



La chagra

Grado 11°

Módulo de aprendizaje 3° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Fecha de elaboración: junio de 2021

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML

Organización de contenidos: Natividad de Jesús Castillo. Coordinadora (E).

Portada de fondo: Chagra resguardo el diamante y Resguardo Agua Negra. Año 2020

Milán – Caquetá





Tabla de contenido

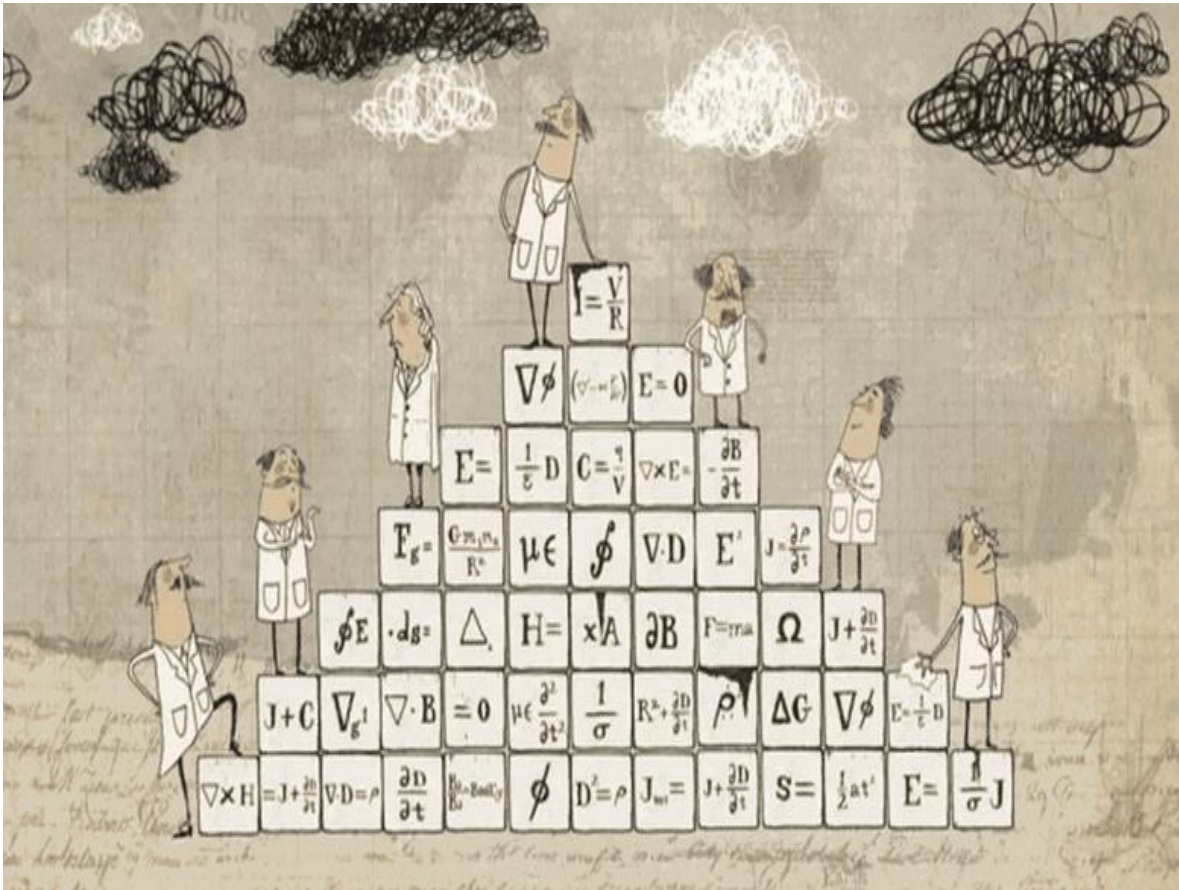
Física.....	3
Química.	7
Sociales y economía.	15
Lenguaje y Lectura crítica.	20
Inglés.	25
Filosofía.....	28
Artística y Educación física.....	37
Ética y Espiritualidad.....	40
Matemáticas y estadística.	49
Informática.....	55
Comunidad y Gobernabilidad.....	61
Proyectos	66





Física.

GRADO ONCE



ELABORÓ: RONALDO DUDAMEL PIRANGA GASCA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE
REOJACHE

2021





ESTANDAR			
DBA	Evidencia	Complementariedad	Conocimientos propios
Comprende, que el reposo o el movimiento rectilíneo uniforme, se presentan cuando las fuerzas aplicadas sobre el sistema se anulan entre ellas, y que en presencia de fuerzas resultantes no nulas se producen cambios de velocidad.	<p>Predice el equilibrio (de reposo o movimiento uniforme en línea recta) de un cuerpo a partir del análisis de las fuerzas que actúan sobre él (primera ley de Newton).</p> <p>Estima, a partir de las expresiones matemáticas, los cambios de velocidad (aceleración) que experimenta un cuerpo a partir de la relación entre fuerza y masa (segunda ley de Newton).</p> <p>Identifica, en diferentes situaciones de interacción entre cuerpos (de forma directa y a distancia), la fuerza de acción y la de reacción e indica sus valores y direcciones (tercera ley de Newton).</p>	<p>Movimiento Velocidad y aceleración</p> <p>Movimiento Rectilíneo y Uniforme (MRU)</p> <p>Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado (MRUA)</p>	<p>Calendario ecológico agrícola korebaju.</p> <p>Selección y ubicación del terreno.</p> <p>Orientación espacial</p>
Proyecto Territorio			
Observar	Escuchar	Practicar	
❖ Indaga sobre el movimiento de los cuerpos en la vida.	❖ Conoce las características de un movimiento rectilíneo	❖ Utiliza fórmulas para conocer los datos de un cuerpo en movimiento rectilíneo	

Metodología

Observar: Indaga sobre el movimiento de los cuerpos en la vida. (Punto 1 y 2)

Escuchar: Escucha atentamente y da aportes valiosos para el desarrollo de clases.

Practicar: Relaciona el movimiento del cuerpo en su ambiente social. (punto 3 y 4)





EL MOVIMIENTO Y SUS CLASES

Todo en el Universo está animado de movimiento. El movimiento puede considerarse como la característica más evidente de los seres vivos.

1. ¿Podrías dar ejemplos de cuerpos en movimiento?
2. ¿Qué significa que un cuerpo se halle en movimiento?

Cuando un yate pasa por el puerto, decimos que el yate está en movimiento; sin embargo, un pasajero de ese yate puede decir que el puerto se halla en movimiento en sentido contrario a la del yate. ¿Quién se mueve?, ¿el yate, o el puerto? Un cuerpo se halla en movimiento cuando un punto cualquiera de ese cuerpo cambia de posición.

¿Cómo se sabe que un cuerpo cambia de posición? Para saber que un cuerpo cambia de posición es necesario fijar un sistema de referencia con respecto al cual se van a establecer las posiciones de dicho cuerpo en movimiento.

- ✚ Un árbol respecto de una casa está en reposo, ambos se mueven (rotan) respecto el eje de la Tierra y este respecto del Sol.
- ✚ El concepto de movimiento es un concepto relativo; para un sistema de referencia dado un cuerpo puede hallarse en reposo, para otro puede hallarse en movimiento. O sea que un cuerpo se halle en reposo o en movimiento depende del sistema de referencia elegido

VELOCIDAD Y ACELERACIÓN-

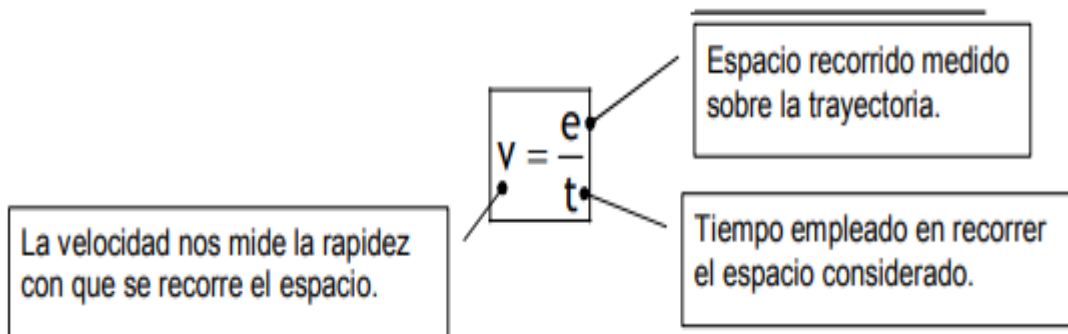
La Cinemática se define como la parte de la Física que estudia el movimiento de los cuerpos sin interesarse por las causas que la provocan. Entre las magnitudes que emplea para describir y analizar el movimiento de los cuerpos se encuentran: la posición, el tiempo, la velocidad y la aceleración.

Para conocer el movimiento de un cuerpo no basta con conocer su posición en un instante dado, sino que es necesario establecer cómo varía su posición con respecto al tiempo, información que brinda la velocidad.

Por ejemplo, decir que un yate se mueve a 30 Km/h, nos indica que el móvil recorre en una hora, 30 Km. La velocidad es una magnitud vectorial, para definirla es necesario identificar no sólo su valor, sino también el punto de aplicación, la dirección y el sentido del vector. Al módulo de la velocidad se llama rapidez. Entonces, la rapidez es una magnitud escalar, que no tiene en cuenta la dirección y es numéricamente igual al módulo de la velocidad. Por lo tanto, el valor 60km/h nos indica la rapidez del yate.

La velocidad de un móvil puede cambiar en el tiempo. Para describir el cambio de la velocidad en el tiempo se define una nueva magnitud: la aceleración. La aceleración de un cuerpo que cae es de 9,8 m/s². Ello indica que la rapidez de caída varía en 9,8 m/s cada segundo.





3. Movimiento Rectilíneo en el desplazamiento casa-chagra
 - A. Construya en toda una hoja un mapa de su territorio como usted considera que es. Donde se tenga en cuenta su casa, su chagra la trayectoria del rio o ríos, lagunas, las inspecciones, el colegio, las escuelas y algunas fincas importantes. Nota: no pintar. Solamente graficar.
 - B. Pregunte a los mayores que instrumentos y herramientas utilizan para medir el territorio o las tierras.

BIBLIOGRAFÍA

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21017/1/Estad%C3%ADstica%20b%C3%A1sica%20I.pdf>

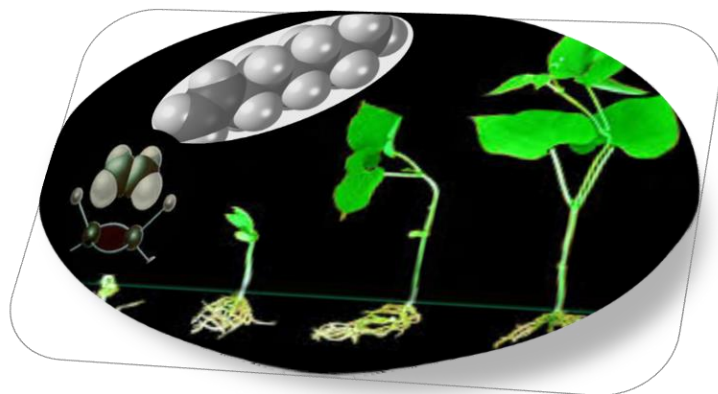
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf





Química.

3 Periodo.



CIENCIAS NATURALES

**Química
ORGANICA 11**

PROYECTO CURRICULAR- LA CHAGRA.
*Enfoque pedagógico propio: Observa, Escuchar y
Practicar.*

**IERI. Mama Bwe Reojaché
Milán (Caquetá), 2021.**

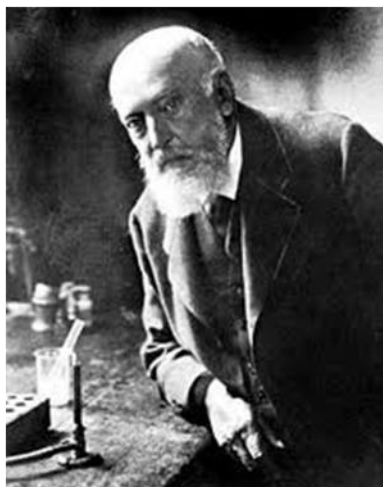
Docente: Gutiérrez Lozano Estíverson.





DOCENTE: Gutiérrez- Lozano Estíverson		Plan de estudio: Chagra	AÑO: 2021
GRADO: Once	ÁREA: Química Orgánica	ASIGNATURA: Ciencias Naturales	PERIODO: 3
Comprende las diferentes clasificaciones de los compuestos de hidrocarburos de acuerdo a la norma de IUPAC en materia de química orgánica.		ESTÁNDARES: Relaciona los compuestos y estructuras de los alquenos con sus propiedades físicas y químicas y su capacidad de cambio químico en la naturaleza.	
Conocimiento propio 1. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza) 2. selección y ubicación del terreno 3. Materiales del entorno.	Complementariedad 1. Hidrocarburos. 2. Los alquenos 3. Nomenclatura 4. Isomería	Evidencias Asigna el nombre de los alquenos y ciclo alquenos de acuerdo con las normas de IUPAC y construya fórmula de los compuestos.	
DESEMPEÑOS			
OBSERVAR	ESCUCHAR	PRACITCAR	
Analiza y comprende el uso correcto de la nomenclatura en la asignación de los compuestos y estructuras de los alquenos.	Apropio los conceptos básicos de las diferentes clasificaciones de los compuestos de los alquenos y ciclo alquenos.	Verifica los conceptos básicos para asignar el nombre de los compuestos de los hidrocarburos y se evidencia a través del desarrollo de las actividades académicas.	

ALQUENOS Y CICLOALQUENOS.



Adolf Von Bayer (1835-1917)

GENERALIDADES.

Los alquenos son hidrocarburos cuyas moléculas contienen doble enlace carbono a carbono ($-C=C-$). Como todos sus carbonos no están saturados con átomos de hidrogeno, se denomina también hidrocarburos insaturados. Los átomos de C que poseen el doble enlace tienen hibridación sp^2 .

El doble enlace, determinante fundamental de las propiedades de los alquenos, está formado por un enlace δ (sigma) y un enlace π más débil orientado en ángulos recto con respecto al enlace sigma, impidiendo la libre rotación alrededor del enlace carbono. Los alquenos cuyas moléculas solo tienen un

doble enlace tiene la fórmula general: C_nH_{2n} .

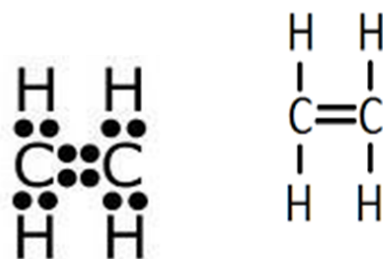
Estructura del doble enlace.





