al ambiente siempre cambiante. La propuesta más usada y difundida ha sido la de R. Mac Arthur y E.O Wilson quienes clasificaron las estrategias en «R» y «K», diferenciándolas básicamente por las siguientes características:

La **Estrategia r** y la **estrategia k**, cuyas particularidades observaremos en la (tabla 2). La **estrategia r** es exhibida por muchas especies de microorganismo, hierbas y peces que colonizan lugares altamente inestables y cambiantes, con recursos en abundancia que pueden acabarse de repente. La **estrategia k**, por el contrario, es propio de organismos que, como los mamíferos y las aves, habitan ambientes relativamente estables y predecibles.

**Tabla 2:** Comparación entre las estrategias r y k:

| Características    | Estrategia r | Estrategia k |
|--------------------|--------------|--------------|
| Objetivo           | Producirse   | Mantenerse   |
| Numero de crías    | Muy grande   | Pocos hijos  |
| Cuidado parental   | Baja         | Alta         |
| Longevidad         | Corta        | Larga        |
| Reproducción       | Temprana     | Tardía       |
| Tamaño corporal    | Pequeño      | Grande       |
| Tamaño poblacional | Variable     | Estable      |
| Competencia        | Débil        | Intensa      |





|                        |                        |                  |
|------------------------|------------------------|------------------|
| interespecifica        |                        |                  |
| Curva de supervivencia | Tipo III               | Tipo I           |
| Tipo de ambiente       | Variable               | Estable          |
| Especie característica | Peces, plantas anuales | Mamíferos y aves |
|                        |                        |                  |

## FACTORES DEPENDIENTES DE LA DENSIDAD.

Estos factores comienzan a mostrar su efecto cuando la cantidad de individuos de una población se hace mayor. Como resultado de su acción, la población permanece en su capacidad de carga o por debajo de este límite. Los principales factores dependientes son las competencias la depredación y el parasitismo.

### **Competencia:**

La competencia consiste en que dos o más individuos luchan por obtener los mejores recursos. La competencia puede ocurrir entre individuo de la misma especie en cuyo caso la llamaremos intra-especifica o entre individuo de especie diferente que comparte el mismo recurso, en este caso, hablamos de competencia inter-especifica. Este es uno de los factores que limita el crecimiento de las poblaciones.

**Depredación:** La depredación, que ocurre cuando un organismo es eliminado por otro que lo utiliza como alimento. En esta se da una especial relación entre la población del depredador y la de la presa. Si





la densidad poblacional de la presa se incrementa, el depredador tendrá mayor probabilidad de obtener su alimento, por lo que su población también aumentara. Sin embargo, cuando aumenta significativamente el número de depredadores, comienza a disminuir la población de la presa, como resultado del mayor numero de capturas por parte de estos. Ahora, cuando la densidad poblacional de la presa se hace muy baja, de densidad de la población del depredador también disminuirá, por que el recurso no estará disponible. En este ciclo depredador- preso es especialmente claro se estudian poblaciones de depredadores que dependen casi exclusivamente de una sola especie de presa, y presas que son cazadas, casi exclusivamente, por una sola especie de depredador.

### **Parasitismo.**



El parasitismo ocurre cuando un organismo vive a expensa de otros, el hospedero. Este tipo de relación en algunos casos puede causar la muerte a este último. Puedes decirse que el

parasitismo puede regular una población de dos formas: o porque disminuye la población del hospedero de forma directa cuando le ocasiona la muerte o de forma indirecta cuando alteras sus capacidades para sobrevivir a la competencia y la depredación.

### **Factores independientes de la densidad.**

Los factores independientes de la densidad pueden cambiar el número del individuo de la población, por lo general de forma abrupta. Entre estos factores se cuentan las inundaciones, los huracanes, las sequias, los incendios y en general el clima, cuyos





efectos se hacen sentir, casi por igual, sobre una población de 100 individuos o una de 900. Sin embargo, es necesario aclarar que los factores de control poblacional son generalizaciones que no siempre se cumplen con exactitud. Por ejemplo, una población de mamíferos puede sufrir más estragos en una temporada de frío, si el número de individuos es tan grande, como para que los refugios escaseen y causen la muerte de aquellos que quedan expuestos a la temperatura. En este caso, el clima pasa a ser un factor dependiente de la densidad.

### COMUNIDAD.

Como todos los seres vivos requieren de otros seres vivos iguales a ellos o de otras especies, surge la Comunidad o Biocenosis que corresponde al conjunto de poblaciones, animales y vegetales que se relacionan entre sí en un lugar determinado.



la Comunidad o Biocenosis que corresponde al conjunto de poblaciones, animales y vegetales que se relacionan entre sí en un lugar determinado.

En toda biocenosis existe una estructura y una dinámica:

#### “Estructura” de una comunidad biológica.

Está determinada por la clase, número y distribución de los individuos que forman las poblaciones. En la estructura de una comunidad biológica se distinguen tres aspectos fundamentales; composición, estratificación y límites:

1. **Composición de las Comunidades:** Dentro de ésta se debe tomar en cuenta las siguientes características:





**Abundancia:** es el número de individuos que presenta una comunidad por unidad de superficie o de volumen (densidad de la población).

**Diversidad:** se refiere a la variedad de especies que constituyen una comunidad. Tanto la abundancia como la diversidad es pequeña en aquellas zonas de climas extremos como desiertos, fondos de océanos etc.

**Dominancia:** se refiere a la especie que sobresale en una comunidad, ya sea por el número de organismos, el tamaño, su capacidad defensiva, etc. La comunidad, por lo general, lleva el nombre de la especie que domina, por ejemplo, un pinar, comunidad de espinos, banco de ostras, etc.

**Hábitat:** Es un lugar que ocupa la especie dentro del espacio físico de la comunidad. Es necesario considerar al estudiar el concepto de hábitat que los organismos reaccionan ante una variedad de factores ambientales y sólo pueden ocupar un cierto hábitat, cuando los valores de esos factores caen dentro del rango de tolerancia de la especie.





**Nicho Ecológico:** Corresponde al papel u ocupación que desempeña la especie dentro de la comunidad; si es un productor, un herbívoro o bien un carnívoro. Una definición operativa de nicho es, en



realidad, más compleja e incluye muchos más factores que el modo de vida de un organismo. Es de hecho, el ambiente total y también el modo de vida de todos los miembros de una

especie determinada en la población. Los organismos con un amplio rango de tolerancia ocupan nichos extensos, se les llama generalistas. Los organismos con un rango estrecho de tolerancia ocupan un nicho más reducido y se les llama especialistas, suelen ser empleados como indicadores ecológicos.

### **Indicador ecológico:**

Es aquella especie que presenta estrechos límites de tolerancia a un determinado factor físico. Muchas son las especies que desde hace siglos se han identificado y utilizado como indicadores ecológicos, para detectar la existencia de sustancias tóxicas. A estas especies se les ha dado el nombre genérico de bioindicadores. Por ejemplo los mineros utilizaban los canarios para detectar la presencia de gases letales antes de internarse en las minas. En el caso de las grandes ciudades, uno de los indicadores más notables de la contaminación del aire en las ciudades es la presencia de líquenes, que son especies particularmente sensibles a concentraciones importantes de SO<sub>2</sub> y otras impurezas atmosféricas.





**2. Estratificación de la Biocenosis:** Las comunidades se pueden encontrar en estratos o capas horizontales o bien verticales. De igual manera existen comunidades monoestratificadas, en donde su estratificación vertical es muy pequeña y sólo se permite distinguir un estrato, tal es el caso de las zona rocosas o desérticas cuyos animales y plantas (representadas especialmente por líquenes) forman una capa al mismo nivel. Como ejemplo de una estratificación vertical podemos observar un bosque en el cual se encuentra el estrato subterráneo, suelo, un estrato herbáceo, arbustivo y arbóreo.

**3. Límites de la Biocenosis:** En ocasiones es difícil establecer con claridad los límites de una comunidad. Esto resulta sencillo hacerlo en comunidades que ocupan biotopos muy concretos y delimitados, como ocurre en una pequeña charca o bien en una isla. Cuando se trata de individualizar biocenosis establecidas en biotopos como el océano resulta difícil delimitarlas pues unas con otras se interfieren. En tales casos existen zonas de transición que pueden ser intermedias y que se conocen con el nombre de ECOTONO. La frontera entre un bosque y una pradera, o bien la orilla de un río son ejemplos de ecotonos.

### **Dinámica de una comunidad biológica.**

La estructura física y biológica no es una característica estática de la comunidad, ya que cambia temporal y espacialmente. La estructura vertical de la comunidad cambia con el tiempo, conforme los organismos que la forman nacen, crecen y mueren. Las tasas de natalidad y mortalidad de las especies varía en respuesta a los cambios ambientales, cambiando el patrón de diversidad y dominancia de las especies, lo que lleva a lo largo del tiempo y en el espacio a un cambio en la estructura de la comunidad, tanto física





como biológica, este cambio en el patrón de la estructura de la comunidad es lo que se llama dinámica de comunidades. Dentro de la dinámica podemos encontrar tres puntos fundamentales: las sucesiones ecológicas, las fluctuaciones y las interacciones que se desarrollan entre las poblaciones.

### Sucesión ecológica



Los ecosistemas son dinámicos en el sentido de que las especies que los componen no son siempre las mismas. Esto se ve reflejado en los cambios graduales de la comunidad vegetal con el paso del tiempo, fenómeno conocido como sucesión. Comienza por la colonización de un área alterada, como un campo de cultivo abandonado o un río de lava recientemente expuesto, por parte de especies capaces de tolerar sus condiciones ambientales.

En su mayor parte se trata de especies oportunistas que se aferran al terreno durante un periodo de tiempo variable. Dado que viven poco tiempo y que son malas competidoras, acaban siendo reemplazadas por especies más competitivas y de vida más larga, como ocurre con ciertos arbustos que más tarde son reemplazados por árboles.





En los hábitats acuáticos, los cambios de este tipo son en gran medida resultados de cambios en el medio ambiente físico, como la acumulación de sedimentos en el fondo de un estanque. Al ir haciéndose éste menos profundo, se favorece la invasión de plantas flotantes como los lirios de agua y de plantas emergentes como las espadañas. La velocidad de la sucesión depende de la competitividad de la especie implicada; de la tolerancia a las condiciones ambientales producidas por el cambio en la vegetación; de la interacción con los animales, sobre todo con los herbívoros rumiantes, y del fuego. Con el tiempo, el ecosistema llega a un estado llamado clímax (estado óptimo de una comunidad biológica, dadas las condiciones del medio), en el que todo cambio ulterior se produce muy lentamente, y el emplazamiento queda dominado por especies de larga vida y muy competitivas. Al ir avanzando la sucesión, no obstante, la comunidad se vuelve más estratificada, permitiendo que ocupen el área más especies de animales. Con el tiempo, los animales característicos de fases más avanzadas de la sucesión reemplazan a los propios de las primeras fases.

### **Fluctuaciones de las poblaciones.**

Pueden tener efectos profundos, a favor o en contra, sobre otras poblaciones incluyendo a la especie humana, son cambios en las poblaciones que debido a diversos factores ambientales, que afecta a veces dependiendo de la densidad o bien en forma independiente de la diversidad.

## **ECOSISTEMAS**

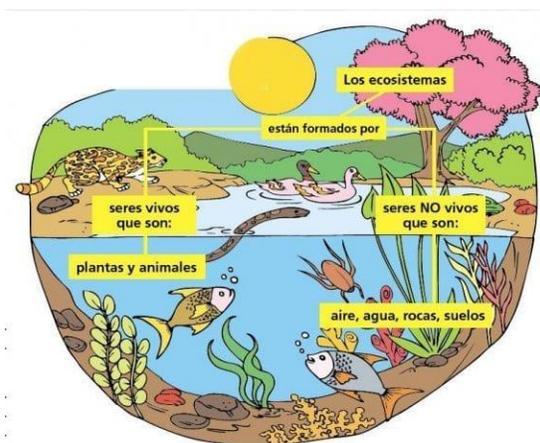
Un sistema es un conjunto de partes interdependientes que funcionan como una unidad y requiere entradas y salidas. Las partes fundamentales de un ecosistema son los productores (plantas





verdes), los consumidores (herbívoros y carnívoros), los organismos responsables de la descomposición (hongos y bacterias), y el componente no viviente o abiótico, formado por materia orgánica muerta y nutrientes presentes en el suelo y el agua. Las entradas al ecosistema son energía solar, agua, oxígeno, dióxido de carbono, nitrógeno y otros elementos y compuestos. Las salidas del ecosistema incluyen el calor producido por la respiración, agua, oxígeno, dióxido de carbono y nutrientes. La fuerza impulsora fundamental es la energía solar.

## BIOSFERA



Este ultimo nivel está formado por todos los seres vivos que habitan la tierra, dando lugar a un sistema abierto en el cual se produce un intercambio de materia y energía, entonces decimos que la biosfera es la parte de la tierra, agua, tierra y suelo donde se da la vida en forma

de; vegetal, animal, microorganismos, etc. Se extiende desde unos 10 Km en la atmósfera hasta lo más profundo de los océanos

## ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

### ACTIVIDAD 1.

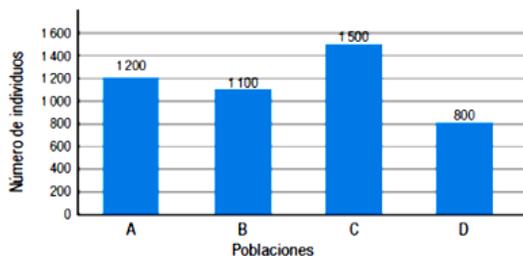
1. Defina que es una población desde término ecológico.
2. Establezca la diferencia entre especie e individuo.
3. Explicar según el término de población; que sucedería si una población determinada encuentre en estado de amenaza y que a menudo la población es de representación cultural.





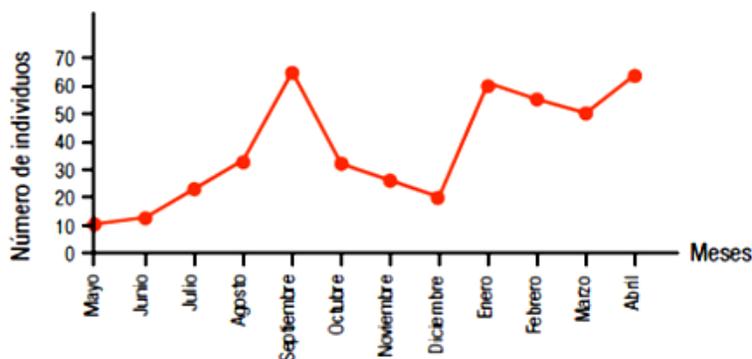
4. Para un estudio se realizaron muestreos en cuatro poblaciones de una especie particular y se obtuvieron los siguientes datos:

| Población | Área (km <sup>2</sup> ) |
|-----------|-------------------------|
| A         | 8                       |
| B         | 10                      |
| C         | 12                      |
| D         | 10                      |



Determina cuál de las poblaciones tiene mayor densidad y cuál menor densidad. Justifica.

5. Un estudiante realizó una investigación sobre la población de ratones de cola larga en un pequeño sector de un área rural. Determinó el número inicial de individuos de la población en diez y registró las alteraciones en este número durante el período de mayo a abril del año en el siguiente gráfico a continuación:



- ¿En qué período la población de ratones tuvo un índice de natalidad mayor que el de mortalidad?
- Si en septiembre ingresa a la población un depredador que se alimenta de ratones, ¿qué consecuencias traería esto a la población de ratones en los meses sucesivos?, ¿cuál sería si el depredador hubiese ingresado en mayo? Justifica.
- ¿De qué depende el impacto de la presencia de un depredador en una población? Fundamenta.





6. En el estudio de las poblaciones naturales se analiza la demografía de los organismos. A continuación, se muestran dos casos:

- **Caso 1:** Natalidad + inmigración < mortalidad + emigración.
- **Caso 2:** Natalidad + inmigración > mortalidad + emigración.

¿En cuál de estos casos aumenta la población? Justifica tu respuesta.

7. Completa las definiciones con las palabras del recuadro.

Emigración - Inmigración - Distribución poblacional - Densidad poblacional - Tamaño poblacional.

- A. El..... es el número de individuos en una población.
- B. La..... es el número de individuos por unidad de área.
- C. La ..... es la forma en que los organismos de una población se organizan en un área determinada.
- D. Los organismos que ingresan a una población desde otra población distinta generan .....
- E. Los organismos que salen de una población para formar parte de otra distinta causan.....

## ACTIVIDAD 2.

(Observar)

1. Realizar Salida pedagógica con el fin de realizar muestreo y estimar la proporcionalidad de las poblaciones, teniendo en cuenta los parámetros de diversidad, abundancia, dominancia y habita; siguiendo los patrones de distribución (alzar, agrupación y regular)

## ACTIVIDAD 3.

(Escuchar)

1. presentar examen de manera oral o escrito.
2. participación en clase (oral u escrito)





## BIBLIOGRAFIA

Vargas, R., & Rodríguez, S. (2008). Dinámica de poblaciones. *Manejo de plagas en paltos y cítricos. Instituto de Investigaciones Agropecuarias. Colección Libros INIA, 23(200), 99-105.*

Rabinovich, J. E. (1978). *Ecología de poblaciones animales* (No. 591.5 RAB). Edwin S.

Samper, C., & Vallejo, M. I. (2007). Estructura y dinámica de poblaciones de plantas en un bosque andino. *Revista de la Academia Colombiana de ciencias exactas, físicas y naturales, 31(118), 57-68.*





# Ciencias Sociales

## TERRITORIO - CHAGRA



**LEDYN MENDEZ SUAREZ**

*INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE*

*GRADO OCTAVO*

*2022*





## PRESENTACIÓN

En la presente guía del proyecto de territorio y chagra encontraras temática que se relacionara con los momentos históricos de la economía de los pueblos indígenas, las formas como ha ido evolucionando el proceso con los productos propios de la región, esto con la finalidad de despertarle al estudiante un sentido crítico y dinámico en el cual analice, reflexione sobre los cambios que nos pueden generar en la economía de la región y más aún del fortalecimiento de la soberanía alimentaria, es importante comprender que todo cambio genera oportunidades, el valorar los recursos naturales del territorio, la diversidad cultural nos permite crecer día a día.

## CRITERIOS DE EVALUACION:

La responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase que permitan el fortalecimiento del proceso.

Se tendrá en cuenta la presentación personal, el tiempo para la entrega de los compromisos académicos, la responsabilidad en la realización de los aseos y todo lo que permita una educación integral.





## PROYECTO TERRITORIO- CHAGRA

**ESTANDAR:** Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evaluó críticamente los avances y limitaciones de esta relación.

**COMPETENCIA:** identifica las implicaciones que tuvo el comercio en la formación de la economía moderna y establece relaciones con las formas económicas actuales. Comprende las alteraciones que se producen con los cambios sociales, las causas y consecuencias de la revolución industrial y su incidencia en la actualidad

**DBA:** Analiza los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el surgimiento y consolidación del capitalismo en Europa y las razones por las cuales este sigue siendo un sistema económico vigente, y no tiene en cuenta las particularidades

**EVIDENCIAS:** Compara los sistemas económicos actuales (capitalista, socialista y el de economía mixta) desde ámbitos como: la propiedad, el consumo de los recursos, la planificación y el control del Estado.

| CONOCIMIENTO PROPIO   | CIENCIAS SOCIALES   | ESCUCHAR   | OBSERVAR  | PRACTICAR   |
|---|---|--|---|---|
| Lugares sagrados y su simbología.<br>Calendario solar KOREBAJU,<br>Visión zoológica y agrícola.<br>Organización social de la familia, comunidad y grupo étnico: Clanes y grupos étnicos.<br>El territorio de la familia la comunidad y el grupo étnico. | Actividades económicas.<br>El pensamiento económico moderno: capitalismo (libre mercado, socialismo, economía planificada).<br>Proteccionismo y liberalismo.<br>Revolución industrial ciencia y tecnología.<br>Aparición de la clase obrera, el socialismo y la legislación moderna para proteger los trabajadores. | Identifica las características importantes de las actividades económicas de los resguardos y la región.<br>Identifica algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico.<br>Escucha estrategias de protección y preservación de la cultura Koreguaje, establece mecanismos de defensa.<br>Analiza las ventajas y desventajas de la revolución industrial. | Establece comparaciones entre los pensamientos económicos modernos e indaga la posición de los pueblos indígenas.<br>Identifica las características del proceso de evolución de la revolución industrial.<br>Establece diferencias de los estilos de vida de la clase obrera del antes y el ahora.<br>Observa en su territorio las alteraciones de los ecosistemas. | Valora la importancia de los productos agrícolas para activar la economía de la región.<br>Apropia las políticas de protección para la defensa del territorio ancestral.<br>Elabora textos gráficos donde interpretes los cambios de la evolución de la revolución industrial.<br>Participa de charlas y orientaciones para la conservación y preservación del territorio indígena. |





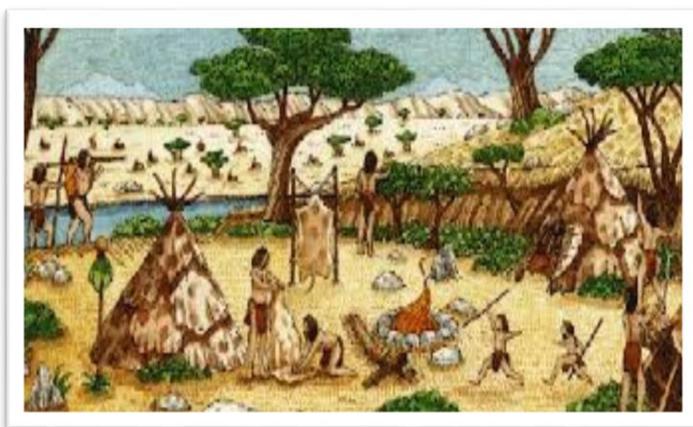
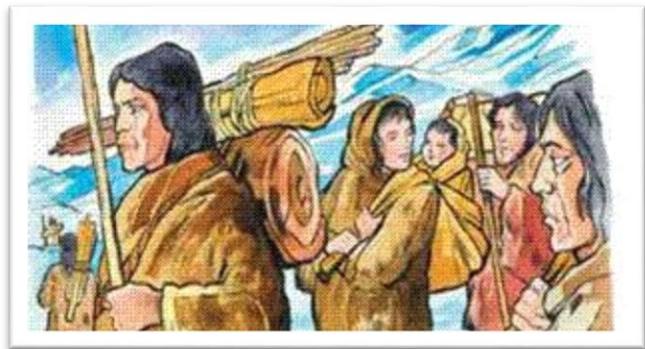
## LA HISTORIA DE COLOMBIA

### NOMADISMO Y SEDENTARISMO EN AMÉRICA

**Observar:** Al estudiar el proceso del poblamiento de América, se ha establecido que los seres humanos tardaron miles de años en dispersarse por el continente. Durante este largo tiempo, las distintas comunidades indígenas de América tuvieron una evolución diferente.

Muchas de ellas conservaron la misma organización primitiva de sus antepasados, mientras otras evolucionaron hasta alcanzar grandes adelantos en su organización social, económica y política.

Las comunidades primitivas eran nómadas, es decir, iban de un sitio a otro en busca de alimento. Por temporadas habitaban en cavernas o en viviendas rústicas ubicadas en los sitios donde cazaban, pescaban o recolectaban frutas. Las comunidades nómadas tenían una economía de apropiación, pues tomaban los recursos directamente de la naturaleza.



Las comunidades más desarrolladas se convirtieron en sedentarias, es decir, permanecían en un solo lugar. Allí, justamente, construían poblados y



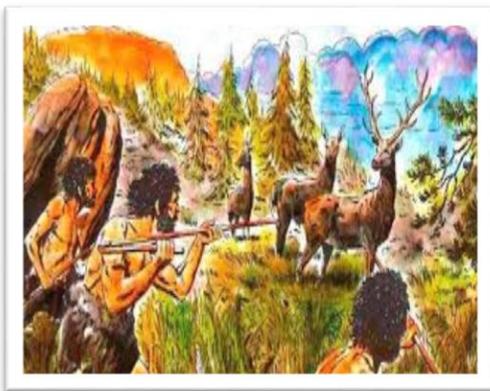


satisfacían sus necesidades de alimentación cultivando plantas y domesticando animales. Estos grupos sedentarios tuvieron una economía de producción que les permitió obtener los recursos necesarios sin trasladarse de un lugar a otro.

## PERIODOS DE LA HISTORIA DE COLOMBIA

**Observar:** La historia de Colombia se inició hace aproximadamente 20 mil años, con la llegada de los primeros seres humanos a nuestro territorio. A través de estos 20 mil años de la historia, la sociedad ha tenido

grandes cambios en su organización y en sus costumbres. Para facilitar el estudio de la historia de Colombia, se han establecido periodos; es decir, se ha dividido el tiempo en grandes espacios, en cada uno de los cuales la sociedad presentó características muy parecidas. Los periodos de la historia de Colombia son cuatro: el periodo indígena, el periodo hispánico, el periodo de la independencia y el periodo republicano.



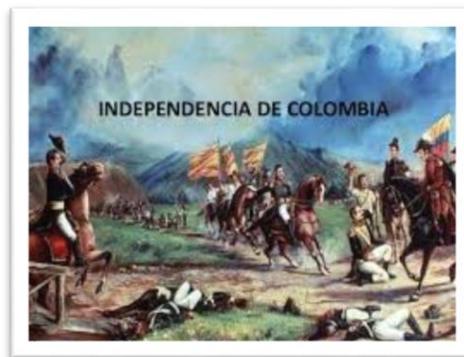
1. **Periodo Indígena:** corresponde al tiempo transcurrido entre los 10.500 años antes de Cristo, hasta el año de 1.500 después de Cristo, momento en el cual llegaron los españoles. Durante este periodo varias comunidades se volvieron sedentarias, mientras otras

mantuvieron su vida nómada. Quienes practicaron el sedentarismo tuvieron grandes adelantos culturales.





**2. Periodo Hispánico.** Se extiende en nuestro país entre los años 1500 y 1810. Se denominó hispánico porque se impuso el dominio de la cultura española. El periodo hispánico se divide en tres épocas: ∅ El Descubrimiento: cuando los españoles llegaron al territorio y tiene el primer contacto con la población indígena. ∅ La Conquista: cuando los españoles se apropiaron del territorio indígena, sometieron a la población y fundaron ciudades. ∅ La Colonia: cuando los españoles organizaron el gobierno, la economía y las normas para la sociedad.



**3. Periodo de la Independencia** abarca desde el año 1810 hasta 1819. Fue la época de las revoluciones, conflictos y la lucha por la libertad y la autonomía.

**4. Periodo de la República** es el último periodo histórico que ha vivido nuestro país. Abarca desde la batalla del puente de Boyacá, sucedida el 7 de agosto de 1819, hasta el día de hoy.

### ACTIVIDAD 1:

1. Observa las imágenes del tema y diseña un mapa conceptual.
2. Practica: Ubica en un cuadro las épocas del Periodo Hispánico y su característica.



