



# Territorio y

# chagra

## Grado 10°

### Módulo de aprendizaje 2° periodo



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojache



Elaborado por los Docentes:

Estiverson Gutiérrez Lozano  
Julián Humberto Chamorro Becerra  
Norielly Dagua Trochez  
Ismael Alfredo Molina Paz.  
Ledyn Méndez Suarez.  
Jovana Díaz Aragonèz  
Nelson Iles Piranga.  
Rosa Gladys Delgado Delgado  
Esclide Gasca Bolaños

Fecha de elaboración: marzo 2022

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

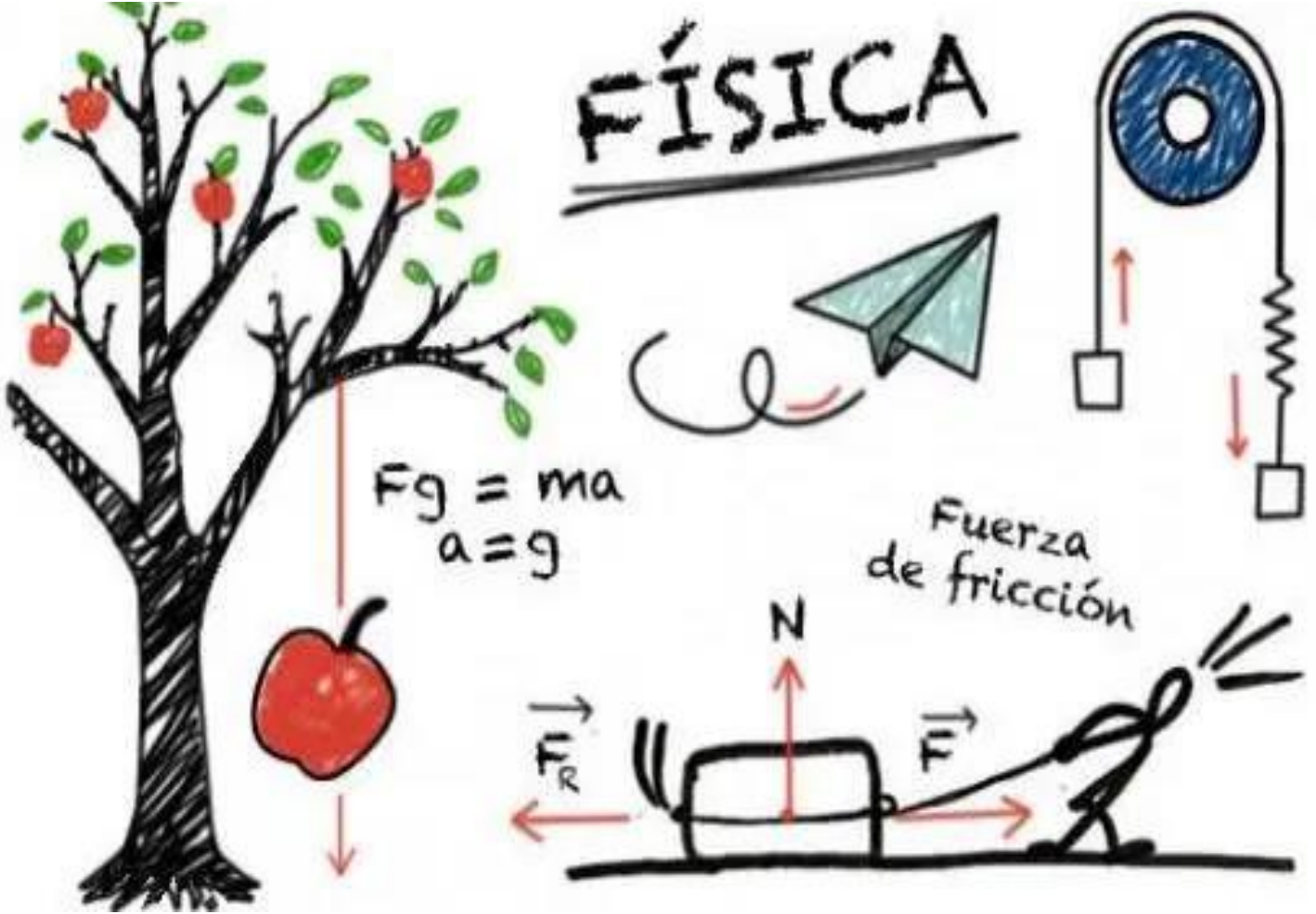
Milán – Caquetá.



## Tabla de contenido

Física.....	3
Química .....	25
Sociales y Economía.....	37
Lenguaje .....	88
Inglés .....	101
Filosofía .....	114
Artística y Educación física.....	125
Ética y Valores.....	128
Matemáticas y estadística .....	140
Tecnología e informática.....	167
Gobernabilidad y Comunidad.....	177
Proyectos .....	197

# Física



Profesor  
Julián Humberto Chamorro Becerra

## INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos y físicos sobre el estudio de la naturaleza en su sentido más amplio, desde un punto de vista científico. Esto significa que al estudiar la física es emplear las matemáticas, como idioma que es, en el cual se puede expresar con mayor precisión lo que dice en física. Y como una de la Ciencias Naturales ha contribuido al desarrollo y bienestar del hombre porque gracias a su estudio e investigación ha sido posible encontrar explicación a los diferentes fenómenos de la naturaleza, que se presentan en nuestra cotidianidad.

Ante ello, lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, ámate a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte.

Competencia	Analizar las relaciones entre posición, velocidad y aceleración de cuerpos que describen movimientos rectilíneo, movimiento parabólico o movimiento circular con respecto a diversos sistemas de referencia; Identifico variables que influyen en los resultados de un experimento.			
Conocimientos propios	Conocimientos complementarios	Desempeños		
		Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio.	Dinámica y estática de sólidos (dinámica de sólidos, leyes de Newton, algunas fuerzas mecánicas, el peso, la fuerza normal, fuerza de tensión, fuerza de rozamiento o fricción, fuerza centrípeta, fuerza centrífuga, fuerzas elásticas;	identifica las fuerzas que actúan sobre un cuerpo en movimiento o estático	Establece cuando un cuerpo se encuentra en equilibrio estático o dinámico	Aplica las condiciones de equilibrio en el análisis de situaciones de la vida diaria

## EVALUACIÓN DEL CONTENIDO:

## CONTENIDO Y ACTIVIDADES

## INTRODUCCIÓN A LA ESTÁTICA

En la práctica concreta, el conocimiento de la estática es de suma importancia, esto se hace notorio en algunos ejemplos en la construcción de casas, edificios, puentes, etc. así mismo en el diseño de ciertos aparatos como palancas, balanzas, dinamómetros, etc. Aunque, empíricamente, al inicio el conocimiento de la estática le ha permitido al ser humano desde ya hace mucho tiempo atrás, lograr un desarrollo importante a lo que refiere a construcciones y edificaciones. El legado que antiguas civilizaciones nos muestran como los egipcios con sus pirámides, los incas y sus fortalezas son la mejor prueba de que la estática ha sido y seguirá siendo de gran utilidad e importancia para el hombre.

### DEFINICIÓN DE ESTÁTICA

La estática es una de la mecánica, cuyo objetivo es el estudio de las condiciones que debe cumplir un conjunto de fuerzas que actúan sobre un cuerpo o un sistema rígido para que este se encuentre en equilibrio mecánico. Dicho estudio se basa en las leyes de la fuerza y del movimiento de Newton, o conocidas regularmente como “leyes de Newton”.

### Equilibrio Mecánico

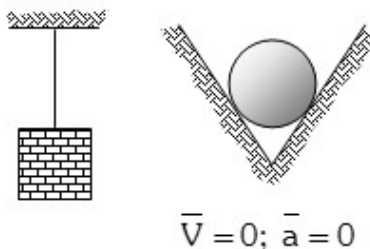
Un cuerpo se halla en equilibrio cuando se halla en reposo (equilibrio estático); o en movimiento rectilíneo uniforme (equilibrio cinético).

### Sistema Rígido

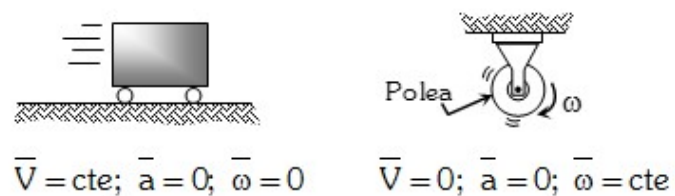
En Mecánica, se considera un cuerpo rígido a un sistema de partículas tal que las distancias entre ellas no varían. Para la mayoría de los cuerpos sólidos en condiciones ordinarias los cambios de forma y tamaño son lo suficientemente pequeños para que puedan despreciarse. Por lo tanto, un cuerpo sólido es aquel objeto o sistema que no sufre deformaciones por efecto de fuerzas externas, es decir, un sistema con partículas cuyas posiciones no cambian. Sin embargo, las estructuras y máquinas reales nunca son totalmente rígidas y se deforman por la acción de cargas que actúan sobre ellas. Un cuerpo rígido es una idealización, que se emplea para efectos de estudios de Cinemática, ya que esta rama de la Mecánica, únicamente estudia los objetos y no las fuerzas exteriores que actúan sobre ellos.

A continuación, se presenta el siguiente gráfico para aclarar la definición:

#### Equilibrio estático



#### Equilibrio cinético



La experiencia muestra que si un cuerpo se pone en ciertas condiciones de interacción con otros cuerpos se pueden obtener:



- a) **El reposo o equilibrio** con respecto a un sistema de referencia, es decir, la estática (equilibrio).
- b) **El movimiento**, es decir, la dinámica (fuerza).

De esta manera, si sobre un cuerpo no actúan fuerzas o actúan varias fuerzas cuya resultante

es cero, decimos que el cuerpo está en equilibrio. Que el cuerpo está en equilibrio significa que está en reposo o se mueve en línea recta con velocidad constante. Comúnmente asociamos la idea de fuerza a un esfuerzo muscular: para deformar, arrastrar, tirar o empujar algo debemos aplicar una fuerza. Toda fuerza proviene de la interacción entre dos cuerpos. Esa interacción hace que el cuerpo en estudio puede deformarse y/o se pueden producir cambios en las características de su vector velocidad.

La fuerza es aplicada a un cuerpo, no es del cuerpo, los cuerpos tienen velocidad o mejor dicho cantidad de movimiento. No debe confundirse la velocidad de un cuerpo con la fuerza que actúa sobre él. De esta manera, la fuerza es una medida para determinar cuán intensa es la interacción entre dos cuerpos. Siempre que vemos que una fuerza actúa sobre un cuerpo, encontramos que existe otro cuerpo que la provoca; éste, a su vez, está sometido también a una fuerza originada por dicha interacción.

La fuerza es una magnitud vectorial que proviene de la interacción entre cuerpos. Para poder comprender y explicar los distintos fenómenos, es necesario conocer la medida (módulo de la fuerza, es más o menos intensa), dirección (paralela al plano, perpendicular a éste, forma un ángulo de 30°, etc.) y sentido (hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia arriba, hacia abajo) de las fuerzas que intervienen.

Sobre un cuerpo pueden actuar una o más fuerzas. Estas fuerzas pueden sumarse vectorialmente para obtener la fuerza “resultante” que actúa sobre el cuerpo. Es decir, una única fuerza capaz de producir el mismo efecto sobre el cuerpo que todas las anteriores juntas.

En la industria, el comercio y la actividad técnica en general, se emplea como unidad de medida de la fuerza, el kilogramo fuerza. Se suele simbolizar entre otras maneras con el símbolo “kgf”. En el S.I. la unidad de la fuerza es el Newton (N) = kg<sup>x</sup>m/s<sup>2</sup>. Siendo 1 kgf equivalente a 9,8 N.

Las fuerzas pueden ser de distinta naturaleza, dependiendo del tipo de interacción. Existen en el universo, cuatro fuerzas fundamentales, a saber:

- 1) La fuerza de atracción gravitatoria.
- 2) La fuerza de atracción o repulsión electromagnética.
- 3) La fuerza nuclear débil.
- 4) La fuerza nuclear fuerte.





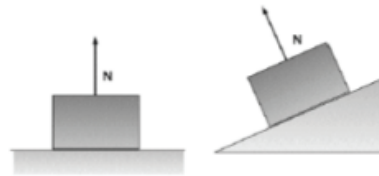
En todos los fenómenos conocidos intervienen algunas de las cuatro fuerzas de la Naturaleza. Podemos decir, que hay fuerzas que se ejercen a distancia, como la atracción gravitatoria, y la atracción o repulsión entre cargas eléctricas e imanes. Estas fuerzas se ejercen entre cuerpos a través del vacío, sin que sea necesaria la presencia de un medio material para que se transmitan.



Fuerza que se ejerce a distancia: fuerza peso ( $P$ )

Existen, por otro lado, las fuerzas de contacto: elásticas (cada vez que haya deformación reversible); de fricción (ya sea entre sólidos, líquidos o gases) y fuerzas de vínculo (Las fuerzas de vínculo impiden que un cuerpo acceda a una determinada región del espacio: si se empuja una pared, ésta me impide pasar al otro lado; un cuerpo apoyado no puede atravesar el piso o la mesa que lo sustenta; una lámpara de techo es retenida por una cadena tensa. En todos los casos la fuerza de vínculo es perpendicular a la superficie de contacto entre los cuerpos, por lo que habitualmente se las llama “normales”.

*Fuerza de contacto: Tensiones*  
 Un cuerpo A de peso  $P$  pende del techo a través de una cuerda de longitud  $L$ .  
 La cuerda está tensa. Sobre el cuerpo A actúa el peso  $P$  hacia abajo y la tensión  $T$  hacia arriba, esta tensión es la fuerza de contacto que ejerce la cuerda sobre el cuerpo.



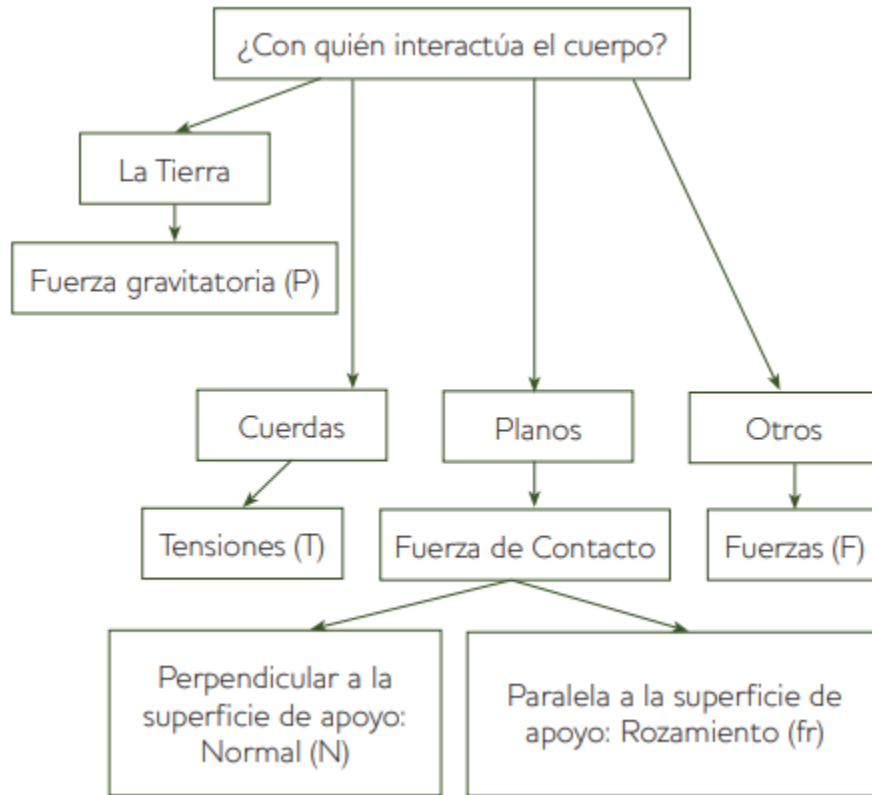
*Fuerza de contacto: Fuerzas normales*  
 Si tenemos un cuerpo apoyado sobre una superficie, éste experimenta, entre otras, una fuerza perpendicular a la superficie, denominada Normal ( $N$ ).

En conclusión, un cuerpo puede estar interactuando con varios cuerpos. A cada interacción, la reemplazaremos por una fuerza. Estas fuerzas pueden tener distintos módulos, direcciones, sentidos y puntos de aplicación.

¿Cómo se pueden determinar las fuerzas que actúan sobre un cuerpo?







En el estudio del equilibrio o reposo vamos a trabajar con las siguientes magnitudes básicas: Longitud, tiempo, masa y fuerza.

**Longitud:** La longitud es necesaria para ubicar un punto en el espacio y de esta forma describir el tamaño de un sistema físico. Una vez que se define una unidad o patrón estándar de longitud, puede definirse cuantitativamente distancias y propiedades geométricas de un cuerpo como múltiplos de esa unidad o patrón de longitud.

**Tiempo:** El tiempo se concibe como una sucesión de eventos. Aunque los principios de la Estática son independientes del tiempo, esta unidad o patrón definitivamente juega un papel importante en el estudio de la Dinámica.

**Masa:** La masa es una propiedad de la materia por la cual podemos comparar la acción de un cuerpo con la de otro. Esta propiedad se manifiesta como una atracción gravitacional entre dos cuerpos y proporciona una medida cuantitativa de la resistencia que presenta la materia al cambio de velocidad.

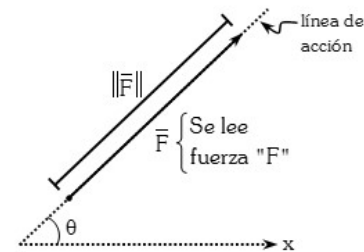
**Fuerza:** En general, la fuerza es considerada como un “jalón” o “tirón” ejercido por un cuerpo sobre otro. Esta interacción puede ocurrir cuando existe un contacto directo entre los cuerpos, por ejemplo, una persona empujando sobre una pared. Puede presentarse también a lo largo de una distancia determinada cuando los cuerpos se separan físicamente. Como ejemplos de este último caso

La fuerza se representa por medio de un segmento dirigido (vector)

**Unidades (S.I.)** Newton (N)

$\|\vec{F}\| =$  : medida o módulo de  $\vec{F}$

$\theta$  : dirección de la fuerza





están incluidas las fuerzas eléctricas, magnéticas y gravitacionales. En cualquier caso, una fuerza se caracteriza por su magnitud, dirección y punto de aplicación.

### UNIDADES DE FUERZA

En el Sistema Internacional de Unidades (SI), el hecho de definir la fuerza a partir de la masa y la aceleración (magnitud en la que intervienen longitud y tiempo), conlleva a que la fuerza sea una magnitud derivada. La unidad de medida de fuerza es el newton que se representa con el símbolo: N, nombrada así en reconocimiento a Isaac Newton por su aportación a la física. El newton es una unidad derivada del SI que se define como la fuerza necesaria para proporcionar una aceleración de 1 m/s<sup>2</sup> a un objeto de 1 kg de masa.

SISTEMA	MASA	FUERZA
SI	kg	$N = \text{kg} \cdot \frac{\text{m}}{\text{s}^2}$
aceptadas por SI	g	$\text{dina} = \text{g} \cdot \frac{\text{cm}}{\text{s}^2}$
FPS.	lib-m	$\text{poundal} = \text{lib-m} \cdot \frac{\text{pie}}{\text{s}^2}$
Tec. Inglés	slug	$\text{lib-f} = \text{slug} \cdot \frac{\text{pie}}{\text{s}^2}$

### UNIDADES DE MEDIDA

Magnitud	Unidad Sistema Ingles	Equivalencia con SI
Longitud	Pulgada	1 in = 2.54 cm
	Pie	1 pie = 30.48 cm
	Yarda	1 yd = 0.914 m
	milla	1 mi = 1.609 Km
Masa	Libra	1 lb = 453.6 g
	Onza	1 oz = 28.35 g
	tonelada	1 t = 907.2 Kg
Volumen	Galón	1 gal = 3.785 L
	Cuarto	1 qt = 946.4 mL
	Pie cubico	1 pie <sup>3</sup> = 28.32 L

Fuerza	Masa
1 N = 10 <sup>5</sup> dinas	1 kg = 1000 g
1 N = 0,102 $\bar{\text{kg}}$	1 kg = 2,2 lb
1 $\bar{\text{kg}}$ = 9,8 N	1 U.T.M. = 9,8 kg
1 $\bar{\text{g}}$ = 980 dinas	1 kg = 0,102 U.T.M.
1 $\bar{\text{kg}}$ = 2,2 $\bar{\text{lb}}$	1 lb = 454 g





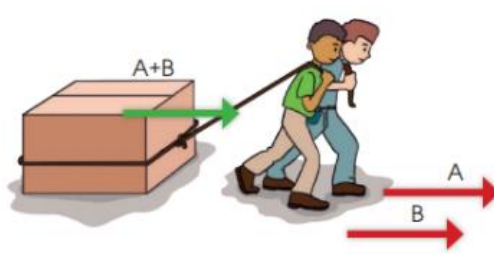
## REPRESENTACIÓN DE UNA FUERZA

Es muy distinto el efecto de empujar un carro hacia arriba, hacia abajo, hacia adelante o hacia atrás, aunque esto se haga con una misma intensidad. La fuerza es una magnitud vectorial. Toda fuerza se representa por medio de un vector, el cual indica su punto de aplicación, dirección, sentido e intensidad. La intensidad (cantidad) de una fuerza es lo que se representa por el tamaño, o longitud, del vector.



## EL EFECTO DE UNA FUERZA

Según su definición, es producir el movimiento; es decir, la variación de movimiento, o aceleración. Por tanto, cuando una sola fuerza obra constantemente sobre un cuerpo, se produce un movimiento uniformemente variado. Así como los movimientos de un cuerpo son independientes, también las fuerzas que obran sobre un mismo cuerpo son independientes entre sí. Y así como dos movimientos simultáneos tienen un solo movimiento resultante, así también, dos fuerzas simultáneas equivalen a una sola resultante.

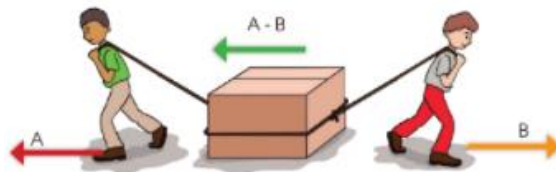


## RESULTANTE Y ANTIRRESULTANTE

Se llama resultante, de dos o más fuerzas, una sola fuerza, que puede reemplazar a las otras, produciendo los mismos efectos. Las resultantes de varias fuerzas, es la suma geométrica de ellas.

## ANTIRRESULTANTE

La antirresultante de dos o más fuerzas es igual a una fuerza igual a la resultante de ellas. Pero de sentido contrario. La antirresultante de varias fuerzas, es aquella que anula sus efectos de movimiento; es la fuerza que se debe añadir al conjunto para que la resultante final sea cero.

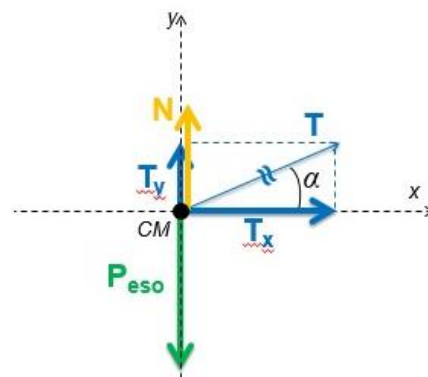


## DIAGRAMA DE CUERPO LIBRE (D.C.L.)

Consiste en la elaboración de un esquema que debe mostrar al cuerpo totalmente aislado con todas las fuerzas que lo afectan, las cuales deben estar orientadas siguiendo algunas reglas que se exponen a continuación.

### ¿Cómo debo realizar un diagrama de cuerpo libre?

- 1) Representar el peso vertical y hacia abajo.
- 2) En toda cuerda (o cuerpo tenso) representar una tensión que sale del D.C.L. siguiendo la dirección de la cuerda.



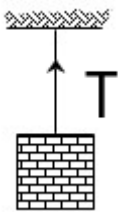


- 3) A lo largo de una misma cuerda existe una misma tensión.
- 4) Todo contacto entre superficies sólidas hay una fuerza que se representa entrando al (D.C.L.) en forma perpendicular a la superficie de contacto, llamada fuerza normal (N).
- 5) En apoyos lisos o perfectamente pulidos hay una sola reacción vertical u horizontal.
- 6) En apoyos ásperos o rugosos hay dos reacciones, vertical y horizontal.

## FUERZAS MAS USUALES EN MECÁNICA

### TENSIÓN O TRACCIÓN

La tensión (T) es la fuerza que es ejercida mediante un cable, cuerda, cadena u otro objeto sólido similar tenso tira de cualquier cuerpo unido a sus extremos. Dado que la tensión es una magnitud de fuerza, la misma se mide en Newton y siempre sigue la dirección de la cuerda sobre la que se aplica.



Por tanto, cada uno de los cuerpos que se encuentren unidos a los extremos de un cable tenso sufrirán la acción de una fuerza denominada tensión cuya dirección es idéntica a la del cable y su sentido equivalente al de la fuerza aplicada en el objeto del otro extremo y que provoca que el cable se tense. Podemos expresar la tensión en una determinada cuerda de la siguiente manera: **Tensión = masa × gravedad.**

### COMPRESIÓN

En mecánica, la compresión es la aplicación de fuerzas equilibradas hacia adentro ("empujar") a diferentes puntos de un material o estructura, es decir, fuerzas sin suma neta o torque dirigido para reducir su tamaño en una o más direcciones. Se contrasta con la tensión o tracción, la aplicación de fuerzas equilibradas hacia afuera ("tracción").



La compresión o esfuerzo de compresión es la fuerza por unidad de área cuyo resultado es empujar, apretar o comprimir un objeto, tendiendo a acortarlo. Matemáticamente es:

$$E = F / A$$

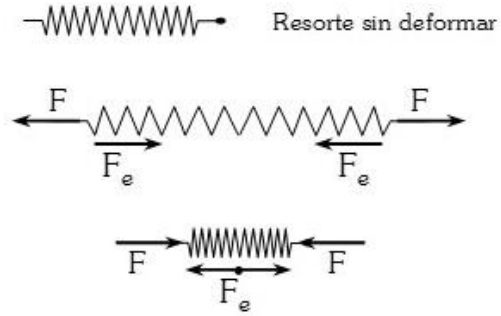
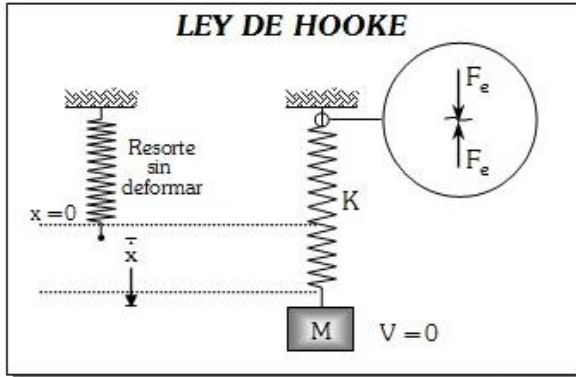
Aquí E denota el esfuerzo, F la magnitud de la fuerza y A el área sobre la que actúa, siendo la unidad en el Sistema Internacional SI el newton/m<sup>2</sup> o pascal (Pa). El esfuerzo de compresión es un esfuerzo normal, porque la fuerza que lo produce es perpendicular al área sobre la cual se ejerce.

### FUERZA ELÁSTICA

Es aquella fuerza externa que se manifiesta en los cuerpos elásticos, cuando son estirados o comprimidos por fuerzas externas. Esta fuerza se opone a las fuerzas externas y trata que el



cuerpo elástico recupere su longitud original. La fuerza elástica es directamente proporcional a la deformación longitudinal.



$$F_e = Kx$$

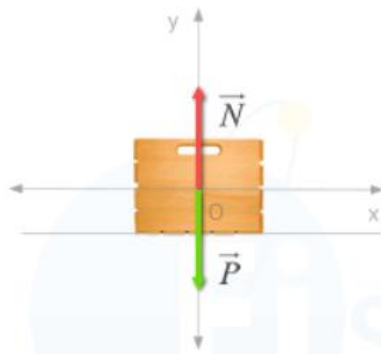
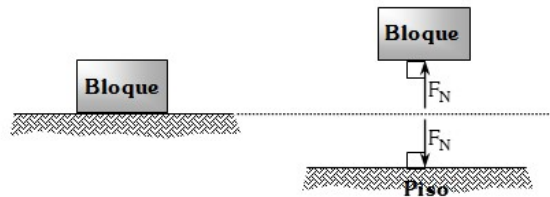
$K$  = Constante de elasticidad o rigidez :  $\frac{N}{m}$  ó  $\frac{N}{cm}$

$x$  = Elongación o estiramiento:  $m$  ó  $cm$

### FUERZA NORMAL

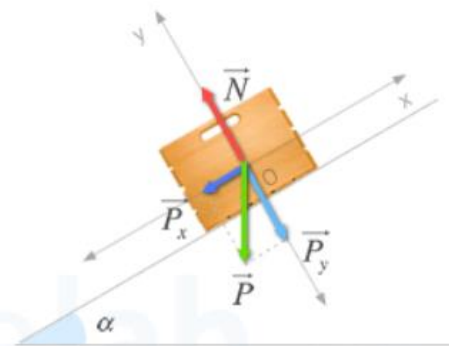
Es una fuerza externa que se encuentra en el contacto de 2 cuerpos o superficies, surge debido a la presión que un cuerpo ejerce sobre otro.

La fuerza normal siempre es perpendicular a la superficie donde se apoya un cuerpo.



#### Superficie Horizontal

En este caso, la fuerza que actúa sobre la superficie coincide con todo el peso de la caja. Por tanto, el módulo y dirección de la fuerza normal y el peso son iguales. Su dirección opuesta.



#### Superficie Inclinada

En este tipo de superficies, el peso se descompone en 2 fuerzas. Una que empuja a la superficie  $\vec{P}_y$  y otra que tira de la caja pendiente abajo  $\vec{P}_x$ . El módulo y dirección de la fuerza normal es igual a  $\vec{P}_y$ , aunque de sentido contrario.



## FUERZA CENTRÍPETA Y CENTRÍFUGA

### FUERZA CENTRÍPETA

Es la que propicia el propio vehículo una vez que las ruedas están orientadas hacia la dirección curva, es decir, es la que se crea cuando el conductor gira el manillar para trazar la curva.

### FUERZA CENTRÍFUGA

Es la que empuja a la motocicleta hacia el exterior de la curva ("es la que quiere que el vehículo siempre vaya recto"). Esta fuerza se opone a la fuerza centrípeta.

Si ambas fuerzas están desproporcionadas, se producirá la caída o salida de la curva, por ello, estas dos fuerzas deben estar equilibradas.



Cuando un cuerpo describe una trayectoria curvilínea, el vector velocidad debe cambiar de dirección y sentido. La aceleración centrípeta es la encargada de ello. Pues bien, la fuerza centrípeta es la responsable de dotar a un cuerpo con dicha aceleración.

La fuerza centrípeta es la responsable de dotar al cuerpo con aceleración normal. Su valor viene dado por:

$$\vec{F}_n = m \cdot \vec{a}_n = m \cdot \frac{v^2}{\rho} \cdot \vec{u}_n$$

Donde:

- $\vec{F}_n$ : Es la fuerza centrípeta. Se suele usar el subíndice  $n$  por que su dirección es *normal* a la trayectoria y de esta manera se la diferencia de la *fuerza centrífuga*. Su sentido, al igual que el de la aceleración centrípeta, apunta hacia el centro de curvatura. Su unidad de medida en el Sistema Internacional (S.I.) es el newton (N)
- $m$ : Masa del cuerpo. Su unidad de medida en el Sistema Internacional (S.I.) es el kilogramo (kg)
- $\vec{a}_n$ : Aceleración normal o centrípeta. Su unidad de medida en el Sistema Internacional (S.I.) es el metro por segundo al cuadrado ( $m/s^2$ ) y su valor viene dado por  $a_n = v^2/\rho$  siendo  $v$  la velocidad del cuerpo en ese punto  $\rho$  y el radio de curvatura

## FUERZA CENTRÍFUGA

La fuerza centrífuga es una fuerza hacia afuera aparente en un marco de referencia giratorio. No existe cuando un sistema se describe en relación con un marco de referencia inercial.

Todas las mediciones de posición y velocidad deben realizarse en relación con algún marco de referencia. Por ejemplo, se podría realizar un análisis del movimiento de un objeto en un avión de pasajeros en vuelo con respecto al avión de pasajeros, a la superficie de la Tierra o incluso al Sol. Un marco de referencia que está en reposo (o uno que se mueve sin rotación y con velocidad constante) en relación con las "estrellas fijas" generalmente se considera un marco inercial.

Cualquier sistema puede analizarse en un marco inercial (y por lo tanto sin fuerza centrífuga). Sin embargo, a menudo es más conveniente describir un sistema rotatorio utilizando un marco rotatorio; los cálculos son más simples y las descripciones más intuitivas. Cuando se hace esta elección, surgen fuerzas ficticias, incluida la fuerza centrífuga.





## FUERZA DE FRICCIÓN O ROZAMIENTO

Un cuerpo sometido a fuerzas externas se mantiene en equilibrio o se mueve dependiendo de la intensidad de dichas fuerzas, pero se podrá notar la existencia de otras fuerzas que impiden el movimiento libre de dicho cuerpo, debido generalmente al contacto entre el cuerpo y la superficie sobre la cual se apoya, a dichas fuerzas internas se denominan fuerzas de fricción o rozamiento. Las fuerzas de rozamiento se presentan en la superficie de contacto de los cuerpos en movimiento relativo, la característica más resaltante es que siempre se oponen al movimiento.

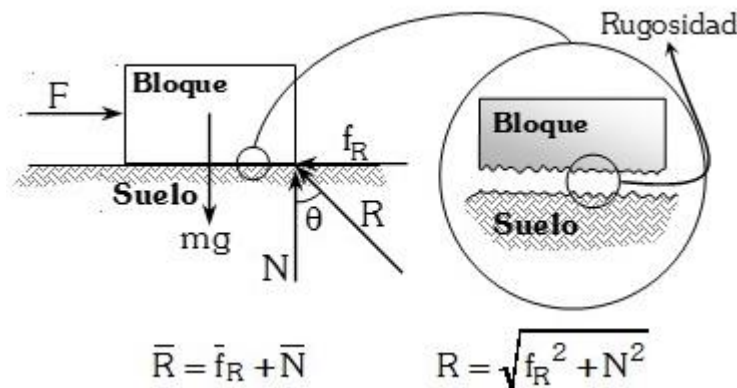
Las fuerzas de rozamiento se clasifican en convenientes y nocivas.

**Fuerzas de Rozamiento Convenientes:** Nos permite caminar, montar bicicleta, conducir autos o recoger objetos. Se aplica en la maquinaria como los frenos y las correas de transmisión.

**Fuerzas de Rozamiento Nocivas:** Se producen en las maquinarias, y originan, pérdida de energía y desgaste de las superficies en contacto que se deslizan una sobre otra.

## ROZAMIENTO POR DESLIZAMIENTO

Llamado rozamiento seco o rozamiento de “Coulomb” describe la componente tangencial de la fuerza de contacto que existe cuando dos superficies secas se deslizan o tienden a deslizarse una respecto a la otra.



## Análisis de las Superficies de Contacto y la Rugosidad



## Coefficiente de Rozamiento

Es una magnitud adimensional definida como la tangente trigonométrica del ángulo máximo de rozamiento.

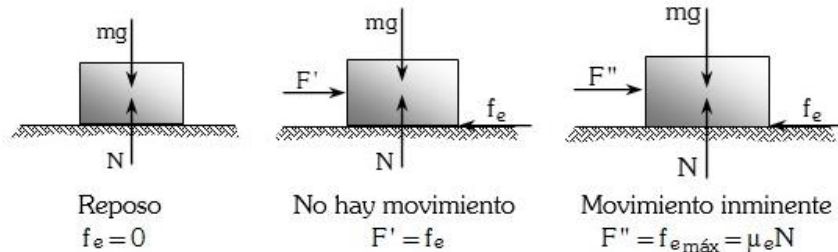




## CLASES DE ROZAMIENTO POR DESLIZAMIENTO

### ROZAMIENTO ESTÁTICO

Es aquella fuerza que se opone al posible movimiento relativo del cuerpo respecto a la superficie de contacto. Su módulo es variable desde cero hasta un valor máximo, justo cuando el cuerpo se encuentra en movimiento inminente; es decir, está a punto de deslizarse.



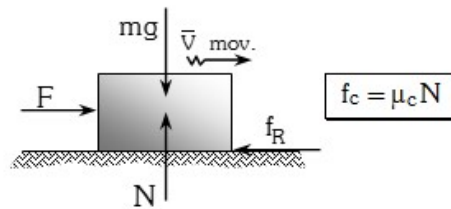
$F''$  viene a ser la mínima fuerza que se requiere para que el cuerpo inicie su movimiento.

$$0 \leq f_c \leq f_e = \mu_e N$$

$$f_e = \mu_e N$$

### ROZAMIENTO CINÉTICO O DINÁMICO

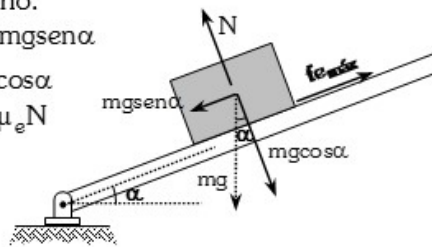
Es aquella fuerza de rozamiento que se opone al movimiento relativo del cuerpo respecto a la superficie en contacto. Para movimientos lentos y uniformes su módulo se considera constante.



### Determinación Experimental del Coeficiente de Rozamiento Estático

En equilibrio:

$$\begin{cases} f_{e\text{máx}} = mg \operatorname{sen} \alpha \\ N = mg \operatorname{cos} \alpha \\ f_{e\text{máx}} = \mu_e N \end{cases}$$



Igualando fuerzas en el eje Y:

$$mg \operatorname{sen} \alpha = \mu_e mg \operatorname{cos} \alpha$$

$$\mu_e = \tan \alpha$$

## LEYES DE NEWTON

Las leyes de Newton son tres principios que sirven para describir el movimiento de los cuerpos, basados en un sistema de referencias inerciales (fuerzas reales con velocidad constante). Las tres leyes de Newton son:

*Primera ley* o ley de la inercia.

*Segunda ley* o ley fundamental de la dinámica.

*Tercera ley* o principio de acción y reacción.







Estas leyes que relacionan la fuerza, la velocidad y el movimiento de los cuerpos son la base de la mecánica clásica y la física. Fueron postuladas por el físico y matemático inglés Isaac Newton, en 1687. A continuación, se explicará cada una de ellas.

**Primera ley o ley de la inercia:** "Todo cuerpo preserva su estado de reposo o movimiento uniforme y rectilíneo a no ser que sea obligado a cambiar su estado por fuerzas impresas sobre él". Por ejemplo, una rana -sentada sobre una hoja- se mantendrá en reposo mientras no actúe una fuerza sobre ella.

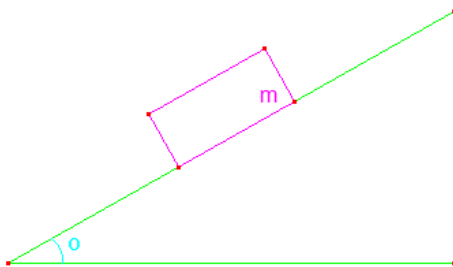
La fórmula de la primera ley de Newton es:

Si la fuerza neta ( $\Sigma F$ ) aplicada sobre un cuerpo es igual a cero, la aceleración del cuerpo, resultante de la división entre velocidad y tiempo, también será igual a cero.



**Ejemplo:**

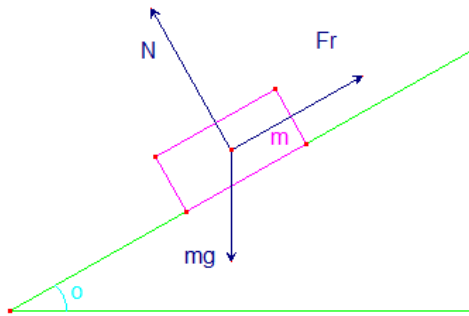
Calcular el coeficiente de rozamiento de la siguiente figura



Solución:

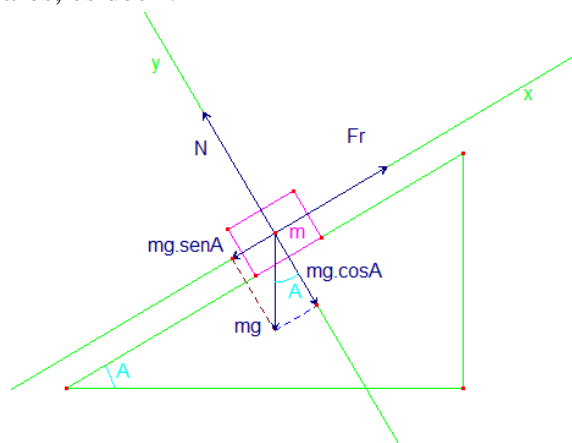
Para ello, necesitamos representar las fuerzas que actual en el objeto





Donde se encuentran el peso ( $mg$ ), la fuerza normal ( $N$ ) y la fuerza de rozamiento ( $Fr$ ), la fuerza de rozamiento es igual al coeficiente de rozamiento multiplicado por la fuerza normal.

Luego, como  $mg$  está por fuera de los ejes cartesianos, lo descomponemos en sus dos componentes rectangulares, es decir:



Para concluir con el ejercicio, solo queda aplicar la primera ley de Newton donde señala que la suma de todas las fuerzas que actúan sobre ese bloque que está en equilibrio, es decir, está detenido. Es igual a cero. O sea:

$$\sum F_x = 0 \text{ y } \sum F_y = 0$$

$$\sum F_x = 0$$

$$\mu N - mg \text{ Sen } A = 0$$

$$\mu N = mg \text{ Sen } A$$

$$\sum F_y = 0$$

$$N - mg \text{ Cos } A = 0$$

$$N = mg \text{ Cos } A$$

$\mu N - mg \text{ Sen } A = 0$  sustituyo en esta ecuación, está otra  $N = mg \text{ Cos } A$

obtengo

$$\mu N - mg \text{ Sen } A = 0$$

$$\mu mg \text{ Cos } A - mg \text{ Sen } A = 0$$

$$\mu = \frac{mg \text{ Sen } A}{mg \text{ Cos } A}$$

$$\mu = \frac{\text{Sen } A}{\text{Cos } A}$$



**Segunda ley o ley fundamental de la dinámica:** "Cuando una fuerza actúa sobre un objeto este se pone en movimiento, acelera, desacelera o varía su trayectoria". En nuestro ejemplo de la rana, los músculos de sus ancas ejercen una fuerza que impulsa la rana hacia arriba. Cuanto mayor es la fuerza, mayor será la variación del movimiento (aceleración).

La segunda ley de Newton define la relación exacta entre fuerza y aceleración matemáticamente. La aceleración de un objeto es directamente proporcional a la suma de todas las fuerzas que actúan sobre él e inversamente proporcional a la masa del objeto, Masa es la cantidad de materia que el objeto tiene.

La fórmula es:  $F = m \cdot a$ , o fuerza igual a masa por aceleración.

**Ejemplo:**

Calcular la magnitud de la aceleración que produce una fuerza cuya magnitud es de 50 N a un cuerpo cuya masa es de 13,000 gramos. Expresar el resultado en  $m/s^2$

Solución:

En el ejemplo, tenemos prácticamente nuestros datos, que es lo primero que tenemos que hacer.

$$F = 50 \text{ N}$$

$$m = 13,000 \text{ gramos}$$

$$a = ?$$

Hacemos la conversión de los gramos a kilogramos, ya que son las unidades del sistema internacional.

$$m = 13000g \left( \frac{1kg}{1000g} \right) = 13kg$$

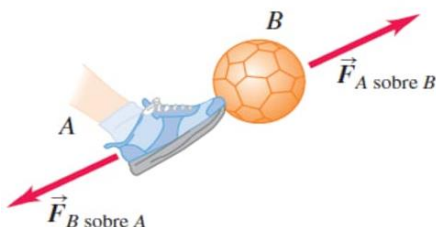
Despejando la aceleración de la fórmula de la segunda ley de Newton, tenemos:

$$a = \frac{F}{m} = \frac{50N}{13kg} = 3.85 \frac{m}{s^2}$$

Que vendría a ser nuestro resultado.

**Tercera ley o principio de acción y reacción:** "Con toda acción ocurre siempre una reacción igual y contraria: o sea, las acciones mutuas de dos cuerpos siempre son iguales y dirigidas en direcciones opuestas". Volviendo a nuestro ejemplo de la rana, cuando esta salta, empujará la hoja en la que estaba sentada.

Esta ley explica que las fuerzas en el mundo se dan siempre en forma de pares: una acción y una reacción, esta última de la misma magnitud, pero dirección contraria. Esto significa que cuando un



cuerpo ejerce sobre otro una fuerza, el último responde con una fuerza de igual magnitud, aunque dirección opuesta. Su fórmula matemática es:

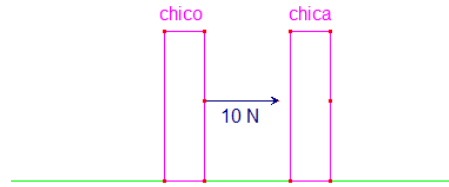
$$F_{1-2} = -F_{2-1}$$

$$F(\text{acción}) = -F(\text{reacción})$$

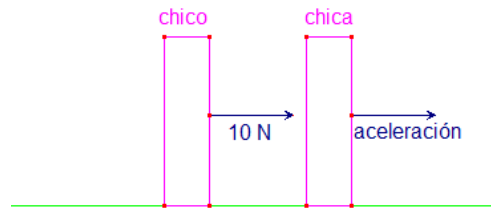


**Ejemplo:**

Un chico y una chica están patinando. El chico (60 kg) ejerce una fuerza de 10 N sobre la chica (40 kg). ¿Cuál es la aceleración de la chica? ¿cuál es la fuerza sobre el chico?



Al representar las fuerzas ejercidas en este ejemplo, sería:



Entonces, por segunda ley de Newton se tiene que:  $F = m \times a$ . Es decir,  $F = 10 \text{ N}$  y la masa de la chica es  $40 \text{ kg}$ , de manera que al reemplazar estos valores en la formula se obtiene que:

$$10 \text{ N} = 40\text{kg} \times a$$

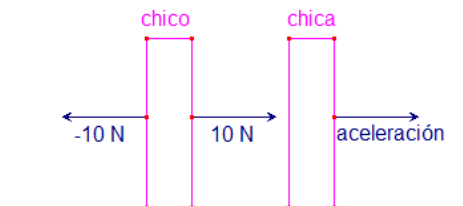
Despejando aceleración (a), se obtiene

$$a = 10 \text{ N} / 40 \text{ kg}$$

$$a = 0,25 \text{ cm} / \text{s}^2$$

la aceleración de la chica es de  $0,25 \text{ cm} / \text{s}^2$ .

Con respecto a la segunda pregunta, en el chico está ejerciendo una fuerza hacia atrás como se señala en la imagen.



De esta manera, la fuerza del chico es de  $10 \text{ N}$  en sentido contrario

$$F = -10 \text{ N}$$





## CONDICIONES DE EQUILIBRIO EN ESTÁTICA DE SÓLIDOS

Decimos que un cuerpo rígido está en equilibrio cuando tanto su aceleración lineal como angular son cero respecto a un marco de referencia inercial. Esto significa que un cuerpo en equilibrio puede estar en movimiento, pero si es así, sus velocidades lineal y angular deberán ser constantes. Decimos que un cuerpo rígido está en equilibrio estático cuando está en reposo en nuestro marco de referencia seleccionado. Obsérvese que la distinción entre el estado de reposo y el estado de movimiento uniforme es artificial, es decir, un objeto puede estar en reposo en nuestro marco de referencia seleccionado. Sin embargo, para un observador que se mueva a velocidad constante respecto a nuestro marco, el mismo objeto parece estar en movimiento uniforme a velocidad constante. Dado que el movimiento es relativo, lo que está en equilibrio estático para nosotros está en equilibrio dinámico para el observador en movimiento y viceversa. Dado que las leyes de la física son idénticas para todos los marcos de referencia inerciales, en un marco de referencia inercial no hay distinción entre equilibrio estático y equilibrio.

Para que un cuerpo se encuentre en equilibrio se deben satisfacer dos condiciones:

- Equilibrio de traslación.
- Equilibrio de rotación.

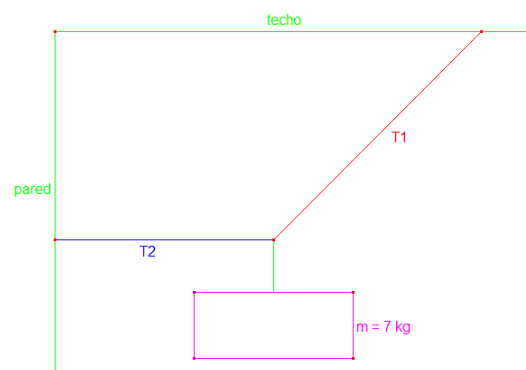
### PRIMERA CONDICIÓN DE EQUILIBRIO: EQUILIBRIO DE TRASLACIÓN

Un cuerpo tiene equilibrio de traslación cuando la suma de las fuerzas que actúan sobre él es igual a cero.

Si sobre un cuerpo actúan las fuerzas  $F_1, F_2, F_3, \dots, F_n$  entonces,  $F_1 + F_2 + F_3 + \dots + F_n = 0$

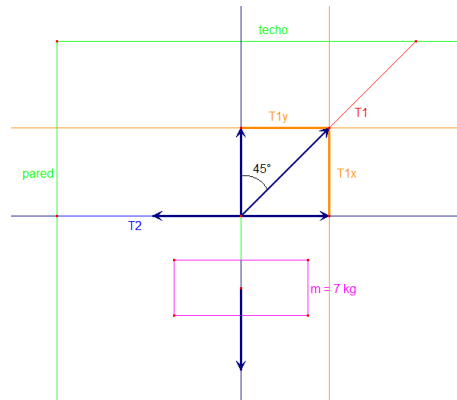
#### Ejemplo:

Se tiene un cuerpo suspendido por una cuerda atada en un extremo al techo y en el otro a la pared, como se muestra en la figura. Calcular las tensiones que ejercen las cuerdas en el sistema.



Trazamos un plano cartesiano con origen en el punto donde convergen todas las fuerzas. Descomponemos la tensión  $T_1$ .





$$T1x = T1 \cos 45^\circ = 0,7 T1$$

$$T1y = T1 \sin 45^\circ = 0,7 T1$$

Aplicando la primera condición de equilibrio: suma de fuerzas horizontales igual a cero.

$$T1x - T2 = 0 ; 0,7 T1 - T2 = 0$$

$$T1y - P = 0 ; 0,7 T1 - mg = 0$$

Resolvemos el sistema de ecuaciones y obtenemos

$$T1 = 98 \text{ N}$$

$$T2 = 68 \text{ N}$$

## SEGUNDA CONDICIÓN DE EQUILIBRIO: EQUILIBRIO DE ROTACIÓN

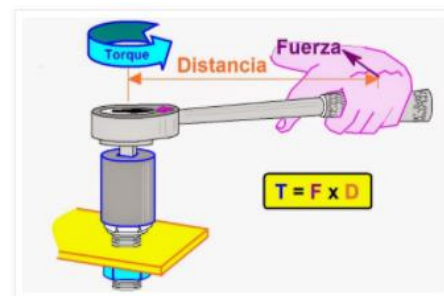
Cuando no hay fuerza neta que actúe para hacer que un objeto gire (es decir, no hay torsión), se considera que está en "equilibrio rotacional". Se dice que un objeto en equilibrio en reposo está en equilibrio estático. Sin embargo, un estado de equilibrio no significa que no haya fuerzas que actúen en el cuerpo, significa que las fuerzas están balanceadas.

**Torsión o Torque o Momento de fuerza:** Una fuerza que tiende a producir rotación. La torsión equivale a la fuerza multiplicada por la distancia desde la fuerza al centro de rotación.

