



PLAN DE ESTUDIO CIENCIAS BIOLOGIA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

ESTANDARES: Establezco relaciones entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen.

COMPETENCIAS: Comprender que en el ser vivo interactúan una serie de estructuras para poder llevar a cabo su funcionamiento.

ASIGNATURA: BIOLOGIA		GRADO: SEPTIMO		FUNDAMENTOS									
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Por qué podemos afirmar que una célula eucariota es estructuralmente más compleja que una célula procariota?				PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache		TERRITORIO Cheja		GOBERNABILIDAD Ai Chũũñē		ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache		LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche	
				CONOCIMIENTOS PROPIOS		COMPLEMENTARIEDAD		DBA		EVIDENCIAS		DESEMPEÑOS	
								ESCUCCHAR		OBSERVAR		PRACTICAR	
1. Calendario ecologico agricola korebajū.		Reproducción Celular		4. Comprende algunas de las funciones basicas de la célula (transporte de membrana, obtencion de energia, y division celular) apartir del analisis de su estrctura.		1. Interpreta modelos sobre los procesos dedivisión celular (mitosis), como mecanismos que permiten explicar la regeneración de tejidos y el crecimiento de los organismos Predice qué ocurre a nivel de transporte de la membrana, obtención de energía y división celular en caso de daño de alguna de las organelas celulares.		Identifica las estructuras básicas de las células y analiza su funcionamiento de cada unas de las etapas de la reproducción celular.		Comprende el significado de la reproducción celular en la formación de organismos comparando su estructura.		Realiza respuestas a preguntas usando argumentos criticos sobre las fases de la reproducción celular.	
5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza)		Mitosis:Profase, Metafase, Anafase, Anafase,											
10. seleccion y cuidado de las herramientas		Meiosis I											
11. Orientacion y concejo del		Profase I											
12. creencias de tiquirū.		Metafase I											
		Anafase I											
		Metofase I											
		Meiosis II											
		Profase II											
		Metafase II											
		Anafase II											
		Telofase II											

SEGUNDO PERIODO

CONOCIMIENTOS PROPIOS		COMPLEMENTARIEDAD		DBA		EVIDENCIAS		DESEMPEÑOS					
								ESCUCCHAR		OBSERVAR		PRACTICAR	
14. prevencion de animales peligrosos.		Los Sistemas		4.Analiza relaciones entre sistemas de órganos (excretor, inmune, nervioso, endocrino, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos		1. Explica la estructura (organos, tejidos y células) y las funciones de los sistemas de su cuerpo.		Analiza las relaciones de los organos de los sistema en los procesos de regulación de las funciones de ser humano.		Comprende la importancia de los sistemas del cuerpo humano en el desarrollo de las funciones vitales del organismo.		Describe el funcionamiento de los diferentes sistemas: respiratorio, digestivo circulatorio y excretor.	
		Sistema Muscular											
15. clasificación de arboles y plantas.		Sistema Nervioso											
		Sistema Oseo											
tecnica cultural de socola y tumba.		Sistema Respiratorio											

identificación, clasificación de semillas nativas.	Sistema Sanguíneo					
propiedades de las plantas.	Sistema Digestivo					
	La Materia	3. Comprende la clasificación de los materiales a partir de grupos de sustancias (elementos y compuestos) y mezclas (homogénea y heterogénea).	1. Diferencia sustancias puras (elementos y compuestos) de mezclas (homogénea y heterogénea) en ejemplos de uso cotidiano.	Explica sus conocimientos sobre los diferentes cambios de los estados de la materia.	Comprende el concepto de la materia y sus estados: sólido, líquido y gaseoso.	Describe las características de los cambios de los estados de la materia que se pueden dar en su entorno.
	Que es la materia					
	Propiedades de la materia					
	Estados de la materia					
	Sustancias					
	Sustancias Pura					
	Mezcla:					
	Homogénea					
	Heterogénea					

