



Territorio

Grado 6°

Módulo de aprendizaje 3° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Territorio - Grado 6º – tercer periodo - 2021



Fecha de elaboración: junio de 2021

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML.

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Vista panorámica desde la torre de la emisora. Resguardo de Agua Negra. Cortesía Profe Guillermo Gutiérrez Garzón

Milán – Caquetá.





Tabla de contenido

Biología	3
Ciencias Sociales	15
Lenguaje y Lectura Crítica	20
Lengua materna	25
Ingles	31
Artística y Educación física.....	42
Ética y espiritualidad	47
Matemáticas.....	54
Tecnología e informática.....	59





Biología



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ
REOJACHÉ
DOCENTE DEL AREA: ROSA GLADYS DELGADO DELGADO
3147501149**





CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPETENCIA	ESTANDAR
Aprovechamiento de recursos silvestres Propiedades de las plantas Orientación espacial	Conservar y Proteger los recursos naturales y la evolución del paisaje como expresión de la relación hombre-medio.	Identifico condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas
DBA	EVIDENCIAS	COMPLEMENTARIEDAD
Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los Objetos inertes.	Compara características y partes de plantas y animales, utilizando instrumentos simples como la lupa para realizar observaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Variedad de vegetales • Fauna • Comprensión Lectora
DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Analiza que las plantas, cultivos y vegetales son fuente de energía aportando nutrientes para realizar diferentes actividades y así mantener un cuerpo sano.	Comprende que para obtener energía por parte de las plantas se debe de cuidar el suelo para fortalecer sus nutrientes.	Manifiesta una actitud de cuidado de las plantas para mantener el equilibrio de la naturaleza.





1. VARIEDAD DE VEGETALES

Escuchar

QUE ES UN VEGETAL

Un vegetal es un ser orgánico que crece y vive para brindar los nutrientes necesarios a los seres vivos y a los seres humano. Donde los vegetales provienen el reino plante también conocido como reino vegetal y está formado por organismos multicelulares, eucariotas, que realizan la fotosíntesis. Incluye todas las plantas terrestres, las acuáticas y algunas especies de algas.

Principales características del reino planten

- Son organismos multicelulares y eucariotas.
- Son organismos fotosintéticos, de manera que emplean la energía de la luz solar para sintetizar nutrientes, convirtiendo el CO₂ y el agua en azúcares y oxígeno.
- Sus células vegetales (eucariotas) tienen una estructura especial que cuenta con una pared celular compuesta de pectina y celulosa, así como con una gran vacuola central.
- Las células vegetales presentan orgánulos especiales llamados cloroplastos que contienen un pigmento fotosintético llamado clorofila y donde tiene lugar la fotosíntesis.
- Las plantas son las mayores productoras de oxígeno y regulan la cantidad de dióxido de carbono en la atmósfera.
- Las plantas actúan como base de la cadena trófica en casi todos los ecosistemas y su actividad ecológica es determinante en diversos ciclos químicos.
- Presentan una enorme capacidad de adaptación a las diversas condiciones ambientales de los distintos ecosistemas existentes.





Observar

Una variedad vegetal Es el conjunto de plantas que se cultivan, que se distingue por diferentes características morfológicas, fisiológicas, y que se puede reproducir, multiplicar o propagar por varias generaciones.

Ejemplo de variedad de vegetales



Aromáticas: Son aquellas que se caracterizan por contener sustancias que generan aromas y suelen utilizarse, por esta razón, para elaborar perfumes, cocinar, fabricar licores o incluso en medicinas.

Cereales de verano: En este grupo destacan el trigo, la cebada, la avena

Industriales: son plantas que son transformadas en materia prima ejemplo el algodón donde se elaboran telas.

Legumbres: son todos los granos como frijol, arveja, lentejas.

Frutales: Todas las clases de frutas tanto acidas como dulces.

Ornamentales: Son todas las clases de flores que sirven para adornar.

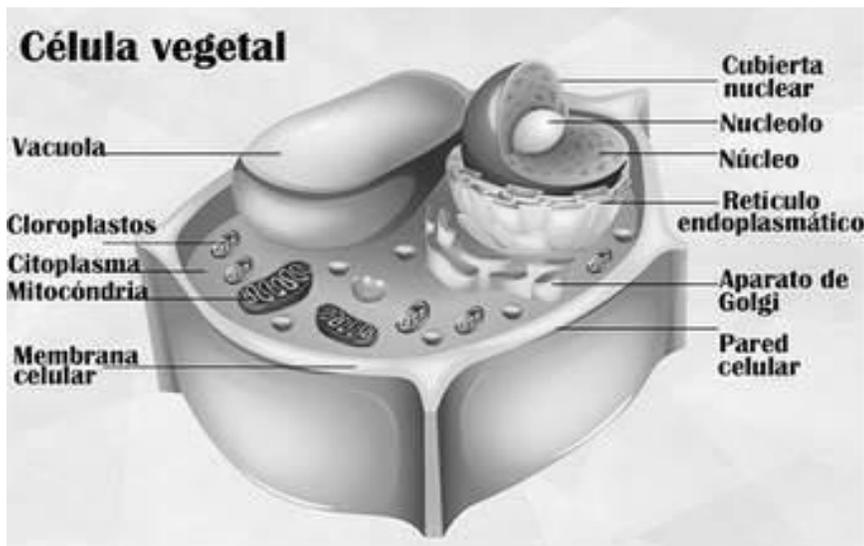




Para mayor entendimiento sobre cómo se desarrollan los vegetales vamos a estudiar sobre la célula vegetal.

CELULA VEGETAL

La célula vegetal es un tipo de célula eucariota que compone los tejidos vegetales en los organismos que conforman el Reino Plantae. Posee una función que le permite realizar la fotosíntesis, proceso químico a través del cual las plantas sintetizan sustancias orgánicas empleando energía lumínica, para después liberar oxígeno.



Función de las partes de la célula.

- **Membrana celular:** Es la de proteger y conservar la integridad de la célula. Además de su función principal, la membrana plasmática o también ayuda a la permeabilidad selectiva sirviendo de muralla protectora contra moléculas no deseadas y permitiendo que otras puedan pasar al interior de la célula.
- **Retículo endoplasmático:** Es un orgánulo que se encuentra distribuido por el citoplasma de las células eucariotas y es el





responsable de la síntesis de moléculas y el transporte de sustancias.

Aparato de Golgi: se conoce un orgánulo celular que tiene como función manejar las proteínas sintetizadas por el retículo endoplásmico para transformarlas y exportarlas al resto del organismo.

Mitocondria: Es un orgánulo celular que se encuentra en las células eucariotas, y aporta la energía necesaria para llevar a cabo la actividad celular

Citoplasma: Se encuentra debajo de la membrana de las células y que, a su vez, recubre el núcleo celular. Se trata de una de las partes esenciales de las células.

Ribosomas: Proteína que sirve como el sitio para la síntesis de proteínas en la célula.

Núcleo: Es un orgánulo membranoso que se encuentra en el centro de las células eucariotas donde su función es mantener la integridad de esos genes y controlar las actividades celulares.

Nucléolo: Es una región del núcleo celular que se ocupa de la producción y ensamblaje de los ribosomas de las células. Tras el montaje, los ribosomas son transportados al citoplasma de la célula donde sirven como centros de síntesis de las proteínas.

Vacuola: Permite realizar la fotosíntesis, proceso químico a través del cual las plantas sintetizan sustancias orgánicas empleando energía lumínica, para después liberar oxígeno.





Pared celular: Da soporte y estructura a los tejidos vegetales es capaz de condicionar el desarrollo de las células donde da protección y sostén a la célula.

Practicar

ACTIVIDAD 1

Analiza

1. Por qué los vegetales pertenecen al Reino Plantea
2. Dentro de las características que función cumple los organismos sintéticos.
3. Que función cumple la célula vegetal dentro de los vegetales.

Explica

1. Que es un vegetal
2. Que entiendes por variedad de vegetales
3. Que es la fotosíntesis



Ejercita

1. Responde con veracidad si dentro de tu familia cultivan vegetales, justifica tu respuesta.
2. Dentro de tu canasta familiar que variedad de vegetales consumen y que beneficios aportan para el organismo.
3. Elabora la célula vegetal con materiales que pueden estar a tu alcance, por ejemplo, arcilla, plastilina, cartulina etc. Donde ubicas sus partes con su nombre correspondiente.





2. TEMA LA FAUNA

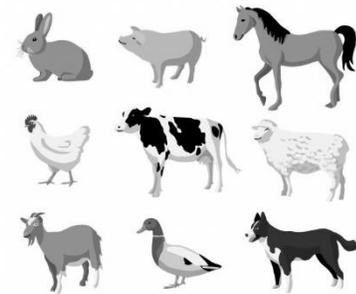
Observar

Del latín Fauna (diosa de la fecundidad), se denomina fauna al conjunto de los animales de una región geográfica. Las especies propias de un ecosistema determinado forman este grupo, cuya supervivencia y desarrollo depende de factores bióticos y abióticos. La fauna puede dividirse en:



Fauna silvestre: No necesita del hombre para su alimentación y desarrollo. Los especialistas también hablan de la fauna en proceso de domesticación, con aquellos animales silvestres que, criados por el hombre, pierden sus características salvajes.

Fauna doméstica: Las especies sometidas al dominio del hombre, Ejemplos de fauna doméstica son los perros, gatos, gallinas, cerdos, cabras o caballos.



Escuchar

Principales características de los animales salvajes y domésticos que los diferencian

Se puede decir que los animales salvajes son más agresivos y están más adaptados al entorno que los rodea, mientras que los animales





domésticos se han adaptado a las funciones que el ser humano les ha dado generación tras generación.

Así, por ejemplo, los perros son los leales compañeros del ser humano y son capaces de cumplir cada una de las órdenes que se les dan, llegando a poder disfrutar de una relación única si se les trata como compañeros y no como herramientas. En el caso de aves, suelen ser criadas como fuente de alimento de rápido y fácil acceso, así se evita un entorno salvaje y el proceso de la competencia por la cacería.

Los beneficios de los animales constituyen parte de los recursos naturales existentes en un país. Algunos de ellos son fuente de alimentación, otros son usados como medio de transportación. Muchos de ellos son nuestras mascotas. Los animales ayudan a mantener el balance en la naturaleza.

La fauna frente al cambio climático

El paso del ser humano sobre la tierra ha provocado severos problemas en los ecosistemas, a tal punto que han desaparecido diversas especies de la fauna.

El cambio climático no recibe la atención que debería y que sus riesgos son absolutamente determinantes del equilibrio del planeta, sus consecuencias en la vida llegan a corromper todos los rincones, provocando terribles situaciones para la supervivencia de muchas especies donde modifican el hábitat de un lugar, aquellos animales que allí residen tienen dos opciones: adaptarse a los cambios o perecer. En muchos casos las especies no pueden adaptarse y por eso intentan emigrar, pero muchas son incapaces de buscar una mejor vida y desaparecen de la faz de la tierra para siempre.





Practicar

ACTIVIDAD 2

Analiza

1. Observa la imagen y con tus propias palabras describe lo que sucede con la fauna.
2. Como se relaciona los factores abióticos con la fauna.
3. Que afecta el cambio climático con la fauna.



Explica

- 1.Cuál es la diferencia entre fauna silvestre y fauna doméstica.
2. En el cambio climático quien es el causante principal para que los animales desaparezcan o emigren. Justifica tu respuesta.

Ejercita

1. En tu casa que clases de animales domésticos se encuentran y que funciones cumplen.
2. En tu familia han intentado domesticar algún animal silvestre, justifica tu respuesta.

3. LECTURA DE COMPRENSION

AMIGAS DESDE LA HUERTA

Lula y Lila eran dos plantas de espinacas que nacieron en un mismo huerto y habían sido amigas desde entonces. Habían pasado juntas por los terribles fríos del invierno y los largos días de sol, y siempre se habían apoyado mutuamente, en espera de llegar a aquel momento mágico con que toda espinaca soñaba: el momento de servir de comida a un niño y transmitirle toda su fuerza.





Así que cuando llegó la hora de la cosecha, fueron juntas y felices a la fábrica de preparado, y de allí a la de envasado, y de allí al supermercado, donde fueron expuestas en uno de los mejores estantes. Ambas veían emocionadas pasar las señoras con sus cestas, fijándose en aquellas a las que acompañaba algún niño. Pasó todo un día entero sin que nadie se acercara, pero justo antes del cierre, una señora se acercó demasiado al estante, y sin darse cuenta golpeó la bolsa de Lula, que cayó al suelo, justo antes de que uno de los pies de la señora la empujara bajo la estantería.

Nadie se dio cuenta de aquello, y Lula pasó toda la noche llorando, sabiendo que se quedaría bajo el estante hasta ponerse mohosa. Lila, muy apenada, se lamentaba de la suerte de su amiga, sin poder hacer nada. Al día siguiente, cuando a media mañana se acercó una señora acompañada por un niño adorable, dispuesto a comprar la bolsa de Lila, ésta no podía alegrarse pensando en la desgracia de Lula. Y en un momento de locura y amistad, hizo un último esfuerzo por ayudar a su amiga de la infancia: justo cuando el niño iba a agarrar la bolsa, Lila se dejó caer del estante y fue a parar al suelo junto a Lula. El niño, sorprendido y divertido, se agachó y sin darse cuenta cogió ambas bolsas.

Lila acabó con un par de tallos rotos, pero no le importó hacer aquello por salvar a su amiga. Y cuando horas después compartía el plato del niño con Lula, se sintió la espinaca más feliz del mundo por poder cumplir su sueño junto a su mejor amiga.

RESPONDE

1. ¿Quiénes eran lila y lula?
2. ¿Que deseaban las dos amigas?
3. ¿Qué paso con lula en el supermercado?
4. ¿Qué hizo su amiga lila para salvar a lula?





5. ¿Cuál fue el final de las dos amigas?
6. Que enseñanza te deja el cuento y realiza un dibujo relacionado con el cuento.

BIBLIOGRAFIA

<https://definicion.de/vegetal/>

<https://www.ecologiaverde.com/reino-plantae-que-es-caracteristicas-clasificacion-y-ejemplos-2318.htm>

<https://www.significados.com/celula-vegetal>

NOTA: Es importante que desarrollen los talleres ustedes estudiantes porque en el transcurso de las clases se realizara exámenes de los temas de la guía es decir ya sea al final de las clases o antes de las clases.





Territorio - Grado 6° – tercer periodo - 2021



Ciencias Sociales

PROYECTO TERRITORIO



GRADO SEXTO A Y B

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMABWE
REOJACHE

Docente. ORFA PIRANGA FIGUEROA

AÑO 2021





ESTANDAR: Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.”

COMPETENCIA: Reconocer y valorar rasgos culturales del grupo étnico local y nacional en diferentes épocas.

EVIDENCIA: identificar el territorio korebaju ancestral.

DBA: Analiza las transformaciones que se dieron en la organización Territorial de Colombia.

