

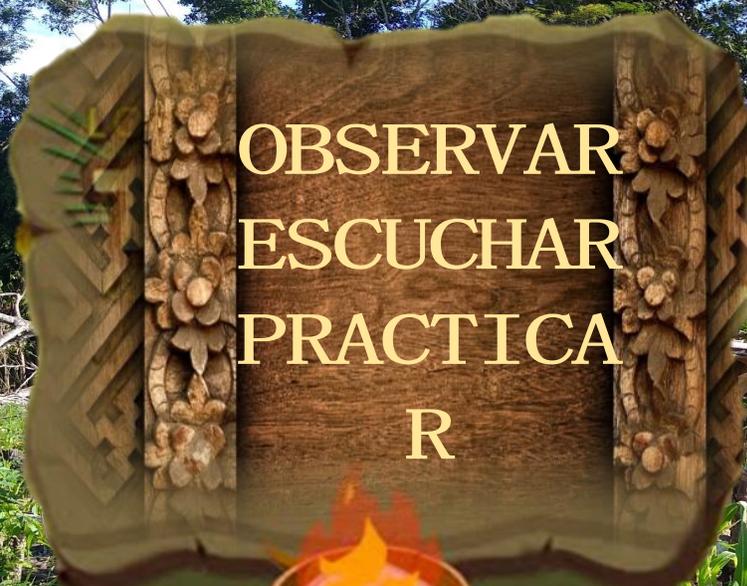


Territorio y

chagra

Grado 5° y 6°

Módulo de aprendizaje
2° periodo



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojache



Elaborado por los Docentes:

Rosa Gladys Delgado Delgado.

Arley Valencia Piranga.

Ismael Alfredo Molina Paz

Saulo Paul Bolaños Piranca.

Nelson Iles Piranga.

Martin Bolaños Pizarro

Julián Humberto Chamorro

Esclide Gasca Ibáñez

Fecha de elaboración: marzo de 2022

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.





Tabla de contenido

Biología	3
Ciencias Sociales	28
Lenguaje y Lectura Crítica	36
Lengua materna	68
Ingles	83
Artística y Educación física.....	94
Ética y espiritualidad	104
Matemáticas.....	120
Tecnología e informática	153





Biología



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ
REOJACHÉ**

DOCENTE DEL AREA: ROSA GLADYS DELGADO DELGADO

2022





CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Fases de la luna Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). selección y ubicación del terreno. Orientación espacial	Argumenta las diferentes teorías sobre el origen de la vida y la evolución de las especies en el planeta tierra.	Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones
DBA	EVIDENCIAS	COMPLEMENTARIEDAD
Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivo	Diferencia tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) correspondientes a distintas ubicaciones geográficas, para establecer sus principales características.	<ul style="list-style-type: none"> • Taxonomía Sistemática y nomenclatura Caracteres Taxonómicos Sistema de clasificación taxonómico Sistema de clasificación de dominios • Los reinos Dominio eucarya Características de las células eucariotas Reino protista, Reino Fungí, Reino Planta Dominio Animalia Clasificación de los animales
DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Reconoce el ecosistema como una unidad estructural en la que los seres vivos interactúan funcionalmente con su medio.	Reconoce los factores que forman parte de los ecosistemas los cuales mantiene el equilibrio de los seres vivos	Establece las adaptaciones de algunos seres vivos en los diferentes ecosistemas.





LOS BIOMAS Y LOS ECOSISTEMAS

Escuchar

¿Qué es un Bioma?

Se denomina a una región de la superficie de la Tierra que presenta uniformidades en cuanto al clima, la flora y la fauna.

Los biomas los podemos clasificar como:

- **Biomás terrestres:** Aquellos que tienen lugar sobre tierra firme como las montañas, selvas, bosques o desiertos de cualquier naturaleza.
- **Biomás marinos:** Aquellos que se hallan en los depósitos de agua salada: mares y océanos.
- **Biomás de agua dulce:** Aquellos que tienen lugar en lagos, ríos y otros depósitos de agua dulce.

Ejemplos de Biomas



Desierto: Un bioma predominantemente árido, con pocas precipitaciones (lluvia) y vegetación xerófita, (vegetales adaptados a sobrevivir y desarrollarse en límites

de agua). También suelen darse en suelos arenosos, rocosos y helados.

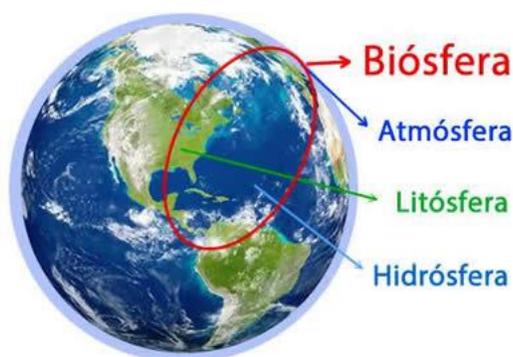
Estepa: Bioma escaso en precipitaciones, de territorio llano y vegetación herbácea (arbustos) que suele hallarse lejos del mar. suelos ricos en minerales, pero escasos en materia orgánica y por ende poco fértiles. Se le puede considerar como un desierto frío y rocoso.





Tundra: Bioma de bajas temperaturas y suelos helados, vegetación baja típica de las zonas polares, ocupa casi un quinto de la superficie total del planeta. Predominan los musgos, líquenes y los suelos pantanosos,

Biosfera: Es un sistema que incluye el espacio donde se desarrolla toda la vida que existe en la Tierra. Está constituido por la vida y su área de influencia, donde está constituida por la atmosfera, litosfera, hidrosfera.



La atmósfera: Es la capa gaseosa que envuelve la tierra y que se mantiene unida al planeta por la fuerza de la gravedad.

La litosfera: Es la capa interna de la tierra y está formada por materiales sólidos.

La hidrosfera: Es la capa de agua que rodea la Tierra. El agua circula continuamente de unos lugares a otros, cambiando su estado físico.

Funciones de las Reservas de Biosfera



Conservación: Contribuyen a la conservación de los paisajes, de los ecosistemas naturales, de las especies.

Desarrollo: económico y humano sostenible socio-cultural y

ecológicamente amigable con el planeta.





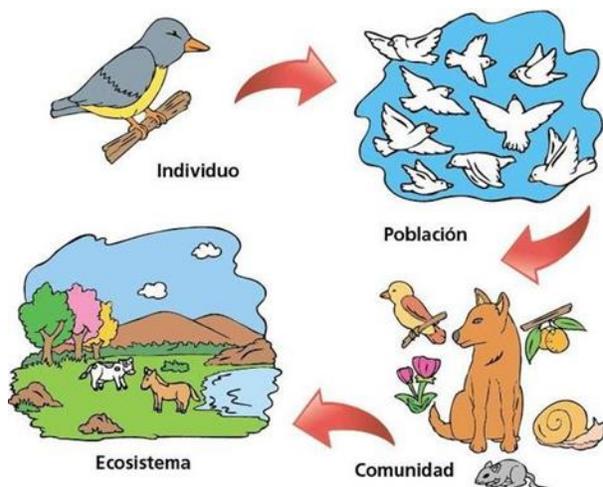
Apoyo Logístico: Dan apoyo a la investigación, promueven la educación y el intercambio de informaciones relacionadas con asuntos locales, nacionales y mundiales de conservación y desarrollo.

Observar

Niveles de organización

se organizan y forman poblaciones, comunidades, ecosistemas.

Los individuos: Se clasifican en unicelulares como las bacterias, paramecio, ameba y pluricelulares como los animales y las plantas.



Las poblaciones: agrupa a los individuos de una misma especie que ocupa un área más o menos definida por barreras físicas como ríos y montañas. Además, los organismos de una población pueden reproducirse entre sí.

Las comunidades: Son grupos de seres vivos de diferentes especies que se relacionan entre sí por que habitan conjuntamente en un lugar y en un tiempo determinado. Por ejemplo, un bosque incluye poblaciones de aves, lombrices, reptiles, mamíferos, hongos, etc.

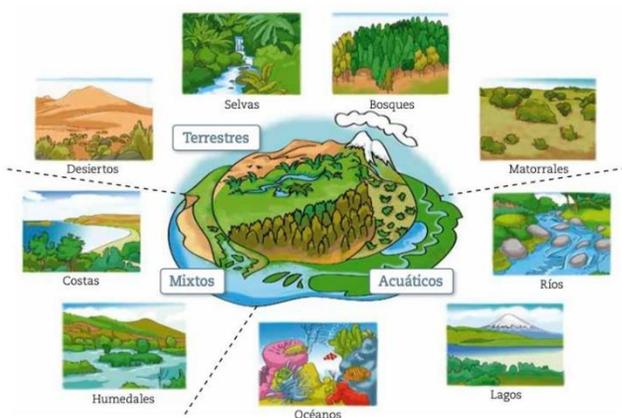
Los ecosistemas: Están conformados por seres vivos que habitan en un medio específico y se relacionan entre sí con los factores abióticos del lugar y seres bióticos.





Tipos de Ecosistemas

En la naturaleza es posible encontrar diferentes tipos de seres vivos y diversos ecosistemas. Aunque existen muchos ecosistemas distintos, podemos distinguir tres grandes tipos:

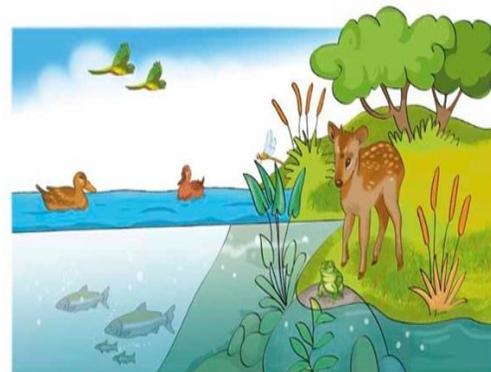


Ecosistemas acuáticos: Los organismos vivos se desarrollan e interactúan en el agua, ya sea en océanos, ríos o lagos.

Ecosistemas terrestres: Los organismos vivos se desarrollan e interactúan sobre la superficie de la tierra, ya sea en los desiertos, selvas, bosques y matorrales.

Ecosistemas mixtos: Los organismos vivos se desarrollan e interactúan en zonas donde limita el agua con la tierra, como en las costas y humedales

Si observas la imagen notarás que siempre habrá dos componentes fundamentales: los seres vivos, que denominaremos factores bióticos y factores abióticos.

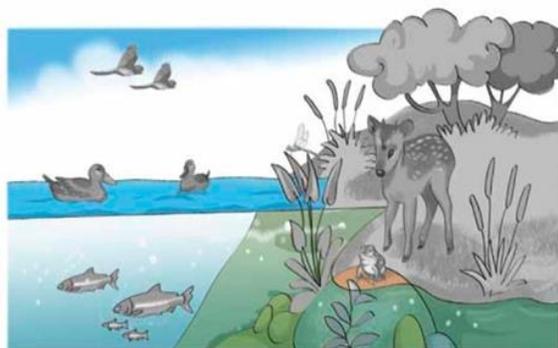




Factores bióticos: Son todos los seres vivos del ecosistema. Entre estos factores se pueden encontrar diferentes tipos de plantas, animales, hongos y bacterias. En la

siguiente imagen podemos observar, las aves, peces, anfibios, pudú y plantas.

Factores abióticos: Son todos los componentes no vivos de un ecosistema que determinan las condiciones del ambiente. Por ejemplo, el agua, el aire, las piedras, la luz y la temperatura, entre otros. Todos estos factores son necesarios para que los seres vivos puedan vivir y desarrollarse. En la siguiente imagen podemos observar, rocas, arena, lago, aire.



Hay que tener en cuenta que, si alguno de los factores bióticos o abióticos cambia, se pueden producir graves alteraciones en el ecosistema; por ejemplo, si en el ecosistema que vimos anteriormente las precipitaciones (lluvias) fueran escasas durante el año, probablemente disminuiría la vegetación. Consecuentemente, los animales que se alimentan de plantas también lo harían, lo que afectaría a los carnívoros, ya que no tendrían alimento y, por lo tanto, todo el ecosistema se vería afectado.

. Algunas interacciones que pueden ocurrir entre dos organismos son:





Competencia: Se caracteriza porque dos organismos (que pueden ser de la misma o de distinta especie) se perjudican mutuamente al competir por el mismo recurso como la comida, territorio o el refugio.



Depredación: En esta interacción un ser vivo se alimenta de otro. El animal que se come al otro ser vivo es un depredador, mientras que el que sirve de alimento, es la presa.

Mutualismo: En este caso, dos seres vivos se benefician mutuamente. En la imagen, la abeja obtiene alimento de la flor y así ayuda en su reproducción, al trasladar el polen pegado en su cuerpo y patas a otras flores.



Parasitismo: Interacción entre dos organismos en la que uno de ellos se beneficia y el otro es perjudicado. Al individuo beneficiado se le llama parásito y al perjudicado, huésped.

Comensalismo

En esta interacción, un organismo se beneficia y el otro no, pero tampoco es perjudicado. En la imagen podemos observar a un pez payaso depositando sus huevos en una anémona, la cual le brinda protección a los huevos, pero no es perjudicada por la acción del pez.

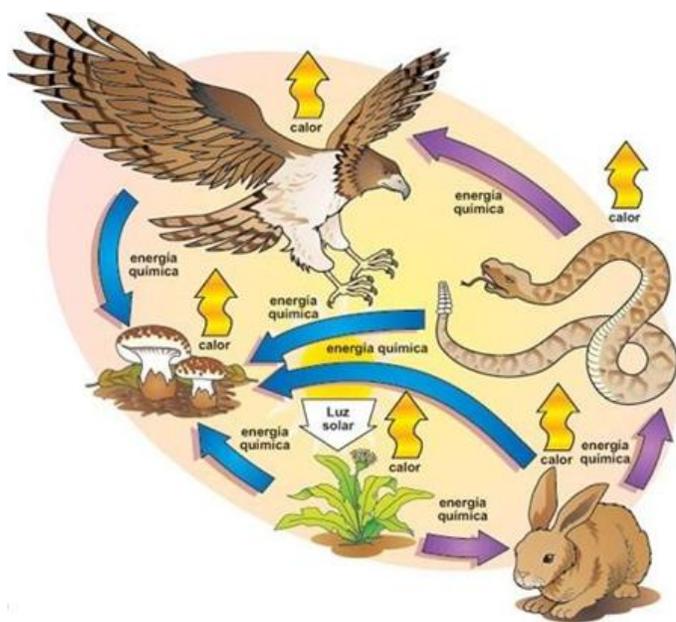




Relaciones tróficas en los ecosistemas

Las cadenas alimenticias y pirámides tróficas son una forma de representar las relaciones interespecíficas entre individuos que conforman un "ecosistema". Los seres vivos necesitan energía no solo para mantener sus estructuras organizadas sino también para desplazarse, relacionarse, reaccionar ante estímulos, etc.

Los seres vivos son sistemas organizados por células y como tales necesitan un aporte constante de energía para realizar todas sus funciones vitales. De esta manera, aparece una cuestión esencial, conocer de dónde los seres vivos obtienen esa energía. Los seres vivos obtienen la energía de las diferentes plantas que se encuentran dentro de los ecosistemas teniendo en cuenta que las plantas reciben esa energía del sol al cual a este proceso le llamamos la fotosíntesis; A esta transferencia de energía a lo largo del ecosistema se le denomina **flujo de energía**



Red trófica en la que se puede observar el flujo de energía y cómo parte de esa energía se disipa en forma de calor.

La representación de ese flujo de energía dado entre diferentes organismos, desde los que lo producen hasta todos los que los consumen, es lo que

se conoce como **cadena alimenticia**





Una cadena alimenticia: Es una serie organizada de seres vivos vinculados por una relación alimentaria. Los animales obtienen la energía necesaria para su supervivencia de sus alimentos.



Cada cadena se inicia con un vegetal, productor u organismo **autótrofo** es decir que fabrica su propio alimento sintetizando sustancias orgánicas a partir de sustancias inorgánicas que toma del aire y del suelo, y energía solar (fotosíntesis).

Los demás integrantes de la cadena se denominan **consumidores**. Aquel que se alimenta del productor, será el **consumidor primario**, el que se alimenta de este último será el **consumidor secundario** y así sucesivamente.

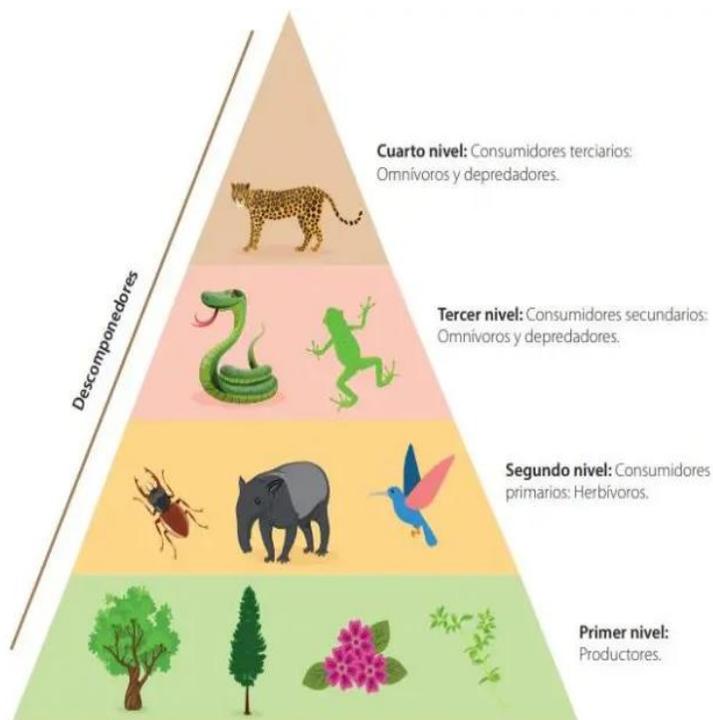
Son consumidores primarios, los herbívoros. Son consumidores secundarios, terciarios, etc. los carnívoros.

Existe un último nivel en la cadena alimentaria que corresponde a los **descomponedores**. Estos actúan sobre los organismos muertos, degradan la materia orgánica y la transforman nuevamente en materia inorgánica devolviéndola al suelo (nitratos, nitritos, agua) y a la atmósfera (dióxido de carbono).

Dentro de los ecosistemas también se encuentran las pirámides tróficas

Las **pirámides tróficas** nos muestran superpuestos mediante un rectángulo con un área proporcionada los diferentes niveles tróficos de un ecosistema: productores, herbívoros (sobre los productores), carnívoros...etc.





La función principal es mostrar algunas características de los niveles tróficos, como la biomasa o la energía (Relaciones alimentarias), al pasar de unos escalones - eslabones a otros. Cada nivel trófico es representado por una franja o rectángulo proporcional.

El primer nivel son los productores es decir las diferentes clases de plantas.

El Segundo nivel son los animales herbívoros primarios es decir los animales que se alimentan de plantas.

El tercer nivel se encuentran los consumidores secundarios como los omnívoros (que se alimentan tanto de plantas como de animales) y depredadores los cuales se alimentan de solo animales.

El cuarto nivel están los consumidores están los omnívoros y depredadores

También en esta pirámide se encuentran los descomponedores que son resto de animales o plantas muertas los cuales son aprovechados por el suelo los cuales se convierten en materia inorgánica.

Practicar





Actividad 1 Taller en clases

1. Teniendo en cuenta la clasificación de los biomas, completa los siguientes cuadros:
 - En el primer cuadro debes de clasificar que clases de biomas de encuentran en tu entorno. Por Ejemplo

Biomias Terrestres	Biomias de aguas dulces
Selva	Lagunas

- En el segundo cuadro debes de completar la siguiente información de los ejemplos de biomas.

BIOMAS	Clima	Flora	Característica
Desierto			
Estepa			
Tundra			

2. Escribe las funciones de las partes de la biosfera y realiza un ejemplo de cada uno.
3. Realiza ejemplos de los siguientes niveles de organización que se encuentran en la región
 - Ejemplos de individuos
 - Ejemplos de población
 - Ejemplos de comunidad
4. Que entiendes de un ecosistema y realiza un ejemplo de un ecosistema que se encuentra en tu región.
5. Salida pedagógica, completa el siguiente cuadro de los factores bióticos y factores abióticos que se encuentran alrededor del colegio.

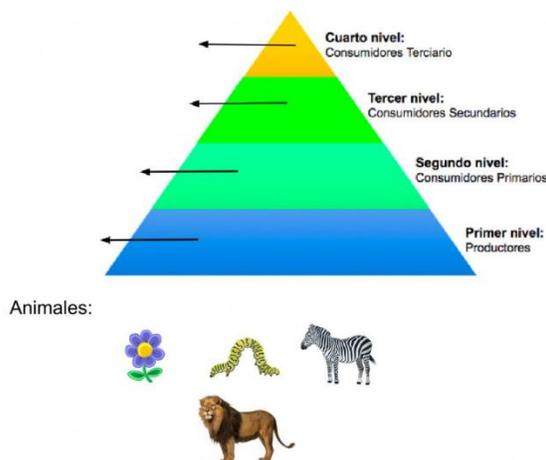




Factores bióticos	Factores abióticos

6. Dibuja una cadena alimenticia que se puede presentar en tu entorno, donde debes de señalar, el productor, el consumidor primario, el consumidor secundario, y los descomponedores.

7. En la siguiente pirámide trófica ubica cada animal en la casilla a la que pertenece.

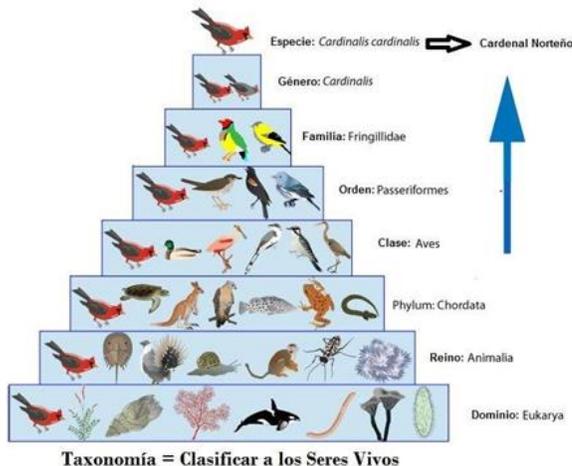


TAXONOMIA

Escuchar

Es una rama de la biología responsable de clasificar y dar nomenclatura a todas las especies orgánicas existentes, otorgándole categorías y subcategorías en cuanto a su tipo de especie, y siendo esta ciencia la que les otorga el nombre oficial a cada organismo existente. Gracias a este estudio, se han logrado clasificar alrededor de 1,8

TAXONOMIA EJEMPLO





millones de especies en el planeta es decir que la taxonomía es la ciencia en la que se clasifican los organismos es decir que la taxonomía es la ciencia en la que se clasifican los organismos se establecen parámetros de diferencias, creando familias, ramas y conjuntos de razas.

Nomenclatura

Así como a cada persona nos identifica nuestro nombre y apellidos, los animales y plantas también poseen un único nombre para ser utilizado en todo el mundo, en cualquier lengua, y así evitar confusión en cuanto al uso del término de los nombres vulgares, es decir que el nombre del ser vivo tiene dos palabras la primera se refiere al género y la segunda a la especie.

Ejemplo

Nombre común: Maíz

Nombre Científico: *Zea mays*

SISTEMÁTICA

Es la rama de la biología que estudia la diversidad biológica, trata de entender las relaciones evolutivas e interpretar la manera en que la vida se ha diversificado y cambiado a través del tiempo. Busca relaciones de parentesco que hay entre los organismos a través de sus características tanto morfológicas (físicas) como fisiológicas (f Una de las herramientas que permite analizar estas relaciones de parentesco es el estudio de homologías y analogías.

Estructuras homólogas (mismo origen, diferente función), como las extremidades de las ballenas y las de los humanos.

Estructuras análogas (diferente origen e igual función), como las alas del mosquito y de los pájaros, ambas sirven para volar. función).





❖ Caracteres Taxonómicos

Un carácter taxonómico es un rasgo o característica que hace posible diferenciar a un ser de otro, Los caracteres pueden referirse a la forma, la estructura, la función y el comportamiento de los seres.

Dentro de los caracteres se encuentran:

Morfológicos: Son aquellos que toman como base la forma de los organismos. Los caracteres morfológicos han sido los más empleados por los taxónomos, ya que se pueden distinguir a simple vista.

Ejemplos: el número de patas o de antenas, son caracteres morfológicos que permiten diferenciar las clases de artrópodos en: insectos, crustáceos, arácnidos, diplópodos.

Insectos: son animales pequeños invertebrados (no tiene huesos)

Crustáceos: son animales artrópodos por ejemplo cangrejo, langostas.

Arácnidos: Son animales como arañas, ácaros, los cuales tiene 8 patas no tiene antenas.

Diplópodos: Son animales como cien pies

Fisiológicos: Son aquellos que tienen en cuenta las funciones que realizan los organismos para vivir. Por ejemplo, el tipo de respiración.

Citológicos: Son aquellos que se obtienen al estudiar la estructura de las células que forman a los organismos.

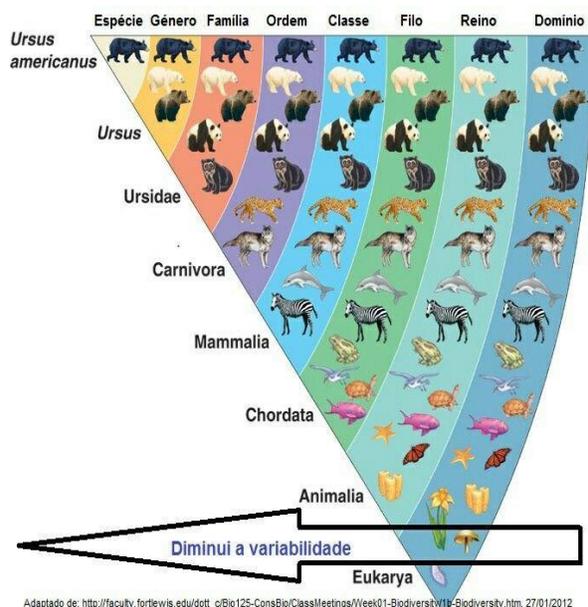
Ecológico: se estudian aspectos como el hábitat y las relaciones interespecíficas que se dan entre organismos de distintas especies.





Molecular: se analiza, principalmente, el ADN y las proteínas de los seres vivos es decir la información genética.

Sistema de clasificación taxonómico



Una especie es el conjunto de organismo con características semejantes, capaces de cruzarse entre sí y tener descendencia fértil. Las especies se agrupan en géneros y los géneros se agrupan en Familias donde las familias con características semejantes se agrupan en Órdenes, en reinos, dominios en clases.

Dominio	Categoría que separa a los seres vivos por sus características celulares donde los dominios están divididos en tres, basados en el tipo de célula del organismo: Bacteria: las células no contienen un núcleo. Archaea: las células no contienen un núcleo; tienen una pared celular distinta de las bacterias. Eucariota: las células contienen un núcleo.
Reinos	En biología, cada reino representa una gran subdivisión a la que pertenecen los seres vivos en función de unas características taxonómicas y el parentesco evolutivo entre ellos, estos son: Reino animal (animales), el reino vegetal (plantas), el reino hongos (setas, mohos y levaduras), el reino protocistas (protozoos y algas) y el reino moneras (bacterias).





Filo o División	Clasificación de los seres vivos por su mismo sistema de organización donde el término División se utiliza tan solo en la taxonomía de plantas y hongos. Por otra parte, tanto para los animales como para los microorganismos, eucariotas y procariotas, bacterias se empleará el término Filo.
Clase	Una clase animal está conformada por animales que son similares de manera importante. Los científicos han agrupado los animales en clases para que sea más fácil estudiarlos. Hay muchas clases de animales diferentes y cada animal en el mundo pertenece a una de ellas.
Orden	Es la división de las diferentes clases que se basa en las diferentes características de los seres vivos, por ejemplo, carnívoros, (animales que se alimentan de carne) herbívoros (que se alimentan de plantas) omnívoros (que se alimentan tanto de plantas como animales).
Familia	Es una agrupación de seres vivos con características comunes desde su orden nuestra familia, por ejemplo, tenemos: Hominidae, los homínidos que incluye a todos los grandes simios: chimpancés, gorilas, orangutanes.
Genero	Donde permite agrupar a las especies. Así podemos decir que el perro es un animal que pertenece al género Canis, en el que también se pueden incluir a los lobos, los coyotes.
Especie	La especie es el grupo de organismos que pueden reproducirse y producir descendencia fértil. En general, los individuos de una especie se reconocen porque son similares en su forma y función. Sin embargo, muchas veces los individuos de una especie son muy diferentes.





Sistema de clasificación de dominios

Se agrupan en los seres vivos por sus características celulares. Los reinos los agrupan por su parentesco evolutivo. El sistema de clasificación de los seres vivos se estructura de la siguiente manera:

1. **Dominio Eukarya:** Está conformado por todos los seres vivos que tienen células eucariotas, las cuales tienen núcleo diferenciado, protegido con una membrana y con un citoplasma organizado. Algunos eucariontes poseen mitocondrias, y organelos y se clasifican en cinco reinos, que son: Reino Animalia, Reino Plantae, Reino Fungi, Reino Protozoa, Reino cromista o cromista.

2. **Dominio Bacteria:** Contiene el reino bacteria donde se trata de una de las comunidades de seres vivos más antigua del planeta, compuesta de microorganismos procariotas, que son aquellos carentes de un núcleo celular. Para su desplazamiento utilizan flagelos

3. **Dominio Archaea:** Contiene el reino archaea. Abarca organismos procariotas unicelulares sin núcleo diferenciado, e trata de seres vivos con características genéticas y metabólicas más cercanas a los organismos eucariontes, Pueden estar presentes en el agua de los océanos, en distintos tipos de suelo y hasta en el tracto digestivo humano.

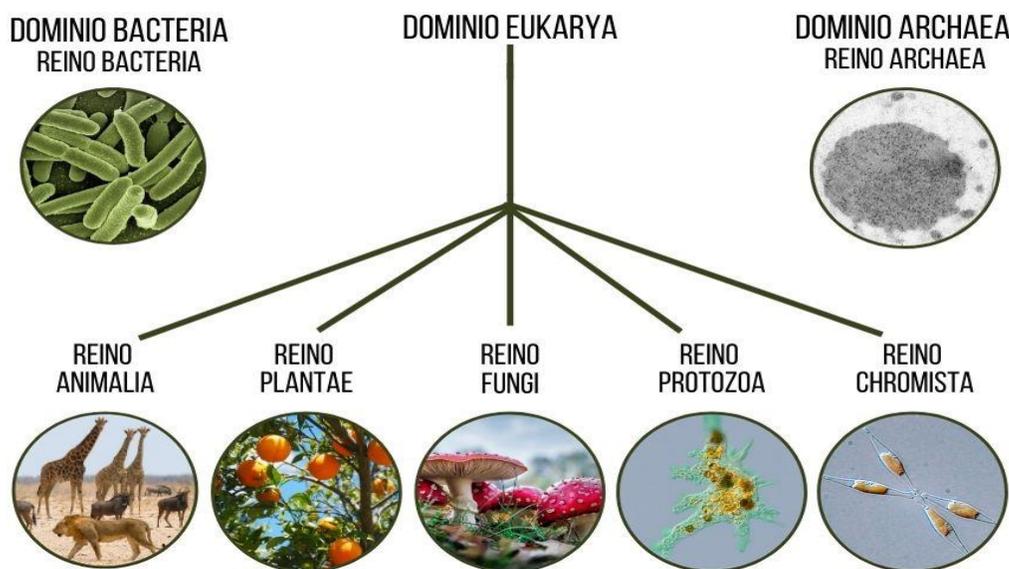
Ejemplos del reino Archaea

La Mhetanosarcina, un tipo de arquea que produce metano.





La Ignicoccus, una arquea que vive en fuentes hidrotermales marinas.



Practicar y Observar

Actividad 2 Taller en clases

1. Saca las características principales de taxonomía
2. Realiza un mapa conceptual de los caracteres taxonómicos.
3. Realiza un cuadro comparativo de los caracteres taxonómicos.
 - Esta pregunta se debe de desarrollar durante los trabajos en chagra o finca de pan coger.
4. Durante los trabajos que se realizan en la chagra de cada 15 días, observa que clases de especies se pueden encontrar, donde debes de realizar un listado y luego lo clasificas en que clases de sistemas taxonómicos se pueden relacionar.

LOS REINOS

Los reinos de la naturaleza son la forma en que se clasifican los seres vivos según sus características.





La ciencia actual define siete reinos de seres vivos:

Reino Animalia (animales)

Reino Plantae (plantas)

Reino Fungi (hongos)

Reino Protozoa (protozoarios)

Reino Chromista (cromistas)

Reino Archaea (arqueas)

Reino Bacteria (bacterias)

Esta clasificación fue propuesta en 2015 por el investigador Michael Ruggiero. Antes, se empleaba la clasificación creada por el ecólogo y botánico estadounidense Robert Whittaker, en la que se clasificaban cinco reinos de la naturaleza, incluyendo el reino Monera. Pero esta clasificación ya no se emplea.

Actualmente se sabe que los organismos que formaban parte del reino Monera en realidad tienen características diferentes entre sí y se reagruparon en los reinos Archaea y Bacteria.

1.Reino Animal: Está compuesto por organismos con núcleo celular definido, heterótrofos, que respiran oxígeno, se reproducen sexualmente y se mueven de forma autónoma.



Se trata de seres vivos complejos, con tejidos y órganos especializados que se clasifican en dos grandes grupos:

Vertebrados: Son los organismos con columna vertebral y cráneo. Se subdividen en peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos.

Invertebrados: Carecen de columna vertebral e incluye a los insectos, moluscos y gusanos.





2. Reino Plantae o Planta: está compuesto por organismos pluricelulares con núcleo definido; Las plantas son los únicos seres vivos que son autótrofos, gracias a la generación de su propio alimento a través de la fotosíntesis.

3.Reino Fungi (Hongos): Los organismos con núcleo definido, Los hongos se nutren de materiales orgánicos desechados por otras especies. Esto lo hacen por simbiosis con plantas con las que intercambian alimentos, o por relación parasitaria con otros organismos,

Estos son otros ejemplos del reino Fungi:

Champiñón

Moho.

El hongo que se utiliza en la producción de la penicilina (*Penicillium chrysogenum*)

4. Reino Protozoa (protozoarios): Está constituido por todos los organismos unicelulares e definen como el reino de las primeras formas eucariotas de vida

Algunos ejemplos son:

La giardia (*Giardia intestinalis*), un parásito intestinal.

Los paramecios (*Paramecium*), microorganismos abundantes en el agua dulce estancada.

5.Reino Chromista (cromistas): Agrupa a todos los organismos con núcleo celular definido, con metabolismo fotosintético y una cubierta celular rígido que los protege del exterior.

6.Reino Archaea (arqueas): Este reino está conformado por organismos procariotas, es decir, sin un núcleo celular definido. Su alimentación puede ser autótrofa o heterótrofa.





Durante mucho tiempo, las arqueas formaron parte del reino Monera. Sin embargo, este reino ya no se utiliza en las clasificaciones actuales; y como las arqueas tienen características propias, fueron renombradas.

7. **Reino Bacteria (bacterias):** A este reino pertenecen los microorganismos procariotas y con una pared celular, son los organismos más abundantes del planeta. Aunque suelen asociarse a enfermedades, también tienen un papel fundamental en el equilibrio de los ecosistemas, ya que muchas especies se encargan de degradar los compuestos orgánicos presentes en los suelos.

Practicar

Actividad 3

1. Analiza que entiendes por reinos
2. Sacar las características principales de cada reino.
3. Dibujar especies que se encuentran en tu región de cada reino y luego describes su funcionalidad.
4. Lee la siguiente lectura y responde las preguntas.

Cada reino tiene su poder

La señora vaca caminaba por el hermoso prado, muy distraída, cuando escuchó una voz muy angustiada que le decía:

-No me comas, por favor, no me comas.

Pero la señora vaca dejó salir unas carcajadas:

-Ja ja ja y se sonrió.





-Yo no como hongos, ni a ninguno de tu reino, porque a mí me gustan mucho más los vegetales, como aquellas plantas de espinacas, coles, pastos y otras especies.

La vaca corría y corría por los verdes campos, feliz de tener lo más lindo que es la libertad. Ella decía en su pensamiento:

-Me la como, pero ella vuelve a crecer.

La vaquita se dirigió a un riachuelo que observaba a lo lejos, caminó paso a paso y cuando inclinó su cabeza para beber el agua, una dulce voz dijo:

-Hay un hombre que arroja basuras y está contaminando nuestro río, matando las algas y el plancton del reino protista, y el muy cínico se ríe, él no sabe el daño que causa a todos los que vivimos debajo del agua.

-Yo lo he corregido varias veces, pero él está tan sordo que no escucha nada y siempre responde:

-Ja ja ja, riéndose. Pero él no sabe que pronto se le va a devolver ese daño.

Una bacteria que lo acechaba cada vez que contaminaba las fuentes de agua, se dirigió a la casa del hombre, llamó a sus compañeras y se introdujeron dentro de las frutas; no pasó mucho tiempo cuando llegó el dueño de la casa, fue a la cocina y sin lavarse las manos cogió una manzana y se la comió, al poco tiempo el gran caballero comienza a gritar:

-Me duele el estómago, ayúdenme...

La señora Jacinta lo lleva al hospital, el médico lo observa y sale al pasillo, al tiempo que llama a doña Jacinta y le dice:

-Su esposo se va a morir.

Ella gime ante el temor de perder a su compañero:

-No, no, no, ¿por qué Dios mío?





El médico le coloca la mano en el hombro y le susurra al oído y dice:

- La bacteria que tiene lo matará, es la peligrosa E. coli, es mortal, no hay nada que hacer por su vida. Pasaron unos minutos y murió el hombre malvado, el que arrojaba basura a los ríos. Esta historia se repite a diario en muchos lugares del mundo, como si quienes no cuidan la naturaleza y no se cuidan a sí mismos como si estuviesen en todas partes.

Vamos todo a obligar a los ogros que limpien nuestros ríos, nuestros mares, nuestros bosques y nuestras quebradas.

Preguntas

1. Dentro del cuento identifica que clase de reinos se mencionan
2. Que le paso al hombre por no cuidar los reinos, describe tu respuesta.
3. Porque es importante cuidar las fuentes hídricas y la naturaleza

Estructura de Evaluación de los diferentes temas del periodo, en clases.

1. Describir que es un bioma.
2. Realiza un mapa conceptual de los ejemplos de los biomas.
3. Realiza ejemplos de cada uno de las interacciones que ocurre dentro de los organismos.
4. Realiza un ejemplo de una cadena alimenticia que tu entorno, donde luego describes su funcionalidad de paso de energía de cada uno.
5. Realizar una pirámide trófica de las diferentes especies que se pueden encontrar en tu chagra o finca de pan coger.
6. Realizar una gráfica taxonómica sobre las diferentes especies que hay dentro del territorio.





7. Realizar un mapa mental sobre los reinos.

NOTA: Durante este Segundo Periodo las actividades se realizarán en clases, alumno (a) que adelante al área no será revisado, el objetivo es tener igualdad de desarrollo de actividades y comprensión de los temas.

Párrafo: Para los estudiantes del grado quinto, se reduce las actividades en clases donde marcaran en la guía cuales deben de realizar.





Ciencias Sociales

GUIA PEDAGOGICA CHAGRA - TERRITORIO



ARLEY VALENCIA PIRANGA
DOCENTE

GRADO SEXTO

SEGUNDO PERIODO
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE
REOJACHE

2022





ESTANDAR: Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.”

COMPETENCIA: Reconocer y valorar rasgos culturales del grupo étnico local y nacional en diferentes épocas.

EVIDENCIA: comprende la organización clanil y familiar del territorio indígena en la nación korebaju.

DBA: Analiza las transformaciones que se dieron en la organización Territorial de Colombia.
- Compara la organización actual del territorio colombiano: departamento, municipio, área metropolitana y territorios indígenas

CONOCIMIENTO PROPIO	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Historia Metodología. Creencias.	Organización clanil y familiar indígena korebaju y nacional. Huerta medicinal indígena y occidental -Compara la organización actual del territorio colombiano: departamento, municipio, área metropolitana y territorios indígenas -	Seguir manteniendo nuestro clanil y familiar en el pueblo korebaju. -Hace consultas sobre la huerta medicinal y los cuidados para su uso. - Reconocer las características del territorio- Analizar causas y consecuencias de la división territorial y la importancia del buen uso del territorio para una economía sostenible.	Llevar prácticas nuestra identificación clanil y familiar en el pueblo korebaju. -Observa y lleva a la práctica con la huerta medicinal. - A partir de la chagra escuchar y leer sobre la organización territorial antes y ahora del grupo étnico korebaju	Llevar prácticas nuestra identificación clanil y familiar en el pueblo korebaju. -Observa y lleva a la práctica con la huerta medicinal. - Elabora cuadros comparativos sobre la temática estudiada.





Criterios de evaluación

Obtener información relevante sobre hechos, mostrando responsabilidad, constancia y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje con una guía dada.

- entrega de actividades en las fechas acordadas
- participacion en clase dentro y fuera del salón

ORGANIZACIÓN CLANIL Y FAMILIAR

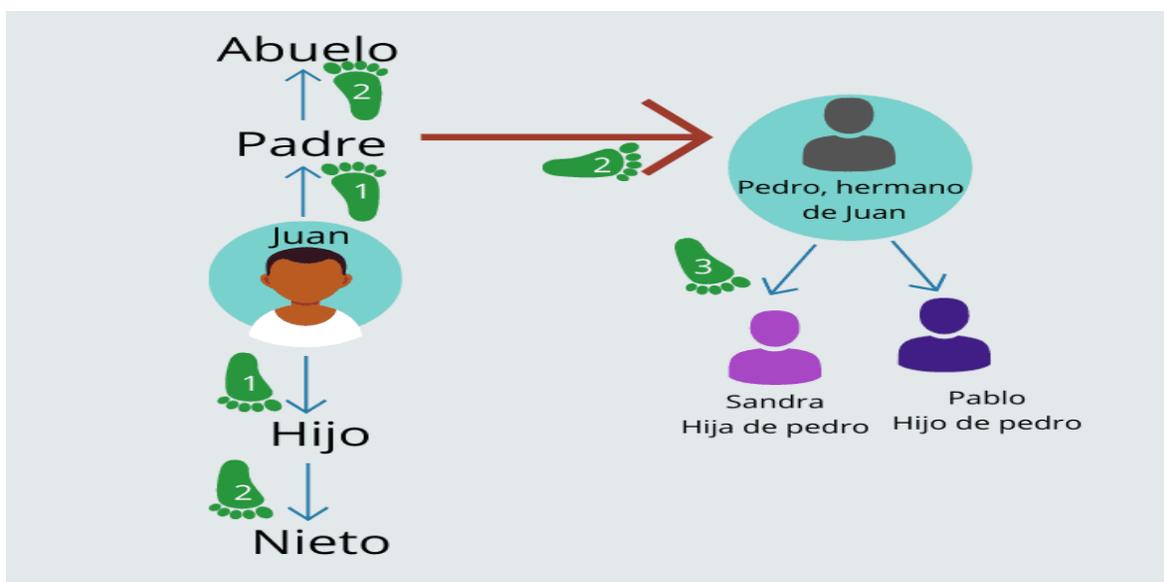


El parentesco

Se entiende por parentesco la red de vínculos de filiación y alianza destinados a establecer relaciones de solidaridad entre los grupos, mediante intercambio de individuos, que a la vez regula las relaciones y actitudes de los miembros de cada grupo.

Aunque el clan se conserva como elemento referencial de parentesco, en la mayoría de los casos han sido desplazados por los linajes y es a través de éstos que a los miembros del grupo se les regulan derechos y obligaciones, se les asigna un lugar en la comunidad, que depende de las relaciones genealógicas y adquiere derechos económicos, sociales, políticos y simbólicos.





El clan se compone de uno o más patrilinajes que se reconocen descendientes comunes de un ancestro mítico (Arhern, 1984).

La familia en las comunidades indígenas, aunque generalmente inmersa en relaciones más amplias, cumple funciones específicas en el interior de clanes y linajes.

En algunas comunidades el rito se realiza para los hombres en otros para las mujeres y en otros para hombres y mujeres.

Entre las mujeres de los diversos grupos se presentan características similares en los ritos de iniciación. Al llegar a la primera menstruación las mujeres no van a la chagra, deben hacer dietas especiales, deben raparse o cortarse el cabello y son recluidas por algún tiempo en sitios particulares; durante el encierro se les dan enseñanzas acerca del trabajo de la mujer, de sus responsabilidades, del manejo del hogar y se les instruye sobre tareas femeninas, se les da consejos.

ACTIVIDAD 1

¿Para usted que es parentesco de acuerdo a la lectura anterior?





¿Hacer un listado de las palabras desconocida del texto anterior y buscar en diccionario?

¿Qué es clan?

¿Generalmente la familia que funciones específicas cumple al interior de clanes y linajes?

HUERTA MEDICINAL

Un huerto medicinal es un espacio donde se cultivan plantas que tienen propiedades que te ayudan a mejorar tu salud.



Los territorios indígenas albergan plantas como la quina, la uña de gato, que son utilizadas para la preparación de medicamentos de importancia mundial.

Contribuye a fortalecer la identidad cultural y la gestión territorial a partir del aprovechamiento integral del bosque basado en su conservación.



Se llaman **plantas medicinales** a aquellas que tienen propiedades para aliviar o curar algunas patologías o malestares físicos o anímicos.





Se usan de maneras muy diversas y para distintas enfermedades y malestares.

De ambos grupos hay plantas que son utilizadas por otros organismos vivos para alimentarse o para vivir en ellas. Las personas les damos muchos otros usos, por ejemplo, para curar enfermedades, obtener frutos comestibles, madera para construir muebles y otros objetos.

Se denomina medicina tradicional indígena al sistema de conceptos, creencias, prácticas y recursos materiales y simbólicos destinado a la intención de diversos padecimientos y procesos desequilibrantes cuyo origen se remonta a las culturas prehispánicas, pero que, como toda institución social, ha variado en el curso.

Prácticas medicinales en la preparación de remedios

Las formas tradicionales de preparación de los remedios en la comunidad son infusiones o zumos, chapeo decocción y raspado así mismo, también la mayoría de los tratamientos son administrados de forma oral, tópica y en baño.



ACTIVIDAD 2

- 1 ¿Que es la huerta medicinal?
- 2 ¿Cómo preparaban las plantas medicinales?
- 3 ¿Cómo era la medicina de los indígenas?
- 4 ¿Cómo preparaban las plantas medicinales?





Territorio se define como la porción de superficie (Se refiere a la extensión de tierra) que pertenece a un país, región, provincia, etc. Todos los países cuentan con un territorio aéreo, uno terrestre y también uno marítimo cuando tiene costas, Se denomina territorio a un área poseída por una persona física o jurídica, sea una organización, una institución, o un Estado.

Desde la perspectiva de la geo semántica social se entiende por territorio la unión de un



Sentido o significado con un lugar determinado, cuya definición es validada por una comunidad. Todo territorio se caracteriza por que Constituye la parte física de un ordenamiento sociopolítico (país, nación, Estado, etc.), en base a la cual se delimitan sus fronteras y por ende su área de autoridad. Es finito, tiene límites claros que marcan su inicio y/o final.

El territorio del Estado es inalienable e inviolable. Comprende el suelo, el subsuelo, el dominio marítimo, y el espacio aéreo que los cubre.





Actividad

Completar

1. Todo territorio se caracteriza por-----
2. El territorio del estado es-----
3. Se denomina territorio a-----
4. Todos los países cuentan con un territorio-----

AUTOEVALUACION

Responda la siguiente interrogación:

¿Cómo le han parecido las clases de sociales, que ha aprendido o que dificultades tienen para mejorar?

Enlaces:

https://geoinnova.org/wp-content/uploads/2021/08/440202_gd.jpg

pjaxizar.webnode.es/_files/200000295-0caa40daa2/Ciencia





Lenguaje y Lectura Crítica

PROYECTO TERRITORIO Y CHAGRA



DOCENTE

ISMAEL ALFREDO MOLINA PAZ

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
DEPARTAMENTO DE CAQUETÁ
MUNICIPIO DE MILÁN
ÁREA LENGUAJE
GRADO SEXTO
2 PERIODO
2022**





PRESENTACIÓN.

En la IER Indígena Mama Bwé Reojaché continuamos trabajando con el 100% de aforos siguiendo los protocolos de vio seguridad y enfatizando el auto cuidado, teniendo en cuenta el manejo de espacios pedagógicos para el buen desarrollo del aprendizaje, se forma íntegramente al estudiante con una educación de calidad, realizando actividades en clase y también para en casa, se trabaja la formación en valores como: la responsabilidad, honestidad etc. Enfatizando en la solucionar problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

COMPETENCIA: Producir textos que responden a necesidades específicas de comunicación de los sabedores y elaborar textos intertextuales de las costumbres del pueblo korebajꞤ y conservación del medio ambiente.

METODOLOGÍA: Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, en el proceso de académico es decir que se trabaja en clase y algunas actividades se trabajarán en casa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Puntualidad, responsabilidad, buen uso del vocabulario, buen porte del uniforme, los trabajos se presentarán tipo trabajo escrito por actividades y por proyectos, buena presentación personal y de los trabajos, las actividades se deben entregar bien desarrolladas en su totalidad y corregir cuando haya la necesidad.

Se trabajará en tiempo extra cuando la exigencia del área lo requiera.





TERRITORIO Y CHAGRA

<p>ESTANDAR: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. • Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>DBA Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>
---	--

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>- Tiempos de cosecha según el tipo de cultivo. -creencia de compartir.</p> <p>- Orientación y concejo del manejo de las herramientas.</p> <p>- identificación , calificación de semillas nativas.</p> <p>-</p>	<p>-Signos de puntuación -El ensayo -Reglas ortográficas -Técnicas de lectura aprender a leer -Publicidad -Sinónimos y antonimia</p>	<p>escucha la acentuación y la entonación de acuerdo a los signos de puntuación.</p> <p>-presta atención a la orientación de los pasos para elaborar un ensayo -atiende las orientaciones en el empleo de las reglas ortográficas. -percibe las técnicas de lectura para su práctica. -Identifica los aspectos importantes de los sinónimos y antónimos</p>	<p>escucha la acentuación y la entonación de acuerdo a los signos de puntuación. --observa la estructura y las partes de un ensayo.</p> <p>-reconoce las reglas ortográficas.</p> <p>-conoce las técnicas de lectura para mejorar su léxico. -Observa las características de los sinónimos y antónimos dentro de su contexto</p>	<p>practica la entonación y acentuación en el ejercicio de la lectura. --elabora coherentemente un ensayo. -tiene en cuenta las reglas ortográficas en la creación de texto. -realiza lecturas cortas de acuerdo a su entorno.</p> <p>-Realiza ejercicios básicos con la temática vista</p>





SIGNOS DE PUNTUACIÓN

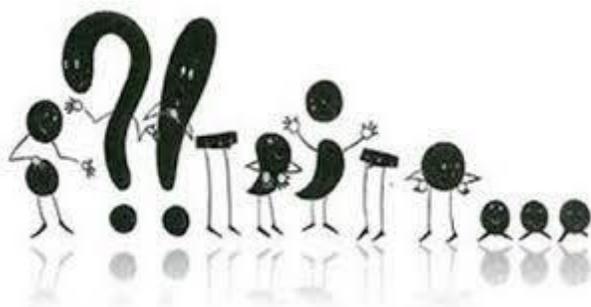
¿Qué son los Signos de puntuación?

Los signos de puntuación son señales o marcas gráficas que permiten al redactor

estructurar un discurso escrito, al tiempo que le permite al lector identificar las inflexiones del texto, es decir, el modo de entonación y las pausas necesarias que facilitan su comprensión.

Los signos de puntuación cumplen una importante función en la lengua escrita, pues su correcto uso permite comprender de forma coherente y sin ambigüedades el contenido de un texto.

Por medio de los signos de puntuación, se estructuran los textos, ordenando y jerarquizando las ideas en principales y secundarias, lo que permite al lector una mejor interpretación, análisis y comprensión del contenido.



Tipo de signos de puntuación: Los signos de puntuación poseen unas normas generales establecidas para hacer el

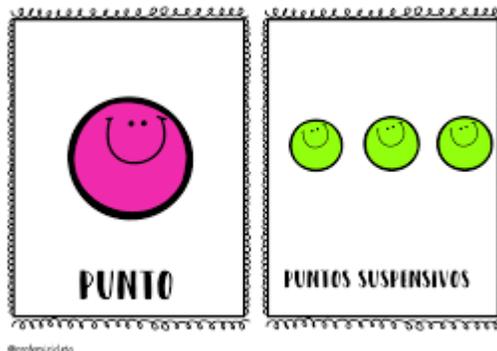
correcto uso de los mismos. Sin embargo, es posible que cada





individuo haga un uso particular de los signos, pero considerando siempre las normas generales implantadas.

El Punto: El punto (.) indica la pausa que se produce al final de un enunciado. Después de punto siempre se escribirá con mayúscula, salvo en el caso de que aparezca en una abreviatura. Existen tres clases de punto:



El punto y seguido: se emplea para separar los distintos enunciados que forman un párrafo. Después de un punto y seguido se continúa a escribir en la misma línea.

El punto y aparte: separa párrafos distintos. Tras el punto y aparte, la escritura debe de continuar en la línea siguiente, en mayúscula y sangrada.



El punto y final: es el punto que cierra un texto.

Vea también Punto.

La coma: La coma (,) marca una pausa breve dentro de un enunciado.

- Se emplea para separar componentes de la oración o sintagma, salvo que este precedido por alguna conjugación como y, e, o, u, ni. Por





ejemplo, "Andrea llegó de la escuela, hizo los deberes, tomó baño y se durmió".

- Se usa para encerrar incisos o aclaraciones y para señalar omisiones. Por ejemplo, "Si vienes, te esperamos; si no, nos vamos".



- Separa la parte entera de un número de la parte decimal. Por ejemplo, 3,5 km.
- Las locuciones conjuntivas o adverbiales van precedidas y seguidas de coma. Por ejemplo, en efecto, es decir, en fin.
- **Los dos puntos:** Los dos puntos (:) representan una pausa mayor que la coma, pero menor que la del punto. Se usa en los siguientes casos: Antes de una cita textual y como un llamado de atención. Por ejemplo, "Dice el refrán: más vale tarde que nunca".
- Antes de una enumeración. Por ejemplo, "Las cuatro estaciones del año son: primavera, verano, otoño e invierno".



Tras las fórmulas de cortesía que encabezan las cartas y documentos. Por ejemplo, "Estimada profesora:"



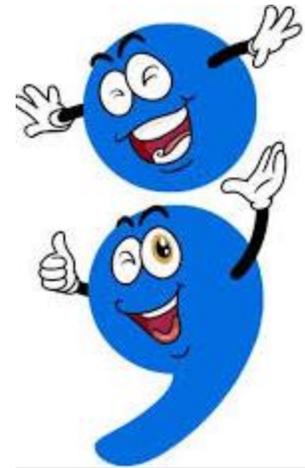
Entre oraciones relacionadas sin nexo cuando se expresa causa - efecto o una conclusión. Por ejemplo, "Perdió el trabajo, la casa, el carro: todo

por el juego".

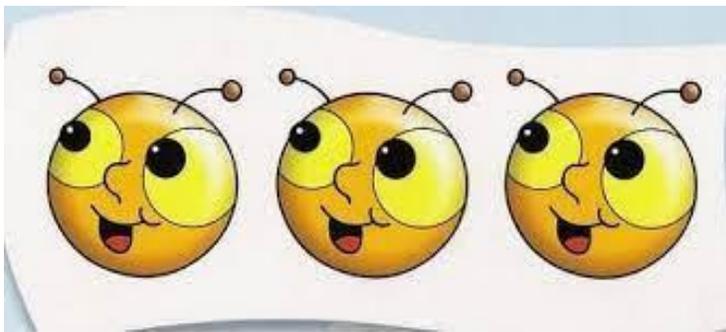




El punto y coma: El punto y coma (;) representa una pausa mayor que la coma, pero menor que la del punto y seguido. Se emplea en los siguientes casos: Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas. Por ejemplo, "Su pelo es castaño; los ojos, verdes; la nariz, respingona".



