



La chagra

Grado 7°

Módulo de aprendizaje 3° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Fecha de elaboración: junio de 2021

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML

Organización de contenidos: Natividad de Jesús Castillo. Coordinadora (E).

Portada de fondo: Chagra resguardo el diamante y Resguardo Agua Negra. Año 2020

Milán – Caquetá





Tabla de contenido

Biología	3
Sociales.....	17
Lenguaje y lectura critica	24
Lengua Materna.....	41
Ingles	46
Artística y Ed. Física.	56
Ética y Espiritualidad.....	59
Matemáticas, geometría y estadística	66
.....	66
Informática.....	76





Biología



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ
REOJACHÉ
DOCENTE DEL AREA: ROSA GLADYS DELGADO DELGADO
3147501149**





CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
<p>Selección y ubicación del terreno</p> <p>Aprovechamiento de frutos silvestres.</p> <p>Técnicas culturales para la siembra según la semilla.</p>	<p>Conocer el sistema óseo y muscular de los seres vivos, particularmente en el ser humano; y la interacción de los ecosistemas</p>	<p>Identifico condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas.</p>
DBA	EVIDENCIAS	COMPLEMENTARIEDAD
<p>DBA 4, grado 8°. Analiza las relaciones entre sistemas de órganos (excretor, inmune, nervioso, endocrino, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos.</p>	<p>Relaciona los fenómenos homeostáticos de los organismos con el funcionamiento de órganos y sistemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Musculo liso, estriado y cardiaco. • Enfermedades del sistema muscular • Interacción musco esquelético.
DESEMPEÑOS		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Relacionar del papel biológico de las hormonas y las neuronas en la regulación y coordinación del funcionamiento de los organismo</p>	<p>Interpretar modelos de equilibrio existente entre algunos de los sistemas (excretor, inmune, nervioso, endocrino, óseo y muscular)</p>	<p>Explica, a través de ejemplos, los efectos de hábitos no saludables en el funcionamiento adecuado de los sistemas excretor, nervioso, inmune, endocrino, óseo y muscular.</p>





1. MUSCULO LISO, ESTRIADO Y CARDIACO

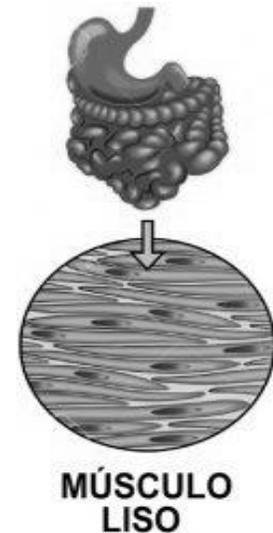
Escucha

TEJIDO MUSCULAR: Está formado por células contráctiles llamadas miocitos. El miocito es una célula especializada que utiliza ATP (trifosfato de adenosina) es la fuente de energía principal para la mayoría de los procesos celulares que funciona como fuente de energía para generar movimiento (caminar y trabajar) gracias a la interacción de las proteínas contráctiles (se estiran como un resorte) El tejido muscular corresponde aproximadamente el 40-50 % de la masa de los seres humanos y está especializado en la contracción (permite movimiento del cuerpo y la fuerza para cargar alimento. Dentro de este tejido muscular encontramos:

Observa

MUSCULO LISO: Es un tejido muscular que se ubica en los órganos de la cavidad abdominal y pélvica y que está compuesto de células y fibras de los cuales son los:

- Intestinos.
- Bronquios.
- Esófago. Órganos del sistema digestivo (estómago, hígado, páncreas, vesícula).
- En la cavidad pélvica el útero.
- Vejiga.



La contracción de los músculos del intestino, estómago y esófago permite que el bolo alimenticio progrese por el tubo digestivo.

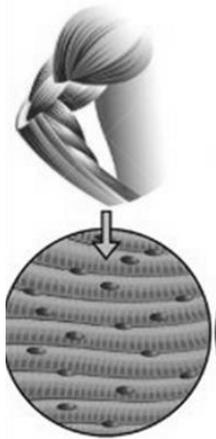




¿Qué enfermedad puede afectar al músculo liso?

Como el músculo liso está localizado en órganos de la zona abdominal y de la pelvis, está compuesto de células diferentes. Entonces, cuando las vísceras (se compone de células en forma de huso que poseen un núcleo central) donde se localiza se alteran morfológica y funcionalmente, podremos encontrar que este tipo de músculo junto a sus componentes se encontrarán afectadas.

El cáncer, por ejemplo, es una enfermedad que afecta a la célula del órgano donde se presenta.



MÚSCULO ESTRIADO

MUSCULO ESTRIADO: Son aquellos tejidos musculares especializados que forman parte de la composición interna de la musculatura de las extremidades, tronco.

xDe acuerdo al lugar del organismo donde se localiza el tejido muscular estriado, podremos encontrar elementos característicos, por tal razón se recurre a la siguiente clasificación para describir como están formados los tejidos

musculares tipo estriado:

- Es un tipo de tejido que funciona básicamente con la contracción voluntaria, es decir que se activa solamente cuando la persona quiere realizar un movimiento en específico. Es por esa razón, que en su interior está formado de células estriadas y con cada núcleo situado en los extremos del músculo.

Función de los músculos estriados

- Es vital para que se produzca la contracción involuntaria cardíaca que bombea la sangre a todas las partes del organismo.





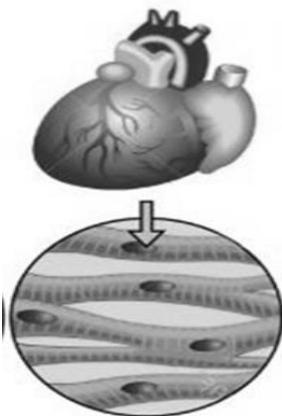
- Al activarse mediante los diferentes tipos de contracciones, en la musculatura de las extremidades (brazos y piernas) y el tronco logra que se ejecuten los movimientos necesarios para caminar, movernos o para realizar cualquier actividad física de la vida diaria.
- Mantiene la postura.
- Como está presente en el diafragma (se localiza debajo de los pulmones, es el principal músculo de la respiración).

Lesiones del musculo estriado.

En el caso de los miembros y el tronco, podemos encontrar lesiones frecuentes como lo son la distensión, las contracturas y el desgarro muscular. Todas esas patologías, son frecuentes en deportistas, durante traumatismos o en aquellas personas que mantienen una postura durante un tiempo prolongado.

La distensión es una lesión que es común en la mayoría de los deportes, debido a la frecuencia e intensidad con que se realizan los ejercicios, así mismo los estiramientos excesivos y las caídas con golpes directos también pueden ser desencadenantes de la rotura de las fibras musculares.

Contractura muscular es como su nombre indica, una contracción del músculo. Esta contracción de músculo o alguna de sus fibras es continuada e involuntaria, provocando que el músculo esté en constante tensión



**MÚSCULO
CARDIACO**

MUSCULO CARDIACO: Es el tejido muscular que se encuentran en las paredes del corazón. Por tal razón, tiene la función de generar las contracciones necesarias para que la sangre llegue a todas las





partes del cuerpo donde su movimiento es involuntario.

Practica

ACTIVIDAD 1

Analiza

1. Observa la imagen y clasifica a que clases de tejido muscular pertenece.



2. ¿Cómo se crea el tejido muscular?
3. ¿Cuál de los tejidos musculares realiza movimientos involuntarios?, argumenta tu respuesta.

Explica

1. ¿Qué es un miocito?
2. ¿Por qué el músculo estriado realiza movimientos voluntarios?
3. ¿Por qué se producen las contracciones en los tejidos musculares?

Ejecuta

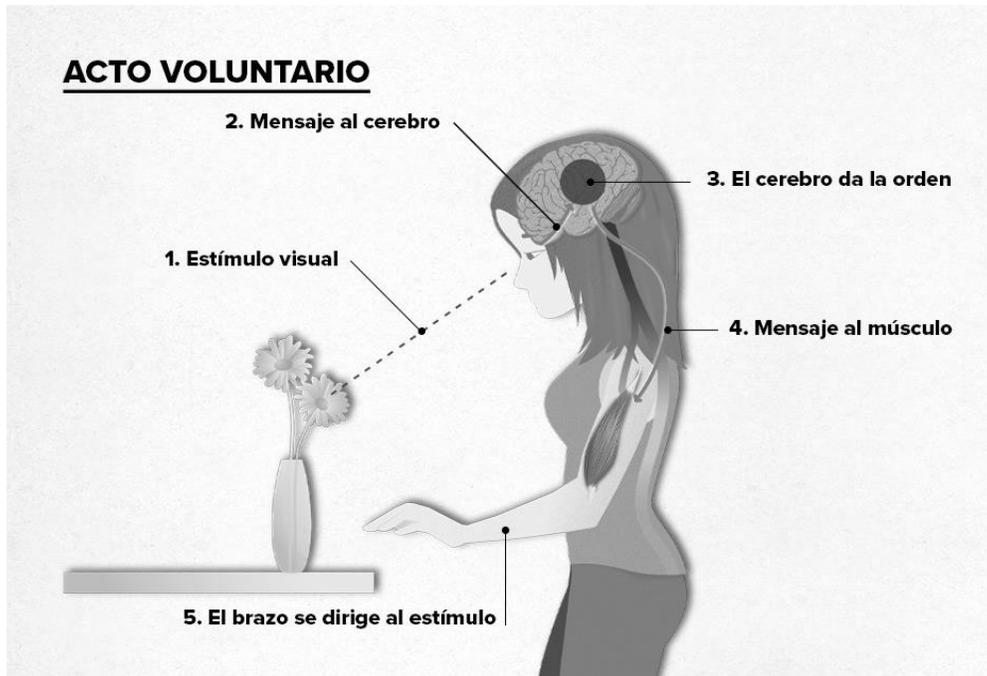
1. Por qué es importante cuidar los músculos.
2. Cuando realizas trabajo en la chagra o finca de pan coger qué clase de movimiento realizas voluntario e involuntario justifica tu respuesta.





2 ENFERMEDADES DEL SISTEMA MUSCULAR

Observemos la imagen y nos podemos dar cuenta que por medio de la visión mandamos al cerebro a dar la orden para que el musculo se mueva a la dirección que deseamos, es decir recibe un estímulo para realizar la acción.



De esta manera las enfermedades musculares se producen por una alteración en la capacidad de generar una contracción muscular eficiente. Aunque la orden motora se genera en el cerebro, el último eslabón es el propio músculo. Esta orden motora discurre por las neuronas, después por los nervios, interacciona con el músculo mediante la llamada placa motora y, finalmente, el músculo es quien ejecuta la contracción muscular.

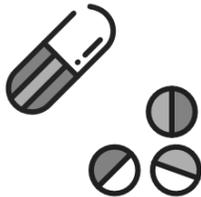
A continuación, vamos a hablar sobre las consecuencias que produce este tipo de enfermedades con el tiempo al no ser prevenidos con el cuidado de nuestros músculos.





Tipos de enfermedades

- **Dermatomiositis (DM):** Se caracteriza por debilidad muscular proximal, es decir, afecta a los músculos que están más cercanos a la parte central del cuerpo. Los pacientes suelen manifestar dificultad para levantarse de una silla, subir escaleras o levantar los brazos por encima de la cabeza.



Miopatías tóxicas: Son enfermedades musculares derivadas del consumo de ciertas sustancias como el alcohol, narcóticos (drogas).

Distrofias musculares: Todas ellas son degenerativas, progresivas y hereditarias, con mucha variabilidad entre ellas:

Distrofinopatía: Son enfermedades por debilidad musculares progresivas como consecuencia de la degeneración de los músculos esqueléticos y, en ocasiones, del músculo cardíaco.

Distrofias de cinturas escapular y pélvica: En estos casos afecta a la fuerza en hombros y brazos (escapular) y en piernas y muslos (pélvica).

Distrofia facioescapulohumeral: Se caracteriza por debilidad muscular progresiva y afecta a de forma predominante a los músculos de la cara y de los hombros.





Miopatías distales: Enfermedades musculares con predominio de debilidad y atrofia que comienza en los pies y/o las manos, a diferencia de la mayoría de las otras distrofias donde se afectan los músculos de brazos y piernas.

De esta manera para poder prevenir estas enfermedades debemos practicar en el auto cuidado como por ejemplo realizar ejercicios, dejar descansar el cuerpo cuando se elabora trabajo pesados, tomar vitaminas.

ACTIVIDAD 1

Analiza

1. ¿Cómo interpretas la primera imagen del texto?
2. ¿Por qué es importante cuidar los músculos?
3. ¿Qué entiendes de enfermedades hereditarias?

Explica

1. ¿Cuál de los tipos de enfermedades afecta más al sistema muscular? Argumenta tu respuesta.
2. ¿Por qué el cerebro manda las ordenes a los músculos para su movimiento?
3. ¿Por qué crees que las sustancias toxicas afecta a los músculos?

Ejecuta

1. ¿Qué clases de alimentos que se encuentran en tu chagra o finca de pan coger generan proteínas para los músculos, justifica tu respuesta?
2. ¿Qué recomendaciones propones para que no se generen estas enfermedades a tu familia?





3. INTERACCION ENTRE EL SISTEMA ESQUELETICO Y EL SISTEMA MUSCULAR

Es el conjunto total de piezas óseas que proporciona al cuerpo humano una firme estructura multifuncional (locomoción, protección, contención, sustento, etc.), todos los huesos están articulados entre sí formando un cuerpo, soportados por estructuras conectivas complementarias como ligamentos, tendones, músculos y cartílagos. El esqueleto de un adulto tiene, aproximadamente, 206 huesos donde está organizado de tejidos rígidos que dan sostén y forma al cuerpo.

División del esqueleto

Para su estudio el esqueleto se divide en dos partes:

-**El esqueleto axial:** Ellos soportan el peso del cuerpo como la columna vertebral, tórax, pelvis, cuello y cabeza. Se encargan principalmente de proteger los órganos internos.

El esqueleto axial incluye 80 huesos aproximadamente:

- Huesos de la columna vertebral (26 huesos aproximadamente) divididos en:

7 vértebras Cervicales (cuello);

12 torácicas;

5 lumbares;

1 sacro (formado por la fusión de 5 vértebras) y

1 cóccix (formado por la fusión de 4 vértebras)

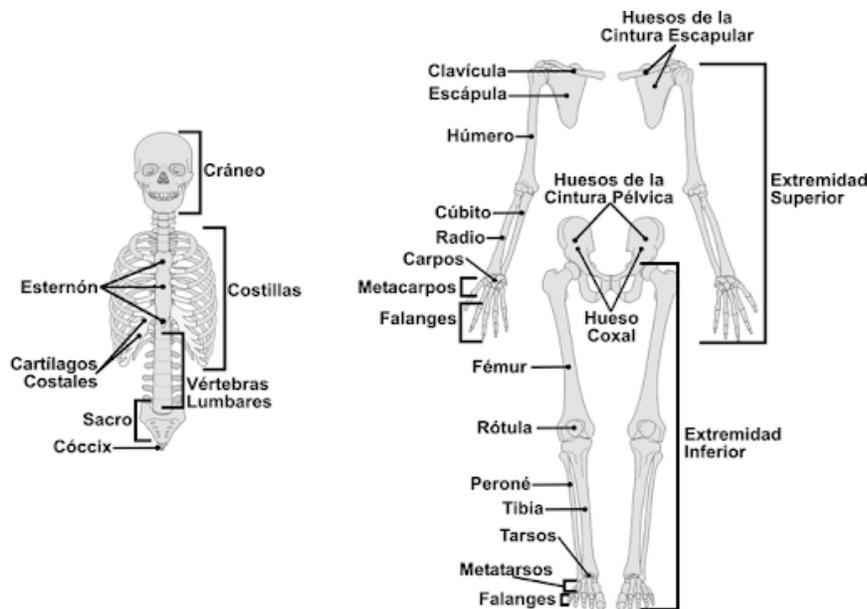
- Cabeza con 29 huesos, dividida en Cráneo con 8 huesos; cara con 14; oído con 8
- Tórax con 25 huesos dividido en 12 pares de costillas y un esternón

-**El Esqueleto apendicular tiene 126 huesos divididos en:**





- Huesos de la cintura escapular o del hombro formado por 4 huesos
- Huesos de la extremidad superior 30 huesos en cada brazo divididos en: brazo con 1 hueso; antebrazo con dos huesos; carpo o muñeca con 8 huesos; metacarpo o mano con 5 huesos y falanges o dedos con 14 huesos
- Huesos de la cintura pélvica o cadera formada por 3 huesos unidos
- Huesos de la extremidad inferior 30 huesos en cada pierna divididos en: muslo con 1 hueso; pierna con 2; tarso con 8; metatarso con 5 y falanges con 14 huesos



Funciones del esqueleto

El sistema esquelético tiene varias funciones, entre ellas las más destacadas son:

- Sostén mecánico del cuerpo y de sus partes blandas: funcionando como armazón que mantiene la morfología corporal.
- Mantenimiento postural: permite posturas

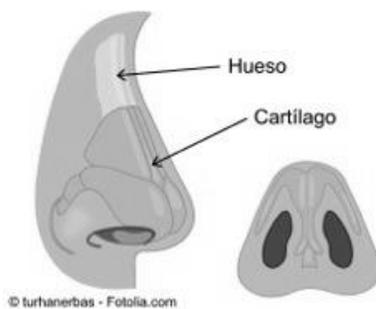




- Soporte dinámico: colabora para la marcha, locomoción y movimientos corporales: funcionando como palancas y puntos de anclaje para los músculos.
- Contención y protección de las vísceras, ante cualquier presión o golpe del exterior, como, por ejemplo, las costillas al albergar los pulmones, órganos delicados que precisan de un espacio para ensancharse.
- Además, en la corteza esponjosa de algunos huesos, se localiza la médula ósea que consiste en la formación y diferenciación de las células sanguíneas (glóbulos rojos, blancos, linfocitos y demás células sanguíneas).

Tipos de huesos: Según su forma existen varios tipos de huesos: Largos, como los del brazo o la pierna; Cortos, como los de la muñeca o las vértebras; Planos, como los de la cabeza.

Donde también está conformado por:



Cartílagos: Se encuentran en los extremos de los huesos, protegiéndolos al servirles de amortiguación, para que uno no choque con otro, evitando así el desgaste. Se trata de estructuras flexibles y gruesas, compuestas principalmente de colágeno.

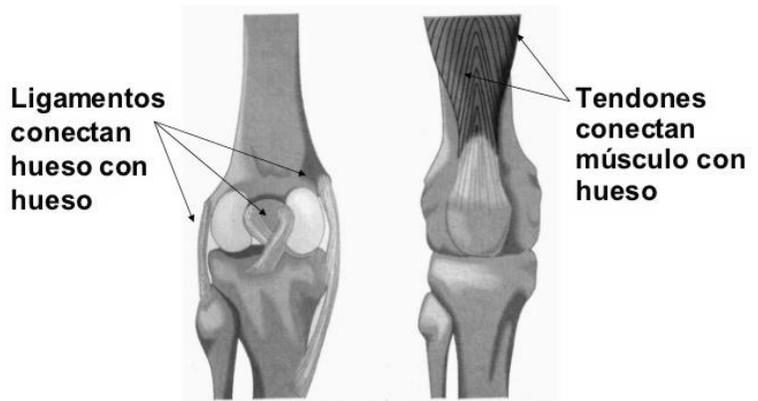
Ligamentos: Tejidos fibrosos muy resistentes, densos y elásticos, que unen los huesos entre sí en los puntos de rotación que son las articulaciones. Así, es vital para el movimiento, pero también para evitar que los huesos se salgan de su lugar o se muevan antinaturalmente.





Ligamentos y Tendones

Tendones: Así como los ligamentos, se trata de tejidos fibrosos gruesos y elásticos, que unen la musculatura a las piezas rígidas de los huesos, permitiendo que la fuerza de las células musculares se transmita a los huesos y posibilitando así el movimiento voluntario.



La interacción entre los dos sistemas

El sistema óseo y el sistema muscular interactúan para cumplir la función de relación y permiten al organismo ejecutar respuestas frente a estímulos del medio.

El sistema muscular permite que el esqueleto se mueva, se mantenga firme y estable y también da forma al cuerpo.

ACTIVIDAD 3

Analiza

1. ¿Cuál de los sistemas coordina el movimiento del cuerpo, argumenta tu respuesta?
2. ¿A qué se debe que podamos movernos y desplazarnos?
3. ¿Cómo crees que se une estos dos sistemas?

Explica

1. ¿Cuáles son las diferencias entre el esqueleto axial y el esqueleto apendicular?
2. ¿En qué consiste la médula ósea?



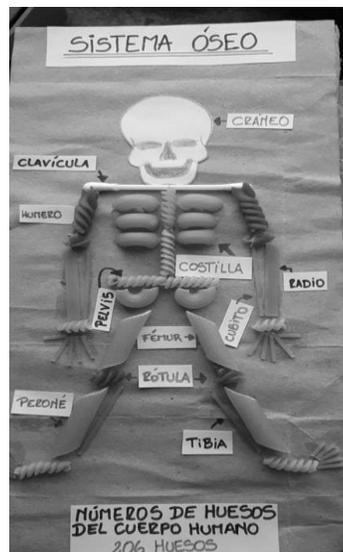
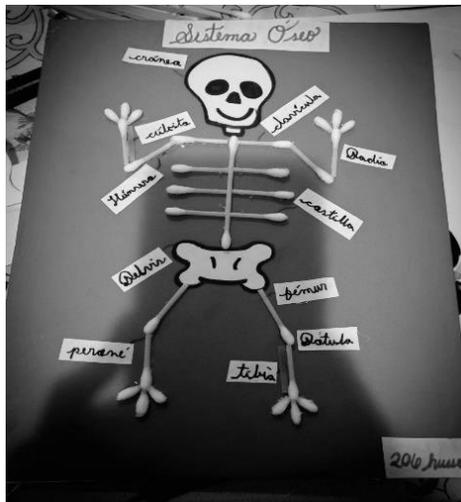


3. Por medio de un mapa conceptual relaciones la función principal de la conformación del sistema óseo (cartílagos, ligamentos y tendones).

Ejecuta

¿Qué acciones se puede llevar para proteger el sistema óseo?

1. Traer materiales que estén a su alcance para elaborar el sistema óseo. Por ejemplo, pastas, copitos, cucharas desechables, palos. Algunos ejemplos.



NOTA: Es importante que desarrollen los talleres ustedes estudiantes porque en el transcurso de las clases se realizara exámenes de los temas de la guía es decir ya sea al final de las clases o antes de las clases.

BIBLIOGRAFIA

<https://www.clinicbarcelona.org/asistencia/enfermedades/enfermedades-musculares-o-miopatias/definicion>

<https://flexbooks.ck12.org/cbook/ck-12-conceptos-biologia/section/13.11/primary/lesson/m%C3%BAsculos-lisos-esquel%C3%A9ticos-y-card>





Sociales

PROYECTO CHAGRA

GRADO SEPTIMO, 3° PERIODO



**NORIELLY DAGUA TROCHEZ
DOCENTE**

**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
2021**





COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS PROPIOS	CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS
Comprende los acontecimientos del proceso de transformación de diferentes culturas a través del tiempo y los compara con la actualidad.	Comprende e identifica los hechos inhumanos y excluyentes ocurridos en la época colonial y las afectaciones a la población indígena.	Economía propia.	El tráfico de esclavos. La sociedad colonial.
EVIDENCIA	Explica algunos acontecimientos propios de la época colonial y los relaciona con huellas que se conservan hasta hoy		
DESEMPEÑOS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
	Escucha historias sobre los efectos que causó la colonización en los pueblos indígenas.	Observa e identifica actos de discriminación en la actualidad y los relaciona con los hechos históricos mediante un cuadro comparativo.	Realiza un resumen de los dos temas mediante mapa conceptual complementado con ejemplos.

METODOLOGÍA Y CRITERIOS.

La presente guía contiene dos actividades relacionadas con los temas las cuales serán desarrolladas durante el tiempo de clases del primer encuentro del 26 al 30 de julio y del 2 al 6 de agosto de 2021 donde se ira explicando y aclarando dudas y desarrollando la actividad usando videos que complementen las lecturas y permitan la observación de situaciones descritas en los textos.

Durante este tiempo se deberá quedar solucionado lo de las actividades de esta guía, a los que no se les alcance a explicar en





clase, se harán explicaciones extra clase de 2: 00 pm a 4: 00 pm en la sala de profesores.

Los criterios a tener en cuenta para la valoración de las actividades son: calidad de las respuestas, caligrafía, orden en desarrollo del trabajo, ortografía y cumplimiento del tiempo establecido para la entrega. El trabajo se evaluará mediante la presentación de resúmenes de videos aclaratorios que se proyectarán en clases.

El desarrollo del trabajo debe ser individual y aunque se trabaje en grupo, cada quien tiene diferentes maneras de captar y de escribir por tal razón no se aceptan trabajos iguales, en caso de presentarse tal situación, se procederá a indagar y realizar las respectivas anotaciones en el observador.

TEMA 1. EL TRÁFICO DE ESCLAVOS

Durante los tres siglos que siguieron al descubrimiento de América, el tráfico de esclavos fue la base del comercio internacional. Incluso algunos historiadores señalan que el esclavismo fue la base de la economía mundial en aquella época. En aquel momento, la esclavitud parecía lo más natural del mundo, ya que el poder político y religioso permitía y favorecía este horrendo comercio humano.



Las personas que capturaban a los esclavos en las costas africanas y los trasladaban hasta América

no eran ateos, ni de otras religiones, sino cristianos. Según la doctrina religiosa de la época, un ser humano muerto sin bautismo





no podía salvarse y llegar al reino de Dios. Los traficantes de esclavos y de la iglesia se encargaban de bautizar a los esclavos, a la vez que registraba ese bautismo sobre la piel del esclavo marcándolo con fuego, así la esclavitud quedaba legitimada. El bautismo durante el periodo colonial era muy distinto al practicado hoy en día, ya que aquel no tenía ni evangelización ni catequesis. El bautizo era un acto eminentemente formal.

En aquellos siglos, los ingenios azucareros constituyeron la base de la producción económica. Sin esclavos no hay azúcar y sin azúcar no hay Brasil, se decía por esta razón en los ingenios había esclavos por millares.



En resumen, algunos de los efectos que causó la conquista sobre los pueblos indígenas fueron:

- **La Caída demográfica:** Muchos indígenas murieron por los trabajos forzados, las enfermedades y la caída de la producción agrícola.
- **Desaparición de la organización política y social indígena:** pues esta fue reemplazada por la organización de los colonizadores.
- **Imposición de un nuevo sistema económico:** este se concentró en la extracción de recursos naturales y nuevas formas de relacionarse con la naturaleza.
- **Destrucción de la cosmovisión:** Por medio de la evangelización al imponer la religión católica en las colonias de España y Portugal.
- **Desaparición de los elementos culturales:** como obras de arte, templos, monumentos y algunas lenguas autóctonas. Se adoptaron idiomas como portugués, inglés y el español.





Las actividades económicas como la minería, agricultura, artesanía y comercio local fueron abandonadas y se orientaron a una actividad económicamente más productiva, fue la esclavitud, desarraigando a toda una población, arrebatando su libertad y obligando a olvidar las raíces usos y costumbres de un pueblo.

ACTIVIDAD N° 1

OBSERVAR

1. Identificar en el texto y las imágenes. ¿en qué consistió el tráfico humano?
2. Explica mediante dibujos como era el proceso de captura y de bautismo de esclavos.
3. Explica. ¿Cómo justificaban las capturas y la esclavización desde la fe cristiana?

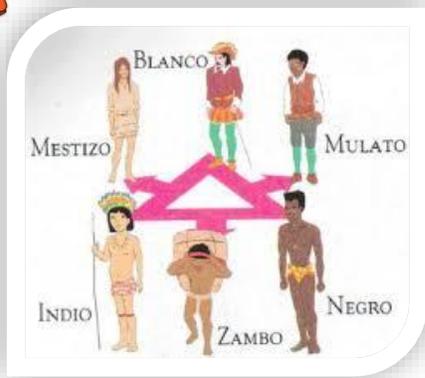
ESCUCHA

4. ¿Cómo afectó la colonización a los pueblos indígenas? se proyectará video

PRACTICA

5. Elabora un mapa conceptual donde resuma el tema y agrégale ejemplos actuales de los efectos que causó la colonización y que perduran hasta hoy
6. Elabora el resumen del video.





Mestizaje durante la colonia

TEMA 2. LA SOCIEDAD COLONIAL

Era una sociedad mestiza. La palabra mestizaje significa la mezcla entre dos grupos humanos culturalmente distintos. Muchos de los conquistadores recién llegados a América no dudaron en emparentarse con la nobleza indígena y convivir en

unión libre con una o varias mujeres nativas. Desde un principio los españoles se mezclaron con las indígenas.

Muchas de estas mujeres indígenas aceptaron a los españoles, forzadas, o tal vez pensando que los hijos de estas uniones, llamados mestizos tendrían un mejor futuro.

Bajo el dominio de los españoles en las colonias se desarrollaron desigualdades sociales muy marcadas. Las relaciones entre los distintos grupos sociales dependían del lugar de procedencia, el origen étnico, o el color de piel de quienes lo conformaran, como si una persona valiera más que otra.



De esta manera se creó una escala para clasificarlas y sobre esta base se establecían las relaciones de poder, los cargos, las funciones y los derechos en la sociedad colonial.

Este factor marco la historia de la población indígena, causando discriminación y pocas oportunidades lo cual hizo que tuvieran resignación en los estilos de vida.





HOY EN DIA LA POBLACION INDIGENA TIENEN LA OPORTUNIDAD DE VIVIR LIBRE, AUTONOMOS Y DISFRUTAR DE LAS BONDADES DE SU TERRITORIO.

ACTIVIDAD N° 2

PRACTICA.

1. Según la lectura. ¿Qué significa mestizo?

OBSERVA.

2. Según la imagen que aparece en la lectura. ¿Qué grupos humanos que se formaron en la colonia a raíz del mestizaje?

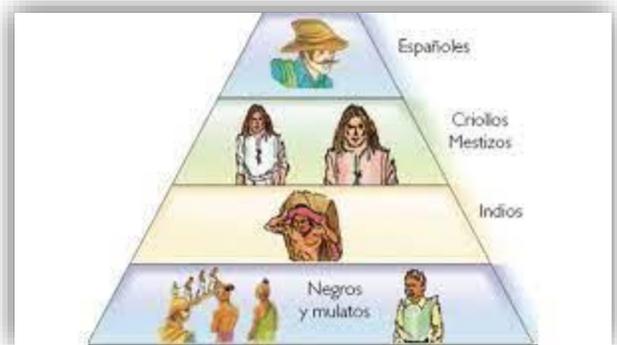
3. Según la imagen y lo que dice el texto lea y explica:

➤ ¿qué significa los españoles estén en la parte de arriba de la pirámide y los indígenas y negros en la parte baja?

➤ ¿Qué significa que la figura sea triangular y que arriba haya menos personas que en la parte de abajo?

4. Realiza una nueva pirámide y ubica a la sociedad actual y explica.

- ¿En que se parece la pirámide actual con la pirámide social de la colonia?
- ¿Quiénes son los que gobiernan el país?





Lenguaje y lectura critica

PROYECTO DE CHAGRA



DOCENTE
ISMAEL ALFREDO MOLINA PAZ

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÈ REOJACHÈ
DEPARTAMENTO DEL CAQUETA
MUNICIPIO DE MILÀN
AREA DE LENGUAJE
SEPTIMO
3 PERIODO
2021**





PRESENTACIÓN.

En la IER Indígena Mama Bwe Reojaché continuamos trabajando en alternancia siguiendo los protocolos de bioseguridad y enfatizando el auto cuidado, teniendo en cuenta el manejo de espacios pedagógicos para el buen desarrollo del aprendizaje, se forma íntegramente al estudiante con una educación de calidad, realizando actividades en clase y también para en casa, se trabaja la formación en valores como: la responsabilidad, honestidad etc. Enfatizando en la solucionar problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

COMPETENCIA: Producir textos que responden a necesidades específicas de comunicación de los sabedores y elaborar textos intertextuales de las costumbres del pueblo korebajú y conservación del medio ambiente.

METODOLOGÍA: Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, en el proceso de alternancia es decir que se trabaja en clase y las demás actividades se trabajan en casa.

RECURSOS: Aulas de clase, material didáctico, tv, espacios verdes pedagógicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: las actividades se deben entregar en su totalidad desarrolladas y corregir cuando haya la necesidad.





PROYECTO CHAGRA



<p>ESTANDAR: Comprensión e interpretación textual. Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>DBA: Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. Evidencias</p>
---	--

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>-selección y ubicación del terreno.</p> <p>-orientación espacial.</p> <p>- Materiales del entorno.</p>	<p>- Tradiciones indígenas korebajū</p> <p>- Multilingüismo.</p> <p>-Pensamiento Simbólico.</p>	<p>1. Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.</p> <p>4. Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto.</p> <p>5. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.</p>	<p>Fortalecer la oralidad y la escritura en relación con las historias de origen, héroes míticos, calendarios ancestrales para la agricultura, para que así desarrollen la habilidad de expresión.</p>	<p>Comprender que el saber observar y escuchar activa el pensamiento de adquirir nuevos conocimientos que pueden ser transmitidos por generaciones para no perder la identidad cultural.</p>	<p>Interpreta la importancia de producir textos con responsabilidad para profundizar su lecto-escritura.</p>

TRADICIONES INDIGENAS.

La cultura indígena colombiana es uno de los aspectos más importantes de nuestro patrimonio.

Existen muchas maneras de aprender más sobre los pueblos ancestrales que habitaban Colombia desde hace cientos de años y cuyas tradiciones se han extendido hasta nuestros días.





El desierto en La Guajira



Los Wayúu poblaron casi la mitad de La Guajira, en el noroeste de Colombia y hablan wayuunaiki. Este idioma tiene una palabra especial, alijuna, con la que se hace referencia a

cualquiera que no sea Wayúu. Esto no significa que no sean hospitalarios. Ven al Cabo de la Vela, la mayoría de los Wayúu le dan la bienvenida a sus huéspedes en su ranchería en el desierto y la mejor forma de conocer su cultura es visitarlos, darse un banquete de chivo asado y disfrutar un poco de la danza y la música. La mejor forma de apoyar es comprando artesanías mochilas y chinchorros.

El Dorado, Cundinamarca

La leyenda de El Dorado es famosa alrededor del mundo y se centra en la laguna de Guatavita, cerca de Bogotá, la cual era una de las lagunas sagradas de los Muisca. Su jefe, a



quien los españoles llamaban El Dorado, aparentemente se cubría en oro y se sumergía en el agua en un ritual y sus devotos le arrojaban oro y piedras preciosas. Una vez que hayas visitado la laguna y sentido su serenidad mística, visita el Museo del Oro en la capital





para conocer la Balsa Muisca de oro, creada por los pueblos antiguos y hallada en una cueva cercana.

San Agustín, Huila



San Agustín es el pueblo más sagrado de Colombia, por lo menos en lo que respecta al pasado indígena del país. Este pueblo, en el sur de Colombia, es el hogar de la más amplia colección de esculturas religiosas en Sudamérica y es

en verdad el cementerio más grande del mundo. En este lugar Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, que también cubre el municipio aledaño de Isnos, encontrarás bellas figuras talladas de humanos y animales que cuidan las antiguas tumbas y la Fuente del Lava patas, una increíble canalización artificial del río hacia piscinas y cascadas que servían como baños para rituales religiosos hace miles de años.

La Ciudad Perdida, Sierra Nevada

Para llegar a Ciudad Perdida deberás primero hacer una exigente caminata de cinco días por la selva cerca de Santa Marta, que concluye con el ascenso de unos 1200 escalones de piedra para poder apreciar las



maravillas que esconde la Sierra Nevada de Santa Marta. Para los Kogui, los Arhuacos y los Wiwa, este es un lugar sagrado que alguna vez fue el centro político e industrial de sus ancestros, los





Tayronas. La caminata pasa por varias aldeas indígenas y representaciones sobre la forma de vida de los Tayronas. Una empresa turística que hace excursiones al sitio, Wiwa Tour, también es propiedad de los indígenas y administrada por los mismos

Tierra dentro, Cauca



Tierradentro era otro lugar sagrado de descanso final para las comunidades indígenas colombianas ancestrales. Se cree que estas tumbas precolombinas subterráneas, cerca de la ciudad de Popayán,

Cauca, se construyeron entre los siglos VI y IX y por lo menos a ocho metros bajo tierra. Estas cámaras funerarias, a las que se llega por escaleras en espiral, están cubiertas por figuras artísticas indígenas de color negro, rojo y blanco y algunas todavía conservan las esculturas originales y los objetos de cerámica puestos en ellas como ofrendas.

Pueblo korebaju

Coreguaje, Korebaju o Koré pân denominación: Korebaju, que significa "hijos de la tierra". Es un pueblo indígena de Caquetá, en Colombia.

Coreguaje es el término castellanizado que se





ha usado para referirse al pueblo indígena. Anteriormente se les conocía como Guajes, Payagaxes, Guaques y Piojés.

Ubicación geográfica

Se encuentran ubicados desde la cabecera municipal de Puerto Milán (Caquetá) hasta la inspección de Peñas Blancas, municipio de Solano (Caquetá). Están en los afluentes del río Orteguaza, Peneya, Mecaya, Hericha y Consaya (konsaya).

Idioma

Su idioma hace parte de la rama occidental de la familia tucano. Sus linajes son patrilineales y exógamos. Actualmente se conservan siete linajes.¹. Así mismo, la lengua Korebaju (*ko'reuaju*) es hablada en 27 asentamientos que se encuentran a lo largo de los ríos Orteguaza, Peneya, Mecaya, Hericha y Consaya (konsaya).

Economía



Su economía depende de la agricultura, la pesca y la artesanía.

Cultivan yuca, mafafas, ñames, maíz, coca, plátanos y diversos frutales. Pescan con arco *saogububü*, flechas o arpones *saoyo*. Las mujeres

fabrican artefactos de barro, como las ollas *totoro* para cocinar y para tostar la coca, los soportes *toasa*, y la sartén o "budare" *sohkowa* para preparar el casabe de yuca; también tejen mochilas *misirü* con fibra de cumare, con la que los hombres fabrican las hamacas *hâurü*. Labran canoas *yowü* y remos *yowati* para navegar por los ríos.





Cultura



El vestido tradicional para hombres y mujeres es una túnica de algodón o "cusma" *hu'irepa kâa*, que cae de los hombros a las rodillas. Acostumbraban usar a diario numerosos collares, aretes, narigueras y bandas, aunque actualmente no los portan en la vida cotidiana, con excepción del *yai* (chamán).

EL ENCANTO DE LAS TRADICIONES DE COLOMBIA EN SUS REGIONES

Colombia se divide en seis grandes zonas: Amazonas, Andina, Pacífica, Orinoquía, Caribe e Insular. Cada una con características particulares que aportan a la diversidad de las tradiciones de Colombia.

Conexión con la madre selva en la región Amazónica



Gran parte de la población amazónica son comunidades indígenas como los nukaks, ticunas, tucanos, camsás, Huitotos, carijonas, yaguas e ingas, que conservan su lenguaje y costumbres ancestrales. Para

estas comunidades el respeto hacia la naturaleza es vital.

Una de las celebraciones culturales más importantes de esta región se presenta cada año en Leticia. En el Festival de la Confraternidad Amazónica varias comunidades indígenas, de los países fronterizos: Colombia, Brasil y Perú, se reúnen para compartir muestras culturales y gastronómicas. Y aunque sobresalen varias preparaciones, el pescado de agua dulce es el ingrediente principal en las muestras gastronómicas. Otras opciones importantes son la





gamitana rellena con verduras, bolitas de pirarucú y crema de copoazú, ya que son platos típicos de la región Amazónica (Sinic, s.f.).

Tradiciones de Colombia en la región Andina



Esta región central y montañosa es la más poblada del país. Las costumbres de la región Andina son mestizas, con un fuerte predominio de la herencia española. Si tenemos que mencionar sus fiestas, algunas de las principales son: la Feria de las Flores, en Medellín,

con su Desfile de Silleteros; la Feria de Manizales y el Reinado Nacional del Café, en Manizales; y el Reinado Nacional del Bambuco, en Neiva, con bailes típicos de la región. Además de esto, la región Andina tiene la sazón más variada. Bandeja paisa, en Antioquia; lechona, en el Tolima; pepitoria de chivo, en Santander; y la changua, en Cundinamarca.

Raíces indígenas y afrodescendientes en la región Pacífica

Aunque el Pacífico colombiano tiene una herencia indígena, sus tradiciones están marcadas por las comunidades afrodescendientes. Por ello, esta región se caracteriza por alegres y explosivas muestras culturales de música y baile. Una fusión de las **tradiciones de Colombia**.

Sus principales fiestas son: la Feria de Cali, con su despliegue de salsa en Cali; el Carnaval de Negros y Blancos, en Pasto; La Semana Santa, en Popayán. También, el Festival Folclórico del Litoral Pacífico, en Buenaventura y el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, en Cali. La comida típica de la región Pacífica, por su cercanía al océano Pacífico, ofrece aborrajados de pescado,





empanadas de jaiba, pusandao (caldo de bagre), quebrao (sancocho de carne serrana salada en cecina), las ricas empanadas colombianas, en el Valle del Cauca y muchas delicias más.

Joropo y coleo en la región Orinoquía

Conocida también como los Llanos Orientales, esta región de Colombia es la tierra del ganado. Por su riqueza natural, en sus llanuras se ven chigüiros y venados, y varios ríos. Uno de los más lindos del mundo es Caño Cristales. Pero eso no es todo. Existe un Torneo Internacional del Joropo que se lleva a cabo en Villavicencio. Se trata de un baile en que el zapateo marca el ritmo al compás de música llanera. Y hablando de música, la fiesta se complementa con la presencia de los platos típicos de esta región como la mamona.



Alegría y folclor en la región Caribe

Llegamos a la costa, donde bailar cumbia, cantar vallenatos y comer pescado frito forma parte de las costumbres de la región Caribe. Aquí la gente es alegre y espontánea. Por eso, su fiesta más grande, el Carnaval de Barranquilla, llena de color y sabor sus calles. Ahora, si te preguntas por su comida, algunos de las preparaciones más representativas son el sancocho de pescado y el mote de queso con hogao. Eso sí, no puede faltar la arepa de huevo y las carimañolas

Fauna marina, sol y playa en la región Insular

La región Insular está conformada por todas las islas y conjuntos de islas (archipiélagos) de las costas del Pacífico y el Caribe colombiano. Las más grandes son San Andrés, Santa Catalina y





Providencia. Su cultura isleña es una mezcla de las tradiciones africanas, afro-antillanas y anglo-antillanas, cuyos ritmos representativos son el calipso y el reggae. Y en cuanto a su gastronomía, los ingredientes de sus platos son frutos del mar, como cangrejos, langostas y caracoles. Esta ha sido una pequeña muestra de las **tradiciones de Colombia** y sus regiones.

ACTIVIDAD: 1

1. Realiza la lectura e identifica los grupos indígenas que se relacionan en el texto a través de un mapa conceptual.
2. Observa las imágenes y con base en ellas explica, ¿Que se puede resaltar de su cultura?, mediante una socialización oral.
3. Después de leer detenidamente, escuchar a un mayor sobre ¿si es posible el turismo en nuestro medio? Argumente mínimo 30 renglones de forma coherente.
4. Realiza una galería de imágenes de los lugares agradables de tu pueblo.
5. Lea el texto, prepare una exposición de las fortalezas y debilidades de las culturas.

MULTILINGUISMO

El vocablo multilingüismo y plurilingüismo como también se le conoce, se aplica para describir el **hecho** de que un individuo o un grupo de ellos sea multilingüe, esto significa que dichas **personas sean capaces de expresarse en varias lenguas.** Por lo





general se habla de bilingüismo, o incluso de trilingüismo en el caso de que dos lenguas o incluso 3 vuelven a entrar en consideración. El multilingüismo es percibido por sus defensores, como una solución a la problemática de la **extinción de diferentes lenguas**. Esta problemática representa una gran amenaza para la diversidad cultural del mundo. Según los expertos se estima que alrededor del 90% de las lenguas se encuentran en peligro de extinción y que podrían desaparecer en las próximas 5 décadas.

Existe una política oficial del multilingüismo en la Unión Europea. Sin embargo, algunos de los resultados de esta política no han logrado llenar las expectativas esperadas: suministrados a ellos mismos, los europeos decidieron optar de forma lógica la lengua más útil para ellos y no es otra que el inglés. Este fenómeno se conoce

en la teoría de los juegos bajo el término de "maximin".



Hoy en día, sin embargo, previsible, contribuyó en gran medida al progreso de influencia de esta lengua en todo el mundo. De forma muy irónica, el liberalismo europeo fue quien más aprovechó a los intereses

comerciales de Estados Unidos de América, lo que les permitió exportar sus canciones, películas y hasta sus libros, a raíz de las lenguas nacionales y regionales de Europa, y también a costa de la riqueza con la cual contaba el patrimonio cultural europeo.





Sin duda alguna, el multilingüismo aumenta el nivel intelectual de una comunidad ya que la hace abierta y no cerrada en sí misma y entorno a sus usos y costumbres.

En tanto, podría decirse además, que a esta instancia, con la increíble y fabulosa globalización que permite que las personas estén viviendo un día en una región y al día siguiente al otro lado del mundo, el multilingüismo resulta ser un elemento de gran importancia y evidente en varios lugares a nivel mundial y que debe ser tomada en cuenta también como proyecto, gracias a estos **movimientos poblacionales** que existen.

ACTIVIDAD: 2

1. ¿Qué ventajas y desventajas se dan en el multilingüismo?
2. Escucha a sus compañeros e intercambien información de multilingüismo.
3. Realiza una sopa de letras con los términos que le llamen la atención.
4. Observa el texto y diseñe un ensayo del concepto de la importancia del multilingüismo.
5. Realiza mínimo 5 trovas o coplas sobre la diversidad de comunicación

PENSAMINETO SIMBOLOCO

La mayoría de seres vivos están diseñados para reaccionar a aquello que les sucede en el presente, por lo que para su supervivencia se requiere un proceso perceptivo que se





oriente hacia lo inmediato.

El aprendizaje, fruto de la experiencia directa y de los años de evolución de cada una de las especies (filogenia), es responsable de forjar esta capacidad, necesaria para la continuidad del individuo y de su grupo.

El ser humano, no obstante, tiene la habilidad de abstraer la realidad objetiva y de darle un significado propio, mediante el mecanismo de la simbolización. A través de este creamos, imaginamos y nos comunicamos los unos con los otros; mientras exploramos qué se oculta tras el telón de las apariencias.

En este artículo hablaremos sobre el pensamiento simbólico humano, pese a que recientemente se ha apreciado una importante controversia respecto a la posibilidad de que otras especies puedan disponer de él.

- Artículo relacionado: "Los 9 tipos de pensamiento y sus características"

Qué es el pensamiento simbólico

El pensamiento simbólico es la capacidad de un ser vivo para pensar allende la situación en la que se encuentra presente, generando con ello contenidos mentales abstractos



sobre los que proyecta su capacidad de representación. En los seres humanos se ha descrito que, en condiciones de desarrollo





normativas, esta habilidad se inicia a partir de los 18 meses de edad (coincidiendo con la fase pre operacional de Jean Piaget).

Según Piaget, en esta etapa (que comprende el periodo entre los dos y los siete años) el niño empieza a entender el rol de los demás y el suyo propio, a crear símbolos con el fin de representar los objetos tangibles y a trazar las relaciones que entre ellos pudieran darse.

El pensamiento simbólico en el ser humano

A continuación, procedemos a detallar algunas de las expresiones del pensamiento simbólico, necesarias para comprender al ser humano en su totalidad. Se tendrá en cuenta el lenguaje, la cultura, el juego, el dibujo (o la pintura) y las matemáticas.

1. Expresión escrita y oral: el lenguaje

El uso de palabras es un ejemplo básico de simbolización, puesto que las claves verbales con las que describimos la realidad no son en absoluto aquello que señalan, sino más bien su traducción a unos



términos abstractos y consensuados. Así, cuando se lee un libro se accede mentalmente a los escenarios que se describen en sus páginas, pero, aunque exista la capacidad de imaginar con nitidez cada uno de sus pasajes, en ningún momento estamos físicamente presentes en ellos.





2. Cultura y sociedad

La cultura a la que pertenece un individuo se fundamenta en la capacidad de simbolización del ser humano. Se estima que la revolución cognitiva, a partir de la cual fuimos capaces de construir un saber que no dependiera de lo inmediato, sucedió en algún momento pasado (hace entre 30.000 y 70.000 años). La primera representación conocida es una talla de marfil con cuerpo humano y cabeza de león hallada en Stadel (Alemania), que se considera como una evidencia pionera de nuestra capacidad para imaginar (y crear) algo inexistente.

3. Juego simbólico

El juego simbólico es muy importante para el desarrollo de las primeras relaciones sociales, y una oportunidad ineludible para practicar los usos y costumbres de la sociedad en la que se vive.

Es por ello que los niños recurren con frecuencia a tales actividades lúdicas, en las que actúan reproduciendo roles de los adultos con los que conviven cotidianamente. Se trata de uno de los mecanismos a través de los que la sociedad mantiene sus símbolos, e incluso los juguetes se diseñan para este fin.

4. Dibujo y pintura

En Borneo (Indonesia) se ubica la muestra de pintura rupestre más antigua que se conoce en la actualidad, datada en el año 38.000 a.C. Aunque por lo general se trata de huellas de manos humanas impresas sobre las paredes, aparecen también escenas cotidianas de caza y ciertos símbolos de los cuales se desconoce su significado.

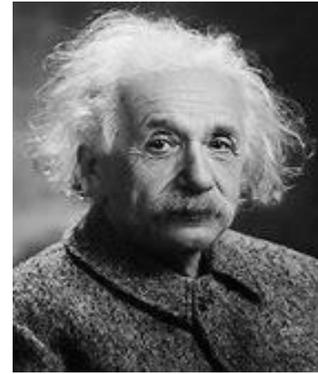




Estos hallazgos, más allá de su innegable relevancia como piezas artísticas, contribuyen a inferir en qué momento de la historia empezamos a pensar a través de abstracciones.

5. Matemáticas

Las matemáticas son un lenguaje universal. Si bien en sus formas elementales se refieren a una simple cuestión de grado o proporción, el conocimiento profundo de las mismas requiere de un enorme nivel de abstracción (a través del cual llegar a comprender las relaciones tácitas que se observan en la naturaleza).



Es por ello que las matemáticas están presentes en muchas de las ciencias, tales como la física o la informática.

ACTIVIDAD: 3

1. Después de leer defina el concepto de pensamiento simbólico.
2. ¿Cómo ayuda la expresión oral y escrita al pensamiento simbólico?
3. Representa el pensamiento simbólico por medio de historietas
4. Elabora un resumen con sus propias palabras del tema visto.
5. Identifica y argumente elementos que contribuyen al pensamiento simbólico.





Lengua Materna

SÉPTIMO
TERCER PERIODO



DOCENTE MIRIAN PIRANGA CRUZ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE
REOJACHE
2021





CRITERIO DE EVALUACIÓN: entrega de las actividades desarrollada, con buena presentación. y corregir las actividades cuando tenga errores y entregar a tiempo.

Estándar: la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Competencia: Adquirir habilidades comunicativas que permiten reconocer la tradición oral como fuente de cultura.

Conocimiento propio:	Complementariedad	Observar:	Escuchar:	Practicar:
1. Chagra o cultivo	2. Gastronomía 3. Ríos	Observa las semillas que aún existen en la chagra	Escucha como la orientación de la siembra	Participa a seleccionar las semillas

TEMA 1. LA CHAGRA O CULTIVOS.



La chagra es un espacio cultural de vital importancia para la vida del pueblo indígenas y mestizos. la chagra o cultivos de pan coger que culturalmente están muy conservados, es decir son espacios llenos de mitos, de una alta diversidad de semillas donde el papel de la mujer y los niños es el principal; los hombres participan de la tumba y la quema y ayudan a las mujeres a sembrar, pero en caso del mestizo es el hombre que trabajan en los cultivos, en cambio la mujer indígena es la que mantiene tal diversidad. Según cuentan los mayores, hay un total de 44 especies de semillas nativas, pero hoy en día cuenta con 27 semillas; últimamente las semillas se están desapareciendo. Actualmente en las comunidades los productos que





más se siembran son el plátano la yuca, el maíz y la coca que hay más posibilidades de comercialización. Tenemos semillas tradicionales como tabaco, el mereñe, el juepo, la gaudilla, la yota, el frijol, la batata, el ñame el lulo, la uva caimaronas, el caimo, el bakuri, el chontaduro, el guamo, la caña, el maíz, el arroz y el ají. Todas estas semillas se siguen produciendo en las comunidades y ayuda a mejorar para el sustento de la familia.

ACTIVIDAD 1.

Después de leer el texto anterior. ¿para usted que es la chagra?

ACTIVIDAD 2.

¿Que se aprende en ese espacio de la chagra o cultivo?

ACTIVIDAD 3.

Cuáles son los productos que más se siembra en la chagra y escríbalos en korebaju.

TEMA 2. GASTRONOMIA



Originalmente la alimentación de los indígenas se basa especialmente en los productos cosechados en la chagra entre ellos se encuentran la yuca, plátano, ñame, maíz, piña, caimo, uva Caimaronas, cacao silvestre, arroz, caña, ají. frutos silvestres como el eri, el vacury, la canangucha, mil pes, balato, guansoco, bura, chaji, y entre otros. De igual forma los alimentos obtenidos a partir de la caza y pesca entre las preparaciones referente de la





gastronomía Coreguaje se destacan: el casabe, la fariña, el casaramano, caldo de mico ahumado, arepa de maduro, envuelto de

maduro, yuca chicha, envueltos de maíz, chucula de píldora o de maduro, rayana de charapa, de pescado ahumado, jugo de mil pez, jugo de piña y chucula.

ACTIVIDAD 1.

Observar: a que distancia se siembra y de cuantas semillas

ACTIVIDAD 2.

Menciones 10 productos más cosechados en la chagra en español y korebaju.

ACTIVIDAD 3.

DigaCuál es la gastronomía más destacada de los indígenas.

RIOS.

en general en los ríos ya no se pesca como antes, cada vez hay menos peces y menos especies. De todas maneras, sigue siendo un espacio importante para obtener los alimentos. los hombres son básicos para la pesca y en esta actividad también participan las mujeres y los niños.

Algunos de los peces que aún se encuentran son:

Peces	nombre Coreguaje
Dentón	roche
Bocachico	coja
Aguja	ñase
Cheo	taobai
Pintadillo	kuipu
Barbudo	chibai
Mojarra	bani
Raya	janameo
Cucha	cha'ka
Chontaduro	ko'pu
Bagre	poo'bay
Caloche	pikue
Guaraja	koji





Botello	pua
Micuro	simi
Sábalo	maabai



Charapa	kouo
Babilla	okoroche

ACTIVIDAD 1.

¿Quienes participan en esa actividad de la pesca?

ACTIVIDAD 2.

¿Hoy en día hay abundancias de peces como antes si o no? y porque

ACTIVIDAD 3.

Diferenciar los pescados que tienen escamas de los que no tienen escamas.





Inglés

INGLES 7°



TERCER PERIODO

let's talk

PROYECTO CHAGRA

TEACHER SAULO PAUL BOLAÑOS PIRANCA

**IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
2021**

Do you
speak
English?





COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	C.PROPIOS	COMPLETARIEDAD
Desarrolla habilidades de habla y escucha, haciendo énfasis en los diálogos en contextos comunicativos.	Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos. Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.	Comprende la idea general en una descripción y en una narración. - Aplica estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. - Describe personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones familiares. - Inicia, mantiene y cierra una conversación sobre un tema conocido.	Mitos Técnicas de siembra	Preguntas indirectas. Advertencias.
DESEMPEÑOS				
ESCUCHAR- ASACHE		OBSERVAR- ÑAÑE	PRACTICAR- CHOOCHÉ	
Comprende la idea general en una descripción y en una narración.		Aplica estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.	Describe con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que le son familiares.	

Descubre cómo hacer preguntas indirectas en inglés

Las preguntas indirectas son una manera muy educada de preguntar. Se usan mucho en inglés, porque es un idioma muy cortés, muy dado a utilizar un lenguaje lleno de formalidades (sobre todo cuando hablas con alguien que no conoces).

Se usa una expresión a modo de introducción

Algunas de las expresiones más utilizadas para iniciar una pregunta indirecta son:

- *Can you tell me...? - ¿Puedes decirme...?*





- *Could you show me...?* - ¿Puedes enseñarme...?
- *Do you know...?* - ¿Sabes...?
- *Do you happen to know...?* - ¿Por casualidad sabes...?
- *Do you have any idea...?* - ¿Tienes idea...?
- *I wonder...* - Me pregunto.

No se aplica la inversión

Es decir, el verbo va después del sujeto, como en una frase afirmativa normal.

Frase afirmativa: *My bag is on the table* - Mi bolsa está en la mesa

Pregunta indirecta: *I wonder where my bag is* - Me pregunto dónde está mi bolsa.

En cambio, en una pregunta directa sí se aplicaría la inversión:

Where is my bag? - ¿Dónde está mi bolsa?

Esta es, pues, la estructura general de las preguntas indirectas en inglés:

Expresión introductoria + frase en afirmativo

Pregunta indirecta que se responde con sí/no

En este caso se utiliza *if* o *whether*, conjunción que significa 'si'. A continuación, la frase sigue el orden normal de una frase en positivo.

Directa: *¿Is the shop closing now?* - ¿Está cerrando la tienda?

Indirecta: *Can you tell me if the shop is closing now?* - ¿Puedes decirme si la tienda está cerrando ahora?





Directa: *¿Is he coming?* - *¿Está viniendo (él)?*

Indirecta: *I wonder whether he is coming* - Me pregunto si está viniendo (él)

Habitualmente, no se necesita cambiar el tiempo verbal.

No cometas el error más habitual

La equivocación más frecuente cuando se construyen las preguntas indirectas en inglés es olvidar que no hay que aplicar la inversión, y construirlas como se hace con una pregunta directa, invirtiendo el verbo y el sujeto.

Así, en lugar de decir:

- *Would you tell me where his shop is?* **Forma correcta** - *¿Me podrías decir dónde su tienda está?*

Hay quien dice:

- *Would you tell me where is his shop?* **Forma incorrecta** - *¿Me podrías decir dónde está su tienda?*

En español la que suena bien es la segunda opción, pero para construir una pregunta indirecta en inglés esta opción es incorrecta. Recuerda que, en las preguntas interrogativas, la frase siempre va en afirmativo.

ACTIVITY 1 PRACTICING

Practica las preguntas indirectas en inglés con estos ejercicios

1 Convierte las siguientes preguntas directas en indirectas, usando la expresión introductoria entre paréntesis:

1. *Is it going to rain tomorrow? (can you tell me)* - *¿Va a llover mañana? (puedes decirme).*





2. *Was she late for the class? (I wonder) - ¿Llegó tarde a clase (ella)? (me pregunto).*

3. *Is the library opening now? (do you know) - ¿Está la biblioteca abriendo ahora? (sabes).*

4. *What were they doing yesterday? (do you have any idea) - ¿Qué estuvieron haciendo ellos ayer? (tienes idea).*

5. *When will we eat fish again? (I wonder) - ¿Cuándo comeremos pescado otra vez? (me pregunto).*

2 realizar 10 preguntas indirectas utilizando las siguientes expresiones introductorias:

- *Can you tell me...? - ¿Puedes decirme...?*
- *Could you show me...? - ¿Puedes enseñarme...?*
- *Do you know...? - ¿Sabes...?*
- *Do you happen to know...? - ¿Por casualidad sabes...?*
- *Do you have any idea....? - ¿Tienes idea...?*
- *I wonder... - Me pregunto....*

NOTA: la temática será evaluada de manera escrita fuera de los talleres de la guía.

WARNINGS: 6 formas de dar una advertencia en inglés

Dar una advertencia en inglés es necesario en lo cotidiano, ya sea porque tienes que avisarle a alguien que está en peligro o por otros motivos. Es por eso que hoy te hablamos de algunas formas de advertir en inglés. ¿Está listo? ¡Toma nota!

Dar una advertencia en inglés ante peligro físico





Si estás en ante una situación en que una persona está en peligro físico inmediato, lo más común es que le grites **Look out!**, **Watch out!** o (en Reino Unido) **Mind out!** Por ejemplo:

- **Look out! There's a car coming! / ¡Cuidado! ¡Se acerca un coche!**
- **Watch out! You nearly hit that bike! / ¡Cuidado! ¡Casi golpeas esa bicicleta!**
- **Mind out! You nearly banged your head! / ¡Cuidado! ¡Casi te golpeas la cabeza!**

Las advertencias en las noticias públicas

Los avisos públicos que advierten sobre el peligro a menudo usan las palabras precaución, peligro, advertencia y la frase cuidado como: **caution, danger, warning y beware**. Por ejemplo:

- **Caution: Hot water; Precaución / Agua caliente**
- **Danger: Deep water; Peligro / Agua profunda**
- **Warning: this fence is electric; Advertencia / Esta cerca es eléctrica**
- **Beware of the dog; Cuidado con el perro**





Manténgase a la izquierda del camino o la escalera.



Manténgase a la derecha del camino o la escalera.



La tienda/edificio/instalación está abierta.



Indica donde tienes que pagar.



Indica donde empieza la cola.



Esta tienda/artículo está en rebajas – a un precio más bajo.



Por lo general se encuentra en las cafeterías o restaurantes y te indica que esperes a que un camarero te lleve a la mesa.



Indica donde hacer el pedido.



Indica donde está el baño y el género específico permitido.



Esta instalación (por ejemplo, un baño) no se



Tienes que tirar de la puerta para entrar en el edificio/instalación.



Tienes que empujar la puerta para entrar en el edificio/instalación.

ACTIVITY 2 OBSERVING Avisos y Señales en inglés

1 Identifique los avisos en estas oraciones, luego tradúzcalo en español.

A. Carl is in a restaurant and he wants to use the toilet. There is a sign that says, "Out of order." Can he use the toilet?





- A. You see on the window of a shopping mall a big sign that says, "FINAL SALE." Is this a good time to shop?
- B. Sarah has brought her family to the zoo, and they see a sign that says, "Do not feed the animals." Can they give bananas to the monkeys?
- C. I went to the new building near my apartment, but it says "Do not enter." Am I allowed to get inside?
- D. Mary works in the housekeeping department. There is a sign outside room 105 that says, "Do not disturb." Can she knock on the door?

3 Responde a cada situación que te planteamos con los avisos y señales en inglés. Si tienes dudas con sus nombres, repasa el vocabulario o también lo puede traducir.

1. Laura is watching a movie in a cinema. Suddenly, she hears an alarm sound and people start to go out of the movie house. What sign should she look for to know which way to go? Laura está viendo una película en un cine. De repente, escucha un sonido de alarma y la gente comienza a salir del cine. ¿Qué señal debería buscar para saber qué camino tomar?
 - a. Fire Exit
 - b. Please wait to be seated
 - c. He can't smoke there
 - d. Designated smoking area,
 - e. Entrance
2. Mary walks in a restaurant and she sees an empty table. What sign does she have to find before sitting down? María entra a un restaurante y ve una mesa vacía. ¿Qué señal tiene que encontrar antes de sentarse?
 - a. Fire Exit
 - b. Please wait to be seated





- c. He can't smoke there
d. Designated smoking area,
e. Entrance
3. You are in the street and you see a "No Smoking" sign. What does it mean? Está en la calle y ve un letrero de "No fumar". ¿Qué significa?
- a. Fire Exit
b. Please wait to be seated
c. He can't smoke there
d. Designated smoking area,
e. Entrance
4. I badly want to smoke, but I am in a public place. What sign should I look for? Tengo muchas ganas de fumar, pero estoy en un lugar público. ¿Qué señal debo buscar?
- a. Fire Exit
b. Please wait to be seated
c. He can't smoke there
d. Designated smoking area,
e. Entrance
5. Carl wants to get inside a building, but he doesn't know which is the right door. What sign can help him? Carlos quiere entrar a un edificio, pero no sabe cuál es la puerta correcta. ¿Qué señal puede ayudarlo?
- a. Fire Exit
b. Please wait to be seated
c. He can't smoke there
d. Designated smoking area,
e. Entrance





NOTA: esta temática será evaluada la habilidad de escucha desde unos audios.

BIBLIOGRAFIA

<https://whatsup.es/blog/preguntas-indirectas-en-ingles>

<https://youtalkonline.com/blog/warnings-6-formas-de-dar-una-advertencia-en-ingles/>

<https://www.ringteacher.com/materiales-didacticos/vocabulario-ingles/avisos-senales-ingles/>





Artística y Ed. Física.

Educacion fisica



y

Artística

Grado Séptimo

2021

DOCENTE: ARLEY VALENCIA





EDU FISICA Y ARTISTICA SEPTIMO TERCER PERIODO- DESEMPEÑOS		
PROYECTO CHAGRA		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Comprendo los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas.</p> <p>- Identifica algunas características propias de la cultura de su localidad.</p>	<p>. Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas.</p> <p>-Observa y busca permanentemente en su medio, elementos de apoyo para mejorar su comunicación</p>	<p>Aplico las variables: tipos de ejercicio, duración, intensidad frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico.</p> <p>-Propone una gestualidad corporal y modo de expresión propia como una manera de asumir responsablemente las practicas</p>

Juego de pii



Este juego es propio de los Coreguaje, surge desde la existencia de este pueblo la forma como se practica este juego es en forma de circulo, la competencia de este juego se trata de no dejarlo caer el pii, cada vez que se lanza se

dice pii para dar el pase al compañero ,se compiten dos grupos de ocho jugadores hombres y mujeres, no siempre se juegan dos equipos también se pueden competir varios equipos, éste elemento del pii se hace con el capacho seco del maíz grande se hace la selección de la fibra con un centímetro de ancho para su





elaboración, prácticamente lo hacen los hombres y también las mujeres sabias, la forma como se obtiene el pii es ubicando de a cuatro fibras, llenando espacios encima de otro, finalmente se hace el amarre, se ajusta con una cabuya para que se quede en forma de tamal y en el momento para la ejecución del juego hay que mojarlo para que tenga peso, así para facilitar el juego. Cada vez que culminaba una celebración o actividad de la comunidad se practicaba este juego para la distracción y descanso.

Observar

Sale a la chagra o en el entorno para hacer el reconocimiento de la planta

A través de una imagen reconoce el maíz grande seco

A medida que van practicando el juego los niños forman en grupitos para practicar

Escuchar

Presta atención oportuna para el aprendizaje del juego

Practicar

Lleva el material y elabora el pii con los aprendizajes adquiridos

La evaluación se hará después del desarrollo de cada actividad pedagógica





Ética y Espiritualidad

SÉPTIMO TERCER PERIODO



DOCENTE MIRIAN PIRANGA

INSTITUCIÓN EEDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE
REOJACHE
2021





Criterio de evaluación: entregar las actividades desarrolladas completas, con buena presentación, con buenas ortografías y corregir las actividades cuando tengan algunos errores y deben entregar a tiempo.

Estándar: Reconozco la siembra de conocimientos material y espiritual de la palabra de los mayores

Competencia: Comprende lo que nos han dicho los mayores para cosechar nuevos aprendizajes

Conocimiento propio:	Complementariedad:	Observar	Escuchar:	Practicar:
Normas en la familia.	1.razonar para solucionar conflictos. 2.reflexion moral. 3. el dialogo en la solución de conflictos.	1.Analiza e interpreta en un contexto en el que vive en situaciones que puede suceder en la familia lo bueno y lo malo y busca de soluciones de una manera respetuosa. 2- interpreta en el entorno familiar y lo social para vivir en armonía. 3. observa las dificultades que presenta en la familia, en la comunidad en el trabajo de la chagra.	1-Recibe información de los mayores para cuestionar cuando es malo y cuando es bueno. 2- escucha y guarda los buenos consejos de los padres. 3. escucha la razón de cada situación que presenta para tener una explicación clara.	1.Practica el buen uso de vocabulario en diferente espacio en que vive. 2. practica los buenos consejos que ha recibido de los padres y de os mayores. 3. vivencia de buenos dialogo con la familia y vivir en armonía.

TEMA 1. RAZONAR PARA SOLUCIONAR CONFLICTOS.



La forma como justificamos en nuestra decisiones y acciones y las de otras personas está relacionada con nuestra **conciencia moral**, aquella parte de nuestro pensamiento que nos indica lo





que debemos aceptar o rechazar. Las personas que no han desarrollado su autonomía se acogen a los parámetros sociales establecidos y respetan las normas por miedo al castigo, por favorecer sus propios intereses o por lograr la aceptación de un grupo. por el contrario, quien han alcanzado por un grado de madures moral comprenden que cumplir las normas benefician a la familia y la sociedad y es una muestra de respeto por lo derecho de los seres humano y el principio ético fundamental de la dignidad humana.

ACTIVIDAD 1. Responder.

- a. ¿cómo entendemos qué es lo bueno y qué es lo malo?
- b. ¿Qué nos impulsa a respetar las normas de convivencia familiar para resolver los conflictos?
- c. ¿Qué situaciones de conflictos puede suceder en la familia?

ACTIVIDAD 2. Consultar en diccionario las siguientes palabras:

- a. Dialogo, conflictos, solución

ACTIVIDAD 3. Dedique unos minutos a pensar la forma como te relacionas con las personas que te rodean. luego completar la tabla en tu cuaderno.

Me relaciono con mis ...	fortalezas	Dificultades
padres		
hermanos		
vecinos		
compañeros		
docentes		





TEMA 2. REFLEXION MORAL.



Si empleamos nuestra facultad de reflexionar moralmente, lo bueno y lo malo no se determinará por las normas que se traspasan, sino por el impacto que tienen las acciones en las relaciones humanas y el

bienestar de los demás.

Por ejemplo, debemos de rechazar la mentira porque destruye la confianza, no por miedo al castigo de nuestro padres o profesores. sin embargo, en ocasiones nos enfrentamos al verdadero dilema en los que tenemos que poner balanza dos valores, lo que en ocasiones nos impide emitir un juicio moral claro. la decisión que tomemos puede contribuir o no con la resolución de un conflicto.

Qué es la Moral:

La moral es un conjunto de **normas, valores y creencias existentes y aceptadas en una sociedad** que sirven de modelo de conducta y valoración para establecer lo que está bien o está mal.

Ejemplos de reflexión moral.

1. Decir la verdad. ...
2. Generosidad
3. No contradecir lo que la sociedad manda. ...
4. Respeto por la vida. ...
5. Tratar a los demás de acuerdo a como uno quiere ser tratado. ...
6. No hacer trampas. ...





7. Lealtad. ...
8. Alegrarse por los méritos ajenos y no ser envidiosos.

ACTIVIDAD. Describir
¿Qué es la moral?

ACTIVIDAD 2.

Escribir 5 ejemplos de la reflexión moral

ACTIVIDAD 3. Colorear las siguientes imágenes de la moral.



TEMA 3. EL DIALOGO EN LA SOLUCION DE PROBLEMAS.



Para no entrar en conflictos algunas personas tienen la costumbre de evitar todo tipo de comunicación con quien no están de acuerdo o los ofendido.

Sin embargo, la ausencia de diálogo no soluciona los





problemas. Por el contrario, destruye la unión familiar conduce la perdida de la valiosa amistad, aumenta las rivalidades, el resentimiento y los desacuerdos.

Cuando los conflictos son consecuencia de los malos entendidos, el dialogo permite aclarar una situación confusa.

Mediante el dialogo los padres y los hijos tienen la oportunidad de conocerse mejor, pueden intercambiar opiniones y verbalizar sus problemas. Si hablamos con nuestros hijos, ellos nos podrán contar lo que les preocupa, también nosotros podemos intentar ayudarles.

Ejemplos:

1. Una madre puede explicar a su hijo: cuando tu padre te ofrece a salir al pueblo.
2. Cuando tu madre va a mercar o también cuando va a salir de paseo.
3. Cuando tu madre va para la chagra
4. Cuando tu padre va a pescar.

ACTIVIDAD 1. Marcar con x la respuesta que considere correcta. Y decir por qué.

Cuando tengan problemas como llegan a solucionar según la gravedad:

- a. dialogando
- b. Reuniendo en familia
- c. O solicitando a la autoridad

ACTIVIDAD 2. responder.

¿Cuándo hay conflictos en la familia o en la comunidad hay ausencia de dialogo o hay que solucionar?





ACTIVIDAD 3.

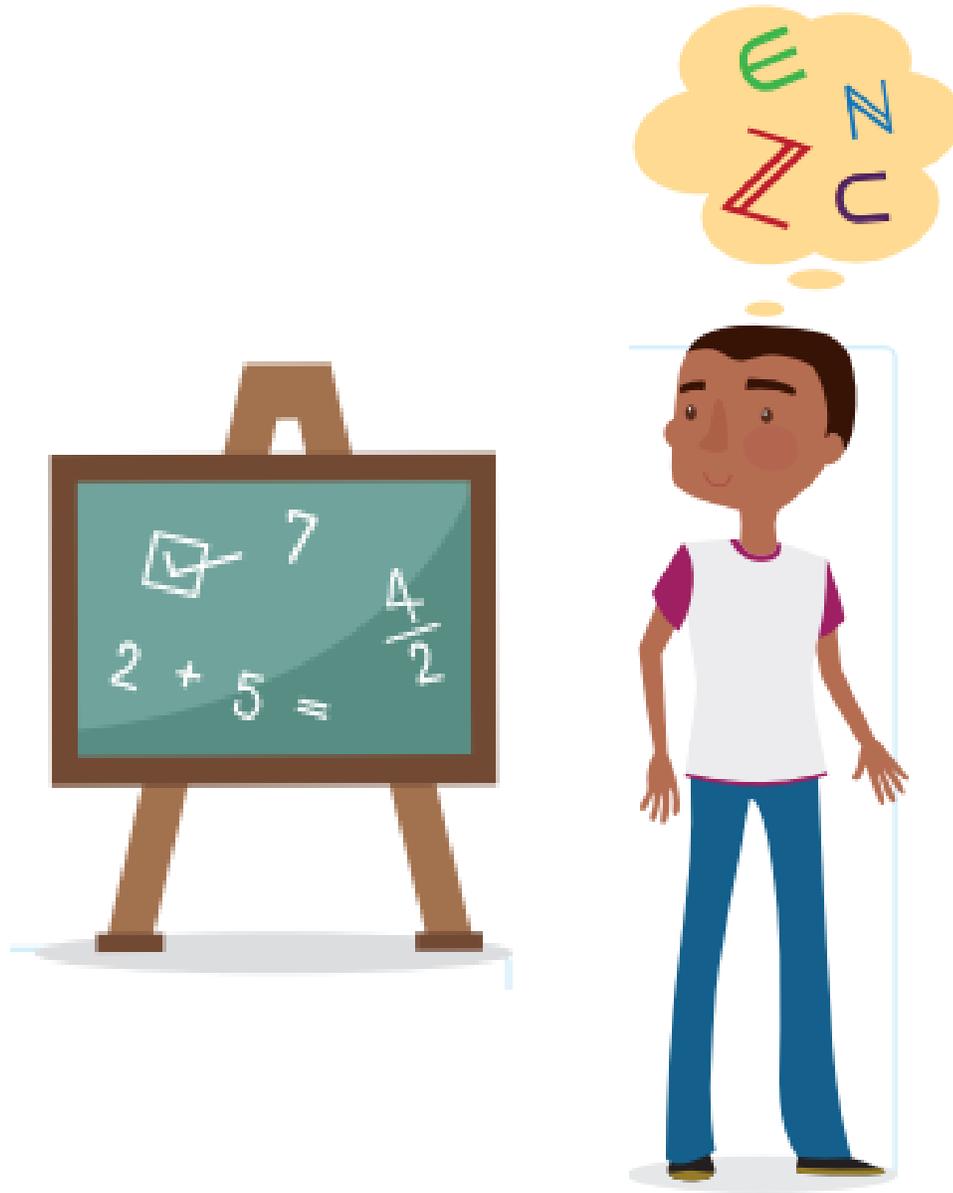
¿Cuándo se presentan conflictos en la familia se destruye la unión familiar? por qué?





Matemáticas, geometría y estadística

GRADO SEPTIMO



Elaborado por: RONALDO DUDAMEL PIRANGA GASCA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE
REOJACHE
2021





ESTANDAR			
Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.			
DBA	Evidencia	Complementariedad	Conocimientos propios
Comprende y resuelve problemas, que involucran los números racionales con las operaciones (suma, resta, multiplicación, división, potenciación, radicación) en contextos escolares y extraescolares.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe situaciones en las que los números enteros y racionales con sus operaciones están presentes ❖ Utiliza los signos "positivo" y "negativo" para describir cantidades relativas con números enteros y racionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición y Características de los Q ❖ Representación de los Racionales en la Recta Numérica ❖ Relación de Orden en los Racionales 	Establecimiento de la chagra-
DESEMPEÑOS			
Escuchar	Observar	Practicar	
Identificar el uso de los números racionales en la cotidianidad	Representar gráficamente los números racionales.	Resuelve problemas cuya solución requiere de números racionales.	

Metodología propia

Escuchar Representar las expresiones en números racionales y representar los números racionales en la recta numérica.

Observar: Graficas de los números racionales.

Practicar: expresiones decimales de números racionales

Antes de empezar

En nuestro lenguaje habitual, utilizamos expresiones como éstas:
"tengo media libra de arroz ". "tengo medio galón de gasolina ".





"Falta un cuarto de hora".

"Está al ochenta y cinco por ciento de su capacidad".



En estas expresiones estamos utilizando fracciones. Por tanto, el empleo de fracciones es tan antiguo como nuestro lenguaje.

NUMEROS RACIONALES

Un número racional tiene la forma $\frac{a}{b}$, donde a y b son números enteros, pero b tiene que ser diferente de cero. Es decir, un número racional es el que se puede escribir como el cociente de dos números enteros, siempre que el denominador sea diferente de cero. Este conjunto lo representamos con la letra Q .

a	3	-4	-2	1	3
b	4	1	-2	-3	3

1. Observa el ejemplo resuelto y escribe la fracción que representa cada gráfica. Luego compara tus respuestas con tus compañeras para verificar y establecer aciertos y/o dificultades.





A.



$\frac{1}{3}$

B.



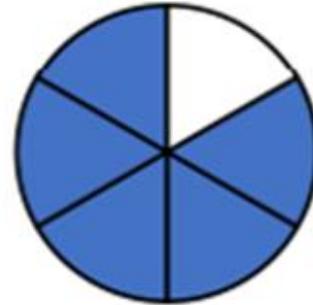
$\frac{2}{5}$

C.



—

D.



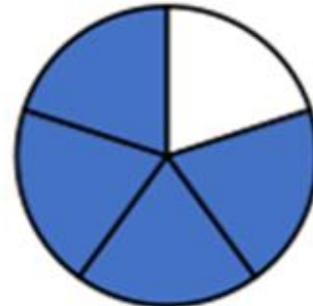
—

E.



—

F.



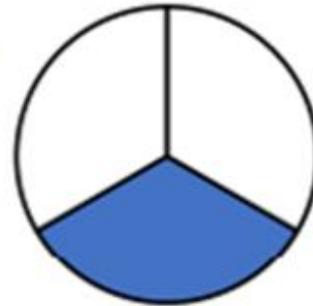
—

G.



—

H.



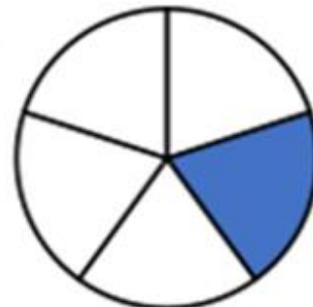
—

I.



—

J.



—





¡No te preocupes, lo vamos a lograr! 😊

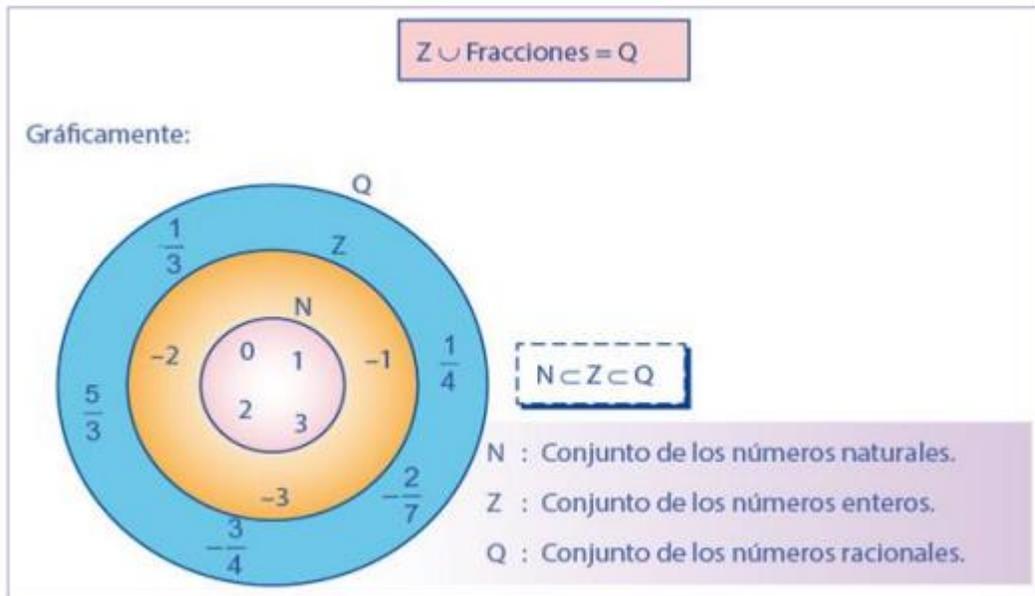
2. ¿Cómo podrías representar cada una de las expresiones anteriores en términos matemáticos?

Enunciado	Fracción
Compre medio galón de gasolina	$\frac{1}{2}$
Falta un cuarto para entrar a clases de matemáticas	—
Las tres sextas parte de la chagra se destina para la siembra de yuca	—
Cocinamos media libra de arroz	—
Se dañó tres octavos del cultivo de plátano	—
Se quieren partir un casabe en tres pedazos	—
Los ocho decimo de los estudiantes fueron al rio	—

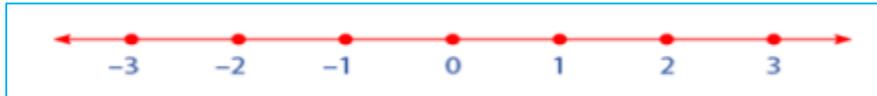
Definición de Números Racionales (Q)

Los números enteros y los fraccionarios pasan a integrar el conjunto de los números racionales, que se simbolizan por una "Q".



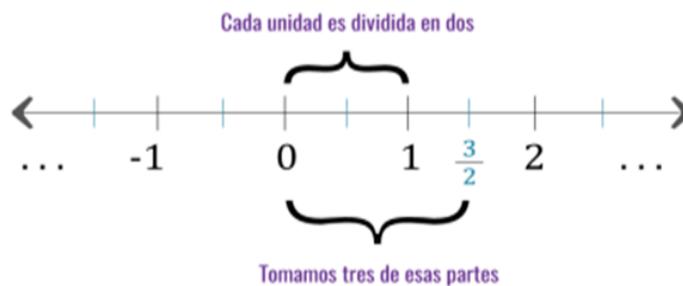


El conjunto de los números enteros se representa en la recta numérica, tal como lo indica la gráfica



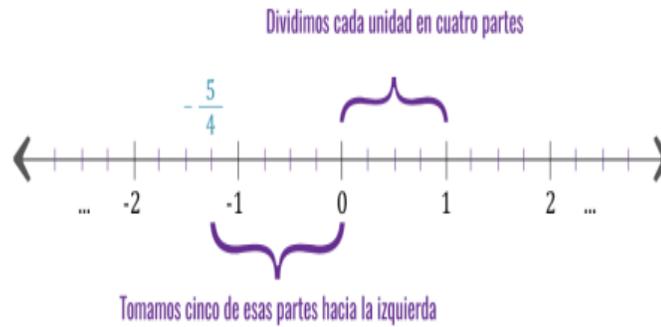
De igual manera, las fracciones también se representan en la recta numérica. Se pueden representar fracciones positivas y negativas, como lo muestran las rectas numéricas.

Caso 1: Fracciones positivas





Caso 2: Fracciones negativas



3. Represente los siguientes números racionales en la recta numérica

a. $\frac{15}{7}$

b. $-\frac{9}{11}$





c. $\frac{23}{4}$

d. $\frac{8}{15}$

e. $-\frac{25}{8}$

f. $-\frac{8}{3}$

g. Ordene de menor a mayor los anteriores números racionales en una recta numérica





4. Expresiones decimales de números racionales
 Determinar decimales de las siguientes fracciones

a. $\frac{3}{8}$

b. $\frac{53}{40}$

c. $\frac{5}{12}$ d. $\frac{11}{6}$

e. $\frac{43}{125}$

f. $\frac{13}{9}$

AUTOEVALUACION		
ASPECTOS QUE EVALUAR	INDICADORES	VALORACION (Superior, Alto, Básico o Bajo)
OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suelo indagar otros elementos teóricos que me permiten asimilar el conocimiento. ▪ Mis trabajos reflejan orden, preparación y apropiación de conceptos. 	





ESCUCHAR	<ul style="list-style-type: none">▪ Realizo aportes oportunos y pertinentes durante el desarrollo de los procesos.▪ Respeto el aporte de mis compañeros y compañeras	
PRACTICAR	<ul style="list-style-type: none">▪ Aprendí a sumar, multiplicar y dividir los números racionales▪ Entrego oportunamente mis trabajos▪ Asisto en forma regular y puntual a las actividades escolares programadas.	

Bibliography

Aulas sin Fronteras. (2016). Bogotá : Ministerio de Educación Nacional de Colombia .





Informática.



DOCENTE: ESCLIDE GASCA IBAÑES
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
GRADO: SEPTIMO
PERIODO: TERCERO





CONOCIMIENTO PROPIO: * Calendario ecológico agrícola Korebaju.		COMPLEMENTARIEDAD: *Power point *Diseño y estilos de diapositivas.	
DBA: Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.		EVIDENCIAS: Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales.	
DESEMPEÑO			
ESCUCHAR: conoce los conceptos básico del programa PowerPoint _ Diseño y estilos de diapositiva con sus herramientas principales, funciones y los pasos para el ejercicio eficaz		OBSERVAR: identifica las herramientas y los pasos para el desarrollo de los ejercicios practico con el programa de computo.	PRACTICAR: desarrollo deferentes ejercicios prácticos del PowerPoint y diseño con distintitos estilos que contiene el programa Diapositiva.

TEMATICA:

1. PowerPoint (-Conceptualización.
 - Interfaz
 - Abrir el programa
 - herramientas
2. Diseños y estilos de Diapositivas
 - Configuración de la página.
 - Tipo de diapositiva
 - Plantilla de diseño.





POWER POINT: escuchar, observar.

Microsoft PowerPoint es un programa de presentación desarrollado por la empresa Microsoft para sistemas operativos Windows, macOS y últimamente para Android y iOS. Wikipedia



¿Qué es el programa Power Point? Escuchar.

Es un programa diseñado para hacer presentaciones prácticas con texto esquematizado, fácil de entender, animaciones de texto e imágenes, imágenes prediseñadas o importadas desde imágenes de la computadora. ... PowerPoint, de la compañía Microsoft, es uno de los programas de presentación más extendidos en la actualidad.

¿Qué es Power Point y para qué sirve a los niños? Escuchar.

Power Point o PowerPoint es el nombre de uno de los programas más populares creados por Microsoft. Se trata de un software que permite realizar presentaciones a través de diapositivas. El programa contempla la posibilidad de utilizar texto, imágenes, música y animaciones.

¿Cuáles son las principales funciones de Power Point? Escuchar observar.





Entre las funciones del programa de presentaciones PowerPoint podremos realizar múltiples acciones como puede ser insertar, diseñar, realizar transacciones, animaciones, presentar las diapositivas, revisar la ortografía, dar formato a la presentación o distintas formas de ver la presentación.

¿Cuáles son los iconos de Power Point y sus funciones?

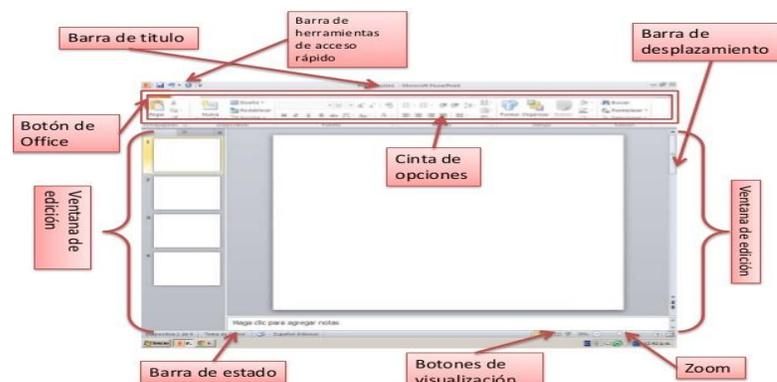
Conoce PowerPoint 2016.

Practicar.

1. Barra de herramientas de acceso rápido: Te permite acceder rápidamente a algunos comandos sin necesidad de buscarlos entre las pestañas. ...
2. Pestaña Archivo: ...
3. La cinta de opciones: ...
4. Cuenta Microsoft: ...
5. Indicar. ...
6. Panel de navegación de diapositivas: ...
7. Panel de diapositiva: ...
8. Número de diapositiva:

¿Cuál es la interfaz de Power Point? observar

Contiene todos los comandos que necesitas para crear tus presentaciones en PowerPoint 2016. Está compuesta de múltiples pestañas y estas, a su vez, contienen los comandos agrupados según su función.





¿Qué herramientas se encuentran en la barra de título de Power Point?

Observar.

La barra de título contiene el nombre del documento sobre el que se está trabajando en ese momento. Cuando creamos una Presentación se le asigna el nombre provisional Presentación1, hasta que lo guardemos y le demos el nombre que queramos

¿Cuál es la interfaz de Power Point?

Escuchar.

Contiene todos los comandos que necesitas para crear tus presentaciones en PowerPoint 2016. Está compuesta de múltiples pestañas y estas, a su vez, contienen los comandos agrupados según su función.

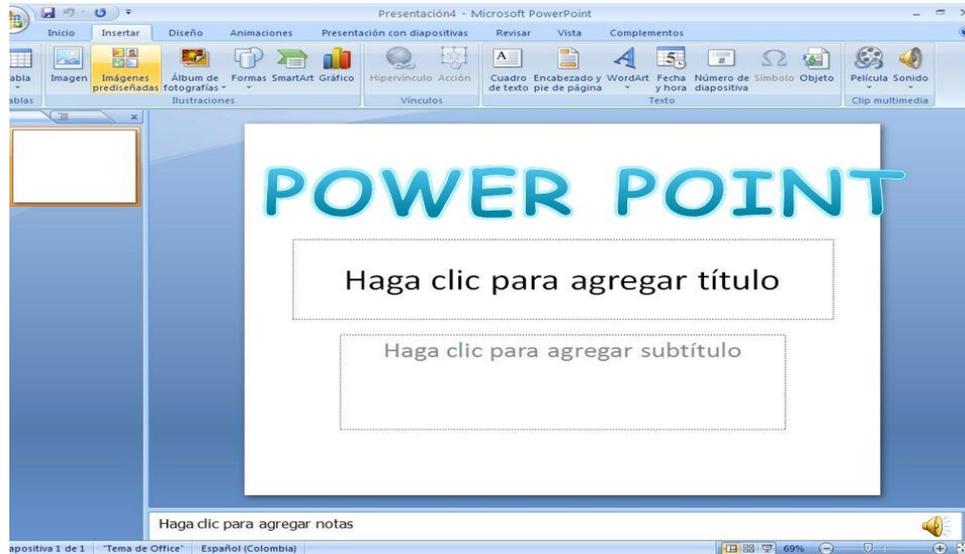
¿Cuáles son las partes de Power Point?

observar

Elementos básicos de PowerPoint.

- Barra de títulos.
- Barra de menús.
- Barra de herramientas.
- Ficha diapositivas.
- Botón vista clasificador.
- Botón vista presentación.
- Panel de notas.
- Panel de tareas.

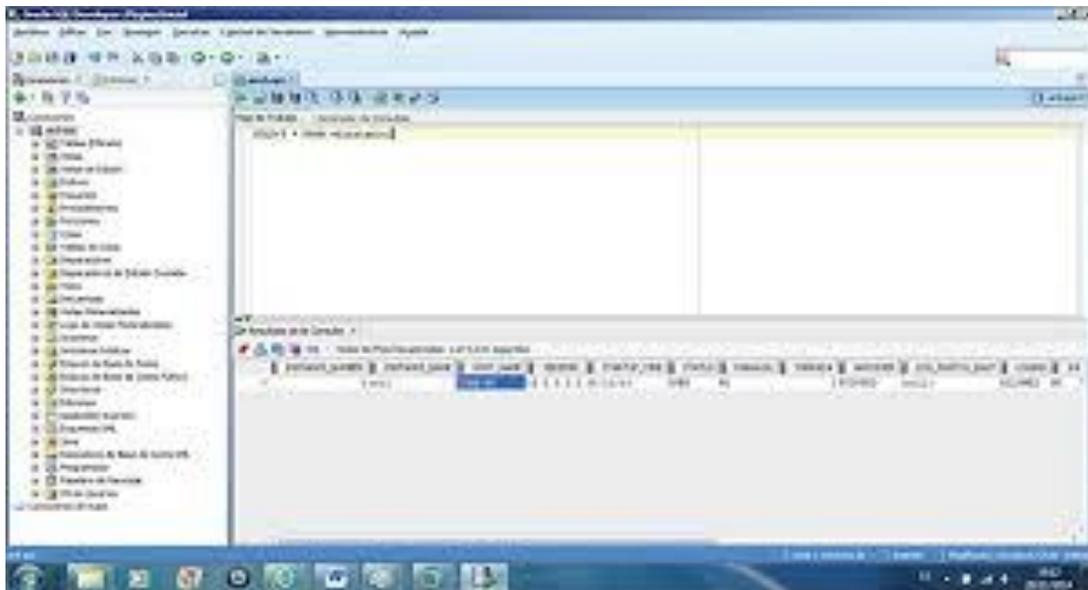




ABRIR EL PROGRAMA.

Practicar.

Para ello, podemos dirigirnos al menú Inicio y buscar el programa con el teclado. Una vez ahí, pulsaremos con el botón derecho y pulsaremos en la última opción, la de "Abrir ubicación de archivo", lo que hará aparecer una nueva ventana en la que está albergado el acceso directo al programa





¿Cómo abrir todos los programas en Windows 10?

Practicar.

Cambiar los programas predeterminados en Windows 10

- 1. En el menú Inicio, selecciona Configuración > Aplicaciones > Aplicaciones predeterminadas.*
- 2. Selecciona el valor predeterminado que quieras establecer y luego elige la aplicación. También puedes obtener aplicaciones nuevas en Microsoft Store. ...*
- 3. Es posible que quieras que tus archivos.*

Herramientas de power point (observar)

Resultado de imagen para herramientas de power point

Las herramientas de Power Point.

- 1.1 Pestaña Inicio.*
- 1.2 Pestaña Insertar.*
- 1.3 Pestaña Diseño.*
- 1.4 Pestaña Animaciones.*
- 1.5 Pestaña Presentación con diapositivas.*
- 1.6 Pestaña Revisar.*
- 1.7 Pestaña Vista.*
- 1.8 Pestaña Programador.*

¿Cuáles son las herramientas más utilizadas en Power Point? Observar.

Ahora vamos con las herramientas que debes conocer de PowerPoint y que son de las que más se usan.

- Plantillas prediseñadas. ...*
- Agregar vídeos. ...*
- Tablas y gráficos. ...*
- Usar imágenes. ...*
- Audio. ...*





- Insertar hipervínculo. ...
- Transiciones.

¿Cuáles son las herramientas de imagen en Power Point? (escuchar)

PowerPoint cuenta con muchos comandos que te permiten modificar imágenes. Cuando seleccionas una imagen ya insertada, una pestaña de Herramientas de Imagen y Formato aparecerá sobre la Cinta de opciones.



¿Cómo darle formato a las imágenes en Power Point?(observar)

Aplicar efectos de imagen

Seleccione la imagen.

Seleccione Herramientas de imagen > Formato y, después, haga clic en Efectos de imagen.

Seleccione el efecto que prefiera: Sombra, Reflejo, Iluminado, Bordes suaves, Bisel o Giro 3D.

¿Cómo se le da formato a una imagen? (practicar)

Cómo dar formato a una imagen

Haga clic en la imagen a la que quiera aplicar formato.

Haga clic con el botón derecho y seleccione Formato.





En la lista desplegable Tamaño, seleccione Fijar a para mostrar la imagen con una altura y un ancho específicos. ...

Para restaurar la imagen a su tamaño original, haga clic en Restaurar al tamaño original.

DISEÑOS Y ESTILO DE DIAPOSITIVA (practicar)

Los estilos definen ciertas combinaciones de colores y hasta objetos e imágenes que permiten dar a nuestra diapositiva una apariencia aún más atractiva.

¿Qué es el estilo y diseño de una diapositiva?

Los diseños de diapositiva contienen cuadros de formato, posicionamiento y marcador de posición para todo el contenido que aparece en una diapositiva. ... Los diseños de diapositiva también contienen los colores, las fuentes, los efectos y el fondo (denominado colectivamente el tema) de una diapositiva.

¿Cómo cambiar el diseño de las diapositivas en Power Point? (observar)

Aplicación o cambio de un diseño de diapositiva

Seleccione la diapositiva cuyo diseño quiera cambiar. Seleccione Inicio > Diseño. Seleccione el diseño que quiera.

¿Qué es una presentación con diapositivas en Power Point? (practicar)

Las presentaciones de PowerPoint funcionan como presentaciones con diapositivas. Para transmitir un mensaje o una historia, se desglosa en diapositivas. Considere cada diapositiva como un lienzo en blanco para las imágenes y palabras que le ayudarán a explicar la historia.





Configurar la página (practica).

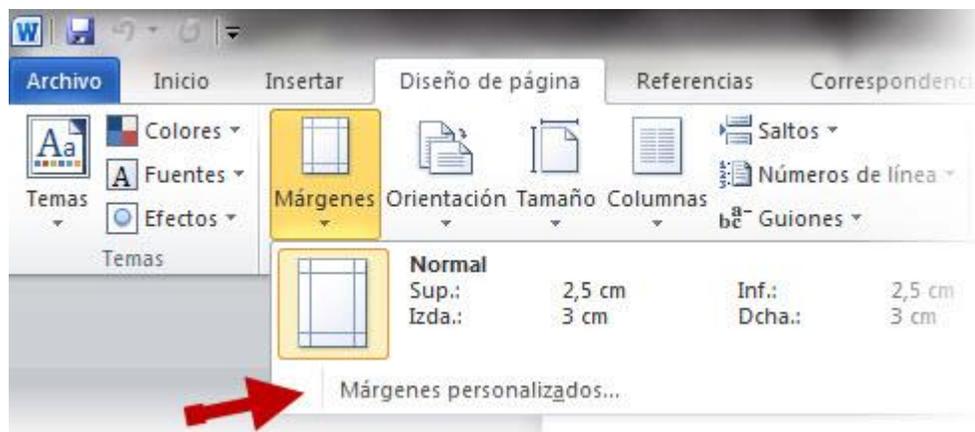
Configurar la página se refiere a establecer parámetros que están involucrados principalmente con la impresión de un documento, estos parámetros pueden ser: márgenes, orientación de la página y tamaño del papel, entre otros.

<https://www.google.com>

¿Cómo se configura una página en paint?

(practicar)

La opción "Configurar página" se encuentra en el menú "Archivo". Desde aquí podemos seleccionar el tamaño del papel, la orientación de la página, modificar los márgenes de nuestro dibujo, etc. Haremos un clic con el botón izquierdo del ratón sobre la opción "Configurar página" del menú "Archivo".



¿Qué es una diapositiva y tipos de diapositiva? (escuchar)

Las diapositivas son "las hojas" que tiene tu presentación. Contienen marcadores de posición, que son cuadros formados por bordes

punteados. Éstos pueden contener muchos elementos diferentes incluyendo texto, imágenes, gráficos y más.





¿Qué son los tipos de diapositivas?

(escuchar)

Se definen como hojas virtuales que contienen datos informativos o descriptivos que se reproducen mediante un proyector y que pueden incluir texto, imágenes, gráficos y más.

Cuántos tipos de vista hay en PowerPoint (escuchar)

Microsoft PowerPoint tiene tres vistas principales: vista Normal, vista Clasificador de diapositivas y vista Presentación con diapositiva

Plantilla de diseño

(escuchar)

Una plantilla es un esquema de diseño (colores, fuentes, etc.) más contenido para un propósito específico, como una presentación de ventas, un plan de negocios o una clase por aula. Puede crear sus

propias plantillas personalizadas y almacenarlas, volver a usarlas y compartirlas con otros usuarios.





¿Qué es una plantilla de diseño en PowerPoint? (escuchar y observar)

Una plantilla de PowerPoint es un patrón o un esquema de una diapositiva o un grupo de diapositivas que se guarda como un archivo Las plantillas pueden contener diseños, colores, fuentes, efectos, estilos de fondo e incluso contenido.

¿Qué utilidad tienen las plantillas de PowerPoint? (practica)

Una plantilla power point es un prediseño de una o varias diapositivas power point con la finalidad de mostrar un contenido según pautas establecidas en cuanto al tipo de letra, colores, recursos gráficos, etc.

¿qué son unas plantillas? (escuchar)

Una plantilla o dispositivo de interfaz, suele proporcionar una separación entre la forma o estructura y el contenido. Es un medio

o aparato o sistema, que permite guiar, portar, o construir, un diseño o esquema predefinido.





ACTIVIDAD UNO

1. Diga con su propia palabra que entiende por el PowerPoint
2. ¿Cuáles son los iconos de PowerPoint
3. ¿Cuáles son las partes de PowerPoint?
4. ¿diga las herramientas de PowerPoint
5. diseños y estilo de diapositiva
6. ¿Define Qué son los tipos de diapositivas?
7. Diga que son las plantillas.





La educación un compromiso de todos



Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad

