



# Pui bue

## Grado 6°

Módulo de aprendizaje  
3° periodo

OBSERVAR  
ESCUCHAR  
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Fecha de elaboración: junio de 2021

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML

Organización de contenidos: Ledyn Méndez Suarez. Docente sede principal.

Portada de fondo: Instalaciones Resguardo de Agua Negra Milán – Caquetá.





## Tabla de contenido

Biología .....	3
Ciencias Sociales .....	11
Lenguaje .....	16
Lengua materna .....	24
Inglés .....	31
Artística y educación física.....	37
Ética y espiritualidad .....	41
Matemáticas.....	48
Tecnología informática.....	54





*P'hi B'he. Grado 6° – tercer periodo - 2021*



# Biología



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ  
REOJACHÉ**

**DOCENTE DEL AREA: ROSA GLADYS DELGADO DELGADO  
3147501149**





CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPETENCIA	ESTANDAR
<p>Materiales del entorno</p> <p>Orientación espacial</p>	<p>Describe el sentido de la maloca en relación al cuidado de la vida a partir de conocimiento tradicional de las autoridades tradicionales</p>	<p>Identifico condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas</p>
DBA	EVIDENCIAS	COMPLEMENTARIEDAD
<p>Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.</p>	<p>Predice qué ocurrirá con otros organismos del mismo ecosistema, dada una variación en sus condiciones ambientales o en una población de organismos.</p>	<p>Ecología</p> <p>Comprensión Lectora</p>
DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Analiza sobre el cuidado del medio ambiente de su entorno.</p>	<p>Maneja acciones para proteger y conservar el medio ambiente de su entorno.</p>	<p>Demuestra pertinencia e interés frente al cuidado del medio ambiente.</p>





## 1 TEMA ECOLOGIA

### Escucha

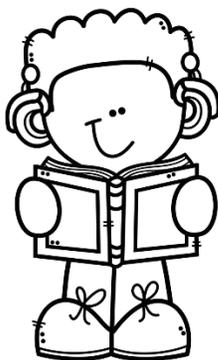


#### ¿QUÉ ES LA ECOLOGÍA?

Es una ciencia que estudia la interacción de los seres vivos con su medio ambiente.

#### IMPORTANCIA DE LA ECOLOGIA

Es una ciencia que estudia los seres vivos y fomenta la conservación de ellos y el medio ambiente que nos rodea, además la ecología siempre ha estado de la mano con diversas ciencias que se han preocupado por estudiar el comportamiento de los animales y plantas en nuestro planeta.



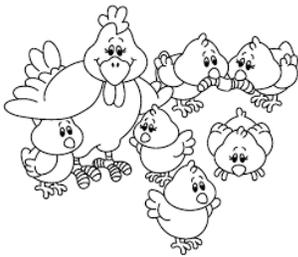
Dentro de la disciplina de la ecología se encuentran cinco niveles:



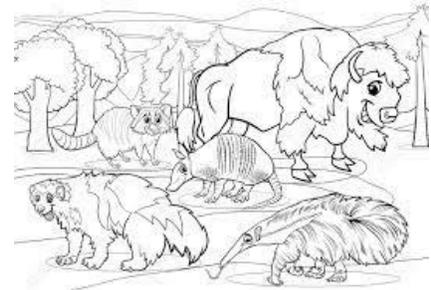


### Observa

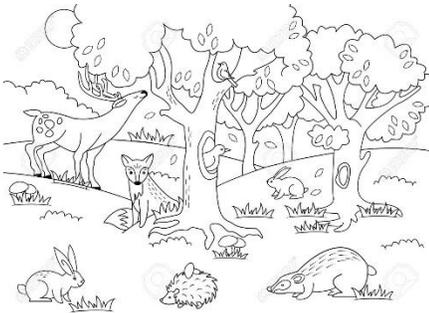
**1. Organismos:** Consiste en las adaptaciones y el hábitat para poder vivir los organismos los cuales se clasifican en aerobios y anaerobios.



**2. Población:** Es un grupo de organismos de la misma especie que viven en la misma área al mismo tiempo.



**3. Comunidad:** Se compone de todas las poblaciones de diferentes especies que viven en un área determinada.



**4. Ecosistema:** Consiste de todos los organismos en un área, la comunidad y los factores abióticos que influyen en esa comunidad.

**5. Biosfera:** Es el planeta Tierra, visto como un sistema ecológico se pueden estudiar los patrones globales, por ejemplo, el clima o la distribución de especies, las interacciones entre los ecosistemas y los fenómenos que afectan a todo el planeta, como el cambio climático.





## Practica

### ACTIVIDAD 1

#### Analiza

1. Porque es importante cuidar los seres vivos que hacen parte de la ecología.
2. De los cinco niveles de la ecología en cual se puede estudiar los cambios climáticos y las interacciones entre los seres vivos. Justifica tu respuesta
3. Qué relación hay entre el medio ambiente y la ecología.

#### Explica

1. Que entiendes de ecología
2. Describe la diferencia entre los cinco niveles de la ecología

#### Ejecuta

1. Dentro de tu comunidad realizan acciones para conservar los recursos naturales ¿Cuáles acciones?
2. Realiza ejemplos de los 4 primeros niveles que se pueden encontrar en tu entorno.
3. Realizar un folleto sobre la ecología de tu entorno. (Para el desarrollo de esta pregunta será orientada en clases)





## 2 TEMA COMPRENSION LECTORA EL BOSQUE HERIDO

### Escucha



Un día Pepe salió de paseo con sus padres, cerca del camino observó que estaban quemando una maleza. Le preguntó a su papá:

- ¿Por qué hay gente sin conciencia que daña el ambiente?

-Su padre le contestó;

- Porque no saben el daño que le están ocasionando al ambiente.

-Pepe respondió a sus padres:

- ¿Por qué no les explicamos que debemos cuidar el medio ambiente como si fuera nuestra propia vida...?

-Ellos le dijeron:

-Sí hijo, trataremos de hablar con esas personas.

El incendio quemaba árboles como el sauce, roble, pinos y muchas plantas que se caían poco a poco, por la mano perjudicial del hombre. Pepe observó desde la orilla del camino, cómo algunos animalitos huían del calor. Pájaros, conejitos, ardillas, morrocoyes, chigüires, mariposas, todos buscaban refugio, y hasta una culebra se arrastraba hacia la carretera para salvar su vida

El bosque herido por el fuego se veía muy triste y solo. A pesar de que llamaron a los bomberos forestales, se quemó una gran parte de él. Fue destruido por el hombre, en vez de cuidarlo, para que los árboles protejan el ambiente y sirvan de nido a las aves y animalitos del bosque

No había quedado nada en pie, sólo uno que otro ratón y unas cucarachitas que aguantaban el fuego escondidos en los peñascos





### Observa

Ya no habría más nidos para los pájaros, follaje para los animales que buscaban en sus raíces huir de los rayos del sol. Sus ramas verdes y brillantes ya no se extenderían en el abanico verde y colorido del bosque.



Sólo debajo de una piedrecita, Pepe observó en un rincón del fallecido bosque, cómo se asomó tímidamente una pequeña hojita verde, componente de una plantita que acababa de nacer: era una semilla de arbolito, que había quedado latente bajo las piedras, quienes la cuidaron, cobijándole del fuego, se había alimentado de las aguas subterráneas de la madre tierra, a su lado otras semillitas aún dormían plácidas, pero muy pronto despertarían.

o todo se había perdido: la naturaleza empezaba de nuevo su ciclo vital. Los arbolitos irían despertando poco a poco y se irían creciendo empezando el ciclo de la vida. Lo demás lo haría el sol, el agua. Crecerían hasta llegar a ser tan altos como los que habían sido quemados. Una esperanza nacía: el bosque volvería a ser lo que antes era: un remanso de paz y naturaleza para los animales silvestres. Un ratoncito asomó su trompa desde una caverna.

Las pequeñas hojitas verdes se alimentarían del sol, del agua, y todo volvería a ser como antes.... El bosque ya no estaba herido... Renacía feliz...

### Practica

### RESPONDE

1. ¿Que observo pepe en el bosque?
2. ¿Cuál era la preocupación de pepe?
3. ¿Qué paso con los animales del bosque?





4. ¿Qué fue lo que quedo para que el bosque vuelva a renacer?
5. Que reflexión te dela el cuento

### **AUTOEVALUACION**

1. Atiendo las orientaciones de la docente para facilitar el desarrollo de las actividades.
2. Muestro interés en las clases de los diferentes temas de los proyectos para aprender.
3. Hago en la casa los talleres de las guías con responsabilidad; si respondes si por qué. si respondes no por qué.

### **BIBLIOGRAFIA**

<https://www.significados.com/ecologia/>

<https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/cuentos/cuentos-infantiles/cuento-el-bosque-encantado.html>

**NOTA:** Es importante que desarrollen los talleres ustedes estudiantes porque en el transcurso de las clases se realizara exámenes de los temas de la guía es decir ya sea al final de las clases o antes de las clases.





# Ciencias Sociales

PROYECTO PUIBUE



GRADO SEXTO A Y B  
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMABWE  
REOJACHE

Docente. ORFA PIRANGA FIGUEROA  
AÑO 2021





**ESTANDAR:** Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.”

**COMPETENCIA:** Reconocer y valorar rasgos culturales del grupo étnico local y nacional en diferentes épocas.

**EVIDENCIA:** Llevar en prácticas la autonomía propia.

**DBA:** Analiza las transformaciones que se dieron en la organización Territorial de Colombia.

CONOCIMIENTOS PROPIOS.	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVA	PRACTICA
orientación y consejo sobre el manejo de las herramientas	AUTONOMIA: FORMAS ORGANIZATIVA.  VIVENCIA DE LOS VALORES: Maloca, cacería, fiestas especiales, espacios religiosos católicos y religiosos evangélicos.	Seguir fortaleciendo la autonomía propia. Comprender diferentes espacios de vivencia de los valores.	. Analiza la información de la autonomía a propia. Observa la información de la vivencia de valores en diferentes espacios.	Reconoce las formas organizativas de su pueblo korebaju. Mantener la vivencia de valores en diferentes momentos.





## AUTONOMIA: FORMAS ORGANIZATIVA



La **autonomía** es un concepto de la filosofía y la psicología evolutiva que expresa la capacidad para darse normas a uno mismo sin influencia de presiones externas o internas. Se opone a heteronomía. **Autonomía** se refiere a la regulación de la conducta por normas que surgen del propio individuo.

La **autonomía** es la capacidad que tiene una persona o entidad de establecer sus propias normas y regirse por ellas a la hora de tomar decisiones. En psicología, la autonomía se describe como la capacidad que tiene un individuo de **sentir, pensar y tomar decisiones por sí mismo**. Este concepto abarca una serie de características y elementos referentes con la **autogestión personal**. Entre esos elementos tenemos la autoestima, la actitud positiva ante la vida, el análisis correcto de las normas sociales y la autosuficiencia.

### Actividad 1

Para desarrollar de las siguientes preguntas se tiene en cuenta el primer paso se va hacer la escuchar, observar y practicar.

1. hacer entrevista sobre el tema de la autonomía a cinco personas.
3. realizar un pequeño escrito de la entrevista.





3. ¿de acuerdo a la explicación y entrevista realizadas de un concepto de la autonomía.

**VIVENCIA DE LOS VALORES:** Maloca, cacería, fiestas especiales, espacios religiosos católicos y religiosos evangélicos.

La **vivencia de valores** es fundamental para vivir virtudes como la honestidad, verdad, justicia, tolerancia y respeto a los demás y así aprender a vivir en sociedad.

Los **valores** familiares fortalecen los lazos de unión, respeto y confianza. Cuidar uno del otro, respetar a las personas mayores, colaborar con las labores del hogar, ser bondadosos y honestos, hace que las personas actúen como buenos ciudadanos en cada uno de los grupos sociales de los que forma parte.

En la vida de cada ser humano, la vivencia del valor es parte de su propia existencia, porque los valores son los que dan sentido a la vida, ellos demuestran la clase de persona que conforman la sociedad; son los que muestran el comportamiento que se tiene ante las diferentes situaciones de la vida, como lo plantea Martínez Huerta (2000) "Los valores dan a la vida humana tanto individual como colectiva, sentido y finalidad, ya que son considerados como puras finalidades para la acción o como directrices de la conducta humana, la convivencia y definen el sentido de la calidad de vida" . Citado por Jiménez y Díaz (2014) . En este sentido cobra importancia los valores en la vida de cada persona, porque son responsables de continuar en la construcción de una sociedad más justa y equitativa; porque la realidad demuestra todo lo contrario, ya que cada día prima más el egoísmo, el interés personal, la falta de respeto por la vida, por la diferencia. Por tanto, solo la apropiación y convicción de los valores en la vida de la sociedad será posible un mundo mejor. Por otra parte, mantener los valores dignifican al hombre, porque es una fuente de satisfacción y





plenitud que marca y deja huella allá por donde va, ganándose a su vez el respeto de todo aquel que se cruza en su camino, porque no es lo mismo ver a un hombre respetuoso, honesto, responsable, solidario, etc. Que, a otro prepotente, que engaña, que es indiferente ante el sufrimiento de los que son cercanas, que se aprovecha de la situación de las personas; pero esta misma actitud hará que se devuelva a la misma persona de manera negativa o positiva según su vivencia. Pero a la vez los valores constituyen el legado que dejan la sociedad para las futuras generaciones. Así mismo, los valores se constituyen en la mayor herencia social por cuanto están estrechamente ligados al entorno, mediante el proceso de socialización familiar y en los diversos contextos donde interactúa el individuo, constituyéndose la escuela en uno de los espacios para el fomento, consolidación y reforzamiento de los valores. Jiménez & Díaz (2014) Por lo anterior se puede afirmar que la vivencia de los valores es de suma importancia en la vida de cada ser humano, porque ellos dan sentido a la vida, son herramientas de convivencia que 44 acompañan toda la vida a la persona, son los que guían con el objetivo de alcanzar el bienestar colectivo. Dignifican al hombre y ayudan a crear ambientes de paz, de igualdad, de justicia.

## Actividad 2

De las siguientes actividades se desarrollará salida a la comunidad más cercana en observar escuchar y practicar.

1. ¿De acuerdo a la lectura anterior para usted que es la vivencia de los valores?
2. ¿Consultar a los mayores la vivencia dentro de una maloca (puibue), cacería y espacios religioso católicos y evangélicos.

**Evaluación:** evaluación oral, participación en clase, la ortografía y la puntualidad entrega de las actividades.





# Lenguaje

**TERCER PERIODO**



**let's talk**

**GRADO SEXTO**

***TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA***

**Do you  
speak  
English?**



**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE  
2021**





COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	C.PROPIOS	COMPLET
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar capacidades cognitivas a través de la elaboración de textos orales y escritos.</li> <li>Caracterizar los medios de comunicación masiva e identificar los mensajes que estos emiten.</li> </ul>	1. maneja distintos sistemas de comunicación, teniendo en cuenta la cultura a la que pertenece.	Conoce el dialecto en diferentes clanes de su cultura.	Territorio	dialectos
DESEMPEÑOS				
ESCUHAR- ASACHE		OBSERVAR- ÑAÑE	PRACTICAR- CHOOCHE	
escucha conceptos del territorio, para protegerlo.		Identifica los dialectos de su territorio y de otros para interactuar mejor.	Participa en actividades culturales	

## DIALECTOS

### ¿Qué es un dialecto?

En lingüística, se utiliza la palabra dialecto para referirse a las distintas variantes de realización de una misma lengua, especialmente a las variantes geográficas o regionales.

Dicho de modo más simple, un dialecto es una forma de materialización de una lengua, o sea, una forma específica de hablar un mismo idioma, que es compartida por una comunidad de hablantes (una ciudad, una región, un país, un continente, dependiendo de qué tan amplia sea la perspectiva) y que se distingue de otras formas de habla propias de otras regiones u otros grupos.





Por ejemplo: el idioma español, en Colombia tenemos varias regiones y cada región habla diferente al otro, pero es el mismo español. Por ejemplo: el dialecto paisa, costeño, pastuso etc.

## **CARACTERÍSTICAS DE LOS DIALECTOS**

Los dialectos, en general, se caracterizan por lo siguiente:

- Son formas comunes o tendencias del habla de una misma lengua, **pertenecientes a comunidades distintas y por lo general geográficamente distantes.**
- **Pueden contener a la vez subdialectos o formas dialectales** más particulares todavía, cuando haya comunidades de habla más pequeñas dentro de una misma región geográfica, por ejemplo.
- **Son en general mutuamente inteligibles**, sin necesidad de un aprendizaje o estudio previo, es decir: un hablante de un dialecto (español americano) y un hablante de otro (español peninsular) pueden entenderse mutuamente sin demasiado esfuerzo, a pesar de que haya variaciones más o menos significativas en las palabras que usan. También Deben poseer una misma manera de escribirse.
- **Pueden diferir sustancialmente uno de otro**, tanto en la pronunciación de ciertos fonemas, en el significado de ciertas palabras (léxico), en la entonación general de la oración (el "acento" o la "tonada"), o incluso en la tendencia sintáctica.

## **TIPOS DE DIALECTOS**

Los dialectos no poseen una clasificación formal universal, sin embargo, es común distinguir entre las variedades de prestigio (norma culta) y las variantes populares. Esta distinción no obedece a motivos lingüísticos, sino políticos y culturales:





- **Las variantes de prestigio** suelen ser las de las capitales de los países, las regiones más ricas o las tradiciones aristocráticas.
- **Las variantes populares** suelen estar asociadas al vulgo, a las clases populares o bajas, o a las regiones rurales.

### **Los 12 Dialectos Colombianos Más Hablados**

Los dialectos colombianos más hablados son los siguientes: el paisa, el costeño, el isleño, el santandereano, el cundiboyacense, el rolo o bogotano, el tolimense u opita, el vallecaucano o valluno, el andino o pastuso, el amazónico, el chocoano y el llanero.

Cada departamento del país ha modificado el español y lo ha adaptado, dando como resultado los dialectos previamente mencionados, los cuales se hablan a lo largo del territorio del país. Sumado a los dialectos españoles, en Colombia se encuentran otros 65 dialectos aborígenes (entre los que destacan el arawako, el caribe y el chibcha), dos lenguajes creoles y un dialecto hablado por la comunidad romaní de Colombia. En total, se hablan más de 100 dialectos en el país.

#### **Lista de dialectos más extendidos en Colombia**

##### **El paisa**

El dialecto paisa se habla en las zonas colombianas que son conocidas por la producción de café, es decir, Antioquia, Quindío, Risaralda y Caldas.

El dialecto paisa se caracteriza por el empleo del "voseo", que es el uso del pronombre "vos" en lugar del pronombre "tú". Esto va





acompañado de la conjugación de los verbos típicos del voseo argentino, por ejemplo: vos sos (en vez de tú eres), vos sabes (en vez de tú sabes), entre otros.

### **el costeño**

El dialecto costeño se habla en las zonas costeras de la región Caribe del país.

En cuanto a su pronunciación, el dialecto costeño se caracteriza por la geminación de las consonantes cuando la "r" se encuentra antes de una consonante. Este fenómeno consiste en eliminar la "r" y pronunciar la siguiente consonante como si fueran dos. Por ejemplo, las palabras "Cartagena", "verdad" y "cerca" se dirían "Cattagena", "veddá" y "cecca".

### **El isleño**

Como su nombre lo indica, el dialecto isleño se habla en las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, ubicadas en la región Caribe del país. Al igual que el dialecto costeño, combina elementos de otras zonas caribeñas (como Cuba).

### **El santandereano**

El santandereano es un dialecto que se habla en el oriente del país, en los departamentos de Santander y Norte de Santander.

Un elemento característico de este dialecto es la diferenciación en la pronunciación de la "ll" y la "y". Se prefiere el uso del pronombre "usted" antes que "vos" o "tú".

### **El rolo o bogotano**





El dialecto bogotano, también conocido como rolo, se habla en Bogotá y en algunas zonas del interior del país. Se asemeja al español hablado en Castilla, España.

Esto se observa en la pronunciación de la "s" posvocálica, que nunca se aspira o se elimina. También se distingue entre la pronunciación de la "ll" y de la "y".

El uso del pronombre "usted" es común incluso entre amigos. Sin embargo, en algunas zonas de Boyacá se utiliza el "tú" en situaciones informales y "usted" en casos formales.

### **El cundiboyacense**

El dialecto cundiboyacense se habla en los departamentos de Cundinamarca y Boyacá. En algunos aspectos, se asemeja al dialecto bogotano.

En cuanto a los pronombres empleados, se prefiere el uso del "usted", "su merced" y "sumercé". Sin embargo, en las zonas urbanas de los departamentos de Cundinamarca y Boyacá, se utiliza el "tú", aunque no con mucha frecuencia.

En lo que respecta a la pronunciación, cuando la "s" se encuentra ante vocales, se pronuncia aspirada. En vez de decir "nosotros", se diría "nojotros".

### **El tolimense u opita**

El dialecto tolimense, también llamado opita, es el que se habla en los departamentos de Huila y Tolima. En lo referente a su pronunciación, el tolimense se caracteriza por la diptongación de los hiatos "eo" y "ea".

Por ejemplo, en lugar de decir "real", "pelear", "peor" y "preocupante", dirían "rial", "peliar", "pior" y "priocupante".





### **El vallecaucano o valluno**

El dialecto vallecaucano es típico del Valle del Río Cauca. Se caracteriza por el voseo. Por otra parte, el pronombre "usted" se usa en situaciones muy formales.

En cuanto a la pronunciación, la "s" al final de las palabras puede aspirarse o no. Sin embargo, la "s" antes de vocales de vocales se suele pronunciar como una "j".

### **El andino o pastuso**

El dialecto andino se habla en el suroccidente de Colombia. En cuanto a su pronunciación, este dialecto se caracteriza por la diferenciación entre la "ll" y la "y".

Además, la "rr" se pronuncia de forma fricativa, que es típico de las zonas andinas de América Latina.

### **El amazónico**

El dialecto amazónico se habla al sur del país y tiene influencia aborigen. Se distingue por la pronunciación de la "j", que se cambia por la "f" cuando está delante de un diptongo formado por "u". Por ejemplo, en lugar de "Juan", se diría "Fan".

### **El chocoano**

El dialecto chocoano se habla en la zona pacífica del país. Se distingue por la pronunciación velar de la "n" al final de las palabras. Por ejemplo, en lugar de "camión", dirían "camiong".

### **El llanero**





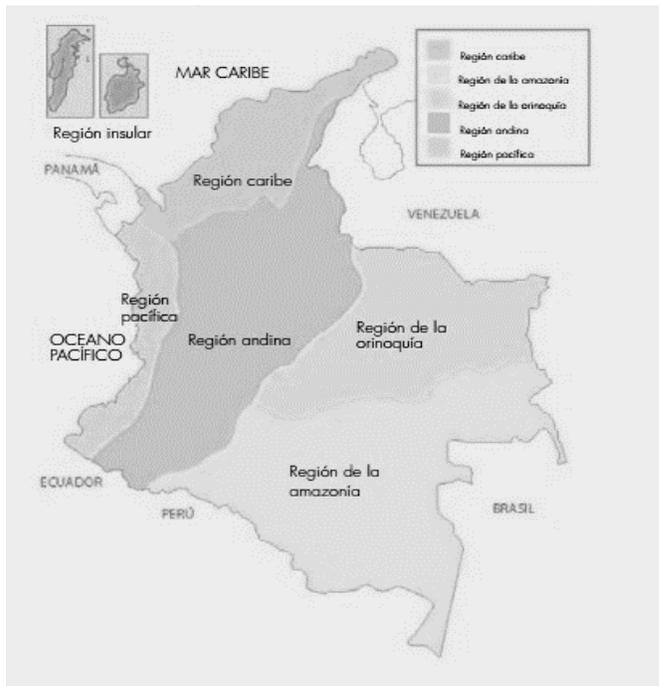
El dialecto llanero se distingue por la aspiración de la "s" y por la elisión de la "d" cuando se encuentra entre consonantes (de "dado" a "dao").

### ACTIVIDAD 1 PRÁCTICA

1. Escriba cuales son los dialectos colombianos.
- 2 ¿cuáles son las características de los dialectos
- 3 ¿cuáles son los tipos de dialectos?

### ACTIVIDAD 2 ESCUCHA

- 1 ¿investigar con algún mayor del pueblo korebaju si hay dilectos dentro de la lengua korebaju y escríbela?
- 2 después de escuchar un audio de los dialectos colombianos, escriba que dialecto habla cada región de Colombia en el mapa.



### BIBLIOGRAFIA

<https://concepto.de/dialecto/#ixzz6yfum2ham>

<https://sites.google.com/site/elsistemasolar1usco/contenido>





PEI BWE. Grado 6° – tercer periodo - 2021



# Lengua materna

SEXTO AYB  
TERCER PERIODO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE  
DOCENTE MIRIAN PIRANGA CRUZ  
2021





**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** entregar las actividades desarrolladas completa, con buena presentación, con buenas ortografías y corregir las actividades cuando tengan algunos errores y deben entregar a tiempo.

**Estándar:** reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

**Competencia:** Adquirir habilidades comunicativas que permiten reconocer la tradición oral como fuente de cultura.

Conocimiento propio:	Complementariedad:	Observar:	Escuchar:	Practicar:
	1 Dirección de puibue 2. reglas ortográfica 3. sustantivo	Observa que dirección se construye la maloca	Escucha la enseñanza de la construcción de la maloca	Participa en la recolección de los materiales.

## TEMA 1. DIRECCION DE PUIBUE.



Se conoce el camino vía o rumbo que debes de seguir un ser vivo o una cosa en movimiento. El hombre dividió las direcciones en cuatro partes norte, sur, oriente y occidente. Para el pueblo koreguaje para construir una maloca tiene que tener en cuenta esa dirección, para evitar el viento que se dañen las tejas. Pero es importante tener en cuenta que los rayos del sol reflejan a las casas para recibir la buena energía del sol. y además cuando la lluvia es fuerte y con trueno mantener las puertas cerradas





### Dirección de pui bue

La puerta principal es para la entrada de los hombres

La puerta de atrás es para la entrada de las mujeres

Cada lado de pui bue debe dejar el espacio ancho para colocar las leñas. La maloca debe ser de forma cuadrada, para organizar una parte para el fogón y otro espacio para descanso, para colocar hamaca y sentadero.

La maloca se construye de una forma ancha y alta para salida del humo. Los lados de la maloca las paredes lo encierran con yaripa aplanado donde los espacios permite la entrada de la luz, y piso de tierra pisada, el patio de la maloca debe ser ancho y limpio sin yerbas para que los niños se divierten en las tardes en compañía de los abuelos. Cada familia tiene su banca para sentar.

### ACTIVIDAD 1.

Observar.

- ¿Quiénes entran la puerta principal?
- ¿Quiénes entran la puerta de la parte de atrás?



### ACTIVIDAD 2. explicar

¿Para construir una maloca se tiene en cuenta las direcciones?

### ACTIVIDAD 3.

¿Cómo son los patios de la maloca?





## TEMA 2. REGLAS ORTOGRAFICAS.



Las reglas ortográficas son las normas que regulan la escritura de las palabras. El sistema que forman estas normas, conocido como ortografía, constituye una convención sobre cómo debe

manifestarse por escrito una determinada lengua.

Gracias a las reglas ortográficas, aceptadas por consenso por toda la comunidad lingüística, se facilita la comprensión de los textos, ya que cada persona sabe cómo tiene que escribir cada término.

### Para qué sirven las reglas ortográficas

Las reglas ortográficas permiten determinar la forma de escritura correcta de aquellas palabras que incluyen grafías con sonidos muy similares: *G/J, V/B, Z/S/C*, etc. Las reglas ortográficas, por otra parte, indican cuándo deben tildarse las palabras y cómo emplear los signos de puntuación.

**Ejemplo** de regla ortográfica es aquella que indica que, después de la letra *M*, se escribe la letra *B* y no la *V*. Por eso debemos escribir "también", "cambiar" y "tambor", y no "tamvién", "camviar" o "tamvor".





De manera similar, una regla ortográfica señala que tras la N, se debe escribir la V en lugar de la B: "convidar", "envío" e "invitación", pero no "conbidar", "enbío" o "inbitación".

### ACTIVIDAD 1.

Practicar :Dictado con v y B.

### ACTIVIDAD 2.

Escuchar: Escribir dictados de palabras y frases cortas.

### ACTIVIDAD 3.

Escribir los objetos que hay en el salón



## TEMA 3. LOS SUSTANTIVOS.



Los sustantivos tiene genero , que puede ser masculino o femenino :Como regla general los sustantivo masculino termina en o y lo femenino en a . los sustantivo tiene un numero que puede ser singular o plural





### Ejemplo femenino

Maloca

Yaripa

Puerta

Niña



### Ejemplo de masculino:

Palo

Patio

Tronco



### Ejemplo de numero plural

Palos

Troncos

Yaripas

Abuelos

Niños



### Ejemplo de numero singular.

Machete

Escoba

Potrillo

Tiesto

Tulpa

Muchila.



### ACTIVIDAD 1.

Observar: Diferencia lo genero masculino y femenino de nombre de los objetos.

### ACTIVIDAD 2.

Escribe 10 palabras de numero singular y plural.





**ACTIVIDAD 3.** Escribir al frente de cada palabras si es plural o singular.

Escobas

Joven

Niños

Escoba

Ancianos

Mayor

Puertas

Poste

Troncos

Cuaderno



**Evaluación.**

1. Evaluacion oral y escrita de cada tema.





# Ingles

**TERCER PERIODO**



## let's talk

**PROYECTO PUI BUE**

***TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA***

**Do you  
speak  
English?**



**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE  
2021**



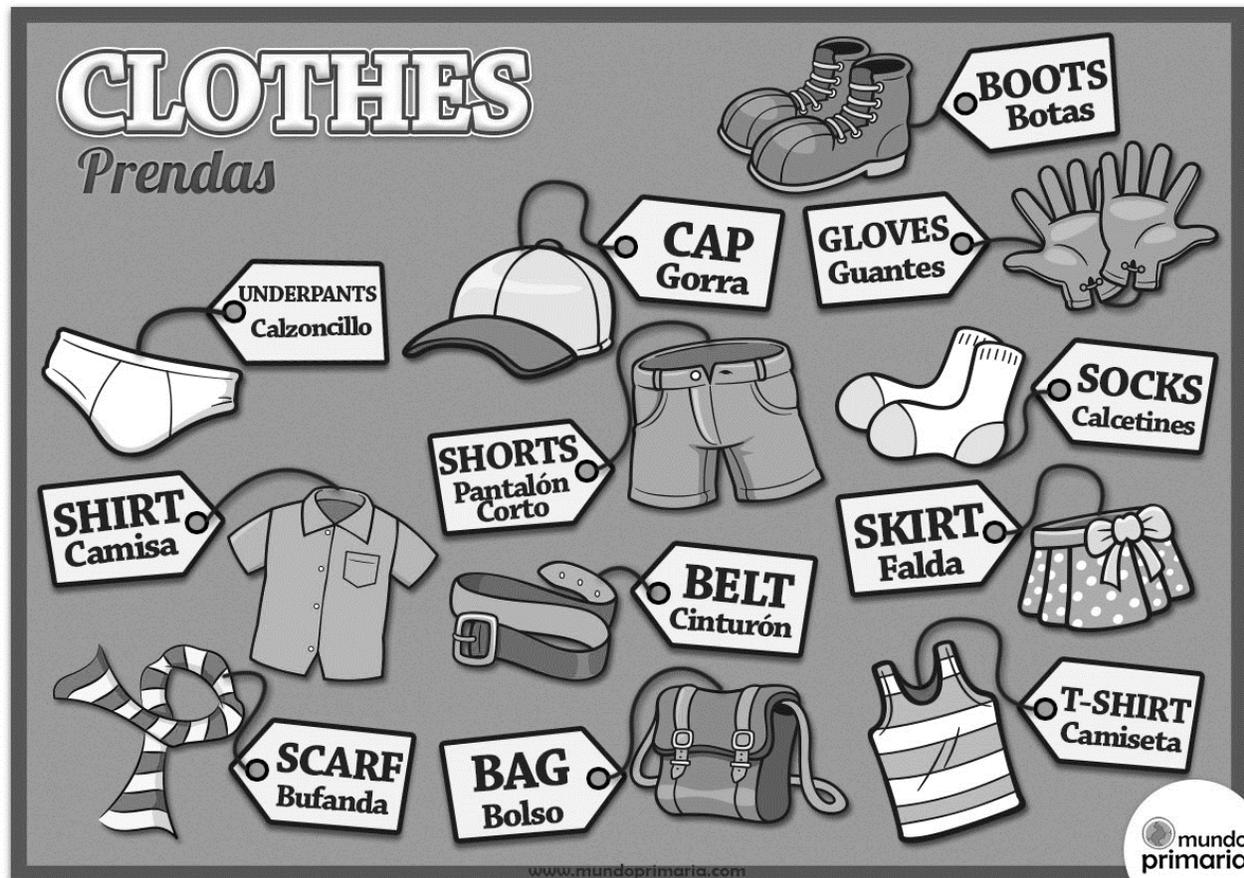


COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	C.PROPIOS	COMPLET
Desarrolla habilidades de habla y escucha, haciendo énfasis en los diálogos en contextos comunicativos.	<p>Comprenderá mensajes cortos y simples relacionados con el entorno, intereses personales y académicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podrá extraer información general y específica de un texto determinado.</li> <li>- Completará información personal básica en formatos determinados.</li> <li>- Establecerá comparaciones entre personajes, lugares y objetos.</li> <li>- Participará en situaciones comunicativas cotidianas.</li> </ul>	<p>Comprende mensajes cortos y simples relacionados con el entorno, intereses personales y académicos. Puede extraer información general y específica de un texto determinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa información personal básica en formatos determinado</li> </ul> <p>Establece comparaciones entre personajes, lugares y objetos.</p> <p>-Participa en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>Danzas Trajes típicos</p>	<p>Prendas de vestir Clothes</p>
<b>DESEMPEÑOS</b>				
<b>ESCUHAR- ASACHE</b>		<b>OBSERVAR- ÑAAÑE</b>	<b>PRACTICAR- CHOOCHE</b>	
Comprende mensajes cortos y simples relacionados con su entorno y sus intereses personales y académicos.		Puede extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Establece comparaciones entre personajes, lugares y objetos.	Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos. Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.	





## ROPA EN INGLES



### Ropa en inglés - Vocabulario básico

- *Suit* - Traje
- *Blouse* - Blusa
- *Jacket* - Chaqueta
- *Jeans* - Pantalones vaqueros
- *Pullover* - Jersey
- *Shirt* - Camisa
- *Skirt* - Falda
- *Sweater* - Suéter
- *Trousers* - Pantalones
- *T-shirt* - Camiseta





### Ropa de abrigo en inglés

- *Coat* - Abrigo
- *Gabardine* - Gabardina
- *Raincoat* - Chubasquero
- *Vest* - Chaleco
- *Scarf* - Bufanda
- *Gloves* - Guantes
- *Earmuffs* - Orejeras



### Ropa interior en inglés

Para hablar de la ropa interior en inglés, estos son los más comunes:

- *Bra* - Sujetador
- *Panties* - Bragas (US)
- *Knickers* - Bragas (UK)
- *Underpants* - Calzoncillos
- *Boxershorts* - Calzoncillos boxers
- *Stockings* - Medias
- *Undershirt* - Camiseta interior (US)
- *Vest* - Camiseta interior (UK)
- *Socks* - Calcetines
- *Pyjamas* - Pijama





## De pies a cabeza

- Tie - Corbata
- Bow tie - Pajarita
- Cap - Gorra
- Hat - Sombrero
- Belt - Cinturón
- Shoes - Zapatos
- Slippers - Zapatillas de casa
- Boots - Botas
- Sandals - Sandalias
- Heels - Tacones
- Trainers - Zapatillas (UK)
- Sneakers - Zapatillas (US)



### ACTIVITY 1 LISTENING AND PRACTICING. ESCUCHA Y PRACTICA

1 se les presentara un video sobre el vocabulario de prendas de vestir donde luego los estudiantes practicarán sus pronunciaci3nes





2 une con líneas las imágenes con los nombres correspondientes



*¡Join the image with its name!*

GOOD LUCK!!



jeans



swimsuit



T-shirt



skirt



dress



shirt



shorts



cap



trainers



sweater

3. escribe las prendas de vestir de su mamá o de su papá.

**NOTA:** esta temática será evaluada de manera oral y escrita fuera de los talleres de la guía.

### BIBLIOGRAFIA

[https://www.google.com/search?q=prendas+de+vestir+en+ingles+y+espa%C3%B1ol&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj-7r6l8a7xAhWriOAKHdB6BbEQ\\_AUoAXoECAEQBA&biw=1366&bih=657#imgrc=WkYf9qw1ZI6MCM](https://www.google.com/search?q=prendas+de+vestir+en+ingles+y+espa%C3%B1ol&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj-7r6l8a7xAhWriOAKHdB6BbEQ_AUoAXoECAEQBA&biw=1366&bih=657#imgrc=WkYf9qw1ZI6MCM)





# Artística y educación física. Educación física



y

# Artística

DOCENTE  
ARLEY VALENCIA PIRANGA

PUI BUE

GRADO SEXTO





EDU FISICA Y ARTISTICA SEXTO TERCER PERIODO- DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PROYECTO PUI BUE		
Comprende diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones	. Adquiere hábitos de posturas funcionales que contribuyen al mejoramiento y conservación de la salud. -identifica y/o ubica el tiempo, clasificaciones de los elementos culturales	. Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos.

### ELABORACION ESCOBA DE CUMARE



El tejido, las figuras, tanto de los juegos tradicionales, materiales para la preparación de alimentación propia, parte desde la mitología en nombre coreguaje jue japu chai (DIOS DE LOS

TEJIDOS) por otro lado tocha chakabu (huevo de pinta de diferentes figuras de los seres de la naturaleza).





Para la elaboración de este elemento para el aseo de la casa es hecha a base de cogollo de la palma de cumare, se hace la selección de la columna del cogollo cuando está fresco para la flexibilidad y duración del material, esté arte fundamentalmente lo realiza una mujer, el tejido es en forma de estirilla finalmente se dobla, se hace el amarre con una cabuya e introducimos el palo especial recto, no muy pesado pero fino, al terminar la escoba queda con figura como la escama de un pescado llamado corroncho, generalmente se tejen las escobas para el aseo general, pero también se elabora con material más pulido para la preparación del casabe, otras escobas más pequeñas son para adornos como artesanías, este elemento se obtiene o se realiza en cualquier tiempo.

### **Observar**

El niño Sale a la montaña para el reconocimiento del palo y del material

El niño se ubica detrás del mayor para su aprendizaje sobre cómo se preparan los materiales





### **Escuchar**

Pone todo el empeño para entender y captar las indicaciones sobre el tejido

### **Practicar**

En el momento del tejido, el niño va practicando paso a paso con su respectivo material en la mano.

### **Evaluación**

Se tendrá en cuenta la participación y desarrollo de las actividades pedagógicas en cada clase.





*Pi Bue. Grado 6° – tercer periodo - 2021*



# Ética y espiritualidad

**SEXTO AYB**

**TERCER PERIODO**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE  
DOCENTE MIRIAN PIRANGA CRUZ  
2021**





**Criterio de evaluación:** entrega de actividades desarrollada completas, con buena presentación, corregir las actividades cuando tengan algunos errores y entregar a tiempo.

**Estándar:** valoro los saberes y conocimientos de mi territorio

**Competencia:** reconozco y valoro los usos y costumbres del territorio ancestral.

Conocimiento propio:	Complementariedad:	Observar:	Escuchar:	Practicar:
	1. Relato de la sirena (chiacha romio)	Analiza el relato de la sirena sobre la elaboración de las cerámicas.	Explica de lo que se trata del relato de la sirena	Participa en esos espacios de enseñanza de las mayores

## TEMA 1. RELATO DE LA SIRENA (CHIACHA ROMIO)





Es la mujer que se transformó en sirena, fue quien enseñó a las mujeres a hacer las cerámicas, habita en el agua tiene muchos objetos de barro ella enseñó a las mujeres korebaju, varias personas la han visto en el río en las partes muy profundas y en las lagunas cuando van a pescar, las sirenas arrojan los pedazos de cerámica en el tiempo de verano en las playas para ella es el sitio de votar la basura. Para hacer las cerámicas se emplea un barro especial en korebaju lo llamamos **(toto)** barro de color gris que se encuentran en determinados lugares **kurimejaju** curiplaya sobre el río Caquetá en este mismo lugar se encuentran las piedras para darle el brillo a las ollas, **(kata)** piedra de brillar.



En la bocana del río con saya se consigue el barro para sacar este barro hay que pedirle permiso al espíritu del agua a nuestro abuelo (**maikueu**). En la actualidad algunas mujeres

de las comunidades korebaju ósea las mayores, encargan el barro o van a buscarlo a ese lugar, o también se encuentran en el río Peneya o en la laguna de la comunidad de San Francisco. En la bocana de Mecaya se encuentra tiza blanca (**kunapo**) que se utiliza para hacer figuras en las ollas de barro.

En la bocana de Mecas Araba se encuentra tiza amarilla (**ñase pacho**) esta tiza se hecha para darle brillo a las cerámicas, otra tiza blanca (**aukuna**) se encuentran en Mononguete del río Caquetá estas tizas son un polvo blanco utilizado para torcer el cumare las fibras





Para hacer las muchillas o hamacas todas estas cerámicas las mayores o mujeres sabias lo enseñan a las jóvenes en la maloca con todo el procedimiento de la preparación.

Materias de la preparación de las cerámicas.

1. Recoger los pedazos de cortezas (chaasoñu)
2. Pedazo de barro
3. Tener piedras para brillar
4. Pintura especial para las cerámicas blanco y amarillo
5. Un elemento para moldear la cerámica

### ACTIVIDAD 1.

- a. ¿En qué tiempo la sirena arroja los pedazos de cerámica?
- b. ¿Menciones los colores que utilizan para pintar la cerámica?

### ACTIVIDAD 2.

Dibuje las vasijas de cerámicas que conoce.



### ACTIVIDAD 3.

Mencione los lugares donde se consiguen el barro.





## TEMA 2. APRENDER A VIVIR EN COMUNIDAD.



La familia es la primera comunidad donde aprendemos a descubrir nuestras cualidades. Ella nos estimula a superarnos y a poner al servicio de los demás lo que tenemos en la medida en la que descubrimos nuestra cualidades, comprendemos

que un deber corresponde a las exigencias de las personas que están más unidas a nosotros por el vínculo familiar.

La familia es la escuela de vida en la sociedad en ella aprendemos a vivir en comunidad distintos pero unidos.

### ACTIVIDAD 1. Responder

- a. ¿Para usted que es vivir en comunidad?
- b. ¿Lo que aprendemos de la comunidad ponemos al servicio a los demás?

### ACTIVIDAD 2. COMPLETAR LA FRASE

- a. La familia es \_\_\_\_\_ en la \_\_\_\_\_ en ella \_\_\_\_\_ aprendemos a vivir en \_\_\_\_\_ distintos pero unidos.

### ACTIVIDAD 3. RESPONDER.

¿En tu familia tiene un ejemplo a seguir en comunidad? Cuéntenos.





### TEMA 3.LA PRIMERA EXPERIENCIA DE LA IGLESIA.



La familia es, y debe ser también la primera experiencia de la iglesia.

En la familia debemos de aprender a vivir como hermanos a compartir a servirnos los unos a los otros así estamos construyendo la iglesia doméstica.

El padre y la madre imagen de amor de Dios para sus hijos.

**Los hijos unidos,** imagen de los muchos hermanos disperso por el mundo en una sola iglesia.



**La familia toda,** una presencia viva del espíritu santo que nos une y que nos

mueve a construir una comunidad humana de hermanos.



La familia es la primera experiencia de Iglesia que vive una persona, pues en ella la persona tiene una primera y elemental iniciación a la fe, recibe los primeros sacramentos y tiene la primera experiencia de la Caridad.





## Los hijos de la mano de los padres

En efecto, nada más nacer, los padres llevan a bautizar a sus hijos y se comprometen a educarlos de modo que puedan recibir la Confirmación y la Primera Comunión, iniciándolos así en el misterio de Cristo y de la Iglesia. Cuando apenas son capaces de entender algo, les enseñan las primeras oraciones, bendicen con ellos la mesa, usan signos religiosos, y los inician en los primeros contactos del amor a la Virgen. Cuando ya son capaces de comprender mejor, leen con ellos la Palabra de Dios y se las explican de manera sencilla.

### ACTIVIDAD 1. Responder

- ¿Realmente la familia muestra la primera experiencia en la iglesia?
- ¿cuéntenos. Los padres dan una imagen de amor de Dios para sus hijos?

### ACTIVIDAD 2.

¿Cómo hacemos para que los padres sean amigos de sus hijos?







**ESTANDAR:** establece relaciones de semejanza y diferencia entre los números fraccionarios y expresiones decimales.

**COMPETENCIA:** reconocer y aplicar operaciones o procedimientos matemáticos referente a la teoría de números, fraccionarios y expresiones decimales para brindar alternativas de solución a los problemas cotidianos de su entorno escolar, familiar y social a través del pui bue.

**EVIDENCIA:** calcula las medidas requeridas de acuerdo a las agrupaciones para resolver las fracciones, operaciones entre fracciones, números decimales y operaciones entre números decimales y ángulos.

**DBA:** resuelve problemas que involucran números decimales.

CONOCIMIENTOS PROPIOS.	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Selección y ubicación del terreno. técnicas culturales de medidas	Operaciones entre números Decimales. ángulos	Realiza estudio de su entorno a través de los conocimientos propios para conocer las diferentes medidas fracciones, números decimales, operaciones entre numero decimales, ángulos polígonos, longitud, área y tiempo en una pui bue.	. Analiza su herramienta y los materiales para la elaboración de un pui bue.	realiza Estudios de diferentes medidas de un pui bue..





## OPERACIONES ENTRE NUMEROS DECIMALES

Un decimal es la notación particular de las fracciones decimales, así:

Fracción decimal	Numero decimal	Se lee
1/10	0,1	Cero coma una décima
1/100	0,01	Cero coma una centésima
1/1000	0,001	Cero coma una milésima

Como se puede notar, el numero decimal consta de dos partes separadas por una coma, llamada **coma decimal**. La parte entera está escrita a la izquierda de la coma y la parte decimal está escrita a la derecha de la coma.

En los números decimales, se tiene en cuenta el valor de posición de las cifras, al igual que en los números naturales.

Para leer un número decimal, se lee la parte entera seguida de la palabra coma, y luego, se lee la parte decimal asignándole el nombre del lugar de posición que ocupa la última cifra del número. Por ejemplo:

5,23 se lee 5 coma 23 centésimas.

6,013 se lee 6 coma 13 milésimas.





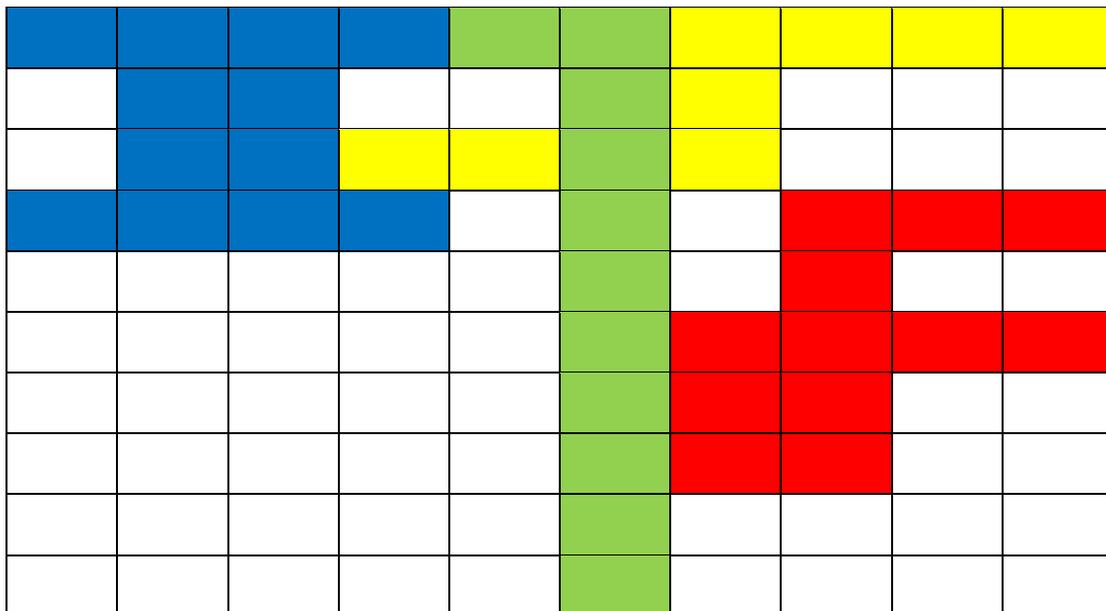
### ACTIVIDAD 1

En esta actividad se va tener en cuenta en tres desempeños: escuchar, observar y practicar.

1. Completar la tabla.

<i>Fracción decimal</i>	<i>Numero decimal</i>
45/10	
	0,3
254/100	
	3,273
116/10	

2. Escribir la fracción decimal que corresponde a cada región.



<i>regiones</i>	<i>Fracción decimal</i>
Región roja	
Región azul	
Región verde	
Región amarilla	

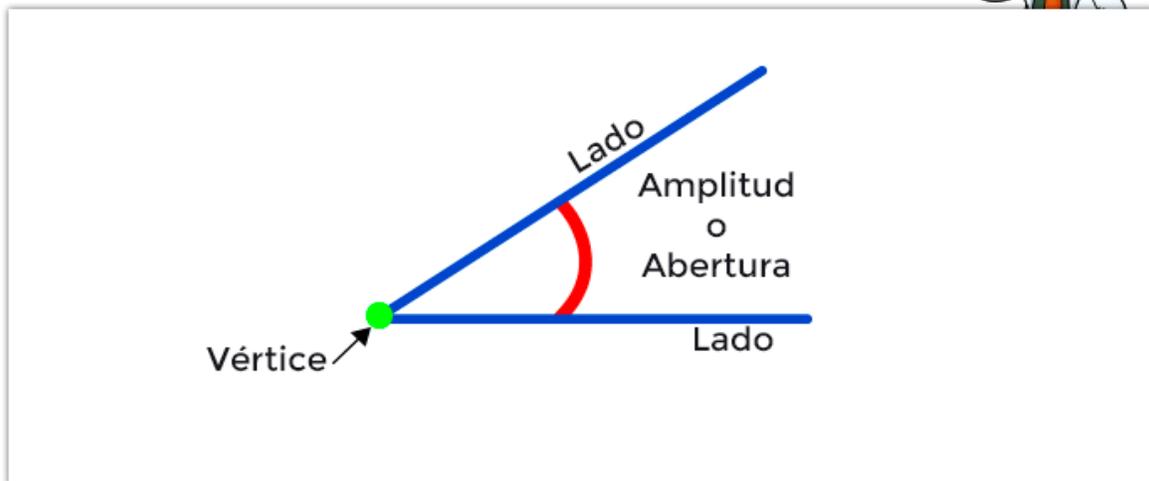




3. Escribir en forma de fracción decimal cada número decimal el siguiente mencionado.
- La viga más grande del pui bue, mide 8,98m.
  - La puerta más ancha del pui bue, mide 23,45m.
  - La puerta más angosta del pui bue, mide 13,23m.

## ANGULOS

### PRESENTACIÓN DEL ÁNGULO



Un **ángulo** es la unión de dos semirrectas que parten de un mismo punto. Las semirrectas son los **lados** del ángulo y el punto común se llama **vértice**.

Para nombrar un ángulo, se marca sobre cada lado, un punto y se leen los puntos, de tan manera, que la letra que indica el vértice o mediante un número.

Para medir la amplitud de un ángulo se utiliza el transportador: Se hace coincidir el centro del transportador con el vértice del ángulo, y el cero con uno de sus lados.





Hay diferentes clases de ángulos.

<p><b>Ángulo agudo</b></p> <p><math>\angle AOB</math> menor a <math>90^\circ</math></p>	<p><b>Ángulos complementarios</b></p> <p><math>\angle AOB + \angle BOC = 90^\circ</math></p>	<p><b>Ángulos adyacentes</b></p>
<p><b>Ángulo recto</b></p> <p><math>\angle AOB = 90^\circ</math></p>	<p><b>Ángulos suplementarios</b></p> <p><math>\angle AOB + \angle BOC = 180^\circ</math></p>	<p><b>Ángulos opuestos por el vértice</b></p> <p><math>\angle AOB = \angle COD</math></p>
<p><b>Ángulo obtuso</b></p> <p><math>\angle AOB</math> mayor de <math>90^\circ</math> menor de <math>180</math></p>	<p><b>Ángulos consecutivos</b></p> <p><math>\angle AOB, \angle BOC, \angle COD, \angle DOA</math>: ángulos consecutivos</p>	
<p><b>Ángulo llano</b></p> <p><math>\angle AOB = 180^\circ</math></p>		

## ACTIVIDAD 2

En esta actividad los estudiantes tendrán una salida pedagógica para desarrollar las siguientes preguntas que es de observar escuchar y practicar.

1. cada estudiante realizara las diferentes medidas de ángulos los elementos que tiene un pui bue.
2. los datos de las medidas que se recogió de cada elemento del pui bue se va realizar los procedimientos de ángulos.

**EVALUACION:** evaluación escrita, entrega de las actividades, presentación, orden del cuaderno y la escritura.





# Tecnología informática



**DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES**  
**AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA**  
**PERIODO: TERCERO**  
**GRADO: SEXTO**





**ESTANDARES:** Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.

Solución de problemas con tecnología

- Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos.

**CONOCIMIENTO PROPIO:**

\* kakorumu veranillo (agosto septiembre.)

**COMPLEMENTARIEDAD:**

\*PROCESADOR DE TEXTOS

**DBA:** Reconozco objetos producidos por el hombre, explico su desarrollo histórico, sus efectos en la sociedad, su proceso de producción y la relación con los recursos naturales involucrados.

**EVIDENCIAS:** Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto.

**DESEMPEÑO**

**ESCUCHAR:** escucha con atención, participa y respeta las opiniones de los compañeros y conoce los conceptos básicos y el diseño del programa Word.

**OBSERVAR:** conoce las historias míticas de las malocas culturales y las tecnologías según sus temáticas.

**PRACTICAR:** utiliza y relaciona la semejanza o diferencia de la historia constructiva de la casa del saber y la conceptualización de los buscadores y sus elementos.

**TEMTICAS:**

(Microsoft Word)

- concepto
- proceso para entrar y salir de Microsoft Word
- interfaz (barras, menús, herramientas)
- Digitación de textos.
- Seleccionar textos, copiar, cortar y pegar.





## MICROSOFT WORD

### Escuchar

Microsoft Word es un programa informático orientado a procesamiento de texto. Fue creado por la empresa Microsoft, y viene integrado de manera predeterminada en el paquete ofimático denominado Microsoft office



*¿QUÉ ES MICROSOFT WORD PARA QUÉ SIRVE? observar*

*Microsoft Word 2013 es un programa de procesamiento de textos diseñado para ayudarle a crear documentos de calidad profesional. Word le ayuda a organizar y escribir sus documentos de forma más eficaz.*

### *¿QUÉ SE PUEDE HACER CON EL WORD?*

#### *Practicar*

*Documentos en Word que puedes hacer*

*Una carta.*

*Un fax.*

*Una felicitación de San Valentín.*

*Un trabajo de investigación.*

*Un memoràndum.*

*Una tesis doctoral.*

*Un informe anual.*

*Un Díptico.*





## **¿CUÁLES SON LOS PASOS PARA ENTRAR AL PROGRAMA DE MICROSOFT WORD?**

### **Escuchar**

*Cuáles son los pasos para entrar a Word*

*Iniciar Windows o el sistema operativo.*

*Ir a inicio, botón en la parte inferior - izquierda.*

*Ir a todos los programas.*

*Ir Microsoft Office.*

*Seleccionar a Word*

## **¿CUÁLES SON LOS PASOS PARA SALIR DE WORD? observar**

### **4.6. Salir de Word**

*Puedes utilizar un método abreviado como Alt + F4, o simplemente pulsando la X en la Barra de título.*

## **RESULTADO DE IMAGEN PARA PROCESO PARA ENTRAR Y SALIR DE MICROSOFT WORD**

### **Practicar**

*Iniciar y salir de Word*

- 1. Haga clic en el botón Inicio. Para mostrar el menú Inicio.*
- 2. Seleccione Todos los programas, Microsoft Office y, a continuación, haga clic en Microsoft Word 2010.*
- 3. Aparece la pantalla de inicio y se inicia Word.*

## **¿QUÉ ES EL WORD Y CÓMO FUNCIONA? escuchar**





*El programa Microsoft WORD es un poderoso procesador de textos en español, desarrollado específicamente para ser ejecutado bajo Microsoft Windows. ... Básicamente, un procesador de texto, es un programa que nos permite escribir, y luego realizar todas las modificaciones necesarias para poderlo imprimir.*

### **INTERFAZ escuchar**



*Una interfaz se utiliza en informática para nombrar a la conexión funcional entre dos sistemas, programas, dispositivos o componentes de cualquier tipo, que proporciona una comunicación de distintos niveles, permitiendo el*

*intercambio de información. Esto es un ejemplo de la realidad virtual.*

- *Dispositivo capaz de transformar las señales generadas por un aparato en señales comprensibles por otro*

### **¿Qué función tiene un interfaz? observar**

*La interfaz de usuario es el medio con que el usuario puede comunicarse con una máquina, equipo, computadora o dispositivo, y comprende todos los puntos de contacto entre el usuario y el equipo.*

### **BARRAS practicar**

*Resultado de imagen para barras en informática*

*En informática, la barra de menú es un área de la interfaz de usuario que indica y presenta las opciones o herramientas de una aplicación informática, dispuestas en menús desplegables.*





## ¿QUÉ ES LA BARRA DE TAREA Y SUS PARTES? practicar

Está conformada por el menú de Inicio, la barra de Inicio rápido y los iconos de acceso a funciones como el explorador de Windows, Internet, reproductor de Windows Media y la vista al Escritorio. ... Allí, también podrás visualizar qué aplicaciones tienes abiertas o en ejecución

### MENÚ observar

Informática

En informática, un menú es una serie de opciones que el usuario puede elegir para realizar determinadas tareas



## ¿QUÉ FUNCIÓN CUMPLE LA BARRA DE MENÚ? escuchar

En informática, la barra de menú es un área de la interfaz de usuario que indica y presenta las opciones o herramientas de una aplicación informática, dispuestas en menús desplegables.

## QUÉ ES UN MENÚ DE OPCIONES? practicar

Los menús proporcionan acceso a comandos que se utilizan para gestionar ventanas y usar aplicaciones de software. Cuando elige





una opción de menú se realiza una acción asociada en el objeto actualmente seleccionado. ... Por ejemplo, el elemento Restaurar del menú Ventana sólo está disponible cuando la ventana es un icono.

## HERRAMIENTA

Las herramientas informáticas (tools, en inglés), son programas, aplicaciones o simplemente instrucciones usadas para efectuar otras

### ¿Qué son las herramientas informáticas y ejemplos?

Por herramientas informáticas entendemos el conjunto de instrumentos empleados para manejar información por medio de la computadora como el procesador de texto, la base de datos, graficadores, correo electrónico, hojas de cálculo, buscadores, programas de diseño, presentadores, redes de telecomunicaciones, etc.

**Curso:**  
**Herramientas informáticas avanzadas para la evaluación.**

- 29 de abril / 29 de mayo
- 60 horas
- on-line
- homologado

Matrícula: según situación laboral y afiliación:  
Afiliado a CCOO y desvinculado: 20 €  
Afiliado a CCOO en activo: 30 €  
No afiliado a CCOO y desvinculado: 40 €  
No afiliado a CCOO en activo: 50 €

Fuente: [info@ccoo.es](mailto:info@ccoo.es)  
[www.enseñanza.ccoo.es/formation](http://www.enseñanza.ccoo.es/formation)  
+ [formacion.fo@pebremadura.ccoo.es](mailto:formacion.fo@pebremadura.ccoo.es)  
927 22 30 34



**CCOO**  
enseñanza





## DIGITACION DEL TEXTOS



La digitación consiste en escribir los datos utilizando el teclado de las computadoras, para ingresarlos según la clase de tarea a realizar y de acuerdo a los programas o aplicaciones (software) que se utilicen. ... El término se acuñó cuando se empezaron a utilizar las primeras máquinas de escribir (mecánicas).

### ¿CUÁLES SON LAS NORMAS BASICAS PARA LA DIGITACION DE TEXTOS?

1. Acatar las normas básicas de ergonomía manos para digitar un texto.
2. Al iniciar cada ejercicio, descansar la punta de los dedos índice, de ambas manos, sobre las teclas guía (F y J).
3. No mirar el teclado mientras digita.
4. Repetir 10 veces cada serie (renglón)





## **SELECCIONAR TEXTO**

Para seleccionar una sola palabra, haga doble clic rápidamente en esa palabra. Para seleccionar una línea de texto, coloque el cursor al principio de la línea y pulse Mayús+flecha abajo. Para seleccionar un párrafo, coloque el cursor al principio del párrafo y pulse Ctrl+Mayús+flecha abajo.

### **¿Cómo se selecciona una página en Word?**

Haga clic en el inicio de la página específica, luego mantenga presionado cambio y haga clic en el final de la página para seleccionar esta página.

### **¿Cómo duplicar página de Word?**

Puede copiar una página desde Word e insertarla en una página nueva. Para copiar o duplicar una página, seleccione todo el texto de la página y, después, copie y pegue en otra página.

## **COPIAR TEXTO**

Las acciones de "cortar, copiar y pegar", o "copiar y pegar" o "cortar y pegar", en el uso cotidiano de las computadoras personales, son instrucciones generadas en la interacción humano-interfaz para la transferencia de textos, datos, archivos u objetos desde un lugar de origen al de destino.

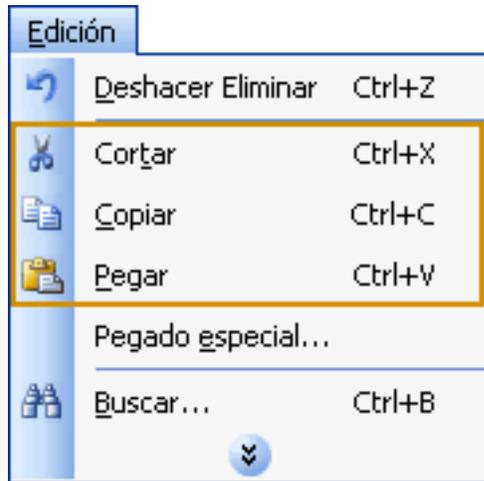
### **¿Qué es cortar y pegar en un solo texto?**

La acción cortar remueve de su lugar de origen la información seleccionada mientras que al copiar se crea un duplicado de estos datos. En ambos casos, la información se guarda en un software de





Almacenamiento de corta duración, donde permanece hasta que se inserte en un nuevo destino mediante la acción pegar



### ACTIVIDAD UNO

1. Defina que es el Microsoft Word
2. ¿diga qué se puede hacer con el Word?
3. marque con una x la respuesta correcta para ingresar al programa de Microsoft Word?

A: tarjeta madre, maus.

B: Iniciar Windows o el sistema operativo.

Ir a inicio, botón en la parte inferior - izquierda.

Ir a todos los programas.

C: Cedula, foto, maleta

D: pocillo, Colgate, jabón

4. completar interfaz

a. -Dispositivo capaz de transformar las señales generadas---

-----





b. La interfaz de usuario es el medio con que el usuario puede comunicarse con una máquina, equipo, computadora \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. BARRAS

Resultado de imagen para barras en informática

En informática, la barra de menú es un área de la interfaz de usuario que indica y presenta las opciones \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D: menús. En informática, un menú es una serie de opciones que el \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

E: ¿QUÉ ES UN MENÚ DE OPCIONES?

Los menús proporcionan acceso a comandos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_... Por ejemplo, el elemento Restaurar del menú Ventana sólo está disponible cuando la ventana es un icono

5. Dibuje las imágenes de cortar copiar, pegar





## ACTIVIDAD 2

1. En las guía encontrara varios imágenes para observar con su respetivo nombres
2. Proyectará un video en la sala de sistema del tema de Microsoft Word

## ACTIVIDAD 3

1. Conocerá el funcionamiento de interfaz haciendo en las practicas
2. Se hará una pequeña practica en la elaborando la historia de la región





Pei Bwe. Grado 6° – tercer periodo - 2021



# La educación Un compromiso de todos



Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad

