



# Chagra y

# Territorio

Grado 9°

Módulo de aprendizaje

1° periodo

2022

OBSERVAR  
ESCUCHAR  
PRACTICA  
R



Institución educativa rural Indígena Maima Bwe Reojaché





Fecha de elaboración: febrero de 2022

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.





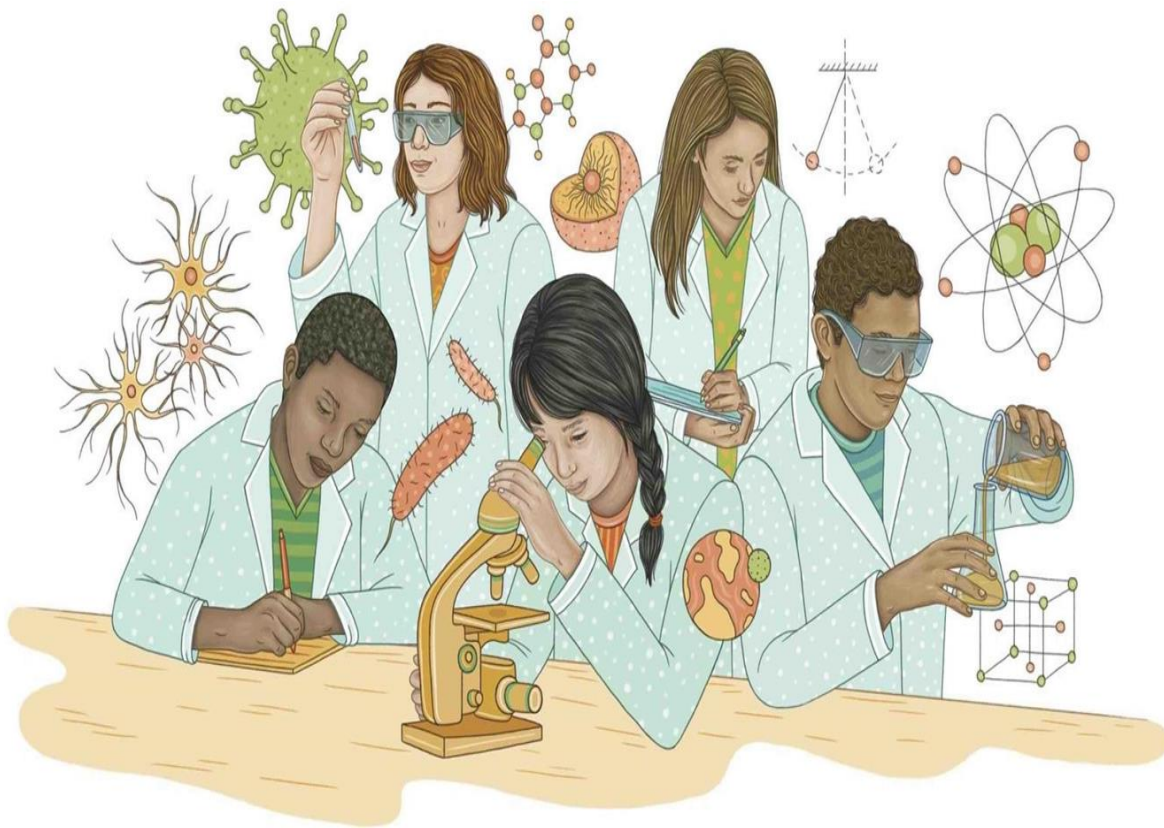
## Tabla de contenido

Biología .....	3
Ciencias Sociales .....	20
Plan de Vida.....	38
Lenguaje .....	49
Inglés .....	68
Artística y educación física.....	79
Ética y espiritualidad .....	91
Matemáticas.....	100
Tecnología e Informática.....	137





# Biología



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ  
REOJACHÉ**

**DOCENTE DEL AREA:  
ROSA GLADYS DELGADO DELGADO**







CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Fases de la luna Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). selección y ubicación del terreno. Orientación espacial	Argumenta las diferentes teorías sobre el origen de la vida y la evolución de las especies en el planeta.	Explico la diversidad biológica como consecuencia de cambios ambientales, genéticos y de relaciones dinámicas dentro de los ecosistemas.
DBA	EVIDENCIAS	COMPLEMENTARIEDAD
Identifico las diferentes teorías que se han planteado para explicar el origen del universo y de la vida en el planeta tierra	Explico y argumento cada una de las teorías que se han planteado para explicar el origen del universo y de la vida en el planeta tierra.	<b>Teoría Evolutiva y origen de la vida.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen del Universo y de la vida</li> <li>• Los Primeros Organismos vivientes.</li> <li>• Aparición de la Fotosíntesis</li> <li>• La respiración aerobia</li> <li>• La aparición de la célula eucariota.</li> <li>• Evolución de las especies.</li> <li>• Origen de las poblaciones</li> </ul>
DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Explica la historia de la vida en la tierra, el camino hacia la especie humana y la novedad evolutiva de los humanos.	Compara las diferentes teorías e hipótesis que hablan sobre el origen de la vida y la evolución de los seres vivos.	Respeto los argumentos propuestos por las diferentes teorías acerca del origen y evolución de los seres vivos.





## **Presentación del área de Biología**

La presente guía de aprendizaje tiene como fin propiciar en los estudiantes de grado Noveno en el desarrollo de sus habilidades de pensamiento propias de las ciencias naturales, relacionadas con la indagación, examinación y apropiación de los conceptos y aplicaciones de las diferentes temáticas durante este año lectivo escolar.

### **Metodología**

Propiciar en el estudiante una formación que contribuya a mejorar las relaciones e interacciones de éste con la sociedad y la naturaleza, mediante la apropiación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que de manera crítica y creativa garanticen el conocimiento para desarrollar en el estudiante el razonamiento lógico y analítico

### **Evaluación**

Durante este primer periodo para evaluar sus conocimientos de los temas será; Participativa, exposiciones, cada ocho días se realiza examen de los temas vistos, practicas al entorno de acuerdo al tema, análisis de textos de lecturas tipos icfes o con preguntas, al terminar el periodo se realiza un examen general tipo icfes.

## **TEORÍA EVOLUTIVA Y ORIGEN DE LA VIDA.**

### **Escuchar**

El ser humano luego de investigar sobre el origen de los seres vivos en planeta, ha ido descubriendo una enorme y creciente diversidad de especies a lo largo de la historia, reconociéndose él mismo como una especie más entre los millones que habitan la Tierra, y de las que se cree que hasta el momento solo se ha descubierto el 10%.







Al igual que el resto de los seres vivos, la especie humana vive en íntima relación con su ambiente; lo modifica y consigue de él recursos que requiere para vivir. Por eso, desde hace miles de años, el ser humano se ha preocupado de conocer los diferentes tipos de plantas y animales que lo rodean, ya que a partir de ellos obtiene alimento y otros materiales que necesita. Además, el conocimiento de su entorno le permite identificar a aquellos organismos que pueden representarle un peligro.

Es así como, a partir de diversas investigaciones, se encontró que las especies no eran las mismas en todos los lugares, y con ello aparecieron el desafío de poder reconocerlas y la necesidad de clasificarlas. Aun antes del desarrollo de la biología como una ciencia moderna, las diferentes culturas desarrollaron métodos de reconocimiento y clasificación de plantas y animales. Con la adquisición de nueva información surgieron y se formularon nuevas preguntas: ¿Cómo se originó la increíble diversidad de formas vivas? ¿Cambiaron las especies desde su origen o fueron siempre tal cual las conocemos? ¿Por qué algunas especies son parecidas a otras? ¿Por qué una especie habita en una determinada zona y no en otra?

**CONCEPTO DE EVOLUCION:** El cambio en las especies a lo largo del tiempo se ha estudiado bajo en concepto de evolución, que no se refiere a cómo cambian los individuos, sino a cómo cambia un conjunto de individuos a lo largo del tiempo durante varias generaciones. Por lo tanto, las formas de vida que se conocen hoy en día son el resultado de un largo proceso de cambios.

Concepto de Evolución en el tiempo





## Concepto de evolución en el tiempo

**La idea de parentesco:** Conde de BUFFON (1707-1788) Propuso que las especies podían sufrir cambios en el curso del tiempo por procesos de "degeneración". Esta idea da origen al transformismo, es decir, que los seres vivos están emparentados y se transforman en el tiempo.



**La idea del tiempo geológico:** James HUTTON (1728-1799) Aporta la concepción del cambio gradual de los fenómenos geológicos, a través de la teoría del uniformismo y el actualismo, y establece que los fenómenos geológicos se producen de forma lenta y constante.



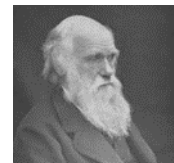
**La idea del origen común:** Caballero de LAMARCK (1744-1829) Admite la evolución y el origen como de las especies y expone su teoría sobre la transformación basado en la herencia de los caracteres adquiridos, la transformación progresiva de los órganos según su uso o desuso.



**El significado de los fósiles:** Georges CUVIER (1769-1832) Admite la evolución y el origen como de las especies y expone su teoría sobre la transformación basado en la herencia de los caracteres adquiridos, la transformación progresiva de los órganos según su uso o desuso y su transmisión a la descendencia.



**Los mecanismos del cambio:** Charles DARWIN (1809-1882) Conjuntamente con Alfred Wallace, explica los mecanismos que producen los cambios en los organismos a







lo largo del tiempo, y establece que es el proceso de selección natural el que explica el origen de las especies.

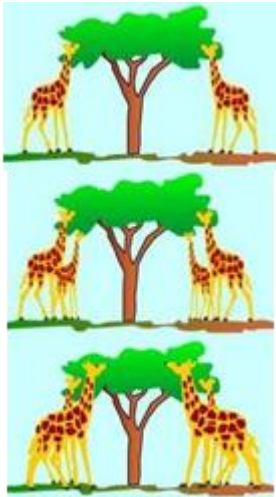
## Observar

### Teorías evolucionistas

La evolución es el conjunto de procesos y cambios secuenciales que se han producido en los seres vivos cuyo resultado ha sido la aparición de nuevas formas a lo largo del tiempo.

Las teorías evolucionistas intentan explicar los procesos y mecanismos mediante los cuales se produce la evolución.

Las teorías evolucionistas son:



#### 1.- El lamarckismo

Jean Batiste de Monet, caballero de Lamarck (1744-1829) estableció que los seres vivos tienen un impulso interno hacia la perfección y la complejidad, con un principio creativo heredable a los descendientes.

Su teoría se expresa en dos puntos: La herencia de los caracteres adquiridos, según la cual se produce una transformación progresiva de los órganos según su uso o desuso y su transmisión a la descendencia.

La existencia de un principio creativo para dicha herencia, resumida en la frase "la función crea el órgano".

Esta teoría no explica los mecanismos de la evolución. Explicación del cuello largo de las jirafas según el lamarckismo:

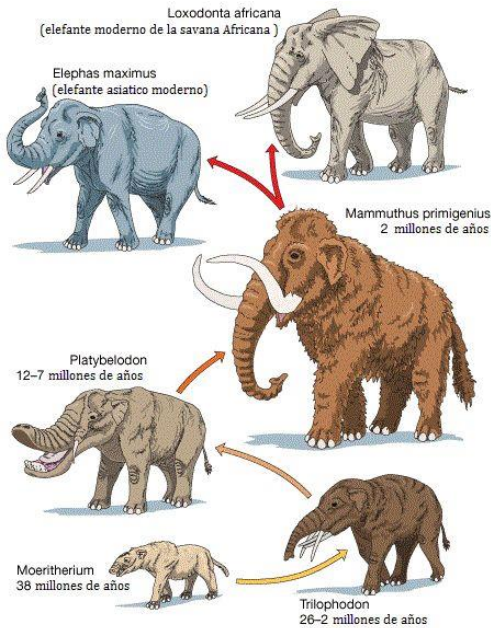
Las jirafas primitivas con el cuello más corto se esforzaban en alcanzar las hojas de los árboles, especialmente las más altas cuando la comida escaseaba, haciendo crecer su cuello.

Con el estiramiento los hijos nacían con el cuello más largo y de nuevo se esforzaban por coger las hojas de los árboles.





La acción continua de ese esfuerzo en las siguientes generaciones permitió que las jirafas tuvieran aún el cuello más largo.



## 2.- El darwinismo

Charles Darwin (1809-1882) y Alfred Russel Wallace ((1823-1913)) establecieron la teoría de la evolución por la selección natural. Se basa en tres puntos:

La elevada capacidad reproductora de los organismos ya que las especies tienden a producir una elevada cantidad de descendientes.

La variabilidad de la descendencia ya que los descendientes no son todos iguales, sino que presentan diferencias entre sí.

- La selección natural en la descendencia ya que cuando los recursos son escasos se produce una lucha por la supervivencia que permite que los descendientes mejor adaptados sobrevivan y se puedan reproducir.

Explicación del cuello largo de las jirafas según el darwinismo:

La jirafa primitiva tenía el cuello más corto que el actual, pero existían unas con el cuello más largo que otras. Las jirafas de cuello más largo alcanzan mejor el alimento de los árboles, especialmente en épocas de escasez, por lo que podían reproducirse mientras que las de cuello más cortos fallecían. Con la reproducción los hijos de las jirafas de cuello largo heredaban este carácter de sus padres y tienen el cuello más largo que sus predecesoras. Con el paso de las







generaciones, las jirafas de cuello corto han sido eliminadas y la población actual está formada por jirafas de cuello largo.

### 3. El neodarwinismo

Es la teoría actual denominada también teoría sintética. En ella se explica la evolución a partir de los nuevos conocimientos aportados por la paleontología, la sistemática, la bioquímica y la genética. Se basa en el conocimiento de tres puntos clave:

El hecho de la evolución, que se fundamenta en las pruebas que indican que las especies cambian a través del tiempo, estando emparentadas entre sí al descender de antepasados comunes.

Los mecanismos de la evolución, que se refiere a las causas que permiten la evolución y que son la fuente de variabilidad de los organismos y la selección natural.

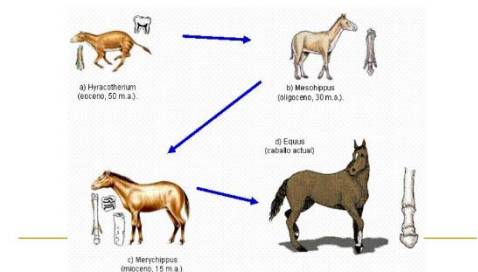
### Practicar

#### Actividad 1

1. Realiza un ensayo de una página sobre de los primeros párrafos de la teoría evolutiva y origen de la vida.
2. Realiza un mapa conceptual sobre de las teorías de evolución en el tiempo.
3. Realiza un mapa mental sobre las teorías evolucionistas.
4. Describe 5 conclusiones de los diferentes temas de la teoría evolutiva y origen de la vida.
5. Consulta: Ejemplos de la selección natural de Darwin Charles, para este punto se debe dibujar y explicar su evolución, se realiza por grupos donde deben de socializar en clases.

#### 4.6. Pruebas paleontológicas.

- Registros fósiles reflejan los cambios que sufrieron las especies al transformarse unas en otras; permitiendo reconstruir cómo se fueron adaptando a las cambiantes condiciones del medio.





## ORIGEN DEL UNIVERSO Y DE LA VIDA

### Observar



Se estima que el Universo conocido contiene unos cien mil millones de galaxias y cada una de ellas tiene cientos de miles de estrellas. En una de esas galaxias, a la que llamamos Vía Láctea, se

encuentra una estrella de tamaño y brillo medio a la que llamamos Sol. A su alrededor giran ocho planetas y otros cuerpos celestes formando una gran familia, el Sistema Solar. A uno de esos planetas lo denominamos Tierra, y en él, hace millones de años, apareció la vida. La evolución de esa vida para engendrar organismos cada vez más complejos. Mucho más tarde apareció el ser humano.

La Astronomía es la parte de la ciencia que estudia todo lo que se encuentra más allá de la atmósfera de la Tierra. Se ocupa tanto de la naturaleza de los objetos que pueblan el espacio, los astros, como de los procesos físicos y químicos que tienen lugar en ellos, de los movimientos y sus causas.

La Cosmología se ocupa de proporcionarnos información sobre cómo es el Universo en la actualidad, cómo fue en el pasado, su origen y evolución, y cuál será su futuro.

### La Teoría de Big Bang

La ciencia actual cree y afirma que el Universo en el que estamos nació mediante una gran «explosión inicial» (Big Bang) hace unos 13.700 millones de años (1,37·10<sup>10</sup> años) cuando aún no había





estrellas ni galaxias, cuando el Universo empezaba a hacerse material.

El Universo desde el origen hasta el presente ha crecido de forma continua. En su evolución se formaron primero las partículas subatómicas, los núcleos atómicos y después se empezaron a formar los primeros grumos de materia. Por evolución se forman estrellas y galaxias, y desde el Big Bang hasta la época actual el Universo no ha dejado de expandirse.

Estas dos hipótesis fundamentales han permitido la construcción del denominado «modelo estándar» de la historia del Universo:

**¿Qué sucedió inmediatamente después del big bang?** Se formaron los primeros quarks (son partículas pequeñas del universo) Las siguientes en formarse fueron las propias partículas, incluyendo los protones, los neutrones y los electrones. Luego se formaron los primeros núcleos a partir de protones y neutrones; y luego los núcleos y los electrones sueltos se mezclaron en un gas llamado plasma (cuarto estado de la materia). Finalmente, los electrones, los neutrones y los protones se unieron en átomos, los familiares bloques constituyentes del mundo tal como hoy lo conocemos.

**¿Existe alguna evidencia del big bang?** La primera evidencia importante, descubierta en 1965 por Wilson y Penzias, fue la existencia de una radiación de microondas procedente del espacio profundo (el mismo tipo de radiación que calienta el café). Esta radiación sería el eco del Big Bang. El Universo nació a partir de un punto muy caliente y ha estado expandiéndose y enfriándose desde entonces; ahora debería estar a una temperatura de aproximadamente -270 grados Celsius (3 K), precisamente la temperatura de la radiación de microondas de los cuerpos celestes.







Nuevas mediciones de la radiación de fondo fueron realizadas con el satélite COBE (Cosmic Background Explorer) en 1992 y por la sonda WMAP (sonda anisotrópica de microondas Wilkinson) lanzada por la NASA en 2001. Midió la radiación cósmica de fondo de microondas y nos dio una imagen con las «arrugas» del Universo primitivo. Estas mediciones se mejorarán con el nuevo satélite Planck de la Agencia Espacial Europea (ESA), lanzado en mayo de 2009.

## Escuchar

### Los Primeros Organismos vivientes



La primera teoría coherente que explicaba el origen de la vida la propuso en 1924 el bioquímico ruso Alexander Oparin. Se basaba en el conocimiento de las condiciones físico-químicas que reinaban en la Tierra hace 3.000 a 4.000 millones

de años. Oparin postuló que, gracias a la energía aportada primordialmente por la radiación ultravioleta procedente del Sol y a las descargas eléctricas y de las constantes tormentas, las pequeñas moléculas de los gases atmosféricos ( $H_2O$ ,  $CH_4$ ,  $NH_3$ ) dieron lugar a unas moléculas orgánicas llamadas prebióticas estas moléculas quedaban atrapadas en las charcas de aguas poco profundas formadas en el litoral del océano primitivo.





## APARICIÓN DE LA FOTOSÍNTESIS



Hace 3400 millones de años se cree que ocurrió este hito en la historia, en el que aparecieron los primeros organismos fotosintéticos, es capaz de emplear la energía solar para elaborar glucosa a partir de  $CO_2$  y Agua. Las moléculas primitivas

complejas de las cuales dependía la existencia de los organismos heterótrofos y cuya acumulación habían gastado millones de años, se fueron agotando con el aumento de quienes las consumían, entonces comenzó la competencia, y bajo esa presión competitiva, aquellas células que usaban más eficientemente la energía de las fuentes tenían mayor posibilidad de sobrevivir.

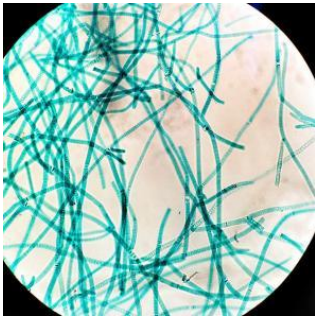
La enorme cantidad de anhídrido carbónico liberado a la atmósfera por los volcanes, acidificó los océanos y creó las condiciones ideales para el desarrollo de organismos autótrofos. Los primeros autótrofos fotosintéticos en romper moléculas de agua fueron las cianobacterias. Su capacidad de romper moléculas de agua, dio a estas bacterias una ventaja selectiva para prosperar. Los autótrofos más exitosos fueron los que podían utilizar la energía de la luz solar en el proceso de fotosíntesis.

El uso de la energía solar, necesitó un sistema complejo de pigmentos para capturar la energía y ligada a ese sistema una forma de almacenar la energía en compuestos orgánicos. Mediante el proceso de fotosíntesis los organismos autótrofos desprenden oxígeno, elemento indispensable para el metabolismo (respiración animal).





## La respiración aerobia



La aparición del oxígeno en la atmósfera terrestre, hace 2300 millones de años se debió a las cianobacterias (antiguamente conocidas como algas verdeazuladas), lo que alteró profundamente el curso de la evolución al facilitar el desarrollo de la respiración aeróbica y la vida multicelular compleja. Había otros organismos con la capacidad de fotosintetizar, es decir, de producir materia orgánica mediante el uso de la luz solar, pero solo las cianobacterias poseían la maquinaria específica que permitía generar oxígeno, lo que se conoce como fotosíntesis oxigénica.

## La aparición de la célula eucariota.

La aparición de las células eucariotas constituyó un paso importante en la evolución de la vida, pues sentó las bases para una diversidad biológica mucho mayor, incluido el surgimiento de células especificadas dentro de organizaciones pluricelulares, dando origen a los reinos superiores: protistas, hongos, plantas, y animales. Los seres vivos formados por células eucariotas se denominan eucariontes.



Si bien la comunidad científica no duda acerca de la relevancia de la aparición de las células eucariotas, aún no se ha podido dar una explicación muy clara sobre su surgimiento. La teoría más aceptada plantea la posible simbiogénesis (la unión de dos individuos para generar vida) entre dos







procariotas, es decir, un proceso de simbiosis entre una bacteria y una arquea (son organismos unicelulares carentes de núcleo procariontes es decir organismos microscópicos, sus células están envueltas con una cubierta pared celular).

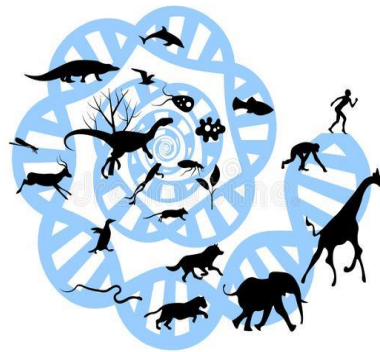
## Practicar

### Actividad 2

1. Describe la diferencia entre Astronomía y Cosmología y realiza un ejemplo de cada uno (dibujo).
2. Describe las ideas principales de la teoría de Big- Bang
3. En que consiste la evidencia de teoría de Big- Bang.
4. Teniendo en cuenta la versión de los primeros organismos vivientes, realiza un grafica donde demuestre su proceso y luego describes la imagen.
5. Realiza un cuadro signo tico del tema de la aparición de la fotosíntesis.

## EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES.

En lo relacionado con la evolución de los seres vivos ya conocemos que Lamarck, lanzo su teoría evolucionista del uso y desuso de los órganos con la evolución del cuello de las jirafas. Actualmente las teorías evolucionistas dicen que la vida ha ido cambiando desde el comienzo en la tierra, pues se afirma que todos los seres vivos que hoy existen provienen de otras formas de vida más antiguas, los nuevos seres vivos han cambiado por herencia y mutaciones, los antiguos pensadores dijeron que las especies fueron creadas tal y como son,





pero en el diluvio perecieron y luego fueron repobladas por especies.

## EVIDENCIA DIRECTAS DE LA EVOLUCIÓN

Como una evidencia directa de la evolución es sin lugar a dudas la aparición de fósiles, con una simple mirada se puede comprobar que los seres vivos han sufrido cambios, en el tiempo y espacio se han encontrado fósiles de animales y plantas, muy diferentes a las plantas y animales actuales, estos fósiles, son los ancestros de los seres vivos actuales

### **Evolucionismo.**

El evolucionismo, contrariamente al creacionismo, considera que las diferentes clases de seres vivos han cambiado a través del tiempo. Cualquier teoría sobre el cambio en el tiempo o evolución de las especies.

### **Lamarquismo.**

La primera teoría evolucionista suficientemente elaborada fue presentada por Jean Baptiste de Monet, caballero de Lamarck, en su libro filosofía zoológica, publicado en 1809, Lamarck pensaba que la necesidad modifica el órgano, dichas modificaciones se heredan a los hijos produciendo cambios evolutivos; las principales ideas lamarquistas pueden resumirse así: El ambiente exige a los organismos modificar sus hábitos, la función crea o moldea el órgano, los caracteres adquiridos se heredan.

### **Neolamarquismo.**

Según las ideas lamarquistas, si una jirafa estira mucho su cuello para alcanzar las ramas, lo modificará, y sus hijos luego nacen con el cuello más largo, a comienzos del siglo XX surgió el neolamarquismo, que busco unir el principio de la herencia de los caracteres





adquiridos con los conocimientos sobre genética; según esta corriente, los cambios en el material genético no se producirían al azar por mutaciones, sino como consecuencia de los cambios aparecidos en el organismo a causa del esfuerzo que realizan los seres vivos por adaptarse la ambiente.

### **Darwinismo.**

En 1836, el naturista ingles Charles Darwin regreso a Inglaterra luego de cinco años de viaje de exploración.

Durante el viaje recopiló una gran cantidad de información acerca de los seres vivos y fósiles de Suramérica, Tahití, nueva Zelanda, isla Mauricio y la costa sur de África. Adicionalmente a las observaciones adquiridas durante su viaje, le llamo mucho la atención un libro del economista británico Thomas Malthus, que hablaba del crecimiento de las poblaciones humanas: ensayo sobre el principio de la población, publicado en 1798. Malthus decía que, si la población humana creciera libremente con todo su potencial, los recursos no darían abasto para sostenerla.

### **ORIGEN DE LAS POBLACIONES**

Pero si no es en los individuos ¿en dónde se producen los cambios evolutivos? Ayudados por las leyes de la genética los científicos neodarwinistas pudieron dar una explicación a esta pregunta estudiando las poblaciones de los organismos, así nació la genética de poblaciones.

**Genética de poblaciones:** La genética de poblaciones estudia la composición genética de las poblaciones, la transmisión de los caracteres hereditarios de una generación a la siguiente y los cambios que experimentan dicha composición a lo largo del tiempo.







El concepto de población se refiere a un grupo de organismos de la misma especie que comparten el mismo hábitat y se reproducen entre ellos.

### ACTIVIDAD 3

1. Realiza un ensayo del tema de una pagina
2. Realiza un cuadro comparativo de las teorías de la evolución de las especies.
3. Para determinar el origen de las poblaciones que estudio se realizó y por qué.
4. Nombra las diferentes especies que se encuentran en tu entorno y benéficos aportan dentro de la naturaleza.





# Ciencias Sociales

## TERRITORIO - CHAGRA

### PRIMER PERIODO



NORIELLY DAGUA TROCHEZ





## INFORMACIÓN DEL AREA

<p><b>ESTANDAR:</b> Analiza críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia. Identificó el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuente de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.</p>		<p><b>DBA:</b> Comprende las consecuencias que han traído los procesos migratorios en la organización social y económica de Colombia en el siglo XX y en la actualidad.</p>			
Conocimientos propios	complementariedad	Evidencias del DBA	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Lugares sagrados.</p> <p>Calendario solar y agrícola.</p> <p>El territorio y la familia</p>	<p>Colonización y sus repercusiones</p> <p>Conflicto armado y sus incidencias (causas-consecuencias)</p> <p>Reconocimiento de fuentes hídricas y sitios sagrados</p> <p>El control territorial.</p> <p>El resguardo y su historia, procesos de evolución</p>	<p>Explica desde situaciones de la vida cotidiana, las Consecuencias económicas y sociales que tiene para el país el desplazamiento de las personas del campo a los centros urbanos.</p>	<p>Escucha historias de los mayores sobre los procesos de colonización que se dieron en la región y analiza sus causas y consecuencias.</p>	<p>Comprende las repercusiones que trajo para la población Koreguaje las colonizaciones.</p>	<p>Diseña caricaturas donde a conocer los procesos de colonización en la región en la época antigua.</p>







## PRESENTACIÓN

El pueblo korebaju ha venido en un proceso de construcción de una propuesta de la educación propia e intercultural, basados en el plan de vida, y aplicados mediante el Proyecto Educativo Korebaju PEK, el cual, el año anterior se inició a implementar en forma en la institución para lo cual se trabaja en el diseño y elaboración de dos proyectos curriculares, que son el proyecto chagra-territorio y pui bue-artes.

Desde cada uno estos proyectos vamos a apropiarnos y aprovechar los conocimientos propios y fortalecerlos complementándolos con los aportes que podamos identificar en el área de ciencias sociales. En la presente guía se abordaran cada uno de los conocimientos complementarios de la temática propuesta en el plan de estudio, Las temáticas y ejercicios se desarrollarán durante las horas de clase, para la valoración del ejercicio se tendrá en cuenta los siguientes criterios: puntualidad en la entrega del trabajo, calidad del trabajo, ortografía y caligrafía.

### TEMA N° 1: LA COLONIZACIÓN Y SUS REPERCUSIONES



Las consecuencias de la expansión imperialista occidental son complejas y es muy difícil simplificar.

La conquista y la ocupación se basaron en la violencia y el sistema colonial se sustentó en la opresión y discriminación racial. En algunos casos los efectos económicos fueron **nocivos** y las **poblaciones indígenas** vieron como una cultura externa se **imponía** sobre la suya propia.

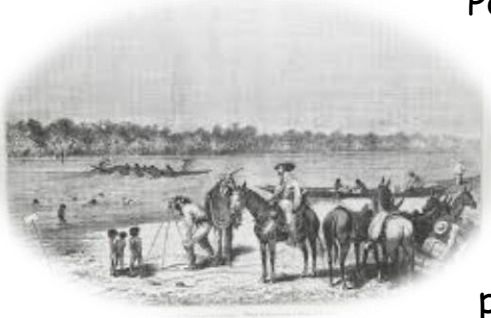
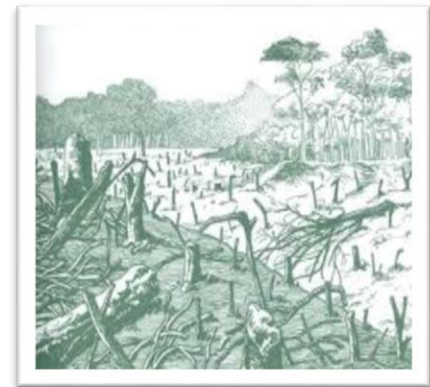




Por otro lado, los occidentales aportaron adelantos científicos y técnicos que directa o indirectamente beneficiaron a las poblaciones colonizadas.

En este contexto debemos entender el fenómeno del **colonialismo o imperialismo**. Ambos términos se utilizan indistintamente para referirse a la expansión territorial de las potencias industriales europeas especialmente a partir de 1870. El resultado de esta expansión fue la formación de extensos imperios ultramarinos.

Al interior de nuestro territorio las colonizaciones campesinas son consecuencias de la falta de tierra para cultivar, ya que la tenencia de la tierra está en pocas manos (terratenientes propietarios de **latifundios**). Además, la situación de desplazamiento como consecuencia del conflicto armado interno que se presenta en nuestro país ha contribuido a aumentar el número de colonos, que buscan rehacer su vida en otras regiones.



Por lo general, los colonos tumban los bosques tropicales, destruyendo así la estabilidad de los ecosistemas. Después de un tiempo, estas parcelas arrancadas a la selva pierden gran parte de la fertilidad del suelo, ya que

los colonos se dedican al monocultivo, lo que redundo en la fragilidad de la capa vegetal, que desprovista del tejido vegetal (raíces, variedades de plantas, nutrientes del suelo) paulatinamente se pierde como consecuencias de las lluvias.





Los colonos **ignoran** que los suelos de las selvas amazónicas son muy **frágiles** y se sostiene gracias a la **diversidad biológica** que se presenta en los ecosistemas del



bosque tropical húmedo. Por eso al talar el **bosque tropical** los colonos acaban con la **fertilidad** del mismo y el terreno que adecua como parcela o cultivo solo alcanzara a producir unas pocas cosechas. En ese momento el colono procede nuevamente a reiniciar el ciclo arrancándole más terreno a la selva o montaña.

*En la Amazonía la colonización se presenta con mayor frecuencia debido a la falta de tierra para producir, la falta de oportunidades.*

### ACTIVIDAD N° 1

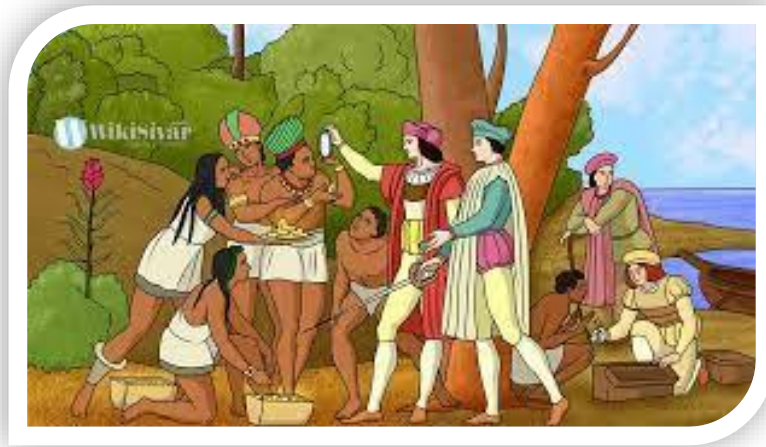
1. Con tus propias palabras define que es la colonización.
2. Según la lectura. ¿Cuáles son las causas por las se genera la colonización?
3. Realiza un listado de las palabras resaltadas con negrilla y búscale un sinónimo y con ellos elabora una sopa de letras
4. Describe las repercusiones que trajo para la población Koreguaje las colonizaciones
5. **PRACTICA**, Diseñar caricaturas donde des a conocer los procesos de la colonización en la región en la época antigua.
6. ¿Cómo se relaciona la violencia con la colonización?
7. Observa la propiedad de las tierras en el entorno donde vives y explica ¿porqué unos tienen mayores extensiones de





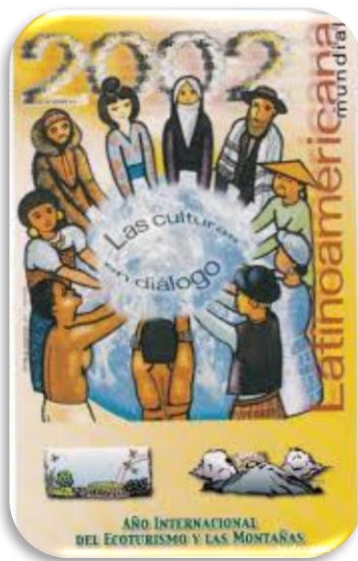


territorio que otros? ¿Qué problemas genera esta desigualdad?



8. OBSERVA la imagen y describe lo que sucede.

## TEMA N° 2: EL CONFLICTO ARMADO Y SUS INCIDENCIAS (CAUSAS- CONSECUENCIAS)



Los procesos de desarrollo en Colombia han sido permeado por el conflicto armado, especialmente de los últimos 30 años, al estar sujetos a una serie de periodos históricos marcados por enfrentamientos entre fuerzas armadas estatales y grupos al margen de la ley, a causa de disputas por poder, apropiación territorial y **dominio** social.

Esto ha generado que en territorios con configuraciones ancestrales como la región Amazónica, se haya transformado la relación sociedad-naturaleza conforme a la expansión de los grupos armados y su vinculación con una economía ilegal, basada en los cultivos ilícitos.





Colombia es un país que ha estado marcado por una historia de confrontación armada como la revolución de los comuneros en 1781, la independencia en 1810 y la batalla Boyacá en 1819, seguido de 23 guerras civiles que han dejado una huella indeleble en el desarrollo de la nación.



En este sentido, el conflicto armado ha tenido un impacto significativo en la configuración territorial, especialmente con lo relacionado al derramamiento de sangre, la crisis social y una imagen internacional negativa como uno de los países más violentos del mundo (Márquez, 2009:207).

Este modelo de desarrollo, que se justificaba bajo la premisa de un uso irracional de la propiedad territorial en Colombia especialmente en la ganadería extensiva, generó la necesidad de explotar la tierra mediante una organización productiva adecuada.

No obstante, para promover el desplazamiento de los campesinos a zonas urbanas la guerra fue tomada como un "programa de movilidad acelerada" (Pérez, 2004:75).

Lo cual suena absurdo, pero ese ha sido el papel de la guerra, un medio para aligerar un proceso en este caso el desplazamiento.

(Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013:130)





## LOS DESPLAZAMIENTOS



El desplazamiento interno de personas ha tenido en Colombia causas económicas, sociales y políticas. La disputa por el control de la tierra, la búsqueda de mejores condiciones de vida y las persecuciones por motivos ideológicos o políticos han sido factores

de los desplazamientos internos de población, los cuales hacen que terminen en las grandes ciudades como Bogotá Cali, Barranquilla, Santa Marta y Cartagena, engrosando las áreas de **tugurios** que ya existen allí.

Aunque algunos de los desplazamientos son realizados de manera voluntaria, una gran mayoría de ellos son por causa de la violencia y la falta de oportunidades en un lugar.



En la actualidad muchas familias campesinas e indígenas venden a bajo precio sus fincas y parcelas y migran a las ciudades o a lugares apartados del país en busca de mejores condiciones de vida, pues los distintos medios dan a entender que la ciudad es más prospera. Esta ideología está ayudando a que el campo quede deshabitado.

### ACTIVIDAD N° 2

1. La imagen de Colombia en el exterior es la de una nación violenta y corrupta, así nos califican a todos. ¿Qué opinas de esta apreciación?
2. ¿Cómo te enseñaron tus padres a solucionar los problemas que se te presenten con otras personas? Explica.







3. Representa gráficamente un hecho conflictivo en la región o país, póngale un título y trata de explicar: ¿por qué se presenta dicha situación?
4. ¿Qué situaciones son las que generan el conflicto armado?
5. Explica las razones por las que se genera los desplazamientos
6. ¿Qué otros problemas se derivan del desplazamiento?
7. Explica de donde son originarios tus padres y abuelos y explica porque se encuentran es este lugar.
8. ¿Qué significa para ti la paz? y cuenta como aportas para que haya paz en el lugar donde vives
9. Menciona lo positivo y lo negativo de los desplazamientos forzados.
10. En una zona habitada por campesinos e indígenas descubren que hay un pozo petrolero, los interesados viendo que la negociación será compleja y tardará mucho tiempo deciden promover la violencia con los grupos que convergen en la zona a fin de generar un desplazamiento y así tener el lugar desalojado de manera más rápida y poder llevar a cabo la exploración lo más pronto posible.
11. Según el anterior planteamiento responde.
  - A. ¿Qué te parece este tipo de decisiones?
  - B. ¿sabías que estas situaciones se presentan por este tipo de motivos?





### TEMA N° 3: RECONOCIMIENTO DE LAS FUENTES HÍDRICAS Y LOS SITIOS SAGRADOS



Nuestro territorio esta surcado por importantes fuentes hídricas que dan vida e importancia a nuestra región, un territorio sin agua es un lugar desierto, nosotros afortunadamente contamos con este valioso recurso en ríos,

quebradas, caños, humedales y lagunas los cuales debemos cuidar, porque el agua es un articulador del territorio, un eje clave en procesos de construcción de paz. Sabemos que hay muchos

**conflictos** que tienen que ver con el agua y si ahora que aún existe este recurso se presentan estas situaciones, que se puede esperar más adelante si desde ya no se toman medidas al respecto, por eso es importante que a nuestro



alrededor identifiquemos con que fuentes hídricas contamos e iniciemos prácticas para su conservación y descontaminación, teniendo en cuenta que su valor es cada vez mayor, pues cada día hay más personas y por ende cada día necesitaremos de más agua. Por lo tanto, algunas personas y organizaciones preocupadas por la situación han buscado estrategias para proteger este recurso, como el establecimiento de fechas para su conmemoración:





el 22 de diciembre de 1992 la Asamblea General de Naciones Unidas adoptara, mediante la *resolución A/RES/47/193* la **conmemoración** anual del recurso hídrico. Hoy el mundo celebra el Día Mundial del Agua para llamar la atención sobre la importancia del agua dulce y la defensa de la gestión sostenible de este recurso.

**Conmemoración:** celebración de un acto solemne o fiesta, especialmente en la fecha en que se cumple algún aniversario.



### **Lugares sagrados.**

Para interactuar con su medio, los seres humanos han creado una serie de reglas básicas de observancia para el buen vivir que señalan las formas ideales de convivencia entre los semejantes y con el entorno.

Todos los grupos humanos poseen sitios sagrados que son símbolos esenciales de su identidad y, por tanto, constituyen su patrimonio cultural. Un lugar sagrado es un espacio **natural** o **arquitectónico** en donde los pueblos indígenas establecen comunicación con sus **deidades** y antepasados con la finalidad de obtener un beneficio material y/o espiritual. Los sitios sagrados son parte importante del patrimonio cultural, que incluye todas las expresiones de la relación entre un pueblo, como colectividad, con su tierra, con otros seres vivos y con conceptos inmateriales, y que comparten un mismo espacio.







En el pueblo korebaju se considera lugar sagrado la maloca donde se prepara el yagé y la maloca donde se hace el ritual de la toma de yagé, estos sitios cuentan con reglas de entrada y salida, no todos

pueden acceder al lugar, allí se reúnen periódicamente a cumplir con el ritual que se realiza según las necesidades de la comunidad, los más frecuentes son los de sanación y protección familiar, comunitario o del territorio.

Para las comunidades campesinas y mestizas relacionan los sitios sagrados con la parte religiosa denominando, así como lugares sagrados los templos e iglesias que se ubican en los cascos urbanos y acuden a ellos en determinadas festividades.

### Palabra clave

**Deidad:** Una deidad, o un dios, es aquel ser al que normalmente se le atribuyen poderes importantes. Ser sobrenatural al que se rinde culto.

### ACTIVIDAD N° 3

1. **OBSERVA** durante la salida pedagógica cuantas fuentes hídricas rodean y benefician la institución y describe el estado en que se encuentran.
2. Proponga actividades prácticas para la conservación de las fuentes hídricas.





3. Menciona y representa por medio de dibujos todas las actividades que se desarrollan con el agua y la importancia de generar una cultura cuidadosa de este recurso.
4. De acuerdo al texto de los sitios sagrados, menciona que otros sitios sagrados existen en tu territorio.
5. Menciona algunas normas que se exigen para llegar a los sitios sagrados
6. Crear gráficos relacionados con los mitos y sitios sagrados.

#### TEMA N° 4: EL CONTROL TERRITORIAL.



Las personas y sociedades de una nación o región defienden y protegen su territorio de los intereses de personas ajenas al lugar, para ello han organizado de manera constitucional las **fronteras o límites** entre naciones, departamentos, municipios y territorios indígenas, en las fincas se habla de **linderos**, los cuales se deben de vigilar de manera permanente con el propósito de protegerlo y tener un control sobre él. Para lograrlo

los **gobernantes** como entes reguladores han creado estrategias como la de vigilar haciendo uso de las **fuerzas militares** y en los territorios indígenas con la **guardia indígena**.

Lo que hace que defendamos un lugar y se dé un verdadero control territorial es nuestro sentido de pertenencia, identidad y arraigo hacia el lugar donde vivimos, el cual se evidencia cuando tomamos





posesión de él, cuando se camina el territorio, se hace limpieza y cuida de la entrada de extraños.

Palabra clave

**Límites:** Línea real o imaginaria que marca el fin de una superficie o cuerpo o la separación entre dos entidades.

### ACTIVIDAD N° 4

1. Dibuja el mapa de tu resguardo o vereda y representa como están ubicadas y distribuidas las viviendas
2. ¿Qué opinas de la importancia de los límites territoriales? ¿Qué crees que pasaría si no existieran los límites?
3. Representa gráficamente las estrategias usadas por distintas autoridades para proteger los territorios que menciona la lectura.
4. Pregunta y escribe la historia de tu resguardo o vereda, cuando se conformó y por quienes.
5. En tu comunidad o vereda ¿Qué estrategias de trabajo tienen para garantizar el cuidado y mantenimiento del territorio?
6. En el siguiente mapa político de Colombia escribe los nombres de los departamentos.







## TEMA N° 5: EL RESGUARDO Y SU HISTORIA, PROCESOS DE EVOLUCIÓN.

La institución jurídica y agraria del resguardo es de origen colonial; fue adoptada por la corona española a fines del siglo XVI como medida **protectora** de los indígenas después del fracaso de la



**encomienda** tras la reducción de la población indígena a causa de las enfermedades y los malos tratos, lo cual representaba una pérdida para ellos, en ese sentido, Por otra parte,

el resguardo perseguía la facilidad de recoger el tributo al tener a los indígenas concentrados y separados de la población española.

Los resguardos surgen en la Nueva Granada hacia 1596, cuando se hacen las primeras asignaciones de tierras comunitarias con prohibición a la venta y a cualquier otro negocio con pobladores no indígenas, además de la

negativa de que estas tierras entren personas distintas a los naturales.

Según narran los historiadores, la corona española con los resguardos no renunció al



cobro de tributo a los indígenas, quienes para cumplir con esta obligación empezaron a arrendar de forma **clandestina** sus tierras





al mestizo lo cual significó una reducción de sus resguardos. Fue el 11 de octubre de 1821 que en Colombia se expidió la ley de **extinción de tributos** para los indígenas, pero aseguran su interés lucrativo con nuevas leyes que permiten la repartición de los resguardos e imposibilidad de oponerse, como lo cita la ley, del 2 de Junio de 1834, que en su artículo 13 establece:

*“en ningún tribunal o juzgado se oirán reclamaciones cuyo único y determinado objeto sea pedir que no se repartan los resguardos”*

Aunque las leyes estaban hechas ante todo para las comunidades de resguardo y en ella se destaca el afán por la conservación y defensa de las propiedades comunales y la confianza en la buena administración de los cabildos; esta era un arma de doble filo porque por otro lado al indígena lo consideraban menor de edad y usaban esta ideología para aprovecharse y de alguna manera quitarles sus tierras.



*Manuel Quintín Lame, líder indígena del Cauca*

Tristemente se observa que las sanas intenciones de la ley no han tenido cabal aplicación en Colombia. Solamente con movimientos de honda inspiración indígena, con dirigentes naturales y propios de las parcialidades, como fue **Quintín Lame**, se pudo retardar el proceso de destrucción de los resguardos que aún quedan en el país.





## División de los resguardos.

Los resguardos se dividen dependiendo de la cultura y lugar donde se encuentre: en lugares del centro del país estos están más poblados, han copiado elementos de la vida de los mestizos por lo que han **parcelado** sus tierras y perdido muchos elementos culturales, mientras que los grupos de tierras bajas tropicales especialmente Llanos Orientales y Amazonia, que su contacto con la sociedad nacional ha sido mucho más reciente, pero que llegaron pues los colonos no encuentran barreras para apropiarse de la mano de obra y la tierra del aborigen, los resguardos en esta región son más recientes, sus escrituras datan alrededor de los años 1988, las tierras son **colectivas** y su división se basa en lo que se hereda de padre a hijo.



## Palabras claves

**Encomienda:** Institución por la que, durante la colonización española de América, se concedía a una persona el beneficio de los trabajos de un grupo de indígenas a cambio de adoctrinarlos y protegerlos.

**Clandestino:** Que se hace de forma oculta o secreta para burlar la ley

**Extinción:** Terminación o fin de una cosa.

**Tributo:** carga continua u obligación que se debe soportar o pagar por usar o disfrutar una cosa.

**Parcelación:** División de algo en partes, especialmente de un terreno rural.







## ACTIVIDAD N° 5

1. Según la lectura ¿en qué época surgen los resguardos?
2. ¿Cuál es la razón por la cual en la época colonial se crean los resguardos?
3. **OBSERVA** y Escribe las orientaciones y estrategias que utilizan los mayores o tus padres para defender y evitar poner en riesgo el territorio.
4. ¿Cuántos habitantes tiene tu comunidad o vereda y cuantas hectáreas de territorio tienen?
5. ¿Qué diferencias hay entre los resguardos del centro del país y los de territorios alejados como los llanos orientales y los de la Amazonia? Dibújalos según lo que entendiste.
6. **PRÁCTICA.** Escribe las debilidades y fortalezas del territorio con relación al ingreso de agentes externos.
7. En la lectura dice que en la época colonial el indígena era tratado como menor de edad, ¿Cuál era el propósito de este trato?

### BIBLIOGRAFIA.

[http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4eso/historia/quincena6/quincena6\\_contenidos\\_1a.htm](http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4eso/historia/quincena6/quincena6_contenidos_1a.htm)





# Plan de Vida

GUIA PEDAGOGICA CHAGRA - TERRITORIO



GRADO NOVENO  
PRIMER PERIODO

INST. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE  
ORFA PIRANGA FIGUEROA

2022





**ESTANDAR:** Establezco diferencias y semejanza de las concepciones de desarrollo existentes entre la cultura occidental y la cultura indígena.

**COMPETENCIA:** Identificar las concepciones que se originan de la cultura occidental entre desarrollo, economía y cultura; y Comprender la importancia de los planes de vida y la relación que se tiene de la ley de origen para los pueblos indígenas.

**EVIDENCIA:** Identifica algunas concepciones sobre el desarrollo y su importancia.

**DBA:** Conoce, analiza y comprende el concepto de desarrollo, establece diferencias según el contexto comunitario y elaborará conceptos y conclusiones según concepciones propias y de las que le genere el análisis de la tematica vista.

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
LUGARES SAGRADOS Y SU SIMBOLOGIA. CALENDARIO SOLAR KOREBAJU. VISION ZOOLOGICA Y AGRICOLA ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LA FAMILIA, COMUNIDAD Y GRUPO ETNICO (CLANES Y NUCLEOS FAMILIARES	Introducción. Concepción occidental de desarrollo. Concepciones temáticas economía, cultura, naturaleza. Concepto de desarrollo y políticas de desarrollo. Plan de desarrollo.	Escucha explicaciones relacionadas con las distintas concepciones de desarrollo. Escucha, describe y realiza caricaturas de lo comprendido en el tema. Escucha y realiza textos comparativos de la temática propuesta, tomando ejemplos de la realidad nacional, regional y comunitaria.	Observa y describe como se manifiestan estas temáticas como fenómenos sociales en mi comunidad. Observa, describe y sintetiza conceptos en una imagen. Observa y resume información clave mediante cuadros comparativos.	Diseña esquemas de desarrollo según criterios occidentales. Realiza caricaturas según la temática. Elabora cuadros comparativos sobre la temática estudiada.







## Concepción occidental de desarrollo

El desarrollo es un concepto histórico que ha ido evolucionando, por lo que no tiene definición única. Aun así, se puede decir que desarrollar es un proceso por el cual una comunidad progresa y crece económica, social, cultural, o políticamente.

Desde sus inicios. Las teorías relacionadas con el desarrollo se interesaron por los procesos de enriquecimiento material, es decir, por el incremento del volumen de producción de bienes y servicios. Esta teoría economicista entendía que el medio para alcanzar el desarrollo era la acumulación de capital físico.

Se defendía que el aumento del producto interno bruto per cápita **reduciría la pobreza e incrementaría el bienestar de la población.**

Esta premisa se basaba en que, a más producción, más renta y más renta, mayor bienestar económico. Es decir que el desarrollo estaba directamente relacionado con crecimiento económico, tanto de los países como la personas. Como apunta KEITH Griffin en su ensayo desarrollo humano. Origen y evolución e impacto, el crecimiento se convertía no solo medio para alcanzar el desarrollo. Sino en el fin del desarrollo mismo. Esta idea de desarrollo no solo influía en la forma en que se entendía el concepto, sino que también afectaba a la hora de medir el fenómeno. Durante la década de 1970 varios autores y economistas de instituciones destacadas como el banco mundial a la organización internacional del trabajo reconocieron que el aumento de la producción no era suficiente por si solo para reducir la pobreza y alcanzar el desarrollo.





## ACTIVIDAD 1

Escucha, observa practica:

1. Realiza la lectura anterior y completa la información en un cuadro como el siguiente

CARACTERISTICA DE LA VISION OCCIDENTAL DE DESARROLLO	

2. Diseña un crucigrama con 12 termino que encuentres en la lectura, ubícalos de la forma horizontal y vertical.

### Concepciones temáticas economía, cultura, naturaleza

Es sabido que existe una relación recíproca entre las actividades socioeconómicas y el medio ambiente. Toda actividad Humana colectiva conlleva inevitablemente cierto grado de contaminación y de usos de los recursos naturales. Y a su vez las consecuencias de estos impactos en el ambiente tienen dimensiones económicas y sociales.

Sin embargo, hay tres puntos de vistas sobre la relación entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y cultura.

Ambos elementos, cultura y economía se nutren mutuamente, en tanto uno produce y el contribuye al aumento de la producción... el producto cultural, en tanto bien de consumo, ligado a la industria cultural adquiere valor económico en detrimento de su valor simbólico y se relega a la esfera del mercado.





Te invito a que juntos leamos y compartamos información...  
estoy seguro que te va encantar  
la relación estratégica entre la cultura y la economía en la sociedad actual esta constada y puede considerarse claramente estratégica, el sector cultural es un generador de riqueza con impacto social. Sin embargo, los agentes ampliados coinciden en que para potenciarlo aún queda mucho camino por recorrer y por eso los poderes públicos reclaman más políticas con las que puedan conseguir los objetivos. Pero ahora bien definamos los términos de acuerdo al contexto.

**CULTURA** culturas indígenas baja amenaza de desaparecer. Nuca esta demás destacar la importancia de la tierra y los territorios para la identidad cultural indígena. Sin embargo. Los pueblos indígenas no han dejado de sufrir las pérdidas de tierras, territorio y recurso naturales.

Entre los aspectos importantes de la cultura tenemos elemento como la lengua, tradiciones, usos y costumbres. Ellos son reconocidos por que tiene una identidad propia y un pensamiento.

**ECONOMIA** está basada en la agricultura, artesanía, caza, pesca, recolección, comercio venta de servicios de salud tradicional, también está enfocada en diversidad, conocimientos Y en los saberes que permiten el uso y manejo de biodiversidad, manteniendo un amplio abanico de estrategias económicas para la producción y recolección e intercambio con otras culturas y con el mundo no indígena.

**NATURALEZA** al vivir una vida natural sostenible, los pueblos indígenas preservan estos ambientes, los que ayudan a mantener la





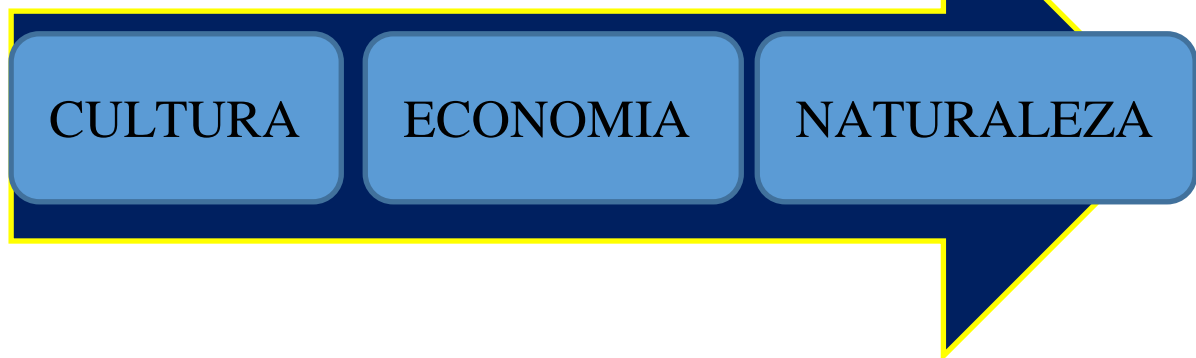


biodiversidad de las plantas y los animales en la naturaleza. Los indígenas han adaptado su estilo de vida para integrarse y respetar su entorno en las montañas los sistemas de gestión del paisaje de los pueblos indígenas preservan el agua y limitan los riegos.

## ACTIVIDAD 2

Observa, practica:

1. De acuerdo al contexto de su región establezca la relación de cultura, naturaleza y economía



2. Identifica las fortalezas y debilidades del pueblo korebajun con relación a los aspectos anteriormente mencionados
3. según los productos que cultivaste argumente de qué manera le contribuya a su economía familiar
4. has una descripción de las técnicas de siembra de los productos que está en cosecha  
Ejemplo contar como es el proceso de siembra del plátano yuca y piña
5. cuáles son las actividades más importantes que se utilizan en el proceso de intercambio en las poblaciones indígena
6. describe la manera en que los indígenas utilizaban los recursos naturales.





## Concepto de desarrollo y políticas de desarrollo

Un plan de desarrollo es una herramienta de gestión que promueve el desarrollo social en un determinado territorio. De esta manera, sienta las bases para atender las necesidades insatisfechas de la población y para mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos. Podemos recordar que el concepto de desarrollo hace referencia a dar incremento o acrecentar algo, que puede ser físico o intelectual. Cuando el término se aplica a una comunidad humana, aparece relacionado con el progreso económico, cultural, social o político.

En cuanto a la nación del plan, se trata de un modelo sistemático que es diseñado antes de concretar una acción, de manera tal que esta pueda ser encausada hacia los adjetivos deseados, un plan también es guía.

El concepto de desarrollo de los pueblos indígenas se basa en una filosofía holística, fundamentada a su vez en los valores de reciprocidad, solidaridad, equilibrio y colectividad, entendiendo que los seres humanos deben vivir dentro de los límites del mundo natural.

El desarrollo indígena o desarrollo con identidad es identificado como un proceso en donde es indispensable la organización y la participación comunitaria, así como la planeación de acciones basadas en las necesidades y potencialidades detectadas por los actores son los agentes fundamentales del desarrollo. No es un desarrollo desde afuera sino uno desde dentro la cultura propia es el capital inicial para el desarrollo porque se asienta en los valores, las aspiraciones y el potencial de los pueblos.





El desarrollo y la identidad cultural no se excluyen, sino que son parte del mismo círculo virtuoso de desarrollo sostenible y adecuado desde el punto de vista sociocultural.

Aun cuando esta capacidad es plateada y atendida como un ejercicio de libre determinación, su realización no deja de estar condicionada por factores que provienen de la acción pública, nacional e internacional, principalmente en relación con el flujo de financiamiento y de información técnica y con las reglas de comercio un elemento altamente sensible en el campo de desarrollo indígena desarrolla con identidad o desarrollo autónomo que actualmente carga tensiones la relación entre los pueblo indígenas y el conjunto de la sociedad es la condición que guardan los derechos de la mujeres y de los niños y niñas indígenas en el marco de los planes de vida de los pueblos indígena.

## LAS POLITICAS DE DESARROLLO



Estas políticas han dado lugar a que se clasifique a los países en desarrollados y subdesarrollados según se acerque al modelo país industrializado que se caracteriza por la propiedad individual de la tierra los recursos de la naturaleza que priman sobre los derechos de un colectivo.

El plan de desarrollo permite concretar las políticas de desarrollo, a través de un conjunto de estrategias y acciones que







deben adelantar la administración municipal, departamental y la nación con la participación de la comunidad, este proceso consiste en identificar las necesidades de la población y ejecutar un presupuesto buscando la solución a la carencia del servicio básico agua potable, alumbrado público, alcantarillado, vivienda, educación entre otros. Además, implementa proyectos de producción y auto sostenimiento económico.

### ACTIVIDAD 3

1. Explica lo siguiente para ti. Que es desarrollo para los pueblos indígenas
2. Elabora un cuadro comparativo donde des a conocer las formas cómo han evolucionado o se han deteriorado los estilos de vida de los pueblos indígena en la actualidad.
3. Lee y analiza el siguiente párrafo, argumenta la manera en que se evidencia estos valores en la vida cotidiana de los pueblos indígena

El concepto de desarrollo de los pueblos indígenas se basa en una filosofía holística, fundamental a su vez en los valores de reciprocidad, solidaridad, equilibrio y colectividad, entendiendo que los seres humanos deben vivir dentro de los límites del mundo natural

### Plan de desarrollo





Recordemos que un plan de desarrollo tiene dos miradas importantes, una para la población mayoritaria que significa la obtención de artículos materiales, pero para los pueblos indígenas los planes de desarrollo es la oportunidad para identificar las necesidades de sus comunidades, analizar el presupuesto buscando la solución a la carencia de los servicios básicos, agua potable, alumbrado, empleo, salud, educación, además implementa proyectos de producción y auto sostenimiento económico.

El plan de desarrollo contiene los objetivos y metas a mediano y largo plazo, y las estrategias y políticas en materia económica, social y ambiental que guiaran la acción del Gobierno Distrital, en armonía con las acciones del gobierno nacional.

El plan de Desarrollo Municipal PDM es el instrumento de planeación que tiene la capacidad de asignar recursos para la ejecución y el desarrollo de los proyecto priorizados y relacionados con el objetivo de desarrollo territorial durante la vigencia de un periodo de gobierno.





## ACTIVIDAD 4

### ESCUCHAR, OBSERVAR Y PRACTICAR

1. Desde su punto de vista diseña un plan de desarrollo para su comunidad o el sector donde vivas.
2. Después de haber leído el texto explica con sus propias palabras las ventajas y desventajas de este para su comunidad.

### EVALUACION:

ORAL, ESCRITA, PARTICIPACION EN CLASE, PUNTUALIDAD,  
ORDEN DEL CUADERNO.







# Lenguaje

## PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ





## PRESENTACIÓN

El nivel de la enseñanza tiene muchos retos de diferentes maneras, por tanto, hallaremos a lo largo de esta guía, nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, que fortalecerán los procesos pedagógicos que vienes ampliando a lo largo de tu formación académica; que son necesarios para avanzar en la construcción de mejores condiciones de vida, tanto personales como colectivas.

Para tener en cuenta:

<b>Estándar:</b> Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.		<b>DBA:</b> Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.			
<b>Conocimientos propios:</b>	<b>Complementariedad:</b>	<b>Evidencias del DBA:</b>	<b>Escuchar</b>	<b>observar</b>	<b>Practicar</b>
mitos, cuentos y leyendas Korebajú. comunicación indígena	El cuento. El cuento fantástico. El artículo de opinión. El artículo editorial. La publicidad.	Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.	Escucha narraciones del contexto.	Clasifica los diferentes tipos de cuento a través de la lectura.	Crea cuentos teniendo en cuenta el contexto y la clasificación.

ACTIVIDAD\_1. Narra un cuento corto. (tema libre)





Un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico.



De un modo más coloquial, también se habla de 'cuento' para referirse a una mentira, excusa o historia inventada. Del mismo modo, un 'cuento' es un enredo o chisme.

El término cuento procede del latín *compūtus* ('cuenta').

### Características del cuento:

Aunque las historias de cuentos son muy variadas y tocan múltiples temas, comparten ciertas características comunes:



- El cuento tiene una estructura central vinculada a un protagonista: en los cuentos se evitan las tramas múltiples, que sí existen en las novelas.
- Las acciones suelen ser ubicadas en tiempo y espacio desde el inicio: "había una vez un rey que vivía en un castillo encantado..."
- Es ficticio: si bien un cuento puede estar basado en hechos reales, su narrativa apunta a lo fantástico.
- Cada acción desencadena una consecuencia.
- Los personajes principales deben resolver problemas o superar pruebas difíciles para poder lograr su objetivo.
- Existe uno o varios personajes clave que son esenciales para que el protagonista pueda superar sus pruebas: el hada que ayuda a la princesa, el animal que indica el camino a seguir, etc.
- Deben ser breves.







- Deberían ser leídos de principio a fin como una estructura única: al ser narraciones breves y con una estructura básica, si se leen por fragmentos se pierde el efecto que la historia debería generar.

### Partes de un cuento:

El cuento, como historia o narración comprende una serie de acciones con uno o varios personajes dentro de un contexto histórico y físico, en ocasiones sin especificar.

De una forma genérica, se ha establecido una estructura común de tres partes: comienzo, nudo y desenlace.



- Comienzo: es el inicio de la historia, donde se presentan los personajes y la situación en la que habitualmente se produce un desequilibrio o elemento de ruptura que desencadena la trama.
- Nudo: es la parte central del relato, donde se plantea el conflicto en la trama y los personajes llevan a cabo acciones inesperadas.
- Desenlace: supone el cierre del relato, en ocasiones restableciéndose el equilibrio inicial y concluyendo con una nueva situación. En las fábulas, la historia termina con una moraleja.





### **Tipos de cuentos:**

El cuento se divide en dos categorías: cuento popular y cuento literario.

**Cuento popular:** Se trata de historias ficticias de autores desconocidos, y que generalmente provienen de la tradición oral.

### **Este tipo de cuentos pueden ser:**

**Cuentos de hadas o maravillosos:** Los cuentos de hadas están protagonizados por personajes fantásticos o sobrenaturales, como hadas, duendes, brujas, etc. La historia de *Caperucita Roja* pertenece a esta categoría.

**Fábulas:** Las fábulas son historias en las que animales u objetos adquieren características antropomórficas (lucen y/o se comportan como seres humanos). Generalmente dejan una moraleja o enseñanza. Las fábulas de *Tío Tigre* y *Tío Conejo*, del autor venezolano Antonio Arráiz, pertenecen a esta clasificación.

**Cuentos de costumbres:** Se trata de cuentos cuyo objetivo es bien reflejar a las sociedades agrarias o feudales. En este tipo de historias son comunes las doncellas, los príncipes, el rey, los campesinos, etc. Un ejemplo de cuentos de costumbres son las historias de *Garbancito*, un personaje de la tradición oral española, hijo de unos campesinos y cuya principal característica es que es tan pequeño como un garbanzo.

Los cuentos de *La cenicienta* y *La bella durmiente*, recopiladas por los hermanos Grimm, son quizá los ejemplos más populares de cuentos de costumbres.





**Cuento literario:** Es una historia ficticia que, a diferencia del cuento popular, cuyo origen y difusión se basa en la tradición oral, ha sido creada directamente en formato escrito, y en la mayoría de los casos tiene un autor conocido. *El gato negro*, de Edgar Allan Poe es un ejemplo de cuento literario.

**Cuentos para niños:** Los cuentos para niños no son en sí mismos un tipo de cuento, ya que pueden ser cuentos populares o literarios. Sin embargo, tienen una gran relevancia en el proceso de aprendizaje, ya que estimulan la imaginación con el uso de imágenes y suelen dejar un mensaje ejemplarizante.

Algunos de los cuentos para niños clásicos son *El flautista de Hamelin* y *Hansel y Gretel* de los hermanos Grimm, *Las aventuras de Pinocho* o simplemente *Pinocho* de Carlo Collodi. Mientras que algunos ejemplos más actuales pueden ser *La pequeña oruga glotona* de Eric Dale y *Donde habitan los monstruos* de Maurice Sendak.

### **Cuento fantástico: características, estructura y ejemplo**

#### Juan Ortiz

Un cuento fantástico es una narración literaria que consiste en contar historias que se alejan de la realidad. Otra forma de definirlo es como un texto que relata una sucesión de eventos sobrenaturales y extraordinarios que no ocurren en el mundo real, por lo tanto, pueden parecer ilógicos, incoherentes e irracionales.







El cuento fantástico puede incorporar elementos reales o acciones de la vida cotidiana, pero siempre se va a orientar a desencadenar situaciones sorprendentes, imaginarias e inexplicables. La finalidad de este tipo de narración es despertar la curiosidad, proporcionar visiones distintas de las cosas y dejar una enseñanza.



El cuento fantástico, una ventana a la imaginación.

El cuento fantástico mezcla lo real con lo irreal. Por un lado, los personajes muestran características creíbles e incluso el receptor puede identificarse con ellos, mientras

que lo imaginario y fuera de lo común se manifiesta en las vivencias que les ocurren a los protagonistas.

Estos relatos suelen estar dirigidos a un público infantil y juvenil.

### **Características del cuento fantástico:**

El cuento fantástico presenta las siguientes características:

- Es un relato breve.
- Debe tener una trama o argumento que de secuencia lógica a la historia.
- Posee elementos y circunstancias extraordinarias que desafían las leyes naturales o del mundo real.
- Los sucesos sobrenaturales les ocurren a personajes que por lo general poseen características reales.





- El cuento fantástico debe tener un ambiente en el cual los personajes lleven a cabo sus acciones. El escenario del relato puede combinar elementos reales y ficticios.
- Para que el cuento fantástico tenga razón de ser debe existir un lector que crea, se involucre o sea cómplice momentáneamente de lo que ocurre en la narración.

### **Estructura:**

#### **Inicio**

Es la parte que da comienzo al cuento fantástico. En este apartado se dan a conocer los personajes y sus principales características, también se describe el ambiente donde se desarrollan las acciones. En el inicio se presentan las situaciones que conducen la historia hacia el nudo o conflicto.

#### **Desarrollo**

El desarrollo expone los conflictos o sucesos inesperados de la narración. En esta parte del cuento fantástico se produce un rompimiento de los hechos planteados en el inicio. Esta fase del relato es la más sustanciosa, esperada y atractiva porque constituye lo más relevante de la historia.

#### **Final**

En el cuento fantástico el final se refiere al término o desenlace de la historia. En esta parte se resuelven los problemas o conflictos que se originaron en el desarrollo. Por lo general, la culminación de la narración se caracteriza por el triunfo del bien sobre el mal.





**Personajes:** Son los que realizan las acciones dentro del cuento fantástico y a quienes les sucede las situaciones extraordinarias. Los personajes pueden estar representados por seres humanos, animales, plantas u objetos. En las narraciones los participantes poseen características que los diferencian de los demás.

**Ambiente:** El ambiente en los cuentos fantásticos está relacionado con el lugar donde se desenvuelven los personajes y tienen lugar los acontecimientos.

**Tiempo:** El tiempo guarda relación con la época o el año en que se desarrolla la historia. Además, hace referencia a la duración de los acontecimientos, si estos suceden en horas, en un día, en meses o años.

**Atmósfera:** La atmósfera está relacionada con la sensación y el "aire" que prevalece en las diferentes circunstancias de la narración. Lo anterior significa que la historia puede tener momentos de emoción, tristeza, angustia, misterio, soledad u otro estado emocional.

**Trama:** En el cuento fantástico la trama se refiere al conflicto que motiva el desarrollo de la narración. La trama es la que da paso al drama, a la tensión y al poder atractivo de la historia.







1. Elabora un cuento fantástico.

## ARTÍCULO DE OPINIÓN



¿Qué es?  
¿Cómo  
es?

¿Qué es un Artículo de opinión?

Un artículo de opinión pertenece al género periodístico y consiste en un texto que expresa la opinión del autor sobre un tema de la actualidad, tras ser interpretado y analizado de manera minuciosa.

El artículo de opinión suele ser publicado en un periódico o una revista y se diferencia de un artículo editorial porque lleva la firma del autor. Las ideas del autor pueden no estar alineadas de manera estricta con el perfil editorial del periódico en el que se publique el artículo.

El público interesado en los artículos de opinión suele ser aquel que busca diferentes puntos de vista basados en argumentos sólidos, sobre las noticias periodísticas del momento.

**Características de un artículo de opinión:**

Un artículo de opinión se caracteriza por:

- Extensión del texto: Suele ser breve, alrededor de 800 palabras.





- Nombre del autor: Siempre debe aparecer. Puede no ser un periodista, aunque debe estar especializado en el tema a abordar.
- Análisis de opinión: Debe contar con argumentos y fundamentos.
- Tipo de texto: Puede ser esporádico o ser parte de un espacio de una editorial (denominado columna de opinión).
- Tema a tratar: Puede ser de lo más variado, siempre y cuando sea sobre un hecho de la actualidad.
- Libertad de criterio del autor: Puede estar alineada o no con el perfil de la editorial que lo publica.
- Titular: Debe ser original y lograr captar la atención del lector.
- Objetivo: Consiste en brindar una mirada personal del autor para despertar la conciencia crítica del lector.
- El público receptor e interesado: Suele ser muy amplio, no necesariamente especializado en el tema.

### **Estructura de un artículo de opinión:**

A pesar de que un artículo de opinión suele tener una estructura variable o con bastante libertad para diagramarla, suele constar de cuatro partes principales:

- Título: Identifica de manera clara el tema analizado y debe ser atractivo para el lector.
- Introducción: Detalla la información más relevante de manera resumida, para situar en contexto al lector.
- Cuerpo. Desarrolla el análisis del autor propiamente dicho, con argumentos y ejemplos.
- Conclusión: Detalla un resumen del análisis del autor o puede ser una frase breve que invite a la reflexión.





## Clasificación de los artículos de opinión:



El artículo de opinión aborda asuntos de la actualidad que son de lo más diversos.

Los artículos de opinión se clasifican en diferentes tipos:

- Las columnas: Son artículos que se publican en secciones reservadas de una editorial para que un periodista, especialista o personalidad de prestigio exprese su análisis en torno a un determinado tema. Las únicas limitaciones que estos escritos suelen tener son: la extensión del artículo, que no puede exceder el espacio destinado para la sección y el vocabulario, que debe ser comprendido por el público general.
- Las críticas: Son artículos que ofrecen una opinión y un juicio de valor específico. Suelen tratar sobre acontecimientos culturales relacionados con el [arte](#), como las críticas de películas, de [obras de teatro](#), de exposiciones de [pintura](#) y de libros, críticas gastronómicas a restaurantes, a jefes de cocina, entre otros.
- Los editoriales: Son artículos de opinión que no incluyen la firma de un autor en particular, sino que representan a una opinión colectiva de una institución o de un medio de comunicación. Los artículos de editorial tienen como objetivo explicar o justificar, emitir un juicio de valor o captar la atención del público ante un acontecimiento reciente de público conocimiento.



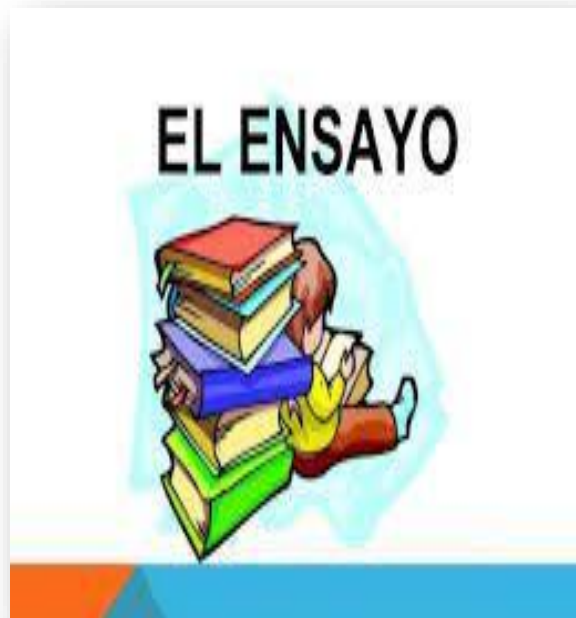




### 1. Crear un artículo de opinión.

#### **El Ensayo y artículo de opinión:**

Un ensayo se caracteriza por ser un escrito que no necesariamente aborda un tema de la actualidad. Está basado en un riguroso análisis científico (el autor debe estar muy informado y contar con fuentes comprobables), mientras que el artículo de opinión puede ofrecer conclusiones y puntos de vista en base a razonamientos y argumentos válidos ideados por el autor, sin contar con evidencias científicas.



#### **EL ARTÍCULO EDITORIAL**



El artículo editorial es el escrito que señala la posición de un periódico o de una revista frente a las noticias de interés general o sobre un determinado tema. Presenta los mismos elementos que el artículo de opinión, con la única diferencia que el editorial precisa el punto de vista de la publicación, y por esta razón no lleva una firma.

Así como la información y el reportaje explican o describen la noticia, el editorial interpreta el sentido de los dueños o responsables del diario o revista, con el objeto de enfatizar en su ideología y de orientar e influir en los lectores.





Por este motivo puede encontrar dos editoriales de dos diarios distintos con diferentes posiciones aunque la noticia o el tema sea el mismo.

### **Importancia**

En diarios destacados de edición nacional, el editorial es una columna muy importante ya que es muy tenida en cuenta por la opinión pública, y generalmente da lugar a debates abiertos o promover reacciones dentro de distintos sectores de la sociedad. Esto hace que la redacción del editorial se le confíe al mismo dueño o a una persona de absoluta confianza para la junta directiva.

En una sociedad democrática como la nuestra, la libertad de expresión es un derecho. Los diarios lo ejercitan muy especialmente en el editorial, pues este es valorativo, crítico y orientador.

### **Estructura**

Como en el artículo de opinión, los principales elementos del editorial son el punto de vista y los argumentos. Los argumentos a su vez están constituidos por conceptos, citas y pruebas.

La estructura, por lo general presenta una introducción, un desarrollo y una conclusión.

**En cuanto a su estilo, el editorial se caracteriza por :**

- Ser muy claro en su lenguaje.
- Ser conciso y breve.
- Ser crítico.
- Suministrar datos precisos.
- Precisar la posición del periódico respecto a la noticia.
- Buscar una toma de posición en el lector.
- Sacar conclusiones puntuales.
- Hacer sugerencias.





**Quién Define el Artículo Editorial:** Los diarios tienen un equipo editorial que define las noticias más importantes, selecciona los mejores artículos y bajo la orientación del director, precisa la posición del diario respecto a una noticia. Aunque la redacción del editorial sea hecha por una sola persona, es posible, que su contenido haya sido fijado por todos los miembros de la junta directiva del periódico.

Lo importante de la editorial es que expresa su opinión sobre una noticia, dejando en claro la idea del periódico sobre este asunto.



1. Elabora un ensayo (tema dado en la clase)

## LA PUBLICIDAD

La publicidad es una actividad del [marketing](#), orientada a la comunicación, que realizan las [empresas](#) u organizaciones para dar a conocer determinados [productos](#) o servicios.

Esta suele utilizarse para insertar nuevas [marcas](#) en un mercado, mejorar su imagen o posicionar un producto en un ámbito específico. Como vías de distribución, la publicidad utiliza los [medios de comunicación](#).







## ¿Para qué sirve la publicidad?

Los principales objetivos que persigue la publicidad son los siguientes:

- Promocionar un producto: dar a conocer un nuevo producto o servicio.
- Distinguirse de la competencia: exponer que un producto posee diferentes y mejores características que el de su competencia.
- Posicionar en el mercado: apuntar hacia un público objetivo y colocarse como marca distinguida en el mercado.
- Aumentar las ventas: incrementar las ventas de un determinado producto o servicio.



## Características de la publicidad

Las características de la publicidad son las siguientes:

- Es necesario un patrocinador que se encargue de persuadir a las personas para que adquieran los productos de una empresa.
- Utiliza medios de comunicación colectivos para alcanzar la mayor cantidad de personas y que estas comprendan el producto que se ofrece.
- Tiene un precio que depende de los medios que se utilicen para llegar a las personas.
- Aunque es conocida por utilizar medios de comunicación colectivos, se dirige hacia un público específico.
- Su objetivo principal consiste en que las personas se informen del producto o servicio, lo recuerden y lo adquieran.





**Tipos de publicidad:** Existen diversos tipos de publicidad de acuerdo con su contenido, alcance geográfico y medio de difusión.

**Según su contenido:** Una de las principales formas de clasificar la publicidad es según el contenido que posea y hacia dónde quiere apuntar. De acuerdo con esto, la publicidad puede ser:

- Informativa: aquella que busca informar o educar al consumidor sobre un producto o servicio.
- Comparativa: aquella que comprara un producto o servicio con el de la competencia, con el fin de demostrar que es mejor.
- Transformativa: aquella que transmite las soluciones que el producto o servicio no es capaz de transmitir por sí mismo.
- Emotiva: aquella que busca convencer al consumidor, afectando sus emociones.

**Según el alcance geográfico:** Según su ámbito geográfico de alcance, la publicidad puede ser:

- Local: sobre un pueblo, ciudad o pequeña segmentación geográfica.
- Regional: sobre una región, tal como un conjunto de pueblos, ciudades o provincias.
- Nacional: de alcance a un país entero.
- Internacional: aquella que llega a otros países, generalmente limítrofes.

**Según su medio de difusión:** Los distintos medios que la publicidad puede utilizar para comunicar, son los siguientes:

- Internet: publicidades que se hacen a través de plataformas online, tales como Facebook o Google Ads.





- Impresa: publicidades impresas en papel, como folletos o revistas.
- Radio: aquellas que se difunden por la radio.
- Televisión: publicidades que se hacen por medio de programas y espacios publicitarios en televisión.
- Telefónica: publicidad que se realiza a través de llamadas telefónicas, utilizada generalmente para hacer campañas políticas.



### Historia de la publicidad

Para hablar de los orígenes de la publicidad, debemos remontarnos a los años 3000 a. C., a cuando los egipcios comenzaron a colocar anuncios de diversas profesiones en papiros y tablillas de barro.

Para el año 480 a. C., con una publicidad más desarrollada, en la Antigua Grecia aparecieron los primeros medios de propaganda. Para ese entonces había personas que se dedicaban a comunicar las noticias más importantes del pueblo donde vivían, pero también aprovechaban y auspiciaban diversos productos.

Ya en el año 1453 d. C., con la invención de la escritura, la publicidad se consolidó como un medio e instrumento de divulgación de productos.

A partir de entonces y hasta el día de hoy, ha ido creciendo hasta el punto de manejar miles y millones de dólares.







1. Con tus propias palabras defina qué es la publicidad.
2. Realiza una actividad utilizando la publicidad. (clase).

**Bibliografía:**

Español y literatura 9°

<https://www.significados.com/cuento/>

<https://www.caracteristicas.co/articulo-de-opinion/#ixzz7K3lAfdeE>

<https://bachilleratoenlinea.com/educar/mod/lesson/view.php>

<https://enciclopediaeconomica.com/publicidad/>





# Inglés

## PROYECTO CHAGRA-TERRITORIO



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ





## PRESENTACIÓN

Para este módulo se anhela lograr en los estudiantes que sean partícipes e individuos integrales, que estén dispuestos y entregados para darle un buen uso al idioma inglés en las diferentes actividades que implican la comprensión de textos, traducciones y medios simples de comunicación oral y escrita.

Para tener en cuenta:

Estándar: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.		DBA: Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, social o escolar.			
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Evidencias del DBA:	Escuchar	observar	Practicar
Calendario ecológico agrícola Korebajú. Permiso al espíritu ÛKOCHAI. Mito de AÛ CHAI. Fases de la luna.	información personal saludos y despedidas verbos en presente partes del colegio	Expresa situaciones de interés general bajo condiciones dadas.	presta atención a la pronunciación del profesor y de sus compañeros captando sonido perfecto de cada palabra. Escucha la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	Comprende variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. Analiza las situaciones desde distintos puntos de vista.	Narra en forma escrita u oralmente eventos de su vida diaria.

ACTIVIDAD\_1 answer the questions in the guide.

Personal information questions are the basis for any conversation in English and so are important for when you meet somebody for the first time. They are the building blocks from which the rest of the conversation can develop.



Some common questions and a correct form for the answer are as follows:







Notice that we are giving our answers in complete sentences to practice using them though normally we only give short answers.

What is your name?

**Names:**



What is your name?

My name is \_\_\_\_\_.

What is your surname / last name?

My surname / last name is \_\_\_\_\_.

Do you have a nickname?

Yes, my nickname is \_\_\_\_\_ or No, I don't.

De acuerdo, las relaciones sociales han relajado su protocolo, pero aun así **debemos conocer una serie de códigos que contribuyan a una adecuada socialización.** El saludo apache tan típico en la adolescencia, cuando un simple golpe de cabeza y media sonrisa se consideran



suficiente para cerrar una presentación, no es recomendable más allá de una reunión entre teenayers. **Conocer e interiorizar expresiones de cortesía para interactuar en esas primeras fases de socialización es importante.**

Si la primera impresión es la que cuenta, aún lo es más cuando utilizamos un idioma como el inglés, que no diferencia entre el tú y el usted y rehúye las expresiones rotundas, por lo que las diferencias para movernos con destreza social en uno y otro contexto son más sutiles.

### PRIMER SALUDO:

- Hello:
- Hi:





- Good morning:
- Good afternoon:
- Good evening:
- It has been a long time:
- What have you been up to all these years?:
- It's always a pleasure to see you:
- Long time no see:
- It's been ages/years (since I've seen you):

### DESPEDIDA:

- Goodbye:
- Bye / bye-bye:
- Have a nice day/week!
- Good night:
- See you soon!
- See you later:
- See you tomorrow!
- Till next time:
- Good luck!
- Farewell!
- Kind regards to everybody:

### LA PRESENTACIÓN:

- My name  
is:





- Nice to meet you:
- Nice to see you:
- How are you?
- How are things?
- How are you getting on?
- What's up (+man/name)?
- What's new?

**RESPONDER A UN SALUDO:**

- Welcome!
- I'm fine, thank you:
- I'm well:
- Everything's fine:
- Everything is going really well:
- Fairly well:
- So, so:
- Good to see you:

**PARA AVANZAR LA CONVERSACIÓN:**

- How's life been treating you?
- What's cracking?
- What do you do?
- Do you speak (Englis)?
- Excuse me?
- Please, speak





slowly

- By the way...
- How's your family?
- When you like /as you like
- It sounds good eso
- That's sounds interesting but...
- I'd love to but...

## English Verbs

Afortunadamente para ti he preparado una lista con los **veinte verbos más comunes en inglés** para que empieces a aprender ahora mismo. Vas a leer y escuchar estos

verbos todo el tiempo, por lo que antes de lo que imagines los estarás usando sin darte cuenta.

A continuación, te presentamos por orden de frecuencia de uso los verbos en presente simple acompañados de ejemplos tomados de conversaciones cotidianas que podrás utilizar para dejar con la boca abierta a tus amigos de habla inglesa, compañeros.

### verbos más usados en inglés

#### 1. To be - (ser o estar)

- I am
- you are
- he, she, it is
- we are
- they are
- I am who I am.



(Como puedes observar, en español usamos dos verbos diferentes, ser y estar, mientras que en inglés solo existe un verbo, to be, para los dos significados).







2. To have - (tener)

- I have
- you have
- he, she, it has
- we have
- they have

3. To do - (hacer)

- I do
- you do
- he, she, it does
- we do
- they do

4. To say - (decir)

- I say
- you say
- he, she, it says
- we say
- they say

5. To get - (obtener)

- I get
- you get
- he, she, it gets
- we get
- they get



("To get" se combina con muchas preposiciones para crear formas verbales)





con nuevos significados; por ejemplo, "If you get up early, you get to do many things" significa "Si te levantas temprano, te dará tiempo a hacer muchas cosas").

6. To make - (hacer)

- I make
- you make
- he, she, it makes
- we make
- they make

7. To go - (ir)

- I go
- you go
- he, she, it goes
- we go
- they go

8. To know - (saber, conocer)

- I know
- you know
- he, she, it knows
- we know
- they know

9. To take - (tomar)

- I take
- you take
- he, she, it takes
- we take
- they take





10. To see - (ver)

- I see
- you see
- he, she, it sees
- we see
- they see

11. To come - (venir)

- I come
- you come
- he, she, it comes
- we come
- they come

12. To think - (pensar)

- I think
- you think
- he, she, it thinks
- we think
- they think

13. To look - (mirar)

- I look
- you look
- he, she, it looks
- we look
- they look

14. To want - (querer)

- I want





- you want
- he, she, it wants
- we want
- they want

15. To give - (dar)

- I give
- you give
- he, she, it gives
- we give
- they give

16. To use - (usar)

- I use
- you use
- he, she, it uses
- we use
- they use

17. To find - (encontrar)

- I find
- you find
- he, she, it finds
- we find
- they find

18. To tell - (decir)

- I tell
- you tell
- he, she, it tells







- we tell
  - they tell
19. To ask - (preguntar)
- I ask
  - you ask
  - he, she, it asks
  - we ask
  - they ask
20. To work - (trabajar)
- I work
  - you work
  - he, she, it works
  - we work
  - they work

1. Do two sentences for each verb.



Now you can write in English the different places of the school and draw.

Examples: 1. library: 2. Lab:

3. cafeteria:



Bibliografía: <https://es.babbel.com/es/magazine/los-20-verbos-mas-usados-en-ingles>

<https://www.globallinkidiomas.es/los-saludos-en-ingles-y-otras-frases-de-cortesia/>





# Artística y educación física



## EDUCACION ARTÍSTICA

Grado NOVENO  
PRIMER PERIODO

DOCENTE: ARLEY VALENCIA PIRANGA

I.E.R.I MAMA BWE REOJACHE

2022





## EDU FISICA Y ARTISTICA NOVENO CUARTO PERIODO- DESEMPEÑOS

### PROYECTO CHAGRA

ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Conoce e identifica los tipos de características que su cuerpo proporciona, con ayuda de test físicos.	Analiza los cambios que se producen en proceso de las practicas físicas, evidenciando su potencial	Comprende que cada persona tiene capacidades distintas y deben estar en el marco del respeto y de ayudar a sus compañeros y compañeras

## LA VELOCIDAD



Es la capacidad física que nos permite llevar a cabo acciones motrices en el menor tiempo posible. Para su desarrollo, depende de varios factores, como los musculares, genéticos, nervioso y la temperatura del musculo.

## TIPOS DE VELOCIDAD

**Reacción:** capacidad de respuesta ante un estímulo en el menor tiempo posible o tiempo que transcurre desde que recibes un estímulo

(Que puede ser táctil, visual o auditivo), hasta que inicias el movimiento (por ejemplo las salidas de velocidad en atletismo).

\* **Gestual:** capacidad de ejecutar un gesto en el menor tiempo posible (normalmente nos referimos a gestos técnicos deportivos como pases, lanzamientos, remates, recepciones, etc.).





\* Traslación: capacidad de recorrer un espacio corto en el menor tiempo posible (carrera de 100 metros).

<https://youtu.be/ww9fFt8duVU>

### **ACTIVIDAD EN CLASE**

Realizar respectivamente los ejercicios del video en el link que aparece en la parte superior Con sus propias palabras explique los tipos de velocidad

### **COMPETENCIA**

Contribuye en el desarrollo de actividades prácticas relacionadas con el respeto y actúa con rectitud.

### **CONOCIMIENTO PROPIO**

Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza)

#### **Observar**

Visualiza detalladamente el video

#### **Escuchar**

Presta atención a las indicaciones del video y algunas instrucciones realizada por el docente

#### **Practicar**

Hace práctica de los ejercicios vistos en el video saliendo a la cancha, además se integra a través de los encuentros deportivos

**Evaluación** se hará permanente según el desarrollo de las actividades, de igual forma una evaluación escrita

Bibliografía

<https://educacionfisicaceqa.blogspot.com/>







## PREDEPORTIVO DEL ATLETISMO

Los juegos predeportivos no son juegos para la enseñanza de distintos deportes, con variaciones en las reglas o material; no buscan una automatización de una serie de movimientos o gestos técnicos ni unos fines de rendimiento a corto plazo, sino que dan



rienda suelta al movimiento del niño. Buscan un rendimiento a largo plazo, facilitando al practicante una serie de patrones motrices básicos aplicables en el futuro a cualquier deporte.

Los autores de este trabajo consideran que los juegos predeportivos son aquellos que poseen las cualidades más generales de los juegos, contribuyen al desarrollo de habilidades y capacidades en las niñas y niños, tienen un grado de complejidad mucho mayor que los simples, sin llegar a la complejidad de los juegos deportivos, y constituyen el inicio de la actividad deportiva.

Los juegos predeportivos de atletismo, como su nombre lo expresa, son aquellos que están encaminados al desarrollo de capacidades propias de este deporte, pues entremezclan las características y elementos técnicos del mismo que contribuyen, conjuntamente con las reglas simplificadas, al desarrollo de capacidades y habilidades propias de este deporte.





## JUEGOS PREDEPORTIVOS DE ATLETISMO PARA EL DESARROLLO DE LA RESISTENCIA

El objetivo general de los juegos predeportivos del atletismo es mejorar la capacidad de resistencia en los jóvenes que lo practican. Un elemento fundamental en la aplicación de los juegos es el tiempo de duración de los mismos; se recomienda que sea siempre superior a los tres minutos con vistas a lograr el desarrollo, tanto de la resistencia aerobia (Que necesita respirar oxígeno para continuar con el ejercicio) como de la anaeróbica láctica (sin necesidad de oxígeno). Los maestros le pueden dar una duración mayor o menor en dependencia de las particularidades de sus alumnos y de la disponibilidad de tiempo, y siempre guiándose por las actividades propias para el desarrollo de la resistencia en el grado.

### Topes de pasos grandes:

Se selecciona un alumno y este va a ser el que toca en el área que delimite el profesor, el que toca trata de atrapar a uno de sus compañeros para que ocupe su lugar, el desplazamiento de todos los



jugadores debe ser con pasos largos y lo más rápido posible. Al sonido del silbato el alumno seleccionado por el profesor inicia una carrera para tocar a uno de sus compañeros, mientras los demás compañeros estarán dispersos en el área y tratando de no ser atrapados. No se puede salir del área delimitada. El que no se escape con pasos grandes pasa a pegar y todos deben estar en continuo movimiento.

### Entrenamiento en el terreno:





Dispuestos en 2 equipos de 6 integrantes, corren a un ritmo moderado y cada 300 m paran para realizar 5 planchas y 5 cuclillas. Al sonido del silbato del profesor salen corriendo los dos primeros de cada equipo a un ritmo moderado y al llegar a la distancia de 300 metros cada uno de ellos tiene que realizar cinco planchas y cinco cuclillas, luego continuarán la carrera hasta terminar donde continuara el próximo compañero de equipo. Los integrantes del equipo no pueden empujarse, ni tampoco caminar,



ganará el equipo que concluya primero y sea capaz de realizar las planchas y las cuclillas de forma correcta.

### **Carreras venciendo obstáculos:**

En un lugar a campo traviesa varios estudiantes que conformaran un equipo de forma uniforme corren a una distancia de 600 metros siguiendo las señales que se pondrán en lugares visibles a una distancia prudente una de otra. A la señal



del profesor saldrán los estudiantes del primer equipo a correr a campo travieso, todos deben vencer los obstáculos puestos al equipo y tratar de terminar todos juntos para culminar el juego. El equipo debe llegar a la meta con todos sus integrantes, los obstáculos deben ser superados y no evadidos, no se pueden desviar de la trayectoria señalada y ganará el equipo que cumpla el trayecto en el menor tiempo posible.







### ¿Quién se pega al de adelante?:

El grupo se divide por pares en dos hileras. Un jugador de cada par intenta pegarse a los talones de su compañero en una distancia de 200 metros dentro de un rango establecido por el profesor, mientras que este se esfuerza por llevarle por lo menos 3 m de ventaja, engañándolo como si quisiera cambiar de dirección. A la señal del profesor sale el primer estudiante de cada par luego de haber alcanzado una distancia de 3 metros el profesor ordena que salga el otro compañero que es de pareja tratando de pegársele a los talones hasta terminar la distancia y se realiza sucesivamente hasta que todos los estudiantes en pareja hayan participado. No se puede empujar a sus compañeros y se debe mantener pegado a él para poder ganar en un tiempo de 10 segundos. Luego se cambian los papeles y se intercala una pausa lo suficientemente larga.

### Detente liebre, ¡Corre Liebre!:

Tres estudiantes del grupo hacen de atrapadores. Desempeñan el mismo papel durante el juego y se distinguen por unas cintas. Los jugadores tocados por los atrapadores con el grito "detente liebre" se colocan en cuclillas. Pero pueden ser rescatados por los jugadores que corren todavía mediante un golpe de toque con la exclamación "corre liebre" e integrarse de nuevo al juego. A la señal del profesor los tres estudiantes designados por este, se colocarán las cintas de diferentes colores y llevarán consigo las que le entregaran a sus compañeros durante el transcurso del juego o hasta que este concluya. De este modo se produce un cambio continuo entre golpes de toques y golpes de rescate. El juego termina cuando todos los corredores están en cuclillas o que se suspenda porque todos están cansados. Gana el estudiante que logre topar a más estudiantes y tengan la cinta de su color.

### Mantención del objeto:







Dos o tres hileras jugadoras situados en la línea de salida, determinada por el profesor, tomarán una pelota de trapo en la mano y a la señal del profesor saldrán corriendo hasta la línea de meta. Al sonido del silbato salen corriendo con la pelota de trapo en la mano y sin que se le caiga tratan de pasar por la meta final, después que pasen por esta se determina el ganador. Todos deben realizar la misma distancia y no salirse del área delimitada. Quien cruce primero la meta sin que se le caiga la pelota de trapo habrá ganado.

### **Carrera por la distancia:**



Se establece una distancia a recorrer. Cada equipo debe recorrer la distancia dos veces desplazándose a una velocidad moderada y sin perder el ritmo. Al sonido del silbato salen corriendo con el batón en la mano y sin que se le caiga tratan de recorrer la

distancia establecida dos veces y luego deben entregarle el batón a su compañero hasta que el equipo termine completo. Todos deben realizar la misma distancia y no salirse del área delimitada. El equipo en el cual todos sus estudiantes cumplan con la distancia y todos pasen por la meta sin que se le caiga el batón habrá ganado.

### **El recorrido del batón:**

Dos equipos, cada uno en una esquina de un terreno rectangular, los dos primeros alumnos con un batón cada uno. A la señal del profesor, los dos primeros alumnos de cada grupo saldrán corriendo con el batón en la mano hacia la misma dirección rodeando el





terreno, hasta llegar a donde inició para darle el batón al siguiente compañero. Siempre se debe mantener el batón sobre la nuca, no se puede perder el batón y se debe exigir una aplicación técnica según las habilidades adquiridas hasta el momento por el estudiante.

### **A recorrer la distancia y trasladar el cinturón:**

Dos equipos, cada uno en una esquina de un terreno rectangular, los dos primeros alumnos con un cinturón lleno de pelotas cada uno. El juego lo realizarán ambos equipos alternadamente y se tomará el tiempo total que tarde cada equipo en realizar la acción. A la señal del profesor saldrá uno de los integrantes de un equipo hasta llegar al lugar indicado por el profesor colocarse una pelota en el cinturón e inmediatamente debe ir al lugar donde partió para dar el relevo a su compañero y este realizar la misma operación. Siempre se debe mantener el cinturón con la pelota, no se puede perder la pelota y se debe exigir una aplicación técnica según las habilidades adquiridas hasta el momento por el estudiante.

### **Relevo de forma escandinavo:**

Dos equipos de igual número de integrantes distribuidos en 4 puntos de un terreno rectangular. A la señal del profesor sale el primer compañero de cada equipo realizando el recorrido marcado hasta unos 150 metros, los segundos corren 200 m, los terceros 250 m, los cuartos 300m los quintos 350m, y los últimos 400m hasta terminar la carrera.

La comunicación en este juego es táctil, el relevo se debe dar con un choque de manos entre el compañero que termina y el que inicia; se debe aplicar lo aprendido en carreras.





**Recupera tus zapatos:** Dos equipos de igual número de integrantes

en dos hileras en el terreno definido por el profesor. Cada equipo deberá recorrer una distancia determinada por el profesor, luego de llegar a ella debe ponerse los zapatos que se encontraran dentro de un saco y retornar a donde esta su equipo y así sucesivamente hasta que el ultimo termine. Gana el equipo

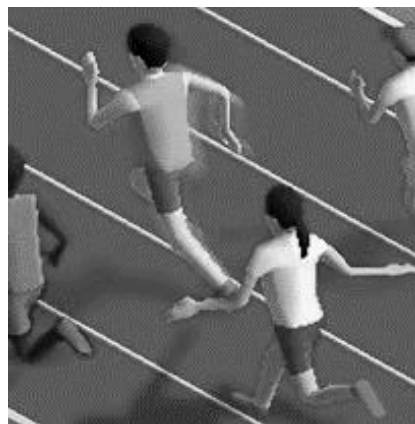


que logre colocarse bien todos los zapatos y termine primero. Se deben mantener todos los zapatos dentro del saco por los alumnos hasta que el último termine y se debe aplicar lo aprendido en carreras.

**El canguro saltarín:** En un área delimitada por el profesor los jugadores se ubicarán de forma dispersa. A la señal, todos los jugadores se persiguen entre ellos, el jugador que sea tocado por otro quedara eliminado, en tanto el que eleve una pierna no puede ser tocado mientras se mantenga en esta posición. Queda eliminado solo el participante que sea tocado y que tenga los pies en piso.

**¿Quién es capaz de atrapar?:**

De dos a tres atrapadores emulan entre sí. El área será delimitada por el profesor de forma que contribuya al objetivo del juego. ¿Quién es el primero en tocar a todos los jugadores?. A la señal, los estudiantes seleccionados por el profesor persiguen a los demás jugadores tratando





de tocarlos y poniéndoles el sello de haber sido atrapado por el, ganara el estudiante que logre tocar al mayor grupo de compañeros. Cada toque se enunciará en voz alta. Los jugadores tocados no relevan al atrapador, ni son eliminados definitivamente del juego

**Los gavilanes atrapan a los pollitos protegidos por las gallinas:**

Los gavilanes intentan robarse mutuamente los pollitos mediante golpes de toque, permitiéndoseles solamente raptar uno de los últimos, las gallinas serán las que van a estar al frente de la hilera y los pollitos detrás de ellos agarrado uno de otro por la cintura, el profesor definirá quienes serán los gavilanes.

Después de la señal del profesor los gavilanes deberán de atrapar a los pollitos protegidos por las gallinas, siempre con un toque por detrás del pollito y este pertenecerá al gavilán que lo atrape. Se debe mantener la formación en movimiento sin que se rompa la cadena. Gana quien después de un tiempo determinado superior a los 120 segundos tenga el mayor número de pollitos de su lado.

**Dando una señal a través del silbato:** Los jugadores se sitúan en un círculo bien amplio delimitado por el profesor que este se encuentra dentro de un rectángulo y menos uno que se sitúa en el exterior de este. A la señal del silbato, el jugador previamente seleccionado por el profesor corre a realizar un recorrido primeramente por las cuatro esquinas del rectángulo, luego entra y se coloca en el exterior del círculo donde están sus compañeros continua alrededor del círculo y toca a un compañero. El jugador que ha sido tocado corre inmediatamente, pero en dirección contraria al que lo toco, tratando cada uno de llegar primero al lugar que quedo desocupado y así sucesivamente hasta que todos participen.







Ningún jugador debe cambiarse de puesto, ni salirse del círculo en caso de que el profesor lo ordene.

### ACTIVIDAD N° 5

1. ¿Qué son los juegos predeterminados?
2. ¿Cuántos juegos predeportivos se mencionan el texto anterior?
3. Describa 4 juegos predeportivos.
4. ¿Cuál es la diferencia entre la resistencia aerobia y anaerobia?
5. ¿consideras tú que en los pueblos indígena practicaban el atletismo?





# Ética y espiritualidad

NOVENO  
PRIMER PERIODO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE  
REOJACHE  
DOCENTE MIRIAN PIRANGA CRUZ  
2022





## CRITERIO DE EVALUACION:

**COMPETENCIA:** Practica los valores esenciales para su formación integral; Comprende la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás.

Conocimiento propio Y Complementariedad: tipo de espiritualidades; el hombre en su dimensión espiritual; trascendencia; la conciencia	Observar: Observa las buenas prácticas de usos y costumbres de la familia, comunidad y del pueblo en general	Escuchar: Reconoce diferentes espiritualidades y respeta sus cosmovisiones	Practicar: Lleva a la práctica de la conservación sobre un ser espiritual.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

## TEMA 1. TIPO DE ESPIRITUALIDADES



¿Cuál es la diferencia entre espiritualidad cultural y la espiritualidad religiosa?





Lo que dota de realidad y sentido esencial a la vida religiosa del creyente es la **espiritualidad**.

Sin **espiritualidad**, la vida religiosa es sólo apariencia, máscara, vacío de lo divino.

**Espiritualidad:** es la propia acción del Espíritu en el ser humano.

Es el desarrollo de las capacidades del espíritu en cada persona. Lo que produce la vida espiritual es el espíritu.

**El Espíritu es un concepto que ayuda a una fuerza.** El espíritu es principio de Vida y su dinamismo genera cambios. La espiritualidad trata de la vida individual y comunitaria vivida como un todo lleno de sentido, donde hay un deseo por alcanzar la unidad con el fundamento trascendente del universo en su totalidad. Este sentido y unidad tienen su base en vivir la vida como una búsqueda constante de una relación armónica con Dios (como cada quien lo considere), bajo cualquier circunstancia.

Por otro lado, **la religiosidad** es un conjunto de valores que han sido desarrollados en forma de actitudes, creencias y prácticas institucionalizadas.

La mayor parte de personas religiosas se consideran a sí mismas espirituales, sin embargo, lo contrario no siempre es cierto, el que es espiritual no necesariamente considera a la religión importante. Por supuesto que no es raro que una persona espiritual encuentre en la religión o en sus valores y creencias la paz interna.

### ACTIVIDAD 1:

- A) ¿Cuál es el sentido esencial de la religiosidad del creyente?
- B) ¿La espiritualidad es visible o invisible del ser humano?
- C) ¿La espiritualidad se trata de la vida individual o comunitaria?







## TEMA 2. EL HOMBRE EN SU DIMENSION ESPIRITUAL.



Se habla de tres dimensiones del ser humano:

- El cuerpo.
- La psiquis, que incluye las creencias.
- La fuerza vital o espíritu. Este poder gobierna al universo entero: cuando hablamos del espíritu, nos referimos a la dimensión inmaterial y la captación de aquello que se encuentra por fuera del tiempo y del espacio

### Dimensión espiritual del hombre.

El hombre trata de buscar algo o alguien en el más allá que le dé respuestas. Esta búsqueda ha sido definida como su dimensión espiritual. La dimensión espiritual en el ser humano, es la búsqueda de respuestas ante su experiencia de finitud, de frustración y de falta de sentido para comprender la existencia. De ahí se desprende que todos los pueblos de la tierra y en todos los tiempos hayan tenido un concepto de Dios.





- **La Dimensión física:** comprende las funciones vinculadas a conservar la salud y el bienestar físico. Sus necesidades serán materiales y orgánicas, por ejemplo, alimento, abrigo, vivienda, higiene, agua potable, descanso, etc. Todo aquello que sustenta la salud del cuerpo y el bienestar físico.

**La Dimensión psíquica:** es básicamente relacional. Relaciona el 'soma' con el 'pneuma'; el mundo interior con el mundo exterior; las relaciones vinculares con los otros seres humanos; la relación con la naturaleza; la relación con uno mismo.

### Actividad 1.

RESPONDA LAS PREGUNTA FALSO O VERDADERO SEGÚN SU AFIRMACION.

- A) Las dimensiones espirituales son el católico. Evangélico y ateos ( )
- B) solo se encuentra la dimensión humana ( )
- C) Las dimensiones espirituales son la dimensión humana, la dimensión física y la dimensión psíquica ( )
- D) La dimensión humana busca del mas allá de la experiencia finita

### Actividad 2. COMPLETAR LAS SIGUIENTE FRACES SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR

- A) El hombre trata de buscar algo o alguien en el más allá \_\_\_\_\_
- B) comprende las funciones vinculadas a conservar la salud y el bienestar \_\_\_\_\_ físico. Sus \_\_\_\_\_ necesidades serán \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- C) el mundo interior con el mundo exterior; las relaciones vinculares con los otros seres humanos \_\_\_\_\_





## ACTIVIDAD 3: ELABORAR LAS GRAFICAS DE LAS DIMENSIONES.

### TEMA 3. TRASCENDENCIA

La vida de la persona está abierta y dirigida hacia las realidades que trascienden .la persona va adquiriendo años tras años la identidad como persona con toda la virtud propia del ser personal en un movimiento de auto superación orientado por la atracción de realidades en su capacidad de descubrir realidades superiores por horizonte de vida.

El hombre de hoy Dios no es una La búsqueda de la **trascendencia**, es una necesidad natural del **ser humano** consciente en dejar un legado o unas huellas a **ser** seguidas. ... Lo racional y emocional del **ser**, se proyecta como una opción de búsqueda del **Trascendente** y de la **trascendencia**, para lograr superar así, la finitud de su **ser** y de su existencia terrenal.

#### **Trascendencia en religión.**

En las religiones, el concepto de **trascendencia** hace referencia a la condición de no estar ligado al mundo material y finito, sino, por el contrario, formar parte de lo inmaterial y lo infinito. En este sentido, la trascendencia es una condición divina que se atribuye, principalmente, a Dios, pues Él está por encima del mundo terrenal, y es su existencia es perfecta e infinita. El concepto de trascendencia, como tal, tiene particular importancia para la teología y para la comprensión de la naturaleza de lo divino.

#### **Ejemplo de la trascendencia:**

Por **ejemplo**, la búsqueda de un sentido de la vida, el interrogante sobre la existencia de Dios, la búsqueda del origen del universo... son preguntas **que** conectan al ser humano con la **trascendencia** de





aquellos **que** está más allá de sí mismo y **que** no puede controlar porque trasciende a su voluntad.

### Actividad 1. RESPONDER LAS PREGUNTAS ABIERTAS.

- A) ¿Para usted que es la trascendencia?
  - B) ¿La trascendencia que pretende buscar?
  - C) ¿Qué entiende por finitud?
  - D) ¿Explique de un ejemplo de trascendencia?
- Buscar en el diccionario las siguientes palabras

### TEMA 4. LA CONCIENCIA.



La conciencia forma parte del conjunto del ser humano y no puede ser algo que nos ahogue, que nos critique o que nos torture de forma sistemática, sino que nos impulse a vivir bien a ser felices. la conciencia es el lugar es el lugar donde acontece la autenticidad más profunda de cada uno de nosotros.

La conciencia es la norma subjetiva para conocer la moralidad. A la llamada de la ley corresponde en el hombre una "capacidad "que acoge el llamado y lo conduce hacia el concreto actuar moral. la conciencia es una norma subjetiva en el sentido de pertenencia enteramente al sujeto. de la conciencia recibe la persona su dignidad, en cuanto que la abre al dialogo con Dios, de ahí que la persona le dé una importancia inahalable a su conciencia.







### **La conciencia moral.**

Es el juicio que cada uno realiza sobre la bondad o malicia de sus propias actitudes. la conciencia moral es la dimensión de la estructura humana, en virtud de la cual la persona es consiente del valor moral de sus acciones.

La conciencia entendida como moralidad, hace referencia al ejercicio del entendimiento que desemboca en un juicio o apreciación compartidos socialmente, sobre la bondad o malicia de las acciones o caracteres de las personas.

### **La conciencia se divide en:**

- a. Del objeto { verdadera - juzga en conformidad con el objeto  
Errónea - juzga el desacuerdo con el .
- b. Del modo de juzgar { recta - juzga con aplomo  
Falseada - juzga sin aplomo  
-ni prudencia
- C. de la firmeza { cierta - juzga sin temor  
Del juicio probable - juzga con temor  
Dudosa - no se atreve a juzgar

Sea que juzgue con verdad o con error, con aplomo o a la ligera, con certeza o con duda, en todo caso la conciencia es un juicio de la mente sobre la bondad o malicia de un acto, o la obligación que impone. Esta es una noción que nos importa no perder de vista.

### **Actividad 1. responder las preguntas abiertas**





- 1) Escribe tu propio concepto sobre la conciencia.
- 2) Mencionar las clases de conciencias.
- 3) ¿Cuál es la importancia de conciencia?
- 4) ¿Si una persona practica la conciencia que puede superar?

## ACTIVIDAD 2: ARGUMENTAR.

- a) ¿Argumenta porque la persona humana se debe cargar conciencia?
- b) describir dos personajes del que tiene y del que no tiene conciencias
- c) Escriba dos ejemplos de la persona que no es consiente
- d) Escriba dos ejemplos de las personas que tiene conciencia como es.
- e) De un concepto propio sobre los tres momentos de conciencia.