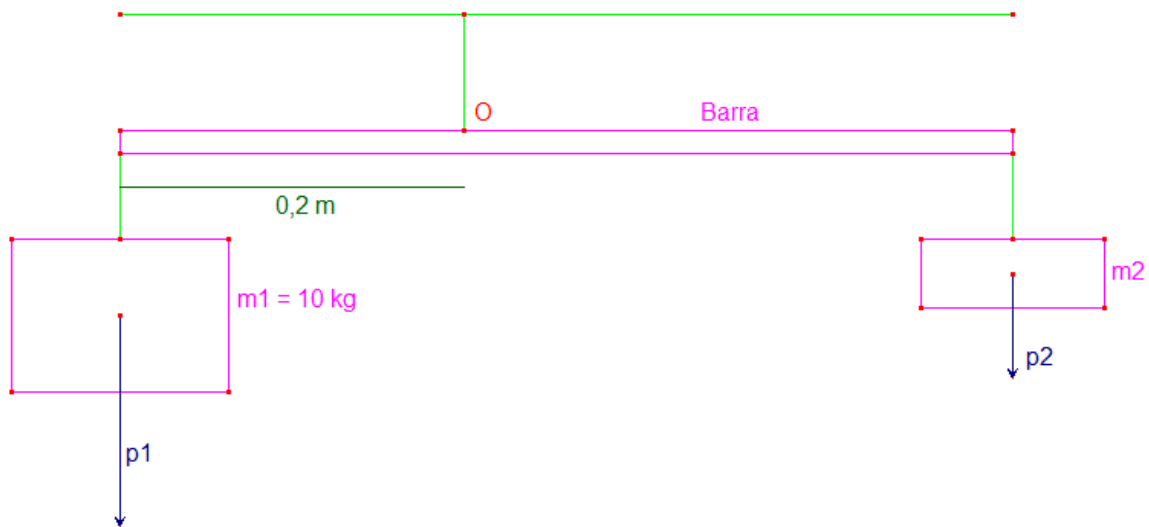
$$\text{Torque} = \text{Fuerza} \times \text{radio}$$

### Ejemplo:

La barra rígida de la figura, tiene una longitud de 0,6 m y se encuentra en equilibrio. ¿Cuáles el valor de  $m^2$ ? (No tenga en cuenta el peso de la barra)



Torque



La suma de los torques con respecto al punto O (eje de rotación) es igual a cero.

$$P1 (0,2m) - p2 (0,4m) = 0$$

$$m1 g (0,2) = m2 g (0,4m)$$

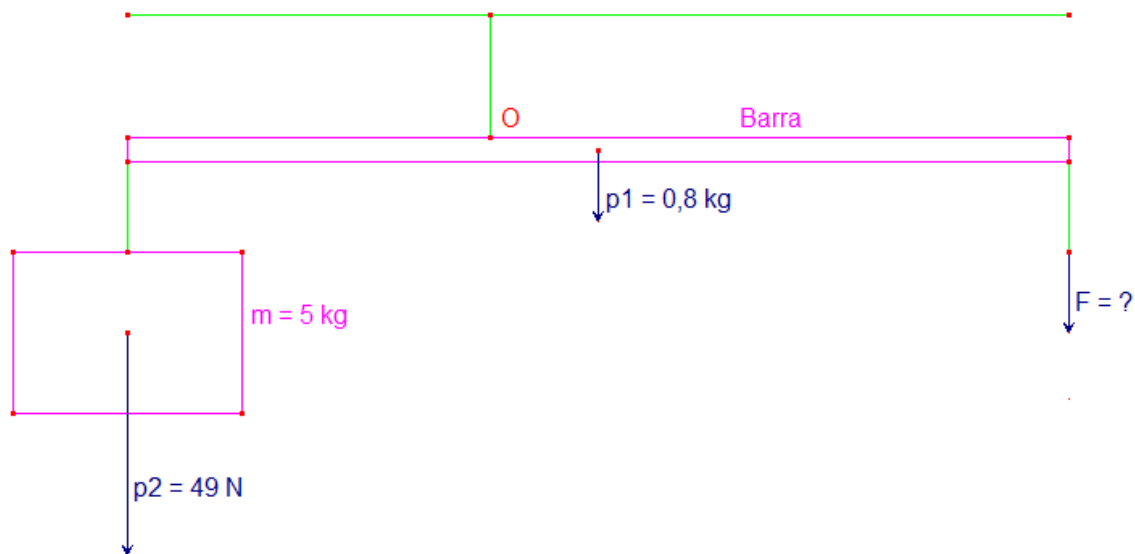
$$10 \text{ kg} (0,2m) = m2 (0,4m)$$

$$m2 = 2 \text{ kgm} / 0,4m$$

$$m2 = 5 \text{ kg}$$

Ejemplo 2:

La barra de la figura pesa 0,8kg y tiene una longitud de 1,2m. el eje de rotación se encuentra a 40 cm del extremo izquierdo. ¿Cuál será la fuerza que equilibra el cuerpo de 5kg de masa?



$$p1(0,4m) - p2(0,2m) - F(0,8m) = 0$$

$$49\text{N}(0,4m) - 7,84\text{N}(0,2m) = F(0,8m)$$

$$F = (19,6\text{Nm} - 1,568\text{Nm}) / 0,8m$$

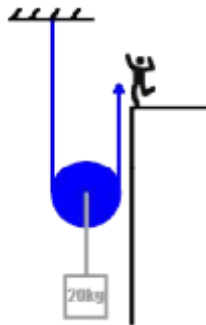
$$F = 22,54 \text{ N}$$

## ACTIVIDADES

- 1) Escribir en un breve párrafo en el que sintetice lo que entiende por fuerza.
- 2) En un partido de micro fútbol, cómo se logra que la pelota:
  - a. ¿Adquiera velocidad?
  - b. ¿Cambie de dirección o sentido?
  - c. ¿se detenga?
- 3) Representa las fuerzas, por medio de un gráfico, que se ejercen sobre los siguientes cuerpos, e indica, para cada uno de los casos anteriores: sobre quién se ejerce la fuerza, quien la ejerce y los efectos que produce la fuerza.
  - a. Soplar una pluma
  - b. Estirar una banda elástica
  - c. Lanzar un avión de papel
  - d. Acercar un imán a un trozo de hierro
- 4) (Situación): Un carrito se mueve con una cierta velocidad ( $v$ ) horizontal de Este a Oeste. Se le aplica una fuerza:
  - En la misma dirección y sentido a la velocidad.
  - En la misma dirección y sentido contrario a la velocidad.
  - De Norte a Sur.

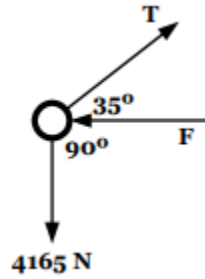
Teniendo en cuenta la situación, realice:

- a. Un dibujo cada situación y representa, sin usar escalas, la velocidad del carrito y la fuerza aplicada.
  - b. Describa en una frase los cambios de movimiento que esas fuerzas producen en el carrito.
- 5) Una pelota de tenis es arrojada verticalmente hacia arriba sube y vuelve a caer. Realice un esquema y represente la velocidad y la o las fuerzas sobre la pelota mientras está:
    - a. Ascendiendo en el aire.
    - b. En el punto de máxima altura.
    - c. Descendiendo, antes de llegar al piso.
    - d. Especifique cuál es el efecto de la(s) fuerza(s) sobre la pelota.
  - 6) Calcular la fuerza que debe ejercer la persona del dibujo para mantener en reposo el bloque de 20kg

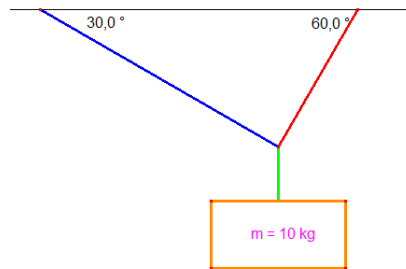


- 7) Tres fuerzas actúan como se muestra en la figura 2 sobre un anillo. Si el anillo se encuentra en equilibrio ¿Cuál es la magnitud de la fuerza  $F$ ?

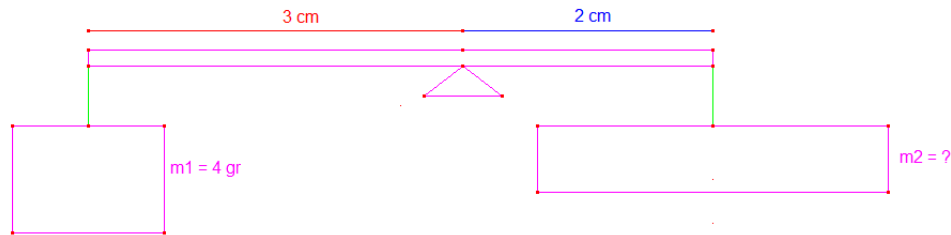




8) Hallar las tensiones en las cuerdas para el sistema de la figura:



9) La balanza de la figura esta en equilibrio. Encuentre el valor de la masa desconocida.



### BIBLIOGRAFIA

Almeida, E; Martinez, H; Rodríguez, D & Sierra, L. (2011). Formación científica natural y matemática 10-11. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Venegas, J. (1985) Texto de Física. Talleres de la litografía Colombia. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Quiroga, J. (1990) Curso de física. Primera parte. Editorial BEDOUT. Medellín, Colombia.

### WEBGRAFIA

<https://www.lifeder.com/primera-ley-de-newton/>

<https://concepto.de/tercera-ley-de-newton/>

<https://wikisabio.com/fuerza-centrifuga/>

<https://es.slideshare.net/jonathanyanez7503/unidades-de-fuerza>

<https://slideplayer.es/slide/11201630/>

<https://www.lifeder.com/fuerza-centrifuga/>



# Química

## QUIMICA INORGNICA

**GUTIERREZ- LOZANO ESTIVERSON**

Docente.

**PROYECTOS CURRICULARES**

Chagra – Territorio

**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE  
MILAN (CAQUETA), 2022.**





<b>DOCENTE:</b> Gutiérrez- Lozano Estiverson		<b>Plan de estudio:</b> Chagra-Territorio	<b>AÑO:</b> 2022
<b>GRADO:</b> Decimo	<b>ÁREA:</b> Química	<b>ASIGNATURA:</b> Química Inorgánica	<b>PERIODO:</b> 2
<b>DBA;</b> Integra y analiza las diferentes composiciones de la naturaleza en relación con la materia, esclarece su clasificación y reconoce la importancia de la materia en la aplicabilidad de la vida cotidiana.		<b>ESTÁNDARES:</b> Establece diferentes comparaciones de las propiedades y clasificación de la materia, teniendo en cuenta que la materia es todo lo que existe en el universo y que ocupa un espacio.	
<b>Conocimiento propio</b> 2. ciclo de la chagra. 1. Ley de origen (reglas y normas de la naturaleza).	<b>Complementariedad</b> 1. materia 2. Propiedades de la materia 3. clasificación de la materia. 4. Técnica de separación. 5. Practica Laboratorio.	<b>Evidencias</b> Describe los diferentes tipos de clasificaciones de la materia y argumenta sus conocimientos aprendidos a través de las prácticas de laboratorio.	
<b>DESEMPEÑOS</b>			
<b>OBSERVAR</b>	<b>ESCUCHAR</b>	<b>PRACITCAR</b>	
Establece comparaciones entre las diferentes fases de sustancias que conforma la materia mediante observaciones prácticas en laboratorio.	Aprende los conceptos básicos sobre la naturaleza del lenguaje químico de la materia y sus clasificaciones para resolver problemas y expresar los resultados mediante práctica.	Separa las diferentes sustancias de la naturaleza de la materia y genera explicaciones a través de la observación en la práctica académica.	

### METODOLOGÍA

En el presente modulo, las temáticas y las actividades aquí designados se desarrollarán de manera presencial en aula de clase o en casa (siempre y cuando lleguen acuerdo y dependiendo del avance de la orientación del eje temático del docente); para el cumplimiento académico, el estudiante deberá ser competitivo y responsables con las actividades académicas, entregando puntualmente los trabajos en las fechas estipuladas y, al finalizar del presente modulo obtener buenos resultados.



## LA MATERIA.

La materia es todo lo que existe en el universo y que se caracteriza por tener más energía y ocupar un lugar en el espacio. Es todo aquello que nos rodea, que tiene masa y ocupa un lugar. La materia se presenta en forma muy diversa; en la Tierra se presenta principalmente en tres estados de agregación: gaseoso, líquido y sólido. Durante muchos años, el hombre trató de explicarse las diferencias entre estos tres estados, así como los fenómenos de evaporación, condensación, fusión y solubilidad de las sustancias. No fue sino hasta finales del siglo XIX cuando se propuso la teoría cinética, que establece que el calor y el movimiento están relacionados con el comportamiento de las moléculas, y explica las propiedades de los estados de la materia.



Los postulados de la teoría cinética son los siguientes:

- La materia está constituida por pequeñas partículas.
- Las partículas se encuentran en constante movimiento produciendo energía cinética que determina la temperatura del cuerpo.
- Las moléculas interactúan entre sí, interviniendo entre ellas fuerzas de atracción (cohesión) y separación (repulsión).

## LOS GASES.

La distancia entre las moléculas es muy grande y las fuerzas intermoleculares son despreciables. Además, las colisiones entre las moléculas y las paredes del recipiente son perfectamente elásticas (no hay pérdida de energía). Los gases son uno de los estados de agregación de la materia. En este estado las moléculas que constituyen un gas casi no son atraídas unas por otras, por lo que se mueven en el vacío a gran velocidad y muy separadas unas de otras, explicando así las propiedades. Hay varias características de los gases que son familiares para todo el mundo. **Los gases no tienen forma ni volumen** propio se expanden hasta llenar y adoptar las formas de los recipientes que los contienen. Los gases se difunden unos en otros y se mezclan en todas las proporciones. No podemos ver las partículas individuales de un gas, aunque podemos apreciar si la masa de gas tiene color como por ejemplo el  $\text{Cl}_2(g)$  es un gas amarillo verdoso, el  $\text{Br}_2(g)$  es un gas rojo pardusco, y el  $\text{I}_2(g)$  es un gas violeta. No obstante, la mayor parte de los gases comunes como  $\text{H}_2$ ,  $\text{O}_2$ ,  $\text{N}_2$ ,  $\text{CO}$  y  $\text{CO}_2$ , son incoloros.



Algunos gases son combustibles como el hidrógeno (vuelos espaciales) y el metano (gas de cocina), mientras que otros son químicamente inertes, como el helio y el neón. Hay cuatro propiedades que determinan el comportamiento físico de un gas: la cantidad de gas (en moles), su volumen, temperatura y presión. Si se conocen los valores de cualesquiera tres de estas propiedades, se puede generalmente calcular el valor de la cuarta. Para hacer esto podemos utilizar una ecuación matemática llamada ecuación de estado.

Los gases presentan las siguientes características:

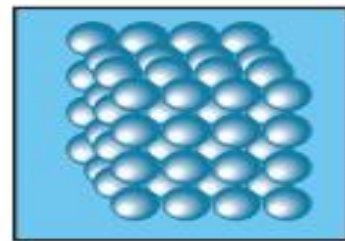
- Expansión Llenan todo el espacio donde se encuentran.
- Forma Indefinida; adquieren la forma del recipiente que los contiene.
- Volumen Indefinido; pueden expandirse y contraerse (inclusive hasta licuarse o convertirse en líquidos).
- Compresibilidad Se pueden comprimir, esto es, disminuyen su volumen al aplicárseles una fuerza.
- Densidad Sus densidades son inferiores a las de líquidos y sólidos.
- Miscibilidad Cuando dos o más gases que no reaccionan entre sí se mezclan, lo hacen de una manera uniforme.

## LOS LÍQUIDOS.

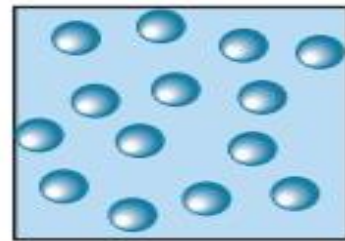
La distancia entre las moléculas es pequeña, el movimiento para cambiar de lugar lo realizan lentamente sin ocupar posiciones definidas, es decir, las fuerzas de cohesión y repulsión se encuentran equilibradas.

Por lo anterior, los líquidos presentan las siguientes características:

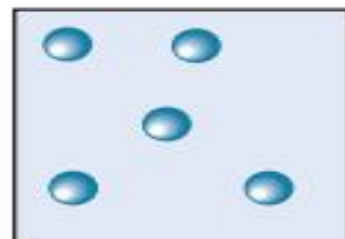
- Expansión: No se expanden de manera indefinida como los gases.
- Forma Indefinida; adquieren la forma del recipiente que los contiene.
- Volumen: Presentan volumen fijo sin importar la forma del recipiente que los contiene.
- Compresibilidad: Se comprimen ligeramente cuando ocurre algún cambio de temperatura o presión.
- Densidad: Su densidad es mucho mayor que la de los gases.
- Miscibilidad: Un líquido se mezcla con otro si son solubles.



c) Sólido



b) Líquido



a) Gasoso

## LOS SÓLIDOS.

Las moléculas se encuentran más cercanas entre sí. La fuerza que predomina es la de



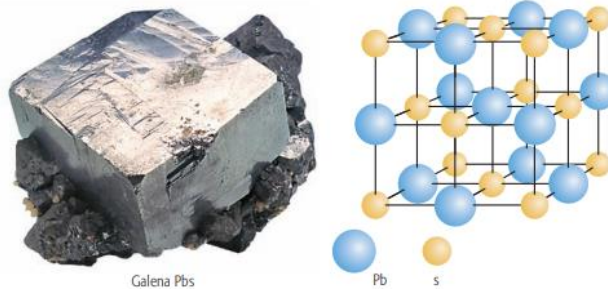


cohesión. Por tanto, las partículas no se desplazan, sino que sólo vibran en torno a puntos fijos.

Los sólidos presentan las siguientes características:

- Expansión No se expanden cuando la temperatura varía.
- Forma Tienen forma definida.
- Volumen Su volumen es definido.
- Compresibilidad No se pueden comprimir.
- Densidad Alta, mucho mayor que los gases y los líquidos.
- Miscibilidad Se mezclan con gran lentitud, de tal manera que no se puede apreciar. Los sólidos pueden ser cristalinos o amorfos.

En los **sólidos cristalinos**, las partículas están acomodadas de una manera geométrica definida, que se repite una y otra vez en las tres direcciones del espacio. Algunos ejemplos de sólidos cristalinos son el cloruro de sodio, el diamante y el dióxido de silicio (cuarzo).



Los **sólidos amorfos** están constituidos de partículas acomodadas en forma irregular. Ejemplos de estos sólidos son el vidrio, la baquelita y muchos plásticos.



## PROPIEDADES DE LA MATERIA.

Cuando un transporte de basura vacía su carga, podrías preguntarte: “¿qué es todo ese material?” A pesar de que sabes que el contenido son desperdicios de la vida moderna como papel, vidrio, metal y plástico, aún persiste la pregunta: “¿qué es esto?” Los químicos quieren saber qué es cada porción de materia. ¿De qué está formada (composición)? ¿Cómo están distribuidos sus átomos (estructura)? ¿Cómo se transformará (comportamiento)? Cualquier característica que se pueda usar para describir o identificar un pedazo de materia es una propiedad de ésta. De hecho, cada sustancia tiene un conjunto de propiedades particulares, del mismo modo que una persona tiene huellas digitales únicas. Si conoces las huellas digitales de una sustancia, la puedes identificar.





No obstante que ya se ha mencionado una definición de materia, la mejor forma de reconocerla y describirla es mediante sus propiedades. **Las propiedades de la materia** son las características que la identifican; es decir, las diversas formas como las perciben los sentidos: por el color, olor, densidad, estado de agregación, punto de fusión, punto de ebullición, entre otras.

### Propiedades generales

Las propiedades generales son aquellas características que posee la materia en general, sin importar su estado de agregación. Son propiedades generales:

- **Extensión o volumen;** La materia ocupa un lugar en el espacio.
- **Peso;** Es atraída por la gravedad.
- **Inercia;** Se opone a cambiar el estado de movimiento rectilíneo uniforme o de reposo en que se encuentre.
- **Impenetrabilidad;** Dos cuerpos no pueden ocupar al mismo tiempo el mismo lugar.
- **Porosidad;** Entre las partículas que forman la materia existen espacios huecos.
- **Divisibilidad;** La materia puede fragmentarse.
- **Elasticidad;** Dentro de cierto límite, la materia se deforma cuando se le aplica una fuerza y recupera su forma original al dejar de aplicarle dicha fuerza.

### Propiedades específicas

La materia se encuentra formada por infinidad de sustancias que se distinguen por presentar características particulares llamadas propiedades específicas, como son color, olor, sabor, solubilidad, densidad, punto de fusión, punto de ebullición, peso específico, etcétera. Por ejemplo, no se puede diferenciar la sal de mesa del azúcar por su color, pero sí se puede distinguir por el sabor; el agua se diferencia del alcohol por su olor; el plomo del aluminio, por su densidad; la sal de mesa del azufre, por su color y solubilidad en agua. Las propiedades de la materia se clasifican en físicas y químicas.

**Propiedades físicas:** Son las características inherentes de una sustancia que pueden determinarse sin alterar su composición, y están relacionadas con su existencia física. Como propiedades físicas se pueden mencionar el color, el olor, el sabor, la dureza, el punto de fusión, punto de ebullición, la densidad, el peso específico (constantes físicas); la maleabilidad, la ductilidad, la solubilidad, etcétera.

**Propiedades químicas:** Describen la capacidad que tiene una sustancia para formar otras sustancias. Son propiedades químicas la combustibilidad, la comburencia, la mayor o menor facilidad con que una sustancia se transforma en otra u otras diferentes, o se combina con otras.





## CLASIFICACIÓN Y COMPOSICIÓN DE LA MATERIA.

La materia se encuentra en forma de mezclas complejas de sustancias. El aire, por ejemplo, es una mezcla de más de cinco sustancias; la gasolina es una mezcla de diez o más; la leche y la sangre también se componen de gran cantidad de sustancias. Sin embargo, todos los materiales se pueden clasificar en dos grandes categorías: materiales homogéneos y materiales heterogéneos.



Imagen 3. sustancia homogénea

### MATERIA HETEROGÉNEA:

El material heterogéneo tiene propiedades físicas y químicas diferentes para las partes de la muestra que lo conforma. En la materia heterogénea se observan distintas fases. El material heterogéneo está conformado por dos o más sustancias. O también por una sustancia en dos o más fases.

**MEZCLA:** está formada por dos o más sustancias simples, las cuales mantienen sus propiedades pero su composición es variable. Pueden obtenerse los componentes por procesos físicos. Se clasifican en:

**1. Mezclas heterogéneas:** aquellas que no presentan un aspecto uniforme y es posible distinguir sus componentes a simple vista o con un procedimiento óptico (agua + hielo, Agua + arena, arena de la playa, pizza). La proporción de las sustancias que lo forman es variable, por lo que las propiedades de la mezcla también. Ahora bien, cada componente conserva sus propiedades: si mezclamos virutas de hierro con azufre, en la mezcla el hierro mantiene sus propiedades magnéticas y el azufre su color amarillo.

**2. Mezclas homogéneas o disoluciones:** aquellas en las que a simple vista no se distinguen sus componentes (agua salada, agua con azúcar...) La proporción en la que se encuentran las sustancias es variable, pero las propiedades son las mismas en todos los puntos de su volumen. Para diferenciar una mezcla homogénea de una sustancia pura, estudiaremos las propiedades



Imagen 2. muestra heterogénea.







específicas: densidad, temperatura de fusión o de ebullición,... Si no se mantienen constantes, estamos ante una mezcla.

## MATERIA HOMOGENEA.

El material homogéneo está constituido por una sola sustancia o por varias sustancias que se encuentran en una sola fase. No se distingue los componentes y sus propiedades son similares en toda su extensión. El agua destilada es un material homogéneo constituido por una sola sustancia.



Sustancia pura: Oro.

**LAS SUSTANCIAS PURAS:** la sustancia pura es un material homogéneo constituido por una sola sustancia.

Son sustancias puras el agua destilada, el oro, y el azúcar. Las sustancias puras tienen una composición constante, sus propiedades son únicas, no pueden repetirse en otra sustancia; no se le puede descomponer en sustancias más simples por métodos físicos. Algunas sustancias puras, llamadas compuestos, pueden descomponerse en sustancias más sencillas mediante métodos químicos. Una sustancia pura se puede dividir por métodos físicos hasta un punto donde la subdivisión no se puede continuar; en este momento se ha llegado a la molécula.

- **Sustancia simple:** es una sustancia pura formada por un solo tipo de elemento químico. Ejemplo: oxígeno gas ( $O_2$ ), ozono ( $O_3$ ), oro (Au), hierro (Fe).
- **Compuesto:** es una sustancia pura que está constituida por dos o más elementos químicos combinados en proporciones fijas. Ejemplos: agua ( $H_2O$ ), sal común (NaCl). Dióxido de carbono ( $CO_2$ ).

**LAS DISOLUCIONES:** las disoluciones son un material homogéneo constituido por más de una sustancia (es una mezcla homogénea de dos o más sustancias). Por ejemplo, el aire, la sangre, la leche, las aleaciones, el agua salada o una gaseosa. En ellas no interesa la proporción de sus componentes y estos se pueden separar por medios físicos.

- **Soluto:** es la sustancia que se disuelve y es el componente que se encuentra en menor proporción.
- **Disolvente:** es la sustancia que disuelve al soluto y es el componente que se encuentra en mayor proporción.

**SOLUCIÓN:** Es un material homogéneo constituido por más de una sustancia. Son transparentes, estables y no producen precipitaciones. Una característica muy importante es la composición, la cual es igual en todas sus partes. Sin embargo, con los mismos





componentes es posible preparar muchas otras soluciones con solo variar la proporción de aquellos. **EJEMPLO:** las gaseosas.

**LOS ELEMENTOS:** los elementos son las sustancias fundamentales de la materia. No puede ser descompuesto en sustancias más sencillas por métodos físicos ni químicos ordinarios. Cada elemento está formado por una clase especial de átomos. **Por ejemplo,** el cobre solo está formado por átomo de cobre, el hierro, el aluminio, la plata, el cobre, el carbono, el oxígeno. (En la actualidad se conocen 118 elementos, de los cuales 90 son naturales y 28 se han obtenido de manera artificial.)

La **CONCENTRACIÓN:** la concentración de una disolución es la cantidad de soluto que se encuentra en una determinada cantidad de disolvente o en una determinada cantidad de disolución. Mientras más concentrada sea una solución, hay mucho más soluto disuelto en el solvente. Este concepto es de vital importancia para mantener el mismo sabor en las bebidas, las mismas propiedades en las aleaciones o mismo en la sangre, que debe tener una concentración de glucosa constante para no tener problemas.

Según la proporción de soluto y disolvente la solución puede ser:

**Diluidas:** si la cantidad de soluto en relación con la de disolvente es muy pequeño.

**Concentradas:** si la cantidad de soluto es elevada respecto a la de solvente.

**Saturadas:** si el soluto está en la máxima proporción posible respecto al disolvente.

## COMPUESTOS

Un compuesto es una sustancia pura que resulta de la unión química de dos o más elementos diferentes, por tanto, puede experimentar descomposición ulterior. Son compuestos: el agua, la sal de mesa, el ácido sulfúrico, el dióxido de carbono, el alcohol etílico, el azúcar, el benceno, el butano y cientos de miles más. Las partes de un compuesto reciben el nombre de constituyentes; por ejemplo, los constituyentes del agua son hidrógeno y oxígeno; los de la sal de mesa (cloruro de sodio) son el sodio y el cloro; los del ácido sulfúrico, el hidrógeno, el azufre y el oxígeno. Las características de los compuestos son las siguientes:

- Los elementos que los integran pierden sus propiedades originales.
- Durante su formación hay pérdida o ganancia de energía.
- La proporción de los constituyentes de un compuesto es fija.
- Sus constituyentes sólo se pueden separar por medios químicos. (Compara estas características con las de las mezclas que se mencionan más adelante.)

## TÉCNICA DE SEPARACIÓN DE MUESTRAS

Cada componente de una mezcla heterogénea conserva sus propiedades características, que pueden aprovecharse para su separación.

Los procedimientos físicos más empleados son:





**Filtración:** para separar un líquido de un sólido insoluble. El procedimiento de Filtración consiste en retener partículas sólidas por medio de una barrera, la cual puede consistir de mallas, fibras (papel por ejemplo), material poroso o un relleno sólido, vidrio sinterizado. En el caso de las extracciones, mediante filtración se separa el extracto del marco correspondiente.

Decantación, para separar dos líquidos no miscibles (que no se disuelven por su diferencia de densidad), como agua y aceite. Se utiliza un embudo de decantación.

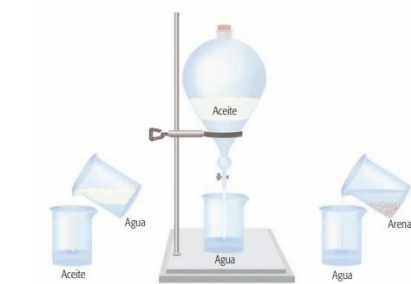


Figura 1.15 Decantación Para separar los componentes de una mezcla se aprovecha la fuerza de gravedad.

un sólido y un líquido) siempre y cuando exista una diferencia significativa entre las densidades de las fases. Puede acelerarse mediante la fuerza centrífuga utilizando una Centrifugación, por ejemplo, para separar un extracto del marco cuando no puede aplicarse filtración.

**Decantación:** El procedimiento de Decantación consiste en separar componentes que contienen diferentes fases (por ejemplo, 2 líquidos que no se mezclan;



**Evaporación:** El procedimiento de evaporación consiste en separar los componentes más volátiles exponiendo una gran superficie de la mezcla. El aplicar calor y una corriente de aire seco acelera el proceso. Puede efectuarse mediante presión reducida de tal forma de bajar el punto de ebullición por ejemplo del solvente que se quiere separar de un extracto, en este caso se utilizan evaporadores rotatorios y permite reciclar el solvente.

**Separación magnética,** para separar sustancias sólidas magnéticas (hierro, níquel, cobalto).

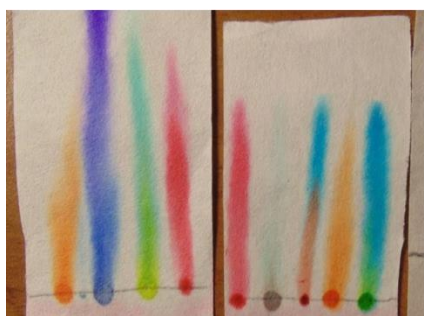


Fig. 1 Cromatografía en papel

Para separar disoluciones se utilizan, entre otros, los procedimientos:

**Cristalización:** para separar un sólido disuelto en un líquido como en las salinas marinas.

Destilación, para separar dos líquidos miscibles con puntos de ebullición muy diferentes o para separar un líquido de un sólido disuelto en él.

**Cromatografía:** La palabra Cromatografía significa “escribir en colores” ya que cuando fue desarrollada los componentes separados eran colorantes o pigmentos vegetales. Los componentes de una mezcla pueden presentar una diferente tendencia a permanecer en cualquiera de las fases involucradas. Mientras más veces los componentes interaccionen entre una fase y la otra, se obtendrá una mejor separación.





**Tamizado Llamado también tamizaje o tamización:** Se utiliza para separar dos o más sólidos cuyas partículas poseen diferentes tamaños. Para ejecutar el tamizado se hace pasar la mezcla por un tamiz, por cuyas aberturas caerán las partículas más pequeñas, quedando el material más grueso en el tamiz. El tamizado se utilizaba antiguamente en la agricultura para separar las piedras de los granos. También se utiliza en la construcción (albañilería) cuando se quiere obtener la llamada arena fina. Y es empleado además por los paleontólogos para obtener restos fósiles.

**Imantación o separación por magnetismo:** Se emplea para separar materiales con propiedades magnéticas de otras que no las tengan. Un ejemplo es la separación de limaduras de hierro mezcladas con azufre o arena.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

#### ACTIVIDAD 1.

(Practicar)

**Responde:**

1. Argumentar con sus propias palabras que entiende por materia.
2. De acuerdo a la lectura, identificar que propiedades está constituido una materia.
3. Realice un mapa conceptual sobre la clasificación de la materia.
4. Argumente la diferencia entre sustancia homogénea y heterogénea. Dar dos ejemplos cada una de ella.
5. Defina que es la sustancia pura.
6. explique con su propia palabra, Cuando se le denomina disolución y cuando se le denomina concentración.

#### ACTIVIDAD 2.

(Practicar- observar)

1. practica de laboratorio de bioseguridad.
2. practica de laboratorio de materiales y equipos.
3. practica de laboratorio de separación de sustancia y mezcla.

#### ACTIVIDAD 3.

(Escuchar)

1. presentar examen oral o escrito.
3. Exposición.
2. Participación en clase ya sea oral o escrito.





## BIOGRAFIA

Fithian, DC, Kelly, MA y Mow, VC (1990). Propiedades materiales y relaciones estructura-función en los meniscos. *Ortopedia clínica e investigación relacionada*, (252), 19-31.

Julca-Otiniano, A., Meneses-Florián, L., Blas-Sevillano, R., & Bello-Amez, S. (2006). La materia orgánica, importancia y experiencia de su uso en la agricultura. *Idesia (Arica)*, 24(1), 49-61.

Medellín, J. (2013). Mezclas homogéneas y heterogéneas.

Pavón, Z. S., Esaa, A. E., Delgado, E. C., & Monagas, C. M. (2015). Un modelo de secuencia de enseñanza de la temática: mezclas. Tipos y separación de mezclas. *Diálogos educativos*, (29), 124-140.

Arteaga, Q. M. G. C. Métodos de Separación de Mezclas.





# Sociales y Economía

## TERRITORIO - CHAGRA



**LEDYN MENDEZ SUAREZ**

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE  
PROYECTOS CURRICULARES  
SOCIALES - ECONOMIA 2P  
GRADO DECIMO  
2022



## PRESENTACIÓN

En la presente guía encontraras temas relacionados con los acontecimientos históricos de los pueblos indígenas, las reformas, el desarrollo y sustentabilidad, tendremos la oportunidad de analizar, escuchar, comprender y relacionar lo que caracterizo las reformas y tipos de reformas, el territorio en conflicto entre otros, También se analizaran las causas y consecuencias de este proceso, buscar entender las características de los procesos que han generado controversia en las culturas indígenas, no podemos pretender pasar por alto atrocidades como la bonanza del caucho en el amazonas que trajo consigo un sin número de muertes, torturas, abandonos entre muchas otras que fueron originadas por la ambición e ignorancia que casi termina con el exterminio de las culturas indígenas de la región amazónica, debemos conocer la historia para no permitir el ingreso de agentes externos que solo buscan su propio beneficios sin pensar en las graves consecuencias que puede generarle a un pueblo, el cual tardaría casi una vida para recuperarse de los abusos en todos los contextos, social, político, ambiental y económico.

## CRITERIOS DE EVALUACION.



Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase en los tiempos establecidos.

Tengan en cuenta que en la socialización de las actividades se tendrá en cuenta la nota de participacion, en el caso de las exposiciones deberán presentar el material de ayuda bien sea carteleras, frisos, fichas o cualquier otro que se requiera para realizar dicha actividad.

# PROYECTO TERRITORIO- CHAGRA

<b>ESTANDAR:</b> Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo xx.	<b>DBA:</b> Describe las características demográficas, económicas, sociales, políticas y culturales de las sociedades actuales, en el marco de una sociedad de la información y bajo el paradigma de la globalización
---	---

**EVIDENCIAS DBA:** Explica cómo los organismos multilaterales de los que hace parte Colombia, inciden en sus políticas internas, desde el reconocimiento de las ventajas y desventajas que tiene el pertenecer a estos.  
 Compara los mecanismos de protección de DDHH (conciliación, acción de tutela, acciones populares, acción de cumplimiento).

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTO	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Lugares sagrados y su simbología.  Calendario solar KOREBAJU, Visión zoológica y agrícola Organización social de la familia, comunidad y grupo étnico: Clanes y grupos étnicos	¿Que son las reformas? Las reformas sociales Territorios de la violencia Desplazamiento en Colombia. Avance en la solución de conflictos (proceso de paz) Derechos humanos y conflicto interno.	Indaga sobre los diferentes tipos de reforma y sus consecuencias en todos los campos (político, económico, social y cultural.). Analiza y comprende las causas por las que se dan las reformas sociales. Investiga sobre la violencia en su territorio a través del tiempo. Argumenta las consecuencias generadas de las tensiones de la violencia. Conoce los procesos históricos que han permitido el reconocimiento de los derechos humanos en medio del conflicto interno.	Analiza en que consiste la reforma, los cambios y estructuras las relaciona en su contexto Identifica los cambios que se han logrado con las reformas sociales a través del tiempo. Identificar y comprender las características mundiales que provocan la tensión de la violencia. Comprende aspectos importantes de los derechos humanos y valora el papel que desempeña en medio del conflicto	Elabora mapas conceptuales para la explicación de los diferentes conflictos y épocas. Aplica prácticamente los conocimientos teóricos. Elabora escritos sobre los cambios y logros que se han establecido con las reformas sociales. Diseña un friso sobre los acontecimientos más impactantes de la historia

## ¿QUE SON LAS REFORMAS?:

Una **reforma** es aquello que se propone, proyecta o ejecuta con el objetivo de mejorar, enmendar, actualizar o innovar algo. La **reforma** no se presenta como un cambio radical y acelerado (como es el caso de la revolución), sino como una transformación gradual de un sistema, estructura, institución, etc.





**Reforma.** Se refiere al procedimiento que se realiza a fin de modificar, mejorar, enmendar, actualizar o innovar algo. Se puede considerar que una Reforma no se presenta como un cambio radical y acelerado sino **como** una transformación gradual **de** un sistema, estructura, institución, etc.

### ECONOMIA, POLITICA Y REFORMAS SOCIALES:

Existe una estrecha relación entre el desarrollo económico las decisiones políticas y las reformas sociales. Estas últimas son consideradas como una forma de enfrentar los desajustes producidos por el desarrollo económico. En otras palabras, las reformas sociales buscan disminuir el impacto generado por el crecimiento económico. No obstante, las determinaciones para su aplicación obedecen exclusivamente a la esfera de la política, entendida como escenario de confrontación y negociación de las contradicciones sociales.

A lo largo del siglo xx América latina se vio enfrentada a la necesidad de articular sus estructuras económica a la economía internacional. Durante este proceso surgieron contradicciones y conflictos de carácter social pues el crecimiento económico priorizó sobre el bienestar de la población.

### ¿QUE SON REFORMAS SOCIALES?



Las reformas sociales son medidas de carácter político que apuntan a mejorar la eficacia, la calidad y la igualdad en el acceso en le servicios y bienes considerados fundamentalmente en la sociedad como la salud, la educación, el acceso a la tierra., el acceso a la propiedad y a la calidad de trabajo.

Por lo tanto, las reformas económicas son medidas de carácter teórico o instrumental que buscan regularizar el funcionamiento de la economía, independientemente de los efectos que estas medidas pueden tener en la sociedad. Como la palabra lo expresa estas medidas son tomadas estrictamente en términos económicos y al igual que las reformas sociales, este tipo de reformas depende en buena medida de elementos de carácter ideológico y político que determinan sus propósitos y su alcance.

Por su parte, las **reformas económicas** son medidas de carácter teórico o instrumental, que buscan regularizar el funcionamiento de la economía, independiente de los efectos que estas medidas puedan tener en la sociedad. Como la palabra lo expresa, estas medidas son tomadas estrictamente en términos económicos y, al igual que las reformas sociales, este tipo de reformas depende en buena medida de elementos de carácter ideológico y político que determinan sus propósitos y sus alcances.





## TIPOS DE REFORMAS:

Estos tipos de reforma dependen de su calidad, profundidad, y duración. Hablaríamos de tres tipos dependiendo de su manifestación en el tiempo.

**Las reformas estructurales:** son reformas que afectan las partes más profundas de la sociedad, y que implican cambios fundamentales en los modelos económicos y productivos, como también las formas de entender la sociedad y su desarrollo.

**Las Reformas graduales:** Se producen en largos lapsos de tiempo buscando disminuir los efectos del impacto de su aplicación. Se relacionan con decisiones políticas de largo plazo y que afecta a la estructura económica.

**Las reformas de choque:** Son medidas implantadas para hacer frente a crisis inesperadas o momentáneas que urgen una solución inmediata. Generalmente estas medidas son de carácter temporal y de corta duración.

El impacto de las reformas puede ser positivos y negativos, son relativos respecto a la perspectiva con que se contemple. Muchas reformas que son

positivas para la economía resultan afectando de manera negativa a la sociedad o que puede darse el caso contrario.

La valoración de los efectos de las reformas es un problema de carácter político, aunque en términos generales, los organismos internacionales coinciden en unos principios básicos: estas deben apuntar a alcanzar la equidad, tanto en el acceso a los servicios y bienes, como a la ampliación de los beneficios económicos y sociales, y, como se estableció en el programa llamado **Los objetivos del desarrollo del milenio**, las reformas deben apuntar, entre otras muchas cosas, a disminuir la pobreza y marginalidad social.



## Las reformas sociales

Desde hace muchos años es claro que uno de los principales problemas en América Latina tiene que ver con la distribución de la riqueza. La pobreza en nuestro continente, a diferencia de otros lugares del mundo, no es producida por una deficiencia en la capacidad productiva o por los limitados recursos económicos o naturales con los que se cuenta, sino que se origina en sistemas inequitativos de acumulación, que hacen que la riqueza generada no llegue a todos los habitantes de una nación determinada.

Ante esta situación, diversos organismos internacionales y académicos han venido recomendando reformas que permitan a los ciudadanos acceder a servicios y bienes básicos





para su subsistencia. No obstante, la gran mayoría de estas reformas siguen sin ser llevadas a cabo. Una explicación de ello, tiene que ver con el hecho de que las decisiones políticas se encuentran relacionadas con intereses económicos, y que las reformas sociales que se necesitan con urgencia no tienen prioridad frente a otros temas tales como la regularización de los mercados, el control de la inflación, la preservación de las cuotas de exportación y, en general, los indicadores económicos, sobre las condiciones reales de los habitantes. Esto significa que se ha privilegiado el crecimiento y la estabilidad económica, con inmensos costos sociales que podrían ser menguados a través de reformas sociales. Es un hecho que en los últimos cincuenta años la economía se ha transformado más allá de sus expectativas. Hoy nos vemos abocados a procesos globalizadores que hacen que, lo que los economistas llaman "interdependencia económica": determine la capacidad de un Estado para realizar ajustes en sus estructuras económicas. En otras palabras, hoy por hoy, un Estado es menos libre de tomar decisiones autónomas respecto a determinaciones económicas que afecten a sus ciudadanos.

### Clasificación de las reformas

Las reformas se clasifican en: "desde arriba hacia abajo" y "de abajo hacia arriba":

**Desde arriba hacia abajo.** Son aquellas que se efectúan por disposición de los gobiernos o de sus funcionarios, a través de un acto legislativo y con las debidas aprobaciones exigidas por las instancias de los Estados (Congreso, Corte Constitucional, Consejo de Estado, etc.). Un ejemplo de este tipo de reformas es el que se efectuó a nivel educativo en Colombia con la Constitución de 1991. Dicha reforma promovió, desde las instancias gubernamentales, la modernización de la educación en todos los niveles.



**Desde abajo hacia arriba.** Son aquellas que se efectúan por iniciativa del pueblo para solucionar una necesidad de primer orden. Estas reformas son luego apoyadas por los gobiernos y, por lo general, buscan ser aplicadas en otros espacios territoriales. Un ejemplo de este tipo de reformas, es el que se efectuó en El Salvador, con el programa educativo **Educación con participación de la comunidad, Educo**. Esta reforma educativa nació de la experiencia de los poblados campesinos que estaban en zonas de conflictos. En estas comunidades, la educación





tenía una forma autónoma y sin injerencia estatal, contrataban a los maestros para que enseñaran a sus hijos. Posteriormente, este modelo fue recuperado por las políticas educativas y se extendió luego a toda la zona rural y, finalmente, a las zonas urbanas.

Aunque esta clasificación de las reformas sociales son las más aplicadas en Latinoamérica, los estudios muestran que estas distinciones no son absolutas. La experiencia de El Salvador, por ejemplo, fue implementada y generalizada gracias a la acción decidida del Ministerio Central que, a su vez, contó con un ministro estable y de gran prestigio en el país. De este modo, lo de arriba y abajo son más bien momentos del ciclo de formulación y ejecución de políticas.

### Movimientos sociales en América Latina

A lo largo de la historia, los **movimientos sociales** de Latinoamérica tuvieron una fuerte influencia anarquista, principalmente italiana y española, de fines del siglo XIX y comienzos del XX.

Estos inmigrantes anarquistas se dirigieron hacia zonas rurales y urbanas formando las primeras levas de movimientos obreros, que eran básicamente artesanos y trabajadores de pequeñas actividades económicas. A partir de los años veinte, la expansión de las manufacturas en la región creó condiciones para el surgimiento de un proletariado más industrial, que tuvo su pleno desarrollo durante la década del treinta. Posteriormente, se creó un clima político favorable a la huelga general como forma de lucha principal. A través de estas huelgas generales, los obreros, campesinos y artesanos, buscaban reivindicaciones como la reducción de la jornada laboral a ocho horas, ajustes salariales y mejoramiento en las condiciones de trabajo y de vida. Sin embargo, muchas de estas huelgas fueron reprimidas por parte de algunos gobiernos latinoamericanos, impidiendo que los movimientos obreros y campesinos pudieran acumular suficientes fuerzas. La **Revolución rusa de 1917** se convertiría en el referente para los movimientos sociales.



### El movimiento campesino y obrero

Durante años, los campesinos latinoamericanos sufrieron una fuerte dominación por parte de los propietarios de la tierra quienes los sometían a condiciones extremadamente negativas de cultivo y organización. Solamente las comunidades indígenas poseían los medios para auto dirigirse,





a pesar de las represiones que sufrieron históricamente. Ellos fueron la cabeza de una insurrección popular que fue una referencia fundamental en toda la región: la **Revolución Mexicana de 1910**, que tendría una base campesina extremadamente significativa. Fue a partir de los años veinte y treinta, que los movimientos campesinos llegaron a tener un auge relativamente importante en América Central cuando ya existía una explotación de campesinos asalariados directamente subordinados a empresas norteamericanas que los organizaban en las actividades exportadoras. En esta región se formaron bases de lucha por la reforma agraria que, debido a la fuerte presencia estadounidense, se mezclaron con las luchas nacionales contra la dominación norteamericana. Este es el caso del sandinismo, de las revoluciones de El Salvador y de las huelgas de masas cubanas.



Por su parte, el movimiento obrero latinoamericano ha sido el otro sostén de las fuerzas populares en el continente y encuentra su base material en la primera ola de industrialización durante la primera década del siglo XX. Podemos decir que se consolida como movimiento en los años veinte, es decir, desde la Revolución rusa de 1917. Hasta los años treinta, los **movimientos obreros** van a definir una plataforma

de reivindicaciones de los movimientos sociales de la región, de ahí la importancia de la Revolución mexicana. Durante los años cuarenta se empieza a consolidar el fenómeno del populismo. En el caso de Chile, durante el gobierno del **Frente Popular**, que era compuesto abiertamente por partidos de izquierda: el Partido Socialista, el Partido Radical de origen más democrático y los comunistas.

La unidad entre socialistas y comunistas se va a colocar solo en los años cincuenta, en un momento crucial en 1952, con la primera candidatura de Allende. La Alianza entre la Unión Soviética y los EE.UU. durante la Segunda Guerra Mundial, se prolonga hasta 1947 cuando la política de la Guerra Fría transforma a los aliados en enemigos, a partir de este momento EE.UU. se convierte en enemigo de los comunistas. En esta misma época surgió la declaración de Cuba como una República Socialista en 1962.

### **Economía latinoamericana a partir de los años cincuenta**

Hasta mediados del siglo XX el crecimiento económico, producto de las exportaciones de materias primas, se mantuvo constante y permitió la consolidación de procesos modernizadores que se impulsaron desde los Estados latinoamericanos. Entre los **efectos de crecimiento económico** tenemos el crecimiento de las ciudades, debido a la migración y al crecimiento demográfico. En algunos países





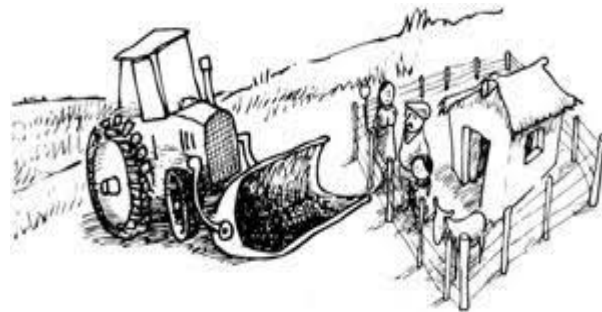
como Argentina, Chile y Brasil, la tecnificación del campo y la expansión de los cultivos generaron un repunte importante en el nivel de la calidad de vida.

En otros países como Perú, Ecuador y Colombia, el desarrollo económico se sectorizó en torno a polos urbanos que jalaron el crecimiento, mientras que algunas regiones se mantuvieron en condiciones económicas marginales.

El crecimiento de los países latinoamericanos estuvo estrechamente ligado a los efectos de la Segunda Guerra Mundial, que generó una importante demanda de materias primas y que, ante el descenso de la producción europea, permitió que las industrias nacionales crecieran, gracias a los procesos de **sustitución de importaciones**. Las naciones latinoamericanas encontraron, en este proceso, una manera de sostenerse económicamente y de alcanzar un grado de industrialización importante.

### La década perdida

Hasta los años setenta el crecimiento fue sostenido y relativamente estable, sin embargo, para los años ochenta, una confluencia de factores internacionales hizo que el crecimiento se frenara y que incluso, en muchos lugares, decayera. A este período se denominó "la década perdida" de América Latina.



Entre las razones más importantes de este fenómeno tenemos:

- **Los países latinoamericanos debieron endeudarse** para realizar ajustes en la inserción económica luego de la Segunda Guerra Mundial. Entre tanto, el alto costo de los intereses de la deuda obligó a los países latinoamericanos a endeudarse nuevamente para cumplir con los pagos de los intereses. Esto produjo un descenso evidente en el producto interno bruto.
- **Se redujo el consumo interno**, lo que debilitó la inversión extranjera e hizo que los capitales nacionales salieran, originando lo que se conoció como fuga de capitales.
- Ante la reducción en la demanda de materias primas, **las exportaciones decayeron**, mientras que el aumento del dólar encareció las importaciones.

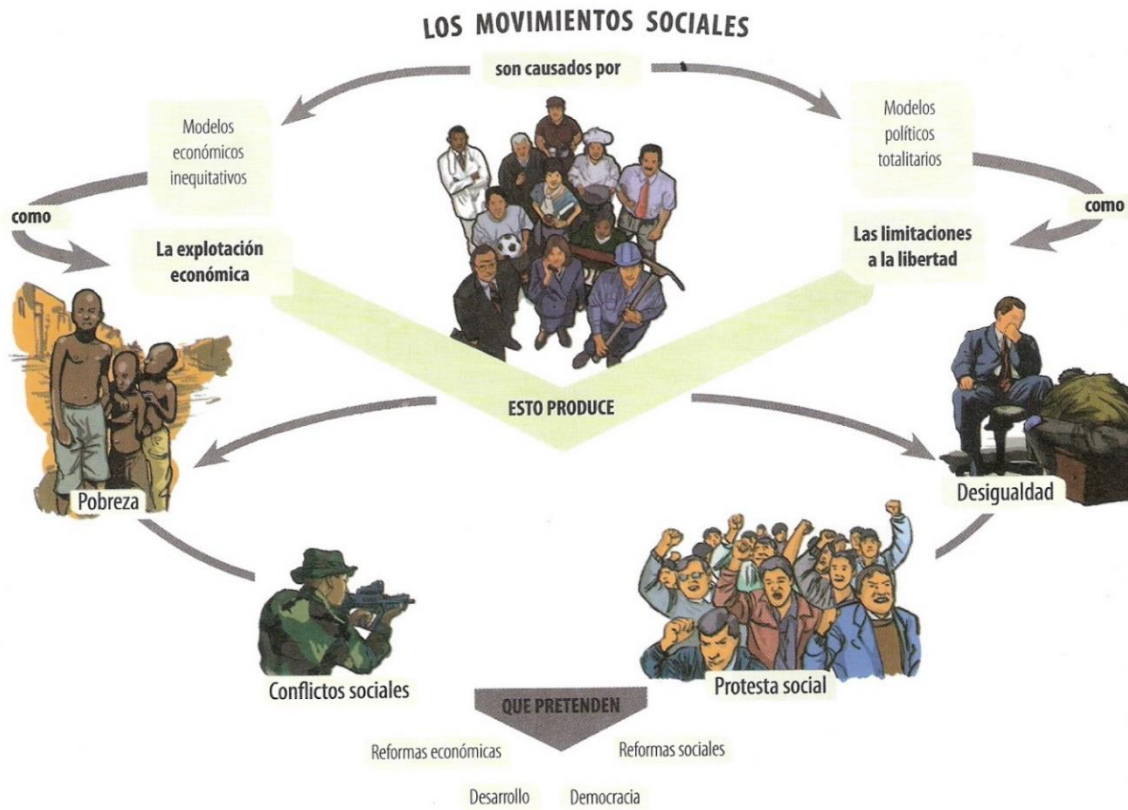


### Un resultado complejo

La crisis económica que caracterizó a América Latina en estos años, trajo consigo una serie de **consecuencias inevitables** que se harían manifiestas en el escenario político. Por un lado, se incrementó la **protesta social** de los sectores más pobres y marginados, quienes fueron los directamente afectados debido a la reducción del gasto social por parte de los



Estados, y por otro, se cerraron los espacios políticos para la negociación de los conflictos. Los niveles de represión aumentaron y se dio el nombre de "orden público" a las manifestaciones de insatisfacción de los ciudadanos.



### ACTIVIDAD 1

1. **Practica:** Elabora un mapa conceptual sobre las reformas.
2. **Observa** el texto y defina con sus propias palabras ¿Qué es una reforma? y de 3 ejemplos.
3. **Practica:** Diseña una caricatura sobre las injusticias de nuestro país, explica el contexto
4. **Escucha** orientaciones y elabora un cuadro comparativo sobre los tipos de reformas.



TIPOS DE REFORMAS
REFORMAS ESTRUCTURALES
REFORMAS GRADUALES
REFORMAS DE CHOQUE



5. **Practica:** Explica a qué se le llamo la década perdida.  
 6. Completa la siguiente información:

- ❖ Las reformas se pueden clasificar en ----- y -----
- ❖ Las reformas desde ----- son las que la ----- viene desde el .....
- ❖ Los ----- tuvieron que endeudarse para los reajustes ..... después de la -----

## TERRITORIOS DE VIOLENCIA

- El Centro Nacional de Memoria Histórica contextualiza la situación de violencia contra los pueblos indígenas a propósito de la conmemoración del Día Internacional de los pueblos indígenas.
- El asesinato selectivo ha sido el principal hecho victimizante contra estas comunidades, con un total de 2300 víctimas entre 1958 y 2019. La afectación del conflicto incluye a 736 líderes y autoridades indígenas.



El pasado 9 de agosto se conmemoró el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, fecha instaurada por la Asamblea General de las Naciones Unidas durante el Decenio Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo (1995 – 2004) para alzar la voz por la preservación de las culturas indígenas del mundo y reconocer la afectación de sus comunidades por fenómenos como la pobreza,

la exclusión, el despojo de tierras, la vulneración de sus derechos y la pérdida de sus tradiciones culturales.



Es por esto que el Observatorio de Memoria y Conflicto (OMC) del CNMH nos entrega las siguientes cifras que nos permiten analizar las formas de violencia contra los pueblos indígenas en el marco del conflicto armado.

Según los registros del OMC, entre 1958 y 2019 los pueblos indígenas han sido violentados con un total de 5011 víctimas durante el conflicto.

El asesinato selectivo es el principal hecho victimizante, con un total de 2300 víctimas durante el periodo registrado.







“El que hace pocas décadas se hayan acuñado conceptos como ‘desplazamiento forzado’, ‘confinamiento’, ‘masacre’, ‘conflicto armado’, no significa que los hechos a que ellos se refieren no se vengán repitiendo de manera interrumpida en nuestras comunidades desde que llegaron los españoles. El conflicto armado no ha reemplazado esas otras violencias históricas, antes bien se ha superpuesto a ellas y las ha reforzado”. Plan de salvaguarda Pueblo Indígena Betoy (2013) pág. 15. Tiempos de vida y muerte. Informe Nacional de Pueblos Indígenas, ONIC - CNMH (2019) pág 113.

La vulneración a la integridad política y organizativa de los pueblos indígenas durante el conflicto armado es uno de los daños más graves evidenciados. Entre las víctimas hay 736 líderes y autoridades indígenas (dirigentes, líderes comunitarios, militantes políticos, autoridades tradicionales, defensores de derechos humanos y concejales).

“Asesinar un payé, un jaibana o un the wala, secar una laguna o ubicar en sitios sagrados batallones o campamentos militares desequilibra y desarmoniza el corazón de los pueblos”. Tiempos de vida y muerte. Informe Nacional de Pueblos Indígenas, ONIC - CNMH (2019) pág. 114.

### Violencia, paz y perpetradores

Durante el conflicto armado reciente (1958-2019) la violencia contra los pueblos indígenas en Colombia se intensificó entre 2000 y 2012. El mayor número de víctimas indígenas se registró en el año 2002 con 314 víctimas, año de la ruptura de los Diálogos de paz en El Caguán e inicio de la política de Seguridad Democrática, momento de auge de la guerra que impactó fuertemente en los territorios, lugares de la confrontación armada.



A partir de 2012 —año en que iniciaron las negociaciones de paz en La Habana— se marca un decrecimiento notable de los hechos de violencia contra la población indígena hasta llegar en 2019 a 16 víctimas. “La década de los dos mil trajo consigo cambios en el panorama político nacional, a partir de la abierta decisión del gobierno de Andrés Pastrana de abandonar las negociaciones con las FARC en 2002, lo que redundó en la exacerbación de la violencia paramilitar” Tiempos de vida y muerte. Informe Nacional de Pueblos Indígenas, ONIC - CNMH (2019) pág. 343.

Los pueblos indígenas han sufrido las acciones violentas de parte de grupos guerrilleros, paramilitares, grupos pos desmovilización, grupos armados no identificados, desconocidos y agentes del Estado. La autonomía territorial de las comunidades indígenas ha sido uno de los factores determinantes en la victimización. Proyectos económicos en territorios sujetos





a consulta previa, negocios extractivos legales e ilegales y el narcotráfico han motivado la disputa por el control territorial.

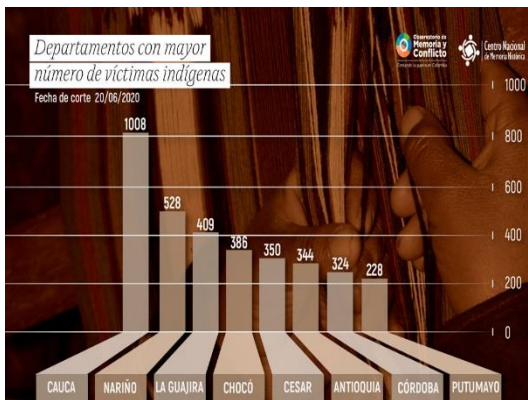


*“Nosotros venimos sufriendo de una violencia terrible por parte del blanco en su rol de colono, de evangelizador, de terrateniente, de empresario o de actor armado, desde hace mucho tiempo antes de que aparecieran las guerrillas y los paramilitares contemporáneos. Esta historia encarna racismo, sed de riqueza, apropiación de territorios ancestrales, incomprensión a los indígenas, imposición de un modelo de desarrollo*

*donde incomodamos”*. Tiempos de vida y muerte. Informe Nacional de Pueblos Indígenas, ONIC - CNMH (2019) pág. 113.

### El territorio como víctima

Los pueblos indígenas más afectados por el conflicto armado son los habitantes de las regiones Pacífico y Caribe, territorios de expansión de la violencia, de disputa por el control territorial entre grupos paramilitares, guerrillas y fuerzas del Estado en su tarea de ejercer el monopolio de la violencia en el territorio nacional, regiones donde se han desplegado de manera importante los negocios ilícitos del narcotráfico y la explotación minero-energética.



*“En la comprensión del mundo capitalista la naturaleza es un objeto de producción de riqueza y la expulsión de los pueblos y comunidades que habitan esos lugares se vuelve una acción necesaria para consolidar proyectos económicos y políticos determinados. La existencia indígena se entiende como un obstáculo para la consolidación de esos proyectos o el mal llamado “desarrollo”, no solo por su presencia física en determinados*

*lugares, sino fundamentalmente por la diferente comprensión que tienen de la relación que se establece con el entorno”*. Tiempos de vida y muerte. Informe Nacional de Pueblos Indígenas, ONIC - CNMH (2019) pág. 135.

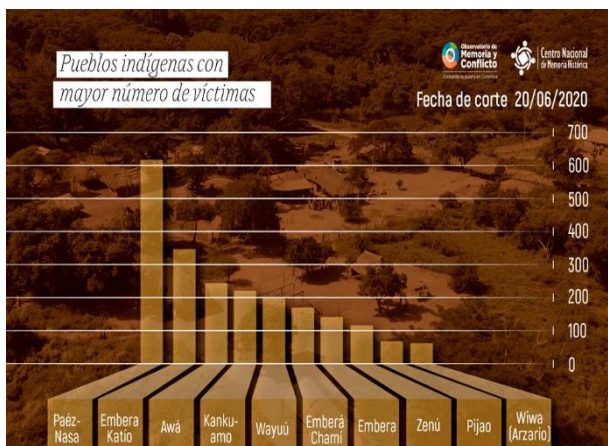
Los pueblos indígenas de la región Pacífico del país se sitúan como los mayormente afectados, en los departamentos de Cauca, Nariño, Chocó, con un total de 1922 víctimas. La cual también está ligada con el departamento del Putumayo como corredor del conflicto y del narcotráfico hacia el andén Pacífico, región



importante de siembra de coca, explotación minera, rutas del narcotráfico y salida de droga hacia su comercialización internacional. Los departamentos de La Guajira, Cesar, Córdoba y Antioquia, también protagonizan la mayor cantidad de víctimas de pueblos indígenas (1.427), región de corredor del narcotráfico, explotación minero-energética, petrolera y control paramilitar hacia el caribe colombiano. Ver: Tiempos de vida y muerte. Informe Nacional de Pueblos Indígenas, ONIC - CNMH (2019) Pp. 335.

*“La violencia contra lo indígena se conecta con la existencia de intereses abiertamente opuestos a la conservación de los órdenes cosmogónicos propios en los territorios”.* Tiempos de vida y muerte. Informe Nacional de Pueblos Indígenas, ONIC - CNMH (2019) pág. 115.

*“La violencia de la guerra y el conflicto armado interrumpen, alteran y administran de forma obligada la vida, no solo la de los pueblos indígenas. (...) Existe una relación vital entre el territorio y los seres que lo habitan, que no está determinada por una superioridad natural de los seres humanos sobre los seres espirituales, sino que tanto los unos como los otros hacen parte de un tejido compartido, en Nasa Yuwe, umnisa, una Red Vital”.* Tiempos de vida y muerte. Informe Nacional de Pueblos Indígenas, ONIC - CNMH (2019) pág.108



Los registros del Observatorio Memoria y Conflicto, evidencian que los pueblos indígenas mayormente afectados por el conflicto armado son los habitantes de las regiones del Pacífico (Paez/Nasa, Embera katío, Embera Chamí, Embera, Awá) y Caribe colombiano (Kankuamo, Wayu, Zenú).

### Mujeres indígenas víctimas

Según las cifras del Observatorio de Memoria y Conflicto del CNMH, 795 mujeres indígenas han sido victimizadas en medio del conflicto armado. Desde la colonia hasta Nuestros días sobrevive una noción de lo femenino como elemento apropiable por parte de los hombres alzados en armas.

*“La violencia del conflicto armado contra la mujer afecta el espíritu de la mujer y altera el ordenamiento ancestral. Configura una violación del todo, del origen y del orden de la vida y no puede comprenderse independientemente de las otras expresiones de la violencia”.* Tiempos de vida y muerte. Informe Nacional de Pueblos Indígenas, ONIC - CNMH (2019)



## VIOLENCIA EN EL CAQUETA (CONOCE ALGO DE HISTORIA)



### KOREBAJU, LA GENTE DE LA TIERRA MERECE VIVIR EN PAZ

“El 25 de julio de 1997, ya 23 años, el pueblo korebaju, particularmente la comunidad de San Luis, lamentablemente presenció una masacre que atentó directamente contra nuestra cultura y espiritualidad, como lo fue el asesinato de siete de nuestros hermanos indígenas, dentro de ellos profesores, caciques, excaciques, promotores, dirigentes

comunitarios y estudiante”, cuenta Óscar Daza, líder korebaju y consejero de derechos humanos de la Organización de Pueblos Indígenas de la Amazonía Colombiana (OPIAC).

La gente de la tierra, como se llama a sí mismo el pueblo korebaju (o koreguaje), dominaba el río Orteguaza entre las estribaciones de la cordillera Oriental y el gran río Caquetá desde mucho antes de la llegada de los caucheros y de los misioneros capuchinos a la Amazonía, a finales del siglo XIX. Luego de las caucherías, que diezmaron y dispersaron a los korebaju, llegaron a la región los soldados que iban para la guerra con el Perú (1932-1933), y luego los colonos y los ganaderos que tumbaron selva para hacer potreros y recluyeron a los korebaju a las partes bajas del río Orteguaza. Allí resistieron y se reagruparon.



A finales de los años setenta del siglo pasado entró el narcotráfico al territorio korebaju, el M-19 llegó en 1977 y en 1981 un avión de Aeropesca, secuestrado por esa organización, acuaticó en su territorio cargado de armas. La guerra se apoderó entonces de la región y de las comunidades: el pueblo korebaju fue confinado, estigmatizado como colaborador de la guerrilla, y sus líderes fueron perseguidos y torturados.

Estos hechos del conflicto armado y sus impactos en las comunidades han sido reconstruidos en detalle y precisión en la investigación periodística de Edilma Prada ‘Coreguaje: voces de un despojo’, publicada en el libro ‘12 historias que nos deja la guerra’, de Consejo de Redacción y Konrad Adenauer Stiftung.





Cuando el M-19 se reincorporó a la institucionalidad y se retiró de la región, hacia mediados de los años ochenta, las FARC empezaron a controlar el territorio, en disputa permanente con las Fuerzas Armadas. El pueblo korebaju fue objeto entonces de múltiples violaciones a sus derechos individuales y colectivos. Las autoridades ancestrales fueron desconocidas; jóvenes, niños y niñas fueron objeto de reclutamiento forzado; el territorio fue ocupado por los actores armados, y en un vórtice de violencia, el 20 de julio de 1997 las FARC asesinaron a los hermanos Valencia, como se describe en ‘Coreguaje: voces del despojo’. El 25 del mismo mes, otros siete líderes indígenas fueron masacrados por el mismo grupo armado.



Las víctimas de esta última masacre fueron Dionisio Figueroa, cacique de la comunidad; Silvio Piranga, ex cacique; Raimundo Figueroa y Leonardo Bolaños, coordinadores comunitarios; los profesores Edgar Camacho Bolaños y Abraham Figueroa, y el estudiante universitario Carlos Arturo Valencia. Este 20 y 25 de julio se conmemoraron 23 años de las masacres.

A pesar de los múltiples esfuerzos de los korebaju por resistir a las diversas violencias, al extrañamiento y el desplazamiento forzado, aún hoy continúa la amenaza de su exterminio físico y cultural, como fue reconocida por el Auto 004 de 2009 de la Corte Constitucional que describe que sigue avanzando la ganadería extensiva y la tala del bosque en territorio korebaju; las empresas petroleras pretenden desarrollar sus proyectos en el territorio; la economía ilegalizada de la coca y todo lo que ella representa, aunque disminuida, mantiene presencia amenazante. Las Disidencias de las FARC siguen operando en la región, como publicó en febrero El Espectador: “En el departamento de Caquetá, al sur del país, crecen los reportes sobre el fortalecimiento de las disidencias de la extinta guerrilla de las FARC y el aumento de los cultivos de coca”.



Más de un siglo de agresiones, invasiones, masacres y exterminio sistemático del pueblo korebaju siguen siendo invisibilizados, desconocidos o minimizados por la sociedad mayoritaria y el Estado colombiano, como describe el documento diagnóstico sobre la situación de los pueblos indígenas del departamento de Caquetá por parte del Consejo Departamental Indígena del Caquetá (CODIC).

El llamado es a que todos los actores sociales involucrados en la tragedia del pueblo korebaju y el Estado colombiano reconozcan la gravedad de los hechos victimizantes y la amenaza continuada de exterminio aún vigente, a que se rinda homenaje a las víctimas de las masacres ocurridas hace 23 años y a que los perpetradores ofrezcan testimonio de





verdad sobre los hechos ocurridos, ofrezcan perdón y reconciliación a las familias y a las comunidades del pueblo korebaju.

“Hacemos un llamado de atención a los diferentes grupos armados al margen de la ley, a la fuerza pública, al mismo gobierno colombiano a la no repetición de hechos como estos, que desestabilizan gravemente los sistemas espirituales y culturales que ancestralmente se han venido manejando. Es una invitación también a la reconciliación, es una invitación al respeto y autonomía que tiene cada pueblo.



Es una invitación a proteger a los pueblos que estamos en vía de exterminio. La invitación es que entre todos luchemos en la conservación y preservación de los pueblos en riesgo de exterminio que hemos sufrido las consecuencias del conflicto y los grupos armados”, reitera Óscar.



Igualmente, se eleva un llamado al Estado, a la sociedad colombiana y a la comunidad internacional a garantizar plenamente la materialización del Plan Salvaguarda y el plan de vida del pueblo korebaju; a respetar la autonomía, sus formas de gobierno propio, la autodeterminación y el territorio ancestral; a detener el avance de la deforestación, la explotación petrolera y de los monocultivos, y a cumplir los planes previstos en el PNIS para sustituir de forma concertada los cultivos de uso ilícito.

Según información de la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC), en el país han sido asesinados 171 indígenas, 9.405 se han desplazado de sus territorios y 14.266 han vivido confinamientos entre el 7 de agosto de 2018 y el 6 de mayo de 2020. En tiempos de las dos pandemias, la del conflicto armado y la del virus, es pertinente el cumplimiento e implementación de los Acuerdos de Paz, máxime cuando la crisis sanitaria del COVID-19 amenaza de forma grave a las comunidades indígenas, expuestas por las condiciones de pobreza, marginalidad y carencia de servicios eficientes de salud y saneamiento básico de agua potable, como han denunciado las organizaciones indígenas del país.

¡La gente de la tierra merece vivir en paz!





## ACTIVIDAD 2:

Observa, escucha  
y práctica.



1. **Observa** las siguientes imágenes y explica su significado de acuerdo al contexto.



2. **Observa:** la estructura del texto de territorios en violencia e identifica las causas y consecuencias que genera la violencia.
3. **Práctica:** Imagínate por un momento como sería la vida de los pueblos indígenas lejos de la violencia y escribe un Texto de 1 pág. donde des a conocer su punto de vista.
4. **Practica:** Lee el siguiente párrafo y elabora una reflexión sobre ella.

*“La violencia de la guerra y el conflicto armado interrumpen, alteran y administran de forma obligada la vida, no solo la de los pueblos indígenas. (...) Existe una relación vital entre el territorio y los seres que lo habitan, que no está determinada por una superioridad natural de los seres humanos sobre los seres espirituales, sino que tanto los unos como los otros hacen parte de un tejido compartido, en Nasa Yuwe, umnisa, una Red Vital”.* Tiempos de vida y muerte. Informe Nacional de Pueblos Indígenas, ONIC - CNMH (2019) pág.108

5. De acuerdo a la lectura prepara una exposición, haciendo uso de las ayudas didácticas.
6. Dialoga con las personas de su comunidad sobre los acontecimientos más difíciles que han vivido los indígenas y campesinos en los últimos años diseña un folleto sobre la reflexión





## AVANCE EN LA SOLUCION DE CONFLICTOS (PROCESO DE PAZ)



Según la comisión étnica para la paz y la defensa de Derechos Territoriales.

Los pueblos indígenas y negros, afros colombianos, raizales y palanqueros declarados en Asamblea permanente, conscientes de la responsabilidad política, social, cultural, económica, y territorial que entraña para los pueblos étnicos en el proceso de paz y pos acuerdo en Colombia y en la misión de defender la madre tierra.

Luego de más de cincuenta años de conflicto armado con las FARC, el Acuerdo de paz pone fin a la violencia con esa guerrilla, la más grande en Colombia. El acuerdo busca impedir que haya más víctimas y concentrar todos los esfuerzos en construir una paz estable y duradera. El acuerdo de paz es una oportunidad que tenemos los colombianos para construir una sociedad más justa, equitativa, participativa e incluyente. Estos son algunos de los beneficios que trae la paz, en especial para las víctimas. La verdad es la primera forma de reparación que esperan las víctimas.

En Colombia para lograr la paz se está trabajando en los siguientes aspectos:

- Se necesitan Justicia, verdad y reparación.
- Reflexiones sobre la necesidad de aplicar los derechos a la verdad
- La justicia y la reparación para poder superar el conflicto armado.
- Interno en Colombia y lograr una paz duradera y sostenible.



Algunos aspectos importantes que se establecen dentro al acuerdo de paz son.

### ❖ **Reforma Rural integral hacia un nuevo campo colombiano:**

Este acuerdo sienta las bases para la transformación del campo, revertiendo efectos del conflicto y las condiciones que han facilitado la persistencia de la violencia en el país y creando las condiciones de bienestar y buen vivir para la población rural. Busca la erradicación de la pobreza rural extrema y la disminución en un 50% de la pobreza en el campo.







- ❖ **Participación Política:** Apertura democrática para construir la paz: Este acuerdo busca ampliar y cualificar la democracia como condición para lograr bases de solidez para forjar la paz. Busca la ampliación de la democracia como camino para tramitar los conflictos de manera pacífica y el rompimiento definitivo del vínculo.
- ❖ **Fin del conflicto:** Este acuerdo establece el término en que se dará el fin de las confrontaciones con las FARC hacia la población civil, mediante un cese al fuego y de hostilidades bilateral y definitivo, así como un cronograma preciso para la dejación de todas las armas en 180 días y el inicio de su reincorporación a la vida civil.
- ❖ **Solución al problema de las drogas ilícitas:** Encontrar una solución definitiva al problema de las drogas ilícitas es necesario para construir una paz estable y duradera, por lo que este acuerdo propone una nueva visión que atiende las causas y consecuencias de este fenómeno.
- ❖ **Víctimas:** Este acuerdo busca a través de los cinco mecanismos y medidas que integran el sistema integral de verdad, justicia, Reparación y no repetición. Lograr la satisfacción de los derechos de las víctimas, asegurar la rendición de cuentas por lo ocurrido, garantizar la convivencia, la reconciliación y la no repetición, como elementos esenciales de la transición a la paz.
- ❖ **Implementación, verificación y refrendación:** Este acuerdo señala que, con la firma del acuerdo final y su refrendación ciudadana, se da inicio a la implementación de todos los puntos acordados. Asimismo, habrá un sistema robusto para hacerle seguimiento y verificación al cumplimiento de la implementación, incluyendo un acompañamiento internacional.

**REFORMA RURAL INTEGRAL:** hacia un nuevo campo colombiano.



Acceso al uso de la tierra: Este acuerdo sienta las bases de transformación del campo, reservando los efectos del conflicto que han facilitado la persistencia de la violencia en el país y creando las condiciones que han facilitado la persistencia de la violencia en el país creando las condiciones de bienestar y buen vivir para la población rural.

Busca la erradicación de la pobreza rural extrema y la disminución en un 50% de la pobreza en el campo en un plazo de 10 años, la promoción de la igualdad, el cierre de la brecha entre el campo y la ciudad, la reactivación del campo y en especial el desarrollo de la agricultura campesina, familiar y comunitaria.

Algunos aspectos importantes son:





- ❖ Fondo de tierras: de distribución gratuita para campesinos sin tierra o con tierra insuficiente, priorizando a la mujer cabeza de hogar y la población desplazada.
- ❖ Acceso integral: Se trata de garantizar el acceso integral que la tierra este acompañada de riego, crédito, asistencia técnica, apoyo a la comercialización y los demás activos que necesitan los productores rurales para vivir de la tierra.
- ❖ Formalización de la propiedad: Un plan masivo de formalización de la pequeña y mediana propiedad, para aquellos que tienen tierra, pero no las escrituras formales que los acreditan como propietarios.
- ❖ Restitución de tierras: Se respalda el programa de restitución de tierras, que busca restituir a las víctimas del despojo y el desplazamiento forzado, y buscamos apoyar a quienes buscan retornar a sus tierras.
- ❖ Catastro Rural: Se creará un catastro rural multipropósito que permita regularizar con transparencia la propiedad de tierra, incrementar el recaudo del impuesto predial, en los municipios y propiciar el uso adecuado, productivo y sostenible.
- ❖ Jurisdicción agraria: Se pondrá en marcha una nueva jurisdicción agraria para resolver ágilmente los conflictos de uso y tenencia de la tierra y asegurar la protección de los derechos de la propiedad de los campesinos y de todos los habitantes del campo. Así impedimos el desplazamiento, resolvemos el conflicto y sembramos la paz.
- ❖ Vocación: para acercar el uso de la tierra a su vocación al gobierno definirá lineamientos generales de uso del suelo que tengan en cuenta su vocación y visión territorial construidas con las comunidades y pondrá en marcha programas de reconversión.
- ❖ Cierre de la frontera agraria y protección ambiental: Se delimitará la frontera agrícola para proteger y se protegerán las áreas de especial interés ambiental como paramos, cuencas, humedales y fuentes de agua, para lo cual se avanzará en un plan de zonificación ambiental.
- ❖ Zonas de reserva campesina: El gobierno apoyara los planes de desarrollo de las zonas de reserva campesina que ya están creadas o que se creen como iniciativas de las comunidades, buscando una mayor presencia del estado en estos territoriales.



Estas son algunas de las características importantes que han sido analizadas en el proceso de paz en beneficio de los campesinos.





### ACTIVIDAD 3:

1. **Observa** el texto y define con sus propias palabras lo que entiendes por acuerdo de paz.
2. **Escucha** las orientaciones e identifica los aspectos generales que se trabajan en el acuerdo de paz.
3. **Practica:** elabora un mapa conceptual de la temática vista.
4. **Practica:** nombre y explique las pautas para reducir la pobreza en el campo.
5. **Practica:** Elabora una conclusión de la temática y represéntala en una caricatura.



### DERECHOS HUMANOS Y CONFLICTO ARMADO

Los 50 años de conflicto en Colombia se han caracterizado por los abusos y violaciones de derechos humanos generalizados y sistemáticos, con prácticas que incluyen homicidios ilegítimos, desapariciones forzadas, tortura, desplazamiento forzado y violencia sexual.



Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana; Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de

barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad, y que se ha proclamado, como la aspiración más elevada del hombre, el advenimiento de un mundo en que los seres humanos, liberados del temor y de la miseria, disfruten de la libertad de palabra y de la libertad de creencias; Considerando de manera esencial que los derechos humanos sean protegidos por un régimen de Derecho, a fin de que el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión.

Considerando también promover el desarrollo de relaciones amistosas entre las naciones; Considerando que los pueblos de las Naciones Unidas han reafirmado en la Carta su fe en los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana y en la igualdad de derechos de hombres y mujeres, y se han declarado resueltos a promover el progreso social y a elevar el nivel de vida dentro de



un concepto más amplio de la libertad; Considerando que los Estados Miembros se han comprometido a asegurar, en cooperación con la Organización de las Naciones Unidas, el respeto universal y efectivo a los derechos y libertades fundamentales del hombre, y Considerando que una concepción común de estos derechos y libertades es de la mayor importancia para el pleno cumplimiento de dicho compromiso; Ahora, por tanto,





## La Asamblea General:

Proclama la presente Declaración Universal de los Derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción.

### Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.



### Artículo 2

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónoma o sometida a cualquier otra limitación de soberanía.



### Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

### Artículo 4

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

### Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

### Artículo 6

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

### Artículo 7





Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

### Artículo 8

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.



### Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

### Artículo 10

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

### Artículo 11

Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.

Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.



### Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

### Artículo 13

Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.





### Artículo 14

En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.



### Artículo 15

Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

### Artículo 16

Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia, y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.

Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.



### Artículo 17

Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

### Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

### Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

### Artículo 20





Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

### Artículo 21

Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.



### Artículo 22

Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.



### Artículo 23

Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia

conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

### Artículo 24

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.





### Artículo 25

Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

### Artículo 26

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria.

La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

### Artículo 27

Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.



### Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos

### Artículo 29







Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.

En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.



### Artículo 30

Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

Hola chicos  
realicen la lectura.



#### ACTIVIDAD 4:

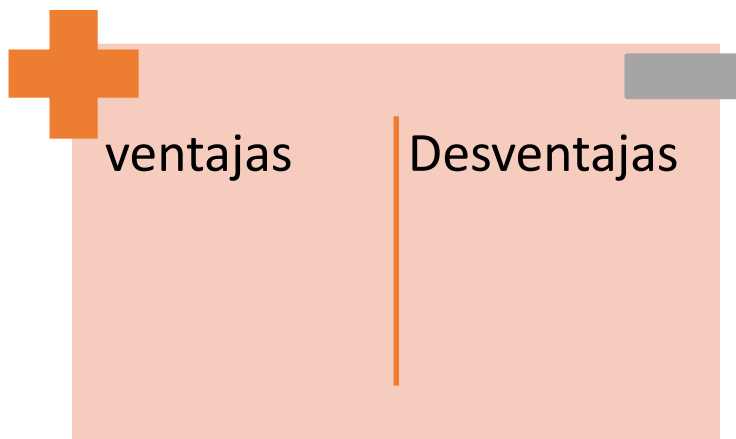
1. **Observa** detenidamente el texto y Defina con sus propias palabras que entiendes por Derechos humanos.
2. **Observa:** Analiza y explique el objetivo de los derechos Humanos.
3. **Escucha** las orientaciones y de acuerdo a su contexto argumenta de qué manera se violan los derechos humanos de 3 ejemplos.
4. **Practica:** Selecciona 6 artículos, lee, analiza y prepara una exposición.
5. Elabore una caricatura de 2 artículos que sean de su agrado donde des a conocer su importancia.

**Observa** los ejemplos: las caricaturas pueden ser más largas deben transmitir un mensaje relacionado con la temática, deben ser claras organizadas, pero no olviden colorear las imágenes.





6. **Practica:** Analiza las ventajas y desventajas de los derechos humanos y su nivel de cumplimiento con las familias vulnerables.



7. **Practica:** Interpreta las siguientes imágenes y describe su aplicabilidad en nuestro contexto.





## CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO Y PROCESOS DEMOGRÁFICOS.

La demografía es la **ciencia** que estudia a las poblaciones humanas de manera **estadística**, es decir, en base a **datos** numéricos y cálculos que permiten analizar diversos aspectos como el tamaño, la **densidad**, la distribución y las tasas de vitalidad de una **población**.

Los estadísticos que utiliza se obtienen mediante instrumentos de evidencia científica (**bases de datos**, encuestas, censos y otros).



El árabe Ibn Jaldún (1332-1406) es considerado el **fundador de la demografía**, por ser el primero en incluir datos estadísticos en sus **investigaciones**. Le siguieron el alemán Johann Peter Süssmilch (1707-1767) y los británicos John Graunt (1620-1674) y Thomas Robert Malthus (1766-1934) por los importantes aportes a la disciplina.

### CARACTERÍSTICAS DE LA DEMOGRAFÍA

La demografía analiza una amplia variedad de datos de una población (la edad, el sexo, la raza, etc.) según determinadas **variables**, como:

- **El tamaño.** Se refiere a la cantidad total de individuos y también se denomina "**población absoluta**".

**La densidad.** Se refiere al número promedio de habitantes por kilómetro cuadrado de un territorio.

- **La distribución.** Se refiere al número de nivel de concentración de habitantes en las diferentes regiones de una población.



**Las tasas de vitalidad.** Se refiere al número estadístico de **natalidad**, fertilidad, **migraciones**, **mortalidad**, etc.

### TIPOS DE DEMOGRAFÍA

Existen dos tipos generales de demografía que suelen relacionarse en una investigación:

- **Estática.** Es el **análisis** estadístico que examina el tamaño (conjunto de habitantes) y estructura (conformada por variables de edad, **género**, raza, etc.) de la población en un momento de **tiempo** determinado.





• **Dinámica.** Es el análisis estadístico que analiza la variación de factores en el transcurso del tiempo, como la natalidad, la fecundidad, las migraciones y las emigraciones, el envejecimiento poblacional, etc.

## IMPORTANCIA DE LA DEMOGRAFÍA

La demografía contemporánea se ocupa de analizar problemáticas de lo más diversas, como: La “explosión demográfica”.

La interacción entre la población y su desarrollo económico.

Los efectos del control de natalidad.

La congestión urbana.

La inmigración ilegal.

La fuerza laboral.



El análisis estadístico de estas problemáticas brinda conclusiones que **permiten mejorar la toma de decisiones y hacer pronósticos** sobre determinadas cuestiones, por ejemplo, en torno a la salud, a las costumbres sociales o a las políticas económicas.

## DATOS DEMOGRÁFICOS



Los datos demográficos **a son indicadores que permiten investigar de manera estadística una población**, como edad, género, raza, estado civil, ingresos, profesión, nivel socioeconómico, etc.

Según el objetivo del análisis, los datos demográficos se interrelacionan con otras disciplinas o variables generales como la biometría, la psicometría o la genética, para comprender estados de salud, coeficiente intelectual, código genético, entre otras características de la población.

Colombia es el vigesimotavo país más habitado del mundo con más de 51 millones de habitantes<sup>23</sup>La población de Colombia se concentra en la Región Andina, donde se aprecian los núcleos demográficos de la sabana de Bogotá, conformado por Bogotá y Soacha, del valle de Aburrá, que comprende a Medellín, Bello e Itagüí, y del Valle del Cauca, compuesto por Cali y Palmira; la Costa Atlántica, cuyos principales núcleos poblacionales





son [Cartagena](#), [Barranquilla](#) y [Santa Marta](#); los centros demográficos de [Bucaramanga](#) y [Cúcuta](#) en la zona de los Santander es, el [Eje cafetero](#), y los departamentos de [Huila](#), [Tolima](#) y [Nariño](#).

Durante el siglo XX la población colombiana pasó de tener 4 millones de habitantes en 1900 a más de 40.6 millones en el año 2000, esto debido a la transición demográfica en los países en vía de desarrollo entre 1950 y 1990, con tasas de natalidad muy elevadas y poco control demográfico. [Bogotá](#) es la ciudad más poblada con 9 millones de habitantes, su [Área metropolitana](#) aglomera cerca de 11 millones de personas ubicándola entre las 30 aglomeraciones urbanas más pobladas del mundo. Se espera que para el 2050 la población de Colombia supere los 65 millones de habitantes y Bogotá los 15 millones,<sup>4</sup> aunque para 2100 se reducirá a menos de 57 millones debido al envejecimiento de la población.

En cuanto a su demografía, Colombia se caracteriza por ser el tercer país más poblado en [América Latina](#) y el vigesimoséptimo más poblado del mundo. Ha experimentado un rápido crecimiento poblacional como muchos países de la región, con un leve descenso en las últimas décadas. Se estima que más de 7 millones de colombianos viven fuera del país por diversas causas. Sin embargo, gracias a mejoras económicas desde la década de los 2010, en los centros urbanos han mejorado los estándares de vida. [\[cita requerida\]](#)

## Etnografía



Los primeros asentamientos en el actual territorio de Colombia corresponden a diferentes grupos [indígenas americanos](#) y datan de por lo menos a 12 mil años antes del presente. Desde los primeros asentamientos españoles en [1509](#) un importante grupo de [europeos](#),

principalmente españoles y franceses, llegó a colonizar y establecerse en el territorio de la actual Colombia. Las primeras exploraciones y asentamientos europeos estaban constituidos principalmente por hombres, lo cual favoreció el mestizaje. Más adelante y a partir del establecimiento de instituciones coloniales, se facilitarían y promoverían la migración de familias enteras.

Con los [Borbones](#) en el poder en España se liberó en parte la migración hacia la [América española](#), lo que permitió un mayor ingreso de vascos, catalanes, franceses, Alemanes y otros europeos no castellanos. Adicionalmente, los europeos introdujeron (mediante la migración forzosa) diferentes grupos étnicos del África los cuales constituyeron la mano de obra esclava para diversas actividades económicas (generalmente la explotación con fines comerciales, de la tierra y de las minas). Las islas de San Andrés y Providencia fueron controladas durante gran parte de la colonia por [británicos](#) y [Neerlandeses](#) y fueron pobladas por grupos étnicos africanos, hoy conocidos como afro-antillanos, que provenían de [Jamaica](#) y otras dependencias británicas, a estos se sumaron otros inmigrantes europeos y árabes.



Raza	Población <sup>7</sup>	Porcentaje
<u>Mestizos y Blancos</u>	43 800 000	84.1%
<u>Afrocolombiano</u>	5 500 000	10.6%
<u>Indígena</u>	1 800 000	3.4%
Otra	1 000 000	1.9%

Durante la época republicana, Colombia no tuvo los grandes índices de inmigración de otros países sudamericanos como Brasil, Argentina, Chile o Uruguay. Aun así, en Colombia migraron diferentes grupos provenientes de Alemania, Italia, Francia, Inglaterra, Rusia, Polonia y otros países europeos o de las Antillas. El grupo más numeroso fue, sin embargo, el de árabes (2.5 millones de descendientes aprox)<sup>8</sup>(principalmente católicos) provenientes de Palestina y de los actuales Siria y Líbano, en ese entonces bajo el poder del Imperio otomano.

La mayor parte de estas migraciones se concentraron en la Región del Caribe colombiana, principalmente en Barranquilla como el principal puerto de entrada, aunque se estima que una cuarta parte de estas migraciones también se estableció en los departamentos de Antioquia y Santander.



## GRUPOS ÉTNICOS

El Censo general de población de 2005 se identificó como afrocolombiano el 10,6% de la población, como indígena el 3,4%,<sup>9</sup> como mestizo 49% y como blanco 37%.

El Censo nacional de 2005 registró 1 378 884 indígenas,<sup>10</sup> el 3.4% de la población censada en el país, distribuidos entre más de 80 etnias, de las cuales las más numerosas son los Wayúu, Nasa, Zenú y Emberá quienes habitan en todos los departamentos, pero los de mayor población nativa son, en su orden, La Guajira, Cauca, Nariño, Córdoba, Sucre, Tolima. Y los de mayor porcentaje de población indígena son Vaupés (66%), Guainía (65%), Guajira (45%), Vichada (44%), Amazonas (43%), Cauca (22%) y Putumayo (18%).

El mismo Censo de 2005 registró 4 261 996 afrocolombianos que representan el 10,6% de la población total censada,<sup>2</sup> siendo los departamentos con mayor porcentaje de población afrocolombiana, Chocó (83%), San Andrés y Providencia (57%), Bolívar (28%), Valle del Cauca y Cauca (22%)



La [emigración](#) de colombianos se ha derivado de la difícil situación económica, el deterioro de la calidad de vida y la intensificación del conflicto interno hacia finales del [siglo XX](#), llevándolos a buscar una mejor calidad de vida o seguridad ante la persecución o el desempleo. Las autoridades colombianas afirman que este movimiento alcanzó su nivel más alto en el año 2000.<sup>21</sup>

Los principales destinos de emigración en [América](#) son: Estados Unidos,<sup>22</sup> que ha sido el principal receptor desde los años 1960, el país con mayor número de colombianos como residentes y donde los colombianos constituyen uno de los grupos de inmigrantes mayoritarios; Venezuela,<sup>23</sup> que tuvo una recepción importante durante los años 1970 hasta que empezaron los problemas internos venezolanos, convirtiéndose Colombia en un receptor importante de personas procedentes de Venezuela.<sup>24</sup> Además de [Costa Rica](#), que gracias a la cercanía geográfica y la afinidad cultural los colombianos son rápidamente asimilados, representando en este momento la segunda comunidad inmigrante más grande en el país Centroamericano (donde casi el 10% del total de la población es inmigrante).<sup>25</sup> En menor medida, los colombianos emigran a Ecuador, Panamá, Canadá, México, Brasil y Argentina.



En [Europa](#), España tiene la comunidad colombiana más grande del continente y le siguen en importancia [Alemania](#), [Italia](#), [Países Bajos](#) y el [Reino Unido](#).<sup>26,27</sup>



Los destinos preferidos de los emigrantes colombianos hoy día se concentran entre Norteamérica y Europa, siendo Australia un nuevo destino que cada vez despierta mayor interés en este grupo.<sup>28</sup>





Jóvenes observar,  
escuchar y  
practicar

### ACTIVIDAD 5:



1. La demografía nos permite conocer los datos de la población en la que nos encontremos, por eso es necesario comprender la importancia de la demografía y sus características.
  - A) Según la lectura para ti que es la demografía.
  - B) Cuáles son las características de la demografía.
  - C) Identifica cuales son las variables de análisis de la demografía.
2. **Practica:** Explica cuáles son los tipos de demografía que existe y como se identifican cada uno.
3. **Observa:** Analiza, explica qué diferencia hay entre demografía y población según la gráfica.



4. **Practica:** Realiza la lectura y argumenta cuales son las regiones más pobladas de Colombia, las características de vida que llevan.
5. **Observa:** En el texto encontraras datos estadísticos de los grupos étnicos del país, elabora un registro que le permita identificar la etnia, su población y el año en que se realizó el censo. Luego elabora un pequeño análisis donde establezca las diferencias.
6. Defina los siguientes: Población, superpoblación, natalidad, mortalidad, demografía estática, demografía dinámica, migración.
7. **Escucha** orientaciones, explica cómo puedes aplicar los estudios demográficos en su comunidad o vereda y realiza un ejemplo teniendo en cuenta el texto.
8. **Escucha:** orientaciones para la elaboración de un mapa conceptual de la temática vista en clase.





## DEMOGRAFIA Y SOSTENIBILIDAD

La dinámica demográfica es la principal fuerza conductora del cambio ambiental global, pues constituye una presión para ocupar cada vez más espacios, explotar más recursos, producir más alimentos, consumir más agua, contaminar más, utilizar energía y emitir más gases de efecto invernadero. El envejecimiento es una de las claves de la sostenibilidad que más a menudo queda en el olvido. El recientemente publicado trabajo del INE sobre tendencias demográficas, sin embargo, es verdaderamente dramático y levanta alarmas significativas.

Las implicaciones sociales de estas tendencias son más que evidentes y se pueden sintetizar en tres grandes vectores:

**Primero:** pasaremos a ser una sociedad de mayores claramente menos dinámica y seguramente menos innovadora.

**Segundo:** A no ser que nuestras empresas sean muchos más productivas, lo cual parece complicado teniendo en cuenta lo anterior, seremos una sociedad más pobre. Los que trabajan tendrán que hacerse cargo de un porcentaje creciente de personas que no trabajan. O lo que es lo mismo, nos tocara apretarnos el cinturón.

**Tercero:** Nuestro sistema de Bienestar social puede entrar en crisis. Por un lado, va a ser muy difícil mantener nuestro sistema sanitario que ya tiene serias dificultades financieras

Las expresiones desarrollo sostenible, desarrollo sustentable y desarrollo perdurable se aplican al principio organizador para alcanzar los objetivos de desarrollo humano y al mismo tiempo para sostener la capacidad de los sistemas naturales de proporcionar los recursos naturales y los servicios del ecosistema en función de los cuales dependen la economía y la sociedad, atendiendo muy especialmente la preservación de sitios históricos y culturales. El resultado deseado es una situación de sociedad donde las condiciones de vida de los recursos se utilizan para continuar satisfaciendo las necesidades humanas sin socavar la integridad y la estabilidad del sistema natural. También puede definirse como el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas propias.

La sostenibilidad puede ser definida como la práctica de mantener los procesos globales de productividad reemplazando los recursos de forma natural o por el hombre con recursos de igual o mayor valor sin degradar o poner en peligro los sistemas biológicos naturales.



A partir de la década de 1970 los científicos empezaron a darse cuenta de que muchas de sus acciones producían un mínimo impacto sobre la naturaleza, por lo que algunos especialistas señalaron la evidente pérdida de la biodiversidad y elaboraron teorías para explicar la vulnerabilidad de los sistemas naturales.

El ámbito de desarrollo sostenible puede dividirse conceptualmente en tres partes: ecológico, económico y social.





Se considera el aspecto social por la relación entre el bienestar social con el medio ambiente y la bonanza económica. El triple resultados es un conjunto de indicadores de desempeño de una organización en las tres áreas, pero que tiene cuatro dimensiones básicas:

- ❖ Conservación del medio ambiente para no poner en peligro las especies de flora y fauna.
- ❖ Desarrollo apropiado que no afecte sustantivamente los ecosistemas.
- ❖ Paz, igualdad y respeto hacia los derechos humanos
- ❖ Democracia.



Se deben satisfacer las necesidades sociales y de la población, en lo que concierne a alimentación, vestimenta, vivienda, y trabajo, pues si la pobreza es habitual, el mundo estará encaminado a catástrofes de varias clases, incluidas las ecológicas y las humanitarias. A sí mismo el desarrollo y el bienestar social están limitados por el nivel tecnológico, los recursos del medio ambiente y la capacidad del medio ambiente para absorber los efectos de la actividad humana.

Ante esta situación se plantea la posibilidad de mejorar la tecnología y la organización social, de forma que el medio ambiente pueda recuperarse al mismo ritmo que es afectado por la actividad humana para evitar el déficit de recursos.

El concepto de desarrollo sostenible refleja una creciente conciencia acerca de la condición que puede darse entre crecimiento y desarrollo. El crecimiento económico es una condición necesaria pero suficiente para el desarrollo.

#### ACTIVIDAD 6:

1. **Observa** el texto explica la relación que existe entre demografía y sostenibilidad.
2. **Escucha.** Las orientaciones de la toma de conciencia sobre un desarrollo sostenible y organiza un mensaje de concientización.
3. **Practica.** Elabora una caricatura sobre la importancia del equilibrio del medio ambiente.
4. **Explica** para ti ¿Qué es sostenibilidad?
5. **Practica:** Elabora un mapa conceptual.
6. **Practica:** Establezca diferencias entre desarrollo sostenible, desarrollo sustentable y desarrollo perdurable.



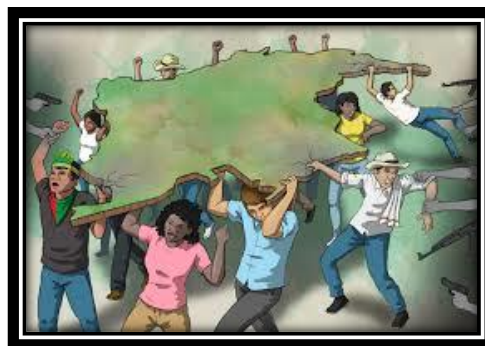
## LOS MOVIMIENTOS INDIGENAS

Jóvenes presten atención a esta lectura que ha marcado la historia de los pueblos indígenas y luego desarrollen las actividades que aparecerán al finalizar la lectura.

La lucha de los indígenas en Colombia tiene varios siglos de existencia y sus albores como movimiento se dieron antes de la Guerra de los Mil Días y del Movimiento Quintinada, que lideró Manuel Quintín Lame a comienzos del siglo XX.

El Quintín Lame fue inicialmente fundado como un movimiento que buscaba extender los territorios indígenas a través de ocupaciones y defender a las comunidades indígenas de los ataques de los terratenientes, militares, funcionarios del Gobierno y otros movimientos guerrilleros.

El **Movimiento Armado Quintín Lame** fue guerrilla indígena colombiana activa desde 1984 hasta su desmovilización en 1991. Fue la primera de este tipo en América Latina<sup>1</sup>. Hizo parte del conflicto armado colombiano. Toma su nombre de Manuel Quintín Lame Chantre (1880-1967) líder indígena caucano que vivió a principios del siglo XX la violencia bipartidista colombiana y la explotación de los grupos indígenas y se caracterizó por sus luchas en defensa de los pueblos indígenas.



¿Cuáles fueron las causas del levantamiento indígena en el Cauca?

- La defensa de las parcialidades **indígenas** y el rechazo a las leyes de extinción de los Resguardos.
- La negativa a pagar terraje y el rechazo a la servidumbre.
- La afirmación de los cabildos como centros de autoridad autónoma de los **indígenas** y como base de organización.



El Movimiento Armado Quintín Lame (comúnmente conocido como "El Quintín Lame") fue fundado como una guerrilla indígena que operaba en el departamento del Cauca, sur-occidente colombiano. El Departamento del Cauca tiene un 40% de población indígena y se caracteriza por la presencia de grandes terratenientes, una desigual tendencia de la tierra y conflictos territoriales entre resguardos indígenas y dueños de tierras.

El Quintín Lame fue inicialmente fundado como un movimiento que buscaba extender los territorios indígenas a través de ocupaciones y defender a las comunidades indígenas de los ataques de los terratenientes, militares, funcionarios del Gobierno y otros movimientos guerrilleros.



## Historia

Hasta principios de la década de 1980, el Quintín Lame actuó en la defensa de los territorios tradicionales y solo usó armas cuando su autonomía territorial y política se veía amenazada. Conformado desde las comunidades indígenas del Cauca para defenderse de la violencia de grupos de “pájaros”, ejercida por terratenientes para impedir la lucha por la tierra, y de la represión oficial en defensa de los mismos y de los macro proyectos económicos.

## Formación militar



En 1978 surgió en el sur de [Colombia](#) el grupo Campesino Indígena Quintín Lame (CQL). Tuvo acercamientos con las FARC, pero no acordaron su unión. El grupo recibió entrenamiento militar del [Movimiento 19 de abril](#) (M-19), con el apoyo de dirigentes como [Iván Marino Ospina](#), [Jaime Bateman](#), entre otros,<sup>3</sup> y se conformó luego de los asesinatos de varios líderes indígenas regionales, presuntamente por parte de agentes del Estado y terratenientes. Gracias a una organización creada años atrás por [Manuel Quintín Lame](#), el grupo tuvo el apoyo de varias comunidades indígenas en la región del [Valle del Cauca](#), [Huila](#) y [Tolima](#), así como en algunas zonas de los departamentos [Meta](#) y [Cauquetá](#).

En 1984 tras el desalojo de la hacienda López Adentro y el asesinato del sacerdote nasa Álvaro Ulcué Chocué en [Santander de Quilichao](#) (Cauca) en unos hechos en los que, según el Comité Permanente por la Defensa de los Derechos Humanos, en el hecho se encontraban involucrados dos agentes del grupo [F2](#) de la Policía Nacional con la participación de terratenientes y políticos de la región, deciden conformarse como grupo insurgente.<sup>4</sup>

Su primera ofensiva militar tuvo lugar el 29 de noviembre de 1984, contra el Ingenio Castilla 1984 en Castilla, un pequeño poblado del sur del [Cauca](#) y la toma del municipio de [Santander de Quilichao](#).<sup>5</sup> y el 5 de enero de 1985, con una toma a [Santander de Quilichao](#), conjunta con el [Comando Ricardo Franco Frente Sur](#), disidente de las [FARC-EP](#), salen a la luz pública como el Movimiento Armado Quintín Lame (MAQL) hasta su desmovilización en 1991.



El grupo armado fue parte de un vasto movimiento social de recuperación de la identidad negada por siglos a los indígenas del Cauca, que han protagonizado, asumiendo riesgos enormes, la más exitosa movilización civil contra la guerra que se ha visto en Colombia.<sup>4</sup>





### Batallón América

Entre 1986 y 1987 se desarrollan alianzas temporales con el [M-19](#), lo que condujo a su participación en el “Batallón América”, opción inicialmente aceptada por el Quintín como una respuesta a la muerte de su Comandante Luis Ángel Monroy, sucedido el 7 de noviembre en inmediaciones de [Corinto](#), quien cayó

aparentemente en una trampa tendida por organismos de seguridad, cuando pretendía comprar unas armas. De otra parte, en el mes de diciembre, se produjo la crisis del [Comando Ricardo Franco](#), con la [masacre de Tacueyó](#) de 164 militantes de esa organización, hecho que produjo un profundo impacto entre las bases de apoyo del Quintín.

El Batallón América integrado por unos 500 hombres del M-19 y del Movimiento Armado Quintín Lame, de Colombia; de [Alfaro Vive](#), de Ecuador, y el [Movimiento Revolucionario Tupac Amaru](#), de Perú con el objetivo de tomarse la ciudad de Cali con el apoyo de las milicias populares de dichos barrios. El Batallón América estuvo comandado por [Carlos Pizarro](#).

Esta campaña implicó la toma de varias localidades, lo que ocasionó el incremento de las acciones militares y el aumento de la presión sobre la población local. El efecto negativo de estas acciones ofensivas trajo como consecuencia el aumento de las tensiones con los dirigentes y la población local. La guerra que el Quintín Lame se había propuesto alejar de las comunidades, por el contrario, se profundizó por cuenta de sus acciones.



### Coordinadoras Guerrilleras

En la [Coordinadora Nacional Guerrillera](#) estuvieron los grupos [M-19](#), ELN, EPL, Quintín Lame, Partido Revolucionario de los Trabajadores y el [Comando Ricardo Franco](#). A partir de la expulsión del Ricardo Franco de la Coordinadora en 1986, se dieron los acercamientos con las FARC-EP y se conformó la [Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar](#) en 1987. La presencia del Quintín Lame en esta colectividad, le permitió apreciar la manera en que lo militar se había ido incrustando históricamente en la sociedad colombiana hasta convertirse no solamente en uno de los principales problemas a solucionar, sino también en uno de los imprescindibles factores y actores de la solución global. La verdad es que para el Quintín Lame no era muy claro de qué manera podría ir adentrándose en un Proceso paralelo de poder popular y guerra popular, pero era un reverso necesario de la moneda en el caso que la democracia no fuera posible.





## Organización y operaciones

La estructura orgánica del Quintín Lame contemplaba la existencia de dos niveles al interior de la organización:

### Comando Quintín Lame

Tenía a su cargo las acciones militares y de control territorial en las distintas zonas de operaciones. Su máxima autoridad era la Dirección Política quien tenía dentro de sus responsabilidades, diseñar la estrategia militar y política; adelantar acuerdos y mantener relaciones con otros grupos insurgentes o con organizaciones políticas y sociales; nombrar al Comandante General, los comandantes de zona y a los responsables políticos de zona; refrendar las decisiones operativas adoptadas por el Comandante General y aprobar las decisiones de tipo disciplinarias para sus integrantes.



El Comandante General del Quintín Lame era nombrado por un período indefinido por la Dirección Política, siendo responsable de las columnas armadas del grupo guerrillero y el encargado de tomar las decisiones operativas. Para algunas decisiones debía apoyarse en la Dirección Política y en el Estado Mayor Central. Este último estaba integrado por el Comandante General, el responsable político central y por los comandantes de zona. Su función principal era la de apoyar al Comandante General en la toma de decisiones operativas, las orientaciones del Quintín y mantener la coordinación

entre los distintos Niveles de la organización, para lo cual debía reunirse por lo menos cada dos meses. También designaba a los segundos comandantes de zona y a los comandantes de escuadra y tomaba decisiones disciplinarias en caso de faltas al reglamento que por su gravedad eran consideradas como delitos.

### Las Autodefensas o grupos de apoyo

Servían como una especie de enlace o contacto entre las comunidades y el cuerpo militar del Quintín Lame. Estas eran integradas por ocho miembros y un primer y segundo responsable nombrados por el mando correspondiente del grupo armado.

El Quintín Lame operó en cuatro zonas:

- Zona Norte y comprendía los territorios de Corinto, Caloto, Santander de Quilichao, Buenos Aires, Caldon y Morales.
- Zona de Tierra dentro, que comprendía los territorios de Páez, Inzá, Toribío y Jambaló.
- Zona centro, con los territorios de Silvia, Piendamó, Totoró, Coconuco, Popayán y País pamba.
- Zona Urbana, conformadas por redes urbanas que operaban en Cali.



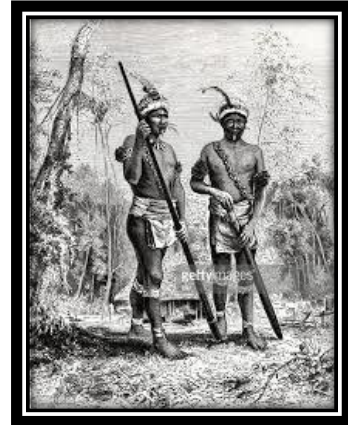


## Miembros

El Quintín Lame se distinguió de otros grupos armados del momento por su enfoque [multicultural](#), el grupo estaba integrado por indígenas de diferentes comunidades del sur del país como Manuel Antonio Julicué, Luis Ángel Monroy, Alberto Niquinás, Gildardo Fernández, mestizos como Gustavo Mejía, Pedro León Rodríguez y Edgar Londoño y extranjeros como el húngaro Pablo Tattay, el argentino Gustavo Soler y la chilena Teresa Tomish.

## Proceso de Paz y desmovilización

El proceso terminó el 31 de mayo de 1991, con la firma y dejación de las armas del acuerdo de paz entre los delegados del gobierno y del Quintín Lame en Pueblo Nuevo cerca de [Caldono, Cauca](#), durante la denominada ‘Alborada por la Paz’, entregando 50 armas que fueron fundidas en la Siderúrgica de Occidente en Cali.<sup>7</sup> Luego de una negociación con el gobierno de [César Gaviria](#), la comandancia del Movimiento Armado Quintín Lame decide entrar en un proceso de [desmovilización](#). Durante este proceso los 157 miembros de esta guerrilla dejaron sus armas a cambio de la promesa del gobierno de reconocerles un representante en la [Asamblea Nacional Constituyente](#), la garantía de entregarle a los desmovilizados un subsidio mensual durante los primeros seis meses de reinserción a la vida civil y el compromiso del gobierno de invertir en las necesidades de los grupos indígenas. El acuerdo de paz entre el Quintín Lame y el gobierno fue firmado por [Jesús Antonio Bejarano](#) (negociador del gobierno)<sup>8 910</sup>



## Asamblea Nacional Constituyente y participación política

Su participación en la [Asamblea Nacional Constituyente](#) que promulgó la [Constitución Política de 1991](#) contribuyó a que las problemáticas indígenas fueran discutidas y varios derechos étnicos fueran reconocidos en

la [Carta magna](#). Promueve importantes cambios para la comunidad indígena en Colombia, siendo el reconocimiento a partir de la Constitución, el de su identidad y los derechos

Derivados de su cultura, el más importante. El delegatario que representó al Quintín Lame en la Asamblea fue [Alfonso Peña Chepe](#), quien junto con los dos constituyentes indígenas elegidos por votación popular: Lorenzo Muelas y Francisco Rojas Birry representó los derechos de las comunidades indígenas y en general de los grupos étnicos del país.<sup>11</sup>

Tras la desmovilización del Quintín Lame, surge la [Alianza Social Indígena](#) como fuerza política que al día de hoy se mantiene en el escenario nacional, donde participa en el debate político de los grandes temas del país.





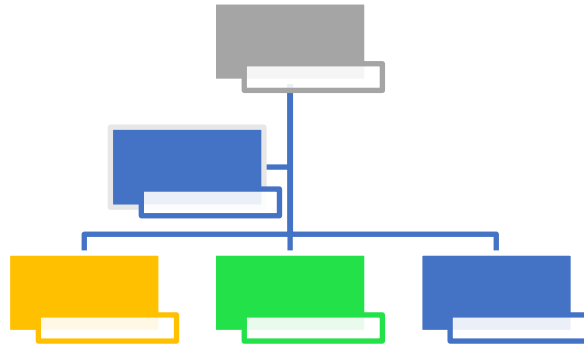
<sup>4</sup>Kay B. Warren, Jean Elizabeth Jackson,(2002) *Indigenous movements, self-representation, and the state in Latin America*, University of Texas Press.

- Peñaranda Supelano, Daniel Ricardo,(2015) *Guerra propia, guerra ajena - Conflictos armados y reconstrucción identitaria en los Andes colombianos*.



### ACTIVIDAD 7:

1. **Escucha** a los mayores y realiza una descripción de quien fue Quintín Lame para los pueblos indígenas y cuál es su legado.
2. **Observa:** Lee detenidamente el texto y explica cuál es la causa que impulso la organización del movimiento de Quintín.
3. **Practica:** Organiza un mapa conceptual del texto.



4. **Observa:** Identifica en la lectura el enfoque del movimiento de Quintín en esa época y escribe su importancia
5. **Practica:** Elabora una caricatura de las movilizaciones indígenas, ahí tienes un ejemplo debes tener en cuenta que el tema esta seleccionado, luego imagínale una historia corta donde brindes información necesaria al lector. Debes presentarla bien organizada, legible, coloreada.



6. **Observa** las siguientes imágenes y escribe su interpretación en 10 renglones de cada una de ellas.







**DEFENSA**



**AUTONOMIA**



**LUCHA**

7. Socializa con 3 compañeros en clase sobre las ventajas y desventajas del movimiento de Quintín Lame, redacta un texto mínimo de 1 página sin dejar espacios.

## Movimiento campesino colombiano: historia y lucha



La historia de Colombia se ha visto involucrada en distintos hechos que han conducido a la lucha de los sectores excluidos o marginados del país. Dichos hechos han llevado a la reivindicación de sus derechos que les han sido arrebatados desde la Independencia del país. La población campesina no se ha visto exenta del problema de la exclusión: los sectores rurales han visto siempre vulnerados sus derechos, de acceso a la tierra y por ende al de la propiedad.

Colombia ha sido un país históricamente agrario. Durante mucho tiempo la economía del país ha dependido en gran parte de la producción agrícola. Paralelo a esto, los grandes terratenientes han acumulado su capital con base en la explotación de los campesinos, que se han visto convertidos en arrendatarios, aparceros, peones, campesinos desempleados, y desplazados sin tierra.

A comienzos del siglo 20, encontramos inicialmente las primeras organizaciones campesinas con intenciones reivindicativas como mejora de las tierras e independencia como sujeto social y productivo. Desde la década de 1920, los campesinos exigían el hecho de no ser más una fuerza de trabajo cautiva y sumisa, pedían trabajar para beneficio propio y tener dominio de la tierra que trabajan. Como resultado de las movilizaciones agrarias de la década de



1920 se dio un pequeño grado de organización para enfrentarse a los monopolizadores de la tierra, para hacer exigencia en el tema de los salarios, condiciones dignas de trabajo y de vida. Un ejemplo de esto son las expresiones organizativas de los campesinos de Córdoba que llegaron a conformar el Baluarte Rojo de Loma grande, San Fernando, Canalete y Callejas. En 1928 se habían consolidado ya organizaciones como el Partido Agrario

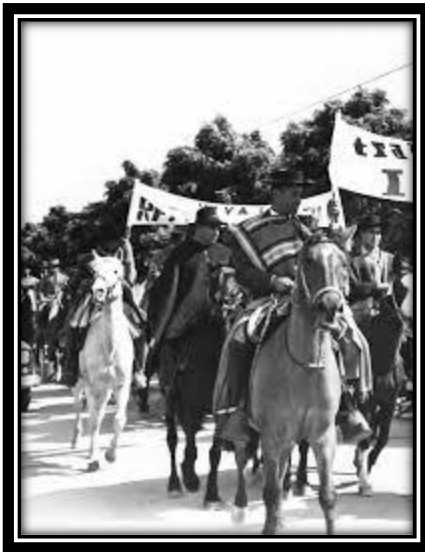




Nacional, la Unión Nacional Izquierdista Revolucionaria y el Partido Socialista Revolucionario, embrión del Partido Comunista Colombiano que distribuyó su influencia de manera exponencial mostrando la interrelación de la expresión política y la organización campesina de base.

La gran depresión y caída de los precios internacionales del café en 1929, produjeron desempleo y pauperización de las condiciones de vida en las haciendas. En este contexto, empezaron a florecer las luchas agrarias principalmente en Sumapaz, Viotá y la región del Tequendama y Córdoba.

Bajo este contexto se movilizaron a favor de los campesinos colombianos en todo el país las Ligas Campesinas, los Sindicatos de Obreros Rurales, y las Unidades de Acción Rural



como expresiones del movimiento campesino, mientras que a nivel nacional podemos encontrar a la Federación Campesina e Indígena posteriormente conocida como la Confederación Campesina e Indígena fundada en 1942, la cual condujo movilizaciones en todo el país en contra de la Asociación Patriótica y Económica Nacional [1] y posteriormente en contra de la Ley 100 de 1944.

Para 1956, las organizaciones campesinas e indígenas estaban completamente destruidas por acción u omisión del gobierno colombiano. De esta dinámica se salva la Federación Agraria Nacional (Fanal), fundada en 1946 con el apoyo de la Iglesia Católica y la Unión de Trabajadores de Colombia. Esta fue la organización

campesina más importante hasta el surgimiento de la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC) [2].

### **El desmantelamiento de toda intención gubernamental de una real reforma agraria**

En este contexto de problemática rural nacen las primeras guerrillas de autodefensa, con una orientación liberal y posteriormente comunista según la influencia política. Se inicia también el proceso de colonización armada, que sentó las bases para la consolidación del movimiento agrarista del que nacerían las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, luego de la Operación Marquetalia en 1964 y la agresión contra el movimiento campesino del sur del Tolima.

La ANUC, fundada en 1967 durante el gobierno de Carlos Lleras Restrepo, nace como una iniciativa en el periodo del Frente Nacional para la reforma agraria que cambiara la distribución de la propiedad. Los usuarios campesinos consolidaron un fuerte nivel de Organización y adquirieron su propia dinámica de poder y reivindicaron su carácter gremialista y su independencia ante los partidos políticos tradicionales.





El movimiento campesino, al igual que los demás sectores sociales, se sintió fortalecido por la magnitud del primer Paro Cívico Nacional de septiembre de 1977, que dio cuenta del inconformismo reinante hacia la clase política del país y de la diversidad de procesos que se gestaban para combatir a esa clase política [3].

### La Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia

En 1984 se impulsó la Asociación Nacional de Mujeres Campesinas e Indígenas de Colombia (Anmucic), posteriormente conocida como Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia. Anmucic es una organización gremial de género, de servicio social, que se organizó inicialmente en torno a la gestión de los programas oficiales para mujeres y prontamente asumió la defensa de los intereses específicos de las mujeres campesinas. Actualmente está constituida por 27 asociaciones departamentales de mujeres campesinas, indígenas y negras, las cuales aglutinan asociaciones primarias de carácter municipal y corregimiento, de la misma naturaleza, cuyas asociadas están vinculadas al área rural o que hayan sido desplazadas por la violencia. Su mayor presencia se encuentra en Boyacá, Huila, Cundinamarca, Chocó, Quindío, Arauca y Atlántico.



### ¿Qué paso en los 90?



Para la década del 90 se planteaban temas y retos ante los cuales el campesinado debía pronunciarse. Uno de ellos es la Constitución de 1991, que consagra muchos derechos sociales y mecanismos de participación y un nuevo proyecto de ley de reforma agraria que imponía un nuevo esquema de reforma a través del mercado. A las luchas tradicionales por la tierra y la política agrícola, se han unido en los últimos años protestas por los derechos humanos y

Por las necesidades básicas como infraestructura y servicios, lo que hace a los campesinos participantes de las crecientes luchas cívicas. Entre las 158 luchas agrarias de 1991 a 1994, hubo 27 paros cívicos con participación campesina, 82 movilizaciones y 43 tomas de entidades [4].

Un factor importante en esta época es la expansión del narcotráfico y las limitaciones de los campesinos al acceso a la tierra, a la tecnología y al subsidio. En estas condiciones, la única posibilidad de sobrevivir es participar de la producción de cultivos de uso ilícito.





En 1996, las organizaciones campesinas vuelven a tener un papel importante en la historia del movimiento social en Colombia, por las multitudinarias marchas campesinas cocaleras en contra de las fumigaciones. Estas marchas movilizaron a más de 300 mil campesinos y fueron el origen de la Coordinadora de Cultivadores de Coca y Amapola, la cual concretó su funcionamiento en el 2000 para enfrentar el Plan Colombia manteniendo una oposición firme a las fumigaciones de cultivos de uso ilícito proponiendo planes alternativos.



Gracias a estas movilizaciones se recordó la tradición agrícola de nuestro país y también se evidenció que el campo fue el principal afectado de las políticas de ajuste y de apertura económica aplicada por el gobierno de Gaviria (1990-1994) y Samper (1994-1998). Desde esta época el movimiento campesino se ha venido estructurando a través de organizaciones regionales como: la Asociación Campesina de Arauca, la Asociación Campesina del Valle del Río Güéjar, en la Serranía de la Macarena, la Asociación Campesina del Catatumbo, y la Asociación Campesina del Valle del río Cimitarra (ACVC).



Después de 1995, la organización Unidad Cafetera se unió con otros gremios de minifundistas, pequeños y medianos empresarios paneleros, cerealeros y papicultores que cuestionaron la política neoliberal y la libre importación de productos agropecuarios, y en torno a la defensa de la producción nacional conformaron la Asociación Nacional para la Salvación Agropecuaria de Colombia, la que se conoce más comúnmente como Salvación Agropecuaria. Esta organización encabezó el paro nacional agropecuario del 31 de julio al 4 de agosto de 2000, que movilizó a por lo menos cien mil personas en 27 bloqueos a carreteras y otras manifestaciones. Salvación Agropecuaria realizó su primer congreso en noviembre del 2001, es una organización en ascenso y tiene un creciente número de Afiliados en 17 departamentos; su presencia y capacidad de movilización son grandes en el antiguo Caldas, Antioquia, Tolima, Huila, occidente de Boyacá y sur de Santander.

El Consejo Nacional Campesino se fundó formalmente el 19 de marzo de 1999, en medio de las movilizaciones unitarias de los campesinos con las centrales sindicales. Actualmente hacen parte de él dos sindicatos de trabajadores del sector rural y las siguientes organizaciones nacionales campesinas: Acción Campesina Colombiana, ANUC – Unidad y Reconstrucción, Asociación Colombiana de Beneficiarios de la Reforma Agraria, Anmucic, Coordinadora Nacional de Desplazados, Fanal, Federación Nacional de Cooperativas Agropecuarias, Fensuagro, Festracol.





## Mandato Agrario

Entre el 7 y 8 de abril del 2003 se llevó a cabo el Congreso Nacional Agrario, en donde participaron campesinas y campesinos, indígenas y afro descendientes; sus organizaciones tanto del nivel nacional como regional y local; los productores agrícolas y ganaderos de espíritu progresista, patriótico y sus agremiaciones, agrupaciones; los profesionales y técnicos afines a la actividad agropecuaria y sus asociaciones; los desplazados que organizadamente trabajan por el retorno seguro a sus lugares de origen; los investigadores, académicos y universitarios comprometidos en la búsqueda de una paz con justicia social; los diseñadores de políticas públicas agrarias; los ambientalistas y ecologistas; los políticos y parlamentarios interesados en la temática rural; las centrales y federaciones sindicales nacionales; las Iglesias y religiosos; los maestros y las organizaciones no gubernamentales de derechos humanos y de paz.



Durante el congreso se trabajó en temas como el derecho a la tierra, la reconstrucción de la economía agropecuaria y agroalimentaria, la protección del medio ambiente, la política concertada con los cultivadores de coca, amapola y marihuana, los derechos sociales, económicos y culturales del campesinado, indígenas y afro descendientes, el reconocimiento político al campesinado, el reconocimiento de las mujeres campesinas, el derecho a la territorialidad y el fin del desplazamiento forzado.



Las mujeres campesinas de todo el país participaron y presentaron sus propuestas. En este espacio se dio a conocer la Agenda de las Mujeres que las campesinas se comprometieron a socializar. Las campesinas manifestaron la urgencia de reconocimiento del aporte de las mujeres a la producción del campo y a la fuerza de trabajo, así como el reconocimiento y protección de su

papel en la construcción de identidad cultural y en la defensa de las comunidades.

Así mismo, se planteó la necesidad de garantías para la participación decisoria de las mujeres rurales en las instancias de planeación, gestión y ejecución, y la toma de medidas concretas contra la discriminación hacia las mujeres. Frente a los actores armados las Mujeres exigieron respeto por sus derechos e insistieron en que las mujeres no son botín de guerra. En este congreso se redactó y promulgó el Mandato Agrario en rechazo a las políticas neoliberales del gobierno colombiano y especialmente al libre comercio como vía directa hacia la destrucción del sector agrario colombiano.





Este documento en busca de la unidad del movimiento campesino dice claramente:



*“Es necesario entonces que llegue la hora de la unidad pluricultural de campesinos, indígenas, afrocolombianos y pequeños y medianos empresarios para las acciones inmediatas en defensa del derecho a vivir dignamente y a trabajar en nuestros territorios. Es por ello que levantamos nuestra voz de aliento oponiéndonos vehementemente y llamando al pueblo colombiano en su diversidad a oponerse al neoliberalismo y a la vinculación de Colombia al ALCA, así como a la guerra y a la restricción de las libertades civiles y políticas. Pero además es por ello que asumimos unitariamente la construcción de políticas públicas, estrategias y programas alternativos, especialmente para la reconstrucción de la agricultura nacional”.*

### Comunidades de Resistencia y Comunidades de Paz

Frente al conflicto social y armado en la Colombia de hoy, paralelo a las organizaciones de desplazados que existen en las principales ciudades, han surgido movimientos como el de las Comunidades de Resistencia del Sur de Bolívar y las Comunidades de Paz en Urabá, Magdalena Medio y otros lugares.

Ejemplo de esto es la Comunidad de Paz de San José de Apartado, la cual se declaró como tal el 23 de marzo de 1997, después de que el casco urbano de ese corregimiento quedara vacío, ya que la mayoría de familias se habían marchado a raíz de las dos masacres perpetradas por los militares en septiembre de 1996 y en febrero de 1997 y en las que habían arrasado con los líderes con que contaba el corregimiento.

Los campesinos de las veredas esperaron que con la declaratoria de Comunidad de Paz fueran respetados y poder seguir en sus tierras, pero estaban equivocados: tropas del ejército, en conjunto con los paramilitares, realizaron operativos en las veredas, asesinaron gente de la comunidad y a muchos de ellos les colocaron camuflados para decir que habían sido asesinados en combate.



A las veredas se les dio plazo de tres días para abandonar las tierras y el que no cumpliera la orden sería asesinado. Esta amenaza era real, ya que a los tres días entraron y asesinaron a quienes se encontraron en los caminos; entretanto, los helicópteros y aviones Bombardeaban y ametrallaban. Los que lograron salir se ubicaron en el caserío de San

José y desde allí comenzaron a resistir en contra de la “lógica de la guerra” hasta el día de hoy.





**ACTIVIDAD 8:**

1. **Escucha:** Desarrolla las actividades teniendo en cuenta la lectura.
  - A. Elabora una síntesis del tema (aspectos importantes)
  - B. Explica la siguiente frase: *Colombia ha sido un país históricamente agrario. Durante mucho tiempo la economía del país ha dependido en gran parte de la producción agrícola*
  - C. Argumenta las ventajas de vivir en el campo.
2. **Observa** e Interpreta las siguientes imágenes: Saca 2 conclusiones.



3. **Practica:** Elabora un crucigrama de 14 palabras donde ubiques 7 verticales y 7 horizontales relacionados con la temática, hay le presento un ejemplo para que se guie.

**DESIGUALDAD Y MOVIMIENTOS SOCIALES.**  
 COMPLETA EL CRUCIGRAMA, COLOCANDO UNA LETRA PARA CADA RECUADRO

<p><b>Horizontal</b></p> <p>3. ES UNA EQUIVALENCIA O CONFORMADO EN LA CALIDAD O CANTIDAD</p> <p>6. ESTUDIO ESTADÍSTICO DE LAS POBLACIONES HUMANAS SEGUN SU ESTADO Y DISTRIBUCIÓN O SEGUN SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA</p> <p>7. CLASIFICACIÓN DE INDIVIDUOS EN LAS QUE LOS MISMOS PUEDEN SER ORDENADOS SEGUN SUS RASGOS O CARACTERÍSTICAS PARTICULARES</p>	<p><b>Vertical</b></p> <p>1. ALTERACIÓN EN EL MEDIO AMBIENTE QUE PUEDE CAUSAR DAÑOS EN UN ECOSISTEMA EN SU MEDIO FÍSICO O EN LOS SERES VIVOS</p> <p>2. GRUPO DE CIVILES ARMADOS NO PERTENECIENTES AL SUJETO REGULAR QUE LUCHA ATACANDO AL ENEMIGO POR SORPRESA</p> <p>4. CONJUNTO DE ACTIVIDADES QUE BUSCAN SATISFACER LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS</p>
--	--



4. **Practica:** Elabore un gráfico donde des a conocer porque son importante los movimientos indígenas y campesinos en Colombia.
5. Defina lo siguiente: Movimiento, Resistencia, Organización, lucha, pluricultural.
6. **Practica:** Explica con sus propias palabras cual es el objetivo de los movimientos indígenas en Colombia





**BIBLIOGRAFIA:**

Kay B. Warren, Jean Elizabeth Jackson,(2002) *Indigenous movements, self-representation, and the state in Latin America*, University of Texas Press.

Peñaranda Supelano, Daniel Ricardo,(2015) *Guerra propia, guerra ajena - Conflictos armados y reconstrucción identitaria en los Andes colombianos*.

AUTOR(S): José Guillermo Ortiz Jiménez, Wilson Paul Rueda- Oscar Guarín Martínez.

LIBRO: hipertextos sociales, Editorial-Santillana. Año:2010 Bogotá Colombia.

LIBRO: La chagra un espacio de Roles

Vicariato Apostólico de San Vicente – Puerto Leguízamo.(Convenio CIFIZAN)

[www. canallería. gov.co](http://www.canalleria.gov.co)

[www.unidad](http://www.unidaddevictimas.gov.co) de victimas gov.co

Estudiamos a conciencia así  
obtendremos mejores  
resultados.





# Lenguaje

## PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



**PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ**



## PRESENTACIÓN

El horizonte de la educación posee diversos desafíos de diferentes formas, por tanto, encontraremos a lo largo de esta guía pedagógica, nuevas habilidades de enseñanza-aprendizaje, que fortificarán los métodos didácticos que vienes desarrollando a lo largo de tu formación académica; que son necesarios para optimizar en la edificación de mejores entornos de vida, tanto particulares como sociales.

### Para tener en cuenta:

<b>Estándar:</b> Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.		<b>DBA:</b> Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.			
<b>Conocimientos propios:</b>	<b>Complementariedad:</b>	<b>Evidencias del DBA:</b>	<b>Escuchar</b>	<b>observar</b>	<b>Practicar</b>
lingüística korebaju tejido del soplador comunicación indígena lingüística korebaju comunicación indígena literatura indígena	La cohesión y la coherencia  El uso de la raya La prensa Los signos de puntuación  La publicidad obras literarias: la celestina-lazarillo de Tormes	Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.	Escucha definiciones de coherencia y cohesión a la hora de escribir.	Observa la coherencia de los textos escritos de la cultura.	Escribe textos aplicando la coherencia y cohesión de textos.

**Recuerda:** que debes resolver responsablemente las guías pedagógicas durante el periodo escolar; te ayudarán a mejorar tú lectura, comprensión, análisis y escritura.

### QUÉ SON LA COHERENCIA Y LA COHESIÓN:



Para que un texto sea comprensible y se pueda identificar el tema que aborda, es necesario que su construcción interna presente dos elementos cruciales que de seguro has escuchado alguna vez: **coherencia** y **cohesión**.



### ¿QUÉ ES LA COHERENCIA?

Es un **recurso lingüístico formal** que tiene la finalidad de organizar el texto de manera tal que las ideas presenten conexión entre sí para entregar un mensaje comprensible.

### ¿Cómo saber si un texto es coherente?

Si puedes responder la pregunta “de qué se trató lo que leí”, entonces sí había coherencia en él.

Existen dos tipos de coherencia:

- **Coherencia global:** se observa cuando a lo largo de un



texto, ya sea de una o quinientas páginas, es posible determinar una idea clara o un tema preciso.

- **Coherencia local:** corresponde a las relaciones que se establecen en las distintas partes de un texto, entre oraciones y párrafos.



### Ejemplo:

El **síndrome de Asperger** es un trastorno del neurodesarrollo que afecta al funcionamiento social, la comunicación y el lenguaje, la capacidad motora y las actividades e intereses del individuo que lo sufre, pese a que la inteligencia es normal.

**Actualmente el síndrome de Asperger ha sido descatalogado del manual de criterios diagnósticos DSM-5** y esta categoría ha pasado a estar englobada dentro de los trastornos del espectro autista. Sin embargo, cabe explicar aquí sus causas, síntomas y señales para poner en contexto una etiqueta diagnóstica que fue ampliamente usada durante las últimas décadas.

La causa del síndrome de Asperger parece ser la **disfunción de varios circuitos cerebrales**, y las zonas afectadas son la [amígdala, los circuitos frontoestriados y temporales y el cerebelo](#), estructuras que están involucradas en el desarrollo de la relación social.

En cada párrafo, es posible comprender el tema central, pues las ideas son claras y concretas.

¿Comprendes ahora la importancia de la coherencia? Además, esta no sería posible si no existiera la cohesión.

### ¿QUÉ ES LA COHESIÓN?

Es una propiedad fundamental del texto que le **proporciona sentido** tanto a los enunciados (frases u oraciones) como al conjunto de estos.

La cohesión de un texto **dependerá de la distribución y el orden de los elementos que componen una oración**, estos pueden ser palabras que funcionan como conectores o signos de puntuación.

### Ejemplo:

A) *Caminé, caí, me puse de pie*

B) *No iré a la playa, sino al río*

En el ejemplo A, se utiliza la coma para separar los elementos que constituyen el enunciado, mientras que, en el B, se aplica la coma y un conector “sino”. Ambos son comprensibles, por lo tanto, se puede decir que tienen cohesión.

Como autor, es importante que sepas diferenciar entre coherencia y cohesión. Además, es primordial que aprendas a utilizar los conectores, para eso te invito a leer el próximo artículo.

**ACTIVIDAD\_1:** Elabora un resumen y/o mapa conceptual sobre la coherencia y cohesión.

2. Crea un texto con la coherencia y la cohesión. (20 renglones)





El guion largo o raya (—) es un signo de puntuación más largo que el guion.



## RAYA O GUIÓN LARGO (—)

La raya, también conocida como guion largo, es un **signo de puntuación delimitador que se emplea para enmarcar determinados incisos en un discurso.**

La raya es representada gráficamente por un trazo horizontal (—) relativamente más largo que el guion o

guion corto (-).

Como tal, la raya puede usarse como signo doble (apertura y cierre) con carácter delimitador para encerrar incisos dentro de un discurso.

También puede utilizarse la raya como signo simple para introducir los elementos de una lista o las intervenciones de un diálogo.

### Rayas como signo doble

Las rayas, cuando funcionan como signo doble, se comportan igual que otros signos de este tipo (interrogación, exclamación, paréntesis, comillas): enmarcan entre sí un periodo al que abren y cierran.

En este sentido, las rayas **son un signo delimitador que se emplea para introducir un segundo discurso** en el texto.

La función de las rayas es indicar que el discurso que delimita no forma parte central del mensaje, sino que lo complementa.

Las rayas se escriben unidas a la primera y última letra del periodo que encierran, y van separadas por un espacio del elemento que las precede y las sigue, salvo que se trate de otro signo de puntuación (una coma, un punto, un punto y coma, dos puntos).

Por ejemplo:

- Los jugadores —dijo el entrenador— están animados.
- Las playas de Cancún son —¿quién lo duda? — las más hermosas de México.
- Le interesaba estudiar computación —una ciencia tan en boga—, pero solo por curiosidad; no quería ejercer.

En su función delimitadora, las rayas tienen los usos que se señalan a continuación:

### Para encerrar incisos

Son empleadas las rayas para encerrar incisos. Conviene apuntar que las rayas suponen un nivel de aislamiento menor con respecto al texto del que implican los paréntesis, y mayor que el de los incisos escritos entre comas.



Por ejemplo:

- La casa —grande y espaciosa como ninguna otra en la que hubiera vivido— lo hizo pensar en el amor de su madre.
- José rio largamente del asunto, incluso cuando Patricia —que había estado presente— le preguntó si no estaría exagerando.
- Había llegado por fin Luis —su amigo de la infancia—. Lo había esperado todo el fin de semana, y aunque no arribó sino hasta la noche del domingo, sintió como si no hubiera pasado el tiempo.





Se emplean rayas **para insertar aclaraciones o explicaciones** dentro de otro inciso ya introducido por paréntesis. Por ejemplo: “Para solucionar otras dudas relacionadas con su computadora (de la cual ya no hay ningún fabricante —ni siquiera en China— activo) te aconsejo acudir con un técnico retirado”.



**Para introducir informaciones, datos o precisiones** dentro de un inciso escrito ya entre rayas, en cambio, se emplean paréntesis. Por ejemplo: “Doña Bárbara —novela de Rómulo Gallegos más celebrada por la crítica desde su publicación (en España en 1929)— fue llevada al cine en México”.

### Para enmarcar acotaciones

Se utilizan rayas para enmarcar los comentarios de un narrador o transcriptor en un texto que no es suyo, sino que cita. Por ejemplo: “Es importante —afirmó el presidente— llevar el desarrollo del país de forma pausada pero continua”.

### Para introducir comentarios o intervenciones

Las rayas introducen comentarios del narrador o intervenciones de los personajes en un texto narrativo.

Por ejemplo:

—¿Te despertó ese ruido? —dijo Aníbal en medio de la oscuridad.  
—No he pegado un ojo —contestó Rita.

### Raya como signo simple:

Como signo simple, la raya se **emplea para introducir las intervenciones de un diálogo o los elementos de una enumeración**, entre otras cosas. Su uso como signo simple implica que no haya necesidad de usarlo con otro signo correspondiente de cierre.



### En diálogos

Se usa para introducir las intervenciones en un diálogo que es reproducido por escrito. Se escribe antes de la intervención de cada interlocutor.

Por ejemplo:

—¿Cuándo volverás?  
—No tengo ni idea.  
—¡No tardes mucho!  
—Despreocúpate.

### En obras teatrales

Se emplea la raya en obras teatrales para separar el nombre de cada personaje de su parlamento.

Por ejemplo:

MARÍA.— ¿Ya cenaste?  
JUAN.— Sí. Fui con los chicos después del trabajo.  
MARÍA.— Podías haberme avisado.

### En enumeraciones

Se utiliza para introducir cada uno de los elementos de una enumeración cuando esta es escrita en líneas distintas. Debe dejarse un espacio entre la raya y el texto en estos casos.





Por ejemplo:

Las figuras retóricas más empleadas son:

- la metáfora,
- el símil,
- la metonimia,
- la hipérbole,
- la alegoría.

### En índices

La raya se usa en listas alfabéticas o índices para indicar que se omite un elemento común, expresado en la primera de sus menciones.

Por ejemplo:

Alejo Carpentier, *El reino de este mundo* (1949).

- *Los pasos perdidos* (1953).
- *El siglo de las luces* (1962).
- *Concierto barroco* (1974).

**ACTIVIDAD\_2:** De acuerdo a la información anterior responda las siguientes preguntas:

1. Qué es la raya o guión?
2. Elabora un mapa conceptual sobre el tema.
3. Realiza oraciones utilizando la raya o guión.



### QUÉ ES LA PRENSA:

Prensa puede referirse al **conjunto de publicaciones periódicas que tienen como objetivo informar sobre los más diversos temas de actualidad e interés público**, al conjunto de personas

que ejercen el periodismo, o puede ser una forma genérica de referirse al periódico.

Prensa, también, es una **máquina empleada en la industria para comprimir distintos tipos de materiales** (metales, plásticos, papel, cartón, etc.) con el objeto de cortarlos o dotarlos de una forma determinada. Asimismo, una prensa es un taller destinado a la impresión.

La palabra prensa, como tal, proviene del catalán *premsa*, en referencia a la máquina para comprimir.

### Prensa escrita:

Como prensa escrita se denomina el conjunto de publicaciones impresas que tiene como función ser un vehículo de la información en los distintos ámbitos de interés público, como la política, la economía, la educación, el deporte, farándula, etc. Gracias a la invención de la imprenta, fue el primer medio de comunicación de masas de la historia.

Dependiendo de su periodicidad, la prensa escrita es denominada de distintas formas. Así, cuando se publica diariamente se habla de **diarios**; cuando semanalmente, son **semanarios**; si es quincenal, se le denomina **quincenario**; si mensual, **mensuario**, y si se publica una vez al año, **anuario**.

Algunos formatos en que se produce la prensa escrita hoy en día son **el periódico, la revista, el boletín y el panfleto**, pero también debemos sumarle la llamada **prensa digital**,

**¿PARA QUÉ SIRVE LA PRENSA?**





que es una modalidad de periodismo surgida con internet y potenciada con el boom de las redes sociales y los dispositivos digitales.

### Tipos de prensa escrita:

Existen diferentes tipos de prensa escrita dependiendo de la rama de periodismo a que se dedique. Así, tenemos:

## La Prensa

www.prensa.com

- **Prensa amarilla o sensacionalista:** es aquella que se caracteriza por darle prioridad a los temas sensacionalistas, como catástrofes, accidentes, crímenes, adulterios o escándalos.
- **Prensa económica o salmón:** es la que se enfoca en informar sobre hechos relacionados con la economía, las finanzas, la banca y el mercado bursátil. Se llama salmón por el color del papel en que suele imprimirse.
- **Prensa del corazón o rosa:** es aquella que relata las noticias de sociedad y los chismes de la farándula. Da prioridad a noticias sobre celebridades.



### Prensa hidráulica:



La prensa hidráulica es una máquina que se basa en el principio de Pascal para producir fuerzas muy grandes a partir de otras más pequeñas. Según este principio, la presión aplicada a un líquido contenido en un recipiente se transmite con la misma intensidad en todas las direcciones, así, aprovechando esta fuerza, la prensa hidráulica transmite una pequeña fuerza sobre un pistón de menor área a otro pistón de mayor área con un incremento de su fuerza.

### Prensa mecánica:

Como prensa mecánica o prensadora se conoce aquella maquinaria industrial que, a través de un movimiento de rotación, se utiliza para comprimir una matriz o troquel contra un material determinado (metales, plásticos, madera, papel, cartón, etc.) con el objeto de cortarlo o moldearlo.



### Prensa rotativa:

Como prensa rotativa, también llamada impresora rotativa o, simplemente, rotativa, se conoce un tipo de máquina de impresión en que los folios o los rollos de papel son pasados por un cilindro en donde son impresos. Son muy usadas para imprimir periódicos debido a su gran rapidez.

**ACTIVIDAD\_3:** Continuamos con más preguntas todo va relacionado con el tema:

1. ¿Qué es la prensa?
2. ¿Para qué sirve la prensa?
3. ¿Qué tipos de prensa hay?
4. Elabora una prensa escrita.





## ¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?

Los signos de puntuación son señales o marcas gráficas que permiten al redactor estructurar un discurso escrito, al tiempo que le permite al lector identificar las inflexiones del texto, es decir, el modo de entonación y las pausas necesarias que facilitan su comprensión.

Los signos de puntuación cumplen una importante función en la lengua escrita, pues su correcto uso permite comprender de forma coherente y sin ambigüedades el contenido de un texto.

Por medio de los signos de puntuación, se estructuran los textos, ordenando y jerarquizando las ideas en principales y secundarias, lo que permite al lector una mejor interpretación, análisis y comprensión del contenido.

### Tipo de signos de puntuación:

Los signos de puntuación poseen unas normas generales establecidas para hacer el correcto uso de los mismos. Sin embargo, es posible que cada individuo haga un uso particular de los signos, pero considerando siempre las normas generales implantadas.



#### El punto:

El punto (.) indica la pausa que se produce al final de un enunciado. Después de punto siempre se escribirá con mayúscula, salvo en el caso de que aparezca en una abreviatura. Existen tres clases de punto:

**El punto y seguido:** se emplea para separar los distintos enunciados que forman un párrafo. Después de un punto y seguido se continúa a escribir en la misma línea.

**El punto y aparte:** separa párrafos distintos. Tras el punto y aparte, la escritura debe de continuar en la línea siguiente, en mayúscula y sangrada.

**El punto y final:** es el punto que cierra un texto.



#### La coma:

La coma (,) marca una pausa breve dentro de un enunciado.

- Se emplea para separar componentes de la oración o sintagma,

salvo que este precedido por alguna conjugación como y, e, o, u, ni. Por ejemplo, “Andrea llegó de la escuela, hizo los deberes, tomó baño y se durmió”.

- Se usa para encerrar incisos o aclaraciones y para señalar omisiones. Por ejemplo, “Si vienes, te esperamos; si no, nos vamos”.
- Separa la parte entera de un número de la parte decimal. Por ejemplo, 3,5 km.
- Las locuciones conjuntivas o adverbiales van precedidas y seguidas de coma. Por ejemplo, en efecto, es decir, en fin.



#### Los dos puntos:

Los dos puntos (:) representan una pausa mayor que la coma, pero menor que la del punto. Se usa en los siguientes casos:



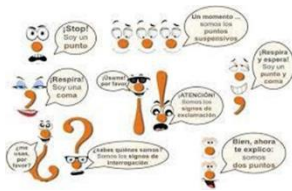




- Antes de una cita textual y como un llamado de atención. Por ejemplo, “Dice el refrán: más vale tarde que nunca”.
- Antes de una enumeración. Por ejemplo, “Las cuatro estaciones del año son: primavera, verano, otoño e invierno”.
- Tras las fórmulas de cortesía que encabezan las cartas y documentos. Por ejemplo, "Estimada profesora:"
- Entre oraciones relacionadas sin nexo cuando se expresa causa – efecto o una conclusión. Por ejemplo, “Perdió el trabajo, la casa, el carro: todo por el juego”.

### El punto y coma:

El punto y coma (;) representa una pausa mayor que la coma, pero menor que la del punto y seguido. Se emplea en los siguientes casos:



- Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas. Por ejemplo, “Su pelo es castaño; los ojos, verdes; la nariz, respingona”.
- Ante las conjugaciones (pero, aunque y mas), cuando se introduce una frase larga. Por ejemplo, "Hace muchos años deseaba visitar ese lugar; pero hasta el sol de hoy no había tenido oportunidad".

### Los puntos suspensivos:

Los puntos suspensivos (...) están formados por tres puntos en línea y sin espacio entre ellos. Se emplea en los siguientes casos:

- Al final de las enumeraciones abiertas, con el mismo valor que el etcétera. Por ejemplo, “1, 2, 3, ...”.
- Cuando se deja una expresión incompleta o en suspenso. Por ejemplo, “A pocas palabras...”.
- Para expresar dudas, temor o vacilación.
- Cuando se reproduce de forma incompleta una cita textual, texto o refrán. Por ejemplo, "Cuando Gregorio Samsa se despertó (...), se encontró sobre su cama convertido en un monstruoso insecto" (Kafka, *La metamorfosis*).



### Signos de interrogación y de admiración:



El uso de los **signos de interrogación** (¿?) marca el principio y el fin de una pregunta formulada de manera directa. Por ejemplo, “¿Qué quieres?”.

Los **signos de admiración o exclamación** (!) son usados en los enunciados que expresan un sentimiento o emoción intensa. Por ejemplo, “¡qué fracaso!”, “¡fuera de aquí!”.

También, en las interjecciones, “¡ay!”, “¡oh!”.

Cabe destacar que el uso de los signos de interrogación y admiración dobles, es decir, abiertos y cerrados, es exclusivo de la lengua castellana.

El uso de los signos de admiración e interrogación dobles se estableció por decisión de la Real Academia de la Lengua en el año 1754. Fue consecuencia de las continuas confusiones de lectura derivadas de la ausencia de elementos gráficos que anunciaban las preguntas o las admiraciones.





### Signos de puntuación auxiliares:

De igual manera que los signos de puntuación, los signos auxiliares ayudan a interpretar un texto, lo cual genera coherencia y permite al lector obtener una mejor comprensión.

Algunos de los signos auxiliares son guion (-), comillas (“”), asteriscos (\*), diéresis (¨), apóstrofo (’), paréntesis ( ) y corchetes ([ ]).

**ACTIVIDAD\_4:** Para este tema debes estar muy pendiente de las orientaciones:

1. Para qué sirven los signos de puntuación.
2. Realiza 15 oraciones compuestas usando los signos de puntuación.
3. Hacer un texto confirmando el uso adecuado de los signos de puntuación (30 renglones)



### El Guión:

El guión corto (-) se utiliza para separar palabras o para unir las, de modo que permite establecer relación entre sílabas o palabras.

Cuando una palabra no cabe al final de una línea se separan sus sílabas con guión y se continúa en la línea siguiente. Por ejemplo, arma-rio, luce-ro, ra-tonera.

Asimismo, cuando se necesitan más de dos términos para describir un asunto, se usa guión. Por ejemplo, luso-venezolano, socio-económico, anglo-parlante. Cuando un término de este tipo estandariza, tiende a omitirse el guión y se asimila la primera parte como prefijo. Por ejemplo, grecolatino, abrelatas, malcriado, etc.



### Comillas:

Las comillas (“”) se usan para dos funciones esenciales:

- Destacar una palabra o frase dentro de un texto. Por ejemplo: Cuando digo “democracia” me refiero al poder del pueblo.
- Para citar palabras de otra persona. Por ejemplo: El presidente dijo: “Nuestros atletas son un orgullo”.

### Diéresis:

En la lengua española, la diéresis (¨) es un signo gráfico que permite leer la letra **u** cuando, a pesar de estar entre la consonante **g** y las vocales semi-abiertas **i** y **e**, debe sonar. Por ejemplo: ungüento, cigüeñal, güiro, lingüística.

En otras lenguas como el alemán o el francés, la diéresis modifica la sonoridad de las vocales de acuerdo a sus propias normas gramaticales.

### Apóstrofo:

El apóstrofo (’) en español tiene varios usos. Podemos enumerar los siguientes:

- Elidir una letra en la escritura antigua. Por ejemplo, "D' ellos".
- Representar gráficamente la omisión de una sílaba que no se pronuncia en el lenguaje coloquial de determinada región. Por ejemplo "¿Pa' qué tú quieres ese dinero?"; "Ahora sí que quiero nada' en el río".





### Paréntesis:

Los paréntesis () sirven para delimitar. A través de ellos, pueden aislarse palabras, frases o párrafos incluso. Esto permite aclarar o aportar alguna información complementaria al texto principal.

Por ejemplo, "La metamorfosis de Kafka (publicada en 1915) es una obra fundamental de la literatura contemporánea". "De no haber sido por José (que había estado presente), nunca hubiera descubierto la verdad".



### Corchetes:

Los corchetes ([]) se usan de una forma similar a los paréntesis, pero son menos frecuentes y se ajustan a determinadas salvedades.

- Se usa corchete para introducir información adicional a un texto que ya está entre paréntesis. Por ejemplo, "El último disco de Violeta Parra (llamado *Las últimas composiciones* [1966]) fue su obra mejor lograda".
- Cuando durante la transcripción de un párrafo, el que escribe desea introducir alguna nota o aclaratoria.
- Cuando, durante una cita, se omite una sección del texto referido.
- Se usa también en poesía para señalar la continuidad de una palabra o segmento que no cabe en la línea anterior. Por ejemplo,

¿Por qué no he tomado ese bus que me llevaría a ti?

Porque el mundo que llevo aquí no me permite

[estar allí.

Porque todas las noches me torturo pensando en ti.

Mario Benedetti.

**ACTIVIDAD\_5:** No te rindas querido estudiante; tú puedes lograr todo lo que te propones: ánimo.

1. Elabora un cuadro comparativo con el uso del guión corto.
2. Realiza oraciones con el guión corto, comillas, diéresis, apóstrofo, paréntesis, y los corchetes. (3 para cada una)



### ¿QUÉ ES LA PUBLICIDAD?

La publicidad es un **medio de divulgación** en el cual diversos organismos, empresas, individuos, ONG, entre otros, intentan hacerse conocer, anunciar o simplemente aludir ciertos bienes, servicios, para poder interesar a potenciales

compradores, usuarios, etc.

Dentro del marketing, la publicidad es considerada **el medio más efectivo para llamar la atención del público requerido**. Para llevar a cabo esta función son contratados publicistas y agencias especializadas en el tema.

Estos tienen como objetivo **crear un anuncio publicitario que luego será publicado en diversos medios**, sea mediante panfletos,





radio, [televisión](#), etc. Actualmente uno de los medios más utilizados es [Internet](#).

## ¿CUÁNDO SURGIÓ LA PUBLICIDAD?



En el siglo XIX se formó una especie de asociación entre los medios y la publicidad.

La publicidad tal como la conocemos **surge a partir de los últimos años del siglo XIX**. Esto se debe a la

segunda [Revolución Industrial](#) y a la necesidad de dirigirse hacia la mayor cantidad de individuos que sea posible.

Además es en esta época los [medios de comunicación](#) comienzan a tener un gran desarrollo, que a su vez **necesitan ser financiados**, es por ello que se considera que se formó una especie de asociación entre los medios y la publicidad.



Luego de la [Segunda Guerra Mundial](#) se da una nueva explosión en el mundo de la publicidad, y comienzan a surgir muchas técnicas y medios que aún utilizamos en la actualidad.



## FASES O ETAPAS DE LA PUBLICIDAD:

Dentro del mundo publicitario pueden ser destacadas tres fases:

- **Fase de promoción.** También conocido bajo el nombre de etapa inicial, aquí se intenta exponer los nuevos bienes o servicios producidos.
- **Fase de [competencia](#).** En este momento el [producto](#) que es promovido se encuentra posicionado en el mercado, pero no en el lugar deseado, es por ello que se intenta aumentar su [demanda](#).
- **Fase de conservación de imagen.** El bien o servicio obtuvo la demanda que es deseada por los oferentes. Es por ello que lanzan campañas para mantener la imagen de la que ya goza.

Además, cuando las campañas publicitarias ya han sido lanzadas, **se inicia una etapa de investigación**. El objetivo es conocer la efectividad de la publicidad. Algunas de las razones son conocer la aceptación o rechazo del público, conocer si el mensaje llega al público deseado y por último, saber si los costos publicitarios, que suelen ser elevados, son retribuidos por las [ganancias](#) obtenidas gracias a las mismas.

## ¿CUÁLES SON LAS TÉCNICAS PUBLICITARIAS?

Muchas veces se crean campañas cuyo stock de producción es limitado.

En las publicidades son utilizados diversos recursos y técnicas para atraer a los potenciales usuarios o compradores.





- Algunas de las técnicas concretas son por ejemplo la escasez. En este caso crean campañas cuyo stock de producción es limitado, es de esta manera que crean una cierta urgencia de compra.
- También se utiliza la aprobación de pares, donde se muestran personajes satisfechos con los que los potenciales demandantes pueden sentirse reflejados e identificados.
- Otras veces el producto es publicitado a partir de la información clara y sencilla, sin embargo otras veces son utilizados recursos científicos, donde demuestran a partir de ciertas cifras la satisfacción de los compradores o los buenos resultados obtenidos.



- Muchas veces pueden ser identificados slogans donde la garantía es primordial, es decir que los resultados positivos duraran años o si el cliente no se encuentra satisfecho su dinero podrá ser devuelto.
- En ciertas ocasiones son explotados ciertos temores de los posibles usuarios o compradores para fomentar la demanda de los mismos, este es un recurso muy utilizado en seguros.

**ACTIVIDAD\_6:** Procura estar al día con todas tus actividades:

1. ¿A partir del texto qué es la publicidad?
2. Construya un mapa conceptual del tema: la publicidad.
3. ¿Para ti qué es la publicidad? Justifica tú respuesta.
4. Inventa una imagen publicitaria y explícala.
5. Realizar en la clase un tema publicitario con los medios de tu entorno.

**ACTIVIDAD\_7:**

1. Lecturas moderadas sobre las siguientes obras literarias: La celestina- El Lazarillo de Tormes.
2. Conversatorio en clases.
3. Presentar un breve resumen escrito de las obras literarias mencionadas anteriormente.



Bibliografía: español y literatura 10°

<https://www.agujaliteraria.com/single-post/qu%C3%A9-son-la-coherencia-y-la-cohesi%C3%B3n>

<https://www.diccionariodedudas.com/uso-de-la- raya/>

<https://www.significados.com/prensa/>

<https://www.significados.com/signos-de-puntuacion/>

<https://concepto.de/publicidad/#ixzz7MfqDsRVX>



# Inglés

## PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



**PROFESORA DE ÁREA: JOVANA  
DIAZ ARAGONEZ**

## PRESENTACIÓN

Para este segundo módulo se aspira lograr en ustedes los estudiantes que sean partícipes e individuos integrales, que estén dispuestos y entregados para darle un buen uso al idioma inglés en las diferentes actividades que implican la comprensión, traducciones y medios simples de comunicación oral y escrita.

**Para tener en cuenta:**

<b>Estándar:</b> Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre el tema de interés general y académico. ¿Cómo extraer la información más relevante de un texto?		<b>DBA:</b> Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. Para esto, responde a las preguntas ¿de qué trata el texto? y ¿cuál es el enunciado más importante que el autor hace acerca del tema?			
<b>Conocimientos propios:</b>	<b>Complementariedad:</b>	<b>Evidencias del DBA:</b>	<b>Escuchar</b>	<b>observar</b>	<b>Practicar</b>
Materiales del entorno. Selección y cuidado de las herramientas Orientación y concejo del manejo de las herramientas. Creencias de tiquira. Técnica cultural de socola y tumba.	Sufijos y prefijos. Sentimientos y emociones. palabras asociadas a las películas y a la televisión. uso del diccionario las tag questions.	Identifica los sufijos en inglés. Expresa sus gustos y demuestra sus actitudes frente a diferentes situaciones. Maneja correctamente los diccionarios en inglés. Realiza preguntas sencillas sobre la cotidianidad a sus compañeros	Entiende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.	Identifica palabras clave dentro del texto que le permiten comprender su sentido general	Participa espontáneamente en conversaciones sobre temas de su interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.



### ¿QUÉ SON LOS PREFIJOS Y SUFIJOS EN INGLÉS?

Estas son letras que se unen a una palabra básica para transformarla en una nueva palabra (puede ser un sustantivo, un adjetivo, un verbo o un adverbio). Los prefijos van antes y los sufijos

van detrás de esa palabra.

La misma palabra puede tener una o más traducciones dependiendo del prefijo o sufijo agregado, ¡y hay muchas!

#### Los prefijos y sufijos tienen un significado, por ejemplo:

los prefijos: dis-, il-, im-, ir- tienen un valor negativo, el opuesto: appear → disappear

el prefijo un- significa lo contrario: friendly → unfriendly

el prefijo mis- significa 'erróneamente': understand → misunderstand

el sufijo -ity tiene un valor exagerado: brutal → brutality

el sufijo -wards implica dirección: back → backwards

y así sucesivamente...



**LOS PREFIJOS:** Aquí están los principales prefijos ingleses en una tabla. Notarán que muchos prefijos son similares al español y por lo tanto son fácilmente comprensibles:

**Ejemplos de Prefijos:**

Co: co-worker, co-pilot, co-operation colega, co-piloto, cooperación

de: devalue, defrost, derail, demotivate: devaluar, descongelar, descarrilar, desmotivar

dis: disagree, disappear, disintegrate, disapprove no hay acuerdo, desaparecer, desintegrarse, desaprobado

em-, en: embrace, encode, embed, enclose, engulf: abrazar, codificar, integrar, encerrar, tragar

ex: ex-president, ex-boyfriend, exterminate, ex-wife, ex presidente, ex novio, exterminador, ex esposa

extra: extracurricular, extraordinary, extra-terrestrial paraescolar, extraordinario, extraterrestre

fore: forecast, forehead, foresee, foreword, foremost, previsión, frente, previsión, prólogo, ante todo

il: ilegal: ilegal



**Hay algunas reglas para recordar: Usamos im- en lugar de in- con palabras que comienzan con la letra m o p:**

impolite

impossible

Muchas palabras con un prefijo o sufijo tienen una base que no existe por sí sola, por ejemplo: immediate (mediate solo no existe).



**LOS SUFIJOS:** ¡Es lo mismo que para los prefijos, excepto que se agregan al final! Muchos sufijos son similares en español y, por lo tanto, son fáciles de entender:

La misma palabra puede tener diferentes significados dependiendo de los sufijos asignados a ella, y puede transformarla en un sustantivo o adjetivo:

read + er = reader (un lector)

read + able = readable (legible)

**También podemos poner un prefijo y un sufijo para ciertas palabras.**

un + read + able = unreadable (ilegible)

**Sufijos de nombres:**

-acy: democracy, accuracy, lunacy.

-al: remedial, denial, trial.

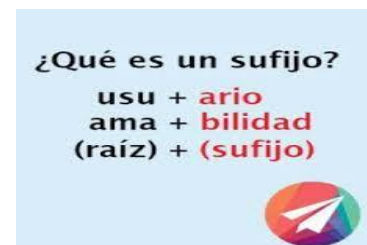
-ance, -ence: nuisance, ambience, tolerance.

-dom: freedom, boredom, kingdom.

-ee: employee, trainee.

-er, -or: reader, creator, interpreter, inventor, collaborator, teacher.

-holic: alcoholic.







- hood: brotherhood, childhood, neighbourhood.
- ism: communism, scepticism, socialism.
- ist: geologist, protagonist, sexist, scientist, theorist, communist.
- ity, -ty: brutality, equality, cruelty.
- ment: government, argument.
- ness: happiness, highness, sickness
- ship: friendship, hardship, internship, relationship.



**Sufijos de adverbios:**

- ly: softly, slowly, happily, crazily, madly, easily.
- ward, -wards: towards, afterwards, backwards, inward.
- wise: otherwise, likewise, clockwise.

**ACTIVIDAD\_1:**

- 1.Elabora un mapa conceptual a partir de la información de la guía.
- 2.Hacer 10 oraciones con los sufijos y 10 oraciones con los prefijos.
- 3.Dibuja 5 sufijos y 5 prefijos.

**EMOCIONES EN INGLÉS: TÉRMINOS Y EXPRESIONES PARA HABLAR DE SENTIMIENTOS:**

Hablar de sentimientos y emociones en inglés más allá de happy y sad puede ser un gran reto para muchos estudiantes, ya que se trata de un tipo de vocabulario lleno de matices. Por eso, nos ponemos a la obra y te enseñamos los principales términos y expresiones para hablar de las emociones en inglés.

**Adjetivos para describir sentimientos y emociones en inglés.**

Al igual que en español, en inglés, hay muchos adjetivos diferentes que nos sirven para expresar como nos sentimos en inglés. Una forma práctica para aprender en vocabulario relacionado con las emociones es agrupar los diferentes adjetivos en torno a los 5 sentimientos básicos:

- Happiness – Felicidad, alegría
- Surprise – Sorpresa
- Fear – Miedo, terror
- Anger – Ira, enfado
- Sadness – Tristeza



A partir de estas 5 emociones creamos grupos de adjetivos que sirvan para expresar los diferentes tipos de felicidad, miedo, tristeza, etc. Nosotros te facilitamos algunos ejemplos, pero lo ideal es que tú mismo añadas más términos a estas listas:





**Lista de emociones en inglés: Para expresar happiness en inglés:**

- Happy – Feliz
- Glad – Contento
- Joyful – Alegre
- Interested – Interesado/a
- Proud – Orgulloso/a
- Powerful – Poderoso/a, influyente
- Optimistic – Entusiasta, optimista

**Emociones y Sentimientos en Inglés**



**Para expresar surprise en inglés:**

- Surprised – Sorprendido/a
- Startled – Sorprendido/a
- Confused – Confundido/a
- Amazed – Alucinado/a
- Excited – Emocionado/a

**Para expresar fear en inglés:**

- Scared – Asustado
- Fearful – Miedoso, temeroso
- Frightened – Aterrado
- Alarmed – Alarmado, asustado
- Spooked – Asustado, espantado
- Anxious – Nervioso

**Para expresar anger en inglés:**

- Angry – Enfadado, enojado
- Annoyed – Molesto, irritado
- Mad – Enfadado, rabioso
- Aggressive – Agresivo, beligerante
- Furious – Furioso, colérico



**Para expresar sadness en inglés:**



**terrified**

*aterrorizado / aterrorizada*

*terrifié / terrifié*

- Sad – Triste
- Guilty – Culpable
- Abandoned – Abandonado
- Depressed – Deprimido
- Lonely – Desolado
- Bored – Apático, aburrido

**Oraciones sobre emociones en inglés:** Aquí tienes algunos ejemplos de oraciones comunes que te serán muy útiles para hablar o preguntar por las emociones en inglés.





- 1.How are you feeling? ¿Cómo te encuentras?
- 2.Are you alright? ¿Estás bien?
- 3.Is everything alright? ¿Va todo bien?
- 4.What's wrong? ¿Qué ocurre?
- 5.I feel great today! Hoy, me siento genial
- 6.I've been in a bad mood all day. Llevo de mal humor todo el día
- 7.I'm feeling bad for my parents. Me siento mal por mis padres.
- 8.Mary made her very angry. Mary le hizo enfadar.
- 9.After the delivery of the baby, I became quite emotional. Después del parto, estaba muy sensible.

### ACTIVIDAD\_2:

- 1.Represta con un dibujo las emociones y sentimientos en inglés.
- 2.Alguna vez te has sentido feliz, triste, enojado, sorprendido, abandonado; Justifica tú respuesta.
- 3.Hacer 10 oraciones con las emociones y sentimientos.



### PALABRAS RELACIONADAS CON PELÍCULAS EN INGLÉS: LOS GÉNEROS DEL CINE.

- Action film: película de acción.
- Animation film: película de animación.
- Biopic: película biográfica.
- Cartoon film: película de dibujos animados.
- Comedy: comedia.
- Documentary film: película documental.
- Drama: drama.
- Educational film: película educativa.

### Vocabulario para hablar de cine en inglés:

- Action / Acción.
- Animated / Animación.
- Comedy / Comedia.
- Documentary / Documentales.
- Drama / Drama.
- Historical / Históricas.
- Horror / Terror.
- Independent films / Cine independiente.



### Géneros de Programas de Televisión en inglés:

- Sports: Deportes.
- Sitcoms: Programas divertidos.
- Documentaries: Documentales.
- Soap Operas: Novelas.
- Dramas: Dramas.



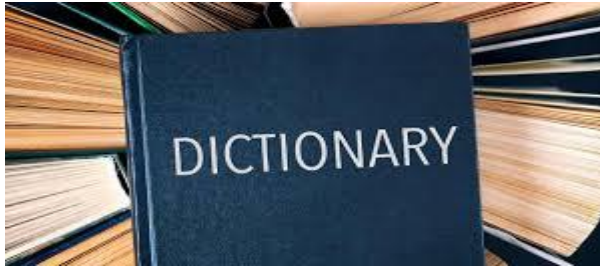


Comedies: Comedias.  
Realities: Programas sobre personas reales.  
Anime: Anime.



### ACTIVIDAD\_3:

1. Realiza un mapa conceptual según la información suministrada.
2. Haz un dibujo para el cine, las películas y la televisión.
3. Hacer 10 oraciones sobre la temática dada.
4. video: educativo sobre la historia del cine: Realizar un resumen.



### CÓMO USAR UN DICCIONARIO DE INGLÉS:

Esta Guía forma parte de un conjunto de recursos e ideas que te ayudarán a aprender y mejorar el inglés.

El diccionario es una herramienta indispensable que nos ayudará mucho más que simplemente conocer el significado de una palabra. En general, un buen diccionario incorporará la transcripción fonética (pronunciación del término), la clasificación gramatical de la palabra (adjetivo, sustantivo, etc.), sinónimos, sus distintos significados y ejemplos de uso.

Además, un buen diccionario suele incorporar otros apartados como resúmenes de gramática, fonética, etc.

**DICCIONARIOS EN PAPEL:** Los diccionarios en papel son los tradicionales diccionarios que se distribuyen encuadernados. Podemos encontrar distintos tipos de diccionarios:

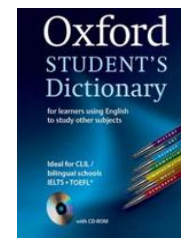
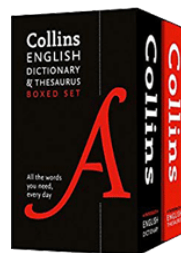
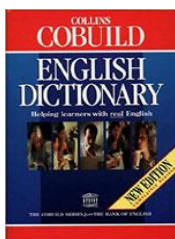
#### - Diccionarios de inglés:

Los términos aparecen ordenados alfabéticamente y tanto las palabras como la definición de las mismas se encuentran en inglés.

Son diccionarios muy útiles para personas que tienen ya al menos un nivel intermedio y son un excelente complemento de los diccionarios bilingües.

En la presente Guía incorporamos algunos diccionarios que entendemos pueden ser útiles. Puedes adquirirlos (o cualquier otro de tu interés) a través de librerías, grandes almacenes, tiendas en Internet o también en tu papelería de confianza.

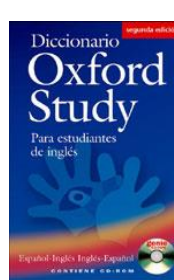
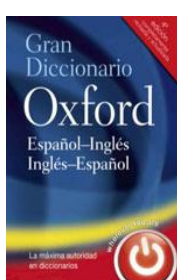
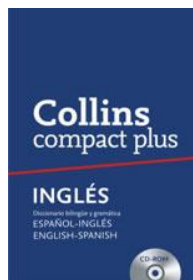
#### Nuestra selección:





- **Diccionarios bilingües:** Son diccionarios inglés-español / español-inglés. Nos permiten por tanto realizar búsquedas en ambos sentidos (términos en inglés y su significado en español y viceversa). Son imprescindibles para cualquier persona que esté aprendiendo inglés.

**Nuestra selección:**

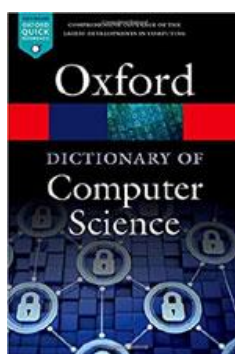
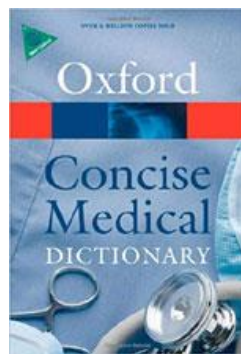
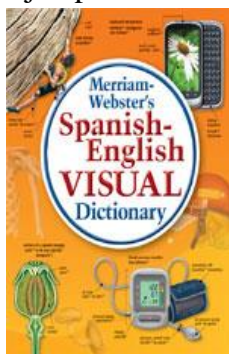


Algunos diccionarios en papel incorporan (en CD u otro soporte) una versión electrónica para instalar en tu ordenador que permite la consulta del mismo sin necesidad de conexión a Internet. Esta posibilidad es muy útil para disponer de las ventajas de ambos formatos.

- **Otros diccionarios de inglés:**

- Diccionarios visuales o "picture dictionaries" (incorporan imágenes y algunos agrupan los términos por temática). Son muy útiles para aprender vocabulario.
- Diccionarios técnicos o específicos de una determinada materia (medicina, informática, etc.). Son diccionarios especializados en un área concreta.

**Ejemplos:**



**DICCIONARIOS ONLINE O EN FORMATO ELECTRÓNICO:**

Los diccionarios online permiten teclear directamente un término y acceder al significado o traducción del mismo directamente (debemos ser cuidadosos para no cometer errores ortográficos al teclear la palabra ya que la búsqueda podría devolver un error de "término no encontrado"). Diccionario WordReference

Existen también diccionarios en formato electrónico en forma de App\* (para llevar en el teléfono móvil), de aplicación (para ejecutar en el PC) o en formato apropiado para ebook reader\*\* (para llevar en el libro electrónico, lo que nos permite por ejemplo poder leer un texto en inglés y consultar el significado o traducción de una palabra simplemente pulsando





sobre ella). Algunos dispositivos, como el Kindle de Amazon ya suelen incorporarlo de serie.

#### Selección de diccionarios online:

- WordReference
- Collins
- Longman
- Cambridge
- Merriam-Webster

#### ACTIVIDAD 4:

1. Elabora un mini diccionario en inglés.
2. Realiza un mapa conceptual sobre cómo usar un diccionario de inglés a partir de la guía.



#### QUÉ SON LAS QUESTION TAGS Y CUÁNDO HAY QUE USARLAS.

Las question tags son elementos gramaticales que se colocan al final de una oración en forma de pregunta corta y cuya estructura se opone a la oración anterior. Es decir, si una

oración es afirmativa, la question tag que la acompaña será negativa, y viceversa. Por ejemplo, en: Your son is growing up so fast, isn't he? (Tu hijo está creciendo muy rápido, ¿no?) La primera oración afirma que el hijo crece muy rápido, mientras que la pregunta final se expresa de forma negativa.

Las question tags se usan para que el interlocutor esté de acuerdo con la idea planteada o que exprese su opinión respecto al tema. Una de sus características principales es que son más comunes en la lengua oral que en la escrita.

#### ¿Cómo formar las question tags?

Las dos reglas principales para formar question tags son que cuando una frase es afirmativa, la pregunta es negativa. Mientras que cuando una oración es negativa, la pregunta es positiva. Las estructuras de las question tags son las siguientes:



#### Caso 1: Oración afirmativa + question tag negativa.

Ejemplos:

- She is an artist, isn't she? (Ella es una artista, ¿verdad?)
- They are your school mates, aren't they? (Ellos son tus compañeros de escuela, ¿cierto?)
- You are the new employee, aren't you? (Tú eres el nuevo empleado, ¿no?)





## Caso 2: Oración negativa + question tag afirmativa.

Ejemplos:

- My wallet isn't here, is it? (Mi cartera no está aquí, ¿o sí?)
- He doesn't work here, does he? (Él no trabaja aquí, ¿no?)
- We don't drink wine, do we? (Nosotros no tomamos vino, ¿o sí?)



## Importancia de los verbos auxiliares en las question tags

Es importante subrayar que los verbos auxiliares tienen gran importancia en la formación de este tipo de preguntas. Por eso hay que poner atención en si el verbo auxiliar aparece o no, con tal de estructurar la pregunta de la forma correcta. Aquí abajo puedes conocer ejemplos de cuando el verbo auxiliar aparece y cuando no:

### Casos en los que el verbo auxiliar está explícito en la oración

#### Verbo to be en present y past continuous

She is studying, isn't she? (Ella está estudiando, ¿no?)

They were playing basketball, weren't they? (Ellos estaban jugando basquetbol, ¿no?)

Have en present y past perfect

You have tasted my cookies, haven't you? (Tú has probado mis galletas, ¿no?)

She hadn't spoken to my dad, had she? (Ella no había hablado con mi papá, ¿cierto?)

#### Will y modal verbs

Tomorrow will be a great day, won't it? (Mañana será un gran día, ¿no?)

You must work hard to get the award, mustn't you? (Tendrás que trabajar muy duro para ganarte el premio, ¿no crees?)

### Casos en que el verbo auxiliar no está explícito en la oración: Present y past simple

She learns very fast, doesn't she? (Ella aprende muy rápido, ¿no?)

They broke my tablet, didn't they? (Ellas rompieron mi tablet, ¿cierto?)



**El uso de have:** Existen tres casos de have que pueden ser confusos al momento de realizar estas preguntas:

#### Have, como verbo:

You have my book, don't you? (Tú tienes mi libro, ¿no?)

En este caso, have funciona como verbo, no como verbo auxiliar, por lo tanto, la question tag se formula con el auxiliar do.



**Have to:**

He has to do more exercise, doesn't he? (Él tiene que hacer más ejercicio, ¿cierto?)

Al igual que en el caso anterior, have to funciona como verbo, por lo tanto, se formula la pregunta con do.

**Have got:**

We have got some things to do, haven't we? (Nosotros tenemos varias cosas por hacer, ¿no?)

En este caso la oración lleva have got (present perfect del verbo to get con el auxiliar have), por lo que la regla que aplica es la del auxiliar explícito.

**Question tags: Tips avanzados**

La variedad de preguntas puede complicar la formulación de ciertas oraciones. En la siguiente lista podrás encontrar question tags con ejemplos comunes para saber cómo enfrentarlas.

**Oración con I am:** Cuando formas una oración con I am, la question tag lleva por auxiliar are/aren't. Por ejemplo:

I am the black sheep of my family, aren't I? (Soy la oveja negra de mi familia, ¿o no?)

**Imperativos:** En las oraciones de modo imperativo es necesario usar will como auxiliar para la pregunta, independientemente de si la oración tiene sentido positivo o negativo. Por ejemplo:

Help me do it, will you? (Ayúdame a hacerlo, ¿no?)

**Oraciones con let's:** En las oraciones con let's se utiliza como auxiliar shall. Por ejemplo:

Let's try it again, shall we? (Vamos a intentarlo otra vez, ¿verdad?)

**Oraciones con there is y there are:** En este caso, there es un pronombre que cumple la función del sujeto de la oración. Por ende, la question tag se forma con el verbo to be y el mismo pronombre (no se cambia el pronombre). Por ejemplo:

There is oil in the floor, isn't there? (Hay aceite en el suelo, ¿no?)

**Statements tags:** Se trata de otro caso peculiar. Estas oraciones no terminan con una pregunta, sino con una afirmación. Por ejemplo:

You are too lazy, you are (Tú eres muy floja, lo eres).

**Uso de right y yeah:** En ocasiones, la pregunta final de la oración se puede hacer con right o yeah, sin embargo, este uso se restringe a situaciones informales. Por ejemplo:

You don't want the last piece of cake, right? (Tú no quieres la última rebanada de pastel, ¿verdad?).







### Tag Questions en inglés



#### Examples:

1. Paula and her brother love rock music, don't they?  
(A paula y a su hermano les encanta la música rock, ¿no es así?)
2. You are an expert at mathematics, aren't you?

- (Tú eres experto en matemáticas, ¿o no?)
3. Michael works in a factory, doesn't he?  
(Maicol trabaja en una fábrica, ¿no es así?)
  4. Lucy is not an accountant, is she?  
(Lucia no es contadora, ¿o sí?)
  5. Robert and Martha are in the movie theater, aren't they?  
(Roberto y Marta están en el cine, ¿o no?)

### Ejemplos de Tag Questions en Pasado

1. You were a member of the chess club, weren't you?  
(Tú fuiste miembro del club de ajedrez, ¿no es así?)
2. Nancy wasn't your girlfriend, was she?  
(Nancy no fue tu novia, ¿cierto?)
3. Edward was in the church this morning, wasn't he?  
(Eduardo estaba en la iglesia esta mañana, ¿verdad?)
4. They weren't playing baseball, were they?  
(Ellos no estaban jugando béisbol, ¿o sí?)
5. Daniel was listening to music in his room, wasn't he?  
(Daniel estaba escuchando música en su habitación, ¿no es así?)



### Ejemplos de Tag Questions en Futuro

1. Margaret will talk to the supervisor, won't she?  
(Margaret hablara con el supervisor, ¿no es así?)
2. The next season of this show is not going to air next month, is it?  
(La próxima temporada de este programa no va a salir el mes siguiente, ¿o sí?)
3. Edith and George are going to explain the instructions, aren't they?  
(Edith y Jorge van a explicar las instrucciones, ¿cierto?)
4. John will not fix the car, will he?  
(Juan no reparará el auto, ¿verdad?)
5. Dorothy is going to be working in this project, isn't she?  
(Dorothy va a estar trabajando en este proyecto, ¿no es así?)



### Ejemplos de Tag Questions con modales de posibilidad: Can / May / Should / Could / Might / Must / Would

1. Bart can drive a truck, can't he?

(Bart puede conducir un camión, ¿o no?)





2. She can't cook a turkey, can she?  
(Ella no puede cocinar un pavo, ¿o sí?)
3. Clark and Claudia may visit their friends, mightn't they?  
(Clark y Claudia pueden visitar a sus amigos, ¿cierto?)
4. The children may not watch television tonight, might they?  
(Lo niños no pueden ver televisión esta noche, ¿o sí?)
5. Simon should smile more often, shouldn't he?  
(Simón debería sonreír más seguido, ¿no es así?)

### Tag Questions en inglés Will You / Shall We (Especiales)

1. Don't complain about the outcome, will you?  
(No te quejes del resultado, ¿de acuerdo?)
2. Relax a little, will you?  
(Relájate un poco, ¿de acuerdo?)
3. Don't make a scene, will you?  
(No hagas una escena, ¿de acuerdo?)
4. Fasten your seat belt, will you?  
(Abróchate el cinturón de seguridad, ¿de acuerdo?)
5. Let's dance to this song, shall we?  
(Bailemos esta pieza, ¿de acuerdo?)

### QUESTION TAGS



You are learning  
English,  
**AREN'T  
YOU?**

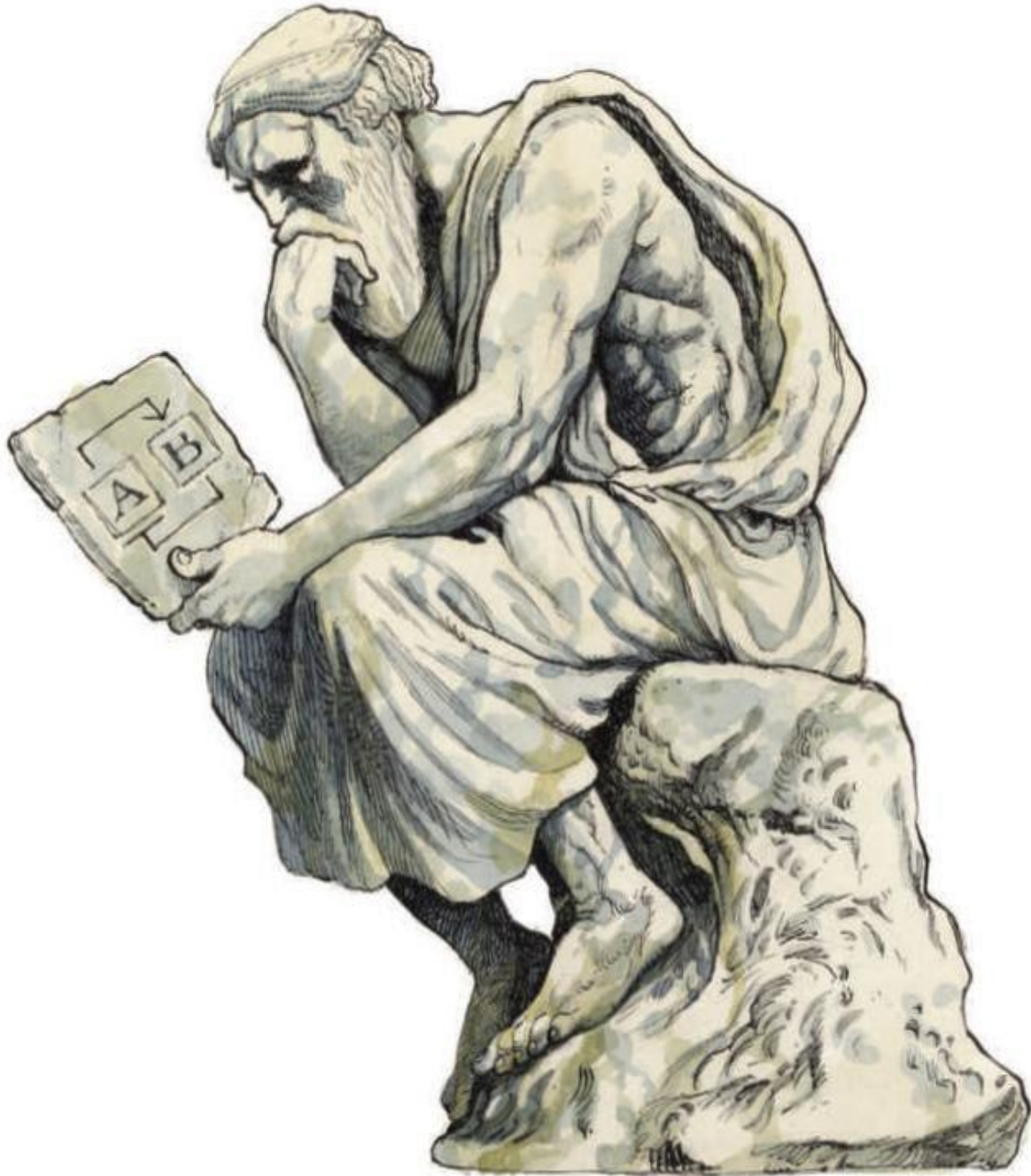
### ACTIVIDAD\_5:

1. Qué son los tag questions?
2. Elabora un cuadro comparativo según los casos del auxiliar.
3. Realizar oraciones en inglés con los tag questions en pasado, en presente, casos especiales y en futuro. (5 para cada tiempo).

**Bibliografía:** <https://miscursosdeingles.com/prefijos-y-sufijos-en-ingles-lista-ejemplos-pdf>  
<https://whatsup.es/blog/emociones-en-ingles-terminos-y-expresiones-para-hablar-de-sentimientos>  
<https://www.mansioningles.com/aprender-mejorar-ingles/como-usar-diccionario-ingles.htm>  
<https://www.britishcouncil.org.mx/blog/question-tags-ingles>



# Filosofía



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ**  
**DOCENTE DEL AREA:**  
**ROSA GLADYS DELGADO DELGADO**



CONOCIMIENTOS PROPIOS		COMPETENCIA
Fases de la luna Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). selección y ubicación del terreno. Orientación espacial		Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación
DBA		COMPLEMENTARIEDAD
Comprende mediante ejemplos que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende mediante la práctica.		Filosofía Antigua Escuela Filosófica. Tales Anaximandro Anaxímedes Heráclito Sociedad ideológica y Filosófica Antropología Filosófica Filosofía Presocrática Mito y Razón
DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Explica las características de las diferentes teorías filosóficas sobre el ámbito de la moral	Interioriza aquellos valores morales que permiten la convivencia con los demás.	Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano.

### Observar Filosofía Antigua

Se trataba de una filosofía que pretendía abarcar una gran cantidad de ideas y campos, aunque su fin último siempre estuvo en encontrar el fundamento que se esconde detrás todas las cosas. Los filósofos de este período se caracterizaron por un lenguaje cargado de crítica y reflexión, logrando de esta manera trascender la visión mitológica imperante en su tiempo. Se trataba de una corriente de pensamiento eminentemente naturalista, centrada en el estudio de las cosas que tenían alrededor, sin poner en duda que éstas pudieran ser reales o no. Dentro de estas ideas el ser humano no es entendido por tanto como un ente privilegiado, sino más bien como uno más entre los diferentes entes que se encuentran en la naturaleza. Así, pese a su capacidad de raciocinio, el ser humano nunca puede situarse en un escalón superior al resto y ni mucho menos llegar a ser considerado como amo y señor de la naturaleza.



## ESCUELA FILOSÓFICA



Escuela filosófica es un concepto ambiguo muy extendido en la bibliografía, que la mayoría de las veces no apunta a una realidad histórica de "escuela" entendida como una institución jerarquizada y con continuidad, sino a una simple agrupación de filósofos (escuela de pensamiento, corriente de pensamiento, corriente, dentro de esta

escuela filosófica encontramos.

1. **Neoplatonismo.** Partiendo de las ideas de **Platón**, por lo tanto, el neoplatonismo generó nuevos pensamientos. Entre los **siglos III y VI** tuvo una importante repercusión, siendo considerado como uno de los últimos exponentes del paganismo de antigüedad.
2. **El humanismo:** Fue un movimiento filosófico, intelectual y cultural europeo surgido en el siglo XIV que se basó en la integración de ciertos valores considerados universales e inalienables del ser humano. Esta corriente de pensamiento surgió en oposición al pensamiento teológico, en el que Dios era el garante y el centro de la vida.
3. **Racionalismo:** La cual defiende que el conocimiento se obtiene a partir de la razón, y no, como defiende el empirismo, de la experiencia. Descartes, en su obra *El discurso del método*, propone un procedimiento mediante el cual obtener el verdadero conocimiento. Para ello, propone alcanzarlo a través de la duda, denominándose este método como “método cartesiano”; inspirándose en las matemáticas y en la geometría para su desarrollo.

**5. Idealismo trascendental:** La filosofía kantiana se le llama idealismo trascendental. Se llama idealismo a la teoría del conocimiento que afirma que no conocemos las cosas tal y como son en sí mismas, sino que el sujeto construye, al menos en parte, el objeto. Y trascendental porque el conocimiento es independiente de la experiencia. Conocemos lo dado en el espacio y en el tiempo, es decir, el fenómeno, lo que aparece. Pero no conocemos el noúmeno, la cosa en sí: no tenemos más que intuiciones sensibles. Nuestro conocimiento está limitado al mundo fenoménico, no conocemos la cosa en sí. El acceso a estas realidades no se da a través de las facultades del conocimiento, no se da en el campo de la Razón pura, sino de la Razón práctica. Por eso se llama Idealismo trascendental: el espacio, el tiempo y las categorías son condiciones que posibilitan la experiencia, los fenómenos. Todo lo que hay fuera de la experiencia es inaccesible al conocimiento.

**6. Contractualismo:** El contractualismo es una corriente moderna de filosofía política y del derecho, que explica el origen de la sociedad y del Estado como un contrato original entre

humanos, por el cual se acepta una limitación de las libertades a cambio de leyes que garanticen la perpetuación y ciertas ventajas del cuerpo social.

**7. Escuela de Salamanca:** Escuela filosófica es un concepto ambiguo muy extendido en la bibliografía, que la mayoría de las veces no apunta a una realidad histórica de "escuela" entendida como una institución jerarquizada y con continuidad, sino a una simple agrupación de filósofos (escuela de pensamiento, corriente de pensamiento, corriente).

### Escuchar TALES

La esperanza es el único bien común a todos los hombres; los que lo han perdido todo, la poseen aún

Tales De Mileto



Tales de Mileto es considerado como el principal filósofo presocrático. Fue un matemático, físico y legislador griego, quien partió del pensamiento racional y reflexivo para responder sus dudas acerca del origen de todas las cosas. Dichas reflexiones lo impulsaron a determinar que todo se originaba a partir del agua.

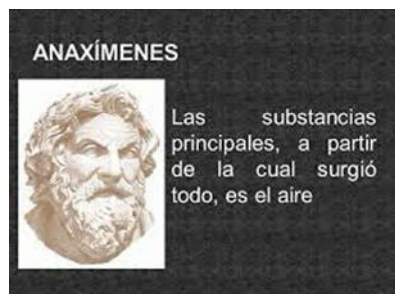
Tales de Mileto (624 a.C) argumentaba que el arché era el agua. Opuesto al monismo, que establecía la existencia de un solo tipo de arché, surgió el pluralismo. ... Un importante pluralista, Empédocles (495/490 a.C), decía que todo se componía de tierra, aire, agua y fuego.

### ANAXIMANDRO

Fue el primer erudito que intentó comprender nuestro mundo y la totalidad del cosmos desde una perspectiva científica. Pensador polifacético, desarrolló el reloj de sol hasta convertirlo en un instrumento astronómico de medida. También se le atribuye la confección del primer mapa terrestre. Para apreciar cuán revolucionaria fue su cosmología. Donde su teoría cosmológica en el centro del universo se encuentra la Tierra, que tiene la forma de cilindro achatado. Alrededor de la Tierra giran tres círculos celestes: el del Sol, el de la Luna y el de las estrellas.



### ANAXIMEDES



Fue discípulo de Tales y de Anaximandro. Este pensador nace en Mileto, alrededor del 590 a. n. e.. Comparte con su maestro Anaximandro la idea de que el principio de todas las cosas es infinito, pero en lugar del ápeiron (indeterminado), dice que el sustrato y fin de todo lo que hay es el aire. La rarefacción y la condensación del mismo, van creando todo lo que hay. Dice Anaximenes: "El



principio es aire infinito, a partir del cual se generan las cosas actuales, las pasadas y las futuras, los dioses y las cosas divinas, y las demás cosas que proceden de aquel.

Donde la idea de pensamiento fue que el aire es el primer principio y el último de todas las cosas. Este elemento sufre una serie de transformaciones a través de dos procesos: la rarefacción y la condensación, que serían la causa de lo caliente y lo frío, respectivamente. Gracias al primero se forma el fuego, y por el segundo, se origina el viento, las nubes, el agua, la tierra, y finalmente el mundo.

## HERÁCLITO



*"...Sabía quien era esta mañana, pero he sido varios ríos desde entonces..."*

Heráclito de Éfeso

Heráclito de Éfeso se centró en análisis de la naturaleza tal y como él la veía en su época. Según su pensamiento, el mundo no fue hecho por ningún dios ni por el hombre, para él todo era fuego eterno. A través de este fuego, una vez encendido, es extinguido merced a los elementos

contrarios, algo que el filósofo denomina guerra contra los elementos.

Según el pensamiento presocrático, la realidad se somete a cambios continuos, todo fluye y, como consecuencia, nada permanece. Es una idea bastante recurrente en otros filósofos como Platón que, mediante sus diálogos, introdujo la idea de la realidad cambiante y no permanente.

Dentro de su pensamiento destacan varias doctrinas en las que se introdujo para componer su idea del mundo. Estas doctrinas fueron:

- El logos: la naturaleza se rige por el Logos, algo parecido al discurso, la razón o la palabra en griego.
- Los contrarios: el conflicto de los opuestos y la teoría de que todo tiene un opuesto. Luz-oscuridad, calor-frío, hombre y mujer.
- El cambio: Flujo universal del ser humano. «La guerra es el padre de todas las cosas».
- El Fuego: la expresión simbólica de Heráclito de Éfeso para explicar el devenir perpetuo y la lucha de los opuestos.
- Cosmos: el fuego eterno. El universo es finito y el mundo único.

### Practicar

1. ¿Cómo surgieron las escuelas filosóficas?
2. Realizar un mapa mental de los pensamientos de los filósofos, tales, Tales, Anaximandro, Anaxímedes, Heráclito.
3. Por medio de un cuadro identifica las características de estos filósofos.



## ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA



De la siguiente imagen se puede observar y deducir que la antropología filosófica nos conlleva a una serie de interrogantes acerca del estudio filosófico del hombre, específicamente de su origen o naturaleza; para así determinar la finalidad de su existencia, así como la relación con los demás seres.

Los temas que generalmente estudia la antropología filosófica están vinculados con el valor de la libertad y sus límites, así como la parte espiritual del ser humano, su naturaleza,

tomando al hombre como un ser diferente a todos los seres del universo.

Algunas de las interrogantes que se plantean dentro de la antropología filosófica son: ¿Qué es el hombre? ¿De dónde viene? ¿Hacia dónde va?, es decir analiza al hombre en su totalidad y unidad: esa es su característica específica, es decir, comprender el conjunto y la unidad de la esencia del hombre, analizándolo en su integridad y globalidad.

**Sócrates:** Con este filósofo se inicia el llamado período antropológico, que es en el que se empieza a poner al hombre como tema central de la reflexión filosófica. Para Sócrates, el hombre es un compuesto de cuerpo y alma. El alma es un ser inmaterial que está dentro de nosotros, que no es perceptible por los sentidos. Esta alma es racional y es sinónimo de inteligencia. La inteligencia es lo que nos permite decidir nuestra conducta, que, para él, es lo más importante en el hombre. Nuestras decisiones son el resultado de nuestros conceptos, es decir, de lo que conozcamos del bien y del mal, de lo justo y lo injusto, y de ellas depende nuestra felicidad.

**Platón:** El alma nos permite conocer la esencia de las cosas. La relación con el cuerpo es violenta y accidentada, ya que el alma ha caído en el cuerpo, que es su limitante. En la medida en que las dos sustancias, alma y cuerpo, no comparten una naturaleza común, su relación mutua tiende a ser de conflicto.

**Aristóteles:** Para él, el hombre es un animal racional que tiene todas las funciones propias de los animales y que tiene una característica distintiva que es la razón. Esta racionalidad tiene una doble función; una práctica y otra teórica. La teórica tiene como objeto de conocimiento la esencia de las cosas y la práctica el conocimiento del cómo actuar correctamente.



## FILOSOFIA PRESOCRATICA

La filosofía presocrática reúne una serie de doctrinas concebidas por un grupo de pensadores griegos, anteriores a Sócrates, que estaban preocupados por comprender y descifrar el origen natural de todo aquello que les rodeaba.

Los presocráticos más destacados fueron Tales de Mileto, Pitágoras, Anaximandro, Anaxímedes, Heráclito, Protágoras, entre otros que, incluso, fueron contemporáneos o posteriores a Sócrates, como Demócrito, y que continuaron con la misma tendencia de pensamiento presocráticos.

La filosofía presocrática se caracteriza en que los pensadores griegos comenzaron a desarrollar una serie de reflexiones racionales o logos, acerca de cuál era el principio de las cosas.

Es decir, la filosofía presocrática nace de la crítica y de la curiosidad de un grupo de individuos que se preocupó por conocer mejor la naturaleza y sus fenómenos, así como, el origen de las cosas materiales no hechas por el hombre, pero no desde la mitología sino desde el pensamiento reflexivo y racional.

### Características de la filosofía presocrática

Las principales características de la filosofía presocrática son las siguientes:

- Los filósofos presocráticos iniciaron el llamado paso del mito al logos, es decir, iniciaron el pensamiento racional.
- Es una filosofía que busca conocer cuál es el origen de la naturaleza y sus fenómenos, así como, de todo aquello que no es hecho por la mano del hombre.
- Fueron los primeros pensadores en romper con el esquema del pensamiento mitológico.
- Los filósofos presocráticos desarrollaron la cosmología explicada a partir de la naturaleza (physis) y el cosmos.

## MITO Y REALIDAD

El mito es el pensamiento racional que precede a la ciencia y, de forma paralela, la acompaña en el proceso arduo de comprender el mundo y a su vez generar un conocimiento frente al mismo. La ciencia, más que la corrección y superación del relato mítico, es su potenciación, desarrollo y posible validación.

### PENSAMIENTO MITICO

Denominamos pensamiento mítico a un tipo de cosmovisión o intento de explicación de la realidad caracterizada por el uso de una lógica. Se intenta satisfacer la necesidad de dotar de sentido a lo que nos rodea, en base a las creencias y valores propios de la época y la situación en la que se presenta. En el pensamiento mítico se pretende dar cuenta de diversos aspectos en base a narraciones de corte fantástico, en las que abundan elementos subjetivos



y las referencias a figuras heroicas, también es común que se hagan referencias a deidades (ser divino o esencia divina) y elementos sobrenaturales que permiten personificar los aspectos cuya causa es desconocida de manera que se utiliza lo que conocemos (como por ejemplo la conducta humana propositiva), para explicar lo que nos resulta extraordinario (como la caída de un rayo).

#### CARACTERÍSTICAS:

- Presenta los personajes del mito como personas.
- Muy impreciso.
- Es globalizador; cuando explica algo lo explica el conjunto total.
- Etnocéntrico, tiene que ver con cada cultura.
- Arbitrario necesario (necesidad interna). Pensamiento crítico, funciona solo por pruebas.

#### RACIONAL

Se conoce como racional lo relativo a la razón. El término racional es usado como adjetivo para describir a alguien que es dotado de la razón, es decir, es un individuo que raciocina, actúa conforme la razón. Racional es la característica que describe al hombre y lo distingue del animal, ya que el ser humano es el único que posee capacidad humana para pensar, entender, evaluar y, actuar bajo ciertos principios que lo ayuden a conseguir un beneficio u objetivo.

A continuación, puedes ver un listado de rasgos que definen a las personas racionales en su manera de pensar y de relacionarse con las demás.

#### 1. Esperan al mejor momento para tomar decisiones importantes

Es muy frecuente que, a la práctica, el primer momento en el que debemos realizar una elección o tomar una decisión coincida con un momento en el que nos activamos mucho emocionalmente. Pensemos, por ejemplo, en el que se nos comunica que hemos sido aceptados en una universidad de prestigio ubicada fuera de nuestro país: si nos dejamos llevar por la euforia, quizás aceptemos la plaza y empecemos a realizar gastos para el traslado antes de considerar si tenemos los ahorros suficientes para optar por esa vía, o si hay otras responsabilidades que atender en nuestra ciudad de residencia.

#### 2. Saben que la emoción y la racionalidad son indesligables.

Incluso las personas más racionales son conscientes de que los seres humanos no pueden pretender ser robots, entidades puramente objetivas que analizan los hechos fríamente y distanciándose de los hechos. Creer lo contrario supondría no tener defensas para prevenir los sesgos cognitivos y caer en un dogmatismo según el cual nada es discutible.

#### 3. Creen en el poder del consenso

Por muy objetivos y racionales que pretendamos ser, no tenemos un acceso inmediato a la verdad. Es por eso que el consenso nos ayuda a comprender mejor lo que está ocurriendo. ¿Por qué? Porque al combinar ideas y puntos de vista, aparecen nuevas explicaciones y soluciones a preguntas.





#### 4. Experimentan sus relaciones sociales de un modo constructivo

Tender hacia la racionalidad hace que, ante la posibilidad de pelearnos con un amigo o familiar, no se actúe desde el rencor y las ganas de venganza.

Así pues, la manera en la que se gestionan esas disputas parte de la base de que el objetivo no es hacer que nuestras acciones se correspondan con lo que se está sintiendo, sino con lo que debería ser. Es un matiz importante que, si bien no implica que no se vaya a hacer sufrir al otro (si se asume que un castigo ejemplar hará que una situación similar) evita muchos dramas innecesarios, ya que una reacción emocional hace que suban las posibilidades de que aparezca una respuesta emocional por parte del otro.

**5. Intentan prever los riesgos:** Otra de las características definitorias de las personas racionales es que no ceden fácilmente a sus impulsos, ya que antes de realizar acciones que pueden comprometer el bienestar de alguien, consideran los riesgos y los beneficios.

Por supuesto, esta es una característica relativa, ya que no hay ningún ser humano capaz de pararse a pensar constantemente en cuáles pueden ser las consecuencias de sus acciones a medio y largo plazo. Sin embargo, las personas racionales lo hacen con mucha mayor frecuencia que el resto, y se muestran especialmente hábiles a la hora de detectar esos momentos en los que merece la pena detenerse a pensar y no ceder ante los deseos más inmediatos.

#### Actividad 2

1. De la primera imagen que se encuentra en el texto de antropología filosófica, elabora un análisis crítico frente a los interrogantes.
2. Analiza las tres teorías de los filósofos Sócrates, Aristóteles y Platón, después serán socializadas dentro del salón de clases, donde cada uno leerá sus respectivos análisis.
3. En que está fundamentada la filosofía presocrática, argumenta tu respuesta.
4. Analiza que es el pensamiento mítico y cómo dirige nuestra mente
5. Describe si eres una persona racional y como actúas frente a las dificultades que se te presentan en tu diario vivir.

#### Actividad 3

1. Lee la siguiente lectura y responde las siguientes preguntas.

Los presocráticos son los filósofos griegos anteriores a Sócrates. Los presocráticos se caracterizan por una temática filosófica distinta del pensamiento socrático y de los sofistas. Mientras Sócrates se ocupa del hombre, los presocráticos tratan de la naturaleza, (fysis) buscando el principio (arjé) de todas las cosas. Así Tales de Mileto piensa que es el agua, Anaxímenes el aire, Demócrito el átomo, entre otras. Los sofistas, tras los presocráticos, ya no se preocupan de la naturaleza exterior y ponen al hombre como tema central de sus indagaciones. Los sofistas eran legión. Debemos registrar dos escuelas: la relativista, de Protágoras de Abdera, y la escéptica de Gorgias de Leontino. La filosofía se convierte con





los sofistas en retórica sobre los asuntos humanos El filósofo griego Sócrates es considerado uno de los grandes pensadores de la antigüedad. Con su método mayéutico (“parir las ideas”) y su dialéctica sobre el hombre y la virtud, imprimió nuevos rumbos a la filosofía griega. De sus numerosos discípulos, sólo Platón escaló las gradas de un magisterio superior. Todos los demás reciben el nombre de socráticos menores. El filósofo griego Platón, discípulo de Sócrates, convierte la filosofía en el esfuerzo dialéctico para alcanzar el conocimiento intelectual de las ideas. Así establece el idealismo filosófico, al considerar que existe un mundo de las ideas y que éste es el verdadero fundamento de la realidad. Aristóteles, alumno de Platón, en la etapa definitiva de su pensamiento, deja la dialéctica idealista platónica, para acomodarse más a la realidad y elaborar una filosofía desde las cosas. Así establece el realismo filosófico con su concepción hilemorfista (materia-forma) de la realidad y los principios de potencia (posibilidad) y acto (ser) como explicación del devenir. Con ello la filosofía adquiere el rango de explicación universal de los seres en cuanto tales.

1. De la lectura se puede inferir que en los presocráticos se centraban en:

- A. El Estudio de la Naturaleza
- B. El estudio del hombre
- C. En la retórica sobre asuntos humanos
- D. La explicación de la existencia de Dios

2. Los sofistas fue una escuela que se preocupó por la retórica sobre los asuntos humanos, esto implica que:

- A. Especularon como ejercicio filosófico
- B. Fundamentaron su accionar en la moral
- C. Establecieron normas de conducta
- D. Interpretaron la relación hombre – Dios

3. Las escuelas “presocráticas” se les llaman naturalistas porque:

- A. Se ocuparon de la naturaleza mientras que Sócrates se ocupó del hombre
- B. Promovieron el estudio de la naturaleza
- C. No consideraron valido lo metafísico.
- D. Explicaron el aire por medio de elementos de la naturaleza

4. La mayéutica puede considerarse como:

- A. Un ejercicio inspirado en la biología
- B. Una forma de especular filosóficamente
- C. Un ejercicio de lógica aplicada
- D. Un ejercicio de construcción de conocimiento





5. El idealismo platónico implica que éste renuncie a:
- A. El concepto de idea como algo cierto
  - B. El concepto de cosa como algo real
  - C. La reminiscencia como principio de conocimiento
  - D. El idealismo como fuente de conocimiento
6. El alejamiento de Aristóteles del idealismo platónico exige de él.
- A. Renuncia a la experiencia sensible como base del saber
  - B. Renuncia a las ideas como principio de conocimiento
  - C. Sustracción del realismo como fuente de razón
  - D. Aceptar las ideas como verdad absoluta Con la siguiente lectura.

### **EVALUACION**

Para medir el aprendizaje de los diferentes temas de esta guía al estudiante se le aplicará lo siguiente:

- Exámenes
- Mapas conceptuales y cuadros signóticos
- Textos de análisis filosóficos tipo icfes (fotocopias).
- Videos

**NOTA:** Durante este Segundo Periodo las actividades se realizarán en clases, alumno (a) que adelante al área no será revisado, el objetivo es tener igualdad de desarrollo de actividades y comprensión de los temas.



# Artística y Educación física



**GRADO DÉCIMO**

**SEGUNDO PERIODO**

**DOCENTE: NELSON ILES PIRANGA**

**2022**



EDU FISICA Y ARTISTICA DÉCIMO TERCER PERIODO- DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PROYECTO TERRITORIO		
Es respetuoso de las normas deportivas y ayuda que sus compañeros las pongan en práctica.	Maneja conceptos claros de las buenas prácticas en la actividad física para estar en forma.	Practica constantemente la normatividad deportiva en los eventos con sus compañeros -Participa responsablemente en el trabajo de pareja y de grupo, aportando ideas y propuestas propias.

### CAMPO DE FÚTBOL SALA: MEDIDAS Y CARACTERÍSTICAS

Para la mayoría de los amantes del fútbol sala o futsal, carecen de importancia las medidas y características del campo: basta cualquier espacio para desatar la pasión por el deporte de los balones y las porterías. No obstante, es importante saber que cada variante puede influir en el éxito o la derrota de un equipo.

La FIFA, que es la Fédération Internationale de Football Association, al igual que para el fútbol, es la que regula y decide el establecimiento de las medidas para los campos de fútbol de salón. Veamos las características, normativas y medidas oficiales de los campos de fútbol sala.

Medidas y especificaciones de un campo de fútbol sala

Por regla las superficies deben ser lisas, libres de asperezas y poco abrasivas. Suele utilizarse la madera, el parquet o algún material sintético que pueden ser fijos o desmontables. En algunos países, para competencias nacionales, se ha utilizado césped artificial, pero esto es poco común. En la 1ra División de la Liga Nacional de Fútbol Sala, el suelo se establece que sea de madera.

El campo estará equipado con dos metas o porterías, colocadas en el centro de cada línea de meta. La pista tendrá dos líneas de banda y dos líneas de meta que forman un rectángulo. La longitud máxima debe estar entre los 25 y los 42 metros de largo y el ancho debe quedar entre los 16 y los 25 metros de ancho.

Cuando el partido que se disputa es internacional, las medidas cambian. Se reducen siendo la longitud entre los 38 a 42 metros y el ancho entre los 20 a 25 metros. Aunque generalmente, las medidas que suelen utilizarse son de 40 X 20 metros. En competiciones de alto nivel, además de la pista central, se deben disponer dos salas para calentamiento y entrenamiento antes del partido. Con una superficie de al menos 50 m<sup>2</sup>.





A cada lado habrá un área de penalti que cuenta con 6 metros desde la línea de meta. Esta es el área donde el portero puede utilizar las manos. También se encuentra el doble penalti, que será a una distancia de 10 metros desde la misma línea de meta. En el fútbol sala el primer penal es para los lanzamientos de las faltas cometidas dentro del área. Y el doble penal, para los lanzamientos sin barrera, de las faltas cometidas a partir de la quinta acumulada.

¿Y la portería?

La portería está sobre la línea de meta, los postes y larguero serán de madera o metal. Con forma rectangular, cuadrada o redonda, esta última se encuentra de moda. Para evitar accidentes, se ha hecho hincapié en el anclaje de las porterías. Pues deben poder desplazarse en caso de haber un choque contra ellas. Esto debe ser de una forma que no se puedan volcar. Lo que evitará que caigan sobre los jugadores. Se colocarán redes de malla detrás de las líneas de meta para detener balones, que llegarán hasta el suelo y no estarán tensadas para evitar rebotes.

### **ACTIVIDAD 1**

1. ¿Qué es la FIFA?
2. ¿Cómo debe ser la superficie de una cancha de futbol sala?
3. ¿Cómo debe ser equipado el campo de futbol sala?
4. ¿Cuáles son las medidas de una cancha de futbol sala?
5. ¿Cómo debe ser la portería?

### **COMPETENCIA**

Goza, participa y ejecuta movimientos que le exigen los diferentes tipos de velocidad. Desarrolla armónicamente su cuerpo a través de experiencias motoras individuales y grupales.

### **CONOCIMIENTOS PROPIOS**

Materiales del entorno.

Practica: realizar carreras de competencia en la cancha de futbol

**EVALUACION**, se hará en el momento de la práctica de velocidad en clase

Bibliografía

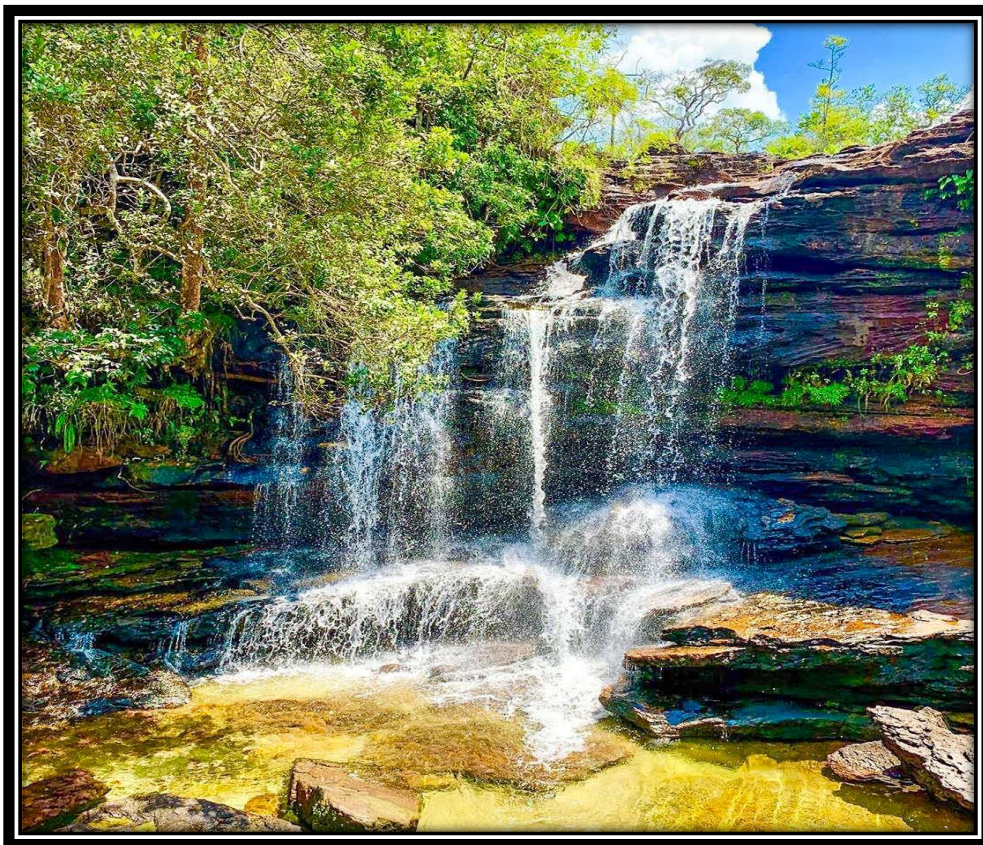
<https://educacionfisicaceqa.blogspot.com/search/label/>





# Ética y Valores

## PROYECTO DE TERRITORIO Y CHAGRA



*DOCENTE*

**ISMAEL ALFREDO MOLINA PAZ**

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÈ REOJACHÈ  
DEPARTAMENTO DEL CAQUETA  
MUNICIPIO DE MILÀN  
ÉTICA Y VALORES  
DECIMO  
2 PERIODO  
2022**



## PRESENTACIÓN.

En la IER Indígena Mama Bwé Reojaché continuamos trabajando con el 100% de aforos teniendo en cuenta los protocolos de bio seguridad y enfatizando el auto cuidado, manejo de espacios pedagógicos para el buen desarrollo del aprendizaje, se forma íntegramente al estudiante con una educación de calidad, formación en valores como: la responsabilidad, honestidad etc. Enfatizando en solución problemas de la vida cotidiana, desarrollando competencias laborales y en las áreas del saber teniendo en cuenta su entorno cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

**COMPETENCIA:** Justificar los aportes de la filosofía y de la psicología a la búsqueda de sentido en la vida. Conocer y manejar conceptos para el buen trato y cuidado del medio ambiente. Resolver conflictos mediante el uso de la racionalidad, la argumentación y el asertividad. Facilitar los procesos de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.

**METODOLOGÍA:** Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, es decir que se trabaja en clase y algunas actividades en casa.

**RECURSOS:** Aulas de clase, material didáctico, guías, tv, espacios verdes pedagógicos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Puntualidad, responsabilidad en la entrega de trabajos, buen uso del vocabulario, cumplimiento con los aseo, buen porte del uniforme, las actividades se deben entregar en su totalidad desarrolladas, corregir cuando haya la necesidad y se realizan actividades extra clases cuando el tema lo amerite. trabajar en actividades extra clases cuando haya la necesidad.



## PROYECTO TERRITORIO Y CHAGRA

<b>ESTANDAR:</b> Diseñar, elaborar y ejecutar su proyecto de vida teniendo en cuenta su entorno social y cultural.		<b>DBA:</b> 1. Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales).		
<b>EVIDENCIAS:</b> Propone acciones a seguir para disminuir las causas y los efectos actuales del calentamiento global y el futuro en la vida del planeta.				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTO	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
calendario ecológico agrícola korebaju.  Fases de la luna.  Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza)	-Valores en la familia.  -Proyecto de vida.  -cultura y cultivos ilícitos.  -reglas en la sociedad.	Escucha las orientaciones de los mayores sobre los valores de su familia según su contexto. -Las orientaciones relacionadas con el proyecto de vida, teniendo en cuenta los derechos sociales y culturales como pueblo. -Analiza las características de la cultura y la influencia de los cultivos ilícitos en los pueblos indígenas. -Escucha orientaciones que permitan cumplir de manera oportuna las reglas de la sociedad según el contexto.	Identifica los valores que se llevan en la familia para el fortalecimiento de la cultura. -El proceso de la implementación de la chagra y los cuidados con el medio ambiente. -Analiza las características de la cultura y la influencia de los cultivos ilícitos en los pueblos indígenas. -Observa las normas de su comunidad y dialoga las forma de su cumplimiento.	Escribe los valores que más resaltan en la familia y los socializa. -Los valores y deberes adquiridos en la familia, el colegio y la sociedad, para ser un ciudadano de bien, fortaleciendo su proyecto de vida. -Diseña caricaturas que permitan interpretar los elementos culturales de los pueblos de la región. -Escribe los reglamentos de la comunidad y los socializa con sus compañeros.

### VALORES EN LA FAMILIA.

#### 10 valores para transmitir en familia



Los padres tienen la libertad para transmitir los valores que consideren más convenientes para sus hijos, y siempre hay algunos principios que parecen básicos para una convivencia social en armonía, como la amabilidad o la solidaridad. Artículo relacionado: - Elogiar a los niños para educar en valores Transmitir estos valores familiares nos resultará fácil y hará que poco a poco configure la escala de valores de nuestros hijos.

Los padres tienen la libertad para transmitir **los valores** que consideren más convenientes para sus hijos, y siempre hay algunos principios que parecen básicos para una convivencia social en armonía, como la **amabilidad** o la **solidaridad**.



Elogiar a los niños para educar en valores resulta fundamental porque con el elogio aumenta la motivación y así los padres podemos ayudar a los niños al realizar una tarea difícil, incorporar un hábito nuevo o aumentar la frecuencia de una conducta adecuada.

**1. La empatía.** El niño tiene que aprender a ponerse en el lugar del otro, entender cómo piensan y las emociones que sienten. Es un valor necesario para la convivencia.



**2. La autoestima.** Debe de saber valorarse a sí mismo. Para potenciar su autoestima, sin pasarnos, podemos utilizar el elogio cada vez que realice una buena acción o tarea.

**3. El compromiso.** Es un valor que se va adquiriendo con el paso de los años, Los niños demostraran madurez y responsabilidad. Debe de saber la importancia el valor que tiene el prometer algo o dar su palabra.

**4. La gratitud.** Es importante y valioso que reconozcamos a nuestros hijos las cosas que hace bien por nosotros.

**5. El optimismo.** Es importante que sepan vivir el día a día con entusiasmo y optimismo, buscando siempre el lado bueno de las cosas a pesar de los golpes que les de la vida. Deben de huir de todo pensamiento negativo.

**6. La humildad.** Debe de saber que es igual que al resto de niños, no es ni mejor ni peor en ningún sentido. Vivir con una actitud humilde le permitirá conocerse mejor, valorar sus fortalezas e intentar paliar sus debilidades.

**7. La amistad.** Nuestro hijo debe de aprender el valor de la amistad y del mutuo afecto que nace con el contacto de otras personas.

**8. La voluntad.** Todas las cosas importantes que se quieran conseguir deben de ser a través de la voluntad. Debemos e de quitarles la manía a de intentar conseguir las metas al mínimo esfuerzo.



**9. La felicidad.** Debemos de contagiarles nuestra felicidad para así transmitírsela a ellos, para ello es importante vivir el día con alegría, optimismo, sentido del humor solo aquel que es feliz podría transmitir felicidad.

**10. La paciencia.** Ayudará a controlar y canalizar su impulsividad mostrando una actividad paciente y serena.





## ACTIVIDAD: 1

1. **Observar:** Después de leer detenidamente, selecciones tres valores y realiza un texto argumentativo sobre ¿Por qué son importantes esos valores?

2. **Escucha:** Con atención y defina con sus propias palabras en 13 renglones el concepto de valor

3. **Practicar:** Lee detenidamente y prepare un discurso oral sobre la importancia de los valores

4. **practicar:** Consulta en su familia que valores se quebrantan más y que valores se resaltan.



## -PROYECTO DE VIDA.

Un plan de vida es aquello que nos ayuda a crear todo tipo de proyectos que vertebren nuestro desarrollo personal. A pesar de que en nuestras vidas hay cosas que no controlamos, tener una noción de continuidad es importante para poder experimentar plenamente lo que el mundo nos depara.

En este artículo veremos varios consejos acerca de cómo crear un plan de vida y de qué manera este puede ser aplicado.

### Cómo crear un plan de vida



Puede que resulte paradójico, pero muchas veces creemos tener muy claras todas nuestras opiniones acerca de todo tipo de temas, pero no tenemos ni idea acerca de lo que haremos con nuestras propias vidas.

Justamente por eso, desarrollar y aplicar un plan de vida es interesante: nos permite **encontrar un proyecto con el que casi siempre nos podemos identificar** a pesar de que todo a nuestro alrededor vara cambiando con el tiempo.

Por supuesto, a veces aparecen momentos de crisis en los que un plan de vida deja de tener sentido. Pero estos periodos de incertidumbre no tienen por qué invalidar la idea en sí de tener objetivos y estrategias para acercarnos a ellos; simplemente nos exige crear un nuevo plan de vida. De esto se deriva también que cualquier momento es bueno para empezar uno de ellos, **independientemente de la edad que uno tenga.**





Así pues, veamos qué pasos hay que dar para crear un plan de vida a la medida de nuestras metas.

### 1. Analiza tus expectativas de vida

En el primer paso, hay que pararse a pensar en cuál creemos que puede ser **un margen de cambio realista acerca de nuestras condiciones de vida**. Si nos obsesionamos en objetivos que solo podremos alcanzar siendo multimillonarios, por ejemplo, eso solo nos hará caer una y otra vez en la frustración, o bien postergar tanto la persecución de nuestras metas que poco a poco nos vayamos olvidando del plan de vida.

### 2. Determina tus valores

Ningún plan de vida prosperará si va en contra de nuestros valores. Por eso, hay que tener claro cuáles son aquellos a los que les concedemos una mayor importancia. Para ello, lo mejor es hacer una lista en la que consten los principales valores que consideres relevantes, **y luego ordénalos según su importancia**. Si te cuesta pensar en varios, puedes encontrar ejemplos en este artículo: [Los 10 tipos de valores: principios que rigen nuestras vidas](#)



### 3. Determina tus necesidades

Piensa en aquello que más te llena, pero no seleccionando simplemente tus deseos del momento, sino aquellos objetivos generales que crees que pueden abarcar tus grandes proyectos vitales. Haz lo mismo que en el paso anterior: realiza un listado de necesidades y ordénalas priorizando las que sean más relevantes para ti. Quédate con un máximo de tres de ellas, dado que, **si tratas de aspirar a varias, posiblemente no puedas involucrarte demasiado** en todas ellas.

Por otro lado, piensa que las mejores metas son las que involucran la felicidad de mucha gente, ya que su huella permanece durante más tiempo y de manera más estable que los casos en los que eres la única persona que lo aprecia. De todas formas, más allá de esta observación, es perfectamente válido orientar una vida a una meta que hará que la única persona que disfrute del fruto de años de trabajo.



### 4. Transforma tus necesidades y valores en cadenas de acción

A partir de tus objetivos y valores, desarrolla una serie de cadenas de acciones que te lleven de la situación presente a tus metas. Es decir, **ve de lo abstracto de tus objetivos y valores a lo concreto**, las estrategias y métodos que te pueden llevar a dónde quieres estar a varios años vista.





Una buena manera de hacerlo es pasar por varias capas de abstracción, generando objetivos generales y luego construyendo sub-objetivos a partir de ello. Por otro lado, procura fijarte fechas límite para hacer que tu compromiso con el plan de vida aumente.

### 5. Reflexiona sobre el rol que jugarán otras personas en tu vida

Sería un error realizar un plan de vida sin **tener en cuenta al resto de las personas que nos rodean y que nos rodearán en un futuro**. ¿Quieres alejarte de ciertas influencias negativas? ¿Te gustaría pasar más tiempo con aquellos a quienes quieres y aprecias? ¿Cómo combinarás eso con tus objetivos?

### 6. Aplica tu plan de vida y monitorízalo

No es suficiente con llevar a cabo las acciones necesarias para ir desarrollando el plan de vida. También hay que seguir controlando que esos objetivos a los que aspiramos tengan un sentido para nosotros. El simple paso del tiempo y nuestro propio proceso de maduración y aprendizaje **hace**

**que estas necesidades puedan cambiar de manera espontánea**, y por eso necesitamos estar alerta para no continuar ciegamente con esos planes.



### ACTIVIDAD: 2

1. **Observar:** y teniendo en cuenta el texto realiza un mapa conceptual sobre como diseñar un plan de vida.
2. **Escuchar:** Ten en cuenta diversas opiniones sobre los planes de vida, defina en 20 renglones que es un plan de vida.
3. **Practicar:** según la información exponga los pasos para realizar un plan de vida.
4. **practicar:** teniendo en cuenta el texto, diseñe su plan de vida.

### CULTURA Y CULTIVOS ILÍCITOS.

El Gobierno Nacional reconoce la necesidad de realizar ajustes que respondan a las nuevas tendencias y desafíos de la producción de cultivos ilícitos en el territorio nacional, buscando reducir las vulnerabilidades en los territorios afectados mediante la articulación y mayor presencia de las instituciones del Estado.





Es así como se propuso una política de intervención integral para la reducción de los cultivos ilícitos con enfoque diferenciado, reconociendo las diferencias regionales y adecuado a las particularidades de cada territorio, como un giro necesario para las estrategias de intervención que responda a las nuevas dinámicas, retos y lecciones aprendidas en la aplicación de los programas para reducir los cultivos ilícitos en el país. Este enfoque también se determinó por parte del Consejo Nacional de Estupeficientes –CNE que frente a la disposición de la suspensión del uso del herbicida glifosato en el programa de Erradicación de Cultivos Ilícitos mediante la aspersión aérea con Glifosato (PECIG)16, solicitó la realización de un Plan de intervención integral para la reducción de los cultivos ilícitos, buscando coherencia, consistencia y sostenibilidad de las acciones, sin olvidar el papel fundamental de la participación ciudadana en la construcción y apropiación de la política, así como el control social para cerrar las brechas que dan cabida a la aparición de distintos fenómenos de ilegalidad.



Así mismo, el Acuerdo del proceso de conversaciones entre el Gobierno Nacional y las FARC-EP en La Habana, Cuba, relacionado con el punto 4: “Solución al problema de las drogas ilícitas”, plantea:

- Programas de sustitución de cultivos de uso ilícito. Planes integrales de desarrollo con participación de las comunidades en el diseño, ejecución y evaluación de los programas de sustitución y recuperación ambiental de las áreas afectadas por dichos cultivos.

- Programas de prevención del consumo y salud pública. Las acciones en este campo, deben ser una prioridad y política de Estado que requiere fortalecer las capacidades nacionales y territoriales, en el marco del Sistema de Protección Social y la disposición de recursos.

- Solución del fenómeno de producción y comercialización de narcóticos. Desarticular las organizaciones criminales comprometidas con este flagelo, incluyendo las redes dedicadas al lavado de activos.

Afectación del territorio por la presencia de cultivos de coca En Colombia, se presentan avances importantes en la reducción del área sembrada y el potencial de producción de cocaína; del récord histórico alcanzado en el 2000 con 163 mil hectáreas sembradas, se redujo a 64 mil hectáreas en 2011 y 48 mil hectáreas en 2012. No obstante, algunas zonas







del país mostraban relativa estabilidad y en alguna medida persistencia de la problemática a pesar de los esfuerzos para su control.

### ACTIVIDAD: 3



© CanStockPhoto.com - csp01934995

1. **Observar:** Según el texto ¿Que se planteó en el Acuerdo del proceso de conversaciones entre el Gobierno Nacional y las FARC-EP en La Habana, Cuba? representalo en un mapa conceptual.

2. **Practicar:** Argumente ¿Cuál fue el record de histórico en el año 2000 en hectáreas de plantaciones de coca?

3. **Escucha** Teniendo en cuenta el texto argumente en media hoja ¿cuáles son los cultivos ilícitos de la región?

4. **Practicar:** Elabore un ensayo sobre ¿cómo cambiar los cultivos ilícitos por productos legales?

5. **Observar:** Su entorno social y cultural y argumente mediante una tira cómica sobre ¿Cuáles son los renglones económicos más importantes?

### -REGLAS EN LA SOCIEDAD

Las **normas sociales** son reglas que habitualmente no están escritas ni se enuncian explícitamente y sin embargo rigen el comportamiento dentro de una sociedad. El objetivo de las normas sociales es lograr una convivencia armónica. Por ejemplo: saludar a los presentes al llegar a un lugar, no interrumpir a otros cuando hablan, ser puntual.

Las normas sociales varían de una sociedad a otra, ya son el producto de usos, **costumbres y tradiciones**. Se van formando a lo largo de los años y también varían de una generación a otra.

Existen diferentes normas sociales dependiendo de los grupos a los que se pertenezca. Las normas sociales en un ámbito profesional difieran de las que rigen las relaciones en ámbitos amistosos. También las normas sociales son muy diferentes dependiendo de la clase social.



© CanStockPhoto.com - csp01934995

Si se violan otro tipo de normas, como las **normas jurídicas**, establecidas por el **Derecho**, la consecuencia es un castigo formal estipulado por la ley. Sin embargo, el incumplimiento de las normas sociales no tiene como consecuencia una sanción específica. Desviarse de la norma social sí puede tener consecuencias de todo tipo: perder amistades, posibilidades de empleo y enfrentar otro tipo de consecuencias negativas.





Las normas sociales existen en cada grupo porque una parte significativa del mismo las considera importantes. Incumplirlas significa ir en contra de las costumbres y de los **valores** de ese grupo.

- a Normas jurídicas
- b Normas morales
- c Normas jurídicas
- d Convencionalismos sociales

### Tipos de normas

Las normas sociales se distinguen no sólo de las normas jurídicas (establecidas por el Estado) sino también de normas pertenecientes a **grupos específicos**, como las normas internas de una familia, o las normas de determinados **juegos**. Existen también normas en lugares de trabajo que pueden coincidir con las normas sociales (como la puntualidad) o no

(la obligación de usar casco).

El comportamiento de los individuos en la sociedad se rige por diferentes tipos de normas:

- **Normas jurídicas.** Son definidas por una autoridad, habitualmente el Estado. Incluyen la imposición de una pena a su incumplimiento.
- **Normas morales.** Están dictadas por la propia consciencia, a partir de valores morales. Los mismos se desarrollan a partir de la propia experiencia y la influencia de diferentes grupos, como la familia, la **religión**, la escuela, las **amistades** e, indirectamente, la sociedad en su conjunto. Se asemejan a las normas sociales en que su incumplimiento no tiene una sanción institucionalizada pero sí puede provocar el rechazo de un grupo o la sociedad.
- **Normas religiosas.** Están determinadas por la interpretación de escrituras sagradas que hace cada **comunidad**. Cuando en una sociedad la mayor parte de la **población** pertenece a la misma religión, es habitual que las normas religiosas se confundan con las normas sociales o incluso que se conviertan en normas jurídicas.
- **Normas sociales.** Asociadas a las normas morales, pero que pueden contradecir la moral de un individuo. Se desprenden del respeto a los demás y la armonía en la convivencia, además de los otros valores morales sostenidos por los grupos.



### Ejemplos de normas sociales

1. Saludar a los presentes al llegar a un lugar.





2. No permanecer demasiado tiempo mirando a otra persona, para no incomodarla. Esta norma social se suspende cuando una persona llama nuestra atención (si nos habla, si está realizando un espectáculo, si le hablamos, etc.)



3. Lo que constituía una norma social como no encender un cigarrillo sin preguntar a otros si les molesta, hoy se convirtió en una norma jurídica en gran parte de las ciudades del mundo en los lugares públicos. La norma jurídica intensificó la norma social en ámbitos privados.

4. No abrir la boca para hablar mientras se come.
5. Mantenerse aseado en espacios públicos es una norma social que no se cumple en contextos deportivos. En esos casos, es socialmente aceptado que los jugadores de cualquier **deporte** estén sudados o incluso embarrados en deportes como el rugby (fútbol americano).
6. No interrumpir a otros cuando hablan.
7. Evitar el lenguaje obsceno o procaz.
8. Ceder el asiento a personas ancianas, a quienes tienen alguna discapacidad motora y a embarazadas.
9. Si bien una norma social generalizada es no hablar en volumen muy alto, en determinados grupos amistosos puede ser bien recibido o incluso fomentado.
10. No hacer ruido cuando la noche está avanzada es una norma social que se sigue en las calles donde están ubicadas viviendas.
11. El dejar que las mujeres pasen antes que los hombres solía ser una norma social indiscutida, sin embargo, actualmente se la está poniendo en juicio.
12. La puntualidad es una norma social que debe ser respetada en casi cualquier contexto.
13. El maquillaje tanto de mujeres como de hombres depende estrictamente de las costumbres de cada sociedad.



CONSEGUIR  
SILENCIO  
EN CLASE





14. Lo que se considera vestimenta adecuada también es una norma social que cambia radicalmente en diferentes sociedades. Incluso en nuestra sociedad, las normas sociales señalan diferentes tipos de vestimenta para diferentes actividades y situaciones.



15. El respeto por las opiniones distintas a la propia.

#### ACTIVIDADES: 4

1. **Observar:** Después de leer elabore un **ensayo** en media hoja sobre las normas.
2. **Practicar:** a través de una **historieta** dé a conocer 5 normas que consideres más importante.
3. **Escucha:** a un mayor sobre las normas y organiza un **mapa conceptual** teniendo en cuenta los diferentes tipos de normas:
4. **Practicar:** Recorte 5 imágenes de normas y organiza una galería.
5. **Observar:** Elige 5 imágenes de Normas que te llamen la atención y realiza una exposición individual en cartelera, a dos colores.



#### Bibliografía:

<file:///D:/Downloads/10%20valores%20para%20transmitir%20en%20familia.html>

<http://www.udinamo.edu.mx/blog/mentalidad-rhino/como-hacer-un-plan-de-vida/>

<https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/ODC/Paginas/oferta-drogas-cultivos.aspx>

<https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-normas-sociales/>



# Matemáticas y estadística



Profesor  
Julián Humberto Chamorro Becerra



## INTRODUCCIÓN

Estimada y estimado estudiante, el presente texto contiene ideas y conceptos que le contribuirán en su comprensión de la realidad en términos matemáticos, los cuales espera generar un cambio de comprensión y de actuación, de su parte, para ayudar a minimizar las necesidades de su entorno. La iniciativa de este proyecto es formar líderes que puedan hacer uso del pensamiento matemático para la toma de decisiones ante situaciones de incertidumbre, es una meta que podemos cumplir con éxito.

Sin embargo, el éxito dependerá de que el estudiante desarrolle la capacidad para indagar, cuestionar información que pueda encontrar en diferentes medios, ya sea en libros, internet, entre otros. Esta capacidad será el resultado de un ejercicio y decisión personal por el que debe realizarlo. Lo y la invito a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, anímate a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte.





Competencia	<p><b>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMA NÚMÉRICO:</b>          Análisis representaciones decimales de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales; Establezco relaciones y diferencias entre diferentes notaciones de números reales para decidir sobre su uso en una situación dada</p> <p><b>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMA ALGEBRAICO:</b>          Interpreto y comparo resultados de estudios con información estadística provenientes de medios de comunicación.</p> <p><b>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO:</b>          Identifico en forma visual, gráfica y algebraica algunas propiedades de las curvas que se observan en los bordes obtenidos por cortes longitudinales, diagonales y transversales en un cilindro y en un cono</p> <p><b>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS:</b>          Justifico resultados obtenidos mediante procesos de aproximación sucesiva, rangos de variación y límites en situaciones de medición.</p>			
DBA	Resuelve problemas mediante el uso de las propiedades de las funciones y usa representaciones tabulares, gráficas y algebraicas para estudiar la variación, la tendencia numérica y las razones de cambio entre magnitudes; Comprende y utiliza funciones para modelar fenómenos periódicos y justifica las soluciones			
Conocimientos propios	Conocimientos complementarios	Desempeños		
		Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio.	concepto de función, dominio y codominio; operaciones con funciones; composición de funciones; algunas propiedades de las funciones; funciones pares e impares; funciones periódicas (exponencial y logarítmica);, construcción de funciones por traslación, razones trigonométricas (medida de ángulos, triángulos); razones trigonométricas en un triángulo; ángulo de elevación y ángulo de depresión; circunferencia unitaria; definición de las razones trigonométricas en la circunferencia unitaria; medidas de tendencia central; medidas de dispersión; medidas de posición;	Reconoce el concepto de función y lo relaciona de manera adecuada con situaciones de la vida real.	Comprende el concepto de pendiente de una recta como razón de cambio de una función lineal.	Determina y describe relaciones al comparar características de gráficas y expresiones algebraicas o funciones.

**EVALUACIÓN DEL CONTENIDO:** los contenidos se evaluarán por semanas, donde determinaremos con los estudiantes las fechas para tal actividad (con un máximo de cinco días de anticipación).





## CONTENIDO Y ACTIVIDADES

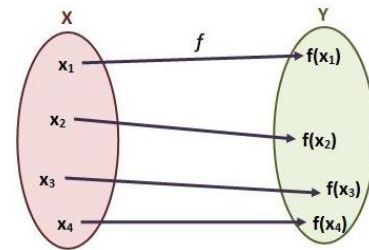
### FUNCION

Las funciones son reglas que relacionan los elementos de un conjunto con los elementos de un segundo conjunto. Cuando una magnitud depende de otra, se dice que está en función de ésta. Una función  $f$  es una relación que asigna a los elementos de un primer conjunto (conjunto inicial  $X$ ) un elemento de un segundo conjunto (conjunto final  $Y$ ). A cada elemento de  $X$  le corresponde, un y solo un elemento de  $Y$ .

El elemento  $x$  del primer conjunto es la variable independiente. Es un valor que se fija previamente. La letra  $y$  es la variable dependiente y corresponde a los elementos del conjunto final. Ésta variable depende del valor de la variable independiente  $x$ . A  $f(x)$  se le denomina imagen de  $x$ , mientras que a  $x$  se le llama anti-imagen de  $f(x)$ .

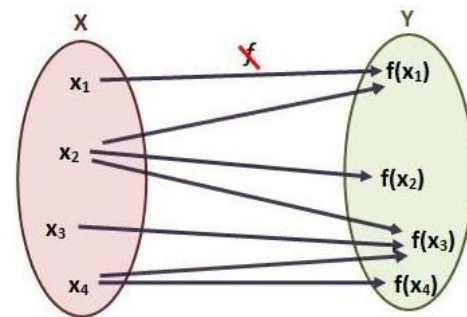
$$f : X \longrightarrow Y$$

$$x \longmapsto y = f(x)$$

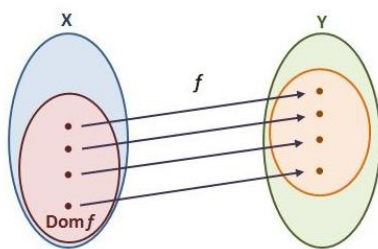


### ¿QUÉ NO ES UNA FUNCIÓN?

Si a un valor de la variable  $x$  le corresponde más de un valor de  $y$ , entonces esa relación no es una función. Un ejemplo de lo que no es una función es cuando asignamos al conjunto de entrada las estaturas y al de salida, los alumnos un colegio. Esta relación no sería una función, pues podría haber casos de valores de estaturas que tuviesen varios alumnos.



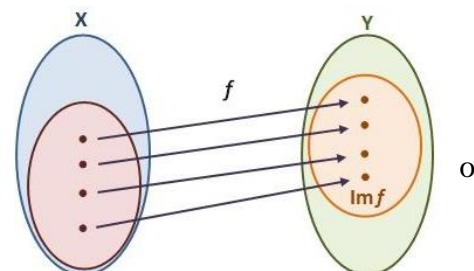
### DOMINIO DE LA FUNCIÓN



El dominio de una función  $f$  es el subconjunto  $\text{Dom } f$  (o  $D$ ) de elementos que tienen imagen. Es decir, el conjunto de elementos  $x$  de la variable independiente  $X$  que tienen imagen en  $Y$ . También se le llama campo de existencia de la función.

### RECORRIDO DE LA FUNCIÓN

El recorrido de una función  $f$  es el conjunto  $\text{Im } f$  (o  $\text{Rec } f$ ) de todos los elementos que toma la variable dependiente. Es decir, el conjunto de todas las imágenes que se obtienen realmente a partir de la función  $f$ . También se le llama rango de una función conjunto de llegada. El codominio es el conjunto de valores sobre los que se ha definido la función  $f$ , aunque no todos los elementos del codominio sean



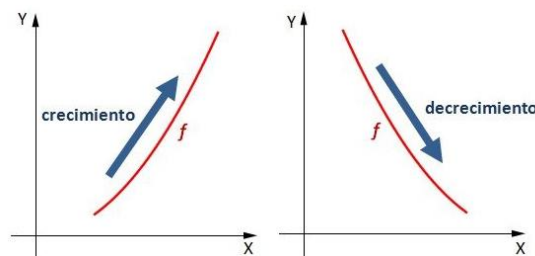




necesariamente imágenes (es decir, que pertenezcan necesariamente al rango de f).

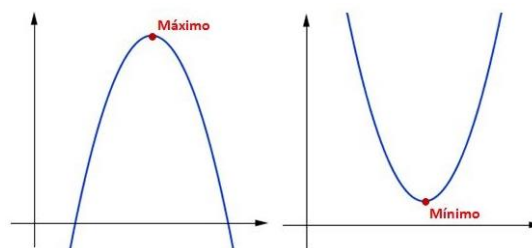
### CRECIMIENTO Y DECRECIMIENTO

La tasa de variación indica cómo cambia una función al pasar de un punto a otro. Esta tasa examina si la función crece o decrece en una región. El crecimiento o decrecimiento de una función  $f$  se puede estudiar en un intervalo  $[a,b]$ , en un punto  $x$  o en todo el dominio.



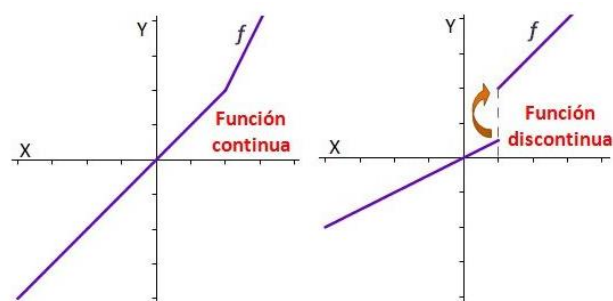
### MÁXIMOS Y MÍNIMOS

Los máximos y mínimos en una función  $f$  son los valores más grandes (máximos) o más pequeños (mínimos) que toma la función, ya sea en una región (extremos relativos) o en todo su dominio (extremos absolutos).



### CONTINUIDAD Y DISCONTINUIDAD

Una función es continua si su gráfica puede dibujarse de un solo trazo. Diríamos que es continua si puede dibujarse sin separar el lápiz de la hoja de papel. Se dice que la función es discontinua si no es continua, es decir, presenta algún punto en el que existe un salto y la gráfica se rompe.



La continuidad de una función se estudia en diferentes sectores de la función: Continuidad en un punto, Continuidad lateral y Continuidad en un intervalo.

### TIPOS DE FUNCIONES

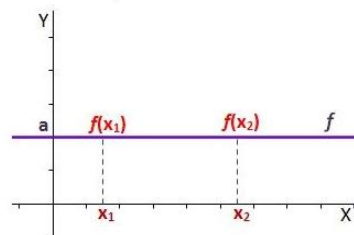
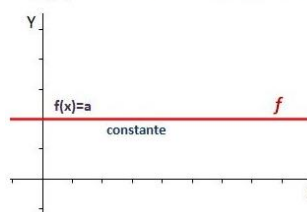
Las funciones se pueden clasificar según su tipología:

#### FUNCIÓN CONSTANTE

Una función  $f$  es constante si la variable dependiente y toma el mismo valor  $a$  para cualquier elemento del dominio (variable independiente  $x$ ).

En términos matemáticos, la función  $f$  es constante si para cualquier par de puntos  $x_1$  y  $x_2$  del dominio tales  $x_1 < x_2$ , se cumple que  $f(x_1) = f(x_2)$ . La gráfica de una función constante es una recta paralela al eje de abscisas

$$f(x) = a \text{ siendo } a \text{ constante}$$



que  
X.

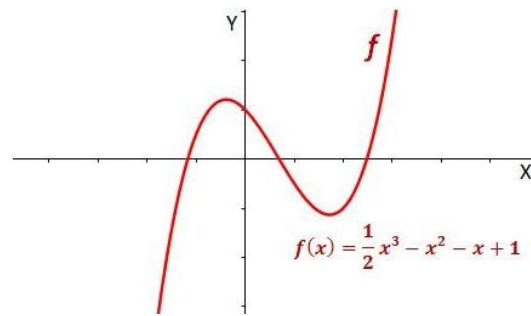




## FUNCIÓN POLINÓMICA

Una función polinómica  $f$  es una función cuya expresión es un polinomio tal como:

$$f(x) = a_0 + a_1x + a_2x^2 + a_3x^3 + \dots + a_nx^n$$



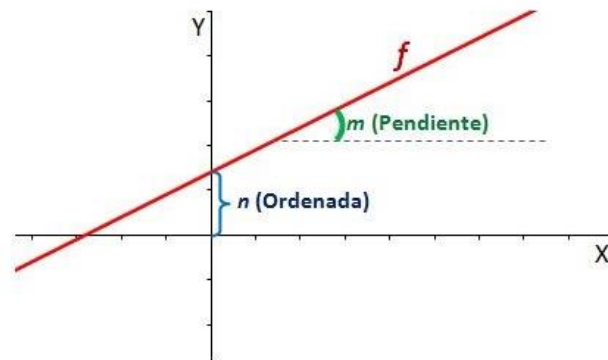
El dominio de las funciones polinómicas son todos los números reales. Las funciones polinómicas son continuas en todo su dominio.

## FUNCIÓN POLINÓMICA DE PRIMER GRADO

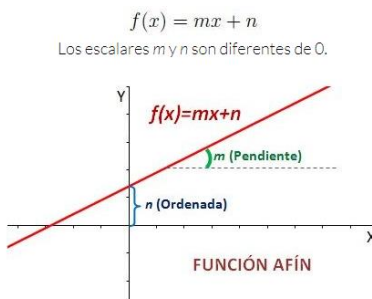
Las funciones polinómicas de primer grado o de grado 1 son aquellas que tienen un polinomio de grado 1 como expresión. Están compuestas por un escalar que multiplica a la variable independiente más una constante. Su mayor exponente es  $x$  elevado a 1. Su representación gráfica es una recta de pendiente  $m$ . La  $m$  es la pendiente y la  $n$  la ordenada, o punto en donde corta la recta  $f$  al eje de ordenadas.

$$f(x) = mx + n$$

siendo  $m$  la pendiente y  $n$  la ordenada



Según los valores de  $m$  y  $n$  existen tres tipos:



## FUNCIÓN AFÍN

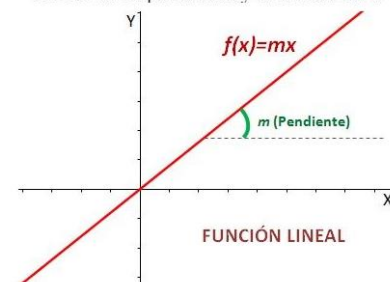
Una función afín es una función polinómica de primer grado que no pasa por el origen de coordenadas, o sea, por el punto  $(0,0)$ . Las funciones afines son rectas definidas por la siguiente fórmula

## FUNCIÓN LINEAL

Una función lineal es una función polinómica de grado 1 que pasa por el origen de coordenadas, es decir, por el punto  $(0,0)$ . Son funciones rectas de la forma

$$f(x) = mx$$

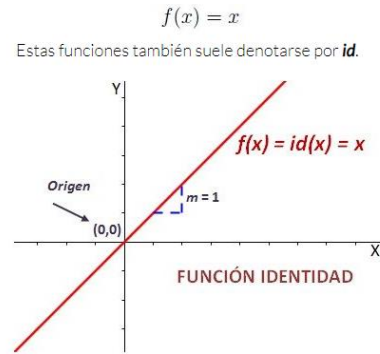
siendo  $m$  la pendiente y diferente de 0





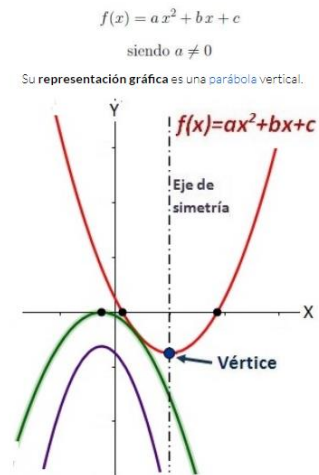
## FUNCIÓN IDENTIDAD

Una función identidad es una función tal que la imagen de cualquier elemento es éste mismo. La función identidad es una función lineal de pendiente  $m = 1$  que pasa por el origen de coordenadas, es decir, por el punto  $(0,0)$ . Divide el primer y el tercer cuadrante en partes iguales, o sea, es su bisectriz.



## FUNCIÓN CUADRÁTICA

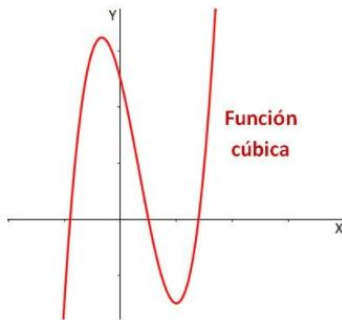
Las funciones cuadráticas (o funciones de segundo grado) son funciones polinómicas de grado 2, es decir, el mayor exponente del polinomio es  $x$  elevado a 2 ( $x^2$ ).



$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d$$

siendo  $a \neq 0$

La representación gráfica de la función cúbica es:



## FUNCIÓN CÚBICA

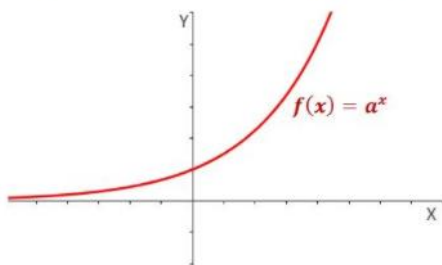
Las funciones cúbicas (o funciones de tercer grado) son funciones polinómicas de grado 3, es decir, las que el mayor exponente del polinomio es  $x$  elevado a 3 ( $x^3$ ).

## FUNCIÓN RACIONAL

Las funciones racionales  $f(x)$  son el cociente de dos polinomios. La palabra racional hace referencia a que esta función es una razón.

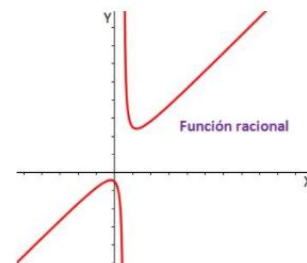
$$f(x) = a^x$$

Siendo  $a$  un real positivo,  $a > 0$ , y diferente de 1,  $a \neq 1$ .



$$f(x) = \frac{P(x)}{Q(x)}$$

$P(x)$  es el polinomio del numerador y  $Q(x)$  el del denominador.



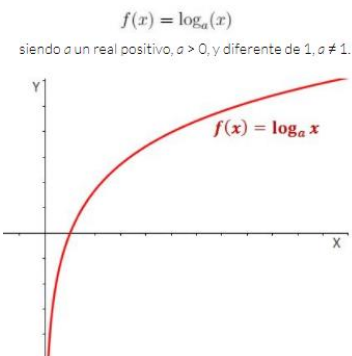


## FUNCIÓN EXPONENCIAL

Una función exponencial es aquella en que la variable independiente  $x$  aparece en el exponente y tiene de base una constante  $a$ .

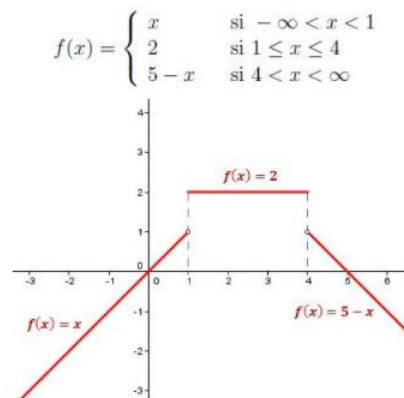
## FUNCIÓN LOGARÍTMICA

Una función logarítmica está formada por un logaritmo de base  $a$ , y es, en su forma simple, de la forma como se muestra en la figura. La función logarítmica es la inversa de la función exponencial.



## FUNCIONES DEFINIDAS A TROZOS

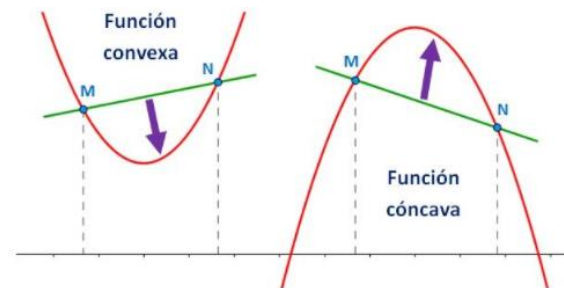
Las funciones definidas a trozos (o función por partes) si la función tiene distintas expresiones o fórmulas dependiendo del intervalo (o trozo) en el que se encuentra la variable independiente ( $x$ ). por ejemplo:



La imagen de un valor  $x$  se calcula según en qué intervalo se encuentra  $x$ . Por ejemplo, el 0 se encuentra en el intervalo  $(-\infty, 1)$ , por lo que su imagen es  $f(0)=0$ . El valor 3 está en el intervalo  $[1, 4]$ , entonces su imagen es  $f(3)=2$ .

## CONCAVIDAD Y CONVEXIDAD

En términos visuales, una función cóncava se asemeja a una montaña, mientras que una función convexa a un valle. Diremos que una función es cóncava (o cóncava hacia abajo) si dados dos puntos cualesquiera ( $M$  y  $N$ ) de su gráfica, el segmento que los une queda por debajo de la curva de la función. También se llaman funciones estrictamente cóncavas. Análogamente, diremos que la función es convexa (o cóncava hacia arriba) si tomando dos puntos cualesquiera ( $M$  y  $N$ ), el segmento que los une queda por encima de la curva. También se llaman funciones estrictamente convexas.

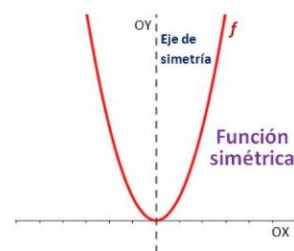




## SIMETRÍA

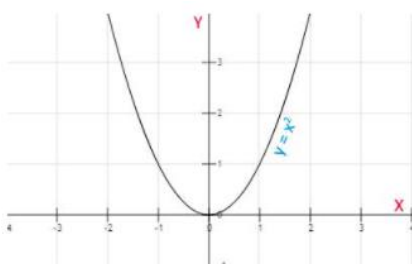
Una función  $f$  es simétrica si al doblar su gráfica por un eje de simetría ésta se superpone. Existen dos tipos de simetrías:

1. Funciones simétricas respecto al eje de ordenadas OY (también se llaman funciones pares).
2. Funciones simétricas respecto al origen (también llamadas funciones impares).



## FUNCIÓN PAR E IMPAR

Las funciones pueden clasificarse de acuerdo a su paridad en 3 tipos: funciones pares, funciones impares, y funciones que no tienen paridad. Veamos un pequeño repaso sobre simetrías y paridad.

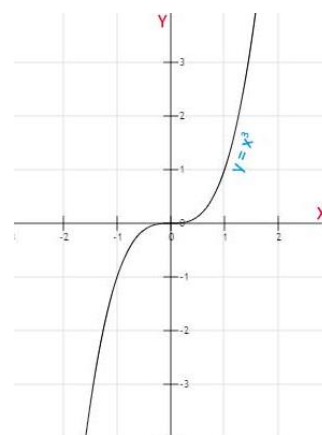


### FUNCIÓN PAR

Es aquella que satisface la condición:  $f(x) = f(-x)$ . De manera gráfica, se caracterizan por ser simétricas respecto al eje  $y$ . Veamos un ejemplo:

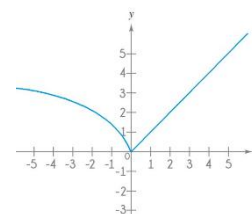
### FUNCIÓN IMPAR

Es aquella que satisface la condición:  $f(x) = -f(-x)$ . De manera gráfica, se caracterizan por ser simétrica respecto al origen. Esta simetría se puede identificar rotando la gráfica 180 grados, y si queda igual que al inicio, entonces es una función impar.



### FUNCIÓN SIN PARIDAD

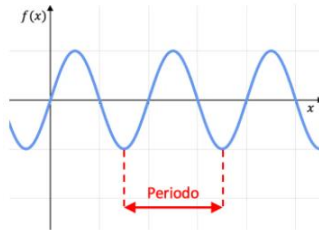
Es aquella que no es par y tampoco es impar. Veamos un ejemplo de una función sin paridad:



### FUNCIÓNES PERIÓDICAS

En la naturaleza y en tu entorno habitual hay fenómenos que se repiten a intervalos regulares, como el caso de las mareas, los péndulos y resortes, el sonido... Las funciones que describen este tipo de fenómenos se dicen periódicas. Entonces, una función es periódica cuando su valor se repite cada vez que la variable independiente recorre un cierto intervalo. El valor de este intervalo se llama periodo.





Matemáticamente, se define una función como periódica si se cumple que

$$f(x) = f(x + T)$$

para cualquier valor de la variable independiente  $x$ .

$$f(x) = f(x + T) = f(x + 2T) = f(x + 3T) = \dots = f(x + kT)$$

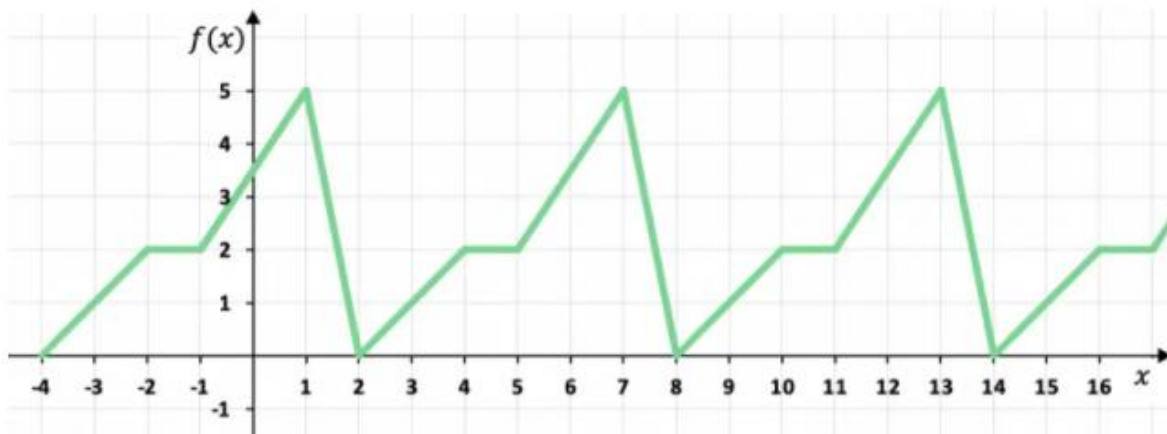
Donde  $T$  es el periodo de la función periódica i  $k$  un número entero cualquiera.

### EJEMPLOS DE PERIODICIDADES DE FUNCIONES

Una vez hemos visto el concepto de periodicidad de una función, vamos a ver varios ejemplos de cómo calcular la periodicidad de una función.

Ejemplo

Determina si la siguiente función es periódica:

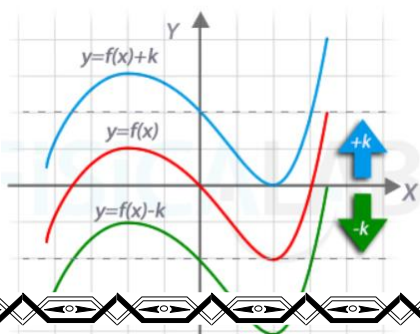


Esta función definida a trozos se trata de una función periódica, ya que los valores de su gráfica se van repitiendo cíclicamente. En concreto, la función toma el mismo valor cada seis  $x$ , por lo tanto, el periodo de la función es igual a 6.

$$T = 6$$

**TRASLACIÓN VERTICAL:**  $g(x) = f(x)+k$  ;  $g(x) = f(x)-k$

En este caso estamos sumando (o restando) una constante  $k$  a la coordenada  $y$  de la función  $f(x)$  para así obtener la nueva coordenada  $y$  de  $g(x)$ . El efecto es un desplazamiento en el eje vertical (eje de ordenadas) de la función original, quedando igual en el eje horizontal (eje de abscisas).



### DESPLAZAMIENTO VERTICAL

Si sumas una constante  $k$  a una función de gráfica conocida  $y=f(x)$  (en rojo) se produce un desplazamiento  $k$  unidades hacia arriba de la gráfica de la función original (gráfica azul). Si restas una constante  $k$  el efecto

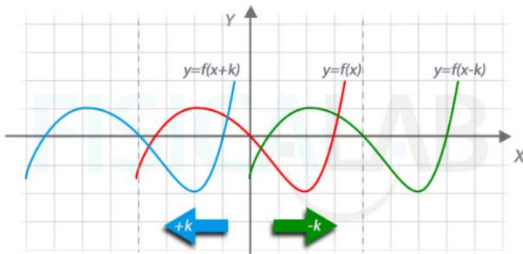


es que la gráfica de la función original se desplaza hacia abajo  $k$  unidades (gráfica en verde).

Observa un punto cualquiera de la gráfica original. Por ejemplo, el  $(x,y)=(0,0)$ . Si haces  $y=f(x)+k$ , el nuevo punto pasará a ser  $(0,k)$ . A la luz de esto, ¿sabrías decir el valor de la  $k$  de la ilustración?

**TRASLACIÓN HORIZONTAL:**  $g(x) = f(x+k)$  ;  $g(x) = f(x-k)$

En este caso estamos sumando (o restando) a la coordenada  $x$  de la función  $f(x)$  una constante  $k$  para obtener la nueva gráfica de  $g(x)$ . El efecto es un desplazamiento en el eje horizontal (eje de abscisas) de la función original, quedando igual en el eje vertical (eje de ordenadas).



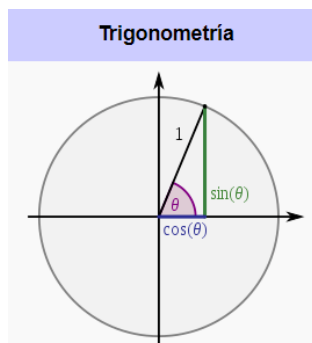
### DESPLAZAMIENTO HORIZONTAL

Si sumas una constante  $k$  a la variable independiente  $x$  de una función de gráfica conocida  $y=f(x)$  (en rojo) se produce un desplazamiento  $k$  unidades hacia la izquierda de la gráfica de la función original (gráfica azul). Si restas una constante  $k$  el efecto es que la gráfica

de la función original se desplaza hacia la derecha  $k$  unidades (gráfica en verde).

Observa un punto cualquiera de la gráfica original. Por ejemplo, el  $(x,y)=(0,0)$ . Si haces  $y=f(x+k)$ , el mismo valor  $y$  pasará a estar  $k$  unidades a la izquierda, en  $(-k, 0)$ .

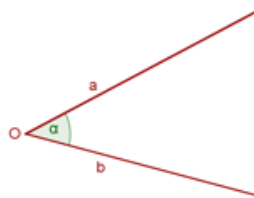
### FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS



En matemática, las funciones trigonométricas son las funciones determinadas con el objetivo de extender la definición de las razones trigonométricas a todos los números reales y complejos. Estas usualmente incluyen términos que describen la medición de ángulos y triángulos rectángulos, tal como seno, coseno, tangente, cotangente, secante y cosecante.

### DEFINICIÓN ÁNGULO

Un ángulo es la región del plano comprendida entre dos semirrectas con origen común.



A las semirrectas se las llama lados del ángulo. El origen común es el vértice. El ángulo es **positivo** si se desplaza en sentido contrario al movimiento de las agujas del reloj y **negativo** en caso contrario.





## ÁNGULO DE ELEVACIÓN Y DEPRESIÓN

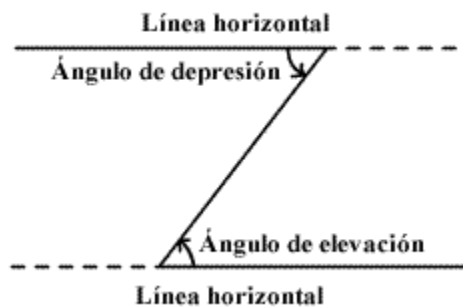
El término **ángulo de elevación** denota al ángulo desde la horizontal hacia arriba a un objeto. Una línea de vista para el observador estaría sobre la horizontal



El término **ángulo de depresión** denota al ángulo desde la horizontal hacia abajo a un objeto. Una línea de vista para el observador estaría debajo de la horizontal.



Dese cuenta que el ángulo de elevación y el ángulo de depresión son congruentes.



## GRADOS Y RADIANES

Los grados y los radianes son dos diferentes sistemas para medir ángulos.

### GRADOS

Para medir ángulos se utiliza el sistema sexagesimal. Un grado sexagesimal es la amplitud del ángulo resultante de dividir la circunferencia en 360 partes iguales. Un grado tiene 60 minutos (') y un minuto tiene 60 segundos ("). Es decir,

$$1^\circ = 60' = 3600''$$

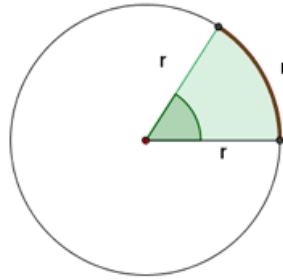
$$1' = 60''$$

### RADIANES

Un radián (rad) es la medida del ángulo central de una circunferencia cuya longitud de arco coincide con la longitud de su radio.







Un ángulo de  $360^\circ$  equivale a  $2\pi$  radianes; un ángulo de  $180^\circ$  equivale a  $\pi$  radianes y, por tanto,

$$1rad = 57,29577951\dots$$

grados sexagesimales o equivalentemente

$$1rad = 57^\circ 17' 44.8''$$

### CONVERSIONES DE ÁNGULO A RADIANES Y VICEVERSA

Para convertir grados en radianes o viceversa, partimos de que  $180^\circ$  equivale a  $\pi$  radianes; después con una regla de tres resolvemos,

Ejemplo:

- 1) Convertir  $30^\circ$  a radianes:

Planteamos la regla de tres. Notemos que la  $\alpha$  va arriba, en la posición de los radianes

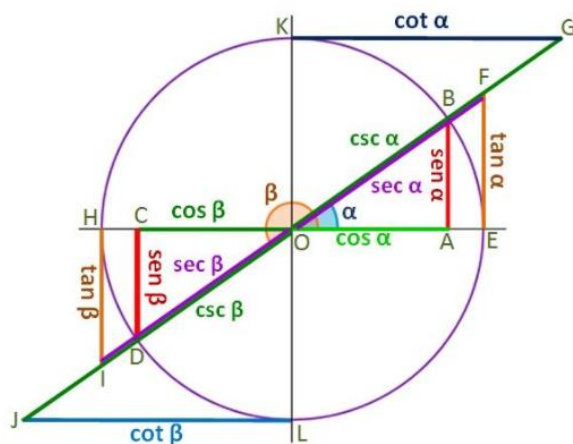
$$\frac{\pi}{180} = \frac{\alpha}{30} \Rightarrow \alpha = \frac{30\pi}{180} = \frac{\pi}{6} rad$$

- 2) Convertir  $\pi/3$  radianes a grados:

Planteamos la regla de tres. Notemos que la  $\alpha$  va abajo, en la posición de los grados

$$\frac{\pi}{180} = \frac{\pi/3}{\alpha} \Rightarrow \alpha = \frac{(180)\pi/3}{\pi} = \frac{180}{3} = 60^\circ$$

### FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA



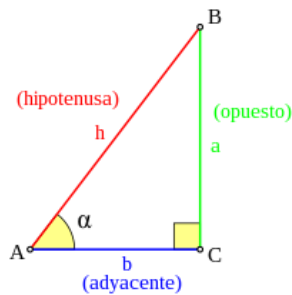
Las funciones trigonométricas se definen comúnmente como el cociente entre dos lados de un triángulo rectángulo, asociado a sus ángulos. Las funciones trigonométricas son funciones cuyos valores son extensiones del concepto de razón trigonométrica en un triángulo rectángulo trazado en una circunferencia unitaria (de radio unidad). Definiciones más modernas las describen como series infinitas o como la solución de ciertas

ecuaciones diferenciales, permitiendo su extensión a valores positivos y negativos, e incluso a números complejos.



Existen seis funciones trigonométricas básicas. Las últimas cuatro, se definen en relación de las dos primeras funciones, aunque se pueden definir geoméricamente o por medio de sus relaciones.

### DEFINICIONES RESPECTO DE UN TRIÁNGULO RECTÁNGULO



Para definir las razones trigonométricas del ángulo:  $\alpha$ , del vértice A, se parte de un triángulo rectángulo arbitrario que contiene a este ángulo. El nombre de los lados de este triángulo rectángulo que se usará en los sucesivos será:

La **hipotenusa** (h) es el lado opuesto al ángulo recto, o lado de mayor longitud del triángulo rectángulo.

El **cateto opuesto** (a) es el lado opuesto al ángulo  $\alpha$ .

El **cateto adyacente** (b) es el lado adyacente al ángulo  $\alpha$ .

Todos los triángulos considerados se encuentran en el Plano Euclidiano, por lo que la suma de sus ángulos internos es igual a  $\pi$  radianes (o  $180^\circ$ ). En consecuencia, en cualquier triángulo rectángulo los ángulos no rectos se encuentran entre  $0$  y  $\pi/2$  radianes. Las definiciones que se dan a continuación definen estrictamente las funciones trigonométricas para ángulos dentro de ese rango:

1. El **seno** de un ángulo es la relación entre la longitud del cateto opuesto y la longitud de la hipotenusa:

$$\text{sen } \alpha = \frac{\text{opuesto}}{\text{hipotenusa}} = \frac{a}{h}$$

El valor de esta relación no depende del tamaño del triángulo rectángulo que elijamos, siempre que tenga el mismo ángulo  $\alpha$ , en cuyo caso se trata de triángulos semejantes.

2. El **coseno** de un ángulo es la relación entre la longitud del cateto adyacente y la longitud de la hipotenusa:

$$\text{cos } \alpha = \frac{\text{adyacente}}{\text{hipotenusa}} = \frac{b}{h}$$

3. La **tangente** de un ángulo es la relación entre la longitud del cateto opuesto y la del adyacente:

$$\text{tan } \alpha = \frac{\text{opuesto}}{\text{adyacente}} = \frac{a}{b}$$

4. La **cotangente** de un ángulo es la relación entre la longitud del cateto adyacente y la del opuesto:

$$\text{cot } \alpha = \frac{\text{adyacente}}{\text{opuesto}} = \frac{b}{a}$$

5. La **secante** de un ángulo es la relación entre la longitud de la hipotenusa y la longitud del cateto adyacente:

$$\text{sec } \alpha = \frac{\text{hipotenusa}}{\text{adyacente}} = \frac{h}{b}$$



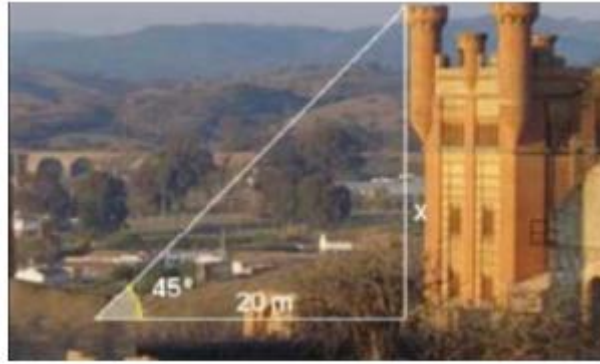


6. La **cosecante** de un ángulo es la relación entre la longitud de la hipotenusa y la longitud del cateto opuesto:

$$\csc \alpha = \frac{\text{hipotenusa}}{\text{opuesto}} = \frac{h}{a}$$

Ejemplos

Una persona se encuentra a 20 metros de un Castillo y ve la parte más alta de está con un ángulo de elevación de  $45^\circ$ . Calcula la altura de la torre del Castillo



Hay que extraer los datos que nos proporciona esta situación:

- 1) 20 metros es la distancia entre el observador y el castillo
- 2) El ángulo de elevación es  $45^\circ$
- 3) La situación pide que calculemos la altura del castillo.

Considerando la información y comparando con las razones trigonométricas, la que se ajusta a esta situación es la tangente.

Por tanto, al sustituir los valores de la tangente obtenemos:

$$\tan 45^\circ = \frac{\text{opuesto (altura del castillo)}}{20 \text{ m}}$$

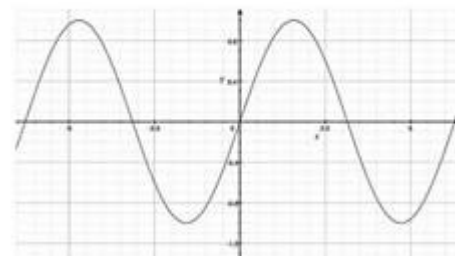
Al despejar el cateto opuesto (altura del castillo) y realizando los cálculos correspondientes, tenemos:

$$\begin{aligned} \text{opuesto (altura del castillo)} &= \tan 45^\circ \times 20 \text{ m} \\ &= 1 \times 20 \text{ m} \\ &= 20 \text{ m} \end{aligned}$$

## GRAFICAS DE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS

Si queremos representar en forma gráfica una función trigonométrica tomamos los valores de la variable independiente como abscisas y los valores de la función como ordenadas, obteniendo así una serie de puntos, los que al unirlos nos dará una línea que será la representación gráfica de la función.

1. Función seno (de -360 a 360)

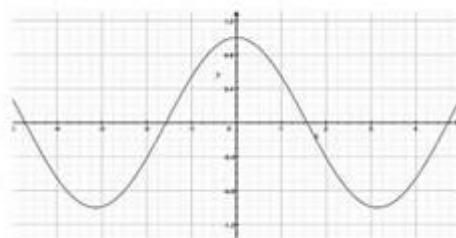


**Uso de la función seno:** ésta se usa cuando en un triángulo rectángulo se conoce un ángulo agudo y el cateto opuesto, o un ángulo agudo y la hipotenusa, o el cateto opuesto al ángulo dado.

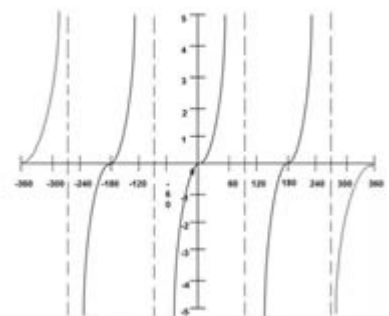




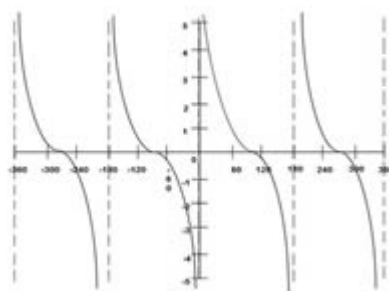
**Uso de la función coseno:** si en un triángulo rectángulo conocemos un ángulo agudo y el cateto adyacente, o un ángulo agudo y la hipotenusa. Podemos calcular el cateto adyacente al ángulo dado y la hipotenusa usando esta función.

2. Función coseno (de  $-360$  a  $360$ )

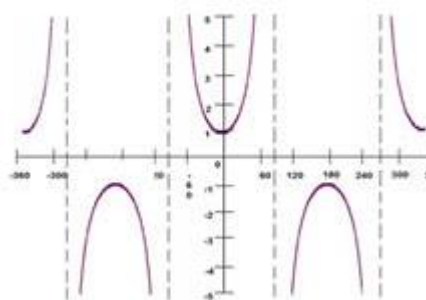
**Uso de la función tangente:** si en un triángulo rectángulo conocemos un cateto y el ángulo adyacente a él podemos calcular el otro cateto.

Función tangente (de  $-360$  a  $360$ )

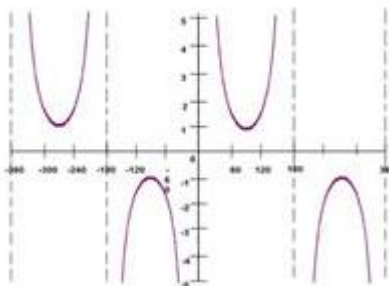
**Uso de la función cotangente:** por lo tanto, en todo triángulo rectángulo si conocemos un cateto y su ángulo opuesto podemos calcular el valor del otro mediante ésta.

Función cotangente (de  $-360$  a  $360$ )

**Uso de la función secante:** ésta se usa cuando se tiene lo contrario que en la función coseno.

Función secante (de  $-360$  a  $360$ )

**Uso de la función cosecante:** ésta se usa cuando se tiene lo contrario a la función seno.

Función cosecante (de  $-360$  a  $360$ )



## INVERSA DE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS

Las funciones trigonométricas inversas son las funciones inversas de las razones trigonométricas (seno, coseno y tangente).

Las funciones trigonométricas inversas son:

- Arcoseno
- Arcocoseno
- Arcotangente

### ARCOSENO

El arcoseno es la función inversa del seno. Es decir:

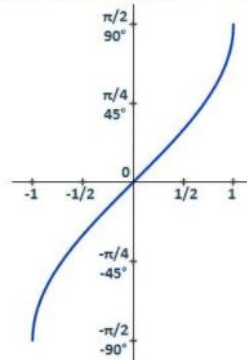
$$\text{arc sen } x = \alpha, \quad \text{entonces } \text{sen } \alpha = x$$

Al ser el arcoseno y el seno funciones inversas, su composición es la identidad, es decir:

$$\text{arc sen } (\text{sen } \alpha) = \alpha$$

Su abreviatura es **arcsen** o  $\text{sen}^{-1}$ .

Gráfica de la función arcoseno  $\alpha = \text{arcsen } x$



### ARCOCOSENO

El Arcocoseno es la función inversa del coseno. Es decir:

$$\text{arc cos } x = \alpha, \quad \text{entonces } \text{cos } \alpha = x$$

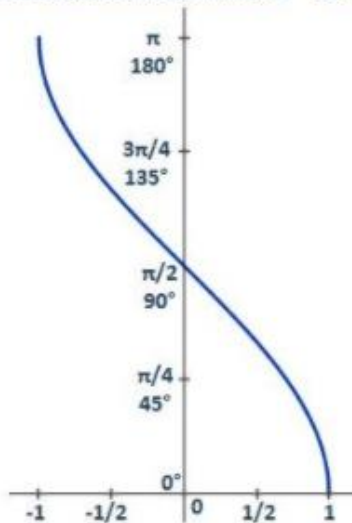
Al ser el Arcocoseno y el coseno funciones inversas, su composición es la identidad, es decir:



$$\arccos(\cos \alpha) = \alpha$$

Su abreviatura es **arccos** o **cos<sup>-1</sup>**.

Gráfica de la función arcocoseno  $\alpha = \arccos x$



## ARCOTANGENTE

La Arcotangente es la función inversa de la tangente. Es decir:

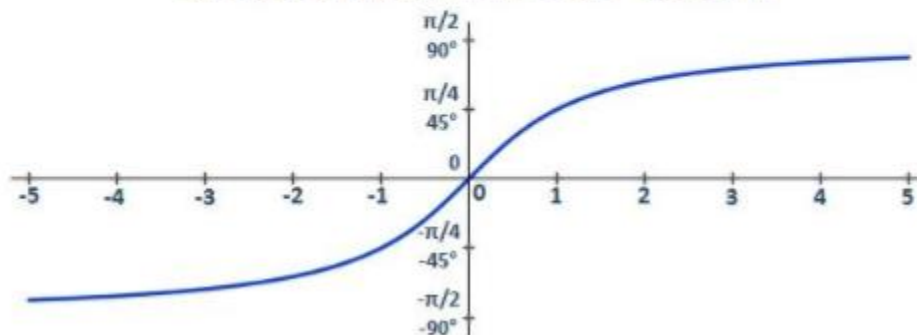
$$\arctan x = \alpha, \text{ entonces } \tan \alpha = x$$

Al ser la Arcotangente y la tangente funciones inversas, su composición es la identidad, es decir:

$$\arctan(\tan \alpha) = \alpha$$

Su abreviatura es **arctan** o **tan<sup>-1</sup>**.

Gráfica de la función arcotangente  $\alpha = \arctan x$



## Ejemplo

- Hallar el valor de  $x$  de la siguiente expresión  $\sin(x) = 1/2$   
Para solucionar debemos aplicar la función inversa del seno.  
De esta manera,  $\arcsin(\sin(x)) = \sin^{-1}(\sin(x)) = \sin^{-1}(1/2) = 30$   
Por lo tanto,  $x = 30$
- Hallar el valor de  $x$  de la siguiente expresión  $\cos(x) = 3/4$   
Para solucionar debemos aplicar la función inversa del coseno.  
De esta manera,  $\arccos(\cos(x)) = \cos^{-1}(\cos(x)) = \cos^{-1}(3/4) = 41.40962211\dots$   
Por lo tanto,  $x = 41.40962211\dots$



## IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS

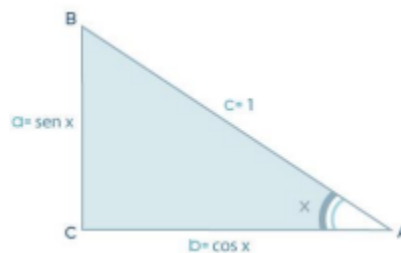
Las identidades trigonométricas son igualdades que involucran funciones trigonométricas y se verifican para cualquier valor permitido de la variable o variables que se consideren, es decir, para cualquier valor que pudieran tomar los ángulos sobre los cuales se aplican las funciones. Si la gráfica de dos funciones coincide, entonces es una identidad. En cambio, si solamente se cortan en uno o algunos puntos, entonces se trata de una ecuación trigonométrica cuyas soluciones son las abscisas de los puntos de corte.

Según su forma, las identidades trigonométricas adquieren distintos nombres: identidades trigonométricas de cociente e identidades trigonométricas pitagóricas.

## IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS DE COCIENTE

Las identidades trigonométricas de cociente son dos: **tangente** y **cotangente** y tienen la propiedad de relacionar, por medio de un cociente, las funciones trigonométricas seno y coseno.

Si consideramos el siguiente triángulo rectángulo ABC:



Se tiene presente las siguientes relaciones trigonométricas

Función	Cociente
<b>Tangente A</b>	La razón de seno $x$ entre coseno de $x$ se cumple para: $\tan x = \frac{\text{sen } x}{\text{cos } x}$
<b>Cotangente A</b>	La razón de coseno $x$ entre seno $x$ se cumple para: $\cot x = \frac{\text{cos } x}{\text{sen } x}$

Es importante que tenga en cuenta que las identidades trigonométricas tangentes y cotangente están definidas por la relación del seno y el coseno por medio de un cociente; en cambio, la función trigonométrica se define por la relación, por medio de un cociente, de los catetos de un triángulo rectángulo.



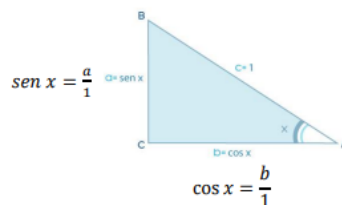


## IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS PITAGÓRICAS

Las identidades trigonométricas pitagóricas se obtienen al aplicar el Teorema de Pitágoras a las definiciones de las funciones trigonométricas. Son tres identidades y se cumplen para cualquier valor del ángulo  $x$ . A continuación, te mencionamos cuáles son y cómo se obtienen. Para ello nos auxiliaremos de la construcción de diferentes triángulos, los cuales se derivan de los triángulos a partir de los cuales obtuvimos las gráficas de las funciones trigonométricas.

### 1) $\text{sen}^2 x + \text{cos}^2 x = 1$

Tenemos un triángulo ABC en donde la hipotenusa es igual a 1, el cateto opuesto es igual a  $\text{sen } x$ , y el cateto adyacente es igual a  $\text{cos } x$ .



Si despejamos:

$$a = (1)\text{sen } x \quad \therefore a = \text{sen } x$$

$$b = (1)\text{cos } x \quad \therefore b = \text{cos } x$$

Utilizando el Teorema de Pitágoras:

$$c^2 = a^2 + b^2$$

Sustituyendo:

$$(1)^2 = (\text{sen } x)^2 + (\text{cos } x)^2$$

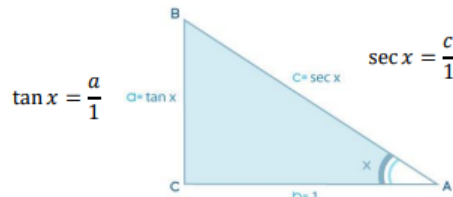
$$1 = \text{sen}^2 x + \text{cos}^2 x$$

### 2) $\text{sec}^2 x = \text{tan}^2 x + 1$

Supongamos que tenemos un triángulo ABC en donde el cateto adyacente es igual a 1 y el cateto opuesto es igual a  $\text{tan } x$ , por lo que la hipotenusa debe cumplir con ser igual a la  $\text{Sec } x$ .







Si despejamos:

$$a = (1) \tan x \quad \therefore a = \tan x$$

$$c = (1) \sec x \quad \therefore c = \sec x$$

Utilizando el Teorema de Pitágoras:

$$c^2 = a^2 + b^2$$

Sustituyendo:

$$\sec^2 x = (\tan x)^2 + (1)^2$$

$$\sec^2 x = \tan^2 x + 1$$

$$3) \csc^2 x = 1 + \cot^2 x$$

A continuación, se presenta la siguiente tabla donde se resumen las ocho relaciones fundamentales

Recíproca	Cociente	Pitagóricas
$\operatorname{sen} x \cdot \operatorname{csc} x = 1$	$\tan x = \frac{\operatorname{sen} x}{\operatorname{cos} x}$	$\operatorname{sen}^2 x + \operatorname{cos}^2 x = 1$
$\operatorname{cos} x \cdot \operatorname{sec} x = 1$	$\cot x = \frac{\operatorname{cos} x}{\operatorname{sen} x}$	$\operatorname{sec}^2 x = 1 + \tan^2 x$
$\tan x \cdot \cot x = 1$		$\operatorname{csc}^2 x = 1 + \cot^2 x$

### RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DE LA SUMA Y DIFERENCIA DE ÁNGULOS

$$1) \sin(\alpha + \beta) = \sin \alpha \cos \beta + \cos \alpha \sin \beta$$

$$2) \sin(\alpha - \beta) = \sin \alpha \cos \beta - \cos \alpha \sin \beta$$

$$3) \cos(\alpha + \beta) = \cos \alpha \cos \beta - \sin \alpha \sin \beta$$

$$4) \cos(\alpha - \beta) = \cos \alpha \cos \beta + \sin \alpha \sin \beta$$

$$5) \tan(\alpha + \beta) = \frac{\tan \alpha + \tan \beta}{1 - \tan \alpha \tan \beta}$$

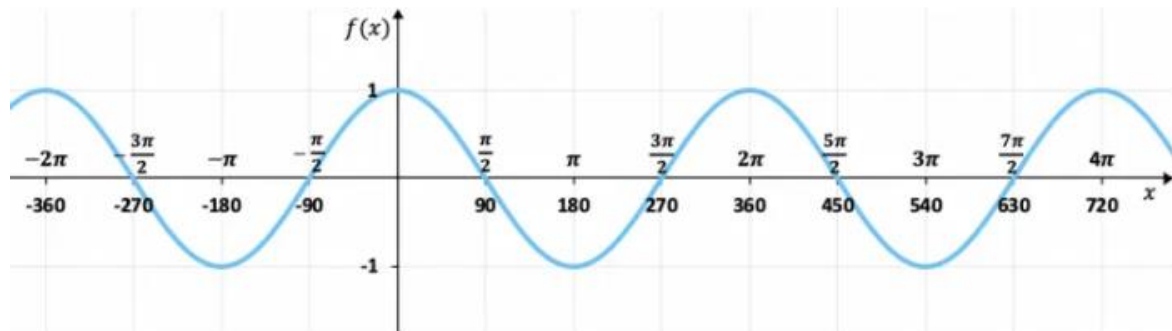
$$6) \tan(\alpha - \beta) = \frac{\tan \alpha - \tan \beta}{1 + \tan \alpha \tan \beta}$$





### ACTIVIDADES DE MATEMÁTICAS

- 1) A fin de realizar un control de lectura, cada estudiante podrá elegir entre: mapa conceptual, ensayo o cualesquiera otras sinopsis **sobre los contenidos que se abordaran en clase. Este ejercicio solo se hará cuando iniciemos con nuevos contenidos.** Ojo no se recibirán trabajos adelantados.
- 2) Determina si la siguiente función es periódica



- 3) Graficar las siguientes funciones
  - a.  $f(x) = x^2 + 3$
  - b.  $f(x) = x^2 - 4$
  - c.  $f(x) = x + 5$
  - d.  $f(x) = x - 2$
- 4) Convertir 3 rad en grados
- 5) Convertir  $2\pi/5$  en grados
- 6) Convertir  $3\pi/12$  en grados
- 7) Convertir  $280^\circ$  en radianes
- 8) Convertir  $140^\circ$  en radianes
- 9) Convertir  $450^\circ$  en radianes
- 10) Calcula
  - a.  $\text{Sen}(45^\circ)$  y  $\text{Sen}(2\pi/3)$
  - b.  $\text{Cos}(229^\circ)$  y  $\text{Cos}(\pi/5)$
  - c.  $\text{Tan}(50^\circ)$  y  $\text{Tan}(8\pi/17)$
  - d.  $\text{Ctan}(188^\circ)$  y  $\text{Ctan}(\pi/4)$
  - e.  $\text{Sec}(79^\circ)$  y  $\text{Sec}(23\pi/17)$
  - f.  $\text{Csc}(179^\circ)$  y  $\text{Csc}(12\pi/37)$
- 11) Del triángulo ABC, rectángulo en el ángulo A, conocemos que  $b = 3$  m y  $B = 54.6^\circ$ . Encuentra los otros ángulos y lados.
- 12) Un árbol de 50 metros de altura proyecta una sombra de 60 metros de longitud. Encuentra el ángulo de elevación del Sol en ese momento.
- 13) Un dirigible está volando a 800 metros de altura. Observa un pueblo con un ángulo de depresión de  $12^\circ$ . ¿Qué distancia debe recorrer el dirigible en línea recta, manteniendo la altura, para estar exactamente sobre el pueblo?
- 14) Determina la altura de la casa, si se sabe que el ángulo de elevación mide  $42^\circ$  y la distancia horizontal a la base de la casa es de 5m.





- 15) Un observador tiene un nivel visual de 1.70 m de altura, y se encuentra a 30 m de una antena (distancia horizontal). Al ver la punta de la antena, su vista forma un ángulo de elevación de  $33^\circ$  ¿Cuál es la altura de la antena?
- 16) Hallar el valor de  $x$  de las siguientes expresiones:
- $\text{sen}(x) = 2/3$
  - $\text{sen}(x) = -0,9$
  - $\text{cos}(x) = 7/8$
  - $\text{cos}(x) = 123/235$
  - $\text{tan}(x) = -23/45$
  - $\text{tan}(x) = 0,53$

## ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

### MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL PARA DATOS AGRUPADOS

Las medidas de tendencia central de datos agrupados se utilizan en estadística para describir ciertos comportamientos de un grupo de datos suministrados, como por ejemplo a qué valor están cercanos, cuál es el promedio de los datos recogidos, entre otros.

Cuando se toma una cantidad grande de datos, es útil agruparlos para tener un mejor orden de los mismos y así poder calcular ciertas medidas de tendencia central. Entre las medidas de tendencia central más utilizadas están la media aritmética, la mediana y la moda. Estos números dicen ciertas cualidades sobre los datos recogidos en determinado experimento.

Para utilizar estas medidas es necesario primero saber cómo agrupar un conjunto de datos.

### DATOS AGRUPADOS

Para agrupar datos primero se debe calcular el rango de los datos, el cual se obtiene restando el mayor valor menos el menor valor de los datos.

Luego se escoge un número « $k$ », el cual es el número de clases en las que se quieren agrupar los datos.

Se procede a dividir el rango entre « $k$ » para obtener la amplitud de las clases a agrupar. Este número es  $C=R/k$ .

Por último, se comienza la agrupación, para lo cual se escoge un número menor que el menor valor de los datos obtenidos. Este número será el límite inferior de la primera clase. A este se le suma  $C$ . El valor obtenido será el límite superior de la primera clase.

Luego, a este valor se le suma  $C$  y se obtiene el límite superior de la segunda clase. De esta forma se procede hasta obtener el límite superior de la última clase.

Luego de que los datos están agrupados se puede proceder a calcular la media, la mediana y la moda.

Para ilustrar cómo se calcula la media aritmética, la mediana y la moda se procederá con un ejemplo.

Tenemos los siguientes datos

3	5	4	2	6	2
9	8	5	4	5	3
5	1	8	2	5	4

Por lo tanto, al agrupar los datos se obtendrá una tabla como la siguiente:



Intervalo	Frecuencia	Promedio del Intervalo	Límite Inferior	Límite Superior
[1, 3)	4	2	1	3
[3,5)	4	4	3	5
[5,7)	6	6	5	7
[7,9]	4	8	7	9

### MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL PARA DATOS AGRUPADOS

Son medidas estadísticas que se usan para describir cómo se puede resumir la localización de los datos. Ubican e identifican el punto alrededor del cual se centran los datos. Las más utilizadas son: la media, la mediana y la moda.

#### MEDIA

Si en una tabla de distribución de frecuencia, con  $r$  clases, los puntos medios son:  $x_1, x_2, x_3, \dots, x_n$  y las respectivas frecuencias son  $f_1, f_2, f_3, \dots, f_n$ , la media aritmética se calcula de la siguiente manera:

$$\bar{x} = \frac{f_1 \cdot x_1 + f_2 \cdot x_2 + f_3 \cdot x_3 + \dots + f_n \cdot x_n}{f_1 + f_2 + f_3 + \dots + f_n} = \frac{\sum_{i=1}^n f_i \cdot x_i}{\sum_{i=1}^n f_i} = \frac{\sum_{i=1}^n f_i \cdot x_i}{n}$$

Donde el número total de observaciones es  $n = \sum_{i=1}^n f_i$

#### MEDIANA

Cuando los datos se encuentran agrupados en una distribución de frecuencia no se conocen los datos originales, por lo tanto, es necesario estimar la mediana ( $M_e$ ) mediante los siguientes pasos:

1. Calcular el valor  $\frac{n}{2}$ .
2. Localizar el intervalo de clase donde se encuentra la mediana (intervalo mediano). Esto se hace encontrando el primer intervalo de clase donde la frecuencia acumulada es igual o mayor que  $\frac{N}{2}$ .
3. Aplicando la siguiente fórmula con los valores del intervalo mediano:

$$M_e = L_{i-1} + \left( \frac{\frac{N}{2} - F_{i-1}}{f_i} \right) \cdot a_i$$

donde:

$L_{i-1}$  = Límite inferior de la clase de donde se encuentra la mediana

$N$  = Total de frecuencias

$F_{i-1}$  = Frecuencia acumulada anterior a la clase mediana

$f_i$  = Frecuencia del intervalo mediano

$a_i$  = amplitud del intervalo de clase



## MODA

Es el valor que representa la mayor frecuencia absoluta. En tablas de frecuencias con datos agrupados, se habla de intervalo modal.

Si todos los intervalos tienen la misma amplitud, la moda ( $M_o$ ) se calcula por medio de:

$$M_o = L_i + \left( \frac{f_i - f_{i-1}}{(f_i - f_{i-1}) + (f_i - f_{i+1})} \right) \cdot a_i$$

donde:

$L_i$  = Extremo inferior del intervalo modal (intervalo que tiene mayor frecuencia absoluta).

$f_i$  = Frecuencia absoluta del intervalo modal.

$f_{i-1}$  = Frecuencia absoluta del intervalo anterior al modal.

$f_{i+1}$  = Frecuencia absoluta del intervalo posterior al modal.

$a_i$  = Amplitud de los intervalos.

## MEDIDAS DE DISPERSIÓN

Las medidas de dispersión son otro tipo de medida estadística que, en contraposición de la medida central, miden el grado de dispersión de los valores de la variable. Dicho de otra manera, son las medidas que indican si una variable se mueve mucho, poco, más o menos que otras.

Asimismo, es necesario decir que una medida de dispersión estadística se presenta como un número real no negativo, que será igual a cero si todos los datos obtenidos son idénticos. La misma también tendrá la tendencia a subir a medida que los datos se vuelvan mucho más diversos.

También tenemos que aclarar que las medidas de tendencia central y dispersión (específicamente estas últimas) tienen las mismas unidades que la cantidad que se está midiendo. Por ejemplo, si los datos que estamos recolectando están en centímetros o segundos, también lo estará la medida de dispersión de la que hablamos. Y entre las medidas de dispersión más utilizadas o conocidas podemos mencionar:

### a. Rango.

Cuando vemos los datos, a veces queremos entender cómo se extienden: el espacio entre el número mayor y el número menor. Este es el rango de los datos. Para encontrar el rango, restamos el valor mínimo del conjunto de datos del valor máximo. Por ejemplo, en los datos de 2, 5, 3, 4, 5, y 5, el valor mínimo es 2 y el valor máximo es 5, entonces el rango es  $5 - 2$ , o 3.

También es útil saber qué número está a la mitad entre el valor mínimo y el valor máximo del conjunto de datos. Este número se llama rango medio. Para encontrar el rango medio, sumamos los dos valores mínimo y máximo y luego dividimos entre dos, en otras palabras, encontramos la media de los valores mínimo y máximo.

El rango medio de 2, 5, 3, 4, 5, y 5 es



$$\frac{2+5}{2} = \frac{7}{2} = 3.5.$$

Ejemplo

Encontrar el rango y el rango medio del siguiente conjunto de números: 2, 4, 7, 10, 14, 35.

*rango:*  $35 - 2 = 33$  Resta el valor mínimo del valor máximo para encontrar el rango.

*rango medio:* Suma el valor mínimo mas el valor máximo y divide entre 2.  
 $\frac{35+2}{2} = \frac{37}{2} = 18.5$

**Respuesta** El rango es 33.  
El rango medio es 18.5.

b. **Desviación Estándar.**

La desviación estándar agrupada es la dispersión promedio de todos los puntos de los datos alrededor de su media grupal (no de la media general). Es un promedio ponderado de la desviación estándar de cada grupo. La ponderación da a los grupos más grandes un efecto proporcionalmente mayor sobre la estimación general.

La desviación estándar o desviación típica es la raíz cuadrada de la varianza. Es decir, la raíz cuadrada de la media de los cuadrados de las puntuaciones de desviación. La desviación estándar se representa por  $\sigma$ .

$$\sigma = \sqrt{\frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{N}} \quad \sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{N}}$$

Ejemplo

Calcular la desviación estándar de la distribución: 9, 3, 8, 8, 9, 8, 9, 18

$$\bar{x} = \frac{9+3+8+8+9+8+9+18}{8} = 9$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{(9-9)^2 + (3-9)^2 + (8-9)^2 + (8-9)^2 + (9-9)^2 + (8-9)^2 + (9-9)^2 + (18-9)^2}{8}} = 3.87$$

Ejemplo 2

Calcular la desviación típica de la distribución de la tabla:



	$x_i$	$f_i$	$x_i \cdot f_i$	$x_i^2 \cdot f_i$
[10, 20)	15	1	15	225
[20, 30)	25	8	200	5000
[30,40)	35	10	350	12 250
[40, 50)	45	9	405	18 225
[50, 60)	55	8	440	24 200
[60,70)	65	4	260	16 900
[70, 80)	75	2	150	11 250
		42	1 820	88 050

Solución

$$\bar{x} = \frac{1820}{42} = 43.33$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{88050}{42} - 43.33^2} = 14.797$$

### ACTIVIDADES DE ESTADÍSTICA

- Los registros son los grados Celsius de 20 días de Enero del 2018 en la ciudad de Florencia: 35 – 30 – 37 – 30 – 28 – 33 – 34 – 35 – 30 – 31 – 33 – 32 – 31 – 27 – 25 – 26 – 30 – 28 – 25 – 38.
  - Determine la temperatura promedio
  - ¿Cuál es la moda?
  - Reordena los datos de manera creciente y determina la mediana de las temperaturas.
- Dada la siguiente muestra, ¿Cuál es la mediana?  
9 – 12 – 8 – 10 – 9 – 11 – 12 – 15 – 20 – 9 – 14 – 15 – 21 – 20 – 10
- El siguiente conjunto, muestra los pesos de 10 alumnos; {34, 34, 41, 31, 36, 34, 29, 30, 31}, todos ellos expresados en kilos. ¿Cuál es la moda y el promedio?

### BIBLIOGRAFIA

- Almeida, E; Martinez, H; Rodríguez, D & Sierra, L. (2011). Formación científica natural y matemática 10. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.
- Crilly, T. (2016). 50 Cosas que hay que saber sobre matemáticas. Editora Géminis SAS. Bogotá, Colombia.
- Meavilla, V. (2012). Eso no estaba en mi libro de matemáticas. Almuzara. Barcelona, España.
- Recamán, B. (2010). Los Números, una historia para contar. Taurus. Bogotá, Colombia.
- Tobón, D; Rojas, Y & Forero, J. (2017) Libro del estudiante. Matemáticas 10. Equipo Editorial SM. Bogotá. Colombia.



# Tecnología e informática



**DOCENTE:** *ESCLIDE GASCA IBAÑES*  
**AREA:** *TECNOLOGIA E INFORMATICA*  
**PERIODO:** *SEGUNDO*  
**GRADO:** *DECIMO*





<p><b>ESTANDARES:</b> Solución de problemas con tecnología</p> <p>* Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos.</p> <p>Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>* Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.</p>		
<p><b>CONOCIMIENTO PROPIO:</b></p> <p>* Calendario ecológico agrícola Korebajû.</p>	<p><b>COMPLEMENTARIEDAD:</b></p> <p>*<b>GESTORES DE BASES DE DATOS.</b></p> <p>*<b>NORMALIZACIÓN DE BASES DE DATOS.</b></p>	
<p><b>DBA:</b> Utilizo adecuadamente herramientas informáticas de uso común para la búsqueda y procesamiento de información y la comunicación de ideas</p>	<p><b>EVIDENCIAS:</b> Describo las características de distintos procesos de producción de productos tecnológicos en diversos contextos</p>	
<p><b>DESEMPEÑO</b></p>		
<p><b>ESCUCHAR:</b> Escucho con atención las orientaciones y realizo preguntas para la claridad de las temáticas y conozco los conceptos y funciones de cada temática.</p>	<p><b>OBSERVAR:</b></p> <p>Observo con atención los procesos de ponchado y las normas que orienta la guía educativa.</p>	<p><b>PRACTICAR:</b></p> <p>utilizar con claridad los bases de datos teórico y práctico realizando en los equipos de computo</p>



## GESTORES DE BASES DE DATOS

Un SGBD (Sistema Gestor de Base de Datos) es un conjunto de programas que nos permiten gestionar bases de datos. Es decir, realiza las funciones de modificar, extraer y almacenar información de una base de datos, además de poseer herramientas con funciones de eliminar, modificar, analizar, etc.



### ¿Cuáles son los gestores de base de dato?

De entre los numerosos sistemas gestores de bases de datos que existen, estos son los 15 más populares y utilizados:

1. Microsoft Access (relacional)
2. Microsoft SQL Server (relacional)
3. MySQL (relacional)
4. Oracle Database (relacional)
5. OrientDB (orientado a documentos)
6. CouchDB (orientado a documentos)
7. Db2 de IBM (relacional)

## ¿Qué hace gestor de base de datos?

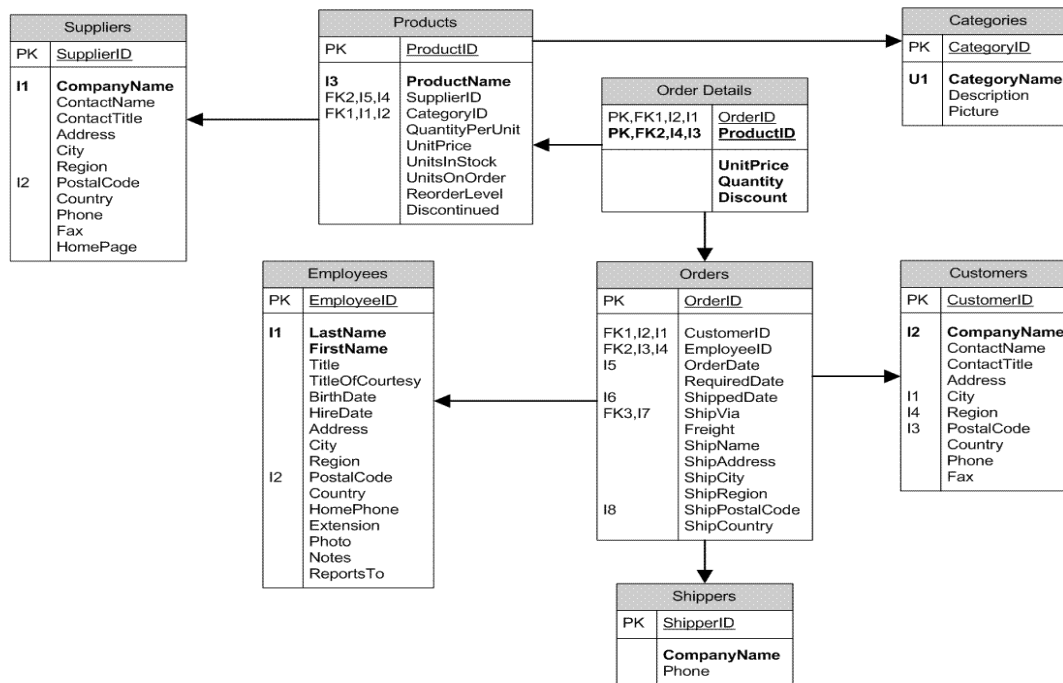
Un gestor de base de datos o SGBD es un software constituido por una serie de programas cuya funcionalidad es crear, gestionar y administrar la información contenida en una base de datos. Es decir, un SGBD tiene como objetivo servir de interfaz entre los usuarios y las aplicaciones

## ¿Cuál es el modelo de datos más utilizado?

Resultado de imagen

Modelo relacional

Siendo el modelo más común, el modelo relacional ordena los datos en tablas, también conocidas como relaciones, cada una de las cuales se compone de columnas y filas. Cada columna enumera un atributo de la entidad en cuestión, por ejemplo, precio, código postal o fecha de nacimiento.



## ¿Cómo se clasifican los distintos modelos de datos?

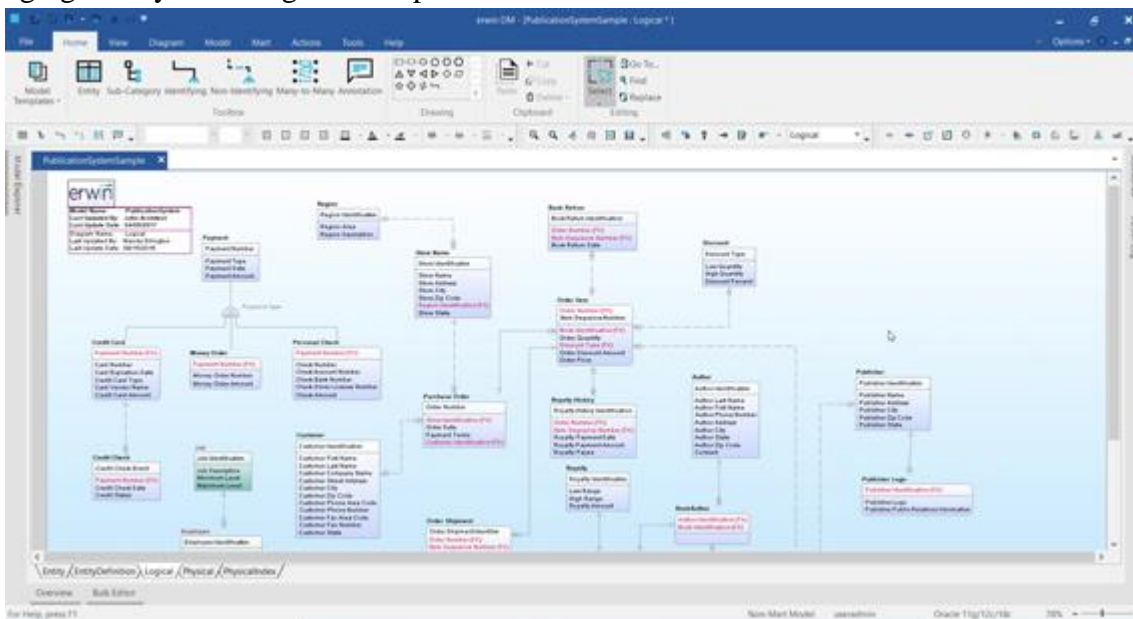
Resultado de imagen

Los tres modelos de datos más ampliamente extendidos son el modelo relacional, el modelo en red y el modelo jerárquico.



**¿Qué son los modelos de datos y qué tipos de modelos hay?**

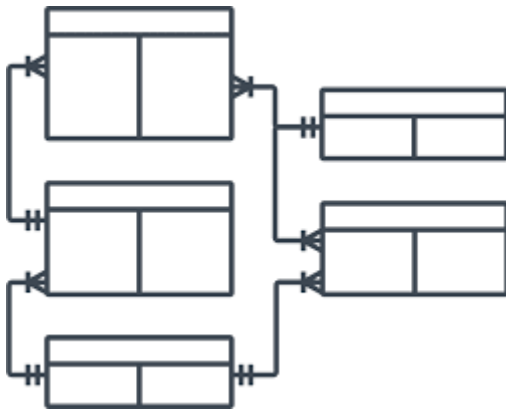
Los modelos de datos físicos se utilizan generalmente para diseñar tres tipos de bases de datos: relacionales para las bases de datos operativas y tradicionales, documentales para las bases de datos NoSQL y JSON, y dimensionales para el almacenamiento de datos de agregación y de inteligencia empresarial



**¿Qué son los modelos de datos y nombre los tipos existentes?**

Tipos de modelos de bases de datos

Modelo de base de datos jerárquico. Modelo relacional. Modelo de red. Modelo de base de datos orientado a objetos



### Tipos de modelos de bases de datos

Hay muchos tipos de modelos de bases de datos. Algunos de los más comunes incluyen:

- Modelo de base de datos jerárquico
- Modelo relacional
- Modelo de red
- Modelo de base de datos orientado a objetos
- Modelo entidad-relación
- Modelo de documentos
- Modelo entidad-atributo-valor
- Esquema de estrella
- Modelo relacional de objetos, que combina los dos que forman su nombre

### ¿Cuáles son los tipos de datos en una base de datos?

Introducción a los tipos de dato en las bases de datos

- Números.
- Textos.
- Fechas.
- Booleanos o lógicos.
- Otros (particulares de cada SGBD)

### ¿Cuáles son los 4 elementos que componen una base de dato?

Partes de una base de datos de Access

1. Tablas.
2. Formularios.
3. Informes.
4. Consultas.
5. Macros.
6. Módulos.



### **Cómo está formada la estructura de la base de datos**

Una tabla tiene registros (filas) y campos (columnas). Los campos tienen diferentes tipos de datos, como texto, números, fechas e hipervínculos. Un registro: contiene datos específicos, como información acerca de un determinado empleado o un producto.

### **Cuál es el elemento más importante de una base de datos**

Tabla

El objeto más importante de una base de datos es la tabla

### **Cuáles son las fases principales en el diseño de una base de datos**

El proceso de diseño consta de los siguientes pasos:

- Determinar el propósito de la base de datos.
- Buscar y organizar la información necesaria.
- Dividir la información en tablas.
- Convertir los elementos de información en columnas.
- Especificar las claves principales.
- Establecer las relaciones de tablas.
- Perfeccionar el diseño

### **Cuál es el objetivo principal de Access**

Access es un gestor de datos que utiliza los conceptos de bases de datos relacionales y pueden manejarse por medio de consultas e informes. Está adaptado para recopilar datos de otras utilidades como Excel, SharePoint,

### **Cuáles son los principales objetos para crear un formulario conectado a base de datos**

Crear un formulario mediante la herramienta Formulario

1. En el panel de navegación, haga clic en la tabla o consulta que contiene los datos que desee ver en el formulario.
2. En el grupo Formularios de la pestaña Crear, haga clic en Formulario

### **Paso para crear bases de datos**

Objetivo: precisar el proyecto, su visión, estilo y pormenores.

Crear un brief: resumir lo acordado anteriormente en un documento

Estrategia: planificación previa que establece cómo se realizará.

Generar ideas: desarrollo del producto gráfico que requerirá varias propuestas

Bocetos: bocetos preliminares a partir de la idea más concreta.

El arte final: realización del proyecto para construir el producto final.

Revisiones con el cliente: se recibe la retroalimentación del cliente





## NORMALIZACIÓN DE BASES DE DATOS

La normalización de bases de datos es un proceso que consiste en designar y aplicar una serie de reglas a las relaciones obtenidas tras el paso del modelo entidad-relación al modelo relacional con objeto de minimizar la redundancia de datos, facilitando su gestión posterior

Diagram illustrating a table structure:

Columna (points to the header row)

Nombre de la tabla: Trabajo

Código	Nombre	Posición	Salario
1	Edgardo Trujillo	Gerente	19000
2	Lidimarie Fonsi	Empleada	12000
3	Jean Piaget	Empleado	13500
4	Jerome Bruner	Empleado	14000

Fila (points to the third row)

### Qué es la normalización en las bases de datos

La normalización es el proceso de organizar los datos de una base de datos.

### Cómo se hace la normalización de una base de datos

Para que las tablas de nuestra BD estén normalizadas deben cumplir las siguientes reglas:

1. Cada tabla debe tener su nombre único.
2. No puede haber dos filas iguales.
3. No se permiten los duplicados.
4. Todos los datos en una columna deben ser del mismo tipo

### Cuáles son los niveles de normalización de base de datos

Existen básicamente tres niveles de normalización: Primera Forma Normal (1NF), Segunda Forma Normal (2NF) y Tercera Forma Normal (3NF). Cada una de estas formas tiene sus propias reglas. Cuando una base de datos se conforma a un nivel, se considera normalizada a esa forma de normalización

### ¿Qué es la normalización y sus formas?

La normalización es una técnica utilizada para diseñar tablas en las que las redundancias de datos se reducen al mínimo. Las primeras tres formas normales (1FN, 2FN y 3FN) son las más utilizadas

### Dónde se aplica la normalización

La normalización regula las actividades de los sectores público y privado, en materia de salud, medio ambiente, seguridad al usuario, prácticas de comercio e información comercial, industrial y laboral, por las cuales se establecen la terminología, clasificación, directrices, especificaciones, atributos





## Cómo pasar de 1FN a 2FN

El proceso de normalizar de 1FN a 2FN consiste en la eliminación de las dependencias parciales. Si existe una dependencia parcial, estos deberán ser divididos generando una nueva relación junto con la copia de su determinante

## Cuáles son las 5 formas normales de base de datos

Normalización: evita las redundancias en las bases de datos

1. Qué es la normalización.
2. Cómo se normaliza una base de datos. Primera forma normal (1FN) Segunda forma normal (2FN) Tercera forma normal (3FN)
3. Otras formas normales. Forma normal de Boyce-Codd (FNBC) Cuarta forma normal (4FN) ...
4. Pros y contras de la normalización

## Cómo normalizar una base de datos en Excel

Primero, usaremos la función = PROMEDIO (rango de valores) para encontrar la media del conjunto de datos. Paso 2: Encuentra la desviación estándar. A continuación, usaremos la función = DESVEST (rango de valores) para encontrar la desviación estándar del conjunto de datos. Paso 3: normaliza los valores

## Cómo se normaliza una base de datos en MySQL

Índice del tutorial:

1. Beneficios de la normalización de bases de datos en MySQL.
2. Normalice sus datos fácilmente.
3. Paso 1: Crear la primera forma estándar (1NF)
4. Paso 2: Definir relaciones.
5. Paso 3: Hacer la segunda forma estándar (2NF)
6. Paso 4: Tercera forma estándar (3NF)

## Cuántas formas de normalización existen

Grados de normalización

Existen básicamente tres niveles de normalización: Primera Forma Normal (1NF), Segunda Forma Normal (2NF) y Tercera Forma Normal (3NF). Cada una de estas formas tiene sus propias reglas. Cuando una base de datos se conforma a un nivel, se considera normalizada a esa forma de normalización

## Por qué es importante normalizar los datos

La normalización de base de datos ayuda a evitar estos efectos negativos ya desde el diseño de nuevas bases de datos y permite también comprobar si las existentes garantizan la integridad de datos o referencial necesaria.





### ACTIVIDAD PARA DESARROLLAR

A continuación, vamos a desarrollar este pequeño cuestionario

1. Por que es importante normalizar los datos
2. Como se clasifican los diferentes Modelo de datos
3. Cual es el elemento mas importante en un base de dato
4. Cuáles son las 5 formas normales de base de datos
5. Conformarán 7 grupos, escogerán e investigarán para la socialización del tema (tipos de modelo de datos) ojo todos participan se califica como práctica y participación
6. Cuales son las facces principales en el diseño de una base de dato
7. Repasan este cuestionario y finalmente evaluaremos este cuestionario,
8. Para el avance y el entendimiento mas claro, proyectaremos videos tutoriales y las practicas,

### Biografía

<https://www.google.com/>

<https://www.google.com/>

<https://platzi.com/blog/normalizar-una-base-de-datos->



# Gobernabilidad y Comunidad

CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO 10° SEGUNDO PERIODO



NORIELLY DAGUA TROCHEZ  
DOCENTE DE ÁREA



## INFORMACIÓN DEL AREA

<b>ESTANDAR:</b> Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.			<b>DBA:</b> Analiza y comprende aspectos importantes de la cultura, en temas relacionados con la ley de origen, planes de vida y ordenamiento territorial.		
Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBA	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Organización social de la familia, comunidad y grupo étnico (clanes y núcleos familiares)	Los clanes y su significado. Planes de vida y ordenamiento territorial. Asociación CRIOMC, Características y funciones. Autonomías indígenas y sistemas organizativos propios. ¿Qué es un líder?	Consulta y analiza la información adquirida desde fuentes orales y escritas sobre los temas y las presenta por escrito.	Escucha, analiza y comprende cómo es la ley de origen de su pueblo y expresa qué es un plan de vida.	Identificar los elementos que intervienen en el proceso de desarrollo de un plan de vida.	Elaborar y construir propuestas que se puedan tener en cuenta en los planes de vida.

## CRITERIOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

Para la valoración de las actividades se tendrá en cuenta la responsabilidad y entrega oportuna de trabajos, la calidad del trabajo, la caligrafía y la ortografía; en caso de que el estudiante no cumpla con las correcciones en las horas de clase aun habiéndole insistido se realizará la respectiva anotación en el observador del estudiante y llamado al padre de familia.

Por otro lado, se debe cumplir con las actividades de servicio social y los respectivos informes como una manera de hacer un ejercicio del liderazgo y promoción de la comunidad.



## TEMA N°1: LOS CLANES Y SU SIGNIFICADO.

Un clan hace referencia a un grupo social formado por un número de familias que descienden de un antepasado común, real o mitológico, y que reconocen la autoridad de un jefe; tiene su origen en sociedades primitivas o rurales.

Para los korebaju los clanes están relacionados entre el apellido y un objeto o animal representativo, como se ve a continuación.

### **JETUBAJU (Iles)**

Familia Iles.

Este grupo familiar pertenece a la gente de carrizo. Su cuerpo esta dibujado con figuras lineales que semejan a un carrizo, se pintan sobre la cara los brazos y las piernas. Es un grupo familiar introvertido (egoísta)

### **PACHO BAJU (Piranga)**

Familia Piranga.

Esta familia pertenece a la gente de mochilero- gente amarilla. Las figuras que pintan sobre su cuerpo son lineales con especificidades de su grupo familiar, la característica principal es que son fuertes.

### **OCHO PAI (Valencia)**

Familia valencia.

La familia valencia pertenece al grupo karijona y se identifican como la gente murciélago. Las figuras plasmadas en su cuerpo poseen cierta identidad con este animal. Son fuertes

### **BEKO BAJU (Cruz)**

Familia Cruz.

La familia cruz pertenece al grupo de gente loro y sus figuras corporales pintadas sobre la cara, brazos y piernas tienen su significado con esta clase de ave propia de esta zona selvática tropical: el grupo se caracteriza por que hablan constantemente.

### **TOTO BAJU (Bolaños)**

Familia Bolaños

La familia Bolaños pertenece a la gente de barro, su mezcla inga y korebaju les permitió fortalecer más la cultura. El léxico toto significa barro gris y bajo significa vivo, su característica se centra en servir si son retribuidos antes del ofrecimiento.

### **PIAA CHAIBAJU (Pizarro)**





### Familia Pizarro

La familia Pizarro pertenece al grupo de la gente tigrillo. Las figuras realizadas en sus brazos, piernas y cara les da una característica relevante de este felino y hace resaltar su característica que es la fortaleza.

### **KɛNABAJU (Mestizo)**

El grupo "Irakusa" o mestizo son gente de metal. Este núcleo familiar tiene su origen en la unión de un irakusa y un korebaju. El término Korabajɛ significa kuna: metal duro, bajɛ: vivo. Son extraños al grupo korebaju y su característica es la dureza.

### **CHAIBAJU (Figueroa)**

#### Familia Figueroa

La familia Figueroa pertenece al grupo de gente tigre, la pintura corporal incide mucho en la característica social en el pueblo korebajɛ. Son fuertes y astutos, calmados para actuar.

### **BEA BAJU (Gasca)**

#### Familia Gasca

La familia Gasca pertenece al grupo de gente de armadillo. Su pintura en la cara, brazos y piernas tienen las características de este animal, además hace que las personas que pertenecen a este grupo, sean lentas al actuar.

## **ACTIVIDAD N°1**

1. ¿Qué es un clan y que característica cree que se está perdiendo en las culturas?
2. Identifica tu clan y analiza tus habilidades se relaciona con las especificaciones del texto.
3. Según las características de cada clan ¿Qué familia es la que más se relaciona con el liderazgo?
4. ¿Qué aspectos positivos y negativos se dan con la introducción del "irakusa" mestizo en la cultura korebaju?
5. Dibuja la pintura corporal que representa tu clan.

## **TEMA N°2: PLANES DE VIDA Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL.**

Un Plan de Vida Indígena es un instrumento de planeación que se construye a partir de un proceso participativo de autodiagnóstico y del ejercicio de elaboración de proyectos. Es un instrumento de política y de gobierno; y como tal, un acuerdo social que debe surgir del consenso.





- El Plan de Vida se consolida como un documento que contiene: información sobre la comunidad, sus recursos y sus necesidades
- información sobre los cambios que la comunidad quiere lograr, y los proyectos para lograr esos cambios y vivir mejor;
- el posicionamiento de la comunidad acerca de la relación entre el gobierno indígena y los actores gubernamentales y otros actores.
- La visión política de la comunidad a largo plazo.

El contenido del Plan depende del contexto de cada comunidad u organización indígena. Un pueblo que no tienen satisfecha su demanda de territorio físico, se enfrenta a una realidad muy diferente que la de aquel que ya tiene sus títulos y se encuentra en proceso de **ordenamiento territorial** y construcción de su Autonomía.

El Plan de Vida responde a tres preguntas: ¿Quiénes somos? ¿Qué buscamos? y ¿Cómo lo haremos? No existe un método único para realizar un Plan de Vida, pero en general se siguen los siguientes pasos:



### ***Paso 1. Procedimiento de Construcción del Plan***

Se acuerda el Procedimiento para construir el Plan, los ejercicios que se van a realizar, las formas de participación y los mecanismos para la toma de decisiones.



### ***Paso 2. Visión***

Se construye la **VISIÓN** de la Comunidad, mediante la reflexión sobre el pasado y el presente de las comunidades, los cambios y sus causas. La Visión es el futuro que quiere la comunidad.

### ***Paso 3. Diagnóstico Comunal Participativo***

Es un análisis detallado de la situación actual de la comunidad, cómo vive, cuántas personas la integran, qué actividades realizan, qué recursos naturales y humanos posee, qué organizaciones existen, el funcionamiento de escuelas, puestos de salud, etc. Algunas comunidades lo desarrollan dibujando a su comunidad.





#### **Paso 4. Identificación y Priorización de Problemas**

Se identifican los problemas, necesidades y debilidades de la comunidad, y se las ordena por sectores de trabajo como ser Educación, Salud, Agricultura, Servicios Básicos, Turismo, Artesanías, y otros.



Una forma de organizar los problemas es a través de la técnica del “Árbol de Problemas” que tiene en el tronco el problema principal que se quiere resolver, en las raíces las causas de ese problema, y en las ramas y hojas las consecuencias. Identificados los problemas, se **PRIORIZA** cuáles son los más urgentes, es decir que la comunidad decide qué problemas quiere solucionar primero y cuáles después.

Con los primeros cuatro pasos el Plan de Vida responde a la pregunta: ¿Quiénes Somos?



**Con los primeros cuatro pasos el Plan de Vida responde a la pregunta:  
¿Quiénes Somos?**

#### **Paso 5. Planeamiento de soluciones**

Se piensan y debaten posibles soluciones para cada problema y sus causas, y se analiza su viabilidad, es decir cuáles son posibles de llevar a cabo, y más convenientes para la comunidad.

**Con este paso y la VISIÓN de la Organización o Comunidad, se responde a la pregunta:  
¿Qué Buscamos?**

#### **Paso 6. Planificación Participativa**

Una vez elegidas las soluciones más viables, la comunidad organiza su realización por medio de la Planificación. **PLANIFICAR A NIVEL COMUNAL** significa “organizar a la población y aprovechar los recursos disponibles en la comunidad para lograr lo que queremos”. Para cada solución se hace un Cuadro de Planificación como el siguiente:





**Solución:** Construcción de un sistema de agua entubada a domicilio

**Actividades** ¿Qué tenemos que hacer? Realización del sistema de Agua potable.

**Objetivo** ¿Para qué lo hacemos? Tener agua potable en las viviendas. Tomar agua limpia, disminuir las enfermedades.



**Beneficiarios** ¿A quiénes beneficia? Toda la población

**Actores involucrados** ¿Quiénes lo hacen? Los trabajadores de la municipalidad, comuneros y comuneras.

**Estrategia** ¿Cómo lo hacemos? Los

comuneros en grupos de 3 personas acompañan los trabajos cada día, Las comuneras preparan refrigerio y comida para los trabajadores, Los albañiles y maestro de obra trabajan de 7:00 am a 6:00 pm por 2 meses. Cada comunero aportara 10 soles para la compra de los tubos de agua a domicilio.

**Recursos** ¿Que necesitamos? Ladrillos, hormigón, piedras, tubos, entre otros.

**Fecha** ¿Cuándo lo hacemos? Octubre – diciembre 2009

Así, en el Plan de Vida quedan explícitas una serie de demandas con respecto a educación, salud, infraestructura, entre otros.



El ejemplo del agua es sencillo, pero existen otras cosas que son más complejas de planificar. Por ejemplo, el Ordenamiento Territorial, que además del ejercicio de ordenar el espacio o realizar planes de manejo del bosque, también busca proteger los territorios ante las diversas y posibles amenazas.

El ordenamiento territorial es fundamental para construir Autonomía, y define las relaciones entre miembros la comunidad (por ejemplo, para el aprovecham

iento del bosque) con actores externos, especialmente con respecto al manejo de los recursos colectivos.

El Gobierno y los mecanismos de aplicación de Justicia son también temas centrales, como las estructuras de gobierno, y las formas de control social.



### **Paso 7. Formulación de Proyectos**

Para cada necesidad o problema identificado, se formulará un proyecto.







**Paso 8. Se realiza un Cronograma de actividades**

**Paso 9. Inventario de Instituciones para Financiamiento**

Se realiza un Inventario de Instituciones locales, nacionales e internacionales que pueden financiar los proyectos, y el tipo de ayuda que pueden ofrecer.

**Paso 10. Evaluación**

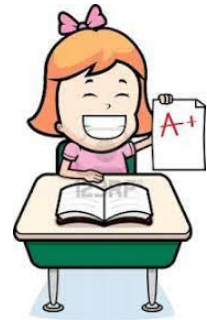


Se planifica la Evaluación: la comunidad u organización puede nombrar un equipo de control para los proyectos, que evalúen el desarrollo de los mismos, el uso de los recursos financieros, los resultados, dificultades y posibles soluciones. No sólo es necesario evaluar cada proyecto, sino el Plan de Vida global, para saber si se adecua al concepto de desarrollo de cada pueblo y su visión de futuro, o si es necesario replantearlo.

**Con los últimos cuatro pasos se responde a la pregunta  
¿Cómo lo haremos?**

### ACTIVIDAD N°2

1. ¿conoces el plan de vida de tu comunidad o vereda?
2. ¿Qué problemáticas se evidencian en el diagnóstico del plan de vida?
  - a. ¿Qué se proyecta dentro del plan de vida de tu comunidad, pueblo o vereda?
  - b. ¿Qué necesidades identificas en tu comunidad y a cuáles se busca dar solución dentro de ese plan de vida?
3. Elabora una propuesta de solución a una necesidad común, que no esté dentro del plan de vida. tenga en cuenta los pasos indicados en la guía.



### TEMA N°3: COMPONENTE POLÍTICO ORGANIZATIVO

Tradicionalmente el pueblo korebaju se consideraba una sola comunidad, pero ante la oleada de eventos difusores de las prácticas culturales que llegaron a las poblaciones indígenas en todo el país, fueron convocados en el año 1982 el primer congreso indígena nacional con el propósito de liderar procesos organizacionales que les permitieran defender





sus tierras, su cultura; y se analizaron otras problemáticas relacionadas con la salud, la educación y la autonomía para el ejercicio en el manejo del territorio.

En consecuencia, de lo anterior y como habían participado en el evento, diferentes líderes y caciques korebaju llegaron con inquietudes y con entusiasmo a las comunidades con la idea de convocar a un encuentro regional para conformar un comité donde todas las comunidades estuvieran representadas.



El día 20 de noviembre del 1982, reunidos varios líderes korebaju en la comunidad de Hericha, tomaron la decisión de crear el COMITÉ REGIONAL INDIGENA DEL ORTEGUAZA MEDIO y aprobaron como sigla representativa la palabra CRIOM. Este comité adquirió el reconocimiento local por el pueblo korebaju y nacional a través de la organización indígena de Colombia (ONIC). La organización a pesar de las diferentes dificultades para desarrollar sus propósitos y para la administración de la misma, se convirtió en el eje principal en el desarrollo de las comunidades, su reconocimiento en el nivel local, regional y nacional, les permitió visibilizar las diferentes problemáticas y encontrar alternativas de solución en beneficio del pueblo.



La formación de los líderes, la asesoría externa, la capacitación de las comunidades para el desarrollo de los procesos, genero otros escenarios en la dinámica de nuestra cultura korebaju y fue necesario pensar en el fortalecimiento de la organización propia.

En mayo del 2005 se aprobaron los estatutos con los cuales operan la asociación de cacicazgo CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL ORTEGUAZA MEDIO CAQUETA (CRIOMC), con reconocimiento a través de la resolución N° 26- de mayo 25 de 2005 de la dirección de etnias del ministerio del interior y de justicia.

Esa resolución tiene como objetivo central: “... impulsar y liderar la ejecución del plan de vida korebaju, de representar en todas las instancia a las comunidades afiliadas, apoyar los procesos organizativos y a las organizaciones tradicionales de los pueblo indígenas korebaju, coordinar con las entidades públicas y privadas la ejecución de estrategias, planes, programas, proyectos, acciones y tareas encaminadas a dar soluciones a los problemas que se les presentan a los pueblos indígenas a través de la ayuda mutua en la formulación de gestión y ejecución de proyectos en salud, educación, medio ambiente y proyectos productivos”.

La última reforma al estatuto se evidencia en el XII congreso del CRIOMC realizado en las instalaciones de la Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché, durante los días del 6 al 12 de agosto de 2018, la cual dio como aprobación la nueva junta directiva de





la asociación mediante resolución 143 del 31 de octubre del 2028 emendada por el ministerio del interior.

### ACTIVIDAD 1:

1. ¿Según la historia cual fue el objetivo principal con el que se creó el CRIOMC?
2. Consulta las estructuras organizativas del CRIOMC.
3. Explica con sus propias palabras la importancia del CRIOMC para las organizaciones indígenas.



### ORIGEN DEL CRIOMC:

El día 20 de noviembre de 1982 reunidos varios líderes en la comunidad de hericha tomaron la decisión de crear el CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL ORTEGUAZA MEDIO y aprobaron como sigla representativa la palabra CRIOMC.

### NATURALEZA

Este comité adquirió el reconocimiento local por el pueblo Koreguaje y nacional a través de la organización indígena de Colombia ONIC.

El CRIOMC es una entidad de derechos públicos de carácter especial, de conformidad con el decreto 1088 de 1993 con personería jurídica 026 de 25 de mayo del 2005 del ministerio del interior y de justicia, con patrimonio propio y autonomía administrativa.



### OBJETIVOS

Impulsar, liderar la ejecución del plan de vida Coreguaje.

Representar los territorios y comunidades a las que pertenecen a los cacicazgos asociados ante los organismos gubernamentales y privados, nacionales o extranjeros, en sus aspiraciones y necesidades, respetando sus autoridades y autonomía.

Salvaguardar el ejercicio de los derechos indígenas consagrados en la constitución y las leyes, particularmente los derechos de autonomía, identidad, territorio, participación y desarrollo.

Colaborar con los cacicazgos asociados y con las entidades del estado para la implementación de planes y programas en educación, salud, vivienda, planes básicos de desarrollo, de cuidado y de conservación del medio ambiente, la medicina tradicional y la cultura.





Defender, recuperar, preservar y reproducir los recursos naturales, el medio ambiente, la medicina tradicional, la cultura y la historia del pueblo Koreguaje, incorporando la naturaleza, la cultura y la salud.

Promover actividades de progreso y paz.

Fomentar en sus comunidades proyectos comunitarios en coordinación con las respectivas entidades de nivel municipal, departamental y nacional, etc.

## ACTIVIDAD 2:

1. Explica la importancia del primer objetivo del CRIOMC con relación al fortalecimiento del liderazgo.
2. Elabore una caricatura que evidencie la función del CRIOMC como organización indígena.
3. Dibuje los símbolos el escudo, la bandera del CRIOMC Y escribe los significados de los colores.

Aprendamos  
de la  
Autonomía



## SIMBOLOS DEL CRIOMC

**LA BANDERA:** consta de tres colores que significan:

**VERDE:** colocado en la parte superior que representa el paisaje y la riqueza forestal.





**ROJO:** ocupa la parte central y significa el reclamo de los compañeros, caciques y líderes muertos en la lucha por la tierra y el territorio

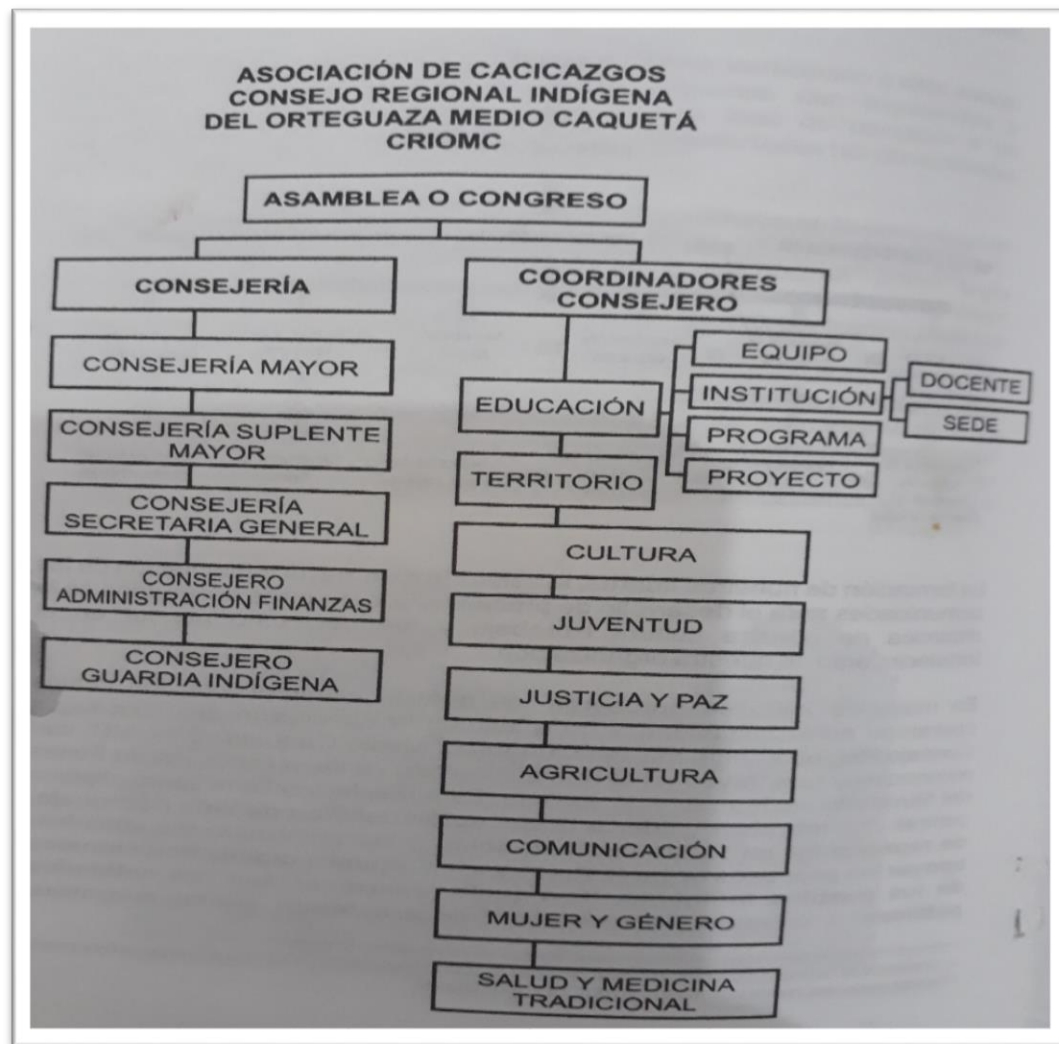
**BLANCO:** ocupa la parte inferior de la bandera y significa la paz y la libertad de los territorios.

### COMFORMACION DEL CRIOMC

El CRIOMC estará conformado por 21 cacicazgos fundadores y los que ingresen posteriormente.

Son fundadores:

Cacicazgo de Getucha, Maticuru, Jácome, Hericha, San Luis, El Diamante, Palmeras, Agua Negra, Gorgonia, La esperanza, El Kananguchal, San Miguel, Jericó Consaya, Buena Vista, La Teófila, Peñas Rojas, El Diamante, Puerto Naranjo, San José del Cuerazo, San Francisco.





## AUTONOMIA INDIGENA Y GOBIERNO PROPIO.

La **Autonomía Indígena** es la facultad que tienen los pueblos **indígenas** de organizar y dirigir su vida interna, de acuerdo a sus **propios** valores, instituciones, y mecanismos, dentro del marco del Estado del cual forman parte

Saber gobernar es saber ponernos en orden en el territorio, conocer el lugar y la misión que nos corresponde, dejarnos orientar en la toma de decisiones por el pensamiento de cheja jako, lo conforma, nuestra ley de origen el código mayor. Cuando hay gobernabilidad, se vive bien. Para nosotros los korebaju, los sabedores son quienes hacen conocer, difunden, orientan el conocimiento de la ley de origen, son quienes con su palabra nos dan el ordenamiento del mundo que vivimos.

Saber gobernar es guardar memoria de la palabra antigua, hacerla visible en el ordenamiento y manejo del territorio. Cuando se camina y escuchamos, se activa el pensamiento que orienta nuestra vida y las relaciones que construimos con los demás seres, esta es la base sobre la cual se teje la autoridad, quien sabe manejar el territorio y vive de acuerdo con ese mandato, sabe enseñar, sabe gobernar, poniendo en orden, equilibrando, armonizando y retribuyendo.

Por eso la gobernabilidad, desde el mundo korebaju, no se distancia de nuestra cosmovisión o pensamiento que pone en orden desde la voz de la tierra, quien piensa bien vive bien, y enseña a vivir bien. Pensar bien es saber leer, descifrar los mundos que vivimos, ponernos en orden para su manejo, esta responsabilidad es tanto de quienes orientan, como de quienes son orientados, desde la palabra de consejo.



Este pensamiento esta autoridad, es la que debe orientar o guiar los procesos de diálogos con las instituciones del estado y en general con todo lo nuevo que viene de afuera, para ponerlo en orden desde su pensamiento, desde nuestro espíritu. Es desde allí que debemos hacer una lectura de la legislación o jurisdicción propia, los derechos y obligaciones que ella nos

otorga, las nuevas relaciones que desde ella construimos.

## EL DERECHO PROPIO

El Convenio 169 señala que los pueblos indígenas y tribales tienen el derecho de conservar sus costumbres e instituciones propias, adicional a los derechos que en general han sido reconocidos a toda la población; lo cual significa que, al aplicar la legislación interna, deberán tomarse en consideración sus costumbres o su derecho consuetudinario. En este





sentido, el Estado deberá respetar los métodos a los cuales tradicionalmente recurren los pueblos indígenas y tribales para la represión de los delitos cometidos por sus miembros. En todo caso, cualquier sanción penal para un miembro de estos pueblos deberá tener en cuenta sus características económicas, sociales y culturales; deberá darse preferencia a tipos de sanción distintos del encarcelamiento y tomarse medidas para garantizar que puedan comprender y hacerse comprender en procedimientos legales, facilitándoles, si fuere necesario, interpretes u otros medios eficaces para tal fin. En el país, las autoridades de los pueblos indígenas (según el artículo 246 de la Constitución Política de Colombia) pueden ejercer funciones jurisdiccionales dentro de su ámbito territorial, de conformidad con sus propias normas y procedimientos, siempre que no sean contrarias a la Constitución y a las leyes de la República.



Lo anterior quiere decir que las comunidades indígenas cuentan con la facultad de administrar justicia dentro de sus territorios, facultad que se reconoce a partir de la Constitución de 1991: “La jurisdicción indígena es desarrollada de acuerdo con las concepciones culturales de lo que es el hombre y el tipo de relaciones que debe tener con sus semejantes y con el medio que lo rodea”. (VER Sánchez, Beatriz Esther.

“El reto del multiculturalismo jurídico.

La justicia de la sociedad mayor y la justicia indígena”. En: El caleidoscopio de las justicias en Colombia. Tomo II. p. 5- 142. Colciencias, Icanh, Universidad de los Andes, Universidad Nacional, 2001) Los diferentes sistemas de justicia indígena reflejan la organización social y regulan las conductas a través de las normas consuetudinarias y otros mecanismos de control social. Los distintos pueblos conjuran las desviaciones conductuales y ponen al día sus conflictos a través de principios y reglas prácticas puestas en vigor por medio de sanciones concebidas en comunión con las fuerzas de la naturaleza y transmitidas esencialmente de manera oral (Sanchez Beatriz Esther. “Aproximación desde la antropología jurídica a la justicia de los pueblos indígenas”. En: El caleidoscopio de las justicias en Colombia) La Corte Constitucional, en su análisis sobre los elementos centrales de la jurisdicción indígena, estableció los siguientes (Sentencia C-139 de 1996): La posibilidad de que existan autoridades judiciales propias.





La potestad de éstos para establecer normas y procedimientos propios. La sujeción de dicha jurisdicción y normas a la Constitución y la Ley. La competencia del legislador para señalar la forma de coordinación de la jurisdicción indígena con el sistema judicial nacional. Derecho de los pueblos indígenas y sistema de jurisdicción propia. ONIC.

### ACTIVIDAD 3

1. Explica con sus propias palabras en que consiste la autonomía indígena.
2. Argumenta sobre la relación que existe entre la cosmovisión y la gobernabilidad según el texto.
3. Identifica las características de los siguientes elementos.

DETENTE  
Y  
ANALICE



### ¿QUÉ ES EL LÍDER?:

Líder es **director, jefe o conductor de un partido político, de un grupo social o de otra colectividad**. El líder es visto como la persona capaz de incentivar, motivar y ejercer influencia en el comportamiento o modo de pensar de su personal de equipo con el propósito de trabajar por un bien común.



**El líder tiene la función de** transmitir una visión global e integrada, mostrar confianza al grupo, orientar y movilizar a las personas a concretizar los objetivos planteados, animar y mantener el interés del grupo a pesar de los obstáculos y crisis que se pueden encontrar a lo largo del trabajo, reforzar los sucesos y cuando sea necesario corregir los desvíos. Asimismo, el líder







debe de utilizar todo el potencial de su personal y repartir las funciones a cada uno. El líder puede ser escogido espontáneamente o impuesto. En referencia a este punto, se puede observar el líder legítimo e ilegítimo.

**El líder legítimo o formal** es aquel que es elegido por la organización cumpliendo los procedimientos establecidos en las normales, por ejemplo: el líder de un equipo deportivo se realiza bajo votaciones de todo su equipo, en cambio, **el líder ilegítimo o informal** obtiene su autoridad a través de la ilegalidad.

## Valores del Líder



Por otro lado, el término de líder hace mención al **equipo o deportista que va en la cabeza de una competencia deportiva.**

**Los sinónimos de líder son:** guía, dirigente, cabecilla, representante, superior, etc.

Por último, la palabra líder proviene del inglés *leader* que significa “guía”, la misma está compuesta por 2 vocablos: *lead* que expresa “dirigir” y el sufijo *er* que significa “el agente que hace la acción”.

### Tipos de líderes

- **Líder democrático** se caracteriza por permitir la participación del grupo en la toma de decisiones y escuchar con atención la opinión de todo el equipo. El líder democrático busca el bien grupal, ayuda y orienta a sus trabajadores, delega las funciones en cada uno de ellos ya que confía en sus capacidades y, algo muy importante fomenta el sentimiento de pertenencia del grupo.
- Lo antagónico del líder democrático, es el **líder autoritario o autocrático**, ya que se considera como el único competente, con derecho y poder para decidir sin tomar en cuenta la opinión del grupo.
- **Líder carismático**, posee como característica principal el de entusiasmar a su equipo de trabajo.
- **Líder nato**, es aquel por el que nunca pasó por un procedimiento para desarrollar habilidades y cualidades, sino que desde siempre contó con las características esenciales de un líder, mencionadas en el presente artículo. Por ejemplo: Mahatma Ghandi.
- **Líder Laissez – faire**, es un término de origen francés que significa “dejar pasar” o “dejarlo ser”. Este tipo de líder no interviene en la gestión, ya que se basa en que las personas que trabajan sin supervisión de nadie sobresale y, solo actúa cuando es necesario y con el menor control o inspección posible.

### CARACTERÍSTICAS DE UN LÍDER

Un líder posee varias características entre las cuales podemos mencionar las siguientes:

- Carismático.
- Capacidad de comunicarse.





- Capacidad de definir metas y objetivos.
- Capacidad de influenciar a sus subordinados a través de sus comportamientos y pensamientos.
- Disciplinado.
- Habilidad para manejar las emociones y sentimientos.
- Innovador.
- Paciente.
- Respetuoso.



Preparandonos  
para ser líderes  
positivos



## LÍDER Y LIDERAZGO

Los términos líder y liderazgo están relacionados desde su definición. Esto es, porque el liderazgo es la condición de una persona de poder ser líder y, dirigir a un grupo de personas e influenciar de forma positiva mentalidades y comportamientos. El liderazgo permite al líder desarrollar nuevas habilidades o características, y orientar a un grupo de

personas para alcanzar los objetivos trazados, y así lograr el éxito de la empresa.

El líder es la persona con capacidad de analizar los puntos positivos y negativos de la gestión del personal subordinado, y de esta forma diseñar un plan estratégico para apoyar lo eficiente y superar los fracasos a través de la comunicación. En una organización, es muy importante el tema de liderazgo ya que está relacionado con el suceso o fracaso, es decir, con conseguir o no los objetivos planteados permitiendo a la empresa alcanzar volúmenes de ventas, producción y activos.

## EL LÍDER NACE O SE HACE

Todos los seres humanos somos diferentes. Así como de la misma tierra brotan diferentes plantas; podemos ser hermanos, tener una misma religión, provenir de una misma formación, entre otros; no obstante, somos “diferentes”. Hay individuos que desde que nacen poseen una “estrella” que los hace distintos. Sin ánimo de entrar a tallar en especificaciones sobre genética, pero desde que nacemos hay diferencias, por algo somos “Individuos” (término que viene de individual, único e indivisible). Algunos cuando nacen, ya tienen esas aptitudes que conllevan a tener talentos innatos que lo caracterizan y de saber explotarlo y encaminarlo pueden ser exitosos en el campo elegido. En tal sentido, hay personas que desde que nacen ya tienen esa predisposición a ser líderes. Desde sus genes,





tienen la capacidad de comunicarse, interactuar, persuadir, entre otras características de liderazgo.

Ahora, ¿debemos concluir que el líder nace? Pues, la respuesta es: “No necesariamente”. El líder también puede desarrollarse.

Comencemos ahondando en nuestro interior, si tenemos escondido ese líder que buscamos entre libros, ansiosos de descubrir eso que nos diferenciaría de ser un jefe tradicional.



Si nos hacemos una introspección, podemos llegar a visualizarnos, ver de qué estamos hechos, nuestras capacidades y limitaciones; debemos partir de ¿quiénes somos?, ¿cuál es nuestra visión? Luego hagamos un balance entre lo que somos y lo que nos falta para llegar a nuestra visión. Somos nosotros quienes hacemos nuestro camino “día a día”.

Un concepto claro de Líder es “Jesús” quién pudo crear esa atmósfera espiritual, cultivarla y como consecuencia formar seguidores fieles, con un único propósito “transmitir la PALABRA DE DIOS a través de los tiempos”. Entonces, un líder es aquella persona que transmite con convicción y claridad sus objetivos, predica con el ejemplo, además de persuadir, negociar, ser inspirador, colaborador, innovador y ético. Es importante que el líder cuide las formas de comunicar y asegure lo que realmente desea transmitir

Después de estas líneas, ahora pregúntate ¿soy líder?, probablemente nacimos con esta marca “LEADER” y de no haber nacido con esta marca podemos “construirlo”. Todo parte de tu “decisión”. Si te decides a hacerlo y con una suma de voluntad, perseverancia, siendo consciente de quien eres y todo lo que te falta para llegar, te aseguro que lo puedes lograr.



El ser líder es una característica indiscutible que debe tener un Director de proyectos. Surge una pregunta en base a esta afirmación. ¿Qué características debe tener un director de proyectos? ¿Un buen director de proyectos garantiza el éxito del proyecto? Las respuestas a estas preguntas será el motivo de mi siguiente tema.

Estimados lectores, deseando que el presente artículo sea útil, espero tener contacto muy pronto con Uds., les brindo mis mejores deseos de buena salud y bienestar.



**ACTIVIDAD 4:**

1. Defina con sus propias palabras ¿Qué es el liderazgo?
2. Identifica las características de un buen líder.
3. Explica con tus propias palabras los tipos de Líder que hay.
4. Analiza las ventajas y desventajas de un buen líder según su contexto.
5. Interpreta las siguientes imágenes y explica su significado.



6. Organiza y completa la siguiente sopa de letras relacionado con el trabajo en equipo.

**SOPA DE LETRA**  
**TRABAJO EN EQUIPO**  
Refuerzo de conceptos sobre el trabajo en equipo

E	O	T	A	M	T	A	I	G	R	E	M	I	S	C	O	G	E	Z	R
Q	E	A	T	S	X	R	F	O	C	A	M	B	O	U	E	E	S	P	Z
U	M	C	N	Z	U	E	A	P	V	A	S	O	A	S	L	R	O	S	O
I	O	T	Z	I	O	T	M	B	Z	I	R	E	K	P	E	G	O	I	T
P	G	I	N	E	L	I	A	N	A	D	T	R	L	G	G	E	C	N	I
O	U	T	R	E	M	P	A	T	I	J	O	C	O	A	L	O	T	S	
M	F	U	Q	H	U	I	N	S	E	O	S	J	I	R	E	M	O	O	
C	O	D	Z	U	F	P	A	C	S	E	G	P	P	B	N	P	N	P	
O	R	I	G	N	L	C	N	I	S	T	O	E	B	O	C	L	I	O	
M	T	A	D	R	I	U	H	G	D	I	Q	T	N	A	Y	I	S	A	R
P	A	C	H	O	O	P	U	R	G	H	D	O	O	D	O	A	M	M	P
R	L	Z	N	D	A	D	I	L	I	B	A	S	N	O	P	S	E	R	D
O	B	E	I	W	C	O	A	D	I	T	N	E	D	I	O	E	N	I	Y
M	Z	C	I	S	I	N	C	E	R	I	D	A	D	J	U	A	T	R	O
I	A	Y	O	U	I	B	O	S	Z	A	R	E	D	I	L	W	O	C	K
E	S	I	H	G	O	M	U	N	I	C	A	C	I	O	N	W	O	D	O
O	B	A	G	P	U	N	O	I	C	A	R	E	P	O	O	C	E	N	

ACTIVO	COMPROMISO	CONFIANZA	COORDINACIÓN
DISCIPLINA	ESTATUS	FORTALEZA	IDENTIDAD
OLETIVO	RESPECTO	ROLES	SPERANZA
TRABAJO	COMPLEMENTO	COMUNICACIÓN	COOPERACIÓN
DELEGAR	EQUIPO	EXCELENCIA	GRUPO
LIDERAZGO	PROPÓSITO	RESPONSABILIDAD	SINCERIDAD
SINFONÍA			

7. Diseña una caricatura sobre el liderazgo, ten en cuenta el ejemplo a seguir.



8. Haz una breve descripción de la importancia del liderazgo en la comunidad.

9. Después de lo siguiente responde:

- Soy un líder.
- Mis cualidades de líder son:
- Mis debilidades son.
- Mis expectativas en el colegio son.

Te invito a luchar por tus sueños, esfuérzate lo suficiente hasta llegar a la meta.  
ANIMO TÙ PUEDES LOGRARLO.



# Proyectos

## CHAGRA Y TERRITORIO

GRADO 10° - SEGUNDO PERIODO



NORIELLY DAGUA TROCHEZ  
DOCENTE DE ÁREA



<b>ESTANDAR:</b> Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no violencia en el nivel local o nacional.		<b>DBA:</b> Selecciona y analiza la información necesaria sobre cada uno de los pasos, temas y elementos que componen la guía para la formulación de un proyecto			
<b>Conocimientos propios</b>	<b>complementariedad</b>	<b>Evidencias del DBA</b>	<b>ESCUCHAR</b>	<b>OBSERVAR</b>	<b>PRACTICAR</b>
Lugares sagrados y su simbología.  Calendario solar.  Visión zoológica	Formulación de hipótesis. Delimitación del proyecto.  Introducción. Justificación. Objetivos  Marco teórico. Población beneficiada. Cronograma de actividades.  Plan operativo. Plan de inversión.  Conclusiones. Bibliografía.  Anexos.	Acude a fuentes escritas y orales en busca de información para complementar las orientaciones recibidas en clase sobre formulación de proyectos.	Busca y escucha información oral en la fuente de la sabiduría de los mayores y ancianos de las comunidades que ayuden a complementar y nutrir la elaboración y formulación del proyecto.	Observa e identifica habilidades de los integrantes del equipo de trabajo que permita el apoyo en cada una de las actividades que se desarrollen en el marco de sus proyectos productivos.	Formula problemas teniendo en cuenta los contextos (culturales), económico y medioambientales de las comunidades en donde se focalice el proyecto.

### CRITERIOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

Queridos estudiantes de grado decimo, El trabajo que se realizará en el técnico con proyectos desde la parte teórica en este periodo estará enfocado en la orientación y guía para la formulación de sus proyectos. Desde la práctica deberán ir haciendo ejercicio del servicio social y la presentación de los respectivos informes que se harán por semana.

Para la valoración se tendrá en cuenta la entrega oportuna del desarrollo de cada una de las pautas y pasos del proyecto e informes, la calidad del trabajo para lo cual se tendrá en cuenta la caligrafía y la ortografía; en caso de que el estudiante no cumpla con las correcciones en las horas de clase aun habiéndole insistido se realizará la respectiva anotación en el observador del estudiante y llamado al padre de familia.





## GUIA PARA LA ELABORACION DE UN PROYECTO

**1: FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS:** En palabras simples, una hipótesis es una declaración tentativa sobre la relación entre dos o más variables



Es una predicción específica y comprobable sobre lo que se espera que suceda en un estudio.

**Algunos ejemplos de hipótesis:**

*Los estudiantes que desayunan tendrán un mejor rendimiento en un examen de matemáticas que los estudiantes que no desayunan.*

*Los estudiantes que experimentan ansiedad ante la prueba en un examen de inglés, obtendrán puntajes más altos que los estudiantes que no experimentan esa sensación.*

**2. DELIMITACIÓN DEL PROYECTO:** En la delimitación del problema se deben citar cada uno de los recursos y procesos que intervienen dentro del área de proyecto, para analizar cada uno de ellos y seleccionar aquellos que intervengan dentro del problema identificado.

El objetivo de delimitar el problema es disminuir el grado de complejidad del problema para concentrarse en los elementos esenciales.

La delimitación se realiza mediante cinco pasos:

1. La delimitación del objeto en el espacio físico-geográfico
2. La delimitación en el tiempo.
3. La delimitación precisando el significado de sus principales conceptos,
4. La selección del problema que será objeto de la investigación. La formulación interrogativa del problema de la investigación. La formulación de oraciones tópicas
5. La determinación de los recursos disponibles



**3. INTRODUCCIÓN:** El término introducción proviene del verbo *introducir*, lo cual significa que, dentro de un conjunto, el apartado que lleva ese nombre será **el encargado de introducir o adentrar al lector en el tema y objetivo del proyecto.**

Toda introducción debe adecuarse al espíritu de la investigación que antecede y de la que forma parte, o sea, debe ser al mismo tiempo el momento inicial del texto y un capítulo







aparte. En él se habla del resto del trabajo, se adelanta información relevante, se advierten posibles debilidades, o simplemente se explican las motivaciones detrás del proyecto.

Por lo tanto, no existe un conjunto único o universal de puntos o temas que correspondan a



todas las introducciones, ni un único modo de enfocarlas. Pueden ser escritas desde la perspectiva del autor, incluso en primera persona del singular (yo) o del plural (nosotros), o bien adherir a un tono más desapegado y formal, en tercera persona impersonal (“se hizo”, “se intentó”).

Puede servirte: conclusión de un proyecto

¿Cómo se hace la introducción de un proyecto?

Lo ideal a la hora de escribir una introducción es hacerse preguntas respecto al proyecto, y luego tratar de

responderlas de la manera más didáctica posible. Por ejemplo:

¿En qué **contexto** aparece el proyecto? ¿En qué **tradición** se inscribe?

¿Qué lo **motiva**? ¿De dónde salió la idea?

¿Qué **experiencias** previas hubo, si las hubo?

¿Qué **objetivos** se propone el proyecto y por qué son importantes?

¿Qué **importancia** tiene el tema del proyecto en el mundo de hoy?

Una vez formuladas las preguntas adecuadas, el siguiente paso será organizarlas de lo más general a lo más específico, o bien de acuerdo a un criterio que nos resulte atractivo y que permita componer un texto útil para el lector.

**4. JUSTIFICACIÓN:** En esta parte tienes que explicar las razones que justifican la realización del proyecto. Para que la fundamentación sea completa y correcta, tienes que tratar dos cuestiones:



Tienes que explicar la importancia y la urgencia del problema a solucionar. Los problemas que puedan dar lugar a un proyecto pueden ser muy variados: Hay una necesidad y no existe un servicio para satisfacerla, el servicio existente es insuficiente, se quiere mejorar la





calidad de la prestación, etc. Aparte de mencionar la existencia del problema, también tienes que referirte a su importancia y prioridad. No solo hay que considerar razones técnicas, sino también las razones políticas. Cuando expongas este tipo de razones políticas, puedes hacer referencia a tus convicciones personales, pero también a planes existentes y programas ya aprobados que también resalten esas razones políticas que justifican tu proyecto. Asimismo, es bueno que indiques los efectos de la no intervención.



En segundo lugar, tienes que justificar que tu proyecto es la solución más adecuada para resolver el problema. A menudo, estos dos aspectos, complementarios pero distintos, suelen confundirse. Muchas veces se da por hecho que el problema a resolver es muy importante, sin explicar esa importancia. Otras veces se aportan datos acerca del problema que se pretende resolver con el proyecto, pero no se justifica que el proyecto es lo mejor que se

puede hacer en esa situación.

Al elaborar la justificación debemos dar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos nos ha llevado a escoger el tema que presentamos?
- ¿En qué medida nuestra investigación ofrecerá un nuevo conocimiento sobre un tema concreto?
- ¿Por qué se hace la investigación?
- ¿Cuáles serán sus aportes?
- ¿A quiénes va a beneficiar?



5. **OBJETIVOS:** Los objetivos refieren a la situación o logro que se pretende alcanzar con la ejecución del proyecto. Constituyen el elemento fundamental del proyecto; los demás elementos y su estructura se derivan de la definición de éstos. Por consiguiente, merecen la mayor atención en el proceso de formulación.



El proyecto puede contemplar uno o varios objetivos, y en general deberían poder resumirse en no más de dos o tres. En caso de un mayor número, debería considerarse la posibilidad de subdividir el proyecto en más de una intervención, evitando el riesgo de que





la diversidad de objetivos lo torne inmanejable.

**Objetivos generales:** muestran los cambios o efectos que se desean lograr en la situación inicial, definida como problemática.

**Objetivos específicos:** hacen referencia a los productos o resultados que son necesarios para alcanzar los objetivos generales. Si un proyecto ha sido bien definido, cuando se logren los objetivos generales se habrá alcanzado la situación que se espera después del proyecto. Es importante destacar que, cualquiera sea el nivel de formulación del proyecto, los objetivos específicos deberán dimensionarse en términos de resultados esperados o metas.



**5. MARCO TEÓRICO:** Es la recopilación de antecedentes, investigaciones previas y consideraciones teóricas en las que se sustenta un proyecto de investigación, análisis, hipótesis o experimento.

El marco teórico, también llamado marco de referencia, es el soporte teórico, contextual o legal de los conceptos que se utilizaron para el planteamiento del problema en la investigación.

Con esta recopilación de información, también se intenta demostrar cuál es el aporte de las teorías de autores reconocidos que respaldan las propuestas del proyecto.

**5.1. MARCO LEGAL:** se deben buscar las leyes constitucionales que respaldan la propuesta del proyecto.

**6. LOCALIZACIÓN:** ubicación geográfica del lugar en donde se va a realizar el proyecto.

**7. BENEFICIARIOS: Destinatarios directos e indirectos:** a quién va dirigido el proyecto.

**8. METODOLOGÍA:** Como se va a llevar a cabo el proyecto.

**9. TIPO DE INVESTIGACIÓN:** breve descripción del tipo de investigación que realizó, puede ser la que hayas elegido para el diagnóstico.



**10. TEMPORALIZACIÓN:** duración del proyecto.



**11. EVALUACIÓN: (inicial, procesual, final)** es contar como inicio el proyecto, los avances que se han ido teniendo de manera procesual y los resultados finales dependiendo su desarrollo.





12. **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:** es la planeación en una tabla cronológica el tipo de acciones y que actividades formarán parte del proyecto.

	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6
Resultado 1						
Actividad 1						
Actividad 2						
Actividad 3						
Resultado 2						
Actividad 1						
Actividad 2						

13. **PLAN OPERATIVO:** Es la programación de la forma en que se está desarrollando el proyecto, contiene metas, actividades, recursos, responsable y evaluación.

meta	Actividad	objetivo	recursos	Responsables	Evaluación

14. **PLAN DE INVERSIÓN O PRESUPUESTO:** se establece qué materiales y recursos deben adquirirse para conseguir los objetivos del proyecto, deben tener en cuenta la tabla para su elaboración y así poder tener un balance de costo del proyecto.

Materiales	Valor unitario	Valor total

14.1. **CONCLUSIÓN:** Escriben como fue la experiencia de adecuar el proyecto de acuerdo a la necesidad de cada uno y por qué no donde se aplica a la realidad de la situación que se está viviendo.

14.2. **BIBLIOGRAFÍA:** se escribe el nombre del autor/es, año de publicación, título y subtítulo (de haberlo), edición, editorial y lugar de publicación

En caso de ser de información de internet según las normas APA la cita te debería quedar de la siguiente manera: Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo [tipo de publicación]. Nombre de la página web. Recuperado de: dirección de donde se extrajo el documento (URL) [fecha de consulta].





**14.3. ANEXOS:** En esta sección se incorporará toda aquella información, documentación respaldatoria como los informes y evidencias que complementa la información presentada en el cuerpo principal del proyecto.

### ACTIVIDAD GENERAL

1. Formular cada uno de los pasos del proyecto propuestos en esta guía de trabajo:

3. INTRODUCCIÓN.....	5
4. JUSTIFICACIÓN.....	9
5. OBJETIVOS.....	10
5.1 General.....	10
5.2 Específicos.....	10
6. MARCO TEORICO.....	11
7. MARCO LEGAL.....	12
8. MARCO HISTÓRICO.....	13
9. LOCALIZACION.....	14
10. BENEFICIARIOS.....	15
11. METODOLOGIA.....	16
11.1 Tipo de investigación.....	16
11.2 Temporalización.....	16
11.3 Evaluación.....	16
12. CONCLUSIÓN.....	20
BIBLIOGRAFÍA.....	21
ANEXOS.....	22

### BIBLIOGRAFIA:

Tomado de: <https://sites.google.com/site/maestriaitallerdeinvestigacion/unidad-2>  
Y <https://concepto.de/introduccion-de-un-proyecto/#ixzz7MuRu7JHn>





# La educación un compromiso de todos



Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad

