



Territorio

Grado 9°

Módulo de aprendizaje
3° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché

Territorio - Grado 9º – tercer periodo - 2021



Fecha de elaboración: junio de 2021

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.





Tabla de contenido

| | |
|-----------------------------------|----|
| Biología | 3 |
| Ciencias Sociales | 14 |
| Plan de Vida..... | 21 |
| Lenguaje | 35 |
| Inglés | 43 |
| Artística y educación física..... | 46 |
| Ética y espiritualidad | 50 |
| Matemáticas..... | 58 |
| Tecnología e Informática..... | 70 |



Biología



PROYECTO CURRICULAR- TERRITORIO.
Enfoque pedagógico propio: Observar, Escuchar y Practicar.

**IERI. Mama Bwé Roejaché
Milán (Caquetá), 2021.**

Docente: Gutiérrez –Lozano Estiverson.



| | | | | |
|--|--|--|--|-------------------|
| DOCENTE: Gutiérrez- Lozano Estiverson | | Plan de estudio: Territorio | | AÑO: 2021 |
| GRADO: Noveno | ÁREA: Biología | ASIGNATURA: Ciencias Naturales | | PERIODO: 3 |
| DBA 6, grado 9°. Analiza teorías científicas sobre el origen de las especies (selección natural y ancestro común) como modelos científicos que sustentan sus explicaciones desde diferentes evidencias y argumentaciones. | | ESTÁNDARES: Identifico aplicaciones de algunos conocimientos sobre la herencia, la reproducción y genética de poblaciones al mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones en su ambiente natural. | | |
| Conocimiento propio 1. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza 1. Materiales del entorno. 2. Identificación, clasificación de las semillas nativas | Complementariedad 1. Genética de poblaciones: teoría sintética de la evolución. Explicación genética 2. Fuente de variabilidad. 3. Mecanismo de evolución 4. Selección natural. | Evidencias Identifica y explica desde los conceptos básicos de la diversidad genética de las poblaciones naturales como supervivencia de las especies y, relaciona desde los conocimientos propios. | | |
| DESEMPEÑOS | | | | |
| OBSERVAR | ESCUCHAR | PRACITICAR | | |
| Argumenta con evidencias relacionando con conocimientos propios sobre la influencia de la genética de poblaciones de las especies del entorno que lo convive. | Explica las evidencias que dan sustento a la teoría del ancestro común y a la de selección natural (evidencias de distribución geográfica de las especies, restos fósiles, homologías, comparación Entre secuencias de ADN). | Apropia cómo actúa la selección natural en una población que viven en un determinado ambiente, y de la importancia del factor de presión de selección natural (cambios en las condiciones climáticas) y su efecto en la variabilidad de fenotipos. | | |



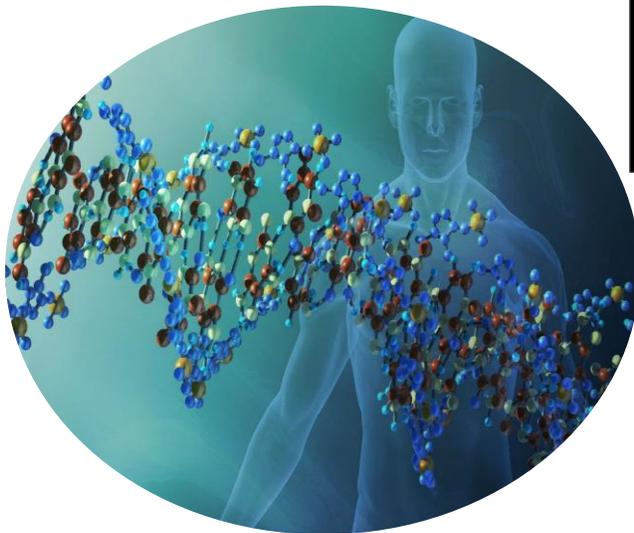
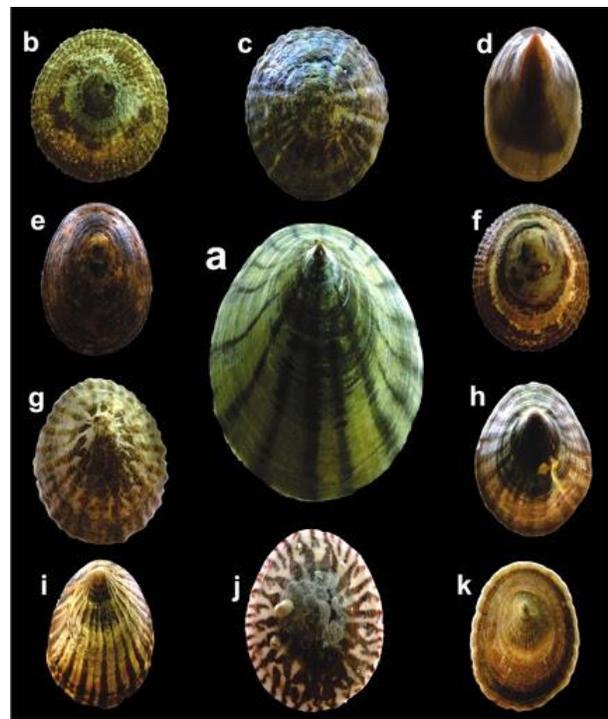


....<<La diversidad genética de las poblaciones naturales es fundamental para la supervivencia de las especies, pues les permite afrontar los cambios ambientales que se puedan presentar en el medio donde viven>>

GENETICA DE POBLACIONES: LA TEORIA SINTETICA DE LA EVOLUCION.

(Observar: video)

Con el redescubrimiento de los trabajos de Mendel, los neodarwinistas pudieron dar explicación contundente a muchas de las hipótesis propuestas por Darwin. Los nuevos estudios en genética



buscaron aplicar las leyes de la genética mendeliana para explicar como ocurre la escala de las poblaciones y así nació la genética de poblaciones.

La genética de poblaciones estudia la composición genética de las poblaciones naturales, la transmisión de las características hereditarias de una generación a la siguiente y los cambios que





experimenta dicha composición a lo largo del tiempo. El concepto de población en genética se refiere a un grupo de organismo de la misma especie que comparten el mismo hábitat y se reproducen entre ellos.

La teoría sintética neodarwinista explica que los caracteres hereditarios dependen de partículas de información genética, llamados genes. Los cambios en estas partículas, causadas por las mutaciones, crean nuevas alternativas para los caracteres, llamados alelos, y generan la variabilidad sobre la cual actúa la selección natural. Esta variabilidad se conoce como patrimonio genético o acervo genético. Una población determinada, dada su variabilidad genética, tendrá cierta frecuencia alelica o proporción de los diferentes alelos para cada uno de sus genes. La genética de poblaciones explica que la evolución, en la escala de las poblaciones, son los cambios en la frecuencia alelica de la población.



EXPLICACIÓN GENÉTICA.

(Observar; video)

La población de mariposas tenía un patrimonio genético desde el comienzo, correspondientes a todos los alelos de todos sus genes. Dentro de este patrimonio encontrábamos el alelo color de cuerpo blanco y el alelo color de cuerpo negro en determinadas proporciones. Antes de la industrialización, la selección natural actuaba negativamente sobre las mariposas negras mientras que las mariposas blancas tenían mayor probabilidad de supervivencia y reproducción. Con el cambio en el ambiente, la selección natural actuó positivamente sobre las mariposas negras, que tuvieron mayores probabilidades de sobrevivir y aumentaron su frecuencia.

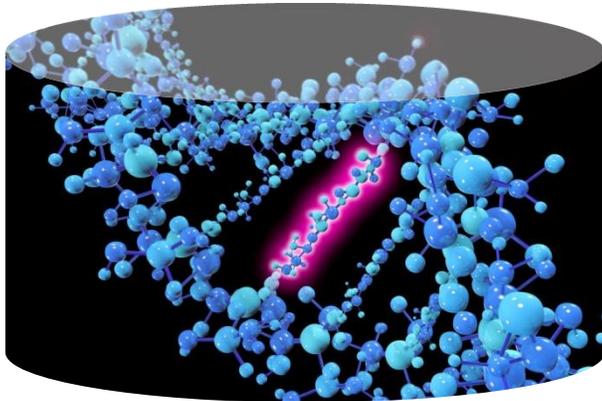




El cambio de frecuencia de alelos provocó la evolución en dicha población de mariposas, el mecanismo de evolución fue la selección natural.

LAS FUENTES DE VARIABILIDAD: MUTACION Y RECONVINACION.

(Observar: presentación de diapositivas)



Como se define a la mutación como el cambio inesperado y al azar de la información genética. Las mutaciones permiten la introducción de nuevos alelos a la población y aumenta la diversidad genética. Son la materia prima sobre la que trabaja la

selección natural. En organismos asexuales, la única fuente de variabilidad es la mutación, ya que los descendientes son genéticamente idénticos al padre. En organismo de reproducción sexual, la mutación es la fuente de alelos nuevos, pero la variabilidad genética se asegura gracias a la recombinación genética que ocurre durante la meiosis. En el ejemplo de las mariposas vemos la importancia de la variabilidad genética. Gracias a ellas, las mariposas pudieron sobrevivir a un cambio en el ambiente; de no haber existido la mutación color negro, probablemente la población no habría sobrevivido al cambio ambiental. Por esto se dice que la diversidad genética es adaptativa, o favorece la adaptabilidad, dado que incrementa las posibilidades de supervivencia de la población a cambios ambientales. La reproducción sexual asegura, mediante la recombinación genética, que todos los individuos sean diferentes y por tanto también es adaptativa.

La reproducción asexual compensa la falta de recombinación con altas tasas de reproducción, que aumentan la frecuencia de mutaciones. Recuerda que, para que una mutación tenga relevancia





para la población, sea benéfica o perjudicial debe poder transmitirse a la descendencia, es decir que tiene que ocurrir en la células sexuales.

MECANISMO DE EVOLUCIÓN.

(Observar: presentación de diapositivas)



Selección natural: la selección natural es tal vez uno de los mecanismos más importantes y frecuentes para que las poblaciones evolucionen. Si algunos genotipos tienen mayor probabilidad de sobrevivir que otros, como ocurrió en las mariposas, algunos alelos tendrán a predominar sobre otros y abra evolución poblacional. De hecho, Darwin identifico este mecanismo como el motor de la evolución, ya que es el único medio de adaptación al ambiente.

Mutación: la mutación puede alterar muy poco las frecuencias de los alelos si, por ejemplo, en una población de diez millones de individuos, aparece solo uno con una nueva característica. Sin embargo, vimos que las mutaciones son la materia prima de la evolución y, si no existieran, no ocurriría la evolución, ya que todos los genotipos serian idénticos. Las mutaciones son pre adaptativas, es decir que no se presentan únicamente las que son beneficiosas sino que se dan en todas las direcciones y la selección natural favorece a los portadores de las mutaciones beneficiosas.