CONOCIMIENTOS PROPIOS.	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
ley de origen(reglas y normas de la naturaleza).	Manejo del territorio korebaju. territorio ancestral	Comprender diferentes espacios de manejo del territorio korebaju. conservar el territorio ancestral	Observa los diferentes espacios de manejo del territorio korebaju. Aprende a conservar el territorio ancestral.	mantener los diferentes espacios de manejo del territorio korebaju . Mantener el territorio ancestral.

MANEJO DEL TERRITORIO KOREBAJU

El **manejo del territorio** se ha relacionado en el pasado con las necesidades básicas de alimentación. ... Un sistema territorial, incluye interrelaciones entre áreas rurales y urbanas, así como la generación de polos de atracción vinculados al mercado, producción y tecnología, nuevos sistemas de información.

El **manejo integral del territorio** quiere decir que haya planeación, ordenamiento del **territorio** y prácticas sustentables en la producción. De esta forma los bosques y selvas nos dan de mejor manera servicios ambientales como agua, suelo, hogar...





Dentro de la gestión comercial, la administración de **territorios** es un factor clave para una correcta distribución las personas y una acertada asignación cargas de trabajo. Antes de asignar las cargas de trabajo a los vendedores, previamente deben definirse los **territorios** a cubrir por los equipos de **ventas**.



En el caso korebaju, su territorio ancestral paso por un proceso acelerado de colonización que redujo drásticamente el área ocupada por los pueblos indígenas, a la vez que debilito culturalmente a las comunidades por nuevas prácticas que debieron adquirir, excluyendo poco a poco el manejo ancestral del territorio.

Actividad 1

Con esta actividad se va tener en cuenta en la escucha, y práctica.

1. ¿qué es el manejo de territorio?
2. ¿Qué es el manejo del territorio en ventas?
3. ¿Qué crees usted si se afectó culturalmente sobre el manejo territorial?
4. Realizar sopa de letras con los términos que más te llamo atención y compartir con los compañeros del grado.





TERRITORIO ANCESTRAL

El **territorio ancestral** es entendido como un espacio de preservación de la cultura, idioma, usos y costumbres pues es la sustancia de la identidad y autodeterminación de pueblos y nacionalidades, y a partir de la Declaración de las Naciones Unidas sobre Derechos de los Pueblos Indígenas, del convenio 169 sobre Pueblos .

Los pueblos y los individuos indígenas son libres e iguales a todos los demás pueblos y personas, y tienen **derecho** a no ser objeto de ningún tipo de discriminación en el ejercicio de sus **derechos**, en particular, la fundada en su origen o identidad indígenas.



A partir de la **Constitución de 2008**, el **Ecuador** reconoció el **territorio ancestral** como un derecho colectivo de las comunidades, **pueblos** y nacionalidades indígenas por constituir un espacio de preservación de la cultura.

Las **tierras ancestrales** hacen referencia a los territorios **que** pertenecen a pueblos indígenas o comunidades tribales en virtud de su larga permanencia en ellos y de los **cuales** depende su supervivencia cultural, social, espiritual y económica por ser símbolo de su identidad comunitaria.

Actividad 2

Para el desarrollo de esta actividad se relaciona con el observar, escuchar.

1. ¿que son los derechos ancestrales?
2. ¿Cuál es el reconocimiento de los pueblos ancestrales en la constitución de 2008?





3. ¿Qué son las tierras ancestrales?

Evaluación: evaluación escrita, presentación de trabajo
la ortografía, la escritura y participación de clase





Lenguaje y Lectura Crítica

LENGUAJE 6°

TERCER PERIODO



let's talk

GRADO SEXTO

Do you
speak
English?

TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA

**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
2021**





COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	C.PROPIOS	COMPLET
<p>Desarrollar capacidades cognitivas a través de la elaboración de textos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar los medios de comunicación masiva e identificar los mensajes que estos emiten. • Conocer y aplicar la función de los signos lingüísticos del proceso comunicativo 	<p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos</p>	<p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del Texto que debe escribir.</p> <p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la Temática y el propósito comunicativo.</p>	<p>Cosmovisión Mitología</p>	<p>La descripción</p>
DESEMPEÑOS				
ESCUCHAR- ASACHE	OBSERVAR- ÑAÑE	PRACTICAR- CHOOCHE		
<p>Participa con atención en la narración de cuentos elaborados por sus compañeros.</p>	<p>Acata las orientaciones en la elaboración de cuentos y fabulas de su pueblo.</p>	<p>Lee y escribe cuentos, fabulas teniendo en cuenta su cultura.</p>		

DEFINICIÓN DE DESCRIPCIÓN

Una descripción es una narración acerca de la apariencia, el aspecto o las características de algo o de alguien. Describir, por lo tanto, consiste en detallar rasgos a través del lenguaje.

Por ejemplo:





MI AMIGO SAMI



Aspecto general: Delgado, alto, fuerte.

Pelo: Corto, negro y rizado.

Cara: Redonda.

Ojos: Negros y muy grandes.

Nariz: Chata, no muy pequeña.

Personalidad: alegre, buen amigo, estudioso.

Intereses: leer, chatear con sus amigos, jugar en la calle.

Cómo va vestido: Pantalón vaquero, polo verde y zapatos de deporte.

Las características de la descripción

Así, por ejemplo, en la descripción sobre esos animales deben responder a cuestiones tales como el tipo de animal, la alimentación que tiene, su color, el tamaño de sus orejas o de su hocico...

Si se trata de personas lo que deberán hacer es indicar la estatura que tienen, el color de piel, la forma, color y tamaño de su cabello...

En el caso de que se tratara de objetos lo ideal es que vinieran a indicar la forma, el color, el tamaño, para qué sirve, el material con el que está hecho...

Si se trabaja con lugares, en ese caso la descripción debería recoger aspectos tales como si es grande o pequeño, si está en el interior o en el exterior de una construcción, qué actividades se pueden hacer en ellos...





Un ejemplo más: Una descripción de una casa puede indicar "La casa es grande, tiene paredes de color blanco y su techo es rojo".

ACTIVIDAD 1 OBSEVACION

1 observa la imagen y describe los siguientes aspectos:



2 describa algún compañero de su salón

3 describa un profesor

ACTIVIDAD 2 ESCUCHA

1 se les dará un audio de una anécdota en el salón de clase. Luego, los estudiantes describirán la anécdota.

2 preguntar a sus padres un cuento y redactarlo

ACTIVIDAD 3 PRÁCTICA

1 redacte una anécdota suya





BIBLIOGRAFIA

<https://definicion.de/descripcion-para-ninos/>

<https://ejemplos.net/10-ejemplos-de-descripciones-cortas-de-una-persona/>





Territorio - Grado 6° – tercer periodo - 2021



Lengua materna

**SEXTO AYB
TERCER PERIODO**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
DOCENTE MIRIAN PIRANGA CRUZ
2021**





CRITERIO DE EVALUACIÓN: entregar las actividades desarrolladas completa, con buena presentación, con buenas ortografías y corregir las actividades cuando tengan algunos errores y deben entregar a tiempo.

Estándar: reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Competencia: Adquirir habilidades comunicativas que permiten reconocer la tradición oral como fuente de cultura.

Conocimiento propio:	Complementariedad : 1. Sistema Vocálico Koreguaje. 2. Acento 3. la entonación	Observar: Observa los objetos del medio de acuerdo a las pronunciaciones de las vocales	Escuchar: Escucha los sonidos de la pronunciación de las vocales.	Practicar: Pronuncia las vocales de acuerdo al punto de articulación anteriores centrales y posteriores
----------------------	--	--	--	--

TEMA 1. SISTEMA VOCALICO KOREGUAJE

El sistema vocálico del español no ofrece dificultades al hablante Koreguaje ya que su lengua posee en su totalidad los fonemas vocálicos del español.

El español presenta cinco fonemas vocálicos.

/a/ vocal central abierta.

/e/ vocal paletal media.

/i/ vocal paletal cerrada

/o/ vocal velar media

/u/ vocal velar cerrada.

Ejemplos:

[Usurumu] verano

[au] corazón

[ukoo] enfermera

[jutu] brazo





Ilustración de palabras con vocales y consonantes.

VOCALES nasales

:

a= aña ,acho ,ai

a=aso ,au ,aka

o= oko ,oobu , ocho

o= koji ,kosa ,poso

i= imi ,misi ,mimi

i= isi ,ii ,pia

e= eo ,eri ,eoru

e= jeka , sese ,seka

u=uu ,uje ,uti

u=uko ,ua ,uku

ACTIVIDAD 1.

Observar: Visita de la chagra familiar donde el estudiante identifica los productos o insectos que empiezan con las vocales.

ACTIVIDAD 2.

Practicar: Dibujar aquellos frutos o insectos vistos en la chagra familiar

ACTIVIDAD 3.

La práctica de las vocales.





TEMA 2. ACENTO.



El acento español ofrece un alto grado de dificultad a los Koreguaje, ya que su lengua no posee un sistema acentual. El acento es la mayor fuerza de voz con que pronunciamos una sílaba dentro de un grupo fónico. El

acento siempre se encuentra dentro de una sílaba.

La lengua Koreguaje es una lengua tonal, cada sílaba de la palabra se pronuncia con una altura musical determinada el contraste tono alto, tono bajo es la característica de la estructura tonal de esta lengua.

Ejemplos:

[korte] corte por [kor' te] cortés

[brinko] brinco por [brin' ko] brincó

Jako : mamá

Isipu: piña

Chuchu: caña

Uneñu: palma de chontaduro



ACTIVIDAD 1.

Escucha la pronunciación y repite

ACTIVIDAD 2.

Escribe 5 palabras con acento bajo y alto ejemplo papá - papa

Jakó - jako.





Practica:

ACTIVIDAD 3. Traducir las palabras:

- a. Kura
- b. Jamuchai
- c. Aña
- d. Meka
- e. Uti
- f. Mimi
- g. Jureo
- h. beko

TEMA 3. LA ENTONACIÓN



Es la curva melódica que realiza la voz al pronunciar un grupo fónico. Esta curva melódica está determinada por el ascenso o el descenso finales y por la altura de los tonos al interior del grupo fónico.

La entonación en la lengua española cumple una función diferenciadora de significado. Por medio de ella los hablantes de esta lengua producen y diferencia una pregunta de una afirmación, de una orden, de una exclamación por ejemplo:

En español	Koreguaje
Juan vino ayer	juan raku neato
¿Juan vino ayer?	¿ Juan raku neato?
¡Juan vino ayer!	¡juan raku neato!





ACTIVIDAD 1.

Practica: En pareja realizar un dialogo teniendo en cuenta la entonación.

- comió el sancocho
- ¿comió el sancocho?
- ¡comió el sancocho!

- Julián recogió 5 piñas
- ¿Julián recogió 5 piñas?
- ¡Julián recogió 5 piñas!



ACTIVIDAD 2.

Traduce las frases de la actividad 1.

ACTIVIDAD 3.

Crea 2 frases y traducirla.

Evaluación.

Se evalúa de forma escrita tres preguntas por cada tema





Ingles

INGLES 6°

TERCER PERIODO



let's talk

PROYECTO TERRITORIO

TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA

**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
2021**

Do you
speak
English?





COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	C.PROPIOS	COMPLET
Desarrolla habilidades de habla y escucha, haciendo énfasis en los diálogos en contextos comunicativos.	Comprenderá mensajes cortos y simples relacionados con el entorno, intereses personales y académicos. - Podrá extraer información general y específica de un texto determinado. - Completará información personal básica en formatos determinados. - Establecerá comparaciones entre personajes, lugares y objetos. Participará en situaciones comunicativas cotidianas.	Comprende mensajes cortos y simples relacionados con el entorno, intereses personales y académicos. Puede extraer información general y específica de un texto determinado. - Completa información personal básica en formatos determinados Establece comparaciones entre personajes, lugares y objetos. Participa en situaciones comunicativas cotidianas.	Caracterización del terreno. Ubicación del terreno. Materiales del entorno. Usuu.	Deporte Lugares de un colegio.
DESEMPEÑOS				
ESCUHAR- ASACHE	OBSERVAR- ÑAAÑE	PRACTICAR- CHOOCHE		
Comprende mensajes cortos y simples relacionados con su entorno y sus intereses personales y académicos.	Puede extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Establece comparaciones entre personajes, lugares y objetos.	Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos. Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.		

SPORTS-DEPORTE

WHAT DO YOU DO IN YOUR FREE TIME? ikere chooku muu rupu pairumu?





Territorio - Grado 6° – tercer periodo - 2021



Look at picture and choose what you do in your free time and share it with your classmates. Mire las imagines y escoja que hace en su tiempo libre.



Do handicrafts/ tuoñe



Play soccer/vito apehe



Dance/ chaiche



Play Pii/ pii apeche



Play Jua/jua apeche



Play archery/sao saoché



Go to fish/vaikueche





Lista de deportes en inglés y español

Supongo que hay más deportes populares en otras partes del mundo. Éstos son algunos deportes comunes en países angloparlantes con traducción al español.

basketball = basket / baloncesto

baseball = beisbol

football (UK) / soccer (US) = futbol

football (US) = futbol americano

hiking = senderismo

golf = golf

boxing = boxeo

karate = karate

swimming = natación

track and field = atletismo

jogging / running = correr (o bien, el falso anglicismo de **footing**)

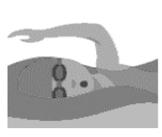
skating = patinar (aquí hay varios tipos, dependiendo)

cycling = ciclismo

tennis = tenis





Deportes Y Juegos En Inglés & Español			
 SOCCER / FOOTBALL FÚTBOL	 BASKETBALL BALONCESTO	 AMERICAN FOOTBALL FÚTBOL AMERICANO	 BASEBALL BÉISBOL
 BOXING BOXEO	 VOLLEYBALL VOLEIBOL	 TENNIS TENIS	 RUGBY RUGBY
 ICE HOCKEY HOCKEY SOBRE HIELO	 SKIING ESQUIAR	 LIFTING WEIGHTS LEVANTANDO PESAS	 SURFING SURF
 SWIMMING NADANDO	 HORSE RACING LAS CARRERAS DE CABALLOS	 CYCLING CICLISMO	 CANOE CANOA

ACTIVITY 1 LISTENING AND OBSERVING. ESCUCHA Y OBSERVACION

1 como actividad de escucha y de observación se le presentara un video sobre los deportes del mundo.

ACTIVITY 2 PRACTICING- PRACTICAR

2 Write a list of 5 things you like doing on their free time.

- I like to watch TV in my free time. Me gusta ver TV.
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____





THE SCHOOL PARTS



Nombre	Traducción
classroom	aula
school grounds	área alrededor de la escuela
schoolyard / playground	patio de recreo
principal's office	oficina del director
music room	aula de música
art room	aula de arte
computer room	sala de informática
library	biblioteca
playing fields	pistas deportivas
toilet	aseos
Bookcase,	librero
Cafeteria,	cafetería
Calculator,	calculadora
Calendar,	calendario
Chalkboard,	pizarrón
Class,	clase
Classroom,	aula, salón de clases
Computer,	computadora
Desk,	escritorio





Dorm, dormitorio
Lab, laboratorio

ACTIVITY 3 OBSERVING AND PRACTICING- OBSERVACION Y PRACTICA

- 1 identifique que lugares tiene el colegio y escríbelo en inglés.
- 2 Ejercicio práctico, hacer dos letreros en madera con los nombres en inglés de algunos lugares del colegio. Los lugares serán asignados por el profesor.

EXPRESIONES DE TIEMPO EN INGLÉS CON EJERCICIO / TIME EXPRESSIONS

Expresiones temporales en presente simple

- Every day: todos los días
- Every week: cada semana
- Once a week: una vez por semana
- In the morning: por la mañana
- In the afternoon: por la tarde
- In the evening: por la tarde-noche
- At night: por la noche

Ejemplos:

+ I visit my sister **every three weeks**. / Visito a mi hermana cada tres semanas.

+ She usually goes to the gym and to the park **in the morning**. / Por lo general, ella va al gimnasio y al parque por la mañana.





Expresiones de tiempo en inglés para presente continuo

- Today: hoy
- At the moment: en el momento
- Now: ahora
- Right now: ahora mismo

Ejemplos:

+ He is cooking dinner with his brother **at the moment**. / Él está cocinando la cena con su hermano en el momento.

+ She is writing her sixth novel **right now**. / Ella está escribiendo su sexta novela ahora mismo.

Time expressions para el pasado simple

- Yesterday: ayer
- Last week: la semana pasada
- Last month: el mes pasado
- Last year: el año pasado
- Four days ago: hace cuatro días
- A week ago: hace una semana
- A year ago: hace un año
- Five years ago: hace cinco años
- The day before yesterday: anteayer

Ejemplos:

+ I watched that movie **two weeks ago**. / Vi esa película hace dos semanas.

+ I participated in a horses race **last year**. / Participé en una carrera de caballos el año pasado.

+ I listened to your radio program **the day before yesterday**.
/ Escuché tu programa de radio anteayer.





Time expressions de futuro:

- Tonight: esta noche
- Tomorrow: mañana
- Next week: la próxima semana
- Next Friday: el próximo viernes
- Next month: el próximo mes
- Next year: el próximo año
- In five months: en cinco meses
- In ten years: en diez años

Ejemplos:

- + I am going to make fish with chili pepper for dinner **tonight**.
/ Voy a hacer pescado con aji para la cena esta noche.
- + I am going to travel to Florencia next week. Voy a viajar a Florencia la próxima semana.

ACTIVITY 4 LISTENING AND OBSERVING-OBSERVACION Y ESCUCHA

- 1 un video de sobre la pronunciación de las expresiones de tiempo.
- 2 Arrastra la traducción de la expresión de tiempo correcta:

- mañana
- hace un año
- ahora
- la próxima semana





now

a year ago

tomorrow

next week

- el próximo año
- ahora mismo
- hace cuatro días
- aún

next year

four days ago

right now

yet

- esta noche
- el próximo viernes
- cada semana
- una vez por semana





every week

next Friday

tonight

once a week

BIBLIOGRAFIA

<https://madridingles.net/deportes/>

<https://co.pinterest.com/pin/788270741001786867/>

cartilla "learning english through our korebaju culture" (arema chuore chechemu korebaju paichepi)

<https://www.ringteacher.com/materiales-didacticos/vocabulario-ingles/escuela-educacion-ingles/>

<https://www.aprenderinglesrapidoysencillo.com/2019/01/08/expresiones-de-tiempo/>





Artística y Educación física

Educación física



y

Artística

DOCENTE
ARLEY VALENCIA PIRANGA

TERRITORIO

GRADO SEXTO





EDU FISICA Y ARTISTICA SEXTO TERCER PERIODO- DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PROYECTO TERRITORIO		
. Destaca la importancia de la disciplina y la perseverancia en la ejecución de las tareas gimnásticas	Reconoce sus habilidades y destrezas en actividades deportivas, haciendo uso de sus conocimientos teóricos.	Desarrolla actividades que permitan vivenciar las formas y jugadas en las diferentes modalidades deportivas
Comprende diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones	. Adquiere hábitos de posturas funcionales que contribuyen al mejoramiento y conservación de la salud. -identifica y/o ubica el tiempo, clasificaciones de los elementos culturales	.Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos.

OBJETIVO

Identificar y valorar el juego tradicional como instrumento de identidad cultural





JUEGO DE TROMPO



Este juego es propio del pueblo coreguaje, desde un principio este juego lo practicaban los tamas, karijonas y los coreguaje lo cual eran tres pueblos, hay dos clases de trompos uno para las mujeres y otros para los hombres, para los hombres el trompo lleva la

pepita hacia arriba y para las mujeres la pepa hacia abajo, el instrumento es elaborado cuando la pepa de coco está en cosecha, lo cual se pela la cascara al coco y después se abren dos huecos abajo y arriba con un direccionamiento perfecto para meter el palito este se hace con un material fino que se llama la chonta jecha con una medida de 20 centímetro que va sostener el trompo y el trompo para las mujeres el mismo diseño pero solo se cambia la ubicación del palo con la pepa hacia abajo dejando una punta para que el trompo pueda bailar, la disciplina del juego para los hombres se lanza el trompo en el aire libre con el apoyo de una pequeña rueda hecha de material de yare material fina enrollando varias veces, para lanzar el trompo se enrolla varias veces al palito, por una cabuya especial fibra sacada del cumare con la cuerda delgadita tuersiada, según los mayores utilizaban este juego para la competencia, el que alcanza más distancia es el ganador esto se debe jugar en espacios libres de obstáculo para que





el trompo pueda rodar fácilmente, este juego se practicaba en tiempos de socola y tumba es decir en tiempos de verano, cada vez que regresaban de la actividad de la chagra practicaban este juego para descansar y para relajarse, otras de las formas de competir era traspasar la altura de la maloca, la idea era pasar hasta el otro lado y para que el trompo produzca un sonido se debe abrir huecos en el trompo como para ambientar, para el desarrollo de este juego participan todos los miembros de la comunidad, cada vez que hacían este juego el que sobresalía era aquel hombre que al traspasar al otro lado de la maloca hacia bailar el trompo este era el mejor, además para el desarrollo de las habilidades de este juego se hacían dos grupos en cada lado de la maloca, finalmente en el desarrollo del juego de las mujeres era más sencillo solo tienen que girar con las dos manos el trompo pero con mucha fuerza para su duración, para la decoración del trompo se utiliza colores naturales.



ACTIVIDAD

1. Escriba los nombres de los pueblos que menciona en el texto
2. ¿En qué momento se hacía práctica éste importante juego?
3. ¿En pocas palabras explique de que se trata el juego del trompo?

Observar:

Realiza una observación directa reconociendo la palma

Colabora Recogiendo el trompo lanzado así se va integrando en el juego





Escuchar

Recoge la información de la técnica y la disciplina del juego de lanzamiento del trompo

Practicar

Acude a los mayores para la realización del instrumento

Hace práctica del juego

Finalmente construye su propio elemento de juego



EVALUACION

Se tendrá en cuenta la participación oportuna en el desarrollo de las actividades pedagógicas





Territorio - Grado 6° – tercer periodo - 2021



Ética y espiritualidad

SEXTO A Y B
TERCER PERIODO



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE
REJACHE
DOCENTE MIRIAN PIRANGA CRUZ
2021**





Criterio de evaluación: entregar las actividades desarrolladas completa, con buena presentación, con buenas ortografías y corregir las actividades cuando tengan algunos errores y deben entregar a tiempo.

Estándar : valoro los saberes y conocimientos de mi territorio				
Competencia: reconozco y valoro los usos y costumbres del territorio ancestral.				
Conocimiento propio:	Complementariedad: 1. soy lo que quiero ser 2. como elijo a mis amigos 3. se´ reconocer y aceptar los conflictos.	Observar: Interpreta lo que quiero ser y hasta donde quiero llegar.	escuchar: Explica las situaciones negativas o positivas que puede presentar en la vida y sabrán decidir.	Practicar: Vivirla reconociendo y aceptando cuando presenta dificultades en la familia.

TEMA 1. SOY LO QUE QUIERO SER.



Las personas nos definimos por lo que somos, pero también por lo que deseamos llegar a ser. Decisiones sobre los distintos aspectos de esas metas personales que nos proponemos alcanzar. Yo soy lo que quiero ser y llego hasta donde quiero llegar. Todo depende de mí, de mi sueño y metas, objetivo que me

fijo para ser excelente persona en la dimensión laboral, profesional y emocional, transmitiendo confianza, seguridad y firmeza en las decisiones que me llevaran a alcanzar el éxito deseado. Como ya se ha comentado, preguntarse a uno mismo "¿Quién soy yo? es una





pregunta existencial. Y como tal, **requiere un afrontamiento activo hacia los problemas**. Las soluciones difícilmente lleguen solas, sino que hay que buscar esas situaciones que nos ayuden a mejorar cada día. Solo a través de una correcta autorreflexión, es decir, a través del conocimiento realista de uno mismo y de la interacción con lo que nos rodea, además de unos hábitos que nos permitan seguir creciendo, esto será posible.

ACTIVIDAD 1.

Identifica y señala las palabras lo que quiere ser en la vida.

Deportistas

medico

Cacique

cantante

Docente

líder

Periodista

artista

Panadero

bailarina

Veterinario

abogado

Agro ecólogo

enfermero (a)

ACTIVIDAD 2.

¿Para usted cual es la profesión que más se necesita de la comunidad?

ACTIVIDAD 3.

Reúnete con tres compañeros y revise si coincide lo que señalaron.





TEMA 2. COMO ELIJO A MIS AMIGOS.



Generalmente, cuando elegimos a nuestros amigos buscamos que ellos conozcan y respeten nuestros valores aunque no los compartan.

Un amigo no es aquel que es exactamente igual a uno, sino aquel quien podemos compartir nuestras cosas porque existe respeto, apoyo y comprensión. Sin embargo, cada persona de acuerdo a sus valores es decir con lo que considera importante, correcto y apropiado, decide quienes son sus amigos y quienes son solo compañeros o conocido.



Además, nuestros valores influyen en la actitud que mostramos hacia nuestros amigos y en los límites que fijamos en las amistades. Es así como algunas personas dan todo por un amigo hasta la vida, y otros en cambio apoyan a su amigo solo si no le perjudica a ella ayuda.





ACTIVIDAD 1.

Copia y complementa las siguientes frases basándose en tus propias amistades.

- a. Estoy orgulloso (a) de mis amigos (a)
porque_____
- b. Me gustaría que mis amigos (as) sea_____
- c. Espero que mis amigos(as)_____
- d. Me siento contento(a) cuando mis
amigos(as)_____
- e. Mis amigos (as) se ponen contentos(as) cuando
yo_____
- f. Me molesto cuando mis amigos(as) _____

ACTIVIDAD 2.

Mencione tres compañeros o compañeras de su salón que pueden ser su amigo (a).

ACTIVIDAD 3.

Haga una breve descripción a un docente que más tenga confianza.





TEMA 3. SÉ RECONOCER Y ACEPTAR LOS CONFLICTOS.



Al hablar del conflictos estamos haciendo referencia a todas aquellas situaciones en las que no nos e fácil tomar una decisión o llegar un acuerdo.

La mayoría de la persona odia enfrentarse al conflicto, se sienten mal cuando ese tiene lugar y no saben cómo manejarlo adecuadamente. Sin embargo, vale la pena recordar que los conflictos hacen parte de nuestra vida y que se presentan por el simple hecho de que somos diferentes, pensamos de distinta manera, poseemos necesidades y deseo diferente y algunas veces no nos entendemos.

Lo importante es que aprendamos a reconocer y aceptar cuando se presentan un conflicto y la manera más adecuada de expresarlo abiertamente.





ACTIVIDAD 1.

Observa las siguientes situaciones y describe, con tus propias palabras, el conflicto que se presenta en cada una de ellas.

1.



2.



ACTIVIDAD 2.

Elabora una lista de cuatro conflictos que se presenta con más frecuencia en tu familia.

ACTIVIDAD 3.

¿Es común encontrar este tipo de conflictos? Explica



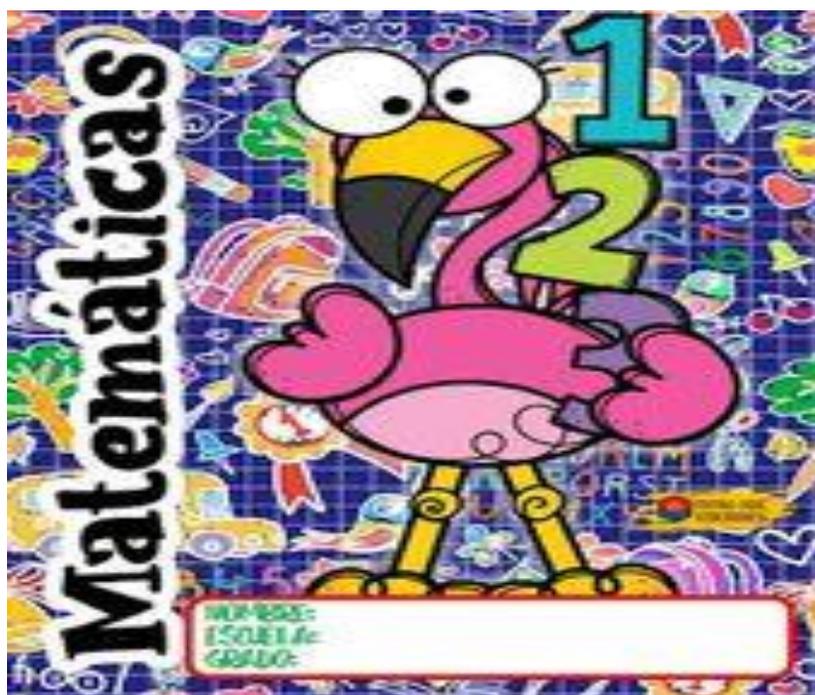


Territorio - Grado 6° – tercer periodo - 2021



Matemáticas

PROYECTO TERRITORIO



GRADO SEXTO A Y B

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMABWE
REOJACHE

Docente. ORFA PIRANGA FIGUEROA
AÑO 2021





ESTANDAR: establece relaciones de semejanza y diferencia entre los números fraccionarios y expresiones decimales. Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.

COMPETENCIA: reconocer y aplicar operaciones o procedimientos matemáticos referente a la teoría de números, fraccionarios y expresiones decimales para brindar alternativas de solución a los problemas cotidianos de su entorno escolar, familiar y social a través del territorio.

EVIDENCIA: calcula las medidas requeridas de acuerdo a las agrupaciones para resolver las operaciones entre fracciones. Identificar proposiciones en las expresiones de lenguaje de su entorno..

DBA: comprende el significado de los números negativos en diferentes contextos.

CONOCIMIENTOS PROPIOS. Caracterización del terreno. Selección y cuidado de las herramientas.	COMPLEMENTARIEDAD Operaciones en el conjunto de los números naturales. longitud	ESCUCHAR Realiza estudio de su entorno a través de los conocimientos propios para conocer las diferentes medidas fracciones, operaciones entre numero decimales, longitud, área y tiempo en nuestro territorio.	OBSERVAR analiza la cantidad de elemento que hay en nuestro territorio	PRACTICAR Realiza estudios de diferentes medidas de un territorio.
---	--	---	--	--





OPERACIONES EN EL CONJUNTO DE LOS NUMEROS NATURALES

En el conjunto de los números naturales siempre son posibles las operaciones de suma y multiplicación. Sin embargo, en N no existe solución para restas tales como $9 - 20$, $8 - 15$, $13 - 48$; en general, para todas aquellas restas en las que el minuendo es menor que el sustraendo.

Con el fin de hacer siempre posible la resta, es necesario ampliar el conjunto N , a otro conjunto de números enteros, el cual se simboliza con la letra Z .

ACTIVIDAD 1

Esta actividad se tiene en cuenta observar, escuchar y practicar.

1. Realizar los siguientes ejercicios

a. Sumando con el mismo numero

- $(+5) + (+7) =$
- $(-8) + (-10) =$
- $(-9) + (-19) =$
- $(+16) + (4) =$
- $(3) + (7) =$

b. sumandos de signos diferentes

- $(-16) + (+16) =$
- $(-13) + (+2) =$
- $(+18) + (-6) =$
- $(32) + (-16) =$
- $(-15) + (+10) =$





LONGITUD

La longitud es un concepto métrico definible para entidades geométricas sobre las que se ha definido una distancia. Más concretamente, dado un segmento, curva o línea fina, se puede definir su longitud a partir de la noción de distancia.

Magnitud física que expresa la distancia entre dos puntos, y cuya unidad en el sistema internacional es el metro. por ejemplo:

Cuanto mide su remo.

Mide 50 cm

Actividad 2

En esta actividad se desarrollará teniendo en cuenta en la salida decampo para realizar en prácticas: practicar escuchar y observar.

1. usa la cinta métrica y mide. Luego completa.

- A. el largo de la pizarra es-----cm.
- B. el alto de la puerta del salón es -----cm.
- C. el ancho del salón es-----cm.
- D. tu estatura es-----cm.
- E. qué largo tiene su potrillo-----cm
- F. que ancho tiene su potrillo-----cm.

2-Mide con tu regla y escribe las medidas obtenidas.

El largo de tu lápiz.

-----cm.

El ancho de tu libro.

-----cm.

El alto de tu lonchera.

-----cm.





Evaluación: ejercicio en el tablero, entrega de las actividades, presentación del cuaderno y el orden.





Tecnología e informática



DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
PERIODO: TERCERO
GRADO: SEXTO





ESTANDARES: Solución de problemas con tecnología

- * Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos.

Apropiación y uso de la tecnología

- * Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.

CONOCIMIENTO PROPIO:

- * Calendario ecológico agrícola Korebajû.

COMPLEMENTARIEDAD:

- *PROCESADOR DE TEXTO

DBA: Frente a una necesidad o problema, selecciono la mejor alternativa de solución entre diferentes productos, procesos y sistemas.

EVIDENCIAS: Identifico y formulo problemas propios del entorno susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas y reconozco las causas que los originan.

DESEMPEÑO

ESCUCHAR: Reconozco los conceptos de las herramientas o interfaz del procesamiento en pro del desarrollo del ejercicio o las prácticas.

OBSERVAR: Reconoce las ubicaciones de los iconos de la temática y relaciono con el tiempo de abundancia y la época de cría de diferentes clases de animales con la finalidad de llevar las prácticas.

PRACTICAR: Desarrollo y pongo en la práctica con el sistema de cómputo y soluciono dificultad tecnológico y reconozco la identidad cultural desde la tecnología.





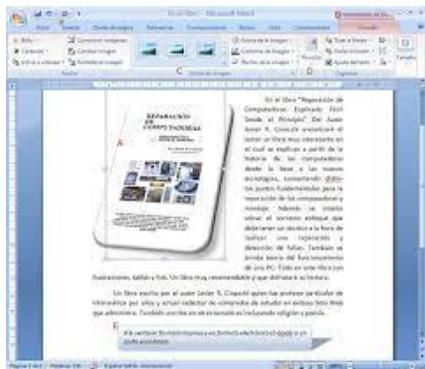
TEMATICA: PROCESADOR DE TEXTOS

Corrección de ortografía, sinónimos.

- Insertar imágenes.
- Guardar un archivo
- Abrir un archivo
- Apagar correctamente el computador

PROCESADOR DE TEXTOS escuchar

Un procesador de texto es un software informático que generalmente se utiliza para crear y editar documentos; esta aplicación informática se basa en la creación de textos que abarca desde cartas, informes, artículos de todo tipo, revistas, libros entre muchos otros, textos que después pueden ser almacenados e impresos.



¿Cuáles son los 5 procesadores de texto más utilizados? observar

Estos son algunos ejemplos de los procesadores de texto más comunes y utilizados:

Microsoft Word.

Word Perfect.

Word Pad.

Lotus Word Pro.

Block de notas.

Quick office.

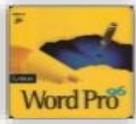
Docs to Go.

Open office.





Tipos de procesador de texto



Lotus Word Pro



Word Pad



Bloc de notas



Microsoft Word



Word Perfect

¿Cuál es el procesador de textos más popular? observar

Respuesta certificada por un experto. El procesador de textos más popular es Microsoft Word.

¿Cuáles son las herramientas de un procesador de textos? escuchar y observar

HERRAMIENTAS BASICAS DE UN PROCESADOR DE TEXTO

ORTOGRAFIA Y GRAMATICA.

REFERENCIA.

IDIOMA.

CONTAR PALABRAS.

AUTORESUMEN.

AREA DE TRABAJO COMPARTIDO.

CONTROL DE CAMBIOS.

COMPARAR Y COMBINAR DOCUMENTOS.





¿Cuál es la opción para corregir ortografía en Word?

practicar

Activar (o desactivar) la revisión ortográfica y gramatical automática

En el menú de Word, haga clic en Preferencias > Ortografía y gramática.

En el cuadro de diálogo Ortografía y gramática, en Ortografía, active o desactive la casilla Revisar ortografía mientras escribe.

¿Qué hacer para corregir un texto? practicar

Por eso, voy a dar 5 trucos básicos para corregir un texto y no morir en el intento:

1. Haz una lectura general del texto. ...
2. Léelo en voz alta para que te des cuenta del ritmo. ...
3. Lectura detenida del texto. ...
4. Imprime el texto. ...
5. Busca una opinión externa.

¿Cómo definir el idioma de corrección ortográfica? escuchar

Para cambiar el diccionario para un idioma en particular en Word, haga lo siguiente:

En la pestaña Revisar, en el grupo Idioma, haga clic en Idioma > Establecer idioma de corrección. (En Word 2007, haga clic en Establecer idioma en el grupo Revisión).

En el cuadro de diálogo Idioma, seleccione el idioma que desee.