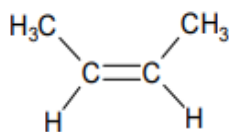
En alquenos presentan como fórmula general C_nH_{2n} y poseen como característica estructural uno o varios dobles enlaces carbono a carbono. El eteno o etileno, con fórmulas estructurales es el hidrocarburo más simple que contiene un doble enlace. Cada átomo de la molécula ha alcanzado, por compartición de electrones de gas noble se presentan modelos de la molécula de eteno.

Isomería cis-trans. La energía de disociación del doble enlace $C=C$ es aproximadamente de 146 kcal/mol y la energía de disociación de un enlace simple $C-C$ es de 83 kcal/mol. Por tanto, la energía de disociación del enlace p debe ser de 63 kcal/mol. Los extremos de la molécula de etileno no pueden torcerse entre sí, porque para ello se debería romper el enlace p . A diferencia de lo que ocurre en los enlaces simples, en los enlaces dobles $C=C$ no hay libre rotación. Este es el origen de la isomería cis-trans. Por ejemplo, hay dos alquenos que responden al nombre de 2-buteno: el cis-2-buteno y el trans-2-buteno:

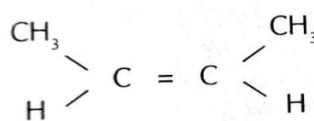
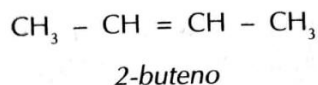


Eteno
O
etileno

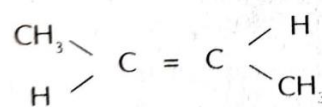
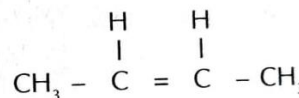
Ejemplos:



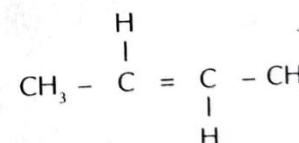
cis-2-buteno



cis-2-buteno

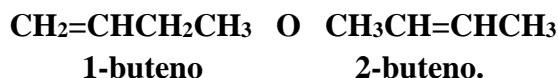


trans-2-buteno



Cuando un compuesto se presenta un doble o un triple enlace, son posibles más ordenaciones de los átomos en la molécula porque los enlaces múltiples pueden ocupar diferentes posiciones en la cadena de cuatro carbonos, un doble enlace puede estar entre los carbonos 1 y 2, o entre los carbonos 2 y 3.

Ejemplo:



Los isómeros de esta clase, que solo difieren en la posición del grupo funcional, se llama **isómero de posición**. En los alquenos existe un tipo de isomería, debida al doble enlace carbono-carbono, rígido, que no puede efectuar rotación. Por ejemplo, hay dos alquenos de cuatro carbonos diferentes con las mismas fórmula estructural la isomería estructural para el 2-buteno sería:





Ejemplos:

Nombre	Fórmula
Etileno	$\text{CH}_2 = \text{CH}_2$
Propileno	$\text{CH}_2 = \text{CHCH}_3$
1- Buteno	$\text{CH}_2 = \text{CHCH}_2\text{CH}_3$
1- Penteno	$\text{CH}_2 = \text{CH}(\text{CH}_2)_2 \text{CH}_3$
1- Hexeno	$\text{CH}_2 = \text{CH}(\text{CH}_2)_3 \text{CH}_3$
1- Hepteno	$\text{CH}_2 = \text{CH}(\text{CH}_2)_4 \text{CH}_3$
1- Octeno	$\text{CH}_2 = \text{CH}(\text{CH}_2)_5 \text{CH}_3$
1- Noneno	$\text{CH}_2 = \text{CH}(\text{CH}_2)_6 \text{CH}_3$
1- Deceno	$\text{CH}_2 = \text{CH}(\text{CH}_2)_7 \text{CH}_3$

NOMENCLATURA DE LOS ALQUENOS

Todo compuesto de carbono e hidrogeno con cadena abierta que contiene, además de enlaces carbono-carbono sencillo, un doble enlace $\text{C}=\text{C}$, se denomina alquenos. Hidrocarburos con dos dobles enlaces se llaman alcadienos, con tres alcatrienos, etc. Un hidrocarburo cíclico con un doble en laces es un cicloalquenos.

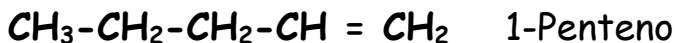
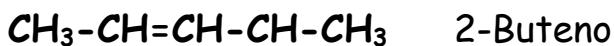
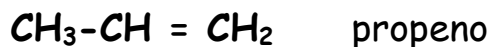
La regla de la **UIPAC** para nombrar alquenos son ampliaciones y ajustes de las reglas para nombrar alcanos.

1. Se busca una cadena continua más larga que contenga el enlace doble o los enlaces dobles.
2. Se nombra la cadena como si fuera un alcano cambiando la terminación **-ano** por **eno**.
3. Se enumeran los carbonos de la cadena empezando en el extremo que está más cerca del doble enlace.
4. Se indica la posición del doble enlace, colocando el número del primer carbono al cual está unido el doble enlace inmediatamente antes del nombre de la raíz.
5. Se completa el nombre, indicando la posición de los grupos, como en los alcanos.

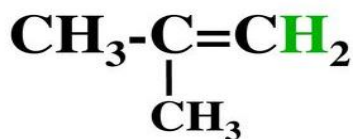




Ejemplos:



Ejemplo de alquenos ramificado:



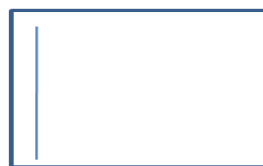
2-metilpropeno

6. Los ciclos alquenos se nombran colocando el prefijo ciclo al nombre del hidrocarburo de cadena abierta correspondiente de igual número de átomos de carbono que el anillo.

Ejemplo:



Ciclopropeno



Ciclobuteno

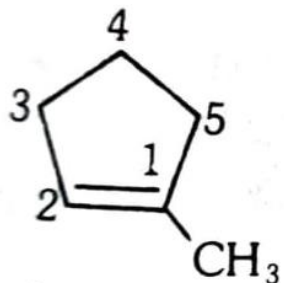


Ciclopenteno

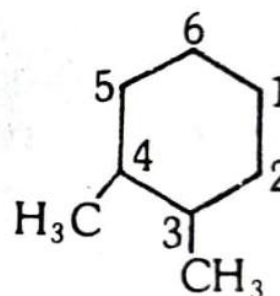


Ciclohexeno

7. Los ciclos alquenos sustituidos se numeran de tal forma que se dé a los átomos de carbono de doble enlace las posiciones 1 y 2 y a los grupos sustituyentes los números más pequeños. no es necesario especificar la posición del doble enlace.



1-Metilciclopenteno



3,4-Dimetilciclohexeno





8. Cuando hay dos dobles enlaces se indica la posición de uno.

Ejemplo:

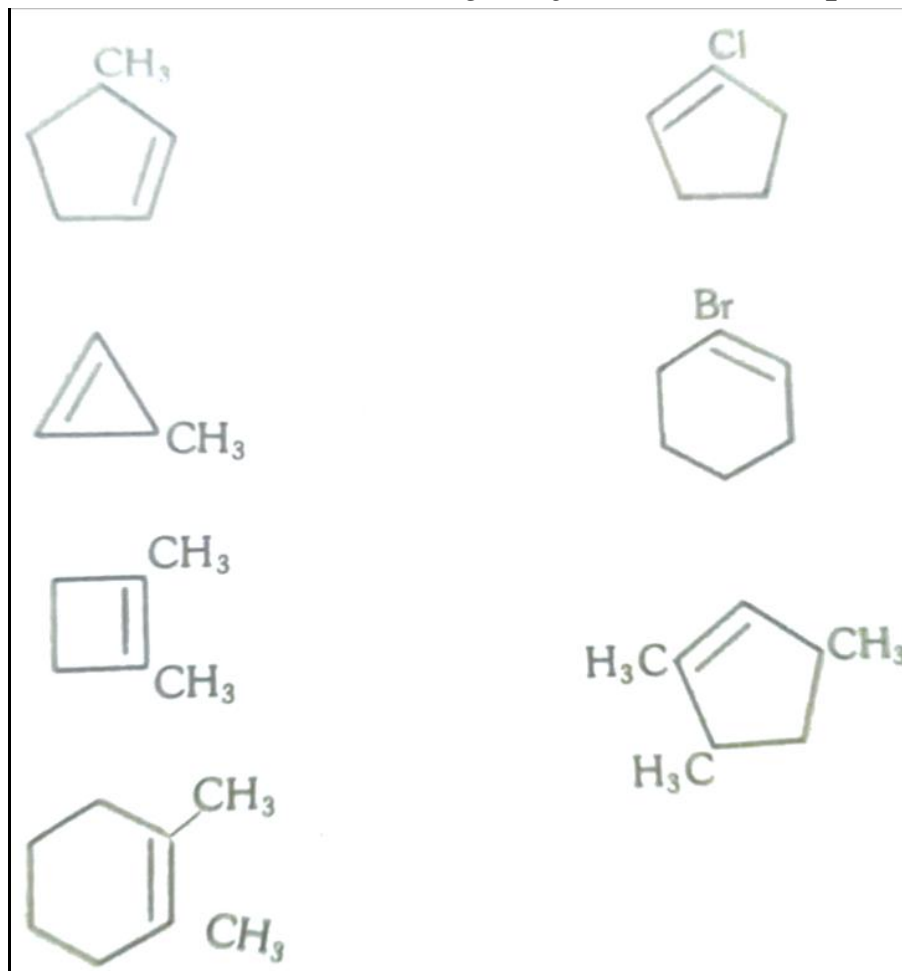


ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

1. Teniendo en cuenta las reglas anteriores, escribe el nombre IUPAC para cada uno de los siguientes compuestos.

- $\text{H}_3\text{C}-\text{CH}=\text{CH}_2$
- $\text{H}_3\text{C}-\text{CH}=\text{CH}-\text{CH}_3$
- $\text{H}_3\text{C}-\text{CH}_2\text{CH}=\text{CH}_2$
- $\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\ | \\ \text{CH}=\text{CH}-\text{CH}_2-\text{CH}_3 \end{array}$
- $\text{CH}_3-\text{CH}_2-\text{CH}=\text{CH}-\text{CH}_2-\text{CH}_3$
- $\begin{array}{c} \text{CH}_3-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_2 \\ | \\ \text{CH}=\text{CH}_2 \end{array}$
- $\text{CH}_3-\text{CH}=\text{CH}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_3$
- $\text{CH}_2=\text{C}=\text{CH}_2$
- $\text{H}_3\text{C}-\text{CH}=\text{CH}-\text{CH}=\text{CH}_2$
- $\begin{array}{c} \text{H}_3\text{C}-\text{CH}=\text{CH}-\text{CH}-\text{CH} \\ || \\ \text{CH}-\text{CH}=\text{CH}-\text{CH}_3 \end{array}$
- $\begin{array}{c} \text{CH}_2=\text{CH}-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_3 \\ | \\ \text{CH} \\ || \\ \text{CH}_2 \end{array}$
- $\begin{array}{c} \text{H}_3\text{C} \quad \text{CH}_2\text{CH}_3 \\ | \\ \text{CH} \\ | \\ \text{CH}_2 \\ | \\ \text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_3 \end{array} \text{CH}=\text{CH}_2$





2. *Escribe la fórmula estructural para cada uno de los siguientes compuestos:*

- 3-Octeno
- 2-hepteno
- 2,3,5-heptatrieno
- 1,4,7-Decatrieno
- 1,2-Dibromoeteno
- 1,3-Pentadieno
- Propeno
- 1, 3, 5,7,9-Dodecatetraeno.

3. *Argumenta con sus propias palabras sobre la importancia que desempeña en la biológica de alquenos principalmente el Eteno o Etileno en la naturaleza.*

4.LABORATORIO:

- Laboratorio de Bio-Seguridad.
- Laboratorio de reconocimientos de los materiales y equipos.
- Presentación de informes.





CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para el presente modulo se evaluará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. Para él o la estudiante se tendrá en cuenta: la entrega y cumplimientos de las actividades académicas en un 100%, presentar exámenes orales o escritos, participación en clases, exposición, el dinamismo, el comportamiento y vivencia de valores dentro y fuera del aula de clases. Para este proceso el estudiante debe ejercer con mayor responsabilidad, el interés, entrega y apropiación de las temáticas planteadas, de esta manera el estudiante alcanzara las metas propuestas en tiempo específico.

Fuente Bibliográfica

Gómez, R., M. A & Rodríguez, P; C. investiguemos química 11°: Hidrocarburos insaturados: Alquinos. Pág. (90). Sexta Edición. EDITORIAL VOLUNTAD S.A.

Gutiérrez, R., L. QUIMICA 11°: Hidrocarburos insaturados alquenos y alquinos. Pag. (94). Educar Editores. Edición 1997.





Sociales y economía. PROYECTO LA CHAGRA

GRADO ONCE -3° periodo



NORIELLY DAGUA TROCHEZ
DOCENTE

IER INDÍGENA MAMA BWE REOJACHE
2021





COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIEN- TOS PROPIOS	CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS
Analiza y comprende la problemática que se originan en un país en estado de desarrollo cuando hay tanta desigualdad económica, política y social en el mundo	Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales.	Caracterización del terreno.	La agricultura sostenible. El desarrollo sostenible en América latina.
EVIDENCIA	Reconoce las características de la globalización económica y política en el mundo contemporáneo y las tensiones que ha generado en las comunidades nacionales.		
DESEMPEÑOS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
	Escucha sobre los causas por las que se originan los desplazamientos de familias indígenas a la ciudad, cuando se cree que en su territorio lo tienen todo(salud, alimento y vestido)	Identifica los factores que influyen en que las familias no cultiven la tierra, si se entiende que es el mecanismo de subsistencia para sus familias.	Adquiere un sentido crítico y colaborativo en la comunidad para sensibilizar sobre la importancia de aprovechar los recursos que nos ofrece el medio sin generar alteraciones.

LA AGRICULTURA SOSTENIBLE.

Es un sistema alternativo para cultivar alimentos, con un alto grado de autonomía, dentro del sembrado, es decir que requiere de muy pocos o ningún insumo externo. Se basa en la utilización óptima de los recursos naturales presentes en la región, evitando el uso de productos químicos para abonar la tierra o para combatir las plagas que afectan las cosechas.

La agricultura sostenible busca crear y recrear la producción del campo, incluyendo procesos que antes que degradar el ambiente, lo recuperan y mejoren.





1. como parte de su sostenibilidad, dentro de los ecosistemas se realizan ciclos de reciclaje de materia orgánica y no orgánica, que les permiten librarse de desechos y reponer los nutrientes.

2. En la perspectiva de generar una mayor sostenibilidad, en este tipo de agricultura se propone emplear al máximo fuentes de energía alternativa, como la solar y la eólica. De esta manera se busca que la vida en el campo sea lo menos dependiente posible de los combustibles fósiles.



En la agricultura sostenible existe un énfasis especial en cuidar el equilibrio entre producción y consumo, es decir se trata de reducir la presión impuesta al suelo para que produzcan más alimentos de los que puede, para evitar que sus nutrientes sean sobreexplotados y tiendan a agotarse en un tiempo menor al esperado.

Teniendo en cuenta que la diversidad de procesos garantiza la sostenibilidad de los recursos naturales.

Es por esto que es aconsejable la rotación de cultivos. Ejemplo, el agricultor podría sembrar tres temporadas de alfalfa (abono verde) seguidas de cuatro temporadas sucesivamente primero el trigo, luego soya y avena de esta manera resulta más fácil controlar las hierbas malas e insectos, que provocan grandes daños a las cosechas, expertos de producción recomiendan profundizar sobre el policultivo.

La rotación de cultivos en la cultura korebaju se basa en una rotación de los espacios cultivables, donde cada año se siembra una chagra nueva para que las que van dejando de producir se dejando abandonada para que descansa lo cual implica dejarlo enmontar para que a la vuelta de 5 o 6 años se pueda volver a sembrar en el mismo lugar, es así como se tradicionalmente se hace una agricultura sostenible en la región, pero con la introducción de la ganadería esta tradición se está viendo fuertemente afectada.

ACTIVIDAD N° 1

1. Represente gráficamente la rotación de los espacios cultivables que se hace tradicionalmente en esta región para que la tierra descansa.
2. ¿Qué otras actividades crees que amenazan la agricultura sostenible en nuestra región?
3. Identifica y menciona 20 recursos naturales de esta región. Recuerda que un recurso natural es aquel recurso que se encuentra de manera natural en el medio ambiente.





4. ¿Cuáles de esos recursos se encuentran amenazados por la sobreexplotación que realizan las personas? Recuerda que la sobreexplotación hace referencia a la manera abusiva como el humano hace uso de un recurso llevándolo al límite de acabarlo o extinguirlo.
5. ¿Qué propones para impedir que esos recursos se acaben o sean perjudicados?

EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN AMÉRICA LATINA.



América latina posee la mayor biodiversidad del planeta, extensas zonas de selvas, bosques, paramos y otros muchos ecosistemas, además de generosas fuentes de agua. Sin embargo, existe el peligro de que toda esta riqueza natural se vea degradada por los excesos en las actividades de las industrias y en el consumo de las personas.

Retos ambientales: El panorama de américa latina lleva a pensar en el futuro de sus países, sea necesario enfrentar los retos del desarrollo sostenibles y las limitaciones que se imponen en el mundo globalizado en las que se destacan:

1. La pobreza	Esta es identificada como una de las principales amenazas para un desarrollo que a largo plazo sea ambientalmente seguro, ya que más del 50% de la población es pobre y el 80% de los pobres de la región vive en áreas con una alta vulnerabilidad ecológica.
2. La alta dependencia de actividades primarias	La economía latinoamericana se sustenta en gran medida de la extracción y la transformación de materias primas, empleando los recursos naturales de cada país, durante los últimos años, esta producción ha representado alrededor del 65% de las exportaciones, que inciden en la deforestación y desertificación. Ejemplo la extracción de madera, que ha dejado devastada la selva tropical.
3. El recorte en la inversión ambiental	Aunque los efectos ecológicos negativos que padece el continente tienden a aumentar, los países son presionados para ajustar al mínimo posible sus gastos. Esta presión proviene de las instituciones monetarias y financieras internacionales con las que han establecido su deuda externa. Así se ha impuesto un proceso de ajuste socioeconómico que incide en el recorte del presupuesto ambiental. Este fenómeno ha hecho que se cancelen obras con fines ambientales.





ACTIVIDAD N° 2

1. Representa gráficamente las actividades que se podrían desarrollar para aportar al desarrollo sostenible en nuestra región.
2. ¿Cuáles son los retos del desarrollo sostenible?
3. ¿Qué se entiende por pobreza?
4. ¿Cuáles serán las posibles soluciones para que se logre superar las situaciones de pobreza?
5. Realiza una actividad práctica de sensibilización o de contribución al desarrollo sostenible. Realiza una descripción a manera de informe de lo realizado, con las evidencias del trabajo y enviarlas a mi correo noriedagua@gmail.com





Lenguaje y Lectura crítica.

PROYECTO CHAGRA



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ

IER INDÍGENA MAMA BWE REOJACHE
2021





PRESENTACIÓN

El nivel de la educación tiene desafíos diferentes, por tanto, encontraremos a lo largo de esta guía, nuevas estrategias de aprendizaje, que enriquecerán los procesos formativos que vienes desarrollando a lo largo de tu proceso educativo; que son necesarios para avanzar en la construcción de mejores condiciones de vida, tanto personales como colectivas.

Para tener en cuenta:

Estándar: Comprender e interpretar textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.		DBA: Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.			
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Evidencias del DBA:	Escuchar	Observar	Practicar
Calendario ecológico agrícola Korebaju.	Ensayos Características ensayos del calendario agrícola elaboración de ensayos. Exposición.	Compara los calendarios agrícolas Korebaju y el de los mestizos a través de ensayos escritos y orales.	Participar activamente en discusiones grupales donde expresa y argumenta sus ideas teniendo en cuenta que el lenguaje es el medio para expresar valores.	Reconocer las características del ensayo.	Realizar un ensayo teniendo en cuenta el tipo de texto y buena ortografía.

Actividad_1: Observemos el siguiente video de ensayo.

EL ENSAYO: El ensayo es la exposición de un tema, sea de cualquier tipo, con profundidad y mucha sensibilidad; es la interpretación personal sobre un asunto. Su finalidad es propiciar el cuestionamiento y la reflexión sobre un tema. No pretende presentarlo como algo acabado, riguroso, sino capaz de ser modificado y de ser sometido a discusión. Lo esencial en un ensayo es la interpretación y el punto de vista del autor.



Características y ventajas del ensayo

1. Características

Breve: es recomendable que un ensayo no tenga más allá de 4 ó 5 hojas, escritas en tamaño carta, a máquina o en computadora, a doble espacio, por un solo lado. Una alternativa para no desechar es que pueda ser escrito a mano, permitiendo corregir ortografía, caligrafía.





Coherente: se debe abordar un solo tema, no otros. Es algo así como un sólo capítulo, articulado y afín.

Objetivo: debe utilizarse un lenguaje impersonal, objetivo, científico, técnico. No es adecuado utilizar el lenguaje coloquial, ni el literario ni el periodístico.

Personal: debe ser el resultado de todo un proceso personal.

Ventajas: Uno de los rasgos del ensayo que ya se ha venido comentando es su agilidad. Esto quiere decir su sencillez productiva, su capacidad de comunicar en forma directa.

La brevedad puede declararse una virtud del ensayo. La extensión más bien breve permite publicarlos con mayor facilidad, obtener mayor número de lectores, producir un efecto más directo, escribirlos más rápidamente y con la adecuada oportunidad.

El intercambio entre ensayistas y lectores, entre los propios ensayistas, facilita hacer un camino de indagación y búsqueda personal, que responde a los intereses y motivaciones personales.

¿Cómo elaborar ensayos?

Algunas consideraciones para la elaboración de un ensayo.

- Es requisito fundamental para su elaboración realizar un proceso de investigación acerca del tema a tratar. Para que la lectura resulte fecunda es conveniente realizarla en actitud de trabajo; es una lectura de estudio.

- Es recomendable subrayar y destacar las ideas. El subrayado se hace ubicando las ideas principales de los autores a modo de resumen. Esto servirá para fundamentar el ensayo con textos o frases textuales –tal como lo expresan los autores- utilizando en las citas comillas. Para cada cita se señala una nota a pie de página.

- Analizar la información. El análisis consiste en la clasificación de la información, en ordenarla para entenderla.

- La síntesis e interpretación es el paso más importante, pues consiste en apropiarse y "manejar" el concepto, la idea y al mismo tiempo poder expresarla en forma oral o por escrito, utilizando un estilo propio.

- Finalmente el comentario es un aporte personal, que va acompañado de reflexiones, críticas, comentarios y propuestas.

Corrientes Literarias

- Reconocimiento de las características del lenguaje que emplean los autores del Romanticismo, Realismo, Modernismo.

Formato y presentación del ensayo: De acuerdo a su estructura, el ensayo debe presentarse en un determinado orden, que se señala a continuación.





Portada: es la primera hoja, y corresponde a la presentación del ensayo. Deben considerarse en los siguientes puntos: Institución, asignatura, título o tema del ensayo, autor, lugar y fecha. Todo distribuido en toda la hoja con letras mayúsculas.

Introducción: es el 10% del ensayo y abarca más o menos media hoja. Está compuesta de tres partes, un párrafo para cada una de ellas. La justificación de por qué se escogió el tema del ensayo y por qué se

elaboró el mismo. El contenido del ensayo, o sea, de qué trata. Y finalmente las limitaciones que se tuvieron para realizarlo.

El desarrollo: constituye el 80% del ensayo; abarca más o menos de 4 a 5 páginas. En él va todo el tema desarrollado, utilizando la estructura interna: 60% de síntesis, 20% de resumen y 20% de comentario.

Las conclusiones: contemplan el otro 10% del ensayo, alrededor de media página. En ellas se expresa la relevancia del tema, la importancia, la manera de llevar a cabo las recomendaciones o aportaciones. Se añade la bibliografía, que incluye las fuentes en las que se fundamentó el ensayo. Se colocan en orden alfabético, iniciando por el apellido y nombre del autor, luego el título del libro consultado, la editorial, país o ciudad y la fecha de impresión.

Fuentes de información Danhke, citado en Hernández, Fernández y Baptista (2003:67) identifica tres tipos de fuentes de información:

1. **Fuentes Primarias:** constituyen el propósito de la investigación bibliográfica y entregan al lector datos de primera mano. Ejemplo: libros, monografías, tesis, documentos oficiales, testimonios, documentales.
2. **Fuentes secundarias:** en este tipo ya se ha realizado un trabajo de interpretación, es decir, es información reprocesada de primera mano. Ejemplo: compilaciones, resúmenes, listado de referencias publicadas en un área de conocimiento en particular.
3. **Fuentes terciarias:** son aquellos documentos que reúnen nombres y títulos de revistas y otras publicaciones periódicas, así como el nombre de boletines, conferencias y simposios, sitios web, entre otros.

2. Completa el siguiente ensayo del que se te da una introducción, añade el desarrollo y la conclusión; recuerda que debes ser breve.

TEMA: “La difícil situación de decidir qué carrera estudiar”

INTRODUCCIÓN: Cada vez que un joven se enfrenta a la difícil tarea de decidir su futuro, aparecen como por arte de magia mil opiniones en la voz de los adultos que le rodean. Los amigos y sus sugerencias también están presentes. Para decidirse finalmente, se





basa en habilidades que cree tener o en necesidades de índole económica. Elige la carrera mejor remunerada en ese momento, generalmente dicen

DESARROLLO:

CONCLUSIÓN:

Practiquemos:

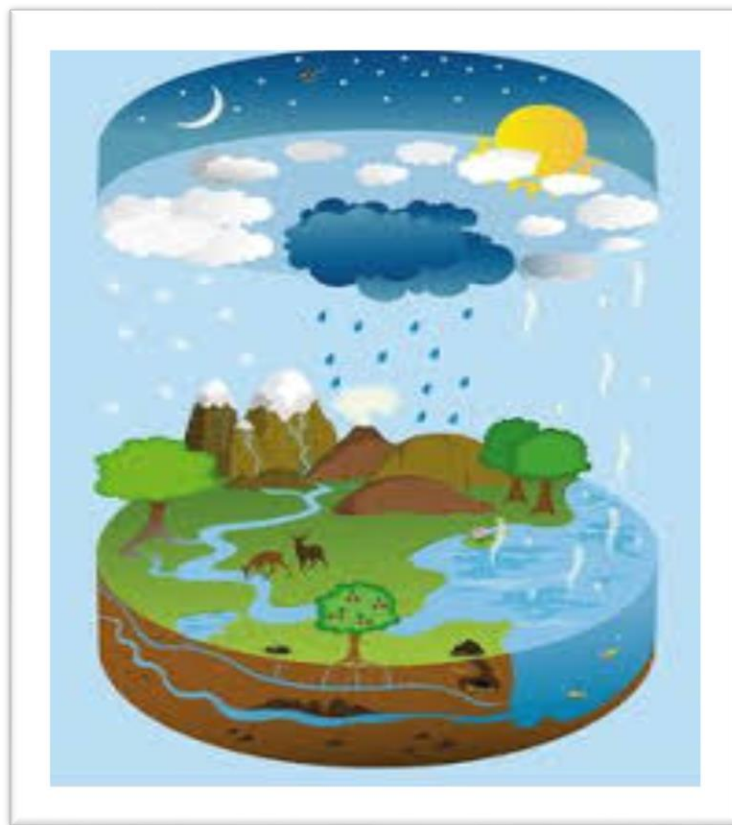
1. Realiza un ejemplo de ensayo.
2. Elabora un ensayo que se vea reflejado con tu contexto.
3. Elabora una exposición de un ensayo.





Inglés.

PROYECTO CHAGRA



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

AÑO 2021.





PRESENTACIÓN

Para este tercer módulo se aspira alcanzar en los alumnos que sean partícipes e individuos integrales, preparados para usar y emplear el idioma inglés en diferentes actividades que implican la comprensión de vocabulario, textos y solucionar medios simples de comunicación oral y escrita.

Debemos tener en cuenta la importancia y necesidad de aprender y acceder a un segundo idioma y hasta un tercer idioma como el inglés desde un aspecto comunicativo e intercultural, manifestando aptitudes en el speaking, writing and Comprehension (Reading – listening).

Para tener en cuenta:

Estándar: Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla: (cartas, notas, mensajes y correos electrónicos, etc.).		DBA: Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.			
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Evidencias del DBA:	Escuchar	observar	Practicar
Materiales del entorno.	salvando el planeta tierra: realizar un mapa mental con los problemas ambientales. escribir los siguientes problemas ambientales y completar las oraciones. traducir los siguientes textos, escribir el problema, la causa, y el efecto completando la información.	asume roles y responsabilidades.	Valora la escritura como un medio de comunicación que permite comparar, temas de interés para todas las áreas de la vida.	Demuestra que reconoce las estructuras gramaticales básicas del inglés tales como las de los distintos tiempos, y las usa para comunicarse de forma escrita.	Usa lenguaje formal para expresarse sobre temas que están a su alcance, tanto en forma oral como escrita.





ACTIVITY_1 look at the video about the environment problems.



2. Do a conceptual map about the environment problems.



3. Listen to: Vocabulary: match the meaning with the correct word related to the environmental problems.

a. Acid rain	_____ 1. A long period when there is little or rain.
b. Deforestation	_____ 2. An increase in the amount of carbon dioxide and other gases in the atmosphere which is believed to be the cause of a gradual warming of the surface of the earth.
c. Drought	_____ 3. The process by which land changes into desert.
d. Greenhouse effect	_____ 4. Rain which contains large amounts of harmful chemicals as a result of burning substances such as coal and oil.
e. Desertification	_____ 5. The cutting down of trees in a large area; the destruction of forests by people.

4. Do sentences with the perfect tense using the vocabulary from exercise three.





Filosofía.



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
DOCENTE DEL AREA
ROSA GLADYS DELGADO DELGADO
3147501149





COSMOVISION

Conocimientos propios		Territorio, Cosmovisión, Historia y Mitología	Complementariedad
Chagra	Competencia		
	Estándar	Desarrollar la capacidad de explicar, describir y diferenciar nuestro conocimiento válido de la mera opinión.	
DESEMPEÑOS			
ESCUCHAR		OBSERVAR	PRACTICAR
Comprender el uso de las formas de argumentación y uso de los criterios de razonamiento lógico como la clave de la reflexión filosófica.		Reconocer herramientas filosóficas básicas para fortalecer la argumentación y ejercitar el razonamiento lógico.	Analizar mediante ejemplos, que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende básicamente poniéndola en práctica.

DESARROLLO DE LA TEMATICA.

Escuchar

LA VERDAD

Se entiende por verdad a la concordancia que existe entre lo que se dice, piensa y cree, y lo real donde se deriva del latín veritas, y su concepto es uno de los grandes problemas filosóficos, el arma principal de las religiones y una pieza clave en cualquier discurso político.

LA VERDAD EN FILOSOFÍA

El concepto de verdad fue y es sin duda uno de los grandes temas de la filosofía que fue materia de estudio de grandes pensadores como:

PLATÓN: Para este filósofo el mundo era un reflejo imperfecto de un mundo suprasensible: “el mundo de las ideas”, en el que la verdad era un ideal a alcanzar junto a la belleza y el bien.





RENÉ DESCARTES: Este pensador francés rompió con la tradición occidental al utilizar la duda como método para alcanzar la verdad

DESCARTES: Este pensador planteaba que un individuo existía, independientemente de si soñaba o no, de si era engañado o no, ya que todo esto requería como base alguien que sueñe o sea engañado.

IMMANUEL KANT: Para este pensador la verdad era la adecuación del conocimiento con el objeto.

TEORIAS DE LA VERDAD

TEORÍA CORRESPONDENTISTA: Se basa en el criterio de adecuación y sostiene que un postulado es verdadero cuando existe una correspondencia entre ese enunciado y lo real.

VERDAD COMO EVIDENCIA: Corriente de pensamiento que sostiene que un postulado es verdadero cuando se presenta frente al intelecto de manera clara y evidente. René Descartes fue uno de los principales precursores de esta idea.

TEORÍA COHERENTISTA DE LA VERDAD. Corriente de pensamiento que se basa en el criterio de coherencia y sostiene que un postulado es verdadero cuando no contradice a otro que forma parte del mismo sistema de verdades y creencias.

VERDAD OBJETIVA Y SUBJETIVA.

Una verdad es considerada objetiva cuando no depende de las experiencias, creencias y observaciones de cada individuo en particular, sino que existe independientemente de que se la conozca o acepte. Por ejemplo: el conocimiento científico.

Una verdad es considerada subjetiva cuando basa su fundamento y existencia en el individuo que la formula por lo que se basan en la experiencia y forma de conocer de cada sujeto. Por ejemplo: las opiniones y sensaciones que un individuo experimenta son consideradas verdades subjetivas.

VERDAD ABSOLUTA Y RELATIVA.

Se considera verdad absoluta a toda creencia, experiencia o postulado que es considerado verdadero independientemente del contexto histórico o la cultura que lo analice. Suele atribuírseles el rótulo de absolutas a ideas que refieren a Dios y a la naturaleza humana.

Por otro lado, son relativas aquellas ideas que se consideran verdaderas según el punto de vista de un individuo o de una cultura. El relativismo es la doctrina que sostiene que ninguna idea tiene validez universal, sino que varía según el contexto en el que esté enmarcada.





VERDAD Y MENTIRA

La mentira es el postulado erróneo que realiza un individuo o grupo con el fin de engañar o lograr alguna ventaja. Este concepto está estrechamente ligado a la idea de verdad, porque es a través de la mentira que se oculta la verdad total o parcial sobre algún asunto.

Uno de los principales medios para transmitir una mentira son las palabras: un individuo utiliza el lenguaje para comunicar a otro una información errada.

Existen diferentes tipos de mentiras que varían según el grado de importancia o consecuencias que puedan devenir del postulado. La mentira utilizada en perjuicio de un tercero es condenada en todos los cánones éticos y morales que rigen las sociedades.

Observar



como interpretas esta imagen sobre la verdad, así nos pasa muchas veces no detallamos bien las cosas donde caímos en verdades erróneas.

Practicar.

1. Escribe la diferencia entre la verdad y la verdad filosofica.
2. De los diferentes conceptos de la verdad de los filosofos cual te llamo al atencion, justifica tu respuesta.
3. Realiza un ejemplo de cada uno de las teorias de la verdad.
4. Dentro de tu comunidad los diferentes lideres han expresado la verdad, frente a las gestiones, situaciones sociales, economicos.

1. TEMA COSMOGONIA

Escucha

La cosmogonía es una narración mitológica sobre la cual se pretende establecer el origen del mundo, el ser humano y el universo también se refiere a la ciencia y las teorías que tratan de explicar el origen y evolución del universo donde sé que deriva del griego κοσμογονία kosmogonía, formada por cosmos que significa “mundo” y gígnomai que significa “nacer” donde ofrece por medio de un relato una explicación acerca de la creación y desarrollo del mundo, el universo y los primeros seres humanos y animales, con





la intención de poder establecer una realidad concebida bajo un orden físico, simbólico y religioso.

La cosmogonía forma también parte de un gran número de culturas. Estos relatos se han transmitido a lo largo de las generaciones como herencia cultural del hombre, gracias a la necesidad que tiene el ser humano de conocer el origen de todo aquello que le rodea y de sí mismo. Por tal razón son relatos de datas muy antiguas, lo que responde a que fueron creadas por las primeras grandes civilizaciones como, por ejemplo:

COSMOGONÍA AZTECA: Está compuesta por diversos relatos sobre la creación del universo y del hombre. Sin embargo, la versión más conocida narra que el dios supremo Omoteotl, dios del fuego, fue el creador de otros cuatro dioses que representaban el agua, el aire, la tierra y el fuego, Los cuatro dioses mencionados eran los encargados de mantener el equilibrio del mundo a fin de que pudiese existir el Sol. No obstante, si el equilibrio se perdía, tanto el mundo, como los hombres y el Sol desaparecerían.

COSMOGONÍA GRIEGA: expone que el origen del mundo se encontraba en caos y desorden hasta que actuaron las fuertes y violentas fuerzas divinas de los dioses. Según los relatos griegos, del caos nació Gea (la Tierra), y de ella nació Urano (el cielo). Luego, de Gea y Urano nacieron los titanes, entre ellos Rea, Cronos, Temis, Tetis, entre otros.

COSMOGONIA EN FILOSOFIA

La cosmogonía es una narración mitológica sobre la cual se pretende establecer el origen del mundo, el ser humano y el universo. Cosmogonía también se refiere a la ciencia y las teorías que tratan de explicar el origen y evolución del universo. ... La cosmogonía forma parte de un gran número de culturas.

Las cuestiones cosmogónicas pueden considerarse desde tres puntos de vista distintos:

- 1. Aspecto religioso:** En el que se incluye desde las antiguas mitologías hasta la dogmática de las religiones actuales sobre este problema;
- 2. Aspecto científico:** Que corresponde a las ciencias positivas, las cuales han esbozado diversas teorías, en especial a partir del s. XIX, intentando explicar el cómo y el cuándo de la aparición del universo.
- 3. Aspecto filosófico:** que también aspira a resolver los dos problemas aludidos con que se enfrentan las ciencias positivas, pero con un tratamiento y enfoque distintos. El filósofo intenta hallar la última razón explicativa del origen del mundo; el científico, pasando por alto esa última razón, se plantea el interrogante del proceso concreto y singular en que se engendró el mundo y del instante en que tal generación se dio.

A continuación, se dará ejemplos de mitos cosmogónicos los cuales son historias que tratan de transmitir la idea de cómo fue creado el mundo.





Observar.

Mitos antropogénicos: intenta es mostrar cuál fue el origen de ser humano.

Mitos históricos: Transmiten ideas más o menos creativas de cómo sucedieron unos hechos estudiados por la Historia, como guerras, revoluciones o sucesiones dinásticas.

Mitos culturales: Hechos puramente culturales también son objeto de la creación de mitos. Un ejemplo sería la multitud de teorías sobre célebre pintura de la Gioconda de Leonardo da Vinci.

Mitos etiológicos: La etiología estudia las causas de las cosas, así que los mitos serían explicaciones del porqué de sucesos cuyo mecanismo todavía no conocemos con precisión. Por ejemplo, ciertos fenómenos meteorológicos.

Mitos morales: Tratan de explicar hechos enfocados bajo un prisma moral, sobre lo que es correcto y lo que no.

Mitos escatológicos: Mitos sobre el futuro, habitualmente relacionados con supuestas catástrofes que están por venir.

Para mayor comprensión de los mitos cosmogónicos a continuación se presenta otros ejemplos:

OBSERVAR

Ejemplo 1: Religión católica: Aunque haya gente que crea ciegamente en que el origen del mundo se produjo tal y como explica la religión católica, donde Dios creó el Sol, los planetas, la Tierra, los mares...y todo lo demás en 6 días y que luego descansó al séptimo día...pues hay que decir que la ciencia simplemente desautoriza tal creencia, así que esta teoría pasa directamente a la categoría de mito, es decir, es una historia más o menos fantástica no basada en hecho creíbles.

Ejemplo 2: Mito heliopolitano: De origen egipcio, relata cómo el Dios Ra creó todas las cosas, partiendo de un inicio en el que tan sólo existían aguas turbias cubiertas de tinieblas.

Ejemplo 3: Mito selknam: El pueblo selknam es originario de la isla Grande de Tierra del Fuego, en la punta sur de América. Según sus creencias, el cielo se divide en 4 partes, según las estaciones del año el Dios creador de todas las cosas.

ACTIVIDAD N 2

1. Realiza las características principales de la cosmogonía.
2. De las tres cosmogonías de cada una cual era su relato frente a la creencia del mundo.
3. Analiza con tus propias palabras cada uno de los aspectos religioso, científico, filosófico.
4. Investiga dentro de tu comunidad un mito que este relacionado con el tema.





5. lee el siguiente texto.

Lo primero que sorprendió a los antropólogos dedicados a estudiar los pueblos indígenas en este siglo fue encontrar en ellos una idea de la creación del cosmos semejante a la que habían desarrollado los antiguos mesoamericanos. Los datos aislados que hallaron en sus rastreos iniciales fueron confirmados más tarde por estudios minuciosos que mostraron que la visión de los actuales pueblos indígenas está enraizada en el pasado remoto. Según el mundo fue creado por el dios Sol en cuatro etapas progresivas. Estas creaciones iniciales fueron sucesivamente destruidas por la debilidad de los seres que entonces nacieron. Sólo la quinta creación, la que actualmente vivimos, pudo consolidarse. Cada una de esas creaciones tuvo duraciones diferentes y fue mejor que la anterior. Es decir, en estos relatos las creaciones tienen un sentido evolutivo, pues aun cuando fueron interrumpidas por destrucciones catastróficas, dieron paso a una nueva creación del mundo.³

Los nauas* de Chicontepec (Veracruz) comparten una concepción semejante sobre el origen del universo. Piensan que la "primera y más antigua humanidad nació de una pareja que los dioses hicieron de barro". Estos seres se alimentaban de tierra y piedras y fueron destruidos por fieras. La segunda generación fue hecha de papel, se nutría de cortezas de árboles y fue barrida por huracanes. Los seres de la tercera generación fueron hechos de madera de cedro, comían ojite y desaparecieron arrasados por incendios. La cuarta se formó de tubérculos cocidos y amasados, comía diversos tipos de camotes y pereció por inundaciones. La quinta y última generación, la que vive en la actualidad, la creó un dios doble, y fue hecha de huesos ancestrales, masa de maíz, amaranto y frijol, y tuvo como alimento el maíz, que sería su carne, su sangre y su sustento. En esta quinta edad se ordenó el cosmos. Los dioses creadores levantaron la tierra mediante cuatro postes en cada una de sus esquinas. Debajo de la tierra se formó el inframundo y arriba el cielo. Luego fueron creados el Sol y la Luna, los astros a los que se ordenó girar alrededor del cubo cósmico e iluminar la Tierra. En el cerro más alto que brotó en el centro de la tierra, llamado Postecitla, se reunieron los dioses para crear a los seres humanos y distribuir las tareas que habrían de desempeñar las divinidades. En los primeros tiempos el cerro Postecitla era tan grande que llegaba al cielo: unía el cielo, la tierra y el inframundo y en su interior se guardaban los alimentos esenciales.

Del anterior texto realiza lo siguiente:

- Cuál es la idea principal del texto
- Nombra las cuatro etapas progresivas sobre la creación del mundo y de cada una de ellas saca sus características.





- Cuál de las cuatro etapas crees que es la más acertada sobre la creación del mundo justifica tu respuesta.

3.TEMA: EL SER

Escucha

El ser es uno de los conceptos más básicos y fundamentales de la filosofía, lo cual quiere decir que es uno de los más complejos de definir. Generalmente, con la palabra “ser” nos referimos a todo aquello que existe, o sea, la realidad ontológica de las cosas o, dicho de otro modo, todo lo que es. Pero conforme a la tradición filosófica, existen dos conceptos de ser reconocibles:

El concepto unívoco de “ser”. Lo entendemos como la característica más general de todas las entidades o cosas, es decir, aquello que permanece y es común a todas sin distinción, una vez que les hemos quitado todas sus características particulares e individuales. Vendría a ser lo opuesto de la esencia.

El concepto analógico de “ser”. El ser es aquello que todas las cosas poseen, pero en distinta manera; de modo que en ello todo coincide y todo se diferencia. Lo único que puede estar fuera del ser, en este sentido, es la nada.

Observa las Diferentes teorías sobre el Ser

- **Aristóteles (Trad. 1966):** Afirmó que la esencia de las cosas no se distingue de las cosas mismas, que son lo propiamente existente, más que de una manera accidental. Esta concepción aristotélica del ser intenta ser realista, pero termina ligándose a la esencia. Consecuentemente, para Aristóteles el único ser que representa la perfección es el ser en acto.
- **Descartes (en Amurrio, 1983):** para él, el ser es el ser pensante -Cogitans-lainteligencia, es autónoma y parte de las ideas innatas que el hombre descubre en mismo -cogitare- implica ser pensado y por ende existir.
- **Kant (trad. 1969):** En efecto, Kant en un principio partió del empirismo para tener en cuenta que los sentidos tienen un límite y que seguir a la experiencia como fuente de conocimiento nos llevará al error. Por ello buscó la solución en el racionalismo, creando un sistema de ideas en el cual el ser no es ni pensamiento ni acción, sino ambas cosas, es decir, pensamiento -actuado o un actuar pensante.

Friedrich Nietzsche: la esencia del ser al conocimiento de sí mismo El único imperativo que se encuentra en todos sus escritos es "Transformate en lo que tú eres.





Pero ese transformarse se realiza siempre violentamente gracias a la vehemencia impetuosa de la voluntad.

Práctica lo aprendido

ACTIVIDAD 3

1. Cual es tu punto de vista frente a la teoria del ser.
2. Analiza las tres teorias de los filosofos sobre el ser
3. Elabora características sobre el ser
4. Desde tu vida cotidiana se puede evidenciar el ser
5. Con cual de las diferentes teorias sobre el ser te identificas.

BIBLIOGRAFIA

[ignificados.com/cosmogonia/#:~:text=La%20cosmogonía%20es%20una%20narración,origen%20y%20evolución%20del%20universo.](https://www.significados.com/cosmogonia/#:~:text=La%20cosmogonía%20es%20una%20narración,origen%20y%20evolución%20del%20universo.)

<https://www.significados.com/verdad/>

NOTA: Durante el transcurso de las clases se realizarán exámenes y talleres de comprensión, por tal motivo se recomienda estudiar para dichas pruebas cognitivas las cuales se pueden desarrollar antes o final de las clases y cumplir con responsabilidad en la entrega de las diferentes actividades académicas.





Artística y Educación física

EDUCACIÓN FÍSICA



Educación Artística



GRADO UNDÉCIMO TERCER PERIODO

DOCENTE: ARLEY VALENCIA PIRANIERI
MAMA BWE REOJACHE

2021





EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTÍSTICA DÉCIMO TERCER PERIODO- DESEMPEÑOS		
PROYECTO CHAGRA		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
. Presta atención completa para la participación de las diferentes actividades físicas, lúdicas recreativas	. Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización.	. Aplico procedimientos de actividades física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades física

Juego de canotaje.



Este juego es tradicional del pueblo Coreguaje, hacían este tipo competencia con la finalidad de demostrar la fuerza y resistencia, anteriormente los mayores realizaban este tipo de ejercicio para realizar navegaciones a largas distancias y para ello realizaban práctica de medicina propia atrapando un animal pequeño muy veloz en forma de araña que anda por la superficie del agua del río, a este animalito lo cogían y lo flotaban luego se untaban en los codos, en las palmas de las manos como remedio para ser ágiles y veloces en remar, actualmente esta disciplina se refleja como competencia en los encuentros y fiestas culturales en él participan hombres y mujeres por parejas o individual el juego consiste en llegar primero al sitio indicado, dentro de la competencia se tiene en cuenta el tamaño y peso del potrillo, de igual manera este juego llevaba a cabo en tiempos de verano para evitar accidentes en el desarrollo de esta competencia.

Observar

Mira atentamente el video juego tradicional proyectado en la pantalla del televisor





Escuchar

Escucha atentamente las indicaciones del docente.

Practicar

Demuestra las habilidades en el desarrollo del juego

Se harán varias competencias de este juego

evaluación permanente en clase





Ética y Espiritualidad.

PROYECTO DE CHAGRA



DOCENTE

ISMAEL ALFREDO MOLINA PAZ

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÈ REOJACHÈ
DEPARTAMENTO DEL CAQUETA
MUNICIPIO DE MILÀN
AREA DE ETICA Y ESPIRITUALIDAD
ONCE
3 PERIODO
2021**





PRESENTACIÓN.

En la IER Indígena Mama Bwe Reojaché continuamos trabajando en alternancia siguiendo los protocolos de bio seguridad y enfatizando el auto cuidado, teniendo en cuenta el manejo de espacios pedagógicos para el buen desarrollo del aprendizaje, se forma íntegramente al estudiante con una educación de calidad, realizando actividades en clase y también para en casa, se trabaja la formación en valores como: la responsabilidad, honestidad etc. Enfatizando en la solucionar problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

COMPETENCIA: Maneja coherentemente los conceptos de valores, normas, derechos y deberes, como mecanismo para vivir en sociedad, teniendo en cuenta el proyecto de vida

METODOLOGÍA: Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, en el proceso de alternancia es decir que se trabaja en clase y las demás actividades se trabajan en casa.

RECURSOS: Aulas de clase, material didáctico, tv, espacios verdes pedagógicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: las actividades se deben entregar en su totalidad desarrolladas y corregir cuando haya la necesidad.

PROYECTO CHAGRA

ESTANDAR: Diseñar, elaborar y ejecutar su proyecto de vida teniendo en cuenta su entorno social y cultural. PROYECTO DE VIDA.			DBA: 5.3P/ Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales.		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
-Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). -selección y ubicación del terreno	-EL cuidado del medio ambiente. -Los conflictos sociales y locales.	Respetar y valorar los seres vivos y el entorno. Saber solucionar los problemas a través del dialogo y la equidad.	Historias que le permitan comprender la cosmovisión indígena con relación al cuidado con la naturaleza en las culturas indígenas.	Observa como los mayores realizan las prácticas culturales orientadas a niños y jóvenes, con relación al fortalecimiento cultural.	Respeta las prácticas culturales y se preocupa por fortalecer sus conocimientos partiendo de los mitos de su cultura.





EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

Para hablar del **cuidado del medio ambiente**, siempre es necesario recordar qué es y que se incluye cuando se habla de este entorno, pues todos formamos parte de él y es esencial destacar cada detalle que integra el espacio que habitamos; para así contribuir en mantener un planeta completamente conservado y lleno de vida.



¿Qué es el cuidado del medio ambiente?

El origen de la frase medio ambiente, proviene directamente del latín que establece su significado plenamente como “**medius**” y “**ambiens**”; dando el concepto de “lo que se encuentra a ambos lados”. Es así como el cuidado del medio ambiente representa a todas aquellas conductas que los seres vivos deben tomar en pro a la salud de la naturaleza, con el fin de hacerlo un medio con más oportunidades y más provechos que satisfacen **la vida de todas las generaciones**.

Todos los factores que pertenecen al medio ambiente son modificantes del sistema, es decir que cada uno de ellos puede determinar el curso; el avance y el deterioro de su existencia. De este modo, hacer hincapié en la **recuperación diaria de la salud vital** del ambiente es el objetivo, pues con el tiempo el desgaste ha sido predominante, conllevando a realizar reacciones inmediatas.

Así mismo además de permitirse definir el medio ambiente como un todo, el mismo se divide en un **ambiente físico, biológico y socioeconómico**; cada uno de ellos también

requieren de cuidados, los cuales deben prevalecer a través del tiempo y por todos los que integran el entorno.

En relación a los 3 ambientes que hacen parte del medio en su totalidad; se tiene en primer lugar el ambiente físico constituido y definido por el clima, los entornos geológicos y la contaminación.



Por otra parte, cuando se habla de ambiente biológico se hace referencia a la población humana; así como a la flora, la fauna y el líquido vital, el agua; mientras que el ambiente socioeconómico incluye la ocupación laboral, los ámbitos de urbanización y desastres, comprendiendo que todas ellas en su mayoría son ocasionadas por las **actividades del hombre** o también; por efectos de la naturaleza.





¿Cuál es la importancia del cuidado del medio ambiente?

Este es un aspecto que ha traído mucha polémica en los últimos años; pues hoy en día se hace imprescindible mantener un **ambiente bien cuidado** para prolongar la vida de todos los seres vivos.

El interés de hacer esto un hábito para todos los que conforman el entorno natural; radica en mejorar la calidad de los bienes naturales y poder hacer que duren con un buen funcionamiento, a pesar de los factores que vayan intentando modificar su estructura original.

Es imposible mantener un **ambiente cuidado**, cuando todo lo que lo constituye se encuentra alterado y cuando ninguno de ellos es capaz de darse cuenta del daño.

Con un buen cuidado y lo mejor; con una excelente estrategia de educación ambiental, la protección en todos los medios naturales cada vez irá recobrando mucha más fuerza y con ello; se podrá definir el cambio de un lugar habitable para todos los seres vivos y por un tiempo ilimitado; sabiendo que ese es el punto clave a mejorar por parte de todos los que conforman cualquier tipo hábitat.

La vida en general está implicada netamente con la **salud del ambiente**, siendo necesario trabajar para conseguir su vitalidad; disminuyendo todos los riesgos que cada día hacen que se deteriore en toda su extensión, para darle **protagonismo a las fortalezas** y todas las medidas posibles que conseguirán en lugar ideal para todos. **¡Un mundo verde!**

Para conseguir que el ambiente empiece a recuperarse de todos los daños que ha vivido a lo largo del tiempo y de la contaminación por las actividades humanas; es importante cumplir con **ciertas medidas** y en todos los aspectos; ya que haciéndolo al pie de la letra el tiempo de vida se duplicará; manteniendo la calidad del ambiente disponible para todos los seres vivos.

Ahora verás cuáles son las **medidas más eficaces** para preservar el medio ambiente y para mantenerlo cuidado; a pesar de todas las condiciones que en ocasiones puedan limitarlo.



1. Ahorra energía en casa

Para **ahorrar energía en el hogar**, las condiciones fundamentales son reemplazar los filtros del aire acondicionado; por lo menos una vez mensual ya que al acumularse los residuos, se incrementa la contaminación de forma global.





Ajusta la temperatura del refrigerador a una media de 33 o 38°F y el congelador de 0 a 5°C y elige aquellos tipos de electrodomésticos con **ahorro de energía**; al igual que las bombillas fluorescentes que tienen esta propiedad.

Es importante **bajar el termostato** perteneciente al calentador de agua a una medida de 120. Cuando salgas, apaga todas las luces de los dormitorios; pues el calentamiento global, empieza con el exceso de energía innecesaria.

2. Precaución en la oficina

En este caso, la palabra principal que define al **cuidado del medio ambiente** es el reciclaje; pues es en este entorno donde mayormente puedes practicar el reciclaje y la ecología.

Empieza por tener en cuenta que cuando hagas copias, puedas hacerlo en ambas caras del papel; así no tendrás que gastar hojas innecesariamente y será más factible que vayas cuidando la **vitalidad de los árboles** por menos cantidad de hojas usadas.

Así mismo, **reutiliza materiales como los sobres**; los clips y las carpetas, dándoles más utilidad sin que requieras cada vez nuevos sobres, o nuevas carpetas. Estarás colaborando a reducir la contaminación y a tener una naturaleza más verde.

Recicla y da más vistosidad a los anuncios a través de un tablón de anuncios de cualquier tamaño; en lugar de contaminar el ambiente por medio de más uso de **energía eléctrica**, enviando correos a cada uno de los empleados.

3. Disminuye la toxicidad en casa

Reducir en gran medida los **componentes tóxicos** que generalmente se encuentran en casa, es una de las mejores formas de aportar un grano de arena al **cuidado del medio ambiente**; sobre todo si viven muchas personas en la vivienda.

Empieza por **eliminar por completo el mercurio** que tengas en casa; esto lo puedes hacer simplemente evitando comprar aquellos productos que lo contengan dentro de su estructura o conformación.



Igualmente prefiere aquellos **productos de limpieza** que no tengan grandes cantidades de químicos que resultan peligrosos para el medio ambiente; pues a la larga las consecuencias serán visibles y se estaría contribuyendo al **deterioro del entorno natural**.

Si no sabes qué cantidad de químicos contiene, puedes verificar en la parte posterior con las etiquetas que definen todos los productos utilizados.





Olvídate de usar venenos para ratones ya que son peligrosos en alta proporción tanto para los humanos como para el medio ambiente; elige preferentemente las **trampas** si quieres capturar a alguno en sus acechanzas dentro del hogar.

4. Plantar árboles.

No olvides plantar árboles, para evitar la deforestación, pues la meta cada día se hace más alta ya que son los que proveen de oxígeno todo el entorno natural; lo que significa una máxima proporción de vida para todos los seres vivos.

Mientras más árboles existan en todos los ambientes, más aire puro y más vida abarcará a los seres del planeta todos los días.

Recuerda que cuidar y darle toda la preservación al **medio ambiente** es tarea de todos y a pesar que muy pocas sean las personas comprometidas con este hecho, la enseñanza es la base para proceder a cumplir los objetivos que también requieren de tiempo y esfuerzo, pero que al final deja **resultados muy conmovedores** a quienes quieren al planeta verde, un planeta saludable.

ACTIVIDAD:1

1. Observa y lee el texto, realiza una campaña de sensibilización sobre el cuidado del medio ambiente en el salón de clases.
2. ¿Según el texto y de acuerdo a su experiencia porque debemos cuidar nuestro entorno?
3. Practica la lectura y argumente ¿Qué es la salud del ambiente y que cuidados tienes para Disminuir la toxicidad en casa?
4. Elabora una poesía de 5 estrofas mínimo con las palabras de las palabras: reciclar, reusar, rechazar, reducir y recuperar.
5. Escucha a un mayor sobre los cuidados con la naturaleza y realiza un cómic. (imagen con pequeños textos)

LOS CONFLICTOS SOCIALES Y LOCALES.



CONFLICTO:

Una guerra es un **conflicto armado** entre dos o más países, o entre dos o más bandos de un mismo país. A lo largo de la historia, ha sido un medio demasiado frecuente de resolver los **problemas** entre grupos. La guerra empieza cuando se abandona el diálogo y aparece la **violencia**.





Los grupos se cargan de **armas** y tratan de matar o capturar a su enemigo, para convencerlo por la fuerza, o aniquilarlo. Comienza la destrucción.

Existe una teoría que considera que la guerra es un comportamiento normal en el hombre; aunque muchas personas creen que es un procedimiento que podría desaparecer de las **sociedades** humanas. Las gentes que piensan así (que la guerra **siempre** puede ser sustituida por otras formas de negociación) son denominadas **pacifistas**. Más adelante, hablaremos de ello.

¿Qué son los conflictos sociales?

En la teoría marxista, los conflictos sociales son las manifestaciones de las contradicciones de clase; entendiendo que la lucha de clases y el desarrollo de las contradicciones son el factor determinante de las transformaciones revolucionarias de la sociedad.

¿Qué son los conflictos sociales y los territoriales?

En consecuencia, los conflictos sociales y los territoriales contienen una fuente potencial de cambio socio ecológico y han sido y son un factor de primera importancia que influyen en la dinámica evolutiva del metabolismo social y de las relaciones socio ecológicas entre distintos grupos humanos (Soto et al., 2007; González de Molina y Toledo, 2011).

¿Cómo evitar un conflicto social?

Tal y como has visto, un conflicto social puede acarrear consecuencias muy graves. Está en nuestra mano evitar que lleguen a producirse y afecten a la vida de tantas personas.

¿Por qué se generan estos conflictos?

Es generado por diversas situaciones, sin desconocer que muchos de estos conflictos son generados desde el seno de la familia, amigos, vecinos, compañeros de trabajo, jefes, niños, entre otros. Si no se logran controlar a tiempo, puede generar una situación de mayor de violencia.

El conflicto social está a la vanguardia del cambio.

El conflicto social es tan grande y tan amplio como los problemas sociales mayores. Es generado por diversas situaciones, sin desconocer que muchos de estos conflictos son generados desde el seno de la familia, amigos, vecinos, compañeros de trabajo, jefes, niños, entre otros. Si no se logran controlar a tiempo, puede generar una situación de mayor de violencia.

Podemos decir que el conflicto social no es lo mismo que la violencia, porque una puede ser consecuencia de lo otro. Un ejemplo de conflicto social puede ser cuando un vecino deposita basura al frente de su casa.





Efectivamente se da cuenta que ha sido su vecino de al lado, se comienzan las palabras de recomendación o llamadas de atención para que no siga presentando esta problemática. Pero si la contraparte no acata las recomendaciones y sigue insistiendo en depositar esa basura, llega al punto de que ya no van hacer las llamadas de atención sino que se genera una problemática mayor. Vienen los insultos, las venganzas, se involucran otros miembros de la familia, las mismas acciones y ese conflicto social desencadena una violencia física o verbal. Esto no es la única posible consecuencia, pero es la más expandida en el país.



En Colombia no se es ajeno a estos conflictos sociales y lo podemos evidenciar en los diálogos de paz. Después de muchos años de conflictos y violencia, el gobierno nacional ha tomado conciencia de que el cese de violencia es necesario para tener una integración social más armoniosa y más llevadera. Esto sin desconocer que un proceso de paz firmado no es el fin de todos los problemas. Además, no sabemos

que otros problemas puedan llegar, pero si podemos minimizar el mayor, dando ejemplo para que otros conflictos sociales generados logren la adaptación y resolución.

Un detonante del conflicto social es la falta de acuerdos en relación a leyes, normas, reglamentos, políticas, intereses más particulares que grupales, creencias, necesidades; llevando a una situación de violencia por defender aparentemente la solución a la problemática que defienden. Es importante conocer la participación de los actores involucrados tanto social, políticos, culturales y económicos, sus intenciones y propósitos para llegar a posibles diálogos y acuerdos.



Uno de los principales entes que defienden los derechos humanos en estos conflictos sociales es la Defensoría del Pueblo. Esta entidad está en la facultad de defender y supervisar que se respeten los derechos y proveer el acceso a la administración de justicia.

ACTIVIDAD:2

1. ¿Realiza unas coplas sobre los conflictos sociales?
2. ¿cuál es la diferencia entre conflicto social y una guerra?





3. Escuchar a los líderes de su pueblo y pregúntales sobre los conflictos vividos en el territorio.
4. Practicar la oratoria y exponga el tema mediante un mapa conceptual a sus compañeros.
5. Observar su entorno social y según lo leído ¿cómo se solucionan los conflictos?
Argumente de forma extensa.





Matemáticas y estadística.

GRADO ONCE



ELABORÓ: RONALDO DUDAMEL PIRANGA GASCA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHE

2021





ESTANDAR			
Uso de procedimientos matemáticos formales del álgebra (utilización de operaciones y un lenguaje simbólico, formal y técnico)			
DBA	Evidencia	Complementariedad	Conocimientos propios
Justifica la validez de las propiedades de orden de los números reales y las utiliza para resolver problemas analíticos que se modelen con inecuaciones	Utiliza propiedades del producto de números Reales para resolver ecuaciones e inecuaciones. Interpreta las operaciones en diversos dominios numéricos para validar propiedades de ecuaciones e inecuaciones.	Inecuaciones de primer grado o lineales	Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza)- Economía propia. beneficios y productos
Proyecto chagra			
Observar	Escuchar	Practicar	
❖ Utiliz a el álgebra para validar la solución de una inecuación lineal.	❖ Lee e interpreta enunciados que describan relaciones de orden entre expresiones algebraicas.	❖ Crea una representación matemática de información del mundo real con ayuda de las inecuaciones de primer grado o lineales.	

Metodología propia

Escuchar: Participar en clases e interpretar. Relacionar las inecuaciones en la cotidianidad.

Observar: Utilizar el álgebra siguiendo sus principios para llegar a la inecuación.

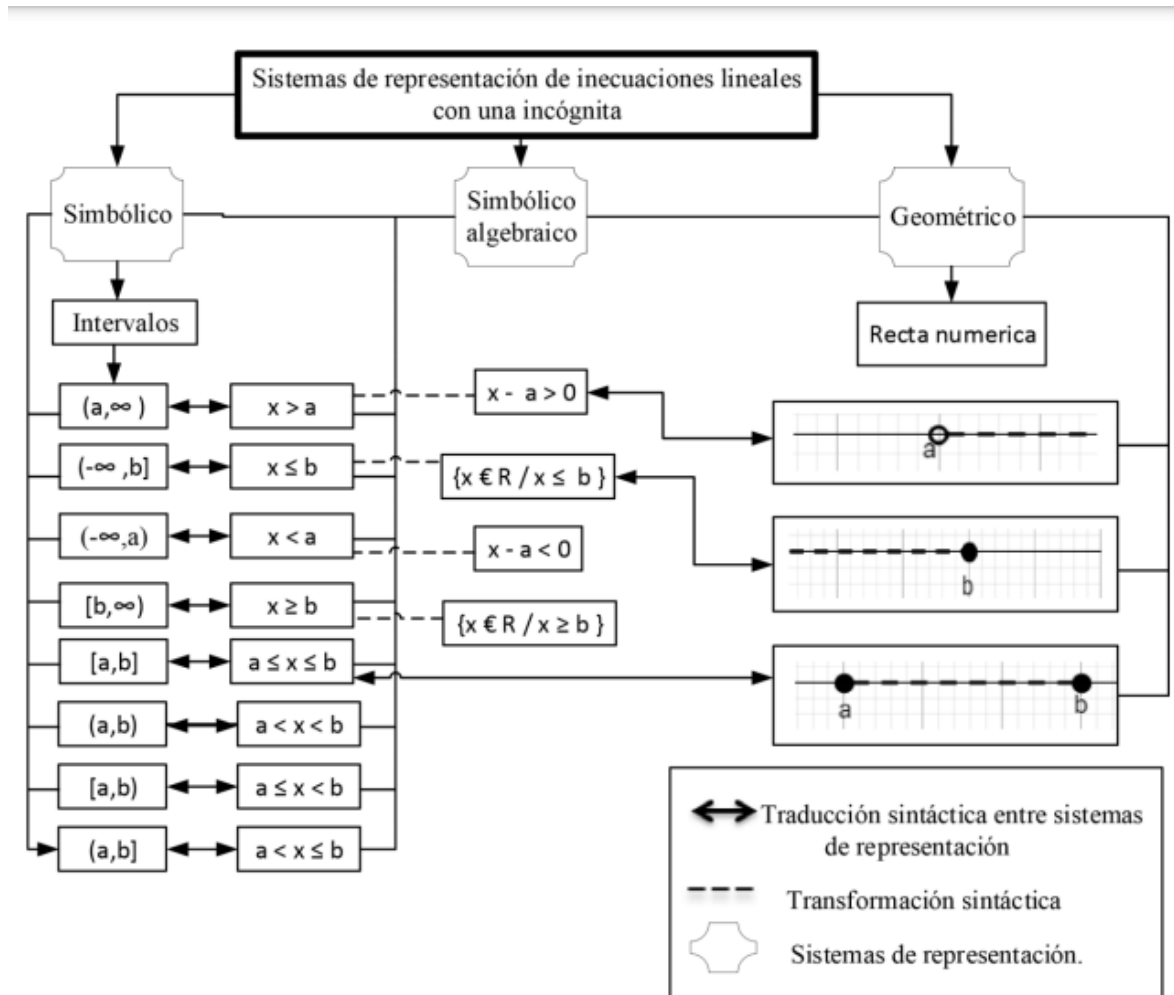
Practicar: Realizar procedimientos para validar la inecuación.





INECUACIONES

La desigualdad matemática es una relación de orden entre un par de números reales en la que se definen dos relaciones de orden: la primera $a < b$, y la segunda $a \leq b$. La relación $a < b$ cumple con la propiedad transitiva en la suma¹ y en la multiplicación.



Características:

- Al sumar o restar la misma cantidad a los dos miembros de una inecuación la desigualdad no varía.
- Al multiplicar o dividir los dos miembros de una inecuación por un mismo número positivo, la desigualdad no varía.
- Al multiplicar o dividir los dos miembros de una inecuación por un mismo número negativo, el sentido de la desigualdad cambia.





Comprobemos las propiedades

$$63 > 9$$

1. Sumo 10 a los dos miembros, queda:

$$73 > 19$$

que sigue siendo cierto.

2. Multiplico por 10 a los dos miembros, queda:

$$630 > 190$$

que sigue siendo cierto.

3. Multiplico por -1 los dos miembros, queda: $-63 > -9$, que no es cierto, para qué lo sea cambio el sentido de la desigualdad.

$$-63 < -9$$

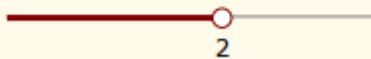
Resolver las inecuaciones

Resolver la inecuación: $3x+1 < 7$

$$3x < 6$$

$$x < 2$$

$$\text{sol: } (-\infty, 2)$$



Hallar los valores para que la desigualdad sea verdadera

Por lo tanto, los valores de x que satisfacen la inecuación planteada son todos los números reales menores que 2.

Ejemplo 1

Resolver la inecuación lineal real

$$2x - 1 < 7.$$

Para encontrar los valores en \mathbb{R} de x que satisfacen la desigualdad, aislamos x :

$$2x < 8 \quad \rightarrow \quad x < 4.$$

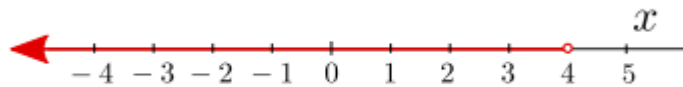
Por lo tanto, los valores de x que satisfacen la inecuación planteada son todos los números reales menores que





La solución la podemos expresar como:

1. Solución: $t(-\infty, 4)$.
2. Solución:



Ejemplo 2

Una persona que toma un taxi debe pagar \$2000 por el arranque de la carrera y \$0,8 por cada metro recorrido. Si la persona tiene \$12000 escribe la expresión que muestre cuántos metros puede avanzar como máximo en su recorrido con ese dinero. Por el hecho de subirse al taxi, la persona debe pagar \$2000, y si se llama x a la cantidad máxima de metros que puede avanzar con el dinero que tiene, entonces la expresión buscada es $2000+0,8x \leq 12000$. Esta expresión es una desigualdad que contiene una incógnita con exponente 1, por lo tanto, corresponde a una inecuación lineal. Para saber cuántos metros puede avanzar como máximo la persona, se debe resolver la ecuación $2000 + 0,8 x \leq 12000$ así:

$$2000 - 2000 + 0,8x \leq 12000 - 2000$$

← Se resta 2 000 a ambos lados de la inecuación.

$$0,8x \leq 10000$$

← Se reducen términos semejantes.

$$x \leq 12500$$

← Se dividen ambos lados de la inecuación entre 0,8.

Por tanto, la persona puede avanzar máximo 12500 m, que son 12,5 km, con el dinero que tiene. La solución se puede escribir $(-\infty; 12,5]$; en este problema, no tiene sentido hablar de distancias negativas, así que la solución real es $[0; 12,5]$.

Inecuaciones equivalentes

El proceso de resolución de inecuaciones que veremos después se basa (igual que en el caso de las ecuaciones) en la transformación de la inecuación inicial en otra equivalente más sencilla.

- Si a los dos miembros de una inecuación se les suma o resta la misma cantidad, se obtiene una inecuación equivalente.
- Si se multiplican o dividen los dos miembros de una inecuación por una misma cantidad, se obtiene una inecuación equivalente con el mismo sentido de la desigualdad, si esa cantidad es positiva, y con el sentido contrario si esa cantidad es negativa.

Ejemplo 3

$$x + 2 \leq 1$$

Restamos 2 a los dos miembros y queda: $x \leq -1$

El conjunto de soluciones se representa de cualquiera de las siguientes maneras:

- a) Como conjunto: $\{x \in \mathbb{R} / x \leq -1\}$
- b) Como intervalo: $(-\infty, -1]$





c) En forma gráfica:



EJERCICIOS

. En cada caso indica cuál de las inecuaciones, I, II, III, IV es equivalente a la dada:

1. Dada la inecuación $-4x \leq -3x - 5$, indica cuál de las siguientes inecuaciones es equivalente a ella:

I) $-x \geq -5$

II) $x \leq -5$

III) $x \leq 5$

IV) $-x \leq -5$

2. Dada la inecuación $-9x \leq 6$, indica cuál de las siguientes inecuaciones es equivalente a ella:

I. $x \geq -\frac{6}{9}$

II. $x \leq -\frac{6}{9}$

3. Dada la inecuación $\frac{-6x-5}{9} \leq 5$ indica cuál de las siguientes inecuaciones es equivalente a ella:

I. $x \geq -\frac{50}{6}$

II. $x \leq -\frac{50}{6}$

4. Resuelve la inecuación de primer grado

a. $3(x-1) + 2x < x+1$

b. $2 - 2(x-3) \geq 3(x-3) - 8$

c. $2(x+3) + 3(x+1) > 24$

d. $3x \leq 12 - 2(x+1)$

BIBLIOGRAFÍA

http://recursostic.educacion.es/descartes/web/materiales_didacticos/EDAD_4eso_A_ecuaciones_e_inecuaciones/impresos/4quincena5.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=y9vDsarVxtg>

<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/43777/u830967.pdf?sequence=1>





Informática.



DOCENTE: *ESCLIDE GASCA IBAÑES*
AREA: *TECNOLOGIA E INFORMATICA*
PERIODO: *TERCERO*
GRADO: *ONCE*





<p>ESTANDARES: Solución de problemas con tecnología</p> <p>* Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos.</p> <p>Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>* Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.</p>		
<p>CONOCIMIENTO PROPIO:</p> <p>* Calendario ecológico agrícola Korebajũ.</p>	<p>COMPLEMENTARIEDAD:</p> <p>* LENGUAJE HTML</p>	
<p>DBA: Utilizo adecuadamente herramientas informáticas de uso común para la búsqueda y procesamiento de información y la comunicación de ideas (hoja de cálculo, editor de página Internet, editores de texto y gráficos, buscadores, correo electrónico, conversación en línea, comercio electrónico,).</p>	<p>EVIDENCIAS: Describo las características de distintos procesos de producción de productos tecnológicos en diversos contextos</p>	
<p>DESEPEÑO</p>		
<p>ESCUCHAR: -Conoce el funcionamiento de cada una de las etiquetas del lenguaje de programación HTML. -Reconoce la estructura de las páginas web.</p>	<p>OBSERVAR: presta atención de cada una de las características, funciones y pasos del desarrollo de los ejercicios de lenguaje de programación HTML</p>	<p>PRACTICAR: crea y guarda la primera página desarrollando ejercicio práctico en la sala de sistema.</p>

- LENGUAJE HTML
- Conceptualización
 - Introducción
 - Editor HTML
 - Primera Pagina
 - Como se guarda





ESCUCHAR



HTML

HTML es un **lenguaje de marcado** que se utiliza para el desarrollo de páginas de **Internet**. Se trata de la sigla que corresponde a **HyperText Markup Language**, es decir, **Lenguaje de Marcas de Hipertexto**, que podría ser traducido como **Lenguaje de Formato de Documentos para Hipertexto**.

Se trata de un formato abierto que surgió a partir de las etiquetas **SGML** (Standard Generalized Markup Language). Concepto traducido generalmente como «Estándar de Lenguaje de Marcado Generalizado» y que se entiende como un sistema que permite ordenar y etiquetar diversos documentos dentro de una lista. Este lenguaje es el que se utiliza para especificar los nombres de las etiquetas que se utilizarán al ordenar, **no existen reglas** para dicha organización, por eso se dice que es un sistema de formato abierto.

EL HTML se encarga de desarrollar una descripción sobre los contenidos que aparecen como **textos** y sobre su estructura, complementando dicho texto con diversos objetos (como fotografías, animaciones, etc.).

Es un **lenguaje muy simple y general** que sirve para definir otros lenguajes que tienen que ver con el formato de los documentos. El texto en él se crea a partir de **etiquetas**, también llamadas tags, que permiten interconectar diversos conceptos y formatos.

Para la escritura de este lenguaje, se crean **etiquetas** que aparecen especificadas a través de corchetes o paréntesis angulares: < y >. Entre sus componentes, los **elementos** dan forma a la estructura esencial del lenguaje, ya que tienen dos propiedades (el contenido en sí mismo y sus atributos).

Por otra parte, cabe destacar que el HTML permite ciertos códigos que se conocen como **scripts**, los cuales brindan **instrucciones específicas a los navegadores** que se encargan de procesar el lenguaje. Entre los scripts que pueden agregarse, los más conocidos y utilizados son JavaScript y PHP.





El **marcado estructural** es el que estipula la finalidad del texto, aunque no define cómo se verá el elemento. El **marcado presentacional**, por su parte, es el que se encarga de señalar cómo se verá el texto más allá de su función.

Para conocer el código HTML que utiliza una página web, hay que seleccionar **Ver código fuente** en nuestro navegador (como **Internet Explorer** o **Mozilla Firefox**). Al elegir esta opción, se abrirá el editor de texto con el código HTML de la página que se está visualizando.

Breve historia del HTML

Este lenguaje fue desarrollado por la **Organización Europea de Investigación Nuclear** (CERN) en el año 1945 con la finalidad de desarrollar un sistema de almacenamiento donde las cosas no se perdieran, que pudieran ser **conectadas a través de hipervínculos**. Primeramente, crearon un dispositivo llamado «memex», el cual era considerado como un suplemento.

QUE ES UN EDITOR DE HTML

Un **editor HTML** es un software para editar y crear código HTML que se utiliza para sitios web u otros documentos web. Con los **editores HTML**

SIRVE PARA:

HTML (Lenguaje de Marcas de Hipertexto, del inglés Hipertexto Markup Lenguaje) es el componente más básico de la Web. Define el **significado** y la estructura del contenido web.



YA QUE CONOCEMOS
SOBRE QUE ES HTML,
AHORA VAMOS A
OBSERVAR COMO SE
PRESENTA EN EL SISTEMA
O COMO ES.

OBSERVAR

Características

- Puede ser creado y editado con cualquier editor básico de textos.
- Es multiplataforma, o sea, puede ser visualizado por cualquier navegador de cualquier sistema operativo.
- No diferencia entre mayúsculas y minúsculas.





ASI SE PRESENTA EN EL SISTEMA.



“BUENO, AHORA VEMOS QUE SON SERIES DE PROCESOS E IMAGENES DE LENGUAJE, PROGRAMACION DE HTML, A CONTINUACION VAMOS A PRACTICAR, CUALES SON LOS PASOS PARA CREAR LA PRIMERA PAGINA BASICO.”

PRACTICAR

¿COMO SE CREA LA PRIMERA PAGINA WEB?

Para crear una página web con dominio propio, debes:

1. Pensar en ideas **de nombres de sitios web** potenciales. (En pocas palabras, un **nombre de dominio** (o simplemente un “dominio”) es el **nombre** de un **sitio web**. Es lo que viene después de la “@” en una dirección de correo electrónico o después de “www.” en una dirección **web**.)
2. **Encontrar un verificador de dominios.** (El **verificador de dominios** libres es una herramienta confiable y gratis que te permite buscar **dominios** en la base de datos de registros activos para verificar la disponibilidad de un **dominio** deseado. ... Si el nombre de **dominio** web que quieres ya está tomado, el **verificador** te mostrará opciones disponibles similares.)





3. **Realizar una búsqueda de nombre de dominio.** (Ingrese un nombre en el cuadro de **búsqueda** de la parte superior de la página. Obtenga más información sobre las estadísticas de nombres de **dominios**.)
4. **Revise los resultados de la búsqueda para determinar si el dominio está disponible.**
5. **Elegir la mejor opción.**
6. **Completar tu pedido y realizar el registro del dominio.**

Observa y práctica.

“PARA MAS CLARIDAD, EN ESTE ESPACIO SE EVIDENCIARÁ UN VIDEO INSTRUCTIVO PARA LA CREACION DE LA PRIMERA PAGINA WEB BASICO EDUCATIVO y CREARAN UNA PRIMERA PAGIAN EN LA SALA”

ACTIVIDAD ESCUCHAR

1. ¿Qué es SGML?
2. realiza una breve historia de HTML
¿Cuál es la función de HTML?
3. ¿Qué significa la sigla HTML?

Actividad observar

1. ¿Cuáles son las características fundamentales para desarrollo de HTML?
2. Diseña como se presenta la ilustración

Actividad practicar

1. ¿Cuáles son los pasos para crear una primera página?
2. Crea una página básica, teniendo en cuenta los pasos anteriores y apoyado por el video instructivo.

Practicar

1. Teniendo en cuenta los pasos anteriores, se crearán una página básica viendo un video instructivo
- 2.

NOTA: “Al finalizar la temática e hará una evaluación escrita y practica del tema anterior.”

BIBLIOGRAFIA
<https://www.google.com/>





Comunidad y Gobernabilidad

PROYECTO: CHAGRA

GRADO ONCE -3° periodo



NORIELLY DAGUA TROCHEZ
DOCENTE

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
2021





COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIEN TOS PROPIOS	CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS
Identifica, conoce los aspectos importantes de la cultura Coreguaje y valora la relación con el medio ambiente	Comprende la importancia de la formación a partir de la cosmovisión para el buen ejercicio político de las autoridades en las comunidades.	Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza)	Ser indígena: nuestro ver y sentir el mundo. Formación política, debe partir de la cosmovisión propia y fortalecer la identidad cultural. La formación política es una herramienta para la realización de la armonía y del equilibrio comunitario.
EVIDENCIA	Identifica la razón de la formación política desde la cosmovisión, al igual que los beneficios que trae el fortalecimiento de la identidad cultural.		
DESEMPEÑOS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
	Escucha historias relacionadas con los procesos de formación política desarrollados en el territorio.	Indaga, observa y analiza sobre las dificultades que se presentan en la comunidad en el tema de la gobernabilidad.	Realiza propuestas formativas en el tema político y organizativo a fin de mejorar el ambiente comunitario.

METODOLOGIA

Mediante la presente guía se pretende que los estudiantes adquieran una formación en gobernabilidad para que de alguna manera aporten al dialogo y fortalecimiento de sus autoridades y si en caso de que en un futuro son elegidos como autoridad, tengan los conocimientos básicos para lograr desempeñarse de manera adecuada.

La guía debe ser leída en su totalidad para que puedan hacer un buen desarrollo de las actividades, las cuales deben entregar en el primer encuentro.

SER INDÍGENA: NUESTRO VER Y SENTIR EL MUNDO.



La forma de concebir, explicar y vivir la vida desde los pueblos indígenas se fundamenta en los sistemas de vida, sistemas jurídicos y de organización política, social, económica y cultural, así como el conjunto de valores, principios, creencias, normas y todas las formas de manifestaciones propias de los pueblos indígenas.

La cosmovisión de los pueblos indígenas se basa en que el universo es un todo, es una integralidad, cada uno de los elementos que lo conforman tiene una razón de ser





están interrelacionados y son complementarios. De esta complementariedad surge el principio de equilibrio y armonía y respeto por la madre tierra, así como el valor de la convivencia comunitaria. (Cumbre de las mujeres indígenas de las Américas, 20202).

Las cosmovisiones y la espiritualidad indígena pueden enseñarle al mundo otras maneras de ver la vida distinta a la depredación y a la acumulación. Por lo tanto, mantener vigente el pensamiento y la identidad indígena es fundamental para preservar la vida tanto de los pueblos ancestrales como de todas las otras sociedades.

Los elementos de los pensamientos indígenas, que constituyen su identidad abarcan un universo complejo que parte de la manera particular de concebir el mundo y la vida hasta la



espiritualidad, la filosofía, los conocimientos, las creencias, los principios, valores, los usos y costumbres, los sistemas de vida, las formas de organización política y social, las formas de comunicación, el arte, y todas las manifestaciones y expresiones propias. Todo lo anterior hace parte de la sabiduría indígena.

ACTIVIDAD N° 1

1. Según la lectura, menciona lo que sabes hacer y que es propio de tu cultura. Ejemplo saber elaborar manillas. Si no sabes, explicar las razones por las que no ha adquirido alguna habilidad.
2. Consultar y mencionar las creencias que hay en tu cultura y explicar cuál es la función social que cumplen las creencias dentro de la comunidad.
3. Dibuja y explica la cosmovisión korebaju.
4. Explica con tus propias palabras qué entiendes por: cosmovisión, filosofía, política y economía.

FORMACIÓN POLÍTICA, DEBE PARTIR DE LA COSMOVISIÓN PROPIA Y FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL.

El corazón de los procesos de **resistencia** y nuestra máxima aspiración como pueblos indígenas es pervivir conservando la cultura y la cosmovisión propia.

Por ello, la formación política, como herramienta de construcción de ese ideal, debe partir de lo que somos, de cómo vemos y entendemos el mundo.

Nuestra forma de ser y habitar tiene como principio fundante la relación armónica en el territorio y su reconocimiento como un conjunto vivo, del que los seres humanos somos parte. Por ello la defensa y el cuidado de





la madre tierra implican un ejercicio consciente de alimentar la espiritualidad, buscar en la ley de origen los elementos que ayudan a crear condiciones adecuadas para hacer comunidad y desarrollar herramientas que permitan comprender nuestro papel en la protección de la vida en su integralidad.

La formación debe darnos herramientas para fortalecer la identidad y promover la valoración y el orgullo de pertenecer a un pueblo ancestral, que ha resistido durante siglos a la colonización. Esto implica una disposición permanente para hacer visibles las prácticas de cuidado, la medicina tradicional, el idioma y en general los conocimientos propios.



Ahora bien, no debemos perder de vista que todas las culturas del mundo cambian a través de la historia, para responder y adaptarse a condiciones del contexto y porque van desarrollando nuevas formas de entender la vida colectiva. La transformación e incorporación de conocimientos externos no necesariamente son negativas, de hecho, pueden aportar significativamente a los procesos propios siempre y cuando se realicen en el marco de

la autonomía y autodeterminación de los pueblos indígenas en una dinámica de apropiación crítica y de dialogo intercultural.

ACTIVIDAD N° 2

1. ¿Porque la formación política de los pueblos indígenas debe partir desde sus propias cosmovisiones?
2. ¿Qué están haciendo las autoridades para proteger lo que aún existe o recuperar lo que se está perdiendo?
3. ¿Según el texto, que pasa con las culturas?
4. ¿Qué entiendes por cultura y qué elementos de otras culturas hemos adoptado en la nuestra?
5. ¿Qué daños causa la apropiación descontrolada e inadecuada de elementos de otras culturas?

LA FORMACIÓN POLÍTICA ES UNA HERRAMIENTA PARA LA REALIZACIÓN DE LA ARMONÍA Y DEL EQUILIBRIO COMUNITARIO.

El conjunto de sueños, visiones del mundo, interpretaciones de la historia y rutas a seguir para





garantizar la pervivencia física y cultural constituyen el plan de vida de cada pueblo. Si bien las diferencias de cosmovisión hacen que las culturas propagan formas particulares de gobierno y organización social, siempre está la aspiración de mantener una relación equilibrada en el territorio y entre quienes hacen parte de una comunidad.

Por esta razón, la formación va encaminada a fortalecer los procesos colectivos y dar herramientas para transformar situaciones que lesionan la vida comunitaria y nos alejan de la armonía como horizonte político.

En sus espacios de discusión los movimientos indígenas han identificado que obstáculos aparecen y para poder lograr el buen vivir que propone el plan de vida de cada pueblo que proviene de:

1. Situaciones creadas desde afuera, que escapan al control de las comunidades y que, en general, se derivan de la imposición de un modelo económico colonial, basado en la explotación de los territorios y su gente para mantener el nivel de vida de las naciones enriquecidas.
2. Practicas internas de las comunidades que, si bien guardan relación directa y permanente con el mundo de afuera, pueden ser transformadas como un resultado de un ejercicio consciente.

Al realizar diferentes experiencias comunitarias vemos que la realización de la armonía y el equilibrio es un proceso integral, es decir que es tan importante resistir frente a las violencias que viene de afuera como garantizar que todos y cada uno de los miembros de la comunidad estén bien y se viva bien.

ACTIVIDAD N° 3

1. Lee, analiza y explica la siguiente afirmación “...la armonía y el equilibrio es un proceso integral, es decir que es tan importante resistir frente a las violencias que vienen de afuera como garantizar que todos y cada uno de los miembros de la comunidad estén bien y se viva bien.”
2. Pregúntale a los líderes de tu comunidad ¿Qué historias conocen sobre procesos de educación o formación política para lograr la armonía comunitaria y con el entorno que los rodea?
3. ¿si algún día te nombraran como autoridad de tu comunidad, cual sería tu principal prioridad?
4. Copia la frase de la imagen luego analiza y opina sobre el mensaje que allí expresa.
5. ¿Qué propones para que las autoridades tengan formación política antes o durante su ejercicio como gobierno?





Proyectos

Técnico en promoción

PROYECTO: CHAGRA

GRADO ONCE - 3° periodo



NORIELLY DAGUA TROCHEZ
DOCENTE





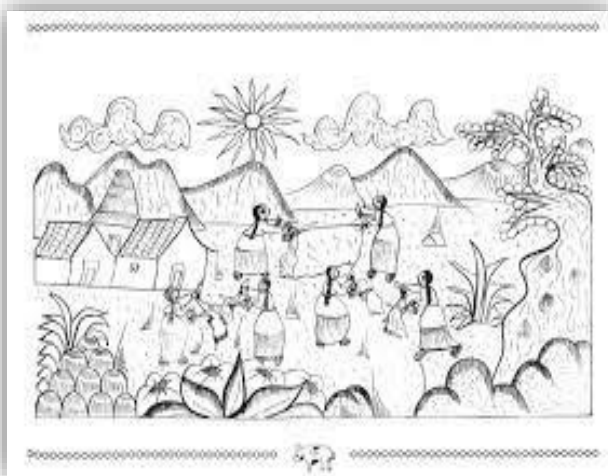
COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIEN- TOS PROPIOS	CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS
Identifica, conoce los aspectos importantes de la cultura Coreguaje y valora la relación con el medio ambiente	Valora el liderazgo como un ejercicio que permite la organización y los procesos comunitarios para lograr el buen vivir.	Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza)	El liderazgo como potencial para que contribuya al bienestar de un grupo social. Los ancianos como centro del saber.
EVIDENCIA	Identifica las características de un líder y el impacto en el desarrollo de la comunidad		
DESEMPEÑOS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
	Escucha y comprende la importancia de los mayores como alternativa de conocimiento.	Indica las características del saber tradicional que tienen los mayores.	Identifica y diseña narraciones breves de historias y cuentos relacionados con la cultura.

METODOLOGIA

Queridos jóvenes estudiantes de grado 11° la presente guía busca motivarlos, brindar herramientas y ejercitarlos en actitudes y cualidades propias del liderazgo, una de esas cualidades y quizás una de las principales es la responsabilidad, por lo tanto, el desarrollo de las actividades de la presente guía deben entregarlas en el primer encuentro del tercer periodo para realizarle la respectiva revisión y que ustedes puedan realizar a tiempo las correcciones.

EL LIDERAZGO COMO POTENCIAL QUE CONTRIBUYE AL BIENESTAR DE UN GRUPO SOCIAL.

El líder comunitario es aquel que promueve y estimula el desarrollo de programas y



proyectos. Para esta función el líder debe poseer una imaginación, mucha energía, ser entusiasta y tener la habilidad de comunicar, de contagiar su empuje a los demás, debe tener la capacidad de presentar ideas en formas clara, sea a un solo individuo o a una reunión mayor conseguir el interés y el respeto de grupos y personas diversas en la comunidad.

Un líder comunitario es aquella persona que tiene las cualidades y la

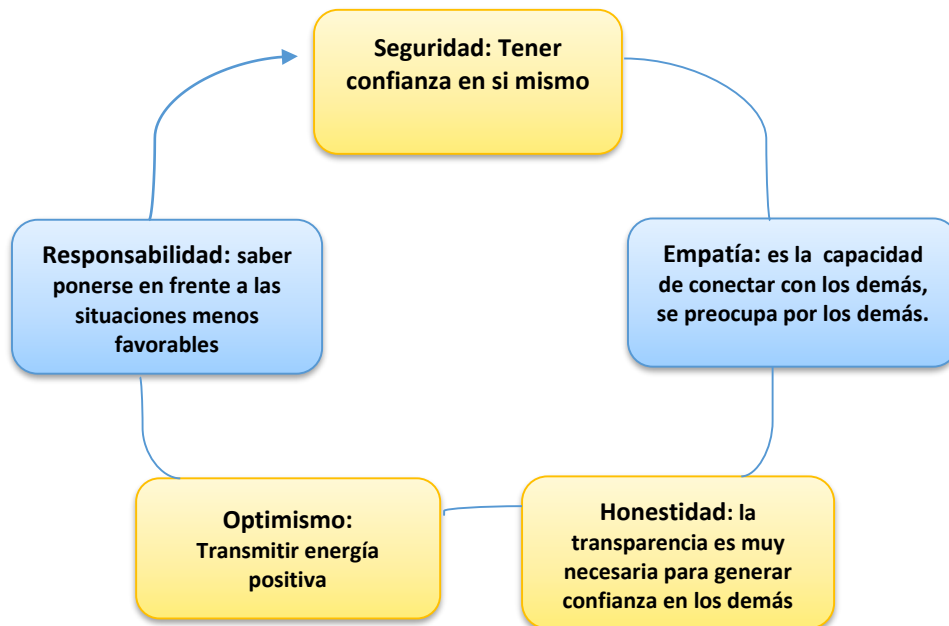




capacidad de mediar e influir en mayor medida que el resto de los miembros de la comunidad o grupo, al momento de tomar decisiones importantes o promover actividades que ayuden al desarrollo de la comunidad, Además un líder no solamente debe delegar responsabilidades, sino que debe expandir el poder hacia otros, ser humilde.

En resumen, el liderazgo es importante ya que es vital para la supervivencia de cualquier organización.

Algunas características de un líder:



Recordemos que el liderazgo lo podemos aplicar en todo momento de nuestra vida, no olvides vincularte a los procesos de tu comunidad, es así donde se van adquiriendo y fortaleciendo tus habilidades.





ACTIVIDAD N° 1

1. **OBSERVAR.** Analiza y explica los mensajes que te dejan las siguientes imágenes relacionadas con el liderazgo.



Imagen N° 1



Imagen N° 2

2. ¿en tu comunidad existe ejemplos de liderazgo que te sirven de referente y motivación para luchar por tus objetivos?
3. **PRACTÍCA.** Escribe una anécdota de un momento difícil que hayas tenido, donde pensabas renunciar a tus sueños y deseos, pero donde hubo alguien que te animó para que siguieras con tus planes.
4. Realiza un cuadro comparativo donde indiques las ventajas y desventajas de un líder íntegro con las características que resalta el texto, versus las ventajas y desventajas de un líder sin esos valores. Saca tus propias conclusiones.

Ventajas y desventajas del líder íntegro	Ventajas y desventajas del líder sin valores

LOS ANCIANOS COMO CENTRO DEL SABER EN LOS PUEBLOS INDIGENAS

Las personas adultas mayores son las guías, los asesores del conocimiento que apoyan en la transmisión intergeneracional de la lengua. Ellos son hablantes fluidos, los recordantes, los que tienen la figura de los expertos de la lengua. Ser un hablante de la lengua en alto riesgo





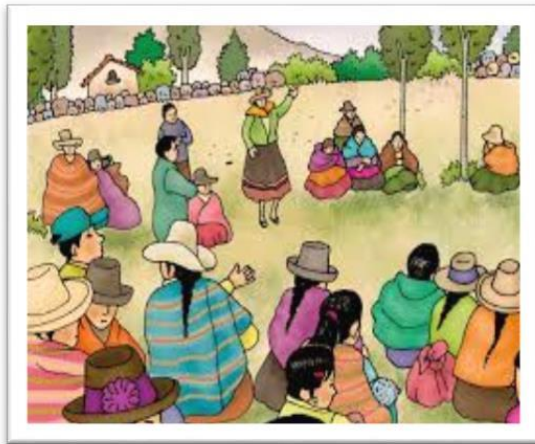
de extinción le otorga un prestigio en las comunidades indígenas, son los que conocen la historia de su territorio.

Además del padre la madre, los tíos, también enseñan los abuelos y abuelas. En algunas comunidades hay niños huérfanos cuya educación queda en manos de los mayores. El niño aprende de los mayores en la convivencia de la vida cotidiana, esta convivencia comienza en la casa y se extiende en la vida comunitaria.

Los mayores identifican las características en

los niños

por ejemplo aquel que se rodea de amigos y niños, tiene aptitudes de líder. En general, se identifican diferentes habilidades (buenos pescadores, tejedores, hacedores de canoas, que los familiares y mayores fortalecen, a través de remedios y de plantas medicinales). Un anciano representa en las comunidades indígenas la sabiduría comunitaria, los valores la ética, la sencillez y ser anciano en la comunidad indígena, es sinónimo de servicio al pueblo, de estar activo en la toma de decisiones de



dirigir el territorio. Ellos también son los guías, los asesores del conocimiento que apoyan en la transmisión intergeneracional de la lengua de generación en generación, son los que mantienen viva la palabra y por lo tanto merecen ser escuchados, respetados.

No deben permitir que el conocimiento que ellos poseen se vaya con ellos, es deber de los jóvenes y niños aprender, valorar y apropiarse la sabiduría sobre su cultura, recuerden que los pueblos indígenas son de la cultura de la oralidad.



ACTIVIDAD N° 2

1. La sabiduría de los mayores se refleja en sus dichos y refranes, explica el mensaje que deja cada uno de los siguientes dichos y escribe 3 dichos que hayas **ESCUCHADO**.

- Con hambre, no hay pan duro.
- Duerme más que un gato con anemia.
- Mugre que no mata, engorda.



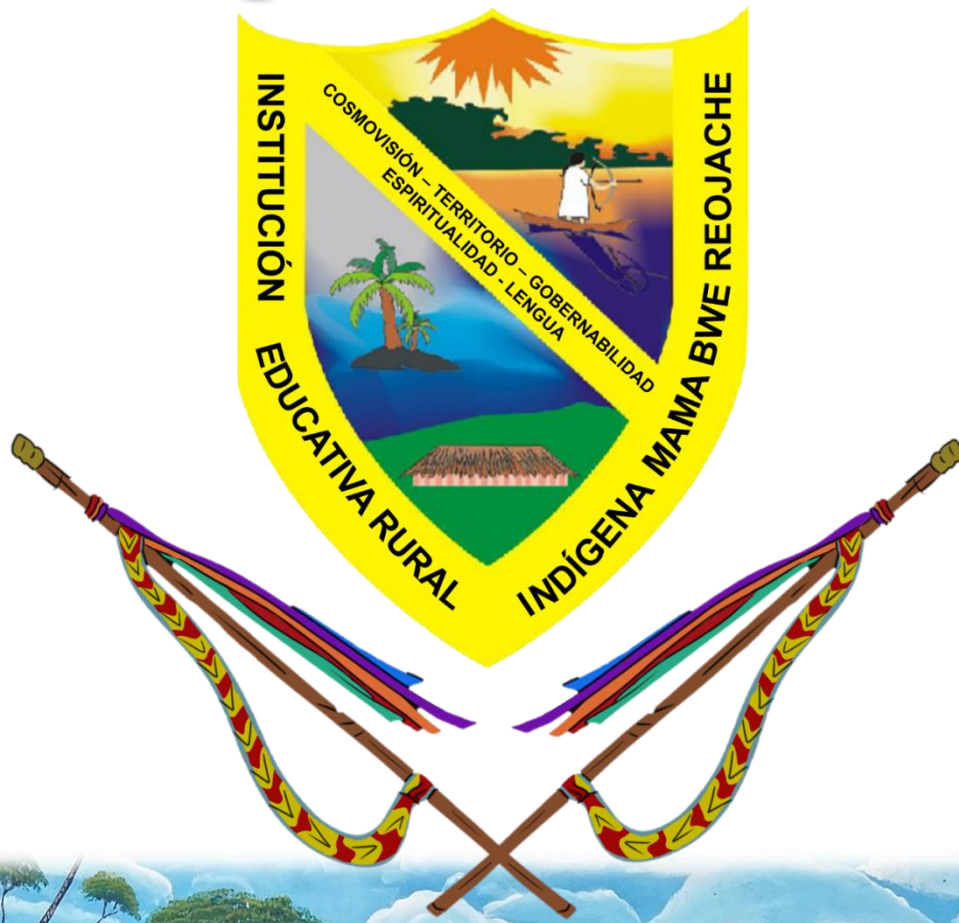


2. ¿Qué te han enseñado tus abuelos o personas mayores de tu comunidad que hoy te hagan sentir orgulloso(a) porque formaron tu personalidad?
3. **OBSERVA** y describe el trato que le dan a las personas mayores en tu comunidad y proponga una alternativa que ayude a estas personas.
4. **PRACTICA**. Escribe una de las historias que te contaron tus abuelos o una persona mayor y que te llamó la atención de manera inolvidable.





La educación un compromiso de todos



Cosmovisión

Espiritualidad

Lengua

Territorio

Gobernabilidad