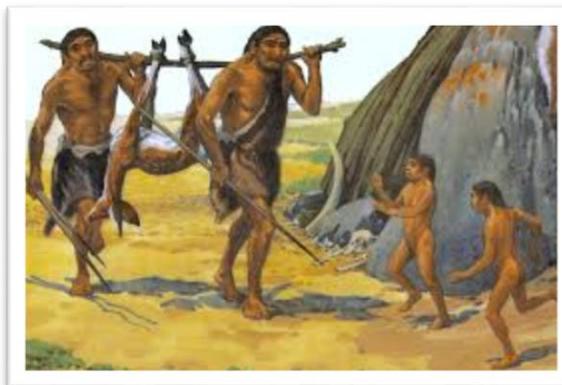


| Épocas del periodo histórico | características |
|------------------------------|-----------------|
|                              |                 |
|                              |                 |
|                              |                 |
|                              |                 |
|                              |                 |

3. **Practicar:** Elabora un cuadro comparativo donde relaciones la forma de vida de los indigenas. (nómadas y sedentarios)
4. **Escuchar:** Indaga a un mayor sobre las características de los principales asentamientos indigenas Koreguaje.
5. **Practica:** Construye una historia de los asentamientos indigenas teniendo en cuenta la temática vista.

### ACTIVIDADES ECONOMICAS DE LA HISTORIA

La historia económica es la rama de la historiografía que estudia la economía del pasado, así como la rama de la economía que estudia los hechos y estructuras económicas del pasado. La historia económica se preocupa por describir la evolución de los sistemas económicos que han servido a la especie humana para asegurar su supervivencia y multiplicar su población.



**La economía paleolítica:** es seguro que la gran mayoría de la gente vivía en pequeñas cuadrillas o bandas que sumaban en total





varias decenas de personas. Quizás en periodos de crisis se acercaban a las bandas vecinas para cazar en conjunto. El comercio se limitaba sobre todo a objetos de prestigio. No existen pruebas que la gente comerciaba con bienes básicos como carnes y frutos, la mayoría de cuadrillas eran nómadas viajaban de un lugar a otro en busca de comida. Por lo general viajaban por un mismo territorio conocido, a veces las bandas salían de su territorio para explorar nuevas tierras.



### La economía neolítica:

comporto un desarrollo más amplio de la agricultura y la ganadería que eran modos de producción intensificables, es decir que se dedicaban más horas de trabajo a esas actividades podía incrementarse la producción,

frente a la caza y la recolección que era muy poco intensificables, además de ser modos vulnerables a la sobreexplotación.

La agricultura intensiva apareció independientemente en diversas regiones del planeta. Parece que el único continente donde la agricultura fue un desarrollo importado fue en Europa donde la agricultura se extendió a partir de las migraciones o expansiones de pueblos.

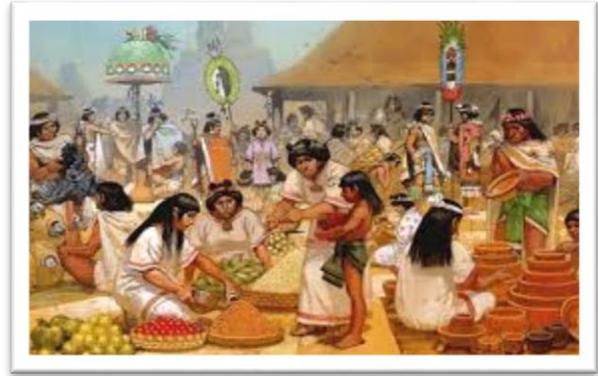
Las intensificaciones agrícolas permitieron la existencia de excedentes, lo cual permitió la existencia de asentamientos permanentes





**La economía antigua:** la economía del mundo antiguo no era capitalista, era más esclavista. Destacan los imperios de Mesopotamia, Egipto, Persia, india, china, Grecia y roma.

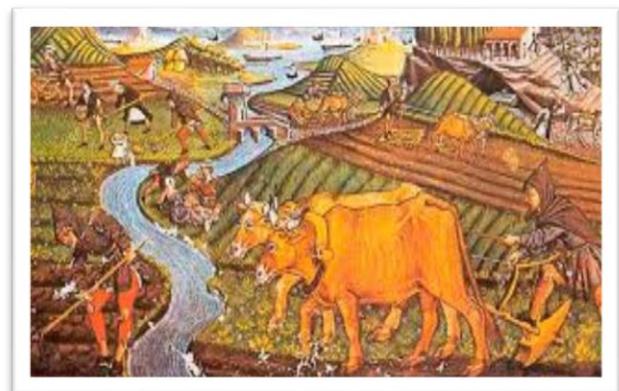
La organización social asociada a su economía se caracterizó por:



1. Un sistema jerárquico de clases sociales o nula movilidad social, basados en unidades tradicionales como clanes familiares, ordenes sociales.
2. Un crecimiento de bajo o nulo crecimiento económico porque no había inversión o ahorro. La riqueza no se convertía en capital, porque no se reinvertía sistemática.
3. Dimensión de mercado reducida y limitada a la comercialización de excedentes y de productos de primera necesidad.
4. En su última fase, la economía del mundo antigua estaba ya monetarizada y el trueque fue desapareciendo paulatinamente.
5. EL imperio romano se basó en un sistema mixto compuesto por el modelo esclavista con mano de obra forzada.

### **Economía medieval:**

En las actividades económicas de Europa occidental, el sistema económico romano evoluciono a una sociedad básicamente agrícola en el que la tierra se constituye la





fuente primaria de riqueza y poder. La traducción política de este hecho económico es el sistema denominado como el feudalismo que presento variaciones regionales y que nunca llego a ser uniforme en toda Europa.

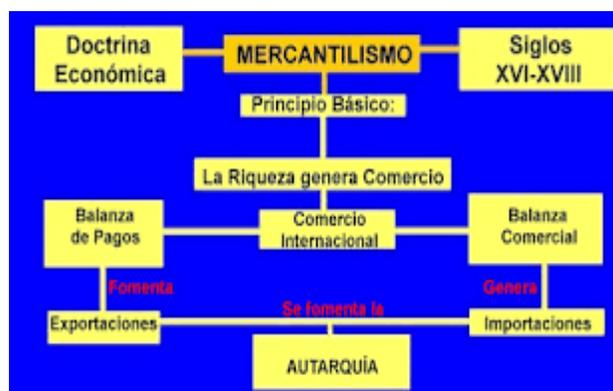
Este sistema tenia crecimiento cercano a cero, y los salarios dependían ampliamente de la cantidad de obra disponible.

Así la gran peste negra de mediados del siglo XIV que mato a un 30% de la población europea, produjo un vertiginoso aumento de los salarios en las generaciones siguientes:

### Economía moderna y contemporánea:

Ciertos desarrollos económicos poco anteriores al descubrimiento de América y la introducción de ciertas innovaciones técnicas, algunas de ellas importadas desde China, marcaron la diferencia en el inicio de la expansión europea en América, que más tarde se generaliza en otras partes del mundo, estas actividades permitieron la expansión

militar, económica y cultural bajo el predominio de las potencias europeas y otras que se fueron mostrando en la colonización.



### Mercantilismo y orígenes del capitalismo:

La economía europea de los siglos XVI, XVII y la primera mitad del siglo XVIII se practicó en una política económica caracterizada por





un gran intervencionismo. Se promovía un fuerte control de la moneda, se expandió la regulación económica, la unificación del mercado interno y se estimuló la producción propia, controlando los recursos naturales y los mercados.

Se practicó ampliamente el proteccionismo, protegiendo la producción local de la competencia extranjera, se subsidiaron las empresas privadas y se impusieron grandes aranceles a los productos extranjeros.

## ACTIVIDADES DE LA ECONOMIA KOREGUAJE



**Economía** Los indígenas Coreguaje se dedican principalmente a **actividades** económicas como la caza, la pesca, las artesanías y la recolección de frutos, donde la dinámica de sedentarización los ha llevado a establecerse en los territorios y

trabajar sistemas de producción de agricultura familiar y de producción privada.

### ACTIVIDAD 2:

Observa,  
escucha y  
practicar

1. **Escucha** las explicaciones de las actividades económicas y organizas un resumen de los aspectos más importantes.
2. **Observa** el texto e identifica las características de cada uno de los periodos de las actividades económicas.





3. **Practica:** Represente por medio de un gráfico la economía antigua y medieval.
4. **Practica:** Elabora un cuadro comparativo entre cada uno de las economías vistas en clase.
5. Haz una breve descripción de cómo es la economía Koreguaje y explica cómo ha evolucionado.

## EL PENSAMIENTO ECONÓMICO MODERNO: CAPITALISMO (LIBRE MERCADO, SOCIALISMO, ECONOMÍA PLANIFICADA).



La historia del pensamiento económico es la rama de la economía que estudia la historia de los esfuerzos intelectuales por entender y explicar los fenómenos comunes de la naturaleza. Es decir, que es la disciplina que trata el proceso cronológico del nacimiento, desarrollo y cambio de las diferentes ideas y distintas economías en diferentes sociedades, mostrando la contribución del pensamiento económico dominante a la economía moderna.

La economía de los Tiempos Modernos se caracteriza por el auge del capitalismo comercial, sistema venía desarrollándose desde la Baja Edad Media, cuando las necesidades económicas de Occidente dieron paso a una compleja red de relaciones comerciales, locales, comarcales e internacionales, manejadas por una burguesía.





Recordemos que el término «**burguesía**» designa la clase social dominante del sistema capitalista, formada básicamente por propietarios de bienes o capitales. Con eso, la **burguesía surge** al final de la Edad Medieval, con la expansión y desarrollo de las ciudades medievales.

Los **burgueses** eran principalmente comerciantes, no eran nobles, señores feudales, siervos ni campesinos. En la actualidad es un término que alude a la clase media que posee propiedades, negocios o un buen rendimiento económico. Se asentaban en burgos, ciudades amuralladas de las que proviene el término.



**CAPITALISMO:** es un sistema económico y social basado en que los medios de producción deben ser de propiedad privada, el mercado sirve como mecanismo para asignar los recursos escasos de manera

eficiente y el capital sirve como fuente para generar riqueza. Aunque tanto los mercaderes como el comercio existen desde que nace la civilización, el **capitalismo** como sistema económico no apareció hasta el siglo XIII en Europa, sustituyendo al feudalismo.

El **capitalismo** surgió para proponer el trabajo a cambio de capital (sueldos), en vez de por servidumbre o esclavitud. la **base del capitalismo**, se encuentra la propiedad privada de los medios de producción y la explotación del trabajo asalariado. Son rasgos característicos del **capitalismo** la anarquía de la producción, las crisis periódicas, el paro forzoso crónico, la miseria de las masas, la competencia, las guerras.





## LIBRE MERCADO:



El Libre Mercado es un mercado donde los precios de los bienes se establecen entre los vendedores y los compradores, mediante las leyes de la oferta y la demanda, para su implementación necesita la libre competencia.

### Capitalismo de libre mercado

Implica la existencia de mercados altamente competitivos y la propiedad privada de los medios de producción. El rol del Estado se limita a la producción de seguridad y al resguardo de los derechos de propiedad.

**SOCIALISMO:** es una corriente filosófica política, social y económica que abarca una gama de sistemas socioeconómicos caracterizados por la propiedad social. La meta del socialismo es construir una sociedad basada en la igualdad, la equidad económica, la iniciativa personal, la cooperación moral de un individuo, eliminando las compensaciones estratificadas por esfuerzo, promoviendo estructuras políticas y económicas de distribución como por ejemplo el seguro social.



El modo de producción socialista, en otras palabras, hace referencia a un sistema de producción en el que los medios de producción se basan en la propiedad social y no privada. Es decir, para Marx, los medios de producción en una sociedad capitalista



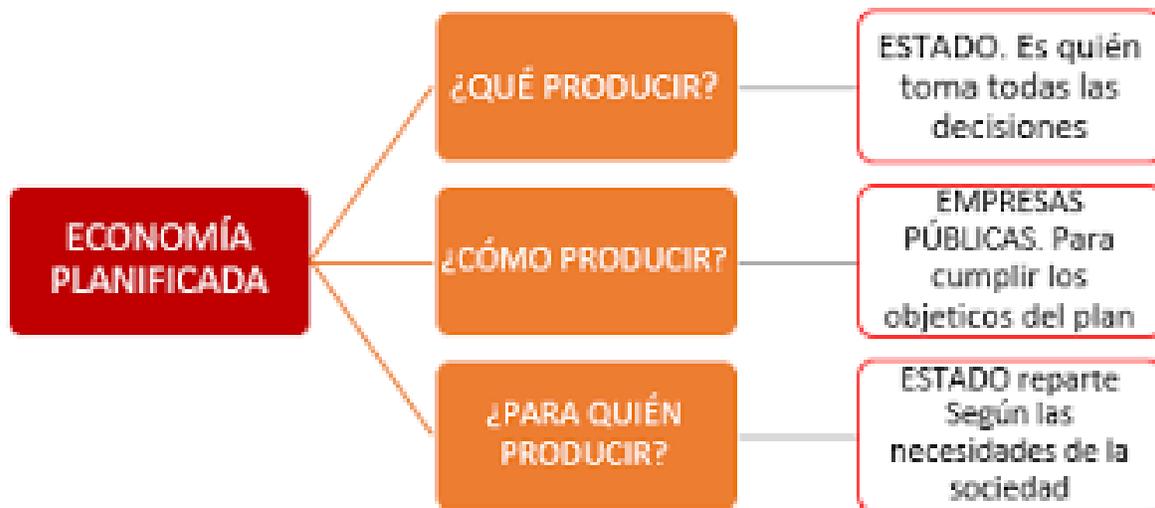


estaban en manos de una clase dominante que explota al proletariado.

### **ECONOMÍA PLANIFICADA:**

La economía planificada o centralizada es un **sistema económico** donde las preguntas claves de la economía sobre qué, cómo y para quién producir son resueltas directamente por el **Estado**.

La economía planificada tiene como objetivo principal el reparto igualitario de los ingresos. Para ello el Estado debe intervenir la economía y encargarse de las tareas de distribución de recursos. Exigen la sustitución de la propiedad privada por la colectiva en los medios de producción, cambio y distribución. Es un **tipo de sistema económico** contrario al **capitalismo** o economía de mercado.



Sus orígenes se encuentran en la Unión Soviética, después de la Primera Guerra Mundial. Posteriormente, se expandió a las economías de los países del Este de Europa. A fines del siglo XX, fue reemplazado en prácticamente todos los países que lo aplicaban (nunca se aplicó el sistema cien por ciento puro)





### ACTIVIDAD 3:

1. **Practica:** Después de realizar la lectura construye su propio concepto de:
  - a. Proletariado.
  - b. Burguesía.
  - c. Evolución.
  - d. Capitalismo
  - e. Producción.



2. **Observa:** Interpreta las imágenes y explica las características de cada uno de los pensamientos económicos.



capitalismo



socialismo



libre  
mercado

3. **Escucha** el video de los pensamientos económicos y explica con sus propias palabras la importancia de una economía planificada dentro de una economía local.
4. **Practica:** Argumenta con tus propias palabras que entienden por libre mercado y represéntalo gráficamente.  
Ejemplo:





5. Elige uno de los pensamientos económicos según la temática y elabora un texto descriptivo.
6. **Observa:** interpreta e identifica el pensamiento económico al que pertenece la gráfica y explica su importancia



-----

-----

-----

## PROTECCIONISMO Y LIBERALISMO

El **proteccionismo** es una política económica que busca proteger la producción y empleos de un país imponiéndoles restricciones, limitaciones o aranceles a los bienes o servicios provenientes del extranjero (importaciones) encareciéndolos para hacerlos menos competitivos frente a los nacionales.

En el campo del comercio moderno, muchas otras iniciativas además de los aranceles





han sido llamadas proteccionistas. Ejemplo muchos de los países desarrollados por imponer sus propios estándares laborales o medioambientales como proteccionismo.

**Proteccionismo económico.**

- El proteccionismo procede del mercantilismo de la Edad Moderna y parte de la misma base.
- La idea básica es la de proteger los productos del propio país de la competencia exterior.
- Esta protección se hace mediante impuestos y aranceles a los productos exteriores que lo encarecen, haciéndolos menos rentables que los productos locales.
- Fue la teoría económica imperante en la España de finales del siglo XIX.



El proteccionismo en Colombia consiste en reducir la competencia de otros países encareciendo, limitando o prohibiendo la entrada de productos extranjeros. Los aranceles impuestos que se cobra al país para tener

derecho a cruzar las fronteras, generando un ingreso al Gobierno.

El proteccionismo en el campo debe permitir a las empresas que envejecen recuperar su competitividad a medio plazo y en el caso de las actividades que están por desaparecer, permiten la reconversión de estas actividades y empleos. Es importante ser conscientes de modernizar el campo proveer los servicios públicos que se requieran fortalecer las oportunidades que ofrece el campo para la sostenibilidad de los sitios urbanos.

Uno de los ejemplos del proteccionismo en Colombia es el café. Los estados cuentan con una serie de instrumentos proteccionistas como los aranceles: impuestos que se cobran al país para tener derecho a cruzar las fronteras, generando un ingreso al Gobierno. Cuotas de importación. Son similares a los aranceles, pero no generan ingresos al Gobierno.





El liberalismo económico es el pensamiento económico del

### Liberalismo económico

- Su padre ideológico fue Adam Smith.
- La idea básica es la de "laissez faire laissez passer" ("Dejar hacer, dejar pasar").
- Consiste en que los estados no intervienen para nada en la economía: ni impuestos, ni aranceles, ni subvenciones, ni normas que lo controlen. El mercado lo regula todo. La economía funciona sola, con la Ley de Oferta y Demanda. Si un producto es bueno, se venderá.
- La no intervención del estado permite que la competencia sea perfecta, sin restricciones.



liberalismo, que promueve la libertad económica y está en contra de la intervención del estado en la economía. Para los liberales, la libertad económica y la empresa conducirán a una sociedad más armoniosa e igualitaria,

así como el aumento indefinido de la prosperidad. El liberalismo económico es una corriente que se opone al socialismo dirigido, es una ideología que plantea el desarrollo por medio de las transacciones en libertad de mercado, con poca intervención del estado en las actividades económicas.

Este liberalismo económico afirma que la economía de mercado constituye la mejor manera de garantizar el crecimiento económico y de mejorar el nivel de vida de la población de una sociedad dada, se refiere a todos los estratos sociales y en particular los más desamparados.

#### ACTIVIDAD 4:

1. **Escucha:** las explicaciones y el video del proteccionismo y liberalismo económico, realiza una síntesis.
2. **Practica:** Diseña una caricatura donde des a conocer el proteccionismo.





3. **Practica:** Para ti cuál de las dos ideologías consideras que sea la más viable para un país. Explica por qué.
4. **Observa** el texto y construye su propio concepto de:
  - a. Aranceles
  - b. Comercio
  - c. Competencia
  - d. Crecimiento económico
5. **Elabora** un cuadro comparativo entre las dos corrientes de pensamientos y socialízalo en clase.

## REVOLUCION INDUSTRIAL

La revolución industrial es el proceso de transformación económica, social y tecnológica que se inició en la segunda mitad del siglo XVIII en el reino de la Gran Bretaña, que se extendió una década después a gran parte de Europa Occidental y América Anglosajona, y que concluyó entre 1820 y 1840. Durante este periodo se vivió el mayor conjunto de transformaciones económicas, tecnológicas y sociales de la historia de la humanidad desde el neolítico, que vio el paso desde una economía rural basado fundamentalmente en la agricultura y el comercio a un carácter urbano, industrializada y mecanizada.



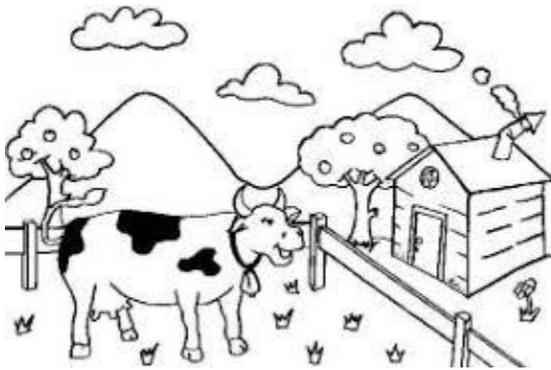
La producción tanto agrícola como la naciente industria se multiplico a la vez que se disminuía el tiempo de producción. A partir de 1800 la riqueza y la renta per cápita se multiplico como nunca lo había hecho en la historia. Desde ahí se inició la transición que acabaría con siglos de una mano de obra basado en el trabajo manual y el uso de la tracción animal, siendo estos sustituidos por maquinaria para





la fabricación industrial y para el transporte de mercancías y pasajeros.

Esta transición inicia a comienzos del siglo XVIII en la industrial textil, así como lo relacionado con la extracción y utilización del carbón. La expansión del comercio fue posible gracias al desarrollo de las telecomunicaciones, con la construcción de las vías férreas, canales y carreteras.



El paso de una economía fundamentalmente agrícola a una economía industrial influyó sobremanera en la población, que experimentó un rápido crecimiento sobre todo en el ámbito urbano.

El desarrollo de la máquina de vapor, el desarrollo de los barcos, los ferrocarriles a vapor, entre otras que supusieron el progreso tecnológico. Como consecuencia del desarrollo industrial nacieron nuevos grupos sociales encabezados por el proletariado, los trabajadores industriales y campesinos pobres y la burguesía dueña de los medios de producción y poseedora de la mayor parte de la renta y capital.



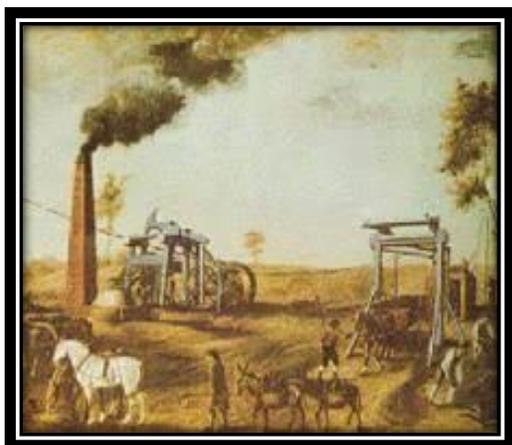
Esta nueva división social dio pie al desarrollo de problemas sociales y laborales, protestas populares y nuevas ideas que propugnaban y demandaban una mejora de condiciones de vida de las clases más desfavorecidas, por la vía del sindicalismo, el socialismo, el comunismo.





La Revolución industrial se caracterizó por el uso de nuevas tecnologías aplicadas a la producción en masa (también denominada, producción en serie).

La primera invención que permitió esta nueva forma de producción fue la máquina de vapor, cuyo combustible era el carbón mineral.



Los campesinos dejaron sus campos, aparecieron personas especializadas como los ingenieros, y surge con gran fuerza el proletariado, personas que trabajan en maquinarias que no son de su propiedad. Atrás quedan los viejos talleres y los artesanos, pasando a

una organización mucho más compleja.

Se pasa de las villas a las grandes metrópolis, y de las decenas de trabajadores en un taller a los cientos que lo harán en grandes fábricas, pero lo más importante es el continuo movimiento, pues cada cambio trae aparejado consigo otro, y así sucesivamente hasta nuestros días. **La Revolución Industrial** es un proceso de cambios constantes y crecimiento continuo, en el que intervienen **técnicas** (máquinas),



**Teóricos** (ciencia), **capitales** y **transformaciones sociales**, acompañado por una **revolución de la agricultura** que permite el desplazamiento de una parte de las masas campesinas a las





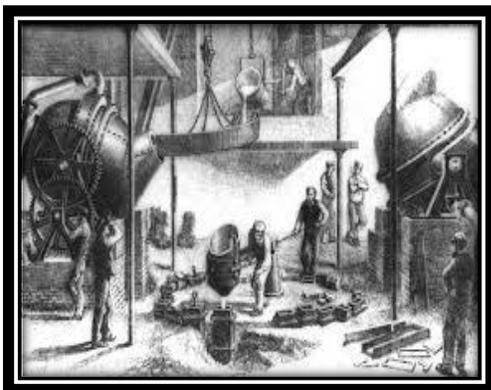
ciudades. El inicio de la Revolución Industrial fue en Inglaterra dado que ese país presentaba las condiciones económicas, políticas, sociales y tecnológicas necesarias para ese gran cambio. Hacia el siglo XIX, la Revolución Industrial ya era parte de las sociedades de Europa, de Estados Unidos y Japón.

### Características de la Revolución Industrial

Entre las principales características de la Revolución Industrial, se destacan:

- La producción industrial a gran escala, especialmente de alimentos.
- El dominio de la burguesía sobre la economía y la política, sustituyendo el poder absoluto de la nobleza y dando origen a la clase social del proletariado.
- El desarrollo de nuevas industrias como la textil, la siderúrgica (metales) o la minera.
- La sustitución del hierro por el acero, un material más duro y resistente.
- El desarrollo del comercio a nivel mundial (debido a la gran capacidad de producción y a las innovaciones en el transporte por tierra y marítimo).

### Causas de la Revolución Industrial



El Proletariado es un amplio sector social de pocos recursos económicos. La Revolución Industrial se produjo por la interacción de una serie de factores que primero tuvieron lugar en Inglaterra y luego en todo el mundo:





- **La revolución agrícola.** Hasta el siglo XVIII la actividad agrícola era muy similar a las prácticas de la Edad Media. Se estilaba el trabajo manual y la tracción con animales, poca propiedad privada (los campos eran más bien abiertos o de propiedad del municipio) y producción escasa debido al sistema de "barbecho" (consistía en dejar descansar la tierra entre cada cosecha, para que se regeneren los nutrientes del suelo).

La Revolución Industrial introdujo cambios: comenzó a utilizarse maquinaria para el trabajo de la tierra, los campos se volvieron propiedad privada y se reemplazó el viejo sistema de cultivo por "sistema de rotación Norfolk" (consistía en rotar las variedades de cultivos, de modo que no se saturaran siempre los mismos nutrientes del suelo).

- **La revolución demográfica.** Debido a los cambios en la alimentación y en la calidad de vida (que pasó del campo a la ciudad), a partir del siglo XVIII se rompió con la tradicional estructura social que solía mantener la misma cantidad de pobladores durante largos períodos de tiempo. La Revolución Industrial introdujo cambios que impactaron en el crecimiento de la población, como la disminución de la mortalidad (debido a la mayor producción de alimentos), el mayor desarrollo de la medicina (gracias al descubrimiento de la vacuna) y el consecuente incremento de la tasa de natalidad.
- **Las revoluciones burguesas.** A partir de mediados del siglo XVIII la burguesía comenzó a demandar el dominio del poder político y económico que hasta entonces estaba en manos de





un rey y de la nobleza, lo que dio origen a la Revolución francesa y de las Trece Colonias (norteamericana).

- La Revolución Industrial no habría sido tal sin el empoderamiento del sector burgués, que introdujo grandes cambios: la creación de emprendimientos y la circulación del capital, el desarrollo de la industria mediante la propiedad privada, los avances tecnológicos, el comercio y la economía capitalista. Además, los burgueses fomentaron la creación de significativos inventos. A la par, surgió una nueva clase social: el proletariado, la clase obrera que carecía de propiedades o medios de producción.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/revolucion-industrial/#ixzz6wxj44AKF>

## CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL.

El quebranto económico causado por la **Revolución** no tuvo las dimensiones observadas en otras partes de la República, aunque la agricultura y la ganadería sufrieron pérdidas considerables, como sucedió también en el ámbito de las inversiones extranjeras.

**Supuso un cambio que no sólo afectaría a la sociedad de la época, sino que marcaría el desarrollo humano posterior, y hoy os mostramos las consecuencias más importantes. La aparición de las máquinas** cambiaría los aspectos sociales, económicos y políticos, así como el estilo de vida de la población mundial.

Al mismo tiempo que abarató ciertos bienes, también aumentó la calidad de vida de algunos estratos de la población, mientras a otros los condenó a la miseria.





En el plano económico, se incrementó de forma sustancial el rendimiento del trabajo, a la vez que disminuyó el coste de producción. **Producir cualquier bien era mucho más económico que antes**, lo que hizo que las naciones industrializadas generaran una riqueza enorme. A su vez, se **acumularon grandes capitales** que formaron grandes compañías y sociedades anónimas que tenían como base la industria. Rápidamente florecieron las cámaras de comercio, los bancos y las compañías de seguros. Las nuevas empresas necesitaban créditos, **cosa que les garantizaba la banca**



## LA APARICIÓN DE LA CLASE OBRERA

El proceso de formación de la clase obrera viene de la adquisición de nuevos hábitos políticos y culturales. La nueva identidad obrera surgió por medio de proyectos propios que eran contradictorios a los de otros grupos sociales.

Frente a las exigencias del sistema capitalista de producción, los obreros y las obreras, en un lugar de aceptar pasivamente el destino que el capitalismo les ofrecía, se opusieron a este y Comenzaron a organizar movimientos autónomos para configurar una sociedad diferente basada en la abolición de la explotación económica, con el objetivo de la igualdad social.





Por lo tanto, resulta paradójico que siendo la clase obrera parte integral del sistema capitalista de producción, fuera ella, a la vez la que mostro más oposición a dichas relaciones económicas de producción.

La experiencia de la clase trabajadora inglesa en el transcurso del siglo XIX le proporciono identidad frente al conjunto de la sociedad. Esto quiere decir, que los obreros habían tomado conciencia de que sus inhumanas condiciones de vida y de trabajo eran uno de los requisitos para el enriquecimiento de los capitalistas de la industria.

Esto los llevo a diferenciar sus intereses de los del conjunto de la sociedad, lo cual culmino con la formación de los movimientos obreros, opuestos al sistema capitalista que los oprimía.



La clase obrera nació con la industrialización de los procesos de producción en el siglo XIX, y en sus orígenes se pueden distinguir diferentes grupos como artesanos, trabajadores a domicilios, jornaleros, trabajadores de las fábricas, pero con la cercanía que proporcionaba el hecho de que cientos de ellos trabajaran en el mismo lugar, los obreros, las obreras llegaron a



pensar, actuar, sentir no según los viejos modos de obediencia y la subordinación feudales o del aislamiento provinciano local, sino según las formas de su clase.

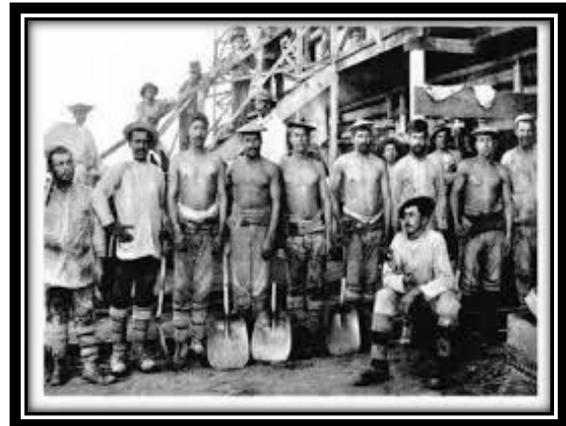




El proyecto político y las aspiraciones sociales de los movimientos obreros se manifestaron entre 1844 y 1848, cuando en Francia e Inglaterra exigieron la implantación de una nueva sociedad que reconocía sus derechos sociales y políticos.

Una de las claves decisivas en la construcción de la nueva identidad obrera fue paradójicamente, la insistencia burguesa de la ética del trabajo.

El trabajo era considerado un valor universal propio de las sociedades industriales, y los burgueses, en la oposición a la nobleza y a la aristocracia que eran clases ociosas por naturaleza, lo legitimaban como el principal criterio para establecer la



jerarquía social y el lugar correspondiente en que se ocupaba ella.

Por la ética al trabajo ayudo a los obreros a construir su propia identidad, Si los derechos se definían a partir del trabajo, y por medio de la riqueza acumulada, como pretendía el capitalismo liberal. El lugar lo ocupaban los obreros en la pirámide social era injusto, ya que ellos eran los que generaban la riqueza material de la ciudad.

De esta manera fue surgiendo el socialismo y posteriormente el marxismo, que postularía el ideal comunista de una sociedad igualitaria, sin distinción de clases, en la cual cada quien se le reconocieran sus derechos, según su trabajo.

Otro aspecto generador de identidades y conflictos fue la situación de las mujeres obreras. En el contexto de la época, los criterios de feminidad y masculinidad estaban definidos con relación al





Sostenimiento económico del hogar. La respetabilidad y la fuente de poder del hombre frente a la mujer, estaba basada en la condición de ser el único sostén material reconocido del hogar, un modelo social que ocultaba el valor y la importancia del trabajo femenino en casa.

### ACTIVIDAD 5.

- 1. Practicar:** Defina ¿Que entiendes por revolución industrial?
- 2. Lee detenidamente el texto, observa las imágenes que se encuentran en el y contesta lo siguiente:**
  - a) Cuales son las causas de la revolución industrial, nómbrelas y explíquelas.
  - b) Identifica las consecuencias de la revolución.
  - c) A que se le llama clase obrera.
- 3. Según la lectura elabora un mapa conceptual sobre los medios de producción.**
- 4. Explica en que consiste la clase obrera y de ejemplos.**
- 5. Escucha** la opinión de sus compañeros y elabora una conclusión sobre las ventajas y desventajas de la revolución industrial.
- 6. Práctica** contesta como te favorecen estos cambios de la revolución industrial en su contexto.
  - A) Económico.
  - B) Cultural.
  - C) Social
- 7. Práctica:** identifica y grafica 3 ejemplos que consideras que hayan sido positivo los cambios de la revolución industrial para los pueblos indígenas con relación a los cambios tecnológicos en la actualidad.





## ¿Qué fue la Revolución francesa?

La Revolución Francesa fue un movimiento político, social e ideológico que se desarrolló en Francia, desde 1789 hasta 1804. Se inició con la Toma de la Bastilla, el 14 de Julio de 1789, y culminó con la coronación de Napoleón como emperador de los franceses, el 2 de diciembre de 1804.

La Revolución francesa tuvo Como protagonistas a **opositores y partidarios Del Antiguo Régimen**. Este sistema político, social y económico se caracterizaba por la monarquía absoluta y una sociedad estamental dividida legalmente en **sectores privilegiados y no privilegiados**.

La Revolución francesa puso fin al absolutismo, el feudalismo, la servidumbre y los privilegios Del clero y la nobleza. Sus lemas fueron «libertad, igualdad y fraternidad». Junto a la Revolución industrial, marca el comienzo a una nueva época de la historia europea, conocida Como Edad Contemporánea.

*Napoleón cruzando los Alpes*, pintura del artista francés Jacques-Louis David (1800).

### Causas y consecuencias de la Revolución francesa

#### Causas

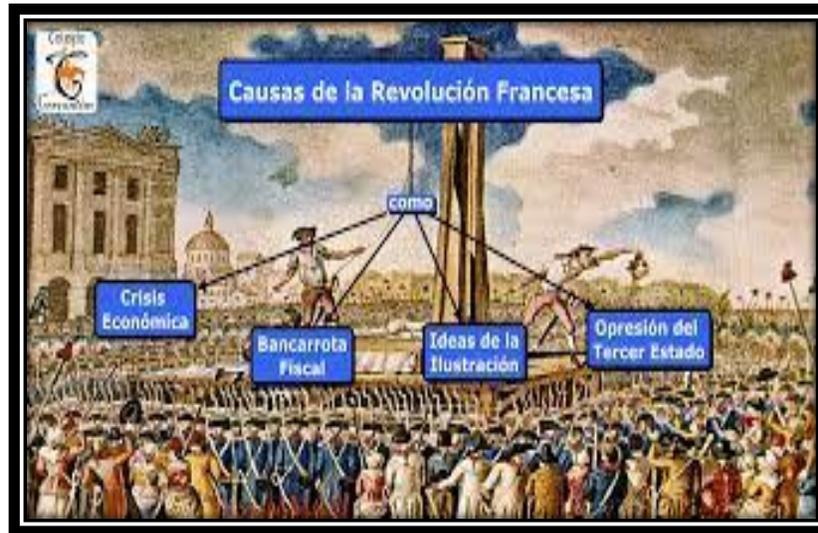
Las principales causas de la Revolución francesa fueron las siguientes:

- Las arbitrariedades de un **absolutismo monárquico** que oprimía a la mayoría de sus súbditos.





- Una gran **desigualdad social** debido a las fuertes cargas (impuestos, tributos y diezmo) que recaían sobre los campesinos franceses, quienes con su trabajo debían mantenerse a sí mismos y a los grupos privilegiados: la nobleza y el clero.



- El **descontento de sectores intelectuales** por la falta de derechos y libertades. Estos intelectuales estaban muy influidos por las ideas de la **Ilustración**.
- La **crisis económica y financiera** en la que se encontraba Francia. Los excesos de gastos de la Corona y los gastos provenientes de la participación en la guerra por la Independencia de Estados Unidos habían provocado un déficit presupuestario.
- Una serie de malas cosechas que provocaron aumentos desmedidos del precio del pan, que era el principal alimento de los sectores populares.
- Las aspiraciones de una **burguesía** en ascenso que deseaba que su posición económica se correspondiera con su situación social y sus derechos políticos.





## Consecuencias

Las principales consecuencias de la Revolución francesa fueron las siguientes:

**Fin Del sistema feudal:** la Revolución francesa suprimió todas las expresiones Del feudalismo, entre Ellas la servidumbre, el Pago de tributos, los privilegios Del clero y la nobleza.

## Declaración de nuevos derechos

**individuales:** libertad, igualdad ante la ley, abolición de la esclavitud, entre otros.

Estas ideas se expandieron por toda

Europa e influyeron sobre los líderes de las revoluciones de independencia en América.



## Supresión de la monarquía absoluta y

## establecimiento de un sistema

## republicano

con división de poderes, elección

de los funcionarios por parte del pueblo y duración limitada en los cargos públicos





**Ascenso de la burguesía**, que paulatinamente se transformó en el grupo social predominante en Francia.

**Extensión de la Guerra en Europa**, debido al intento de las



monarquías el continente de unirse para restaurar el Antiguo Régimen. **Ascenso al poder de Napoleón**

**Bonaparte**, Como consecuencia de las victorias militares contra las potencias extranjeras. El resultado fue paradójico: Napoleón salvó a la Revolución francesa de sus enemigos exteriores para luego terminar con ella y reemplazarla por un sistema monárquico imperial. Tras su derrota se restauró la monarquía absoluta y Luis XVIII fue coronado como rey de Francia.

La revolución Francesca fue uno de los acontecimientos históricos mas importante de la humanidad, fue una de las veces en el que el pueblo se canso de tantos abusos y sometimiento, es por eso que cuando se logro establecer la revolución francesa se abrieron las puertas para iniciar los reconocimientos de los derechos del pueblo, donde se dignificaban los valores y principios en el que las personas Dignificarían su Vida y tendrían igualdad de condiciones, es algo muy parecido a la realidad que se encuentra el país en donde el





Abuso de autoridad, las injusticias, las desigualdades sociales y la pésima distribución de la riqueza hacen que las personas se vayan desequilibrando y cansando hasta llegar al límite de pensar en la revolución en el cambio de autoridades y formas de gobierno, es lo que hoy las organizaciones han querido derrotar, con unidad, esfuerzo y sacrificio.

## ACTIVIDAD 6



Observa la imagen y contesta.

1. ¿Quién fue Napoleón en la revolución francesa, una persona que lidero procesos en beneficio de los pobres o simplemente fue alguien que abuso de su poder?

2. **Practica:** Explica una de las causas de la revolución francesa y elabora un cuadro comparativo con la realidad que vive el país.



3. **Observa** el texto y explica por qué se dio el proceso de la revolución francesa.

4. **Practica.** Diseña un mapa conceptual de la temática vista.

5. **Escucha** el video de la revolución francesa y diseña una caricatura que represente ese acontecimiento.

6. Después de leer e interpretar al texto define lo siguiente:

a. Esclavitud.

b. sometimientos





c. revolución.

d. Desigualdad social.

7. Analiza la siguiente frase y argumenta la importancia de la revolución francesa.

*Una gran **desigualdad social** debido a las Fuertes cargas (impuestos, tributos y diezmo) que recaían sobre los campesinos franceses, quienes con su trabajo debían mantenerse a sí mismos y a los grupos privilegiados: la nobleza y el clero*



## Influencia del hombre en los ecosistemas



El ser humano ha ido abusando de los recursos naturales sin tener en cuenta su agotamiento, lo que ha provocado el empobrecimiento del suelo, la desaparición de bosques y especies, y la reducción de sus

reservas hidrográficas. La contaminación es el mayor impacto del ser humano sobre el planeta.

No debemos olvidar que el equilibrio de la tierra es fruto del equilibrio y evolución de los diferentes ecosistemas a lo largo de millones de años. El ser humano también modifica el entorno y su acción ha sido mucho más devastadora provocando alteraciones y deteriorando el planeta significativamente.

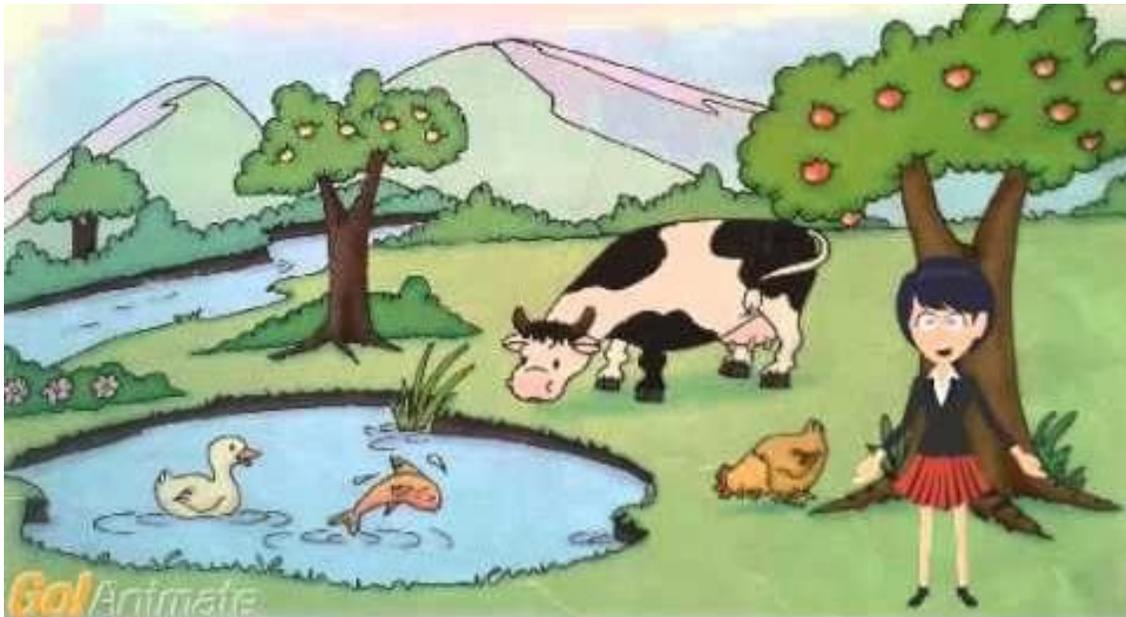




El perjuicio del ser humano sobre el planeta se encuentra en tres cuestiones básicas: El constante crecimiento de la población mundial.

La especie humana no cuenta con un depredador que la mantenga equilibrada. Además, los avances técnicos y médicos han favorecido el aumento constante de la población conocido como explosión demográfica.

El agotamiento de los recursos como consecuencia del aumento de población y de la calidad de vida. El ser humano ha ido abusando de los recursos naturales sin tener en cuenta su agotamiento, lo que ha provocado el empobrecimiento del suelo, la desaparición de bosques y especies, y la reducción de sus reservas hidrográficas.



**Los recursos naturales pueden ser:** renovables, cuando su regeneración se realiza en una escala de tiempo semejante a la vida humana (energía solar, agua, pesca, verduras, etc.). no renovables, cuando su tiempo de





regeneración es mucho mayor (combustibles fósiles) La contaminación es el mayor impacto del ser humano sobre el planeta. Al aumentar su producción también produce más desechos que envenenan el aire, el suelo, el agua y, a la vez, perjudican nuestra salud. Por todo ello, la acción humana ha provocado la ruptura del equilibrio natural y, con ello, la destrucción de muchos hábitats naturales y consecuentemente la degradación de nuestro planeta.



La contaminación La civilización humana actual está basada en la producción y la actividad industrial. Como consecuencia de este desarrollo se acumulan grandes cantidades de desechos y sustancias químicas que son vertidas a la biosfera, ya sean al aire, al agua o al suelo, constituyendo la contaminación del planeta una de

Las asignaturas pendientes con las que tiene que enfrentarse la humanidad. Aire. Las sustancias que contaminan nuestro aire son: los humos, ciertos gases y los metales pesados.

La mayoría de los humos contaminantes provienen de la combustión del carbono del petróleo o el gas natural utilizados en la industria.

Entre los gases de estas combustiones se libera: dióxido de carbono, en cantidades excesivas, provocando el efecto invernadero que impide que los rayos infrarrojos sean reflejados hacia el espacio. Óxidos de azufre y de nitrógeno,





que, al reaccionar con el vapor de agua atmosférico, caen en forma de lluvia ácida, provocando la contaminación de bosques y ríos.

También hay que citar la destrucción de la capa de ozono, debida a la presencia en la estratosfera (25 km de altura) de clorofluorcarbonos (CFC), que son compuestos que se han utilizado en frigoríficos, aparatos de aire acondicionado y botes de aerosoles. Agua. La contaminación del agua tiene lugar con el vertido de sustancias, como son los productos químicos industriales, los fertilizantes y los plaguicidas.



Otro gran foco de la contaminación del agua lo forman las aguas residuales urbanas, una gran parte de las cuales son vertidas a ríos o litorales sin haber sido depuradas previamente. Suelo. La contaminación del suelo se produce por el uso de fertilizantes inorgánicos y de productos fitosanitarios. Éstos últimos son sustancias químicas llamadas también plaguicidas, que se usan para combatir hongos (fungicidas), insectos (insecticidas) o malas hierbas (herbicidas) que invaden los cultivos. Impacto ambiental en Extremadura Pese al buen estado general del medio ambiente en Extremadura, la actividad humana, de manera

directa o indirecta, genera afecciones con distinto grado de incidencia y alcance sobre el medio natural, por lo que es necesario alcanzar un grado de desarrollo económico que no comprometa la conservación de los valores ambientales ni la renovación de los recursos naturales, lo que se define conceptualmente como desarrollo sostenible.





Nuestra región, ajena a los grandes procesos industrializadores de los años 60, ha escapado a los problemas ambientales generados por ese desarrollismo, si bien cabe mencionar el impacto generado

por otras actividades como:



La inadecuada gestión de la biodiversidad y los sistemas naturales, destacando la introducción de especies alóctonas, siendo el caso más conocido el del camalote o jacinto de agua, una planta invasora originaria de Sudamérica, muy expansiva frente a la vegetación autóctona y que altera

la dinámica biológica del medio fluvial.

La desaparición del bosque mediterráneo con la transformación de terrenos para la agricultura, la tala y especialmente los incendios, facilitando la erosión del suelo y con ello, la desertización, comprometiendo la riqueza económica y ambiental del territorio.

La expansión y crecimiento de algunas ciudades y de las urbanizaciones que modifican las características naturales del paisaje, además de crear problemas de acumulación y eliminación de residuos. Los usos que conllevan un consumo de agua excesivo, frente a la gestión racional y de mayor eficiencia, dado el contexto de déficit hídrico y sequías en que nuestro clima se





inscribe, debiendo priorizarse el ahorro, la depuración y reutilización del agua, sin olvidar la mejora de las redes de distribución, tanto para abastecimiento humano como para regadíos. El ser humano y la biosfera Estas actuaciones despreocupadas por nuestro entorno han conseguido poner en peligro nuestra riqueza natural, amenazando a la extremadamente diversa flora y fauna extrema.

### ACTIVIDAD 7.

1. **Observa** las siguientes imágenes, analiza y escribe las acciones que hacen la diferencia en nuestro territorio.



2. **Observa y escucha** el video sobre la importancia de cuidar y proteger los recursos naturales, escribe 10 formas de cuidar el medio ambiente desde su roll como estudiante.
3. **Práctica** participa de las actividades de reciclaje de su institución para reducir los niveles de contaminación del entorno. Luego diseña un friso sobre la forma de comportarnos con el medio ambiente.



*Lo debes realizar de la siguiente manera, con recortes, dibujos, fotos o cualquier idea que tengas, pero recuerda que deberás socializarlo en el salón de clases a sus compañeros.*

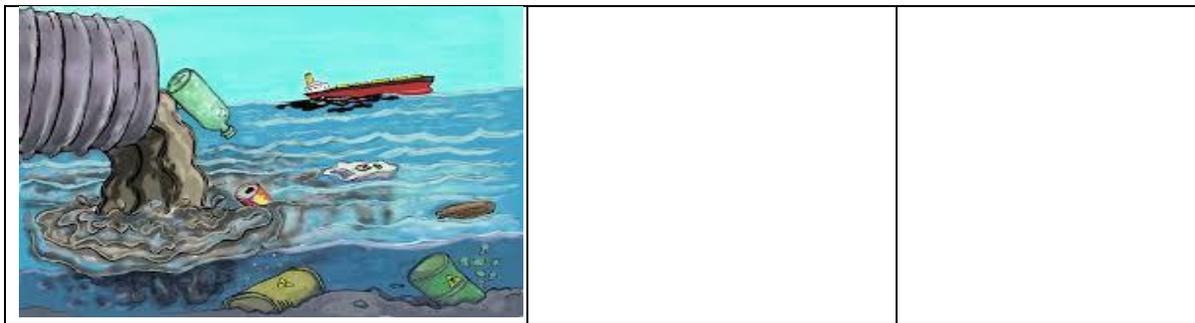




4. Observa las siguientes imágenes, escribe si las acciones son positivas o negativas y escribe una reflexión sobre ella.

| IMAGEN  | ACCIONES | REFLEXIÓN |
|---|----------|-----------|
| <p>debemos de cuidar nuestros recursos naturales!</p> <p>¿que son ?</p> |          |           |
|   |          |           |
|   |          |           |
|   |          |           |





5. Defina lo siguiente:

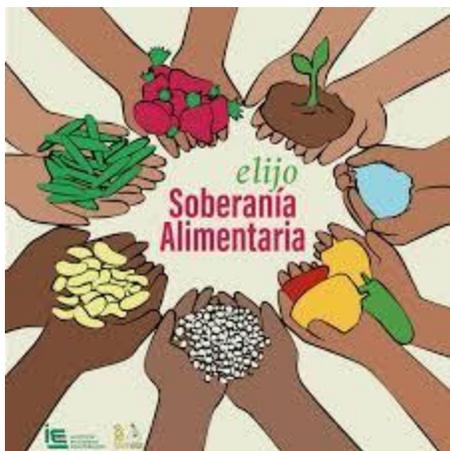
- |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| Clorofluorocarbonos -----   | Expansión         |
| Explosión demográfica ----- | Recursos hídricos |
| Contaminación -----         | Reservas          |
| Depuración. -----           | Agotamiento       |

## LOS RECURSOS NATURALES EN LOS PUEBLOS INDIGENAS

El barro se utilizó en la elaboración de vasijas, ídolos y otros objetos. Igualmente, fue aprovechado para la construcción de casas de bahareque. Algunas comunidades lograron extraer del suelo **minerales** como la sal, que fue de suma importancia, y el oro, que **usaban** como adorno sin valor de cambio.



Constituyen sólo el 5 por ciento de la población mundial, sin embargo, los pueblos indígenas son los guardianes esenciales del medio ambiente. Los territorios indígenas tradicionales abarcan el 22 por ciento de la superficie terrestre del mundo, pero el 80 por ciento de la biodiversidad del planeta.





Un tercio de los bosques del mundo, cruciales para reducir las emisiones de carbono, son gestionados principalmente por pueblos indígenas, familias, comunidades y agricultores. Los alimentos cultivados por los indígenas son particularmente nutritivos.

Además, son resilientes al clima y se adaptan muy bien al ambiente, lo que los convierte en una buena fuente de nutrientes en zonas con climas difíciles.

Sus formas y medios de vida pueden enseñarnos mucho sobre la conservación de los recursos naturales, el cultivo sostenible de alimentos y la vida en armonía con la naturaleza. Reavivar estos conocimientos que tienen su origen en un patrimonio y legado histórico es esencial para hacer frente a los retos a los que se enfrentan la alimentación y la agricultura hoy en día y en el futuro.

He aquí seis de las muchas maneras en que los pueblos indígenas ayudan a luchar contra el cambio climático:

### 1. Sus prácticas agrícolas son resilientes al cambio climático



A lo largo de los siglos, los pueblos indígenas han desarrollado técnicas agrícolas que se adaptan a entornos extremos, como las grandes alturas de los Andes, las praderas secas

de Kenya o el frío extremo del norte de Canadá. Estas técnicas puestas a la prueba del tiempo, como la creación de terrazas, que detiene la erosión del suelo, o los jardines flotantes, que hacen uso de campos inundados, significa que los pueblos indígenas han





construido sistemas que son apropiados para los cada vez más intensos fenómenos meteorológicos y cambios de temperatura que conlleva el cambio climático.

## 2. Conservan y restauran los bosques y los recursos naturales

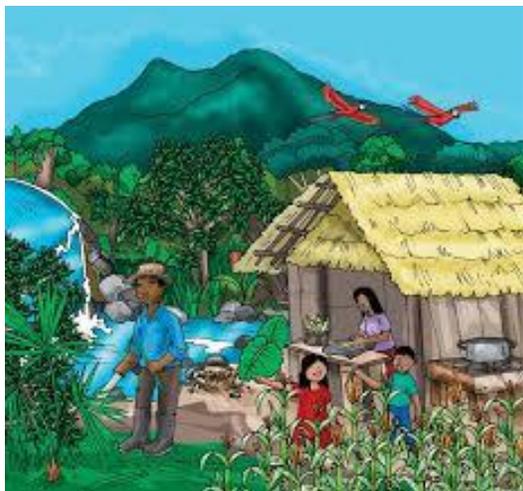
Los pueblos indígenas se sienten conectados con la naturaleza y se sienten parte del sistema en el que viven. Los recursos naturales son considerados como una propiedad compartida y son respetados como tal. Mediante la protección de los recursos naturales, como los bosques y ríos, muchas comunidades indígenas ayudan a mitigar los efectos del cambio climático.

## 3. Los alimentos autóctonos amplían y diversifican las dietas

Actualmente, el mundo depende en gran medida de un pequeño conjunto de cultivos básicos. El trigo, el arroz, las patatas y el maíz representan el 50 por ciento de las calorías que consumimos diariamente. Con cultivos nativos



con alto contenido de nutrientes, como la [quinua](#), la [oca](#) y la [moringa](#), los sistemas alimentarios de los pueblos indígenas pueden ayudar al resto de la humanidad a ampliar su limitada base alimentaria.



## 4. Los alimentos autóctonos son resistentes al cambio climático

Muchos pueblos indígenas viven en entornos extremos y por ello han optado por cultivos que se adaptan a dichas condiciones. Los pueblos indígenas a menudo cultivan especies





nativas que se adecúan mejor a los contextos locales y son más resistentes a las sequías, a la altitud, a las inundaciones o a otras condiciones extremas. Más ampliamente extendidos en la agricultura, estos cultivos pueden contribuir a aumentar la resiliencia de las producciones agrícolas, haciendo frente a un clima cada vez más cambiante en estos tiempos.

### 5. Los territorios indígenas poseen el 80 por ciento de la biodiversidad del mundo

La conservación de la biodiversidad es esencial para la seguridad alimentaria y la nutrición. El patrimonio fitogenético y de especies animales se encuentra en bosques, ríos, lagos y pastos. Al vivir una vida natural sostenible, los pueblos indígenas preservan estos ambientes, lo que ayuda a mantener la biodiversidad de las plantas y los animales en la naturaleza.

### 6. Los estilos de vida de los pueblos indígenas se adaptan a los espacios que habitan y son respetuosos con los recursos naturales

Los pueblos indígenas han adaptado sus formas de vida para adaptarse y respetar su medio ambiente. En las montañas, los sistemas



creados por los pueblos indígenas conservan el suelo, reducen la erosión, conservan el agua y logran reducir el riesgo de desastres. En los pastizales, las comunidades de pastores indígenas gestionan el pastoreo de ganado y el cultivo de forma sostenible para que las praderas preserven su biodiversidad.

En la Amazonia, los ecosistemas mejoran cuando los indígenas los habitan.





La FAO considera a los pueblos indígenas socios valiosísimos en la lucha por la erradicación del hambre y en la búsqueda de soluciones al cambio climático. Nunca vamos a lograr soluciones a largo plazo para el cambio climático ni lograremos la seguridad alimentaria y una mejor nutrición sin su ayuda; tampoco lo lograremos si no garantizamos sus derechos como pueblos.

### ACTIVIDAD 8.

1. **Observa** detenidamente el texto y diseña un mapa conceptual.
2. **Practica:** Explica cuáles son los aspectos que más te llaman la atención del cuidado de los recursos naturales para la población indígena.
3. **Escucha** las orientaciones para la elaboración de un crucigrama en el que relaciones los términos que más te llaman la atención.
4. Diseña un cuadro comparativo de los estilos de vida de la cultura indígena y mestiza con relación al cuidado de los recursos naturales.
5. **Practica:** Elabora un gráfico sobre la importancia de los recursos naturales.



### BIBLIOGRAFIA:

AUTOR: Granada Osorio German Antonio.

LIBRO: Ciencias Sociales integradas 8

Año: 2003 Bogota pág. 184 Para educación Básica Secundaria

Editorial: Educar editores.

<https://www.urosario.edu.co>





# Lenguaje

## TERRITORIO- CHAGRA



*DOCENTE*

**ISMAEL ALFREDO MOLINA PAZ**

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÈ REOJACHÈ**

**DEPARTAMENTO DEL CAQUETA**

**MUNICIPIO DE MILÀN**

**AREA DE LENGUAJE**

**OCTAVO**

**2 PERIODO**

**2022**

~ 71 ~





## PRESENTACIÓN.

En la IER Indígena Mama Bwé Reojaché continuamos trabajando en alternancia siguiendo los protocolos de bio seguridad y enfatizando el auto cuidado, teniendo en cuenta el manejo de espacios pedagógicos para el buen desarrollo del aprendizaje, se forma íntegramente al estudiante con una educación de calidad, realizando actividades en clase y también para en casa, se trabaja la formación en valores como: la responsabilidad, honestidad etc. Enfatizando en la solucionar problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

**COMPETENCIA:** Producir textos que responden a necesidades específicas de comunicación de los sabedores y elaborar textos intertextuales de las costumbres del pueblo korebajá y conservación del medio ambiente.

**METODOLOGÍA:** Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, en el proceso de alternancia es decir que se trabaja en clase y las demás actividades se trabajan en casa.

**RECURSOS:** Aulas de clase, material didáctico, tv, espacios verdes pedagógicos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Puntualidad, responsabilidad, buen uso del vocabulario, buen porte del uniforme, los trabajos se presentarán tipo trabajo escrito por actividades y por proyectos, buena presentación personal y de los trabajos, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad.





## PROYECTO TERRITORIO Y CHAGRA

**ESTANDAR:** Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

**DBA:** Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

**EVIDENCIAS:** Maneja diversas formas de expresión, redacción, elocuencia, ortografía y signos de puntuación al hablar y escribir.

| CONOCIMIENTOS PROPIOS  | COMPLEMENTO   | ESCUCHAR   | OBSERVAR   | PRACTICAR   |
|--|---|--|--|---|
| -reglas de siembra.<br>-mitos, cuentos y leyendas korebaju.<br>-historias de los líderes korebaju. | -Reglas de la coherencia y cohesión.<br>-La Narrativa.<br>-La Caricatura.<br>-----<br>Ejercicios de lectura y escritura | -Escucha definiciones de coherencia y cohesión a la hora de escribir.<br>-Escucha narrativas de la historia de su comunidad y las comprara con la vivencia de su cultura.<br>----- | -Observa la coherencia de los textos escritos de la cultura.<br>- Observa e identifica las narrativas que más te llaman la atención y elabora caricaturas según su contexto. | -Escribe textos aplicando la coherencia y cohesión de textos.<br>- Escribe narrativas propias de su cultura y las socializa con sus compañeros. |





## REGLAS DE ADECUACIÓN, COHERENCIA Y COHECIÓN



Reglas de adecuación, coherencia y cohesión

### Adecuación

La adecuación es la propiedad de los textos basada en el cumplimiento de ciertas normas y principios

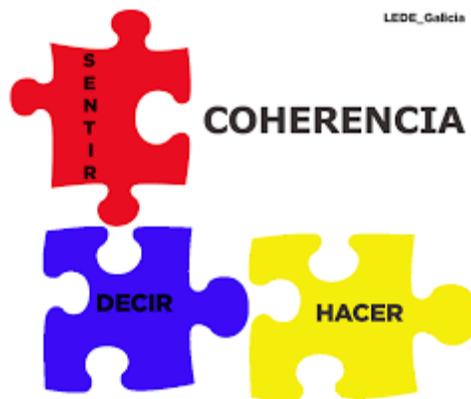
relacionados con el emisor, receptor, el tema y la situación, y que afecta a la estructura, pertinencia y comprensibilidad de un texto.

### Coherencia

La coherencia se refiere a la relación lógica que guardan todos los elementos que forman una unidad; es decir, la coherencia del párrafo consiste en la unión ordenada y lógica de todas sus oraciones. Es indispensable que las oraciones se unan conforme a la lógica de un razonamiento, para no incurrir en disparates, contradicciones o confusiones.

### Mecanismos de la coherencia:

Si la expresión se continúa está relacionada con lo anterior, se coloca el punto y se sigue el mismo renglón (punto seguido); si la idea es diferente, se pone el punto y se inicia en la siguiente línea (punto y aparte).





\* Uso de la coma: 1) La coma indica que se debe hacer una pausa breve en la lectura y se usara en los casos siguientes.



Ejemplo: Arturo, Adriana, José Luis, Ernesto, y Lalo pertenecen al equipo de béisbol.

## ACTIVIDAD 1

1. Observar: Después de leer detenidamente **defina con sus propias** palabras los conceptos de adecuación, coherencia y cohesión.
2. Practicar: **escribe un texto** donde implementes la adecuación, coherencia y cohesión
3. Practica: Después de leer prepare un **mapa conceptual** de la adecuación, coherencia y cohesión.

## LA NARRATIVA

¿Qué es la narrativa? La narrativa es uno de los grandes géneros



literarios, presente a lo largo de los siglos en distintas formas, culturas y ámbitos, tanto de manera oral como escrita, que satisface una de





las necesidades típicas de la civilización humana: la de contar historias. **La presencia de una voz que cuenta el relato, llamada narrador, es su rasgo fundamental** y que mejor la define, distinguiéndola de otros géneros literarios.

La narrativa abarca muchos géneros narrativos, que suelen cambiar históricamente. Sin embargo, tienen



siempre en común la presencia de una trama de anécdotas y relatos que contar, una voz narrativa determinada que los enuncia, **hay personajes que la protagonizan y cumplen diversos roles dentro de ella.**

Desde los primeros mitos fundacionales y mitologías, hasta las producciones literarias, cinematográficas e historietísticas recientes, la narrativa ha acompañado a la humanidad y ha servido de escenario para representar y conservar su pensamiento, sus valores y sus modos de ver el universo.



También suele emplearse el término "narrativa" como un préstamo en otras áreas del saber y ciencias sociales, como la política, para referirse al





conjunto de ideas, valores y relaciones que se proponen desde una concepción o modelo de país, y que parten de una relación específica con el pasado y con el futuro, es decir, que proponen un relato a su manera.

## Texto narrativo

### Características de la narrativa



- La presencia de un narrador. Todo relato posee siempre y necesariamente un narrador, es decir, una voz

que lleva adelante la historia y brinda los detalles necesarios para recrearla imaginariamente.

- Los relatos pueden ser o no ficción. En los casos en que la anécdota es todo fruto de la imaginación del autor, se emplea el término "ficción", aunque nunca una obra narrativa está al 100% desvinculada de los referentes reales, ni siquiera en el caso de los relatos fantásticos. Convencionalmente se entiende como "no ficción" a las narraciones periodísticas, autobiográficas o a las crónicas.





- **Se emplea la prosa.** Aunque en la antigüedad era común el uso del verso para memorizar relatos destinados a su enunciación oral, desde hace ya mucho tiempo se emplea la prosa para escribir las narraciones.



- **Los relatos abordan una trama.** Es decir, deben tener siempre algo que contar, alguna sucesión de eventos, sean reales y externos a los personajes, o imaginarios y subjetivos, internos o psicológicos.

- **Géneros narrativos**



Los géneros narrativos han cambiado mucho en el tiempo, ya que se adaptan a las necesidades expresivas de la humanidad en su momento histórico. Inicialmente, en la Antigüedad Clásica y

el Medioevo, se conocía la epopeya y el cantar de gesta respectivamente, formas tradicionales de la épica, en las que se describían las hazañas de los héroes mitológicos en textos de largo aliento. Además es importante mencionar al mito y la leyenda, algunas de las formas de narración más antiguas y de tradición oral.





Sin embargo, en tiempos modernos consideramos como géneros narrativos a los siguientes:

- **El cuento moderno.** Un relato típicamente breve, de pocos personajes y amplitud moderada, en la que se acompaña a un personaje protagonista desde el inicio de una serie de eventos, hasta el final, y en el que se suele presenciar una transformación, un evento cumbre o un desenlace impactante. Fue un género ampliamente cultivado durante el siglo XIX y XX.

- **La novela.** El gran género narrativo del mundo moderno, especialmente en los últimos dos siglos, es una forma de relato de largo aliento dividido en capítulos, en la que el lector se adentra mucho en las



motivaciones y el mundo interno de los personajes. Este género se ha reinventado muchas veces y actualmente entraña una libertad literaria enorme, pudiendo hacerse pasar por documentos de todo tipo, o aproximarse al ensayo, a la poesía y a otros géneros a conveniencia.

- **La crónica.** Aproximándose al periodismo y en una delgada línea respecto de la realidad, la crónica es un género común entre exploradores, periodistas, viajeros y otros relatores de lo vivido. En ella la imaginación está puesta al servicio de





la verdad subjetiva del autor, es decir, que se usa para narrar lo vivido de la manera más interesante posible.

- **El diario.** Un género muy común durante los siglos XVIII y XIX, consiste en el registro de los eventos cotidianos del autor en una sucesión fechada y organizada cronológicamente, de modo tal que podamos acompañarlo durante el recuento de eventos importantes en su vida, en un viaje o en una guerra, por ejemplo.



- **La historieta.** A medias entre la ilustración y la literatura, el género de la historieta o el cómic es una forma de narración contemporánea que tiene raíces en la Antigüedad y la Edad Media. A veces llamada "arte secuencial" o "narración secuencial", consiste en un conjunto de imágenes y texto colocadas una junto a la otra para componer un relato reconocible.

- **La cinematografía.** Un género narrativo moderno que constituye un género artístico en sí mismo, emparentado técnicamente con la fotografía. Emplea la tecnología audiovisual (de captura de imágenes y sonido) para contar un relato ficcional, empleando





efectos especiales y recursos de cámara para darle verosimilitud.

- **Los videojuegos.** Otra forma de relatos esencialmente



contemporánea, fruto del rápido desarrollo y popularización de las computadoras a finales del siglo XX, lo que permitió la

creación de experiencias audiovisuales narrativas e interactivas, en las que el usuario se adentra en mundos ficticiales para participar (o a veces controlar) el desenvolvimiento del relato.

### Elementos de la narrativa

Los elementos que componen toda forma de narrativa son los siguientes:

- **El narrador.** La voz encargada de contar el relato desde un punto de vista predeterminado y usando un lenguaje específico.



- **La trama.** El conjunto de anécdotas y descripciones que componen el relato, es decir, aquello que les ocurre a los personajes y que el lector desea

descubrir a medida que lee.

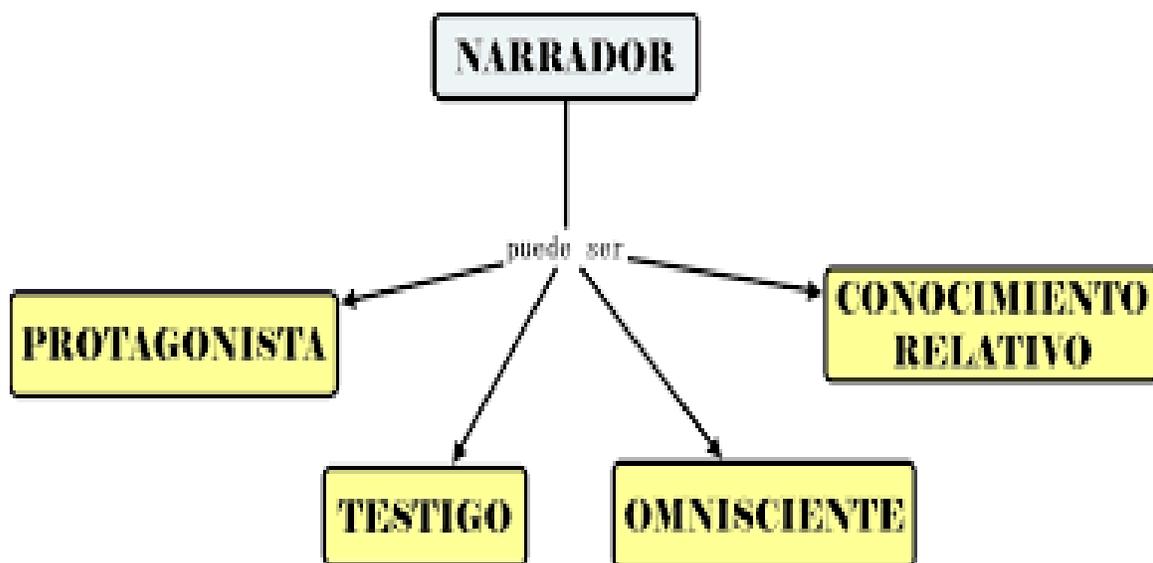




- **Los personajes.** Las instancias a las cuales les ocurren los eventos de la trama, ya sea que la protagonicen o no. El narrador puede o no ser uno de ellos.
- **El escenario.** Con mayor o menor presencia en el relato, se trata del lugar y la época en los que ocurren los eventos de la trama. Puede tratarse de un futuro remoto, de una época pasada específica, o de un presente difuso, por citar algunos ejemplos.
- **El lenguaje o estilo.** Se trata de la forma en que se elige contar la trama, desde un punto de vista lingüístico y poético, es decir, el tipo de palabras que se emplean, el tono general (atmósfera) de la historia, etcétera.



## TIPOS DE NARRADORES





- **Narradores en primera persona.** Aquellos que hablan de "yo" y cuentan la historia como si fueran parte de ella, es decir, que son al mismo tiempo personaje y narrador.

- **Narradores en segunda persona.** Aquellos que le cuentan la historia a un narrador, o sea, que se dirigen constantemente a

### Verbos en segunda persona



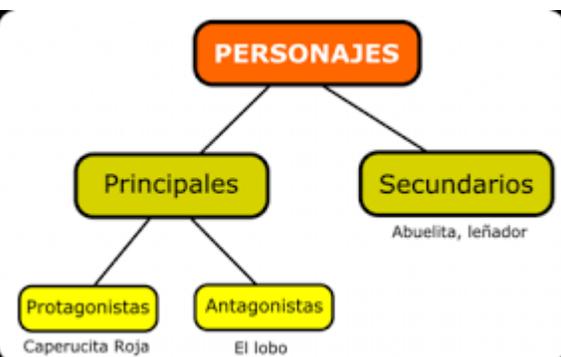
una segunda persona gramatical ("tú", "usted", "vos", etc.).

- **Narradores en tercera persona.** Aquellos que hablan de "él" o "ella" o "ellos", para referirse a los personajes en la historia. Esto quiere decir que ven los eventos narrados desde afuera, sin formar parte de ellos, y sin ser en sí mismos un personaje. Pueden ser además, narradores **omniscientes**, que lo ven y lo saben todo, como si tuvieran la perspectiva de Dios;

## TIPOS DE PERSONAJES

- **Personaje protagonista.** A quien le ocurre la historia, es decir, el personaje principal, que bien puede o no ser el narrador de la misma.

- **Personajes antagonistas.** Aquellos que se oponen a los deseos del protagonista o





que le sirven de contrapeso, es decir, los "villanos" o "malos" de la historia.

- **Personajes secundarios.** Aquellos que acompañan al



protagonista en la narración contada, y que constituyen su mundo emocional inmediato, como familiares, amigos, parejas, compañeros de

aventuras, etcétera.

- **Personajes terciarios.** Aquellos que pueblan el mundo posible del relato, y que no cumplen ningún rol en él, más allá de algún evento puntual o circunstancial.

## ACTIVIDAD: 2

1. Observar: Después de leer detenidamente elabore un **mapa conceptual**.
2. Practicar: **Redacte** algún texto narrativo de los estudiados anteriormente.
3. Practicar: Teniendo en cuenta el texto argumente coherentemente en que consiste el Diario.





## LA CARICATURA.

### Qué es Caricatura:

Caricatura **es** una figura en que se deforma el aspecto de una



persona. La palabra caricatura es de origen italiano "caricare" que significa "cargar" o "exagerar".

La caricatura nació en Bolonia a finales del siglo XVI, en la

escuela de arte fundada por una familia de pintores, los Carracci. Los alumnos retrataban a los visitantes bajo la apariencia de animales u objetos inanimados.

Las características de una caricatura son: un retrato o representación humorística que exagera o simplifica los rasgos físicos y faciales o, el comportamiento o modales



del individuo, asimismo, la actividad que realiza una persona puede ser objeto de la caricatura. También la caricatura puede ser vista como una obra de arte en que se **ridiculiza a una persona, situación, institución o cosa**, tal como se observa con las caricaturas políticas, sociales o religiosas que tienen un fin satírico y, no tanto humorístico.

La caricatura tiene como finalidad incitar cambios políticos y sociales ya que como se suele decir bajo la figura cómica se suele decir muchas verdades. Las caricaturas se difunden en periódicos, revistas e internet.





Actualmente, existen muchos caricaturistas reconocidos y otros de gran talento que se ubican en lugares públicos bien sea en plazas, centros comerciales, entre otros, con el fin de prestar sus servicios y, de esta manera, la familia puede obtener un retrato humorístico y, el caricaturista ganarse la vida debido a su gran talento.

En México, desde el siglo XIX resaltaron importantes caricaturistas como: José Guadalupe Posada, Eduardo del Río, Constantino Escalante, entre otros.

### Clases de caricatura

#### Caricatura política

La caricatura política nace en Francia. La caricatura política tiene como finalidad ridiculizar a los personajes de la vida política nacionales o internacionales con el fin de destacar sus errores.

Normalmente las caricaturas reflejan la opinión de los

caricaturistas, pero también la realidad histórica por la cual está viviendo un país.

En referencia a los textos en las caricaturas políticas, son de poco uso, aunque en ocasiones se observa las caricaturas humanas con un cuadro de dialogo por encima de sus cabezas mostrando un mensaje lleno de sarcasmo.





## Caricatura social

1. La **caricatura social** tal como refleja su nombre lo indica refleja a una sociedad en plan de crítica o burla. y tiende a representar a una serie de personajes en situaciones de la vida contemporánea.

## Caricatura literaria

2. Como **caricatura literaria** se identifica aquellas que se realizan únicamente con palabras, es un tipo de descripción en la cual se deforman o exageran los rasgos físicos y el carácter del personaje, tal es el caso de las obras de Cervantes.



3. La **caricatura costumbrista**, representa una escena de costumbres en la que aparece una excesiva carga de crítica o sátira, con lo que da lugar a una observación irónica de la realidad.

## 4. Caricatura de Trino

La caricatura es el reflejo de lo que ocurre en la sociedad, es generalmente una forma de criticar y opinar acerca de los acontecimientos que pueden ser de interés para el lector. Así, la caricatura política sustenta su creación en la información obtenida de los medios de comunicación.





### ACTIVIDAD: 3

1. Observar: Teniendo en cuenta el texto elabore coherentemente y extenso el concepto de la caricatura.
2. Practicar: una vez hallas leído el texto elabore 1 caricatura para cada una de las clases.
3. Escucha: diseñe un cuadro donde explique las diferencias y semejanzas de cada una de ellas.
4. practicar: seleccione 15 palabras destacada del tema y construye un crucigrama bien organizado.



**EJERCICIOS DE LECTURA Y ESCRITURA:** Imprimir, llevar copiar para lectura en clase.

**CONCURSOS DE ORTOGRAFIA, HABILIDAD LECTORA.**

### BIBLIOGRAFIA:

<https://concepto.de/narrativa/>

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad1/textoIconico/caricatura>

<https://www.significados.com/caricatura/>

<http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/materiales/lecturapiyefi.pd>





# Lengua materna.

CHAGRA Y TERRITORIO

OCTAVO

SEGUNDO PERIODO



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE**

**DOCENTE MARTIN BOLAÑOS**

**DDDOCENTE: MARTIN BOLAÑOS PIZARRO**

**2022**





|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| ASIGNATURA: lengua materna   |  | GRADO: OCTAVO                                    |   |
| <b>Competencia:</b> Adquirir habilidades comunicativas que permiten reconocer la tradición oral como fuente de cultura   |  |  |   |
| <b>CONOCIMIENTOS PROPIOS:</b> pronombres personales; pronombres posesivos; cuentos en korebaju; Descripción de los elementos que hay en la maloca; significado de chagra y territorio; patio; clases de terreno: montaña, chagra, vega; medidas básicas para manejo natural de insectos y plagas; conozcamos los insectos y sus daños; | <b>ESCUCHAR:</b><br>presta atención a la conjugación del verbo | <b>OBSERVAR:</b><br>percibe la forma de conjugar | <b>PRACTICAR:</b><br>organiza frases simples con el verbo ser |

## TEMA 1

### LOS PRONOMBRES.

Los *pronombres* son palabras que se usan para señalar o hacer referencia a otros términos que ya han sido nombrados en la oración, o ya comprendidos por el hablante o el oyente. Proviene del latín *pronōmen*, significa literalmente "en lugar del nombre" o "por el nombre".

El Diccionario de la Real Academia lo define como la *clase de palabras que hace las veces del sustantivo*.

La definición dada por el diccionario oficial coincide con la que se encuentra en el antiguo manual de Gramática de la lengua española (1558), el cual sostiene que, *pronombre es una parte de la oración que se pone algunas veces en ella en lugar del nombre para evitar su*





repetición.

Los pronombres toman el género y el número del nombre al cual sustituyen. No tiene un significado en sí mismo, ya que toman la definición y el uso del sustantivo al cual reemplazan.

Ejemplos de pronombres:

Juan regresó tarde. Por ende, él no cumplió con su palabra.

Este trabaja mucho todos los días.

Aquel ha llegado temprano a la oficina.

Unos cuantos iremos de vacaciones en el verano.

Alguien irá a la casa de Raúl.

Tú eres muy responsable con las tareas de la escuela.

Características de los pronombres

- Sustituyen los sustantivos.
- Facilitan la expresión lingüística al evitar repetir los nombres.
- Concuerdan en género y número con el sustantivo al cual reemplazan.

**La función del pronombre**

La función principal del pronombre es la de sustituir al nombre o de hacer referencia a él. Ayuda a no repetir varias veces un sustantivo dentro del enunciado utilizando otros términos tales como él, ese, aquel, los cuales designan al nombre de diferentes maneras.

De esta forma el uso de los diferentes pronombres contribuye a evitar la repetición innecesaria de los sustantivos, ayudando también a que la lectura del enunciado sea más fluida.





## **Tipos de pronombres.**

Los pronombres se clasifican en diversos tipos atendiendo a la forma en que reemplazan o se refieren al nombre. Por ejemplo, un pronombre personal, como el término lo indica, sustituye a nombres de personas (yo, tú, nosotros, etc.), mientras que otros, como los pronombres indefinidos, pueden aludir a cosas o también a personas.

(Alguien, alguno, nadie)

**Los tipos de pronombres son:**

### **Pronombres personales.**

Pronombres personales átonos.

Pronombres personales tónicos.

Pronombres demostrativos.

Pronombres indefinidos.[1]



## **Concordancia**

Concordancia de número

Existen pronombres personales en singular, por ejemplo: yo, tú, vos, entre otros. Y en plural, tales como: nosotros, ellos, los, etc.

Debe existir concordancia entre el pronombre y los verbos o adjetivos que lo acompañan

Ejemplo: Tú caminas / Ellos corren

Casos especiales de número singular y plural

En ciertos contextos se utiliza la primera persona del plural, como si fuera singular, e incluso algunos casos en donde su uso equivale al tú, es decir, a la segunda persona en singular. A continuación, se presentan esos casos particulares.