Migración: el flujo de individuos entre poblaciones es otro factor de diversidad genética. El patrimonio genético puede variar por el



aporte o sustracción de alelos por migración. El grado de esta variación depende la importancia del flujo migratorio. Igualmente la migración permite que las poblaciones mantengan

su unidad como especie ya que como veremos más adelante, evita la divergencia genética.

Selección sexual: en la naturaleza no todos los individuos de una población tienen la misma posibilidad de reproducirse. Además del efecto de la selección natural, las poblaciones naturales presentan internamente un tipo de selección de pareja, llamada selección sexual. En caso más evidente es el de los machos alfa, o machos dominantes, en muchas especies de mamíferos; son ellos quienes



tienen mayores probabilidades de reproducirse y, por lo tanto, mientras mantengan su categoría, sus alelos son los que predominan en la población. Otro ejemplo de la selección por

cortejo, muy frecuentes en aves, las hembras no elige a los machos por tener características más aptas a un ambiente dado, sino que seleccionan algunas características específicas como el canto, la coloración o los despliegues de cortejo. En nosotros, los seres



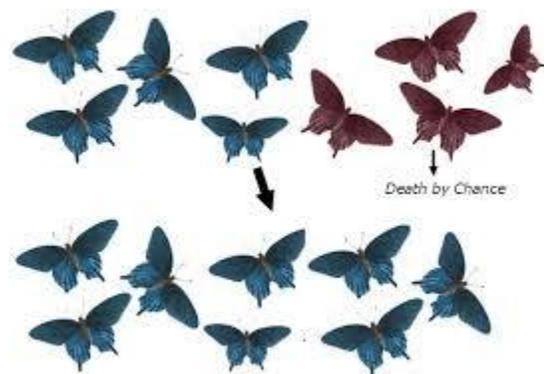


Humanos la selección sexual es muy importante, **“quizás, en nuestra sociedad moderna, la selección sexual sea incluso más importante que la selección natural”**: las personas que se producen son aquellas que son seleccionadas por la pareja, y no por tener características más aptas a un ambiente.

Deriva genética:

Se denomina deriva genética a los cambios que ocurren en la frecuencia alélica de una población de pequeño tamaño por causas del azar. Por ejemplo, en una población el 3% presenta cierto alelo. Si la población es de cien mil individuos, es muy poco probable que los tres mil individuos portadores del alelo desaparezcan solo por efecto del azar. Por el contrario, si la población es de cien individuos, es muy probable que por cualquier motivo los tres individuos portadores del alelo desaparezcan antes de dejar descendencia y frecuencia cambie del 3% al 0% en una generación. Cuando una población es tan pequeña que sus frecuencias alélicas cambian por simple producto del azar, se dice que está en deriva genética. Lo interesante de la deriva genética es que ocurre independientemente de la selección natural, es decir que los alelos predominantes son producto del azar y no son necesariamente los de los individuos más aptos. Existen dos casos particulares de deriva genética:

El Fenómeno del efecto fundador, ocurre cuando unos pocos individuos dan origen a una nueva población. Cuantos menos individuos sean, más influyentes serán sus características en la nueva población y, por tanto, más distinta será su progenie respecto a la población madre.





El fenómeno del cuello de botella, ocurre cuando una población muy grande queda reducida a unos cuantos miembros por causas extremas. En caso de recuperarse, la nueva población queda con un patrimonio genético reducido y totalmente diferente al de la población inicial. Por efectos de la deriva genética y de la poca variabilidad, algunos alelos quedan eliminados por completo, mientras que otros resultan excesivamente dominantes.

ACTIVIDADES PRÁCTICA:

(Practicar y Observar: la fauna silvestre del entorno)

Conceptos de explicaciones.

1. En el texto se encuentra la siguiente afirmación: "quizás, en nuestra sociedad moderna, la selección sexual sea incluso más importante que la selección natural".

- a) Explica la afirmación mediante el uso de ejemplos que veas en la vida diaria.
 - b) ¿Qué características crees que se seleccionan de esta forma?
 - c) ¿Cuáles factores de selección natural crees que pueden afectar al hombre?
-

2. Justifica las siguientes afirmaciones:

- a) ¿Las mutaciones son las promotoras del cambio genético? Si o no, ¿por qué?
 - b) En realidad, "la selección natural no es cuestión de ser más fuerte o más débil, sino de sobrevivir mejor al ambiente y tener éxito reproductivo", justifique tu respuesta
-





3. La tortuga charapa podocnemis lewyana es una especie amazónica que está en serio riesgo de extinción. Usando tu conocimiento de teoría sintética de la evolución responde:

- a) ¿Qué problema adicional enfrentan las poblaciones que quedan diezmadas de tal forma, inclusive si se recuperan el número?
- b) Alguien afirma que, para incrementar la variabilidad genética de las podocnemis lewyana, estos podrían ser sometidos a agentes muta génicos para incrementar la frecuencia de aparición de mutaciones. ¿crees que es viable esta propuesta? ¿Cuáles serían las posibles consecuencias de tal procedimiento para la población de tortuga charapa?

4. Exposición grupal tipo alemán; los grupos se les asignaran en la primera clase y se les entregara los temas a sustentar.

CRITERIOS DE EVALUACION.

Para el presente modulo se evaluara teniendo en cuenta los tres fundamento pedagógico observar, escuchar y practicar. Para él o la estudiante se tendrá en cuenta: la entrega y cumplimientos de las actividades académicas en un 100%, presentar exámenes orales o escritos, participación en clases, exposición, el dinamismo, el comportamiento y vivencia de valores dentro y fuera del aula de clases. Para este proceso el estudiante debe ejercer la mayor responsabilidad, el interés, entrega y apropiación de las temáticas planteadas, de esta manera el estudiante alcanzara las metas propuestas en tiempo específico.





Fuente Bibliográfica.

Benavidez,. M. R & Becharra, C., B. *et al.* El libro Ciencias Naturales
9°. Departamento Editorial Santillana Siglo XXI S.A.





Ciencias Sociales

PROYECTO TERRITORIO

GRADO NOVENO 3° periodo



**NORIELLY DAGUA TROCHEZ
DOCENTE**





| COMPETENCIA | DBA | CONOCIMIENTOS PROPIOS | CONOCIMIENTO SCOMPLEMENTO |
|--|---|---|--|
| Analiza y argumenta las diferentes variables del crecimiento demográfico y aplicar estrategias para disminuir el deterioro ambiental, y los relaciona con la realidad en su contexto | Valora y reconoce la importancia de la equidad de género y de la importancia de valorarnos como seres humanos dignos de respeto | | La equidad de género. Derechos de la mujer (conferencia internacional de Beijín). |
| EVIDENCIAS | Manifiesta actitudes de respeto y de solidaridad con mi genero complementario. | | |
| DESEMPEÑOS | ESCUCHAR | OBSERVAR | PRACTICAR |
| | Se informa sobre la situación actual de las mujer en el país, y analiza la de su región | Analiza los derechos de las mujeres y describe situaciones de la realidad actual. | Promueve relaciones de equidad y respeto entre hombres y mujeres. |

METODOLOGIA

La presente guía está diseñada para que desarrollen en la casa y solo en caso de que alguna actividad no sea comprendida se traiga y pregunte en clase y sea entregada, para su corrección y entrega en un 100% en el 19 de agosto de 2021.

Los criterios a tener en cuenta para la valoración del trabajo serán: la calidad de las respuestas, caligrafía, orden en desarrollo del trabajo, ortografía y cumplimiento del tiempo establecido. El



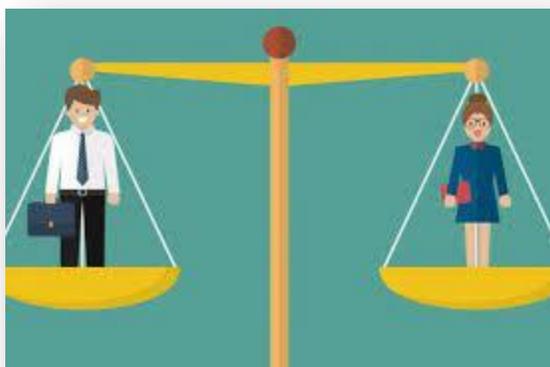


Trabajo se evaluará mediante de la elaboración del mapa de los principales asentamientos indígenas.

El desarrollo del trabajo debe ser individual y aunque se trabaje en grupo, cada quien tiene diferentes maneras de captar y de escribir por tal razón no se aceptan trabajos iguales, en caso de presentarse tal situación, se procederá a indagar y realizar las respectivas anotaciones en el observador.

LA EQUIDAD DE GÉNERO

Es un conjunto de parámetros que permiten la **misma participación** de hombres y mujeres en su contexto organizacional y social. Esto



implica que dichas reglas tengan un valor superior a las normas tradicionales para evitar los estereotipos y la discriminación. Así, promueve la idea de que todas las personas sean libres para desarrollar sus capacidades personales. Además, fomenta la toma de decisiones individuales alejadas de los cánones impuestos

a los roles tradicionales. En efecto, potencia por igual las diversas conductas, aspiraciones y necesidades tanto de mujeres como de hombres.

Con la **equidad de género** se busca reconocimiento igualitario entre hombres y mujeres de sus derechos fundamentales. Dejando en claro que aunque cada uno tenga





Necesidades y capacidades diferentes se respetará su participación igualitaria en su sociedad.

¿Cuál es la importancia de la equidad entre los géneros?

Muchas veces no se entiende porque éste concepto apela tanto al reconocimiento de la mujer. Pero, como la historia nos lo muestra, durante muchos años y en diferentes sociedades, la mujer ha tenido menores oportunidades desarrollarse en varios aspectos. Esto debido a las diferencias estructurales y la distribución desigual de poder. Sin embargo, gracias a diversas luchas políticas y manifestaciones sociales se ha visto un cambio en esta situación, aunque no por completo. Aún falta camino por recorrer.



ACTIVIDAD N° 1

1. OBSERVAR y describir la situación actual de las mujeres de diferentes culturas, ejemplo como tratan a la mujer indígena korebaju o a la mestiza.
2. Indagar y ESCUCHAR a una persona mayor a cerca de la manera como eran tratados hombres y mujeres en la época de juventud de ellos.
3. Explica la importancia de valorarnos y respetarnos mutuamente hombres y mujeres.
4. Realiza un cuadro comparativo donde mencione las labores que realizan las mujeres y aquellas que realiza el hombre.
5. PRACTICA y evaluación. Escríbele un mensaje a un hombre machista invitándolo a tomar conciencia de la importancia de la equidad de género.





DERECHOS DE LA MUJER (CONFERENCIA INTERNACIONAL DE BEIJÍN).

La Declaración y la Plataforma de Beijing de 1995 es una agenda con visión de futuro para el empoderamiento de las mujeres. Todavía hoy en día continúa siendo la hoja de ruta y el marco de políticas internacional más exhaustivo para la acción, y la actual fuente de orientación e inspiración para lograr la igualdad de género y los derechos humanos de las mujeres y las niñas en todo el mundo. A continuación alguna de los derechos proclamados:



- Defender los derechos y la dignidad humana intrínseca de las mujeres y los hombres, todos los demás propósitos y principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas, la Declaración Universal de Derechos Humanos y otros instrumentos internacionales de derechos humanos, en particular, la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer y la Convención sobre los Derechos del Niño, así como la Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer y la Declaración sobre el derecho al desarrollo; Declaración de Beijing.
- Garantizar la plena aplicación de los derechos humanos de las mujeres y las niñas como parte inalienable, integral e





- indivisible de todos los derechos humanos y libertades fundamentales;
- Impulsar el consenso y los progresos alcanzados en anteriores conferencias de las Naciones Unidas - sobre la Mujer, celebrada en Nairobi en 1985, sobre el Niño, celebrada en Nueva York en 1990, sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, celebrada en Río de Janeiro en 1992, sobre los Derechos Humanos, celebrada en Viena en 1993, sobre la Población y el Desarrollo, celebrada en El Cairo en 1994, y en la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social, celebrada en Copenhague en 1995, con el objetivo de lograr la igualdad, el desarrollo y la paz;
- Conseguir la aplicación plena y efectiva de las Estrategias de Nairobi orientadas hacia el futuro para el adelanto de la mujer;
- Promover la potenciación del papel de la mujer y el adelanto de la mujer, incluido el derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia, de religión y de creencia, lo que contribuye a la satisfacción de las necesidades morales, éticas, espirituales e intelectuales
- La potenciación del papel de la mujer y la plena participación de la mujer en condiciones de igualdad en todas las esferas de la sociedad, incluidos la participación en los procesos de adopción de decisiones y el acceso al poder, son fundamentales para el logro de la igualdad, el desarrollo y la paz;

ACTIVIDAD N° 2

1. ¿Qué opinas de con todos estos derechos ganados a nivel internacional, aun hayan mujeres que no gocen de estos beneficios?





2. OBSERVA en el entorno comunitario y social y describe el rol que cumplen las mujeres.
3. Analiza y escribe porque se dan las situaciones de machismo y las consecuencias que generan.
4. PRACTICA. Escriba un PQR a manera de ejercicio donde pongas en conocimiento de una autoridad, una actitud de irrespeto a los derechos humanos y hacia una mujer.
5. Realiza una sopa de letras con 20 palabras claves del tema y déjela sin colorear para intercambiar cuadernos en clase y buscar las palabras.



Bibliografía.

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2015/9853.pdf>





Territorio - Grado 9° – tercer periodo - 2021



Plan de Vida

GUIA TERRITORIO.



LEDYN MENDEZ SUAREZ

INS. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

PLAN DE VIDA 3P

GRADO NOVENO

2021

~ 21 ~





PRESENTACIÓN

En la presente guía los estudiantes encontraran aspectos importantes del plan de vida, las diferencias entre plan de desarrollo y plan de vida, desde ahí se empieza a valorar, analizar, comprender la riqueza cultural que se tiene en territorios como el nuestro, es decir los procesos interculturales y las múltiples formas de ver su desarrollo son la que nos permitirá enriquecer el proceso formativo en cada una de sus etapas, al mismo tiempo nos va mostrando la importancia de establecer un plan de vida para una comunidad donde se tengan parámetros que permitan dirigir y fortalecer los procesos en las comunidades donde se vayan adquiriendo compromisos con cada uno de sus integrantes.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase.





PROYECTO TERRITORIO

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| ESTANDAR: Establezco diferencias y semejanza de las concepciones de desarrollo existentes entre la cultura occidental y la cultura indígena. | | | | |
| COMPETENCIA: Identificar las concepciones que se originan de la cultura occidental entre desarrollo, economía y cultura; y Comprender la importancia de los planes de vida y la relación que se tiene de la ley de origen para los pueblos indígenas. | | DBA: Analiza, identifica y comprende los factores que son un riesgo para la cultura Korebaju y emprende posibles soluciones. | | |
| | | EVIDENCIAS DBA: Comprende la importancia de participar en procesos que permitan el fortalecimiento de la cultura y la identificación de amenazas. | | |
| CONOCIMIENTO PROPIO | COMPLEMENTA RIEDAD. | ESCUCHAR | OBSERVAR | PRACTICAR |
| Territorio familia y comunidad. Comunidades parciales y asentamientos. | Diferencias entre planes de desarrollo y planes de vida Debilidades y fortalezas del plan de vida. | Escucha y realiza análisis de la realidad cultural del pueblo. | Observa e identifica los agentes externos que están y si son una amenaza para la cultura | Establece un cuadro comparativo del antes y ahora de las costumbres y tradiciones culturales. |

DIFERENCIAS ENTRE PLANES DE DESARROLLO Y PLANES DE VIDA



Un **plan de vida** supone la enumeración de los objetivos que una **persona** quiere lograr a lo largo de su vida y una guía que propone cómo alcanzarlos. Este plan puede incluir metas personales, profesionales, eco

Un **plan de vida** supone la enumeración de los objetivos que una **persona** quiere lograr a lo largo de su vida y una guía que propone cómo alcanzarlos. Este plan puede incluir metas personales, profesionales, económicas y espirituales.





Una clara diferencia con planes de otras naturalezas, sin embargo, es que generalmente no se plasma en un documento, sino que se trata de un conjunto de ideas e imágenes que nos acompañan durante gran parte de la vida, y que no necesariamente compartimos con otras personas. Por otro lado, es esperable que si nos relacionamos con otros individuos, si entablamos amistades y mantenemos un lazo estrecho con algunos de nuestros familiares, muchos de ellos conozcan parte de nuestro plan.



Un plan de desarrollo es un instrumento de gestión pública empleado para propulsar el desarrollo social de un determinado territorio, que puede ser el Estado en su conjunto o una subdivisión del

mismo. En este segundo caso se habla de plan de desarrollo local gestionado en Colombia. Wikipedia

Un plan de desarrollo es una herramienta de gestión que promueve el desarrollo social en un determinado territorio. De esta manera, sienta las bases para atender las necesidades insatisfechas de la población y para mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos.



El Plan de Desarrollo Municipal- PDM es el instrumento de planeación que tiene la capacidad de asignar recursos para la ejecución y el desarrollo de los proyectos priorizados y relacionados con el objetivo de desarrollo territorial durante la vigencia de un periodo de gobierno.





Plan de vida en población indígena.

El **Plan de Vida** es un instrumento de planificación comunitario propio que parte de los pueblos indígenas, el cual, de ser articulado con las herramientas de planificación estatales contribuiría decisivamente a llenar este vacío en la planificación del desarrollo del país.



Diferencias del plan de desarrollo.

1. Pretende mejorar la calidad de vida definiéndola como la obtención de bienes materiales y de servicios públicos.
2. Buscan el crecimiento económico de manera competitiva incrementando la producción de bienes y servicios.
3. Consideran los recursos naturales como fuente de ingresos económicos y por tanto no hacen énfasis en su conservación.
4. El diagnóstico se hace con criterios técnicos.
5. Se reduce la participación de la comunidad solamente a líderes y representantes.
6. Son las instituciones las que convocan y lideran este proceso.
7. Se trabaja por sectores ya definidos con un porcentaje de asignación presupuestal que no se modifica.
8. Falta coordinación entre sectores sociales e instituciones.
9. Se realiza el acuerdo a los diferentes programas de gobierno ajustándose a periodos de tiempo de tres a cuatro años.
10. No tiene la diferencia cultural.
11. Busca la transformación del mundo.





PLANES DE VIDA:

1. Su fin es la pervivencia de los pueblos indígenas.
2. Los recursos y bienes se comparten de acuerdo a principios de redistribución, intercambio y solidaridad.
3. Considera al hombre como parte integral de la naturaleza manteniendo relaciones de equilibrio con ella.
4. El diagnóstico lo realiza la misma comunidad definiendo sus prioridades y orientaciones.
5. La participación incluye a todas las personas de la comunidad realizándose en espacios y tiempos propios.
6. Se trabaja con los métodos que definan las organizaciones y autoridades de las comunidades.
7. Los ejes de reflexión se trabajan íntegramente de acuerdo al proyecto de vida de cada pueblo.
8. Se trabajara de manera articulada entre organizaciones y pueblos, fortaleciendo la unidad de los pueblos indígenas.
9. Se construye y se realiza permanentemente de generación a generación.
10. Se realiza a partir de una cultura y territorialidad de cada pueblo.
11. Busca la transformación del hombre.





ACTIVIDAD 1

1. Realiza la lectura y organiza un mapa conceptual con aspectos importantes de la temática.
2. Observando el texto debes realizar un cuadro comparativo donde establezca las diferencias de los conceptos plan de vida, plan de desarrollo y plan de vida para comunidades indígenas.



Ejemplo:

| <i>Plan de vida</i> | <i>Plan de desarrollo</i> | <i>Plan de vida para pueblos indígenas</i> |
|---------------------|---------------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |

3. Seleccione uno de los temas trabajados y organiza un friso con gráficos, recortes o cualquier recurso del medio, ten presente que el friso es una herramienta que le permitirá realizar la socialización en clase. Los aspectos a tener en cuenta para la valoración de la exposición es la presentación del material, la creatividad, dominio del tema, puntualidad. Esta actividad se realizara cuando se recojan las actividades del proyecto territorio, es individual.
4. Observa y analiza las siguientes imágenes, explica a qué tipo de plan pertenece cada uno de ella, luego elabore una caricatura para dos imágenes que le haya llamado la atención..





Ejemplo de historieta. Recuerde seleccione la imagen que más te guste y organice una historia que se pueda relacionar.





Fortaleza y debilidades de un plan

¿Qué son las Fortalezas? de un plan de vida.

Si buscas la palabra fortaleza en Wikipedia la única definición personal es la que cita el cristianismo. *La fortaleza se describe como la virtud que da valor al alma para poder **afrentar con coraje y vigor los riesgos**, moderando el ímpetu de la audacia. Su fin es ordenar el apetito a la razón, de modo que la voluntad siga la razón cristiana ante los peligros o dificultades.*

Quizás no comprendas al 100% esta definición, así que voy a intentar aportar algo más. Yo definiría una fortaleza personal a **aquella cualidad que te hace resaltar positivamente en algo.**

Las fortalezas de una persona son aquellas cosas que se nos dan muy bien o las habilidades y capacidades especiales que tenemos para realizar alguna tarea en concreto de forma fácil. También se le podría llamar don.

Hay personas que dependiendo del tipo de vivencias que ha tenido en su vida les puede resultar más fácil hacer una cosa concreta que a otras personas.

Por ejemplo: hay personas que desde pequeñas estuvieron en contacto con la tecnología y ahora siendo adultos tienen la facilidad de utilizarla mejor que otros. □ Ejemplos de fortalezas

- Resiliencia (capacidad de una persona por superar vivencias traumáticas).





- Valentía (fuerza de voluntad que puede poseer una persona para llevar adelante alguna situación o acción).
- Empatía (participar afectivamente en los sentimientos de otra persona).
- Sensibilidad (capacidad de percibir estímulos internos y externos aparentemente difíciles de apreciar).
- Confianza (esperanza o fe de que algo suceda con seguridad).
- Saber escuchar (prestar especial atención, no es lo mismo que oír).
- Intuición (habilidad para conocer o comprender algo de manera clara, otro sentido del ser humano al que no solemos prestar atención).
- Dulzura (suavidad, placidez y ternura que expresa una persona).
- Optimismo (tendencia de juzgar las cosas desde un aspecto más positivo).
- Simpatía (sentimiento de afecto hacia persona o comportamiento que provoca una agradable presencia).
- Carisma (cualidad de una personalidad y capacidad para atraer a los demás por su presencia).
- Paciencia (capacidad de calma y tranquilidad para esperar).
- Oratoria (arte de hablar en público).
- Asertividad (habilidad que permite a la persona comunicar su punto de vista).
- Decisión (firmeza, seguridad o determinación para hacer algo).
- Liderazgo (condición de líder).
- Motivación (aumento de impulso necesario para actuar o realizar algo).
-





- Superación (capacidad de superarse a uno mismo).
- Compromiso (obligación que se contrae por realizar o finalizar algo).
- Responsabilidad (capacidad de tomar una serie de decisiones conscientemente y asumir todos sus efectos).
- Sinceridad (expresarse sin mentiras ni fingimientos).
- Amabilidad «calidad de amable» (comportamiento caritativo hacia otras personas o seres).
- Creatividad (capacidad de generar nuevas ideas o conceptos que suelen producir soluciones originales).
- Puntualidad (es el cuidado de hacer las cosas a su debido tiempo o en llegar a un lugar a la hora concretada).
- Perseverancia (firmeza y constancia en la manera de hacer o de ser).
- Tenacidad (fuerza que impulsa a continuar con empeño y sin desistir).
- Compañerismo (colaboración entre compañeros, sumar en vez de restar).

¿Qué son las Debilidades?

Parece que existe poca información sobre la definición exacta de debilidad. En wikiquote lo define simplemente así: *La Debilidad es una carencia de energía, fuerza o vigor.*



Para mí las debilidades son todo lo contrario a nuestras fortalezas. Una debilidad personal es **aquello que se nos resiste**, que no se nos da bien hacer o una aptitud que no nos favorece en nuestra personalidad.





Las debilidades pueden ser atributos que nos llevan a fallar en un área concreta de nuestra vida personal o profesional, cosas en las que solemos meter la pata o que no tenemos gran habilidad para hacer.

□ Ejemplos de Debilidades

- Nerviosismo (estado de inquietud o falta de tranquilidad).
- Indecisión (falta de decisiones, incapacidad de poder decidir).
- Complejo de inferioridad (sentimiento que menor valor que los demás).
- Egoísmo (atención desmedida hacia uno mismo por sus intereses).
- Tozudez (persona que mantiene y defiende sus ideas con obsesión y obstinación).
- Arrogancia (excesivo orgullo hacia uno mismo que la lleva a creer que tiene más privilegios).
- Grosería (falta grande de respeto y atención).
- Impuntualidad (no ser puntual).
- Falta de confianza.
- Pesimismo (tendencia de juzgar las cosas desde un aspecto más negativo).
- Ansiedad (estado mental que se caracteriza por una gran inquietud y excitación provocando una extrema inseguridad).
- Incredulidad (imposibilidad de una persona que pueda creer algo que no ve o que no está demostrado).
- Falta de compromiso.
- Irresponsabilidad.
- Falsedad (lo opuesto de la verdad).
- Falta de concentración.





- Desorganización
- Vaguería (inactividad o falta de ganas de desempeñar algo).
- Envidia (sentimiento de tristeza por no tener algo que otra persona posee).
- Hipocresía (actitud de fingir determinadas ideas que son absolutamente contrarias a las que en realidad se sienten).
- Avaricia (deseo incontrolado de poseer riquezas para atesorarlas).
- Apatía (estado de indiferencia frente a las personas, alteración de expresión afectiva).

Ni que decir tiene que estos aspectos de la personalidad se pueden cambiar. Digamos que las debilidades son esas «sombras» que poco a poco tendrás que trabajar.

Ahora bien chicos todas estas situaciones que se les presentan en el camino deberán sacar la mejor parte para reflexionar la situación, no olvides que lo que empieces a construir desde ahora eso recogerás en el futuro, empieza a luchar por alcanzar sus ideales.

ACTIVIDAD 2

1. Jóvenes van a observar detenidamente el texto que indica las debilidades y fortalezas del proceso de un plan de vida personal. La actividad que van a desarrollar es organizar un cuadro donde identifiques las debilidades y fortalezas que posees como persona, es decir en su papel de hijo, estudiante e integrante de una sociedad.





| Características | | | |
|------------------------|---------------------|--------------------|-------------------|
| Nombre: | | | |
| Edad: | | | |
| hijo | aspiraciones | debilidades | fortalezas |
| Estudiante | | | |
| Ser social | | | |

2. Luego de haber desarrollado el proceso elaboras una reflexión que será leída y socializada en el salón de clases como conclusión, por sus compañeros, docente.



**NO OLVIDES SER RESPONSIBLE, CUMPLIDOR DEL DEBER Y COMPROMETIDO
CON SU PAPEL DE ESTUDIANTE.**

LUCHA POR TÚS SUEÑOS.





Lenguaje

PROYECTO TERRITORIO



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ



PRESENTACIÓN

El nivel de la educación tiene desafíos diferentes, por tanto, encontraremos a lo largo de esta guía, nuevas estrategias de aprendizaje, que enriquecerán los procesos formativos que vienes desarrollando a lo largo de tu proceso educativo; que son necesarios para avanzar en la construcción de mejores condiciones de vida, tanto personal como colectiva.

Para tener en cuenta:

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| Estándar: Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. | | DBA: Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. | | | |
| Conocimientos propios: | Complementariedad: | Evidencias del DBA: | Escuchar | observar | Practicar |
| Materiales del entorno. | La comunicación. Los medios de comunicación. Elementos de la comunicación. Clases de comunicación. | Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: la comunicación. | Mostrar interés en mejorar su producción textual mediante la aplicación de procesos de autocorrección y trabajo en equipo | Identificar en su producción textual dificultades comunicativas y plantea soluciones. | Desarrollar actividades sobre las partes de la comunicación conformando textos. |

ACTIVIDAD_1. Observar, identificar los tipos de comunicación.

A continuación, vamos a comprender la importancia de la comunicación:

La palabra **comunicación** proviene del vocablo latino *comunicare*, que significa poner en común, compartir, intercambiar o hacer partícipe a alguien de algo que es realizado por todos los seres vivos.





COMUNICACIÓN HUMANA: Es la interrelación social que consiste en transmitir nuestros pensamientos, sentimientos, emociones, órdenes, etc., mediante signos estructurados.

- Verbal (lingüística)
- No verbal (no lingüística)

COMUNICACIÓN NO HUMANA: Puede ser: Animal-Vegetal.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



EL EMISOR: (psíquica, fisiológica y física): Es la persona o grupos de personas que transmite el mensaje. El emisor se encarga de realizar en la codificación o codificación, y selecciona el código para que pueda realizar el mensaje.

EL RECEPTOR: (física, fisiológica y psíquica), Es la persona o personas, que reciben y descifran el mensaje. Se encarga de la de codificación.

EL MENSAJE: Son los contenidos, es decir, las ideas, pensamientos, sentimientos, etc., que traslada el emisor al receptor.

EL CÓDIGO: Es un sistema de signos convencionales que permite construir un mensaje. Puede ser movimientos, gestos, juego de luces, un sistema de lengua o su equivalente (Morse, Braille, etc.).





EL CANAL: Es el medio físico del mensaje, por donde se difunde este. Puede ser una hoja de papel, las ondas sonoras, el teléfono, etc.

EL REFERENTE O REALIDAD: Está conformado por los elementos externos aludidos en el mensaje.

LA CIRCUNSTANCIA O CONTEXTO: Toda comunicación se produce en un determinado lugar o espacio y en un momento o tiempo.

CLASES DE COMUNICACIÓN

POR EL TIPO DE CÓDIGO: LINGÜÍSTICA: Es aquella en la que utilizamos como código la lengua. Puede ser escrita o hablada.



NO LINGÜÍSTICA: Se realiza cuando el emisor utiliza como código los gestos, colores, formas, sonidos, etc.

POR EL ESPACIO DEL EMISOR O EL RECEPTOR

DIRECTA: Los dos se encuentran compartiendo el mismo espacio, están frente a frente.

INDIRECTA: El emisor y el receptor se encuentran separados por espacio o tiempo.

POR LA RELACIÓN: EMISOR-RECEPTOR

INTERPERSONAL: El mensaje llega hacia otras personas.





INTRAPERSONAL: Se realiza con uno mismo.

POR LA DIRECCIÓN DEL MENSAJE:

BILATERAL: Conocida también como recíproca. Emisor y receptor intercambian roles.

UNILATERAL: El emisor no puede convertirse en receptor o viceversa.



La comunicación es un proceso que consta de un sujeto que emite un mensaje con una intención y un receptor que es quien lo recibe. A este intercambio e interacción se le llama comunicación.

A través de la historia, el ser humano ha buscado mejorar y transformar los medios por los que lleva a cabo el proceso de la comunicación, y teniendo en cuenta la importancia del conocimiento público de ciertas temáticas de interés mundial, surge la necesidad de implementar los medios de comunicación. Los medios de comunicación son canales con los cuales se difunde una información de manera masiva. Estos tienen como propósito informar, educar, entretener y formar opinión, todo siempre dependerá de la intencionalidad con la que transmita el mensaje o la información.

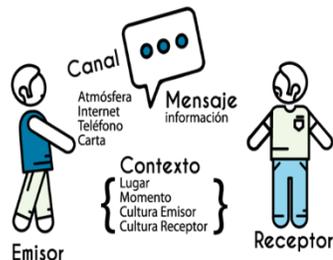
Por esta razón, es muy importante formar una visión crítica y una actitud de indagación frente a la información presentada, tener conocimiento de los medios masivos de comunicación y cuál es el proceso dentro del proceso informativo, esto facilitará la comprensión de la realidad y la estructuración de argumentos para la toma de decisiones.





El propósito principal de los medios de comunicación masiva (prensa, revistas, noticieros de radio y televisión, cine, páginas web) es, precisamente, comunicar, pero según su tipo de ideología pueden especializarse en; informar, educar, transmitir, entretener, formar, opinar, enseñar, etc.

Modelo de comunicación



LA TELEVISIÓN



Forma parte de los medios de comunicación convencionales, que son aquellos que se difunden de manera masiva. Éste es uno de los medios de comunicación de mayor importancia en lo visual por su fácil acceso, permite que millones de personas de todo el mundo puedan recurrir a él inmediata y fácilmente.

LA RADIO

Ha sido considerado como el medio de comunicación más masivo e importante de todos e incluso, en la era de las nuevas tecnologías sigue ocupando su lugar de importancia. Es el medio de mayor alcance, ya que llega a todas las clases sociales de manera gratuita y con mayor capacidad de cobertura.



LA PRENSA



Tras la aparición en 1444 con la imprenta, la prensa comenzó a convertirse en el medio más importante para el periodismo y la comunicación de opinión para las masas. La prensa impresa basa su mantenimiento

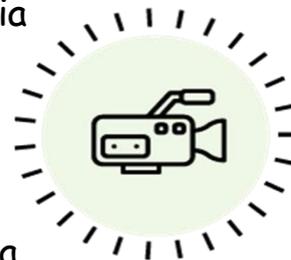




en la publicidad, debido a los altos costos de los materiales, ahora la prensa digital ha permitido informar a más bajos costos y con mayor inmediatez.

EL CINE

Este medio de comunicación tuvo gran trascendencia durante la Segunda Guerra Mundial debido a que fue utilizado como medio de comunicación e información a través del cual, las tropas en territorio se enteraban de los pormenores de la guerra. El cine es la comunicación a través de imágenes o fotografía, es un lenguaje que al mismo tiempo es comunicativo (por que comunica y expresa algo) y estético (por que no es comparable a las lenguas habladas porque no es un sistema de signos homogéneo), las múltiples dimensiones que alberga este medio de comunicación posibilitan una riqueza narrativa, lo que lo ubica como el séptimo arte y el medio de expresión característico del siglo XX.



LA WEB



Hoy día la web o La Internet es considerada como un medio de comunicación masivo debido a su gran expansión e impacto en la sociedad, fue concebida inicialmente como un sistema militar de telecomunicaciones, pero este se desbordó de tal manera que se hizo popular y llegó a todos los públicos.

Creando un territorio virtual sin barreras culturales o políticas, aunque sí tecnológicas. A diferencia de los otros medios aún es difícil definirla en su totalidad por todo lo que abarca. Sus características son: Estructura descentralizada, horizontal,





abierta, sin fronteras, inmediata, anónima, bidireccional y comercial.

Ten en cuenta las siguientes preguntas para resolver:

1. Consulta con tus padres que medios de comunicación utilizaban en su infancia.
2. Qué medios de comunicación se usan con más frecuencia hoy en día.
3. Defina con tus propias palabras qué es la comunicación.
4. Escribir las partes fundamentales de la comunicación.
5. Qué medio de comunicación utilizarías para participar activamente con las personas de tú contexto, justifica tu respuesta.
6. Realice una exposición con algún medio de comunicación visto en la clase.
7. A continuación, va a elegir una





Inglés

PROYECTO TERRITORIO



PROFESORA DE ÁREA

JOVANA DIAZ ARAGONEZ



PRESENTACIÓN

Para este tercer módulo se aspira alcanzar en los alumnos que sean partícipes e individuos integrales, preparados para usar y emplear el idioma inglés en diferentes actividades que implican la comprensión de textos y solucionar medios simples de comunicación oral y escrita.

Para tener en cuenta:

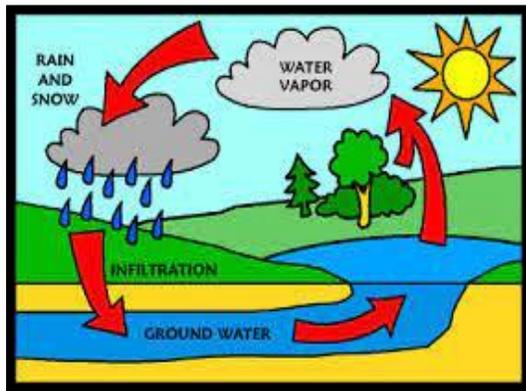
| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| Estándar: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico. | | DBA: Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, social o escolar. | | | |
| Conocimientos propios: | Complementariedad: | Evidencias del DBA: | Escuchar | observar | Practicar |
| Materiales del entorno. | Explicar la imagen. ¿Qué beneficios nos da el agua? Definición del ciclo del agua. escribir un texto sencillo donde justifiques el consumo de agua. observar las siguientes imágenes y escribir recomendaciones para que las personas no desperdicien el agua | Expresar situaciones de interés general bajo condiciones dadas. | Sabe relacionar y reconstruir un texto a partir de dibujos. Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos. | Utilización de estrategias de comprensión de lectura. | Muestra interés por extraer la mayor información de un texto. |

ACTIVITY_1

Look at the picture then speak and explain in the class.

1. Watch the video water cycle.
2. Is necessary the water for the life?
3. Read in class the water cycle definition and translate.





WATER CYCLE DEFINITION

The water cycle is the process of water moving around between the air and land. Or in more scientific terms: the water cycle is the process of water evaporating and condensing on planet Earth in a continuous process. This process has

been happening continuously for millions of years and without it, there would be no life on Earth!

4. Write a short text about the water.
5. Look at the pictures and write a recommendation for that people don't waste the water.



6. Do a graphic about water.





Artística y educación física

Educación física



y

Grado NOVENO

TERCER PERIODO

DOCENTE: ARLEY VALENCIA PIRANGA

I.E.R.I MAMA BWE REOJACHE





| EDU FISICA Y ARTISTICA SEPTIMO TERCER PERIODO- DESEMPEÑOS | | |
|---|--|--|
| ESCUCHAR | OBSERVAR | PRACTICAR |
| PROYECTO TERRITORIO | | |
| Comprendo los efectos de la respiración en el organismo realizando ejercicios de relajación. Comprendo la relación entre actividad física y recuperación en la realización de los ejercicios físicos. | Relaciono mis emociones con estado fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria). | Combino movimientos de ritmo usando elementos y acompañamiento musical. Procuro cuidar mis posturas en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana |
| Se dispone física y mentalmente para participar en la clase | . Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico. | Selecciono actividades para mi tiempo de ocio. |

La temperatura corporal.

- ¿Conoces qué es la temperatura corporal?
- ¿Cómo se detecta?
- ¿Cuál es su importancia?

la temperatura corporal es la medida de relación entre calor o frío asociado al mantenimiento activo de los procesos biológicos del cuerpo. Cuando realizas actividad física o algún trabajo, la temperatura corporal puede aumentar en más de 3 grados.



Valores

Los valores normales de la temperatura corporal varían de 36.5 a 37.5 °C; cuando es inferior a 36. 5° C se denomina hipotermia cuando es igual o superior a 38°C es hipertermia o pirexia mejor lectura.

- Lugares de medición: axila, boca, oído.





•Valores según lugar de medición: La temperatura normal varía entre $36^{\circ} C$ y $37.5^{\circ} C$ a nivel axilar; y 36.8 a $37.3^{\circ} C$ a nivel oral que son los lugares más usados.

•Ubicación del termómetro: Si se toma en la boca, el termómetro se debe ubicar debajo de la lengua; en la axila colocando la punta metálica en la mitad de la misma.

Pregunta a tus padres, vecinos y amigos si saben usar el termómetro. Si la respuesta es negativa comparte con ellos lo que aprendiste.

La frecuencia cardiaca

Recuerda que la frecuencia cardíaca es el número de latidos del corazón o pulsaciones en un tiempo determinado y se expresa en pulsaciones por minuto (1pm), la podrás tomar en reposo o durante la actividad.

La frecuencia cardíaca viene dada por las condiciones genéticas y ambientales, el estado físico y psicológico, la postura, la edad y el sexo. El aumento de la frecuencia cardíaca es uno de los objetivos principales del calentamiento. Recuerda que antes de realizar cualquier tipo de actividad física debes comenzar por calentar tu cuerpo mediante los siguientes pasos: movilidad articular (movimiento de todas tus articulaciones), aumento de las pulsaciones (resultado de correr o jugar) y estiramiento de los músculos.



Procedimiento para la toma de la frecuencia cardiaca

El procedimiento es muy sencillo, aunque la medida puede variar según el tiempo de toma de las pulsaciones; recuerda que es necesario evaluar el esfuerzo antes, durante y después de la actividad física, esto te permitirá medir la intensidad del ejercicio que deberás ejecutar.





Material: reloj o cronómetro digital.

Desarrollo: Coloca los dedos índice y medio (no uses el pulgar porque tiene su propio pulso) sobre el cuello, el pecho o la muñeca y cuenta las pulsaciones en los primeros 10 segundos, multiplica por 6, el resultado es tu frecuencia cardiaca en un minuto.

Deberás tomar dos veces la frecuencia: una en reposo y la otra después de haber realizado alguna de estas actividades, 15 minutos de trote, juegos como la lleva, ponchados, congelados. Posteriormente responde: ¿Qué sucedió?

Las pulsaciones muy altas pueden causar daños a la salud y las pulsaciones muy bajas durante la actividad física no otorgan los beneficios deseados.

ACTIVIDADES

- ¿A qué se debe la frecuencia cardiaca?
- ¿Por qué se denomina hipotermia?
- ¿Cuál es la temperatura normal de una persona?

OBSERVAR

Verá por medio de imágenes el termómetro para identificar las funciones

ESCUCHAR

En orden y disciplina presta atención oportuna a la explicación del tema

PRACTICAR

Mide la temperatura o el estado de calor del compañero antes y después del ejercicio físico

Realiza un cuadro comparativo de la temperatura de cada estudiante

EVALUACION

Se tendrá en cuenta en la práctica de actividades en clase.





Ética y espiritualidad

NOVENO
TERCER PERIODO



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

DOCENTE MIRIAN PIRANGA CRUZ

2021





Criterio de evaluación: entregar las actividades desarrolladas completas, con buena presentación, con buenas ortografías y corregir las actividades cuando tengan algunos errores y deben entregar a tiempo.

Estándar: manejo en forma correcta las normas de la comunidad

Competencia: muestra actitud de responsabilidad en el cumplimiento de las normas

| | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|
| Conocimiento propio: | Complementariedad. La conciencia. .Condiciones para la actuación de la conciencia moral. .formación de la conciencia. | Observar: Observa los hechos reales cuando cometen errores conscientemente | Escuchar: Escucha cuando actúan de expresiones sociales | Practicar: Acatan las correcciones de los mayores y de los docentes. |
|----------------------|--|---|--|---|



TEMA 1. LA CONCIENCIA.

La conciencia forma parte del conjunto del ser humano y no puede ser algo que nos ahogue, que nos critique o que nos torture de forma sistemática, sino que nos impulse a vivir bien a ser felices. La conciencia ese el lugar es el lugar donde acontece la autenticidad más profunda

de cada uno de nosotros .





La conciencia es la norma subjetiva para conocer la moralidad. A la llamada de la ley corresponde en el hombre una "capacidad "que

Acoge el llamado y lo conduce hacia el concreto actuar moral. La conciencia es una norma subjetiva en el sentido de pertenencia enteramente al sujeto . De la conciencia recibe la persona su dignidad, en cuanto que la abre al dialogo con Dios, de ahí que la persona le dé una importancia inalienable a su conciencia.

La conciencia moral.

Es el juicio que cada uno realiza sobre la bondad o malicia de sus propias actitudes. la conciencia moral es la dimensión de la estructura humana , en virtud de la cual la persona es consiente del valor moral de sus acciones.

La conciencia entendida como moralidad, hace referencia a los ejercicios del entendimiento que desemboca en un juicio o apreciación compartidos socialmente, sobre la bondad o malicia de las acciones o caracteres de las personas.



La conciencia se divide en:

- a. Del objeto verdadera - juzga en conformidad con el objeto
Errónea - juzga el desacuerdo con él.
- b. Del modo de juzgar recta - juzga con aplomo
Falseada - juzga sin aplomo
-ni prudencia
- C. de la firmeza cierta - juzga sin temor





Territorio - Grado 9° – tercer periodo - 2021

Del juicio probable - juzga con temor

Dudosa - no se atreve a juzgar

Sea que juzgue con verdad o con error, con aplomo o a la ligera, con certeza o con duda, en todo caso la conciencia es un juicio de la mente sobre la bondad o malicia de un acto, o la obligación que impone. Esta es una noción que nos importa no perder de vista.

Actividad 1.

Escribe tu propio concepto sobre la conciencia.

Actividad 2. Completar.

La conciencia se divide en:

- a.
- b.
- c.



Valores Morales

Actividad 3. Escribir.

¿Qué es la conciencia moral?

TEMA 2. CONDICIONES PARA LA ACTUACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL.

Son tres las condiciones necesarias para la actuación de la conciencia moral:

- ❖ **Rectitud:** Autenticidad y sinceridad de la persona. para ello se precisa que la persona obre de una manera prudente y trate de encontrar el eco de Dios en su interior. viciosa es la persona que no es sincera con ella misma. la conciencia recta es la norma necesaria de moralidad de los propios actos.





Territorio - Grado 9º – tercer periodo - 2021

existen una obligación moral de seguir el dictamen de la conciencia y existe, por lo mismo, el derecho a seguirla. la Conciencia viciosa no tiene ningún derecho. La rectitud de conciencia es la que une a los cristianos con los hombres de buena voluntad. También la conciencia es la que da seguridad a la humanidad.

❖ **Verdad:** adecuación con el orden objetivo. falsa: es la conciencia que no está de acuerdo con la verdad objetiva. La conciencia es fuente manifestativa y aplicativa de la moralidad. por eso mismo tiene que adecuarse, en su actuación, a la verdad objetiva. hay conciencia errónea cuando el sujeto está en error, pero convencido honestamente de estar en la verdad. por eso existe el deber de buscar la verdad objetiva para poder actuar con conciencia recta y verdadera. nadie puede actuar si no conoce la verdad con que debe realizar tales acciones.

Certeza: la conciencia moral debe obrar con certeza. Firmeza o seguridad moral en el dictamen de la conciencia. el sujeto agente no tiene ningún base razonable para dudar de su enjuiciamiento de valores .

Por el contrario, por conciencia dudosa se entienden la incertidumbre o inseguridad en el juicio de la conciencia. Puede originarse por el oscurecimiento en el plano de la ley o en el plano de los hechos circunstancia.

Actividad 1.

Mencione las tres condiciones necesarias para la actuación dela conciencia moral:

- a .
- b.
- c.





Actividad 2. Completar las frases.

- a. Viciosa es la _____
- b. Falsa es la _____
- c. la conciencia moral debe obrar con _____

Actividad 3. Escribir la definición de términos:

- a. Rectitud:
- b. Verdad:
- c. certeza:

TEMA 3. FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA.



La formación de la conciencia significa el conjunto de criterios que permiten el recto ejercicio de la libertad y llevan a la perfección humana y cristiana de la persona.

La conciencia es la medida de la perfección moral. y la conciencia misma , como la persona es una realidad dinámica que cree y se perfecciona . esta búsqueda -jamás terminada- que cada uno debe emprender para saber lo que , en su conducta , es conforme o no con la dignidad del hombre , la llamamos formación de la conciencia. La conciencia moral se encuentra sometida hoy a graves presiones y condicionamiento por el ambiente en que vive la persona: influjo de la estadística, de la propaganda, de los falsos valores. de ahí la necesidad de formar la conciencia no solo para preservarla del subjetivismo y de relativismo , sino también con miras a la realización del bien de los valores auténticos





La formación de la conciencia .

- ✓ hay que formar la conciencia , y esclarecer el juicio moral
- ✓ una conciencia bien formada es recta y veraz.
- ✓ Formula sus juicios según la razón conforme al bien verdadero y honesto querido por la sabiduría del ser absoluto
- ✓ La educación de la conciencia es indispensable a seres humanos sometidos a influencia negativa y tentada por su propio juicio subjetivo y a rechazar las enseñanzas objetivas de la realidad natural.

Actividad 1. Buscar en diccionario los siguientes términos.

- ❖ Pedagogía
- ❖ Libertad
- ❖ Relativismo

Actividad 2.

Escribe las características de la formación de la conciencia.

Actividad 3. Responder.

- a. ¿Cuándo una persona comete un error, es consciente de lo que hizo, o lo hace inconscientemente?
- b. ¿Cómo persona, algunas veces tenemos malos pensamientos hacia el otro?



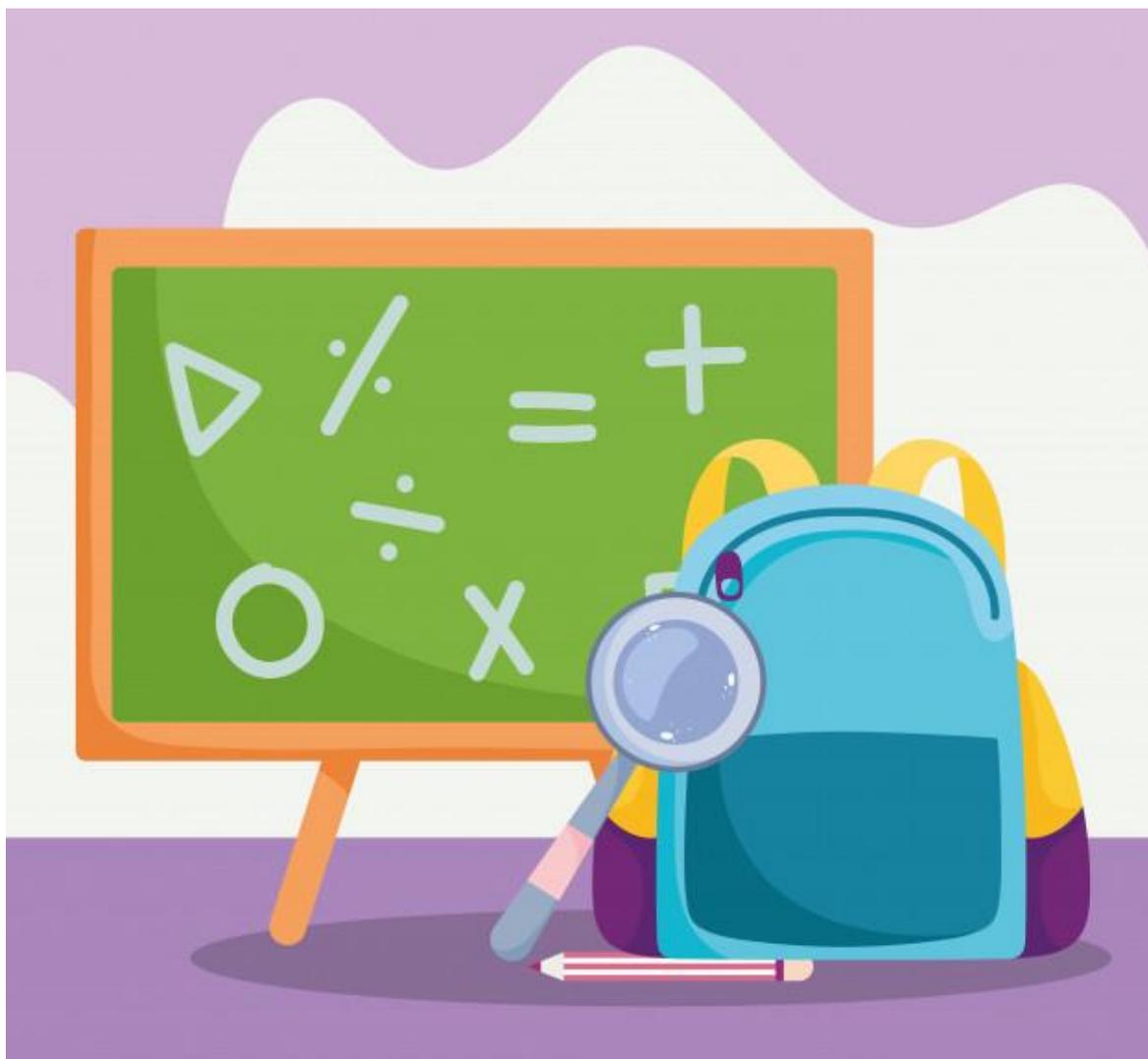


Autoevaluación

1. Escriba una reflexión acerca de los temas que hemos visto de los tres proyectos
2. Escribe una sugerencia para mejorar las clases.



Matemáticas



Profesor
Julián Humberto Chamorro Becerra



INTRODUCCIÓN

Este documento no es para memorizar, es un texto que contiene ideas y conceptos que está pensado en contribuir al fortalecimiento cultural de cada individuo. Para su desarrollo, se ha pensado en el desarrollo por proyectos con lo cual se pretende que el estudiante conecte sus ideas y conceptos con los de las otras culturas, a fin de que pueda enriquecer sus lecturas de su propio mundo y visibilizar las diferentes culturas existentes dentro y fuera de su territorio.

Para ello, esta guía de trabajo está constituida de estándares básicos de competencia, contenidos y actividades que direccionan el proceso para enriquecer tus conocimientos inmersos en los proyectos pedagógicos (Chagra, Territorio, Pui Bue y muy pronto el de Artes). Te invitamos a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, anímate a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte.





| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Competencia | PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos. Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos. | | | |
| DBA | Reconoce el significado de los exponentes racionales positivos y negativos y utiliza las leyes de los exponentes. Reconoce el significado del logaritmo de un número positivo en cualquier base. | | | |
| Conocimientos propios | Conocimientos complementarios | Desempeños | | |
| | | Escuchar | Observar | Practicar |
| 1. Calendario ecológico agrícola Korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio. | Números reales, relaciones de orden, representación en la recta numérica y sus respectivas relaciones aritméticas (potenciación, radicación y logaritmación) | Explica con claridad ante la comunidad de aprendizaje sus conocimientos matemáticos apropiados. | Analiza e interpreta la información apropiada de manera que pone en contraste con los conocimientos previos matemáticos. | Aplica y justifica oral, escrito o por otro medio procedimientos y procesos de razonamiento y pensamiento matemático. |

CONTENIDO Y ACTIVIDADES

Los contenidos que se abordarán a continuación tienen la finalidad de desarrollar los desempeños de **Escuchar** y **Observar**.