- Ante las conjugaciones (pero, aunque y mas), cuando se introduce una frase larga. Por ejemplo, "Hace muchos años deseaba visitar ese lugar; pero hasta el sol de hoy no había tenido oportunidad".
- **Los puntos suspensivos:** Los puntos suspensivos (...) están formados por tres puntos en línea y sin espacio entre ellos. Se emplea en los siguientes casos: Al final de las enumeraciones abiertas, con el mismo valor que el etcétera. Por ejemplo, "1, 2, 3, ...



Cuando se deja una expresión incompleta o en suspenso. Por ejemplo, "A pocas palabras...".

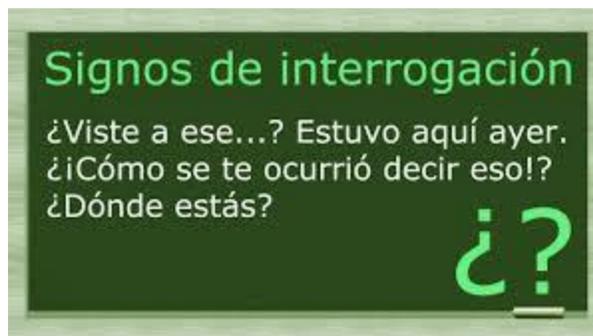
- Para expresar dudas, temor o vacilación.





Cuando se reproduce de forma incompleta una cita textual, texto o refrán. Por ejemplo, "Cuando Gregorio Samsa se despertó (...), se encontró sobre su cama convertido en un monstruoso insecto" (Kafka, *La metamorfosis*).

Signos de interrogación y de admiración: El uso de los **signos de interrogación (¿?)** marca el principio y el fin de una pregunta formulada de manera directa. Por ejemplo, "¿Qué quieres?".



Los **signos de admiración o exclamación (!)** son usados en los enunciados que expresan un sentimiento o emoción intensa. Por ejemplo, "¡qué fracaso!", "¡fuera de aquí!". También, en las interjecciones, "¡ay!", "¡oh!".



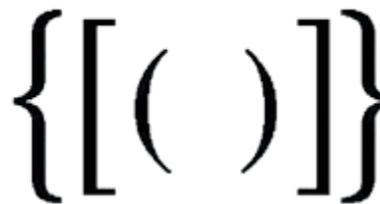
Cabe destacar que el uso de los signos de interrogación y admiración dobles, es decir, abiertos y cerrados, es exclusivo de la lengua castellana.

El uso de los signos de admiración e interrogación dobles se estableció por decisión de la Real Academia de la Lengua en el año 1754. Fue consecuencia de las continuas confusiones de lectura derivadas de la ausencia de elementos gráficos que anunciaran las preguntas o las admiraciones.





Signos de puntuación auxiliares: De igual manera que los signos de puntuación, los signos auxiliares ayudan a interpretar un texto, lo cual genera coherencia y permite



al lector obtener una mejor comprensión. Algunos de los signos auxiliares son guion (-), comillas (""), asteriscos (*), diéresis (¨), apóstrofo (´), paréntesis () y corchetes ([]).

Guion: El guion corto (-) se utiliza para separar palabras o para unirlos, de modo que permite establecer relación entre sílabas o palabras. Cuando una palabra no cabe al final de una línea se separan sus sílabas con guion y se continúa en la línea siguiente. Por ejemplo, arma-rio, luce-ro, ra-tonera. Asimismo, cuando se necesitan más de dos términos para describir un asunto, se usa guion. Por ejemplo,



luso-venezolano, socio-económico, anglo-parlante. Cuando un término de este tipo de estandariza, tiende a

omitirse el guion y se asimila la primera parte como prefijo. Por ejemplo, grecolatino, abrelatas, malcriado, etc.





ü

Comillas: Las comillas (") se usan para dos funciones esenciales:

Destacar una palabra o frase dentro de un texto. Por ejemplo: Cuando digo "democracia" me refiero al poder del pueblo.

- Para citar palabras de otra persona. Por ejemplo: El presidente dijo: "Nuestros atletas son un orgullo".

Diéresis: En la lengua española, la diéresis (¨) es un signo gráfico que permite leer la letra **u** cuando, a pesar de estar entre la consonante **g** y las vocales semi-abiertas **i** y **e**, debe sonar. Por ejemplo: unguento, cigüeñal, güiro, lingüística.

En otras lenguas como el alemán o el francés, la diéresis modifica la sonoridad de las vocales de acuerdo a sus propias normas gramaticales.

Apóstrofo: El apóstrofo (') en español tiene varios usos. Podemos enumerar los siguientes: Elidir una letra en la escritura antigua. Por ejemplo, "D' ellos".

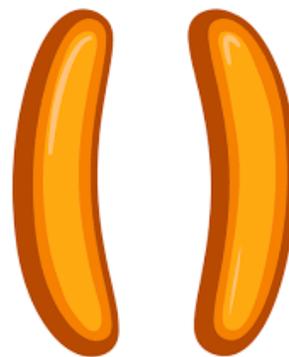


- Representar gráficamente la omisión de una sílaba que no se pronuncia en el lenguaje coloquial de determinada región. Por ejemplo "¿Pa' qué tú quieres ese dinero?"; "Ahora sí que quiero nada' en el río".



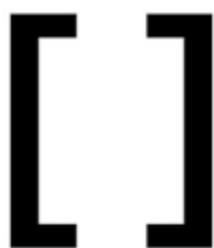


Paréntesis: Los paréntesis () sirven para delimitar. A través de ellos, pueden aislarse palabras, frases o párrafos incluso. Esto permite aclarar o aportar alguna información complementaria al texto principal.



Por ejemplo, "La metamorfosis de Kafka (publicada en 1915) es una obra fundamental de la literatura contemporánea". "De no haber sido por José (que había estado presente), nunca hubiera descubierto la verdad".

Corchetes: Los corchetes ([]) se usan de una forma similar a los paréntesis, pero son menos frecuentes y se ajustan a determinadas salvedades.



Se usa corchete para introducir información adicional a un texto que ya está entre paréntesis. Por ejemplo, "El último disco de Violeta Parra (llamado *Las últimas composiciones* [1966]) fue su obra mejor lograda".

- Cuando durante la transcripción de un párrafo, el que escribe desea introducir alguna nota o aclaratoria.
- Cuando, durante una cita, se omite una sección del texto referido.





Se usa también en poesía para señalar la continuidad de una palabra o segmento que no cabe en la línea anterior. Por ejemplo,

ACTIVIDAD: 1

1. Observar: Lee texto y elabore un resumen del contenido del tema.
2. Practicar: Según el contenido del texto construye un mapa conceptual
3. Escuchar: Represente el tema mediante un dibujo del contenido.



EL ENSAYO

El ensayo es un tipo de texto en prosa, generalmente expositivo-argumentativo, en el cual un autor reflexiona, diserta, evalúa o analiza un tema a elección. Los ensayos pueden tratar sobre una gran diversidad de temas, en disciplinas como literatura, filosofía y economía. También es usual que en el ámbito académico se realice la escritura de ensayos, los ensayos académicos suelen adherir a estándares de objetividad, rigurosidad metodológica y formatos más o menos establecidos; dentro del ámbito científico o humanístico.





El término "ensayo" es también frecuente en otros ámbitos artísticos, como el cinematográfico, en el que se habla de "ensayo



fílmico" para referirse a una película que, en lugar de contar un relato, desarrolla una idea o concepto. El "ensayo fotográfico", similarmente, se usa en la fotografía para referirse a un conjunto de imágenes sobre un tema.

Características del ensayo: Es un escrito en prosa que aborda un tema significativo escogido por el autor.

- Su finalidad es explorar un tema y expresar las ideas, puntos de vista y opiniones del autor al respecto. Es argumentativo y puede ser también una pieza persuasiva.
- Debe ser específico y abordar una temática clara y no muy amplia.
- Puede tratarse sobre una gran cantidad de temáticas, dentro de disciplinas como la política, la economía, la literatura o la filosofía.
- A menudo está escrito con fines académicos o para sumar conocimiento en un área específica del saber.

EL ENSAYO





- Se considera un género literario perteneciente a la didáctica, emparentado con la miscelánea, la epístola o la disertación.

CLASES DE ENSAYOS

- ▶ ARGUMENTATIVO
- ▶ FILOSÓFICO
- ▶ LITERARIO
- ▶ CIENTÍFICO

- Su estructura es flexible, ya que el autor usa una forma libre para abordar la temática de interés, aunque en muchos casos un ensayo tiene una introducción, un nudo y un desenlace.

- Su extensión puede ser variable, desde unas pocas páginas hasta un libro entero.
- Se dirige a un público amplio y variado, por lo que suele emplear un vocabulario y una redacción simple.

Tipos de ensayo:

Ensayo literario. Es un tipo de ensayo que utiliza recursos literarios para abordar el punto de vista del autor sobre alguna temática determinada dentro del campo de las letras.

Ensayo científico. El autor da su postura u opinión sobre alguna temática dentro del área de las ciencias.

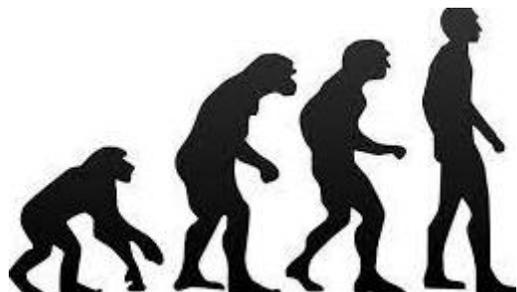
Ensayo académico. Se realiza en comunidades intelectuales, escolares o





universitarias. Suele usar un vocabulario formal y ser de tipo expositivo y rigurosamente metodológico.

- **Ensayo filosófico.** Expone y reflexiona sobre una temática propia de la disciplina filosófica.



- **Ensayo sociológico.** Aborda una temática dentro del campo de la sociología.

- **Ensayo histórico.** Aborda una temática dentro del campo de la historia.
- **Ensayo expositivo.** El autor busca dar a conocer y explicar de forma clara y detallada una temática, para que sea comprendida por el lector.
- **Ensayo descriptivo.** El autor describe de forma detallada un determinado elemento o situación, como una persona, cosa o lugar.

Partes de un ensayo

- **Introducción.** se sientan las bases, contexto y conceptos mínimos para que el lector conozca la temática y punto de vista del escrito. La introducción da comienzo a todo ensayo y suele ser breve y explicativa.

Los ensayos expositivos suelen dividirse en tres partes:

- **Introducción** → Es el primer párrafo. Presenta la idea principal. Debe atraer la atención del lector.
- **Cuerpo** → Consiste de los párrafos que apoyan la idea principal del ensayo.
- **Conclusión** → Ofrece un resumen del tema. Resalta los puntos más importantes. Ofrece opinión.





- **Nudo o desarrollo.** se exponen las ideas principales de la temática y en la que el autor argumenta o da sus posturas o puntos de vista. Es la parte del ensayo más extensa.
- **Cierre o conclusión.** Brinda al lector las interpretaciones finales de lo expuesto, resumiendo o repasando los puntos vitales y la postura del autor.

¿Cómo hacer un ensayo?

1. **Elegir una temática.** Es importante que el tema elegido genere interés y motivación en



el autor, para que pueda desarrollar y exponer los argumentos y puntos de vista propios. El tema a abordar debe ser acotado y simple para poder realizar una investigación y un ensayo claro y consistente.

2. **Investigar sobre el tema.** Se debe recurrir a fuentes calificadas para conocer acerca del tema de interés. Conocer sobre el tema le permitirá al autor emitir un juicio u opiniones que serán la base del ensayo



3. **Desarrollar un punto de vista.**

Una vez conocido el tema en su totalidad, el autor debe armar sus argumentos y puntos de vista, que luego buscará transmitir al lector





4. **Realizar un esquema.** Una vez recopilada la información, y teniendo claras las principales ideas del ensayo, se podrá realizar un esquema sintético para ordenar los puntos más importantes.
5. **Redactar el ensayo.** Durante la redacción del ensayo se debe incluir la información, los datos duros y las opiniones personales de forma breve y clara.

ACTIVIDAD: 2

1. Observar: Teniendo en cuenta la lectura saca los elementos del ensayo con su concepto
2. Practicar: prepare un ensayo sobre la importancia de algun tema de la comunidad.
3. Escuchar: elabora una historieta de 5 imágenes



REGLAS ORTOGRÁFICAS

Las **reglas ortográficas** son las **normas** que **regulan la escritura de las palabras**. El sistema que forman estas normas, conocido como **ortografía**, constituye una convención sobre cómo debe manifestarse por escrito una determinada lengua.

La ortografía, en definitiva, es un **código**. En nuestro idioma comenzó a desarrollarse en el **siglo XVIII**, sobre todo a partir de la fundación de la **Real Academia Española (RAE)**. Gracias a las reglas ortográficas, aceptadas por **consenso** por toda la comunidad





lingüística, se facilita la comprensión de los textos, ya que cada persona sabe cómo tiene que escribir cada término.



5 reglas ortográficas que no debes olvidar

1.- **Uso de la B.** Bra, bre, bri, bro y bru siempre se escriben con B. En general, se escribe con B si le sigue una consonante, por ejemplo: obvio, blanco, bravo, obstruir, brazo, abstraer.

2.- **Uso de la RR.** Se escribe doble erre si es un sonido fuerte que va entre vocales, como carro, turrón y arrancar. También se utiliza cuando se agrega un prefijo a una palabra que comienza con R, como: antirrobo, prerrequisito.

3.- **Uso de la Z.** Nunca va Zeta antes de las vocales E, I.

4.- **Uso de la Ge y de la Jota.** Las palabras que terminan en -aje, -eje van con Jota, por ejemplo: coraje, garaje, hereje y equipaje. Por el otro lado, los verbos terminados en -igerar, -ger y -gir, como aligerar, coger y fingir se escriben con Ge, excepto por tejer y cruzar. Los verbos que no tienen Ge ni Jota en el infinitivo, como decir y traer, van con Jota.

5.- **Uso de la N y la M.** Nunca se escribe N antes de la P o B. Siempre es M.

Sólo se utiliza N antes de la V. Como, por ejemplo: embaucar, empezar, envió, envase.





ACTIVIDAD: 3

1. Observar: organice un mapa conceptual del contenido del tema



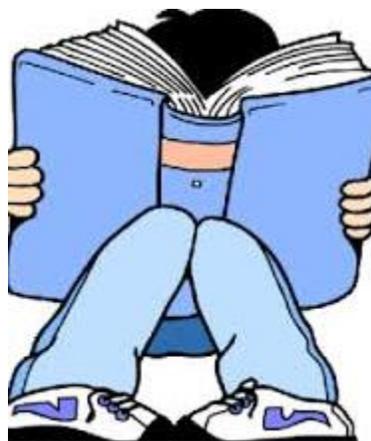
2. Practicar: realiza un mensaje sobre la importancia de las reglas ortográficas y haciendo uso de ellas.

3. Escucha: seleccione 12 términos y elabore una sopa de letras.

TÉCNICAS DE LECTURA APRENDER A LEER

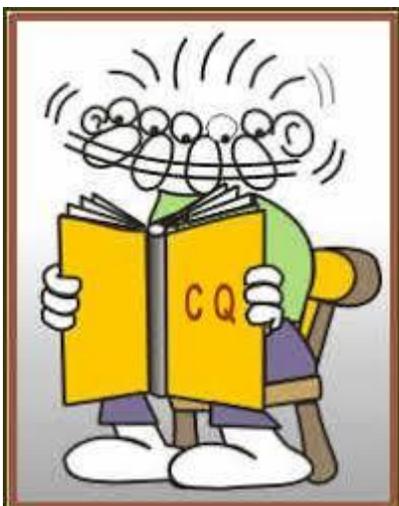
¿SABES QUÉ SON LAS TÉCNICAS DE LECTURA?

La **comprensión lectora** es importante para el aprendizaje. Por eso, en los últimos tiempos las escuelas se han enfocado en enseñar a leer a las personas desde su niñez, aunque en la actualidad, muchas tienen problemas para comprender lo que leen. En este artículo te hablaremos de **qué son las técnicas de lectura**. En los textos sobre lo **qué son las técnicas de lectura**, se recomienda hacer esto, para preparar al cerebro, pero, también como estrategia para estimular el interés por la lectura.



LA IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS PARA LA LECTURA





Antes de profundizar en el tema sobre **que son las técnicas de lectura**, es importante señalarte que leer es básico para el aprendizaje y para interpretar la información escrita. Sin embargo, leer bien requiere desarrollar técnicas adecuadas que faciliten la comprensión de lo que

leemos.

Cuando entiendes lo que lees puedes formarte una opinión sobre el tema y aprender. La mayoría de las personas **aprenden a leer** en primaria, donde se comienzan a estudiar **qué son las técnicas de lectura**. Sin embargo, existe un alto porcentaje de bachilleres, estudiantes universitarios y profesionales que apenas comprenden lo que leen.

Lamentablemente, esto disminuye el potencial para el aprendizaje de los alumnos y, al mismo tiempo, perjudica el rendimiento laboral de las personas cuando son empleadas.

TÉCNICAS DE LECTURA Y SUS TIPOS

Lo primero que debes conocer es que las técnicas para leer son una serie de acciones y procedimientos que estimulan las habilidades para entender



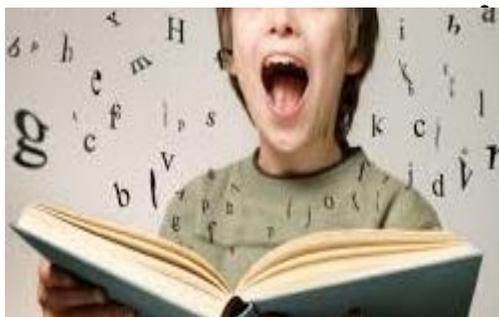
Técnicas de Lectura Rápida
Indígenas Escuelas.com





el contenido de un texto. Existen diversos tipos de técnicas, de acuerdo con el objetivo de la lectura. Estas se pueden identificar como: **técnicas básicas** para la **comprensión** de la lectura y **técnicas para la lectura veloz**.

técnicas para la comprensión de la lectura:



Lectura secuencial: En ésta se lee en forma corrida el texto desde principio hasta el final. No debes detenerte en ningún párrafo, ni realizar análisis sobre su contenido,

ni tratar de memorizarlo.

- **Lectura intensiva:** Implica que el lector interprete las intenciones del autor cuando redactó el escrito que estás leyendo. Por eso, se deben hacer pausas para analizar el contenido y reflexionar sobre la forma como el autor argumenta sus ideas o cómo las escribe. El uso de esta técnica se basa en interpretar la intención del escritor.

- **Lectura puntual:** Conlleva leer solo los párrafos o frases resaltantes. Esto te permite ahorrar tiempo, porque lees sólo lo que te interesa o lo que consideras más importante.





- **La lectura inferencial:** te permite leer obras completas enfocando tu atención en los aspectos más relevantes. Este tipo de lectura implica que leas solo una parte del contenido y te imagines el resto. Esta técnica es descrita en los textos sobre **qué son las técnicas de lectura** como una de las más importantes para evaluar la comprensión de contenidos.



TÉCNICAS DE LECTURA VELOZ

Por otra parte, existen las técnicas para la **lectura veloz**. Por lo general, éstas te sirven para procesar grandes volúmenes de texto, pero con un nivel mínimo de comprensión. Entre las más comunes destaca la **lectura diagonal**. El uso de esta técnica se basa en leer solamente los títulos y subtítulos, las primeras frases de un párrafo, las palabras resaltadas con negritas o cursivas, el resumen y las conclusiones de un escrito. Por cierto, esta es la técnica más

usada por los especialistas para revisar los hipertextos de las páginas web.

Si aún te preguntas lo **qué son las técnicas de lectura veloz**, es importante que conozcas sobre el **método** de escaneo

o **scanning**. *Éste es muy útil para encontrar palabras clave.*

Lectura
Rápida,
Comprensión
Total





Aunque las técnicas de lectura veloz son ideales para la revisión rápida de textos, no son las más recomendadas para el estudio.

TÉCNICAS PARA LA LECTURA EFECTIVA

Si quieres lograr una lectura efectiva comienza por organizar tu material de lectura. Una vez hecho esto puedes aplicar la técnica



de **lectura secuencial**, es decir lee todo el texto en forma rápida y sin detenerte a reflexionar. Posteriormente, haz una lectura intensiva, ya sabes que para usar esta técnica debes interpretar lo que el autor quiso expresar. En este momento puedes desarrollar otras técnicas para lograr una lectura efectiva, como:

- Encerrar en un círculo las oraciones o frases clave.
 - Subrayar las oraciones o frases importantes con lápices de distintos colores.
- Elaborar notas al margen del texto.



Realizar mapas mentales, esquemas o dibujos a medida que vas leyendo.

OTRAS TÉCNICAS PARA LA LECTURA EFECTIVA





Existen otras técnicas para lograr que la lectura sea más efectiva, las cuales son utilizadas por los docentes conocedores de lo **qué son las técnicas de lectura efectiva**. Una de ellas es la técnica o método de la lectura silenciosa. Esta se trata de leer en silencio sin repetir en voz alta lo que lees.

ACTIVIDAD: 4

Observar: de acuerdo a la lectura cuales son las técnicas para mejorar la lectura.



Escuchar: Ten en cuenta las orientaciones e identifica las técnicas de lectura y sus tipos

Practicar: Realice mapa conceptual del contenido del tema.

PUBLICIDAD

Es la rama que se encarga de crear estrategias para que las marcas, empresas u organizaciones den a conocer productos y servicios u otros objetivos. Entrando en más detalle sobre lo que puede ser publicidad, podemos declarar que también es una comunicación pagada que aparece en espacios asignados para ella.

Importancia de la publicidad

Pero más allá de incrementar las ventas, ¿cuál es la importancia de la publicidad?

Informa y educa al público





Gracias a la publicidad las personas tienen acceso a información sobre innovaciones, procesos y opciones que les ayudan a tomar decisiones sobre lo que consumen.

Financia espacios relevantes

Organizaciones sin fines de lucro, espacios culturales o plataformas de contenido relevante se apoyan en la venta de espacios publicitarios para existir.

Permite la competencia

Ya que la publicidad es una estrategia que utiliza distintos medios y acciones muy variadas, las empresas y marcas pueden elegir todo lo que se ajuste a sus presupuestos, objetivos y al tipo de audiencias a las que se dirigen.

Suma esfuerzos a una causa o acerca soluciones urgentes

Si se planea con inteligencia y se toma en cuenta la situación que un grupo de personas vive, la publicidad de una marca o empresa puede iniciar la conversación alrededor de una problemática a la que la gente puede sumar soluciones (incluso se puede convertir en la respuesta que se estaba buscando).



Objetivos de la publicidad; la publicidad tiene tres objetivos principales:





Promoción

- **Informar:** cuando se presenta una nueva oferta en el mercado o un producto de estreno. Para este objetivo lo importante es dar la información básica con base en el grado de conocimiento que tiene la audiencia y con un enfoque que explique cómo tu producto o servicio ayuda a resolver los problemas que cada persona busca solucionar.
- **Persuadir:** mediante argumentos y demostraciones de por qué la tuya es la mejor opción entre la competencia.
- **Recordar:** la publicidad también es útil para que la audiencia tenga presente a tu marca o producto cada vez que necesite resolver sus necesidades.

Características de la publicidad

1. Responde a una estrategia de marketing

Si ves publicidad es porque quien la creó tiene un plan de marketing para alcanzar diferentes objetivos.

2. Tiene un objetivo

Aunque la publicidad es parte de un plan de marketing con uno o más objetivos determinados, es posible que esté creada para distintas metas, según las etapas.





3. Se dirige a un público determinado

Una marca conoce el público al que se dirige, así que cuando crea los mensajes de su publicidad sabe que llegarán a la audiencia adecuada.



4. Requiere inversión

Hablamos de inversión de tiempo, recursos creativos y financieros, pues muchos de los canales en donde vive la publicidad deben pagarse.

5. Depende de la repetición

Como mencionamos antes, la publicidad comparte un mensaje de manera constante durante la duración de la estrategia.

ACTIVIDAD: 5

1. Observar: El texto, leerlo con mucha atención y elabore un resumen con sus propias palabras.
2. Escuchar: cuales son las características de la publicidad.
3. Practicar: identifique en el texto cuales son los medios de publicidad





SINÓNIMOS Y ANTONIMIA

Sinónimo:

¿Qué son los sinónimos?

Las palabras tienen significados asociados, más de uno en ciertas



ocasiones, y dichos significados pueden, en teoría, coincidir. Cuando ello ocurre, estamos en presencia de un fenómeno llamado sinonimia,

entendido como una relación de semejanza o identidad de significados entre distintos significantes, pertenecientes siempre a la misma categoría gramatical.

Dicho de otro modo, dos palabras del mismo tipo que poseen prácticamente el mismo significado, a pesar de poseer distinta forma, son palabras sinónimas. Un ejemplo son las palabras *lejano* y *distante*. Sin embargo, la sinonimia no es una relación exacta, y rara vez dos palabras tienen el mismo idéntico significado, sin ningún matiz de algún tipo que las diferencie.



De hecho, si revisamos el ejemplo anterior, notaremos que, si bien en ciertos contextos *lejano* y *distante* son perfectamente intercambiables, en





otros realmente no lo son, especialmente cuando se trata de usos figurados o contextuales: no es exactamente lo mismo decir que *Diego está distante con María* que *Diego está lejano con María*.



Es posible, entonces, afirmar que la sinonimia perfecta no existe, ya que ninguna palabra es un equivalente perfecto de otra en absolutamente todos

los contextos, pero en líneas generales, y para efectos prácticos, podemos asumir que sí existe.

Tipos de sinónimos

Existen dos tipos de sinonimia:

- Total. Cuando el significado compartido coincide perfectamente.
- Parcial. Cuando el significado compartido coincide sólo en ciertos aspectos.

podemos distinguir **cuatro clases de relación sinónima** dependiendo del tipo de semejanza entre los **significados:**

pequeño	chico
antiguo	vetusto
moderno	actual
sano	saludable
frágil	débil
nítido	claro
bonito	lindo
caro	costoso
enorme	gigante





- **Sinonimia conceptual.** Cuando las dos palabras aluden a un mismo



concepto, o sea, a un mismo referente real, si bien alguna será preferida por las diversas comunidades de habla que existan. Por ejemplo: asno

- borrico - burro - jumento.

- **Sinonimia referencial.** Las dos palabras remiten a un mismo referente, sin que signifiquen exactamente lo mismo en sí mismas. Por ejemplo: cerveza - licor - bebida.
- **Sinonimia contextual.** Cuando las palabras sinónimas pueden intercambiarse sólo en determinados contextos, en los que sus significados coinciden. Por ejemplo: Tu amigo es muy pesado - Tu amigo es muy antipático - Tu amigo es muy repelente.
- **Sinonimia de connotación.** Aquellos casos en que una palabra gana sentidos nuevos por un uso dialectal o circunstancial, y por lo tanto adquiere relaciones de sinonimia que no estaban originalmente contempladas. Por ejemplo:
 - El partido de fútbol estuvo brutal - El partido de fútbol estuvo bueno.





Ejemplos de sinónimos

- Brillo - luminosidad.

Blanco / negro	Frío / caliente
Día / noche	Verdad / mentira
Abierto / cerrado	Comprar / vender

- Orden - organización.
- Bruja - hechicera.
- Loco - demente.
- Exilio - ostracismo.

Antónimos

Si los sinónimos son palabras que comparten hasta cierto punto el mismo significado, los antónimos por el contrario son aquellas palabras que poseen significados totalmente contrarios, o sea, que constituyen su opuesto lexical. Por ejemplo: bonito - feo, emocionante - aburrido, grande - pequeño, día - noche, brillante - opaco.

ACTIVIDAD: 6

- 1 Observar: realiza un mapa conceptual del contenido del tema.
- 2 Escuchar: escribe 10 sinónimos y 10 antónimos
- 3 Practicar: Explica por qué son importantes los sinónimos.





BIBLIOGRAFIA

<https://www.significados.com/signos-de-puntuacion/>

<https://concepto.de/ensayo/>

<https://blog.hubspot.es/marketing/definicion-publicidad>

<https://www.euroinova.co/blog/que-son-las-tecnicas-de-lectura>

<https://www.unionguanajuato.mx/2017/03/03/maestro-5-reglas-ortograficas-que-no-debes-olvidar/>

<https://definicion.de/regla-ortografica/>

<https://concepto.de/sinonimo/>





Lengua materna

TEERITORIO Y CHAGRA

SEXTO

SEGUNDO PERIODO



INSTITUCION EDUCATIVA INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

DOCENTE MARTIN BOLAÑOS

2022





ASIGNATURA: Lengua materna		GRADO: sexto	
COMPETENCIA: Adquirir habilidades comunicativas que permiten reconocer la tradición oral como fuente de cultura.			
Conocimientos propios formas de comunicación escrita, gestual y simbólica; comunicación tradicional oral y escrita; signos señales y sonidos;	Escuchar: comprende el significado de la comunicación tradicional.	Observar: valora la comunicación tradicional.	Practicar: Ser responsable en conservar mi propia identidad.

CRITERIO DE EVALUACION

Será escrita

Tema 1.

Comunicación

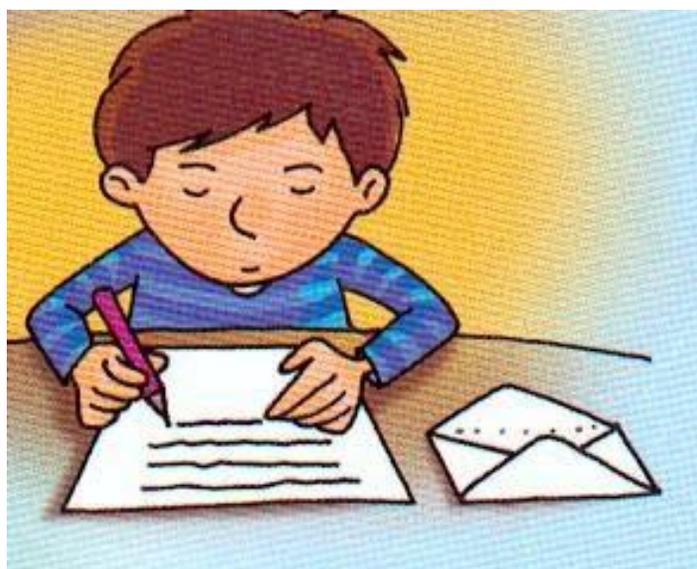
La **comunicación** es el intercambio de información que se produce entre dos o más individuos con el objetivo de aportar información y recibirla. En este proceso intervienen un emisor y un receptor, además del mensaje que se pone de manifiesto

Comunicación oral: se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el habla y como código un idioma. Cada técnica empleada con el fin de intercambiar las ideas tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran: el personal, social, profesional, político o científico, entre otros.





Comunicación escrita: Las comunicaciones escritas pueden ser personales o estar diseñadas para un público masivo. Además, pueden tener diferentes objetivos como informar, convencer o entretener. Algunos ejemplos de comunicación escrita pueden ser los siguientes: Folletos o volantes.



La comunicación gestual son comportamientos comunicativos y cooperativos perceptibles preferentemente por el canal visual,





como las expresiones faciales, las miradas, las posturas corporales, los ademanes con las manos, los movimientos de piernas, de cabeza, que están en gran medida determinados por la genética



Comunicación simbólica: es la forma de comunicación por medio de la cual los seres humanos interpretan algún símbolo y obtienen un mensaje a partir de él. Por ejemplo, las señales de tránsito son símbolos que indican distintas acciones necesarias al conducir/manejar.

Ejemplo.

Muestras de afecto: Probablemente el significado más popular de símbolo es algo físico que está diseñado por alguien para identificar algo. Pero las distintas demostraciones que realizan los seres humanos y por medio de las cuales expresan sus sentimientos, son también parte del lenguaje simbólico.





Actividad 1

1. ¿Que es la comunicación?
2. ¿actualmente si utilizan la comunicación escrita? Si o no.
3. ¿grafica 3 ejemplo de comunicación gestual?
4. ¿grafica 3 comunicación simbólico y escribe el significado?

TEMA 2

COMUNICACION ANCESTRAL

Comunicación que aporta a las apuestas de transformación de los diversos grupos sociales, evidentes se en las relaciones al interior de sus colectivos, en la manera en la cual realizan sus acciones e invitan a otros a participar, en abogar por la recuperación de prácticas **ancestrales** de convivencia

ELEMENTO DE COMUNICACIÓN ANSESTRAL

TAMBOR: Los métodos de **comunicación** con **tambores** no son idiomas por sí mismos, sino que se basan en lenguajes naturales reales. Los sonidos producidos son señales convencionales o idiomáticas basadas en patrones de habla. Los mensajes son normalmente muy estereotipados y dependen del contexto

Ejemplo. aviso para la reunión general, tenían

GRITOS: El **grito** sobreexcita nuestro cerebro, nos pone en alerta y atenta contra el sutil equilibrio de nuestras emociones. Lamentablemente, esa forma de **comunicación** hiriente basada en un tono de voz siempre elevado es algo muy común en el seno de muchas familias.

Ejemplo. Llamada en voz alta en cualquier situación.



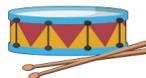


SILVIDOS: Un lenguaje silbado es un sistema de **comunicación** mediante **silbidos**. Los lenguajes silbados no son lenguas en el sentido estricto de la palabra, sino conversiones de los fonemas de una lengua ya existente en **silbidos** con unos tonos, longitudes e intensidades determinadas

Ejemplo. Silbidos para comunicar animales en la cacería.

ACTIVIDAD 2

1. ¿de un concepto propio de comunicación ancestral?
2. ¿dibuje 3 elemento de comunicación ancestral?
3. ¿Mencione Que elemento de comunicación conoce, de los Coreguaje y mestizo?
4. ¿subraye la respuesta correcta?





TEMA 3

LENGUAJE DE SEÑAS DACTILOLÓGICO

El alfabeto manual o dactilológico es un sistema de representación, oral simbólica, ya icónica, de las **letras** de los alfabetos de las lenguas orales-escritas por medio de las manos.





ACTIVIDAD 3

1. ¿Qué es lenguaje de señas dactilológico?
2. ¿Formula 10 palabras cortas con señas?
3. ¿cree que es importante las señas? ¿por qué?

TEMA 4

ALFABETO COREGUAJE

El alfabeto o abecedario de una lengua o idioma es el conjunto ordenado de sus letras. Es también la agrupación que se lee con un orden determinado de las grafías utilizadas para representar el lenguaje que sirve de sistema de comunicación

B, c ch, f, p, h, j, jm, jñ, k, m, n, ñ, p, r, s, t

Vocales

Oral

a, e, i, o, u

nasales

a, e, i, o, u, u, u

ACTIVIDAD 4

1. ¿completa las siguientes palabras?

P__ña

__uca

Gu__ma

Ch_nta_uro

C__i__o

P__at__no





__ame

Ca__mo

Chi__i__ya

Pa__ __ya

2. ¿escriba los nombres de animales en español y traduzca en Coreguaje?
3. ¿con los siguientes nombres organice sopas de letras. Sapo, mico, mariposa, tigre, tortuga, gurre y ardilla.?

TEMA 5

mito paisao narrado por el profesor y resolver las siguientes preguntas

- 1 ¿escribir los personajes importante mito?
- 2 ¿paisao era bueno o malo por qué?
- 3 ¿Por qué paisao convertía en los animales?
- 4 ¿Grafica los personajes del paisao?

TEMA 6

Signos ortográficos

Los signos ortográficos

son todas aquellas marcas gráficas que no se clasifican como letras ni números, y que se encuentran en los textos escritos,¹ los cuales, son el conjunto de enunciados coherentes plasmados sobre cualquier medio gráfico manuscrito, mecanografiado o impreso.²

El principal objetivo de la escritura —a través de la conservación de aquellos textos— es la comunicación de alguna idea o mensaje. El





adecuado uso de los signos ortográficos contribuye a tal objetivo, pues logran que la idea o mensaje sea captada correctamente: con claridad y sin posible ambigüedad, y por lo tanto, provocan que su lectura sea la indicada.³

Cada signo ortográfico tiene su propia función dentro de un texto escrito. Aunque en algunos casos el uso de algún signo ortográfico o la ausencia de este puede recaer sobre el estilo de redacción del autor, en la actualidad hay usos de algunos signos ortográficos en circunstancias específicas que son obligatorios por convención entre del idioma.

Se pueden clasificar en dos grupos: signos de puntuación y signos auxiliares. Pueden variar el número y, en algunos casos, clasificación de los signos ortográficos existentes en el español. Sin embargo, según el Diccionario Panhispánico de Dudas (2005) existen un total de once signos de puntuación: coma, punto, punto y coma, puntos suspensivos, dos puntos, signos de interrogación, signos de exclamación, corchetes, paréntesis, comillas y raya; y existen un total de ocho signos auxiliares: tilde, apóstrofo, asterisco, barra, diéresis, quion, llave y signo de párrafo.⁴

Signos de puntuación

- Los **signos de puntuación** son un conjunto de **signos** ortográficos que cumplen diferentes funciones dentro de un texto.
- Los **signos de puntuación** son muchos: la coma, el punto, entre otros.
- Los corchetes son un **signo de puntuación** de tipo doble cuya función consiste en añadir información a un enunciado para complementarlo.





•	El punto	,	La coma	•	Punto y coma	••	Dos puntos
•••	Puntos suspensivos	¿?	Signos de interrogación	¡!	Signos de exclamación	()	Paréntesis
[]	Corchetes	-	Raya	“ ”	Comillas	••	Diéresis o crema
-	El guión	/	La barra	’	Apóstrofo	§	Signo de párrafo
{ }	Llaves	*	Asterisco				

Los **signos auxiliares**: son uno de los tipos de signos ortográficos. Su función, es totalmente opuesta a los signos de puntuación, ya que mientras ellos se encargan principalmente en marcar las pausas y entonación con la que se debe leer un escrito, las funciones de los signos auxiliares son tan variadas y se podría considerar que no afectan —al menos directamente— en su lectura.¹

Sus funciones, al ser tan variadas y al no tener involucrarse directamente en la entonación, pocas veces afectaría en la lectura de textos que los contienen inclusive en su pronunciación misma, el caso anterior, es exceptuado con los signos diacríticos, que son un tipo de signo auxiliar que se encarga de afectar la pronunciación de las palabras.

En cuanto a lo anterior, cabe destacar que el principal objetivo de la escritura —a través de la conservación de aquellos textos— es la comunicación de alguna idea o mensaje², y por ejemplo, el uso el uso de ciertos signos auxiliares como el asterisco y barra, no afectan en medida su lectura, pero sí en su correcta interpretación por los respectivos usos que se le da a aquellos signos

Signos auxiliares

- tilde.





- diéresis.
- apóstrofo.
- asterisco.
- virgulilla.
- guion.
- llave.
- barra.

Actividad 5

1. ¿qué es signos de puntuación?
2. ¿grafique los signos y coloque los nombres de cada uno?
3. ¿Coloque donde corresponda el punto, la coma y el punto y coma?

Escuche todo lo que se dijo __ pero no entendí nada __

La luna es un satélite __ la tierra es planeta __

El policía __ según los testigos __ abuso de su autoridad __

No deje de comer bien mañana __ Carlos te llevará a correr __

Callando lo que se sabe __ se evitan problemas __

Ayer __ examen de lengua __ hoy __ de inglés __

Mañana __ de literatura __

Ire contigo __ aunque estoy muy cansado __

Los jóvenes deben de escribir en la libreta __ los pequeños __

En el mismo libro __

4. ¿buscar los significados de cada uno de los signos de puntuación?

Tilde, coma, signo de puntuación, corchete, raya, signo exclamación





TEMA 7

Territorio

Se denomina territorio a un área poseída por una persona física o jurídica, sea una organización, una institución, o un Estado. Desde la perspectiva de la geosemántica social se entiende por territorio la unión de un sentido o significado con un lugar determinado, cuya definición es validada por una comunidad.



Una **comunidad**: es un grupo de seres humanos **que** tienen ciertos elementos en común, tales como el idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica (un barrio, por **ejemplo**), estatus social o roles.





Chagra: La chagra es el modelo ancestral de uso del suelo y de producción que integra los elementos culturales, simbólicos y sagrados del Pueblo Indígena coreguaje; es un modelo sostenible de producción diversa en el cual se simbolizan los principios de justicia propia, el sentido del equilibrio de la familia, los elementos



Casería y Pesca: Así, la acción de cazar o de pescar -según esta definición- suele englobar cualquier conducto que mediante el uso de armas. Artes u otros medios tienda a buscar, atraer, perseguir o acosar a los animales declarados como piezas de cazo o pesco con el fin de darles muerte, apropiarse de ellos o de

facilitar su captura para la alimentación o sustento de la familia





Actividad 6

1. ¿completa cada frase?

A. Se denomina territorio a un área poseída por una persona física o jurídica, sea una organización,

B. _____ y de producción que integra los elementos culturales, simbólicos y sagrados del Pueblo Indígena Coreguaje

C. Así, la acción de **cazar** o de **pescar** -según esta definición-suele englobar cualquier conducto _____

2. ¿Qué es chagra?

3. ¿describe con su propia palabra el concepto de cacería y pesca?





Ingles



SEGUNDO PERIODO

let's talk

**Do you
speak
English?**

PROYECTO TERRITORIO-CHAGRA

TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

2022





COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	C.PROPIOS	COMPLEMT
Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.	Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.	Comprende una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. Escribe mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de su entorno inmediato.	Colores naturales del pueblo korebaju. Partes de la maloca. Frutas de la chagra. Mito de au chai.	Colores Números Días de la semana. Meses del año Estaciones del año. Partes de la casa frutas
DESEMPEÑOS				
ESCUCHAR- ASACHE	OBSERVAR- ÑAÑE	PRACTICAR- CHOOCHE		
reconoce las pronunciaciones del vocabulario de los colores, números, estaciones del año, meses del año, días de la semana, frutas y partes de una casa en inglés.	identifica en diversos textos vocabulario aprendido de los colores, estaciones del año, meses del año, días de la semana, frutas y partes de una casa en inglés.	realiza diálogos cortos con sus compañeros utilizando vocabulario aprendido en el salón.		

THE COLORS-LOS COLORES

Inglés	Español
1. Red	1. Rojo
2. Yellow	2. Amarillo
3. Green	3. Verde
4. Blue	4. Azul
5. Pink	5. Rosado
6. Black	6. Negro
7. Brown	7. Café/Marrón
8. White	8. Blanco

ACTIVITY 1 OBSERVING

Observaran los colores en ingles desde la guía y junto con el profesor repasaran la pronunciación.





ACTIVITY 2-LISTENING

Ejercicio de escucha sobre los colores en inglés.

Vocabulario: Observa y analiza las siguientes palabras antes de escuchar:

INGLES	ESPAÑOL	PRONUNCIACION
flag	bandera	flag
ask	preguntar	ask
Couple of	Un par	Capol of
right	correcto	rait
midnight	Media noche	Maid nait
Have to	Tener que	Jav to
son	hijo	son

2. En el audio identifique que colores menciona y escríbelo en el cuaderno.

<https://www.aprenderinglesrapidoysfacil.com/2013/07/09/actividad-de-escucha-listening-sobre-los-colores-en-ingles/>

ACTIVITY 3 PRACTICING

1 coloree con el color correspondiente de cada imagen

Colors



Yellow



Green



Blue



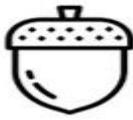
Black
White



Orange



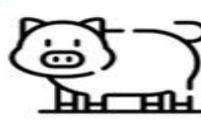
Red



Brown



Purple

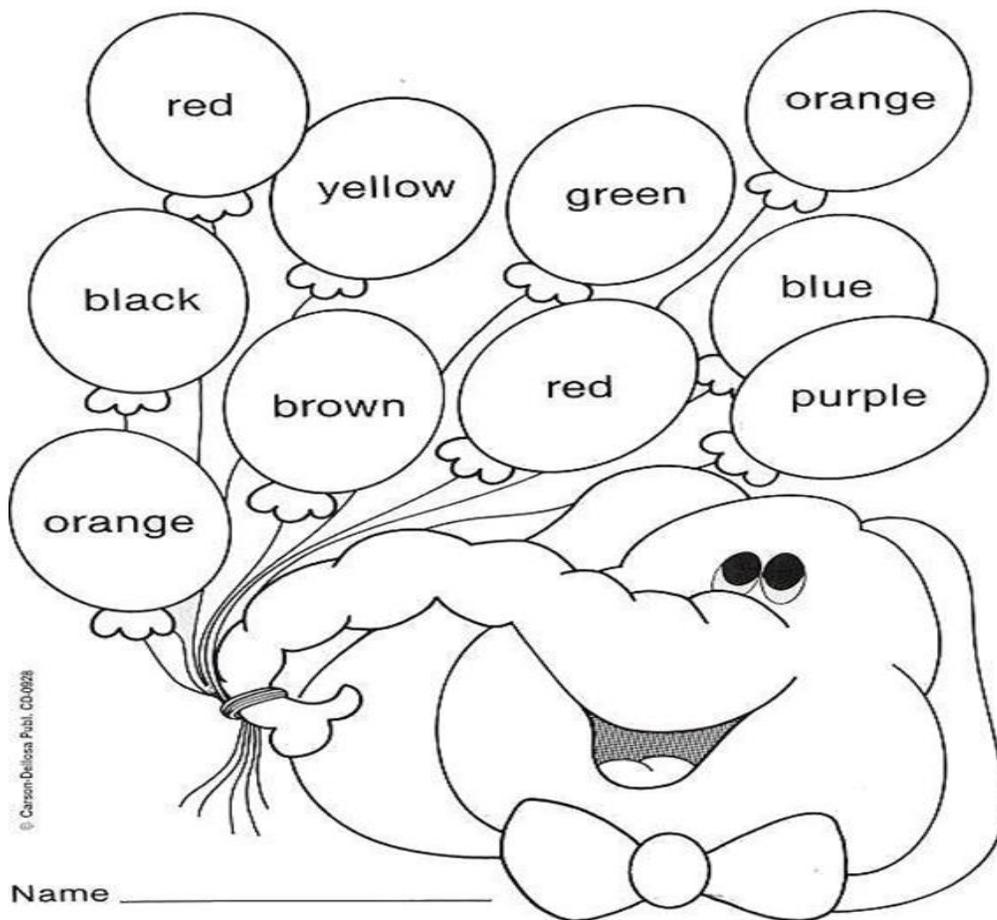


Pink





2 Colorea con los colores correspondiente de cada espacio.



Name _____

LOS DÍAS DE LA SEMANA EN INGLES

MONDAY	LUNES	/ mandei /
TUESDAY	MARTES	/ tiúsdei /
WEDNESDAY	MIERCOLES	/ uénsdei /
THURSDAY	JUEVES	/ zersdei /
FRIDAY	VIERNES	/ fráidei /
SATURDAY	SABADO	/ sáterdei /
SUNDAY	DOMINGO	/ sándeidei /





ACTIVITY 1

LISTENING 1 escuche el audio y repita la pronunciación de los días de la semana.

https://www.youtube.com/watch?v=0t2yqdtDU_M

ACTIVITY 2 OBSERVING

1 Repase la pronunciación desde la guía con la ayuda del profesor y luego pronúncielo ante sus compañeros del salón

ACTIVITY 3 PRACTICING

1 Complete las palabras poniendo las letras que faltan en cada espacio.

Tue__day

S__nday

Fr__day

Mo__day

We__nesday

Satu__day

Thur__day

MONTHS OF THE YEAR

Enero	JANUARY	<i>yanuari</i>
Febrero	FEBRUARY	<i>febrari</i>
Marzo	MARCH	<i>march</i>
Abril	APRIL	<i>eiprol</i>
Mayo	MAY	<i>mei</i>
Junio	JUNE	<i>jan</i>
Julio	JULY	<i>yulai</i>
Agosto	AUGUST	<i>Ougust</i>
Septiembre	SEPTEMBER	<i>september</i>
Octubre	OCTOBER	<i>octouber</i>
Noviembre	NOVEMBER	<i>november</i>
Diciembre	DECEMBER	<i>dicember</i>





ACTIVITY 1 LISTENING

Escucha el audio y practica las pronunciaciones de los meses del año en ingles <https://www.youtube.com/watch?v=53LGEJs8K6k>

ACTIVITY 2 OBSERVING

1. escriba los meses en orden correcta.

Write the months of the year in the correct order

www.10101.com

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

FEBRUARY 

NOVEMBER

 JUNE

AUGUST

APRIL

SEPTEMBER

DECEMBER

MARCH

JULY OCTOBER

JANUARY

MAY 

2 Ordena las letras para formar los nombres de los meses. Recuerda que los meses se escriben siempre con mayúscula inicial.

BARFEUYR

EEEMRBDC

OBCRTE

JUNYARA

YAM



LUJY PSEEBERTM CHARM NUJE LAPRI GUASTU VENEMRBO

ACTIVITY 3 PRACTICING

1. Rueda del Tiempo

Dibuja un gran círculo en un trozo de cartón, divídelo en doce partes de igual tamaño, como al cortar una pizza. Pinta cada parte de un color diferente y escribe en cada una de ellas un número del uno al doce, en orden consecutivo. Ahora, recorta doce rectángulos de papel y escribe en cada uno el nombre de los meses en inglés. Deberá haber un mes por cada papel.

NUMEROS CASRDINALES

- | | | | |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five | 100. one hundred |
| | 50. fifty | | |





ACTIVITY 1 LISTENING

Escuche las pronunciaciones del profesor y luego pronuncie los números del 1 al 20.

ACTIVITY 2 OBSERVING

Escribe los números en ingles

4 8 12 16 20 23 27 30 24 36 46
55 35 10 24 38 40 9 14 64 77 83

ACTIVITY 3 PRACTICING

Pregunte los años de sus compañeros y escríbelo en inglés.

WEATHER-CLIMA

Vocabulario general sobre el clima

Sustantivo	Adjetivo	Significado
Sun- sol	Sunny	Soleado
Rain- lluvia	Rainy	Lluvioso
Cloud- nube	Cloudy	Nublado
Fog- niebla	Foggy	Con niebla, neblinoso
Storm- tormenta	Stormy	Tormentoso
Wind- viento	Windy	Ventoso
Snow- nieve	Snowy	Nevoso
Ice- hielo	Icy	Cubierto de hielo

Además, esta misma estructura te sirve para especificar también la temperatura. Es decir, si hoy hace frío o calor. Pero, cuidado, porque hay cuatro formas de decirlo y la tendencia es a exagerar:

Hot: cuando te abrasas.

Warm: cuando la temperatura es cálida, pero no sofoca.

Cool: lo mismo que WARM, pero con el frío.

Cold: cuando, incluso abrigado, sientes frío.





La Clima Y El Tiempo En Inglés & Español

 CLOUDY NUBLADO	 RAIN LLUVIA	 DRIZZLE LLOVIZNA	 THUNDER TRUENO	 SUNNY SOLEADO
 MILD TEMPLADO	 WARM CALUROSO	 HOT CALIENTE	 WIND VIENTO	 AVALANCHE AVALANCHA
 HURRICANE HURACÁN	 CYCLONE CICLÓN	 SNOWFALL NEVADA	 STORM TORMENTA	 LIGHTNING RELÁMPAGO

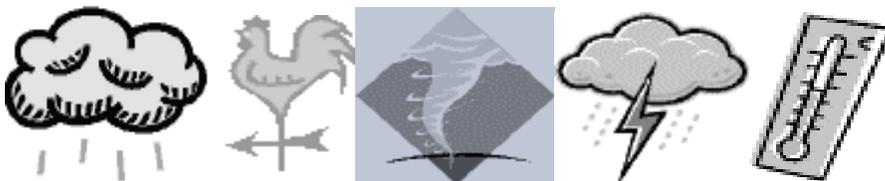
ACTIVITY 1 LISTENING

Practique las pronunciaciones del clima en inglés y luego pronúncielo frente a sus compañeros.

<https://www.youtube.com/watch?v=bLv6T9wskB8>

ACTIVITY 2 OBSERVING- OBSERVACION

2 colocar el clima que representa cada imagen



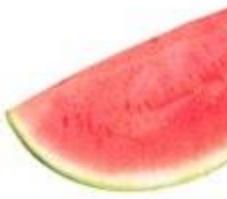
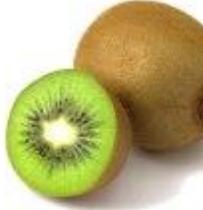
ACTICITY 3 PRACTICING- PRACTICAR

3 ¿Qué clima existe en Colombia? Escríbalo en ingles.

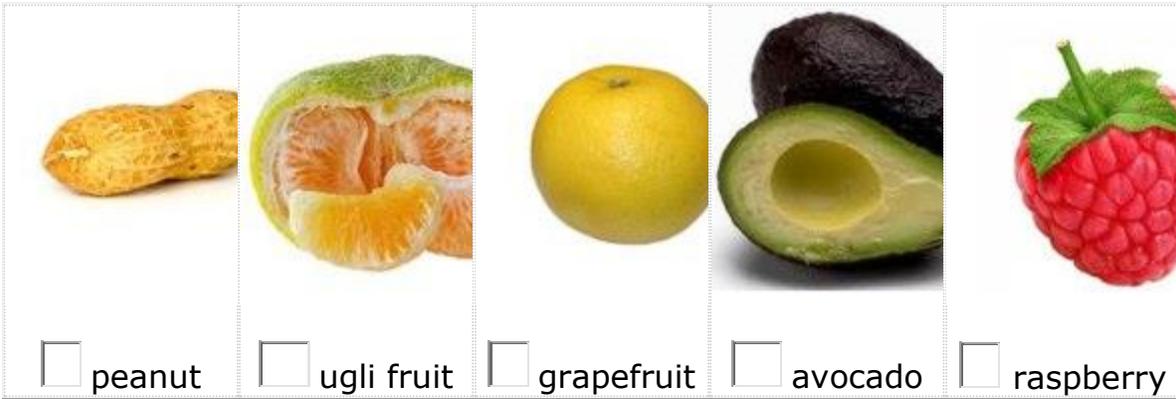




FRUITS

				
<input type="checkbox"/> strawberry	<input type="checkbox"/> apple	<input type="checkbox"/> blueberry	<input type="checkbox"/> lemon	<input type="checkbox"/> tangerine
				
<input type="checkbox"/> watermelon	<input type="checkbox"/> pear	<input type="checkbox"/> kiwi	<input type="checkbox"/> mango	<input type="checkbox"/> orange
				
<input type="checkbox"/> fig	<input type="checkbox"/> peach	<input type="checkbox"/> olive	<input type="checkbox"/> cherry	<input type="checkbox"/> pineapple
				
<input type="checkbox"/> melon	<input type="checkbox"/> apricot	<input type="checkbox"/> banana	<input type="checkbox"/> coconut	<input type="checkbox"/> plum





peanut

ugli fruit

grapefruit

avocado

raspberry

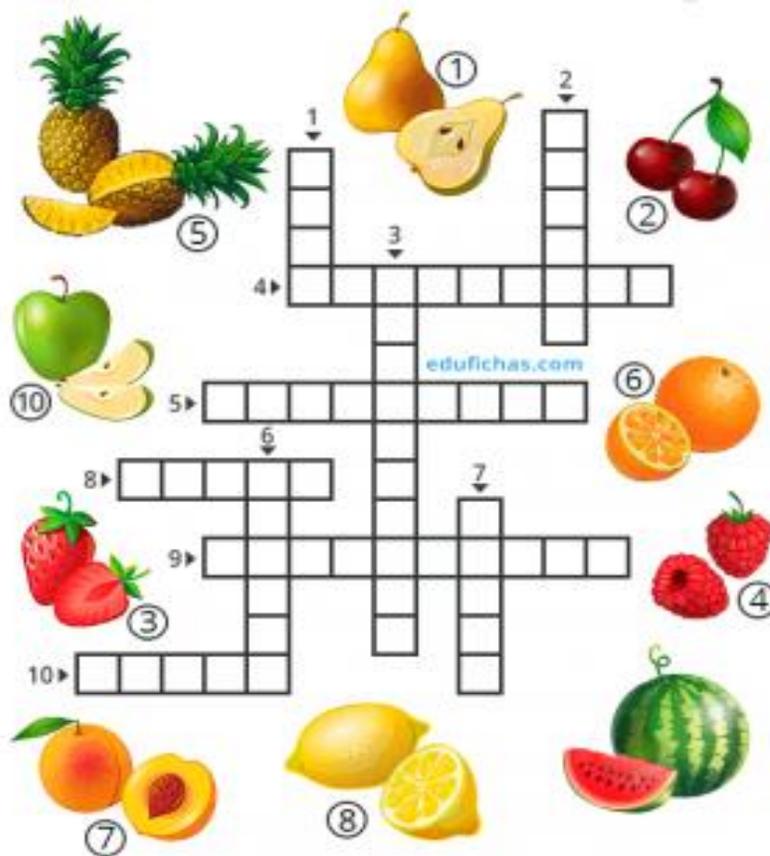
ACTIVITY 1 LISTENING

Practique con el video las pronunciaciones de las frutas en inglés.

<https://www.youtube.com/watch?v=hEmDGwmRjAI>

ACTIVITY 2 OBSERVING

Complete con las palabras correspondientes



ACTIVITY 3 PRACTICING

Pronuncie 10 frutas en inglés.





Artística y Educación física

CHAGRA Y TERRITORIO



GRADO SEXTO
SEGUNDO PERIODO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE
REOJACHÉ
2022
DOCENTE: NELSON ILES PIRANGA





CUADRO DE DESEMPEÑOS

CONOCIMIENTOS PROPIOS		
1. Calendario ecológico.		
COMPLEMENTARIEDAD		
1. Cultura física. 2. Patrones de locomoción. 3. Historia del atletismo.		
DBA	EVIDENCIAS	
Aplico actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos de movimientos como caminar, correr, saltar, lanzar, en diferentes direcciones y niveles.	-Porta la vestimenta adecuada para la clase de educación física. -reconoce el estado físico de su cuerpo.	
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Adquiere cultura deportiva y lo manifiesta a través de sus hábitos de su higiene, alimentación y conservación de la salud.	Valora y acata los beneficios de la actividad física para su salud.	Evalúa y valora su estado atlético a través del diagnóstico físico.

CALENDARIO ECOLOGICO

El profundo conocimiento que poseen los pueblos indígenas amazónicos sobre el manejo de la naturaleza, se expresa en el calendario ecológico cultural.





Para los indígenas de la Amazonía Colombiana, es vital mantener el orden, la armonía y el equilibrio del territorio que habitan, ya que esto se traduce en buena salud para sus pueblos, una cosecha abundante, alegría y vida. Es por eso que, con el fin de mantener el orden, propiciar la renovación de la vida de todas las especies y la estabilidad ecológica del territorio, realizan una serie de rituales que corresponden a una época del año precisa definida en el calendario ecológico - cultural.

El profundo conocimiento que poseen los pueblos indígenas amazónicos sobre el manejo de la naturaleza, se expresa en el calendario ecológico cultural que conecta los ritmos del cosmos con las actividades humanas, cotidianas y rituales. A través del calendario, los pueblos indígenas renuevan la fuerza espiritual que ayuda a orientar a los jóvenes, a mantener la salud y a preservar la tierra. Además, esta herramienta de ordenamiento del territorio, también les indica cuándo realizar los trabajos de la chagra como socolar, tumbar o sembrar. También les ayuda a prevenir enfermedades asociadas a ciertas fechas, a aprovechar la oferta ambiental, a purificarse física y espiritualmente; es decir, es una guía para conservar todos los tipos de vida que conviven en el territorio.

En el calendario, cada época indica la cosecha de ciertos frutos, la abundancia de animales para la cacería y de peces para la pesca, así como las variaciones climáticas de sequía o lluvia para la realización de actividades.

Aunque están representados en dibujos, los calendarios son mucho más que imágenes. Debido a su relación profunda con el territorio, constituyen una herramienta extraordinaria para entender la complejidad de las dinámicas en el bosque y el papel que



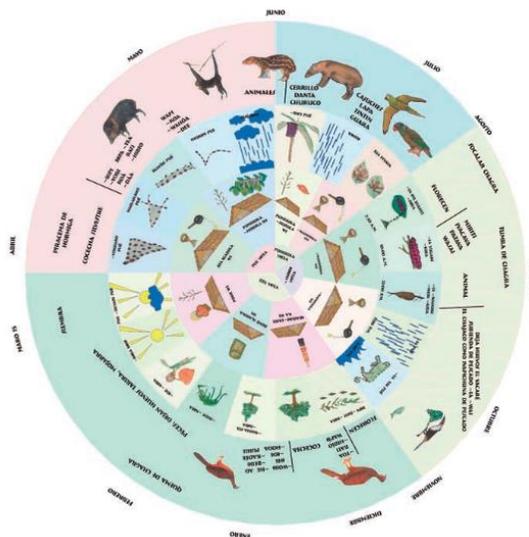


desempeñan los humanos en esta red de conexiones físicas y espirituales.

En la Amazonía colombiana no existe un único calendario ecológico - cultural. Debido a que son representaciones propias de cada grupo étnico, varían en su apariencia y contenido, sin embargo, un elemento común en la mayoría de los casos, es su forma circular.

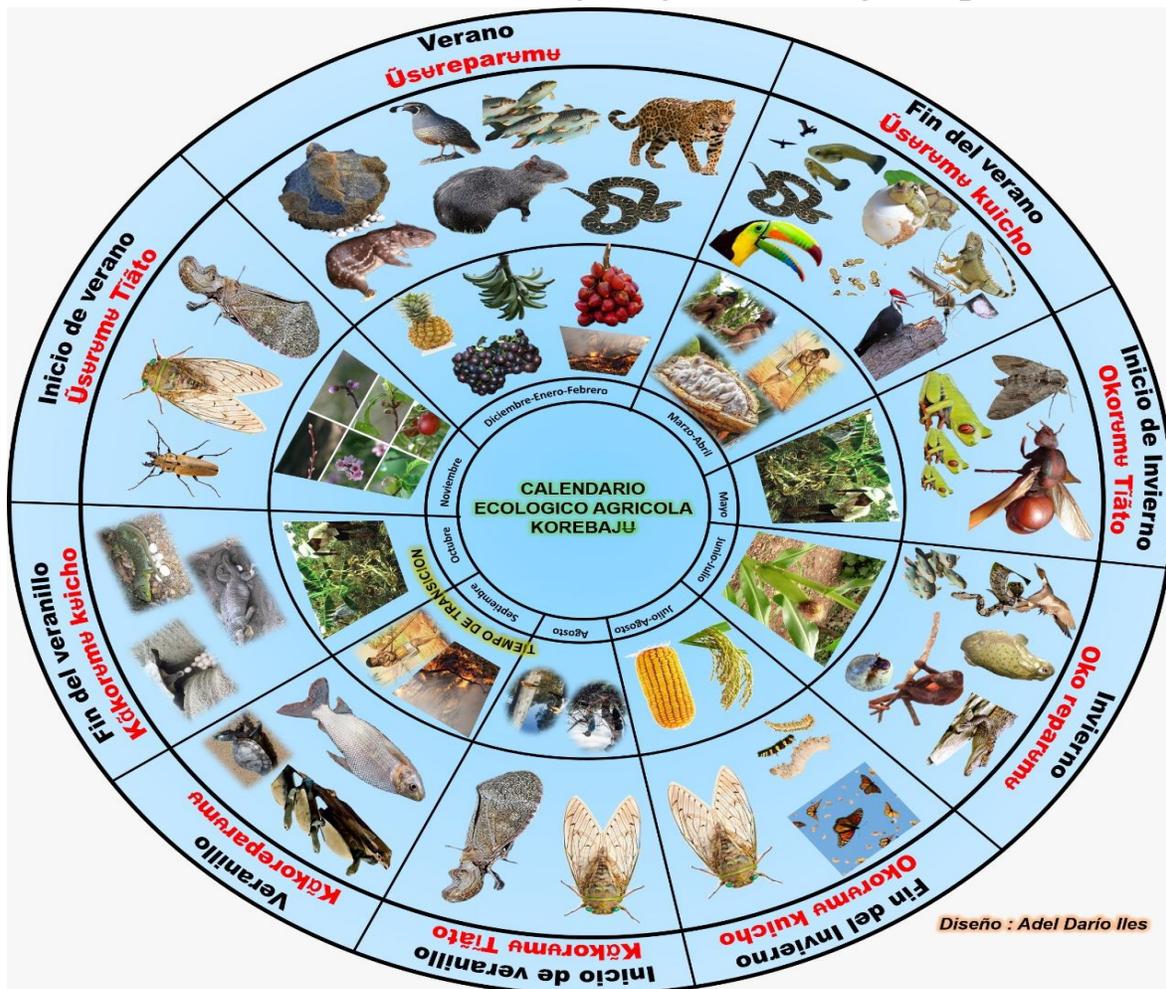
Por ejemplo, en pueblo indígena Pira Paraná, su calendario es un círculo dividido en cuatro porciones que representan las relaciones entre

1. el cielo y las constelaciones
2. el clima y las estaciones secas o de lluvia
3. las manifestaciones de la naturaleza, como cosechas o subidas de animales.
4. las actividades de la gente, que dependen de todo lo anterior y que están ubicadas en el centro.



El pueblo étnico koreguaje cuenta también con una representación de su propio calendario ecológico que les permite orientarse y brindar una excelente calidad de vida a su comunidad en general, conservando así los valores culturales.





Es así como en un solo calendario se encuentran representados no solo todos los elementos que determinan la vida en un territorio específico, sino las infinitas relaciones que existen entre ellos y las diversas épocas que marcan sus cambios. La elaboración de los calendarios mantiene vigente el conocimiento tradicional indígena es vital para lograr una visión integral y holística del territorio y la vida.

Los pueblos indígenas de la Amazonía tienen claro que una visión fragmentada del territorio no está en concordancia con la interminable red de relaciones que caracterizan la vida en la selva, por eso la elaboración de este y otro tipo de herramientas conservan el conocimiento para la preservación de la Amazonía.





ACTIVIDAD 1

- A. Investigue que semillas nativas podemos darle uso para actividades de juego.
- B. Observa el calendario ecológico y mencione que alimentos brindan más beneficios para una buena salud física.

CULTURA FISICA

¿Qué es cultura física?

La cultura hace referencia al conjunto de saberes, creencias y comportamientos de los grupos sociales, utilizados para comunicarse, distinguirse y alcanzar sus necesidades colectivas. La cultura física es la parte de esa cultura que se deriva de la aplicación de métodos que apuntan a la ejercitación física de las personas; todo lo relacionado con la actividad física de los humanos, independientemente de la intención con la que se desarrolle.

El concepto más difundido de la cultura física se vincula con la educación; tanto es así que a menudo la cultura física se confunde con la educación física, que es el proceso que busca desarrollar habilidades motrices y de coordinación, así como promover el disfrute de la participación en esa clase de actividades (que luego se podrá manifestar en el deporte en los momentos de ocio).

Los programas educativos de todos los países le dan importancia a la educación física, ya que es indispensable para la preservación de la salud, para la tolerancia por el otro, aun en la diferencia, y para el desarrollo de una vida activa, contraria al sedentarismo.





ACTIVIDAD 2

- A. Practica el deporte de microfútbol.
- B. Investiga las regla o normas del deporte de microfútbol.
- C. En su cuaderno escriba las características físicas de la cancha de futbol y microfútbol.
- D. Forme su grupo de trabajo y en un pliego de cartulina representen gráficamente una cancha de baloncesto donde se pueda observar los equipos realizando este deporte.

PATRONES BASICOS DE MOVIMIENTOS

Los patrones básicos de movimiento son destrezas motrices fundamentales (correr, lanzar, apañar, saltar, entre otras) consideradas la base de cualquier movimiento motriz complejo (destrezas de deportes específicos).

Los patrones básicos del movimiento se clasifican en tres partes:

LOCOMOCION: Se refiere al Andar, Correr, Saltar, Variaciones de Saltos, Deslizarse, Rodar y Tregar.

NO LOCOMOTRICES: Balancearse, Inclinarsse, Girar, Doblar, Estirar.

MANIPULACION DE OBJETOS: Lanzar, Atrapar, Golpear, Patear, Empujar, Levantar.

ACTIVIDAD 3

- A. ¿Qué deporte prácticas en tu casa?
- B. ¿Por qué crees que es importante realizar ejercicios de expresión corporal?





- C. ¿menciones los beneficios de ejercitar físicamente nuestro cuerpo?
- D. Mencione en que espacio y que ejercicios podemos poner en práctica los patrones básicos de movimientos.

ATLETISMO



Es un deporte que contiene un conjunto de disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marcha. Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia, en distancia o en altura. El atletismo es considerado el deporte organizado más antiguo del mundo. Abarca numerosas disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos y pruebas variadas.

La primera referencia histórica al atletismo se remonta al año 776 a. C. en Grecia, con una lista de los atletas ganadores de una competencia. Dentro del atletismo existen diversas modalidades de pruebas. Esto es algo muy complejo ya que debido al atletismo surgieron muchos deportes, por ejemplo: las carreras a pie





(velocidad, media distancia, fondo, carreras con vallas, campo a través, relevos...), los saltos (de longitud, de altura, triple salto, salto con pértiga), los lanzamientos (peso, jabalina, martillo...), la marcha atlética, y las pruebas combinadas. Estas últimas también se conocen como decatlón y, como su propio nombre indica, se compone de diez pruebas: tres de lanzamiento, tres de saltos y cuatro de carreras.

La disciplina fue desarrollándose a lo largo de los siglos, desde las primeras pruebas hasta su reglamentación. Los Juegos Olímpicos son el evento internacional más prestigioso y visto por todo el planeta. Los Juegos Olímpicos se celebran cada cuatro años desde 1896 y el atletismo es la disciplina más importante en ellos. Desde 1982, la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF), que es el organismo responsable de la regulación de la disciplina, ha flexibilizado sus normas acabando con el periodo amateur de la disciplina.

El primer Campeonato Mundial de Atletismo se organizó en 1983 y tienen lugar cada dos años desde 1990, La mayoría de las competencias de atletismo se realizan dentro de un estadio y se dividen en campo y pista. Las competencias de pista (carreras y salto de vallas) se llevan a cabo en una pista de 400 metros, mientras que las competencias de campo se efectúan en el espacio ubicado en el interior de la pista.

ACTIVIDAD 4

- A. Consulte las normas en el deporte del atletismo.
- B. ¿En qué año se organizó el primer campeonato mundial de atletismo?





C. Las competencias de pista se llevan a cabo en una pista de _____ metros.

D. ¿cada cuánto se celebra los juegos olímpicos?

E. ¿Cuál es el organismo responsable de la regulación de la disciplina en el deporte del atletismo?

F. Debido al atletismo surgieron muchos deportes como:



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | |
|--|
| 1. Evaluaciones orales y escrito de los temas. |
| 2. Puntualidad en la entrega de las actividades |
| 3. Orden y buena presentación en la entrega de las actividades |
| 4. Participación en clases. |
| 5. Comportamiento |

BIBLIOGRAFIA

<https://www.gettyimages.es/ilustraciones/atletismo>

<https://concepto.de/cultura-fisica/>

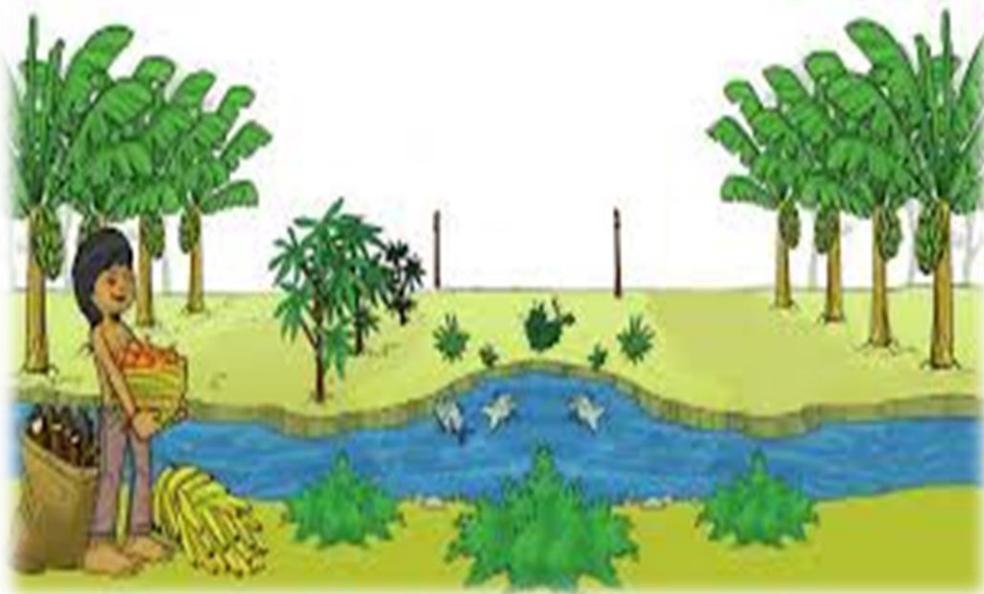
<https://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/patron-de-movimiento>





Ética y espiritualidad

TERRITORIO - CHAGRA



INS. RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

DOCENTE: MARTIN BOLAÑOS

2022





INTRODUCCION

A partir del área de Espiritualidad y Ética reflexionaremos en un segundo momento la importancia del territorio ancestral para los pueblos indígenas, reflexionar sobre la manifestación de Dios en los sitios sagrados, acercamiento a la cosmovisión del pueblo Koreguaje, la importancia de la chagra como encuentro familiar, de igual manera el valor que manifiesta la familia en la formación y educación de sus hijos.

El propósito de esta área es infundir respeto, comprensión y amor a las personas, lugares, sitios sagrados y cosmovisiones de cada pueblo, el conocimiento y reflexión los lleva a comprender la cultura del otro y el modo de ver la vida, la realidad o el entorno donde viven.

Espero que el contenido de esta área sea de mucho bien a su vida personal y comunitaria viviendo en armonía, siendo comprometido y responsable en los deberes.

METODOLOGIA

La metodología de trabajo para este periodo es el desarrollo de las actividades a través de videos, exposiciones, mesa redonda, de igual manera tendrá un tiempo determinado para la entrega, se evaluará la participación en clase, se hará la evaluación escrita por cada tema visto para luego ser valorada cualitativamente.

Además, continuaremos prestando atención y llevando acabo los protocolos de bioseguridad.



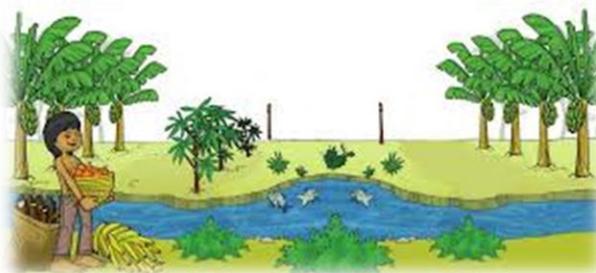


COMPETENCIA: Practica los valores esenciales para su formación integral; Comprende la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo, por los demás y por la naturaleza.

CONOCIMIENTO PROPIO	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Lugares sagrados y su simbología. Calendario solar Korebaju. ĂU CHAI/ ĂU PUPURI	Territorio ancestral. Dios se revela en los sitios sagrados Importancia de los sitios sagrados La importancia de la chagra Familia constructora de valores	ASAJU: ESCUCHAR: Analiza y comprende atentamente los temas vistos a través de la reflexión de los sitios sagrados lugares de comunicación con el ser supremo, valorando la cosmovisión de los pueblos y la importancia de la familia como formadora de la sociedad.	ÑAJU: OBSERVAR: Reconoce el valor de la historia de los lugares, sitios sagrados reservados por los ancestros para fortalecer el espíritu que los lleva a comprometerse en bien de la comunidad, valorando la formación desde el hogar.	CHOOCHE: PRACTICAR: Demuestra y realiza la importancia de fortalecer el espíritu y cuidado de los sitios sagrados como manera de entrar en comunicación con Dios, valorando la familia como espacio de formación inculcando los valores.

TERRITORIO ANCESTRAL.

"Un territorio ancestral puede ser entendida como una conexión interna con el universo, que incluye un sentido de significado o propósito en la vida, una cosmología o forma de explicar el propio código moral y de relación con el universo."(Jiménez Larrarte, 2013)





En la cosmovisión Coreguaje las relaciones y las convergencias con los mundos espirituales están en constante interacción, es decir, las cosas visibles es la representación del mundo inmaterial, por lo que cada acción que realiza sobre la naturaleza tiene en pro consecuencias positivas o negativas."

(Los dos últimos párrafos son tomados de la cartilla de sociales de 6 año 2021)

Para los pueblos indígenas el territorio ancestral es un lugar donde fue reservado por los ancestros, espació donde se originó el grupo étnico, es sitio donde se manifiesta la presencia del ser supremo, que los guía; es allí donde los espíritus de los sabios los acompañan y protegen, muestran el camino a seguir para la formación del pueblo.

Se le llama **ancestral** porque los antepasados vivieron allí, realizaban sus actividades comunitarias, ceremonias espirituales fortaleciendo el buen vivir de los pueblos en armonía con la comunidad y su entorno.

1.2. Qué es un sitio sagrado



Es un espacio o lugar para la comunicación con la divinidad, con Dios, espacio de unidad, de autonomía, por eso la tierra es nuestra madre porque ella garantiza la supervivencia con la finalidad de obtener una comunicación espiritual que fortalece la vida.





Entre ellos tenemos lagunas, cananguchales, maloca, cementerios, capillas, templos, santuarios, monte son lugares donde se entra con respeto.

En la sagrada Biblia el primer capítulo del Génesis Dios muestra su amor a la humanidad a través del relato de la creación, lugar donde había todas clases de especies, enumera todas las criaturas. Y cada cosa viene a su tiempo, las criaturas más perfeccionadas y con mayor grado de vida, después de las más inferiores. La obra de Dios es ordenada y así nos narra cómo nació el universo, lugar sagrado donde Dios se revela a la humanidad.

1.3. Iluminación bíblica

Narración de la creación. Génesis 1,1-25

En el principio Dios creó el cielo y la tierra. La tierra esta desierta y sin nada y las tinieblas cubrían los abismos mientras el espíritu de Dios aleteaba sobre la superficie de las aguas. Dios dijo: "haya Luz", y hubo luz. Dios vio que la luz era buena y la separó de las tinieblas. Dios llamó a la luz "Día" y las tinieblas "Noche" Y atardeció y amaneció el día primero.

Dijo Dios: "Haya un firmamento en medio de las aguas y que separe a unas aguas de otras. Hizo Dios entonces el firmamento separando a unas aguas de otras, las que estaban encima del firmamento, de las que estaban debajo de él. Y llamó Dios al firmamento "Cielo". Y así sucedió. Y atardeció y amaneció el día Segundo.

Dijo Dios: "Júntense las aguas de debajo de los cielos en un solo lugar y aparezca el suelo seco" Y así fue. Dios llamó al suelo seco "Tierra" y a la masa de aguas "Mares". Y vio Dios que todo era bueno.





Dijo Dios: "Produzca la tierra pasto y hierbas que den semilla y árboles frutales que den sobre la tierra fruto con su semilla adentro". Y así fue. La tierra produjo pasto y hierbas que dan semilla y árboles frutales que dan fruto con su semilla adentro según la especie de cada uno. Y vio Dios que todo era bueno. Y atardeció y amaneció el día Tercero.



Dijo Dios: "Haya lámparas en el cielo que separen el día de la noche. Sirvan de signos para distinguir las estaciones como los días y los años. Y que brillen en el firmamento para iluminar la tierra". Y así fue.

Hizo Dios dos grandes lámparas: una grande para presidir el día y otra más chica para presidir la noche; también hizo las estrellas. Yavé las colocó en lo alto de los cielos para alumbrar la tierra, para mandar al día y a la noche y separar la luz de las tinieblas. Y vio Dios que esto era bueno. Y atardeció y amaneció el día Cuarto.



Dijo Dios: "Llénense las aguas de seres vivientes y revolteen aves sobre la tierra y bajo el firmamento." Y creó Dios los grandes monstruos marinos y todos los seres que viven en el agua y todas las aves. Y vio Dios que estaba bien. Los bendijo Dios diciendo: "Crezcan, multiplíquense y llenen las aguas del mar, y multiplíquense así mismo las aves en la tierra." Y atardeció y amaneció el día Quinto.



Dijo Dios: "Produzca la tierra animales vivientes de diferentes especies, bestias, reptiles y animales salvajes." Y así fue. E hizo Dios las distintas clases de animales salvajes, de bestias y reptiles. Y vio Dios que todo era bueno.





Dijo Dios: "Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza. Que mande a los peces del mar y a las aves del cielo, a las bestias, a las fieras salvajes y a los reptiles que se arrastran por el suelo.

Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios los creó, macho y hembra los creó. Dios los bendijo diciéndoles: sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla y amaneció y atardeció día sexto.

Bendijo Dios el séptimo día y lo hizo santo porque ese día el descansó de todo su trabajo de la creación.

(Texto tomado de la Biblia Latinoamericana)

Actividad

1. Dibujar un sitio sagrado
2. Después de leer el texto bíblico responder las siguientes preguntas:
 - 2.1 ¿En cuántos días creó Dios el mundo?
 - a) en 3 días
 - b) en un mes
 - c) en 7 días
 - d) en un año
 2. ¿A los cuántos días descanso?
 - a) a los 20 días
 - b) al mes
 - c) a los dos años
 - d) a los 7 días
3. Al principio Dio creo:
 - a) el sol
 - b) cielo y la tierra
 - c) los animales terrestres
 - d) el día y la noche





4. ¿Qué le dijo Dios al hombre cuando los creó?

- a) Trabaje sólo unos días
- b) Sean fecundos y multiplíquese.
- c) Duerman cuando puedan.
- d) Cuide el bosque

3. Dibuje la creación que Dios ha creado

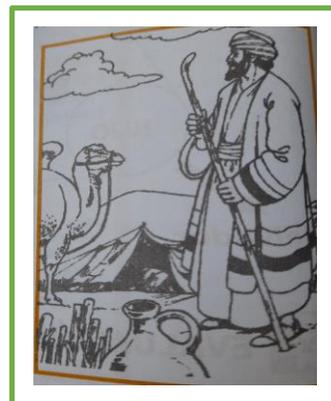
Tema 2. Dios se revela en los sitios sagrados

Para el pueblo de Israel Dios se revela en el monte, sitio sagrado, donde se manifiesta a los que les abren el corazón y les permite entender la profundidad del compromiso con la comunidad. Ahí tenemos como ejemplo el llamado que Dios le hace a personas comprometidas con el pueblo orientándolos espiritualmente, como: Abraham, Moisés entre otros, para darles una misión de orientar al pueblo.

Iluminación bíblica

Génesis 12, 1-3

"El señor dijo Abram: Deja tu tierra. (Ur de los Caldeos) tus parientes y la casa de tu padre, y vete a la tierra que yo te indicaré. Yo haré de ti un gran pueblo, te bendeciré, y haré famoso tu nombre, que será una bendición. Bendeciré a los que te bendigan y maldeciré a los que te maldigan. Por ti serán benditas todas las naciones de la tierra."



Dios hace una alianza con Abrah

Abrám fue llamado por Dios en un lugar especial para darle una misión, la cual obedeció a Dios y fue bendecido por su fe. De igual manera Dios nos puede llamar en los lugares donde estemos para defender, cuidar, proteger, conservar los sitios sagrados que son la manifestación de Dios hacia el hombre.





Actividad

1. Grafique un mapa y ubique los sitios sagrados del lugar donde vive.
2. Después de leer el texto responda (V) si es verdadero y (F) si es falso.
 - A) Para el pueblo de Israel Dios se revela en el río ()
 - B) Para el pueblo de Israel Dios se revela en el monte ()
 - C) Dios llamo a Pedro, Moisés, Lucas. ()
 - D) Dios llamó a Abram, Moisés. ()
 - E) La misión que Dios le dio fue orientar al pueblo ()

TEMA 3. Importancia de los sitios sagrados

Para los pueblos indígenas es importante el cuidado de los sitios sagrados porque existe una relación con los seres de la naturaleza, la madre Tierra, ella es la que da el sustento, el buen vivir, es allí donde crece la vida espiritual.



Tiene una profunda relación con la naturaleza y el ser supremo los bendice por sus buenas acciones, por el cuidado, y protección del agua, y los demás recursos naturales que son fuente de vida.

Para el hombre es importante tener un lugar donde reunirse para relacionarse con Dios, para darle gloria a través de sus alabanzas y oraciones, es por eso que existen los sitios sagrados.





De igual manera para la población campesina de la región da importancia del cuidado de los sitios sagrados, lugares que manifiestan la relación con el ser supremo, con Dios en capillas, templos, cementerios, santuarios y la misma naturaleza donde se revela la presencia de Dios o ser supremo que los guía, acompaña y protege de todo mal.

3.1. Flora y fauna que se encuentran en los sitios sagrados

Para los pueblos indígenas, de igual manera para el pueblo Koreguaje en los sitios sagrados se encuentran diferentes especies de animales como: danta, boruga, venado, loros, guacamayos, pajuiles, pava tarro, micos, churuco, mico marimba, momo tanque, mico maicero, cotudo, bebe leche, zorro, armadillo, guara,, entre otros.

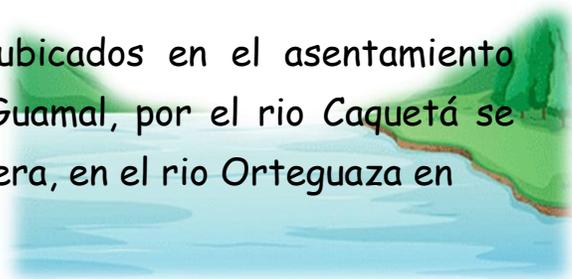


En los caños y lagunas se encuentran diferentes clases de peces como; bocachico, mojarras, pintadillo, curvinatas, Benton real, charapas, babillas.

Se encuentran de igual manera árboles frutales y plantas medicinales como: caimo, guama machete, maracuyá silvestre, plantas medicinales como: bejuco chagrupanga, carbón, raíces como: bejuco para vómito, purga, diarrea, fiebre, cascaras del carbón pomo silvestre para facilitar la cacería, para ahuyentar los malos espíritus, caraña, bejuco venenoso etc.

3.2. Donde están ubicados los sitios sagrados del pueblo Koreguaju

Los sitios sagrados se encuentran ubicados en el asentamiento Santa María, por el río pescado en Guamal, por el río Caquetá se encuentra el sitio sagrado llamado niñera, en el río Orteguaza en





agua negra la laguna san Francisco, en el resguardo Maticurú, en el resguardo Gorgonia, por el lado del rio Peneya.

Actividad

1. Redactar un cuento sobre la importancia del cuidado de los sitios sagrados.
2. Dibujar cinco animales terrestres y cinco acuáticos que se encuentran en los salados que son de consumo.
3. Mencione cinco plantas medicinales.

Tema 4. La importancia de la chagra

A partir de este mito vamos a analizar la importancia de la chagra, la integración de la familia para las actividades que se deben hacer antes y después, se destaca el valor del trabajo colectivo e individual que hace tanto el hombre como la mujer y el aprendizaje del niño estando junto con sus padres.



NARRACION DEL MITO ÑU PUPURI / ÑU CHAI VERSION 1

Narrador: José Figueroa

Traductor: Constantino Figueroa



Había un viejito que sacaba comida de la espalda: yuca, maíz, mazorca, toda clase de comida y la gente la podía preparar como quisiera, este viejito ya estaba cansado de dar alimentos, reunió a todos sus familiares: abuelos, hijos, hermanos, nietos, al reunirlos les dijo: yo estoy muy viejo y cansado, tumben una roza grande,





lejos, donde no llegue la gente. Al tumbar la roza les explico cómo quemarlo a él, en el centro de la roza.

Cuando terminaron de tumbarla, lo llevaron a la roza, se reunieron todos otra vez y volvió a explicarles, les dijo: van a sacar diferentes clases de alimentos, al quemarse tienen que durar un tiempo sin volver a la chagra pues si regresa pronto, no van a encontrar nada. Después de esta explicación se sentó dentro de la olla de barro en medio de la chagra y prendieron fuego.

Después de la quema, pasado un tiempo fueron a la chagra y encontraron toda clase de alimentos: yuca, plátano, maíz, piña, todos los alimentos que tenemos los koreguaju.

La yuca antiguamente cargaba por fuera de la tierra, en el tallo esta yuca que cargaba por encima se acabó porque las mujeres con la menstruación, iban a la chagra y la tocaban, entonces hoy día no carga como antes.

Esta chagra era solo de una familia, nadie sabía ni a conocía, pero un día la gente se extrañó de ver tanta comida en la casa piensan: ¿por qué tendrán tanta comida? ¿de dónde la sacarán?, los demás decidieron seguirlo para averiguar sin decir nada a los dueños, siguieron detrás sin decir nada por entre la montaña hasta llegar a la chagra, al llegar miraron todos los alimentos: guama, caña, piña, uva, plátano... entonces le preguntaron al dueño de la chagra: por qué tiene tantos alimentos? Estos contaron como paso, dicen: si ustedes tienen un papá viejito ¿por qué no hacen lo mismo?



Entonces hicieron una roza y quemaron al papá, después de un tiempo volvieron y no encontraron nada, quemaron al papá sin ser dueño de nada, en este tiempo no se podía hacer nada a escondidas porque todos los que vivían eran chamanes.





Al quemar **ÑU PUPURI**, este no se quemó todo, su espíritu se fue al cielo y se transformó en un gavián pequeño y hoy día se oye llorar, dice: cuando yo vivía en la tierra no había comida pero hoy en día si hay bastante comida, vuela sobre las chagras y llora mirando la comida.

(Tomado del libro *Acercamiento a la cosmovisión del pueblo Koreguaje* pág. 50,51)

Actividad



Después de leer la siguiente narración

1. ¿Cuál fue el consejo de **ÑU PUPURI** cuando tumbaron la chagra?
2. ¿Por qué es importante tener la chagra?
3. Haga un dibujo de la historia el mito de **ÑU PUPURI**



Tema 5. **ÑU CHAI/ ÑU PUPURI**

COMENTARIO COLECTIVO

El presente relato ubicado en **cheja sêsebu**, (esta tierra) hace referencia final del tiempo primordial cuando todo se conseguía fácil, ahora comienza el trabajo en la chagra, este personaje **ÑU CHAI** es el hombre pájaro que después de muerto vuela sobre las chagras recordando su paso por la tierra, después del sacrificio





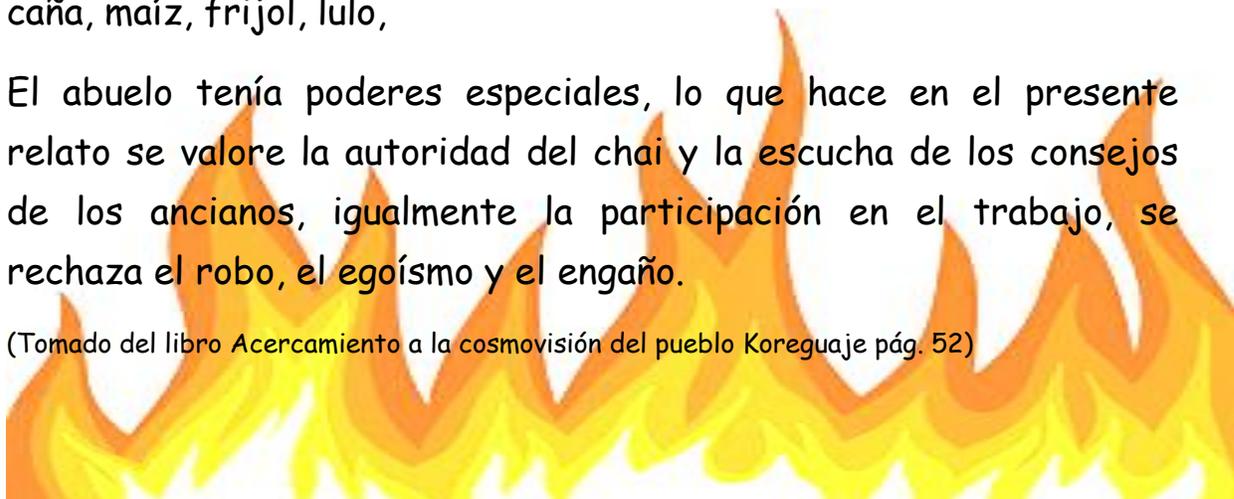
voló sobre la chagra transformado en **tao** (águila), afirman algunas personas que fue él quien esparció la ceniza con sus alas por toda la chagra y la semilla se regó por todas partes, organizándose así los cultivos en la chagra.

Aparece la división del trabajo, desde entonces el hombre tumba la chagra primera con la mano partiéndolos y pelándolos, ayudado por el gusano de palo, sōjoñu y después con el hacha de piedra, muchas aún se conservan; la mujer siembra y hace las ollas de barro.

Aparece el palo que produce el fuego, batiñu y la piedra de fuego. Se marcan los tiempos de socola, derribar siembra y recolección, en la chagra se producen diferentes clases de yuca: pacho ãu, batikuere ãu, po ãu, majuru pacho ãu, oko ãu, poaso, pacho aso, chi ãso. Otros cultivos como: plátano, ñame, piña, clases de batatas, caña, maíz, frijol, lulo,

El abuelo tenía poderes especiales, lo que hace en el presente relato se valore la autoridad del chai y la escucha de los consejos de los ancianos, igualmente la participación en el trabajo, se rechaza el robo, el egoísmo y el engaño.

(Tomado del libro *Acercamiento a la cosmovisión del pueblo Koreguaje* pág. 52)



Actividad

Después de la siguiente lectura responda:



1. ¿Quién era ÑU CHAI?, ¿y en qué se transformó?
2. ¿Qué trabajos debe hacer el hombre antes de iniciar la chagra?
3. ¿Qué trabajos debe hacer la mujer en la chagra?





Tema 6. FAMILIA CONSTRUCTORA DE VALORES

La familia es: Un conjunto de personas unidas por los lazos de amor por los lazos de amor que crecen juntas. Es una institución natural que hace posible al hombre, nacer como persona. La familia, es un ámbito natural, fundado por el hombre y la mujer al contraer matrimonio que es la raíz del hogar. Por ser donación mutua de dos personas, por el bien de los hijos, esta íntima unión exige la plena fidelidad se los esposos.

Lee, reflexiona y analiza el siguiente contenido.

Mi participación en familia

Colaboro en la construcción de la unidad familiar, viviendo al máximo valores como: la sinceridad, el respeto, el servicio, el dialogo, el amor, el perdón. El Amor de la vida familiar ha de ser una fuerza interna,



positiva, y efectiva de búsqueda del otro para colaborar en su perfeccionamiento. Esta virtud es una característica humana, espontanea, que debe ejercerse consiente y libremente: el esposo ama a la esposa, la madre y el padre aman a los hijos, los hijos a los padres y los hermanos se aman entre sí.

Cada familia tiene sus propias características propias.

Cada familia tiene sus características propias que las hace diferentes de acuerdo a la formación recibida de sus mayores, su cultura, su etnia, su formación académica o profesional, su religión. Todo esto, las enriquece y las hace singulares, dándoles la posibilidad de colaborar en la construcción de la sociedad.





Sabias qué...

- Cuando ayudas en los quehaceres del hogar, participas en la familia.
- Cuando llegas a la hora acordada, eres responsable del bienestar de tu familia.
- Cuando tus comportamientos y actitudes son positivas, contribuyes a un ambiente agradable.
- Cuando amas a tus padres y hermanos, te sientes más importante en el ambiente familiar.
- Si perdonas y toleras a los miembros de tu familia, propicias un ambiente de paz y construyes la unidad.
- Cuando tus padres trabajan y se sacrifican para tener lo necesario, están fomentando el sentido de pertenencia a tu familia.
- Cuando algunos padres no cumplen con sus deberes, están deteriorando la unidad familiar.

Actividad

1. Plasmar en un dibujo los miembros de la familia.
2. Escribe tres consejos que recibes de sus padres.
3. ¿Por qué es importante tener una familia?





Matemáticas



Profesor
Julián Humberto Chamorro Becerra





INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos, los cuales espera generar un cambio de comprensión y de actuación, de su parte, para ayudar a minimizar las necesidades de su entorno. La iniciativa de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Sin embargo, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle la capacidad para indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Esta capacidad será el resultado de un ejercicio y decisión personal por el que debe realizarlo. Lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, ámate a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte.





Competencia	PENSAMIENTO Y SISTEMA NÚMÉRICO: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas			
	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: Clasifico polígonos en relación con sus propiedades			
DBA	PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas			
	Usando regla y transportador, construye triángulos con dimensiones dadas; Identifica ángulos faltantes tanto en triángulos equiláteros, isósceles y rectos			
Conocimientos propios	Conocimientos complementarios	Desempeños		
		Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. orientación espacial. 3. caracterización del terreno. 4. ordenamiento y manejo del territorio.	Teoría de números (números cuadrados, triangulares, poligonales, primos,... múltiplos y divisores, criterios de divisibilidad; números primos y compuestos, descomposición de los números en números primos; Mínimo común múltiplo y máximo común divisor); números fraccionarios (orden y representación de los números fraccionarios)	Comprende y organiza en forma precisa y coherente los conceptos matemáticos relacionados con los sistemas numéricos y geométricos, los aplica en la solución de situaciones problema manifestando con sus actitudes y valores un compromiso consigo mismo y con su entorno.	Resuelve con gran facilidad en diferentes contextos, aplicando los conceptos asociados a teoría de conjuntos, divisibilidad, MCM, MCD, polígonos.	resuelve problemas de situaciones cotidianas aplicando concepto de teoría de números, divisibilidad, MCM, MCD, polígonos.

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO: los contenidos se evaluarán por semanas, donde determinaremos con los estudiantes las fechas para tal actividad (con un máximo de cinco días de anticipación).

CONTENIDO Y ACTIVIDADES

LA TEORÍA DEL NÚMERO HECHO POR LOS GRIEGOS

Al pensar que todo podía explicarse con los números, los Pitagóricos establecieron gran cantidad de clasificaciones entre los éstos y se dedicaron a descubrir sus propiedades. Así iniciaron una rama de las Matemáticas que hoy se conoce como la Teoría de Números, que en el siglo XVII tendría un nuevo impulso con Fermat y ya en el





siglo XX ha encontrado aplicaciones insospechadas. Los Pitagóricos construían sus teoremas juntando piedrecillas para cada número. Así observaron:

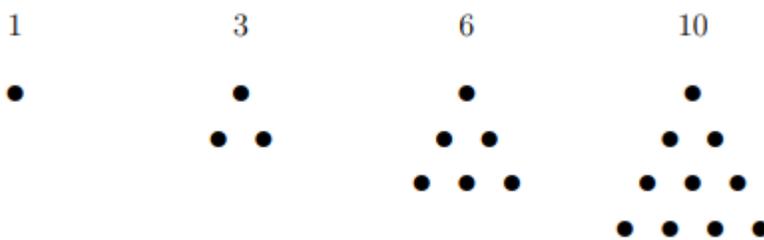
NÚMEROS POLIGONALES

Los pitagóricos solían representar los números mediante puntos en un pergamino o piedrecillas en la arena y los clasificaban según las formas poligonales de estas distribuciones de puntos, es decir, asociaban los números a figuras geométricas obtenidas por la disposición regular de puntos, cuya suma determina el número representado. Así obtenían los diversos tipos de números poligonales o figurados

números poligonales		n				
		1	2	3	4	5
triangulares	1					
	1	3	6	10		
cuadrados	1					
	1	4	9	16		
pentágonos	1					
	1	5	12	22		
hexágonos	1					
	1	6	15	28		

NÚMEROS TRIANGULARES

Los números triangulares se denominan así porque pueden representarse como conjuntos de puntos dispuestos de manera que configuren un triángulo equilátero, en el que los puntos de cada lado



Números triangulares

indican el orden en la secuencia de los triangulares (en la que se incluye el 1 como primer término). Los

pitagóricos denominaban tetraktys a la representación del 10 como triángulo equilátero de puntos; una configuración que nos resulta muy familiar, pues es equivalente a la consabida disposición de los bolos en el bowling. Obsérvese que $1 + 3 = 4 = 2^2$, $3 + 6 = 9 = 3^2$, $6 +$



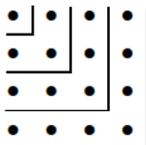


$10 = 16 = 4^2 \dots$ ¿Será siempre un cuadrado perfecto la suma de dos números triangulares consecutivos?

NÚMEROS CUADRADOS

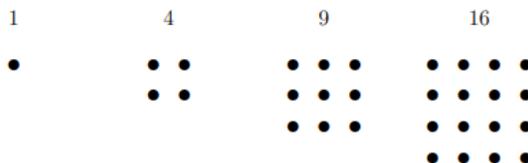
$$\begin{aligned} C_1 &= 1 \\ C_2 &= 1+3 \\ C_3 &= 1+3+5 \\ &\dots \\ C_n &= 1+3+5+\dots+n. \end{aligned}$$

$$1+3+5+7$$



Los Pitagóricos usaban la palabra gnomon para referirse a los enteros impares 1, 3, 5, 7, ..., los cuales lo empleaban para formar figuras cuadradas, de esta

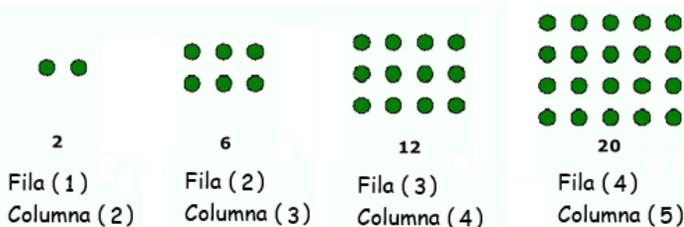
manera los números cuadrados se denominan así porque pueden representarse como conjuntos de puntos dispuestos de manera que configuren un cuadrado perfecto.



Números cuadrados

NÚMEROS OBLONGOS

Los números oblongos pueden ser representados en un arreglo rectangular de puntos dispuestos en "n" filas y "n+1" columnas; esto significa: una fila y dos columnas (1×2), dos filas y tres columnas (2×3), 3 filas y cuatro columnas (3×4), 4 filas y cinco columnas (4×5)... Así se obtienen los números oblongos: 2, 6, 12, 20, 30, 42, 56, 72, ... Recordemos que "oblongo" significa "más largo que ancho". Largo y ancho son las dimensiones del rectángulo (figura plana de 4 lados, paralelos dos a dos, con sus cuatro ángulos rectos).



DIVISIBILIDAD





Si tenemos dos números que no sean cero, en este caso 6 y 2. Decimos que 6 divide a 2, si existe otro número que al multiplicar por dos dé como resultado 6, en decir:

$$6 \overline{) 2} \quad ; \text{ si } 2 \times \square = 6$$

Entonces, al verificar que se cumpla con ello. Podemos señalar que 6 es divisible por 2. El significado de la palabra divisible es "es capaz de ser repartida en".

NOTA IMPORTANTE: Cualquier número es múltiplo y divisor de sí mismo.

MÉTODOS PARA LA DIVISIÓN

Egipcio

Método basado en la conjunción de dos métodos elementales, la suma y la duplicación, por lo que su algoritmo resulta simple en cuanto a divisiones exactas. El resultado siempre era entero.

Para dividir n / m el método indica realizar duplicaciones sucesivas de "m" (divisor) hasta llegar a "n" (dividendo) o al último número duplicado que no supere el valor del dividendo. De modo escrito se tabulaban los resultados, en la primera fila se colocaban el número 1 y el divisor m. El dividendo se obtiene, como la suma de ciertos elementos duplicados de la columna del divisor y el cociente es la suma de los números elegidos en la columna base de la duplicación.

Ejemplo

345 / 15 en Egipto

La duplicación de los números en la columna de la derecha se detiene cuando el término siguiente supera el valor del dividendo. Se suman los términos en la columna derecha, empezando por el último. Si al agregar un término la suma supera al dividendo se rechaza ese término, por lo que se elimina el penúltimo término (120). Se continúa





hasta que la suma sea igual al dividendo 345. Por último, para encontrar al dividendo sumamos los valores de la columna izquierda que correspondan a los elementos que componen la suma (suma de la columna derecha).

Se realiza como sigue:

1		15	240+120=360; 360>345
2		30	La suma superaría al dividendo.
4		60	Eliminando 120
8		120	240+60+30+15= 345 Suma correcta
16		240	

Sumando los términos correspondientes de la columna izquierda

$1+2+4+16= 23$, que es el cociente correcto.

CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD

Criterios de divisibilidad del 2

Para saber si un número es divisible entre dos hay que comprobar que sea par. Si es par, entonces será divisible por 2. Los números pares son los que terminan en 0, 2, 4, 6 y 8.

Por ejemplo:

¿769 es divisible entre 2? Miramos el último número y vemos que el 9 no es un número par, por lo tanto 769 no es divisible entre 2.

¿316 es divisible entre 2? Si miramos el último número, vemos que el 6 es un número par, por lo tanto 316 es divisible entre 2.

Criterios de divisibilidad del 3

Para saber si un número es divisible por 3 debemos sumar las cifras del número y si el resultado de la suma es un número múltiplo de 3, entonces el número sí es divisible por 3. Si el resultado de sumas las cifras es un número que no es múltiplo de 3, entonces el número no es divisible por 3.

Por ejemplo:

¿45 es divisible por 3?





Vamos a comprobar que la suma de sus cifras es un múltiplo de 3.

Sumamos sus cifras: $45 \rightarrow 4 + 5 = 9$

9 es divisible por 3 por lo tanto 45 también es divisible por 3.

¿652340 es divisible por 3?

Sumamos todas sus cifras: $6 + 5 + 2 + 3 + 4 + 0 = 20$

20 no es un múltiplo de 3, por lo tanto 652340 no es divisible por 3.

Criterios de divisibilidad del 4

Un número es divisible entre 4 cuando sus últimos dos dígitos son 0 o un múltiplo de 4.

Por ejemplo:

300 y 516 son divisibles entre 4 porque terminan en 00 y en 16, respectivamente, siendo este último un múltiplo de 4 ($16=4*4$).

Criterio de divisibilidad del 5

Para saber si un número es divisible entre 5, dicho número tiene que acabar en 0 o 5.

Por ejemplo:

¿5815 es divisible entre 5? Miramos el último número y es un 5, por lo tanto, 5815 es divisible entre 5.

¿5688 es divisible entre 5? El último número es un 8 y como es diferente de 0 o de 5, no es divisible entre 5.

Criterios de divisibilidad del 6

Un número debe cumplir con los criterios de divisibilidad del 2 y del 3 para ser divisible entre 6.

Por ejemplo:

1.440 termina en 0 y, a su vez, al sumar sus dígitos ($1+4+4$) obtenemos 9 que es un múltiplo de 3.





Criterios de divisibilidad del 7

Para saber si un número es divisible por 7 hay que restar el número sin la cifra de las unidades y el doble de la cifra de las unidades. Si el resultado es cero o múltiplo de 7 entonces el número es divisible por 7. Si el resultado es diferente, el número no es divisible por 7.

Por ejemplo:

¿1946 es divisible por 7?

Separamos la cifra de las unidades, es decir 194 y 6

Ahora restamos el número 194 menos el doble de la cifra de las unidades $2 \times 6 = 12$

$$194 - 12 = 182$$

Como 182 todavía es un número muy grande, repetimos los pasos:

Separamos la cifra de las unidades, es decir, 18 y 2

Restamos el número 18 menos el doble de la cifra de las unidades $2 \times 2 = 4$

$$18 - 4 = 14$$

14 es un múltiplo de 7. Por lo tanto 1946 sí es divisible por 7.

A continuación, se presenta la siguiente tabla en el que resumen algunos de las reglas de divisibilidad.





NÚMERO	REGLA DE DIVISIBILIDAD	EJEMPLOS
Son divisibles por 1	Todos los números	
Son divisibles por 2	Los números que terminan en cero o cifra par	20, 202, 354, 3356, 2468,...
Son divisibles por 3	Los números cuyas cifras suman 3 o múltiplo de 3 (al sumar pueden descartarse las cifras 0, 3, 6 y 9)	111, 213, 1233, 3321,...
Son divisibles por 4	Los números cuyas dos últimas cifras son 00 o múltiplo de cuatro (12, 16, 20, 24,...)	12312, 987624,...
Son divisibles por 5	Los números terminados en 0 ó 5	10, 15, 60, 75, 90, 105,...
Son divisibles por 6	Los números divisibles por 2 y por 3	132, 654,...
Son divisibles por 8	Los números cuyas tres últimas cifras son 000 o múltiplo de ocho	12000, 12520,...
Son divisibles por 9	Los números cuyas cifras suman 9 o múltiplo de 9 (al sumar pueden descartarse las cifras 0 y 9)	32090310, 6073002,...
Son divisibles por 10	Los números terminados en cero	10, 20, 100, 210, 3450,...
Son divisibles por 11	Los números en los que la suma de las cifras de lugar par, menos la suma de las cifras de lugar impar (o viceversa) da 0 ó múltiplo de 11 (11, 22, 33,...)	4356781 (la suma de las cifras de lugar par da 17, la suma de las cifras de lugar impar da 17, la diferencia es 0)
Son divisibles por 12	Los números divisibles por 3 y por 4	132, 624,...
Son divisibles por 14	Los números divisibles por 2 y por 7	910, 1372,...
Son divisibles por 15	Los números divisibles por 3 y por 5	90, 540,...
Son divisibles por 18	Los números divisibles por 2 y por 9	53514, 3264120
Son divisibles por 25	Los números terminados en 00 o múltiplos de 25 (25, 50 y 75)	100, 125, 250, 375,...
Son divisibles por 100	Los números terminados en 00	100, 200, 34500,...

NÚMEROS PRIMOS Y COMPUESTOS

A aquellos números que sólo cuentan con dos divisores, ellos mismos y la unidad, se les llama números primos. Los primeros diez números primos son: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29.

Todos los demás son números compuestos, por tener más de dos divisores. Al principio de la lista, la mayoría son pares, esto es, múltiplos de dos, pero poco a poco van apareciendo más y más números compuestos nones, que son múltiplos de los números nones mayores a 2.

ESTRATEGIAS PARA OBTENER LOS DIVISORES DE UN NÚMERO

Una opción es empezar a dividir el número N entre 1, 2, 3... y así, hasta llegar a N, para encontrar todos los números que lleven a una división exacta. Funciona, pero hay un camino más corto.

Se va dividiendo el número entre todos los enteros positivos a partir del 1, hasta el correspondiente su raíz cuadrada (o el entero





anterior, si la raíz cuadrada no es exacta). Todas las divisiones que den enteras implicarán que hemos encontrado un par de divisores.

Probemos con el 48, cuya raíz cuadrada es menor a 7, por lo que revisaremos hasta el 6.

$48 / 1 = 48$, por lo tanto, el primer par de divisores es 1 y 48. Si seguimos haciendo las divisiones hasta el 6, observaremos que 48 se puede obtener mediante las siguientes multiplicaciones:

$$1 \times 48$$

$$2 \times 24$$

$$3 \times 16$$

$$4 \times 12$$

5 ... no es divisor

$$6 \times 8$$

Los divisores de 48 son, por tanto: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 16, 24, 48.

TEOREMA FUNDAMENTAL DE LA ARITMÉTICA

Señala que todos los números o son primos o pueden ser expresados a través de los números primos de solo una manera. Por ejemplo, el número 10 no es un número primo, pero puede ser escrito como factor de números primos: $10 = 5 \times 2$.

Este teorema muestra la gran importancia de los famosos números primos, que son los "ladrillos" que construyen a todos los números enteros. Son tan importantes que muchos sistemas de criptografía y seguridad informática usan el hecho de que sólo existe una única forma de representar los números y de que, además, en general, encontrar los factores primos de un número muy grande es una tarea para nada fácil.





DESCOMPOSICIÓN DE UN NÚMERO EN FACTORES PRIMOS

Para descomponer un número en producto de factores primos se siguen estos pasos:

1. Se escribe el número a la izquierda de una raya vertical (actúa como "ventana" de división) y a su derecha el menor número primo (2, 3, 5, 7,...) por el cual dicho número sea divisible. El cociente obtenido se coloca debajo del número propuesto.
2. Se procede como en el paso anterior con el cociente obtenido, y así sucesivamente hasta llegar a un cociente igual a 1.

Por ejemplo:

Realiza la descomposición en producto de factores primos del número 24:

24		2
12		2
6		2
3		3
1		

$$24 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 = 2^3 \cdot 3$$

Así se expresa el número 24 como producto de factores primos.

MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO

El mínimo común múltiplo (mcm) es un cálculo que se obtiene desde la descomposición en números primos de dos o más números, tomando los comunes y no comunes elevado al mayor exponente.





Cómo calcular el mínimo común múltiplo (mcm)

De la descomposición en factores primos, tomamos los factores comunes y no comunes elevados a la mayor potencia.

fichasdematematicas.com



Ejemplo 1: mcm (150, 340)

150		2
75		5
15		5
3		3
1		

340		2
170		2
85		5
17		17
1		

$$150 = 2 \times 5^2 \times 3$$

$$340 = 2^2 \times 5 \times 17$$

$$\text{mcm} = 2^2 \times 5^2 \times 3 \times 17$$

$$\downarrow$$

$$4 \times 25 \times 3 \times 17 = 5100$$

Ejemplo 2: mcm (300, 135)

300		2
150		5
30		5
6		3
2		2
1		

135		5
27		3
9		3
3		3
1		

$$300 = 5^2 \times 2^2 \times 3$$

$$135 = 3^3 \times 5$$

$$\text{mcd} = 3^3 \times 5^2 \times 2^2$$

$$\downarrow$$

$$27 \times 25 \times 4 = 2700$$

MÁXIMO COMÚN DIVISOR

El máximo común divisor (mcd) de dos o más números es un cálculo que se obtiene a partir de la descomposición en factores primos de dichos números, multiplicando aquellos que son comunes y se elevan a la menor potencia.





Cómo calcular el máximo común divisor (mcd)

De la descomposición en factores primos, tomamos los factores comunes elevados a la menor potencia.

fichasdematematicas.com



Ejemplo 1: **mcd (200, 340)**

200	2	340	2
100	2	170	2
50	2	85	5
25	5	17	17
5	5	1	
1			

$$200 = 2^3 \times 5^2$$

$$340 = 2^2 \times 5 \times 17$$

$$\text{mcd} = 2^2 \times 5$$

$$\downarrow$$

$$4 \times 5 = 20$$

Ejemplo 2: **mcd (300, 135)**

300	2	135	5
150	5	27	3
30	5	9	3
6	3	3	3
2	2	1	
1			

$$300 = 5^2 \times 2^2 \times 3$$

$$135 = 3^3 \times 5$$

$$\text{mcd} = 3 \times 5$$

$$\downarrow$$

$$15$$

PROBLEMAS EMPLEANDO MCM Y MCD

A continuación, se presenta una serie de problemas en el cual se pueden resolver con mcm y mcd.

Por ejemplo:

David tiene 24 dulces para repartir y Fernando tiene 18. Si desean regalar los dulces a sus respectivos familiares de modo que todos tengan la misma cantidad y que sea la mayor posible, ¿cuántos dulces repartirán a cada persona? ¿a cuántos familiares regalará dulces cada uno de ellos?

Solución

El número de dulces que tienen que dar a cada persona debe dividir a las cantidades de dulces (porque es una partición en partes iguales). Es decir, debe ser un divisor común de 24 y de 18.

Además, como la cantidad debe ser máxima, debe ser el mayor divisor común. Descomponemos los números:





$$\begin{array}{r|rr|r}
 24 & 2 & 18 & 2 \\
 12 & 2 & 9 & 3 \\
 6 & 2 & 3 & 3 \\
 3 & 3 & 1 & \\
 1 & & &
 \end{array}$$

$$24 = 2^3 \cdot 3$$

$$18 = 2 \cdot 3^2$$

El M.C.D. se calcula multiplicando los factores «comunes al menor exponente»:

$$\begin{aligned}
 M.C.D.(24, 18) &= \\
 &= 2 \cdot 3 = \\
 &= 6
 \end{aligned}$$

Por tanto, cada familiar recibirá 6 dulces.

Explicación:

Como David tiene 24 dulces y dará 6 a cada familiar, los repartirá entre 4 personas ($24/6 = 4$). Y como Fernando tiene 18 dulces, repartirá entre 3 personas ($18/6 = 3$).

NÚMEROS ENTEROS

Los números enteros son un conjunto de números formado por los números naturales, es decir, los que conoces y empleas de manera cotidiana, y son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14... Pero también, estos números son llamados como enteros positivos si se le antecede el signo (+) a cada uno de ellos, es decir +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7, +8, +9, +10, +11, +12, +13, +14...

Además, también se encuentran los enteros negativos quienes son diferentes a los enteros positivos solo por su signo, en el cual lo antecede con el signo (-) y se ven de esta manera -1, -2, -3, -4, -5, -6, -7, -8, -9, -10, -11, -12, -13, -14... Y, por último, tenemos el número cero el cual por definición no posee ningún signo, es decir que este número no es positivo ni negativo.





VALOR ABSOLUTO DE UN NÚMERO ENTERO

Se denomina valor absoluto de un número entero al número natural que representa la distancia entre el número y el cero "0".

Por ejemplo:

- valor absoluto de $(+15) = 15$, esto señala que la distancia entre el $+15$ y 0 es de 15 unidades;
- valor absoluto de $(-8) = 8$, esto señala que la distancia de -8 y 0 es de 8 unidades.

Nota: la distancia siempre es positiva, o sea que cuando queremos señalar que tan distante está un punto de otro lo hacemos empleando números naturales o enteros positivos. Por ejemplo, mi casa se encuentra a 2 kilómetros; hay 7 kilómetros de distancia entre Agua Negra y San Francisco.

El valor absoluto de un número entero (cualquier número) se representa por $|a|$, así los ejemplos anteriores se representarían de la siguiente forma:

- $|+15| = 15$
- $|-8| = 8$

Utilizando la relación valor absoluto podemos decir que para cada valor absoluto existen dos números enteros posibles, excepto para el valor 0.

Por ejemplo:

el valor absoluto del entero positivo 5 es decir $|+5|$ es igual al valor absoluto del entero negativo 5 es decir $|-5|$ cuyo resultado es 5. Empleando el lenguaje matemático, lo anterior mencionado se traduce en lo siguiente:

$$|+5| = |-5| = 5$$

NÚMERO OPUESTO DE UN NÚMERO ENTERO





Dado un número entero (cualquier número que se imagine) se define el opuesto del número como otro número entero que tenga el mismo valor absoluto que el número, pero distinto signo. Por ejemplo: para hallar el opuesto de +3 se debe buscar el $|+3|$ que es 3, y se agrega el signo contrario al positivo que es el negativo, o sea -3.

Así, el opuesto de +45 es el mismo número (por el valor absoluto) con signo contrario al positivo, es decir -45.

RELACIÓN DE ORDEN DE LOS NÚMEROS ENTEROS

Los números enteros se ordenan según la relación "menor que", aplicando las siguientes reglas:

* Entre dos números enteros positivos, es menor el que menor valor absoluto tenga. Por ejemplo: tenemos los enteros +5 y +8

$|+5|=5$ y $|+8|=8$ como $5 < 8$ es decir 5 es menor que 8, entonces
 $(+5) < (+8)$

* Entre dos números enteros negativos, es menor el que mayor valor absoluto tenga. Por ejemplo: tenemos los enteros -5 y -8

$|-5|=5$ y $|-8|=8$ como $8 > 5$ es decir 8 es mayor que 5 entonces
 $(-8) < (-5)$

* El número entero 0 es menor que el menor de los números enteros positivos y mayor que el mayor de los números enteros negativos. En este caso tenemos los números enteros -1, +1 y 0

Para ello comencemos con $|-1|=1$ y 0 como $1 > 0$ es decir 1 es mayor que 0, entonces $|-1| < 0$. Ahora, $|+1|=1$ y 0 como $0 < 1$ es decir que 0 es menor que 1, entonces $0 < |+1|$. Como conclusión de lo anterior es $|-1| < 0 < |+1|$





Ejercicio: Dado un grupo de números enteros (+3, -5, 6, -10, +7, -1) y aplicando las reglas anteriores se ordenarían de la siguiente forma:

1°.- Se ordenan los números negativos:

$$|-5|=5; |-10|=10; |-1|=1 \text{ como } 10 > 5 > 1 \rightarrow -10 < -5 < -1$$

2°.- Se ordenan los números positivos:

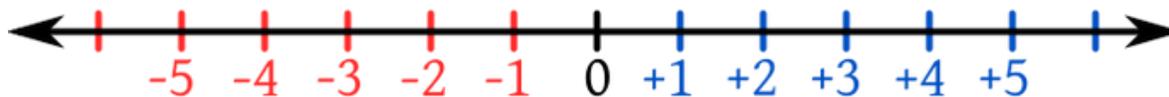
$$|+3|=3; |6|=6; |+7|=7 \text{ como } 3 < 6 < 7 \rightarrow +3 < +6 < +7$$

3° Y por último se colocan los negativos después el cero y al final los positivos:

$$-10 < -5 < -1 < +3 < +6 < +7$$

REPRESENTACIÓN DE LOS NÚMEROS ENTEROS EN LA RECTA NUMÉRICA

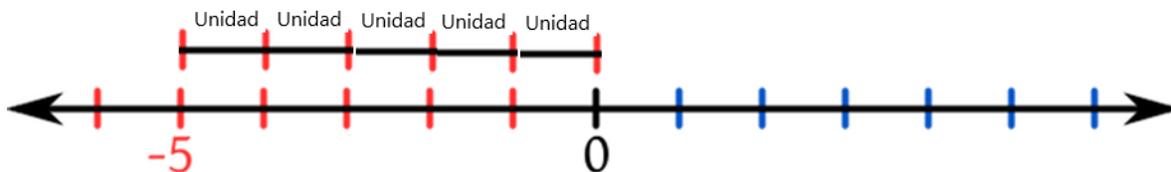
Los números enteros se representan en una recta en la que se escribe 0 en la parte central, los números negativos a la izquierda y los números positivos a la derecha, ordenados según la relación "menor que".



Por ejemplo: Representar en la recta numérica el -5

Para ello, se traza una recta en la cual se señala al 0 en el centro de la recta. Luego, como se señaló anteriormente, debemos calcular el valor absoluto de -5, es decir $|-5|=5$. Esto señala que la distancia entre el 0 y -5 es de cinco unidades. Además, los enteros negativos se ubican a la izquierda por lo que al representar el -5 en la recta numérica debemos contar cinco unidades desde el cero hacia la izquierda y listo.





RELACIONES ARITMÉTICAS BÁSICAS

Los números enteros al igual que los números naturales se pueden realizar operaciones aritméticas como: adición (suma), sustracción (resta), producto (multiplicación), cociente (división). Para ello, observemos que como se hace cada operación.

ADICIÓN

Para sumar dos números enteros hemos de tener en cuenta la siguiente regla:

Si los dos números tienen el mismo signo: En este caso pondremos el mismo signo y sumaremos los valores absolutos. Por ejemplo:

Resuelve $(+2) + (+3)$

$$|+2|=2 \quad ; \quad |+3|=3 \quad \text{entonces } (+2) + (+3) = + (2+3) = +5$$

Resuelve $(-2) + (-3) + (-8)$

$$|-2|=2 \quad ; \quad |-3|=3 \quad ; \quad |-8|=8 \quad \text{entonces } (-2) + (-3) + (-8) = -(2+3+8) = -13$$

SUSTRACCIÓN

Para restas dos números enteros debemos tener en cuenta la siguiente regla:

Si los dos tienen signo contrario, el signo del resultado será el signo del número que se mayor. Por ejemplo:

Calcula $+10 - 8$

Tenemos dos números enteros (un positivo y otro negativo), la operación a realizar es la resta. Entonces:





$$10 - 8 = 2$$

El resultado debe ser otro número entero por lo que se debe saber que signo le pertenece. Ante ello, se debe fijar por el número mayor, en este caso es el 10 y su signo es positivo. Por lo tanto, el signo del resultado debe ser positivo. De esta manera el resultado es:

$$+10 - 8 = +2$$

Otro ejemplo

Calcular $+12 - 35$

Igual que el ejemplo anterior, identifica los números enteros, luego realiza la operación y para finalizar no olvide el signo del resultado de la operación, es decir:

$$+12 - 35$$

$$12 - 35 = 23$$

$$+12 - 35 = -23$$

PRODUCTO

Para multiplicar números enteros aplicaremos la siguiente regla para obtener el signo del resultado.

$$+ \times + = +$$

$$- \times - = +$$

$$+ \times - = -$$

$$- \times + = -$$

El valor absoluto del resultado se obtiene multiplicando los valores absolutos de los multiplicandos. Por ejemplo:

$$(+3) \times (+5) = +(3 \times 5) = +15$$



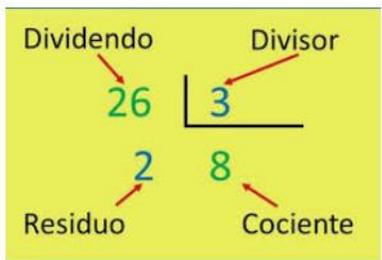


$$(-3) \times (-5) = +(3 \times 5) = +15$$

$$(+3) \times (-5) = -(3 \times 5) = -15$$

$$(-3) \times (+5) = -(3 \times 5) = -15$$

COCIENTE



Para dividir números enteros aplicaremos la misma regla de los signos, es decir, cociente de números enteros que tienen el mismo signo da como resultado positivo y cociente de números enteros que tienen distinto signo da como resultado negativo.

$$+ \div + = +$$

$$- \div - = +$$

$$+ \div - = -$$

$$- \div + = -$$

El valor absoluto del cociente se obtiene dividiendo los valores absolutos del dividendo y del divisor. Por ejemplo:

$$\bullet (+15) \div (+5) = +3 \quad (+15) \div (-5) = -3$$

$$\bullet (-15) \div (-5) = +3 \quad (-15) \div (+5) = -3$$

ACTIVIDADES DE MATEMÁTICAS

- 1) ¿Será siempre un cuadrado perfecto la suma de dos números triangulares consecutivos?





2) Completa la tabla asignando a cada casilla su correspondiente valor, de acuerdo a lo que especifica en la columna

puesto	N. triangulares	N. cuadrados	N. oblongos
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

- Compara los números de la columna de los N. triangulares y los N. cuadrados. Identifique qué relación existe entre ellos.
- Compara los números de la columna de los N. triangulares y los N. oblongos. Identifique qué relación existe entre ellos.

3) Completa la tabla asignando a cada casilla su correspondiente valor, de acuerdo a lo que especifica en la columna





puesto	N. pentagonal	N. hexagonal
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

a. Compara los números de la columna de los N. triangulares y los N. pentagonales. Identifique qué relación existe entre ellos.

4) Completa la tabla

puesto	N. triangular	N. cuadrado	N. oblongo	N. pentagonal
18				
26				
32				
48				

- 5) Realice las siguientes divisiones empleando como estrategia la egipcia
- 6) Realiza la descomposición en producto de factores primos del número 60
- 7) Realiza la descomposición en producto de factores primos del número 180
- 8) Andrés tiene una cuerda de 120 metros y otra de 96 metros. Desea cortarlas de modo que todos los trozos sean iguales pero lo más largos posible. ¿Cuántos trozos de cuerda obtendrá?





GEOMETRÍA

LÍNEAS POLIGONALES Y POLÍGONOS.

Línea poligonal: una línea poligonal está formada por varios segmentos consecutivos. Las líneas poligonales pueden ser abiertas o cerradas.

Polígono: es la región de plano limitada por una línea poligonal cerrada.

ELEMENTOS DE UN POLÍGONO

Lado: es cada uno de los segmentos que forman la línea poligonal que limita al polígono.

Vértice: son los puntos donde se cortan los lados.

Ángulo: la región de plano comprendida entre dos lados al cortarse en un punto llamado vértice.

Diagonal: son los segmentos que unen dos vértices no consecutivos.

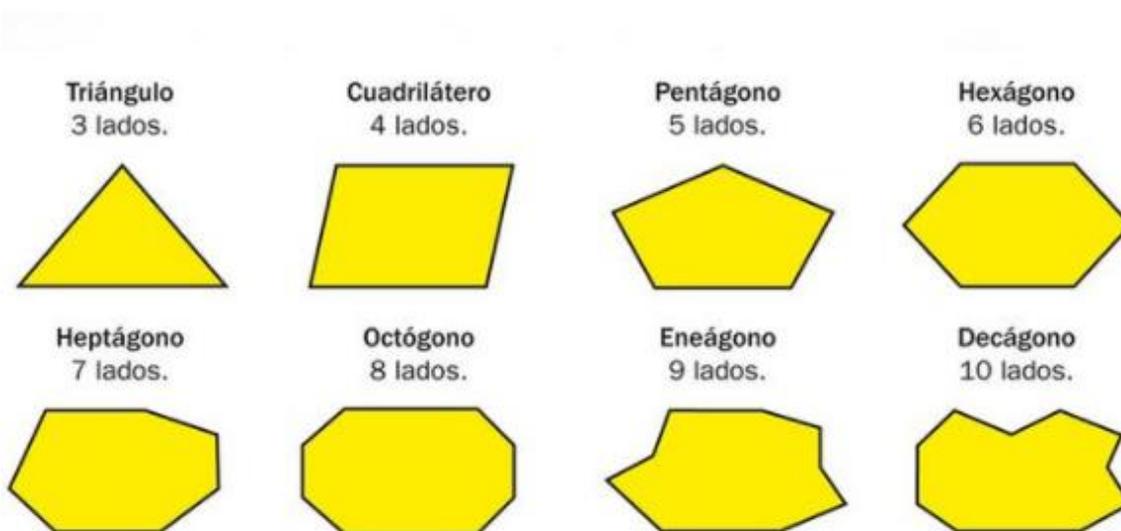
Perímetro: perímetro de un polígono es la suma de las longitudes de sus lados. O lo que es lo mismo, la medida de la línea poligonal cerrada que lo comprende.

Cualquier polígono tiene el mismo número de lados, de ángulos y de vértices.

CLASES DE POLÍGONOS.

Los polígonos se clasifican por su número de lados en:





Los polígonos que tienen todos sus lados y ángulos iguales se llaman polígonos regulares. En caso contrario los polígonos son irregulares.

CLASIFICACIÓN DE LOS TRIÁNGULOS.

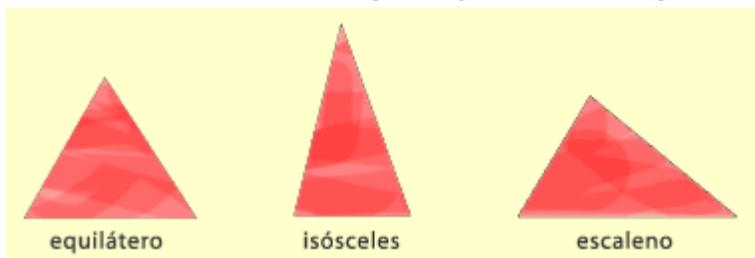
Los triángulos son los polígonos de 3 lados. Por tanto, tienen 3 ángulos y tres vértices. Según sus lados los triángulos se clasifican en:

Equilátero: tiene los tres lados iguales

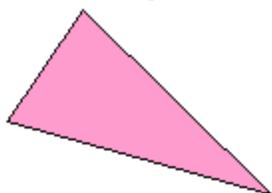
Isósceles: tiene dos lados iguales

Escaleno: tiene los tres lados distintos

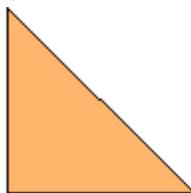




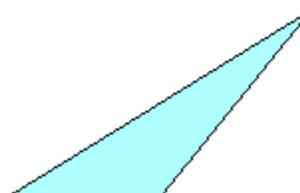
Según sus ángulos los triángulos se clasifican en:



Acutángulo
(tres ángulos agudos)



Rectángulo
(dos agudos y uno recto)



Obtusángulo
(dos agudos y uno obtuso)

CLASIFICACIÓN DE LOS CUADRILÁTEROS.

Los cuadriláteros son polígonos de cuatro lados y cuatro ángulos. Los cuadriláteros se clasifican en paralelogramos, trapecios y trapezoides.

-Los paralelogramos son los cuadriláteros que tienen sus lados paralelos dos a dos.

Existen cuatro tipos de paralelogramos:

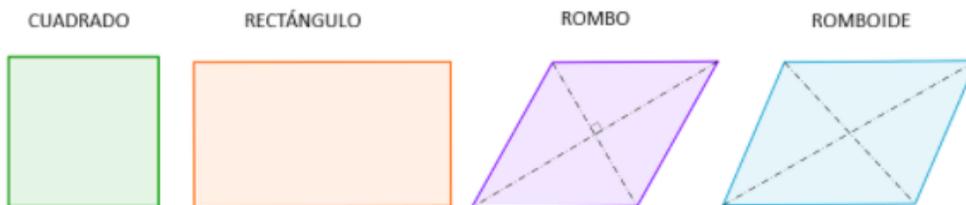
Cuadrado: Cuatro lados y cuatro ángulos iguales.

Rombo: Cuatro lados iguales y los ángulos iguales dos a dos.

Rectángulo: Lados iguales dos a dos y los cuatro ángulos iguales.

Romboide: Lados y ángulos iguales dos a dos.

PARALELOGRAMOS





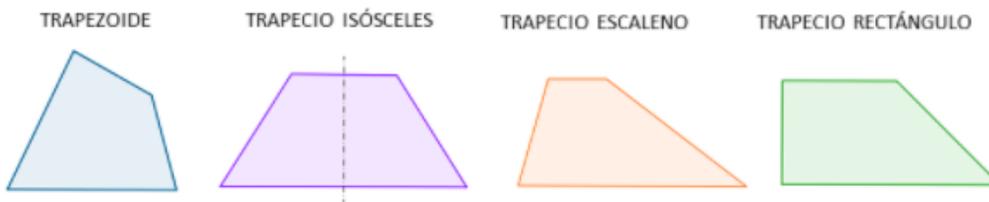
- Los trapecios sólo tienen dos lados paralelos, Tres tipos de trapecios:

Trapezio rectángulo: Dos ángulos rectos.

Trapezio isósceles: Lados no paralelos iguales y ángulos iguales dos a dos.

Trapezio escaleno: Cuatro lados y cuatro ángulos desiguales.

TRAPECIOS



-Los trapezoides no tienen ningún lado paralelo.

RECUBRIMIENTO DEL PLANO CON POLIGONOS

Un teselado o teselación es una regularidad o patrón de figuras que cubren o pavimenta completamente una superficie plana que cumple con dos requisitos:

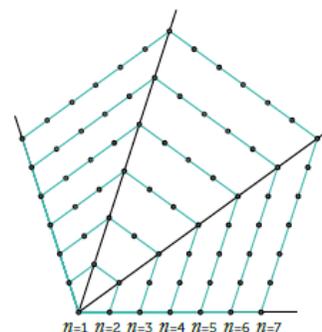
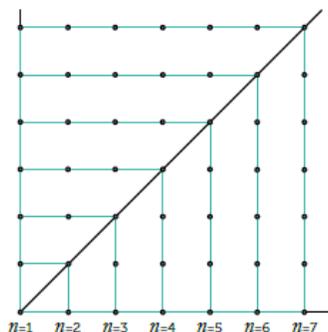
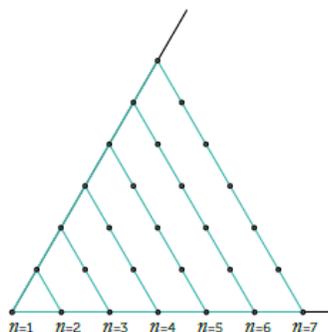
1. Que no queden huecos.
2. Que no se superponga (poner encima una figura a otra) las figuras.

los únicos polígonos regulares que cubren completamente una superficie plana son: Triángulos equiláteros, cuadrados y hexágonos. Como la unión en cada vértice debe sumar 360 grados para que no queden espacios, los únicos polígonos regulares que suman 360 al unirlos por sus ángulos interiores, son esos tres.

ACTIVIDADES DE GEOMETRÍA

- 1) Observa las figuras adjuntas y completa la tabla con el número de puntos que hay en cada figura según el valor de n:





Lados del polígono (p)		n						
		1	2	3	4	5	6	7
3	Triangulares	1	3	6	10	15	21	
4	Cuadrados	1	4	9				
5	Pentagonales	1	5	12				
6	Hexagonales	1	6	15				

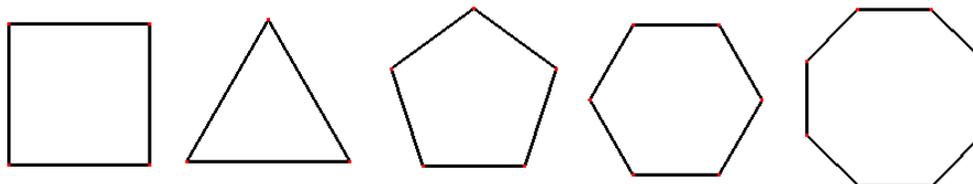
2) Considera ahora el número de puntos que se añade a cada figura respecto de la figura anterior y completa la tabla.

	n						
	1	2	3	4	5	6	7
Triangulares	1	2	3	4			
Cuadrados	1	3	5	7			

3) Calcula el octavo, noveno y décimo número triangular, cuadrado y oblongo.

4) Determinen si las figuras que tienen les permiten cubrir el plano sin dejar huecos, para cada caso se debe utilizar exclusivamente figuras de una sola forma.

Tracen y recorten los polígonos que van a utilizar (cuadrados, triángulos equiláteros, pentágonos, hexágonos, y octágonos regulares).



Busque una superficie plana (el piso o la mesa) para que pueda probar. Después contesten las siguientes preguntas:

a. ¿Con cuáles de las figuras pudieron cubrir el plano?





- b. ¿Qué características tienen los polígonos que permiten cubrir el plano?
- c. ¿Cuáles son los polígonos regulares con los que no se puede cubrir el plano y a qué creen que se deba?

ESTADISTICA

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

Corresponden a valores que generalmente se ubican en la parte central de un conjunto de datos. Las medidas estadísticas pretenden "resumir" la información de la "muestra" para poder tener así un mejor conocimiento de la población. Son valores representativos de la totalidad de los datos. Su cálculo permite analizar los datos en torno a un valor central. Los valores centrales más usados son:

Media aritmética

Es la suma de un conjunto de valores dividida por el número total de ellos. Para hallar la media en un conjunto de datos, basta con sumar todos los datos y dividirlos entre el número total de datos.

La media aritmética es el mismo concepto que conocemos como «promedio».

Ejemplo 1

Hallar la media aritmética de los siguientes datos 14; 16; 12; 12; 10; 18; 20; 14

Lo primero que hay que hacer es sumar todos los valores que nos dieron:

$$\frac{14 + 16 + 12 + 12 + 10 + 18 + 20 + 14}{8} = \frac{116}{8} = 14,5$$

Luego se divide entre el número total de datos, en este caso, son 8 datos. Por lo tanto, la media o promedio de esos datos es 14,5.





Ejemplo 2

Dada la tabla de distribución de frecuencias, calcular la media aritmética.

Notas	Frecuencia absoluta
10	1
11	2
12	4
14	3
15	1

En este caso, debo tener en cuenta que como tengo la tabla de frecuencia, los datos están organizados, lo que significa que debo estar atento y reconocer cuantos estudiantes sacaron la misma nota. Por lo tanto:

$$\frac{1 \times 10 + 2 \times 11 + 4 \times 12 + 3 \times 14 + 1 \times 15}{11} = \frac{10 + 22 + 48 + 42 + 15}{11} = \frac{137}{11} = 12,45$$

La media o promedio es 12,45.

MEDIANA

Es el valor de la variable que deja igual número de datos antes y después de él en una distribución de frecuencia. Si la distribución tiene número impar de datos, la mediana será el valor que quede en el centro, después de ordenar todos los valores de menor a mayor. Si la distribución tiene número par de datos, la mediana se calcula sumando los dos valores que quedan en el medio y dividiendo entre dos.

Ejemplo

Halla la mediana de los siguientes datos 6, 10, 7, 8, 13, 11, 9, 12, 14. Lo primero que hacemos es contar el número de datos, en este caso, son nueve, lo que significa que por ser 9 un número impar, la





mediana queda en el centro de la distribución. Luego organizamos los datos de menor a mayor:

6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Se puede observar que 10 es el número que queda en el centro de los demás, antes quedan cuatro números y después quedan cuatro números, por tanto, 10 es la mediana.

Ejemplo 2

Encuentre la mediana del conjunto 3, 10, 36, 255, 79, 24, 5, 8.

Organizamos los datos de menor a mayor, nos damos cuenta que son 8 datos, por tanto, debo sumar los dos valores que queden en el medio y dividir entre dos.

3, 5, 8, 10, 24, 36, 79, 255

Los datos que quedan en la mitad son 10 y 24, $\frac{10 + 24}{2} = \frac{34}{2} = 17$

17 es la mediana.

MODA

Es el valor de la variable que tiene mayor frecuencia absoluta, en otras palabras, es el dato que más de repite.

Ejemplo 1

Halla la moda de los siguientes datos 7; 8; 9; 10; 11; 10; 7; 7

Como la moda es el dato que más se repite, basta con identificar cuál es el valor o el dato que se repite mayor cantidad de veces.

En este caso la moda es 7 porque se repite más veces que los demás datos.

Ejemplo 2

Halla la moda en la siguiente distribución





Variable	154	158	160	162	165	166	168
Frecuencia	6	5	8	6	2	1	2

La variable que tiene mayor frecuencia es 160, por tanto, esa la moda.

ACTIVIDADES DE ESTADÍSTICA

1) Hallar la media aritmética, la mediana y la moda de los siguientes datos, si desean puedes diseñar una tabla.

a. 10, 12, 10, 11, 11, 13, 14, 15, 16

b. 4, 6, 7, 8, 5, 6, 6, 3, 4, 7, 3, 9, 8, 8, 6, 5, 4, 3, 4, 7, 8, 7, 8, 6, 9, 4, 3, 5, 5, 6, 6, 5, 6, 7, 8, 4, 3, 4, 6, 9, 6, 5, 7, 6, 8, 7, 3, 4, 9, 9.

c. 6, 6, 5, 2, 3, 4, 4, 5, 5.

2) Hallar la media, la mediana y la moda de las siguientes tablas

a.

Materia	Preferencia
Español	23
Ciencias	37
Matemáticas	26
Sociales	13
Total	

b.

Evaluaciones perdidas	Cantidad de estudiantes
0	4
1	3
2	7
3	4
4	2
Total	

BIBLIOGRAFIA

Fundación Manuel Mejía. (2010). Postprimaria Matemáticas 6. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Rocío, A. (2007) Nuevas Matemáticas Aritmética, Geometría, Estadística 6. Santillana. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Rodriguez, G & Villamarín, C. (1997) Estructuras Matemáticas 6. REI. Santa Fe de Bogotá, Colombia.





Meavilla, V. (2012). Eso no estaba en mi libro de matemáticas. Almuzara. Barcelona, España.

Recamán, B. (2010). Los Números, una historia para contar. Taurus. Bogotá, Colombia.

Crilly, T. (2016). 50 Cosas que hay que saber sobre matemáticas. Editora Géminis SAS. Bogotá, Colombia.

WEBGRAFIA

<https://conceptodefinicion.de/propiedades-del-triangulo/>

<https://www.superprof.es/diccionario/matematicas/geometria/triangulo-propiedades.html>

<https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/estadistica/descriptiva/ejercicios-de-frecuencias.html>

<https://www3.uji.es/~mateu/t1-alumnos.pdf>





Tecnología e informática



DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
GRADO: SEXTO
PERIODO: SEGUNDO





ESTANDARES: Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.

Solución de problemas con tecnología

Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos.

CONOCIMIENTO PROPIO:

* Calendario ecológico agrícola
Korebajû.

COMPLEMENTARIEDAD

***HARDWARE**
***SOFTWARE**

DBA: Analizo y explico razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales han mejorado la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos a lo largo de la historia.

EVIDENCIAS: Analizo y aplico las normas de seguridad y ergonomía que se deben tener en cuenta para el uso de algunos artefactos, procesos y sistemas tecnológicos (transporte, recursos energéticos, medicamentos, antibióticos, alimentos, productos de aseo).

DESEMPEÑO

ESCUCHAR: conoce los conceptos y las partes interna y externa del computador y comparo desde el contexto, desde la visión indígena corebaju respetando la cultura e identidad.

OBSERVAR:
observa las funciones que cumple cada una de las herramientas o las partes que tiene un computador.

PRACTICAR:
conoce y desarrolla series de análisis de las partes internas y los sistemas operativos del equipo de cómputo.





ESCUCHA

HARDWARE

Equipo o soporte físico en informática se refiere a las partes físicas, tangibles, de un sistema informático, sus componentes eléctricos, electrónicos, electromecánicos. Los cables, así como los muebles o cajas, los periféricos de todo tipo, y cualquier otro elemento físico.

PARTES INTERNAS

- Memoria RAM
- Procesador
- Disco Duro
- Tarjeta madre
- PERIFERICOS: Periféricos de entrada y salida, teclado, mouse, impresora y scanner

MEMORIA RAM

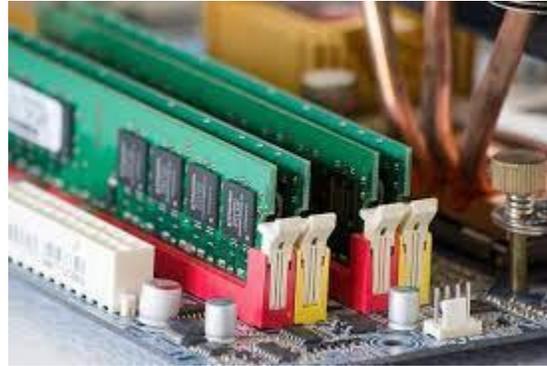
La memoria RAM es la memoria principal de un dispositivo, esa donde se almacenan de forma temporal los datos de los programas que estás utilizando en este momento. Sus siglas significan *Random Access Memory*, lo que traducido al español sería *Memoria de Acceso Aleatorio*, y es un tipo de memoria que te puedes encontrar en cualquier dispositivo, desde ordenadores de sobremesa hasta teléfonos móviles.

La memoria RAM tiene dos características que la diferencian del resto de tipos de almacenamiento. Por una parte, tiene una enorme velocidad, y por otra los datos sólo se almacenan de forma temporal. Esto quiere decir que cada vez que reinicies o apagues tu ordenador, lo normal es que los datos que haya almacenados en la RAM se pierdan.





OBSERVA



ESCUCHA

CPU o un procesador. Como bien indican sus siglas en inglés (Central Processing Unit) es la **unidad de procesamiento encargada de interpretar las instrucciones** de un hardware haciendo uso de distintas operaciones aritméticas y matemáticas.

Para que lo entendáis, son como el **cerebro de un ordenador**, capaces de leer e interpretar las señales que les manda el usuario a través de los distintos componentes y resto de aplicaciones. Todo ello en cuestión de nanosegundos y en código binario. También se encarga de **generar información de salida** en formato de vídeo a través de una pantalla o un monitor.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE UN PROCESADOR

A la hora de comprar una CPU, es importante fijarse en sus características técnicas. Desde un principio, es bastante posible que todo te suene a "chino" debido a que es una nomenclatura con tecnicismos bastante complejos. De todas formas, aquí os dejamos un breve resumen para que podáis hacer una compra más objetiva:





- **Frecuencia de reloj.** Este primer término hace referencia a la velocidad de reloj que hay dentro del propio procesador. Es un valor que se mide en Mhz o Ghz y es básicamente la cantidad de potencia que alberga la CPU. La mayoría de ellas cuentan con una frecuencia base (para tareas básicas) y otra turbo que se utiliza para procesos más exigentes (para gaming, por ejemplo).
- **Consumo energético.** Es normal que nos encontremos con CPU 's donde su consumo energético varíe notablemente. Es un valor que se muestra en vatios (W) y como es obvio, aquellos procesadores de gama superior, serán más propensos a consumir más energía. Ante esto, es importante también contar con una fuente de alimentación acorde a la potencia de nuestro procesador y tarjeta gráfica.
- **Número de núcleos.** Con el avance de la tecnología, ya es posible encontrar tanto procesadores de Intel como de AMD que cuentan desde 2 hasta 64 núcleos. Estos cores son los encargados de llevar a cabo multitud de tareas de manera simultánea sin que el PC tenga que trabajar a "marchas forzadas". Aquí depende también mucho del uso que le vayáis a dar a vuestro ordenador. Si lo vais a usar únicamente para tareas de ofimática, con una CPU de uno o dos núcleos será más que suficiente. Aunque si ya queréis hacer streaming, jugar o llevar a cabo labores de edición de vídeos, necesitaréis al menos cuatro.
- **Zócalo.** Es el tipo de conector con pines o socket al que debéis conectar a vuestra placa base. Es muy importante que os fijéis en este término, ya que, de lo contrario, podéis comprar sin querer una CPU que sea incompatible con vuestra motherboard. Por ejemplo, las últimas de Intel suelen tener el socket LGA 1200, mientras que las de AMD con Ryzen son AM4.
- **Número de hilos.** Dentro de cada núcleo puede existir un hilo o core virtual, que tienen como objetivo llevar a cabo otros procesos





más pesados sin que el rendimiento del PC o del portátil se vea afectado. Esta tecnología es lo que se conoce como "hyper-threading", un término que acuñó Intel, pero que a día de hoy se usa indistintamente para cualquier marca.

- **Memoria caché.** A la hora de "recordar" cualquier tarea, el propio ordenador hace uso de la **memoria RAM**. Sin embargo, a veces esto no es del todo suficiente y por tanto es necesario que utilice la memoria caché de la propia CPU. Se caracteriza porque se llega a ella de forma más rápida y puede ser tipo L1, L2 y L3.

TIPOS DE CPU: INTEL VS AMD

Ahora que ya habéis conocido en profundidad las **características y partes de un CPU**, a continuación, vamos a detallar los **distintos tipos que existen**. La verdad que este epígrafe da para bastante, sobre todo tras el lanzamiento de Ryzen a mediados de 2016.

Y es que, desde hace una década atrás, Intel había copado prácticamente el sector de los procesadores. Su máxima competidora, AMD, no había conseguido hacerle una competencia firme. Sobre todo, si tenemos en cuenta **que la gama 'FX'** tenía el gran problema de sus desorbitadas temperaturas y consumo algo excesivo.

Todo ello sin decir que el **mononúcleo de Intel**, siempre ha sido mucho más potente respecto AMD. Esta superioridad tecnológica siempre la aprovechó Intel para disparar los precios de la mayoría de sus procesadores de gama baja, media o alta.





Sin embargo, a partir del 2016 todo cambió. AMD se dio cuenta por aquel entonces que estaba perdiendo una cuota de mercado considerable. Aunque fue a partir del auge de los Ryzen donde vio que de verdad podía ponerle las cosas muy difíciles a Intel, tanto que, a día de hoy, **AMD ha sido capaz de superar por primera vez en la historia a Intel.**

En enero de 2021 la cuota de mercado internacional de los procesadores AMD Ryzen superó con un ajustado 50,6 % a la de los procesadores de Intel, que se quedaba en 49,4 %. Esto ha confirmado la tendencia de los últimos años, acabando (por fin) con el monopolio de Intel. En cuanto a la cuota de procesadores para ordenadores portátiles, Intel sigue llevando la delantera debido a sus acuerdos con la mayoría de marcas, algo que, sin embargo, puede ir cambiando durante los próximos años debido al *sorpaso* en los procesadores de equipos de escritorio.

Las características técnicas se han igualado tantísimo que **posicionarse en la lucha entre Intel vs AMD se ha vuelto tremendamente difícil.** Algunos apelan al precio, otros a la mínima diferencia de rendimiento, y otros simplemente eligen por cuestión de afinidad de marca, tal y como sucede con Nike Vs adidas, Pepsi Vs Coca-Cola o Real Madrid Vs FC Barcelona.

Tras haber despejado todas las dudas en este ámbito, ahora vamos a hablar de las ventajas y desventajas que ofrecen las **CPU de Intel.**

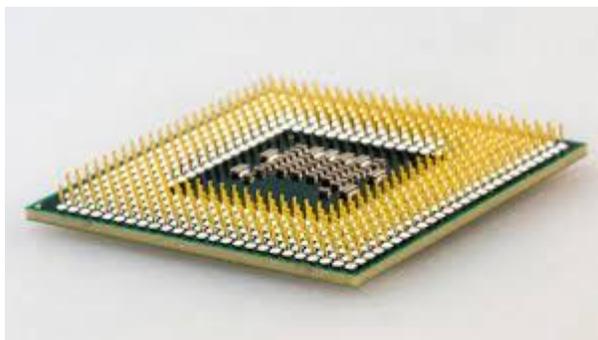
- **Gran potencia en mononúcleo.** La gama de i3, i5, i7 e i9 son perfectas para aquellos usuarios que busquen la mejor potencia en





procesos que requieren de un gran rendimiento o hacer *overclock*. Y es aquí donde Intel se lleva completamente la palma, sobre todo en lo que a gaming se refiere, aunque los **Ryzen de AMD** ya no tienen nada que envidiarles.

- **Mayor eficiencia energética.** Otro de los aspectos positivos de los procesadores Intel es que son más eficientes en términos de energía. Por ello, son muchos los usuarios que los eligen para no disparar el consumo eléctrico, aunque los **AMD Ryzen**, a pesar de la creencia popular, también tienen un gran equilibrio entre potencia y consumo.
- **Precios algo inflados.** A lo largo de los años hemos visto como Intel ha apostado por unos precios algo desorbitados. Tras la adelantada por la izquierda de AMD sobre Intel, esta última deberá empezar a ofrecer mejores precios si no quiere que AMD siga comiéndole más y más cuota de mercado. El "monopolio sano" de Intel, tal y como dirían en Forocoches, parece haber llegado a su



fin, y sin duda, esto es algo que beneficiara a todos los usuarios.

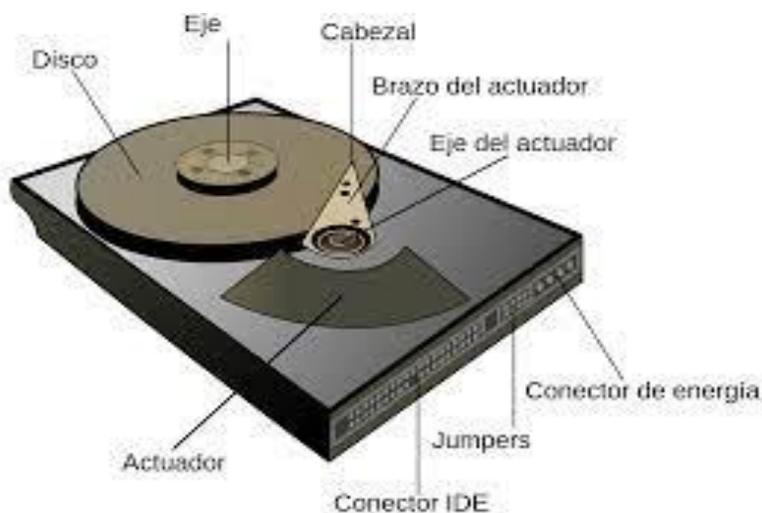
OBSERVA





DISCO DURO

Una unidad de **disco duro** es el componente en hardware donde se almacena todo su contenido digital. Sus documentos, imágenes, música, vídeos, programas, preferencias de aplicaciones y sistema operativo representan el contenido digital almacenado en un **disco duro**.



PLACA BASE O TARJETA MADRE

La **placa base**, también conocida como **tarjeta madre**, **placa madre** o **placa principal** (*motherboard* o *mainboard* en inglés), es una tarjeta de circuito impreso a la que se conectan los componentes que constituyen la computadora.

Es una parte fundamental para montar cualquier computadora personal de escritorio o portátil o algún dispositivo. Tiene instalados una serie de circuitos integrados, entre los que se encuentra el circuito integrado auxiliar (*chipset*), que sirve como centro de conexión entre el microprocesador (*CPU*), la memoria de acceso aleatorio (*RAM*), las ranuras de expansión y otros dispositivos.

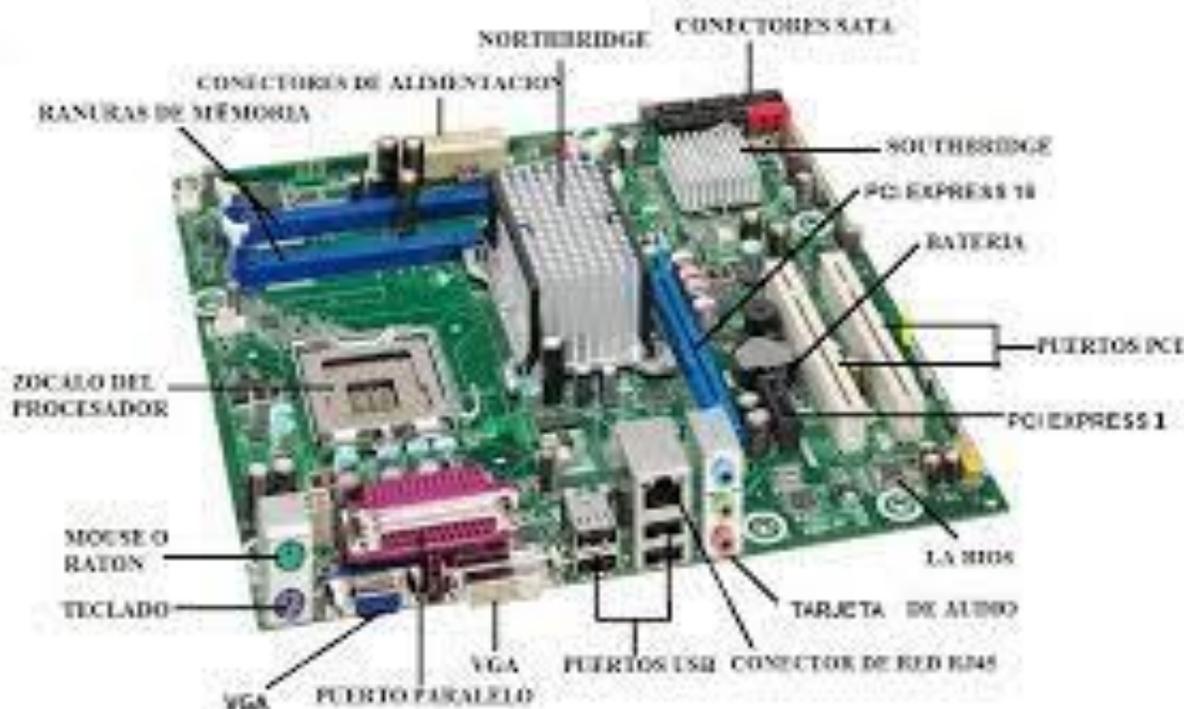
Está instalada dentro de una carcasa o gabinete que por lo general está hecha de chapa y tiene un panel para conectar dispositivos





externos y muchos conectores internos y zócalos para instalar componentes internos.

La placa base, además incluye un firmware llamado BIOS, que le permite realizar las funcionalidades básicas, como pruebas de los dispositivos, vídeo y manejo del teclado, reconocimiento de dispositivos y carga del sistema operativo.



PERIFERICOS

Se considera periférico a los dispositivos que no pertenecen al núcleo fundamental del ordenador, formado por la unidad central de procesamiento (CPU) y la memoria principal, permitan realizar operaciones de entrada/salida (E/S) complementarias al proceso de datos que realiza la CPU.

Periféricos de entrada: Captan y digitalizan los datos introducidos por el usuario o por otro dispositivo y los envían al ordenador para





ser procesados. Los más conocidos son el teclado, el ratón (mouse), escáner, cámara web, cámara digital, etc.

Periféricos de salida: son dispositivos que muestran o proyectan información hacia el exterior del ordenador. La mayoría son para informar, alertar, comunicar, proyectar o dar al usuario cierta información, de la misma forma se encargan de convertir los impulsos eléctricos en información legible para el usuario.

TEMA 6 "PERIFÉRICOS DE SALIDA"



SOFTWARE

Son programas, datos o métodos de funcionamiento a modo de instrucciones a través de las que los equipos informáticos realizan tareas. El **software** se utiliza no solo en ordenadores, sino que se trata del tipo de herramienta que también se aplica en el caso de dispositivos móviles, consolas y todo tipo de maquinaria.





SISTEMA OPERATIVO

Un sistema operativo es el *software* o programa más importante que se ejecuta en un computador, nos permite usarlo y darle órdenes para que haga lo que necesitamos.

¿Por qué es importante un sistema operativo?

Son importantes, porque te permiten interactuar y darle órdenes al computador. Sin un sistema operativo el computador es inútil.

Sin el sistema operativo, no tendrías la plataforma que soporta los programas que te permiten hacer cartas, escuchar música, navegar por internet o enviar un correo electrónico.

¿Qué hace el sistema operativo?

Administra los recursos del computador, es decir, el software y hardware de tu equipo. Es la estructura que soporta y maneja todos los programas y partes de tu computador.

Cuando oprimes el botón de encendido de tu computador el realiza pruebas para asegurarse de que todo funciona correctamente, comprueba sus componentes físicos o *hardware* y da inicio al sistema operativo.

SISTEMAS OPERATIVOS PARA EL COMPUTADOR

El sistema operativo ya viene instalado en el computador y la mayoría de las personas no hace modificaciones en él. Sin embargo, es posible actualizarlo o cambiarlo. Todos los sistemas operativos utilizan una interfaz gráfica de usuario. Es decir, aquello que le permite te permite utilizar el ratón para hacer clic sobre los íconos, botones o interactuar con cualquier





otro elemento para ejecutar acciones o tareas. Así es como le ordenamos al computador lo que debe hacer.

Los sistemas operativos más comunes que existen para los computadores o los que te van a ofrecer en el mercado cuando estés buscando un equipo son: Microsoft Windows, Mac OS X y Linux.

Sistemas operativos para PC

- Windows.
- Mac OS.
- Unix.
- Solaris.
- FreeBSD.
- OpenBSD.
- Android-x86 (GNU/Linux)
- Chrome OS (GNU/Linux)

MAC OS X

Es el sistema operativo creado por *Apple Inc.* y viene instalado en todos sus computadores. Todas las versiones recientes son conocidas como *MacOS X* y los nombres específicos de cada una de estas son: *Mavericks*, lanzada en 2013; *Mountain Lion*, en el 2012; *Lion*, en el 2011 y *Snow Leopard* que fue creada en el 2009.

Apple también ofrece una versión llamada *MacOS X Server* que está diseñado para ejecutarse en los servidores.

LINUX UBUNTU

Es un sistema operativo de código abierto, esto significa que puede ser modificado y distribuido por cualquier persona alrededor del





mundo. Esta es una de sus ventajas, ya que no tienes que pagar por él y puedes elegir entre las diferentes versiones que existen.

En los computadores para el hogar, Linux, a pesar de ser gratuito, es muy poco usado, pero la mayoría de servidores, en las empresas, usan Linux porque es fácil de personalizar.

CHROME OS

Chrome OS es un ambicioso proyecto elaborado por la compañía Google INC. que consiste en el primer **sistema operativo** de la compañía, basado en el navegador Google Chrome, es un sistema operativo bajo el ambiente de Software Libre, lo que constituye un interesante sistema de estudio y desarrollo para cualquier persona que desee construir una aplicación bajo este sistema. El proyecto cuenta con la ayuda de Linux como sistema básico y si lo prueban encontraran alguna característica similar.

El programa, anunciado en Julio del año 2009, contó también con la participación de grandes compañías de tecnología como Samsung y Acer para la realización de un terminal de prueba al que llamaron «**Chromebook** », es una laptop que integra el sistema operativo y cuenta con la peculiaridad que hasta su teclado es adaptado exclusivamente para el uso del sistema operativo.

FREEBSD

FreeBSD es el servidor ideal para servicios de Internet o Intranet. Proporciona unos servicios de red robustos, incluso en situaciones de alta carga, haciendo un uso eficaz de la memoria para mantener





buenos tiempos de respuesta con cientos o miles de procesos simultáneos de usuarios.

WINDOWS



Windows es el sistema operativo insignia de **Microsoft**, el estándar de facto para las computadoras domésticas y de negocios. El sistema operativo basado en una interfaz gráfica de usuario (GUI) fue introducido

en 1985 y se han liberado muchas versiones desde entonces, como se describe a continuación.

SOLARIS

La versión **Solaris 9** permite a los usuarios mantener la productividad en entornos mixtos, integrando nuevos comandos y aplicaciones Linux en la versión. Además, los desarrolladores de aplicaciones de software ya pueden desarrollar y compilar sus aplicaciones Linux con más facilidad en el sistema operativo **Solaris**.



PRACTICAR

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

1. ¿Dibuja los elementos periféricos de salida de información?
2. Mencione 4 periféricos de entrada y salida de información





3. Marcar la respuesta correcta

- Las características del procesador son:
- Frecuencia de reloj, Número de núcleos, Memoria caché, Número de hilos y memoria RAM
 - Memoria RAM, frecuencia de reloj, memoria de cache Y memoria USB
 - Numero de hilos, numero de núcleo, memoria de cache, memoria RAM y zócalo.
 - Todas las anteriores.

4. Resuelve la siguiente sopa de letras (pintar con colores)

d	j	m	a	c	o	s	x	l	m	o	o	s	p	x
i	l	y	n	c	o	r	s	o	l	s	ñ	k	g	c
s	j	z	o	k	m	m	k	p	a	b	z	x	o	p
c	r	b	c	p	r	o	c	e	s	a	d	o	r	l
o	l	v	w	b	n	q	v	r	z	x	r	x	y	k
d	l	e	c	p	m	h	t	i	h	t	p	v	b	m
u	k	o	r	k	ñ	n	y	f	v	q	a	o	ñ	m
r	a	v	o	a	c	m	m	e	ñ	o	s	l	a	r
o	f	y	s	q	w	z	z	r	f	g	m	a	p	l
c	p	d	m	s	l	t	b	i	g	m	ñ	c	j	h
x	z	h	x	n	z	c	f	c	l	j	w	o	h	k
f	n	u	y	f	b	k	ñ	o	p	g	f	z	p	o
h	q	y	h	j	q	k	l	s	s	m	b	a	l	q
e	s	t	w	l	x	p	m	o	t	q	x	z	v	b
c	w	i	n	d	o	w	s	y	l	g	c	m	q	a





- Software
- Periféricos
- Windows
- Zócalo
- Procesador
- Disco duro
- Mac osx

5. Definir que es un procesador.

6. Que es Windows





La educación Un compromiso de todos



Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad

