

La chagra

Grado 9°

Módulo de aprendizaje 3° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Fecha de elaboración: junio de 2021

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML

Organización de contenidos: Natividad de Jesús Castillo. Coordinadora (E).

Portada de fondo: Chagra resguardo el diamante y Resguardo Agua Negra. Año 2020

Milán – Caquetá

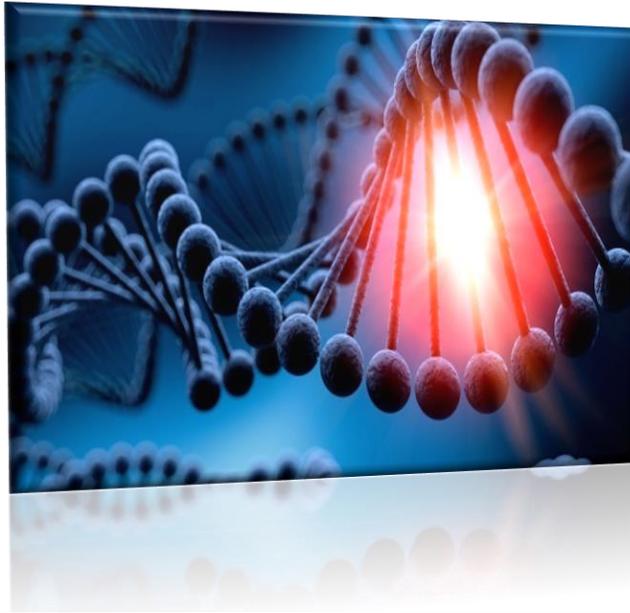




Tabla de contenido

Biología	3
Sociales.....	14
GRADO NOVENO 3° periodo	14
Plan de vida.	22
Lenguaje y Lectura crítica.	32
Inglés.	42
Artística y Ed. Física.	46
Ética y espiritualidad.	49
Matemáticas, geometría y estadística.	55
Informática.....	66
TECNOLOGIA E INFORMATICA	66





Biología

PROYECTO CURRICULAR- LA CHAGRA.

*Enfoque pedagógico propio: Observar,
Escuchar y Practicar.*

IERI. Mama Bwé Roejaché
Milán (Caquetá), 2021.

Docente: Gutiérrez -Lozano Estiverson.

3Periodo.





DOCENTE: Gutiérrez- Lozano Estiverson		Plan de estudio: Chagra	AÑO: 2021
GRADO: Noveno	ÁREA: Biología	ASIGNATURA: Ciencias Naturales	PERIODO: 3
<p>DBA 5, grado 9°. Explica la forma como se expresa la información genética contenida en el ADN, relacionando su expresión con los fenotipos de los organismos y reconoce su capacidad de modificación a lo largo del tiempo (por mutaciones y otros cambios), como un factor determinante en la generación de diversidad del planeta en la evolución de las especies.</p>		<p>ESTÁNDARES: Identifico y comprendo de algunas leyes mendelianas y me relacionó conocimientos de la importancia sobre la herencia y la reproducción al mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones naturales.</p>	
<p>Conocimiento propio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Materiales del entorno. 2. Identificación, clasificación de las semillas nativas 	<p>Complementariedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gregor Mendel 2. Leyes mendelianas 3. Genética y célula. 	<p>Evidencias</p> <p>Analiza y explica la variabilidad genética en las poblaciones de especies humano y no humano sobre la diversidad biológica como consecuencia de transmisión, cambios genéticos de las dichas poblaciones a través del cuadro de Punnett.</p>	
DESEMPEÑOS			
OBSERVAR	ESCUCHAR	PRACTICAR	
En el entorno, identifica las variaciones en la estructura cromosómica que dan lugar a cambios en el fenotipo de los organismos y la diversidad en las poblaciones.	Explicar las principales características fenotípicas y genotípicas como cambio en el ADN (mutación y otros) y su variabilidad genética, observada en su contexto.	Demuestra su aprendizaje usando los diferentes modelos biológicos del entorno en las características fenotípicas para explicar la relación entre genotipo y fenotipo presente en el individuo..	





[...La herencia es la adquisición de características o bienes provenientes de antepasados o progenitores. Esta herencia puede darse en ámbitos culturales, jurídicos o biológicos. En las civilizaciones humanas, por ejemplo, la herencia cultural permite a las sociedades mantener sus raíces y sus tradiciones. Una sociedad que pierde la herencia cultural, pierde su identidad; por esta razón buscamos conocer más afondo la tradición de nuestros antepasados a través de la historia, la antropología, la sociología y el arte].

¿QUIEN ERA MENDEL?

(Escuchar: socialización biografía de Mendel)

El padre de la genética moderna, Gregor Johann Mendel (1822 -1884) nació en Austria, en una familia humilde, labradores de pocos recursos, su padre era un veterano de las guerras napoleónicas y su señora madre hija de un jardinero. De muchacho trabajo en el campo con su padre, donde aprendió las técnicas agrícolas corrientes, incluido el injerto de especies frutales y el



cruce de variedades distintas, que se experimentaba de forma empírica.

Gregor, por primera vez curso estudios superiores, pero no los pudo terminar por motivos de recursos económicos; tenía que ganarse la vida mientras estudiabas y su salud se resintió. A pesar de las dificultades y atropellos Gregor pudo adquirir conocimientos muy sólidos de física, química, biología, matemáticas, filosofía y teología. A los 21





años Johann ingreso como fraile en la orden de los Agustinos y a los 25 años fue ordenado como sacerdote. Además de la responsabilidad, también desempeñaba como profesor suplente y por dos veces consecutivos rindió examen para obtener el diploma de profesor del instituto. Mendel era apasionado de la naturaleza, propicio cariño a la naturaleza, las plantas, animales y paisajes. También le gustaba la agricultura, la apicultura y la meteorología, llevaba los registros al día de los fenómenos atmosféricos. Era apasionado de la física y las matemáticas de las que tenía un conocimiento muy profundo. A partir de 1864 residió en la ciudad de Brum en Checoslovaquia donde se dedicó como docente suplente en área de biología y matemática; y en 1868 Mendel fue nombrado como superior de su convento. En 1843 ingreso al monasterio Agustino cercano a Brno donde tomo el nombre de Gregor. Posteriormente residió en Santo Tomas (Brunn) para poder seguir con la carrera de docencia, luego a Viena, donde se realizó doctorado en matemáticas y ciencias (1851). Su trabajo empezó a dar frutos a partir de 1856 en el convento de Brno en la República Checa sus experimentos con un cultivo de guisantes.

EXPERIENCIA DE MENDEL.

(Observación: presentación diapositivas)

Resultados de los experimentos:



Mendel trabajo en sus guisantes con caracteres sencillos y fácilmente observables: la forma y el color de la semilla y de la legumbre, el color y la posición de las flores y la longitud del tallo, entre otros. Una de las primeras características que estudio fue el color de las semillas, que podía ser amarillo o verde. Obtuvo una cepa de cada clase y cruzo una planta de cepa pura de semillas





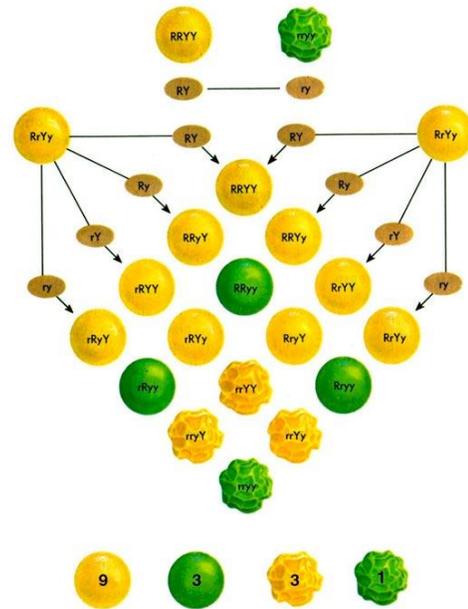
amarillas con otra, igualmente con cepa pura, de semillas verdes.

Las plantas parentales las llamo generación paterna o P. todas las descendientes, a los que llamo primera generación filial o F1, presentaron todas sus semillas de color amarillo.

Cuando cruzo las plantas F1 entre si, obtuvo una generación llamada segunda generación filial o F2, que presentaba tres individuos con semillas amarillas por cada individuo con semillas verdes.

-Interpretación de los experimentos:

A partir de los resultados de sus experimentos, Mendel dedujo que la información biológica contenida para cada carácter debía presentarse por duplicado, ya que los individuos de la F1, por un lado, tenían la información para producir semillas amarillas, ya que expresaban el color amarillo; por otro lado, también tenían la información para producir semillas verdes, ya que algunos de sus descendientes las presentaban y, lógicamente, la había recibido de sus progenitores. Así cada carácter estaría determinado por dos factores hereditarios, un factor heredado por un progenitor y el otro factor heredado por el otro progenitor. En la actualidad denominamos a estos factores genes.



Los individuos de la F1 pese a tener los factores hereditarios de los padres, semillas amarillas y semillas verdes, solo expresaban uno de ellos, el color amarillo. Por tanto, dedujo que había dos categorías de factores, los dominantes, en este caso el color amarillo para las semillas, que siempre se manifestaban, y los recesivos, en este caso el color verde de las semillas, que solo se manifestaban cuando no





estaban acompañados por un factor dominante. Cada factor se puede simbolizar por una letra, mayúscula si es dominante, y minúscula si es recesivo. En este caso podría ser: **A**; para semillas amarillas y **a**, para semillas verdes. De esta forma los individuos de cepa pura, llamados homocigotos (homo-igual) serían **AA** para semillas amarillas y **aa** para semillas verdes. Igualmente, los híbridos presentes en la F1, llamados Heterocigotos (Hetero-diferente), serían **Aa** Ya que habrían recibido **A** de uno de los padres y **a** del otro. El cruce de los individuos de la F1 entre sí, cada progenitor heredaría o segregaría a sus descendientes en sus gametos un factor **A** o un factor **a** con las mismas probabilidades. Como consecuencia la descendencia podría ser **AA**, **Aa** o **aa** como puedes apreciar en el cuadro que aparece a continuación.

Segregación de gametos de la F1.		
	A	a
A	AA	Aa
a	Aa	aa

CONCEPTOS BASICOS:

Carácter: rasgos o características

Genotipo: conformación genética del individuo, lo que no se puede ver y que determina lo que puedo ver (2 alelos).

Fenotipo: todo lo que se puede ver, medir contar de un individuo, como expresión del genotipo.

Alelo: formas alternativas de expresar un gen, (factor heredable).

Recesividad: capacidad de expresarse únicamente en ausencia de la dominante.





Penetrancia incompleta: si alguno no lo expresa así tenga el gen, es decir teniendo el gen no tiene fenotipo.

Completa: si todos expresan el fenotipo teniendo el gen, es decir, teniendo el gen si presenta fenotipo.

Dominancia: capacidad de expresarse siempre que esté presente.

Codominancia: capacidad de expresar en presencia de un dominante

Cruce: unión genética de dos individuos.

Monohíbridos: cruce de dos individuos para analizar un solo carácter.

Dihíbridos: cruce de 2 individuos donde se analiza 2 caracteres.

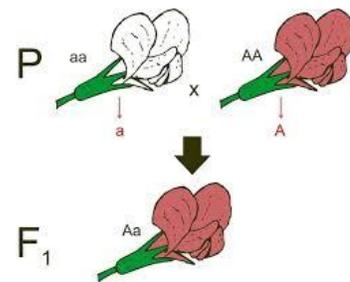
Trihíbridos: cruce de 2 individuos donde se analizan 3 caracteres.

Homocigoto: Si son iguales los dos genes.

Heretocigoto: si son diferentes los dos genes.

Leyes de Mendel.

- Primera ley de Mendel o ley de la uniformidad de los híbridos de la primera generación:** al cruzar dos cepas puras diferentes, todos los individuos son híbridos, heterocigotos, e iguales para el carácter estudiado. Cuando se aparean líneas puras, diferente para una característica la descendencia presenta en forma uniforme el fenotipo del progenitor, que posee el fenotipo dominante, independientemente si es macho o hembra.



Ejemplo: $AA \times aa = Aa$

	a	a
A	Aa	Aa
A	Aa	Aa

Tabla 1: Cuadro de punett.

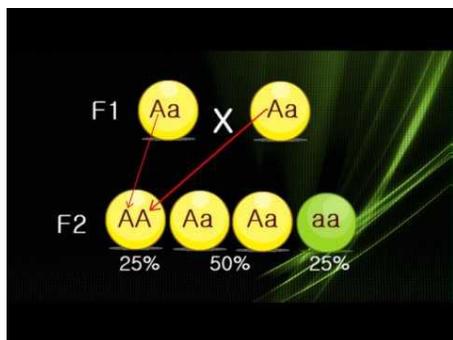
Carácter: color de ojos
Alelos: A= café
 a= azul o verde.
Genotipo: AA, aa.
Fenotipo: café, verde o azul.

Genotipo resultante:
 Aa: 100%
Fenotipo resultante:
 100% de Color de ojos café





2. Segunda ley de Mendel o ley de la segregación: los dos factores hereditarios que informan sobre un mismo carácter no se fusionan o mezclan, sino que permanecen diferenciados durante toda la vida del individuo y se segregan, es decir, se separan y se reparten, en el momento de la formación de gametos. Dicho de otra manera, existen dos factores hereditarios por carácter que durante la reproducción se separan o segregan y que se combinan al azar, para construir una nueva generación.



formación de gametos. Dicho de otra manera, existen dos factores hereditarios por carácter que durante la reproducción se separan o segregan y que se combinan al azar, para construir una nueva generación.

Ejemplo: Aa X Aa

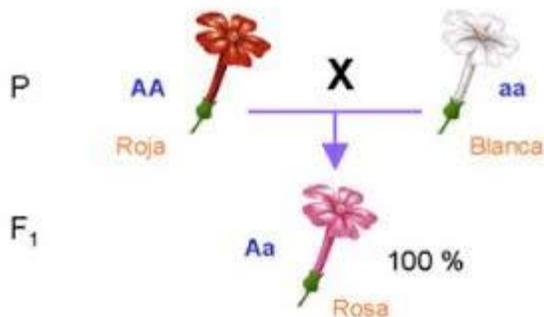
Carácter: color de semillas
Alelos: A= amarillo
 a= verde.
Genotipo: AA, Aa, aa.
Fenotipo: semillas amarillo, verde .

	A	a
A	AA	Aa
a	Aa	aa

Tabla 2: Cuadro de punett.

Genotipo resultante:
 AA: 25%
 Aa: 50%
 aa : 25%
Fenotipo resultante:
 Color de semillas amarillos un 75%
 Color de semillas verdes un 25%

3. Tercera ley de Mendel o ley de la herencia independiente de los caracteres: cada factor se hereda independientemente de los demás y puede combinarse con los otros en todas las formas posibles. Mendel



de los caracteres: cada factor se hereda independientemente de los demás y puede combinarse con los otros en todas las formas posibles. Mendel





concluyo que diferentes rasgos heredados independientemente, unos de otros, no existe relación entre ellos, por lo tanto, el patrón de herencias de un rasgo, no afectara el patrón de herencia del otro. Solo se cumple en aquellos genes que no estén ligados, es decir, que están en diferentes cromosomas, en este caso la descendencia sigue las proporciones.

Caracteres ligados:

Para Mendel todos los factores hereditarios serian físicamente independientes, no estarían unidos o ligados entre si y, por tanto, no habría caracteres que se heredasen juntos. En realidad todos los resultados de los experimentos de Mendel ayudaban su tercera ley. Sin embargo, hoy se sabe que algunos caracteres están ligados entre sí y el hecho de que uno aparezca incrementa la posibilidad de que el otro también se presente. Por ejemplo, si uno de los padres es rubio y tienes ojos oscuros o morenos con ojos claros a cualquier otra combinación, ya que los caracteres color de pelo y color de ojos están ligados.

Dominancia y dominancia incompleta:

Existen casos en los que los heterocigotos no expresan una alternativa dominante. En un caso, llamado codominancia, el heterocigoto expresa las dos alternativas de los parentales. Esto se observa muy claramente en la expresión de los grupos sanguíneos A y B. el heterocigoto AB expresa ambas alternativas. Otro caso es la dominancia incompleta, en la cual los heterocigotos expresan una forma diferente de las características parentales. En la figura se puede apreciar un cruce entre flores boca de dragón roja y blanca. Como el





carácter se trasmite mediante dominancia incompleta, la descendencia hibrida presenta flores rosa.

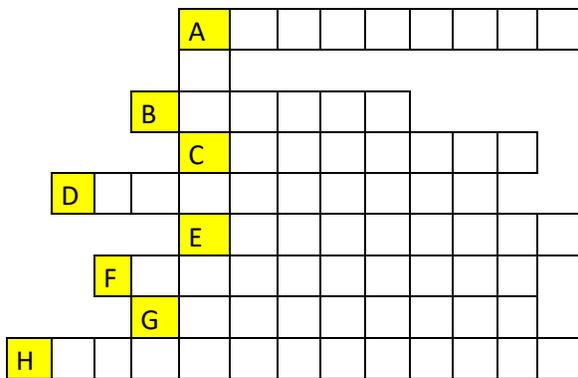
ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

(Practicar: cuadro de punnet)

1. Explique las diferencias que hay entre:

- Codominancia y dominancia incompleta.
- Genotipo y fenotipo.

2. Resuelve el siguiente palabragrama.



- Rama de la biología que estudia la transmisión y la descendencia de los caracteres hereditarios.
- Segmentos de ADN que poseen la información para producir una proteína que cumple funciones específicas en el organismo.
- Célula sexual que contiene la mitad de la información hereditaria de los padres.
- Pareja de cromosomas con igual información hereditaria.
- Carácter, factor o características de un individuo que se manifiesta o se expresa en menor proporción en la F2.
- Carácter, factor o características de un individuo que se manifiesta o se expresa en mayor proporción en la F2.
- Manifestación externa de los caracteres hereditarios.
- Genotipo que posee un gen dominante y otro recesivo en el par alelo.





3. Resuelve y esquematiza las siguientes situaciones problemáticas.

- a) Si A es dominante sobre a , ¿Qué proporciones fenotípicas presentaría la descendencia de los siguientes cruces: $Aa \times aa$; $Aa \times Aa$; $AA \times Aa$?
 - b) Si tiene un organismo que expresa el fenotipo dominante, A , pero no sabe si es homocigoto o heterocigoto, ¿Qué cruce podrías hacer para aseverarlo? ¿Cuáles serían las proporciones obtenidas del cruce?
-

CRITERIOS DE EVALUACION.

Para el presente modulo se evaluará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. Para él o la estudiante se tendrá en cuenta: la entrega y cumplimientos de las actividades académicas en un 100%, presentar exámenes orales o escritos, participación en clases, exposición, el dinamismo, el comportamiento y vivencia de valores dentro y fuera del aula de clases. Para este proceso el estudiante debe ejercer la mayor responsabilidad, el interés entrega y apropiación de las temáticas planteadas, de esta manera el estudiante alcanzará las metas propuestas en tiempo específico.

Fuente Bibliográfica.

Benavidez, M. R & Becharra, C., B. *et al.* El libro Ciencias Naturales 9°. Departamento Editorial Santillana Siglo XXI S.A.

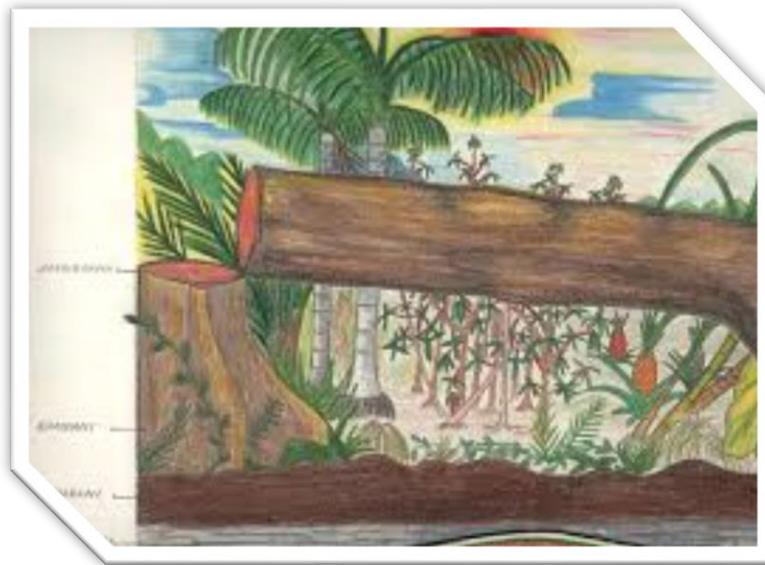




Sociales

PROYECTO LA CHAGRA

GRADO NOVENO 3° periodo



NORIELLY DAGUA TROCHEZ
DOCENTE

*Conservar el suelo y el agua es asegurar nuestro futuro y el de nuestro pueblo.
Aprovecha y cultiva*





INFORMACIÓN DEL ÁREA			
ESTANDAR	COMPETENCIA	CONOCIMIENTOS PROPIOS	CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS
Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evaluó críticamente los avances y limitaciones de esta relación.	Comprende deduce los procesos y conflictos ocurridos en Colombia a partir del uso del suelo y sus recursos, desarrollando actividades que conllevan a la preservación del ambiente (agua/ suelo).	Técnica cultural de socola y tumba.	Recuperación del potencial agrícola y el problema ambiental. Las actividades económicas del país según regiones.
DBA	Comprende y analiza la manera como se usan las tierras para la producción, de cómo están organizada las actividades económicas en el país y la manera como esto afecta a las familias indígenas y campesinas		
EVIDENCIAS	Identifica y explica cómo se ven afectadas las familias en sus ingresos cuando sacan sus productos a la venta		
Desempeños	Escuchar	Observar	Practicar
	Escucha problemas cotidianos que se relacionan con la escasez de tierra para el cultivo	Identifica y observa los productos agrícolas que se comercializan en la región	Desarrolla un sentido crítico sobre la importancia de los cultivos de pan coger en la región.

METODOLOGIA Y CRITERIOS A TENER EN CUENTA EN EL DESARROLLO DE LA GUIA.

La presente guía se desarrollará durante las horas de clase del área en la primera semana de clase del tercer periodo, de tal manera que en la segunda semana se realice las correcciones y se evacue en un 100% el desarrollo del presente proyecto.

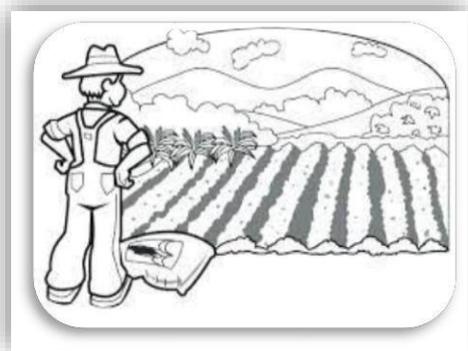
Para valorar el trabajo realizado se tendrá en cuenta los siguientes criterios: calidad de las respuestas, caligrafía, orden en desarrollo del trabajo, ortografía, y cumplimiento del tiempo establecido.





El trabajo se evaluará mediante la presentación de resúmenes de videos aclaratorios que se proyectarán en clases.

El desarrollo del trabajo debe ser individual y aunque se trabaje en grupo, cada quien tiene diferentes maneras de captar y de escribir por tal razón no se aceptan trabajos iguales, en caso de presentarse tal situación, se procederá a indagar y realizar las respectivas anotaciones en el observador.



RECUPERACIÓN DEL POTENCIAL AGRÍCOLA Y EL PROBLEMA AMBIENTAL.

Las condiciones socioeconómicas, culturales y ambientales de los pequeños y medianos productores agropecuarios de las zonas rurales de Colombia, se han

visto afectados por el conflicto armado interno y por la poca presencia del estado, así como por el poco acceso a créditos y servicios bancarios.

Los campesinos ya no pueden sembrar ni recoger sus cosechas, por esos sus ingresos son cada vez más bajos y la calidad de vida se deteriora cada vez más. Antiguamente, el poseer una propiedad en el campo colombiano se constituía como, todo, un privilegio, ya que el sector rural del país era una zona no solamente productiva sino también, un espacio tranquilo para sobrevivir, ellos solo vivan de las cosechas de sus suelos y las bondades de la naturaleza.





Es importante que el gobierno adquiriera un compromiso que este orientado a desarrollar estrategias para recuperar el potencial agrícola, algunas de las estrategias son; la planificación agropecuaria, el desarrollo rural y la transferencia de la tecnología.

EL PROBLEMA AMBIENTAL

Un factor que desestabiliza la economía agraria es el conflicto armado interno que consiste en la presencia de grupos al margen de la ley y la presencia de actividades ilícitas que se desarrollan en los frentes de colonización y en las zonas de protección, generando distorsiones en la actividad económica y un notable deterioro ambiental.



Las distorsiones ambientales consisten en que la mayoría de las personas que habitan los campos se ven obligadas a abandonar sus tierras, es decir se convierten en desplazadas. De esta manera, los suelos quedan abandonados y manejados por personas que pertenecen a los grupos en conflictos, que probablemente no dominan el arte del cultivo.



Las políticas para la protección de los sectores agrícolas y ganaderos del país consisten en obtener rentabilidades económicas en la unidad de producción agropecuaria a través del proceso agroindustrial. Además, pretende reducir costos en insumos y fertilizantes, concentrados y plaguicidas, estas políticas de reactivación del campo también hacen referencia a la parte humana entre otras.





ACTIVIDAD N° 1

1. **ESCUCHAR.** ¿Qué dificultades sobre los escasos de tierras para cultivar has escuchado que se presentan en tu comunidad? Explica porque se presenta esta situación.
2. Según el texto ¿Cuáles son las dificultades que viven los pequeños y medianos productores de este país?
3. ¿Qué factores son los que desestabilizan la economía en nuestro país?
4. **OBSERVA** las condiciones en las que desarrollamos las actividades económicas, descríbela, analiza y responde ¿porque consideras que en nuestro país se siembran cultivos ilícitos?
5. Menciona las consecuencias positivas y negativas que traen los cultivos ilícitos a nuestra comunidad y sociedad.
6. **PRACTICA.** Analiza y describe como seria nuestra sociedad si solo nos dedicáramos a trabajar en actividades licitas, que no le causen daño a nadie, en sembrar comida, criara animales y demás cultivos lícitos.
- 7.

LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS DEL PAÍS SEGÚN REGIONES



Erradicación de cultivo ilícito

En Colombia se desarrollan una variedad de actividades económica. Con objeto de que tengas un mejor conocimiento sobre este tipo de actividades, podrás leer a continuación acerca de las principales actividades económicas desarrolladas en algunos de los departamentos del país.





DEPARTAMENTOS	ACTIVIDADES
AMAZONAS	La base de la economía es la agricultura, la explotación forestal, ganadería y el turismo ecológico.
ANTIOQUIA	La industria manufacturera es la más importante del país, especialmente los sectores de textil, alimentos y bebidas. Productos agrícolas, el café, el plátano, el banano y las flores, la ganadería, la carne.
ATLANTICO	El comercio y el transporte son dos principales actividades económicas del departamento, la actividad manufacturera se destaca la producción de sustancias químicas industriales, alimentos y bebidas. Producen algodón, arroz, maíz, caña de azúcar etc. Además, explota minerales, hierro y carbón.
BOYACA CALDAS	Departamento agrícola con gran producción de papa, hortalizas, caña, plátano y café. La actividad industrial, el sector artesanal. La economía está basada en el café su principal producción producto., el transporte, la financiación y servicios para la producción cafetera, la ganadera de cría de levante, y leche.
GUAJIRA META	Explotación de minería y carbón, sal de Manaure, la agricultura y el comercio. Su principal actividad es la ganadería, la agricultura, yacimientos de petróleo, explotación de sal de peña. La caza y la pesca
PUTUMAYO TOLIMA SUCRE	La agricultura, junto con la explotación de petróleo. Presenta cultivos tecnificados algodón, arroz, plátano etc. la actividad industrial se centra en productos alimenticios, bebidas, textiles, muebles y tabacos. La agricultura, la ganadería, la minería, generación de energía eléctrica, transporte, pesca.

Estas son algunas de las actividades en las que se desarrolla la agricultura de cada región, es por ello que empezamos a valorar las actividades que se desarrollan como fuente de subsistencia.



La economía de un país se fundamenta en las actividades que desarrollan las empresas, industrias, las pequeñas empresas, y en general como fruto del trabajo y el esfuerzo productivo creador





de las personas.



Las actividades económicas son aquellos procesos realizados para producir **bienes** o **servicios**, mediante factores de producción, que satisfacen las **necesidades** de la sociedad con la finalidad de conseguir un beneficio.

ACTIVIDAD N° 2

1. Si **OBSERVAS** el cuadro de producción por regiones, falta nuestra región, identifica las principales actividades y completa el cuadro productivo.

DEPARTAMENTO	ACTIVIDADES
CAQUETÁ	

2. **OBSERVA** el mapa. Sus barras representan la producción y la desigualdad económica del país. Identifica al Caquetá describe lo que observaste y trata de darle una explicación.



Barras altas mayor producción, barras bajas menor producción

3. **PRACTICA**. Según la lectura y la información del cuadro, ¿Cuál es la actividad económica común en todos los departamentos?





4. Menciona otros ejemplos de bienes y servicios, siguiendo el ejemplo de la figura.



5. Según el texto y el ejemplo que **OBSERVAS** en la imagen. ¿Cuáles serán los bienes y servicios más necesarios y usados por todas las personas?
6. Hay bienes y servicios que solo son utilizados por un reducido número personas que son los que tienen como conseguirlo, ¿Cuáles serán esos bienes y servicios?
7. Preguntar y **ESCUCHAR** ¿Por qué crees que existen las dos condiciones extremas: de personas que tienen mucho y de personas que no tienen nada (riqueza y pobreza)?
8. Se reforzará con videos que complementaran la información de la presente guía, de los cuales deben presentar un resumen que serán válidos como evaluación del periodo.

Bibliografía.

Ciencias sociales integradas 9, educar editores, 2003

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+bienes+y+servicios&tbm>





Plan de vida.

GUIA CHAGRA



LEDYN MENDEZ SUAREZ

*INS. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
PLAN DE VIDA - 3P
GRADO NOVENO
2021*





PRESENTACION

En la tercera unidad se encontrarán temas relacionados con quienes son los que diseñan un plan de vida, para que es ese plan de vida debemos tener conocimiento que los planes de vida de un pueblo indígena son colectivos de un pueblo para el pueblo. Esto con el fin de ayudar a los jóvenes a analizar, diseñar y comprender la importancia de participar de la elaboración del plan de vida comunitario y porque no de su propio plan de vida, esto se realizará retomando las orientaciones de los mayores, para ello se dan las instrucciones necesarias para empezar a diseñarlo.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase.

PROYECTO CHAGRA

ESTANDAR: Establezco diferencias y semejanza de las concepciones de desarrollo existentes entre la cultura occidental y la cultura indígena.

COMPETENCIA: Identificar las concepciones que se originan de la cultura occidental entre desarrollo, economía y cultura; y Comprender la importancia de los planes de vida y la relación que se tiene de la ley de origen para los pueblos indígenas.

DBA. Analiza y reflexiona acerca de los factores que inciden en el proceso de elaboración y estructuración del plan de vida y la importancia de este.