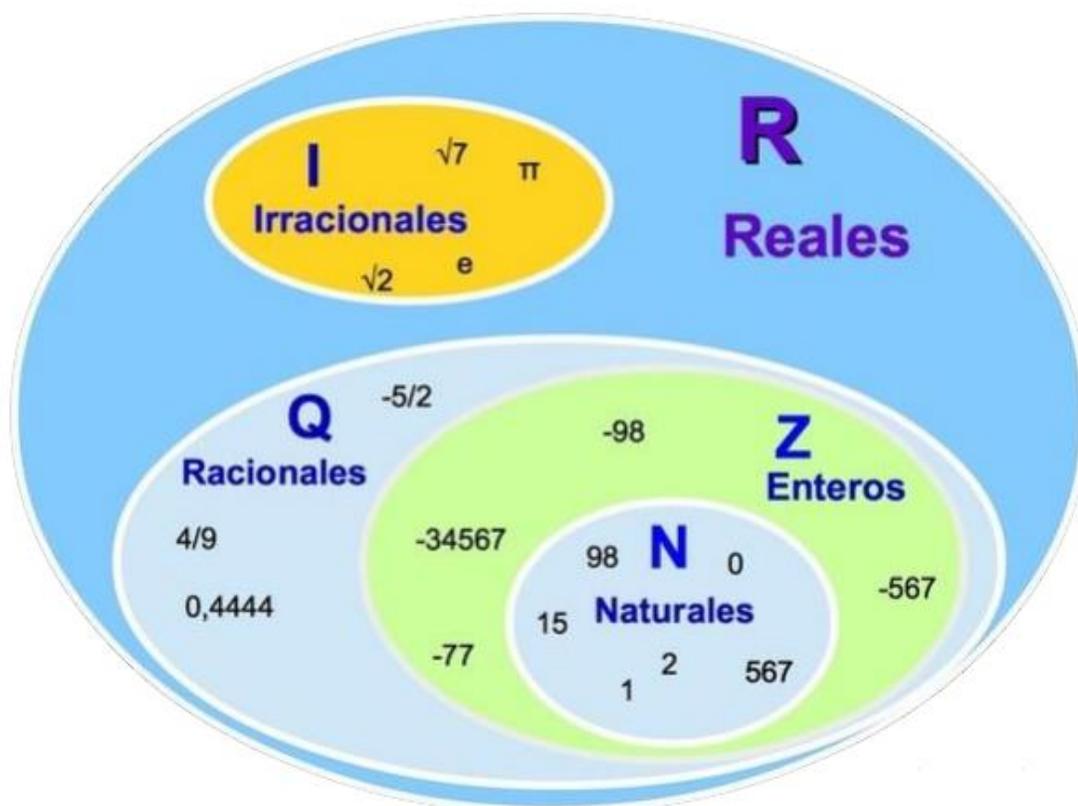
EVALUACIÓN DEL CONTENIDO: 6 septiembre de 2021

NÚMEROS REALES

Este conjunto de números está compuesto por los conjuntos de números que estudiamos en el periodo anterior, es decir, los números racionales y los números irracionales. Y otros varios conjuntos de números los que conforman a los llamados números reales, como pueden apreciar en la siguiente figura.



Clasificación de los números reales



Conjuntos de los números reales.

En matemáticas, los números reales se definen como un cuerpo ordenado completo y es por esto que los números reales son la base para el análisis matemático y el cálculo por el cual cumple una serie de propiedades los cuales hacen parte de un trabajo de estudio bastante amplio. Ante ello, quisiera señalar que el trabajo a realizar durante este periodo estaría enfocado, para empezar, a recordar sobre la identificación de cada conjunto numérico, sus operaciones aritméticas, luego sus relaciones de orden, sus representaciones en la recta numérica, entre otros. Luego, estudiaremos las propiedades de los reales y, para terminar, las operaciones aritméticas potenciación y logaritmicación.



| | | |
|-------------------|--|--|
| Conjunto numérico | Identifican | Operaciones aritméticas |
| naturales | 1,2,3,4,... | Suma, multiplicación |
| Enteros | ...-3,-2,-1,0,1,2,3,... | Suma, resta, multiplicación, división. |
| Racionales | De la forma a/b | Suma, resta, multiplicación, división. |
| Irracionales | De la forma $(n)^{1/a}$ donde n son primos y a son enteros positivo. | Suma, resta, multiplicación, división. |

PROPIEDADES DE LOS NUMEROS REALES

Los números reales, en las operaciones de la adición y multiplicación (igual con la resta y la división) cumplen con unas propiedades como son:

Propiedad Clausurativa o cerrada: Si sumamos o multiplicamos dos números reales, el resultado siempre va a ser un número real.

Propiedad Conmutativa: Cuando hablamos de conmutar, nos estamos refiriendo a cambiar de posición con respecto en las operaciones de la suma y la multiplicación. Esto significa que podemos cambiar de posición los números y el resultado no va a variar.





Propiedad Asociativa: Cuando se habla de asociar está refiriéndose a la de reunir algunos objetos, en este caso números, de manera que cuando realizamos operaciones los resultados no varíen.

Propiedad Distributiva: Esta propiedad es la única que relaciona dos operaciones, la multiplicación y la suma. La palabra distributiva hace referencia a distribuir un número que se multiplica con la suma de otros dos.

Propiedad Modulativa: Cuando se habla de Modulo se refiere a un número que al ser operado con otro, para el caso de la suma el resultado es cero "0" y para la multiplicación el resultado siempre será uno "1".

Propiedad Invertiva: Cuando se habla de invertida se está refiriendo a opuestos o contarios de un número.

POTENCIACIÓN DE NÚMEROS REALES

Los exponentes son una manera reducida de repetir una multiplicación del mismo número por sí mismo. Por ejemplo, la forma reducida de multiplicar tres veces el número 5 se muestra en el miembro derecho de la siguiente igualdad $(5) \cdot (5) \cdot (5) = 53$.

La notación exponencial o potencia es una forma sencilla de escribir un número como producto de factores.

Base ^{Exponente}

12⁶

El exponente nos indica cuántas veces la base se multiplica por sí misma.





PROPIEDADES DE LOS EXPONENTES

1. **Producto de bases iguales:** Para multiplicar potencias de la misma base, se suman los exponentes y se mantiene la base común.

Enteros: $(2^2)(2^3) = (2)(2)(2)(2)(2) = 2^5$

Variable: $(x^m)(x^n) = x^{m+n}$

2. **Cociente de bases iguales:** Para dividir potencias de la misma base, se restan los exponentes y se mantiene la base común.

Enteros: $2^5/2^2 = (2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2)/(2 \cdot 2) = 2^3$

Variable: $x^m \cdot x^n = x^{m-n}$

3. **Potencia de una potencia:** Para elevar una potencia a un exponente, se mantiene la base y se multiplican los exponentes.

Enteros: $(2^3)^2 = (2^3)(2^3) = 2^6$

Variable: $(x^m)^n = x^{m \cdot n}$

4. **Potencia de un Producto:** Para elevar un producto a un exponente, se elevan cada uno de los factores a ese exponente.

Enteros: $((2)(4))^2 = (2^2)(4^2) = 2^6$

Variable: $(x \cdot y)^n = x^n y^n$





5. **Potencia de un cociente:** Para elevar un cociente a un exponente, se eleva cada uno de los números a ese exponente.

Enteros: $(2/5)^2 = (2^2)/(5^2) = (2)(2)/(5)(5) = 4/25$

Variable: $(x/y)^n = x^n/y^n$

EXPONENTES UNO Y CERO

Esto nos lleva a la siguiente regla:

1. Todo número elevado a la potencia 1 es el mismo número.
2. Todo número distinto de cero elevado a la potencia 0 es 1; una interpretación de estas potencias es como productos vacíos. El caso de 0⁰ se explicará posteriormente.

EXPONENTES NEGATIVOS

Comenzamos definiendo un número con un exponente negativo como el recíproco de dicha potencia elevada a exponente positivo.

$$a^{-n} \text{ es el recíproco multiplicativo de } a^n.$$

Ejemplo:

$$12^{-3} = 1/12^3$$

Con lo cual su recíproco es:

$$12^3$$

De tal manera que:

$$(12^{-3})(12^3) = 1$$

La base 12 no cambia. El exponente negativo se convierte en positivo en el denominador. Un exponente negativo, por lo tanto, no





genera números negativos. Solo una base negativa puede hacerlo, y cuando el exponente es impar.

LOGARITMACIÓN CON NÚMEROS REALES

El logaritmo de un número —en una base de logaritmo determinada— es el exponente al cual hay que elevar la base para obtener dicho número. Por ejemplo, el logaritmo de 1000 en base 10 es 3, porque 1000 es igual a 10 elevado a la potencia 3: $1000 = 10^3 = 10 \times 10 \times 10$.

De la misma manera que la operación opuesta de la suma es la resta y la de la multiplicación la división, el cálculo de logaritmos es la operación inversa a la exponenciación de la base del logaritmo.

Para representar la operación de logaritmo en una determinada base se escribe la abreviatura log y como subíndice la base y después el número resultante del que deseamos hallar el logaritmo. Por ejemplo, $3^5=243$ luego $\log_3 243=5$. Cuando se sobreentiende la base, se puede omitir.

El logaritmo en base a de un número C es el exponente al cual hay que elevar la base para obtener dicho número.

$$\log_a C = b \leftrightarrow a^b = C$$

(Esto se lee como: logaritmo en base a de C es igual a b ; si y sólo si a elevado a la b es igual a C)

Para que esto sea válida, no todas las bases y números son posibles. La base a tiene que ser positiva y distinta de 1, luego $a > 0$ y $a \neq 1$, C tiene que ser un número positivo $C > 0$ y b puede ser cualquier número real.





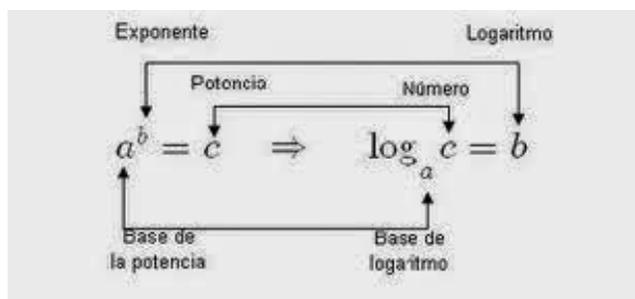
Para aclarar podríamos decir que logaritmo es solo otra forma de expresar la potenciación, como en este ejemplo:

$$8^2 = 64 \leftrightarrow \log_8 64 = 2$$

Se lee logaritmo de 64 en base 8 es igual a 2.

Esto significa que una potencia se puede expresar como logaritmo y un logaritmo se puede expresar como potencia.

El gráfico siguiente nos muestra el nombre que recibe cada uno de los elementos de una potencia al expresarla como logaritmo:



Ejemplos:

$$\log_3 243 = 5 \leftrightarrow 3^5 = 243$$

$$\log_6 216 = 3 \leftrightarrow 6^3 = 216$$

$$\log_7 343 = 3 \leftrightarrow 7^3 = 343$$

$$\log_2 128 = 7 \leftrightarrow 2^7 = 128$$

$$\log_9 729 = 3 \leftrightarrow 9^3 = 729$$

PROPIEDADES DE LOS LOGARITMOS

1. El logaritmo de un producto es igual a la suma de los logaritmos de los factores.

$$\log_b(xy) = \log_b(x) + \log_b(y)$$





2. El logaritmo de un cociente es igual al logaritmo del numerador menos el logaritmo del denominador.

$$\log_b \left(\frac{x}{y} \right) = \log_b(x) - \log_b(y)$$

3. El logaritmo de una potencia es igual al producto entre el exponente y el logaritmo de la base de la potencia.

$$\log_b(x^y) = y \log_b(x)$$

4. El logaritmo de una raíz es igual al producto entre la inversa del índice y el logaritmo del radicando.

$$\log_b(\sqrt[y]{x}) = \frac{\log_b(x)}{y}$$

En realidad la tercera y cuarta identidad son equivalentes, sin más que hacer:

$$\sqrt[y]{x} = x^{\frac{1}{y}}$$

5. Cambio de base: El logaritmo en base a de un número se puede obtener a partir de logaritmos en otra base

$$\log_a P = \frac{\log_b P}{\log_b a}$$

Las actividades propuestas buscan una manifestación o evidencia por parte del estudiante al cumplimiento de los desempeños de **Escuchar** y **Observar** a partir de la **Práctica**.

ACTIVIDADES (Practica)

1) Realiza una interpretación (**no resumen**) de la guía: Números Reales y escribe en tu cuaderno dicha interpretación.





2) Realice los siguientes operaciones y escriba en el cuaderno los procedimientos que realiza para obtener la respuesta:

a. $23^7 =$

b. $31^5 =$

c. $(12/7)^6 =$

d. $(23/10)^7 =$

e. $15^{-3} =$

f. $32^{-10} =$

g. $((3)(15))^4 =$

h. $((12)(23))^5 =$

i. $\text{Log}_4 64 =$

j. $\text{Log}_5 25 =$

k. $\text{Log}_5 5 =$

k. $\text{Log}_8 64 =$

l. $\text{Log}_2 64 =$

m. $\text{Log}_4 64 + \text{log}_4 1 =$

n. $\text{Log}_5 25 - \text{log}_5 5 =$

3) Graficar

BIBLIOGRAFIA

Fundación Manuel Mejía. (2010). Postprimaria Matemáticas 9.

Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Meavilla, V. (2012). Eso no estaba en mi libro de matemáticas.

Almuzara. Barcelona, España.

Recamán, B. (2010). Los Números, una historia para contar. Taurus.

Bogotá, Colombia.

WEBGRAFIA

<https://www.todamateria.com/numeros-reales/>

http://recursostic.educacion.es/descartes/web/materiales_didacticos/Numeros_Reales_Aproximaciones/numeros5.htm





Tecnología e Informática



DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
PERIODO: TERCERO
GRADO: NOVENO





ESTANDARES: Solución de problemas con tecnología

- * Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos.

Apropiación y uso de la tecnología

- * Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.

CONOCIMIENTO PROPIO:

- * Calendario ecológico agrícola Korebajû.

COMPLEMENTARIEDAD:

(Excel)

- *_AUTOMATIZAR
- * IMPRESIÓN

DBA: Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto.

EVIDENCIAS: Utilizo instrumentos para medir diferentes dimensiones físicas, interpreto y represento los resultados.

DESEMPEÑO

ESCUCHAR: escucha con atención, participa y respeta las opiniones de los compañeros y conoce los conceptos básicos e interfaz de automatización e impresión en Excel.

OBSERVAR: identifica el estilo, las formas de aplicaciones y características de la interfaz de automatización e impresión en Excel.

PRACTICAR: crea, edita y ejecuta macros y escenarios, configura página e inserta saltos de pagina





Observar y practicar

Automatizar

Aplicar máquinas o procedimientos automáticos en la realización de un proceso o en una industria.

Convertir en automáticos o involuntarios determinados movimientos corporales o actos mentales

Practicar

Grabar una macro con un botón

1. Haga clic en Vista > **Macros** > Grabar macro.
2. Escriba un nombre para la **macro**.
3. Para usar esta **macro** en futuros documentos, asegúrese de que el cuadro Guardar **macro** en especifica Todos los documentos (Normal).
4. Para que la **macro** se ejecute al hacer clic en un botón, elija Botón.

Practicar

¿Cómo se ejecuta una macro?

Ejecutar una macro

1. Abrir el cuadro de diálogo de **Macros**. Bien haciendo clic sobre el icono de «ver **macros**» de la ficha Desarrollador o bien utilizando la combinación de teclas Alt + F8.
2. Finalmente, una vez abierto el cuadro de **Macros** seleccionamos la **macro** que queremos **ejecutar** y pulsamos sobre el botón **Ejecutar**.





Observar y practicar

¿Cómo ejecutar una macro dentro de otra?

Seleccionar **macro**.

Del cuadro de dialogo mostrado, selecciona la **macro** deseada y presiona el botón Ejecutar. **Llamar** a una **macro desde otra** es tan sencillo como escribir el nombre correcto de la **macro** a la que deseamos **llamar**.

Practicar

Crear escenarios

1. Active la pestaña Datos y haga clic en el botón Análisis de hipótesis del grupo Previsión.
2. Active la opción Administrador de **escenarios**.
3. En el cuadro de diálogo Administrador de **escenarios**, haga clic en el botón Agregar e introduzca el Nombre del **escenario**.

Practicar

¿Qué es crear escenarios?

Un **escenario** es un conjunto de valores que Excel guarda y puede sustituir automáticamente en la hoja de cálculo. Puede **crear** y guardar diferentes grupos de valores como **escenarios** y, a continuación, cambiar entre estos **escenarios** para ver los distintos resultados.

Practicar





¿Cuáles son las estrategias para los escenarios?

El proceso de elaboración de **escenarios** se basa, promueve y suscita en sí mismo el análisis. Se trata de plantear -y de responder a- múltiples preguntas en clave de "qué pasaría si", imaginando diversos futuros (Barma, Durbin, Lorber & Whitlark, 2016: 119).28 sep. 2016

¿Qué significa la palabra impresión?

Marca o señal **que** algo deja en otra cosa al presionar sobre ella ; p. ej., la **que** deja la huella de los animales , el sello **que** se estampa en un papel

Practicar

¿Qué es el sistema de impresión?

Podemos definir un **sistema de impresión** como una forma de reproducir una imagen sobre un soporte físico como puede ser el papel o textil. Llevamos más de 500 años plasmando tinta sobre el papel con la llegada de la **impresión**. Hablamos de la **impresión** offset, la **impresión** digital y la serigrafía.22 jul. 2020

Observar

¿Qué es el área de impresión?

El **área de impresión** abarca el rango o los rangos de celdas que haya seleccionado para imprimir cuando no quiera incluir toda la hoja de cálculo en la **impresión**. Al imprimir una hoja de cálculo después de definir un **área de impresión**, solo se imprime el **área de impresión**.





Observar y practicar

Crear un área de impresión

El **área de impresión** puede variar según el tamaño del papel, el lenguaje de la **impresora** y la configuración del driver de **impresora**.

1. Según los ajustes del driver de **impresora**, puede imprimir fuera del **área de impresión** recomendada. ...
2. Si se habilita [Impres.

Observar

Configurar la página

Se refiere a establecer parámetros que están involucrados principalmente con la impresión de un documento, estos parámetros pueden ser: márgenes, orientación de la **página** y tamaño del papel, entre otros.

Practicar

Insertar un salto de página en Word

1. Coloque el cursor donde quiera que una página termine y el siguiente empiece.
2. Haga clic en **Insertar > Salto de página**.

Practicar

¿Qué es un salto de sección?

Los **saltos de sección** crean una barrera entre las secciones de tu documento, permitiéndote cambiar su formato de manera independiente. Por ejemplo, en el caso **que** necesitaras **que** solo una parte de tu texto se divida en dos columnas, pero no deseas **que** el resto del texto se afecte, puedes emplear un **salto** de este tipo.



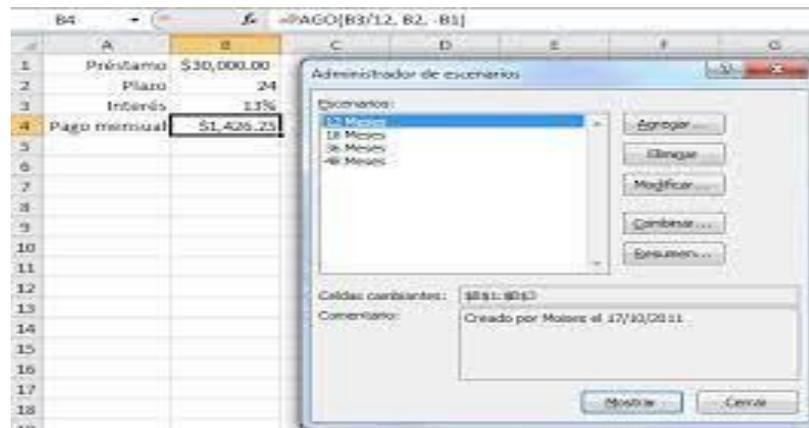


Practicar

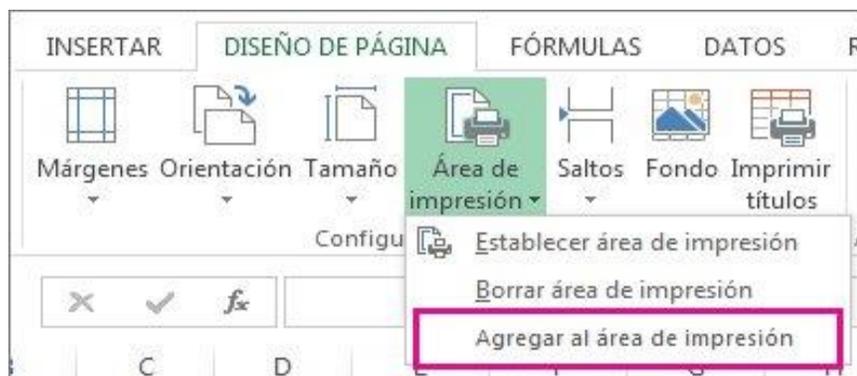
¿Qué es un salto de sección continua en Word?

Con un **salto de sección Continua**, la nueva **sección** empieza en la misma página. Sugerencia: Puede usar **saltos de sección** continuos para crear páginas con un número diferente de columnas. Con un **salto de sección Página par** o **Página impar**, la nueva **sección** empieza en la siguiente página par o impar, respectivamente.

Imágenes de escenarios



Área de impresión





Ahora los invito a desarrollar la siguiente actividad.

Preguntas

- 1 ¿Qué es el área de impresión?
- 2 ¿Qué es crear escenarios?
- 3 ¿Qué significa la palabra impresión?





Territorio - Grado 9° - tercer periodo - 2021



La educación un compromiso de todos



Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad



Territorio - Grado 9° - tercer periodo - 2021