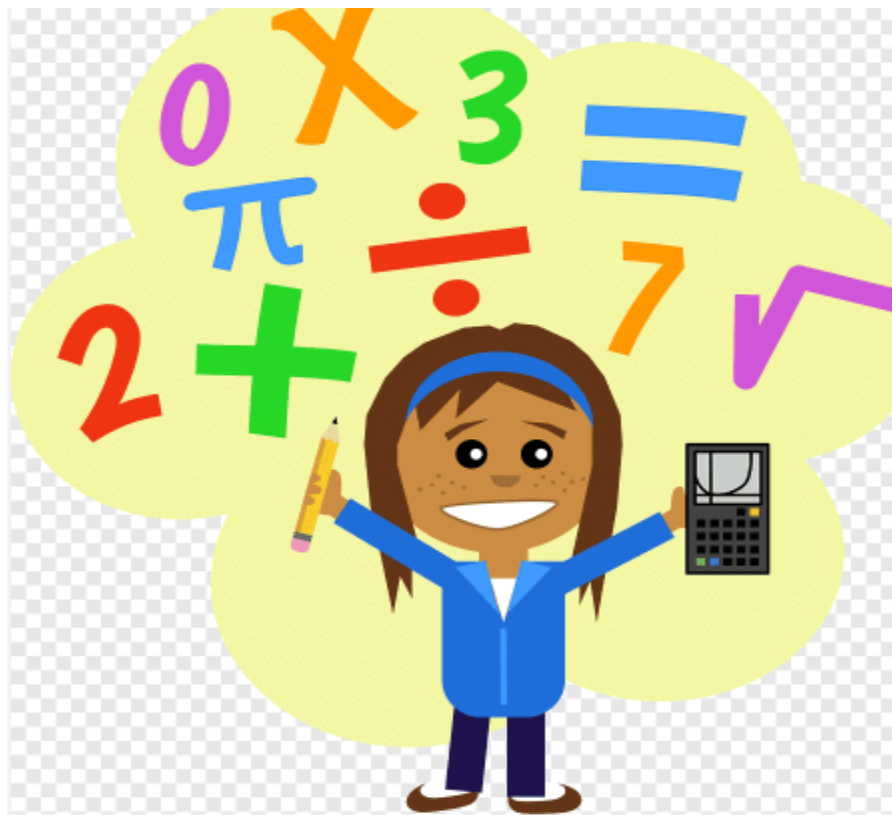




# Matemáticas

## MATEMÁTICAS, GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICAS

TERRITORIO-CHAGRA



GRADO NOVENO

PRIMER PERIODO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE

REOJACHE

2022

DOCENTE RONALDO DUDAMEL PIRANGA GASCA





CONOCIMIENTOS PROPIOS		
1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio. 6. economía alternativa desde lo local.		
COMPLEMENTARIEDAD		
PERIODO 1: Números reales; ; Exponentes de números reales;, rectas perpendiculares y paralelas ; probabilidad (experimento aleatorio, tipos de experimento, espacio muestral, diagrama de arbol, sucesos)		
DBA	EVIDENCIAS	
Reconoce la existencia de los números irracionales como números no racionales y los describe de acuerdo con sus características y propiedades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza procedimientos geométricos para representar números racionales e irracionales.</li> <li>-Identifica las diferentes representaciones (decimales y no decimales) para argumentar por qué</li> </ul>	
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Reconoce procesos lógicos que permiten identificar las instrucciones dadas en un enunciado de una Situación matemática.	Identificación de los conjuntos que conforman los números reales.	Utilización de los números reales en sus diferentes presentaciones en el mundo real.







$$\begin{aligned} \bigcirc + \bigcirc &= 10 \\ \bigcirc \times \square + \square &= 12 \\ \bigcirc \times \square - \triangle \times \bigcirc &= \bigcirc \end{aligned}$$

*Cuál es el valor de cada figura*

## NÚMEROS ENTEROS Y OPERACIONES

Al principio, las cantidades sólo se expresaban con palabras, se contaban cosas concretas. El símbolo para los números aparece mucho más tarde con el nacimiento de la escritura. Los números más sencillos resultan de contar los individuos que figuran en un grupo de personas, o los objetos que hay en una colección; a veces también, de expresar la cantidad o la dimensión de algo que hemos pesado o medido. Estos números son los números naturales que se representan por la letra N y son:

$$N = \{0, 1, 2, 3, 4, \dots\}$$

Con ellos sumamos y multiplicamos sin dificultad. Siempre el resultado de estas operaciones es un número natural:

$$3 + 106 = 109 ; 8 \times 32 = 256$$

Cuando sólo se conocían estos números, no había manera de distinguir las ganancias de las pérdidas, una temperatura sobre 0o (grados) bajo 0, etc. Además, una operación como esta resta, asustaba:

$$5 - 46 = ?$$





Para subsanar estos problemas se inventaron los números con signo, llamados números enteros. Éstos se representan con la letra  $Z$  y son:

$$Z = \{\dots, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, \dots\}$$

Ya podemos sumar, multiplicar y restar siempre con la seguridad de que el resultado será también un número entero:

$$-4 + 12 = 8 ; 5 - 46 = -41 ; 5 \times (-7) = -35$$

El ser humano no sólo inventa los números sino que los relaciona mediante las operaciones. Vamos a repasar las operaciones con números enteros utilizando unos ejemplos. · Suma de dos enteros positivos:  $(+5) + (+6) = 5 + 6 = 11$  · Suma de dos enteros negativos:  $(-3) + (-7) = -10$  · Suma de dos enteros de distinto signo:  $(+9) + (-5) = 4$  ;  $(-9) + (+5) = -4$  Restar dos números enteros es lo mismo que sumar al primero el opuesto del segundo. El opuesto de 5 es -5, -8 es el opuesto de 8.

Ejemplo.

$$(-6) - (+5) = (-6) + (-5) = -11$$

$$(-3) - (-2) = (-3) + (+2) = -1$$

$$-3 + 4 - (-7) = -3 + 4 + 7 = -3 + 11 = +8$$

Para multiplicar (o dividir) números enteros has de tener en cuenta la regla de los signos

### **Ley de los Signos Multiplicación**

$$(+).(+)=+$$

$$+).(-)=-$$

$$(-).(-)=+$$

$$(-).(+)= -$$










Ejemplo.-  $(-2) \times 3 = -6$

$4 : (-2) = -2$

$(-1) \times (-3) = +3$

$3 \times (-2) \times (-5) = +30$

Regla general de la Jerarquía de Operaciones:

1ª	Raíces Cuadradas o Potencias		$B^e$
2ª	Paréntesis o Corchetes	$(\dots)$	$[\dots]$
3ª	Multiplicación (producto) o División		$:$
4ª	Sumas o Restas		
5ª	Dirección: de Izquierda a Derecha		

Ejemplo.-  $1 - 5 \times 4 = 1 - 20 = -19$

$3 + 4 : 2 = 3 + 2 = 5$

$1 + 4 \times (3 + 2) = 1 + 4 \times 5 = 1 + 20 = 21$

$5 \times 4 - (1 + 2) = 20 - 3 = 17$

$18 - [(3 + 6 + 9) : (9 - 6)] = 18 - [18 : 3] = 18 - 6 = 12$

$[(55 - 10) - (3 \times 6 \times 9)] : (-3) = [45 - 162] : (-3) = (-117) : (-3) = 39$

### ACTIVIDAD 1

a)  $-65 + 13$

b)  $6 - (-23)$

c)  $-2 + (-3)$

d)  $(-12) \times (-3) \times 5$

e)  $45 : (-5)$

f)  $3 - 2 + 9 - 7$

g)  $3 - 2 \times 5 + 7 \times 4$

h)  $7 + (4 - 5) - (-89)$

i)  $4 - 3 + 7 - 2$





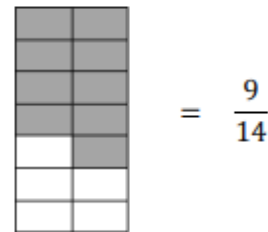
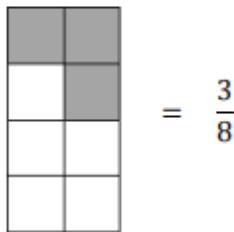
- j)  $(-3) \times (-2) + 7$   
 k)  $3 + 4 \times 5$   
 l)  $-8 : 4 - 1$   
 m)  $(-1) \times 7 + (2 - 5)$   
 n)  $4 : 2 - (3 + 1)$   
 o)  $13 - (4 + 8) - 3 \times 54$   
 p)  $7 - 7 - [(2 \times 3) : (3 \times 2)]$   
 q)  $[21 : (7 \times 3)] + 4 \times (5 - 1)$   
 r)  $-3 - 2 \times [-9 \times (5 - 4) - (-6)]$   
 s)  $-3 + 3 \times (5 - (-4))$   
 t)  $11 \times 5 - 6 \times 11$

## NÚMEROS RACIONALES

Los números racionales son aquellos que se pueden escribir como una razón. El conjunto de los números racionales se denota con la letra  $\mathbb{Q}$ . Todo racional expresa una o varias partes iguales de la unidad. Además, en toda fracción existen dos términos: "a" llamado numerador y "b" llamado denominador.

**Numerador:** indica el número de partes iguales que se consideran del entero. - **Denominador:** indica el número de partes iguales en que se divide el entero.

Ejemplos:



**Observaciones:** - No olvides que el denominador debe ser distinto de cero. - Todo número entero puede ser escrito como un número







**racional.** - No todo número racional puede ser escrito como un número entero.

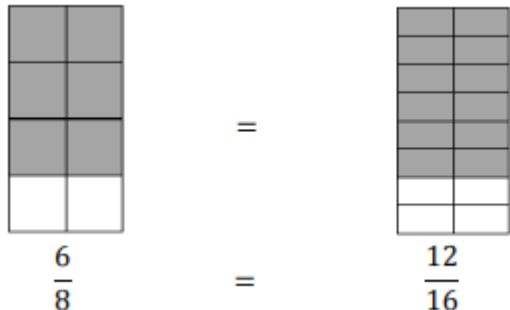
**AMPLIFICAR Y SIMPLIFICAR.** Para amplificar una fracción se multiplica, por un número entero distinto de cero, el numerador y el denominador. Ejemplo:

$$\frac{2}{3} \text{ amplificado por } 4 \text{ es } \frac{2 * 4}{3 * 4} = \frac{8}{12}$$

Para simplificar una fracción se divide, por un número entero distinto de cero, el numerador y el denominador. Ejemplo:

$$\frac{9}{15} \text{ simplificado por } 3 \text{ es } \frac{9 : 3}{15 : 3} = \frac{3}{5}$$

**FRACCIONES EQUIVALENTES.** Dos fracciones son equivalentes si representan la misma parte de un entero.



### Observaciones:

- Para obtener fracciones equivalentes, se debe amplificar o simplificar una fracción dada.
- El conjunto de todas las fracciones equivalentes entre sí, se llama Clase de Equivalencia.
- Cada clase de equivalencia tiene un representante (Número Racional), el cual es la fracción irreducible del conjunto.
- Todos los elementos de una clase de equivalencia representan el mismo punto en la recta.





## ACTIVIDAD 2

1. Amplifica por 4 los siguientes racionales.

a) $\frac{2}{5}$	b) $\frac{-2}{3}$
c) $\frac{11}{10}$	d) $\frac{-5}{7}$

2. Amplifica por -3 los siguientes racionales.

a) $\frac{3}{7} =$	b) $\frac{1}{8} =$
c) $\frac{-4}{5} =$	d) $\frac{-5}{8} =$

3. Simplifica hasta obtener una fracción irreducible.

a) $\frac{16}{28} =$	b) $\frac{80}{30} =$
c) $\frac{-12}{6} =$	d) $\frac{-27}{36} =$
e) $\frac{28}{84} =$	f) $\frac{-64}{132} =$

4. Escribe en el  el número que falta para que las fracciones sean equivalentes.

a)  $\frac{1}{3} = \frac{\square}{18}$

b)  $\frac{8}{10} = \frac{80}{\square}$

c)  $\frac{56}{\square} = \frac{-7}{8}$

d)  $\frac{9}{54} = \frac{\square}{6}$

e)  $\frac{\square}{36} = \frac{8}{-9}$

f)  $\frac{-9}{10} = \frac{-108}{\square}$





$$g) \quad \frac{2}{7} = \frac{\square}{-21}$$

$$h) \quad \frac{\square}{220} = \frac{-1}{2}$$

## ORDEN EN LOS RACIONALES

Los números racionales representan cantidades, por lo tanto unos pueden representar más y otros menos, es decir hay una relación de orden entre ellos.

Es por ello, que podemos determinar si un número racional es mayor que otro o si son iguales.

$\frac{a}{b} > \frac{c}{d} \Leftrightarrow a * d > b * c$	$\frac{a}{b} < \frac{c}{d} \Leftrightarrow a * d < b * c$	$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \Leftrightarrow a * d = b * c$
-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Ejemplos:

$$\frac{1}{2} > \frac{1}{3} \Leftrightarrow 1 * 3 > 1 * 2$$

$$\frac{2}{5} < \frac{2}{3} \Leftrightarrow 2 * 3 < 2 * 5$$

$$\frac{7}{10} = \frac{14}{20} \Leftrightarrow 7 * 20 = 14 * 10$$

Además, un conjunto de racionales se pueden ordenar, de menor a mayor o viceversa, de la siguiente forma:

- Calcular el MCM de los denominadores.
- Amplificar cada fracción para que todas tengan igual denominador.
- Ordenar de menor a mayor o viceversa.

Ejemplo:

Ordena de menor a mayor las siguientes fracciones:  $\frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{2}{5}$ .





a. Calcular el mínimo común múltiplo de los denominadores.

$$MCM(3, 4, 5) = 60$$

b. Amplificar las fracciones para que tengan el mismo denominador.

$$\frac{1 * 20}{3 * 20} = \frac{20}{60} ; \frac{1 * 15}{4 * 15} = \frac{15}{60} ; \frac{2 * 12}{5 * 12} = \frac{24}{60}$$

c. Escribir las fracciones ordenadas.

$$\frac{15}{60} < \frac{20}{60} < \frac{24}{60} \Rightarrow \frac{1}{4} < \frac{1}{3} < \frac{2}{5}$$

5. Coloca en el ( ) el signo  $>$ ,  $<$  o  $=$  según corresponda.

a)  $\frac{1}{3}$  ( )  $\frac{3}{4}$

b)  $\frac{1}{4}$  ( )  $\frac{8}{-9}$

c)  $\frac{-2}{3}$  ( )  $\frac{5}{-9}$

d)  $\frac{-17}{20}$  ( )  $\frac{-32}{45}$

e)  $\frac{15}{3}$  ( )  $\frac{5}{1}$

f)  $\frac{42}{60}$  ( )  $\frac{168}{240}$

6. Ubica en la misma recta numérica los racionales dados.

a)  $\frac{13}{5}$ ,  $\frac{-17}{10}$

b)  $\frac{2}{3}$ ,  $\frac{-5}{7}$

c)

d)  $1\frac{1}{3}$ ,  $\frac{3}{2}$ ,  $\frac{17}{5}$ ,  $\frac{-2}{5}$ ,  $-3\frac{1}{2}$

e)  $\frac{-9}{2}$







## OPERACIONES CON NÚMEROS FRACCIONARIOS

### ADICION Y SUSTRACCION DE FRACCIONES HOMOGENEAS

(Igual denominador) Se suman o se restan los numeradores entre si y se deja el mismo denominador

Sumas homogéneas

$$\frac{8}{3} + \frac{2}{3} = \frac{10}{3}$$

$$\frac{7}{4} + \frac{13}{4} = \frac{20}{4}$$

$$\frac{5}{7} + \frac{1}{7} = \frac{6}{7}$$

Restas homogéneas.

$$\frac{9}{2} - \frac{8}{2} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{15}{6} - \frac{10}{6} = \frac{5}{6}$$

$$\frac{2}{15} - \frac{1}{15} = \frac{1}{15}$$

Sumas heterogéneas con más de dos fracciones

- Se descomponen los denominadores en sus factores primos.
- Se saca el mínimo común múltiplo (m.c.m) de los denominadores.
- El m.c.m se divide por cada denominador y este cociente se multiplica por el numerador de cada fracción.
- Se suman los numeradores obtenidos y se deja como denominador el m.c.m.

$$\frac{8}{4} + \frac{5}{8} + \frac{3}{5} =$$

$\begin{array}{r} 4 \ 8 \ 5 \ 2 \\ 2 \ 4 \ 5 \ 2 \\ 1 \ 2 \ 5 \ 2 \\ 1 \ 5 \ 5 \\ 1 \end{array}$		$\begin{array}{r} 2 \\ 2 \\ 2 \\ 5 \\ 1 \end{array}$	2
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------	---

m.c.m (4,8,5) = 2 x 2 x 2 x 5 = 40

(40 ÷ 4) x 8 = 80  
 (40 ÷ 8) x 5 = 25  
 (40 ÷ 5) x 3 = 24

$$\frac{8}{4} + \frac{5}{8} + \frac{3}{5} = \frac{80+25+24}{40} = \frac{129}{40}$$

$$\frac{4}{2} + \frac{1}{6} + \frac{7}{12} =$$

$\begin{array}{r} 2 \ 6 \ 12 \ 2 \\ 1 \ 3 \ 6 \ 2 \\ 3 \ 3 \ 3 \\ 1 \ 1 \ 1 \end{array}$		$\begin{array}{r} 2 \\ 2 \\ 3 \\ 1 \end{array}$	2
------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------	---

m.c.m (2,6,12) = 2 x 2 x 3 = 12

(12 ÷ 2) x 4 = 24  
 (12 ÷ 6) x 1 = 2  
 (12 ÷ 12) x 7 = 7

$$\frac{4}{2} + \frac{1}{6} + \frac{7}{12} = \frac{24+2+7}{12} = \frac{33}{12}$$

### MULTIPLICACION DE NÚMEROS FRACCIONARIOS

Se multiplican los numeradores y denominadores entre sí





$$\frac{8}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{24}{8}$$

$$\frac{7}{10} \times \frac{2}{8} = \frac{14}{80}$$

$$\frac{6}{2} \times \frac{2}{7} \times \frac{4}{10} = \frac{48}{100}$$

$$12 \times \frac{3}{4} = \frac{36}{4}$$



## DIVISION DE NÚMEROS FRACCIONARIOS

Se multiplican en cruz, el numerador de la primera fracción por el denominador de la segunda fracción y ese es el numerador. Luego se multiplica el denominador de la primera fracción por el numerador de la segunda fracción y ese es el denominador.

$$\frac{8}{3} \div \frac{11}{4} = \frac{8 \times 4}{3 \times 11} = \frac{32}{33}$$

$$\frac{5}{9} \div \frac{10}{20} = \frac{100}{90}$$

$$\frac{4}{7} \div \frac{3}{5} = \frac{20}{21}$$

7. Por la compra de una canoa en \$130.000 se ha pagado  $\frac{1}{4}$  al contado y el resto en 6 cuotas de igual valor. ¿Cuál será el valor de cada cuota?
8. La familia Piranga ha consumido en un día *usurumu* o verano:
  - Dos botellas de litro y media de agua
  - 5 botellas de  $\frac{1}{4}$  de litro de chicha de piña
  - 4 botellas de  $\frac{1}{4}$  de litro de limonada
 ¿Cuántos litros de líquido han bebido? Expresa los resultados en forma de fracción y en decimales
9. He gastado las tres cuartas partes de mi dinero y me quedan 900 pesos. ¿Cuánto dinero tenía?
10. Las tres partes de la distancia entre dos comunidades indígenas es de 45 km ¿Qué distancia hay entre ellas?
11. Lorena llevo  $\frac{3}{5}$  de libra de maíz y  $\frac{1}{3}$  de libra de chontaduro. ¿Cuántas libras de comida llevó Lorena?
12. Se tiene que quitar la maleza de la chagra. Si Fredy realiza las  $\frac{2}{5}$  partes y Carlos  $\frac{3}{5}$  partes. ¿Cuánto han cortado entre los dos y cuánto les falta?
13. Un agricultor recolectó 78,7 kg de trigo y 89,5 kg de yuca. Luego vendió la libra de trigo a





\$ 1.300 y la de cebada a \$ 1.250. ¿Cuánto dinero recibió por la venta?

Realizar las siguientes operaciones entre fracciones

a)  $\frac{3}{4} + \frac{8}{4} + \frac{9}{4}$

b)  $\frac{6}{9} + \frac{3}{8} + \frac{7}{36}$

c)  $\frac{5}{6} - \frac{2}{8}$

d)  $\frac{9}{6} - \frac{2}{1}$

e)  $\frac{6}{4}x - \frac{2}{8}x + \frac{9}{10}$

f)  $\frac{1}{4} \div \frac{2}{9}$

g)  $\frac{6}{3} \div \frac{7}{24}$

h)

## NÚMEROS IRRACIONALES

Existen números que no pueden representarse como fracción, y su representación decimal infinita es no periódica. Estos conforman el conjunto de los números irracionales (I)

- Es aquel que no se puede expresar como el cociente de dos números entero y que expresado s en forma decimal no periódico ni exacto
- Ejemplos:  $\sqrt{2}$ ,  $\sqrt{3}$ ,  $\sqrt{5}$ ,  $2\sqrt{2}$ ,  $\pi$ ,  $\Phi$ ,  $e$

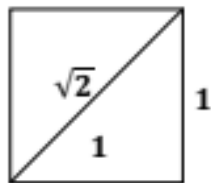
Los números irracionales surgen por la imposibilidad de resolver en los racionales (Q) ciertos problemas. Por ejemplo, si se quiere calcular la longitud de la diagonal de un cuadrado

de lado 1, esto no es posible hacerlo en el conjunto de los números racionales, ya que por el Teorema de Pitágoras, llamando d a la longitud buscada, se ha de cumplir que:  $d^2 = 1^2 + 1^2 = 2$ , de donde,  $d = \sqrt{2}$  que no es un número racional





puesto que no se puede expresar como una fracción, en otras palabras, la expresión decimal  $\sqrt{2}$  tiene infinitas cifras en la parte decimal sin regularidad alguna.



$$\begin{aligned}d^2 &= 1^2 + 1^2 \\d^2 &= 2 \\d &= \sqrt{2}\end{aligned}$$

aproximación a número decimal de un número irracional

Un número irracional tiene un número ilimitado de cifras decimales; por lo tanto, es imposible escribir su valor exacto. Para manejar estos números se utilizan aproximaciones.

Ejemplo: el número  $\sqrt{3} = 1.73205\dots$  es un número irracional.

¿Qué aproximaciones se pueden elegir? Hay tres aproximaciones:

- Elegir los valores inferiores al valor de  $\sqrt{3}$ : 1, 1.7, 1.732... Se tiene así las aproximaciones por defecto.
- Elegir los valores superiores al valor de  $\sqrt{3}$ : 2, 1.8, 1.74, 1.733,... Se tiene así las aproximaciones por exceso.
- Elegir la aproximación por defecto, si se suprime una cifra menor que 5, y la aproximación por exceso, si es mayor o igual que 5: 2, 1.7, 1.73, 1.732, 1.7321,... Se tiene así las aproximaciones por redondeo. Nota: en las aproximaciones por redondeo, si la cifra a redondear es 0, 1, 2, 3 o 4, la cifra queda igual, si la cifra es 5, 6, 7, 8 ó 9, se aumenta en una cifra.







## OPERACIONES IRRACIONALES CON APROXIMACIONES

Con los números irracionales se opera de la misma forma que con los racionales.

Ejemplo: calcula la suma de  $\sqrt{2} + \sqrt{5}$  con una aproximación de cuatro cifras decimales, por redondeo.

Solución:  $\sqrt{2} = 1.41421356\dots$  y  $\sqrt{5} = 2.23606\dots$ ,  
entonces,  $\sqrt{2} + \sqrt{5} = 1.4142 + 2.2360 = 3.6502$ .

### ACTIVIDAD 1

1. Aproxima cada número irracional dado a las décimas, empleando la aproximación por redondeo (analiza la solución del punto a):

a)  $\sqrt{11} = 3,31662479 = 3,3$  aproximadamente

b)  $\pi = 3,141592654 =$

c)  $\sqrt{7} = 2,645751311 =$

d)  $\sqrt{2} = 1,414213562 =$

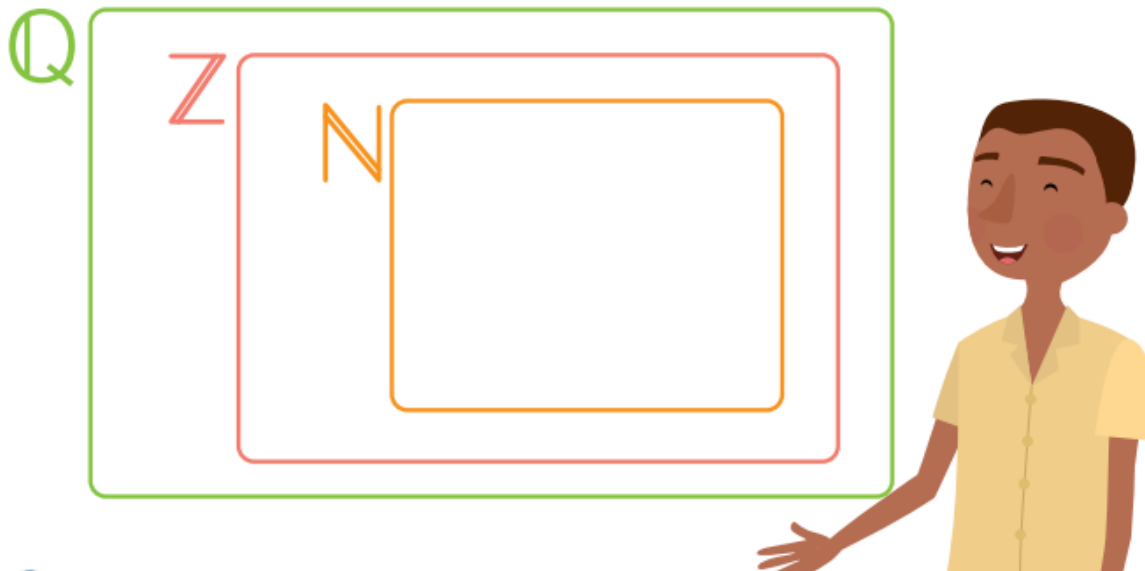
e)  $\sqrt{12} = 3,464101615 =$

f)  $\sqrt{5} = 2,236067978 =$





Observa el dibujo:



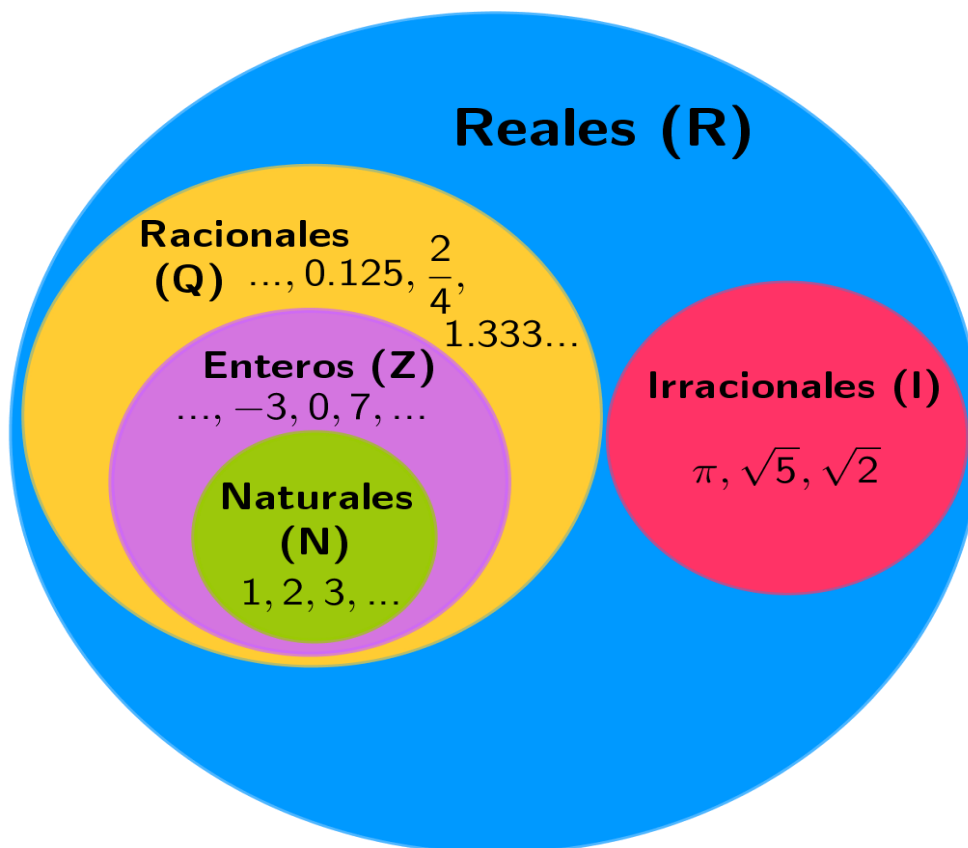
2. Ubique los siguientes números en el diagrama de Venn teniendo en cuenta el conjunto numérico al que pertenece cada uno.

- a)  $1/3$
- b)  $-7530$
- c)  $4/8$
- d)  $-15/7$
- e)  $25$
- f)  $16/8$
- g)  $0,8$
- h)  $1,532$
- i)  $-12$
- j)  $0$





## EL CONJUNTO DE LOS NUMEROS REALES



Cuando se definen los números reales se dice que son cualquier número que se encuentre o corresponda con la recta real que incluye a los números racionales y números irracionales, Por lo tanto, el dominio de los números reales se encuentra entre menos infinito y más infinito.

Las principales características de los números reales son:

- Orden. Todos los números reales siguen un orden, por ejemplo 1, 2, 3, 4 ...
- Integral. La integridad de los números reales marca que no hay espacios vacíos, es decir, cada conjunto que dispone de un límite superior tiene un límite más pequeño.





- Infinitos. Los números reales no tienen final, ni por el lado positivo ni por el lado negativo. Por eso su dominio está entre menos infinito y más infinito.
- Decimal. Los números reales pueden ser expresados como una expansión decimal infinita.

Propiedades de los reales

Propiedad clausurativa

**Propiedad clausurativa o cerradura de la suma o del producto:** Si  $a$  y  $b$  pertenecen a los números reales entonces:  $a + b$  y  $a \cdot b$  son números reales

Los números reales, en las operaciones de adición y multiplicación cumplen con una propiedad que llamamos Clausurativa:

### ACTIVIDAD 1

1. En las siguientes operaciones puedes utilizar los valores aproximados de  $\pi$  y  $\sqrt{2}$  para hallar el resultado.

**Propiedad clausurativa o cerradura:** si sumamos o multiplicamos dos números reales, el resultado siempre va a ser un número real.

a.  $\frac{3}{4} + \pi$

b.  $5 + (-\sqrt{2})$

c.  $\sqrt{2} + \sqrt{2}$

d.  $\frac{3}{4} \cdot \pi$

e.  $5 \cdot (-\sqrt{2})$

f.  $\sqrt{2} \cdot \sqrt{2}$

### Actividad 1

2. Reunirse en grupo con tres compañer@s discutan y respondan las siguientes preguntas







- ¿Los resultados de las adiciones que obtuvieron son números reales?
- ¿Los valores reales de las adiciones (sin usar aproximaciones) serán números reales?
- ¿Los resultados de las multiplicaciones que obtuvieron son números reales?
- ¿Los valores reales de las multiplicaciones (sin usar aproximaciones) serán números reales?

### Propiedad conmutativa

**Propiedad Conmutativa de la suma o del producto de números reales:** si  $a$  y  $b$  son números reales se cumple:  $a + b = b + a$  y  $a \cdot b = b \cdot a$

Cuando hablamos de conmutar, nos estamos refiriendo a cambiar de posición, en las operaciones como la suma o la multiplicación de los números reales, podemos cambiar de posición a los números y el resultado no va a variar.

3. Utilicen valores aproximados de  $\pi$  y  $\sqrt{2}$  para realizar las operaciones que se indican a continuación

- |    |                         |   |                         |
|----|-------------------------|---|-------------------------|
| a. | $\frac{3}{4} + \pi$     | y | $\pi + \frac{3}{4}$     |
| b. | $5 + (-\sqrt{2})$       | y | $(-\sqrt{2}) + 5$       |
| c. | $\frac{3}{4} \cdot \pi$ | y | $\pi \cdot \frac{3}{4}$ |
| d. | $5 \cdot (-\sqrt{2})$   | y | $(-\sqrt{2}) \cdot 5$   |





4. Reunirse en grupo de tres compañer@s, discutan y respondan las siguientes preguntas: ¿El orden de los sumandos altera el resultado de la adición?

Propiedad asociativa

**Propiedad asociativa de la suma o del producto** de números reales: si a, b y c son números reales se cumple:

$$a + (b + c) = (a + b) + c \quad \text{y} \quad a \cdot (b \cdot c) = (a \cdot b) \cdot c$$

Cuando nombramos asociar, se nos viene a la mente la reunión de algunos objetos. Y cuando trabajamos en matemáticas la propiedad asociativa, pasa algo similar, la característica es que para asociar en matemáticas debemos tener como mínimo tres números, cuando realizamos las operaciones asociando estos tres números, los resultados no nos cambian

5. Utiliza los valores aproximados de (-3), 7 y 12 para realizar las operaciones que se indican a continuación

a.  $((-3)+8)+7$

b.  $(-3)+(8+7)$

6. Resuelve con tus compañeros y responde las siguientes preguntas:

- a) ¿La forma de asociar los sumandos altera el resultado de la adición?
- b) ¿La forma de asociar los factores altera el resultado de la multiplicación?





## Propiedad distributiva

**Propiedad distributiva del producto con respecto a la suma de números reales:** si  $a$ ,  $b$  y  $c$  son números reales se cumple:

$$a \cdot (b+c) = (a \cdot b + a \cdot c) \quad \text{y} \quad (a+b) \cdot c = (a \cdot c + b \cdot c)$$

La propiedad distributiva, es la única que relaciona dos operaciones, la multiplicación y la adición. Como su nombre lo indica, distribuyo un número que se multiplica con la audición de otros dos. Ejemplo:

$$\begin{aligned} 3 \cdot (5 + 4) &= \\ &= (3 \cdot 5) + (3 \cdot 4) \\ &= 15 + 12 \\ &= 27 \end{aligned}$$

7. Teniendo como referencia este ejercicio, realiza los siguientes:

Utilicen valores aproximados de  $\sqrt{3}$ , 2 y 5 para realizar las operaciones que se indican a continuación

- a)  $\sqrt{3} \cdot (2+5)$
- b)  $2 \cdot (5 + \sqrt{3})$

8. Reunirse en grupo de tres compañer@s y responder

- a) ¿En qué se diferencian las dos expresiones del numeral a?
- b) ¿En qué se parecen?

## Propiedad modulativa

**Propiedad modulativa del producto o de la suma de números reales o existencia de elementos neutros:** si  $a$  es un número real se cumple:

$$a+0=a \quad \text{y} \quad a \cdot 1=a$$



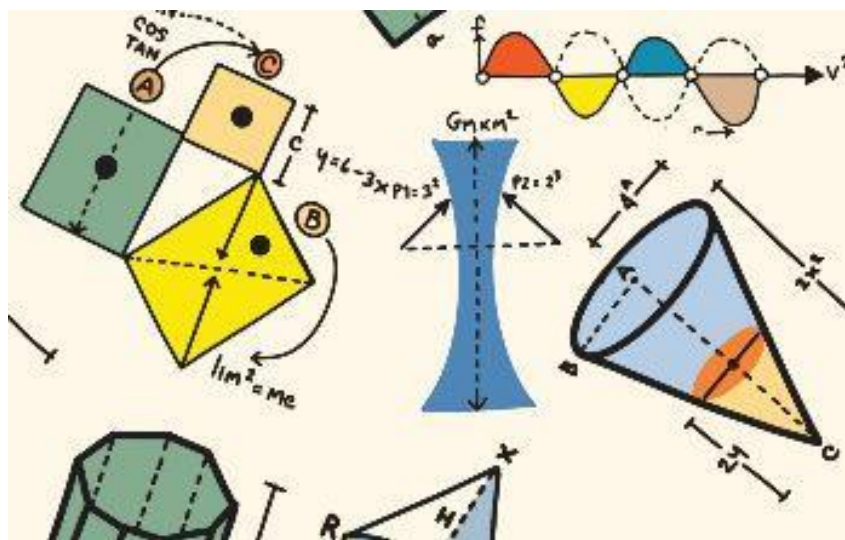


Cuando hablamos de un módulo en matemáticas, nos referimos a un número que al ser operado con otro, me dé siempre el mismo resultado, bien sea en la suma o en el producto. En el caso de la multiplicación este número es el 0 (cero) y en la suma es el 1.

9. Realiza las siguientes operaciones y fíjate bien cuáles son los resultados de acuerdo a los números que se operan. Escribe esto en tu cuaderno y socialízalo con tus compañeros.

- a.  $\pi + 0$       b.  $\frac{3}{5} + 0$       c.  $(-\sqrt{5}) + 0$       d.  $(-\sqrt{3}) + 0$   
 e.  $\pi \cdot 1$       f.  $\frac{3}{4} \cdot 1$       g.  $5 \cdot 1$       h.  $(-\sqrt{2}) \cdot 1$

## GEOMETRÍA





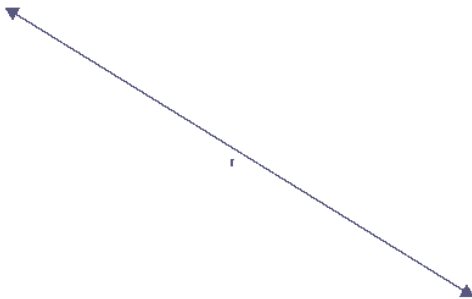


La historia del origen de la geometría está asociada a la solución de problemas concretos, es decir, los conceptos de geometría son consecuencia de las actividades prácticas que realizaba el hombre. Una de esas actividades era la medición de la tierra, de allí el origen etimológico de la palabra geometría: geo: tierra y metró: medida.

Es una rama de las matemáticas que se preocupa de las propiedades del espacio. En su forma más elemental, la geometría se preocupa de problemas métricos como el cálculo del área y diámetro de figuras planas y de la superficie y volúmenes de cuerpos sólidos.

## RECTAS PARALELAS Y RECTAS PERPENDICULARES

Recta



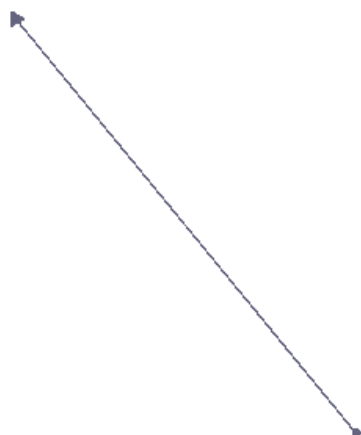
Una recta es una sucesión infinita de puntos que tienen la misma dirección. La recta no tiene principio ni fin. Por dos puntos del plano pasa una única recta. Una recta indica una dirección y dos sentidos contrarios, según se recorra la recta de derecha a izquierda o de izquierda a derecha.

Se representa por medio de una letra minúscula.





## Semirrecta



Un punto de una recta la divide en dos semirrectas. La semirrecta tiene principio pero no tiene fin.

## Segmento



Un segmento es la porción de recta limitada por dos puntos de la misma. A esos puntos se les llama extremos del segmento.

## **Tipos de rectas según su ubicación respecto a otra**

### *Rectas secantes*

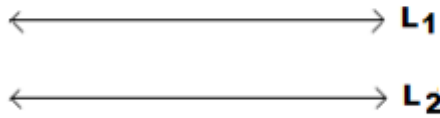
Las rectas secantes son las rectas situadas en el mismo plano que se cortan en un punto.

### **Rectas paralelas**



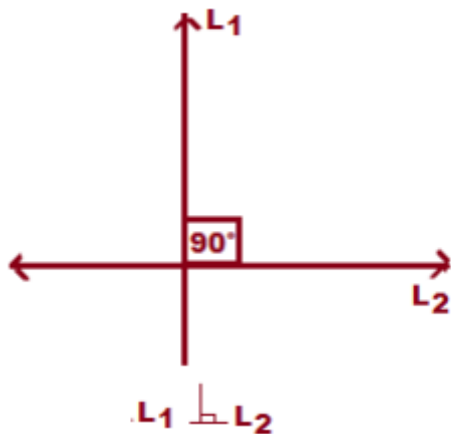
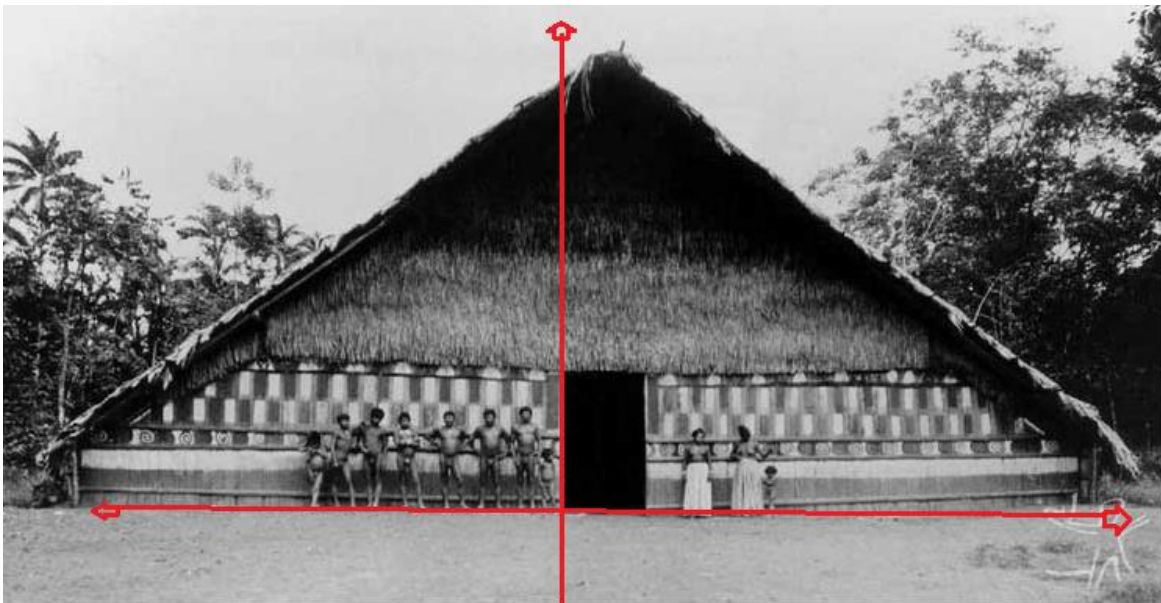


Dos o más rectas son paralelas ( $//$ ) si la distancia que las separa es siempre la misma, o si al prolongarlas indefinidamente nunca se intersectan.



En este caso, se dice que las rectas  $L_1$  y  $L_2$  son paralelas, y se puede representar simbólicamente como:  $L_1 // L_2$

Dos rectas son perpendiculares si se cortan formando un ángulo de  $90^\circ$

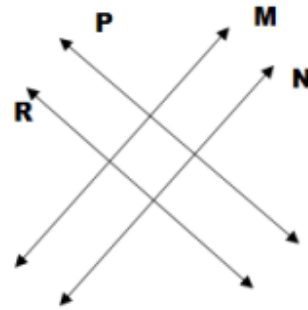


En este caso, se dice que las rectas  $L_1$  y  $L_2$  son perpendiculares, y se puede representar simbólicamente como:  $L_1 \perp L_2$





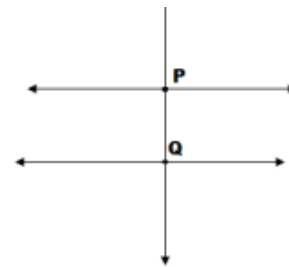
- a) P es \_\_\_\_\_ a R.
- b) M es \_\_\_\_\_ a P.
- c) N es \_\_\_\_\_ a R.
- d) R es \_\_\_\_\_ a P.
- e) M es \_\_\_\_\_ a R.



### ACTIVIDAD 1

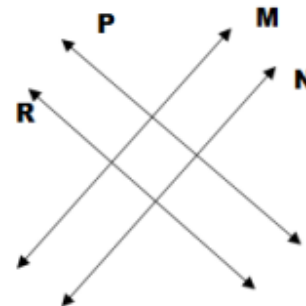
1. Dibuja (opcional colorear) en un mapa tu comunidad, la chagra, el colegio, la maloca, ríos, chagras y algunos lugares importantes de la región. Luego, elige dos lugares y formas un segmento. Formar 3 segmentos. Determinar cuáles son las rectas secantes y paralelas
2. observa las siguientes rectas que se cortan en los puntos P y Q repasa las líneas, según los colores indicados

- a) De azul, el segmento  $\overline{PQ}$ .
- b) De verde, tres semirrectas de origen P.
- c) De morado, una recta que pasa sólo por Q.
- d) traza una semirrecta desde el segmento  $\overline{PQ}$
- e) Traza un segmento que tenga 7cm de longitud.
- f) Traza un segmento de 12 cm de longitud. Dividelo en tres partes iguales.



3. Observa las rectas y luego escribe "paralela" o "perpendicular" según corresponda.

- a) P es \_\_\_\_\_ a R.
- b) M es \_\_\_\_\_ a P.
- c) N es \_\_\_\_\_ a R.
- d) R es \_\_\_\_\_ a P.
- e) M es \_\_\_\_\_ a R.

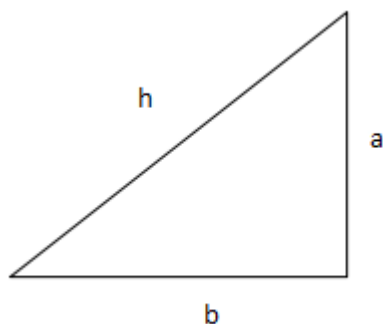






## TEOREMA DE PITAGORAS

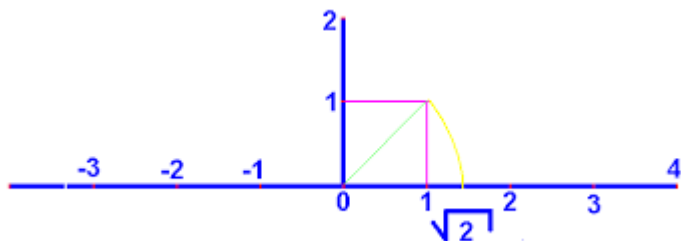
Recordemos el teorema de Pitágoras: "en todo triángulo rectángulo el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos".



En símbolos "Teorema de Pitágoras"

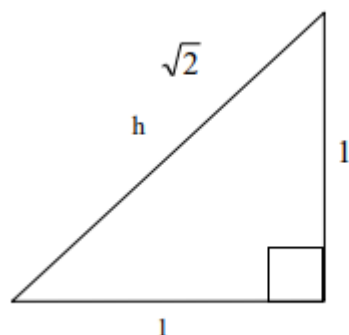
$$h^2 = a^2 + b^2$$

Veamos el método que nos permite ubicar en la recta numérica en número irracional.



Dibujamos un triángulo rectángulo isósceles es decir de catetos iguales cuya longitud sea uno. Con un compás hacemos centro en el punto o y marcamos un arco de circunferencia de radio igual al de la hipotenusa del triángulo, el punto así obtenido sobre la recta numérica es , que coincide en la medida de la hipotenusa.





$$h^2 = 1^2 + 1^2$$

$$h^2 = 1 + 1$$

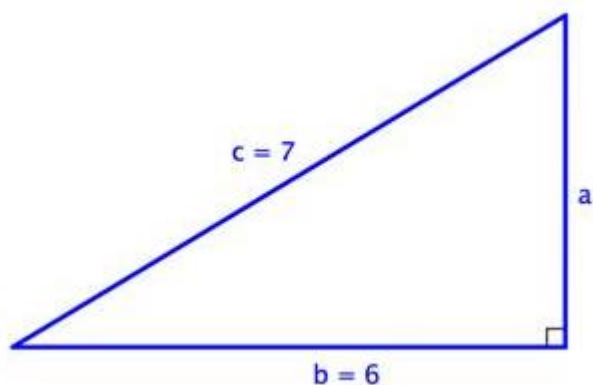
$$h^2 = 2$$

$$h = \sqrt{2}$$

es decir que la hipotenusa es igual al número irracional  $\sqrt{2}$

### Encontrando la Longitud de un Cateto

Podemos también usar el Teorema de Pitágoras para encontrar la longitud de uno de los catetos de un triángulo rectángulo si nos dan las medidas de la hipotenusa y del otro cateto. Considera el triángulo siguiente:



Para encontrar la longitud del cateto  $a$ , podemos sustituir los valores  $b$  y  $c$  en la fórmula y luego usar un poco de razonamiento algebraico para calcular  $a$ .