Plural mayestático: Se refiere al uso de "nos" como si fuera "yo". Se





emplea únicamente en el ámbito de las jerarquías eclesiásticas de alguna religión.

**Ejemplo:** Debes acudir a nos para consultar ese caso.

Plural de modestia: Su utilización es frecuente en donde un solo autor emplea el "nos" o nosotros. Ejemplos: En este libro nos planteamos...

Plural asociativo: Utilizado en el trato cotidiano, en expresiones como "Que tal andamos, amigo"

### **Concordancia de género.**

Los pronombres personales también pueden poseer un género. Aunque también existen algunos que son neutros, como el caso de lo, el cual también es susceptible de ser masculino.

**Ejemplo:** Ese atuendo lo cambió totalmente. (masculino)

Eso lo veremos (neutro)

Algunos pronombres cuentan con ambos géneros, tales como: nosotros, nosotras, ello, ellas, lo, la, los, las.

Los pronombres yo, tú, vos, usted, ustedes, me, te, nos, os, les, mí, ti, conmigo, contigo pueden ser masculinos o femeninos. Aunque siempre se escriben de igual manera el género es notable en la concordancia. Ejemplo: ¿Tú eres un estudiante responsable?

Tipos de pronombres personales.

Existen dos grandes tipos de pronombres personales, los cuales son:  
Pronombres personales átonos: Son aquellos que pueden asumir la función de un complemento directo o indirecto.





Pronombres personales tónicos: Funcionan como sujeto, atributo o preposición

Formas de los pronombres personales

En la siguiente tabla se estudia los tipos de pronombres personales.

| SINGULAR      |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
| Caso          | Primera persona  | Segunda persona   | Tercera persona  |
| Nominativo    | yo: Yo debo ir a la capital.                                 | tú: Tú eres un chico irresponsable<br>vos: Vos no sabéis nada.                                    | él: Él prometió un regalo<br>ella: Ella es mi amiga<br>ello: Si ello fuera cierto.                       |
| Acusativo     | me: Me gusta su pelo   | te: Te amo con toda el alma   | lo: Antonio lo entendió muy bien<br>la: La busqué por toda la casa<br>se: Su padre se tropezó al llegar. |
| Dativo        | me: Me afecta su situación                                   | te: Te llevaré al circo   | se: Se lo dije a su madre.<br>le: Le advertí del peligro   |
| Preposicional | mí: A mí me gusta la playa<br>conmigo: Conmigo irás de paseo | ti: A ti te conviene esa oportunidad.<br>vos: Vos fuiste el culpable<br>contigo: Viajaré contigo. | él, ella, ello   |
| PLURAL        |  |   |  |
| Caso          | Primera persona  | Segunda persona   | Tercera persona  |





|               |   |   |   |
|---------------|---|---|---|
| Nominativo    | nosotros: Nosotros<br>debemos ir<br>primero<br>nosotras: Nosotras<br>iremos con ustedes | vosotros: Vosotros<br>no asististeis a la<br>reunión<br>vosotras: Vosotras<br>debéis entrenar<br>bastante | ellos: Ellos actuarán<br>ahora<br>ellas: Ellas también<br>llegarán.   |
| Acusativo     | nos: Nos dijeron<br>que podíamos<br>hacerlo   | os: Os ayudaremos   | los: Juan, Antonio,<br>vengan, los<br>necesitamos<br>las: Esas melodías ya<br>las había escuchado<br>se: José y Ana se<br>comprometieron a<br>llegar a tiempo |
| Dativo        | nos   | Os  | les, se   |
| Preposicional | nosotros, nosotras  | vosotros, vosotras  | ellos, ellas[2]   |

## ACTIVIDAD 1

1 ¿Qué es pronombre?

2 ¿cuales son la característica de los pronombres?

3 ¿describe los dos grandes tipos de pronombre personales

4 ¿describe la función de pronombre?

### - Clasificación del pronombre

#### Pronombres personales

Son los pronombres que indican a los participantes de la situación de la comunicación, es decir, a los interlocutores: hablante y oyente (yo, tú), o a la tercera persona (él, que no es hablante ni oyente). Sintácticamente, estos pronombres funcionan en la oración como sujeto, objeto o complemento de preposición.

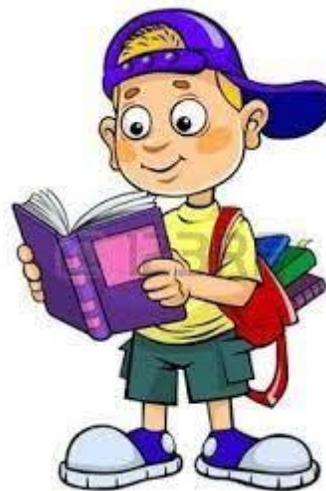




Los pronombres que cumplen la función de sujeto se denominan tónicos, porque en la lengua oral llevan un acento de mayor intensidad. Así cuando decimos: *Él pintó ese cuadro* o *Traje flores para ella*, tanto él como ella tienen un acento fuerte. Por el contrario, los pronombres objetivos, se caracterizan por su acento débil, por lo que se denominan átonos: *Me lo traje*, *Quiero decírselo*.

### Pronombres reflexivos

Acompañan a ciertos verbos de uso frecuente en español. En algunos casos, la acción denotada por el verbo recae sobre el mismo sujeto, por ejemplo: lavarse (*Me lavo las manos*). En otros casos, el pronombre que acompaña al verbo suele marcar alguna diferencia de significado con la versión sin pronombre: llamar/llamarse, ir/irse, etc. Los pronombres reflexivos son: me (yo), te (tú), se (él) nos (nosotros), os (vosotros), se (ellos).



### Pronombres posesivos

Indican posesión o pertenencia relativa al hablante, al oyente o a la tercera persona. Pueden funcionar como adjetivos, en ese caso se anteponen al sustantivo: *Mi libro*, o como pronombres (adjetivo o sustantivo): *El libro es mío. ¿Es tu libro? Sí, es el mío*. Los pronombres posesivos concuerdan en género y número con lo poseído: *Juana tiene un libro. El libro es suyo*.

### Pronombres demostrativos

Marcan una relación de proximidad / distancia respecto de los interlocutores.





Este señala lo que está cerca del hablante, ese lo que está cerca del oyente y aquel lo que está alejado del hablante y del oyente. Cuando los demonstrativos se construyen con un sustantivo concuerdan con él en género y número: *Este niño, Aquellos perros.*

### **Pronombres indefinidos**

Son los pronombres que aluden a personas o cosas, sin identificarlas. Ellos son: algo, alguien, algún; nada, nadie, ningún; cada, otro; muchos, pocos, varios, bastante, demasiado, todo.

Cuando los pronombres indefinidos nadie, nada o ningún se posponen al verbo, deben combinarse con el adverbio de negación no: *No vino nadie a visitarme.*

Sin embargo, cuando preceden al verbo excluyen la presencia del adverbio de negación: *Nadie sabía alemán.*

### **Pronombres relativos**

Estos pronombres se llaman relativos porque establecen una relación entre una estructura subordinada, llamada proposición y un sustantivo al que retoman dentro de la proposición. La lengua española cuenta con la estrategia de poder evitar la repetición del mismo sustantivo expresando dos ideas mediante una única oración: *Juan me regaló un libro. El libro no me pareció bueno. El libro que me regaló Juan no me pareció bueno. Los pronombres relativos son: que, quien (el) cual, el/la/lo que, cuanto, cuyo, donde, cuando y como.*

### **Pronombres exclamativos e interrogativos**

Esta serie de pronombres es "gemela" a la de los relativos, a excepción de cuyo. La diferencia es que se escriben siempre con





acento y encabezan interrogaciones o exclamaciones: ¿Quién vino?, ¿Dónde vive?[3]

## La deixis

La deixis o déixis (del griego déixis, "exposición, indicación, demostración", derivada de "mostrar, indicar, señalar") es la parte de la semántica y la pragmática que está relacionada con las palabras que sirven para indicar otros elementos. Palabras como *tú, hoy, aquí, esto*, son expresiones deícticas, que nos sirven para señalar personas, situaciones, lugares, etc.

En pragmática, las expresiones deícticas dependen, para su correcta interpretación, del contexto del hablante, sobre todo del contexto físico, de los elementos extralingüísticos. Los deícticos son las palabras que se interpretan en relación con la situación de comunicación. Los deícticos necesitan que se muestre de algún modo a qué se refieren. Si se usan oralmente, se puede indicar o mirar aquello de lo que se está hablando. Si se emplean por escrito, remiten a algo ya mencionado o por mencionar, y sólo se llenan de contenido al contextualizarse. Si alguien dice: "Tendrás que llevarlo allí mañana" y la persona a quien se dirige no conoce el contexto, no será capaz de entender a qué se refiere la oración.

## Tipos de deixis

Según se refieran a personas, objetos, lugares o espacios temporales, la clasificación de la deixis es:

La deixis social es una expresión deíctica que se refiere a un participante. Puede tener una función distintiva en la relación social, como por ejemplo la expresión de cortesía «usted» en contraste con la expresión «tú».





La deixis personal o de persona es aquella expresión deíctica que se refiere al papel que desempeña un participante. Estas deixis pueden ser de primera, segunda o tercera persona.

Algunos ejemplos de deixis de primera persona son los siguientes pronombres y determinantes «yo, nosotros, nuestro, mi, mío, míos». Pronombres personales, posesivos y demostrativos de primera y segunda persona (singular o plural). *Ejemplo: Paula: —Yo soy tu amiga. (Yo, en esta situación, se refiere a Paula, Para saber a quién se refiere tu, es preciso saber a quién le habla Paula).*

La deixis de lugar o espacio es una expresión deíctica que sitúa un participante en el espacio e indica cercanía o lejanía. Adverbios de lugar como: *allí, aquí, allá, más cerca, ahí, etc.*

La deixis de tiempo es un referente temporal en relación con un momento en particular que suele ser el instante en que se articula el mensaje. Adverbios de tiempo (o frase adverbial) como: *ayer, hoy, mañana, pasado mañana, etc.*

Cuando un pronombre no se refiere a un elemento de la situación de comunicación, sino a otra palabra mencionada antes en el texto se denomina anáfora. Por ejemplo: *Alicia acarició a su gato y salió corriendo por la ventana.* Es, pues, la facultad que poseen las palabras denominadas deícticas o deícticos: los pronombres, algunos determinantes y algunos adverbios, de hacer referencia a una palabra que ha aparecido antes (deíxis anafórica) o aparecerá después (deíxis catafórica) o de señalar circunstancias espaciales, personales y temporales, como se ha podido ver.

La llamada deíxis exofórica o *deíxis ad oculos* es aquella en la que el referente al que alude el pronombre es extralingüístico, es decir, se sitúa en la situación comunicativa real. La deíxis de la





fantasía o *deíxis ad fantasma* es el señalamiento a objetos no presentes en la situación de discurso. Se realiza en el plano de la memoria, o la imaginación: "En aquellos años eso era corriente":

Ejemplo de *deíxis anafórica*: "Paula se peina el pelo" (el pronombre reflexivo *se* se refiere al nombre "Paula" anterior).

Ejemplo de *deíxis catafórica*: "Le dijo algunas cosas a Luis" (el pronombre *le* se refiere al nombre "Luis" posterior).

## ACTIVIDAD 2

1. ¿Describe la característica de los pronombres?
2. ¿describe el significado de *deixis*?

## TEMA 2

Cuento bachoromio narrado por el docente.

## TEMA 3

## PUIBUE

las malocas se hacen prevalecer alguno de los dos sentidos para que la nave central y dos de las laterales conformen una direccionalidad dominante que coincide con un elemento crucial en la maloca: la existencia de dos orificios triangulares o culatas que, a manera de ventana, permiten la entrada de los rayos del sol, la circulación del aire interior y la evacuación del humo producido por los fogones.

La cubierta en paja tejida, a manera de peine, se despliega a partir del eje principal de cubierta dado por la dirección del espacio central en dos superficies inclinadas en ángulo cercano a los 45°, con esto se permite que el agua se deslice rápidamente por ella en época de lluvias y no penetre al interior. Los costados menores y las





cuatro esquinas ochavadas presentan cubiertas de menor envergadura, con la misma inclinación de las mayores.

El uso de las malocas está definido por órdenes sociales jerarquizados. En general, el curaca o jefe clánico y su familia ocupan la parte alta del fondo. A los costados de la puerta principal se dispone el tambor con el que se dan las señales manguaré, mientras que al lado contrario se ubican las hamacas para todos los invitados a las actividades. El resto de los espacios laterales están ocupados por los grupos familiares, y el espacio central se reserva siempre para las danzas y ceremonias, enmarcadas por las cuatro grandes columnas que se ubican en la intersección de los ejes estructurales internos. Los usos se distribuyen de acuerdo con la esencia de lo opuesto pero complementario, necesaria para la reproducción de la sociedad.

Las columnas y las vigas que configuran el armazón son una representación del esqueleto de la Madre, y los muros y las cubiertas son su piel. Cada maloca tiene un dueño o autoridad espiritual que ostenta este dominio por pertenecer a un determinado linaje, por su conocimiento de las tradiciones y creencias, y por ser un conector no solo entre la comunidad sino entre ella y los espíritus del territorio.

En la maloca se transmiten las historias y creencias ancestrales y su espacio trasciende el ámbito del cobijo para configurarse como el ámbito de lo simbólico, donde los ritos y lo que representan contactan al hombre con lo sagrado. Es el vientre, el centro del universo en el cual se representa el arquetipo celestial que vincula lo profano con lo sagrado. Cada grupo le adjudica nombres particulares a sus partes, pero en esencia simbolizan lo mismo.





Derivado de la influencia externa, muchos indígenas construyen pequeñas casas palafíticas que disponen como satélites alrededor de la maloca, con la intención de dormir autónomamente y guardar lo que no es colectivo, y se preserva la maloca para acciones comunales entre las que está la preparación de la comida, del cazabe y la coca. De esta manera, de cada maloca dependen grupos humanos de entre 50 y 80 personas.

## ELEMENTO DE PUIBUE

Chonta: yaripa

vigas redondas, pui, vejuco yare, poste ahumado,

## ACTIVIDAD

1 ¿Qué es puibue?

2 ¿completa las frases?

A. Las columnas y las vigas que configuran el armazón son una \_\_\_\_\_

B. La cubierta en paja tejida, \_\_\_\_\_

C. por ser un conector no solo entre la comunidad sino entre ella y \_\_\_\_\_

3 ¿grafique la columna y las vigas que configuran el armazón con una representación de esqueleto?

## TEMA 4

### CHAGRA

la comunidad, se caracteriza, reconoce y analiza la biodiversidad y sostenibilidad de la chagra o sistema de producción indígena Coreguaje (Colombia). Las técnicas con las cuales el indígena se





adapta al ambiente e impulsa su desarrollo, evidencian en la chagra



la interacción entre formaciones socioculturales y ecosistemas. En ella, el indígena plasma su cosmovisión adquirida a través de procesos permanentes de observación, interacción y diálogo con la naturaleza, mediante los cuales se la apropia y aprende de ella, entendiendo la trama de la

vida. Al copiar o replicar la naturaleza en su biodiversidad, arreglo y dinámica, el indígena hace de su agricultura un verdadero sistema de producción sostenible. Un diálogo permanente de saberes entre el conocimiento indígena y el de la comunidad científica, como proceso de mutuo aprendizaje, permitirá establecer y proponer conjuntamente alternativas de uso, manejo y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, para lograr un desarrollo sostenible.

## TERRITORIO

Se denomina **territorio** a un área (incluyendo tierras, aguas y espacio aéreo) poseída por una persona física o jurídica, sea una organización, una institución, o un Estado.<sup>1</sup>

Desde la perspectiva de la geosemántica social se entiende por territorio la unión de un sentido o significado con un lugar determinado, cuya definición es validada por una comunidad.

## Función del Territorio

El territorio tiene dos funciones:





**Negativa:** es una función negativa en virtud de que circunscribe las fronteras, los límites de la actividad estatal y también a la actividad de los Estados extranjeros dentro del territorio nacional.

**Positiva:** consiste en constituir el asiento físico de su población, la fuente fundamental de los recursos naturales que la misma necesita y el espacio geográfico donde tiene vigor el orden jurídico.

## PATIO



El **patio** es aquella parte de una construcción que carece de techo y que, por lo general, se destina a la recreación para que los habitantes o los usuarios del edificio puedan disfrutar al aire libre.

## CLASE DE TERRENO

**MONTAÑA:** Una montaña es una forma topográfica del relieve terrestre positiva, una eminencia natural que se caracteriza por su altitud y, más generalmente, por su altura relativa, o incluso por su volumen, pendiente, espaciado o continuidad.

**VEGA:** Una vega, llanura aluvial, llanura de inundación o valle de inundación; terreno bajo y llano que puede ser inundado ante una eventual crecida de las aguas de una corriente fluvial cercana.

## Actividad

1 ¿describe con su propia palabra que es chagra?





2 ¿Qué es territorio?

3 ¿describe las clases del territorio y sus funciones?

4 ¿grafica las clases del terreno?

TEMA 5

CONTROL DE PLAGAS, INSECTO PARA LA CHAGRA

1. **Desarrollar una tierra sana.** Como los seres humanos, las plantas pueden protegerse mejor contra las enfermedades cuando tiene un balance de **nutrientes**. También, los insectos benéficos tienden a mantenerse más en los terrenos sanos contribuyendo así a evitar muchas enfermedades de las plantas.
2. **Sembrar variedades de plantas resistentes.** Hable con los agricultores o agentes de extensión sobre las semillas y compruebe que las que ha escogido son resistentes a las plagas y enfermedades comunes.
3. **Espaciar correctamente las plantas.** Sembrar los cultivos demasiado cerca limita la exposición al sol y al aire que llega a las hojas, y facilita el avance de las enfermedades. Sin embargo, sembrar cultivos muy separados deja espacio para las yerbas y hace que el suelo se seque; la cosecha podría disminuir. Experimente con el espaciado entre las plantas hasta determinar el mejor para cada cultivo.

INSECTO Y PLAGAS

Las plagas son plantas, animales, insectos, microbios u otros organismos no deseados que interfieren con la actividad humana. Estos pueden morder, destruir cultivos de alimentos, dañar propiedad, o hacer nuestras vidas más difíciles. Un control de plagas eficaz requiere cierto conocimiento sobre la plaga y sus hábitos





- **Cochinillas.** Seguro que te suenan estos pequeños insectos que se entrometen en el crecimiento de tus plantas. ...
- **Pulgonos.** Éstos deforman las hojas y los brotes de las plantas. ...
- **Mosca blanca.** ...
- **Ácaros.** ...
- **Gusanos.**
- **Cucarrones**

## INSECTO Y DAÑOS

Los insectos atacan y dañan las flores, los frutos y las semillas de los árboles. Estos pueden destruir totalmente estas estructuras, consumir el tejido interno de frutos y semillas o producir la marchitez y caída prematura de flores y frutos, disminuyendo el potencial reproductivo

### ACTIVIDAD

#### 1 ¿ENCUENTRE LAS SOPA DE LETRA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | O | S | C | A | B | L | A | N | C | A | R | B | A | A |
| W | V | D | H | E | D | S | Z | F | T | Y | L | A | C | Y |
| T | F | G | T | R | E | T | F | R | T | U | O | S | A | D |
| Q | I | P | D | N | O | T | X | S | D | R | L | C | R | V |
| S | F | H | O | O | J | X | Q | E | R | Y | O | T | O | T |
| M | V | G | C | O | C | H | I | N | I | L | L | A | S | F |
| B | U | Y | R | X | L | P | L | T | E | D | G | O | H | L |
| P | X | P | D | L | K | V | S | O | N | A | S | U | G | N |
| H | K | E | L | W | Q | T | Y | V | F | D | V | P | R | W |
| D | F | L | J | A | R | S | E | R | O | L | F | V | Q | S |
| W | E | R | T | U | N | F | J | O | D | R | Ñ | S | F | F |
| Q | R | R | O | H | U | T | N | S | E | M | I | L | L | A |
| R | T | U | I | H | T | J | A | T | U | W | F | C | T | B |
| W | E | R | Y | O | G | P | O | S | P | I | J | T | C | G |





# Ingles



**SEGUNDO PERIODO**

**let's talk**

**Do you  
speak  
English?**

**PROYECTOS TERRITORIO Y CHAGRA**

**TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA**

**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE**

**2022**





| COMPETENCIA  | DBA   | EVIDENCIAS   | C.PROPIOS  | COMPLET  |
|--|---|--|--|--|
| Desarrolla habilidades de habla y escucha, haciendo énfasis en los diálogos en contextos comunicativos.                | Narra brevemente Hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.<br>Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. | Narra o describe de forma sencilla hechos y actividades que le son familiares.<br>Establece comparaciones entre personajes, lugares y objetos. | Reuniones comunitarias, asamblea general y congreso.<br>Usos y costumbre del pueblo korebaju. miembros de la familia de acuerdo a la visión korebaju.<br>usos y costumbre del pueblo korebaju. | Animales en extinción.<br>There was- there were.<br>Comparativos.<br>Superlativos.<br>Vocabulario común. |
| DESEMPEÑOS   |   |  |  |  |
| ESCUCHAR- ASACHE   | OBSERVAR- ÑAÑE  | PRACTICAR- CHOOCHÉ   |  |  |
| Identifica ideas generales y específicas en textos orales, si tiene conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. | Representa, en forma gráfica, la información que encuentra en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.  | Usa lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.   |  |  |





| INGLÉS          | PRONUNCIACIÓN  | ESPAÑOL         |
|-----------------|----------------|-----------------|
| bat             | bát            | murciélago      |
| bear            | béer           | oso             |
| bull            | bul            | toro            |
| <i>camel</i>    | <i>kámel</i>   | <i>camello</i>  |
| cat             | kat            | gato            |
| cow             | káu            | vaca            |
| <i>deer</i>     | <i>díer</i>    | <i>venado</i>   |
| dog             | dog            | perro           |
| donkey          | dónki          | burro           |
| <i>elephant</i> | <i>élefant</i> | <i>elefante</i> |
| <i>fox</i>      | <i>fox</i>     | <i>zorro</i>    |
| <i>giraffe</i>  | <i>dchiráf</i> | <i>jirafa</i>   |
| goat            | góut           | cabra           |





|                     |                    |                    |
|---------------------|--------------------|--------------------|
| <i>gorilla</i>      | <i>goríla</i>      | <i>gorila</i>      |
| <i>hippopotamus</i> | <i>hipopótamus</i> | <i>hipopótamo</i>  |
| horse               | hórs               | caballo            |
| kangaroo            | kangarú            | canguro            |
| lamb                | Lám                | cordero            |
| <i>leopard</i>      | <i>lépard</i>      | <i>leopardo</i>    |
| <i>lion</i>         | <i>láion</i>       | <i>león</i>        |
| <i>monkey</i>       | <i>mónki</i>       | <i>mono</i>        |
| mouse               | máus               | lauchá, ratón      |
| pig                 | pig                | cerdo              |
| <i>porcupine</i>    | <i>pórkiupain</i>  | <i>cerdo espín</i> |
| rabbit              | rábit              | conejo             |
| seal                | síil               | foca               |
| sheep               | shíip              | oveja              |





|       |         |       |
|-------|---------|-------|
| tiger | táiguer | tigre |
| zebra | síbra   | cebra |

### LISTENING ACTIVITY 1

Repase las pronunciaciones con la ayuda del video y pronuncie 10 animales en ingles.

<https://www.youtube.com/watch?v=EwMSqFjE3WE>

### OBSERVING ACTIVITY 2

Unir con flechas: nombres de animales.



polar bear

penguin

cow

deer

raccoon

whale

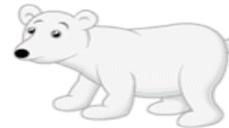
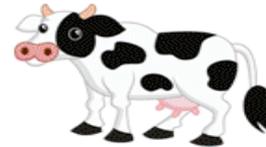
frog

seal

dromedary

horse

bull





Llenar las casillas con los nombres de los animales correspondiente

**The Farm:**

**PRACTICING ACTIVITY 3**

Escriba en inglés que animales se puede encontrar en una finca.

**PASADO SIMPLE: 'THERE WAS, THERE WERE'**

Es la forma pasada de there is / there are.

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| There was a chair      | Había una silla   |
| There were some chairs | Había unas sillas |

Al igual que en el presente simple usaremos '**there was**' cuando el sustantivo al que acompaña es un sustantivo contable en singular o





uno incontable y '**there were**' con los sustantivos contables en plural.

Afirmativo

Hay que tener en cuenta que '**there was**' y '**there were**' no se puede contraer en la forma afirmativa. Se forma con el pasado del verbo '**to be**' en singular o plural, según corresponda.

### Afirmativo

|          |                       |                      |
|----------|-----------------------|----------------------|
| singular | There was a bank      | Había un banco       |
| plural   | There were some banks | Había algunos bancos |

### Listening activity 1

Escucha con cuidado las explicaciones del video y practique con las preguntas que va formular el profesor en clases.

### Observing activity 2

Completa las siguientes oraciones con la forma adecuada de there was o there were.

- 1 \_\_\_\_ a birthday cake.
  - There was
  - There were
- 2 \_\_\_\_ a lot of people in New York.
  - There was
  - There were
- 3 \_\_\_\_ music at their party?
  - Was there
  - Were there





- 4 \_\_\_\_ any money in her wallet.
- There was not
  - There were not
- 5 \_\_\_\_ a music festival in your town?
- Was there
  - Were there
- 6 \_\_\_\_ any chocolate biscuits.
- There weren't
  - There wasn't
- 7 \_\_\_\_ many children there.
- There were
  - There was
- 8 \_\_\_\_ twenty students in her class?
- Was there
  - Were there
- 9 \_\_\_\_ any wood chairs.
- There wasn't
  - There weren't
- 10 \_\_\_\_ any men at the airport?
- Was there
  - Were there

### Practicing activity

En una salida pedagógica por el colegio cada estudiante escribirá oraciones con there was y there were y luego lo expresará en inglés. Mínimo 10 oraciones.





## COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

### Tipos de adjetivos en inglés:

#### ➤ Adjetivos calificativos

Aportan una cualidad al nombre que le acompaña. **Ejemplos: good (bueno), smart (inteligente), short (corto)...**

#### ➤ Adjetivos demostrativos

Indican una relación de lugar. **Ejemplos: this (esto), that (eso), these (estos), those (esos)...**

#### ➤ Adjetivos cuantitativos o extensivos

Determinan una cantidad sobre algo. **Ejemplos: many (mucho/s), much (mucho), some (alguno/s), any (alguno/s, ninguno)...**

#### ➤ Adjetivos interrogativos

Expresan preguntas identificando al nombre. **Ejemplos: what? (¿qué?), why? (¿por qué?), when? (¿cuándo)...**

#### ➤ Adjetivos posesivos

Indican pertenencia. **Ejemplos: my (mi), your (tu), her (de ella), their (de ellos/as, suyo)...**

#### ➤ Adjetivos numerales o numéricos

Determinan una cantidad numérica en el nombre. **Ejemplos: one (uno/a), first (primero), ten (diez)...**





En inglés, para comparar las características de objetos o personas se utilizan los adjetivos comparativos y superlativos. Los adjetivos comparativos se utilizan para comparar dos objetos o personas.

En la construcción de la oración, ambos se presentan en forma de sustantivos. Uno de ellos funciona como sujeto de la frase y el otro como objeto. La comparación se realiza a través del adjetivo comparativo y de la conjunción "than".

### Adjetivos de una sílaba

Añadir -er para el comparativo. Si el adjetivo termina en consonante + vocal + consonante, la última consonante debe repetirse antes de añadir la terminación.

| Adjetivo    | Comparativo            |
|-------------|------------------------|
| Tall-alto   | taller- mas alto que   |
| Fat-gordo   | fatter- mas gordo que  |
| Big- grande | bigger- mas grande que |
| Sad- triste | sadder- mas triste que |

La estructura de la oración es la siguiente:

**Sustantivo (sujeto) + verbo + adjetivo comparativo + than + sustantivo (objeto)**

Ejemplo: **Yoiner is taller than Peter.** (Yoiner es más alto que Pedro.)

Los sustantivos pueden ser reemplazados por pronombres, si el contexto permite entender la frase de todas formas.

### ACTIVIDAD 1 PRACTICING- PRACTICAR.

1. completar los espacios con los adjetivos comparativos.





1. Steve is \_\_\_\_\_(young) than Tom. Steve es mas joven que Tom.
2. Tom is \_\_\_\_\_(old) than Alice. Tom es mas Viejo que Alice.
3. Alice is \_\_\_\_\_(slim) than Mary. Alice es mas esbelta que Mary.
4. Paul is \_\_\_\_\_(short) than John. Paul es mas bajo que Jhon.
5. Andrew is \_\_\_\_\_(fat) than Matthew. Andrew es mas gordo que Matthew.

2. haga comparaciones usando comparativo en ingles de acuerdo al contexto de su familia usando el siguiente vocabulario: taller, older, shorter, faster, better, bigger, fatter.

- A. Mi papa es más alto que mi mama. My father is \_\_\_\_\_ than my mother.
- B. Mi mama es mas bajita que mi papa. My mother is \_\_\_\_\_ than my dad.
- C. Mi hermana es mas gorda que yo. My sister is \_\_\_\_\_ than me.
- D. Mi hermano es mas rapido que mi mama. My brother is \_\_\_\_\_ than my mother.
- E. mi vuelo es mas viejo que mi papa. My grandfather is \_\_\_\_\_ than my dad.

## LOS ADJETIVOS SUPERLATIVOS

se utilizan para señalar que una de las cualidades de un objeto o persona está en el extremo máximo. Es decir que, en esa cualidad, ese objeto es superior a todos los demás objetos pertenecientes a un grupo. Por eso decimos que los superlativos comparan un objeto o persona individual con un conjunto de objetos o personas.

¿cómo se forman los superlativos?





Adjetivos cortos (monosílabos o bisílabos): los adjetivos que tienen una o dos sílabas forman superlativos agregando la terminación -est.

| Adjetivo    | Superlativo         |
|-------------|---------------------|
| Tall-alto   | tallest- mas alto   |
| Fat-gordo   | fattest- mas gordo  |
| Big- grande | biggest- mas grande |
| Sad- triste | saddest- mas triste |

La construcción mínima de una frase con superlativos es:

**The + superlativo + sustantivo.**

Ejemplo: The tallest girl. (La chica más alta.)

La otra estructura posible es:

**Sustantivo (sujeto) + verbo + the + adjetivo superlativo + sustantivo.**

A continuación, puede aclararse el grupo con el que se compara. Sin embargo, esto puede no ser necesario dependiendo del contexto de la frase.

Ejemplo: Jency is the tallest girl of eighth grade.

Jency es la chica más alta de grado octavo.

**cómo se forman los superlativos y comparativos**

**Adjetivos cortos** (monosílabos o bisílabos): los adjetivos que tienen una o dos sílabas forman comparativos agregando la terminación -er, y forman superlativos agregando la terminación -est.

**Ejemplos de adjetivos monosílabos y bisílabos**

| Adjetivo       | Comparativo | Superlativo  |
|----------------|-------------|--------------|
| Cheap (barato) | cheaper     | the cheapest |
| Clean (Limpio) | cleaner     | the cleanest |
| Cold (frío)    | colder      | the coldest  |





|                 |         |              |
|-----------------|---------|--------------|
| Dark (oscuro)   | darker  | the darkest  |
| Deep (profundo) | deeper  | the deepest  |
| Fast (rápido)   | faster  | the fastest  |
| Hard (duro)     | harder  | the hardest  |
| High (alto)     | higher  | the highest  |
| Light (ligero)  | lighter | the lightest |
| Long (largo)    | longer  | the longest  |
| Near (cerca)    | nearer  | the nearest  |
| New (nuevo)     | newer   | the newest   |
| Old (viejo)     | older   | the oldest   |
| Rich (rico)     | richer  | the richest  |
| Safe (seguro)   | safer   | the safest   |
| Short (corto)   | shorter | the shortest |
| Slow (lento)    | slower  | the slowest  |
| Small (pequeño) | smaller | the smallest |
| Sweet (dulce)   | sweeter | the sweetest |
| Tall (alto)     | taller  | the tallest  |
| Warm (cálido)   | warmer  | the warmest  |
| Weak (débil)    | weaker  | the weakest  |

### Adjetivos de tres sílabas o más

Los adjetivos de tres sílabas o más forman el comparativo colocando more antes del adjetivo y el superlativo colocando most.

| Adjetivo  | Comparativo    | Superlativo    |
|-----------|----------------|----------------|
| important | more important | most important |
| expensive | more expensive | most expensive |





Pero todas las reglas tienen sus excepciones, y en el superlativo en inglés también tenemos unas pocas. Y es que algunos adjetivos son irregulares en sus formas de comparativo y superlativo. Estos son algunos ejemplos de los superlativos irregulares más comunes:

Bad — the worse.

Good — the best.

Far — the furthest / farthest.

Little — the least.

Much—the most.

## ACTIVITY 2 OBSERVING-OBSERVACION

complete el espacio con el superlativo correcto

1 This is the \_\_\_\_ exam I've ever done! Este es el examen más fácil que he hecho.

A easier

B easiest

C easiest

2 This house is the \_\_\_\_ in town. Esta es la casa mas grande en el pueblo.

A biggest

B bigest

C biger

3 You are the \_\_\_\_.

A better

B best

C good

4 This is the \_\_\_\_ point. (far). Est es el punto mas rapido.

A fardest

B furthest





C farthest

5 This is the \_\_\_\_\_ book ever. Este es el peor libro de todos.

A worst

B worse

C baddest

6 This is the \_\_\_\_\_ flower in the garden. Esta es la flor mas bonita del jardin.

A niciest

C nicest

7 She is the **beautifulest** in town. ¿Es correcta la frase?

Sí.

No.

8 He is one of **the richest** men on the planet. ¿Es correcta la frase?

Sí

No.

**NOTA:** esta temática será evaluada de manera escrita (exam) fuera de los talleres del salón.

## REFERENCIAS

<https://actividades.dibujos.net/blog/3-hojas-de-actividades-para-aprender-los-animales-en-ingles.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=EwMSqFjE3WE>

<https://www.youtube.com/watch?v=kbBqlrqA-YI>





# Artística y Educación física

## Educacion fisica

y



**EDUCACION ARTÍSTICA**  
**Grado octavo**  
**segundo PERIODO**

**DOCENTE: NELSON ILES**

**I.E.R.I MAMA BWE REOJACHE**

**2022**





## EDU FISICA Y ARTISTICA NOVENO CUARTO PERIODO- DESEMPEÑOS

### PROYECTO CHAGRA

#### ESCUCHAR

Conoce e identifica los tipos de características que su cuerpo proporciona, con ayuda de test físicos.

#### OBSERVAR

Analiza los cambios que se producen en proceso de las practicas físicas, evidenciando su potencial

#### PRACTICAR

Comprende que cada persona tiene capacidades distintas y deben estar en el marco del respeto y de ayudar a sus compañeros y compañeras

### LA VELOCIDAD





Es la capacidad física que nos permite llevar a cabo acciones motrices en el menor tiempo posible. Para su desarrollo, depende de varios factores, como los musculares, genéticos, nervioso y la temperatura del musculo.

### TIPOS DE VELOCIDAD

Reacción: capacidad de respuesta ante un estímulo en el menor tiempo posible o tiempo que transcurre desde que recibes un estímulo

(Que puede ser táctil, visual o auditivo), hasta que inicias el movimiento (por ejemplo las salidas de velocidad en atletismo).

\* *Gestual*: capacidad de ejecutar un gesto en el menor tiempo posible (normalmente nos referimos a gestos técnicos deportivos como pases, lanzamientos, remates, recepciones, etc.).

\* *Traslación*: capacidad de recorrer un espacio corto en el menor tiempo posible (carrera de 100 metros).

<https://youtu.be/ww9fF+8duVU>

### ACTIVIDAD EN CLASE

Realizar respectivamente los ejercicios del video en el link que aparece en la parte superior

Con sus propias palabras explique los tipos de velocidad

### COMPETENCIA

Contribuye en el desarrollo de actividades prácticas relacionadas con el respeto y actúa con rectitud.

### CONOCIMIENTO PROPIO

Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza)





Observar

Visualiza detalladamente el video

Escuchar

Presta atención a las indicaciones del video y algunas instrucciones realizada por el docente

Practicar

Hace práctica de los ejercicios vistos en el video saliendo a la cancha, además se integra a través de los encuentros deportivos

Evaluación se hará permanente según el desarrollo de las actividades, de igual forma una evaluación escrita

Bibliografía

<https://educacionfisicaceqa.blogspot.com/>

## PREDEPORTIVO DEL ATLETISMO

Los juegos predeportivos no son juegos para la enseñanza de distintos deportes, con variaciones en las reglas o material; no buscan una automatización de una serie de movimientos o gestos técnicos ni unos fines de rendimiento a corto plazo, sino que dan rienda suelta al movimiento del niño.



Buscan un rendimiento a largo plazo, facilitando al practicante una serie de patrones motrices básicos aplicables en el futuro a cualquier deporte.

Los autores de este trabajo consideran que los juegos predeportivos son aquellos que poseen las cualidades más generales de los juegos, contribuyen al desarrollo de habilidades y capacidades en las niñas y niños, tienen un grado de complejidad mucho mayor que los simples, sin llegar a la complejidad





de los juegos deportivos, y constituyen el inicio de la actividad deportiva.

Los juegos predeportivos de atletismo, como su nombre lo expresa, son aquellos que están encaminados al desarrollo de capacidades propias de este deporte, pues entremezclan las características y elementos técnicos del mismo que contribuyen, conjuntamente con las reglas simplificadas, al desarrollo de capacidades y habilidades propias de este deporte.

## JUEGOS PREDEPORTIVOS DE ATLETISMO PARA EL DESARROLLO DE LA RESISTENCIA

El objetivo general de los juegos predeportivos del atletismo es mejorar la capacidad de resistencia en los jóvenes que lo practican. Un elemento fundamental en la aplicación de los juegos es el tiempo de duración de los mismos; se recomienda que sea siempre superior a los tres minutos con vistas a lograr el desarrollo, tanto de la resistencia aerobia (Que necesita respirar oxígeno para continuar con el ejercicio) como de la anaeróbica láctica (sin necesidad de oxígeno). Los maestros le pueden dar una duración mayor o menor en dependencia de las particularidades de sus alumnos y de la disponibilidad de tiempo, y siempre guiándose por las actividades propias para el desarrollo de la resistencia en el grado.

**Topes de pasos grandes:** Se selecciona un alumno y este va a ser el que topa en el área que delimite el profesor, el que topa trata de atrapar a uno de sus compañeros para que ocupe su lugar, el desplazamiento de todos los



jugadores debe ser con pasos largos y lo más rápido posible. Al sonido del silbato el alumno seleccionado por el profesor inicia una carrera para topa a uno de sus compañeros, mientras los demás compañeros estarán dispersos en el área y tratando de no ser





atrapados. No se puede salir del área delimitada. El que no se escape con pasos grandes pasa a pegar y todos deben estar en continuo movimiento.



### Entrenamiento en el terreno:

Dispuestos en 2 equipos de 6 integrantes, corren a un ritmo moderado y cada 300 m paran para realizar 5 planchas y 5 cuclillas. Al sonido del silbato del profesor salen corriendo los dos primeros de cada equipo a un ritmo moderado y al llegar a la

distancia de 300 metros cada uno de ellos tiene que realizar cinco planchas y cinco cuclillas, luego continuarán la carrera hasta terminar donde continuara el próximo compañero de equipo. Los integrantes del equipo no pueden empujarse, ni tampoco caminar, ganará el equipo que concluya primero y sea capaz de realizar las planchas y las cuclillas de forma correcta.

### Carreras venciendo obstáculos:

En un lugar a campo traviesa varios estudiantes que conformaran un equipo de forma uniforme corren a una distancia de 600 metros siguiendo las señales que se pondrán en lugares visibles a una distancia prudente una de otra. A la señal del profesor saldrán los estudiantes del primer equipo a correr a campo travieso, todos





deben vencer los obstáculos puestos al equipo y tratar de terminar todos juntos para culminar el juego. El equipo debe llegar a la meta con todos sus integrantes, los obstáculos deben ser superados y no evadidos, no se pueden desviar de la trayectoria señalada y ganará el equipo que cumpla el trayecto en el menor tiempo posible.

### **¿Quién se pega al de adelante?:**

El grupo se divide por pares en dos hileras. Un jugador de cada par intenta pegarse a los talones de su compañero en una distancia de 200 metros dentro de un rango establecido por el profesor, mientras que este se esfuerza por llevarle por lo menos 3 m de ventaja, engañándolo como si quisiera cambiar de dirección. A la señal del profesor sale el primer estudiante de cada par luego de haber alcanzado una distancia de 3 metros el profesor ordena que salga el otro compañero que es de pareja tratando de pegársele a los talones hasta terminar la distancia y se realiza sucesivamente hasta que todos los estudiantes en pareja hayan participado. No se puede empujar a sus compañeros y se debe mantener pegado a él para poder ganar en un tiempo de 10 segundos. Luego se cambian los papeles y se intercala una pausa lo suficientemente larga.

### **Detente liebre, ¡Corre Liebre!:**

Tres estudiantes del grupo hacen de atrapadores. Desempeñan el mismo papel durante el juego y se distinguen por unas cintas. Los jugadores tocados por los atrapadores con el grito "detente liebre" se colocan en cuclillas. Pero pueden ser rescatados por los jugadores que corren todavía mediante un golpe de toque con la exclamación "corre liebre" e integrarse de nuevo al juego. A la señal del profesor los tres estudiantes designados por este, se colocarán las cintas de diferentes colores y llevarán consigo las que le entregaran a sus compañeros durante el transcurso del juego o hasta que este concluya. De este modo se produce un cambio continuo entre golpes de toques y golpes de rescate. El juego termina cuando todos los corredores están en cuclillas o que se





suspenda porque todos están cansados. Gana el estudiante que logre topar a más estudiantes y tengan la cinta de su color.

### **Mantención del objeto:**

Dos o tres hileras jugadores situados en la línea de salida, determinada por el profesor, tomarán una pelota de trapo en la mano y a la señal del profesor saldrán corriendo hasta la línea de meta. Al sonido del silbato salen corriendo con la pelota de trapo en la mano y sin que se le caiga tratan de pasar por la meta final, después que pasen por esta se determina el ganador. Todos deben realizar la misma distancia y no salirse del área delimitada. Quien cruce primero la meta sin que se le caiga la pelota de trapo habrá ganado.



### **Carrera por la distancia:**

Se establece una distancia a recorrer. Cada equipo debe recorrer la distancia dos veces desplazándose a una velocidad moderada y sin perder el ritmo. Al sonido del silbato salen corriendo con el batón en la mano y sin que se le caiga tratan de recorrer la distancia establecida dos

veces y luego deben entregarle el batón a su compañero hasta que el equipo termine completo. Todos deben realizar la misma distancia y no salirse del área delimitada. El equipo en el cual todos sus estudiantes cumplan con la distancia y todos pasen por la meta sin que se le caiga el batón habrá ganado.

### **El recorrido del batón:**

Dos equipos, cada uno en una esquina de un terreno rectangular, los dos primeros alumnos con un batón cada uno. A la señal del profesor, los dos primeros alumnos de cada grupo saldrán corriendo con el batón en la mano hacia la misma dirección rodeando el





terreno, hasta llegar a donde inició para darle el batón al siguiente compañero. Siempre se debe mantener el batón sobre la nuca, no se puede perder el batón y se debe exigir una aplicación técnica según las habilidades adquiridas hasta el momento por el estudiante.

### **A recorrer la distancia y trasladar el cinturón:**

Dos equipos, cada uno en una esquina de un terreno rectangular, los dos primeros alumnos con un cinturón lleno de pelotas cada uno. El juego lo realizarán ambos equipos alternadamente y se tomará el tiempo total que tarde cada equipo en realizar la acción. A la señal del profesor saldrá uno de los integrantes de un equipo hasta llegar al lugar indicado por el profesor colocarse una pelota en el cinturón e inmediatamente debe ir al lugar donde partió para dar el relevo a su compañero y este realizar la misma operación. Siempre se debe mantener el cinturón con la pelota, no se puede perder la pelota y se debe exigir una aplicación técnica según las habilidades adquiridas hasta el momento por el estudiante.

### **Relevo de forma escandinavo:**

Dos equipos de igual número de integrantes distribuidos en 4 puntos de un terreno rectangular. A la señal del profesor sale el primer compañero de cada equipo realizando el recorrido marcado hasta unos 150 metros, los segundos corren 200 m, los terceros 250 m, los cuartos 300m los quintos 350m, y los últimos 400m hasta terminar la carrera. La comunicación en este juego es táctil, el relevo se debe dar con un choque de manos entre el compañero que termina y el que inicia; se debe aplicar lo aprendido en carreras.

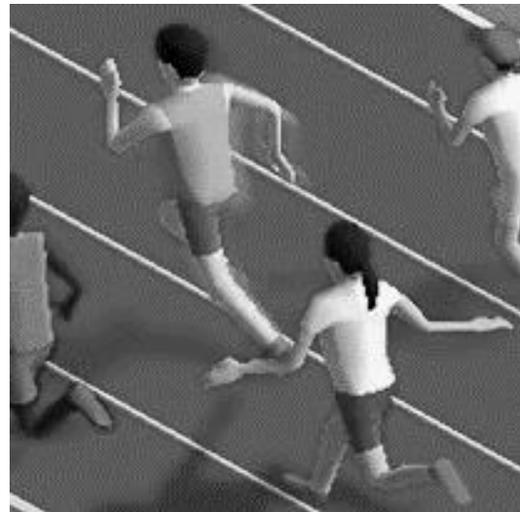




**Recupera tus zapatos:** Dos equipos de igual número de integrantes en dos hileras en el terreno definido por el profesor. Cada equipo deberá recorrer una distancia determinada por el profesor, luego de llegar a ella debe ponerse los zapatos que se encontraran dentro de un saco y retornar a donde esta su equipo y así sucesivamente hasta que el ultimo termine. Gana el equipo que logre colocarse bien todos los zapatos y termine primero. Se deben mantener todos los zapatos dentro del saco por los alumnos hasta que el último termine y se debe aplicar lo aprendido en carreras.

**El canguro saltarín:** En un área delimitada por el profesor los jugadores se ubicarán de forma dispersa. A la señal, todos los jugadores se persiguen entre ellos, el jugador que sea tocado por otro quedara eliminado, en tanto el que eleve una pierna no puede ser tocado mientras se mantenga en esta posición. Queda eliminado solo el participante que sea tocado y que tenga los pies en piso.

**¿Quién es capaz de atrapar?:** De dos a tres atrapadores emulan entre sí. El área será delimitada por el profesor de forma que contribuya al objetivo del juego. ¿Quién es el primero en tocar a todos los jugadores? A la señal, los estudiantes seleccionados por el profesor persiguen a los demás jugadores tratando de tocarlos y poniéndoles el sello de haber sido



atrapado por el, ganara el estudiante que logre tocar al mayor grupo de compañeros. Cada toque se enunciará en voz alta. Los jugadores tocados no relevan al atrapador, ni son eliminados definitivamente del juego

**Los gavilanes atrapan a los pollitos protegidos por las gallinas:** Los gavilanes intentan robarse mutuamente los pollitos mediante





golpes de toque, permitiéndoseles solamente raptar uno de los últimos, las gallinas serán las que van a estar al frente de la hilera y los pollitos detrás de ellos agarrado uno de otro por la cintura, el profesor definirá quienes serán los gavilanes. Después de la señal del profesor los gavilanes deberán de atrapar a los pollitos protegidos por las gallinas, siempre con un toque por detrás del pollito y este pertenecerá al gavilán que lo atrape. Se debe mantener la formación en movimiento sin que se rompa la cadena. Gana quien después de un tiempo determinado superior a los 120 segundos tenga el mayor número de pollitos de su lado.

**Dando una señal a través del silbato:** Los jugadores se sitúan en un círculo bien amplio delimitado por el profesor que este se encuentra dentro de un rectángulo y menos uno que se sitúa en el exterior de este. A la señal del silbato, el jugador previamente seleccionado por el profesor corre a realizar un recorrido primeramente por las cuatro esquinas del rectángulo, luego entra y se coloca en el exterior del círculo donde están sus compañeros continua alrededor del círculo y toca a un compañero. El jugador que ha sido tocado corre inmediatamente, pero en dirección contraria al que lo toco, tratando cada uno de llegar primero al lugar que quedo desocupado y así sucesivamente hasta que todos participen. Ningún jugador debe cambiarse de puesto, ni salirse del círculo en caso de que el profesor lo ordene.

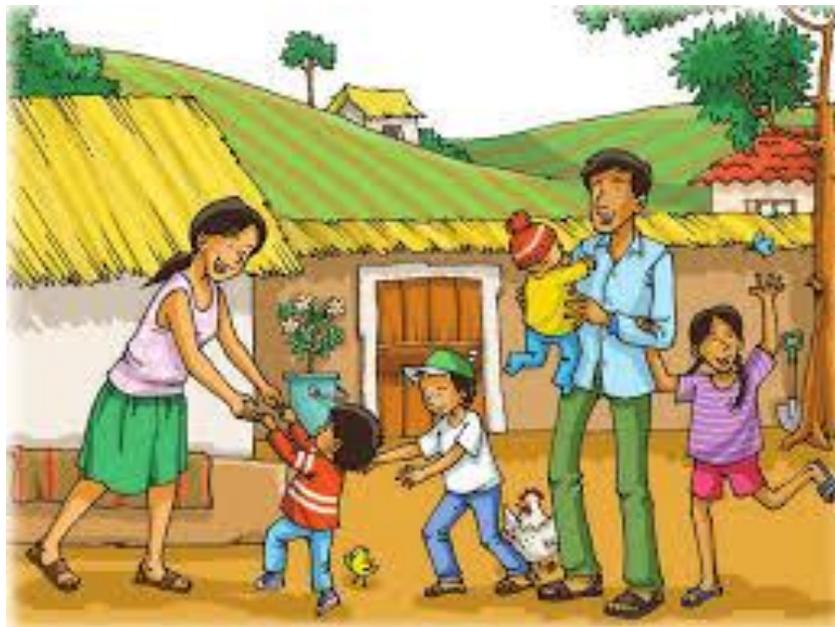
### ACTIVIDAD N° 5

1. ¿Qué son los juegos predeterminados?
2. ¿Cuántos juegos predeportivos se mencionan el texto anterior?
3. Describa 4 juegos predeportivos.
4. ¿Cuál es la diferencia entre la resistencia aerobia y anaerobia?
5. ¿consideras tú que en los pueblos indígena practicaban el atletismo?





# Ética y espiritualidad



DOCENTE:  
MARTIN BOLAÑOS PIZARRO  
2022





# ETICA Y ESPIRITUALIDAD

## INTRODUCCION

A partir del área de Espiritualidad y Ética reflexionaremos la importancia de tener una actitud más consiente sobre el cuidado del medio ambiente acciones consientes e inconscientes que hacemos atropellando la armonía que existe entre los seres de la naturaleza.

El propósito de esta área es infundir respeto, comprensión y amor a las personas, lugares, sitios sagrados y cosmovisiones de cada pueblo, el conocimiento y reflexión los lleva a comprender la cultura del otro y el modo de ver la vida, la realidad o el entorno donde viven.

Espero que el contenido de esta área sea de mucho bien a su vida personal y comunitaria viviendo en armonía, siendo comprometido y responsable en los deberes.

## METODOLOGIA

La metodología de trabajo para este periodo es la jornada continua, que se basa en dictar clases toda la jornada hasta las tres de la tarde con el fin de desarrollar en la aula las actividad prevista en la guía por cada tema visto, de igual manera tendrá un tiempo determinado para la entrega, se evaluará la participación en clase, se hará la evaluación escrita u oral por cada tema visto para luego ser valorada cualitativamente.

Además, continuaremos prestando atención y llevando acabo los protocolo de bioseguridad.





**COMPETENCIA:** Ampliar conocimientos relacionados con el cuidado del medio ambiente y valorar las costumbres ancestrales

| CONOCIMIENTO PROPIO  | COMPLEMENTARIA   | ESCUCHAR  | OBSERVAR   | PRACTICAR  |
|--|--|---|--|--|
| El territorio como lugar de encuentro.<br><br>Eso de la medicina tradicional | Conciencia ecológica<br><br>Importancia del cuidado del agua<br><br>La importancia del sabedor<br><br>Importancia del chaman | ASAJU:<br>ESCUCHAR<br><br>Comprende la importancia del cuidado del medio ambiente como protectores de la naturaleza para recuperar la serena armonía con la creación. | ÑAJU: OBSERVAR:<br>Valora la importancia de las costumbres ancestrales como fuente de aprendizaje para la vida, fortaleciendo la autonomía de cada pueblo. | CHOOCHE:<br>PRACTICAR:<br>Demuestra con sus actitudes, el respeto por las prácticas ancestrales haciendo evidente la importancia que tienen los sabios, payes, en las comunidades, armonizando el ambiente con la palabra como generadora de vida y de bienestar |

## Segundo momento

### TEMA 1. CONCIENCIA ECOLÓGICA

Haciendo una lectura de la encíclica encontramos que se entiende por esta espiritualidad "Estamos hablando de una actitud del corazón, que vive todo con serena atención, que sabe estar plenamente presente ante alguien sin estar pensando en lo que viene después, que se entrega a cada momento como don divino que debe ser plenamente vivido".





Las convicciones de la fe ofrecen a los cristianos grandes motivaciones para el cuidado de la naturaleza y de los hermanos y hermanas más frágiles.

## ESPIRITUALIDAD ECOLÓGICA

Por ello es necesario promover una verdadera "espiritualidad ecológica", basada en el seguimiento de Jesús, porque "Vivir la vocación de ser custodios de la obra de Dios es una parte esencial de una existencia virtuosa, no consiste en algo opcional ni en un aspecto secundario de la experiencia cristiana».

Esta espiritualidad se enraíza en una interpretación de los signos de los tiempos actuales a la luz del Evangelio y del encuentro personal con Jesús, que nos pide dedicar algo de tiempo para recuperar la serena armonía con la creación, para reflexionar acerca de nuestro estilo de vida y nuestros ideales, para contemplar al Creador.



Implica acoger el amor divino y adorar con confianza al Señor. Nos permite interpretar el sentido y la belleza misteriosa de lo que acontece, y descubrir a través de cada cosa, alguna enseñanza que Dios nos quiere transmitir, porque para el creyente contemplar lo creado es también escuchar un mensaje, oír una voz paradójica y silenciosa.

**TODA LA NATURALEZA, ADEMÁS DE MANIFESTAR A DIOS, ES LUGAR DE SU PRESENCIA.**

En un reciente encuentro del Papa Francisco con las comunidades Laudato Sí, les presentó dos palabras claves en la ecología integral,





fundamentales a su vez para una espiritualidad ecológica: **contemplación y compasión.**

**Contemplar** es regalarse tiempo para estar en silencio, para rezar, para que regresen al alma la armonía, el equilibrio sano entre la cabeza, el corazón y las manos, entre el pensamiento, el sentimiento y la acción... El que contempla aprende a sentir el terreno que lo sostiene, comprende que no está solo y sin sentido en el mundo. Descubre la ternura de la mirada de Dios ... El que sabe contemplar, en efecto, no se queda de brazos cruzados, sino que actúa de forma concreta.

Y la **compasión**, fruto de la contemplación. Es padecer con lo opuesto a la indiferencia. El que tiene compasión, pasa del no me importas a eres importante para mí. Es una decisión: es elegir no tener ningún enemigo para ver en cada uno a mi prójimo. Y esta es una decisión. Quien tiene compasión entra en una dura lucha diaria contra el descarte y el despilfarro.

Vivir esta espiritualidad significa integrar la contemplación y la compasión, al estilo y con la mirada de Jesús.

(Laudato SI' ns 64, 73, 77, 88, 217 y 225, 226. Discurso de Francisco a los participantes en el encuentro de las comunidades Laudato SI'', 12-9-2020)

### Actividad

1. Expresa con sus propias palabras que entiendes por espiritualidad ecológica.
2. ¿Cuál es la invitación del papa Francisco en la encíclica de "Laudato si"?
3. Has un cuento invitando al respeto y cuidado del medio ambiente





## TEMA 2. TERRITORIO COMO LUGAR DE ENCUENTRO

Al ir tomando conciencia lo que significa ecología reflexionaremos lo que significa para el pueblo Koreguaje el territorio como fuente de relaciones entre lo espiritual y terrenal.



Cuando hablamos de nuestro territorio hacemos referencia a nuestros mundos y a las relaciones que se tejen entre ellos. Los mundos a los que hacemos referencia son: mundo celeste -kunaumu-, mundo de los chamanes -reotomejabu-, la tierra propiamente dicha - cheja-, el inframundo -chajibaju o chajasanabu- y el mundo acuático -Okochaja-. Las relaciones que se tejen entre ellos se regulan por las épocas de verano -Usuurumu-, veranillo -Kakorumu- e invierno -Okorumu-, resultado de las salidas y puestas del sol, además, de la presencia de algunas constelaciones. Estos mundos se representan como totalidad en la Totoro, olla de tostar coca, al igual que las múltiples relaciones que se tejen entre ellos, de lo que se guarda memoria en nuestro calendario cultural.

El territorio que nuestros ancestros nos dejaron, fue producto de las relaciones que construyeron en reciprocidad con él y sus dueños espirituales. Esa relación estaba orientada por cheja jako desde un pensamiento que conforma la ley de origen o normas 56 ancestrales para su manejo, pensamiento que está en el conocimiento y la palabra de los mayores. Ese territorio, con la guía espiritual de los Chai -guías espirituales-, de los sabedores y sabedoras, que orientaban el manejo de la recolección, la caza, la pesca, el cultivo de la chagra, las ceremonias de agradecimiento, de reciprocidad; nos proveía todo: comida, casa, medicina, y el festejo como una celebración de la vida en comunidad. Se vivía para danzar, se





danzaba para vivir. En síntesis, a ese territorio le corresponde un pensamiento orientador de la vida, una organización social, una educación socializadora de la cultura para la vida que se garantiza desde la pui bwe - pui we-, espacio pensado para el trabajo colectivo y solidario, para la fiesta de agradecimiento por las cosechas y la abundancia, para la palabra de consejo y la planeación de actividades. En la pui bwe todos vivíamos la cultura, orientados espiritualmente por los Chai, los mayores y mayoras, haciendo evidente la importancia de su palabra como generadora de vida, de bienestar.

(Tomados del documento PLAN DE SALVAGUARDA PUEBLO KOREBAJU)

También es importante reconocer en otros grupos étnicos el valor del territorio y como fue reconocido y conquistado por cada uno de ellos.



Los pueblos indígenas tienen un arraigo con el territorio que va más allá de la concepción material de las cosas, sus principios están basados en el pensamiento de la cosmovisión, la relación del hombre con la tierra, el bien y el mal, el cielo y el infierno, la luz y la oscuridad, dos componentes unidos, inherentes al ser, lo espiritual y lo material. "En los seres animados, en particular árboles y animales, encarnan según la cosmovisión indígena multitud de fuerzas benéficas o maléficas; todas ellas imponen pautas de comportamiento que deben ser rígidamente respetadas.

Su relación con el mundo está regida a la aplicación de sus valores, base piramidal jerárquica que establece su organización social. Partiendo de lo espiritual y el respeto los pueblos indígenas consideran a sus mayores con admirable veneración, de igual manera lo son sus sitios





ceremoniales, lugares sagrados como la misma tierra a quien llama MADRE.



Para el indígena no existía en su mentalidad la noción del espacio regulado, del espacio trazado; la racionalidad de territorio es una imposición de carácter occidental, concepción que fragmenta al individuo, lo limita y lo obliga a hablar de propiedad o posesión, esto es más evidente desde el mismo momento de la conquista, cuando el indígena otrora se desplazaba libremente sin ataduras, hasta sus caminos y poblados eran delineados orgánicamente, acomodados a la topografía natural, pero la imposición del trazado en damero, simbología de la dominación, se refleja hasta en las propiedades de los señores tiránicos, quienes establecían granjas con corrales o cercados para sus ganados, a diferencia de los animales domésticos que poseían los indígenas y propios del hábitat que pastoreaban en amplias franjas de libertad.

[http://lunazul.ucaldas.edu.co/index2.php?option=com\\_content&tas](http://lunazul.ucaldas.edu.co/index2.php?option=com_content&tas))

### Actividad

1. Escribir un mito o leyenda relacionado con el territorio y decir porque es importante para el pueblo Koreguaje.
2. ¿Por qué es importante el territorio para los pueblos indígenas?
3. Has un dibujo de la cosmovisión del pueblo Koreguaje.



### TEMA 3. IMPORTANCIA DEL CUIDADO DEL AGUA

En relación al documento Laudato Sí el papa Francisco nos está invitando a tomar conciencia de nuestros





actos frente a los recursos que Dios por su amor nos ha regalado para cuidar, proteger, hacer buen uso de ella para nuestro beneficio personal y colectivo.

Reconocemos la importancia del agua para la vida humana, es por eso que debemos tomar medidas para que este preciado líquido no se agote en nuestro territorio, tomando medidas de cuidado y prevención.

### Importancia de este líquido preciado en el mundo "AGUA"

Si para los seres humanos el agua es importante, también lo es para el resto de seres vivos. Las plantas necesitan



agua para hacerla fotosíntesis y los animales necesitan beber agua al igual que nosotros para hidratarse y que su organismo realice el resto de funciones.

Además, el agua ayuda a regular la temperatura y los climas que hay en el planeta, es sumidero de CO<sub>2</sub> y fuente de Oxígeno, también es el medio de transporte que lleva nutrientes a todas las zonas del planeta para que sean aprovechadas por los organismos y por supuesto es fuente de energía.

Ahora vamos a reflexionar sobre la importancia que tiene el agua en la Amazonia

La Amazonia es considerada el pulmón del mundo porque absorbe millones de toneladas de **dióxido de carbono** presente en la atmósfera. Al reducir la cantidad mundial de este gas de efecto invernadero que calienta el planeta, contribuye a frenar el cambio climático debido al agua de la amazona. Pero su labor no termina ahí.

La selva amazónica también desempeña un importante papel en la regulación del **clima mundial**, en la producción de **agua dulce** y en la **conservación de especies** de plantas que aún no han sido





descubiertas por la ciencia y podrían tener beneficios en la medicina. Su desaparición no sólo amenaza, pues, a los miles de especies de plantas y animales y a los cientos de comunidades indígenas que habitan allí, sino que también tiene consecuencias a nivel mundial.



### Actividades

1. Escriba el mito o leyenda del agua con sus respectivos dibujos.
2. ¿Cuál es el mensaje que deja este mito o leyenda
3. ¿Qué acciones hace la comunidad donde vives para cuidar el río, el agua?

## TEMA 4. USO DE LA MEDECINA TRADICIONAL

Es importante reconocer el valor de la medicina tradicional que tienen los pueblos indígenas, para el cuidado de las personas a través de curaciones y prevenciones por medio de plantas medicinales que les proporciona la misma selva.

Para el pueblo Koreguaje han tenido formas propias en este campo de la salud. Son personas especiales que reciben este don para entender las relaciones con la naturaleza y también con lo sobrenatural a través de persona conocedoras como se le llama con el nombre de curacas, chamanes, médicos tradicionales indígenas.

Gran parte de esta tradición se ha ido perdiendo en el territorio como pueblo Koreguaje, a causa de las muertes de los curacas y se





ha tratado de mantener algunas creencias dando paso a la recuperación del conocimiento sobre plantas del yagé.

De igual manera la medicina tradicional y la religiosidad están en un proceso de recuperación, elementos que han ido debilitando dentro del pueblo Koreguaje. Es por eso que se ve necesario desarrollar y fortalecer el uso de plantas medicinales.

(Tomado del plan de vida del pueblo Koreguaje)



Desde tiempos inmemorables nuestros pueblos indígenas han hecho uso de la medicina tradicional para curar enfermedades. Para ello, han acudido a las plantas y a los rezos. Esta preocupación por curar las enfermedades que afectan el cuerpo y el espíritu hizo que la selva, como su entorno natural inmediato, se transformara en laboratorios de investigación donde ancianos y médicos tradicionales se han dado a la tarea de buscar cura a tantos males. La medicina indígena, de tradición milenaria, se ha perpetuado de generación en generación debido a la estrecha relación hombre-naturaleza. A cada planta de la selva le han encontrado alguna utilidad medicinal. De las plantas medicinales emplean los bejucos, hojas, tronco, raíces, flores y fruto. Las formas de curación están dadas a través de emplastos, cataplasmas, brebajes, tisanas, vaporizaciones, masajes, soplos, dietas, rezos y amuletos, entre otros.



La medicina indígena no se basa únicamente en la curación del cuerpo como lo hace la medicina occidental, sino que busca mantener el equilibrio entre cuerpo, espíritu y naturaleza, como un todo, de una manera más integral. Ante todo, la medicina tradicional es de carácter preventivo. Muchos de los rezos se





aplican al recién nacido, a la mujer que ha tenido un parto, a la niña luego de tener la menarquia, etc., todo ello para inmunizar el organismo de la persona y evitar la llegada de las enfermedades.

No pueden estar ausentes los rezos ya que por encima de todo, los dioses son los que rigen las leyes del mundo y pueden ser benefactores del hombre o por el contrario, generar castigos. El valor de la medicina tradicional indígena, establecida como el principio y fin de la vida del hombre, se ha regido a través de premios y castigos de acuerdo al comportamiento humano; con tal fin, dioses buenos y dioses malos se han disputado la conducta humana. Esta ambivalencia hizo surgir también los médicos indígenas buenos y los médicos indígenas malos.

[Pueblos Indígenas del Guainía: La medicina tradicional en los pueblos amazónicos \(identidadguainiana.bloghttps://identidadguainiana.blogspot.com/2009/10/la-medicina-tradicional-en-los-pueblos.htmlgspot.com\)](https://identidadguainiana.blogspot.com/2009/10/la-medicina-tradicional-en-los-pueblos.htmlgspot.com)



### Actividades:

1. Expresa con sus palabras qué significa la medicina tradicional para los pueblos Amazónicos.
2. Averigua diez (10) plantas medicinales y para qué sirven.
3. Explique porque es importante conocer la medicina tradicional.

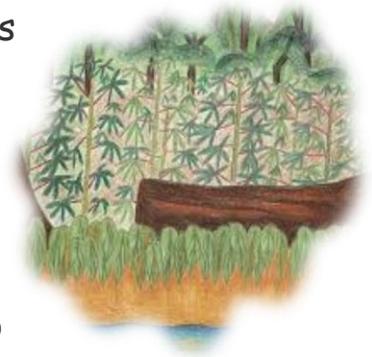




## TEMA 5 LA IMPORTANCIA DEL SABEDOR

El **payé** como denominan en la región amazónica al médico tradicional o curandero, es la persona encargada de devolver la salud a los enfermos, prevenir las enfermedades y mantener el equilibrio entre el hombre y la naturaleza. Según los payé, las enfermedades se producen porque el hombre no ha tenido un buen comportamiento con la naturaleza, ha profanado los sitios sagrados, por envenenamiento, brujería o por accidentes.

El payé tiene una amplia preparación para ver más allá del mundo físico y, de esta manera, prevenir y curar enfermedades. Esto lo consigue a través del empleo del **yopo** y del **yagé** que son plantas de primera mano. El yagé (*banisteriopsis* sp.) es un producto natural preparado a base de plantas y es empleado por el payé para ubicarse espiritualmente en un lugar determinado, generalmente en otra dimensión, con el fin de tener una visión más clara sobre la vida de las personas y sobre las enfermedades. Otras plantas empleadas por el médico tradicional de la Amazonía colombiana son **el tabaco, la coca, la virola y el capi**.



Desafortunadamente, la profesión de médico tradicional indígena está perdiendo vigencia en el contexto amazónico debido al creciente proceso de aculturación del nativo. Se está perdiendo la tradición oral y los ancianos no enseñan a los jóvenes, pues estos últimos se avergüenzan de su condición de indígenas e irrespetan a los adultos. La pérdida de identidad, fruto de la evangelización -que prohibía las prácticas de medicina tradicional-, el contacto con el colono y la presencia de la medicina





institucional, han ido en detrimento de la figura del payé y de la medicina tradicional.

Es fundamental, para mantener viva la medicina tradicional y la esencia del payé: la creación de huertas y jardines botánicos en los resguardos indígenas, reafirmar la identidad cultural como forma de manifestación y tradición milenaria, exigir el reconocimiento legal de los saberes de la etnomedicina en las instituciones oficiales, articular el trabajo del médico occidental y el médico tradicional en los hospitales, centros de salud y demás instituciones de atención en salud, exigir la no fumigación de los resguardos y comprometer al Gobierno Nacional para que proteja las patentes de las plantas medicinales y el conocimiento tradicional para el usufructo de las comunidades indígenas.

[https://identidadguainiana.blogspot.com/2009/10/la-medicina-tradicional-en-los-pueblos.](https://identidadguainiana.blogspot.com/2009/10/la-medicina-tradicional-en-los-pueblos)  
[Pueblos Indígenas del Guainía: La medicina tradicional en los pueblos amazónicos \(identidadguainiana.blogspot.com\)](https://identidadguainiana.blogspot.com)

## IMPORTANCIA DEL CHAMAN

La persona elegida para resguardar este conocimiento ancestral y sagrado, es conocida como chamán, una persona muy especial que a través de métodos de meditación, oración, contemplación, ayuno, abstinencia sexual, cantos, bailes, ceremonias y rituales, ha logrado desarrollar una comunicación trascendente con todos los elementos del planeta. La tradición chamánica, se desarrolló como un sistema de ideas entre la totalidad (armonía y dualidad), la energía (fuerza central que regula el cosmos), la sacralidad (fuerza proveniente del cosmos) y el sentido comunitario de la vida, es decir el vínculo entre el





supramundo, el mundo del medio y el submundo, expresado a través de espacios de poder como templos, lagunas y montañas, así como también en animales de poder como el jaguar, las aves, las serpientes y plantas medicinales usadas en curaciones, para sensibilizar el cuerpo y despertar los sentidos hacia nuevas dimensiones.

Para ser un chamán, guardián y guía del espíritu, primero se inicia desde muy joven siguiendo el legado ancestral, buscando las enseñanzas en varios ancianos, abuelos o taitas de la tribu hasta convertirse en curandero especialista en tratar los males a nivel físico, emocional y mental, para después ascender a un auténtico médico tradicional que ha expandido su cuerpo, con una visión más integral y natural, detectando, diagnosticando y tratando algunas enfermedades que aquejan a las personas. Una vez culminado este camino, el chamán se convierte en un puente entre varias realidades alternativas, un maestro encomendado según su linaje a mantener el equilibrio en la tierra para su progreso espiritual.



<https://www.kienyke.com/historias/la-sabiduria-del-chaman>

### ACTIVIDAD

1. ¿Cuál es la función del chaman, paye, curaca en la comunidad indígena?
2. En un mapa conceptual diga la importancia del sabedor, chaman, curaca, payé.
3. Explica con sus propias palabras a través de un resumen lo que entendió del tema.





## TEMA 6. VALOR DE LA RESPONSABILIDAD

Es decir, la responsabilidad es la habilidad de determinar cuáles serán los efectos de una acción. Por ejemplo, a quiénes va a afectar o qué daños materiales podría ocasionar.



Para hablar de responsabilidad se requieren de dos elementos clave. Primero, la conciencia, pues la persona debe ser capaz de entender qué va a suceder a partir de la decisión que piensa tomar. Por ejemplo, es posible que un niño no sea consciente de todos los peligros a los que se expone si sale solo a la calle. Por esa razón, un adulto siempre debería acompañarle.

<https://economipedia.com/definiciones/responsabilidad>

El valor de la responsabilidad se aprende desde el hogar, donde a través de actividades pequeñas se asimila a responder con un determinado tiempo a la acción o trabajo encargado.

Es por eso que este valor se aprende en casa con los padres quienes son los que guían y orientan al niño a realizar sus deberes.

De igual manera el trabajo de la chagra es una responsabilidad de los padres enseñarles a sus hijos, para que ellos se integren en el trabajo colectivo. De ahí depende la economía del hogar sistema de subsistencia tradicional en la agricultura.

También el niño, joven aprenden este valor de la responsabilidad escuchando a los sabios, mayores quienes le dan consejos para que siga instrucciones y vivan de acuerdo a este mandato.





## Actividad

1. Expresa lo que entiendes del valor de la responsabilidad
2. ¿Por qué es importante ser responsable?
3. ¿Qué sucede si los padres no les enseñan a sus hijos este valor?

## Bibliografía

(Laudato SI' ns 64, 73, 77, 88, 217 y 225, 226. Discurso de Francisco a los participantes en el encuentro de las comunidades Laudato SI'', 12-9-2020)

<https://ierindigenamamabwereojache.edu.co/images/bibliografia/Plan%20Salvaguarda.pdf>

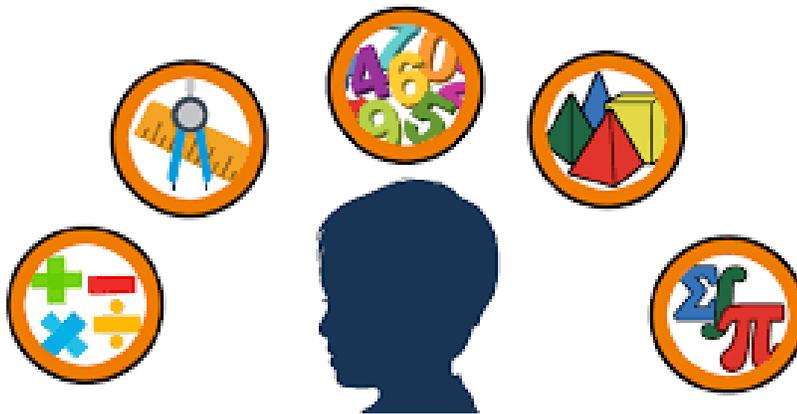
[http://lunazul.ucaldas.edu.co/index2.php?option=com\\_content&tas](http://lunazul.ucaldas.edu.co/index2.php?option=com_content&tas))





# Matemáticas.

## MATEMÁTICAS, GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICAS



Docente Ronaldo Dudamel Piranga Gasca





## CONOCIMIENTOS PROPIOS

PERIODO 2: 1. Calendario ecológico agrícola korebajun. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio. 6. economía alternativa desde lo local.

## COMPLEMENTARIEDAD

PERIODO 2: ecuaciones, ecuación general de la recta; rectas paralelas y rectas perpendiculares; circunferencias (Concepto básico de la circunferencia, arcos, cuerdas, ángulos centrales, ángulos inscritos, otros ángulos de la circunferencia, medidas de segmentos especiales); probabilidad (regla de Laplace) probabilidad con frecuencia relativa

### DBA

Propone y desarrolla expresiones algebraicas en el conjunto de los números reales y utiliza las propiedades de la igualdad y de orden para determinar el conjunto solución de relaciones entre tales expresiones.

### EVIDENCIAS

Identifica y utiliza múltiples representaciones de números reales para realizar transformaciones y comparaciones entre expresiones algebraicas.  
 m Establece conjeturas al resolver una situación problema, apoyado en propiedades y relaciones entre números reales.  
 m Determina y describe relaciones al comparar características de gráficas y expresiones algebraicas o funciones.





| ESCUCHAR   | OBSERVAR  | PRACTICAR   |
|--|---|---|
| Reconoce una función cuadrática, construye su gráfica en el plano cartesiano, describe sus principales características e identifica sus componentes principales. | Determina la forma representativa de la curva y la forma algebraica de la función cuadrática. | Genera diferentes opciones para resolver ecuaciones |

| cronograma para entrega de actividades matemáticas |                     | metodología propia |
|--|---------------------|--------------------|
| actividad 1  | 1 de julio 2022     | observar           |
| actividad 2  | 11 de julio de 2022 | observar           |
| actividad 3  | 14 de julio de 2022 | escuchar           |
| actividad 4  | 15 de julio de 2022 | escuchar           |
| actividad 5  | 18 de julio de 2022 | practicar          |
| actividad 6  | 28 de julio de 2022 | practicar          |

| cronograma para entrega de actividades geometría |                     | metodología propia |
|--|---------------------|--------------------|
| actividad 1                                      | 20 de abril de 2022 | escuchar           |
| actividad 2                                      | 04 de mayo de 2022  | escuchar           |
| actividad 3                                      | 18 de mayo de 2022  | escuchar           |
| actividad 4                                      | 1 de junio de 2022  | observar           |
| actividad 5                                      | 15 de junio de 2022 | observar           |
| actividad 6                                      | 27 de julio de 2022 | observar           |
| actividad 7                                      | 28 de julio de 202  | practicar          |





| cronograma para entrega de actividades estadísticas |                     | metodología propia |
|---|---------------------|--------------------|
| punto 1-3   | 11 de mayo de 2022  | escuchar           |
| punto 4-6   | 1 de junio de 2022  | observar           |
| punto 6-9   | 28 de julio de 2022 | practicar          |

**Nota:** leer los criterios de evaluación en la penúltima página de la sección matemáticas, geometría y estadísticas

## EL ÁLGEBRA

Se entiende como álgebra a una rama de las matemáticas que se centra en las relaciones, estructuras y cantidades. sirve para llevar a cabo operaciones aritméticas (suma, resta, multiplicación, división) pero que, a diferencia de la aritmética, se vale de símbolos (a, x, y) en lugar de utilizar números. Esto permite formular leyes generales y hacer referencia a números desconocidos (incógnitas), lo que posibilita el desarrollo de ecuaciones y el análisis correspondiente a su resolución.

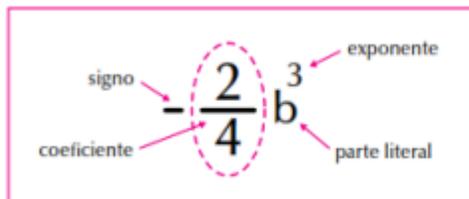
### LAS EXPRESIONES ALGEBRAICAS

Se componen de letras y números y forman los llamados polinomios. Ellos son parte del lenguaje algebraico. Los Números son cantidades conocidas, mientras que las letras se usan para identificar cantidades desconocidas, por ejemplo: en un salón de clase del colegio San Agustín hay x cantidad de alumnos, como no se sabe cuántos alumnos hay en un salón del colegio mencionado entonces se reemplaza por una letra, en nuestro caso utilizamos la letra X un





término o expresión algebraica consta de signo, coeficiente, parte literal y exponente:



- El Coeficiente**, se refiere al producto o cantidad o número que se encuentra dentro de la expresión algebraica y que multiplica y/o acompaña la parte literal. En caso que no exista un número como coeficiente, en algebra el número será el 1 solo que este es manera imaginaria es decir no se escribe, pero se sabe que vale 1, ejemplo:  $a^2$ , el coeficiente en este caso es el número 1, es decir existe una sola "a" elevada al cuadrado.
- La parte Literal**, son las letras que acompañan siempre el coeficiente, junto a ellas van el exponente que refiere cuantas veces es elevado las letras.

Cuando tenemos una expresión formada por varios términos, la denominamos polinomio.

- ❖ Si consta de **1 solo término**, se llama **Monomio**.  
Ejemplo:  $-8x^5$
- ❖ Si consta de **2 términos**, se llama **Binomio**. Ejemplo:  
 $5x^2 - 7xy^3$ .
- ❖ Si consta de **3 términos**, se llama **Trinomio**. Ejemplo: -  
 $4x + 2/3xy^3 - 6xy^4$
- ❖ Si consta de más de 3 términos se llama polinomio del número de términos correspondiente:

ejemplo:  $-2x + \frac{1}{5}x^2y^3 - 3x^3y^4 + 9x^7y^5 - 1$  es un polinomio de 5 términos.





## GRADO ABSOLUTO DE UN MONOMIO

Es la suma de los exponentes de todas las letras por las cuales está compuesto el monomio. Ejemplo

$5x^4y^2z^6$ 
 $4+2+6=12$   
 $GA=12$

## GRADO ABSOLUTO DE UN POLINOMIO (GA)

Es la mayor suma de los exponentes de cada expresión o cada monomio que lo conforma

• Ejemplo:

$2+4=6$     $3+5=8$     $4+1=5$   
 $3x^2y^4 + 7x^3y^5 - 2x^4y$     $GA=8$

Se halla la suma de los exponentes e cada monomio y luego se saca la suma mayor; para nuestro ejemplo el grado absoluto fue 6, para el segundo término fue 8 y para el tercero fue 5, por lo tanto, el grado absoluto de todo el polinomio es 8

## GRADO RELATIVO DE UN POLINOMIO (G.R.)

Este grado es el término que tiene mayor exponente de todo el polinomio. Es decir, es el mayor exponente de cada una de las letras.

Se mira primero la letra x: aparecen  $x^2$ ,  $x^4$  y  $x^8$ , el exponente mayor para las x es 8, por lo tanto el GR (x) = 8; luego se mira "y" y se tiene  $y^5$ ,  $y^3$  el exponente más grande es 5, es decir el GR (y) es 5.





• Ejemplo:

$$3x^2y^5 + 7x^4y^3 - 2x^8$$

$GR(x) = 8$   
 $GR(y) = 5$

El grado relativo con respecto a x es 8  
El grado relativo con respecto a y es 5

“Un polinomio puede tener tantos grados como cantidad de letras y/o variables”.

Ojo, Si un término no tiene parte literal, se llama Término Independiente Ejemplo: Halla el grado absoluto, relativo y el término independiente del polinomio  $5x^2y^4 + (-3x^5y^2) - 13$  •  $GA = 7$ ; los exponentes del primer término suman 6; los exponentes del segundo término 7, por lo tanto la suma mayor es 7

- $GR(x) = 5$
- $GR(y) = 4$
- Término Independiente: 13

### ACTIVIDAD 1

1. el siguiente cuadro y completa:

| Monomio      | Coficiente | Parte literal | Grado absoluto |
|--------------|------------|---------------|----------------|
| $-2x^3y^2$   |            |               |                |
| $-a^3bz^4$   |            |               |                |
| $\pi m^4n^6$ |            |               |                |
| $0,5a^4b^5c$ |            |               |                |

2. dado el polinomio  $7y^4 - 3y^3 - y^2 + y - 8$ , indica lo siguiente:

- el coeficiente del segundo término
- el coeficiente del tercer término.





- c. el exponente de la variable en el cuarto termino
- d. el termino independiente

3. indica el grado absoluto de cada polinomio. Después determina el grado relativo del polinomio con respecto a la variable X

a.  $7x^5y^2 - 8x^4y + 2x^3 - 1$

b.  $-6x^3y^2 + y^3 + \frac{1}{3}xy - 3x^2$

c.  $x^2y^2 - 9x^3y^4 + y^7 - 2x^7 + xy^5$

d.  $-\frac{1}{4}xy^2z^2 + \frac{2}{3}x^2yz^3 - x^3y^3z + 2$

e.  $\frac{2}{5}m^{11}x^9 - \frac{3}{4}x^4m^{15} + 5 - \frac{7}{8}m^{10}x^{10}$

### TERMINOS SEMEJANTES

Son aquellos que tienen la misma parte literal o las mismas letras con los mismos exponentes y solo se diferencia el uno con el otro en el Coeficiente (el número que va antes de la parte literal) Ejemplos:

- Ejemplo
- $5x^2y$  ,  $-10x^2y$ ,  $6/8 x^2y$ ,  $0,45 x^2y$ ,  $14 x^2y$ ,  $-0,3 x^2y$  ...
- Ejemplo
- $24/8 mn$ ,  $36mn$ ,  $6mn$ ,  $-5mn$ ,  $-0,23 mn$ ....
- Ejemplo





$2x^2$  y  $3x^2$  Términos semejantes

$-x^5$  y  $8x^5$  Términos semejantes

$3x^5$  y  $3x^2$  Términos no semejantes  
Los exponentes son distintos

$y^5$  y  $8x^5$  Términos no semejantes  
Las variables son distintos



Ejercítate...en tu cuaderno

- Escribe dos monomios semejantes en cada caso:
  - $-11abc$
  - $5p^2q^4$
  - $12m^3n^2$
  - $13x^4y^5$
  - $27m^7n^3$
  - $-8z^6n^9$
- Escribe y completa el siguiente cuadro. Indica si son semejantes o no y porque.

| Términos               | ¿Son semejantes? |    | ¿Por qué? |
|------------------------|------------------|----|-----------|
|                        | Sí               | No |           |
| $7a^2b^3$ y $-2a^2b^3$ |                  |    |           |
| $2pqr$ y $-5pqr$       |                  |    |           |
| $3x^2y^3$ y $-3y^2x^3$ |                  |    |           |
| $4m$ y $-\frac{1}{4}m$ |                  |    |           |

## REDUCCIÓN DE TÉRMINOS SEMEJANTES

Consiste en agrupar en un solo monomio a todos aquellos términos que sean semejantes, para ello es necesario sumar o restar según corresponda. Ejemplo: Reducir a términos semejantes los siguientes ejercicios:

a.  $2x^3y^4 + 3x^2y - 5xy + 3x^3y^4 + 4xy$  (se busca quienes son términos semejantes)

$2x^3y^4 + 3x^2y - 5xy + 3x^3y^4 + 4xy$  (Tenemos dos parejas de términos semejantes)

$2x^3y^4 + 3x^3y^4 = 5x^3y^4$  (se suman o restan los coeficientes y se coloca la mismas letras)

$-5xy + 4xy = -xy$  (recuerda un + y un - se restan; signos iguales se suman)





Los números que no tienen pareja o términos con quien reducir, se escriben en la respuesta igual.

**Respuesta:**

$$2x^3y^4 + 3x^2y - 5xy + 3x^3y^4 + 4xy = 5x^3y^4 + 3x^2y - xy$$

b.  $2a^2b - 3ab^2 - ab^2 + a^2b + 5a^2b^2 + 3$

$$2a^2b + a^2b = 3a^2b \quad (\text{recuerda que cuando no hay coeficientes o números que antecedente la parte literal, este será el número 1})$$

$$-3ab^2 - ab^2 = -4ab^2$$

$$2a^2b - 3ab^2 - ab^2 + a^2b + 5a^2b^2 + 3 = 3a^2b - 4ab^2 + 5a^2b^2 + 3 \quad \text{al organizar queda,}$$

R/  $5a^2b^2 + 3a^2b - 4ab^2 + 3$

Para organizar los términos algebraicos se observa el exponente de la primera letra y se ubica del más grande al menor, si tiene dos letras, la segunda inicia con el exponente menor hacia el mayor.

$2x^4y + 2x^3y^2 - 3x^2y^3 + 4xy^4$ . Ordenada con respecto a "x" de forma descendente.

$4xy^4 - 3x^2y^3 + 2x^3y^2 + 2x^4y$ . Ordenada con respecto a "y" de forma descendente.

## ACTIVIDAD 2

1. En tu cuaderno, Reduce los siguientes polinomios, teniendo en cuenta los términos semejantes la expresión algebraica y el valor numérico.





$$\begin{aligned}
 & \text{a. } 3a - 8b + 5a - 4c + 2a - 11b - 2c \\
 & \text{b. } 8x^2 + 3x^3 - 5x^2 + 7x - 9x^3 - 5x^2 \\
 & \text{c. } 5m - 3m^2 + 2m - 3 + m \\
 & \text{d. } \frac{1}{2}x + \frac{2}{3}x^2 - \frac{1}{5}x^2 + \frac{3}{5} \\
 & \text{e. } \frac{8}{7}a^2 - \frac{3}{10}a^3b + \frac{1}{4}b^2 + \frac{2}{5}ba^3 - \frac{1}{7}a^2
 \end{aligned}$$

2. Reduzca teniendo en cuenta el valor numérico dado, teniendo en cuenta los ejemplos dados. Cambie el valor de las letras por el valor de números dados y desarrolle las operaciones indicadas.

| Expresión                           | Reducción de términos semejantes |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| $72y + 43y + 24u + 32y + 21u + 12u$ |                                  |
| $87j + 21k - 12j + 23j - 8k$        |                                  |
| $45c + 23c + 12t - 12c + 4t$        |                                  |
| $78d + 23d - 32d + 12f + 5f + 21d$  |                                  |

## SUMA Y RESTA DE MONOMIOS

Para sumar y/o restar monomios o polinomios se debe tener en cuenta que tenga la misma parte Literal (es decir las mismas letras con el mismo exponente); se suman o restan los Coeficientes





(número del monomio) y se coloca la misma parte literal ella no varía para nada.

$$a. \quad 4x^3 - 3x^2 + x - 2x^3 + x^2 - 4 = 2x^3 - 2x^2 + x - 4$$

$$4x^3 - 2x^3 = 2x^3$$

$$-3x^2 + x^2 = -2x^2$$

Se buscan termino semejantes; se suman o restan los coeficientes, se coloca las respuestas y dejan igual aquellos que no tiene pareja, por último, se ordena del exponente más grande al exponente menor

$$b. \quad 2a^2bc^3 - 5a^2bc^3 + 3a^2bc^3 - 2a^2bc^3 = (2 - 5 + 3 - 2) a^2bc^3 = -2a^2bc^3$$

c. Determina el perímetro de un triángulo equilátero cuyo lado es 5mn



Por ser equilátero, todos sus lados son iguales.

$$5mn + 5mn + 5mn = 15mn$$

d.

$$\frac{1}{12} Y^2 + \frac{3}{2} XY^2 + \frac{1}{2} Y^2 + \frac{1}{3} XY^2 =$$

Agrupamos términos semejantes

$$\frac{3}{2} XY^2 + \frac{1}{3} XY^2 + \frac{1}{12} Y^2 + \frac{1}{2} Y^2 =$$

Realizamos la suma de fracciones

$$\frac{9XY^2 + 2XY^2}{6} + \frac{Y^2 + 6Y^2}{12} =$$

$$\frac{11XY^2}{6} + \frac{7Y^2}{12}$$

Cuando hay fracciones, debes de recordad la suma y resta de fraccionarios.

Pasos:

1. Se seleccionan los términos semejantes. Por la parte literal
2. Luego entre el o los grupos seleccionados, se halla el m.c.m.
3. Se divide el común denominador por cada uno de los numeradores de quien se esté haciendo la operación y ese resultado se multiplica.
4. Luego realizas la operación pertinente, suma o resta.





### ACTIVIDAD 3

Desarrolla en tu cuaderno los siguientes ejercicios.

a)  $-3x + 5x^2 + 5x - 7x^2 = 2x - 2x^2$

b)  $3a^3 - 3 + 4a^3 + 8 =$

c)  $9x^2y - 5yx^2 =$

d)  $-4x^3 + 5y^4 + 5x^3 - 6y^4 =$

e)  $x^4 + \frac{x}{2} - 5x^4 + \frac{3x}{4} =$

- paréntesis ( ) ( )  $(2x)(x) = 2x^2$
- un punto en la mitad  $(3x^2y^3) \cdot (-2x^6y^9z) = -6x^8y^{12}z$

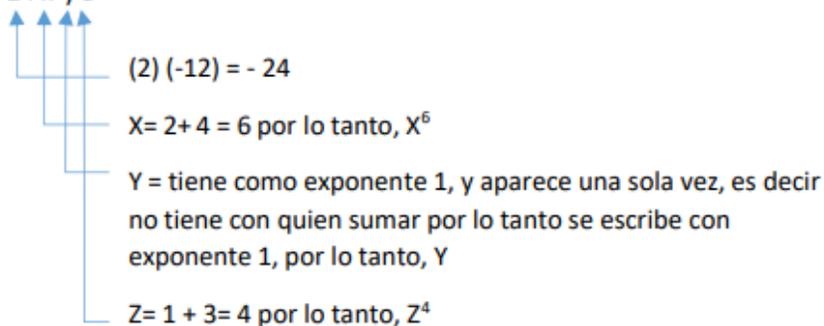
Para realizar la multiplicación se realiza dos pasos:

- Se multiplican común y corriente los coeficientes, teniendo en cuenta la ley de signos.
- Los exponentes de las letras se suman. Ten en cuenta que pertenezca a la misma letra.

| LEYES DE LOS SIGNOS |     |   |   |   |
|---------------------|-----|---|---|---|
| +                   | POR | + | = | + |
| +                   | POR | - | = | - |
| -                   | POR | + | = | - |
| -                   | POR | - | = | + |

Ejemplo:

a.  $(2x^2yz)(-12x^4z^3) = -24x^6yz^4$





- b. Con fraccionarios. Recuerda que es la única operación que se hace directa, es decir numerador con numerador, denominador con denominador, no olvides la ley de signos.

$$\left(-\frac{3}{2}ab\right)\left(-\frac{1}{5}ab^2\right)\left(-\frac{1}{4}a^3b\right) = -\frac{3}{40}a^5b^4$$

$$(3)(1)(1) = 3$$

$$(2)(5)(4) = 40$$

$$(-)(-)(-) = -$$

$$a = 1+1+3 = 5 \text{ por lo tanto, } a^5$$

$$b = 1+2+1 = 4 \text{ por lo tanto, } b^4$$

### ACTIVIDAD 4

1. Desarrolla en tu cuaderno los siguientes ejercicios

$$(2x^3) \cdot (5x^3) =$$

$$(12x^3) \cdot (4x) =$$

$$5 \cdot (2x^2y^3z) =$$

$$\left(\frac{2}{3}a^2\right)\left(\frac{5}{4}a^3\right) =$$

$$\left(-\frac{2}{3}x^4y^2\right)\left(\frac{2}{7}xy^5\right) =$$

**DIVISION DE MONOMIOS:** Se desarrolla en dos pasos: a. Se realiza una división normal, se tiene en cuenta la ley de los signos b. Los exponentes se restan Ejemplo:

$$a. \quad \frac{24x^3y^4}{6x^2y^5} = \frac{4x}{y}$$

$$b. \quad 8x^4 \div 2x^2 = 4x^{4-2} = 4x^2$$

La división se puede escribir de forma vertical como si fuera una fracción o escribirla de manera horizontal. En caso que la división no sea exacta, se deja indicada como fracción así:





$$8x^6 \div 7x^3 = \frac{8}{7}x^{6-3} = \frac{8}{7}x^3$$

$$8x \div 2y = \frac{4x}{y}$$

Con letras en los exponentes y cifras negativas:

$$-x^m y^{3n} z^{-2} : 3xy^n z^2$$

$$-\frac{1}{3} x^{m-1} y^{3n-n} z^{-2-2}$$

$$-\frac{1}{3} x^{m-1} y^{2n} z^{-4}$$

En este caso la m (exponente de la x) va restando con el 1 del segundo término, como no son semejantes se deja indicado, es decir m-1.

Para "Y" tiene como exponentes 3n y n, estas dos se restan: 3n - n, se hace una resta normal, puesto son semejantes: 2n

Para la "Z", en el primer término tiene una cifra negativa y en el segundo una cifra positiva, -2 - 2, recuerda que signos iguales se suman y coloca el mismo signo, entonces -4

En los coeficientes si se dieron cuenta el primer término no tiene coeficiente, es decir es el 1.

## ACTIVIDAD 5

Ejercítate... Escribe en tu cuaderno estos ejemplos: la división se puede representar también con dos puntos,





- a.  $(6x^3) : (3x) = 2x^2$
- b.  $(-8x^6) : (2x^4) = -4x^2$
- c.  $(-10a^5b^4) : (-5a^3b) = 2a^2b^3$
- d.  $\frac{72x^5}{-3x^2} = -24x^3$
- e.  $\frac{-32r^4s^3t^6}{-4rs^2t^3} = 8r^3st^3$
- f.  $\frac{10x^2}{x^2} = 10$

## ACTIVIDAD 6



Ejercítate, desarrolla en tu cuaderno:

- a.  $(-15m^4n^3) : (-3m^3n^3)$
- b.  $5/8 x^5y^2 : 1/4 x^4y$
- c.  $8x^4y^3z : (-4x^2yz)$
- d.  $22 x^{2m-3} y^{5m-1} : 11x^{m-1}y^{3m}$
- e.  $-81 a^{2x} b^{y-2} : 3 a^{5x} b^{2y-2}$



### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- |  |
|--|
| 1. Evaluaciones orales y escrito de los temas.                 |
| 2. Puntualidad en la entrega de las actividades                |
| 3. Orden y buena presentación en la entrega de las actividades |
| 4. Presentación personal                                       |
| 5. Comportamiento  |





# Tecnología e informática



**DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES**





**ESTANDARES:** Analizo y explico la manera como el hombre, en diversas culturas y regiones del mundo, ha empleado conocimientos científicos y tecnológicos para desarrollar artefactos, procesos y sistemas que buscan resolver problemas y que han transformado el entorno.

**CONOCIMIENTO PROPIO:**

\* Calendario ecológico agrícola  
Korebajû.

**COMPLEMENTARIEDAD:**

\* SISTEMAS OPERATIVOS  
\*VIRUS Y ANTIVIRUS

**DBA:** Explico conceptos propios del conocimiento tecnológico tales como tecnología, procesos, productos, servicios, artefactos, herramientas, materiales, técnica, fabricación y producción

**EVIDENCIAS:** Explico conceptos propios del conocimiento tecnológico tales como tecnología, procesos, productos, servicios, artefactos, herramientas, materiales, técnica, fabricación y producción.

**DESEMPEÑO**

**ESCUCHAR:** escucha con atención respetando las ideas de los compañeros y opinando respecto a la temática y aprende los conceptos y las funciones de cada una de las temáticas

**OBSERVAR:** Identifica los sistemas operativos con claridad y hace buen uso de ella.

**PRACTICAR:** utiliza con claridad y compara la semejanza de virus y antivirus, realiza práctica.





## SISTEMA OPERATIVO

Un **sistema operativo (SO)** es el programa que, después de ser cargado inicialmente en la computadora por un programa de arranque, administra todos los demás programas de aplicación en una computadora.

### ¿Qué es un sistema operativo y qué tipos hay?

Un **sistema operativo** es el software que maneja el hardware. Comprende un conjunto de programas que controla el funcionamiento del componente físico, facilitando al usuario el uso de la computadora u otro equipo

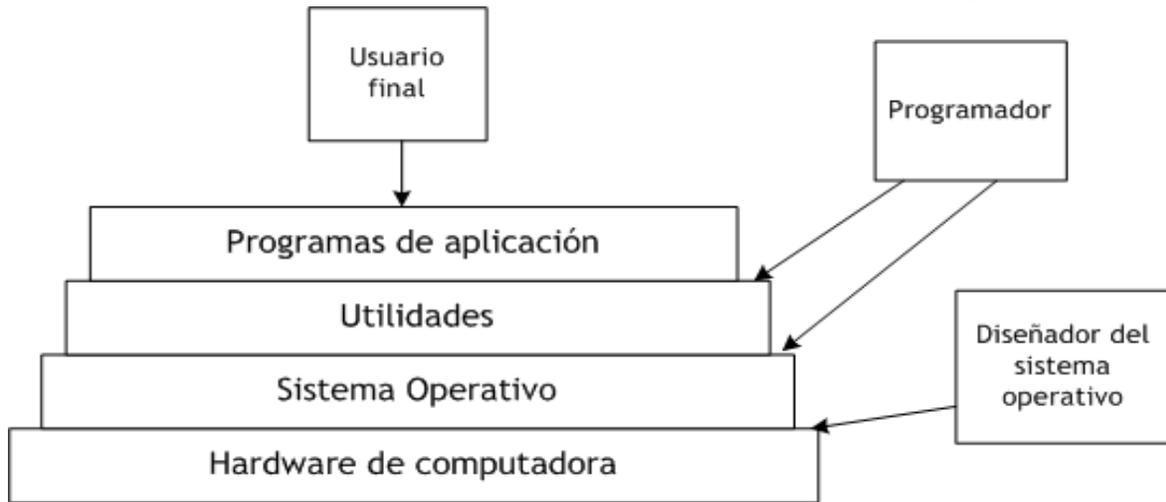
### ¿Cuál es el objetivo de un sistema operativo?

De acuerdo con William Stallings (Stallings, 2001), un **sistema operativo** es un programa que controla la ejecución de los



programas de aplicación y que actúa **como** interfaz entre el usuario de un computador y el hardware de la misma.





### Uno de los sistemas operativo más conocidos

- Microsoft Windows. ...
- MS-DOS. ...
- UNIX. ...
- MacOS. ...
- Ubuntu. ...
- Android.



### ¿Cuáles son los 5 sistemas operativos más utilizados?

#### Sistemas operativos para PC

- Windows.
- Mac OS.
- Unix.
- Solaris.
- FreeBSD.





- OpenBSD.
- Android-x86 (GNU/Linux)
- Chrome OS (GNU/Linux)

### ¿Cuál es la función que realiza un sistema operativo?

La función principal del SO, consiste en gestionar y asegurar los recursos del Hardware (componentes físicos del sistema informático) y proveer servicios para hacer funcionar las aplicaciones del usuario.

### Las ventajas del sistema operativo libre

La segunda y mayor ventaja es que existe la libertad de conocimiento y el trabajo cooperativo entre los usuarios, consiguiendo así un software más innovador.



La tercera ventaja es que permite una rápida solución de errores ya que se puede acceder libremente al código fuente.

### Las Desventajas del sistema operativo libre

Entre las principales encontramos que es difícil el intercambio de archivos de texto. doc, ya que suelen dar errores o perder datos. Generalmente se necesitan algunos conocimientos de programación o formación en Administración de sistemas informáticos en red para la configuración del sistema operativo.

### Importancia de sistema operativo

Son importantes, porque te permiten interactuar y darle órdenes al computador.





Sin un **sistema operativo** el computador es inútil. No tendrías la plataforma que soporta los programas que te permiten hacer cartas, escuchar música, navegar por internet o enviar un correo electrónico.

## VIRUS

¿Qué es un virus en informática?

En términos más técnicos, un virus informático es un tipo de programa o código malicioso escrito para modificar el funcionamiento de un equipo. Además, está diseñado para propagarse de un equipo a otro. Los virus se insertan o se adjuntan a un programa o documento legítimo que admite macros a fin de ejecutar su código.

```

C:\WINNT\System32\cmd.exe - netstat -a -p udp 100
C:\>netstat -a -p udp 100
Active Connections
Proto Local Address Foreign Address
UDP FSIBM310:epmap *:x
UDP FSIBM310:microsoft-ds *:x
UDP FSIBM310:1032 *:x
UDP FSIBM310:ms-sql-m *:x
UDP FSIBM310:1591 *:x
UDP FSIBM310:rsync *:x
UDP FSIBM310:netbios-ns *:x
UDP FSIBM310:netbios-dgm *:x
UDP FSIBM310:isakmp *:x
UDP FSIBM310:4914 *:x
  
```

## TIPOS DE VIRUS INFORMÁTICOS

- Gusano. Este virus está creado con la capacidad de replicarse entre ordenadores. ...
- Adware. El adware también es denominado como software con publicidad. ...
- Spyware. Es una clase de malware más especializada, ya que es básicamente un programa espía. ...
- Ransomware. ...
- Botnet. ...
- Rootkit. ...





- Troyanos.



## LA FUNCIÓN DE UN VIRUS INFORMÁTICOS

En términos más técnicos, un virus informático es un tipo de programa o código malicioso escrito para modificar el funcionamiento de un equipo. Además, está diseñado para propagarse de un equipo a otro. Los virus se insertan o se adjuntan a un programa o documento legítimo que admite macros a fin de ejecutar su código.

Los principales objetivos que afectan a los virus

Básicamente el malware se desarrolla principalmente con tres objetivos: robo de información, secuestro del equipo o de los datos del sistema, y "reclutamiento" para una red de bots.

## LAS VENTAJAS DE VIRUS INFORMÁTICOS

La principal ventaja de estos virus es que pueden "interceptar" todas las ordenes que el usuario le da al sistema y en algunos casos (dependiendo de la funcion del virus) solapar las acciones que se deben realizar con otras acciones falsas introducidas por el mismo virus.

Las Desventajas de virus informáticos





- Las opciones de conexión, búsqueda y protección son muy reducidas y limitadas, obligando a tener que soportar muchas ejecuciones secundarias no deseadas del programa.



Señales que indican que hay virus en el ordenador

1. No responde a las órdenes dadas. ...
2. Aparecen programas que no hemos instalado. ...
3. Mala velocidad de Internet o cortes. ...
4. Se ha cambiado la configuración. ...
5. Se desconecta el antivirus. ...
6. Mantener siempre los sistemas actualizados. ...
7. Instalar antivirus y firewall.

## IMPORTANCIA DE VIRUS

Los virus, además de producir la disminución de poblaciones animales o vegetales en un determinado hábitat, sirven como mediadores en el intercambio genético entre individuos de una misma o de diferentes especies, cooperando en la variabilidad de los organismos que son susceptibles de ser infectados.

## ANTIVIRUS

¿Qué es el antivirus?

Un antivirus es un tipo de software que se utiliza para evitar, buscar, detectar y eliminar virus de una computadora. Una vez instalados, la mayoría del software antivirus se ejecutan





automáticamente en segundo plano para brindar protección en tiempo real contra ataques de virus.



### ¿tipos de antivirus informático?

- Antivirus preventores: Estos antivirus se caracterizan por avisar antes de que se presente la infección. ...
- Antivirus identificadores: Este tipo de antivirus tiene objetivo identificar programas infecciosos que pueden afectar el sistema. ...
- Antivirus descontaminadores:

### LA FUNCION DE ANTIVIRUS

Un antivirus es un tipo de software que se utiliza para evitar, buscar, detectar y eliminar virus de una computadora. Una vez instalados, la mayoría del software antivirus se ejecutan automáticamente en segundo plano para brindar protección en tiempo real contra ataques de virus.

### Objetivo principal de antivirus

Es un software creado específicamente para ayudar a detectar, evitar y eliminar malware (software malicioso). Un antivirus es un tipo de software que se utiliza para evitar, buscar, detectar y eliminar virus de una computadora.





## LA IMPORTANCIA DE ANTIVIRUS

En conclusión, la importancia de los antivirus radica en protegernos de todos los problemas de seguridad a los que estamos expuestos durante nuestro día a día en la web. Por lo tanto, es sumamente importante el no escatimar en adquirir un antivirus que cuente con las características adecuadas según nuestras necesidades.

### Ventajas de antivirus

- -Mayor protección frente a diferentes amenazas. ...
- -Protege más dispositivos. ...
- -Soporte técnico telefónico. ...
- -Detectan nuevas amenazas de forma más rápida. ...
- -Menos falsos positivos. ...
- -Fáciles de instalar y con menos conflictos con otras aplicaciones.

### Desventajas de antivirus

- No suelen ser menos completos.
  - A veces la protección está limitada y no cuenta con un análisis en tiempo real.
  - No se pueden eliminar algunos tipos de malware.
- Existe el adware: anuncios publicitarios, enlaces a otras aplicaciones, complementos añadidos...
- Consume más recursos del equipo.





## ACTIVIDAD A DESARROLLAR

1. ¿Cuál es la importancia de virus en los equipos de cómputo?
2. ¿Qué es un sistema operativo y que tipos hay?
3. ¿Cuál es la función de un virus informático?
4. ¿Cuál es la ventaja de un sistema operativo libre?
5. ¿Cuáles son los 5 sistemas operativos en los equipos?
6. Estudia todo lo que acabamos desarrollar y presentar evaluación escrita
7. Se realizarán ejercicios en clase y desarrollo de actividades en clase.

### Bibliografía

<https://www.google.com/>





# La educación Un compromiso de todos



Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad