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	EVIDENCIAS DEL DBA	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
El territorio, la familia y la comunidad. Uso y prácticas en el manejo de la tierra.	Para qué y para quien el plan de vida. ¿Por quienes debe ser realizado el plan de vida?	Conoce e identifica los elementos, personas, contextos y procesos que intervienen en la elaboración de un plan de vida	Indaga y escucha a líderes y mayores de la comunidad a cerca de la historia, procesos y contextos sobre los que se ha trabajado el plan de vida	Observa e identifica los actores del plan de vida en todos los contextos.	Valora la cosmovisión indígena y comprende su importancia según códigos de comportamiento





PARA QUIEN Y PARA QUE ES UN PLAN DE VIDA



El Plan de Vida es un instrumento de planificación estratégica colectivo, diferencial e integral de una comunidad, pueblo u organización indígena u originaria, que parte de una

reflexión sobre su cosmovisión e historia para determinar cuál es la visión de futuro que desean alcanzar, su concepción de desarrollo y buen Vivir...

En la elaboración del plan de vida participan los miembros de toda la comunidad con tal de brindar apoyo y conocer los procesos que permiten mayor desarrollo en los pueblos indígenas.

El trabajo en estos escenarios es colectivo, nunca debe hacerse de manera arbitraria porque de lo contrario se pierde el sentido colectivo.

Recordemos que un plan de vida es del pueblo y para el pueblo, no necesita tener procesos que causen



alteraciones en los ritmos de vida de su pueblo, por eso es tan importante participar de su construcción, no podemos crear un plan de vida para otros, este debe ser diseñado con el pueblo y para que sea el mismo quien lo cumpla.





LOS PLANES DE VIDA



Un Plan de Vida Indígena es un instrumento de planeación que se construye a partir de un proceso participativo de autodiagnóstico y del ejercicio de elaboración de proyectos. Es un instrumento de política y de gobierno; y como tal, un acuerdo social que debe surgir del consenso.

El Plan de Vida se consolida como un documento que contiene:

- * información sobre la comunidad, sus recursos y sus necesidades,
- * información sobre los cambios que la comunidad quiere lograr, y los proyectos para lograr esos cambios y vivir mejor;
- * el posicionamiento de la comunidad acerca de la relación entre el gobierno indígena y los actores gubernamentales y otros actores.
- * La visión política de la comunidad a largo plazo.

El contenido del Plan depende del contexto de cada comunidad u organización indígena. Un pueblo que no tienen satisfecha su demanda de territorio físico, se enfrenta a una realidad muy diferente que la de aquel que ya tiene sus títulos y se encuentra en proceso de ordenamiento territorial y construcción de su Autonomía.



El Plan de Vida responde a tres preguntas: ¿Quiénes somos? ¿Qué buscamos? y ¿Cómo lo haremos? No existe un método único para





realizar un Plan de Vida, pero en general se siguen los siguientes pasos:

Paso 1.

Procedimiento de Construcción del Plan

Se acuerda el Procedimiento para construir el Plan, los ejercicios que se van a realizar, las formas de participación y los mecanismos para la toma de decisiones.

Paso 2. Visión

Se construye la VISIÓN de la Comunidad, mediante la reflexión sobre el pasado y el presente de las comunidades, los cambios y sus causas. La Visión es el futuro que quiere la comunidad.



Paso 3. Diagnóstico Comunal Participativo

Es un análisis detallado de la situación actual de la comunidad, cómo vive, cuántas personas la integran, qué actividades realizan, qué

recursos naturales y humanos posee, qué organizaciones existen, el funcionamiento de escuelas, puestos de salud, etc. Algunas comunidades lo desarrollan dibujando a su comunidad.

Paso 4. Identificación y Priorización de Problemas

Se identifican los problemas, necesidades y debilidades de la comunidad, y se las ordena por sectores de trabajo como ser Educación, Salud, Agricultura, Servicios Básicos, Turismo, Artesanías, y otros. Una forma de organizar los problemas es a través de la técnica del





"Árbol de Problemas" que tiene en el tronco el problema principal que se quiere resolver, en las raíces las causas de ese problema, y en las ramas y hojas las consecuencias.

Identificados los problemas, se **PRIORIZA** cuáles son los más urgentes, es decir que la comunidad decide qué problemas quiere solucionar primero y cuáles después.



Con los primeros cuatro pasos el Plan de Vida responde a la pregunta:

¿Quiénes Somos?

Paso 5. Planeamiento de soluciones

Se piensan y debaten posibles soluciones para cada problema y sus causas, y se analiza su viabilidad, es decir cuáles son posibles de llevar a cabo, y más convenientes para la comunidad.

Con este paso y la **VISIÓN** de la Organización o Comunidad, se responde a la pregunta:

¿Qué Buscamos?

Paso 6. Planificación Participativa

Una vez elegidas las soluciones más viables, la comunidad organiza su realización por medio de la Planificación.

PLANIFICAR A NIVEL COMUNAL significa "organizar a la población y aprovechar los

Recursos disponibles en la comunidad para lograr lo que queremos".

Para cada solución se hace un Cuadro de Planificación como el siguiente:

Ejemplo de cómo se hace el paso a paso en la comunidad.

Solución: Construcción de un sistema de agua entubada a domicilio.





Actividades ¿Qué tenemos que hacer? Realización del sistema de Agua potable.

Objetivo ¿Para qué lo hacemos? Tener agua potable en las viviendas. Tomar agua limpia, disminuir las enfermedades.



Beneficiarios ¿A quiénes beneficia? Toda la población

Actores involucrados ¿Quiénes lo hacen? Los trabajadores de la municipalidad, los involucrados en

el proceso líderes, autoridades y miembros de la comunidad.

Estrategia ¿Cómo lo hacemos? Los participantes en grupos de 3 personas acompañan los trabajos cada día, Las miembros de la comunidad preparan refrigerio y comida para los trabajadores, Los albañiles y maestro de obra trabajan de 7:00 am a 6:00 pm por 2 meses. Cada comunero aportara 10 soles para la compra de los tubos de agua a domicilio.

Recursos ¿Que necesitamos? Ladrillos, hormigón, piedras, tubos, etc.

Fecha ¿Cuándo lo hacemos? Octubre - diciembre 2009



Así, en el Plan de Vida quedan explícitas una serie de demandas con respecto a educación, salud, infraestructura, etc. El ejemplo del agua es sencillo, pero existen otras cosas que son más complejas de planificar. Por ejemplo, el Ordenamiento Territorial, que además del ejercicio de ordenar el espacio o realizar planes de manejo del bosque, también busca proteger los





territorios ante las diversas y posibles amenazas.

El ordenamiento territorial es fundamental para construir Autonomía, y define las relaciones entre miembros la comunidad (por ejemplo para el aprovechamiento del bosque) con actores externos, especialmente con respecto al manejo de los recursos colectivos.

El Gobierno y los mecanismos de aplicación de Justicia son también temas centrales, como las estructuras de gobierno, y las formas de control social.

Paso 7. Formulación de Proyectos

Para cada necesidad o problema identificado, se formulará un proyecto.

Paso 8. Se realiza un Cronograma de actividades

Paso 9. Inventario de Instituciones para Financiamiento

Se realiza un Inventario de Instituciones locales, nacionales e internacionales que pueden financiar los proyectos, y el tipo de ayuda que pueden ofrecer.

Paso 10. Evaluación

Se planifica la Evaluación: la comunidad u organización puede nombrar un equipo de control para los proyectos, que evalúen el desarrollo de los mismos, el uso de los recursos financieros, los resultados, dificultades y posibles



soluciones. No sólo es necesario evaluar cada proyecto, sino el Plan de Vida global, para saber si se adecua al concepto de desarrollo de cada pueblo y su visión de futuro, o si es necesario replantearlo.

Con los últimos cuatro pasos se responde a la pregunta





¿Cómo lo haremos?

El Plan de Vida puede orientar la acción de una organización indígena comunitaria o regional. Sirve como instrumento básico para generar políticas públicas, y para garantizar el Buen Vivir.



Diseñamos un cuadro con metas específicas que responda a los ejes

señalados por la comunidad durante el proceso.

Algunos elementos para tener en cuenta son:

Ejes estratégicos:

Política- organización

Tierra y territorio

Bienes naturales renovables y no renovables, economía y desarrollo con identidad.

Social - cultural

Sistema jurídico propio.

A estos ejes seleccionados se les establecen unas metas que dan respuesta a cada uno de los ejes, en los cuales todos deben tener conocimiento.

ACTIVIDAD 1

1. Para realizar la siguiente actividad debemos empezar por desarrollar la lectura de la guía, esta le permitirá comprender el proceso y ampliar su conocimiento con relación al plan de vida.
 - a. Realiza la lectura.
 - b. Observa e identifica las palabras desconocidas de la temática y busca su significado.





- c. Organiza una sopa de letras con 15 términos que más te hayan llamado la atención y explica porque las consideras importantes.
2. Después de haber leído el documento explica porque es importante construir la misión y visión en un procedimiento de elaboración de un plan de vida.
 3. Explica que entiendes por un proceso participativo según la lectura.
 4. Para la siguiente pregunta busca la ayuda de un mayor o adulto indígena para que le cuente si ha participado en la elaboración de un plan de vida, si la respuesta es positiva pídele que le narre la experiencia y sobre ella reflexiona, escribe sobre las ventajas y desventajas de organizar un plan de vida para las comunidades indígenas.
Pero si la respuesta es negativa imagínate como sería la experiencia y escríbela.
 5. Seleccione y escribe los pasos a seguir para un plan de vida.
 6. Luego según su creatividad diseñe un plan de vida para la comunidad de tus sueños, teniendo en cuenta la guía.
- Nota. Jóvenes finalizando la entrega del proyecto chagra se hará una comprobación de lectura escrita de acuerdo a la temática vista. Recuerden que deben entregar todas las actividades desarrolladas.





Lenguaje y Lectura crítica.

PROYECTO CHAGRA



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
AÑO 2021



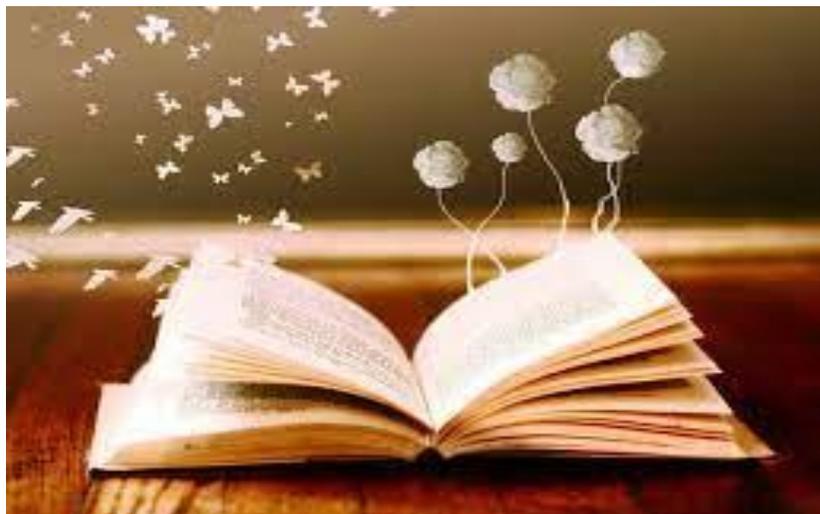


PRESENTACIÓN

El nivel de la educación tiene desafíos diferentes, por tanto, encontraremos a lo largo de esta guía, nuevas estrategias de aprendizaje, que enriquecerán los procesos formativos que vienes desarrollando a lo largo de tu proceso educativo; que son necesarios para avanzar en la construcción de mejores condiciones de vida, tanto personales como colectivas.

Para tener en cuenta:

Estándar: Determino en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.		DBA: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.			
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Evidencias del DBA:	Escuchar	observar	Practicar
Materias primas.	El discurso y sus partes. Exposición Elaboración de textos.	Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.	Expresar de manera activa los textos	Analizar e interpretar textos.	Realizar ensayos sobre el discurso.



Recuerda el leer nutre nuestra mente.





ACTIVIDAD_1. Observa la imagen, vamos a enterarnos y aprender de qué se trata.

EL DISCURSO

Un discurso es una forma de comunicación en la que un emisor construye un mensaje y lo transmite a un receptor utilizando un código (que usualmente es el lenguaje) a través de un canal, que puede ser oral o escrito.



Un concepto de discurso más específico hace referencia a la acción que ejecuta una persona cuando habla ante un público y emite un mensaje previamente preparado. Este tipo de discurso busca orientar respecto a un tema y es desarrollado de manera tal que capte el interés del público.

En los actos políticos, económicos o académicos se suelen efectuar discursos y muchos se apoyan en recursos informáticos como presentaciones de diapositivas, vídeos o imágenes.

La palabra discurso también suele relacionarse con la palabra relato, en referencia al contenido cultural e ideológico que profesa una persona o grupo. Por ejemplo: cuando se habla de un discurso liberal, marxista o moderno.

Discurso directo e indirecto.

El término discurso también hace alusión a los postulados que comunican información arrojada por un individuo o grupo. Según sus características, el discurso puede ser:

Discurso directo. Oración que expresa y reproduce de manera textual las palabras de un individuo. Suele expresarse entre comillas, antecedido por guiones o dos puntos. Por ejemplo: "Quiero jugar a orilla del río" o Mateo: Quiero jugar a orilla del río.





Discurso indirecto. Oración que reproduce de manera indirecta las palabras de un individuo adaptando los tiempos verbales, pronombres personales y referencias temporales. Suele introducirse con el verbo decir, expresar, asegurar, entre otros, seguido de la conjunción que. Por ejemplo: Él dice que quiere jugar a orilla del río (tiempo presente si se reproduce en simultáneo con el discurso de Mateo) o Él dijo que quería jugar a orilla del río (tiempo pasado si se reproduce con posterioridad al discurso original).

Características del discurso.

Preciso: Debe exponer un tema y sus argumentos de manera que pueda ser comprendido por la audiencia.

Verificable: Debe basarse en hechos comprobables que justifiquen y den validez al discurso, salvo en algunos casos como en el discurso religioso o artístico.

Especializado: Debe hacer foco en un área y estar dirigido a la audiencia idónea que pueda interpretarlo y sea de utilidad.

Original: Debe valerse de sus propios recursos y contar con puntos de vistas creativos, únicos y novedosos.

Estructurado: Debe organizar la información de manera clara y ordenada para ser interpretado por los oyentes o lectores.

Atractivo: Debe llamar la atención de la audiencia, mantenerla activa y, en muchos casos, motivar a la acción.

Multi contenido: Puede contar con varios tipos de información y complementarse con recursos audiovisuales.

Multi plataforma: Puede transmitirse a la audiencia de forma oral o escrita.





Partes del discurso: Las partes del discurso clásico fueron establecidas en la Rhetorica ad Herennium, tratado que reúne los principales lineamientos de la oratoria y el discurso escrita en el 90 a. C. (aproximadamente) por autor desconocido.

Exordio: El orador busca captar la atención de la audiencia.

Narrativo: El orador presenta el tema a tratar en el discurso.

Divisivo: El orador desarrolla su punto de vista y defiende su teoría o argumento sobre la cuestión tratada.

Confirmativo: El orador expone sus argumentos y las pruebas sobre las que se fundamentan.

Refutativo: El orador presenta las pruebas que rechazan los demás argumentos contrarios al suyo.

Conclusivo: El orador plantea las conclusiones de lo expuesto y los pasos a seguir.

Además, existe una clasificación ampliamente utilizada que divide al discurso en:

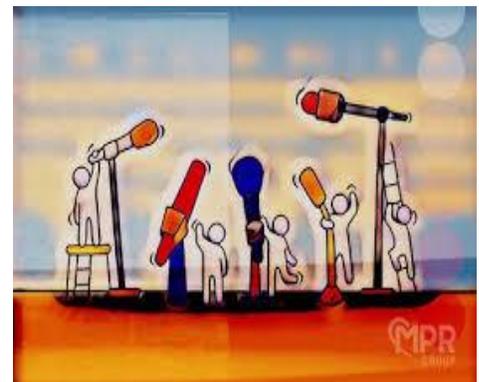
Introducción: Se presenta el tema a tratar.

Desarrollo: Se postulan los argumentos existentes sobre la cuestión.

Desenlace: Se sintetizan las ideas más relevantes y se destaca el aporte del análisis de la argumentación expuesto.

Escuchemos: Las disciplinas que estudia el discurso

Al ser un concepto muy amplio varias disciplinas o ciencias estudian y analizan el discurso. En primer lugar, la lingüística estudia el discurso como forma de lenguaje escrito u oral, es decir, el texto o conversación. En cuanto a la comunicación se encargan la antropología y la etnografía.





Para la filosofía, el discurso responde a un sistema social de ideas o pensamientos y dentro de la psicología, en el área del psicoanálisis, el discurso se basa en una cuestión lógica.

Los tipos de discursos: se pueden diferenciar según ciertos criterios:

A. Según la estructura:



Discurso narrativo: Refiere a hechos que se expresan en un contexto de tiempo y espacio y que pueden ser reales o imaginarios.

Discurso descriptivo: Intenta mostrar las características de lo expresado sin emitir una valoración personal.

Discurso expositivo: Informa acerca de algo de manera objetiva, clara y ordenada.

Discurso argumentativo: Intenta convencer o persuadir acerca de algo.

B. Según el área:

Discurso político: Comunica las bases y propuestas políticas de un espacio y busca convencer a la audiencia.

Discurso religioso: Comunica las bases de un credo a través de los dogmas de fe que rigen una religión para generar fidelidad y captar seguidores.

Discurso publicitario: Comunica las particularidades de un bien o servicio y tiene como objetivo convencer a la audiencia para que lo adquiera en el mercado.

Discurso empresarial: Comunica las decisiones, planes o proyectos de una organización o empresa y busca motivar a los empleados, clientes y proveedores.





Discurso académico: Comunica novedades o propuestas dentro del ámbito de una escuela o universidad, su función es comunicar y generar comunidad entre los miembros de la organización.

Discurso artístico: Comunica emociones y sentimientos de carácter subjetivo, su función es transmitir y entretener.

Las funciones del discurso: En el discurso se pueden combinar diversas funciones del lenguaje. Según la postura que toma el hablante, el lenguaje dentro del discurso toma distintas formas y funciones:



Función expresiva: Cuando el mensaje apela a expresar un sentimiento.

Función apelativa: Cuando el mensaje busca llamar la atención del oyente y provocar una respuesta.

Función poética: Cuando el discurso prioriza la forma del mensaje.

Función informativa o referencial: Cuando el mensaje brinda información objetiva.

Función de convencimiento: Cuando el mensaje busca vender un bien o servicio.

Función de entretenimiento: Cuando el mensaje busca divertir o distender.

Practiquemos: a continuación, tenemos los siguientes ejemplos de discursos:



© Can Stock Photo

Discurso político:

"(...) Por eso tenemos que empezar por reconocer que, por más leyes que existan sobre el papel, por más declaraciones maravillosas que figuren en las constituciones, por más bellas palabras que se hayan pronunciado en





las últimas décadas en las cumbres internacionales o en los pasillos de Naciones Unidas, las viejas estructuras de poder y privilegio, de injusticia y explotación nunca desaparecieron del todo".

Barack Obama

Johannesburgo, 17 de julio de 2018.



Discurso empresarial:

"(...) Apple siempre ha tenido la disciplina para tomar la decisión audaz de dejar cosas. Dejamos de lado el diskette cuando aún era popular con muchos usuarios. En vez de hacer las cosas de manera más tradicional y diversificarnos y minimizar los riesgos, produjimos la unidad óptica, que le encantaba a alguna gente. Cambiamos nuestro conector pese a que mucha gente le encantaba el conector de 30 pines. Algunas de estas cosas no fueron populares por bastante tiempo. Pero uno tiene que estar dispuesto a perder de vista la costa y salir. Aún lo hacemos".

Entrevista a Tim Cook, CEO de Apple.

Discurso académico:

"(...) Estas divagaciones, muy generales, tienen también pleno sentido en las comunidades universitarias. La universidad española se ha transformado profundamente en el último cuarto del siglo XX, creándose en los colectivos universitarios un fuerte dinamismo social, consecuencia de algunos





factores de cambio muy significativos. En primer lugar, la práctica universalización de la enseñanza universitaria. En muy pocos años, hemos pasado de 28 universidades y trescientos y pico mil estudiantes en 1975 a 77 universidades en la actualidad y cerca de 1.400.000 estudiantes, con un máximo superior al millón y medio de estudiantes en el año 2000".

Javier Uceda, Rector de la Universidad Politécnica de Madrid.

Madrid, septiembre 2010.



Discurso artístico:

Si yo te odiara, mi odio te daría
en las palabras, rotundo y seguro;
¡pero te amo y mi amor no se confía
a este hablar de los hombres tan oscuro!

Tú lo quisieras vuelto un alarido,
y viene de tan hondo que ha deshecho
su quemante raudal, desfallecido,
antes de la garganta, antes del pecho.

Estoy lo mismo que estanque colmado
y te parezco un surtidor inerte.
¡Todo por mi callar atribulado
que es más atroz que entrar en la muerte!

"El amor que calla", Gabriela Mistral.

<https://concepto.de/discurso>





Responda las siguientes preguntas:

1. ¿Defina con tus propias palabras que es un discurso?
2. ¿Cuáles son las partes del discurso?
3. ¿Escribir las características del discurso?
4. ¿Qué funciones debemos tener en cuenta para realizar un discurso?
5. ¿Cree que los discursos son de gran importancia? Justifica tu respuesta.
6. Escriba un texto teniendo en cuenta las partes del discurso.
7. ¿Qué tipo de discurso se usa con más frecuencia en tu comunidad? Justifica tu respuesta.
8. realizar una exposición que viva tu contexto dando uso del discurso.





Inglés.

PROYECTO CHAGRA



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ

**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
2021**





PRESENTACIÓN

Para este tercer módulo se aspira alcanzar en los alumnos que sean partícipes e individuos integrales, preparados para usar y emplear el idioma inglés en diferentes actividades que implican la comprensión de vocabulario, textos y solucionar medios simples de comunicación oral y escrita.

Debemos tener en cuenta la importancia y necesidad de aprender y acceder a un segundo idioma y hasta un tercer idioma como el inglés desde un aspecto comunicativo e intercultural, manifestando aptitudes en el speaking, writing and Comprehension (Reading - listening).

Para tener en cuenta:

Estándar: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.		DBA: Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.			
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Evidencias del DBA:	Escuchar	observar	Practicar
Materiales del entorno.	Observar las frutas y vegetales y escribirlas en inglés. Hacer oraciones en inglés.	Dar recomendaciones sobre temas de interés general y leer correctamente información dada para el desarrollo de las actividades.	Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	Narra en forma escrita de su vida diaria.	Pregunta y responde sobre hechos de la vida diaria.

ACTIVIDAD_1 Look the following pictures.

1. LOOK

- Write the correct name of the fruits and vegetables.
- Do sixteen sentences in English with the vocabulary.





2. LISTEN TO:

Select one information for to write, then you should be listening to your parents how to prepare the casabe, chicha de chontaduro, rice with milk, rice with chicken, beans, sancocho.





EXAMPLE: how to prepare the sweet
Brownie

1/2 cup butter or margarine

2 large eggs

1 cup all-purpose flour

1 cup semisweet chocolate chips

1/2 cup brown sugar packed

1/2 cup chopped walnuts

Method

- Preheat oven to 175°C.
- Grease 8x8 inch (20x20 cm) pan.
- Combine butter or margarine and chocolate chips in saucepan on low heat. Stir often until melted. Do not overheat. Remove to a hot pad.
- Beat eggs in mixing bowl until frothy. Add sugar and vanilla. Beat to mix. Add chocolate mixture to this mixture. Stir.
- Add flour and walnuts. Stir just until moistened.
- Scrape batter into pan. Spread evenly.
- Bake in oven for 25 minutes. Cool brownies before cutting.

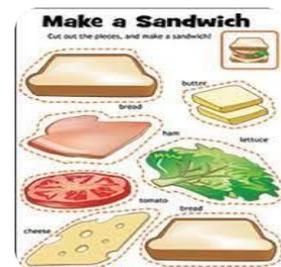
SWEET Brownie



3. PRACTICE:

Now write a list about your food daily that there are in your house.

- a. Draw the foods.
- b. Do ten sentences with the food.
- c. Write a recipe how to make a sandwich.





Artística y Ed. Física.

Educacion fisica

y



Grado NOVENO

TERCER PERIODO

DOCENTE: ARLEY VALENCIA PIRANGA

I.E.R.I MAMA BWE REOJACHE

2021





EDU FISICA Y ARTISTICA NOVENO TERCER PERIODO- DESEMPEÑOS		
PROYECTO CHAGRA		
Conocimientos propios: Juegos autóctonos		Conocimientos complementarios:
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
-Identifica algunas características propias de la cultura de su localidad.	Identifica tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas.	Propone una gestualidad corporal y modo de expresión propia como una manera de asumir responsablemente las practicas.

JUEGO TIRO AL PUNTO BLANCO



Netamente de los pueblos indígenas, surge con la finalidad como enseñanza pedagógica para la supervivencia diaria, este juego se practicó y aun se practica en los territorios indígenas como una forma de enseñar técnicamente para la pesca a los jóvenes, es una competencia donde se trata tirar con una flecha al ojo de un pescado plasmado en un dibujo a una distancia de ocho metros





máximo, el ganador será él que se acierta al ojo del pescado con la flecha.

Observar

Visualiza la imagen de un pescado, el arco y la flecha proyectado en la pantalla de un televisor

Escuchar

Presta atención a la lectura realizada por el docente

Practicar

Lleva el arco y la flecha ya iniciado con las indicaciones de los mayores y lo termina en clase con el docente

Hace ejercicios de tiros al blanco en la cancha de futbol

Evaluación se hará permanente según el desarrollo de las actividades





Ética y espiritualidad.

**NOVENO
TERCER PERIODO**



DOCENTE MIRIAN PIRANGA CRUZ

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA
MAMA BWE REOJACHE
2021**





Criterio de evaluación: entregar las actividades desarrolladas completas , con buena presentación , con buenas ortografías y corregir las actividades cuando tengan algunos errores y deben entregar a tiempo.

Estándar: Manejo en forma correcta las normas de la comunidad				
Competencia: muestra actitud de responsabilidad en el cumplimiento de las normas				
Conocimiento propio:	Complementariedad: Tipos de espiritualidad. . El hombre en su dimensión espiritual. .Trascendencia.	Observar: Observa el proceso de implementación de la espiritualidad de acuerdo a su cultura.	Escuchar: Escucha las orientaciones relacionadas con la espiritualidad propia para fortalecer la identidad como pueblo.	Practicar: Valora la espiritualidad propia que se adquiere de la familia y los mayores para ser personas de fe.

TEMA 1. TIPO DE ESPIRITUALIDAD.



¿Cuál es la diferencia entre espiritualidad y religiosidad?





Lo que dota de realidad y sentido esencial a la vida religiosa del creyente es la **espiritualidad**. Sin **espiritualidad**, la vida religiosa es sólo apariencia, máscara, vacío de lo divino.

Espiritualidad: es la propia acción del Espíritu en el ser humano. Es el desarrollo de las capacidades del espíritu en cada persona. Lo que produce la vida espiritual es el espíritu. El Espíritu es un concepto que ayuda a una fuerza. El espíritu es principio de Vida y su dinamismo genera cambios. La espiritualidad trata de la vida individual y comunitaria vivida como un todo lleno de sentido, donde hay un deseo por alcanzar la unidad con el fundamento trascendente del universo en su totalidad. Este sentido y unidad tienen su base en vivir la vida como una búsqueda constante de una relación armónica con Dios (como cada quien lo considere), bajo cualquier circunstancia.

Por otro lado, **la religiosidad** es un conjunto de valores que han sido desarrollados en forma de actitudes, creencias y prácticas institucionalizadas.

La mayor parte de personas religiosas se consideran a sí mismas espirituales, sin embargo, lo contrario no siempre es cierto, el que es espiritual no necesariamente considera a la religión importante. Por supuesto que no es raro que una persona espiritual encuentre en la religión o en sus valores y creencias la paz interna.

Actividad 1.

1. Explique la religiosidad y la espiritualidad.

2. responder

¿Las personas que son espirituales como lo demuestran?

3. ¿La religiosidad van juntos con las creencias y las practicas por qué?





2. EL HOMBRE EN SU DIMENSION ESPIRITUAL.



Se habla de tres dimensiones del ser humano:

- El cuerpo.
- La psiquis, que incluye las creencias.
- La fuerza vital o espíritu. Este poder gobierna al universo entero: cuando hablamos del espíritu, nos referimos a la dimensión inmaterial y la captación de aquello que se encuentra por fuera del tiempo y del espacio.

Dimensión espiritual del hombre.

El hombre trata de buscar algo o alguien en el más allá que le dé respuestas. Esta búsqueda ha sido definida como su dimensión espiritual. La dimensión espiritual en el ser humano, es la búsqueda de respuestas ante su experiencia de finitud, de frustración y de falta de sentido para comprender la existencia. De ahí se desprende que todos los pueblos de la tierra y en todos los tiempos hayan tenido un concepto de Dios.

- **La Dimensión física:** comprende las funciones vinculadas a conservar la salud y el bienestar físico. Sus necesidades serán materiales y orgánicas, por ejemplo, alimento, abrigo, vivienda, higiene, agua potable, descanso, etc. Todo aquello que sustenta la salud del cuerpo y el bienestar físico.





La Dimensión psíquica: es básicamente relacional. Relaciona el 'soma' con el 'pneuma'; el mundo interior con el mundo exterior; las relaciones vinculares con los otros seres humanos; la relación con la naturaleza; la relación con uno mismo.

Actividad 2.

2.1. Escribe las tres dimensiones del ser humano.

2.2 ¿Qué es la dimensión física?

2.3 ¿Qué es la dimensión psíquica?

TEMA 3. TRASCENDENCIA

La vida de la persona está abierta y dirigida hacia las realidades que trascienden. La persona va adquiriendo años tras años la identidad como persona con todas las virtudes propias del ser personal en un movimiento de auto superación orientado por la atracción de realidades en su capacidad de descubrir realidades superiores por horizonte de vida. El hombre de hoy Dios no es una La búsqueda de la **trascendencia**, es una necesidad natural del **ser humano** consciente en dejar un legado o unas huellas a **ser** seguidas. ... Lo racional y emocional del **ser**, se proyecta como una opción de búsqueda del **Trascendente** y de la **trascendencia**, para lograr superar así, la finitud de su **ser** y de su existencia terrenal.

Trascendencia en religión.

En las religiones, el concepto de **trascendencia** hace referencia a la condición de no estar ligado al mundo material y finito, sino, por el contrario, formar parte de lo inmaterial y lo infinito. En este sentido, la trascendencia es una condición divina que se atribuye, principalmente, a Dios, pues Él está por encima del mundo terrenal, y es su existencia es perfecta e infinita. El concepto de trascendencia, como tal, tiene particular importancia para la teología y para la comprensión de la naturaleza de lo divino.





Ejemplo de la trascendencia:

Por **ejemplo**, la búsqueda de un sentido de la vida, el interrogante sobre la existencia de Dios, la búsqueda del origen del universo... son preguntas **que** conectan al ser humano con la **trascendencia** de aquello **que** está más allá de sí mismo y **que** no puede controlar porque trasciende a su voluntad.



Actividad 3.

3.1 Buscar en el diccionario las siguientes palabras:

- ✓ Atracción
- ✓ Trascendente
- ✓ finitud

3.2 ¿Que se entiende sobre la trascendencia?, explique lo has entendido.





Matemáticas, geometría y estadística.



Profesor

Julián Humberto Chamorro Becerra

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

2021





INTRODUCCIÓN

Este documento no es para memorizar, es un texto que contiene ideas y conceptos que está pensado en contribuir al fortalecimiento cultural de cada individuo. Para su desarrollo, se ha pensado en el desarrollo por proyectos con lo cual se pretende que el estudiante conecte sus ideas y conceptos con los de las otras culturas, a fin de que pueda enriquecer sus lecturas de su propio mundo y visibilizar las diferentes culturas existentes dentro y fuera de su territorio.

Para ello, esta guía de trabajo está constituida de estándares básicos de competencia, contenidos y actividades que direccionan el proceso para enriquecer tus conocimientos inmersos en los proyectos pedagógicos (Chagra, Territorio, Pui Bue y muy pronto el de Artes). Te invitamos a ser parte de una comunidad de aprendizaje donde tus opiniones, inquietudes cuentan en tu formación. Así, ámate a conocer más allá de lo que tu mirada puede observar en el horizonte

Competencia	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: Justifico el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa PENSAMIENTO VARIACIONAL Reconozco el conjunto de valores de cada una de las cantidades variables ligadas entre sí en situaciones concretas de cambio (variación)			
DBA	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa usando razones y proporciones, tablas, gráficas o ecuaciones.			
Conocimientos propios	Conocimientos complementarios	Desempeños		
		Escuchar	Observar	Practicar
1. Calendario ecológico agrícola 2. Korebaju. orientación espacial. 3. caracterización del terreno. 4. ordenamiento y manejo del territorio.	Proporcionalidad inversa y directa.	Explica con claridad ante la comunidad de aprendizaje sus conocimientos matemáticos apropiados.	Analiza e interpreta la información apropiada de manera que pone en contraste con los conocimientos previos matemáticos.	Aplica y justifica oral, escrito o por otro medio procedimientos y procesos de razonamiento y pensamiento matemático.





CONTENIDO Y ACTIVIDADES

Los contenidos que se abordarán a continuación tienen la finalidad de desarrollar los desempeños de **Escuchar** y **Observar**.

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO: 9 agosto de 2021

PROPORCIONALIDAD

Se usan continuamente proporciones numéricas en actividades como: la preparación de una receta donde se sujeta a proporciones exactas entre sus componentes; en la construcción de una obra cuando señala la proporción entre la arena y el cemento; en la preparación de un postre o de arroz donde es necesario utilizar cantidades medibles de cada uno de los ingredientes para establecer una comparación entre la cantidad de postre o arroz y la cantidad de personas que van a comer dicho alimento.

Este tipo de relaciones se puede expresar matemáticamente a través de la proporcionalidad. Para comprender esta herramienta matemática, es necesario abordar los conceptos como razón y proporción y algunas propiedades de las proporciones.

RAZÓN

Hace referencia a la relación que se establece entre dos magnitudes (es decir, cosas que se pueden medir) desde la comparación. Esto en matemáticas se suele representar con un número fraccionario de la forma:

$$\frac{a}{b}$$

Se emplea esta expresión, en donde la letra "a" y "b" representan cualquier número que indican magnitudes. Y la raya horizontal





representa una relación de comparación entre la magnitud "a" y la magnitud "b". Además, en esta expresión se tiene en cuenta una regla para representar las razones la cual es:

$$\frac{a}{b}$$

↖ antecedente
↘ consecuente

Por ejemplo, cuando vamos a comprar verduras (ya sea en Granario o en San Antonio) sabemos que cada verdura tiene un precio, la papa tiene un precio por libra, al igual que la zanahoria, la cebolla, etc. La libra de papa durante el paro estuvo alrededor de 2500 pesos por libra, o la libra de zanahoria que tuvo el mismo precio, y así para el resto de las verduras que venden en Granario o San Antonio.

Entonces, la libra de papa que cuesta 2500 pesos, puede comprenderse como una razón matemática (una manera de razonar) y se la representaría de la siguiente manera:

$$\frac{\text{una libra de papa}}{2500}$$

Que si realizamos algunos arreglos a esta expresión, tendríamos la siguiente fracción:

$$\frac{\text{una libra de papa}}{2500} = \frac{1}{2500}$$

Donde el número 1 reemplaza a "una libra de papa". En esta parte, se debe señalar que tanto el número 1 y el 2500 representan cantidades medibles: el 1 = una libra de papa y 2500 = dinero.

PROPORCIÓN

Hace referencia a la relación de igualdad que tienen dos razones. Por ejemplo, continuando con el ejemplo anterior se había señalado que tanto la libra de papa como la libra de zanahoria tenían el mismo





precio durante el paro nacional, es decir que las libras costaron 2500 pesos. Al comprender esta situación en términos de proporción se señalaría que:

$$\frac{\text{una libra de papa}}{2500} = \frac{\text{una libra de zanahoria}}{2500}$$

Si realizamos algunos cambios, tal cual como se hizo anteriormente se tendría,

$$\frac{\text{una libra de papa}}{2500} = \frac{\text{una libra de zanahoria}}{2500}$$

$$\frac{1}{2500} = \frac{1}{2500}$$

PROPIEDAD FUNDAMENTAL DE LA PROPORCIÓN

Para conocer que si entre dos magnitudes (cosas que se pueden medir) hay una proporción, se debe tener presente la siguiente regla:

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \text{ entonces } a \times d = b \times c$$

De esta manera, para determinar que si hay proporción entre la cantidad de libra de la papa y la zanahoria con respecto al precio de cada una de ellas debemos aplicar la regla descrita anteriormente:

$$\frac{1}{2500} = \frac{1}{2500} \text{ asi como } \frac{a}{b} = \frac{c}{d}$$

$$\text{entonces } a \times d = b \times c$$

$$1 \times 2500 = 2500 \times 1$$

$$2500 = 2500$$

Esto señala que los precios y la cantidad de verduras están en proporción.





PROPORCIONALIDAD DIRECTA

Son frecuentes las situaciones en que aparecen ligadas las cantidades de dos magnitudes, mediante proporciones. Cuando se compara el comportamiento de dos magnitudes y se observa que al aumentar o disminuir una de las magnitudes, la otra también aumenta o disminuye. De tal manera, que la razón entre las correspondientes cantidades es constante, entonces se dice que las magnitudes son directamente proporcionales o presentan un comportamiento proporcional directo. Observemos este comportamiento a través de un ejemplo.

Supongamos que el precio por metro de cierta cuerda es de 450 pesos ¿Cuánto valen 27 metros? Si razonamos esta situación encontramos, para empezar, se encuentran relacionadas dos magnitudes (longitud y precio o costo). De manera que, si aumentamos el número de metros de cuerda, se aumentará su costo o su valor de manera constante, es decir un metro de cuerda su valor será 450 pesos; dos metros de cuerda su valor será el doble es decir $450 + 450 = 900$; tres metros de cuerda su valor será el triple es decir $450 + 450 + 450 = 1350$, y así sucesivamente hasta tener 27 metros. En el siguiente cuadro se resume este razonamiento:

Costo o valor de la cuerda	450	900	1350	1800
Longitud de la cuerda (metros)	1	2	3	4

Esta situación manifiesta un comportamiento, si comparamos los costos y la longitud de la cuerda se obtiene un valor constante es decir 450. Este resultado es llamado constante de proporcionalidad.





$$\frac{450}{1} = 450$$

$$\frac{900}{2} = 450$$

$$\frac{1350}{3} = 450$$

$$\frac{1800}{4} = 450$$

Este ejemplo puede ilustrar que en todas las proporciones directas se presenta una relación la cual es:

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{f} = K$$

a, b, c y f son magnitudes

K constante de proporcionalidad

PROPORCIONALIDAD INVERSA

Existen situaciones en los que se relacionan dos magnitudes donde presentan un comportamiento donde al aumentar una de las magnitudes la otra disminuye. Este tipo de comportamiento se la describe como una proporcionalidad inversa. Observemos este comportamiento a través de un ejemplo.

Si un obrero emplea 24 días para abrir una zanja, ¿Cuántos días emplearan 2 obreros? Esta situación relaciona dos magnitudes: la mano de obra del obrero y el tiempo que emplea el obrero para realizar un determinado trabajo, en este caso abrir una zanja.

Si razonamos esta situación podremos señalar que al aumentar la mano de obra, es decir aumentar los obreros para abrir la zanja, disminuye el tiempo que se necesita para realizar este trabajo. Entonces, si un obrero trabaja 24 días para hacer una zanja; dos obreros lo podrían hacer en la mitad del tiempo (es decir 12 días); tres obreros realizarían este trabajo en un tercio del tiempo





(es decir 8 días) y con 4 obreros se espera que el trabajo lo realicen en un cuarto de tiempo (es decir 6 días). En el siguiente cuadro se resume este razonamiento:

Mano de obra (obreros)	1	2	3	4
Tiempo para realizar la zanja (días)	24	12	8	6

Esta situación manifiesta un comportamiento en el cual al multiplicar la cantidad de obreros y el tiempo empleado, su resultado es 24 (el tiempo para realizar la zanja).

Obreros X Días

$$1 \times 24 = 24$$

$$2 \times 12 = 24$$

$$3 \times 8 = 24$$

$$4 \times 6 = 24$$

Este ejemplo puede ilustrar que en todas las proporciones inversas se presenta una relación la cual es:

$$a \times b = c \times f = K$$

a, b, c y f son magnitudes

K constante de proporcionalidad

Las actividades propuestas buscan una manifestación o evidencia por parte del estudiante al cumplimiento de los desempeños de **Escuchar** y **Observar** a partir de la **Práctica**.

ACTIVIDADES (práctica)

- 1) Realiza una interpretación (**no resumen**) de la guía: proporcionalidad directa e inversa y escribe en tu cuaderno dicha interpretación.





2) Determinar si con cada uno de los siguientes pares de razones se puede establecer una proporción

- a. $3,4/5,1$ y $7,2/3$
- b. $2,5/1,3$ y $7,5/12$
- c. $5/6,01$ y $12,01/3,2$
- d. $4/5$ y $2/3$

3) Escribe frente a cada razón otra razón para formar una proporción.

- a. $5/8$
- b. $13/12$
- c. $16/23$
- d. $23/15$

4) A continuación, se presenta una receta para la preparación de arroz atollado para cuatro personas. Estos son los ingredientes:

2 tazas de arroz

4 tazas de agua

500 gramos de papa amarilla (criolla)

2 dientes de ajos

4 tomates picados

1 cebolla cabezona

1 rama de cilantro

250 gramos de carne de res

250 gramos de chorizo

250 gramos de pollo

Sal

Aceite.

Preparación: en un sartén calienta un poco de aceite para hacer el "hogao", es decir, se fritan la cebolla cabezona y luego se agrega el tomate picado por unos 7 minutos. Le adiciona sal al





gusto. En otra sartén caliente aceite agrega la carne de res en trocitos pequeños, los revuelve hasta estar dorados. Luego, hace el mismo proceso para el chorizo y el pollo. Una vez listo las carnes, en una sartén se agrega las carnes doradas, el hogao y el arroz. Vierte el agua y deja hervir, luego, agrega la papa amarilla se revuelve y se tapa para que se cocine de 20 a 30 minutos.

Responda a las siguientes preguntas y justifica cada respuesta registrándola en tu cuaderno.

- ¿Para cuántas personas está preparado esta receta?
- ¿Cuántas tazas de arroz se requieren si se desea preparar un arroz atollado 8 personas?
- ¿Cuántas tazas de arroz se requieren si se desea preparar un arroz atollado 10 personas?
- ¿Cuántas tazas de arroz se requieren si se desea preparar un arroz atollado 15 personas?
- Completa la siguiente tabla

Cantidad de ingredientes para preparar arroz atollado según la cantidad de personas.

Arroz atollado	Tazas de arroz	Tazas de agua	Tomate	Papa amarilla	Carne de res
Para 4 personas	2	4			
Para 8 personas					
Para 10 personas					
Para 12 personas					





BIBLIOGRAFIA

Fundación Manuel Mejía. (2010). Postprimaria Matemáticas 9.

Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Meavilla, V. (2012). Eso no estaba en mi libro de matemáticas.

Almuzara. Barcelona, España.

Recamán, B. (2010). Los Números, una historia para contar. Taurus.

Bogotá, Colombia.

WEBGRAFIA

https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/3_Proporcionalidad.pdf

<https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos/problemas-de-proporcionalidad/>





Informática.

TECNOLOGIA E INFORMATICA



DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
PERIODO: TERCERO
GRADO: NOVENO





<p>ESTANDARES: Solución de problemas con tecnología</p> <p>* Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos.</p> <p>Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>* Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.</p>		
<p>CONOCIMIENTO PROPIO:</p> <p>* Identificación de semillas nativas.</p>	<p>COMPLEMENTARIEDAD:</p> <p>* GRAFICAS</p> <p>* FORMULAS</p>	
<p>DBA: Comparo distintas soluciones tecnológicas a un mismo problema teniendo en cuenta aspectos relacionados con: sus características, funcionamiento, costos, eficiencia</p>	<p>EVIDENCIAS: Identifico principios científicos aplicados en el funcionamiento de algunos artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos.</p>	
<p>DESEPEÑO</p>		
<p>ESCUCHAR: escucha con atención, participa y respeta las opiniones de los compañeros y conoce los conceptos básicos E interfaz y los procesos de gráficas y formulas en Excel.</p>	<p>OBSERVAR: conoce los pasos y procesos de las creaciones gráficas, ediciones desarrollados las herramientas del programa a través de los imágenes, explicaciones y videos instructivos.</p>	<p>PRACTICAR: crea, edita, sustituye y elimina datos en gráfica y desarrolla ediciones de fórmula, crea rango y usa el proceso en formula.</p>





Observar

¿Qué son las gráficas?

Representar mediante figuras o signos.

Practicar

¿Qué significa realizar un gráfico?

Se denomina **gráfico** a una representación visual de una serie de datos, representación que tiene como finalidad dar una rápida noción acerca de volúmenes, cantidades y porcentajes, estableciendo comparaciones. Un **gráfico** también puede aludir a las imágenes que se muestran en una computadora, ya sean fotos o dibujos.

Practicar

¿Cómo crear un gráfico?

Crear un gráfico

1. En el menú Ver, haga clic en Diseño de impresión.
2. En la pestaña **Gráficos**, en Insertar **gráfico**, haga clic en un tipo de **gráfico** y luego en aquel que desea agregar. ...
3. En Excel, reemplace los datos de muestra con los datos que desea representar en el **gráfico**.

Observar y practicar

¿Cómo crear gráficas gratis?

Puedes crear un gráfico o diagrama en 5 sencillos pasos:

1. Inicia sesión en Inform.
2. Selecciona un tipo de gráfico desde el menú de **gráficos**.
3. Sube o copia y pega tus datos.
4. Personaliza las etiquetas, colores y tipos de letra.
5. Descarga tu gráfico como una imagen o insértalo en tu página web.





Practicar

¿Dónde puedo hacer una gráfica de barras?

Las plantillas de **gráficas de barras** de Canva son la forma más fácil y rápida de **crear gráficas de barras** ideales para cada ocasión. Solo tienes que **hacer clic** en la **gráfica** para agregar tu información y **crear** tu propio diseño en minutos.

Practicar

Editar graficas.

Modificar los datos incluidos en un gráfico.

1. En el menú Ver, haga clic en Diseño de impresión.
2. Haga clic en el gráfico.
3. En la pestaña **Gráficos**, en Datos, haga clic en la flecha junto a Edición y luego haga clic en **Editar** datos en Excel.

Practicar

¿Cómo editar un gráfico?

Una vez que hayas creado un gráfico en la hoja de cálculo, puedes modificarlo siguiendo estos pasos:

1. Haz clic en cualquier parte del **gráfico**. Aparece el menú desplegable "**Gráfico**" con un borde gris alrededor del **gráfico**.
2. Selecciona "**Gráfico**" > "**Editar gráfico**".
3. Haz clic en "Aceptar" para aplicar los cambios.

practicar

Sustitución y eliminación de datos.

Un algoritmo de **eliminación de datos** (en inglés disk wiping), en informática, es el usado para el borrado del contenido de dispositivos de almacenamiento, tales como discos duros, memorias flash, memorias USB etc., de forma segura.





Practicar

¿Cómo se hace un gráfico dinámico?

Crear un gráfico a partir de una tabla dinámica

1. Seleccione una celda en la tabla.
2. Seleccione Herramientas de tabla dinámica > analizar > **gráfico dinámico**.
3. Seleccione un **gráfico**.
4. Seleccione Aceptar.

Observar y practicar

¿Qué es un gráfico dinámico?

Los **gráficos dinámicos** son como los **gráficos** normales, solo que muestran los datos de una tabla dinámica. Al igual que un **gráfico** normal, podrás seleccionar un tipo de **gráfico**, diseño y estilo para representar mejor los datos.

practicar

-Insertar graficas SmartArt

Un **gráfico SmartArt** es una representación gráfica de sus informaciones que permite transmitir eficazmente un mensaje. Puedes crear de manera rápida y fácil un **gráfico SmartArt** escogiendo una disposición entre las numerosas propuestas.

practicar

-Editar graficas SmartArt

El **gráfico SmartArt** se inserta en la presentación. Muestra información no secuencial. Muestra pasos en un proceso o línea de tiempo. Muestra un proceso continuo.





¿Qué son las gráficas para qué sirven?



Los **gráficos** se utilizan para ilustrar y presentar un conjunto de datos relacionados entre sí, de manera **que** facilite su comprensión, comparación y análisis.

Observar y practicar

¿Qué es un gráfico?

Un **gráfico** es una representación **gráfica** de datos. ... Utilice los **gráficos** junto con los mapas para explorar los datos o ayudar a contar una historia. Los **gráficos** se pueden crear a partir tanto de datos tabulares como de datos ráster, y existe un conjunto de **gráficos** diferente para cada tipo de datos.

¿Cómo se llama el dibujo que representa algo mediante figuras geométricas o signos?

Dibujo geométrico. Es aquel que se representa por medio de gráficas planas.

Observar y practicar

¿Qué son los diseños geométricos?

El **Diseño Geométrico** es una divertida tendencia que se enfoca en la belleza simplista de mezclar ciertas formas, líneas y curvas para obtener resultados creativos. Lo podrías haber visto incorporado a nuevos **diseños** de tatuajes, fondos abstractos e incluso en **diseño** de joyería. 22 feb. 2017

Observar

Formulas

Una **fórmula** es una secuencia o cadena de caracteres cuyos símbolos pertenecen a un lenguaje formal, de tal manera que la expresión cumple ciertas reglas de buena formación y que admite





una interpretación consistente en alguna área de la matemática y en otros sistemas formales.

Practicar

¿Cómo puedo modificar una fórmula en Excel?

Mo

dificar fórmulas simples

1. Paso 1: Haz clic en la celda que quieras editar.
2. Paso 2: Pon el cursor en la barra de **fórmulas** y modifica la **fórmula**. También puedes hacer doble clic en la celda para ver y editar su **fórmula** directamente desde allí.
3. Paso 3: Cuando termines, presiona la tecla Enter.

Observar y practicar

Rango

es una categoría que puede aplicarse a una persona en función de su situación profesional o de su status social. Por ejemplo: "Tenemos que respetar el **rango** del superior a la hora de realizar algún pedido", "Diríjase a mi sin olvidar su **rango** o será sancionado".

Observar

Usar rango

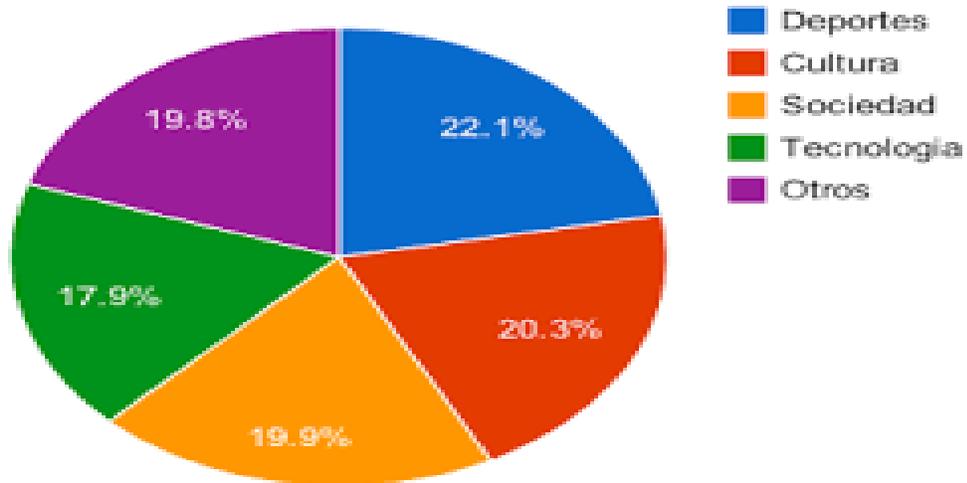
Rango es la diferencia entre el precio máximo y el precio mínimo que se da en el mercado dentro de un periodo de tiempo determinado. Principalmente, se utiliza como indicador de volatilidad: si un mercado tiene un **rango** amplio, significa que sufrió volatilidad durante el periodo analizado.





gráficos

Visitas a contenidos



GRÁFICOS SMARTART 2 EN WORD

INDICACIÓN: Realiza los gráficos que se te presentan a continuación. Aplica colores personalizados para cada gráfico.

SmartArt 1





Gráficos dinámicos.



Preguntas

- 1 ¿Qué es un gráfico?
- 2 ¿Qué es un gráfico dinámico?
- 3 ¿Cómo editar un gráfico?

BILBIOGRAFIA

<https://www.google.com/search?>

<https://www.google.com/search?>





La educación un compromiso de todos



Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad