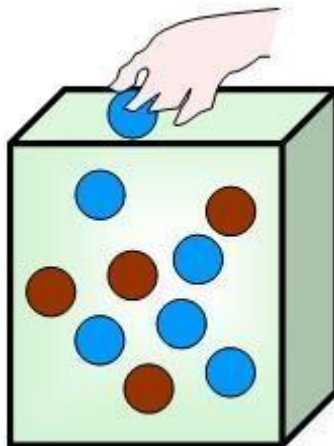




Ejemplo	
<b>Problema</b>	Encontrar $a$ cuando $b = 6$ y $c = 7$
	$a^2 + b^2 = c^2$ Teorema de Pitágoras
	$a^2 + (6)^2 = (7)^2$ Sustituir $b$ y $c$ por los valores conocidos
	$a^2 + 36 = 49$ Simplificar
	$a^2 + 36 - 36 = 49 - 36$ Despejar el término $a$
	$a^2 = 13$
	$a = \sqrt{13}$ Calcular la raíz cuadrada en ambos lados
<b>Solución</b>	$A \approx 3.61$ $\sqrt{13}$ es aproximadamente 3.61

## ACTIVIDAD 1

# ESTADÍSTICAS



## Probabilidad

Los conceptos de azar e incertidumbre son tan viejos como la civilización misma. La humanidad siempre ha debido soportar la incertidumbre acerca del clima, de su abastecimiento de alimentos y de otros aspectos de su medio ambiente, y ha tenido que esforzarse por reducir esta incertidumbre y sus efectos. Incluso la idea de juego de azar tiene una larga historia. Aproximadamente por el año 3500 a.C., los juegos de azar eran practicados con objetos de hueso, considerados como los precursores de los dados, y fueron ampliamente desarrolladas en Egipto y otros lugares.





Dados cúbicos con marcas virtualmente idénticas a las de los dados modernos han sido encontrados en tumbas egipcias que datan del año 2000 A.C. Sabemos que el juego con dados ha sido popular desde esa época y que fue parte importante en el primer desarrollo de la teoría de la probabilidad. En 1520, cuando era estudiante de la Universidad de Padua, Hierónimo Cardán escribió el libro sobre juegos de azar pero fue publicado en latín solo hasta 1663, ochenta y siete años después de su muerte. Aunque la historia de la probabilidad se inicia con la correspondencia entre Pascal y Fermat, este libro fue texto de referencia de estos dos genios de la matemática ya que en él se formulan importantes ideas referentes a la probabilidad, a pesar de que es en esencia un libro de juegos de azar. En esta obra se encuentra implícita la ley de los grandes números, así como también en ella calcula probabilidades de obtener algunos resultados en juegos de cartas y especialmente en el denominado póker medieval.

La llamada escuela probabilística o enciclopédico temática surge en Francia a partir del empleo de la matemática en el cálculo de probabilidades como instrumento de investigación. Basándose en dicha correspondencia, el físico-astrónomo-matemático alemán Christian Huygens, maestro de Leibniz, publicó en 1656 el libro *De ratiociniis in ludo aleae*, (Razonamientos en juegos de azar), el primer libro impreso sobre probabilidad.

El cálculo de probabilidades nace con Blaise Pascal (1623-1662) y Pierre de Fermat (1601-1665). Al tratar de dar soluciones a problemas relacionados con juegos de azar planteados por Antonio Gamboud, más conocido con el título nobiliario de caballero de Meré. Posteriormente muchos otros matemáticos prestigiosos como Abraham De Moivre (1667-1754), Pierre Simón Laplace (1749-1827) y Carl Friedrich Gauss (1777-1855), hicieron trascendentales aportes a esta teoría hasta convertirla en el principal instrumento







de análisis de los fenómenos aleatorios. Durante los S. XIX y XX se destacaron algunos estadísticos como: EGON PEARSON, (1895 - 1980), ANDREI KOLMOGOROV, (1903 -1987), P.L CHEBYSHEV, (1821 - 1894), ANDREI MARKOV, i(1856 - 1922) y A.M LYAPUNOV (1857 -1918).

### ACTIVIDAD 1

Resuelve las siguientes preguntas:

1. ¿En que se basó el desarrollo de la primera teoría de la probabilidad?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿En que tiempo y quienes empezaron o se iniciaron los juegos de azar?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Quién fue la primera persona en escribir un libro sobre juegos de azar?, ¿En qué año lo publicó?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Quién y en qué año publicó el primer libro impreso sobre probabilidades? ¿Qué título recibió dicha obra?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Según el texto quienes pueden ser considerados como los padres de la probabilidad?  
\_\_\_\_\_





6. Escriba el nombre de 3 representantes de la teoría de la probabilidad en los siglos XIX y

XX. \_\_\_\_\_

Probabilidad es el grado de incertidumbre o creencia de que algún fenómeno o suceso pueda ocurrir y la forma de determinarlo o cuantificarlo numéricamente. La probabilidad es un número entre 0 y 1 que permite predecir la ocurrencia de un evento o suceso dependiendo del entorno en el que se encuentre. Por eso la formula general de una probabilidad es:  $0 \leq P(A) < 1$  (La probabilidad de un suceso A es mayor o igual cero, pero menor que uno).

### Experimento aleatorio

Es aquel en el que una misma acción da origen a resultados diferentes. Estos experimentos reciben también el nombre de pruebas al azar. Diremos que un experimento es aleatorio si se verifican las siguientes condiciones:



1. Se puede repetir indefinidamente, siempre en las mismas condiciones;
2. Antes de realizarlo, no se puede predecir el resultado que se va a obtener;
3. El resultado que se obtenga, pertenece a un conjunto conocido previamente de resultados posibles. A este conjunto, de resultados posibles, lo denominaremos


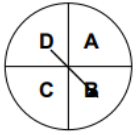




espacio muestral y lo denotaremos normalmente mediante la letra  $S$ . Los elementos del espacio muestral se denominan sucesos elementales.

Ejemplo: Un Experimento de Probabilidad sencillo y común que se puede efectuar es el lanzamiento de una moneda. Este experimento tiene dos resultados posibles: Cara ( $c$ ) y Sello ( $s$ ) y ambos son igualmente posibles. El conjunto  $\{c,s\}$  (CARA, SELLO), es un espacio muestral para el experimento. La siguiente tabla muestra cómo se aplica el espacio muestral acerca de la probabilidad de otros experimentos.

Experimento Aleatorio	Resultados	Espacio muestral ( $S$ )
A.  Lanzar una moneda moneda,	Es igualmente posible que al caer la moneda caiga cara o caiga sello.	$S = \{ \text{Cara, Sello} \}$ El conjunto de los dos resultados igualmente posibles.
B.  Sacar una carta al azar	Es igualmente posible sacar al azar, cada una de las 52 cartas del póker	$S = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, J, Q, K\}$ Por cada uno de los 4 palos de la baraja (Corazones, Picas, Diamantes y tréboles)

C.  Lanzar un dado	Es igualmente posible que <b>cualquiera</b> de las <b>seis</b> caras quede hacia arriba.	$S = \{1,2,3,4,5,6\}$ El conjunto de los seis resultados igualmente posibles.
D.  Girar la ruleta.	El indicador tiene la misma probabilidad de detenerse en cualquiera de las cuatro regiones A, B, C o D.	$S = \{A, B, C, D\}$ El conjunto de los cuatro resultados igualmente posibles.

### La escala de probabilidades

Es posible establecer una escala de valores entre 0 y 1. La probabilidad igual a uno (1) ó al 100% corresponde al límite superior, el cual se considera como certeza absoluta. En el otro extremo correspondiente al límite inferior tenemos la probabilidad igual a 0





(cero) donde hablamos de sucesos de imposibilidad absoluta. Si la probabilidad esta entre 0 (cero) y 0.5 (50%), estamos hablando de un suceso inverosímil; cuando la probabilidad es igual a 0.5 (50%), nos encontramos con un suceso dudoso; y cuando la probabilidad esta entre 0.5 (50%) y menos que 1.0 (100%), decimos que tenemos un suceso verosímil. Veamos la gráfica para una mayor comprensión:

1.0 Certeza absoluta. Ejemplo: Morir algún día  $0.5 < P < 1.0$  Suceso Verosímil. Ejemplo: Ganar una rifa de 100 boletas comprando 60 de ellas. 0.5 Hecho Dudoso. Ejemplo: Lanzamiento de una moneda.  $0.0 < P < 0.5$  Suceso inverosímil. Ejemplo: Ganar una rifa de 100 boletas comprando 25 de ellas. 0.0 Imposibilidad absoluta. Ejemplo: Cruzar el océano nadando.

## ACTIVIDAD 2

Escribe 3 ejemplos de sucesos verosímil, inverosímil, dudoso y certeza absoluta

1. Si 380 de 700 personas entrevistados en un corregimiento declararon que preferirían la "yuca", al anterior, estimemos la probabilidad de que una persona que esté en su corregimiento prefiera "layuca" ¿A qué tipo de suceso pertenece?
2. Una muchacha recoge champiñones. Accidentalmente recoge tres hongos venenosos que son casi idénticos a siete champiñones que ya había recogido. Después se come uno de los diez hongos. ¿Cuál es la probabilidad de que se haya comido un hongo venenoso? ¿De qué tipo de suceso estamos hablando?
3. Una urna tiene siete bolas rojas, nueve amarillas, tres azules, diez blancas y ocho verdes. se extrae una al azar.







Calcular la probabilidad de que: a. sea roja. b. sea verde. c. sea amarilla. d. no sea roja. e. no sea amarilla. f. sea roja o verde g. sea verde o blanca h. sea blanca i. no sea ni amarilla ni roja ni verde

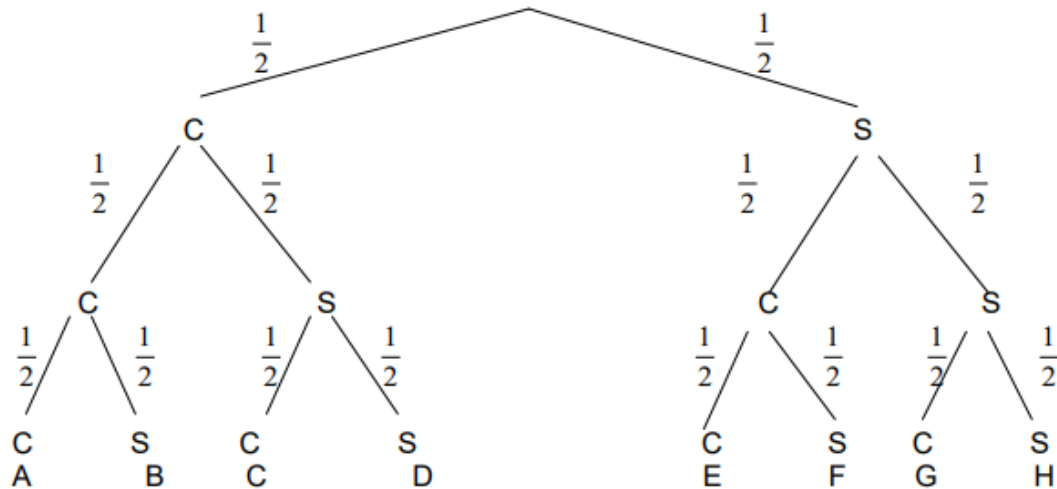
4. 6. Hay 52 cartas en una baraja americana normal
- ¿Cuál es la probabilidad de que la primera carta que se saque sea de corazón?
  - ¿Cuál es la probabilidad de que sea una as de picas?
  - ¿Cuál es la probabilidad que sea una carta entre el 5 y el 9?
  - ¿Cuál es la probabilidad de que sea un as?
  - ¿Cuál es la probabilidad que sea una carta par (del 2 al 10) roja?
  - ¿Cuál es la probabilidad que sea una carta negra?

### DIAGRAMA DE ARBOL

Los diagramas de árbol son útiles para contar resultados y para determinar probabilidades de algunos sucesos.

Estos se utilizan para diagramar resultados en sucesos independientes, es decir que ninguno de los sucesos depende de otro (s) para poder ocurrir. Ejemplo: determinar los posibles resultados y la probabilidad de obtener dos caras un sello en el lanzamiento de tres monedas. Solución: El espacio muestra del lanzamiento de una moneda es: {Cara, Sello}, así mismo la probabilidad de cualquiera de los es:  $P(\text{cara}) = \frac{1}{2} = 0.5 = 50\%$   $P(\text{sello}) = \frac{1}{2} = 0.5 = 50\%$  El diagrama de árbol para este ejemplo seria:





Cada rama del árbol está marcada " $\frac{1}{2}$ " debido a que la probabilidad que resulte cara o sello es " $\frac{1}{2}$ ". Observe que para llegar al punto A en el árbol, se debe obtener cara en cada uno de los tres primeros lanzamientos. Para encontrar la probabilidad multiplicamos las probabilidades a lo largo de cada rama del árbol. Así.

### Actividad

- Marcos y Enrique van a jugar un campeonato de fútbol. El primero en ganar dos juegos seguidos o que gane un total de tres juegos, gana el torneo. Realizar diagrama de árbol
- Una moneda tiene en sus caras un gato y un perro. Si se lanza 2 veces la moneda, calcular:
  - la probabilidad de obtener 2 gatos.
  - la probabilidad de obtener solo 1 gato.
- En una reunión el menú se puede elegir entre tres primeros platos, tres segundos y cuatro postres.
 

¿Cuántos menús diferentes se pueden pedir?

  - Compruébalo con el diagrama de árbol.





### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Evaluaciones orales y escrito de los temas.
2. Puntualidad en la entrega de las actividades
3. Orden y buena presentación en la entrega de las actividades
4. Presentación personal
5. Comportamiento

### BIBLIOGRAFIA

[https://calculo.cc/temas/temas\\_estadistica/combinatoria/problemas/prob\\_recuento.html](https://calculo.cc/temas/temas_estadistica/combinatoria/problemas/prob_recuento.html)





# Tecnología e Informática



**DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES**  
**AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA**  
**PERIODO: PRIMERO**  
**GRADO: NOVENO**







<p><b>ESTANDARES:</b> Solución de problemas con tecnología</p> <p>* Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos.</p> <p>Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>* Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.</p>		
<p><b>CONOCIMIENTO PROPIO:</b></p> <p>* Identificación de semillas nativas.</p>	<p><b>COMPLEMENTARIEDAD:</b></p> <p>*EXCEL (1)</p>	
<p><b>DBA:</b> Comparo distintas soluciones tecnológicas a un mismo problema teniendo en cuenta aspectos relacionados con: sus características, funcionamiento, costos, eficiencia</p>	<p><b>EVIDENCIAS:</b> Identifico principios científicos aplicados en el funcionamiento de algunos artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos.</p>	
<p><b>DESEMPEÑO</b></p>		
<p><b>ESCUCHAR:</b> escucha con atención, participa y respeta las opiniones de los compañeros y conoce los conceptos básicos E interfaz y los procesos de gráficas y formulas en Excel.</p>	<p><b>OBSERVAR:</b> conoce los pasos y procesos de las creaciones gráficas, ediciones desarrollados las herramientas del programa a través de los imágenes, explicaciones y videos instructivos.</p>	<p><b>PRACTICAR:</b> crea, edita, sustituye y elimina datos en gráfica y desarrolla ediciones de fórmula, crea rango y usa el proceso en formula.</p>





## ESCUCHAR EXCEL

**Excel** es un programa informático desarrollado por Microsoft y forma parte de Office que es una suite ofimática que incluye otros programas como Word y PowerPoint. **Excel** se distingue de todos los programas ofimáticos porque nos permite trabajar con datos numéricos.

## INTERFAZ DE EXCEL

La **interfaz** de **Excel** es el hogar de todas las opciones - botones - comandos que nos ofrece este maravilloso programa. Podríamos dividirlo en 3 secciones: Barra superior, Cinta de opciones y Espacio de trabajo.

## HERRAMIENTAS DE EXCEL

1. Ordenar/ordenar y filtrar. Esta opción nos va a permitir la correcta organización de nuestros datos, permitiéndonos hacerlo de distintas formas. ...
2. Órdenes personalizados. ...
3. Filtros. ...
4. Crear gráficos.

**LA HOJA DE CÁLCULO MICROSOFT EXCEL.** Excel es un programa integrado que combina en un sólo paquete una **hoja de cálculo** (que también sirve para diseñar bases de datos), gráficos y macros. La **hoja de cálculo** tiene una capacidad para 65.536 filas por 256 columnas. ... Una celda es la intersección de una fila y una columna.

[Crear una hoja de cálculo](#)





Si quiere crear una hoja de cálculo de Excel, puede hacerlo directamente desde las notas.

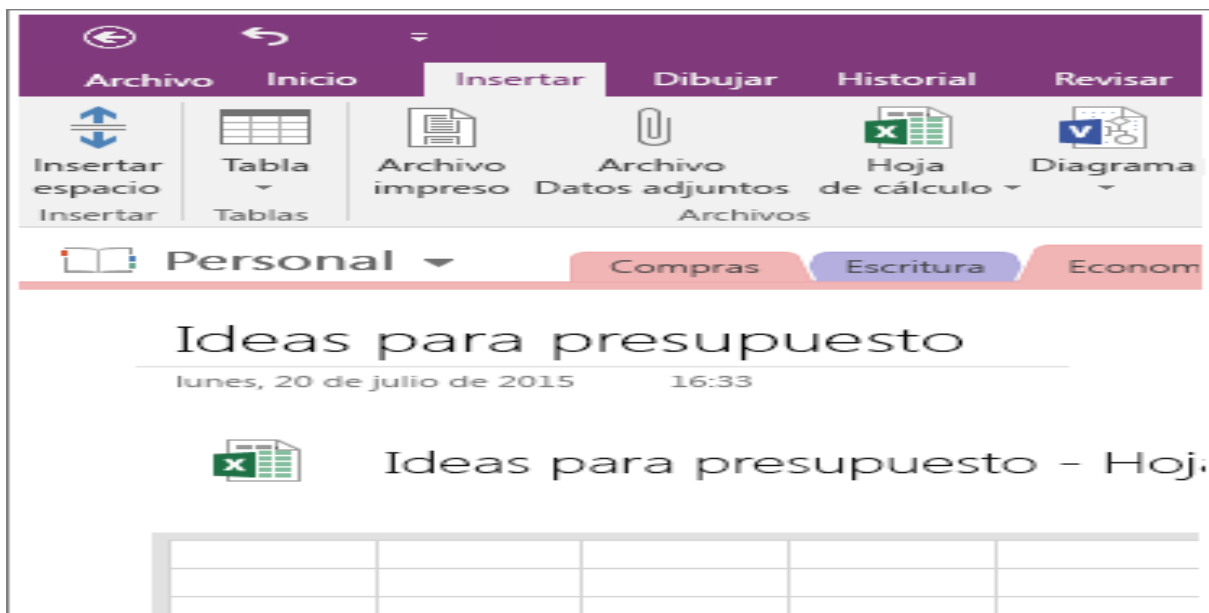
Igual que si integrara una imagen estática de una hoja de cálculo existente, esta opción insertará un icono que abrirá una hoja de cálculo de Excel completamente funcional al hacer doble clic en él, y mostrará una imagen estática de la hoja de cálculo en la página. Si actualiza la hoja de cálculo vinculada, la imagen integrada se actualizará automáticamente para reflejar los cambios.

### OBSERVAR

1. En la pestaña **Insertar**, elija **Hoja de cálculo** > **Nueva hoja de cálculo de Excel**.

Se mostrará un icono de Excel en la página, junto a una imagen estática de la hoja de cálculo en blanco.

2. Para editar la hoja de cálculo, haga doble clic en el icono.



insertar, eliminar o reemplazar contenido de celdas

- Para insertar caracteres, haga clic en la celda donde quiera insertarlos y, a continuación, escriba los nuevos caracteres.






- Para eliminar caracteres, haga clic en la celda donde quiera eliminarlos y, después, presione RETROCESO, o bien seleccione los caracteres y, después, presione SUPRIMIR.
- Para reemplazar caracteres específicos, selecciónelos y, a continuación, escriba los nuevos caracteres.
- Para activar el modo de sobre tipo para que los caracteres existentes se sustituyan por caracteres nuevos mientras escribe, presione INSERTAR.
- Para iniciar una nueva línea de texto en un punto específico de una celda, haga clic en el lugar donde quiera romper la línea y, después, presione ALT+ENTRAR.

#### Cancelar o deshacer ediciones

Antes de presionar ENTRAR o TAB y antes o después de presionar F2, puede presionar ESC para cancelar las modificaciones que realizó en el contenido de la celda.

Después de presionar ENTRAR o TAB, puede deshacer las ediciones presionando CTRL+Z o haciendo clic en **Deshacer**  en la barra de herramientas de **acceso rápido**.

#### Ajustar la forma en que se muestra el contenido de la celda

Después de editar el contenido de la celda, es posible que desee ajustar la forma en que se muestran.

- A veces, una celda puede mostrar #####. Esto puede ocurrir cuando la celda contiene un número o una fecha y el ancho de su columna no puede mostrar todos los caracteres que su formato requiere. Por ejemplo, supongamos que una celda con el formato fecha "mm/dd/yy" contiene 12/31/2007. Sin embargo, la columna solo es lo suficientemente ancha como para mostrar seis caracteres. La celda mostrará #####. Para ver todo el contenido de la celda con su formato actual, debe aumentar el ancho de la columna.

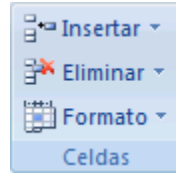






## Cambiar el ancho de una columna

- Haga clic en la celda cuyo ancho de columna desea cambiar.
- En la pestaña **Inicio**, en el grupo **Celdas**, haga clic en la opción **Formato**.
- En **Tamaño de celda**, realice uno de estos procedimientos:
  - Para ajustar todo el texto de la celda, haga clic en **Autoajustar ancho de columna**.
  - Para especificar un ancho de columna más grande, haga clic en **Ancho de columna y**, a continuación, escriba el ancho que desee en el **cuadro Ancho de columna**.
- Si hay varias líneas de texto en una celda, es posible que parte del texto no se muestre de la manera que desee. Puede mostrar varias líneas de texto dentro de una celda realizando un ajuste de texto.



## Ajustar el texto en una celda

- Haga clic en la celda en la que desea ajustar el texto.
- En la pestaña **Inicio**, en el grupo **Alineación**, haga clic en **Ajustar texto**

En la ficha **Inicio**, en el grupo **Celdas**, haga clic en **Formato** y, dentro de **Tamaño de Celda**, haga clic en **Autoajustar alto de fila**.



## PRACTICAR

- Lee todos los conceptos y prepara para una evaluación sincrónico y al final de cada temática
- Se desarrollará practica en los equipos viendo los paso y acompañado de videos tutoriales
- Se tendrá en cuenta el uso y comportamiento en la sala de sistemas.  
Se desarrollará actividades en clase y en el cuaderno para las practicas. Bibliografía:  
<https://www.google.com/search?>





# La educación un compromiso de todos

