

La chagra

Grado 10°

Módulo de aprendizaje 3° periodo

OBSERVAR
ESCUCHAR
PRACTICAR



Institución educativa rural Indígena Mama Bwe Reojaché



Fecha de elaboración: junio de 2021

Participantes: Docentes de educación básica secundaria y media técnica.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojaché.

Portada Aracely Serna Restrepo. MML

Organización de contenidos: Natividad de Jesús Castillo. Coordinadora (E).

Portada de fondo: Chagra resguardo el diamante y Resguardo Agua Negra. Año 2020

Milán – Caquetá





Tabla de contenido

Física.....	3
Química	9
Sociales y Economía.....	15
Lenguaje y lectura crítica.	36
Inglés.	39
Filosofía.....	42
Artística y Educación física.....	51
Ética y Espiritualidad.....	53
Matemáticas y Estadística.	65
Tecnología e Informática.....	70
Comunidad y Gobernabilidad.....	77
Proyectos.	87





Física

GRADO DECIMO



Figura: Fuerza

RONALDO DUDAMEL PIRANGA GASCA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHE
2021**





ESTANDAR

DBA	Evidencia	Complementariedad	Conocimientos propios
Comprende que el movimiento de un cuerpo, en un marco de referencia inercial dado, se puede describir con gráficos y predecir por medio de expresiones matemáticas	-Describe el movimiento de un cuerpo (rectilíneo uniforme y uniformemente acelerado, en dos dimensiones – circular uniforme y parabólico) en gráficos que relacionan el desplazamiento, la velocidad y la aceleración en función del tiempo. - Predice el movimiento de un cuerpo a partir de las expresiones matemáticas con las que se relaciona, según el caso, la distancia recorrida, la velocidad y la aceleración en función del tiempo. - Identifica las modificaciones necesarias en la descripción del movimiento de un cuerpo, representada en gráficos, cuando se cambia de marco de referencia	-Cinemática - Sistema de Referencia. - Cuerpos Puntuales. - Trayectoria. - Desplazamiento. - Topografía. - Escala.	-orientación espacial.

Proyecto Chagra

Observar	Escuchar	Practicar
❖ Identifica e interpreta las escalas de una figura o un mapa.	❖ Reconoce la importancia de las escalas en un mapa.	❖ Utiliza adecuadamente los instrumentos de ubicación.

Metodología:

Escuchar: Participa y argumenta En este punto se tendrá en cuenta cada una de las exposiciones de los compañeros, de acuerdo con los conceptos serán importante para desarrollar las actividades (Nota exposiciones).

Observar: Dimensiona y relaciona los conceptos en la cotidianidad (nota gráfica).

Practicar: Realización de graficas (nota gráfica).





CINEMÁTICA

La Cinemática es la parte de la Física que estudia el movimiento de los cuerpos, denominados, en sentido general, como partículas. Así, se puede definir la ‘partícula’ como todo cuerpo que posee una posición, sin considerar sus dimensiones. En otras palabras, el desplazamiento o movimiento del cuerpo tiene mucha más importancia que sus dimensiones.

HABLEMOS SOBRE... ¿QUÉ ES EL MOVIMIENTO?

Desde la Antigüedad, el ser humano ha estudiado los fenómenos relacionados con el movimiento. La cinemática es la parte de la física que estudia el movimiento de los cuerpos sin ocuparse de las causas que lo provocan; se encarga de abordar el estudio de las magnitudes involucradas en el movimiento como la velocidad y la distancia recorrida. A continuación, introduciremos dos conceptos necesarios para el estudio del movimiento: Sistemas de Referencia y Cuerpos Puntuales.

Los Sistemas De Referencia

El movimiento de los planetas puede ser descrito desde la Tierra como lo hizo Aristóteles (384-322 a.C.), quien la concebía como el centro del universo y la tomó como sistema de referencia para describir el movimiento de los planetas, del Sol, de la Luna y de las estrellas. También puede tomarse como sistema de referencia el Sol, cuyo estudio ha permitido profundizar en el conocimiento que tenemos acerca del comportamiento de los astros.

Otra forma de pensar en un sistema de referencia se presenta cuando estando en un automóvil en reposo, se percibe que éste retrocede por efecto del movimiento hacia delante de un automóvil que se encuentra al lado.

De manera general, para describir el movimiento de un cuerpo es conveniente establecer ciertos sistemas de referencia que faciliten su análisis. Es decir, el cambio de posición que experimentan unos cuerpos se describe con respecto a los sistemas de referencia.

Definición

Un sistema de referencia es un sistema coordinado en tres dimensiones, de tal manera que la posición de un punto cualquiera P en cierto instante de tiempo está determinada por sus tres coordenadas cartesianas (x, y, z).

Para medir el tiempo es necesario un reloj, por ende, este instrumento también forma parte de un sistema de referencia.

Al realizar el análisis del movimiento de un cuerpo consideramos que los sistemas de referencia se encuentran en reposo. Como, por ejemplo, una de las señales de tránsito que indica un determinado kilometraje. Sin embargo, si el sistema de referencia fuera el Sol, tendríamos que tener en cuenta que esta señal acompaña a la Tierra en sus movimientos de rotación y de traslación.





Cuerpos Puntuales

Para el estudio del movimiento, muchas veces es suficiente con considerar los cuerpos como si fueran puntos geométricos, sin prestar atención a cómo se mueven las partes que los componen. Por ejemplo, una pelota pateada “con efecto” gira sobre su eje a medida que avanza; sin embargo, la podemos considerar como un punto.

Definición

Un cuerpo puntual o partícula material es un objeto que consideramos sin tamaño, el cual puede tener movimiento.

Para considerar un cuerpo como puntual no se necesita que sea pequeño. Más aún, un mismo cuerpo puede ser considerado como puntual o no, si su tamaño es relevante para explicar el fenómeno que se está estudiando.

Así, por ejemplo, el tamaño de la Tierra es fundamental para describir su movimiento de rotación, mientras que, a pesar de su tamaño, podemos considerar la Tierra como un punto si queremos estudiar la órbita que describe alrededor del Sol, el cual, a su vez, también puede ser considerado como un cuerpo puntual.

Para entender de manera simple los conceptos fundamentales de la cinemática, primero limitaremos nuestro estudio al movimiento de cuerpos puntuales.

La Trayectoria Y La Distancia Recorrida

Cuando un objeto se mueve, ocupa diferentes posiciones sucesivas mientras transcurre el tiempo, es decir, que durante su movimiento describe una línea.

Definición

La trayectoria es la línea que un móvil describe durante su movimiento.

Considerando la trayectoria descrita por el objeto, el movimiento puede ser:

- ∩ **Rectilíneo**, cuando su trayectoria describe una línea recta.
- ∩ **Curvilíneo**, cuando su trayectoria describe una línea curva.

El movimiento curvilíneo puede ser:

- ∩ **Circular**, si la trayectoria es una circunferencia, como ocurre con el extremo de las manecillas del reloj.
- ∩ **Elíptico**, si la trayectoria es una elipse, como ocurre con el movimiento planetario.
- ∩ **Parabólico**, si la trayectoria es una parábola, como ocurre con el movimiento de los proyectiles.

Definición

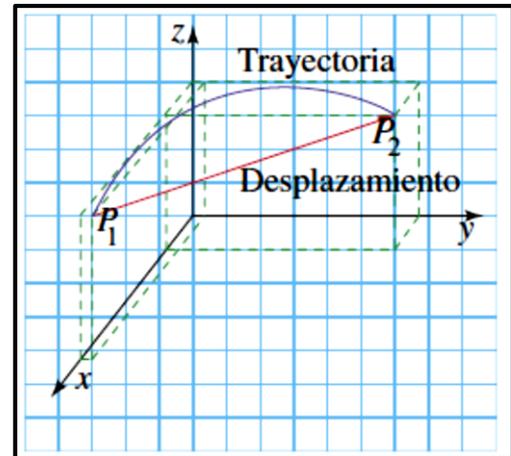
La distancia recorrida por el objeto es la medida de la trayectoria.





El Desplazamiento

En la figura se representa la trayectoria de un objeto que pasa de la posición P1 a la posición P2, describiendo un movimiento curvilíneo. Al unir las posiciones P1 y P2 mediante un segmento dirigido, representado por una flecha, este indicará el cambio neto o variación, de la posición del objeto, es decir, su desplazamiento.



La Topografía

La topografía nos permite medir extensiones de tierra con el objetivo de representarlas mediante planos o dibujos que den una idea clara de las características del terreno y sus accidentes. La topografía sirve como base para los proyectos de ingeniería, esto debido a que todos se realizan sobre los datos y planos topográficos obtenidos que representen fielmente todo el terreno y los accidentes que pueden existir en el lugar donde se construirá, siendo necesario obtener distancias horizontales y verticales entre puntos, además de localizar estos puntos mediante el uso de distancias y ángulos tomados con respecto a una recta terrestre.

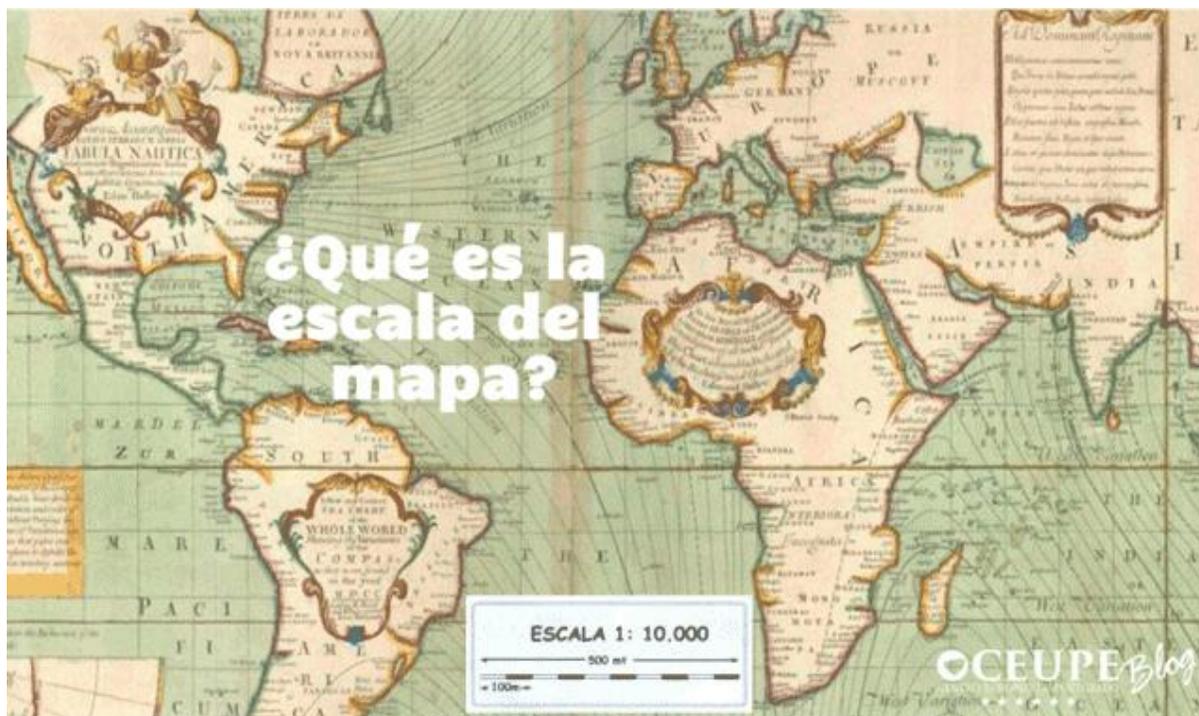
LA ESCALA

Es una herramienta utilizada para representar gráficamente, más grande o más pequeño un objeto real, sin alterar de ninguna forma sus proporciones. Esta nos permite interpretar elementos y planos de una obra con mayor facilidad, una escala convencional es 1:50, esta hace referencia a:

1 cm en el papel equivale a 50 cm en la realidad, por lo cual si tenemos 2 cm en el papel estaríamos dibujando un objeto que en la realidad mide 1 metro.

Además de esto también existen las escalas de aumento donde se busca representar en el papel un objeto con dimensiones mucho más grandes, que las que posee en la realidad, generalmente estas escalas no se emplean en obra, salvo que se requiera observar detalles diminutos como un tornillo o tuerca.





Actividad en Clases

- *Mediante una actividad en clase, se organizan 8 grupos de 3 estudiantes para diseñar y prepara una exposición sobre los temas anteriores.*

PROYECTO GHAGRA

1. *Graficar el plano de una chagra haciendo uso de las escalas topográficamente. Donde represente las medidas a una escala convencional de 1:10. (el 1 representa un centímetro en el plano cartesiano y el 10 representa cada diez metros medidos en la chagra.*

BIBLIOGRAFIA

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5642/1/Manual%20de%20cinematica%20y%20dinamica.pdf>

<https://sites.google.com/site/fisicaiemm/conceptos-basicos>

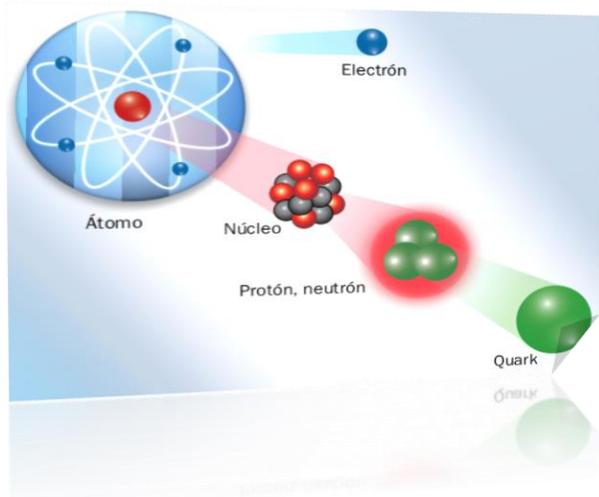




Química

3 Periodo.

Química inorgánica 10°



PROYECTO CURRICULAR- LA CHAGRA.
Enfoque pedagógico propio: Observar, Escuchar y Practicar.

IERI. Mama Bwe Reojaché
Milán (Caquetá), 2021.

Docente: Gutiérrez -Lozano Estíverson.





DOCENTE: Gutiérrez- Lozano Estíverson		Plan de estudio: Chagra	AÑO: 2021
GRADO: 10°	ÁREA: Química inorgánica	ASIGNATURA: Ciencias Naturales	PERIODO: 3
Comprende y descifra las diferentes unidades de medidas de la complejidad del sistema internacional de medidas y esto se aplica en diferentes longitudes de medidas para comprobar y resolver problemas matemáticos y químicos.		ESTÁNDARES: Logra comprender los conceptos básicos del manejo de la notación científica para desenvolver problemas de conversiones y dar resultados.	
Conocimiento propio 1. Materiales del entorno. 2. creencia de compartir.	Complementariedad 1. Sistema internación de unidades. 2. Unidad básica 3. Unidad derivado 4. Notación científica.	Evidencias Descifra y ordena las unidades de medidas de acuerdo a las magnitudes adecuadamente, y pone en práctica para reforzar en otras aéreas relacionado del mismo.	
DESEMPEÑOS			
OBSERVAR	ESCUCHAR	PRACITCAR	
Integra los conocimientos aprendidos sobre la medición de magnitudes de medir un objeto a través del uso de la notación científica.	Aprende los conceptos sobre la dinámica de la notación científica para resolver problemas y expresar los resultados de las mediciones.	Resuelve problemas matemáticos químicos a través de la notación científica y pone en práctica resolviendo con las actividades academicas correspondientes del tema.	

SISTEMA INTERNACIONAL DE UNIDADES.

(Escuchar: lectura de la historia)

El sistema internacional de unidades utiliza la notación científica para designar los múltiplos y submúltiplos de las unidades (cantidades muy grandes o muy pequeñas).

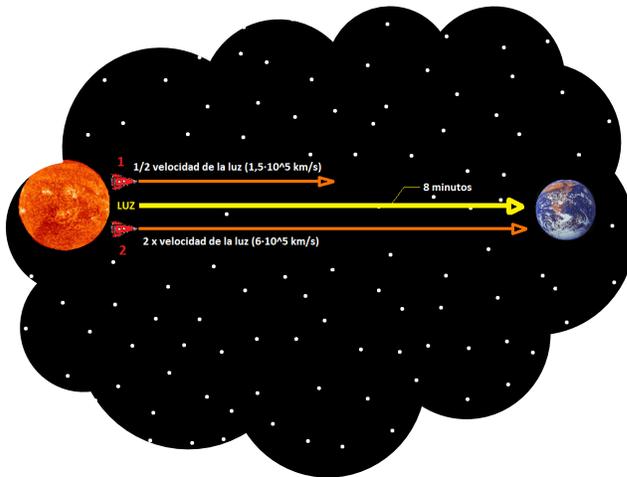
Para indicar que la velocidad de un automóvil es de 80 Km/h o que la densidad del agua es de 1,0 g/ml se hace uso de la relación entre magnitudes (longitud y tiempo, masa y volumen). ¿Por qué se relaciona kilómetros con las horas o gramos con mililitros? ¿que indica esta relación?

Medir un objeto y establecer patrones para compararlos, es una necesidad diaria. La química requiere de la medición de magnitudes como la masa, la longitud, el volumen y la temperatura, entre otras. Los científicos han adoptado convenciones sobre los sistemas de medición.





¿Qué es el sistema internacional de medición?



El SI toma como magnitudes fundamentales: la longitud, la masa, el tiempo, la intensidad de corriente eléctrica, la temperatura absoluta, la intensidad luminosa y la cantidad de sustancia, y fija las correspondientes unidades para cada una de ellas. En la conferencia general de pesas y medidas designo en 1960 con el nombre de sistema internacional de unidades (S.I.), a un conjunto sistemático y organizado de unidades que se adoptaron en forma

convencional. El sistema de unidades es necesario para expresar los resultados de las mediciones. Es un idioma, que cuando se adopta por acuerdo mutuo, puede ser comprendido por todas las personas y en todo el mundo.

CLASES DE UNIDADES.

(Observar: presentación diapositivas)

- 1) **UNIDADES BASICAS:** todo sistema de medida se desarrolla con base en un pequeño número de unidades básicas bien definidas que corresponden a magnitudes como la longitud, la masa, el tiempo y otras.

Magnitud física	Nombre de la unidad	Símbolo
Temperatura termodinámica	Kelvin	k
Masa	Kilogramo	kg
Longitud	Metro	m
Cantidad de sustancia	mole	mol
Tiempo	Segundo	s

Ejemplos:

- 2) Para convertir 2.5 kilogramos (kg) a gramos (g)

-resolviendo:

Tomamos el factor de equivalencia 1kg/1000g

Como se puede observar el factor se modifica de acuerdo con las unidades que necesitamos.

$$\text{Entonces: } \frac{1000\text{g}}{1\text{kg}} \times 2.5 \text{ kg} = 2500 \text{ g}$$





SISTEMA DE INGLES.

1Pie = 30,48 cm

1Pulgada = 2,54 cm

1Yarda = 0,808 m

1Milla = 1,6 km

1Lb = 454 g

Ejemplo: 1. ¿Cuántos m tiene 25000 pies?

1pie = 30,48 cm

$$30,48 \text{ cm} * \left(\frac{1m}{100cm}\right) = 0,3048 \text{ m}$$

$$25000\text{pies} \left(\frac{0,3048 \text{ m}}{1 \text{ pie}}\right) = 7600\text{m}$$

3) UNIDADES DERIVADAS: han recibido nombres y símbolos especiales. Las mismas pueden ser utilizadas en combinación con otras unidades fundamentales o derivadas para expresar unidades de otras cantidades.

Tabla 2: prefijos del Sistema Internacional de Unidades

Múltiplos decimales			Submúltiplos decimales		
Prefijo	Símbolo	Factor	Prefijo	Símbolo	Factor
Deca	da	10 ¹	Deci	d	10 ⁻¹
Hecto	h	10 ²	Centi	c	10 ⁻²
Kilo	k	10 ³	Mili	m	10 ⁻³
Mega	M	10 ⁶	Micro	μ	10 ⁻⁶
Giga	G	10 ⁹	Nano	n	10 ⁻⁹
Tera	T	10 ¹²	Pico	p	10 ⁻¹²
Peta	P	10 ¹⁵	Femto	f	10 ⁻¹⁵
Exa	E	10 ¹⁸	Atto	a	10 ⁻¹⁸
Zetta	Z	10 ²¹	Zepto	z	10 ⁻²¹
Yotta	Y	10 ²⁴	Docto	y	10 ⁻²⁴

Analícemos las técnicas para el manejo de los números asociados a las mediciones: la **notación científica**. Es muy frecuente en esta área trabajar con números muy grandes o muy pequeños.

Por ejemplo, en 16 g de oxígeno (1 mol de átomos) hay 602200000000000000000000 átomos de oxígeno, y cada átomo tiene una masa de 0,000000000000000000000000267 g.

Como verás, el manejo de estos números es engorroso, lo que facilita que se cometan errores al realizar cálculos. Puede suceder que te olvides de un cero, o que coloques uno o más ceros después del punto decimal. Por esta razón, para manejar dichos números, se





utiliza la llamada Notación Científica. Sin importar su magnitud, todos los números en formato decimal se pueden expresar de la siguiente forma:

$$N \times 10^n$$

Donde **N** es un número comprendido entre 1 y 9, y **n** es un exponente, que debe ser un número entero positivo o negativo.

En los dos ejemplos antes mencionados, dichos números expresados en notación científica son $6,022 \times 10^{23}$ átomos de oxígeno y $2,67 \times 10^{-24}$ g.

¡Pero **CUIDADO!** La expresión “ $\times 10^n$ ”, no significa que debes multiplicar el número $\times 10$ y luego elevarlo al exponente escrito, ya que de esa manera estarías agregando un cero más al número. Esto, en la calculadora, se trabaja con la tecla que dice **EXP**, la cual se encuentra generalmente al lado del signo igual.

Ejemplo: En el caso que la notación científica sea $1,3 \times 10^5$, el exponente es **5** y el mismo indica el número de posiciones que hay que desplazar la coma para obtener el número en forma decimal.

El signo que acompaña al exponente indica la dirección hacia donde debe desplazarse la coma:

o **Si es positivo**, la coma se corre a la **derecha**, $1,3 \times 10^5 = 130000$

o **Si es negativo**, la coma se corre a la **izquierda**, $1,3 \times 10^{-5} = 0,000013$

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

(Practicar: cálculos de conversiones)

1. Comparar y ordenar en forma creciente las siguientes cantidades

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| a) 10^{-3} L | b) 70 dm^3 |
| c) 120 cm^3 | d) 1570 mL |
-

2. Expresar las siguientes cantidades en notación científica o en forma decimal, según corresponda.

- a) 0,0000000027
 - b) 3560
 - c) 47700
 - d) 0,096
 - e) $1,56 \times 10^{-3}$
 - f) $7,78 \times 10^{-5}$
 - g) $2,59 \times 10^2$
 - h) $9,00 \times 10^5$
 - i) 0,00000709
-





3. Realice las siguientes conversiones:

- a) 70 kg de peso promedio de un hombre adulto, en lb.
 - b) 14 mil millones de años (aproximadamente la edad del universo) a segundos. (Suponga que hay 365 días en un año.)
 - c) 7 pies 6 pulgadas, la altura del basquetbolista Yao Ming, a metros.
-

CRITERIOS DE EVALUACION.

Para el presente modulo se evaluará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. Para él o la estudiante se tendrá en cuenta: la entrega y cumplimientos de las actividades académicas en un 100%, presentar exámenes orales o escritos, participación en clases, exposición, el dinamismo, el comportamiento y vivencia de valores dentro y fuera del aula de clases. Para este proceso el estudiante debe ejercer con mayor responsabilidad, el interés, entrega y apropiación de las temáticas planteadas, de esta manera el estudiante alcanzara las metas propuestas en tiempo específico.

Fuentes Bibliográficas:

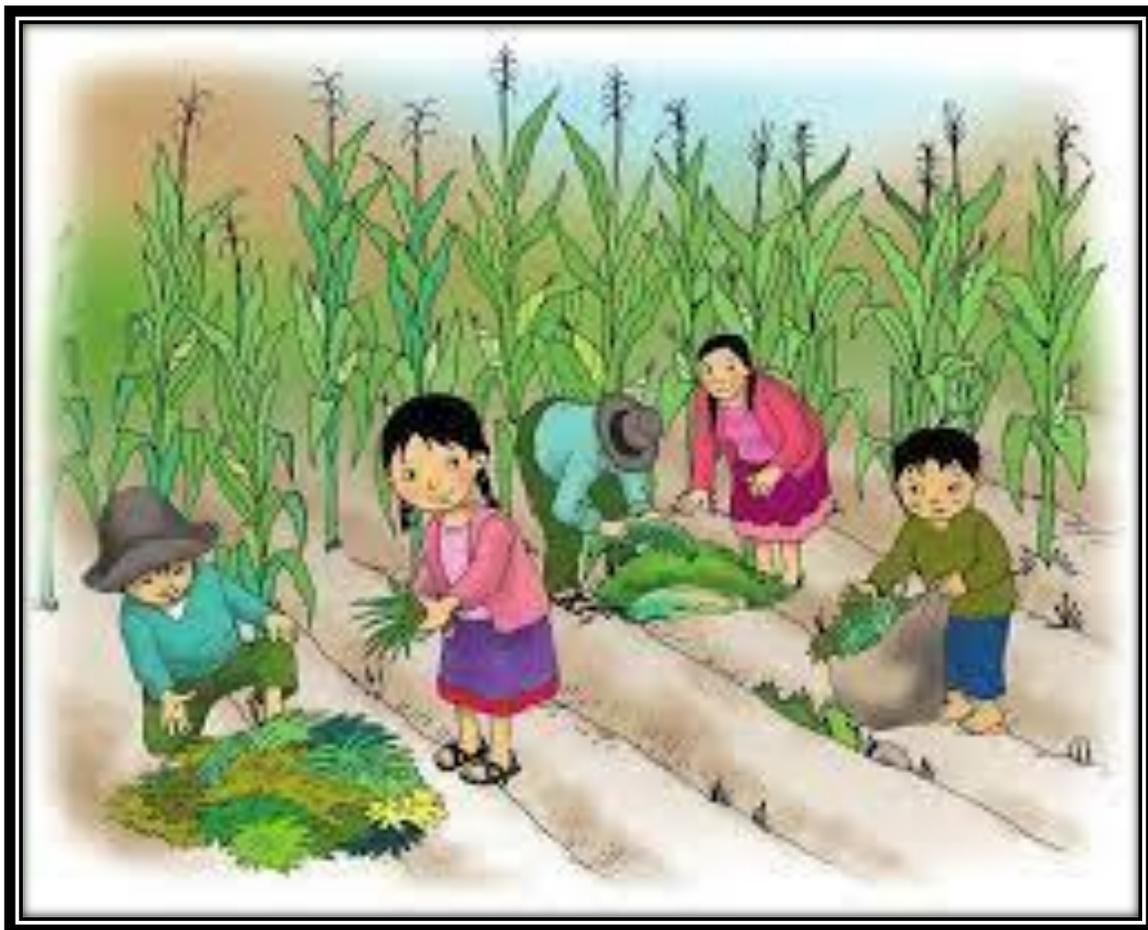
Fernández, R. M. S. El libro Spin Química 10 para la Educación Secundaria: sistema Internacional de unidades. Pág. (30). Editorial Voluntad S.A. 1997.
Gómez, L. J. V., González, Q. G. L. P., & Iglesias, A. L. MANUAL DE EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS DE TALLER QUIMICA GENERAL.





Sociales y Economía.

LA CHAGRA



LEDYN MENDEZ SUAREZ

INS. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

SOCIALES - ECONOMIA 3P

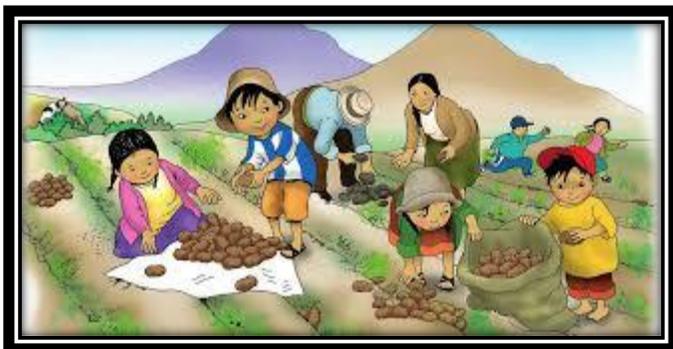
DECIMO

2021





En esta guía de la tercera unidad encontraras aspectos que son importantes conocer para analizar cómo surge el intercambio comercial local, como se ve reflejada en sus prácticas cotidianas, el proceso en que se han organizado los movimientos indígenas, con el fin de comprender los procesos que han ido evolucionando a medida que se van adquiriendo cambios después de un procesos de lucha. Para los campesinos e indígenas la vida en el territorio se ha desarrollado a medida que han reclamado sus derechos, mediante las movilizaciones, resistencia, paros y muchas otras formas que han alterado la forma y estilos de vida, es por eso que se debe luchar, enfrentarse a las lucha en contra de las políticas de



gobierno que son una amenaza para su territorio.

La lucha a través de los movimientos indígenas no es solamente en contra de las políticas de gobierno también de la presencia de las multinacionales, las injusticias, la corrupción y todas aquellas que alteren la vida en el campo, recordemos que la chagra es

una estrategia que permitirá el desarrollo de la economía en el campo al igual que las actividades de la ganadería y demás que impulsa la activación de la economía de la región.

CRITERIOS DE EVALUACION.

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase en los tiempos establecidos.

Jóvenes estudiantes es un compromiso de padres de familia, docentes directivos y autoridades indígenas luchar por alcanzar la apropiación y el logro de las competencias que se relacionaran en la presente guía, no olvidemos que este proceso es de todos y debemos dar lo mejor de cada uno de nosotros.





PROYECTO CHAGRA:

COMPETENCIA: Interpreta, argumenta y propone planteamientos sobre diversos aspectos de la economía en tu región.					
ESTANDAR: Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo xx.			DBA: Interpreta el papel que cumplen los organismos internacionales como formas de alianza y organización entre los Estados y que responden a los intereses entre los países.		
DESEMPEÑOS					
CONOCIMIENTO PROPIO	COMPLEMENTARIEDAD	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESCUCCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Beneficios de los productos. Economía propia. Beneficios y productos derivados. Creencia de compartir.	Intercambio comercial. Los movimientos indígenas. Movimientos campesinos.	Reconoce el papel de los organismos multilaterales en la formulación de políticas económicas, jurídicas, ambientales y educativas para los países que hacen parte de estas organizaciones.	Escucha y analiza los procesos que han generado cambios que benefician a los pueblos indígenas mediante los movimientos de lucha.	Observa las transformaciones que se han logrado a través de la historia con el fin de hacer cumplir los derechos y exigir un trato en igual de condiciones.	Adquiere conocimientos prácticos, socializa temas de interés y elabora textos con sentido crítico frente a la realidad vivida.

EL INTERCAMBIO COMERCIAL INDIGENA



El objetivo principal del sistema de chagras no es la comercialización, en una lógica que sugiere que no todo se puede cosechar para provecho de las personas, ni todos los productos son para vender. Esta lógica está marcada por la presencia de dos límites: el primero la temporalidad de la cosecha, y el segundo la idea de la suficiencia, o lo que es lo mismo, de la satisfacción. Si observamos la forma

de trabajar una chagra, en la época de cosecha de varias especies, rara vez las familias lo cosechan todo. Prefieren llevar un poco de cada cosa, quizá de lo más necesario, las razones pueden ser que solo se puede llevar lo que la familia pueda cargar (no se dispone de





animales, ni existen carreteras), muchos productos son para consumo en la misma chagra, hay que dejarles a los animales y algunos dicen, de manera jocosa, que hasta para los ladrones. Así, el límite de las cosechas difiere de un sistema de comercialización de productos bajo reglas estandarizadas de mercado. Es imposible llegar a una medida absoluta de la suficiencia, pero lo que si podemos pensar es que la suficiencia está estrechamente asociada al principio de abundancia⁴ (Acosta, 2013), que se opone al principio de escasez en la economía de mercado (Sahlins, 1983). Cuando algo es suficiente, lo es no solo para la familia o el grupo que siembra una chagra, sino para el sistema de relaciones en el cual se vive.



Otro motivo que explica por qué el sistema de chagras no se orienta a un mercado estandarizado, son las relaciones afectivas que los agricultores tienen con su chagra. En este caso, el sentido apunta a una relación ontológica específica, la chagra como una extensión del “ser” de las relaciones familiares y comunitarias, relación que refleja la permanencia (Giraldo, 2013) de las relaciones que hacen posible la chagra. En las cosmogonías indígenas de la Amazonía, las interacciones ecológicas de las especies de la chagra y el bosque se asumen dentro de un orden del mundo, o en otras palabras, como parte de una cosmogénesis (Davis, 2009). De este modo se funda un tipo de relación afectiva que proyecta y muestra de quien es la chagra, quien es su dueño. La chagra que no está sembrada no tiene dueño, la

chagra que esta cuidada, limpia, representa el estatus mismo de la familia que la maneja, su lugar en la comunidad. Así como los ciclos de siembra y cosecha de las diferentes especies tienen sus tiempos, así mismo es el manejo general de las chagras. En este sentido, para una familia indígena, no tiene sentido hacer dos chagras al mismo tiempo.

A pesar de la permanencia de esta relación de las familias con el sistema de chagras, no podemos decir que su productividad se ha mantenido separada de las necesidades de un mercado local, sino antes bien la chagra como principal abastecedora de alimentos de la misma familia que la trabaja, también deja excedentes para la venta. Para las familias indígenas la chagra es parte de una estrategia de subsistencia que se conjuga con la cacería, la pesca y la recolección. Y aunque parte de estos productos también se usan para el comercio local, su propósito fundamental sigue siendo el abastecimiento familiar y comunitario (De La Cruz Nassar, 2015). En el momento que una actividad como la pesca o la agricultura se hace exclusiva para la venta, se está favoreciendo una especialización





hacia la comercialización, en detrimento del autoabastecimiento, y por lo tanto de la abundancia.



Los comerciantes son quienes por lo general le compran a los productores, estos se quedan con la mayor ganancia, dado que no invierten trabajo directamente, y hacen de intermediarios. Para muchas familias indígenas, no contar con el capital para almacenar y transportar los productos favorece a los comerciantes que cuentan con la infraestructura para almacenar comida, por lo tanto, las pocas alternativas que se tienen para comercializar productos de la chagra

hacen que esta sea una actividad poco atractiva.

Los motivos de las comunidades indígenas de participar en intercambios comerciales a nivel local o regional no se dan únicamente por participar de mejores beneficios comerciales, sino en sus intereses está reivindicar procesos organizativos locales, mingas y expresiones culturales que dan el sustento político a esta centralidad y sobre todo, a revalorar los conocimientos tradicionales en un contexto interpolado por lógicas capitalistas e indígenas de mercado.



Los cambios en la estructura social del indigenismo evidencian una estrategia de las comunidades para acceder a los beneficios de la modernidad (Gros, 2012), interpretando y reinventando el mundo desde una simbología que se asume como propia y que reconoce el otro como parte de una realidad más amplia. La creciente interculturalidad de las formas

sociales del ser indígena, lleva implícito ese constante redescubrimiento de sus reivindicaciones por la tierra y la cultura (Gros, 2012). El mercado, como esfera inmersa en las relaciones sociales, y en este caso, a las etnicidades amazónicas, no es ajena a esta diversidad de interpretaciones del ser indígena, y más que representar una uniformización de las relaciones de producción como lo puede sugerir la teoría marxista sugiere una diversidad de formas de indigenizar los mercados.





El cambio en los modos de vida indígena de los pueblos del Trapecio Amazónico, ha llevado a mucha población indígena a una vida urbana, transformando sus formas tradicionales de intercambio basadas en la redistribución y la reciprocidad, por relaciones comerciales mediadas por dinero. Las interacciones de las economías de los pueblos indígenas con las economías de mercado, dan cuenta de una compleja adaptación que reinterpreta el lugar de las relaciones de reciprocidad con respecto a procesos más amplios como la pluriculturalidad y la economía globalizada.



Las economías indígenas basadas en sistema productivo de chagras y en relaciones de reciprocidad pueden presentar formas novedosas de adaptación a los mercados locales, donde antes de hablar de mercados capitalistas podemos referirnos a procesos de construcción de mercados indígenas, inspirados en la famosa metáfora de Sahlins sobre la

indigenización de la modernidad. Así, las formas económicas locales pueden verse como adaptaciones económicas de los pueblos indígenas a las relaciones capitalistas. Esta adaptación se da de manera compleja y no supone un reemplazo unidireccional de unas formas “propias” por otras “foráneas”, sino deja ver diferentes respuestas en cuanto a su relación con estructuras económicas que se les imponen, y la



forma como las economías locales interpreta y transforman ese esquema de valores.

Acosta, L. E. (2013), Pueblos indígenas de la Amazonia e indicadores de bienestar humano en la encrucijada de la globalización estudio de caso Amazonia colombiana. Universidad del País Vasco, País Vasco.

Recordemos que las prácticas de intercambio permiten al indígena adecuar las condiciones de vida de su entorno mediante el cambio de los productos que se cultivan a través de la chagra.

ACTIVIDAD 1:

1. Lee y analiza el texto Del intercambio comercial de los indígenas, e identifica aspectos importantes que benefician la comunidad.





2. Observa las siguientes imágenes y escribe un párrafo sobre la temática del intercambio comercial.



3. Identifica las ventajas y desventajas del proceso de intercambio para los pueblos indígenas.
4. Pregunta a un mayor de su comunidad sobre la forma como han evolucionado los mercados para la población indígena y campesina de la región, escribe su propia historia teniendo en cuenta la ortografía.
5. Explica con sus propias palabras que entiendes por comercio exterior y comercio interior.



6. Elabora una narrativa de 1 página sobre como aplicas el intercambio en tu vida diaria.





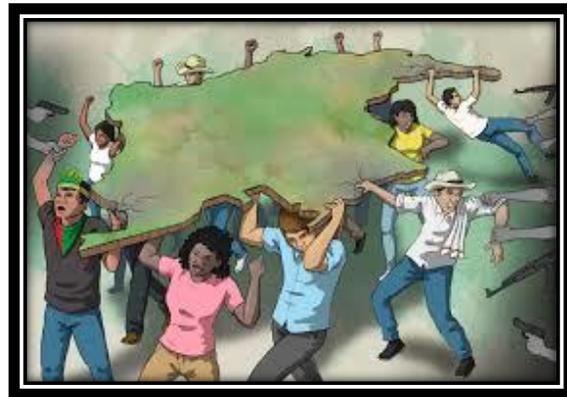
LOS MOVIMIENTOS INDIGENAS

Jóvenes presten atención a esta lectura que ha marcado la historia de los pueblos indígenas y luego desarrollen las actividades que aparecerán al finalizar la lectura.

La lucha de los **indígenas en Colombia** tiene varios siglos de existencia y sus albores como **movimiento** se dieron antes de la Guerra de los Mil Días y del **Movimiento** Quintinada, que lideró Manuel Quintín Lame a comienzos del siglo XX.

El Quintín Lame fue inicialmente fundado como un movimiento que buscaba extender los territorios indígenas a través de ocupaciones y defender a las comunidades indígenas de los ataques de los terratenientes, militares, funcionarios del Gobierno y otros movimientos guerrilleros.

El **Movimiento Armado Quintín Lame** (MAQL) fue una guerrilla indígena colombiana activa desde 1984 hasta su desmovilización en 1991. Fue la primera de este tipo en América Latina¹. Hizo parte del conflicto armado colombiano. Toma su nombre de Manuel Quintín Lame Chantre (1880-1967) líder indígena caucano que vivió a principios del siglo XX la violencia bipartidista colombiana y la explotación de los grupos indígenas y se caracterizó por sus luchas en defensa de los pueblos indígenas.



¿Cuáles fueron las causas del levantamiento indígena en el Cauca?

- La defensa de las parcialidades **indígenas** y el rechazo a las leyes de extinción de los Resguardos. - La negativa a pagar terraje y el rechazo a la servidumbre. - La afirmación de los cabildos como centros de autoridad autónoma de los **indígenas** y como base de organización.



El Movimiento Armado Quintín Lame (comúnmente conocido como "El Quintín Lame") fue fundado como una guerrilla indígena que operaba en el departamento del Cauca, sur-occidente colombiano. El Departamento del Cauca tiene un 40% de población indígena y se caracteriza por la presencia de grandes terratenientes, una desigual tendencia de la tierra y conflictos territoriales entre resguardos indígenas y dueños de tierras. El Quintín Lame fue inicialmente fundado como un movimiento que buscaba extender los territorios indígenas a través de ocupaciones y defender a las comunidades indígenas de los ataques de los terratenientes, militares, funcionarios del Gobierno y otros movimientos guerrilleros.





Historia

Hasta principios de la década de 1980, el Quintín Lame actuó en la defensa de los territorios tradicionales y solo usó armas cuando su autonomía territorial y política se veía amenazada. Conformado desde las comunidades indígenas del Cauca para defenderse de la violencia de grupos de “pájaros”, ejercida por terratenientes para impedir la lucha por la tierra, y de la represión oficial en defensa de los mismos y de los macro proyectos económicos.

Formación militar



En 1978 surgió en el sur de Colombia el grupo Campesino Indígena Quintín Lame (CQL). Tuvo acercamientos con las FARC, pero no acordaron su unión. El grupo recibió entrenamiento militar del Movimiento 19 de abril (M-19), con el apoyo de dirigentes como Iván Marino Ospina, Jaime Bateman, entre otros,³ y se conformó luego de los asesinatos de varios líderes indígenas regionales, presuntamente por parte de agentes del Estado y terratenientes. Gracias a una

organización creada años atrás por Manuel Quintín Lame, el grupo tuvo el apoyo de varias comunidades indígenas en la región del Valle del Cauca, Huila y Tolima, así como en algunas zonas de los departamentos Meta y Caquetá.

En 1984 tras el desalojo de la hacienda López Adentro y el asesinato del sacerdote nasa Álvaro Ulcué Chocué en Santander de Quilichao (Cauca) en unos hechos en los que, según el Comité Permanente por la Defensa de los Derechos Humanos, en el hecho se encontraban involucrados dos agentes del grupo F2 de la Policía Nacional con la participación de terratenientes y políticos de la región, deciden conformarse como grupo insurgente.⁴

Su primera ofensiva militar tuvo lugar el 29 de noviembre de 1984, contra el Ingenio Castilla 1984 en Castilla, un pequeño poblado del sur del Cauca y la toma del municipio de Santander de Quilichao.⁵ y el 5 de enero de 1985, con una toma a Santander de Quilichao, conjunta con el Comando Ricardo Franco Frente Sur, disidente de las FARC-EP, salen a la luz pública como el Movimiento Armado Quintín Lame (MAQL) hasta su desmovilización en 1991.





El grupo armado fue parte de un vasto movimiento social de recuperación de la identidad negada por siglos a los indígenas del Cauca, que han protagonizado, asumiendo riesgos enormes, la más exitosa movilización civil contra la guerra que se ha visto en Colombia. ⁴



Batallón América

Entre 1986 y 1987 se desarrollan alianzas temporales con el M-19, lo que condujo a su participación en el “Batallón América”, opción inicialmente aceptada por el Quintín como una respuesta a la muerte de su Comandante Luis Ángel Monroy, sucedido el 7 de noviembre en inmediaciones de Corinto, quien cayó aparentemente en una trampa tendida por

organismos de seguridad, cuando pretendía comprar unas armas. De otra parte, en el mes de diciembre, se produjo la crisis del Comando Ricardo Franco, con la masacre de Tacueyó de 164 militantes de esa organización, hecho que produjo un profundo impacto entre las bases de apoyo del Quintín.

El Batallón América integrado por unos 500 hombres del M-19 y del Movimiento Armado Quintín Lame, de Colombia; de Alfaro Vive, de Ecuador, y el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru, de Perú con el objetivo de tomarse la ciudad de Cali con el apoyo de las milicias populares de dichos barrios. El Batallón América estuvo comandado por Carlos Pizarro.

Esta campaña implicó la toma de varias localidades, lo que ocasionó el incremento de las acciones militares y el aumento de la presión sobre la población local. El efecto negativo de estas acciones ofensivas trajo como consecuencia el aumento de las tensiones con los dirigentes y la población local. La guerra que el Quintín Lame se había propuesto alejar de las comunidades, por el contrario, se profundizó por cuenta de sus acciones.



Coordinadoras Guerrilleras

En la Coordinadora Nacional Guerrillera estuvieron los grupos M-19, ELN, EPL, Quintín Lame, Partido Revolucionario de los Trabajadores y el Comando Ricardo Franco. A partir de la expulsión del Ricardo Franco de la Coordinadora en 1986, se dieron los acercamientos con las FARC-EP y se conformó la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar en 1987. La presencia del Quintín Lame en esta colectividad, le permitió apreciar la manera en que lo militar se había ido incrustando históricamente en la sociedad colombiana hasta convertirse no solamente en uno de los principales problemas a solucionar, sino





también en uno de los imprescindibles factores y actores de la solución global. La verdad es que para el Quintín Lame no era muy claro de qué manera podría ir adentrándose en un Proceso paralelo de poder popular y guerra popular, pero era un reverso necesario de la moneda en el caso que la democracia no fuera posible.

Organización y operaciones

La estructura orgánica del Quintín Lame contemplaba la existencia de dos niveles al interior de la organización:

Comando Quintín Lame

Tenía a su cargo las acciones militares y de control territorial en las distintas zonas de operaciones. Su máxima autoridad era la Dirección Política quien tenía dentro de sus responsabilidades, diseñar la estrategia militar y política; adelantar acuerdos y mantener relaciones con otros grupos insurgentes o con organizaciones políticas y sociales; nombrar al Comandante General, los comandantes de zona y a los responsables políticos de zona; refrendar las decisiones operativas adoptadas por el Comandante General y aprobar las decisiones de tipo disciplinarias para sus integrantes.



El Comandante General del Quintín Lame era nombrado por un período indefinido por la Dirección Política, siendo responsable de las columnas armadas del grupo guerrillero y el encargado de tomar las decisiones operativas. Para algunas decisiones debía apoyarse en la Dirección Política y en el Estado Mayor Central. Este último estaba integrado por el Comandante General, el responsable político central y por los comandantes de zona. Su función principal era la de apoyar al Comandante General en la toma de decisiones operativas, las orientaciones del Quintín y mantener la coordinación entre

los distintos Niveles de la organización, para lo cual debía reunirse por lo menos cada dos meses. También designaba a los segundos comandantes de zona y a los comandantes de escuadra y tomaba decisiones disciplinarias en caso de faltas al reglamento que por su gravedad eran consideradas como delitos.

Las Autodefensas o grupos de apoyo

Servían como una especie de enlace o contacto entre las comunidades y el cuerpo militar del Quintín Lame. Estas eran integradas por ocho miembros y un primer y segundo responsable nombrados por el mando correspondiente del grupo armado.

El Quintín Lame operó en cuatro zonas:

- Zona Norte y comprendía los territorios de Corinto, Caloto, Santander de Quilichao, Buenos Aires, Caldono y Morales.





- Zona de Tierra dentro, que comprendía los territorios de Páez, Inzá, Toribío y Jambaló.
- Zona centro, con los territorios de Silvia, Piendamó, Totoró, Coconuco, Popayán y País pamba.
- Zona Urbana, conformadas por redes urbanas que operaban en Cali.

Miembros

El Quintín Lame se distinguió de otros grupos armados del momento por su enfoque multicultural, el grupo estaba integrado por indígenas de diferentes comunidades del sur del país como Manuel Antonio Julicué, Luis Ángel Monroy, Alberto Niquinás, Gildardo Fernández, mestizos como Gustavo Mejía, Pedro León Rodríguez y Edgar Londoño y extranjeros como el húngaro Pablo Tattay, el argentino Gustavo Soler y la chilena Teresa Tomish.

Proceso de Paz y desmovilización

El proceso terminó el 31 de mayo de 1991, con la firma y dejación de las armas del acuerdo de paz entre los delegados del gobierno y del Quintín Lame en Pueblo Nuevo cerca de Caldono, Cauca, durante la denominada ‘Alborada por la Paz’, entregando 50 armas que fueron fundidas en la Siderúrgica de Occidente en Cali.⁷ Luego de una negociación con el gobierno de César Gaviria, la comandancia del Movimiento Armado Quintín Lame decide entrar en un proceso de desmovilización. Durante este proceso los 157 miembros de esta guerrilla dejaron sus armas a cambio de la promesa del gobierno de reconocerles un representante en la Asamblea Nacional Constituyente, la garantía de entregarle a los desmovilizados un subsidio mensual durante los primeros seis meses de reinserción a la vida civil y el compromiso del gobierno de invertir en las necesidades de los grupos indígenas. El acuerdo de paz entre el Quintín Lame y el gobierno fue firmado por Jesús Antonio Bejarano (negociador del gobierno)^{8 910}



Asamblea Nacional Constituyente y participación política

Su participación en la Asamblea Nacional Constituyente que promulgó la Constitución Política de 1991 contribuyó a que las problemáticas indígenas fueran discutidas y varios derechos étnicos fueran reconocidos en





la Carta magna. Promueve importantes cambios para la comunidad indígena en Colombia, siendo el reconocimiento a partir de la Constitución, el de su identidad y los derechos

Derivados de su cultura, el más importante. El delegatario que representó al Quintín Lame en la Asamblea fue Alfonso Peña Chepe, quien junto con los dos constituyentes indígenas elegidos por votación popular: Lorenzo Muelas y Francisco Rojas Birry representó los derechos de las comunidades indígenas y en general de los grupos étnicos del país.¹¹

Tras la desmovilización del Quintín Lame, surge la Alianza Social Indígena como fuerza política que al día de hoy se mantiene en el escenario nacional, donde participa en el debate político de los grandes temas del país.

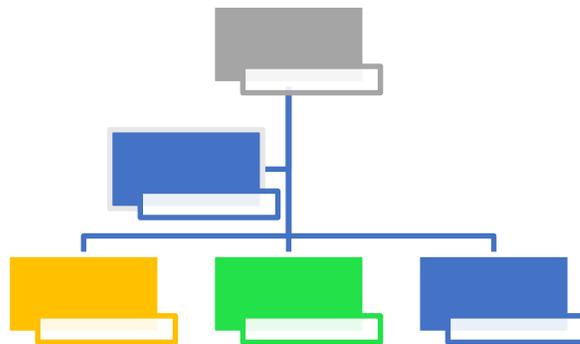
⁴Kay B. Warren, Jean Elizabeth Jackson, (2002) *Indigenous movements, self-representation, and the state in Latin America*, University of Texas Press.



- Peñaranda Supelano, Daniel Ricardo, (2015) *Guerra propia, guerra ajena - Conflictos armados y reconstrucción identitaria en los Andes colombianos*.

ACTIVIDAD 2.

1. Realiza una descripción de quien fue Quintín Lame para los pueblos indígenas y cuál es su legado.
2. Lee detenidamente el texto y explica cuál es la causa que impulso la organización del movimiento de Quintín.
3. Organiza un mapa conceptual del texto.



4. Identifica en la lectura el enfoque del movimiento de Quintín en esa época y escribe su importancia
5. Elabora una caricatura de las movilizaciones indígenas, ahí tienes un ejemplo debes tener en cuenta que el tema esta seleccionado, luego imagínale una historia corta donde brindes información necesaria al lector.
Debes presentarla bien organizada, legible, coloreada.





6. Observa las siguientes imágenes y escribe su interpretación en 10 renglones de cada una de ellas.



DEFENSA



AUTONOMIA



LUCHA

7. Socializa con 3 compañeros en clase sobre las ventajas y desventajas del movimiento de Quintín Lame, redacta un texto mínimo de 1 página sin dejar tantos espacios.

Movimiento campesino colombiano: historia y lucha

La historia de Colombia se ha visto involucrada en distintos hechos que han conducido a la lucha de los sectores excluidos o marginados del país. Dichos hechos han llevado a la reivindicación de sus derechos que les han sido arrebatados desde la Independencia del país. La población campesina no se ha visto exenta del problema de la exclusión: los sectores rurales han visto siempre vulnerados sus derechos, de acceso a la tierra y por ende al de la propiedad.



Colombia ha sido un país históricamente agrario. Durante mucho tiempo la economía del país ha dependido en gran parte de la producción agrícola. Paralelo a esto, los grandes terratenientes han acumulado su capital con base en la explotación de los campesinos, que





se han visto convertidos en arrendatarios, aparceros, peones, campesinos desempleados, y desplazados sin tierra.

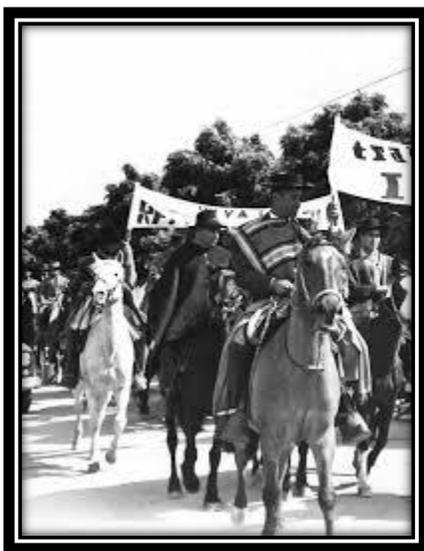


A comienzos del siglo 20, encontramos inicialmente las primeras organizaciones campesinas con intenciones reivindicativas como mejora de las tierras e independencia como sujeto social y productivo. Desde la década de 1920, los campesinos exigían el hecho de no ser más una fuerza de trabajo cautiva y sumisa, pedían trabajar para beneficio propio y tener dominio de la tierra que trabajan. Como resultado de las movilizaciones agrarias de la década de 1920 se dio un pequeño grado de organización para enfrentarse a los monopolizadores de la tierra, para hacer exigencia en el tema de los salarios, condiciones dignas de trabajo y de vida. Un ejemplo de esto son las expresiones organizativas de los campesinos de Córdoba que llegaron a conformar el Baluarte Rojo de Loma grande, San Fernando, Canalete y Callejas. En 1928 se habían consolidado ya organizaciones como el Partido Agrario Nacional, la Unión Nacional Izquierdista Revolucionaria y el Partido Socialista Revolucionario, embrión del Partido Comunista Colombiano que distribuyó su influencia de manera exponencial mostrando la interrelación de la expresión política y la organización campesina de base.



La gran depresión y caída de los precios internacionales del café en 1929, produjeron desempleo y pauperización de las condiciones de vida en las haciendas. En este contexto, empezaron a florecer las luchas agrarias principalmente en Sumapaz, Viotá y la región del Tequendama y Córdoba.

Bajo este contexto se movilizaron a favor de los campesinos colombianos en todo el país las Ligas Campesinas, los Sindicatos de Obreros Rurales, y las Unidades de Acción Rural como expresiones del movimiento campesino, mientras que a nivel nacional podemos encontrar a la Federación Campesina e Indígena posteriormente conocida como la Confederación Campesina e Indígena fundada en 1942, la cual condujo movilizaciones en todo el país en contra de la Asociación Patriótica y Económica Nacional [1] y posteriormente en contra de la Ley 100 de 1944.



campesina más importante hasta el surgimiento de la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC) [2].

Para 1956, las organizaciones campesinas e indígenas estaban completamente destruidas por acción u omisión del gobierno colombiano. De esta dinámica se salva la Federación Agraria Nacional (Fanal), fundada en 1946 con el apoyo de la Iglesia Católica y la Unión de Trabajadores de Colombia. Esta fue la organización





El desmantelamiento de toda intención gubernamental de una real reforma agraria

En este contexto de problemática rural nacen las primeras guerrillas de autodefensa, con una orientación liberal y posteriormente comunista según la influencia política. Se inicia también el proceso de colonización armada, que sentó las bases para la consolidación del movimiento agrarista del que nacerían las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, luego de la Operación Marquetalia en 1964 y la agresión contra el movimiento campesino del sur del Tolima.

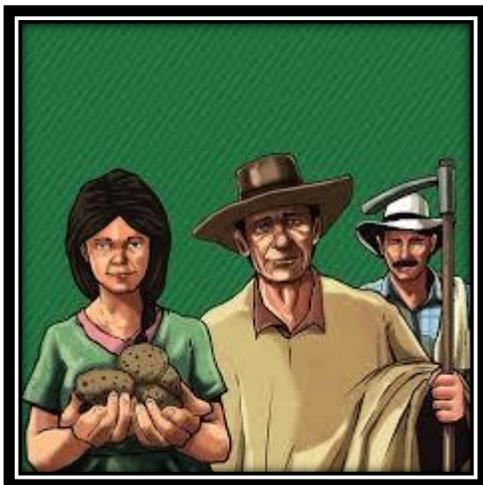
La ANUC, fundada en 1967 durante el gobierno de Carlos Lleras Restrepo, nace como una iniciativa en el periodo del Frente Nacional para la reforma agraria que cambiara la distribución de la propiedad. Los usuarios campesinos consolidaron un fuerte nivel de Organización y adquirieron su propia dinámica de poder y reivindicaron su carácter gremialista y su independencia ante los partidos políticos tradicionales.

El movimiento campesino, al igual que los demás sectores sociales, se sintió fortalecido por la magnitud del primer Paro Cívico Nacional de septiembre de 1977, que dio cuenta del inconformismo reinante hacia la clase política del país y de la diversidad de procesos que se gestaban para combatir a esa clase política [3].



La Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia

En 1984 se impulsó la Asociación Nacional de Mujeres Campesinas e Indígenas de Colombia (Anmucic), posteriormente conocida como Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia. Anmucic es una organización gremial de género, de servicio social, que se organizó inicialmente en torno a la gestión de los programas oficiales para mujeres y prontamente asumió la defensa de los intereses específicos de las mujeres campesinas. Actualmente está constituida por 27 asociaciones departamentales de mujeres campesinas, indígenas y negras, las cuales aglutinan asociaciones primarias de carácter municipal y corregimiento, de la misma naturaleza, cuyas asociadas están vinculadas al área rural o que hayan sido desplazadas por la violencia. Su mayor presencia se encuentra en Boyacá, Huila, Cundinamarca, Chocó, Quindío, Arauca y Atlántico.





¿Qué paso en los 90?

Para la década del 90 se planteaban temas y retos ante los cuales el campesinado debía pronunciarse. Uno de ellos es la Constitución de 1991, que consagra muchos derechos sociales y mecanismos de participación y un nuevo proyecto de ley de reforma agraria que imponía un nuevo esquema de reforma a través del mercado. A las luchas tradicionales por la tierra y la política agrícola, se han unido en los últimos años protestas por los derechos humanos y

Por las necesidades básicas como infraestructura y servicios, lo que hace a los campesinos participantes de las crecientes luchas cívicas. Entre las 158 luchas agrarias de 1991 a 1994, hubo 27 paros cívicos con participación campesina, 82 movilizaciones y 43 tomas de entidades [4]. Un factor importante en esta época es la expansión del narcotráfico y las limitaciones de los campesinos al acceso a la tierra, a la tecnología y al subsidio. En estas condiciones, la única posibilidad de sobrevivir es participar de la producción de cultivos de uso ilícito.



En 1996, las organizaciones campesinas vuelven a tener un papel importante en la historia del movimiento social en Colombia, por las multitudinarias marchas campesinas cocaleras en contra de las fumigaciones. Estas marchas movilizaron a más de 300 mil campesinos y fueron el origen de la Coordinadora de Cultivadores de Coca y Amapola, la cual concretó su funcionamiento en el 2000 para enfrentar el Plan Colombia manteniendo una oposición firme a las fumigaciones de cultivos de uso ilícito proponiendo planes alternativos.



Gracias a estas movilizaciones se recordó la tradición agrícola de nuestro país y también se evidenció que el campo fue el principal afectado de las políticas de ajuste y de apertura económica aplicada por el gobierno de Gaviria (1990-1994) y Samper (1994-1998). Desde esta época el movimiento campesino se ha venido estructurando a través de organizaciones regionales como: la Asociación Campesina de Arauca, la Asociación Campesina del Valle del Río Güéjar, en la Serranía de la Macarena, la Asociación Campesina del Catatumbo, y la Asociación Campesina del Valle del río Cimitarra (ACVC).





Después de 1995, la organización Unidad Cafetera se unió con otros gremios de minifundistas, pequeños y medianos empresarios paneleros, cerealeros y papicultores que cuestionaron la política neoliberal y la libre importación de productos agropecuarios, y en torno a la defensa de la producción nacional conformaron la Asociación Nacional para la Salvación Agropecuaria de Colombia, la que se conoce más comúnmente como Salvación Agropecuaria. Esta organización encabezó el paro nacional agropecuario del 31 de julio al 4 de agosto de 2000, que movilizó a por lo menos cien mil personas en 27 bloqueos a carreteras y otras manifestaciones. Salvación Agropecuaria realizó su primer congreso en noviembre del 2001, es una organización en ascenso y tiene un creciente número de Afiliados en 17 departamentos; su presencia y capacidad de movilización son grandes en el antiguo Caldas, Antioquia, Tolima, Huila, occidente de Boyacá y sur de Santander.

El Consejo Nacional Campesino se fundó formalmente el 19 de marzo de 1999, en medio de las movilizaciones unitarias de los campesinos con las centrales sindicales. Actualmente hacen parte de él dos sindicatos de trabajadores del sector rural y las siguientes organizaciones nacionales campesinas: Acción Campesina Colombiana, ANUC – Unidad y Reconstrucción, Asociación Colombiana de Beneficiarios de la Reforma Agraria, Anmucic, Coordinadora Nacional de Desplazados, Fanal, Federación Nacional de Cooperativas Agropecuarias, Fensuagro, Festracol.

Mandato Agrario

Entre el 7 y 8 de abril del 2003 se llevó a cabo el Congreso Nacional Agrario, en donde participaron campesinas y campesinos, indígenas y afro descendientes; sus organizaciones tanto del nivel nacional como regional y local; los productores agrícolas y ganaderos de espíritu progresista, patriótico y sus agremiaciones, agrupaciones; los profesionales y técnicos afines a la actividad agropecuaria y sus asociaciones; los desplazados que organizadamente trabajan por el retorno seguro a sus lugares de origen; los investigadores, académicos y universitarios comprometidos en la búsqueda de una paz con justicia social; los diseñadores de políticas públicas agrarias; los ambientalistas y ecologistas; los políticos y parlamentarios interesados en la temática rural; las centrales y federaciones sindicales nacionales; las Iglesias y religiosos; los maestros y las organizaciones no gubernamentales de derechos humanos y de paz.



Durante el congreso se trabajó en temas como el derecho a la tierra, la reconstrucción de la economía agropecuaria y agroalimentaria, la protección del medio ambiente, la política concertada con los cultivadores de coca, amapola y marihuana, los derechos sociales, económicos y culturales del campesinado, indígenas y afro descendientes, el reconocimiento político al campesinado, el reconocimiento





de las mujeres campesinas, el derecho a la territorialidad y el fin del desplazamiento forzado.

Las mujeres campesinas de todo el país participaron y presentaron sus propuestas. En este espacio se dio a conocer la Agenda de las Mujeres que las campesinas se comprometieron a socializar. Las campesinas manifestaron la urgencia de reconocimiento del aporte de las mujeres a la producción del campo y a la fuerza de trabajo, así como el reconocimiento y protección de su papel en la construcción de identidad cultural y en la defensa de las comunidades.



Así mismo, se planteó la necesidad de garantías para la participación decisoria de las mujeres rurales en las instancias de planeación, gestión y ejecución, y la toma de medidas concretas contra la discriminación hacia las mujeres. Frente a los actores armados las Mujeres exigieron respeto por sus derechos e insistieron en que las mujeres no son botín de guerra.



En este congreso se redactó y promulgó el Mandato Agrario en rechazo a las políticas neoliberales del gobierno colombiano y especialmente al libre comercio como vía directa hacia la destrucción del sector agrario colombiano. Este documento en busca de la unidad del movimiento campesino dice claramente:

“Es necesario entonces que llegue la hora de la unidad pluricultural de campesinos, indígenas, afrocolombianos y pequeños y medianos empresarios para las acciones inmediatas en defensa del derecho a vivir dignamente y a trabajar en nuestros territorios. Es por ello que levantamos nuestra voz de aliento oponiéndonos vehementemente y llamando al pueblo colombiano en su diversidad a oponerse al neoliberalismo y a la vinculación de Colombia al ALCA, así como a la guerra y a la restricción de las libertades civiles y políticas. Pero además es por ello que asumimos unitariamente la construcción de políticas públicas, estrategias y programas alternativos, especialmente para la reconstrucción de la agricultura nacional”.



Comunidades de Resistencia y Comunidades de Paz

Frente al conflicto social y armado en la Colombia de hoy, paralelo a las organizaciones de desplazados que existen en las principales ciudades, han surgido movimientos como el de las Comunidades de

Resistencia del Sur de Bolívar y las Comunidades de Paz en Urabá, Magdalena Medio y otros lugares.





Ejemplo de esto es la Comunidad de Paz de San José de Apartado, la cual se declaró como tal el 23 de marzo de 1997, después de que el casco urbano de ese corregimiento quedara vacío, ya que la mayoría de familias se habían marchado a raíz de las dos masacres perpetradas por los militares en septiembre de 1996 y en febrero de 1997 y en las que habían arrasado con los líderes con que contaba el corregimiento.

Los campesinos de las veredas esperaron que con la declaratoria de Comunidad de Paz fueran respetados y poder seguir en sus tierras, pero estaban equivocados: tropas del ejército, en conjunto con los paramilitares, realizaron operativos en las veredas, asesinaron gente de la comunidad y a muchos de ellos les colocaron camuflados para decir que habían sido asesinados en combate.



A las veredas se les dio plazo de tres días para abandonar las tierras y el que no cumpliera la orden sería asesinado. Esta amenaza era real, ya que a los tres días entraron y asesinaron a quienes se encontraron en los caminos; entretanto, los helicópteros y aviones Bombardeaban y ametrallaban. Los que lograron salir se ubicaron en el caserío de San José y desde allí comenzaron a resistir en contra de la “lógica de la guerra” hasta el día de hoy.

ACTIVIDAD 3:

1. Desarrolla las actividades teniendo en cuenta la lectura.
 - A. Elabora una síntesis del tema (aspectos importantes)
 - B. Explica la siguiente frase: *Colombia ha sido un país históricamente agrario. Durante mucho tiempo la economía del país ha dependido en gran parte de la producción agrícola*
 - C. Argumenta porque es importante la vida en el campo.
2. Observa e Interpreta las siguientes imágenes: Saca 2 conclusiones.



CONCLUSIONES

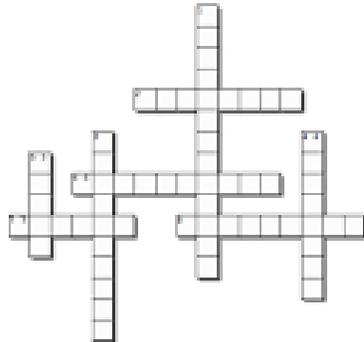


3. Elabora un crucigrama de 14 palabras donde ubiques 7 verticales y 7 horizontales relacionados con la temática, hay el presente un ejemplo para que se guie.





DESIGUALDAD Y MOVIMIENTOS SOCIALES.
 COMPLETA EL CRUCIGRAMA COLOCANDO UNA LETRA PARA CADA RECUADRO.



Horizontal

1. ES UNA TENDENCIA O CONFORMIDAD EN LA CALIDAD O CANTIDAD.
4. ESTUDIO ESTADÍSTICO DE LAS POBLACIONES HUMANAS SEGUN SU ETNICIDAD Y DISTRIBUCION O SEGUN SU EVOLUCION HISTORICA.
5. CLASIFICACION DE INDIVIDUOS EN LAS QUE LOS MIEMBROS PUEDEN SER ORDENADOS SEGUN SUS RANGOS O CARACTERISTICAS PARTICULARES.

Vertical

1. ALTERACION EN EL MEDIO AMBIENTE QUE PUEDE CAUSAR DAÑOS EN UN ECOSISTEMA EN EL MEDIO FISICO O EN LOS SERES VIVOS.
2. GRUPO DE CIVILES ARMADOS NO PERTENECIENTES AL EJERCITO REGULAR QUE LUCHA CONTRA EL EJERCITO POR SOBRESISA.
4. CONJUNTO DE ACTIVIDADES QUE BUSCAN SATISFACER LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS.

3. Elabore un gráfico donde des a conocer porque son importante los movimientos indígenas y campesinos en Colombia.
4. Defina lo siguiente: Movimiento, Resistencia, Organización, lucha, pluricultural.
5. Explica con sus propias palabras cual es el objetivo de los movimientos indígenas en Colombia

Jóvenes cumplan oportunamente con la entrega de actividades no se les olvide que se van a recibir por proyectos es decir en los primeros 15 días se empiezan con el proyecto chagra, luego territorio etc., hasta recibir toda la secuencia, debe ser bien coloreados, finalizando la entrega se realizar una socialización donde la valoración se sacra de la participación en clase.



BIBLIOGRAFIA:

Kay B. Warren, Jean Elizabeth Jackson, (2002) *Indigenous movements, self-representation, and the state in Latin America*, University of Texas Press.

Peñaranda Supelano, Daniel Ricardo, (2015) *Guerra propia, guerra ajena - Conflictos armados y reconstrucción identitaria en los Andes colombianos*.

AUTOR(S): José Guillermo Ortiz Jiménez, Wilson Paul Rueda- Oscar Guarín Martínez.

LIBRO: hipertextos sociales, Editorial-Santillana. Año:2010 Bogotá Colombia.

LIBRO: La chagra un espacio de Roles

Vicariato Apostólico de San Vicente – Puerto Leguizamo. (Convenio CIFIZAN)





Lenguaje y lectura crítica.

PROYECTO CHAGRA



PROFESORA DE ÁREA: JOVANA DIAZ ARAGONEZ

IER INDIGENA MAMA BWE REOJACHE

2021





PRESENTACIÓN

El nivel de la educación tiene desafíos diferentes, por tanto, encontraremos a lo largo de esta guía, nuevas estrategias de aprendizaje, que enriquecerán los procesos formativos que vienes desarrollando a lo largo de tu proceso educativo; que son necesarios para avanzar en la construcción de mejores condiciones de vida, tanto personales como colectivas.

Para tener en cuenta:

Estándar: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.		DBA: Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, social o escolar.			
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Evidencias del DBA:	Escuchar	observar	Practicar
Mito de AÜ CHAI.	¿Qué es un texto? Lectura de agrado en clase. Tipos de texto. Características.	Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha.	Aceptar sus errores y los corrige de manera constructiva.	Asumir una actitud crítica frente a los textos que lee y describe.	Emplear descripciones cortas en un texto.

ACTIVIDAD_1. Observa el siguiente video, luego realizamos un conversatorio.

EL TEXTO

Un texto es un conjunto determinado de signos (puede ser una lengua o símbolos gráficos, entre muchos otros) que tiene una intención comunicativa específica y que adquiere sentido en un determinado contexto.



El texto debe tener unidad determinada por su intención comunicativa, al marcar los elementos seleccionados que caracterizan su organización. Por eso, es necesario partir de la intencionalidad del texto, como criterio básico, para hacer una clasificación de los textos. La intención de cualquier actividad comunicativa, incluidos los textos, es actuar sobre el destinatario, producir algún tipo de cambio en él, afectándolo interna o externamente.

TEXTOS INFORMATIVOS: Su objetivo es añadir nuevas ideas, nuevos conocimientos o nuevas creencias al individuo. En esta categoría entrarían las noticias, entre otros.

TEXTOS PERSUASIVOS: Su propósito es modificar las ideas, conocimientos o creencias. Este tipo de texto es propio de la publicidad.

TEXTOS PRESCRIPTIVOS: Su finalidad es inducir a nuevas pautas de acción o modificar acciones en ejecución. Aquí entrarían las órdenes, las instrucciones entre otros.





TEXTOS LITERARIOS O ESTÉTICOS: Buscan la creación de nuevos significados a través del lenguaje donde se desarrollan otras realidades que buscan ser estéticas. Generalmente implican una reflexión sobre el lenguaje mismo para conseguir el efecto deseado en el lector.

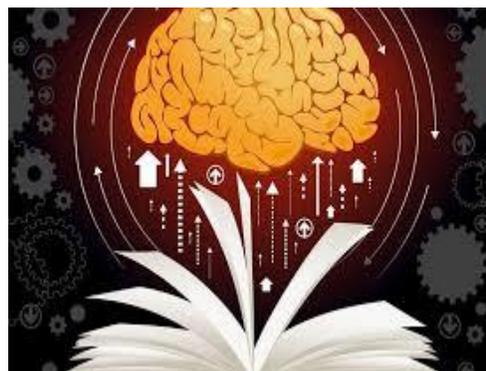


Todo texto bien elaborado debe presentar las siguientes características:

- ❖ **Coherencia:** Centrarse en un solo tema de forma que todas las ideas del texto permitan la construcción de una idea global.
- ❖ **Cohesión:** Las diferentes secuencias que constituyen el texto deben estar relacionadas entre sí.
- ❖ **Adecuación al destinatario:** El uso de un lenguaje debe ser comprensible para su lector ideal o destinatario, de forma tal que le ofrezca toda la información necesaria.
- ❖ **Intención comunicativa:** Debe querer decir algo a alguien y por tanto hacer uso de estrategias pertinentes para alcanzar eficacia y eficiencia comunicativa.
- ❖ **Situación comunicativa:** Debe ser enunciado desde un tiempo y un lugar concreto, lo que permite establecer un horizonte de expectativas y un contexto para su comprensión.
- ❖ **Relación con otros textos o géneros:** Ningún texto existe aisladamente de una red de referencias que le permiten al receptor o destinatario comprenderlo íntegramente.
- ❖ **Suficiencia de información:** Un texto debe proponer información en grado suficiente para resultar novedoso e interesante.

Practiquemos:

1. Busca un texto de tu agrado para leerlo en clase y debatirlo.
2. Escribir con tus propias palabras el significado de texto y realizar un escrito (tema libre).
3. ¿Qué tipos de textos hay?
4. Elaborar un diccionario con los tipos de textos.
5. Crear un texto teniendo en cuenta las características.
6. Consultar las reglas ortográficas; signos lingüísticos, uso comillas, punto.
7. Lectura obra literaria: resumen.
8. Realizar una exposición según el tipo de texto que elijas. (puedes utilizar cartelera, diapositivas, etc.)





Inglés.

PROYECTO CHAGRA



**PROFESORA DE ÁREA: JOVANA
DIAZ ARAGONEZ**

**IER INDIGENA
MAMA BWE REOJACHE
2021**





PRESENTACIÓN

Para este tercer módulo se aspira alcanzar en los alumnos que sean partícipes e individuos integrales, preparados para usar y emplear el idioma inglés en diferentes actividades que implican la comprensión de vocabulario, textos y solucionar medios simples de comunicación oral y escrita.

Debemos tener en cuenta la importancia y necesidad de aprender y acceder a un segundo idioma y hasta un tercer idioma como el inglés desde un aspecto comunicativo e intercultural, manifestando aptitudes en el speaking, writing and Comprehension (Reading – listening).

Para tener en cuenta:

Estándar: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre el tema de interés general y académico. ¿Cómo extraer la información más relevante de un texto?		DBA: comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral.			
Conocimientos propios:	Complementariedad:	Evidencias del DBA:	Escuchar	observar	Practicar
Materiales del entorno.	escribir oraciones de lo que se realiza en la huerta. narrar de forma escrita y oral los riesgos que podemos tener en el cultivo. escribir los siguientes verbos en infinitivo y realizar oraciones en inglés.	Escucha, usa y entiende frases relacionadas con temas de su entorno.	Se relaciona con expresiones verbales y no verbales.	Practica instrucciones sencillas relacionadas con su cotidianidad.	Narra en forma escrita experiencias y eventos de su vida.





ACTIVITY_1: LOOK at the video about the farm.



2. Listen to: Then speak and write a short summary of the video.

3. Write sentences of some activities that doing in the farm.

4. Write the damages that can have on the farm.

5. What foods grow in the farm?

6. Practice: Write the verbs, translate and do sentences:
-work-grow-field-farm-lettuce-tomatoes-carrots-bananas-
cucumber- tools-hand-earth-tree-avocado-orange-lemon-





Filosofía.



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWÉ REOJACHÉ
DOCENTE DEL AREA
ROSA GLADYS DELGADO DELGADO
3147501149





COSMOVISION

Conocimientos propios		Complementariedad	
Territorio, Cosmovisión, Historia y Mitología			
Chagra	Competencia	Fortalecer el análisis sobre el manejo del territorio, la memoria histórica, la cosmovisión, la ley de origen del territorio ancestral.	<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano • La existencia • La verdad y la Realidad
	Estándar	Reconocer el cambio de paradigma en el pensamiento del hombre en la filosofía Antigua y su importancia En la actualidad.	
DESEMPEÑOS			
ESCUCHAR		OBSERVAR	PRACTICAR
Comprende cómo se puede abordar filosóficamente preguntas relativas al concepto del conocimiento, mediante los distintos modos de pensar el problema de la verdad, el ser humano y la existencia.		Establece relaciones entre los principales planteamientos filosóficos y en relación con los diferentes conocimientos.	Elabora escritos coherentes de los diferentes temáticas filosóficas





1. EL SER HUMANO

Para empezar a socializar sobre el ser humano vamos a escuchar sobre una serie de interrogantes que desde la perspectiva filosófica es un misterio acerca del ser humano.



Y de esta forma observando la imagen donde tiene variedad de máscaras es posible que en muchas ocasiones te hayas preguntado ¿qué somos?, ¿qué nos define como especie humana? y todas esas preguntas que van ligadas a las anteriores, como: ¿qué sentido tiene nuestra existencia?, ¿somos realmente libres?, u otras más que se te pueden ir ocurriendo.

Para los presocráticos, el hombre en su aspecto subjetivo es el sujeto cognoscente, voluntario o moral y en su aspecto objetivo una porción del cosmos.

Entonces para Platón el ser humano es un alma racional encadenada a un cuerpo material y sensible, que busca salir de él para retornar a un estado original de perfección a través de una continua lucha por el logro de mayores y más perfectos conocimientos y evitando caer en los apetitos de su ser sensible y material.

Según Aristóteles, el ser humano es una única sustancia compuesta de alma y cuerpo, que se relacionan como forma y materia. El alma es, pues, el principio que anima al cuerpo.

Para Rabelais, el hombre es un ser que ríe, para Descartes un ser que piensa, para Kant, un ser que juzga, para Marx, un ser que trabaja y para Bergson, un ser que crea.

De igual manera para poder entender a fondo sobre el ser humano podemos entender que:

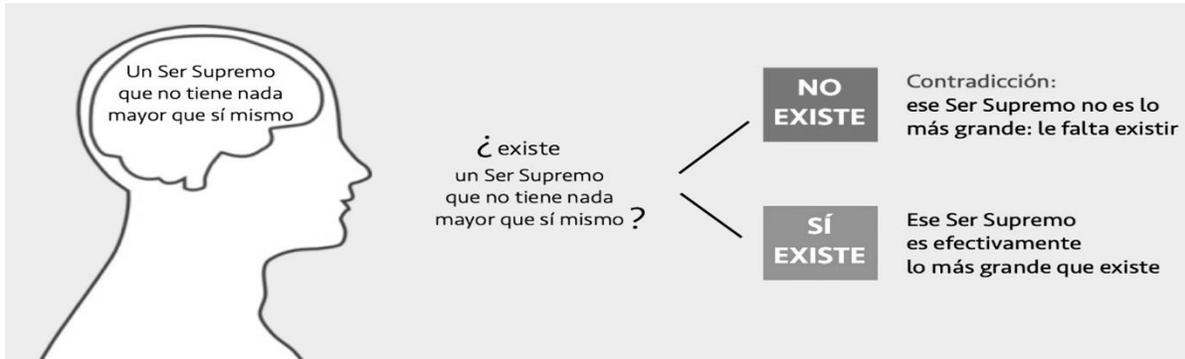
- a) Es un animal que posee racionalidad
- b) Dicha racionalidad le permite conocer y comprender no solo lo que le rodea, sino la propia naturaleza humana, a sí mismo y sus relaciones con los demás.
- c) Por ello, puede elegir cómo quiere vivir, qué valores y normas van a regir la convivencia.





ACTIVIDAD 1

1. Analiza la siguiente imagen de forma crítica.



2. De la imagen del texto que se encuentra en la parte superior interpreta cada una de las preguntas.
3. Explica de forma crítica las diferentes teorías de los filósofos sobre el ser humano.
4. En algún momento te has cuestionado ¿Quién soy?, ¿de dónde vengo?, ¿Cuál es mi origen?, ¿para qué existo?, ¿Cómo seré feliz? Responde estas preguntas de acuerdo a tu experiencia de lo has vivido hasta el momento.



5. Observa detenidamente la siguiente reproducción de la Venus de Cnido, del escultor griego Praxíteles y responde las preguntas que se encuentran en el texto.

¿Qué calificativos se te ocurren que puedan caracterizar esta representación escultórica?

Las sensaciones que probablemente te transmita esta magnífica escultura de Praxíteles son de armonía, equilibrio, serenidad, belleza... El autor, a través de la suavidad del trazado de las curvas, mediante la sedosa textura del mármol y el equilibrio entre las formas, nos hace llegar una sensación de gracia, ligereza y armonía, presentes en toda la escultura y el arte de la Grecia Clásica.

A su vez, el pensamiento filosófico griego concibe al ser humano, en líneas generales, como un ser natural, en armonía con la naturaleza, y cuya propia esencia le lleva a vivir en sociedad, buscando la armonía con sus semejantes.

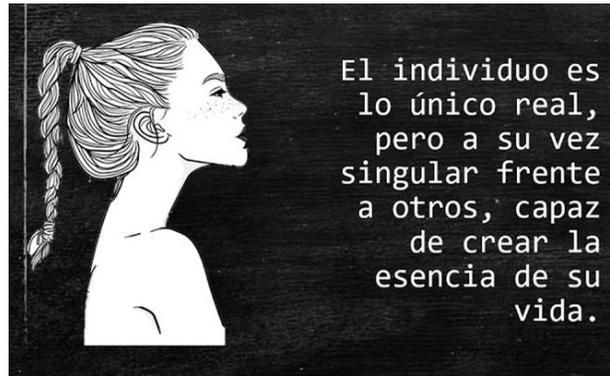
¿Te has preguntado alguna vez si somos solamente seres materiales o si también tenemos alma?





2. LA EXISTENCIA

Observemos la siguiente imagen y interpretaremos el mensaje,



La existencia filosófica es definida como una diversidad tanto en la interacción como en la conexión de todo lo que se encuentra alrededor de las personas en la tierra.

La esencia de las personas, cosas u objetos forma parte de su realidad, no están por encima de ella, pero tampoco son tan inferiores. Van a la par, retroalimentado para evolucionar en conjunto con todo lo que hace vida en la tierra.

Teniendo en cuenta los fundamentos o bases sobre el ser humano es posible que nos expliquemos lo siguiente No **es posible que se tenga esencia sin existencia y viceversa,** pues ambas son una unidad y, a partir de allí, se comprende a la vida misma.

Para los antiguos filósofos griegos distinguían la existencia verdadera de las cosas, que era eterna e ideal, de su apariencia cambiante y perceptible.

En especial Platón cuya visión de mundo partía de la metáfora de la caverna, es decir, que vivimos en una caverna y lo que percibimos del mundo exterior son las sombras que la luz que ingresa proyecta sobre las paredes.

Esto quiere decir que para Platón el mundo era más apariencia que existencia. Mucho de su pensamiento fue luego rescatado por el cristianismo, que proponía un mundo verdadero luego de éste y de nuestra existencia transitoria.

Muy posteriormente, con la llegada del racionalismo de René Descartes y otros grandes pensadores de la época moderna, la existencia se pensaba en términos similares a los planteados por Aristóteles llegó a la conclusión de que la única sustancia posible en el universo es la de Dios, y que por ende “la idea de Dios implica su existencia”.

Características específicas de la existencia humana

Para algunos filósofos el aspecto fundamental del ser humano y una de sus características más importantes es la conciencia de sí mismo. El hecho de poseer autoconciencia es lo que nos hace personas, lo que nos permite percatarnos de nuestra propia existencia, así como la de los demás y la del mundo. Immanuel Kant, en su obra Antropología en sentido





pragmático, lo planteó en los siguientes términos: “El hecho de que el hombre pueda tener una representación de su yo lo realza infinitamente por encima de todos los demás seres que viven sobre la tierra. Gracias a ello es el hombre una persona, y por virtud de la unidad de la conciencia, en medio de todos los cambios que puedan afectarle, es una y la misma persona, esto es, un ser totalmente distinto, por su rango y dignidad, de las cosas”.

ACTIVIDAD 2

1. De la siguiente imagen como la interpretas



2. Analiza la frase que está en negrilla y subrayada en el texto.
3. Explica las características de la existencia
4. Elabora un ensayo del tema de la existencia del cual será socializado dentro del aula por cada estudiante.
5. Interroga a tus padres o amigos sobre la existencia.

3 LA VERDAD Y REALIDAD

Antes de comenzar con las orientaciones vamos analizar estos dos interrogantes.

¿QUE ES LA VERDAD?

¿QUE ES LA REALIDAD?





De esta forma vamos a escuchar sobre la **verdad como objeto de conocimiento y de la realidad**

El objetivo del conocimiento es obtener resultados verdaderos. Ahora bien, resulta problemático determinar si se puede estar seguro de que algo es verdadero, cuál es el criterio que se utiliza para decir que algo es verdadero y qué es la verdad.

A partir del siglo XVII, con Descartes, hemos de diferenciar lo más claramente posible entre la verdad o falsedad de nuestro conocimiento, por una parte; y, por otra, la seguridad que nosotros podamos tener acerca de la verdad conocida.

Del conocimiento podemos decir que es verdadero o falso. De nuestra seguridad respecto a su veracidad se pueden indicar los siguientes estados:

a) Ignorancia: Estado de la mente en el que se admite el desconocimiento sobre un determinado asunto.

b) Duda: Estado en el que no se puede afirmar o negar la verdad de un juicio, porque las razones que están a favor y las que están en contra tienen una fuerza similar.

c) Certeza subjetiva: Estado en el que la mente afirma la verdad de un juicio sin admitir ninguna posibilidad de equivocación.

TEORÍAS DE LA VERDAD

Por teorías de la verdad entendemos los diversos intentos producidos a lo largo de la historia para definir, explicar y comprender qué es la verdad., porque cada teoría de la verdad se apoya preferentemente en uno de estos criterios y lo desarrolla al máximo. Vamos dos teorías de la verdad más significativas.

a) La verdad como correspondencia o adecuación

Esta teoría nos proporciona la estructura básica de la verdad, que las demás teorías también mantienen. La formulación clásica la proporcionó Aristóteles: «Decir de lo que es que no es, o de lo que no es que es, eso es falso; decir de lo que es que es y de lo que no es que no es, es verdadero» En esta fórmula están contenidos los elementos que intervienen en el acto de conocer:

- Lo que es: el objeto.
- El decir: el sujeto y su representación del objeto.

b) La verdad como coherencia

Esta teoría fue formulada por Hegel por primera vez y más tarde se ha expuesto en diferentes versiones.

Todas coinciden en utilizar como criterio de verdad la coherencia cuya verdad depende de su posible o imposible incorporación al conjunto de proposiciones que tenemos ya por verdaderas: cualquier nuevo conocimiento, ya sea en ciencia o en la vida cotidiana, ha de efectuarse desde el sistema de conocimientos que ya poseíamos, y lo consideraremos verdadero si podemos integrarlo en él.





REALIDAD



La historia del pensamiento nos ha legado dos modos de definir lo real: uno negativo y otro positivo.

a) Según la definición negativa, realidad es lo contrapuesto a apariencia o también a posibilidad: lo real es lo no aparente y lo que no es meramente posible. Sin embargo, este modo de proceder no es muy fecundo, porque no nos dice qué es la realidad y también porque podemos decir que el ser posible es un modo de ser real.

b) Pero al intentar llegar a una definición positiva de realidad encontramos el inconveniente de que nos lleva a términos que, a su vez, precisan aclaración. Por eso es importante analizar los principales significados filosóficos de este término: Hablamos de una realidad contingente, cuando nos referimos a algo que es actualmente, pero puede dejar de ser y pudo no haber sido; por ejemplo, mi propia existencia, que es real en este momento, pero que no lo era antes de nacer y que pudo no haberlo sido nunca. Tradicionalmente, la existencia de seres contingentes ha llevado a preguntarse por la causa de su existencia. Este es el caso del mundo en su totalidad, que es, pero podría no haber sido.

Teniendo en cuenta las diferencias entre dos aspectos ejecutaremos lo aprendido dónde muchas veces la confusión entre lo que es y lo que parece ser es muy frecuente en nuestra vida cotidiana: a menudo nos quedamos perplejos ante algo que nos parecía real y que descubrimos también sobre la verdad donde entre dos aspectos también entre la apariencia Por eso, diremos que la apariencia ha sido concebida de tres formas:

- a) Como el ser real de las cosas, en cuanto que estas se identifican con los aspectos que presentan.
- b) Como ocultación del ser de las cosas, pues tal ser está más allá de lo que las cosas parecen.
- c) Como el camino para llegar a descubrir el ser real de las cosas, pues solo a través de su apariencia podemos alcanzar su auténtico ser.

ACTIVIDAD 3

1. Analiza e indica el significado de «verdad» en las siguientes expresiones: -

- «No te fíes de Raúl, nunca dice la verdad» -
- «Amelia es una amiga de verdad» -
- «La filosofía busca la verdad» -
- «La verdad es una conquista»

2. Interpreta ¿Hay diferencia entre «error» y «engaño»?; Quien dice lo que piensa, ¿dice la verdad?; ¿Es lo mismo «sinceridad» y «verdad»?;

3. Explica los tres aspectos de la veracidad





4. ¿Qué criterios de verdad se utilizan en las siguientes frases?

Es conveniente usar el paraguas, si está lloviendo.

Juan es buen estudiante, si estudia a diario, tiene interés, entrega a tiempo sus trabajos, saca buenas notas, participa en clase... -

María es una buena persona, si piensa bien (es justa, sincera y solidaria) y pone en práctica lo que piensa.

5. - Reflexiona sobre estas cuestiones: ¿Todo lo que pensamos lo podemos expresar mediante el lenguaje? ¿Podemos pensar sin palabras? ¿Por qué decimos a veces que «nos faltan las palabras»? ¿Estás de acuerdo en que «una imagen vale más que mil palabras»?

6. Elabore conclusiones de lo aprendido del texto.

NOTA: Durante las clases se realizarán exámenes de los respectivos temas, de tal forma se sugiere que estudien para dichas pruebas cognitivas y cumplir con responsabilidad en la entrega puntual de los talleres.





Artística y Educación física

EDUCACIÓN FÍSICA



Educación Artística

GRADO DÉCIMO

DOCENTE: ARLEY VALENCIA PIRANGA

IERI MAMA BWE REOJACHE

2021





EDU FISICA Y ARTISTICA DÉCIMO TERCER PERIODO- DESEMPEÑOS		
PROYECTO CHAGRA		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
. Presta atención completa para la participación de las diferentes actividades físicas, lúdicas recreativas	. Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización.	Aplico procedimientos de actividades como muestra de valoración y apropiación de la cultura

JUEGO DE TIRO LARGO



Es un juego de competencia en donde los indígenas coreguajes realizan este juego para demostrar sus habilidades, además de ser un juego los mayores enseñaban como practica de pesca para atrapar charapas en tiempos de verano a larga distancia en las playas ,en las lagunas y ríos, el ganador de esta competencia es el que alcanza la máxima distancia con el lanzamiento de tiro con flecha, para este juego solo se permite desarrollar a los hombres por que requiere de mucho impulso por lo tanto las mujeres solo hacen presencia en el juego como animadoras.

Observar

Reconoce los elementos del juego proyectado en el televisor

Escuchar

Presta atención oportuna en que consiste y la importancia del juego en la lectura

Practicar

Realiza el arco y la flecha con las indicaciones de los mayores y del docente

Prepara el sitio para el desarrollo del juego

Las mujeres realizarán una tabla y llevarán los materiales para realizar el tejido con checas una pulsera de veinte checas según el gusto

La evaluación se realizará en el marco de las actividades en clase.





Ética y Espiritualidad.

PROYECTO DE CHAGRA



DOCENTE

ISMAEL ALFREDO MOLINA PAZ

**INS. EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWÈ REOJACHÈ
DEPARTAMENTO DEL CAQUETA
MUNICIPIO DE MILÀN
AREA DE LENGUAJE
DECIMO
3 PERIODO
2021**





PRESENTACIÓN.

En la IER Indígena Mama Bwe Reojaché continuamos trabajando en alternancia siguiendo los protocolos de bio seguridad y enfatizando el auto cuidado, teniendo en cuenta el manejo de espacios pedagógicos para el buen desarrollo del aprendizaje, se forma íntegramente al estudiante con una educación de calidad, realizando actividades en clase y también para en casa, se trabaja la formación en valores como: la responsabilidad, honestidad etc. Enfatizando en la solucionar problemas de la vida cotidiana, que sean competentes en las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta su entorno cultural, la ciencia, la tecnología y la diversidad cultural del mundo globalizado.

COMPETENCIA: Maneja coherentemente los conceptos de valores, normas, derechos y deberes, como mecanismo para vivir en sociedad, teniendo en cuenta el proyecto de vida

METODOLOGÍA: Se tiene en cuenta la metodología de aprender haciendo, en el proceso de alternancia es decir que se trabaja en clase y las demás actividades se trabajan en casa.

RECURSOS: Aulas de clase, material didáctico, tv, espacios verdes pedagógicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: las actividades se deben entregar en su totalidad desarrolladas y corregir cuando haya la necesidad.

PROYECTO CHAGRA

ESTANDAR: Diseñar, elaborar y ejecutar su proyecto de vida teniendo en cuenta su entorno social y cultural. PROYECTO DE VIDA.		DBA: 5.3P/ Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales.			
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
-selección y ubicación del terreno - caracterización del terreno	- mi entorno - la madre tierra	1 Describe las ventajas y desventajas económicas, políticas y sociales que tiene el proceso de globalización en las sociedades actuales	Historias que le permitan comprender la cosmovisión indígena con relación al cuidado con la naturaleza en las culturas indígenas.	observa como los mayores realizan las prácticas culturales orientadas a niños y jóvenes, con relación al fortalecimiento cultural.	Respeta las prácticas culturales y se preocupa por fortalecer sus conocimientos partiendo de los mitos de su cultura.





MI ENTORNO

7 ejemplos de ética en la vida cotidiana

La ética es la parte de la filosofía que reflexiona sobre el hecho moral, es decir, sobre lo que está bien o está mal. Así, pues, en nuestro día a día, nos ajustamos a ciertos principios o normas que guían u orientan nuestra conducta. De este modo, podemos distinguir lo que es bueno de lo que no lo es, lo correcto de lo incorrecto.



La ética puede ser observada en nuestra vida cotidiana en todos los actos, decisiones y

comportamientos con los que nos conducimos, bien sea en el trabajo o la escuela, en la forma en que nos relacionamos con nuestros seres queridos o con las demás personas, así como con el medio ambiente. Es gracias al respeto de todos estos principios y reglas que creamos las condiciones adecuadas para convivir en sociedad. Por eso, a continuación, te comentamos siete ejemplos de ética en distintos ámbitos de nuestra vida cotidiana.

1. Ética personal

La ética puede aplicarse a la vida personal de alguien, que contempla no solo sus relaciones con la familia, los amigos y la pareja, sino también su relación consigo mismo y la forma en que actúa y toma decisiones en función de sus valores morales fundamentales. Así, la ética en la vida personal está también atravesada por los sentimientos, las emociones, las sensaciones, los sueños, las ideas y las opiniones de una persona, que son, en definitiva, los que determinan su forma de ser y comportarse en la vida íntima.

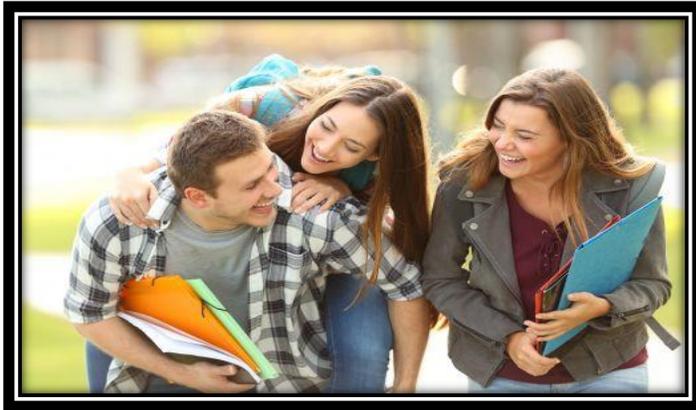
2. Ética en la vida profesional

En el ámbito laboral, la ética profesional está contenida en los códigos deontológicos que regulan la actividad profesional, es decir, el conjunto de normas y principios que obligatoriamente deben cumplirse en la práctica de una profesión.





El comportamiento ético, además, dota al profesional de prestigio y reputación, lo hace confiable y demuestra sus capacidades no solo en el plano de la ejecución de sus tareas, sino en la forma de hacerlas, con sujeción a las normas morales.



3. Ética en la escuela

Cuando asistimos a una institución educativa, vamos para formarnos como ciudadanos, en los valores sociales y con los conocimientos de

nuestro tiempo. Por eso, la escuela o la universidad son lugares donde, al relacionarnos con los demás, también aprendemos a comportarnos de manera ética: siendo honestos, respetuosos y leales con nuestros compañeros, reconociendo la autoridad del profesor, y cumpliendo con nuestros deberes escolares.

4. Ética social

La ética aplicada a la vida social en general se demuestra en valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la inclusión y la igualdad. Así, la ética social aparece en todas las relaciones que mantenemos con los otros por distintas razones, que pueden ser económicas, políticas, laborales, ciudadanas o, incluso, circunstanciales.

5. Ética ciudadana

Practicamos ética ciudadana al relacionarnos con respeto y responsabilidad con el otro y con el espacio en que vivimos y que compartimos con otras personas, como la ciudad, el barrio, la calle, incluso nuestra residencia o nuestro piso. La ética ciudadana observa un conjunto de reglas relacionadas con la forma adecuada de comportarnos en los espacios públicos, no solo respetando los derechos del otro, sino siendo amables y bondadosos con quien los demás.



6. Ética medioambiental

La manera en que nos relacionamos con el medio ambiente implica ciertas normas éticas, que se basan en el respeto y cuidado de la naturaleza, los animales, los recursos y el equilibrio ecológico de un lugar. La ética medioambiental está también en la forma en que

tratamos los desperdicios que producimos y en la utilización consciente y responsable de los recursos que pone la naturaleza a nuestra disposición.





7. Ética económica

La ética también se manifiesta en la forma en que manejamos nuestros recursos económicos, evitando derrochar, aprovechando de ahorrar, e invirtiendo nuestro dinero en negocios rentables de probidad moral. La ética en la economía también implica evitar el dinero sucio, proveniente de actividades inmorales como el narcotráfico o la venta de armas, o beneficiarnos de las dificultades de los otros, como quienes practican la usura.



Significado de Ética y Moral

Qué es Ética y Moral:

En contexto filosófico, la ética y la moral tienen diferentes significados. La ética está relacionada con el estudio fundamentado de los valores morales que guían el comportamiento humano en la sociedad, mientras que la moral son las costumbres, normas, tabúes y convenios establecidos por cada sociedad. La relación entre ética y moral estriba en que ambas son responsables de la construcción de la base que guiará la conducta del hombre, determinando su carácter, su altruismo y sus virtudes, y de enseñar la mejor manera de actuar y comportarse en sociedad. Aunque ambas palabras suelen relacionarse, remiten a conceptos diferentes. Veamos primero cada una por separado.

Ética

La palabra ética viene del griego *ethos* que significa 'forma de ser' o 'carácter'.

La ética estudia los principios que deben regir la conducta humana al tratar de explicar las reglas morales de manera racional, fundamentada, científica y teórica. Se puede decir que la ética es, en este sentido, una teorización de la moral, que incluso

ayuda a definir criterios propios sobre lo que ocurre a nuestro alrededor. Aunque normalmente la ética respalda o justifica las prácticas morales, otras veces parece entrar en contradicción con estas.





Por ejemplo:

El respeto al otro es un principio fundamental de la ética. En tanto máxima de la ética, el respeto no está subordinado a ningún contexto cultural, sino que se debe practicar ante



todo tipo de persona sin discriminación de origen, raza, sexo, orientación o religión.

La ética, por lo tanto, no discrimina de acuerdo al universo de usos y costumbres.

Moral

La palabra moral deriva de la palabra latina *morālis*, que significa 'relativo a las costumbres'. La moral, por lo tanto, se centra en la práctica, en las expresiones concretas del comportamiento que derivan del sistema de valores y principios. En otras palabras, la moral es el conjunto de reglas que se aplican en la vida cotidiana y todos los ciudadanos las utilizan continuamente.

Estas normas guían a cada individuo, orientando sus acciones y sus juicios sobre lo que es correcto o incorrecto, es decir, bueno o malo dentro de una escala de valores compartida por el grupo social.

Por ejemplo,

De acuerdo con las costumbres vigentes hasta el siglo XIX, la moral dictaba que toda mujer



estaba subordinada a la voluntad del hombre de la casa, y rebelarse hacía de ella una "inmoral". Esta norma ha ido cambiando

progresivamente entre los siglos XX y XXI en las sociedades occidentales. Así, los

usos y costumbres morales de la actualidad admiten la independencia de la mujer y se considera inmoral su impedimento.





Diferencia entre ética y moral

Para comprender mejor la diferencia entre ética y moral, presentamos el siguiente cuadro comparativo:

Asunto	Ética	Moral
Concepto	Teoriza sobre los principios y valores que deben regir la conducta humana.	Se refiere a las prácticas y costumbres establecidas según una escala de valores.
Carácter	Es una disciplina normativa.	Es una disciplina descriptiva.
Fundamento	Se funda en la reflexión individual.	Se basa en la costumbre social.
Método	Reflexión.	Imposición (normas y costumbres).
Alcance en el tiempo	Pretende construir valores absolutos, universales e imperecederos.	Sus valores son relativos a la sociedad que los comparte y cambian de acuerdo a la época y a la ideología dominante.

ACTIVIDAD 1:

1. Ejercítate en la lectura y defina de acuerdo al texto que es ética: profesional, personal, en la escuela, ciudadana, ambiental.
2. Diseñe una sopa de letras con 20 palabras del texto.
3. Observa el texto y realiza un ensayo de la temática vista.
4. Explica en que consiste la ética ambiental.
5. identifica los valores que se encuentran en cada uno de los conceptos de ética.





LA MADRE TIERRA

La ética ambiental o ética del ambiente es la parte de la filosofía y la ética aplicada que considera las relaciones éticas entre los seres humanos y el ambiente natural o medio ambiente. Ejerce influencia en una larga lista de disciplinas como el derecho, sociología, economía, ecología, geografía, etc. En su campo incluye la estética de la naturaleza y otras ramas de la investigación filosófica (epistemología, metafísica, axiología, etc.)



La ética ambiental es un relato sistemático de las relaciones morales entre los seres humanos y su medioambiente.¹ La también llamada ética medioambiental, es una rama relativamente nueva de la ética filosófica, la cual describe los valores que lleva el mundo natural no humano y prescribe una respuesta ética apropiada para asegurar la preservación o restauración de dichos valores.²



Dentro de las corrientes de pensamiento más conocidas de la ética ambiental, se encuentra aquella basada en el sistema moral deontológico, aquella que limita el objetivo de los sistemas naturales como independiente del uso o valor

que el ser humano pueda tener sobre él. Y dentro de ella, la perspectiva deontológica holística e individualista. Los mayores expositores de ellas son Holmes Rolston y Paul W. Taylor, respectivamente. El primero expone constantemente que la especie, como conjunto es la unidad fundamental más importante de la vida,³ donde los organismos son mera representación de la especie y cuyo objetivo único es preservarla. Esto implica que los organismos son reemplazables. Desde una perspectiva deontológica la elección de proteger a una especie a costa de la pérdida de organismos no es solo una acción con suficiente justificación, sino un deber moral. Taylor señala lo que llama "el valor inherente" de las plantas y animales,³ comprometiendo al principio de imparcialidad de especies a través del reconocimiento de que las especies humanas y no humanas buscan el bienestar en su propia manera. Este valor que les pertenece por naturaleza es lo que vuelve mala a una acción cuando no es considerado el daño que provocaría en el organismo al tomar decisiones, como agentes morales debemos considerarlos, tener una actitud de respeto. Taylor menciona en *Respeto por la naturaleza (1986)* que el ser humano debe aislarse de su naturaleza biológica y teológica para tomar decisiones, con un compromiso moral de la no intervención haciendo uso de su racionalidad.





Ambas teorías tienen como uno de sus fundamentos la capacidad del ser humano de tomar decisiones racionales a partir de la separación de sus intereses y así juzgar de manera objetiva su intervención en la naturaleza. Esto implicaría alcanzar el valor más alto de una acción moral.

La claridad ética no se puede generar casualmente, sino que requiere el mismo tipo de atención intelectual rigurosa que la dedicada a consideraciones científicas, técnicas y legales. No se puede esperar que la ecología determine lo que en el medio ambiente tiene o no tiene valor intrínseco. La idea de que la ecología o alguna otra ciencia puede decirnos qué actitud deberíamos



tener hacia la naturaleza es una perspectiva incorrecta. Sin embargo, esto no quiere decir que la ecología no nos pueda dar conocimiento empírico que sea relevante para las decisiones que tenemos que tomar. Entonces, no es posible deducir sobre la base de teorías ecológicas cómo nosotros como seres humanos debemos relacionarnos con los diversos tipos de ecosistemas.⁴

Para aquellos que interesados en ingresar al campo de la ética medio ambiental para poder hacer una contribución significativa a la resolución de problemas ambientales utilizando las herramientas de la filosofía, el estado de las cosas continúa siendo poco motivador. Y aunque ha habido cambios positivos a lo largo de los años con una nueva generación de filósofos emergentes que están más dispuestos a profundizar en una comprensión más sólida de los problemas ambientales concretos en lugar de apegarse a describir el "valor intrínseco" de la naturaleza, esta influencia sigue siendo la más influyente.⁵

El área académica de la ética ambiental surgió como respuesta al trabajo de científicos como Rachel Carson que con su libro *Primavera Silenciosa* (1962) denunciaba el efecto medioambiental de los pesticidas de uso agrícola, la publicación del Informe del Club de Roma *Los límites del Crecimiento* (1972) o el Informe Brundtland (1987). Aquí es cuando la contingencia político social urge a los filósofos para la consideración filosófica de todos los problemas ambientales. Además, el influyente ensayo previo de Aldo Leopold *A Sand County Almanac. The Land Ethic* (1949) donde el autor expone que las raíces de la crisis ecológica son fundamentalmente filosóficas. Otros títulos importantes que dieron inicio y marcaron la necesidad de una ética ambiental fueron *El concepto de moralidad* de William Frankena (1966) y *La tragedia de los comunes* de Garret Hardin (1968).





La primera revista internacional en este campo surgió en Estados Unidos: *Environmental Ethics* en 1979, y luego apareció en Canadá (1983) *The Trumpeter: Journal of Ecosophy*. La primera revista británica *Environmental Values* fue lanzada en 1992.

Bertha Nate y la Preservación del Ambiente.



En la *Revista de Filosofía Aplicada*, en 1993, Bertha Nate expuso la idea comúnmente aceptada del equilibrio ecológico existente entre los seres animados (entidades vivientes) y los inanimados (entidades no vivientes). Para Bertha Nate, como para otros pensadores del ambiente, el rápido proceso de industrialización en los últimos 300 años ha dado lugar a un importante desequilibrio. Hoy, las preocupaciones

crecientes sobre el calentamiento global subrayan la aceptación general de que la preservación del ambiente es un asunto de vital importancia. Sin embargo, los motivos por los que uno acepta o rechaza los argumentos a favor de la preservación son un objeto de debate ético, y esto invariablemente incluye una postura personal sobre los animales no humanos y sus derechos.

Ha habido muchos intentos de categorizar y justificar la importancia de la preservación del ambiente. Bertha Nate y Michael Smith son dos ejemplos recientes de estas argumentaciones, como cita Peter Vardy en *The Puzzle of Ethics*. Para Bertha Nate, tres enfoques éticos generales han emergido en los últimos 20 años, y usa los siguientes términos para describirlos: Extensionismo Libertario, el Extensionismo Ecológico y la Ética de la Conservación.

Extensionismo Libertario

Este enfoque evoca el de los derechos civiles (el compromiso de extender derechos igualitarios a todos los miembros de la comunidad). En ambiente, esto implica la consideración moral de los no humanos asimismo como se consideran los humanos.

Andrew Brennan era un defensor del humanismo ecológico (eco-humanismo), el argumento de que todas las entidades ontológicas, animadas e inanimadas, pueden tener valor ético solamente por la razón de su existencia. El trabajo de Arne Naess y su colaborador Sessions también puede clasificarse dentro del Extensionismo Libertario, aunque ellos prefieren el término *Ecología Profunda*. La ecología profunda es el argumento del valor intrínseco o inherente del ambiente, es decir, que tiene valor por sí mismo y por su sola existencia. Su argumento, incidentalmente, cae dentro del Extensionismo libertario y del Extensionismo ecológico.





El trabajo de Peter Singer puede ser categorizado bajo el Extensionismo Ecológico. Su razonamiento del "círculo creciente de consideración moral" puede ser redibujado para incluir a los animales no humanos, y no hacerlo sería actuar bajo premisas del espejismo. Singer considera difícil aceptar el argumento del valor intrínseco de las entidades abióticas o *no sintientes* (no conscientes), y concluye en su primera edición de *Ética Práctica* que no deberían incluirse en el círculo de consideración moral. Este enfoque es esencialmente biocéntrico. Sin embargo, en una edición posterior de *Ética Práctica*, posterior también al trabajo de Naess y Sessions, Singer admitió que, aunque poco convencido por la Ecología Profunda, el argumento del valor intrínseco de las entidades no sintientes es plausible, pero problemático.



Extensionismo Ecológico

El Extensionismo ecológico de Marshall enfatiza el reconocimiento de la interdependencia fundamental existente entre todas las entidades bióticas y abióticas, y su diversidad. Allí donde el Extensionismo libertario puede ser considerado como derivado de la reflexión política del mundo natural, el Extensionismo Ecológico es una reflexión científica del mundo natural. El Extensionismo ecológico es similar a la clasificación de *Eco-Holismo*, que argumenta el valor intrínseco e inherente de las entidades ecológicas colectivas como los ecosistemas o el ambiente global como una entidad completa.

Esta categoría incluye la hipótesis Gaia de James Lovelock, la teoría de que el planeta Tierra altera su estructura geo fisiológica en el tiempo para continuar con el equilibrio evolutivo de la materia orgánica e inorgánica. El planeta es una entidad total y holística, dotado de valor ético y donde la especie humana no tiene una significación particularmente especial en el largo plazo.

Ética de la Conservación

La teoría de la Conservación ética de Marshall solo ve valor al ambiente en términos de utilidad para los humanos. Es lo opuesto de la ecología profunda, por lo tanto, se le conoce como *Ecología Superficial* (en contraste con la Profunda), y argumenta que el ambiente es éticamente considerable en virtud de su valor extrínseco, instrumental para el bienestar de los seres humanos. La conservación es un medio al servicio de un fin que considera solamente el ser humano y sus generaciones. Éste es el argumento ético a la base de las actuaciones gubernamentales, del protocolo de Kioto (1997) y de los acuerdos de Río de Janeiro de 1992.





Ética zoo céntrico

a diferencia de la anterior, esta se interesa en los animales y las consecuencias que sufren a partir del accionar de los humanos con el medio ambiente.

ACTIVIDAD: 2

1. Observa el texto y analiza significa el concepto de la madre tierra.
2. Práctica sus habilidades y represente el contenido del texto mediante historietas.
3. Escucha a un mayor e indágalo sobre la preservación del Ambiente.
4. Defina el concepto según el texto de Extensionismo Ecológico.
5. Ética de la Conservación





Matemáticas y Estadística.

PROYECTO CHAGRA PERIODO 3

GRADO DECIMO



RONALDO DUDAMEL PIRANGA GASCA.
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHE
2021





ESTANDAR			
Selecciona muestras aleatorias en poblaciones grandes para inferir el comportamiento de las variables en estudio. Interpreta, valora y analiza críticamente los resultados y las inferencias presentadas en estudios estadísticos.			
DBA	Evidencia	Complementariedad	Conocimientos propios
Selecciona muestras aleatorias en poblaciones grandes para inferir el comportamiento de las variables en estudio. Interpreta, valora y analiza críticamente los resultados y las inferencias presentadas en estudios estadísticos.	<ul style="list-style-type: none"> -Define la población de la cual va a extraer las muestras. - Define el tamaño y el método de selección de la muestra. - Construye gráficas para representar las distribuciones de los datos muestrales y encuentra los estadígrafos adecuados. Usa software cuando sea posible. - Hace inferencias sobre los parámetros basadas en los estadígrafos calculados. m Hace análisis críticos de las conclusiones de los estudios presentados en medios de comunicación o en artículos científicos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Estadística - Población - Muestra - Variables y datos cuantitativos - Variables y datos Cualitativos 	<ul style="list-style-type: none"> -selección y ubicación del terreno. - caracterización del terreno - Prevención de animales peligrosos. -Identificación, calificación de semillas nativas. - Técnicas culturales para la siembra según la semilla. - Tiempos de cosecha según el tipo de cultivo.
Proyecto Chagra			
Observar	Escuchar	Practicar	
Elabora conclusiones generales correctas sobre un proceso estadístico a la luz de los cálculos y análisis previamente establecidos y sustentados.	<p>Conoce y comprende el desarrollo histórico de la Estadística.</p> <p>Comprende la importancia y aplicación de la estadística.</p>	Resuelve problemas cuya solución requiere de la estadística	

METODOLOGIA:

Practicar: En la primera actividad se proyecta el uso de los números racionales y la estadística en la cotidianidad.

Observar: En el segundo punto se analizará el uso de la estadística en diferentes campos.

y escuchar: Del punto tres al punto cinco. Los estudiantes asimilarn los conceptos y relacionarlos en contexto de la cotidianidad.





¿Qué es la estadística?

La estadística es una ciencia matemática que se refiere a la colección, estudio e interpretación de los datos obtenidos en un estudio. Una definición clara y sencilla señala que, la estadística es la ciencia que recoge, organiza, presenta, analiza e interpreta datos con el fin de propiciar una toma de decisiones más eficaz.

HISTORIA DE LA ESTADÍSTICA

Establecer con absoluta claridad y precisión el proceso de desarrollo de esta ciencia que actualmente se llama Estadística, es una tarea difícil ya que la información que se dispone es fragmentada, parcial y aislada. Es seguro que desde la antigüedad se realizaron inventarios de habitantes, bienes, productos, etc.

1. Resuelve los siguientes problemas:

- 1.1 La familia Piranga sembró $\frac{3}{7}$ partes de su chagra con yuca y $\frac{2}{7}$ partes con yuca.
 - a. ¿Cuál es el porcentaje total de la siembra de yuca y maíz?
- 1.2 En una mochila de cumare contiene 30 mandarinas. Ana se comió $\frac{1}{5}$ de las mandarinas y Eliana $\frac{1}{2}$.
 - a. ¿Cuántas mandarinas comió Ana?
 - b. ¿Cuántas mandarinas comió Eliana?

CONCEPTOS:

POBLACIÓN: Es el conjunto de objetos bajo investigación. Una población puede ser finita o infinita. Es población finita cuando está delimitada y conocemos el número que la integran, así, por ejemplo: Personas del Resguardo Indígena Agua Negra

Es población infinita cuando a pesar de estar delimitada en el espacio, no se conoce el número de elementos que la integran, así, por ejemplo: Los peces del río Caquetá

MUESTRA: Es cualquier subconjunto de la población, llamado también universo o colectivo es el conjunto de todos los elementos que tienen una característica común. Por ejemplo: Personas de la comunidad indígena de San Rafael.

Sus principales características son:

Representativa: Se refiere a que todos y cada uno de los elementos de la población tengan la misma oportunidad de ser tomados en cuenta para formar dicha muestra.

Adecuada y válida: Se refiere a que la muestra debe ser obtenida de tal manera que permita establecer un mínimo de error posible respecto de la población. Las características, cualidades o propiedades que poseen los elementos de una población se llaman variable. una variable puede ser cualitativa, cuantitativa, continua o discreta.





VARIABLE				
Una variable es una característica de los elementos que es de. Las cifras o información que conforma un conjunto de datos son obtenidas cuando se averigua una variable, a los elementos o individuos sujetos en un estudio de investigación.				
VARIABLE CUALITATIVA			VARIABLE CUANTITATIVA	
Son atributos que se expresan mediante palabras, no numéricas. Como, por ejemplo, profesión, religión, estatura, estado civil, sexo, grupo étnico...			Es toda magnitud representada por números. Como, por ejemplo, peso, estatura, número de habitantes, etc.	
Nominal	Ordinaria	Binaria	Variable Discreta	Variable Continua
Variable que no es representada por números ni tiene algún tipo de orden, y por lo tanto es matemáticamente menos precisa. Por ejemplo, son variables nominales los colores: negro, azul, rojo, amarillo, naranja, etc.	La variable cualitativa ordinaria, también conocida como variable cuasi cuantitativa, es representada por una modalidad que no requiere números, pero sí consta de un orden o un puesto. Por ejemplo, el nivel socioeconómico: alto, medio, bajo.	La variable cualitativa binaria trabaja con valores específicos del tipo binario. Por ejemplo, el sexo de una persona será masculino o femenino.	Es una característica cuantitativa representada por números enteros o exactos, que generalmente resultan del proceso de conteo, como, por ejemplo: número de estudiantes de la promoción del año anterior.	Toma todos los valores posibles en un intervalo, es decir, se admiten valores fraccionarios, como el número de años de una persona: 20 años, tres meses, cinco

2. Mencione algunas aplicaciones de la estadística, ejemplificados

3. Identifique cada variable como discreta o continua

- a) Un pescador alcanza con su flecha 80 metros _____
- b) En el examen de estadística se registró que 20 de ellos recibieron calificación Superior _____
- c) f) El tiempo que tarda un estudiante de Agua Negra para llegar al colegio es de 15.30 minutos _____

4. Identifique si los datos son cualitativos o cuantitativos

- 5. Los principales platos típicos que consumen los korebaju son: piaosa, vai posie y vai kurasie _____
- a. 20 personas eligieron moriche como fruta favorita _____





- b. La temperatura en el salón de clase es de 25° _____
- c. En la naturaleza existen 108 elementos químicos _____
- d. En una comunidad hay 200 mujeres y 300 hombres _____

Bibliografía

<https://lacidesbaleta.jimdofree.com/orcasita/d%C3%A9cimo-grado/>

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf

<https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/791/Tablas-de-frecuencias-con-datos-agrupados>

<https://www.colegioconcepcionsanpedro.cl/wp-content/uploads/2020/03/MATEMATICA-guia-de-1%C2%B0-a%C3%B1o-medio-C.pdf>





Tecnología e Informática.



DOCENTE: *ESCLIDE GASCA IBAÑES*
AREA: *TECNOLOGIA E INFORMATICA*
PERIODO: *TERCERO*
GRADO: *DECIMO*





<p>ESTANDARES: Selecciono y utilizo eficientemente, en el ámbito personal y social, artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos teniendo en cuenta su funcionamiento, potencialidades y limitaciones.</p>		
<p>CONOCIMIENTO PROPIO: * * Tiempo de cosecha según su cultivo.</p>	<p>COMPLEMENTARIEDAD: *(ACCES) *-Conceptualización -Interfaz de Access</p>	
<p>DBA: Analizo y explico, los objetivos, las limitaciones y posibilidades de algunos sistemas tecnológicos (transporte, comunicaciones, hábitat, producción industrial, agropecuaria y comercial)</p>	<p>EVIDENCIAS: Identifico y formulo problemas propios del entorno y susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas.</p>	
<p>DESEPEÑO</p>		
<p>ESCUCHAR: Conoce el funcionamiento de cada una de las herramientas utilizadas en el diseño de bases de datos. -Reconoce la importancia de diseñar correctamente la interfaz de una base de datos.</p>	<p>OBSERVAR: identifica cada una de las herramientas o interfaz de acces con el fin de realizar ejercicio práctico con el equipo de cómputo.</p>	<p>PRACTICAR: Ubica espacios donde se encuentran las aplicaciones, la forma y el estilo de cada interfaz con facilidad en el aula de clase y evaluaciones formativas.</p>

¿Qué es el Access?

Podemos definir **Access** como una herramienta para la administración de bases de datos relacionales. En su forma más simple, una base de datos es una colección de datos relacionados a **un** tema particular, una lista de datos.

¿Qué es Access y cuál es su función?

El programa informático llamado **ACCESS** es una herramienta de diseño e implementacion de aplicaciones de bases de datos, que se usa para realizar un seguimiento de información importante, se encarga de crear, manipular y modificar las bases de datos acerca de cualquier tema.

¿Qué es lo básico de Access?

Microsoft **Access** es un gestor de base de datos relacionales (SGBD) para Windows. Proporciona un entorno gráfico de fácil manejo que permite el diseño y





la gestión de bases de datos sin necesidad de aprender complicados lenguajes de programación.



(Observar)

¿Qué es Access y cuáles son sus características?

Microsoft Access es un sistema interactivo de administración de bases de datos para Windows. **Access** tiene la capacidad de organizar, buscar y presentar la información resultante del manejo de **sus** bases de datos. Entre **sus** principales **características** se encuentran: ... Aparecerá la ventana de la base de datos en **Access**.

(Practicar y observar)

¿Cuáles son los pasos para entrar a Access?

Escriba **Access** en el cuadro de búsqueda de la barra de tareas de Windows 10 y haga clic en **Access 2016**. Haga clic con el botón izquierdo en el icono de Windows, seleccione Todas las aplicaciones y, por último, haga clic en el icono **Access 2016**. La aplicación **Microsoft Access** aparecerá en pantalla.

Practicar

¿Cuáles son las características de Access 2016?

Características principales Access 2016

1. Función Dime. Los usuarios ahora pueden crear fácilmente formularios, consultas, informes y tablas utilizando la función Tell Me integrada en la barra de búsqueda del programa. ...
2. Plantillas modernizadas en **Access 2016**. ...
3. Temas. ...
4. Exportar datos de **Access 2016**.

Los principales elementos de la nueva interfaz de usuario de Office Access 2007 son:

- **Introducción a Microsoft Office Access** La página que se muestra cuando se inicia Access desde el botón **Inicio** o un acceso directo de escritorio.
- **Cinta de opciones de Office Fluent** Es el área situada en la parte superior de la ventana del programa donde se pueden elegir los comandos.
 - **Ficha de comandos** Comandos combinados de manera significativa.





- **Ficha de comandos contextual** Es una ficha de comandos que aparece según el contexto, es decir, según el objeto con el que se trabaje o la tarea que se esté llevando a cabo.
- **Galería** Es un control que muestra visualmente una opción de modo que se ven los resultados que se van a obtener.
 - **Barra de herramientas de acceso rápido** Es una sola barra de herramientas estándar que aparece en la cinta de opciones y permite obtener acceso con un solo clic a los comandos más usados, como **Guardar** y **Deshacer**.
- **Panel de exploración** Es el área situada a la izquierda de la ventana donde se muestran los objetos de la base de datos. El panel de exploración reemplaza la ventana Base de datos de las versiones anteriores de Access.
- **Documentos con fichas** Los formularios, tablas, consultas, informes, páginas y macros se muestran como documentos con fichas.
- **Barra de estado** Es la barra situada en la parte inferior de la ventana del programa en la que se muestra la información de estado y que incluye botones que permiten cambiar la vista.
- **Mini barra de herramientas** Es un elemento que aparece de manera transparente encima del texto seleccionado para que se pueda aplicar fácilmente formato al texto.

Practicar

Los tres componentes principales de la interfaz de usuario de Access 2010 son:

- **La cinta de opciones** es la franja de pestañas en la parte superior de la ventana del programa que contiene grupos de comandos.
- **Vista Backstage** la es el conjunto de comandos que se ven en la pestaña **Archivo**, en la cinta de opciones.
- **El panel de navegación** es el panel en el lado izquierdo de la ventana de programa de Access que le permite trabajar con objetos de base de





datos. El panel de exploración reemplaza la ventana Base de datos en Access 2007.



imágenes de Access



Imagen de interfaz





¡Como escuchar el Access?



Practicar

Puedes usar el Asistente de Google para iniciar Voice **Access** diciendo " Hey Google, Voice **Access**". En ese caso, tendrás que habilitar la opción para detectar el comando "Hey Google". También puedes tocar la notificación o el botón azul de Voice **Access**, y empezar a hablar.

Practicar

¿Cómo mostrar una consulta en Access?

Vistas de **consulta**

Haz clic en el botón **Ver** para que puedas acceder al menú desplegable de opciones de vista para las **consultas**. Por ejemplo, la vista Hoja de datos, te permitirá **ver** los resultados de tu **consulta** en forma de tabla o la Vista Diseño, te permitirá modificar o configurar la **consulta**.

Observar

¿Cómo ver un formulario oculto en Access?

Haga clic con el botón secundario en la barra de menús de la parte superior del panel de navegación y, a continuación, haga clic en Opciones de navegación. En el cuadro de diálogo Opciones de navegación, active la casilla **Mostrar** objetos ocultos y, a continuación, haga clic en Aceptar.

Practicar

¿Cómo hacer consultas de fechas en Access?

Haz clic en la pestaña "Crear" para crear una **consulta**. Selecciona "Diseño de **consulta**". Aparecerá la ventana "Mostrar tabla". Selecciona una tabla que contenga **fechas** haciendo doble clic en su nombre.

Observar y practicar.

¿Cómo se maneja el programa Access?

Access es un gestor de datos que utiliza los conceptos de bases de datos relacionales y pueden manejarse por medio de consultas e informes. Está adaptado para recopilar datos de otras utilidades **como** Excel, SharePoint, etc.

Observar y practicar.

¿Qué es una consulta y tipos de consulta en Access?

Se utilizan **consultas** para ver, modificar y analizar datos de formas diferentes. Este **tipo de consulta** obtiene los datos de una o más tablas y muestra los resultados en una hoja de datos en la que puede actualizar los registros (con algunas restricciones).





Observar y practicar.

¿Qué es el panel de exploración en Access?

El **Panel de Exploración** es la herramienta de **Access** 2007 que nos permitirá acceder a los diferentes objetos almacenados en nuestra base de datos. Como puedes ver en la imagen de la derecha, la vista predeterminada del **Panel** esta organizada por grupos donde el elemento más importante es una tabla.

Practicar

¿Qué es una consulta de Access?

En **Access**, una **consulta** es un objeto de base de datos. No almacena datos. En su lugar, muestra los datos almacenados en tablas y hace que esos datos estén disponibles para que pueda trabajar con ellos. Una **consulta** puede mostrar datos de una o más tablas, de otras **consultas** o de una combinación de ambas.

Observar y practicar.

¿Cuáles son las ventajas de utilizar Access?

Las **ventajas** en **Access** son muy beneficiosas respecto a la fácil gestión de la interfaz y el sencillo acceso a las tablas y campos de la base de datos, ya que se puede administrar toda la información desde un único archivo de base de datos en **Access**.^{31/03/2020}

Practicar y observar.

¿Cuáles son los tipos de consultas en Access?

Existen cuatro **tipos de consultas** de comando: de Eliminación, de Actualización, de Alineación y de Creación de Tablas.^{23/05/2012}

ACTIVIDAD:

- 1 ¿Que el Access?
- 2 ¿Cuáles son los pasos para entrar a Access?
- 3 ¿Qué es Access y cuál es su función?
- 4 ¿Cuáles son las ventajas de utilizar Access?
- 5 ¿Cuáles son los tipos de consultas en Access?

BIBLIOGRAFIA

<https://www.google.com/>
<https://www.google.com/>





Comunidad y Gobernabilidad **LA CHAGRA**



LEDYN MENDEZ SUAREZ

*INS. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
COMUNIDAD - GOBERNABILIDAD 3P
GRADO DECIMO
2021*





PRESENTACIÓN

En la presente guía encontraremos temáticas que nos permitirán conocer aspectos importantes de los conocimientos indígenas sobre los sistemas de producción, la mujer y la chagra, la chagra comunitaria, es necesario que los jóvenes se les enseñen las prácticas culturales que se desarrollan en la comunidad para que se valore, se aprenda y se viva en familia el amor por los cultivos como fuente de subsistencia en los pueblos indígenas.



También es necesario esforzarnos por aprender a darle un trato adecuado a la madre tierra, solo así se podrá empezar a valorar la cultura indígena y sobre todo los conocimientos de los mayores que por años han tratado de compartir su sabiduría ancestral para que las futuras generaciones no sufran, ni se lamenten de lo que pudo ser y no fue simplemente por la ignorancia y descuido de muchos.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase en los tiempos establecidos.

Los procesos están diseñados para que el estudiante sea constante y perseverante, que no se rinda si no al contrario que se esfuerce en la adquisición de conocimientos y asuma en su totalidad los niveles de responsabilidad que se necesitan para el desarrollo de las competencias.

Jóvenes estudiantes es un compromiso de padres de familia, docentes directivos y autoridades indígenas luchar por alcanzar la apropiación y el logro de las competencias que se relacionaran en la presente guía, no olvidemos que este proceso es de todos y debemos dar lo mejor de cada uno de nosotros.





PROYECTO CHAGRA

ESTANDAR: identifico y tomo posiciones frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX y formulo hipótesis que permitan explicar una situación de Colombia en este contexto.			DBA: Comprende que existen multitud de culturas una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos.		
			DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTO PROPIO	COMPLEMENTARIEDAD	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Selección y cuidado de las herramientas. Orientación y concejo del manejo de las herramientas. técnica cultural de socola y tumba	Los sistemas productivos de las mujeres y la chagra comunitaria	Explica la diversidad cultural y étnica como una característica de las sociedades actuales lo cual se constituye en una riqueza para la vida en Comunidad.	Escucha en diferentes medios de comunicación la importancia de la distribución de los roles en las actividades agrícolas que se desarrollan en la región.	Observa en los trabajos familiares y comunitarios la distribución de los roles en las distintas actividades, teniendo en cuenta la participación activa de los miembros de su comunidad.	Desarrolla las habilidades que le permitan liderar grupos de trabajo en las actividades cotidianas y laborales de su contexto, teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos.

LOS SISTEMAS PRODUCTIVOS INDIGENAS



La chagra como sistema de producción: Se conoce como un conjunto de elementos que interactúan entre si y conforman un sistema. Un sistema es un todo que consta de elementos que forman una conexión y se encuentran en una relación reciproca tal, que el cambio de uno de ellos acarrea el cambio de la posición de los demás. La forma como estos elementos están unidos entre si en el marco del sistema, es decir el conjunto de las relaciones entre estos elementos se designa como la estructura del sistema. La noción de estructura esta ligada a lo duradero, lo estable a lo que cambia lentamente.

La chagra no es solo una unidad productiva, por el contrario, es un sistema productivo diversificado y sostenible, que aunque no tenga un ordenamiento visible, los componentes se encuentran interrelacionados.





Ademas cuenta en elementos basicos y complejos que se deberian tomar para proyectar la agroforesteria no como modelo, sino como sistema productivo donde exista una relacion entre la flora y la fauna. Esto realizado desde las asociaciones agrícolas y complementado

con el elemento pecuario, ya que es facil determinar la relacion que existe entre la cria de especies menores y la disponibilidad de alimentos con que cuenta cada familia en la chagra.

Entre los indigenas y la maloca los banquitos, la chagra y otros elementos de la cultura material son modelos o representaciones del cosmos.

Desde el punto de vista productivo las principales caracteristicas de la chagra son periodos cortos de rapido aprovechamiento y largos periodos de aprovechamiento moderado; integracion de diversa especies adaptadas al medio y con diferentes habitos de crecimiento y sistemas que presentan ventajas en la distribucion horizontal y vertical para un eficiente aprovechamiento de la luz y nutrientes del suelo.



La chagra expresa el conocimiento y las tecnologias adquiridos por los indigenas en su relacion con el medio para su supervivencia y su proyeccion con el tiempo. Se basa en el manejo agrícola de la biodiversidad, después de la tala y quema de un area de bosques que no supera la hectarea.



Es imprescindible resaltar que la chagra no solo es un espacio donde se cultivan productos alimenticios y maderables que ayudan al sostenibilidad y sustentabilidad del bosque, en ella interactuan seres humanos de diferentes maneras, hay compartir de vivencias y aprendizajes se narran cuentos, mitos y leyendas, la practica de ritos y valores como el

respeto, la solidaridad, afecto, amor entre otros son una constante.

En las tareas de la chagra existe la division del trabajo, la mujer maneja principalmente los cultivos de ciclos cortos y elabora alimentos derivados de la yuca y otras plantas; el hombre tumba, quema, y maneja y otras como la coca, el tabaco y los frutales y se dedica a labores de caza, pesca y recoleccion de frutos del bosque, todo ello conlleva a acohesionar el nucleo familiar en torno a la chagra.

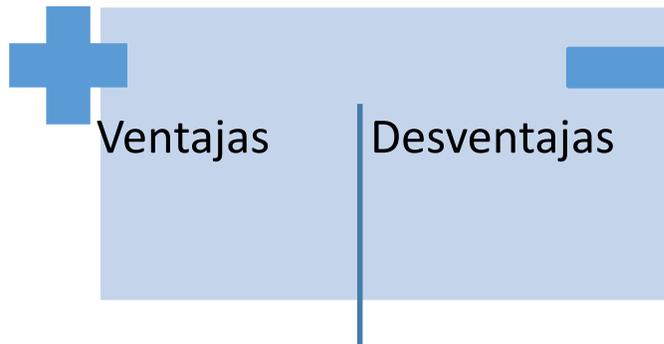




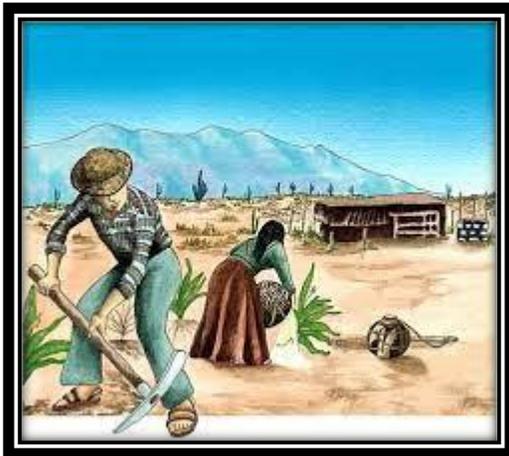
ACTIVIDAD 1:



1. Después de haber realizado la lectura explica con sus propias palabras que es un sistema de producción indígena.
2. Elabora un crucigrama donde los enunciados se relacionen con la chagra según sea su contexto.
3. Establece las ventajas y desventajas de la chagra en una familia indígena y campesina de la región.



4. Observa las siguientes imágenes y elabora una descripción de su interpretación.





5. Escucha a un mayor de la comunidad sobre las prácticas de cultivo que aplican en los pueblos indígenas y escribe un texto expresando la experiencia del aprendizaje.
6. Argumenta que tipo de enseñanza le ha generado el proceso de la chagra para su vida y el de su familia.

LAS MUJERES Y LA CHAGRA



Todas **las mujeres** son encargadas de cuidar y mantener la **chagra** y la comida de sus familias, comunidades y territorios, en general, la **chagra** es su aporte principal al manejo del territorio, porque la comida es importante para los bailes de curación y es necesaria para el buen vivir de la gente.

Las **mujeres indígenas** son reconocidas como las protectoras y guardianas de los valores culturales y las garantes de la permanencia de sus

pueblos; por ende, violaciones a sus derechos culturales suelen ocasionar violencia espiritual en contra de las **mujeres indígenas**.

Las **mujeres indígenas** participamos activamente en todos los ámbitos económicos: en las labores agrícolas, en la cría de animales domésticos, en los quehaceres del hogar, en la elaboración de artesanías y algunas también en la comercialización o en la prestación de

servicios en las principales ciudades o centros urbanos

El hombre y la mujer comparten poderes para vivir en comunión. A él le dieron la coca y el tabaco donde reposa el conocimiento, y a ella le fue entregada la semilla de la chagra para la fertilidad de la vida y el alimento. Este ha sido el principio que se transmite por medio de la oralidad a las nuevas generaciones de los pueblos indígenas, desde el origen y Asentamiento en sus territorios. La chagra es



un término que se le da a una parcela de cultivo que por lo general comprende una hectárea de bosque en la Amazonia colombiana y, desde épocas milenarias, el cultivo de la chagra ha sido responsabilidad de las mujeres desde temprana edad cuando les enseñan a sembrar.

Francisco Escobar, perteneciente al pueblo Bará -la gente agua- explica que los hombres no se desentienden por completo de estas actividades, por el contrario, cuenta que la función de los hombres es preparar el terreno. Con hacha y machete tumban el monte durante la época de verano, para luego quemar de manera cuidadosa y así evitar un incendio forestal.





Todo esto, debidamente autorizado por las autoridades tradicionales durante dicha temporada para que, finalmente, las mujeres hagan su oficio antes de que lleguen las Lluvias.



Josefina Pérez Bernal tiene 67 años, pertenece al pueblo Tuyuca -La gente pez-, y lleva más de 60 años cultivando la chagra en compañía de su esposo. Asegura que aún conserva las semillas que le heredo a su abuela.

“Sin la chagra, no podemos comer. La yuca dulce, la yuca brava, la piña, la batata, la caña, el ñame, el plátano, el ají, todos estos productos son el alimento de las familias y va Desaparecer con nosotros los viejitos”, asegura Josefina.

En estos territorios selváticos el arroz, los granos, inclusive las verduras, son ajenas a la dieta alimenticia, en cambio, la fariña y el casabe que se preparan con la yuca brava, son fundamentales como el agua para sobrevivir en la Amazonia.



La yuca brava es un tubérculo que contiene propiedades tóxicas y es letal si no se sabe preparar, la falta de transmisión de este conocimiento puede ocasionar la muerte donde los síntomas menos letales son diarrea, dolor de estómago y escalofríos.

La chagra fue concebida desde su origen como un escenario más de aprendizaje para las nuevas generaciones, pero esto ha venido cambiando con el modelo de educación que, por medio de los internados, distancia a los estudiantes de sus tradiciones y, por otra parte, con el acceso a las nuevas tecnologías donde cada día se promueven nuevas tendencias culturales.

El trabajo de la chagra es un oficio milenario donde los padres comparten tiempo con sus hijos y los abuelos con sus nietos. Sin embargo, la responsabilidad de la cosecha reposa en la mujer, quien, además, promueve la integración de la familia en un escenario que tiende a desaparecer, y con ella, la fertilidad de la Amazonia.





ACTIVIDAD 2

1. Observa las imágenes del texto y describe la función de la Mujer en los pueblos indígenas.
2. Identifica las diferencias del rol de las siguientes imágenes y relaciónalo con el papel que cumplen en la sociedad.



<p><i>Mujer indígena</i></p>	<p><i>Mujer empresaria</i></p>
	
<p><i>Mujer campesina</i></p>	<p><i>Mujer cabeza de hogar</i></p>
	

3. Elabora un pequeño friso empleando los recursos del medio sobre la importancia de la mujer en la evolución de la humanidad y socialízalo en clase con sus compañeros.
4. Según la lectura dibuja el rol que desempeña el hombre y la mujer en la chagra.
5. Construye una Reflexión del rol que desempeña como persona en la casa, colegio y comunidad, consideras que es suficiente o que compromisos podrías adquirir contigo mismo para la transformación de la sociedad.





LA CHAGRA COMUNITARIA

Para los indígenas es importante la diferencia entre una chagra hecha en monte bravo o en rastrojo: la primera le demanda más trabajo, dura más tiempo limpia, se pudre menos la yuca y hay mejores cosechas. La chagra de rastrojo le permite utilizar áreas ya trabajadas que demandan menos trabajo inicial y en esa medida, disminuye la presión sobre los montes, pueden trabajar fajas pequeñas de tierra y hacer re siembras a lo largo del año y disponer de árboles frutales en producción sembrados en años anteriores, dura menos tiempo limpia, produce menos y la regeneración del bosque necesita mucho más tiempo. Las chagras no ocupan lugares continuos y se encuentran dispersas en el bosque del territorio o resguardo perteneciente a la comunidad indígena. Su ubicación depende del tipo de suelo, de la vegetación existente, del lugar y de la inclinación del terreno.



El tamaño tiene relación con el número de integrantes de la familia y con la capacidad de trabajo masculino de ésta. El hombre caza, pesca, tumba y quema el monte para la siembra; la mujer siembra, limpia, mantiene la chagra, recolecta frutos, hojas tallos o raíces y prepara los alimentos. Los permanentes procesos de observación a través de los sentidos y el uso de la razón le han permitido a los indígenas no sólo

entender sus interacciones con los demás organismos y elementos que integran el ecosistema, sino el entramado o red de interacciones entre todos ellos y el papel que cada uno cumple como integrante del sistema natural o ecosistema en el cumplimiento de su función de mantener la vida, permitiéndole la construcción de herramientas y tecnologías con las cuales se adaptan al medio e impulsan el desarrollo sostenible⁷. En la chagra se encuentra plasmada la cosmovisión de las comunidades indígenas sobre la vida, adquirida mediante la comprensión e interpretación de los elementos de la naturaleza o recursos naturales y de sus interacciones, expresada culturalmente mediante el gran respeto hacia ellos cuando dicen:

La permanente interacción con la naturaleza, le ha permitido a los indígenas aprenderse la naturaleza y a su vez aprehendérsela. "Andando por el monte enseñaba a mi hijo cómo es la naturaleza, nuestra historia, todo según mi gusto y las enseñanzas de nuestros antepasados". La cantidad de especies vegetales y de semilla utilizada, la distribución o arreglo no cuadrículado entre plantas y especies hecho por los indígenas en la chagra, es una copia de la forma en que las plantas se encuentran en la naturaleza y de la manera cómo ésta asume los riesgos de sobrevivencia de todos los organismos vivos; así la tradición





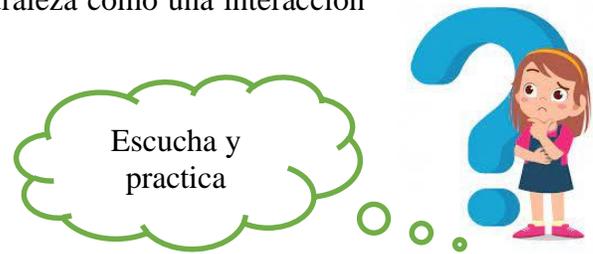
agrícola indígena ha podido adaptarse al medio, en un largo proceso de selección de suelos, variedades cultivadas, métodos de labor y mezcla de cultivos, que no sólo garantizan la cosecha, sino la alimentación y sobre vivencia de todas las especies bióticas, protegiendo y propiciando de esta manera, la recuperación del ecosistema. Este conocimiento así adquirido es puesto en práctica en las chagras, enfrentando los riesgos ambientales de calidad del suelo, las influencias negativas de factores climáticos, el predatorismo, el parasitismo, la baja viabilidad, germinación y vigor de las semillas etc., no directamente, sino replicando la naturaleza y contrarrestando las pérdidas por estos factores con una selección del material de siembra, buena cantidad de semilla sembrada y una siembra intercalada de especies, que cumplen su función dentro del ecosistema y que garantizan una cosecha



suficiente y variada.

La producción de la chagra no se rige por la relación inversión / producto, sino por una relación de esfuerzo / riesgo, por esto la optimización de esfuerzos se consigue no por la vía del control fitosanitario, ni por la cuadriculación del terreno, sino por el aprovechamiento y exigencia en cantidad de los parches de mejor terreno disponible. "Es allí donde el pensamiento y el cálculo indígena hacen manejos complejos, de una manera que aún no interpretamos, y resuelven la relación hombre naturaleza como una interacción y no como una lucha".

ACTIVIDAD 3:



1. ¿Por qué es importante la chagra comunitaria en los pueblos indígenas?
2. Explica que aspectos se tienen en cuenta para la elaboración de este tipo de chagras.
3. Diseña una historieta sobre las dificultades más usuales que se presentan en una chagra comunitaria.
4. Consulta a los mayores de la comunidad sobre las prácticas de siembra que se han perdido en la cultura del pueblo Coreguaje.
5. Escribe un mensaje de reflexión sobre la recuperación de la cultura.





Proyectos.

LA CHAGRA



LEDYN MENDEZ SUAREZ

*INS. EDUCATIVA RURAL INDIGENA MAMA BWE REOJACHE
AREA DE PROYECTOS 3P
GRADO DECIMO
2021*





PRESENTACIÓN

En la presente guía encontraras temas que te permitirán orientarse hacia los planteamientos de su proyecto social y comunitario, recuerda que las lecturas le permitirán abrir la mente hacia las expectativas que quieras alcanzar con su proyecto de emprendimiento. Es necesario que se documentes sobre los tipos de proyectos y la forma de elaborarlos y diseñarlos teniendo en cuenta la necesidad de su entorno.

Los conceptos que a continuación leerás son básicos no olvides, que más que un concepto es la vivencia de la práctica, del ejercicio en campo el que le permitirá descubrir las maravillas de poder contribuir con un poquito de arena hacia el fortalecimiento de la soberanía alimentaria de su comunidad o región.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Recuerden que la responsabilidad y el cumplimiento de actividades es un requisito fundamental en la apropiación de conocimientos, es deber como estudiante, leer, analizar, comprender y desarrollar las actividades de la guía a un 100%, presentar las evaluaciones, participar en clase, ser puntual en la entrega de correcciones si se requieren para alcanzar las metas propuestas y todas las demás que se acuerden en el aula de clase en los tiempos establecidos.

PROYECTO CHAGRA

COMPETENCIA: Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no violencia en el nivel local o nacional.		DBA: comprende la importancia de la formulación de proyectos productivos comunitarios o familiares y la necesidad de planearlos y desarrollarlo.		
		EVIDENCIAS DEL DBA; Explica la diversidad cultural y étnica como una característica de las sociedades actuales lo cual se constituye en una riqueza para la vida en Comunidad.		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	OBSERVAR	ESCUCHAR	PRACTICAR
Técnica cultural para la limpia de la chagra. Tiempos de cosecha según el tipo de cultivo	Los roles en los proyectos comunitarios. Trabajo en equipo. La planeación.	Escucha en diferentes medios de comunicación la importancia de la distribución de los roles en las actividades agrícolas que se desarrollan en la región.	Observa en los trabajos familiares y comunitarios la distribución de los roles en las distintas actividades, teniendo en cuenta la participación activa de los miembros de su comunidad.	Desarrolla las habilidades que le permitan liderar grupos de trabajo en las actividades cotidianas y laborales de su contexto, teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos.





LOS ROLES EN UN EQUIPO DE TRABAJO



Atender correctamente a los roles en un equipo de trabajo, a las responsabilidades y funciones de las figuras que intervienen en el trabajo de equipo, es una de las claves para conseguir que los equipos sean eficaces. En un equipo de trabajo pueden, genéricamente, distinguirse tres

componentes, cuyas responsabilidades han de ser correctamente delimitadas:

- Líder del equipo.
- Miembros del equipo.
- Facilitador, o Asesor, del equipo.

De forma previa a la definición de los roles en un equipo de trabajo, es conveniente delimitar la figura del facilitador o asesor del equipo. El asesor es un consultor externo al equipo. Está especialmente entrenado en métodos y técnicas que incluyen el proceso de grupo, herramientas de análisis y solución de problemas y comunicación.



El proceso del trabajo en equipo no es fácil de gestionar. Requiere habilidades y experiencia que son aportadas, en principio, por el asesor. Posteriormente y a medida que el equipo, y su líder especialmente, va adquiriendo competencias de dirección de equipos de trabajo y experiencia en su aplicación, el facilitador o asesor desvanece gradualmente su función hasta que es asumida completamente por el líder el equipo.

Roles en un Equipo de Trabajo: Responsabilidades del Líder

El liderazgo en el equipo es un elemento fundamental para el éxito de éste. Es habitual que el liderazgo sea ejercido por una persona que posea autoridad formal ante los miembros del grupo. No obstante, dependerá del tipo de equipo de trabajo.

Planear y organizar las actividades del equipo

El líder planea y organiza las actividades del equipo de trabajo. Esto incluye la programación y dirección de las reuniones, la gestión o asignación de las tareas.





Administrativas que deriven del trabajo propio del grupo y la preparación y supervisión de los informes y presentaciones.



Mantener al equipo centrado en los objetivos

El líder hace que el quehacer del equipo no se desvíe de la meta. Corrige cualquier desviación respecto al proyecto de trabajo. Propicia la máxima eficiencia. Es decir, que las actividades realizadas obtengan resultados relevantes para la consecución de los objetivos.

Coordinarse con el facilitador del equipo

Como se ha mencionado, en ocasiones se cuenta con un facilitador que le ayuda a iniciar el proceso de equipo. Éste capacita a sus miembros en dinámicas de grupo y técnicas de análisis. El líder debe coordinarse con este asesor. Han de reunirse antes y después de las sesiones de equipo para preparar el trabajo y generar soluciones a problemas.

Promover el trabajo en equipo

El líder debe fomentar que se trabaje en equipo. Impulsar el espíritu de cooperación, proporcionando su conocimiento sobre el proceso de desarrollo del equipo y permitiendo a los miembros desarrollar y demostrar sus habilidades y competencias en general.

Establecer canales de comunicación

Un buen líder debe estar dispuesto a escuchar las sugerencias que surjan. A estimular y establecer canales de [comunicación entre los miembros del equipo](#).

Entrenar y generar confianza

Un líder exitoso optimiza el potencial de cada uno de los miembros del equipo, ayudándoles y entrenándoles. Hace así posible la aparición de un clima de confianza en el seno del grupo.





Roles y Responsabilidades del Facilitador o coordinador:

Actuar como consultor externo del proceso

El asesor es un consultor externo al equipo. Está especialmente entrenado en métodos y técnicas que incluyen el proceso de grupo, herramientas de análisis y solución de problemas y comunicación.



Centrar el proceso de trabajo en equipo

El asesor se ocupa de centrar el trabajo de los miembros de equipo. Se preocupa más por cómo se toman las decisiones, que sobre qué decisiones se discute. Procura que la actividad de los miembros se ajusten a las tareas e interviene cuando el proceso de comunicación tiene dificultades para desarrollarse correctamente. Trabaja como un observador imparcial, haciendo que

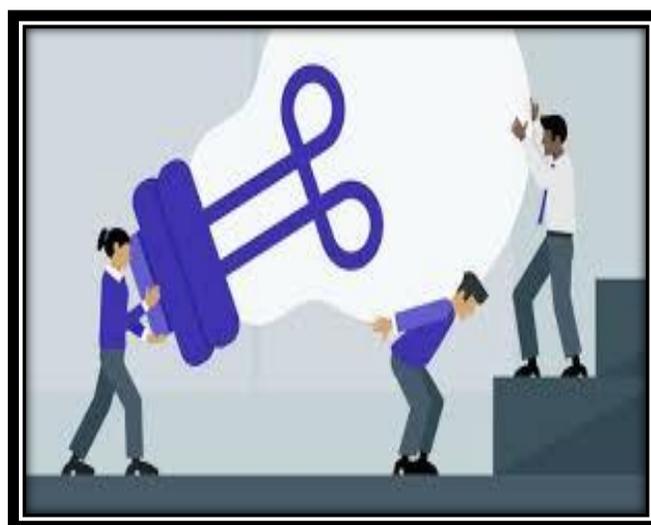
todos los miembros participen en el proceso del equipo.

Formar y guiar al equipo

Instruye y guía al equipo en los métodos y técnicas para analizar y resolver problemas, tomar datos sobre las cuestiones que intentan resolver y participar y dirigir las reuniones.

Desarrollar el proceso de equipo y las habilidades de sus miembros

Tanto el asesor como el líder del equipo, son responsables del desarrollo de las habilidades y competencias de los miembros del equipo y de la planificación del trabajo realizado en el mismo. Ambos, asesor y líder, necesitan aprender y practicar una amplia variedad de técnicas que permitan controlar a los participantes dominantes, las disgresiones del grupo, así como estimular a la participación a aquellos más remisos para intervenir.





Colaborar con el líder del equipo

El asesor desarrolla su trabajo en coordinación permanente con el líder del equipo, trabajando con éste entre las reuniones para discutir las tareas individuales, las sugerencias del equipo y sus decisiones.



Permitir que el líder del equipo asuma gradualmente sus funciones

El líder del equipo asume gradualmente las funciones del asesor a medida que aquel demuestra que ha aprendido los métodos y técnicas que es necesario poner en juego durante el desarrollo del trabajo de equipo.

Recordemos que debemos analizar las habilidades de cada uno para poder distribuir las funciones en los integrantes del equipo. No se puede dejar a nadie sin responsabilidades porque no se asumirá el papel con seriedad, deben tener las mismas expectativas hacia los objetivos porque de lo contrario la ejecución del proceso no llegara a un buen término.

ACTIVIDAD 1:

1. Realiza la lectura que aparece en la guía, para que adquiera una nueva idea acerca de la importancia de la distribución de actividades en el proyecto de promoción social. Luego escribe una reflexión sobre la forma como estas llevando a cabo la distribución de roles en su equipo de trabajo.
2. Elabora una síntesis de la lectura.
3. Diseña un cuadro donde identifiques las cosas que venias desarrollando con su equipo y cuales les falta por mejorar.
4. Para finalizar el ejercicio fija y escribe un compromiso con su equipo donde lo asuman de manera practica en el desarrollo de las actividades de servicio social del colegio.





IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO



La **importancia del trabajo en equipo** surge por la consideración de que mientras más personas se unan de manera comprometida para la realización de una actividad, mejores y más efectivos serán los resultados. Al apoyarnos en otras personas, podemos hacer cada tarea más rápido, llegar más lejos y tener más impacto.

¿Que se logra con el trabajo en equipo?

Cuando se trabaja en **equipo** se fusionan ideas, energías, fuerzas, conocimientos y habilidades de los miembros de la empresa, permitiendo que todos los esfuerzos se potencien, disminuyendo así el tiempo dedicado a realizar cada tarea e incrementando la eficacia y eficiencia de los resultados finales.

¿Qué importancia tiene el trabajo en equipo en tu ámbito social?



Entre algunas de las razones por las **que el trabajo en equipo** es necesario, destacan las siguientes: Crea sinergia en **la que** el resultado de **la** suma, es mayor **que** las partes. Sin

Duda el impacto más significativo de un **equipo**, está en el hecho de alcanzar más cosas juntos, **que** de manera individual

Principales beneficios del trabajo en

equipo.

Las **ventajas que el trabajo en equipo puede ofrecer son incuestionables**, siendo las principales:

- El trabajo en equipo conduce a tomar las mejores ideas y decisiones, sobre todo si se implanta un sistema de discusión creativa y basada en el consenso.
- Produce resultados de mayor rentabilidad.
- Se aumenta la productividad de la empresa, o el emprendimiento.
- Aumenta la fidelización, empoderamiento y compromiso de los miembros.
- Se consiguen altas cotas de motivación entre todos los profesionales del proyecto.
- Se reducen los errores y, cuando se producen, la acción del colectivo facilita su rápida detección y subsanación.
- Se aumenta la probabilidad de diseñar e implementar las mejores estrategias.





- Es mucho más fácil implementar nuevas ideas.
- Se comparte la información, lo que significa un mayor aprendizaje.
- Aumenta el entendimiento de las perspectivas de los demás.
- Un buen equipo potencia las fortalezas individuales compensando, al mismo tiempo, las posibles debilidades personales.
- Se agudiza el sentido de la responsabilidad.
- Se aumenta la motivación, especialmente de necesidades de rango superior.
- La creatividad es estimulada con la combinación de los esfuerzos de los individuos, lo que ayuda a generar nuevos caminos y soluciones para los problemas, procesos y sistemas.

El poder de la sinergia

Cuando un grupo de personas trabaja estructuradamente es posible **alcanzar los que se denomina sinergia**, lo cual significa que el **resultado global alcanzado por el grupo es superior** a la suma de los resultados que obtendrían sus componentes trabajando individualmente. Esta sinergia puede darse en dos vertientes distintas: la solución de problemas y la toma de decisiones.



ACTIVIDAD 2

1. Después de haber realizado la lectura elabora una historieta donde muestres la manera equivocada de trabajar en equipo.
2. Explica porque es importante trabajar en equipo y que beneficios trae.
3. Elaborar una síntesis de la temática.
4. Observa las imágenes del texto y escribe la enseñanza para que los apliques en actividades cotidianas.
5. Porque es importante aplicar estas técnicas para su equipo de trabajo.



LA IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACION DE ACTIVIDADES

La **planeación** se ubica dentro del proceso administrativo y es la acción en conjunto de analizar una situación, establecer objetivos y determinar estrategias o planes para lograrlos. Se trata de una acción aplicable tanto para la vida personal como para el área





Laboral o profesional

Planificar: porque uno no llega a ningún lugar cuando no sabe dónde va. **Porque** si no **planificamos** y fijamos metas temporales, no tenemos capacidad para cumplir los objetivos. **Porque** la planificación nos permite anticipar cuál es el mejor escenario para la consecución de nuestros objetivos.

El concepto de planeación proviene de la palabra planear, que es un verbo y que significa organizar algo con anticipación a que suceda para encontrarse uno mejor preparado. La planeación es entonces el acto mediante el cual una persona, una institución, un grupo organizan de manera anticipada una situación, evento o acción que ya se sepa que tomará lugar con el objetivo de hacerlo de la mejor manera posible.

La planeación es muy común en determinados ámbitos que tienen que ver con acciones a largo plazo o acciones de cuyos resultados se deba hacer un balance. En este sentido, es común hablar de planeación en el ámbito laboral y empresarial ya que toda institución u **organización** que busca obtener ganancias debe planear con anticipación elementos tales como inversión, gastos anticipados, tiempo de recuperación de la inversión, gastos accesorios, posibles dificultades que limiten las ganancias, créditos, etc. Todo esto deberá exponerse en la planeación a modo de organizar de mejor manera el desempeño y estar al tanto de las posibles consecuencias del trabajo.



Planeación en el ámbito de lo escolar

Es una práctica común para un docente realizar una planeación previa a la actividad que se desarrollará durante el año lectivo, ya sea en cuanto a los contenidos que se intentará alcanzar a ver como también en cuanto a las metodologías, las estrategias de trabajo, las actividades, los recursos a utilizar, etc.



Para lograr el éxito en todos los aspectos de nuestra vida, no solo basta con establecer objetivos claros, medibles y alcanzables, también es necesario que determinemos todas las acciones que debemos llevar a cabo para lograrlos. El proceso comienza con analizar en dónde nos encontramos en este momento, qué tenemos y qué necesitamos mejorar para llegar a nuestras metas.





Un líder ejemplar entiende la importancia de la planeación y la programación. De hecho, estas dos actividades son la base de todas las operaciones de los negocios en determinado nivel y pueden ser aplicadas también en la vida personal.

Planear nos da dirección

Diseñar un plan nos indica el camino correcto que debemos seguir para lograr lo que nos proponemos y está ampliamente relacionado con la programación. Cuando creamos un plan de negocios debemos establecer las estrategias a seguir, acotadas por un periodo de tiempo en los que éstas se deberán llevar a cabo, de este modo tendremos claro lo que hay hacer cada día.

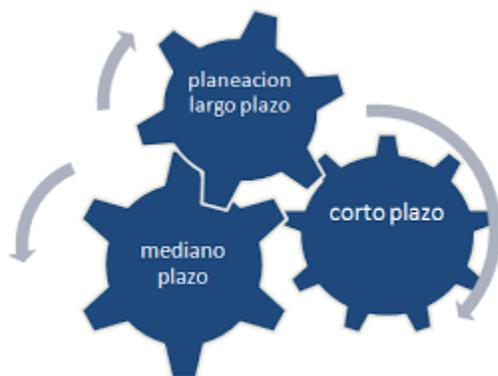
Otro aspecto importante, es que requiere que hagamos un análisis detallado de todos los recursos que necesitamos para nuestro proyecto y buscando optimizarlos al máximo, reduciendo el desperdicio de los mismos y evitando duplicar esfuerzos. El objetivo es tener la mayor rentabilidad al menor costo posible, por lo tanto, aumenta la eficiencia.

Control de riesgos



Una planeación clara nos indicará por dónde debemos caminar, pero, ¿qué pasa con los eventos inesperados que pueden afectar nuestro proceso?

En cualquier proyecto que emprendamos siempre nos toparemos con la **posibilidad** de que ocurran situaciones que tengan un impacto negativo y pongan en peligro su ejecución. Una planeación detallada también implica estudiar con detenimiento todos y cada uno de los factores que puedan impedir el éxito. Si bien hay aspectos externos que no dependen de nosotros, es importante tomarlos en cuenta para prevenirlos y poder respetar la programación y el **presupuesto** destinado. De la misma manera es necesario



Elaborar una estrategia de contingencia, que indique las acciones que se realizarán para responder rápida y efectivamente ante cualquier eventualidad.

Una manera de motivarnos

Ya sea que trabajemos de manera individual o en equipo, contar con un plan es una excelente herramienta para motivarnos, pues nos da un punto

de referencia para regresar en cualquier momento del proceso. Observar la planeación y ver lo lejos que hemos llegado es Muy alentador y nos puede ayudar a determinar qué tanto nos hemos desviado de la visión original, permitiéndonos retomar el camino.

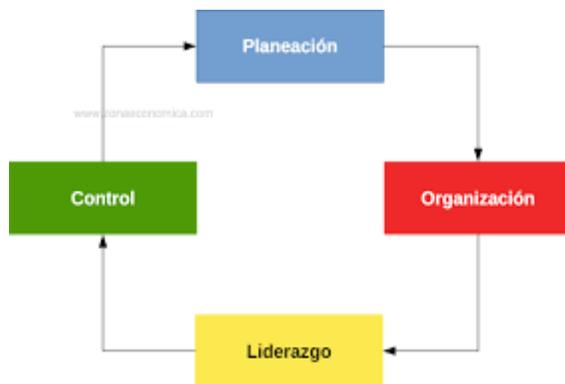




Además de esto, este proceso promueve la **creatividad** y la innovación, pues nos permite expresar nuestras ideas en la búsqueda de soluciones a los desafíos que se vayan presentando.

Si no está escrito, no cuenta

Muchos expertos coinciden en que la mejor manera de lograr lo que queremos es aterrizar nuestro plan de acción en un papel. La mayoría de las personas solo camina sin tener un destino claro al que quiere llegar y se sorprende cuando se da cuenta de que su vida no es lo que hubiera esperado.



Dedicar un tiempo a crear nuestro plan por escrito vale la pena, pues nos ayuda a establecer prioridades, y nos permite mantener un balance. Además nos hace tomar el control y la **responsabilidad** de procurarnos un futuro que nos haga más felices, de modo que no lleguemos al final del camino sintiéndonos arrepentidos de no haber hecho lo que queríamos.

El proceso de planeación puede parecer largo y tedioso, sin embargo, es importante para garantizar la ejecución exitosa de cualquier negocio o proyecto de vida. No llevarlo a cabo puede resultar, a la larga, mucho más costoso.

Este tema se centra en el hecho de que permite a la persona o responsable proyectar a mediano o largo plazo la actividad a realizar, acercándose de ese modo más fácilmente a las



Metas y teniéndolas vistas de manera clara y concisa, evitando a la vez proyecciones subestimarias o muy exageradas sobre un resultado que luego en la práctica sea de difícil logro. Muchas veces la planeación puede tener que ser alterada debido a circunstancias ajenas o inesperadas y en ese caso deberá ser reacondicionada de acuerdo a las necesidades y posibilidades que la situación permita. De todos modos, seguirá permitiendo conocer cuál será el plan de trabajo aún en una situación de excepción.

Fotos: iStock, Georgijevic / ismagilov





ACTIVIDAD 3

1. Realiza la lectura de los temas que aparecen en la guía y luego diseña la planeación para una práctica social en los cultivos donde su equipo es el responsable, como la organizaras para un día de trabajo.
2. Observa los pasos en la guía y explica con sus palabras porque es importante realizar una buena planeación.
3. Diseña un cuadro comparativo en el que manifiestes las ventajas y desventajas de la una actividad estructurada.



DISFRUTA CADA EXPERIENCIA QUE VIVAS EN SU PRÁCTICA SOCIAL, ESTAS LE PERMITIRAN CRECER EN CONOCIMIENTO Y DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LIDERAR SU PROYECTO.

AUTOEVALUACION.

1. Queridos estudiantes después de haber realizado las actividades de los proyectos chagra, territorio y pui bue. Argumenta las debilidades y fortalezas que se le presentaron en el proceso, con el fin de hacer ajustes y mejorar.
2. Con tus palabras describe como fue la disposición del docente para atender las dudas e inquietudes de los estudiantes, que aspectos se deben mejorar.
Como estudiantes que aspectos se deban corregir en el aprendizaje para tener mejores resultados.
3. Para reflexionar: jóvenes creen que poseen actitudes de liderazgo, sentido de pertenencia y ha participado activamente de los procesos institucionales o al contrario les falta responsabilidad en los procesos.
Nota: Si hay falencias en algún tema por favor escribir cual, para retomar la temática en clase.



GRACIAS.....





La educación un compromiso de todos



Espiritualidad

Cosmovisión

Lengua

Territorio

Gobernabilidad