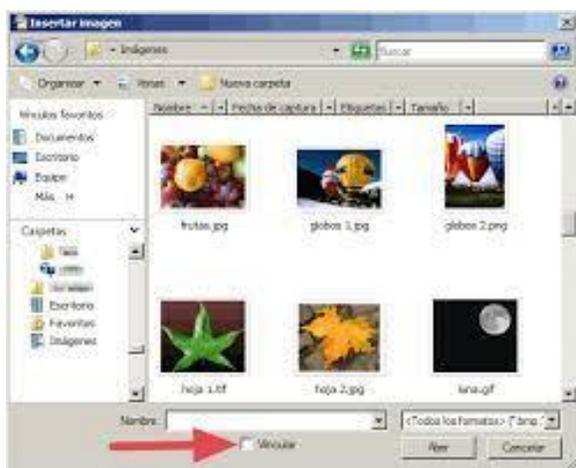


¿Cómo saber si un texto está bien escrito? practicar

En el menú de Word, haga clic en Preferencias > Ortografía y gramática. En el cuadro de diálogo Ortografía y gramática, en Ortografía, active o desactive la casilla Revisar ortografía mientras escribe. En Gramática, active o desactive la casilla Revisar gramática mientras escribe.

INSERTAR IMÁGENES practicar

Insertar imágenes. Insertar imágenes en un documento permite crear páginas mucho más atractivas. Según el tipo de gráficos utilizado se pueden conseguir efectos realmente sorprendentes. Para insertar una imagen en un documento HTML se utiliza el elemento .



¿Cuáles son los pasos para insertar una imagen de internet? observar

Imágenes desde Internet

Para insertar una imagen desde Internet debemos seleccionar la ficha Insertar y en el grupo Ilustraciones hacer clic en la opción Imágenes en línea. Al ejecutar esta acción Microsoft Word abrirá el cuadro de diálogo Insertar imágenes.





¿Qué es la inserción de una imagen? escuchar

Cuando se inserta una imagen, se crea un nuevo objeto para la imagen. Existe la posibilidad de crear el objeto en el mismo nivel que el objeto actual o bien un nivel por debajo del objeto actual. Si el objeto actual contiene una imagen, se puede sustituir dicha imagen.

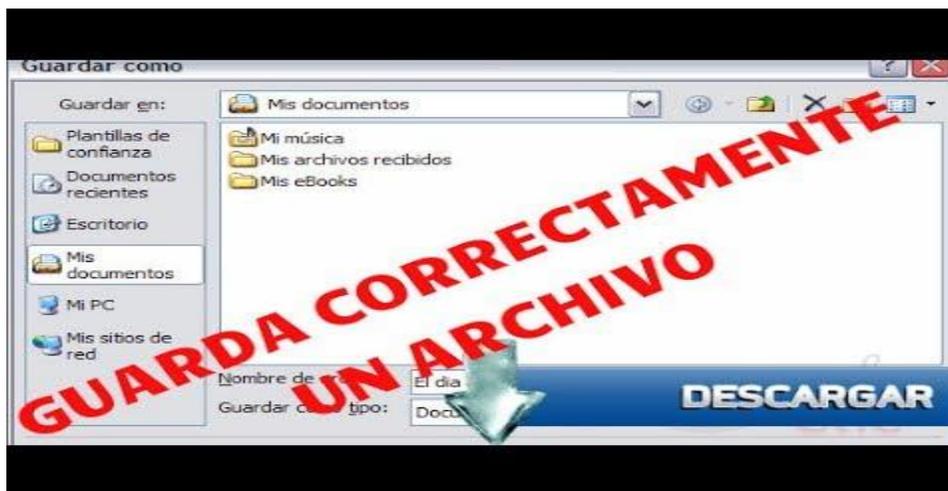
¿Cómo insertar título a una imagen?

Word (observar y practicar)

1. Haga clic en la imagen a la que desee agregar una leyenda.
2. Haga clic en Referencias > Insertar leyenda.
3. Para usar la etiqueta predeterminada (Figura), escriba la leyenda en el cuadro Leyenda.

Guardar un archivo o documento (practicar)

Haga clic en ARCHIVO > Guardar, elija una carpeta o desplácese hasta ella, escriba un nombre para el documento en el cuadro Nombre de archivo y haga clic en Guardar. Guarde el trabajo sobre la marcha. Presione Ctrl+S con frecuencia





Cómo hago para ver todos los archivos de Word en mi PC? Word para Office 365, Word 2019, Word 2016 y Word 2013.(escuchar practicar)

Archivo > Abrir > Examinar. ...

En la lista "archivos de tipo" a la derecha de Nombre del archivo, seleccione Todos los archivos.

Haga clic con el botón derecho en el archivo de copia de seguridad que encontró y seleccione Abrir.

Abrir un archivo (escuchar)

La manera más obvia de abrir un archivo es empleando el menú, escogiendo: Archivo → Abrir desde el menú de la caja de herramientas o desde el menú de la imagen. Al hacerlo aparece el diálogo "Abrir imagen", que le permite llegar hasta el archivo y seleccionarlo haciendo clic sobre su nombre.



¿Cuáles son los pasos para abrir un archivo? observar

La manera más obvia de abrir un archivo es empleando el menú, escogiendo: Archivo → Abrir desde el menú de la caja de herramientas o desde el menú de la imagen. Al hacerlo aparece el diálogo "Abrir imagen", que le permite llegar

hasta el archivo y seleccionarlo haciendo clic sobre su nombre

¿Qué aplicación necesito para abrir archivos? Escuchar, observar





Abrir todo tipo de archivos en Android es posible con estas apps

- 1.1 WPS Office: una App abrir todo tipo de archivos en Androide.
- 1.2 Polaris Office: app para abrir documentos de todo tipo.
- 1.3 Aldiko: app para abrir archivos PDF y ePUB.
- 1.4 Image Viewer: una aplicación para abrir cualquier archivo de imagen.

Apagar correctamente el computador (observar y practicar)

Haz clic en el botón Inicio y luego selecciona el botón de Apagar equipo. A continuación se abrirá un nuevo cuadro de diálogo con tres opciones diferentes: Suspender, Apagar y Reiniciar. Haz clic en Apagar para terminar.



¿Por qué se apaga un computador? escuchar

El sobrecalentamiento suele ser la causa más típica que provoca que un portátil se apague automáticamente. Si los componentes internos, especialmente el procesador del portátil llega a cierto nivel de

temperatura, el sistema se apaga automáticamente para preservar su integridad y que no sufra daños irreversibles.





¿Cómo se enciende y apaga un ordenador? Observar, practicar

En la Torre o Sobremesa encontraremos dos botones: Botón de Power o Encendido: este botón permite tanto encender como apagar el ordenador, si lo pulsamos una vez se encenderá y si lo volvemos a pulsar se apagará.



ACTIVIDAD UNO

1. Defina que es el procesador de textos
2. Nombre 5 procesadores más utilizado del texto
3. Marque con una x la respuesta correcta el procesador de textos más popular
 - A: máquina de coser, máquina de escribir
 - B: computadora, equipo sonido
 - C: El procesador de textos más popular es Microsoft Word.
 - D: ningunas de los anteriores
4. Dibuje como: apagar, reiniciar, suspender.





5. completar Guardar un archivo o documento

a. Haga clic en ARCHIVO > Guardar, elija una carpeta o desplácese hasta ella, escriba un nombre para el documento en el cuadro _____

_____ la inserción de una imagen?

b. Cuando se inserta una imagen, se crea un nuevo objeto para la imagen. Existe la posibilidad de crear el objeto en el mismo nivel que el objeto actual o bien un nivel por debajo del objeto actual. _____

6. ¿Diga Cuáles son los pasos para abrir un archivo?





La educación Un compromiso de todos



Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad

Territorio - Grado 6° – tercer periodo - 2021

