Territorio y chagra

Grado 7°

Módulo de aprendizaje

2° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICA
R

Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché

Elaborado por los Docentes:

Rosa Gladys Delgado Delgado.
Arley Valencia Piranga.
Ismael Alfredo Molina Paz
Saulo Paul Bolaños Piranca.
Nelson Iles Piranga.
Martin Bolaños Pizarro
Julián Humberto Chamorro
Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: marzo de 2022

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada: Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.

Tabla de contenido

Biología....4
Ciencias Sociales....21
Lenguaje y Lectura Crítica....49
Lengua materna....70
Ingles....87
Artística y Educación física....95
Ética y espiritualidad....101
Matemáticas....116
Tecnología e informática....125

Biología

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ

DOCENTE DEL AREA:

ROSA GLADYS DELGADO DELGADO

<table>
<tr><th>CONOCIMIENTOS PROPIOS</th><th>COMPETENCIA</th><th>COMPLEMENTARIEDAD</th></tr>
<tr><td>Fases de la luna
Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza).
selección y ubicación del terreno.
Orientación espacial</td><td>Explica diversas evidencias con las que se logró dar validez a la teoría de la evolución de las eras geológicas.</td><td rowspan="4">• Recursos Naturales
Elementos de la naturaleza: Agua, Aire Suelo, Clima, Temperatura, Humedad
Importancia de la Biodiversidad de fauna y flora.
El Suelo y sus Nutrientes
Definición del suelo
Capas del suelo
Tipos de los suelos
Nutrientes y Componentes del suelo

Suelo: Importancia de los organismos que integran en el subsuelo.</td></tr>
<tr><th>DBA</th><th>EVIDENCIAS</th></tr>
<tr><td>. Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores
bióticos (fauna y flora) de un ecosistema.</td><td rowspan="2">Diferencia los factores bióticos (plantas y animales) de los
abióticos (luz, agua, temperatura, suelo y aire) de un
ecosistema propio de su región</td></tr>
<tr><th>ESTÁNDAR</th></tr>
<tr><td>Identifico condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DESEMPEÑOS</th></tr>
<tr><th>ESCUCHAR</th><th>OBSERVAR</th><th>PRACTICAR</th></tr>
<tr><td>Explica los cuidados de los recursos naturales dentro de la naturaleza los cuales aportan grandes benéficos</td><td>Analiza las posibles consecuencias al no cuidar los recursos naturales de nuestra</td><td>Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno</td></tr>
</table>

para los seres vivos.	región.	

Escuchar LOS RECURSOS NATURALES

Al viajar, tienes la oportunidad de observar las montañas, los ríos, los árboles, lagunas, los animales de la tierra o del agua. Todos estos elementos de la naturaleza se convierten en recursos cuando el ser humano los utiliza, para satisfacer algunas de las necesidades. Por ejemplo:

- De los árboles se puede extraer la madera con la cual es posible fabricar muebles.
- Del subsuelo se extrae petróleo para obtener productos como la gasolina.
- El agua de ríos y lagos, arroyos sirven para que las personas puedan beber, cocinar, limpiar y lavar. También se utiliza para regar los campos y para producir energía.
- De algunos animales se derivan, entre otros, productos lácteos, carnes o el cuero para la industria marroquinera.
- El hierro es otro recurso básico para la construcción y para la industria metalúrgica.

TIPOS DE RECURSOS

Los recursos naturales pueden ser renovables y no renovables, la diferencia entre unos y otros depende de su abundancia o de la posibilidad de que la naturaleza los recupere.

RECURSOS NATURALES RENOVABLES: Aquellos que la naturaleza repone con facilidad, son muy abundantes o son casi inagotables como las plantas, los animales, el agua, el suelo, el viento y el aire, requieren ser cuidados porque su calidad se está alterando, dando lugar a la contaminación.

RECURSOS NATURALES NO RENOVABLES: Son aquellos que se demoran miles o millones de años para que se formen como los minerales y el petróleo, requieren conservación, pues si se agotan y no pueden recuperarse.

SOTENIBILIDAD: Es la responsabilidad que tienen los seres humanos de satisfacer sus necesidades con la condición de no comprometer la capacidad de producción en el futuro. La sostenibilidad busca el equilibrio entre el consumo y la capacidad de recuperar un recurso. Por ejemplo, si se talan diez árboles, es indispensable plantar veinte, pues diez equivalen a los talados y los otros diez a los que garantizan su recuperación en un tiempo.

Observar ELEMENTOS DE LA NATURALEZA

Son creados por la naturaleza donde espontáneamente poseen una existencia propia e independiente del ser humano, donde estos elementos están conforman el medio ambiente y

los ecosistemas los cuales son muy importantes cuidarlos para no tener serias consecuencias en un tiempo lejano.

Contamos con los siguientes elementos de la naturaleza:

◉ **Agua:** Es uno de los elementos naturales más importantes para el desarrollo de la vida en el planeta. A través de los procesos de evaporación, condensación, precipitación, infiltración, escorrentía superficial y transporte subterráneo, este vital elemento se encuentra en continuo movimiento como parte del ciclo del agua.

El agua del planeta se mantiene en diferentes reservas: océanos, lagos, ríos, subterráneas, glaciares, atmósfera, etc. De estos reservorios, los océanos son los más importantes, almacenando el 97% del total del recurso, sin embargo, esta agua es salada, lo que limita su uso. La disponibilidad de agua dulce es baja y su distribución en el mundo es variable, motivo por el cual su

cuidado es fundamental.

Funciones del agua

✦Permite mantener las funciones vitales de los seres vivos.

✦ El cuerpo humano está compuesto por 60 a 75% de agua.

✦Ayuda a disminuir las variaciones diarias y estacionales de temperatura en el ambiente.

✦Permite la disolución y transporte de nutrientes en el suelo dejándolos disponibles para su utilización.

✦Es fundamental para el metabolismo de las plantas, participando de los procesos de fotosíntesis y transpiración.

✦Posibilita la alimentación y eliminación de toxinas de los organismos vivos al actuar como medio de transporte de nutrientes y residuos.

◉ **AIRE:** Se analiza hoy a una escala global como recurso

fundamental en la variabilidad y cambio del clima. La importancia de cuidar este recurso es que permite la existencia y mantención de la vida sobre el planeta.

La reducción de la calidad del aire se está produciendo básicamente por la contaminación atmosférica. Es decir, debido a que se agregan a la atmósfera elementos extraños o dañinos.

Funciones del aire

✦Permite la vida del ser humano y de otros seres vivos ya que su composición gaseosa posibilita la respiración.

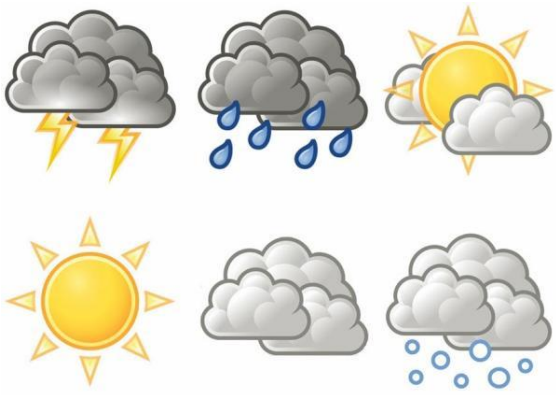
✦ Actúa como regulador térmico de la atmósfera. Esto ocurre debido a que el aire facilita la disipación de calor, permitiendo temperaturas ambientales moderadas.

✦El aire juega un rol relevante en la relación suelo-agua-planta-aire. Permite el intercambio gaseoso de las raíces de las plantas con el espacio poroso del suelo.

✦Un aire limpio permite la recreación y el esparcimiento; un ambiente saludable da posibilidades de realizar actividades al aire libre.

◉ **El Suelo:** El suelo es la capa delgada de la tierra entre la atmosfera y la roca, que sostiene la vida en los ecosistemas terrestres. Está compuesto por partículas minerales que provienen de la roca, materia orgánica (viva o muerta), agua y aire; es un sitio lleno de vida y dinámico.

La mayoría de los procesos que suceden en el suelo son llevados a cabo por los organismos que ahí lo habitan. Por ejemplo, la descomposición, que es contraparte de la fotosíntesis, es uno de los procesos más importantes y necesarios del ecosistema.



◉ **El Clima:** Entendemos por clima a aquel fenómeno natural que se da a nivel atmosférico y que se caracteriza por ser una conjunción de numerosos elementos tales como la temperatura, la humedad, la presión, la lluvia, el viento y otros. Las variaciones climáticas tienen su explicación por la presencia de diversos factores tales como: la distancia con respecto al Ecuador, la cercanía del mar, la altitud, las lluvias, entre otros; todos estos factores interaccionan entre sí y determinan el tipo de clima específico de una región geográfica. La disciplina que se ocupa del estudio del clima se llama climatología, siendo

los valores promedio su foco de estudio, por su parte, la meteorología, es la ciencia que estudia y predice el clima de acuerdo a los elementos visibles en numerosos tipos de mapas y sistemas de observación planetaria, pero analizando los valores actuales. Así, podemos organizar al clima en los siguientes tipos principales: tropical, seco, templado, y polar.

En el caso del clima tropical se basa en un clima cálido es decir ni mucho frio ni mucho calor se lo encuentra en Sudamérica, el centro de África y el sudeste asiático. El clima seco es un clima caluroso sus precipitaciones son inferiores es decir poco llueve, donde se ve reflejado en tiempo de verano. Puede definirse como aquel de lluvias moderadas durante todo el año o parte del año con sequías esporádicas, veranos de suaves a cálidos e inviernos de frescos a fríos. Por último, tenemos el polar es un clima bastante frio donde llueve muy poco, el viento bastante intenso por la presión del aire frio

◉ **Temperatura y Humedad:** Uno de los componentes más importantes en la atmósfera de nuestro planeta es el agua. El agua se puede encontrar en cualquiera de sus tres estados (gas, líquido y sólido). Normalmente, al agua en estado gaseoso lo llamamos vapor de agua y es precisamente está una de las formas en las que lo encontramos en el aire. Este vapor de agua es lo que llamamos humedad y, aunque estamos acostumbrados a sentirla durante los días más fríos del invierno, lo cierto es que es forma parte del aire a cualquier temperatura. La temperatura del aire varía con su altitud dentro de la atmosfera, cuanto más abajo este, su temperatura será menor y podrá albergar una menor cantidad de vapor de agua, ya que se satura más rápido y vuelve a ser líquida.

IMPORTANCIA DE LA BIODIVERSIDAD DE FAUNA Y FLORA.

Biodiversidad

Comprende igualmente la variedad de ecosistemas y la variabilidad genética dentro de cada especie que permiten la combinación de múltiples formas de vida, y las mutuas interacciones con el resto del entorno fundamentan el sustento de la vida sobre el planeta. Por tanto, cuando hablamos de biodiversidad nos referimos al número, variedad y variabilidad de organismos vivos que hay en la Tierra, incluyendo la compleja red de relaciones recíprocas entre los seres vivos, y de ellos con el ambiente que les rodea. Es decir:

• **Diversidad de genes**. Los individuos de una misma especie son genéticamente diferentes.

• **Diversidad de especies**. En un mismo ecosistema conviven diferentes especies.

• **Diversidad de ecosistemas**. En una misma región hay diferentes ecosistemas.

Donde dentro de esta diversidad también se relaciona con la fauna y la flora donde la Flora nos referimos a todas las flores, plantas, arbustos, árboles e incluso hongos o bacterias de una región concreta en un periodo temporal concreto. La palabra fauna, por su parte, es el conjunto de animales que habitan en una región concreta en un periodo temporal concreto.

Practicar

Actividad 1 Taller en clases

1. Teniendo en cuenta el texto de recursos naturales realiza ejemplos de que recursos se encuentran en tu comunidad y de cuales son beneficiosos para el hombre y cuáles no, luego de tener clasificado los recursos, realiza un breve análisis de la importancia de preservar los recursos naturales de nuestra comunidad.

2. Relaciona el recurso natural con el producto o servicio

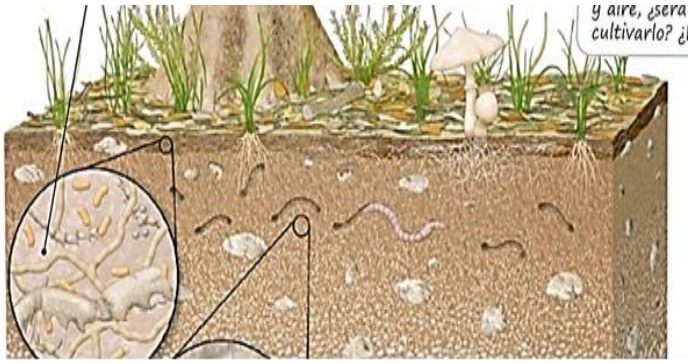
3. Aire	Electricidad
4. Animales	La energía eólica, neumáticos.
5. Carbón	Alimentos y la ropa
6. Minerales	Calefacción.
7. Gas natural	Latas de aluminio, monedas.
8. Plantas	La energía solar
9. Luz del sol	La fotosíntesis
10.Agua	Plástico, electricidad
11.Petróleo	La bebida, limpieza

3. Lee cuidadosamente los elementos de la naturaleza donde debes de diseñar un dibujo donde se visualice estos elementos, después en la parte de abajo describe sus características de cada uno, luego explicas que consecuencias pueden alterar a estos elementos de la naturaleza al no cuidarlo.

4. Que entiendes de biodiversidad; y después realiza ejemplos de las tres clases de biodiversidad que se encuentran en tu entorno.

EL SUELO Y SUS NUTRIENTES

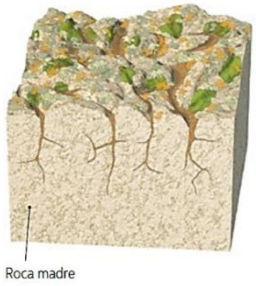
El suelo corresponde a una fina capa de materiales que se encuentra en la corteza continental y es biológicamente activa es decir está cubierta de parte vegetal, a continuación, se relaciona la composición del suelo.



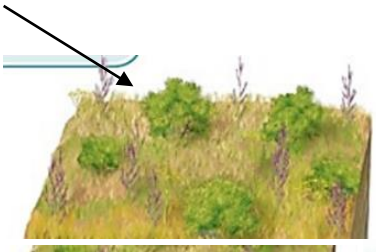
Materia orgánica: Está conformada por una seria de organismos como bacterias, hongos, pequeños animales. A ellos se suman restos orgánicos sin descomponer y materia orgánica descompuesta de restos de animales o plantas a las cuales se les llama humus.

Formación del suelo

El proceso de formación del suelo es continuo y en él intervienen múltiples factores, a continuación, se describe este proceso:



La capa de rocas comienza a fragmentarse y alterar su composición por factores como los cambios de temperatura, el gua y el aire, donde los líquenes se ubican en la superficie de la roca madres donde se formará el suelo.



Al transcurrir cientos

El suelo se estructura en capas o estratos con diferentes propiedades físicas, químicas y biológicas. Estos estratos se denominan horizontes, y al conjunto de ellos se le llama perfil del suelo. El perfil de un suelo corresponde a la sección que se vería al cortarlo desde la superficie hasta el sustrato rocoso, como se observa en la siguiente imagen.

Propiedades de los suelos

En nuestro planeta encontramos diversos tipos de suelos, que se diferencian según sus propiedades químicas, físicas y biológicas.

Propiedades Químicas: Se relacionan con la composición química del suelo que resulta del proceso de formación y evolución. Algunas propiedades químicas se describen a continuación:

.**Capacidad de intercambio**: Se relaciona con la capacidad del suelo de disponer y retener nutrientes; por ejemplo, un suelo

con baja capacidad de intercambio retiene pocos nutrientes y es pobre en materia orgánica

pH de suelo: Indica si un suelo está ácido o alcalino. Es una propiedad importante, ya que controla muchos procesos químicos que ahí ocurren y además afecta la disponibilidad de los nutrientes que requieren las plantas.

Salinidad: Corresponde a la acumulación de sales en el suelo. Cuando la cantidad de sales presentes en el suelo es muy alta, este se degrada, al igual que la vegetación presente en él.

Propiedades físicas: Son aquellas que pueden evaluarse a través de los sentidos del tacto y la vista. Algunas propiedades físicas se describen a continuación.

Estructura de suelo: Corresponde a la forma en que las partículas (arena, limo y arcilla) se asocian para formar agregados o unidades de mayor tamaño. La estructura del suelo es importante respecto de la aireación, de la permeabilidad y del grado de resistencia a la erosión

Porosidad: Se relaciona con la cantidad de poros o espacios huecos que existen entre las partículas del suelo. Estos poros constituyen los depósitos de agua, llamados acuíferos, y permiten la entrada de aire necesario para la respiración de las raíces de las plantas y de los seres vivos que ahí habitan

Color: Depende de los componentes del suelo y varía con el contenido de humedad, materia, Por ejemplo, los suelos ricos en

humus tienen un color negro en estado húmedo y gris oscuro o pardo en estado seco.

Propiedades biológicas: Están asociadas a la presencia de materia orgánica y formas de vida animal. La materia orgánica corresponde a todos los desechos de origen animal o vegetal que determinan la composición, estructura y fertilidad del suelo.

Tipos de suelo

Aunque muchos de los suelos parecen iguales a simple vista, si se observan con atención se pueden apreciar numerosas diferencias. A continuación, se describen las características de tres tipos de suelo

SUELOS ARENOSOS

Retiene poco nutrientes y son compuestos de textura granulada

SUELOS LIMOSOS

Tienen gránulos de tamaño intermedio son fértiles y fáciles de trabajar.

SUELOS ARCILLOSOS

La arcilla son partículas muy finas y forman barro cuando están saturadas de agua.

Practicar

Actividad 2 Taller en clases

1. Que clases de microorganismo encontramos en la materia orgánica, y que beneficia al suelo.
2. Analiza la imagen del donde se encuentran los horizontes.
3. Lee la siguiente información y luego responde las preguntas en tu cuaderno.

Un grupo de estudiantes realizó un procedimiento para establecer qué tipo de suelo es más permeable. Analizaron tres muestras de distintos tipos de suelo, haciendo pasar agua a través de ellas y midieron la rapidez con la que avanzaba el agua. Los resultados se muestran a continuación.

Muestras de suelo	**Rapidez con la que avanza el agua**
Muestra 1 (arena)	Rápido
Muestra 2 (limo)	Moderado
Muestra 3 (arcilla)	Lento

a.¿En qué tipo de suelo el agua atravesó con mayor facilidad? ¿A qué crees que se debe?

b. ¿En qué tipo de suelo el agua tuvo más dificultad para atravesar?, ¿por qué?

c. ¿Qué tipo de suelo es más permeable?

d. Según su permeabilidad, ¿cuál de estos suelos se podría cultivar más fácilmente?

4.Describe la diferencie entre propiedad físicas y propiedades biológicas.

EDUCACION AMBIENTAL

Se trata de un proceso a través del cual buscamos transmitir conocimientos y enseñanzas a la ciudadanía, respecto a la protección de nuestro entorno natural, la importancia fundamental sobre resguardar el medio ambiente, con el fin de generar hábitos y conductas en la población, que les permitan a todas las personas tomar conciencia de los problemas ambientales en nuestro país, incorporando valores y entregando herramientas para que tiendan a prevenirlos y resolverlos.

Practicar

Actividad 3 Taller en clases

1. Analiza el texto de educación ambiental
2. Porque es importante aprender nuestro entorno natural
3. Realizar pequeños carteles con mensajes de educación ambiental.

Evaluación

Para fortalecer su aprendizaje durante este periodo se realizará lo siguiente:

- Exámenes
- Mapas Conceptuales
- Textos de análisis relacionado con los temas (Fotocopias)
- Prácticas de salidas al entorno.

NOTA: Durante este Segundo Periodo las actividades se realizarán en clases, alumno (a) que adelante al área no será

revisado, el objetivo es tener igualdad de desarrollo de actividades y comprensión de los temas.

Ciencias Sociales

CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO 7° SEGUNDO PERIODO

NORIELLY DAGUA TROCHEZ
DOCENTE DE ÁREA

INFORMACIÓN DEL AREA

ESTANDAR: Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	**DBA**: Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en América y los diversos movimientos que se crearon en torno a la independencia y autonomía.

Conocimientos propios	**complementariedad**	**Evidencias del DBA**	**ESCUCHAR**	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
Usos y prácticas en el manejo de la tierra.	La conquista de América y el papel del esclavismo en la acumulación de riquezas. Las legislaciones coloniales. Tráfico de esclavos.	Argumenta la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.	Escucha información sobre los abusos de los indígenas a través del tiempo	Identifica las situaciones de abuso laboral que genero perdida de las culturas.	Elabora textos críticos frente a la realidad de los pueblos indígenas y los comparte con sus compañeros.

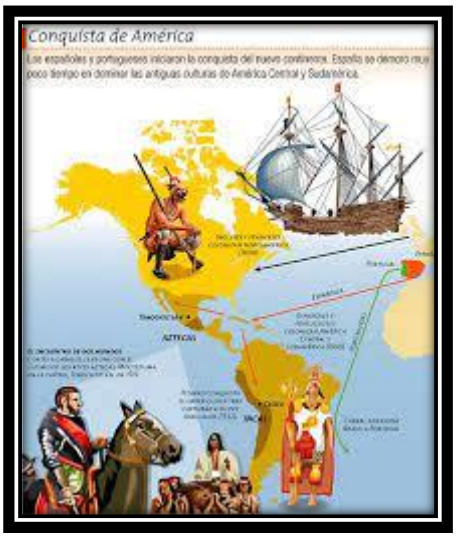
PRESENTACIÓN

Los criterios a tener en cuenta para la valoración de las actividades son: calidad de las respuestas, caligrafía, orden en desarrollo del trabajo, ortografía y cumplimiento del tiempo

establecido para la entrega. El trabajo se evaluará presentando resumen de los videos

El desarrollo del trabajo debe ser individual.

TEMA N°1: LA CONQUISTA DE AMERICA Y EL PAPEL DEL ESCLAVISMO EN LA ACUMULACION DE RIQUEZA.



Se llama conquista de América a los procesos de **exploración,** ocupación y poblamiento del continente americano por las **principales potencias de Europa Occidental**.

Se inició en **1492**, luego de la llegada a las islas del Caribe de la expedición liderada por Cristóbal Colon, hecho conocido tradicionalmente como **descubrimiento de América**.

Fue protagonizada inicialmente por los reinos de **España** y **Portugal** a los que más tarde se sumaron **Francia, Inglaterra** y **los Países Bajos**.

Si bien los pueblos originarios de América intentaron resistir la conquista europea, finalmente tuvieron que someterse a la autoridad y a las leyes de los invasores.

A pesar de esto, hubo sociedades que resistieron la ocupación de sus territorios durante toda la época colonial. También hubo algunos pueblos americanos que permanecieron ajenos a la dominación europea, en zonas de difícil acceso o alejadas de los principales centros de colonización.

Sus protagonistas fueron muy variados: aventureros y conquistadores particulares que firmaban capitulaciones con los reyes; disidentes religiosos; funcionarios estatales; militares profesionales y religiosos que pretendían evangelizar a los indígenas.

La conquista constituyó un **violento choque de civilizaciones**, tras el cual se **desestructuró el mundo de los pueblos originarios**. Estos fueron obligados a someterse la dominación de los europeos, que les impusieron su lengua, religión y cultura además de distintas formas de trabajos forzados y servidumbre.

Las principales **causas** de la conquista de América fueron las siguientes:

- La necesidad de **incorporar nuevas fuentes de riquezas** para solventar los crecientes gastos de sus monarquías centralizadas de Europa.
- Los **avances científicos** y **tecnológicos** de la época, como la brújula, el astrolabio y las carabelas, que permitieron la navegación oceánica hacia los territorios americanos.

- La **expansión demográfica de Europa**, que demandaba recursos naturales para su economía y alimentos para su población.

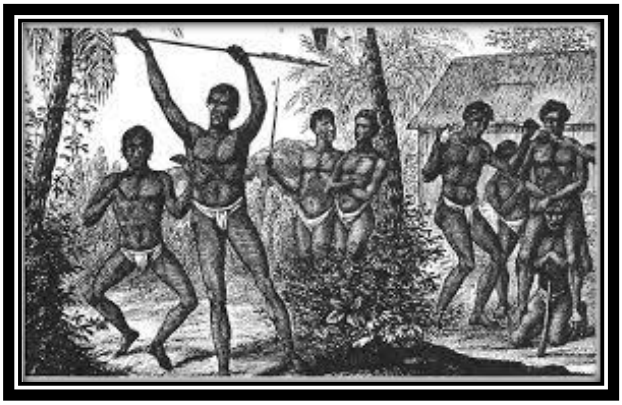
- La **superioridad tecnológica de las potencias europeas** respecto de los pueblos originarios de América. Los europeos contaban con caballos, armaduras y armas de fuego. Los americanos, en cambio, disponían de una tecnología básica (lanzas, arcos y flechas), desconocían la pólvora y carecían de animales de batalla.
- El establecimiento de **alianzas entre los conquistadores europeos** y **los líderes de pueblos sometidos** al poder de los grandes imperios americanos.
- Las **enfermedades** que los europeos llevaron a América, para las cuales los organismos de los indígenas no tenían defensas. La viruela, el sarampión, la tuberculosis y otras enfermedades infectocontagiosas provocaron miles de muertos y debilitaron a las sociedades americanas en medio de las guerras de conquistas.

Consecuencias

Las principales consecuencias de la conquista de América fueron las siguientes:

- **La** pérdida de la independencia de los pueblos originarios de América.

- **La** desaparición de gran cantidad de lenguas americanas que fueron suplantadas por las impuestas por las potencias coloniales, en especial el español, el portugués, el inglés y el francés.
- La evangelización de los pueblos americanos, auspiciada por el Papado y llevada a cabo por distintas órdenes religiosas, como los franciscanos, dominicos y agustinos.
- La importación de esclavos africanos para suplantar a la mano de obra indígena, que disminuía drásticamente por la catástrofe demográfica debida a las guerras de conquista, las enfermedades propagadas por los europeos y los malos tratos derivados de la explotación económica.



- La **extensión del mestizaje**, como resultado de las uniones entre europeos e indígenas, alentada por la falta de mujeres blancas en los inicios de la conquista.
- **La** introducción de gran cantidad de especies vegetales (trigo, cebada, centeno, caña de azúcar, etc.)

y animales (vaca, oveja, caballo, etc.) provenientes del mundo mediterráneo europeo.

- La extracción de oro **y** plata **y la** incorporación de productos americanos como la papa, el cacao y el maíz **al comercio mundial**, tuvieron gran impacto en la economía europea, que durante el siglo XVI experimentó un gran crecimiento y consolidó su transición al capitalismo.

Etapas de la conquista de América

Se pueden distinguir 4 etapas durante el proceso de la conquista de América: **descubrimiento, conquista, colonización y evangelización**.

Descubrimiento: El descubrimiento ocurrió el 12 octubre de 1492, a partir de los viajes de Cristóbal Colón, el cual contó con el apoyo económico de los reyes católicos de España (Fernando II de Aragón e Isabel de Castilla).

A través de cuatro viajes, España recorrió diferentes islas del Caribe, América del Sur y América Central, y reclamó para sí todos los territorios que iba explorando.

Conquista: La conquista comprende el período en que los europeos invadieron las tierras americanas y utilizaron la fuerza para conquistarlas, si se encontraban con resistencia indígenas, tales como la **azteca** y la **inca**, durante esta etapa los europeos vencieron y comenzaron a explotar los recursos naturales de las regiones americanas.

Colonización: La colonización consiste en la imposición cultural de la lengua, las costumbres y estilos de vida europeos, así como la incorporación e integración de la ciencia, educación y medicina en los territorios americanos.

Evangelización: El proceso de evangelización consistió en sustituir las religiones de América por el catolicismo, mediante misiones religiosas a través de todo el continente.

Protagonistas de la conquista de América

Los principales protagonistas de la conquista española de América fueron los siguientes:

- **Cristóbal Colón** *(1451-1506)*: navegante genovés, líder de la expedición patrocinada por Castilla

que llegó a América en 1492. Ocupó los cargos de virrey y gobernador general de las Indias Occidentales.

- **Diego de Almagro** *(1475-1538)*: conquistador español. Participó en la conquista del Perú y fue el primer europeo en explorar los actuales territorios de Chile y Bolivia.
- **Francisco Pizarro** *(1478-1541)*: conquistador español que lideró la expedición que derrotó al Imperio inca e inició la ocupación del Perú. Fue el fundador de la ciudad de Lima.
- Hernán Cortés *(1485-1547)*: conquistador español que comandó la expedición que destruyó al Imperio azteca e inició la conquista de México.
- **Alvar Núñez Cabeza de Vaca** *(1490-1559)*

La vida cotidiana de los y las indígenas en la historia después de

la llegada de los colonizadores estuvo determinada por el trabajo que debía cumplir en beneficio de los españoles.

La encomienda: Consistía en encomendar o encargar un grupo de indígenas a un conquistador español, para que los evangelizara, es decir en la fe cristiana. A

cambio exigía a los indios un pago en productos agrícolas y en metales, además de servicios personales.

La mita: surgió en el siglo XVI, consiste en que un grupo de indígenas eran enviados durante algunos meses para que cumplieran trabajos pesados en regiones lejanas al lugar de origen. Y allí se dedicaban a la minería, pesca de perlas o a los cultivos y la ganadería en las haciendas.

El concierto agrícola: fue un sistema de alquiler de indígenas en el que los medianos propietarios contrataban temporalmente el trabajo de los indígenas para las labores agrícolas.

ACTIVIDAD N°1

1. ¿a qué se le llama colonización y conquista de América?
2. ¿Cuáles son las principales características de la colonización?
3. ¿Cuál es la principal razón por la que en los inicios de la conquista se da el mestizaje?
4. En un mapa conceptual resume el proceso de colonización: causas, consecuencias, etapas y protagonistas

5. Representa con un gráfico las tres instituciones: encomienda mita y concierto agrícola.

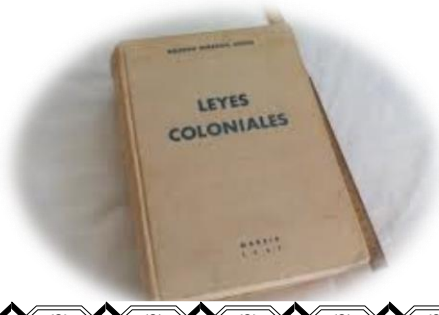
TEMA N°2: LAS LEGISLACIONES COLONIALES.

Las siguientes son las cuatro leyes coloniales:
1) Las Leyes de Burgos sancionadas en 1512
2) Las Leyes Nuevas sancionadas en 1542
3) Las Ordenanzas de Alfaro sancionadas en 1612
4) Recopilación de las leyes de Indias sancionadas en 1680

Las Leyes de Burgos

Las primeras aplicadas en América, las cuales establecían mejorar el trato hacia los indígenas, estipulando lo siguiente:
Son libres, pero son **súbditos** de los Reyes Católicos, que debían trabajar en condiciones humanas y su salario podía ser pagado en especie.

Permitían el sistema de encomiendas y tener cerca a los indígenas para que se facilitara su evangelización y si estos se resistían al hecho, podía usar la fuerza contra ellos.



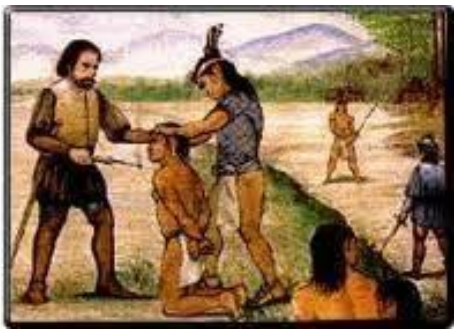
Pero la **realidad era distinta**. La **polémica** se suscitó a partir de las denuncias realizadas por el obispo dominico **Bartolomé** de las Casas, con

respecto a los **malos tratos** que recibían los aborígenes con el sistema de encomiendas.

Las Leyes Nuevas

Para solucionar esta situación, **Carlos V** convocó una junta de juristas que elaboraron las Leyes Nuevas, las cuales fueron promulgadas el 20 de noviembre de 1542.

Estas leyes, intentaron **mejorar las condiciones** a las que estaban sometidos los nativos, mediante la **prohibición** de la



esclavitud y de la creación de nuevas encomiendas, decisión que provocó **la rebelión** contra el virrey hasta **derrocarlo**. El orden fue restablecido por las autoridades y se **decidió volver a permitir la creación de nuevas encomiendas**, ya que su ausencia perjudicaba gravemente a los colonos españoles.

Las ordenanzas de Alfaro:

Felipe II, ante las reiteradas **denuncias** de algunos funcionarios y miembros del **clero**, dispuso que el presidente de la Audiencia de Charcas inspeccionara las regiones con el objeto de producir un informe respecto del trato dado a los indígenas, labor que encomendó al oidor Alfaro.

Alfaro después de haber recorrido el territorio (1612) y conocer la situación, dio forma a las Ordenanzas que llevan su nombre las cuales buscaban proteger a los indígenas, algunas de ellas fueron:

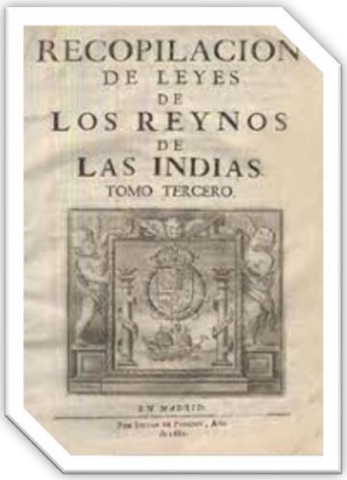
- se reitera la **supresión** del **trabajo servil** de los indignas; declara **nula** toda compraventa de indígenas.
- libertad del indígena de elegir patrón, pero servirle solo por un año.
- se establece el pago anual de cinco pesos que podía pagarse con tierra o con treinta días de trabajo.
- se reglamenta la formación de pueblos indígenas regidos por el alcalde indígena.
- se reglamenta la mita, que no se le pague en especie el trabajo de los indígenas y no lo separe de su lugar de origen.

Las ordenanzas de Alfaro fueron muy resistidas.

Las leyes de Indias

Tal legislación estaba integrada por las reales cédulas u órdenes, pragmáticas, instrucciones y cartas relativas al derecho público de Hispanoamérica: Las reales cédulas eran expuestas al rey por el Consejo de Indias; se referían a una cuestión determinada y comenzaban con la fórmula:" **Yo el Rey, hago saber**… estas eran descontextualizadas y dificultaban el gobierno en estas

tierras desconocidas para ellos, razón por la cual no eran aplicadas.



Recopilación de las leyes de Indias

Durante el reinado de Carlos II se promulgó la real cédula del 18 de mayo de 1680, que dio fuerza legal a la Recopilación de las leyes de los reinos de Indias, conjunto de disposiciones jurídicas ordenadas en 9 libros, que contienen alrededor de 6.400 leyes.

ACTIVIDAD N° 2

OBSERVAR.

1. Identifica las actividades y forma de vida de los actuales indígenas, compáralas con la forma de vida de los actuales indígenas en el tiempo colonial y encuentra las diferencias.

Forma de vida actual de los indígenas	Forma de vida de los indígenas - época colonial	Diferencias

2. Escribe las leyes coloniales que favorecían a los indígenas.
3. Explica ¿Por qué se le llamaron las ordenanzas de Alfaro? y menciona una de ellas

4. Explica lo que entiendes por: rebelión, derrocar, clero esclavitud.
5. Elabora una sopa de letras con las palabras desconocidas

TEMA N°3: EL TRÁFICO DE ESCLAVOS

Durante los tres siglos que siguieron al descubrimiento de América, el tráfico de esclavos fue la base del comercio internacional. Incluso algunos historiadores señalan que el esclavismo fue la base de la economía mundial en aquella época. En aquel momento, la esclavitud parecía lo más natural del mundo, ya que el poder político y religioso permitía y favorecía este horrendo comercio humano.

Las personas que capturaban a los esclavos en las costas africanas y los trasladaban hasta América no eran ateos, ni de otras religiones, sino cristianos. Según la doctrina religiosa de la época, un ser humano muerto sin bautismo no podía salvarse y llegar al reino de Dios. Los traficantes de esclavos y de la iglesia se encargaban de bautizar a los esclavos, a la vez que registraba ese bautismo sobre la piel del

esclavo marcándolo con fuego, así la esclavitud quedaba legitimada.

El bautismo durante el periodo colonial era muy distinto al practicado hoy en día, ya que aquel no tenía ni evangelización ni catequesis. El bautizo era un acto eminentemente formal.

En aquellos siglos, los ingenios azucareros constituyeron la base de la producción económica. Sin esclavos no hay azúcar y sin azúcar no hay Brasil, se decía por esta razón en los ingenios había esclavos por millares.

En resumen, algunos de los efectos que causo la conquista sobre los pueblos indígenas fueron:

- ***La Caída demográfica:***
- ***Desaparición de la organización política y social indígena***
- ***Imposición de un nuevo sistema económico***
- ***Destrucción de la cosmovisión***
- ***Desaparición de los elementos culturales***

Las actividades económicas como la minería, agricultura, artesanía y comercio local fueron abandonadas y se orientaron a una actividad económicamente más productiva, fue la esclavitud, desarraigando a toda una población, arrebatando su libertad y obligando a olvidar las raíces usos y costumbres de un pueblo.

ACTIVIDAD N° 3

OBSERVAR

1. Identificar en el texto y las imágenes. ¿en qué consistió el tráfico humano?
2. Explica mediante dibujos como era el proceso de captura y de bautismo de esclavos.
3. Explica. ¿Por qué se da la esclavitud en esta época?

PRACTICA

4. Elabora un mapa conceptual donde resuma el tema y agrégale ejemplos actuales de los efectos que causo la colonización y que perduran hasta hoy.
5. En una hoja de bloc realiza un dibujo representativo del tema y socialízalo en clases.

TEMA N°4: EXPLOTACION LABORAL EN EL TIEMPO

Se entiende por explotación laboral todos aquellos **abusos** que comete el empleador sobre el empleado, como trabajar bajo una condición de amenaza o percibir un salario que no se corresponde con la responsabilidad, esfuerzo y horas de trabajo.

También se incluye la trata o comercio de personas.

Por ejemplo, si se trata de **inmigrantes** ilegales, es muy posible que se den casos de explotación y abuso por parte del empleador.

En el caso de los menores de edad también sucede algo muy similar y abusan de las exigencias y horas de trabajo, incluso, sus consecuencias pueden afectar a futuro el desempeño del joven.

De aquí que se hable de **desigualdad** entre las partes involucradas, empleador – empleado, y esto es posible porque **sola una** de las **partes** recibe la **mayor parte** del **beneficio** por el trabajo hecho.

Los expertos asemejan la esclavitud con la explotación laboral. En este caso, la intención principal es obtener un provecho, por lo general económico, del trabajo realizado por otras personas. Para muchos, una de las consecuencias de los modelos económicos modernos ha sido fundamentar la explotación laboral, y abarca aspectos legales, económicos y de derechos humanos, sin distinguir edad ni sexo.

Tipos de explotación laboral

Existen diversos tipos de explotación laboral, entre los casos más comunes se pueden mencionar los siguientes:

- Bajos salarios
- Trabajo forzoso
- Trabajo infantil
- Privar de alimentación
- Abusos sexuales

- Ejercer violencia física
- Tráfico de drogas
- Pornografía y prostitución
- Servidumbre, entre otros.

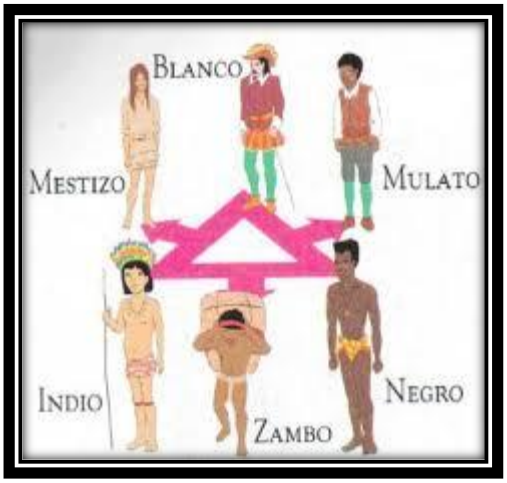
VOCABULARIO:

ABUSO: Injusticia, ilegalidad.
INMIGRANTES: personas que por diversos motivos migran a otro país.

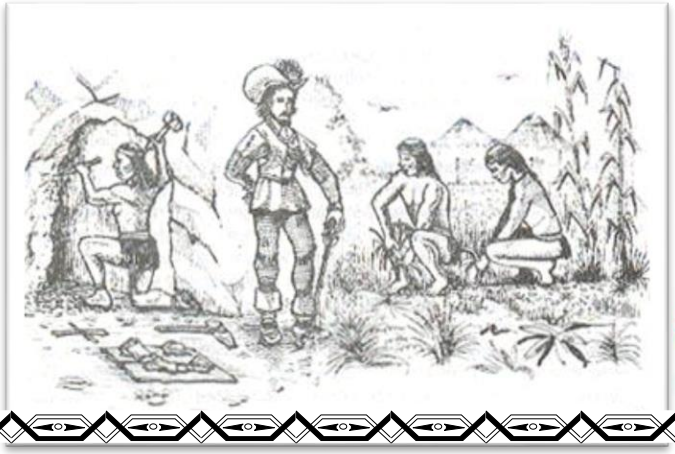
ACTIVIDAD N°4

1. **OBSERVA**, las imágenes del texto y escribe con tus propias palabras que es la explotación laboral.
2. Escribe un párrafo o realiza un esquema donde resumas el tema y socialízalo en clase

TEMA N°5: LA SOCIEDAD COLONIAL



Era una sociedad mestiza. La palabra mestizaje significa la mezcla entre dos grupos humanos culturalmente distintos.



~

Muchos de los conquistadores recién llegados a América no dudaron en emparentarse con la nobleza indígena y convivir en unión libre con una o varias mujeres nativas. Desde un principio los españoles se mesclaron con las indígenas.

Muchas de estas mujeres indígenas aceptaron a los españoles, forzadas, o tal vez pensando que los hijos d estas uniones, llamados mestizos tendrían un mejor futuro.

Bajo el dominio de los españoles en las colonias se desarrollaron desigualdades sociales muy marcadas. Las relaciones entre los distintos grupos sociales dependían del lugar de procedencia, el origen étnico, o el color de piel de quienes lo conformaran, como si una persona valiera más que otra.

De esta manera se creó una escala para clasificarlas y sobre esta base se establecían las relaciones de poder, los cargos, las funciones y los derechos en la sociedad colonial.
Este factor marco la historia de la población indígena, causando discriminación y pocas oportunidades lo cual hizo que tuvieran resignación en los estilos de vida.

HOY EN DIA LA POBLACION INDIGENA TIENEN LA OPORTUNIDAD DE VIVIR LIBRE, AUTONOMOS Y DISFRUTAR DE LAS BONDADES DE SU TERRITORIO.

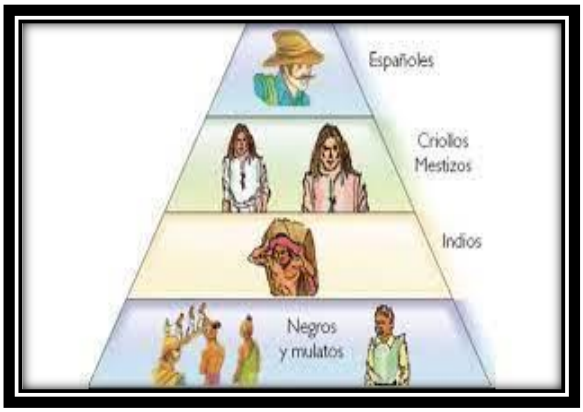
ACTIVIDAD N° 5

PRACTICA.

1. Según la lectura. ¿Qué significa mestizo?

OBSERVA.

2. Según la imagen que aparece en la lectura. ¿Qué grupos humanos que se formaron en la colonia a raíz del mestizaje?



3. Según la imagen y lo que dice el texto lea y explica:
   - ¿qué significa los españoles estén en la parte superior de la pirámide y los indígenas y negros en la parte inferior?
   - ¿Qué significa que la figura sea triangular y que arriba haya menos personas que en la parte de abajo?
4. Realiza una nueva pirámide y ubica a la sociedad actual y explica.
   - ¿En que se parece la pirámide actual con la pirámide social de la colonia?
   - ¿Quiénes son los que gobiernan el país?

TEMA N°6: LA DIVISION DEL TRABAJO EN LA SOCIEDAD COLONIAL

La división se llamó sistema de **castas** y funcionó en los virreinatos y territorios de la corona española aquí en América.

"Es el orden con el que se gobiernan las Indias. Los españoles conquistadores no vienen a trabajar, vienen a que los indígenas y los negros trabajen para ellos"

Con el descubrimiento de América en 1492 y en las décadas siguientes de colonización, comenzaron a marcarse tres grupos sociales básicos:

Blancos: españoles peninsulares o nacidos en América.

Indigenas: habitantes originarios de América.

Negros: esclavos traídos de África.

La mezcla entre esos grupos dio lugar a las castas, una clasificación de las personas dado su **linaje**, quiénes eran sus progenitores y qué lugar ocupaban en la sociedad **medieval** de aquello siglos.

Y de esa mezcla surgió una curiosa lista de 16 combinaciones básicas, aunque las mezclas posibles son innumerables.

Otros peculiares nombres como **calpamulato**, **coyote**, **cuarterón**, **genízaro**, **jarocho**, **tresalvo**, **zambo**, entre muchos otros, hacían más grande la lista.

Nunca hubo una limitación a la mezcla y hasta esas fronteras entre un grupo y otro eran borrosas: "No era un sistema de clasificación sistemático. La verdad no era un sistema tan rígido", explica Navarrete.

Los indígenas eran la gran base poblacional de América y por lo tanto eran la base del sistema económico, principalmente en el Virreinato de la Nueva España y el del Perú.

Los blancos ocupaban los puestos **privilegiados** de la estructura **política y económica**, mientras que los indios tenían que trabajar y pagar un **tributo** a la corona. Los esclavos solo vivían para trabajar.

"Los mestizos estaban en posiciones intermedias: no tenían que pagar el tributo de los indios, ni eran esclavos como los negros, pero tampoco tenían los privilegios de los españoles"

Un indio que tenía una piel más clara, que se vestía como español y hablaba español, podía pasar por mestizo e incluso por blanco", explica Navarrete, de manera que la tez no era tan determinante.

¿Ya no existen las castas?

Para Navarrete, el sistema de división de clases "era un sistema brutalmente injusto", pues marcaba una jerarquía muy clara entre los diferentes grupos, con **discriminación y desventajas para los que no fueran blancos**.

La independencia de las naciones de América dio fin al sistema de castas, pero el investigador cuestiona si esta división desapareció.

"En casi todas las repúblicas independientes se mantuvo el sistema de castas de una manera u otra", dice Navarrete.

"Los indios y los negros siguen ocupando en toda América posiciones de desventaja muy claras frente a los blancos. En el fondo sigue siendo una continuación del sistema de castas colonial".

ACTIVIDAD N°6

1. ¿Cuáles son los principales grupos humanos que clasificaron en la época colonial? Represéntalos en un grafico
2. ¿a qué se le llamo castas?
3. ¿Qué castas menciona la lectura?
4. ¿Cómo era la división del trabajo en la época colonial?
5. ¿Por qué se da la discriminación en la clasificación de los grupos humanos de la época? ¿será que en la actualidad aún se da esa discriminación?

TEMA N°7: MOVIMIENTOS DE LUCHA Y RESISTENCIA DE LA COMUNIDAD INDÍGENA.

Durante el siglo XIX (1819 y 1890) los indígenas continuaron enfrentándose a los intereses políticos españoles que, mediante la evangelización católica, buscaron reducir y civilizar a quienes consideraron como salvajes.

Monumento en homenaje a la

Una parte importante de los pueblos logro establecer movimientos de defensa y resistencia para proteger su vida, su cultura y sus territorios bajo el principio de propiedad colectiva y en ese espacio mantienen vivas

memorias, identidades y organizaciones sociales y comunitarias distintas a las impuestas por la sociedad mayoritaria.

Desde entonces se ha trabajado y por ende logrado la constitución de las actuales organizaciones indígenas en Colombia que defienden la autonomía y el territorio.

Entre las organizaciones regionales indígenas están:

El CRIC Consejo Regional Indígena del Cauca.

El CRIOMC: Consejo Regional Indígena del Orteguaza Medio Caquetá.

CRIHU: Consejo Regional Indígena del Huila.

La ONIC: Organización Nacional Indígena de Colombia. Organización que aglomera las organizaciones regionales y lucha por la defensa de sus derechos

Nota: Consultar, leer, copiar el Himno de la ONIC.

ACTIVIDAD N° 7

Leer, ESCUCHAR y luego.

1. Explica, ¿Qué acto es el que permite que los indígenas en Colombia existan hasta hoy?
2. Comparar legados culturales de diferentes grupos indígenas y reconoce su impacto en la actualidad.

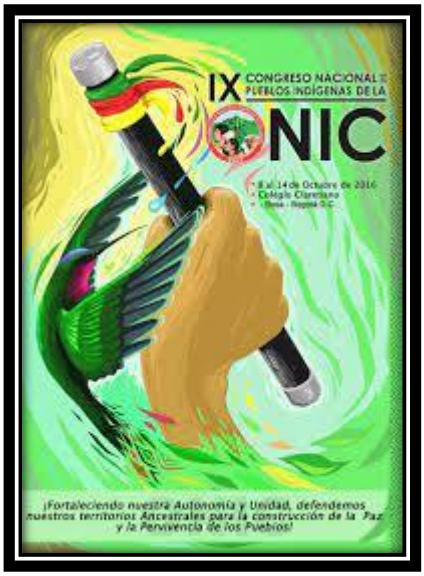
PRACTICAR.

3.Dibuja los símbolos de la resistencia y explica su significado.

4.Lee con atención el himno de la ONIC y relaciona su letra con el tema, analízalo y escribe el mensaje que te deja.

5.Practicar la entonación del himno de la ONIC en clase.

TEMA N°8: SURGIMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN INDÍGENA DE COLOMBIA ONIC.



En la década de **1960** los pueblos indígenas se integraron a las luchas por la tierra abanderadas por los sectores campesinos. Posteriormente, en los años setenta, la conformación del Consejo Regional Indígena del Cauca (**CRIC**) motivó la creación de diferentes organizaciones regionales, con el objetivo de promover una plataforma política indígena.

En los años ochenta, líderes y lideresas, especialmente de los pueblos Pijao, Misak, Kokonuco, Nasa, Arhuaco, Pasto, Sikuani, Embera, amazónicos y de los llanos orientales, entre otros, consideraron que debían constituir una organización indígena de carácter nacional, que luchara por la reivindicación y la defensa de nuestros derechos, como también por el fortalecimiento organizativo y político del Movimiento Indígena.

En febrero de **1982**, en Bogotá, más de mil quinientos indígenas provenientes de todas las regiones del país llevaron a cabo el primer congreso indígena nacional, del cual surgió la Organización Nacional Indígena de Colombia **ONIC**, bajo los principios de unidad, tierra cultura y autonomía, luego se cambió la palabra tierra por territorio, por considerarlo un concepto más amplio en tanto que incluye el aspecto físico como el cultural.

Más adelante surgen diversas organizaciones regionales con las que se han adelantado muchos procesos y logrando derechos como el reconocimiento de la diversidad cultural en la constitución de 1991.

También se logró la mesa permanente de concertación con los pueblos indígenas, la comisión nacional de derechos humanos y la comisión nacional de territorios indígenas.

Los pueblos indígenas han adoptado la movilización a través de la minga (*unión para logro de objetivos comunes*) y ha logrado el cumplimiento de los acuerdos pactados con el gobierno nacional.

Existen algunos elementos insignia de la resistencia y la movilización como son el

bastón de mando, la bandera y el escudo.

ACTIVIDAD N° 8

OBSERVA.

1. Identifica en tu comunidad avances alcanzados con procesos de lucha y resistencia.

PRACTICAR.

2. Escribe el artículo 7 de la constitución de 1991 y explica lo que entiendes.
3. Representa por medio de un dibujo el concepto de minga indígena.
4. Escribe lo que conoces de la situación actual de los pueblos indígenas en Colombia.

AUTOEVALUACION:

5. ¿Qué aprendiste en el área de ciencias sociales?
6. ¿Cómo te pareció tu desempeño en esta área?
7. ¿En qué consideras que debes mejorar?

Bibliografía:

Tomado de:

https://rodolfoparbst.blogspot.com/2015/09/las-legislaciones-coloniales-las-leyes.html

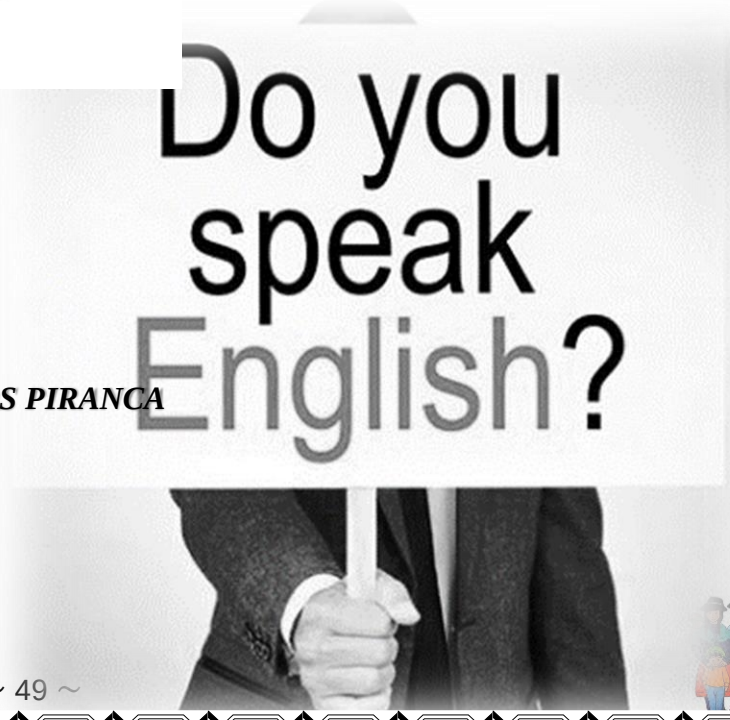
https://www.significados.com/explotacion-laboral/
https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-41590774
https://enciclopediadehistoria.com/conquista-de-america/
https://memoria.onic.org.co/templates/rt_zenith/custom/images/RotafolioONIC.pdf

Lenguaje y Lectura Crítica

LENGUAJE 7°

SEGUNDO PERIODO

GRADO SEPTIMO



PROFESOR: SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
2022

COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	C.PROPIOS	COMPLEMT
• Caracterizar los medios de comunicación masiva e identificar los mensajes que estos emiten. • Conocer y aplicar la función de los signos lingüísticos del proceso comunicativo	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición. Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.	Elaboración de una chagra. Sonidos de los animales. Mitos y leyendas korebaju. Comunicación en korebaju.	Clases de comunicación. Característica de la comunicación no verbal. Tipos de textos. Elaboración de textos. Ensayo. Narración.
DESEMPEÑOS				
ESCUHAR- ASACHE		**OBSERVAR- ÑAAÑE**	**PRACTICAR- CHOOCHE**	
Analiza las clases de comunicación empleadas en su contexto. Conoce los símbolos de su cultura y los interpreta de acuerdo a su contexto.		Observa las características de los ensayos relacionados con su contexto. Observa e identifica las características de las clases de comunicación	Redacta ensayos teniendo en cuenta los criterios establecidos para su elaboración. Diseña caricaturas, mensajes teniendo en cuenta su contexto.	

CLASES DE COMUNICACIÓN

Comunicación verbal

Refiere a las comunicaciones donde se emplea una lengua que posee estructura gramatical y sintáctica completa. Esta comunicación para poder dar un mensaje ha de necesitar de la palabra.

Esta ha sido la principal forma de comunicación, la cual puede ser oral o escrita. Ejemplo: *entrevistas, juntas, memorandos, cartas, blogs informativos, etc.*

Comunicación no verbal

Refiere a la comunicación que para transmitir un mensaje no hay necesidad de escribir o pronunciar una palabra. **Esta comunicación se logra con gestos y acciones,** lo cual se le da la misma importancia que las palabras.

También esta comunicación se logra con el uso de las ilustraciones, de ciertos movimientos corporales con lo cual se crean ademanes, gestos y posturas; y se puede hacer uso físico de espacios –*proxémica*-.

Características

- Funciona como reguladora del proceso de comunicación.
- Reduce el significado del mensaje.
- Mantiene una comunicación con la comunicación verbal, por lo tanto, se puede utilizar como complemento a ella.

En una comunicación no verbal se puede jugar con los tonos de voz, pero sin decir palabra alguna, se pueden realizar expresiones, patrones de contactos, etc.

Comunicación oral

Es el tipo de comunicación que permite la interacción más rápida entre seres vivos. Con esta se da a lugar una retro-alimentación y a la vez se logra obtener una mayor cantidad de

información en un tiempo menor que en otros tipos de comunicaciones.

Comunicación humana

Es el tipo de comunicación más conocida, ya que es la que se da entre las personas. Es la comunicación utilizada para inter-actuar ya sea de forma verbal o no verbal.

Comunicación escrita

Es el tipo de comunicación que sucede en el instante de que el lenguaje no haga uso de la voz para expresarse, por lo se puede inter-actuar de forma escrita o por gestos. Se le considera como una comunicación tangible, permanente y verificable; además su contenido suele ser mucho más claro, preciso y lógico.

Comunicación no humana

Refiere al tipo de comunicación que utilizan los seres vivos a excepción de los humanos para poderse comunicar. Un ejemplo de ello es la forma de comunicarse de lo perros y de otros animales, que lo hacen por sonidos o por ciertos movimientos del cuerpo.

Comunicación virtual

Es una de las formas de comunicación que en los últimos años ha tomado una gran fuerza con la tecnología. Donde la interacción se da a través de apartados que mantienen a los usuarios conectados.

A través de las tecnologías de comunicación y de información los usuarios están siempre conectados, y pueden comunicarse incluso con usuarios de otras lenguas, ya que al mismo tiempo pueden estar utilizando traductores que le ayuden a mantener una conversación determinada.

Comunicación informativa

Es aquella que proporciona datos o información. Ejemplo: *anuncio de publicidad, noticiero, secciones de clases, etc.*

Comunicación emocional

Refiere al tipo de comunicación que logra transmitir determinadas emociones y sentimiento. Ejemplo: *las cartas personales, las tarjetas de felicitación, la dedicatoria, etc.*

Comunicación gráfica

Dentro de este tipo de comunicación también se incluyen las ilustraciones, las cuales forma parte del tipo de comunicación verbal, debido al apoyo gráfico que suele usar el usuario para poder apoyar el mensaje a la hora de transmitir una idea determinada.

Dentro de la comunicación gráfica cabe destacar las fotografías. las pinturas, los dibujos a sombras, etc.

Comunicación intra-personal

Sucede cuando el que habla, quien es el protagonista, llega a ser al mismo tiempo el receptor de su propio mensaje. En esta comunicación la persona se habla a ella misma, siendo el yo el centro del universo.

Comunicación inter-personal

Surge al momento de dos o más personas hablar. Es el tipo de comunicación más común y la forma más primaria usada por las personas para relacionarse con los demás. Ejemplo de este tipo de comunicación es el diálogo.

Comunicación grupal

Refiere a la comunicación que se genera dentro de un grupo de personas, quienes inter-actúan entre sí empleando para ello técnicas de comunicación tanto verbal como no verbal.

Comunicación pública

Esta comunicación se da al momento de transmitir un mensaje a una pluralidad de personas, sin necesidad de enviar ejemplares de manera individual.

ACTIVIDAD 1 DE ESCUCHA

se le presentara un video sobre las clases de comunicación donde los estudiantes deberán identificar cuáles son y escribirlos en el cuaderno.

ACTIVIDAD 2 DE OBSERVAR

Mencione y explique con sus propias palabras las clases de comunicación.

ACTIVIDAD 3 DE PRACTICAR

los estudiantes deberán escoger una clase de comunicación y exponerlos frente a sus compañeros donde rivalice el concepto y el ejemplo.

TIPOS DE TEXTOS: ¿CUÁNTOS Y CUÁLES SON?

Dependiendo de la función que cumplen, existen diferentes formas de expresión escrita que tienen características particulares.

¿resulta fácil escribir un texto?, ¿qué tan complejo puede resultar su proceso de construcción? Para empezar, resulta preciso aclarar que existen diversos tipos de textos, todos con características propias que los diferencian unos de otros y que se utilizan dependiendo del mensaje que el emisor quiere transmitir.

En 1992, el lingüista francés J. M. Adam sostuvo que ***"los textos se caracterizan por su complejidad en la forma de composición y su heterogeneidad"***, en ese sentido propuso cinco secuencias textuales prototípicas:

Narrativa

Descriptiva

Argumentativa

Explicativa

Dialogal

Años después, se sumaron otras alternativas más y hoy en día se habla de hasta 14 tipos de textos que son recogidos por grupos multidisciplinarios como Educación o por plataformas educativas como Crehana. Así tenemos:

1. Texto narrativo

En este tipo de texto se presenta una serie o secuencia de acciones o eventos que son realizados en un espacio y tiempo determinados. Generalmente, dan cuenta de sucesos pasados y están compuestos por inicio, nudo y desenlace. Aunque la fábula suele ser un ejemplo clásico de este tipo de texto, también son considerados como textos narrativos las biografías, crónicas, entre otros.

2. Texto descriptivo

La intención comunicativa de este tipo de texto se centra –como señala el Manual del Taller de Expresión Escrita de la USMP– en señalar las características de personas, animales, objetos, lugares, circunstancias, sentimientos, emociones o conductas. Muestra, esencialmente, un tema y sus partes; y como un ejemplo típico de este tipo de texto destacan los folletos turísticos.

3. Texto argumentativo

Según Blog de Redacción de la PUCP, un texto argumentativo tiene como objetivo principal "*persuadir al lector respecto de una posición frente a una*

controversia determinada". Para ello, el autor puede usar diferentes estrategias, recursos, justificaciones o técnicas, pero es en los "argumentos" en donde el autor deja sentada su posición.

La argumentación suele usarse en textos periodísticos de opinión, ensayos, textos filosóficos y textos científicos, pero también ha sido usada en debates, en algunos mensajes publicitarios, así como en los discursos políticos.

4. Texto explicativo

En este texto se intenta que el lector comprenda algún tema mediante una síntesis y análisis de ideas, además de la explicación de ciertos conceptos.

5. Texto dialógico

Se trata de un texto en el que dos o más hablantes interactúan, tal como sucede con las entrevistas, coloquios, entre otros.

6. Texto instructivo

Mediante este escrito se brindan pautas o indicaciones sobre cómo hacer alguna cosa en particular, para ello se señalan los pasos en una secuencia o lista. Un ejemplo típico de este tipo de texto son las recetas.

7. Texto expositivo

El objetivo de este tipo de texto es exponer un punto de vista que corresponde a una tercera persona. El

autor no emite opiniones ni juicios personales, pero si realiza una investigación previa sobre el tema.

8. Texto científico

Mediante este tipo de texto se comunican los avances de las investigaciones científicas, pero se usan datos y fuentes confiables y verificables, por esa razón es muy común el uso de palabras técnicas y de un lenguaje formal.

9. Texto literario

Considerada como una forma de expresión escrita que demanda mucha creatividad del autor, relata hechos que pueden ser reales o imaginarios como las novelas, cuentos, leyendas, mitos, entre otros.

10. Texto publicitario

Tal como sucede con el texto argumentativo, el publicitario también busca persuadir al lector, pero con fines comerciales como la compra de un producto o el uso de un servicio.

11. Texto histórico

Son los textos que se basan en hechos, eventos o acontecimientos históricos, en conmemoraciones culturales o en grandes figuras que marcaron un antes y un después.

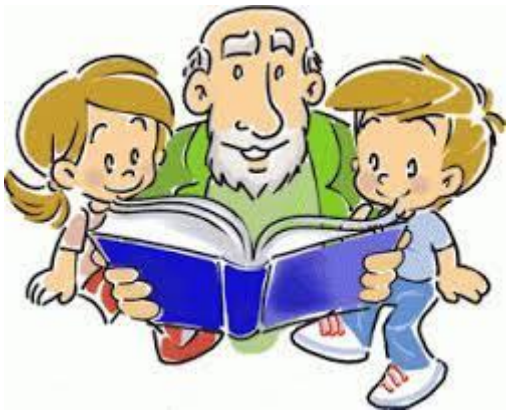
12. Texto jurídico

Su uso es muy frecuente en el área judicial, por lo que emplea un lenguaje formal y técnico y hasta complejo para muchos. Ejemplo de ellos son las actas, contratos o denuncias.

13. Texto periodístico

Son textos con características propias que se enfocan en informar al lector sobre hechos que se consideran relevantes como las notas informativas, crónica o artículos de opinión.

14. Texto humanístico



En este tipo de texto su autor expone reflexiones y pensamientos vinculados al área de las relaciones humanas y por eso se incluyen percepciones y planteamientos personales, por lo que llega a tener cierto carácter especulativo.

15. Texto digital

La irrupción de la tecnología ha dado paso al tipo de texto más reciente, el digital, que suele ser de rápida elaboración y fácil difusión en espacios como las redes sociales, correos electrónicos, mensajería instantánea y revistas digitales.

ACTIVIDAD 1 ESCUCHA

Poner la debida atención a la explicación del profesor y del video que se les va presentar y participar en la mesa redonda.

ACTIVIDAD 2 OBSERVAR

1 De acuerdo al lingüista francés J. M. Adam ¿Qué se caracterizan los textos?

2 ¿Cuáles son los principales prototipos de textos?

3 ¿menciones las 14 clases de textos recogidos por la educación?

ACTIVIDAD 3 PRACTICAR

1 elaborar un texto dialógico de 15 renglones.

ELABORACION DE TEXTOS

1. Visualizar la actividad

En este punto se deben contestar las siguientes preguntas:

- ¿Qué debo hacer? Debo tener clara la actividad que debo realizar, qué tipo de texto escribir, extensión, cómo se debe presentar y bajo qué parámetros, tema, enfoque, fuentes, etc.
- ¿A quién le escribo? Siempre es importante tener claro a quién o quiénes va dirigido el texto. No es lo mismo escribir al profesor de una materia en la universidad que a un amigo de infancia. Aquí se debe tener presente cuáles parámetros demanda el profesor para presentar el texto y escribir de acuerdo con esas especificaciones y no a otras.
- ¿Qué escribo? En este punto, ya debo pensar en el tema y postura (idea) sobre el tema. Debo planear cómo será elaborado mi texto y con base en qué. Debo proyectar muy bien, si lo que quiero escribir se puede sustentar o, por el contrario, es imposible de hacerlo, ya porque no hay información, o por falta de tiempo, o demás. Aquí se debe tener en cuenta: Tipología textual, propósito del texto y audiencia.

2. Reunir información

Una vez precisado el tema anterior se debe investigar sobre el tema y enfoque que se le da al mismo. Es necesario acudir a fuentes confiables: bibliotecas, bases de datos, páginas de internet especializadas, revistas académicas y de carácter científico o asesorarse con el profesor encargado de la actividad. La recopilación de información concreta la continuidad del texto. Si consigo la información apropiada para desarrollar mi texto puedo hacerlo, de lo contrario, debo regresar al paso 1 y replantearlo nuevamente.

3. Realizar borrador

En esta parte se escriben las ideas que le darán sustento al

texto, se organizan y plantean de acuerdo con la necesidad de la actividad. Es necesario recordar que todo texto tiene una estructura, la cual garantiza la buena realización del mismo.

Ejemplo

Si debo hacer un texto argumentativo o ensayo como tarea, en primer lugar, debo saber qué es un texto argumentativo, cuáles son sus características y su objetivo principal. Además, debo tener claro a quién presento el texto y con qué finalidad.

Luego de esto, se debe pensar muy bien el tema, y especificar mi postura sobre el tema teniendo en cuenta que cuento con la información necesaria para sustentar aquello que planteo. Por

eso es importante investigar muy bien, para recopilar la información necesaria que me será útil a la hora de desarrollar el texto.

Revisión:

Finalmente, todo texto antes de ser presentado debe ser revisado como mínimo una vez. Se recomienda, revisar el texto varias horas después de haberlo escrito para poder vislumbrar cuáles correcciones se deben realizar. También, se recomienda la lectura de un tercero. Una persona que conozca del tema tratado puede ayudar a comentar, corregir y sugerir sobre el texto para que sea de mayor calidad.

ACTIVIDAD 1 DE ESCUCHA

Ponga mucha atención al video y las explicaciones del profesor y participe en el salón respondiendo las preguntas del profesor. https://www.youtube.com/watch?v=BImzyVL1I6k

ACTIVIDAD 2 DE OBSERVAR

Piensa y explica para lo que sirven los siguientes objetos

- ¿ Para qué sirve la cama? _____

- ¿ Para qué sirve una percha? _____

- ¿ Para que sirve la lámpara? _____

-¿ Para qué sirve una muñeca? _____

- ¿ Para qué sirve la mesa? _____

- ¿ Para que sirve la silla? _____

- ¿ Para qué sirve un vaso? _____

- ¿ Para qué sirve un lápiz? _____

ACTIVIDAD 3 PRACTICAR

Nombre del alumno: _____

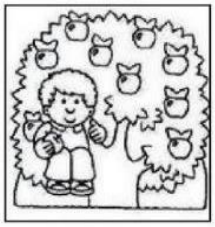
Grado: _____ Grupo:_____

Tema: Producción de textos.

Aprendizaje fundamentado: Identifica el proceso de producción del texto y emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Imagina, piensa y escribe una divertida historia fijándote en estos dibujos.

Título: _____



EL ENSAYO

Un ensayo es un tipo de texto escrito en prosa en el cual un autor expone, analiza y examina, con variados argumentos, un tema determinado, con el propósito de fijar posición al respecto, siguiendo un estilo argumentativo propio. En este sentido, el ensayo se caracteriza por ser una propuesta de reflexión, análisis y valoración que se estructura de manera clásica con una introducción, un desarrollo y una conclusión.

Un ensayo también puede ser la prueba o experiencia que se hace de una actividad o tarea para perfeccionar su ejecución o para comprobar una hipótesis.

La palabra ensayo proviene del latín *exagĭum*, que significa 'peso' o 'acto de pesar algo'. De allí que también haga referencia a la tarea de precisar la proporción y peso de metales que hay en el mineral metalífero tal como es extraído antes de ser limpiado.

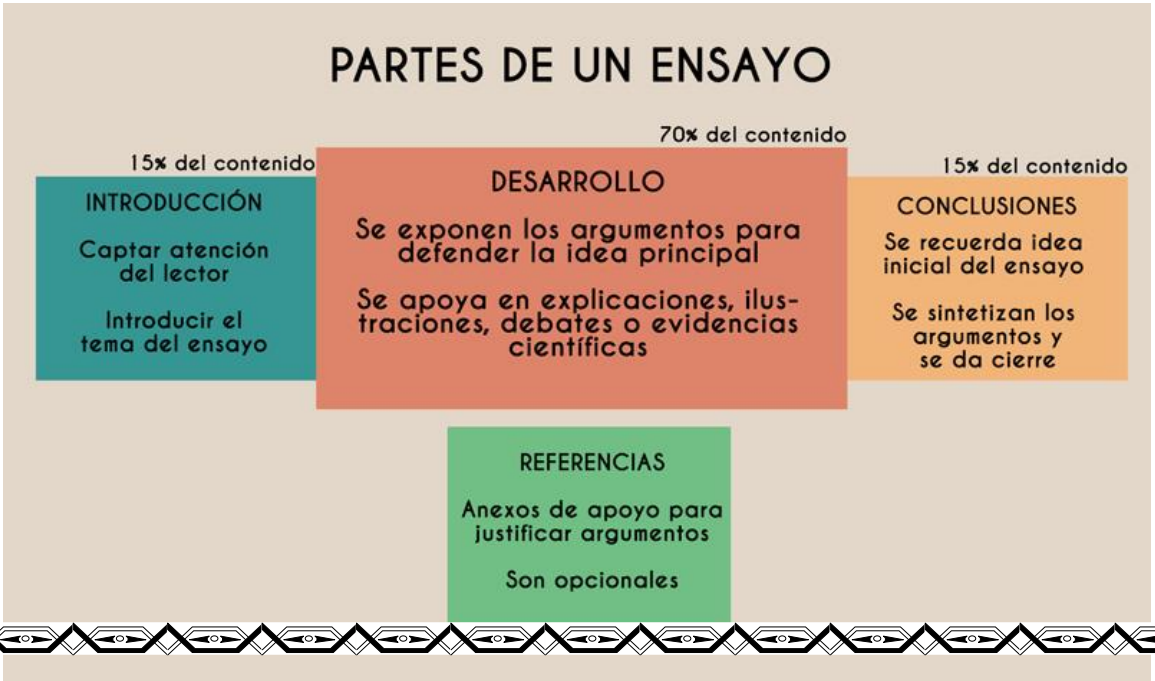
Características de un ensayo

- Ofrece libertad en la elección del tema, el enfoque y el estilo.
- Su extensión varía según el tipo de ensayo. Sin embargo, suelen ser más breves que un trabajo de investigación.
- Son expositivos debido a que en ellos es necesario que haya una explicación clara y concisa de las ideas que lo motivan.

- Son argumentativos en el sentido de que esgrimen razones que evidencian la probidad de las hipótesis que maneja el autor.
- Son reflexivos en tanto no pretenden ofrecer resultados concluyentes, sino aportar elementos para la reflexión sobre un tema.
- Tiene como propósito la demarcación de un punto de vista particular.
- Aunque tiene una estructura básica, puede adaptarse a las necesidades del ensayista.
- El análisis puede partir tanto del método inductivo como del deductivo, esto es, de lo particular a lo general, o de lo general a lo particular.

Partes de un ensayo

- **Introducción**: se refiere a la sección inicial del texto, en la cual se anuncia el tema a tratar, así como las motivaciones del autor.
- **Desarrollo**: corresponde a la exposición pormenorizada de los argumentos, las referencias, el análisis y la reflexión crítica sobre el asunto abordado.
- **Conclusión**: tras la deliberación hecha en el desarrollo, el autor



expone las conclusiones a las cuales llegó, definiendo y validando su punto de vista.

Tipos de ensayo

La clasificación de los ensayos no suele ser sencilla debido a la libertad que caracteriza al género en cuanto a su forma, estilo y temas. Sin embargo, pueden reconocerse los siguientes tipos básicos: los ensayos literarios y los ensayos académicos/científicos.

Pasos para escribir un ensayo

Para quienes desean saber cómo se escribe un ensayo, presentamos aquí algunos pasos y consejos útiles.

1. Elegir el tema a tratar. Mientras más delimitado, mejor.
2. Si se trata de un ensayo académico, identificar y consultar fuentes esenciales sobre el tema.
3. Escribir una lluvia de ideas de lo que queremos decir. En otras palabras, verter en un papel todas las ideas que tenemos en la cabeza asociadas al tema en cuestión, sin atender al orden.
4. Organizar estas ideas como un esquema siguiendo una estructura discursiva coherente.
5. Redactar el borrador a partir del esquema preliminar. Si es necesario hacer un ajuste, hazlo con libertad.
6. Dejar reposar el borrador uno o dos días y volver a él para corregirlo y mejorarlo.

7. Pasar en limpio el borrador.

ACTIVIDAD DE ESCUCHA

De acuerdo a la explicación del profesor y del video, saca sus propias conclusiones de:

A. ¿que a es un ensayo?
B. ¿cuáles son sus características?
C. ¿qué tipos de ensayos existen?
D. ¿cuáles son sus pasos?

ACTIVIDAD DE OBSERVAR

En el texto, identifique cual es la estructura de un ensayo.

PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, UN DEBER DE TODOS

La agenda ambiental ha sido cada vez más discutida en el escenario mundial. Recientemente, se ha comenzado a discutir cada vez más sobre la explotación de la selva amazónica. La gran pregunta es si el bosque debería adquirir un "estatus" internacional o si debería seguir siendo responsabilidad única de los países que conforman la Amazonía.

¿Sería justo que sólo unos pocos países sudamericanos tuvieran que renunciar a la explotación de sus recursos naturales, incluyendo sus bosques, en beneficio del planeta, mientras que otras naciones que ya han explotado su vegetación no se preocupan nada por este tipo de bien no comercial?

El amazonas, también llamada Selva Amazónica, es un bosque húmedo que cubre la mayor parte de la Cuenca Amazónica de Sudamérica. Esta cuenca tiene una extensión de 7 millones de

kilómetros cuadrados, de los cuales 5,5 millones de kilómetros cuadrados están cubiertos de bosque tropical.

Esta región incluye territorios que pertenecen a nueve naciones. La mayor parte de los bosques se encuentran en Brasil, con el 60% del bosque, seguido por Perú con el 13% y partes más pequeñas en Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Guyana, Surinam y Francia (Guayana Francesa).

La selva amazónica es la más grande del mundo y su explotación causaría muchos impactos al planeta, sin embargo, no se puede exigir que sólo los países que conforman el Amazonas paguen la cuenta de los países que ya han explotado su vegetación. Para que esto ocurra de manera justa, todos los países deben tener un porcentaje mínimo de bosque preservado, y los que no pueden mantener el mínimo deben pagar a los que tienen mayor cantidad de áreas preservadas.

De esta manera, Ecuador, Colombia, Brasil, Perú, podrían extraer recursos financieros de la Amazonía sin tener que explotarla, manteniendo así la integridad del ecosistema del planeta.

Con esto, podemos concluir que es necesario preservar la selva amazónica, pero esta tarea también es responsabilidad de los países que ya han explotado su vegetación y deben, por lo tanto, pagar por ella. Así, los países amazónicos preservarían sus bosques a favor del planeta y obtendrían recursos económicos por las naciones que no pudieran hacerlo.

ACTIVIDAD 3 PRACTICAR

Elaborar un ensayo sencillo sobre el tema de cómo influye los juegos tecnológicos en la vida de los jóvenes. Donde demuestre la estructura de un ensayo.

REFERENCIA

https://www.significados.com/ensayo/
https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/09/pasos-para-la-realizaci%C3%B3n-de-un-texto.html

https://cursosonlineweb.com/comunicacion.html#ixzz7OlrNHZJI

https://cursosonlineweb.com/comunicacion.html#ixzz7OlrBJtWa

https://www.pinterest.cl/pin/723601865099012715/

Lengua materna

CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO SEPTIMO

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

DOCENTE MARTIN BOLAÑOS PIZARRO

ASIGNATURA: legua materna	**GRADO:** séptimo
Competencia: Adquirir habilidades comunicativas que permiten reconocer la tradición oral como fuente de cultura.	

CONOCIMIENTOS PROPIOS: consonantes y su clasificación; punto de articulación; modo de articulación; sonoridad y no sonoridad; consonantes orales y oronasales; clasificación de fonemas y consonánticos;	**ESCUCHAR:** escucha la pronunciación de las vocales y consonantes	**OBSERVAR:** observar a los mayores sobre la pronunciación y de la tonalidad	**PRACTICAR:** llevar la práctica de lo aprendido

CRITERIO DE EVALUACION: Será escrita

TEMA 1

CONSONANTE

La palabra consonante proviene del latín *consonantes* y originalmente se refería a "sonar junto con" o "sonar con" siendo la idea de que las consonantes no tenían sonido en sí mismas, ya que en latín solo aparecían junto a una vocal. Este concepto es algo vetusto, ya que con el desarrollo lingüístico se ha comprobado que existen idiomas con palabras que carecen de vocales como en los idiomas eslavos.

Las consonantes son todos aquellos sonidos no vocales producidos con la boca semicerrada en el alfabeto español.

Representan los sonidos básicos del habla que se producen a través de la interrupción total o parcial del flujo del aire, combinando movimientos específicos de lengua, labios y dientes frontales.

Por ejemplo:

La T se pronuncia poniendo la punta de la lengua sobre los dientes superiores.

La B y la P se pronuncian con los labios.

La H es una consonante muda.

La F se pronuncia colocando los dientes de la mandíbula superior sobre el labio.

La M es la única letra que se puede pronunciar con la letra cerrada.

La N se pronuncia apoyando la lengua justo detrás de los dientes superiores.

Las consonantes pueden combinarse con las vocales para formar sílabas y la disciplina que estudia en detalle la pronunciación de las consonantes y de los fonemas en general recibe el nombre de fonología.

ACTIVIDAD 1

1 ¿QUE ES CONSONANTE?

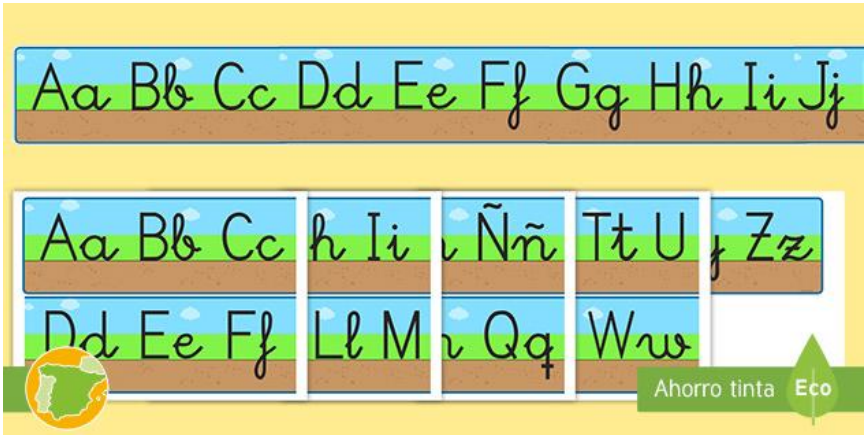
2 ¿MARQUE LA RESPUESTA CORRETA? FALSO O VEDADERO

A. que es que la f producía colocando los dientes de la mandíbula superior sobre labios. ( )
B. la letra a se producía apoyando la lengua apoyando la lengua justo detrás de los dientes superiores ( )
C. la b Y la p se producía con los labios ( ).

3 ¿por qué es importante los consonante?

¿Cuántas consonantes hay en español?

Las 22 letras consonantes del alfabeto español son B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, Ñ, P, Q, R, S, T, V, X, Z, W e Y. El resto de las letras, A, E, I, O y U, son vocales.



CONSONANTE COREGUAJE

B, c ch, f, p, h, j, jm, jñ, k, m, n, ñ, p, r, s, t

Vocales

Oral

a, e, i, o, u

nasales

a, e, i, o, u, u, u

Tipos de consonantes

De acuerdo al modo de articulación, así como de la acción del velo del paladar y la intervención de las cuerdas vocales, las consonantes se subdividen en varias clases:

Labiales, las que se producen con los labios: B, F, P, V.

Linguales, las que se generan con la lengua: D, T, L, LL, S y Z.

Guturales, las que se producen con la garganta: G, J y K.

Esta clasificación es muy básica, ya que podemos producir sonidos con otros elementos anatómicos como la nariz (sonido nasal), paladar (sonido palatal) y los dientes (sonido dental). Así, la clasificación moderna de las consonantes se basa en la manera en la que se produce el sonido. Por lo tanto, tenemos los siguientes tipos de consonantes:

Oclusivas

Labiales: La P sorda (en la que no vibran las cuerdas vocales) y la B sonora (en la que sí vibran).

Dentales: T sorda y D sonora.

Velares: K sorda en ca, co, cu y que, qui; G sonora en ga, go, gu.

Líquidas: aquellas que se pueden combinar con otras consonantes como *fl, pl* y *pr*

Nasales: L (laterales, expulsando el aire por los lados); R (vibrante, haciendo vibraciones con la lengua)

Palatal: LL (sonora)

Fricativas: producidas al forzar el aire colocando dos articulaciones muy juntas, por ejemplo, el labio inferior contra los dientes superiores.

Labiales: F

Interdentales: Z (za, zo, zu, ce, ci)

Sibilante: S

Velar fricativa: J (ja, je, ji, jo, ju), G (ge, gi)

Africadas: aquellas que combinan oclusión y fricación.

Palatal: CH (sorda), Y (sonora).

Actividad 2

1. ¿escribir 10 palabra que se escribe con nasales?
2. ¿Cómo se clasifica la consonante?
3. ¿Cuáles son los tipos de consonante?
4. ¿completa las frases?

A. Fricativas: producidas al forzar el aire colocando_____

B. _____ ya que podemos producir sonidos con otros elementos

TEMA 2

Punto de articulación

El punto de articulación es el lugar del tracto vocal en el que se produce la articulación. Se denomina también *lugar de articulación*.

Junto con la utilización de la corriente de aire producida por los mecanismos subglóticos, el estado de la glotis y la configuración de la cavidad oral y nasal, es uno de los cuatro criterios de clasificación articulatoria de los sonidos del habla.

La articulación se produce normalmente por la aproximación o el contacto entre un articulador fijo y uno móvil. Según la zona en la que tenga lugar este contacto se establece la siguiente clasificación de los sonidos en función del **punto de articulación**:

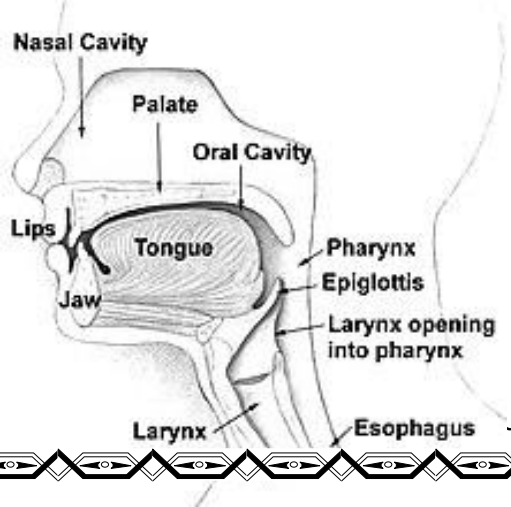
- **Labial**,
  - **bilabial**, labio superior y labio inferior.
  - **labiovelar**, consonante biarticulada en el velo y los labios inferior y superior.

- **labio alveolar**, consonante biarticulada en los alveolos y los labios inferior y superior.
- **labiodental**, labio inferior e incisivos superiores.

- **Coronal**,
  - **dental**, ápice o dorso de la lengua y la parte posterior de los incisivos superiores.
  - **interdental**, ápice de la lengua situado entre los incisivos inferiores y superiores.
  - **retroflejo**, elevación del ápice de la lengua hacia la parte posterior de los alvéolos.
  - **alveolar**, parte anterior de la lengua y alvéolos.
- **Dorsal**,
  - **palatal**, parte anterior del dorso de la lengua y paladar duro.
  - **velar**, parte posterior de la lengua y velo del paladar.
  - **uvular**, parte posterior de la lengua y úvula.
- **Radical**,
  - **faríngeo**, raíz de la lengua y pared faríngea.
- **Glotal**, cierre de la glotis.

MODO DE ARTICULACION

En lingüística (fonética articulatoria), el **modo de articulación** describe la naturaleza del obstáculo que se opone a la salida del aire, es decir, cómo la lengua, labios, y otros órganos del habla se involucran para producir sonidos



al entrar en contacto. Generalmente el concepto es usado solo para la creación de consonantes. Para cualquier punto de articulación (el lugar donde tienen lugar el obstáculo), puede haber diversos modos y, por lo tanto, distintas consonantes homorgánicas.

Modo de articulación: Se clasifican en siete clases:

Oclusivas	/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/	Produce una explosión al abrir y cerrar los articuladores.
Nasales	/m/ /n/ /ñ/	El aire apenas roza los órganos nasales.
Fricativas	/s/ /f/ /x/	Se produce una fricción, cuando el aire roza los articuladores orales.
Africadas	/ch/ / □/	Se articula doblemente cuando el aire sale, porque produce primero una oclusión y luego una fricción.
Laterales	/l/	El aire sale por los lados de la boca.
Vibrante simple	/r/	El aire hace vibrar una sola vez la lengua.
Vibrante múltiple	/rr/	El aire hace vibrar varias veces la lengua.

Acción de las cuerdas: se dividen en dos grupos.

Sonoros	/b/ /m/ /d/ /g/ /n/ /y/ /l/ /ñ/ /r/ /rr/	Al vibrar las cuerdas vocales. Por convención se escriben en color rojo, excepto las nasales identificadas con el color café.

Sordos	/p/ /t/ /k/ /f/ /x/ /s/ /j/ /ch/	Las cuerdas no producen vibraciones. Por convención se escriben en color azul.

ACTIVIDAD

1 ¿Qué es punto de articulación?

2 ¿Cuáles son los 5 clase de articulación?

3 ¿Cómo funciona modo de articulación?

4 ¿Cómo se clasifican los sonidos de acuerdo al modo de articulación?

TEMA 3

SONORIDAD Y NO SONORIDAD

La sonoridad es una medida subjetiva de la intensidad con la que un sonido es percibido por el oído humano. Es decir, la sonoridad es el atributo que nos permite ordenar sonidos en una escala del de mayor intensidad al de menor intensidad. La unidad que mide la sonoridad es el fonio.[1]

La sensación sonora de intensidad (sonoridad) se agudiza para sonidos débiles, y disminuye para sonidos fuertes, lo que se debe a que la audición humana no es lineal, sino logarítmica.

Llamamos umbral de audición a la intensidad mínima de sonido capaz de impresionar el oído humano. Su valor se sitúa en 0 dB o 20 micropascales.

Llamamos umbral de dolor a la potencia o intensidad sonora a partir de la cual el sonido produce en el oído sensación de dolor. Su valor medio se sitúa en torno a los 110-130 dB o 20 pascales.

También podríamos utilizar como unidad de medida el microbar que es una milésima parte de un bar (magnitud utilizada para medir la presión atmosférica: 1 bar = 1.000 milibares). Sin embargo es poco práctica, dado que el sonido ejerce en el aire una millonésima parte de presión respecto a la presión atmosférica tomada como punto de equilibrio.

Normalmente, se utiliza la escala en decibelios porque es más manejable utilizar una escala de 0 a 130 (producto de una relación logarítmica) que una que va de veinte millonésimas de un pascal a los 100 pascales (producto de una relación lineal).

La sonoridad depende de la intensidad de un sonido, pero también de su frecuencia, amplitud y otras variables, como pueden ser la sensibilidad del oído de quien escucha y de la duración del sonido.

Como la sonoridad no es una magnitud absoluta, lo que se hace es medir el **nivel de sonoridad**, es decir, determinar cómo es de fuerte un sonido en relación con otro. Para medir el nivel de sonoridad hay dos unidades: el fonio y el sonio.[2]

ACTIVIDAD

1 ¿Qué es sonoridad?

2 ¿Qué función cumple sonoridad

3 ¿encuentra las palabras de sopa de letra?

Intensidad, sonido, oído, fonio, sonio, pascales, microbar, sensibilidad, decibelios, sonoridad

	i		d	a	d	i	r	o	n	o	s
s	o	n	i	o	x	z	m	t	b	f	e

m	f	x	t	y	e	z	b	r	f	r	n
f	c	z	f	e	w	a	v	d	f	e	s
o	g	v	d	t	n	s	c	d	g	q	i
n	h	m	p	a	s	c	a	l	e	s	v
i	k	p	f	r	q	s	i	q	g	r	i
o	p	w	y	w	k	f	x	d	o	m	l
u	l	q	t	q	h	a	z	j	a	v	i
y	r	a	b	o	r	c	i	m		d	d
s	o	n	o	r	i	d	a	d	e	f	a
m	b	c	s	w	f	h	t	g	f	i	d

TEMA 4

CONSONANTE ORALES

Consonante oral. Es una **consonante oral**, lo **que significa que** se permite **que** el aire escape solamente a través de la boca. Es una **consonante oral**, lo **que significa que** se permite **que** el aire escape a través de la boca y no a través de la nariz.

Es una consonante oral, lo que significa que el aire solo sale por la boca.

Es una consonante oral ya que el aire sale únicamente por la boca y no por la nariz.

La oclusiva uvular sonora es una consonante oral central que solo se realiza en unos pocos idiomas.

Es una consonante oral, que significa que el aire solamente sale por la boca.

2 Consonante oral.

Es una consonante oral, lo que significa que se permite que el aire escape solamente a través de la boca.

Es una consonante oral, lo que significa que se permite que el aire escape a través de la boca y no a través de la nariz.

Otro sistema común, distingue entre consonantes interruptas (oclusivas orales y nasales) y continuas (todas las demás).

Dado que la consonante es también oral, sin salida nasal, el flujo de aire se bloquea por completo, y la consonante es una parada.

Su pronunciación comprende las consonantes ng y b; la vocal nasal ä y la vocal oral e.

La escritura práctica adoptada se basa en el alfabeto latino y usa diez signos para las vocales (existen cinco vocales orales y cinco nasales) además la lengua posee 28 consonantes.

Las 31 consonantes del Mescalero-Chiricahua: Las 16 vocales del Mescalero-Chiricahua: El Mescalero-Chiricahua posee vocales fonémicas orales, nasales, cortas, y largas.

El inventario de consonantes del warao es relativamente simple: En cuanto a las vocales existen cinco vocales orales /a, e, i, o, u/ y cinco nasales /ã, ẽ, ĩ, õ, ũ/.

Cuando esta poesía llegó a Inglaterra, aún se transmitía de forma oral de generación en generación; la presencia constante de versos aliterados, o rima consonante, ayudaba a que los anglosajones la recordaran con facilidad.

El inventario de consonante carece de aproximantes y está formado sólo por oclusivas orales, fricativas y nasales: Es frecuente en las transcripciones de textos del mayo encontrar: /c/, para transcribir el fonema /ʦ/. /š/, para transcribir el fonema /ʃ/. / ' /, para transcribir el fonema /ʔ/. /ɨ/ o /i/, para transcribier el fonema /ə/.

El ette taara tiene cinco vocales orales (a, e, i, o, u), que se registran breves, largas, aspiradas y glotalizadas: El inventario de consonantes viene dado por: Son 19 consonantes.

Katakana en posición de consonante final, que no aparecen en japonés, se usan a menudo en ainu. El ainu tiene una rica tradición oral de sagas heroicas llamadas yukar, que retienen una serie de arcaísmos gramaticales y léxicos.

Vocales orales (Pu'ae jurugua): A - E - I - O - U Vocales nasales (Pu'ae tĩgua): Ã - Ẽ - Ĩ - Õ - Ũ Vocal gutural (Pu'ae ahy'ogua): Y Vocal gutonasal (Pu'ae ahy'otĩgua): Ỹ Consonantes (Pundie): fonema con sonido modificado.

ORONASALES

La fístula **oronasal** es una comunicación anormal entre la cavidad oral y la nariz que se presenta después de un cierre quirúrgico de la fisura palatina; ésta ocurre con más frecuencia en defectos del paladar duro que en el paladar blando y es posterior a la cirugía primaria.

Actividad

1. ¿Qué es consonantes orales?
2. ¿Qué función cumple oronasales?
3. ¿Describe los vocales oronasal?

TEMA 5

CLASICACION DE FONEMA

Acción labial: la forma que adoptan los labios, es natural a su articulación.

Deslabializadas	/a/ /e/ /i/	Los labios se retraen levemente hacia las comisuras.
Labializadas	/o/ /u/	Los labios forman un círculo abocinado durante la emisión del fonema.

Acción del velo: las vocales son orales, ya que el velo del paladar se cierra y el aire sale por la boca.

Acción de las cuerdas: las vocales son sonoras, porque las cuerdas vocálicas vibran durante su articulación.

Clasificación de los fonemas consonánticos

Punto de articulación: establecidos en siete puntos:

Bilabial	/m/ /p/	Labio con labio.
Labiodental	/f/	Incisivos superiores con labio inferior.
Dental	/t/ /s/	Lengua con incisivos.
Alveolar	/n/ /l/ /r/ /rr/	Lengua con alveolos.
Prepalatal	/ñ/	Lengua con parte prepalatal.
Palatal	/ll/ /ch/	Lengua con parte palatal.
Velar	/k/ /g/ /j/	Lengua con parte velar.

Modo de articulación: Se clasifican en siete clases:

Oclusivas	/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/	Produce una explosión al abrir y cerrar los articuladores.
Nasales	/m/ /n/ /ñ/	El aire apenas roza los órganos nasales.
Fricativas	/s/ /f/ /x/	Se produce una fricción, cuando el aire roza los articuladores orales.
Africadas	/ch/ / □ /	Se articula doblemente cuando el aire sale, porque produce primero una oclusión y luego una fricción.
Laterales	/l/	El aire sale por los lados de la boca.
Vibrante simple	/r/	El aire hace vibrar una sola vez la lengua.
Vibrante múltiple	/rr/	El aire hace vibrar varias veces la lengua.

Acción de las cuerdas: se dividen en dos grupos.

Sonoros	/b/ /m/ /d/ /g/ /n/ /y/ /l/ /ñ/ /r/ /rr/	Al vibrar las cuerdas vocales. Por convención se escriben en color rojo, excepto las nasales identificadas con el color café.
Sordos	/p/ /t/ /k/ /f/ /x/ /s/ /j/ /ch/	Las cuerdas no producen vibraciones. Por convención se escriben en color azul.

Acción del velo del paladar: están segregadas en dos posiciones.

Orales	/b/ /d/ /g/ /l/ /y/ /r/ /rr/ /p/ /t/ /k/	El velo se repliega contra la pared de la faringe y el aire sale

	/s/ /f/ /x/ /j/ /ch/	por la boca
Nasales	/m/ /n/ /ñ/	El velo se mantiene abierto y el aire sale por la cavidad nasal. Se escriben en color café.

Actividad

Lea y haga su respetiva respuesta

1 ¿describe la clasificación de fonemas?

2 ¿describe cuanto se divide en acción de cuerda?

3 ¿describe los siete puntos de articulaciones establecido?

4 ¿subraye la respuesta correcta?

A. orales Al vibrar las cuerdas vocales. Por convención

B. nasales El velo se repliega contra la pared de la faringe

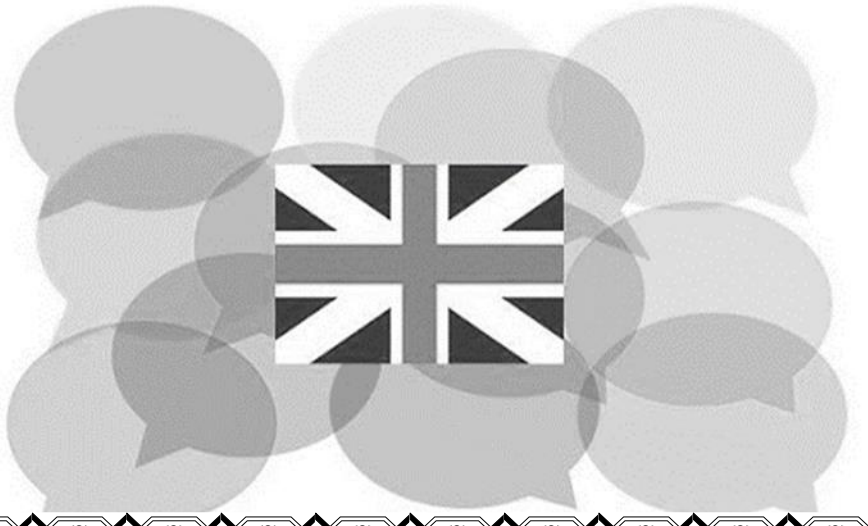
C. velar El aire apenas roza los órganos nasales.

D. Sonoros Lengua con parte velar.

TEMA 6

ORIGEN DE LEGUA NARRADO POR EL DOCENTE

Ingles



EGUNDO PERIODO

PROYECTOS TERRITORIO Y CHAGRA

TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
2022

COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	C.PROPIOS	COMPLEMT
Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.	Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales	Narra o describe de forma sencilla hechos y actividades que le son familiares.	Juegos tradicionales. Figuras de los tejidos. El que hacer korebaju.	-Deportes. -Medios d transporte. -Los números. -Figuras geométricas -Verbos comunes.
DESEMPEÑOS				
ESCUHAR- ASACHE		**OBSERVAR- ÑAAÑE**	**PRACTICAR- CHOOCHE**	

Comprende una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto	Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.	Narra o describe de forma sencilla hechos y actividades que le son familiares.

ACTIVITY 1 LISTENING

Practique las pronunciaciones de los medios de transporte en inglés con el video y luego en mesa redonda responda las preguntas al azar del profesor.
https://www.youtube.com/watch?v=vjd1LdspDyM
https://www.youtube.com/watch?v=aCCAXzhkkhQ

ACTIVITY 2 OBSERVING

¿Qué son los siguientes modos de transporte? Elige la palabra correcta para cada imagen.

a) plane ☐
b) bicycle ☐
c) motorbike ☐

a) boat ☐
b) plane ☐
c) ship ☐

a) plane ☐
b) boat ☐
c) ship ☐

a) bicycle ☐
b) motorbike ☐
c) car ☐

a) bus ☐
b) train ☐
c) bicycle ☐

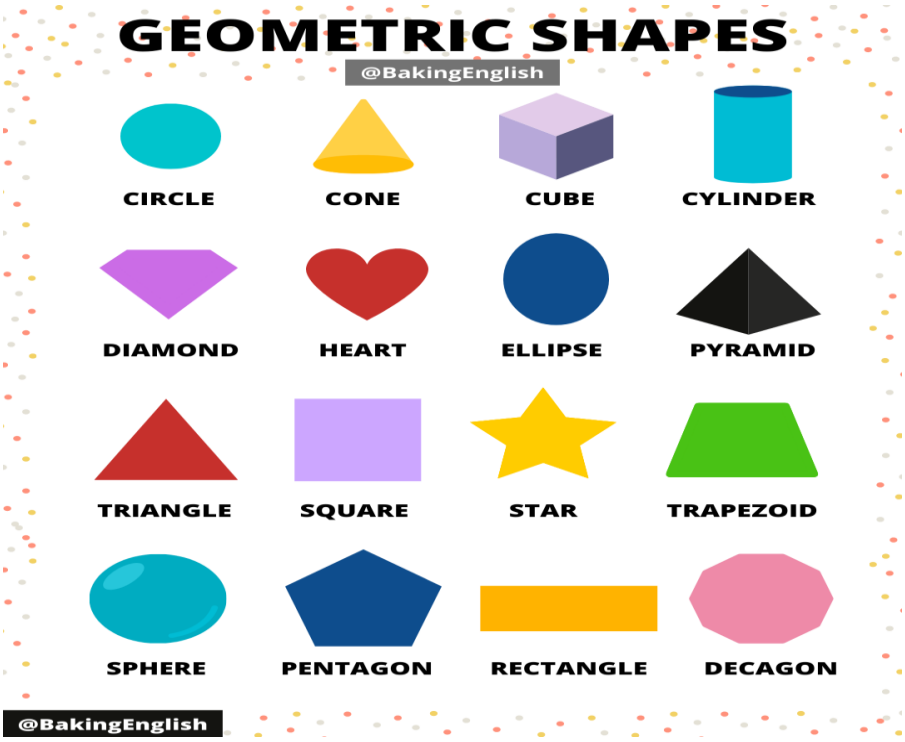
a) bus ☐
b) tube / underground ☐
c) lorry / truck ☐

a) caravan ☐
b) ship ☐
c) boat ☐

a) cable car ☐
b) lorry / truck ☐
c) tube / underground ☐

ACTIVITY 3 PRACTICING

¿Qué medios de transporte utilizamos en nuestro medio? Escríbalo en ingles.

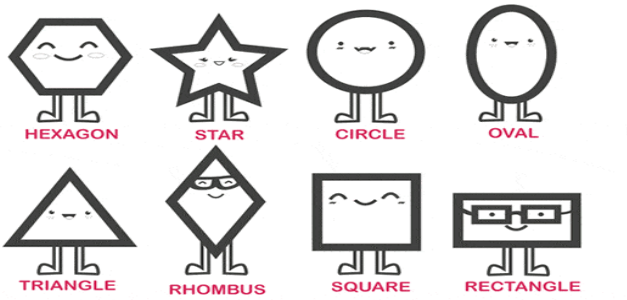


ACTIVITY 1 LISTENING

Despues de practicar las pronunciaciones de las figuras geometricas con el profesor repase las pronunciaciones con el video. https://www.youtube.com/watch?v=nscoaRGbWX0

ACTIVITY 2 OBSERVING

Busque las figuras geometricas en la sopa de letras.



R	H	O	M	B	U	S	P	J	B	A	C
E	C	E	V	T	S	T	A	R	E	E	O
C	A	I	C	P	E	I	Z	S	L	C	Z
T	J	T	R	T	A	R	T	S	G	T	L
A	A	M	O	C	T	L	U	Q	N	R	A
N	E	P	D	O	L	N	N	U	A	N	V
G	A	H	E	X	A	E	O	A	I	G	O
L	J	I	M	L	O	S	P	R	R	L	L
E	H	E	X	A	G	O	N	E	T	E	E

ACTIVITY 3 PRACTICING

1 digame que figura son los siguientes objetos

NUMEROS CASRDINALES

1. one
2. two
3. three
4. four
5. five
6. six
7. seven
8. eight
9. nine
10. ten
11. eleven
12. twelve
13. thirteen
14. fourteen
15. fifteen
16. sixteen
17. seventeen
18. eighteen
19. nineteen
20. twenty
21. twenty-one
22. twenty-two
23. twenty-three
24. twenty-four
25. twenty-five
25. twenty-five
26. twenty-six
27. twenty-seven
28. twenty-eight
29. twenty-nine
30. thirty
31. thirty-one
32. thirty-two
33. thirty-three
34. thirty-four
35. thirty-five
36. thirty-six
37. thirty-seven
38. thirty-eight
39. thirty-nine
40. forty
41. forty-one
42. forty-two
43. forty-three
44. forty-four
45. forty-five
46. forty-six
47. forty-seven
48. forty-eight
49. forty-nine
50. fifty
51. fifty-one
52. fifty-two
53. fifty-three
54. fifty-four
55. fifty-five
56. fifty-six
57. fifty-seven
58. cinqueta eight
59. fifty-nine
60. sixty
61. sixty-one
62. sixty-two
63. sixty-three
64. sixty-four
65. sixty-five
66. sixty-six
67. sixty-seven
68. sixty-eight
69. sixty-nine
70. seventy
71. seventy-one
72. seventy-two
73. seventy-three
74. seventy-four
75. seventy-five
76. seventy-six
77. seventy-seven
78. seventy-eight
79. seventy-nine
80. eighty
81. eighty-one
82. eighty-two
83. eighty-three
84. eighty-four
85. eighty-five
86. eighty-six
87. eighty-seven
88. eighty-eight
89. eighty-nine
90. ninety
91. ninety-one
92. ninety-two
93. ninety-three
94. ninety-four
95. ninety-five
96. ninety-six
97. ninety-seven
98. ninety-eight
99. ninety-nine
100. one hundred

ACTIVITY 1 LISTENING

Escuche las pronunciaciones del profesor y luego pronuncie los números del 1 al 20.

ACTIVITY 2 OBSERVING

Escribe los números en ingles

4 8 12 16 20 23 27 30 24 36
46 55 35 10 24 38 40 9 14 64
77 83

ACTIVITY 3 PRACTICING

Pregunte los años de sus compañeros y escríbelo en inglés.

SPORTS-DEPORTE

WHAT DO YOU DO IN YOUR FREE TIME? ikere chooku muu rupu pairumu?

Look at picture and choose what you do in your free time and share it with your classmates. Mire las imagines y escoja que hace en su tiempo libre.

Play soccer/vito apehe

Do handicrafts/ tuoñe

Dance/ chaiche

Play Pii/ pii apeche

Play Jua/jua apeche

Play archery/sao saoche

Lista de deportes en inglés y español

Supongo que hay más deportes populares en otros partes del mundo. Éstos son algunos deportes comunes en países angloparlantes con traducción al español.

basketball = basket / baloncesto

baseball = beisbol

football (UK) / **soccer** (US) = futbol

football (US) = futbol americano

hiking = senderismo

golf = golf

boxing = boxeo

karate = karate

swimming = natación

track and field = atletismo

jogging / running = correr (o bien, el falso anglicismo de **footing**)

skating = patinar (aquí hay varios tipos, dependiendo)

cycling = ciclismo

tennis = tenis

ACTIVITY 1 LISTENIGN AND OBSERVING. ESCUCHA Y OBSERVACION

1 como actividad de escucha y de observación se le presentara un video sobre los deportes del mundo. Luego de escuchar las pronunciaciones en el video y del profesor los estudiantes pronunciaran almenos 10 deportes en inglés.

ACTIVITYY 2 PRACTICING- PRACTICAR

2 Write a list of 5 things you like doing on their free time.

- *I like to play soccer.*
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Artística y Educación física

CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO SEPTIMO
SEGUNDO PERIODO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ
2022
DOCENTE: NELSON ILES PIRANGA

CUADRO DE DESEMPEÑOS

CONOCIMIENTOS PROPIOS		
1. El juego del pii. 2. Significado del territorio.		
COMPLEMENTARIEDAD		
1. Ejecución de pruebas básicas como: elevación, control. Conducción, saque, ataque y defensa Aplicación de juego con reglamento específico.		
DBA		**EVIDENCIAS**
Comprende diferentes técnicas de expresión corporal.		Aplica las técnicas para el desarrollo de un buen encuentro deportivo.
ESCUCHAR	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
Identifica los gestos técnicos del baloncesto, futbol y microfútbol.	Capacidades físicas condición al Desarrollo de la flexibilidad y elasticidad Calentamiento específico del microfútbol, fútbol y el baloncesto.	Desarrolla los gestos técnicos tales como: anticipación, apoyo, bloqueo, conducción, control, desmarque, entrada, marcaje, pase, entre otras.

EL JUEGO DEL PII

El juego tradicional del pii es practicado por las comunidades del pueblo koreguaje como juego de competencia, en temporada

de cosecha del maíz se facilita la elaboración del mismo ya que está compuesto con cascaras de la mazorca.

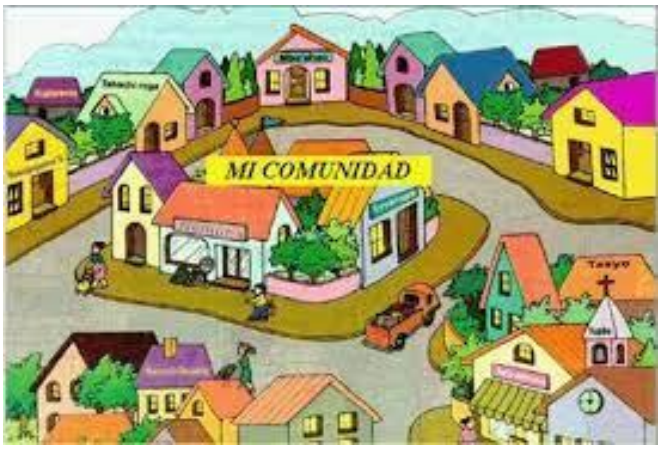
La práctica de este ayuda a fortalecer habilidades motoras en las personas que lo practican además de ser importante ya que vincula la familia sin importar la edad generando el aprovechamiento del tiempo y espacio libre.

ACTIVIDAD 1

A. Elaborar el pii con las indicaciones que el docente realice.
B. Participar en la práctica del juego del pii mediante una competencia de grupos.

TERRITORIO

¿Qué es TERRITORIO?



Se denomina territorio a un área poseída por una persona física o jurídica, sea una organización, una institución, o un Estado.

Desde la perspectiva de la geosemántica social se entiende por territorio la unión de un sentido o significado con un lugar determinado, cuya definición es validada por una comunidad.

Para los indígenas, el territorio es el embrión que dio inicio a la existencia de sus pueblos con culturas e identidad propia.

La relación del indígena con el territorio es vital, pues este le proporciona alimentación, vivienda y en él se le permite recrear su cultura. Sin territorio, no hay VIDA.

ACTIVIDAD 2

A. Consulta y realiza un escrito sobre la historia del territorio donde vives.
B. ¿Para usted que es territorio ancestral?
C. Realiza una exposición del territorio donde vives.

__EJECUCIÓN DE PRUEBAS BÁSICAS como: elevación, control, Conducción, saque, ataque y defensa Aplicación de juego con reglamento específico

La ejecución de pruebas básicas en el área de educación física es la Valoración física con una serie de pruebas, que de una forma objetiva nos van a posibilitar medir o conocer la condición física de una persona; de esta forma entendemos Por CONDICION FISICA el conjunto de cualidades anatómicas y fisiológicas que tiene la persona y que la capacitan en mayor o menor grado para la realización de la actividad física y el esfuerzo.

ACTIVIDAD 3

A. Participar en actividades físicas de competencia.
B. Practicar deportes donde se deje como evidencia el respeto y el reconocimiento de las reglas del juego.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Evaluaciones orales y escrito de los temas.
2. Puntualidad en la entrega de las actividades
3. Orden y buena presentación en la entrega de las actividades
4. Participación en clases.
5. Comportamiento

BIBLIOGRAFIA

https://www.efdeportes.com/efd186/pruebas-para-valorar-las-cualidades-fisicas.htm

https://www.google.com/search?q=QUE+ES+TERRITORIO&rlz=1C1UUXU_esCO993CO993&sxsrf=APq-WBuz0A8zW9TMf3faxftxr_Vqkz5AvA:1648439220855&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi_lMXR8uf2AhWRKn0KHU5tCxcQ_AUoAXoECAIQAw&biw=1366&bih=625&dpr=1

Ética y espiritualidad

ETICA Y ESPIRITUALIDAD

DOCENTE:

MARTIN BOLAÑOS PIZARRO

SEGUNDO PERIODO

2022

INTRODUCCION

A partir del área de Espiritualidad y Ética reflexionaremos en el segundo momento la importancia del cuidado del medio ambiente, nuestra casa común como nos dice el papa Francisco en la encíclica de "Laudato Si" "Alabado seas mi Señor" los cuidados que debemos tener para contribuir a mejorar el cambio climático, además fortalecer la sabiduría de los pueblos milenarios en la importancia que tienen los cultivos para la pervivencia y el buen vivir de cada pueblo.

El propósito de esta área es infundir y fortalecer hábitos que nos ayuden a vivir en armonía con los seres de la naturaleza y con las personas con las que compartimos a diario siendo conscientes de nuestro aporte a mejorar nuestra casa común, con actos sencillos es responsabilidad de todos cuidar nuestro entorno.

Espero que el contenido de esta área sea de mucho bien a su vida personal y comunitaria viviendo en armonía, siendo comprometido y responsable en los deberes.

METODOLOGIA

La metodología de trabajo para este periodo es la jornada continua, que se basa en dictar clases toda la jornada hasta las tres de la tarde con el fin de desarrollar en el aula las actividades previstas en la guía por cada tema, a través de videos, exposiciones, mesa redonda, de igual manera tendrá un tiempo determinado para la entrega, se evaluará la participación en clase, se hará la evaluación por cada tema visto para luego ser valorada cualitativamente.

Además, continuaremos prestando atención y llevando acabo los protocolos de biosegurid

COMPETENCIA. Reconocer la importancia del cuidado del medio ambiente como parte de la vida misma de todas las especies que habitan en el planeta tierra y propender por el buen uso del mismo.				
CONOCIMIENTO PROPIO	**COMPLEMENTARIEDAD**	**ESCUCHAR**	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
Conocimiento del manejo del calendario agrícola . Selección y ubicación del terreno	Cuidado del medio ambiente Contribuyendo al cuidado del medio ambiente Aacciones para cuidar el medio ambiente en el día a día. El buen vivir de los pueblos La chagra fuente de alimento	ASAJU: ESCUCHAR: Comprende la importancia del cuidado del medio ambiente, fuente de equilibrio para la pervivencia de los pueblos y el sostenimiento del buen vivir a través de las diferentes prácticas propias de cada pueblo.	ÑAJU: OBSERVAR: Reconoce la importancia del cuidado de la casa común a través de prácticas que lo llevan a comprometerse en el día a día a través de acciones que favorecen el medio ambiente.	CHOOCHE: PRACTICAR: Demuestra con sus actitudes la importancia de cuidar la creación como fuente de vida a la vez promueve saberes tradicionales en pro del buen vivir de los pueblos.

Tema 1. Cuidado del medio ambiente

Es necesario tomar conciencia de las acciones frente a la naturaleza que me rodea, sabemos que, si no hay un equilibrio es imposible vivir en armonía con ella, es por eso que debemos reflexionar y tomar medidas para cuidar el medio ambiente "**AMAR LA CASA COMUN**".

El papa Francisco publicó el 18 de junio de 2015 la encíclica "**Laudato Si"** sobre el cuidado de la casa común **"Alabado seas mi Señor"** es la frase inicial del cántico de las criaturas de **San Francisco de Asís.**

Ese hermoso cántico nos recuerda que nuestra casa común es también como una hermana, con la cual compartimos la existencia, y como una madre bella que nos acoge entre sus brazos. "Alabado seas, mi Señor, por la hermana nuestra madre tierra, la cual nos sustenta, y gobierna y produce diversos frutos con coloridas flores y hierbas" Esta hermana clama por el daño que le provocamos a causa del uso irresponsable y del abuso de los bienes que Dios ha puesto en ella. Hemos crecido pensando que éramos sus propietarios y dominadores, autorizados a explotarla.

La violencia que hay en el corazón humano, herido por el pecado, también se manifiesta en los

síntomas de enfermedad que advertimos en el suelo, en el agua, en el aire, y en los seres vivientes. Por eso, entre los pobres más abandonados y maltratados está nuestra oprimida y devastada tierra, que "gime y sufre dolores de parto" (Rm 8,22).

Olvidamos

que nosotros mismos somos tierra (Gn 2,7). Nuestro propio cuerpo está constituido por los elementos del planeta, su aire es el que nos da el aliento y su agua nos vivifica y restaura. (Apartes sacados de la encíclica Laudato si)

Se desconocen 8.300 razas animales, de ellas el 22% está en peligro de extinción v el 8% están va extintas.

De la agricultura depende 2.600 millones de personas, pero el 52% de la tierra empleada para la agricultura se ha visto moderada o gravemente afectada por la degradación del suelo causada por la contaminación y el cambio climático.

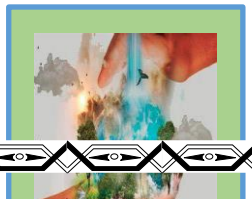
Las emisiones mundiales de dióxido de carbono (CO_2) han aumentado casi un 50% desde 1990.

Cada año desaparecen 13 millones de hectáreas de bosque.

La mirada de las multinacionales esta puesta en la Amazonia para la extracción del oro verde, (bosques), oro amarillo (minerales), oro negro (petróleo), y oro azul (agua). Dejan sus derechos a las poblaciones de estos lugares y se llevan su riqueza natural.

Cada año se pierde 12 millones de hectáreas de cultivos, (23 hectáreas por minuto como consecuencia de la sequía y la desertificación.

Las OMS (organizaciones Mundiales de la salud) que sólo en el 2012 unos 7 millones de personas murieron por enfermedades relacionadas con la contaminación del aire, y prevé que



Las sequias, inundaciones, tormentas y otros desastres relacionados con el cambio climático han aumentado en frecuencia y gravedad en las últimas tres décadas y han

durante el periodo 2030-2050, el cambio

la seguridad alimentaria, la FAO

(Tomado del libro amar la casa común, Arquidiócesis de Florencia)

Actividad

1. ¿Qué le está pasando a nuestra casa común?
2. ¿Qué necesidades o problemas hay?
3. En una cartelera plasme como cuido la casa común.

Tema. 2 Contribuyendo al cuidado del medio ambiente

En nuestra búsqueda por un futuro en armonía con la naturaleza podemos encontrar muchas respuestas para preservar el medio ambiente. Cuidar los bosques será una de las acciones más importantes. Para frenar el cambio climático. El planeta funciona como un sistema donde todo está conectado para preservar el balance perfecto.

Razones para cuidar los bosques: Para entender la importancia de cuidar los bosques, debemos conocer cuáles son las funciones naturales que nos aportan cuando están en equilibrio.

- ✓ Hacen que tengamos una atmósfera llena de oxígeno, además absorben el dióxido de carbono.

- ✓ Los árboles maduros capturan carbono y lo almacenan en los tallos, hojas y raíces.
- ✓ Son el hogar de miles de especies animales y de muchas culturas humanas también.
- ✓ Nos proveen de materiales y medicina que utilizamos a diario.
- ✓ Son un espacio de conexión en donde nos inspiramos y recargamos de buena energía.
- ✓ Ayudan a regular el ciclo del agua.
- ✓ Son una de las soluciones naturales para disminuir el impacto del cambio climático.

ACTIVIDAD

1. En un dibujo plasme como cuido el bosque que hay en mi entorno.
2. ¿Por qué es importante cuidar el bosque?
3. Has un cuento diciendo la importancia de cuidar el bosque

TEMA .3 ACCIONES PARA CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE EN EL DIA A DIA

Cuidar el medio ambiente es una tarea que podemos hacer desde casa y que no requiere grandes acciones. Con pequeños gestos puedes contribuir con la naturaleza. Te compartimos las siguientes acciones para cuidar el medio ambiente:

1-Separa la basura. Es muy importante hacerlo para rescatar los materiales reciclables así pueden ser aprovechados nuevamente, separar los residuos orgánicos para hacer compost,

además de minimizar la cantidad de basura que va a los rellenos sanitarios en las ciudades.

2-Evites arrojar basura: Cuando tomes un alimento evite arrojar basura a los caminos, calles, o lugares públicos.

3-Recicla todo lo que puedas. Antes de tirar juguetes o ropa, dales una segunda oportunidad. Ahorrarás dinero y cuidarás del medio ambiente.

4-Lleva bolsas reutilizables al supermercado. Evita el uso de bolsas de plástico cuando vayas a comprar comida. Preferir bolsas ecológicas.

5-Control en las llaves de duchas como lava-manos. Usa el agua de forma eficiente cerrando las llaves y controlando que no haya fugas.

6-Apaga las luces. Acostúmbrate a apagar las luces si no las usas y trata de utilizar la luz del día para reducir el consumo de energía.

7-Desenchufa los aparatos. Si la computadora, la tele u otros aparatos están apagados, desenchúfalos para no consumir energía.

8-Cambia las lámparas de tu hogar. Si te preguntaste cómo proteger el medio ambiente, las lámparas de bajo consumo son una excelente opción, ya que se calientan menos y consumen menos energía.

9-Consume productos ecológicos. Puedes consumir verduras y frutas ecológicas, ya que en su producción no se utilizan productos contaminantes ni fertilizantes.

Ahora ya sabes cuáles son las recomendaciones sobre cómo cuidar el medio ambiente.

La responsabilidad para cambiar la situación está en manos de todos. Y es que, irónicamente, necesitamos de pequeñas medidas entre todos para poder lograr un gran cambio. Además, es necesario tomar conciencia y hacer de cuenta que todos los días es el día de la tierra.

Actividad:

1. ¿Qué acciones hace todos los días para cuidar el medio ambiente?
2. Dibuja tres acciones donde cuidas el medio ambiente.
3. En una cartelera has paralelo donde se cuida y se contamina el medio ambiente.

TEMA 4. El buen vivir de los pueblos

La búsqueda de los pueblos indígenas amazónicos de la vida en abundancia, se concreta en lo que ellos llaman "el buen vivir". Se trata de vivir en "armonía consigo mismo, con la naturaleza, con los seres humanos y con el ser supremo, ya que hay una interacción entre todo el cosmos, en donde no hay excluyentes ni excluidos, y que entre todos podamos forjar un proyecto de vida plena".

Tal comprensión de la vida se caracteriza por la conectividad y armonía de relaciones entre el agua, el territorio y la naturaleza, la vida comunitaria y la cultura, Dios y las diversas fuerzas espirituales. Para ellos el "buen vivir" es comprender la centralidad del carácter relacional-trascendente de los seres humanos y de la creación, y supone un "buen hacer". No se

pueden desconectar las dimensiones materiales y espirituales. Este modo integral se expresa en su propia manera de organizarse, que parte de la familia y comunidad y abraza un uso responsable de todos los bienes de la creación. Algunos de ellos hablan del caminar que reflejan el movimiento y la noción comunitaria de la existencia.

(Tomado del documento sínodo de los obispos, Asamblea Eclesial para la región Panamazónica).

El buen vivir es vivir en comunidad, en hermandad, sin competir, vivir en armonía entre personas y con la naturaleza. Así mismo, hace referencia a una vida comunal armónica y autosuficiente en donde siempre está presente la hermandad y el compartir sin competir.

El indígena existe por su territorio, concibe la selva, el bosque, el aire como sus hermanos; y muere Si no los cuida. Esto se debe a que, desde la visión andina, el modelo de la cultura de la vida brota de la visión de que todo está Unido e integrado y que existe una interdependencia Entre todo y todos.

Para el pueblo Koreguaje y los campesinos de la región el buen vivir esta también en tener un lugar donde vivir, tener una chagra o cultivo para el sustento de la familia, desarrollar las actividades comunitariamente, buscar beneficios que el mismo medio le da para la pervivencia y el cuidado de proteger los bosques, caños, ríos contribuyendo al equilibrio del medio ambiente.

Actividad

1. Qué actividad hacen en mi comunidad destacando el "buen vivir"

2. Has un dibujo donde plasme el buen vivir de mi comunidad
3. Has un dibujo donde plasme el buen vivir en el colegio.

Tema 5. La chagra fuente de alimento

Para toda persona es importante tener un lugar, espacio donde desarrollar sus actividades especialmente los campesinos e indígenas que se destacan en el cuidado de labrar la tierra.

La chagra es un espacio dispuesto por las comunidades indígenas para cultivar, su valor no se limita a su función de proveer alimento. La relación con las plantas cultivadas se piensa en términos de relación con los seres humanos unidos por la sangre o la afinidad. En este sentido las actividades asociadas al alimento no se limitan a lo técnico o a lo práctico, sino que son un entramo de prácticas, saberes y comportamientos en las que se repiten interacciones con seres como las plantas, los animales y los minerales, así como con otras entidades, como los dueños espirituales.

Ya que se trata de una integridad de las interrelaciones (ecosistemas, sociales y de orden espiritual), debemos hablar de un sistema alimentario que comprende la horticultural, la cacería, la recolección de frutos silvestres y la pesca, integrando conocimientos, saberes y prácticas que son propios de mujeres y hombres, de manera complementaria e interdependiente.

Aunque hay varios tipos de chagra, el modelo se replica, con variaciones, en todas las comunidades indígenas de la Amazonia Colombiana. Los extensos saberes tradicionales de las comunidades sobre cultivos, relaciones entre plantas, relaciones con el suelo, ciclos de producción, enfermedades y plagas hacen de la chagra un ciclo dinámico del que todos los organismos y seres de la selva se benefician.

CONOCIMIENTO DEL MANEJO DEL CALENDARIO AGRÍCOLA

Para la gran mayoría de los pueblos, un calendario no es más que una serie de casillas, con números, fechas importantes y días de la semana. Una simple herramienta de organización.

Para los pueblos, el calendario es **la vida misma.** A diferencia de la concepción occidental, las 23 comunidades que habitan esta zona del noroeste amazónico, entienden el territorio más allá de las fronteras y constituyen su vida alrededor de la chagra, el rastrojo, las quebradas, el cananguchal y la selva.

Las fechas de siembra están estructuradas por épocas entendidas por los meses lunares y el año. El pueblo korebaju tiene una relación profunda con el territorio como un acato a los preceptos ancestrales, donde el Padre creador nos encomendó el cuidado y la administración de la Madre Tierra. El desarrollo de las actividades culturales y espirituales define el territorio". Para

nosotros, cada elemento tiene un valor significativo, por eso, si quieren tomar algo de la tierra, deben seguir unas exigencias que evitan el desequilibrio del planeta.

Esta comunidad amazónica ha tenido desde siempre al clima como su mayor aliado, por eso, como muchos otros pueblos, tienen un calendario que constituye la base de su cotidianidad. No existen números, todo está determinado por las señales de la naturaleza: la comunidad sabe que cuando el pájaro tucán y rana cantan, significa que llega el invierno.

El conocimiento del calendario es la herramienta de los abuelos para controlar la naturaleza para el bien del pueblo y que por la pérdida de estos saberes se presenta el desorden climático actual.

Los cambios brutales que ha tenido el clima en los últimos años desajustó el calendario. Por ejemplo, en 2014 no hubo verano y las aguas estuvieron en sus niveles más altos por eso no se pudo sembrar, en el 2015, el verano fue tan largo que hizo incierta la llegada de la lluvia para la germinación de las semillas, en este año, no hubo conejera y subienda de peces.

Por eso, es importante conocer el calendario agrícola y saber manejarlo para la conservación de la biodiversidad de nuestro territorio.

Actividad

1. Con sus propias palabras cuente porque es importante tener una chagra.

2. Has un dibujo donde plasme los alimentos sembrados en la chagra.

3. ¿Qué significa el calendario ecológico para los pueblos indígenas?

Tema 6. SELECCIÓN Y UBICACIÓN DEL TERRENO

En las etapas iniciales del establecimiento de la chagra, normalmente es el hombre quien elige el terreno, que hace el trabajo de rozar, tumba y quema.

La chagra se hace y se siembra según la capacidad que tenga cada familia de levantarla, cuidarla, mantenerla y dejarla en descanso. El proceso de levantamiento y sostenimiento de la chagra conserva el principio de ubicar un terreno fértil que no esté siendo utilizado por ninguna otra familia, y al decir fértil nos referimos a una tierra que esté descansada lo suficiente como para volver a producir nuevamente, un periodo de descanso entre 10 y 15 años, cuando los árboles están grandes y dan la señal de aprobación para sembrar nuevamente. Al comienzo la chagra tiene un proceso muy práctico, lo primero es el deshierbamiento de todos los pastos, después se sigue con la tala de los árboles, los árboles más grandes producen sombra al terreno para que la luz solar caiga directamente hacia las plantas para que puedan tener mayor captación del sol.

El tercer paso vendría siendo el picamiento, que es despedazar los pedazos de árboles, porque eso también nos sirve como

aporte de abono a nuestro terreno, porque con el tiempo ellos se degradan y forman abono orgánico. El cuarto paso vendría siendo, sembrar las plantas, el plátano, la yuca, las cañas y todo lo que se dé al pasar un tiempo se da la primera cosecha, vuelve y se siembra la segunda y en cada cosecha se quitan los pastos y la última cosecha vendría siendo la tercera cosecha, después se deja descansar el terreno por tiempo, ese espacio se le llama rastrojo, para cuando se vuelva a sembrar tenga los mismos nutrientes."

Cada familia tiene el derecho de escoger la cantidad de tierra que considera necesaria para la formación de la chagra. Este derecho de usufructo sobre una porción de terreno, pasa de padres a hijos de generación en generación.

Actividad

1. Dibujar el calendario ecológico del pueblo Koreguaje
2. ¿En qué época se debe sembrar?
3. Escriba ¿cuáles son los pasos de la siembra?

Bibliografía

Aportes sacados de la encíclica "Laudato Si"

Tomado del libro amar la casa común, Arquidiócesis de Florencia

https://www.cleanipedia.com/ar/sustentabilidad/cuidar-el-medio-ambiente.

htmlCómo cuidar el medio ambiente - Ver guía | Cleanipedia

https://cumbrepuebloscop20.org/medio-ambiente/cambio-climatico/

https://brainly.lat/tarea/56959007 es el buen vivir según la vision de los pueblos originarios andinos o amazonicos - Brainly.lat

CARTILLA DE ÉTICA Y VALOR GRADO SÉPTIMO, Docente: Mirian Piranga Cruz

Matemáticas

PROYECTO CHAGRA - TERRITORIO

GRADO SEPTIMO A Y B

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMABWE REOJACHE

Docente. ARLEY VALENCIA PIRANGA

AÑO 2022

ESTANDAR: establece relaciones de semejanza y diferencia entre los números fraccionarios y expresiones decimales
COMPETENCIAS: reconocer y aplicar operaciones o procedimientos matemáticos referentes a la teoría de números, números fraccionarios y expresiones decimales para brindar alternativas de solución a los problemas cotidianos de su entorno escolar, familiar y social a través del territorio.
EVIDENCIAS: comprende y realiza diferentes operaciones aritméticas, genéricas y estadísticas.
DBA: Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contexto de medidas.

CONOCIMIENTOS PROPIOS	**COMPLEMENTARIEDAD**	**ESCUCHAR**	**OBSERVAR**	**PRACTICAR**
Ley de origen. Selección y ubicación del terreno.	Clases de conjunto. Operaciones entre fracciones. Números racionales y sus	Comprender y analizar diferentes	Observar cómo debo aplicar diferente	Lleva en práctica los diferentes

	respectivas operaciones aritméticas; representación fraccionarios de un racional; números mixtos; concepto de polígonos; clasificación de polígonos; análisis de gráficos estadísticos; gráficos de barras, circulares, histogramas y grafica de líneas.	ejercicios de números racionales, operaciones aritméticas, geométricas y estadísticas.	s ejercicios matemáticas en su chagra y en su territorio.	ejercicios matemáticas en su entorno cultural.

CLASES DE CONJUNTOS

De acuerdo con el número de elementos, los conjuntos se clasifican en: conjunto vacío, conjunto unitario, conjunto finito, conjunto infinito y conjunto referencial o universal.

- Conjunto vacío. Es aquel conjunto que carece de elementos. Esté conjunto se nota con la letra griega Φ, que se lee fi, o con un par de llaves sin elementos en interior, asi {}.
- Conjunto unitario.es aquel conjunto que tiene un solo elemento.
  Por ejemplo:
  S= {x/x es una vocal de la palabra luz} S={u}

- Conjunto finito. Es aquel que tiene un número determinado de elementos, por lo tanto, se pueden contar.
  Por ejemplo:
  M= {x/x es una letra del alfabeto}
- Conjunto infinito. Es aquel conjunto que tiene un número indeterminado de elementos, por lo tanto, no se pueden contar: por ejemplo:
  R= {x/x es un numero par}
  R= {2,4,6,8, 10, …}
- Conjunto referencial o universal. Es el conjunto que sirve como referencia para otros conjuntos.se nota con la letra U. Por ejemplo:
  Si A= {x/x es colegio de Bogotá}
  U= {x/x es un colegio de Colombia}

Actividad 1

1. Realizar tres conjuntos a cada clase de conjunto relacionado al territorio donde vives.
2. Identificar las clases de conjunto. Y escríbela.
   a, T= {x/x es un elefante volador}.
   b. R= {x/x es una vocal de la palabra papa}
   c. B= {x/x los estudiantes del grado sexto}
   d H= {x/x es un animal en vía de extinción}
   e G= {x/x es un planeta de nuestro sistema solar}

OPERACIONES ENTRE FRACCIONES

Para sumar o restar fracciones se deben tener en cuenta dos casos:

1. fracciones con igual denominador

Para sumar o restar fracciones con igual denominador, se suman y restan, según sea el caso, los numeradores y se deja el mismo denominador. Si la fracción resultante se puede simplificar, está se debe reducir a su mínima expresión. Por ejemplo:

4/10+8/10=12/10=6/5

2. fracciones con diferente denominador

Para sumar o restar fracciones con diferente denominador, se expresan con un denominador común y se procede como en el caso anterior.
Por ejemplo:
7/3-1/5
mcm {3,5} = 15
7/3- 1/5= 35/15-3/15=32/15

ACTIVIDAD2

1. Calcular las siguientes operaciones entre fracciones.
   a. 2/5+4/5=
   b. 17/10+3/10=
   c. 8/23+4/23=
   d. 19/101-8/101=
   e. 9/18+4/18+3/18=
   f. 18/23-10/23-2/23=
   g. 115/20+130/20-1/20=
   h. 1/9+2/9-3/9+8/9-1/9=

2. Encontrar el común denominador y luego resolver cada operación.
   a. 3/5+7/19
   b. 12/9-3/4
   c. 2/7+1/21
   d. 19/2-13/5
   e. 4/3+2/7
   f. 15/4-1/3

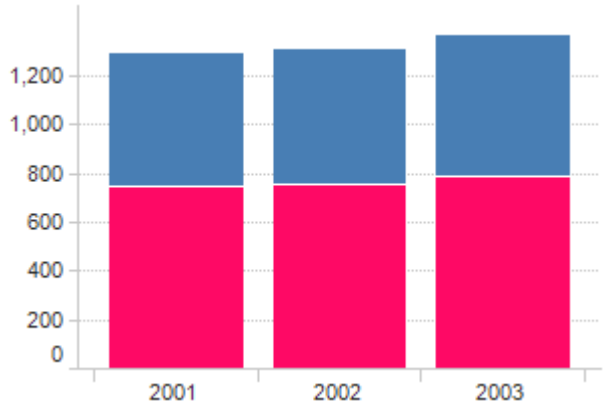
Qué es un gráfico de barras

Un gráfico de barras es una forma de resumir un conjunto de datos por categorías. Muestra los datos usando varias barras de la misma anchura, cada una de las cuales representa una categoría concreta. La altura de cada barra es proporcional a una agregación específica (por ejemplo, la suma de los valores de la categoría que representa). Las categorías podrían ser desde grupos de edad a ubicaciones geográficas.

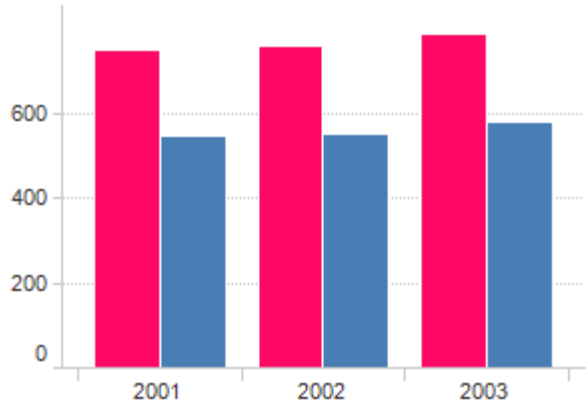
Si se aplica al crear el análisis, el gráfico de barras puede mostrar información adicional en líneas de referencia o varios tipos distintos de curvas. Estas líneas o curvas podrían, por ejemplo, mostrar si los puntos de los datos se adaptan bien a un ajuste de curva polinómica determinado, o resumir un conjunto de puntos de datos de muestra ajustándolos a un modelo que describirá los datos y mostrará una curva o una línea recta sobre la visualización. La curva normalmente cambia su aspecto en función de los valores que se hayan filtrado del análisis. Al pasar por encima el ratón, una sugerencia sobre herramienta mostrará la forma en que se calcula la curva.

Ejemplo:

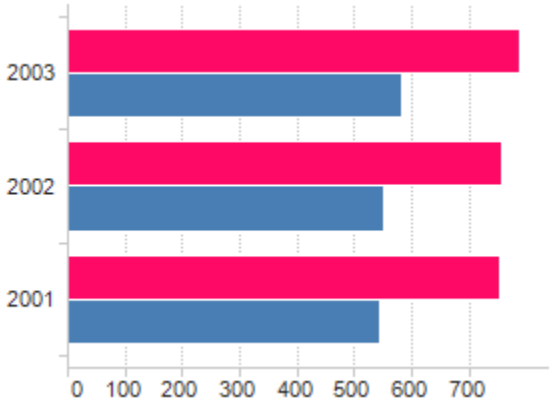
Una tabla de datos contiene las cifras de ventas de varias frutas y verduras distintas. El gráfico de barras puede mostrar la suma total de ventas de varios años.



Las barras están coloreadas según la columna Categoría, que contiene los dos valores: Frutas y Verduras.



En la segunda imagen, se ha agregado la columna Categoría al eje X, de manera que las barras se han dividido en dos barras distintas, una para cada categoría.



Cómo hacer un diagrama de barras

Para elaborar un gráfico de barras necesitamos tener los datos: las variables y la frecuencia. Trazamos dos rectas perpendiculares (el eje de abscisas y el eje de ordenadas).

En Uno de los ejes pondremos las variables, es decir los deportes: fútbol, básquetbol, voleibol, tenis.

Actividades

1. Realizar en un diagrama de gráfico las edades de los estudiantes del colegio

2. Con sus propias palabras defina que es un gráfico de barras
3. Se realizaran salidas al campo

Niños/as	**5**	**3**	**10**	**2**	**6**	**4**

REPRESENTA LOS DATOS EN EL GRÁFICO. UTILIZA COLORES DIFERENTES.

10						
9						
8						
7						
6						
5						
4						
3						
2						
1						

Escribe verdadero (V) o falso (F)

La fruta favorita es el plátano .....

La fruta que menos gusta es la naranja .....

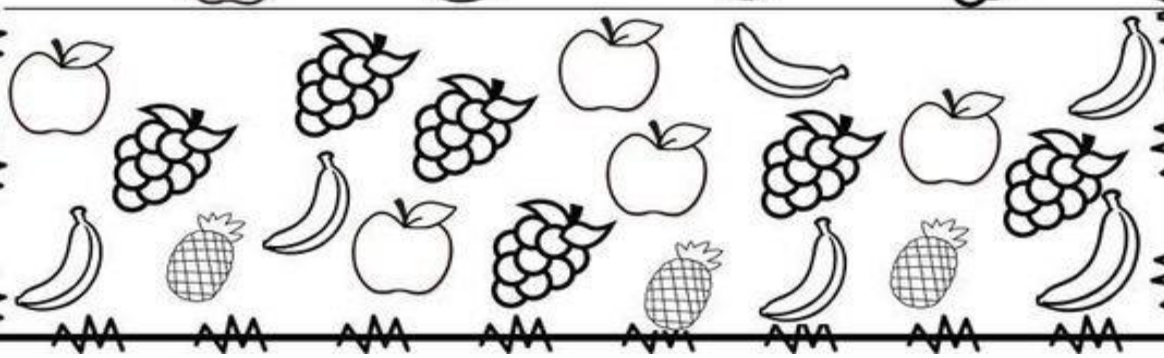
A nadie le gusta el kiwi .....

Dos personas prefieren la uva .....

¿Cuántas personas han respondido en esta encuesta? .....

Cuenta y arma la grafica

10				
9				
8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				
1				



Tecnología e informática

DOCENTE: *ESCLIDE GASCA IBAÑES*

AREA: *TECNOLOGIA E INFORMATICA*

GRADO: *SEPTIMO*

PERIODO: *SEGUNDO*

ESTANDARES:	
CONOCIMIENTO PROPIO: * Calendario ecológico agrícola Korebajû.	**COMPLEMENTARIEDAD:** *WORD *TABLAS * INSERCION DE OBJETOS *FONDOS DE PAGINA
DBA: Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.	**EVIDENCIAS:** Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales.

DESEMPEÑO		
ESCUCHAR: conoce los conceptos básicos funciones de cada herramienta en Microsoft Word	**OBSERVAR:** identifica la representación de Microsoft, tablas, inserciones y desarrolla fondos en el documento.	**PRACTICAR:** Realiza tablas de diferentes formas, inserto formas objetos y fondo de página de manera clara.

ESCUCHA

WORD

En teoría, Microsoft **Word** es un procesador de textos, lo que quiere decir que es una aplicación que usa para «procesar» – formatear, manipular, guardar, imprimir, compartir – un documento basado en texto. Microsoft **Word** es posiblemente el procesador de textos más popular del planeta.

CARACTERISTICAS

Tiene una versión de escritorio, una versión web y aplicación para móvil y tabletas. Se vale de recursos de texto y gráficos. Permite realizar documentos **que** pueden guardarse en la computadora e imprimirse. Tiene diferentes versiones, ya **que** se actualiza con frecuencia.

PRINCIPALES FUNCIONES DE WORD

Al poder crear y editar cualquier texto, Word cuenta con una amplia gama de funciones. Conocerlas todas a profundidad lleva un tiempo. Sin embargo, es posible conocer las básicas y con ellas realizar nuestros trabajos.

Cambio de fuente: Puede elegir entre una gran variedad de fuentes (tipos de letra) para poder personalizar tu texto. Asi mismo, puedes cambiar el color, tamaño o forma de ésta (negrita, cursiva, subrayada).

Alienación de texto: A la hora de escribir un tipo de texto, se necesita que la alineación se haga de cierta forma, por lo cual, se podrá alinear a la izquierda, derecha, centro o a la altura que desees.

Otros procesadores de texto

Google Docs.: Es una opción pensada para negocios, en ella puedes tener integración con la nube y realizar las mismas funciones que Word.

Evernote: Disponible para Android, iOS y Windows, Evernote es útil a la hora de crear, editar o hacer anotaciones en un texto.

Libre Office: Derivado de Open Office y está disponible para casi cualquier plataforma.

Authorea: Pensada para trabajos de investigaciones profesionales y académicas, Authorea permite añadir

referencias bibliográficas de forma sencilla, ecuaciones, comentarios, códigos personalizados, etcétera.

Dropbox Paper: Además de ser uno de los más populares servicios de almacenamiento en la nube, Dropbox da la opción de usar su procesador de texto y con él compartir los textos que realices con las personas que desees.

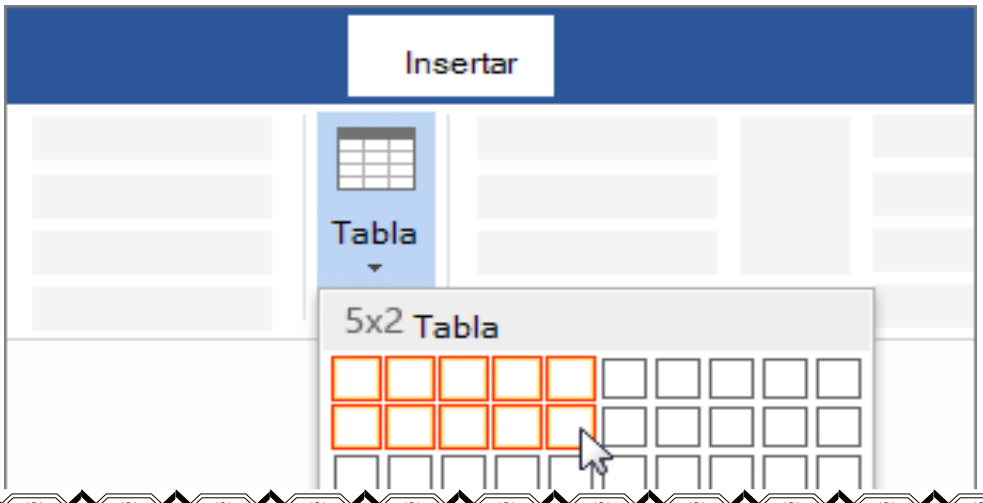
TABLA

Una **tabla** es un cuadro dividido en celdas que están organizadas en dirección vertical y horizontal. Es una buena herramienta para organizar información o presentar cifras. Puedes crear una **tabla** en blanco, convertir texto en una **tabla** o aplicar cualquiera de las variedades de estilos y formas de **tablas** que existen.

OBSERVA

Insertar tablas en un documento

1. **De** clic en la pestaña **Insertar**.
2. **De** clic en el botón **Tabla**.
3. En el menú seleccione la cantidad **de** filas y columnas que necesite. Si necesita más filas o más columnas que las que aparecen entonces inserte el máximo y luego agregue las que falten.
4. Coloque los titulos **de** la primera fila.



INSERCIÓN DE OBJETOS.

Word nos permite insertar documentos y **objetos** de otras aplicaciones desplegando el menú Insertar – **Objeto**... Basta con seleccionar el tipo de **objeto** que vamos a insertar dar clic en aceptar, hacer el **objeto** en la aplicación correspondiente y para regresar a **Word**, haga clic en el documento de **Word** ...

OBSERVA

INSERCIÓN DE IMAGENES

Al insertar una **imagen**, **Word** para la Web coloca la **imagen** en el documento y despliega la cinta de Herramientas de **imagen** con la pestaña Formato. Sugerencia: Para abrir la cinta Herramientas de **imagen** siempre que se encuentra en la Vista de edición, seleccione la **imagen**.

INSERTA IMAGEN

1. En la pestaña **Insertar**, en el grupo Ilustraciones, haz clic en **Imagen**.
2. Busca la **imagen** que deseas **insertar**. Por ejemplo, es posible que tengas un archivo de **imagen** que se encuentra en Documentos.

3. Haz doble clic en la **imagen** que desees **insertar**.

FONDOS DE PAGINA

Cómo Elementos de **Fondo de Página en Word**. Se puede dar formato a un documento con bordes de **página** y elementos de **fondo**. Es posible alinear los extremos de las **páginas** con bordes para darles orillas con acabados o hacer resaltar ciertas **páginas**, y es posible crear diseños de **páginas** propios usando y marcas de agua.

PONER FONDO

Desplácese hasta la página especificada en la que agregará la imagen de **fondo** y haga clic en Ver > Una Página para mostrar la página completa en la pantalla. 2. Hacer clic recuadro > formas > rectángulo como se muestra a continuación, y luego dibuje un rectángulo que cubra toda la página.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- En el Desarrollo de la temática anterior, realizaremos prácticas en los equipos (computadores) conociendo todas las herramientas pertinentes y funciones de cada una. Pero mas ante, solucionaremos el siguiente cuestionario.

ESCUCHA

1. ¿Cuáles son las características de Word?
2. Diga las principales funciones de Word
3. ¿Qué es y cómo se inserta una table?
4. Como inserter objetos?
5. ¿Cómo poner fondo en un documento?

PRACTICA

ya que conocemos los pasos para realizar las anteriores temáticas, desarrollaremos el siguiente ejercicio.

1. en el Word, escriba 7 renglones sobre ¿quién quiere ser cuando sea grande?
2. En el Word, diseña una Tabla o una planilla y registra todos los integrantes de su equipo de microfútbol.
3. Inserta 2 columnas de fotografías en el Word.
4. En esta actividad, vamos a buscar la hoja de la historia que escribimos en la pregunta 1 y colocaremos el color del fondo.

Bibliografia

https://www.google.com/

https://www.google.com/

La educación
Un compromiso de todos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHE

COSMOVISIÓN – TERRITORIO – GOBERNABILIDAD ESPIRITUALIDAD - LENGUA

Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua Territorio

Gobernabilidad