TERCER PERIODO

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
tecnica cultural para la limpia de la chagra.	La tabla periodica	Explica como las sustancias se forman a partir de la interacción de los elementos y que estos se encuentran agrupados en un sistema periódico.	Ubica a los elementos en la Tabla Periódica con relación a los números atómicos (Z) y másicos (A).	Explica la tabla periódica como herramienta para predecir procesos químicos.	Identifica la diferencia entre grupos y períodos de la tabla periodica teniendo en cuenta peso atomico de los diferente elementos que la conforman.	Describe algunos elementos de la tabla periodica que se encuentran en el entorno natural.
Rito de agradecimiento por la cosecha.	Clasificación de la tabla periodica					
tiempos de cosecha segun el tipo de cultivo.	Identificación de los niveles y grupos de los elementos de la tabla periodica					
Economia propia. beneficios y productos derivados.	Elementos constituyentes en la naturaleza.					
creencia de compartir.	Educación Ambiental					
ciclo de la chagra.	Reciclaje e higiene					

PLAN DE ESTUDIO CIENCIAS SOCIALES. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA	CIENCIAS SOCIALES	GRADO	SEPTIMO	
ESTANDAR : Analizo como diferentes culturas, producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.		COMPETENCIA: Establece diferencias entre las distintas formas de subsistencia de acuerdo a su cultura. Comprende los acontecimientos del proceso de transformación de diferentes culturas a través del tiempo y los compara con la actualidad.				
FUNDAMENTOS		DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chüüñë - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mäi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chno Këtuche				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PUI BWE - HISTORIA	El arte de Narrar Historia de las culturas y sus asentamientos	6. Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en América.	Interpreta las consecuencias demográficas, políticas y culturales que tuvo para los pueblos ancestrales la llegada de los europeos al continente americano.	Escucha la historia de como surgieron los primeros asentamientos indigenas del pueblo koreguaje a traves del rio orteguaza.	Identifica las necesidades que surgieron en los primeros asentamientos, como el hospedaje y la alimentacion.	Diseña una estructura de acuerdo a la historia de como eran las primeras malocas y explica su importancia.
SIGNIFICADO DE PUI BWE	MITOS			Relaciona los mitos con la historia de su cultura	Identifica los mitos mas significativos y los escribe.	Cuenta historia miticas que mas te llamen la atención.

LA FAMILIA	La unidad familiar en la maloca.			Escucha Relatos de la importancia de la maloca como simbolo de unidad cultural.	Establece diferencias de las formas de vida de la historia y la actualidad.	Redacta textos relacionados de la formas y estilos de vida según su cultura.
ROLES FAMILIARES	Desempeño familiar de la cultura de acuerdo a sus edades.	1. Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.	Analiza la evolucion que ha generado la tecnologia en la vida de los pueblos indigenas a traves del tiempo	Pregunta a los mayores sobre los roles que desempeñaban cada uno de los integrantes de la familia dentro de la maloca.	Imaginate que funcion cumplian los niños y los jovenes en esa epoca, según la unidad familiar.	Diseña una caricatura donde interpretes las funciones de los roles de acuerdo a la convivencia familiar dentro de la maloca.
EL FOGON	Valores culturales	Reconoce la importancia de rescatar los valores culturales en la generaciones modernas.	Identifica los factores que inciden en la perdida de los valores culturales como pueblo.	Retoma relatos de los valores culturales según su contexto.	Observa fotos, o recortes de como se vivia en la maloca e interpreta los cambios que han surgido en los valores culturales.	Elabora cuadros comparativos teniendo en cuenta los valores culturales.
LA CONVIVENCIA	Reglas de comportamiento.	Valora las normas de comportamiento existente.	Identifica las fortalezas y debilidades de las normas de convivencia en la comunidad.	Escucha los codigos de convivencia en la comunidad	Identifica las características del codigo de comportamiento.	Establece diferencias de las normas de convivencia entre culturas
IDENTIDAD CULTURAL	Practicas ancestrales y el arte de la medicina tradicional.			Escucha narrativas que surgieron de los mayores a la hora de practicar la medicina tradicional, como fortalecimiento cultural.	Observa los procesos que requiere el arte de lamedicina tradicional dentro su cultural.	Escribe un relato de las practicas de la medicina tradicional.
VIVENCIAS DE LAS EXPRESIONES LUDICAS Y ARTISTICAS	El arte de interpretar las danzas y pinturas artisticas.	Resalta los elementos que identifican la cultura koreguje.	Se apropia de los elementos que hacen parte de la identidad cultural(usos, costumbres)	Escucha y comprende las diferentes interpretaciones de las danza y pintura artistica.	Identifica las características de las habilidades artisticcticas de la cultura.	Practica muestras artisticas de la cultura y las presenta en clase.
USO ADECUADO DE LA LENGUA MATERNA Y L CASTELLANO	Formas de comunicacion de los pueblos indigenas	Comprende la importancia de la comunicación e interpretación de los diversos codigos.	Valora la importancia de la comunicación a trvae de la historia.	Escucha sobre las formas de los elementos que utilizaban para la comunicación con otras culturas.	Que elementos recuerda que hayan utilizado como forma de comunicación en su contexto cultural.	Elabora los dibujos de los elementos que se utilizaban para la comunicación y los relaciona con los de la
FORMAS DE COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA, GESTUAL.	Interpretacion de la comunicación gestual.					
COMUNICACIÓN TRADICIONAL ORAL (CON SUS SONIDOS: TAMBOR, CACHO ENTRE OTRAS).	Las formas de comunicación atraves de la historia en los diferentes pueblos.			Participa de relatos relacionados con la evolucion de los medios de comunicación.	Establece diferencias entre las formas en que se ha comunicado usted de acuerdo a la necesidad.	Elabora una caricatura sobre la evolucion de los medios de comunicación.

PLAN DE ESTUDO LENGUAJE. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

ESTANDARES: • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. • Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.		COMPETENCIA: • Caracterizar los medios de comunicación masiva e identificar los mensajes que estos emiten. • Conocer y aplicar la función de los signos lingüísticos del proceso comunicativo				
ASIGNATURA: LENGUAJE Y LECTURA CRITICA	GRADO: SÉPTIMO	FUNDAMENTOS				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Por qué es importante la comunicación en nuestro entorno?		PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Aï Chũũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māï rekocho kwasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO
		DESEMPEÑOS				

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
cuentos korebaju	el cuento	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.	escucha historias de la comunidad	identifica a través del texto la estructura del cuento	elabora cuentos fantásticos teniendo en cuenta el entorno
cantos autoctonos	la copla		Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	escucha narraciones orales del contexto	tienen en cuenta la rima y la estructura de la copla	redacta coplas teniendo en cuenta su estructura, el motivo y su entorno
las partes de una maloca	conectores	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.	escucha instrucciones para identificar los conectores	clasifica a través de texto diferentes tipos de textos	construye textos utilizando algunos conectores
reglas de una maloca	reglas ortograficas			presta atención a la orientación de las reglas ortograficas	lee cuidadosamente algunas normas ortograficas	escribe textos teniendo en cuenta la ortografía

SEGUNDO PERIODO 13 SEMANAS

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
uu malatajñu	mitos y relatos	Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).	escucha con atención mitos y leyendas de su cultura.	conoce diferentes mitos de su cultura	narra mitos de su cultura
espiritualidad	acrosticos	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.	atiende a las orientaciones de como elaborar un acrostico	conoce los trabajos expuestos por sus compañeros	crea acrosticos de acuerdo a su intencionalidad.
historias de lideres koreju	la epopeya	Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).	conoce las historias de lideres de su pueblo, regionales y nacionales	observa lideres de gran importancia de su pueblo	narra historias de heroes de caracter regional y nacional.
	hetopeya	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.	escucha las descripciones del carácter de algun personaje	observa con atención a sus compañeros al realizar descripciones	realiza descripciones de personajes importantes de la region.

libros korebaju	obras literarias (biblioteca trabajo escrito)	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.	escucha orientaciones de diversos tipos de obras literarias.	identifica obras literarias de carácter regional y nacional.	realiza lecturas de algunas obras literarias.
-----------------	---	--	--	--	--	---

TERCER PERIODO PERIODO 13 SEMANAS

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
sinonimia y antonimia korebaju	sinonimos y antonimos	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	enriquece su lexico con sinonimos y antonimos	busca en el diccionario los sinonimos y antonimos de algunas palabras.	realiza texto utilizando nuevos sinonimos y antonimos.
chaibaju	La novela	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.	atiende orientaciones sobre diferentes tipos de novelas	reconoce y clasifica los tipos de novelas	realiza lectura de algunas novelas
relatos korebaju	El teatro			escucha presentaciones teatrales del entorno.	observa la estructura del teatro.	participa en obras teatrales
cuentos korebaju	El cuento literario	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.	Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.	escucha historias de la comunidad	identifica a travez del texto la estructura del cuento	elabora cuentos fantasticos teniendo en cuenta el entorno
reuniones de las comunidades	el debate	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.	escucha y analiza diferentes tipos de debate.	conoce la estructura de un debate	participa en los debates de su entorno.

PLAN DE ESTUDIO INGLES. PROYECTO: ARTES - PUIBUE 2022

AREA	HUMANIDADES	ASIGNATURA	INGLES	GRADO	SÉPTIMO	
ESTANDARES: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.	FUNDAMENTOS					
		PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññě	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Măi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
COMPETENCIA: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.		DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
	CONOCIMIENTOS PROPIOS			COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR

PRIMER PERIODO

tejido de artesanía	el abecedario	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Para esto, utiliza diferentes estrategias de lectura: Pre-visualización (imágenes, títulos, subtítulos, etc), Predicción: Subrayado, palabras claves o parecidas al español; identificación del sentido general del texto (skimming).	hace un recordis del abecedario en ingles	capta el sonido de la pronuncion de cada una de las letras.	observa con cuidado las pronunciaciones de sus compañeros desde su <u>guia didactica</u> .	pronuncia las letras del abecedario con claridad
elementos de la cocina	deletreo		deletrea en ingles sujetos reconocidos.		osberva con atencion la pronuncion escrita en la <u>guia</u> .	deletrea su nombre y los nombres de sus <u>compañeros</u>
elementoa de la maloca	there is y there are (hay)		sabe diferenciar el "hay" en ingles.	identifica el sonido de los dos "hay" en ingles	identifica la diferencia de los "hay" en ingles	utiliza en su habla las dos clases de "hay" en ingles.

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA		Desarrolla habilidades de habla y escucha, haciendo énfasis en los diálogos en contextos comunicativos.			DESEMPEÑOS	
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUHAR- ASACHE	OBSERVAR- ÑAAÑE	PRACTICAR- CHOOCHE
Tejidos de artesanías.	Partes del cuerpo	Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar	Responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares.	Comprende una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.	Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	Escribe mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de su entorno inmediato.
Elementos de la cocina.	Prendas de vestir.	o escolar. Para esto, usa oraciones sencillas y se apoya en <u>imágenes</u> .	Describe con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que le son familiares aunque, si lo requiere, se apoya en apuntes o en su profesor.	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.		
Elementos de la maloca.	Accesorios.	Reconoce información específica relacionada con objetos,				
	Utensilios de cocina.	personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de <u>manera pausada</u>				
	Verbos regulares e irregulares.					

TERCER PERIODO

COMPETENCIA		Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.			DESEMPEÑOS	
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUHAR- ASACHE	OBSERVAR- ÑAAÑE	PRACTICAR- CHOOCHE
Comida de la maloca	Contables y no contables	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.	elabora cartas dirigida a la familia	Comprende preguntas y expresiones orales que se refiere a él, a su familia, sus amigos y su entorno.	Puede extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo	. Responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares.

PLAN DE ESTUDIO ARTISTICA Y EDUCACIÓN FISICA. PROYECTO ARTES - PUIBUE 2022

ESTÁNDAR: Selecciono recursos expresivos como sentimientos, emociones e impresiones para interpretar propuestas artísticas desde el movimiento.

COMPETENCIA: cognitiva.

ASIGNATURA: ARTES Y ED. FISICA		GRADO: SEPTIMO		FUNDAMENTOS			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: Cómo construir lenguajes simbólicos a partir de las sensaciones, los sentimientos, las emociones y las impresiones cotidianas?		PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Ketuche	
		CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS	
					ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Concepto o significado y clases de malokas. selección de lugar, fase de la luna, selección de madera fina, selección de hoja pui	TEATRO. Actuación de alta tensión. Actuación de clase. Mitos y leyendas de la Región Amazonica	Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.	Conoce y explica los materiales utilizados en la construcción de la maloka. Maneja técnicas de pintura. Reconocer los mitos y Leyendas de la cultura.	Identifica el concepto de EXPRESION CORPORAL-Demuestra gusto por las actividades que le permiten expresarse con creatividad	Elaborar creativamente trabajos manuales empleando materiales reciclables-Realiza ejercicios prácticos de apropiación del color para aplicarlas en sus creaciones artísticas	Desarrolla habilidades y destrezas al elaborar trabajos manuales	
Materia prima (escoba de cumare)	ARTES PLASTICAS. Ampliación y reducción a través de la técnica de la cuadrícula. El punto: Distribuir armónicamente los elementos dentro de una superficie determinada. Dibujo. Concepto. Dibujo. Emplear los conocimientos basados en puntos que representan estéticamente un dibujo. Formas básicas para el dibujo.						
SEGUNDO PERIODO							
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS			
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR	
1. Valores culturales en la maloka. 2. Conceptualización de los tejidos (amarres) (hojas de pui) y otros materiales de construcción. Técnicas de amarre.	1. Expresión corporal (calentamiento).	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares	Practica los tejidos con diferentes materiales. -conocer los valores culturales que representan nuestra cultura.	Interpreta el significado de los tejidos, amarres y los materiales de construcción.	conoce e identifica los materiales, los amarres y el significado tomando el ejercicio de los mismos.	Reconoce y realiza los amarres y la posturas de las malocas.	
TERCER PERIODO							
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS			
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR	
1. Colores naturales korebaju. 2. La importancia del collar.	1. Elementos de la pesca. 2. Expresión Corporal. Contradanza. Origen. Aspecto Geográfico. Temática. Coreografía.	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	Realiza oportunamente los elementos de la pesca y participa activamente las actividades programadas.	Conoce y practica la coreografía de la CONTRADANZA.	Reconoce los códigos de los procesos históricos o culturales del arte para apreciar sus diferentes expresiones.	Realiza composiciones artísticas para evidenciar un estilo personal	

PLAN DE ESTUDIO MATEMATICAS. PROYECTO ARTES Y PUI BUE

ASIGNATURA	MATEMÁTICAS-GEOMETRÍA		GRADO	SEPTIMO	AÑO	2022
FUNDAMENTOS		ESTANDAR DE COMPETENCIA: PENSAMIENTO Y SISTEMA NUMERICO PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMA ALGEBRAICO PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chũññē - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Cheo Kutuche		DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD			ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1. Calendario ecologico agricola korebajū. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio. 6. economía alternativa desde lo local.	PERIODO 1: Representación en la recta numérica; Valor absoluto y valor relativo; ecuaciones con números enteros; Rectas (paralelas y perpendiculares); tipo de variables (variable cuantitativa y variable cualitativa); tabla de frecuencias (frecuencia absoluta, frecuencia relativa y frecuencia acumulada).	.Plantea preguntas para realizar estudios estadísticos en los que representa información mediante histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos de línea entre otros; identifica variaciones, relaciones o tendencias para dar respuesta a las preguntas planteadas.	Realizar diferentes ejercicios y procedimientos matematicos.	Presta atencion a las aportaciones por los compañeros sugeridas sobre los contenidos matematicos(numeros enteros) tratados en clase, las cuales le contribuirán en el enriquecimiento de su actividad matematica de aprendizaje.	Distingue y relaciona las aportaciones surgidas sobre los temas tratados en clase de diferentes ejercicios matematicos con sus practicas sociales culturales cotidianas para su aprendizaje.	Aplica los procedimientos de diferentes ejercicios matematicos llevando en practica sociales culturales de su entorno para su aprendizaje .
SEGUNDO PERIODO						
COMPETENCIA: Reconocer y aplicar operaciones o procedimientos matemáticos referente a la teoría de números, números fraccionarios y expresiones decimales para brindar alternativas de solución a los problemas cotidianos de su entorno escolar, familiar y social a través del puibue.						
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Ley de origen. Selección y ubicación del terreno	Operaciones entre números. Números decimales. -Fracciones equivalentes; representaciones de los racionales en la recta numérica; representación decimal de un racional y viceversa; clasificación de los decimales; suma, resta, multiplicación y división de los números racionales; polígonos semejantes; construcción de polígonos (maquetas); Recolección y organización de datos.	Utiliza escalas apropiadas para representar e interpretar planos, mapas y maquetas con diferentes unidades..	Realizar diferentes ejercicios y procedimientos matemáticos	Explica con claridad ante la comunidad de aprendizaje sus conocimientos matematicos apropiado.	Comprende la información apropiada de manera que pone en contraste con los conocimientos previos matemáticos.	Aplica y justifica oral y escrito o por otro medio procedimientos y procesos de razonamiento y pensamiento matemático.
TERCER PERIODO						
COMPETENCIAS: Efectuar todas las operaciones aritméticas en sistemas de numeración. - Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos - Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas						
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR

<p>Calendario ecológico agrícola korebaju.</p> <p>2. Fases de la luna y movimientos del sol</p> <p>3. orientación espacial.</p> <p>4. caracterización del terreno.</p> <p>5. ordenamiento y manejo del territorio. 6. economía alternativa desde lo local</p>	<p>Expresiones aritméticas con números racionales - congruencia y semejanza; poliedros y cuerpos redondos; - caracterización de variable cualitativa y cuantitativa</p>	<p>Utiliza diferentes relaciones, operaciones y representaciones en los números racionales para argumentar y solucionar problemas en los que aparecen cantidades desconocidas</p>	<p>Realizar diferentes ejercicios y procedimientos matemáticos</p>	<p>Escucha y desarrolla los diferentes ejercicios matemáticos</p>	<p>Observa y comprende los diferentes ejercicios matemáticos</p>	<p>Resuelve los diferentes ejercicios y procedimientos del pensamiento matemáticos</p>
---	---	---	--	---	--	--

PLAN DE ESTUDIO INFORMATICA. PROYECTO: ARTES - PUIBUE 2022					
<p>ESTANDARES: Apropriación uso y tecnología, analizo y explico las características del funcionamiento de algunos artefactos, producto, procesos y sistema tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada</p>		<p>DBA: Realizo registros antropométricos y valoraciones ergonómicas, como parte del proceso de elaboración de soluciones tecnológicas e incluyo consideraciones respecto a la seguridad, el medio ambiente y el contexto cultural y socioeconómico.</p>		<p>EVIDENCIAS: Reconozco y analizo la importancia que tienen las manifestaciones tecnológicas en ámbitos como el trabajo, la educación, la salud, el transporte, el medio ambiente, la cultura y la recreación, entre otros.</p>	
CONOCIMIENTO PROPIO	COMPLEMENTARIEDAD	DESEMPEÑOS			
<p>* Calendario ecológico (kakorumu tiato julio-agosto)</p>	<p>*ORGANIZACIÓN FISICA DEL PC *SOFTWARE *UNIDADES DE MEDIDA</p>	<p>ESCUCHAR: comprendo con claridad las temáticas que se aborda y la organización del computador personal.</p>	<p>OBSERVAR: interpreta el software y la organización del pc para la solución de problemas informáticos.</p>	<p>PRACTICAR: utiliza o diseña diversas formas de software y las unidades de medidas para estar seguro</p>	
SEGUNDO PERIODO					
<p>ESTANDARES: Apropriación uso y tecnología, analizo y explico las características del funcionamiento de algunos artefactos, producto, procesos y sistema tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.</p>		<p>DBA: Realizo registros antropométricos y valoraciones ergonómicas, como parte del proceso de elaboración de soluciones tecnológicas e incluyo consideraciones respecto a la seguridad, el medio ambiente y el contexto cultural y socioeconómico.</p>		<p>EVIDENCIAS: Reconozco y analizo la importancia que tienen las manifestaciones tecnológicas en ámbitos como el trabajo, la educación, la salud, el transporte, el medio ambiente, la cultura y la recreación, entre otros.</p>	
CONOCIMIENTO PROPIO	COMPLEMENTARIEDAD	DESEMPEÑOS			
<p>Calendario ecológico (kakorumu tiato julio-agosto)</p>	<p>POWERPOINT *diseño y estilo de las diapositivas *texto *insertar</p>	<p>ESCUCHAR: comprendo con claridad las temáticas que se aborda y la organización del computador personal.</p>	<p>OBSERVAR: interpreta el software y la organización del pc para la solución de problemas informáticos.</p>	<p>PRACTICAR: utiliza o diseña diversas formas de software y las unidades de medidas para estar seguro.</p>	
TERCER PERIODO					

ESTANDARES: : Apropriación uso y tecnología, analizo y explico las características del funcionamiento de algunos artefactos, producto, procesos y sistema tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.		DBA: Realizo registros antropométricos y valoraciones ergonómicas, como parte del proceso de elaboración de soluciones tecnológicas e incluyo consideraciones respecto a la seguridad, el medio ambiente y el contexto cultural y socio Ambiental	EVIDENCIAS: Reconozco y analizo la importancia que tienen las manifestaciones tecnológicas en ámbitos como el trabajo, la educación, la salud, el transporte, el medio ambiente, la cultura y la recreación, entre otros.
CONOCIMIENTO PROPIO:	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR.	OBSERVAR
Calendario ecológico (kakorumu tiato julio-agosto)	*NAVEGADORES * BUSCADORES *CORREO ELECTRONICO	Comprende con claridad las funciones y conceptos básicos del manejo de internet para el buen aprendizaje del uso y aprendizaje.	Interpreta los conceptos básicos y extrae las conclusiones personales y socializo desde mi punto de vista.
			PRACTICAR
			Utiliza de manera clara los navegadores, buscadores, creo correo electrónico, redacto y envío mensajes y/o documentos con los compañeros de clase

PLAN DE ESTUDO PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022			
AREA: ETICA Y VALORES	ASIGNATURA	ETICA Y ESPIRITUALIDAD	SÉPTIMO
FUNDAMENTOS	COMPETENCIA: Adquirir habilidades comunicativas que permiten reconocer la tradicion oral como fuente de cultura.		
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kwasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chũũñé - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãi rekocho kwasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS Y COMPLEMENTARIOS	DESMEMPEÑOS		
	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PERIODO 1: comunicación oral, escrita y gestual; sistemas vocalicos y consonantes; fonemas vocalicos; punto de articulación de vocales y consonantes; pronunciación; labialización y nasalización; diferenciación de vocales orales y nasales	Ser responsable en escuchar la historia y conservar su identidad	Reconocer la historia de la como surgio la lengua materna	poner en practica la escritura de los que a aprendido con el docente
PERIODO 2: consonates y su clasificación; punto de articulación; modo de articulación; sonoridad y no sonoridad; consonantes orales y oronasales; clasificación de fonemas y consonanticos	escucha la pronunciación de las vocales y consonantes	observar a los mayores sobre la pronunciación y de la tonalidad	llevar la practica de lo aprendido

<p>PERIODO 3: Tejido del pensamiento y conocimiento en la educación. -Afijos -de donde es nuestra palabra 'semilla'. -puibue -las tulpas símbolo de equilibrio y sostenibilidad de nuestro pensamiento koreguaiu</p>	<p>identifica las actividades que le permiten tomar conciencia sobre los aspectos morales de las actitudes humanas en comunidad y asume los valores de la convivencia que aseguran la paz y la armonía personal, familiar y social</p>	<p>Observa las buenas prácticas de usos y costumbres de la comunidad en cuanto una sana convivencia en la comunidad y territorio</p>	<p>Reconoce los valores culturales korebaju y valora los usos y costumbres durante el proceso de aprendizaje y formación</p>
--	--	--	--