



PEC

Proyecto educativo comunitario

*Korebajtu - tama – karijona -
macaguaje*

Procesos curriculares

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA
MAMA BWE REOJACHÉ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA
BWÉ REOJACHÉ
NIT. 800.107.280-9.

Autorizada por la Secretaría de Educación Departamental del
Caquetá

Según decreto de conformación de la Institución N° 001050 del
4/12/2003

INSCRIPCION S.E: L3, F. 305 A. 048. CODIGO DANE
283765000671.

MILAN – CAQUETA

Año 2022

Contenido

CAPITULO VI.....	3
Olla de barro y movedor	3
1. Calendario.....	3
2. Planes de estudio	8
2.1. Proyecto la chagra educativa-volviendo al origen	9
2.2. Proyecto artes - entretejiendo la vida	13
2.3. Proyecto territorio – camino sagrado	14
2.4 Proyecto p̄i b̄e – casa de sabiduría	16
3. Desarrollo de los procesos del conocimiento y saberes.....	17
4. Técnico en promoción social.....	17
5. Proyectos transversales.....	0
6. Sistema institucional de evaluación –SIE-.....	0
7. Manual de convivencia.....	0

CAPITULO VI

Olla de barro y movedor

La olla de barro representa la cosmovisión korebaju “el mundo de nuestros conocimientos, saberes y símbolos del grupo étnico” al estar boca arriba está expuesto al intercambio de conocimiento de saberes tradicionales y occidentales que permitan el fortalecimiento de la cultura korebaju y el compartir de los mismos.

Foto 3

1. Calendario

Las actividades agrícolas denominadas *chagra* establecidas en el territorio de la etnia korebaju y compartida con los pueblos Tama y karijona que se establecieron junto con los korebaju formado una sola nación dentro del territorio son el centro de las actividades económicas y de sustento familiar por el cual viven los habitantes de la región.

Durante el proceso de reflexión educativo en la construcción de los proyectos curriculares se pensó en la *chagra* como un espacio educativo que convergen casi todo un conocimiento que se desarrolla desde la fecundación hasta la muerte. Es así que en el paso a paso de los momentos que se destina para el preparativo de la *chagra* esta reflejando el inicio de un proceso educativo para lo cual el sistema de la institución

se adapta llevando así secuencia de los contenidos curriculares con los sucesos de la vida cotidiana del pueblo.

A fin de mantener la coherencia y secuencia de la chagra el proceso educativo comienza en el mes de noviembre de cada año según se ilustra en el siguiente recuadro.

CALENDARIO ECOLOGICO KOREBAJŮ			
Tiempo o etapa	Descripción	Mes (es)	Tiempo escolar
ŮserumŮ TŮ ãto inicio de verano	Entonan su canto: El chilaco, el aserrador, la chicharra, la machaca	Noviembre	Fin de año cierre de actividades académicas e inicio de las mismas.
	Es época del florecimiento de todos los árboles frutales y árboles silvestres.		
ŮsŮreparumŮ verano	Las charapas salen a las playas a poner los huevos. Tiempo de las codornices, subienda de pescados. Hay abundancia de aradores. Sobresalen animales terrestres como: borugas, guaras, peces, tigres, culebras; estos animales salen a las orillas de los ríos, caños, lagunas y quebradas en busca del agua.	Diciembre, Enero, Febrero	Receso escolar estudiantes – vacaciones de docentes. Hasta la segunda semana de enero.
	Tiempo de cosecha de uva caima ron, piña, chontaduro, plátano, ñame, lulo, batata, entre otros.		Planeación año en la segunda semana de enero. Continúan labores escolares tercera semana de enero

CALENDARIO ECOLOGICO KOREBAJŪ

<p>Ūsɛrɛmɛ kuicho Fin del verano</p>	<p>Cría de animales como aves, peces, charapas, iguanas, serpientes, comejenes, zancudos etc.</p> <p>En este tiempo se escucha el canto de algunas aves llamando agua o señalando el fin del verano, como el tucán, el carpintero, diferentes clases de ranas y especialmente el sapo silvestre.</p>	<p>Marzo, Abril</p>	<p>Tiempo de escuela formal</p>
	<p>Recolección de semillas tradicionales y siembra; para esta época se da la cosecha de bakurí, òmukaba, cacao silvestre y baroro (maãkõsa).</p>		
<p>Okorɛmɛ Tĩ ãto Inicio de Invierno</p>	<p>Sale la hormiga culona señalando que se acerca el tiempo de invierno e igualmente las ranas. También hay presencia de mariposa nocturna. (mũmu).</p>	<p>Mayo</p>	<p>Tiempo de escuela formal</p>
	<p>Se revisan los cultivos y se hace la primera limpia a los cultivos de la chagra.</p>		
<p>Oko reparɛmɛ Invierno</p>	<p>Lluvias e inundaciones. animales: patos del agua, sapos, babillas, güios, boas entre otros. Animales trepadores como los churucos, mono cotudo y otros. Abundancia de frutos silvestres. El cotudo en este tiempo entona su canto en la mañana y en la tarde. Abundan los mojojeyes en las palmas de milpés y de coco.</p>	<p>Junio, Julio</p>	<p>Tiempo de escuela formal</p>

CALENDARIO ECOLOGICO KOREBAJŪ

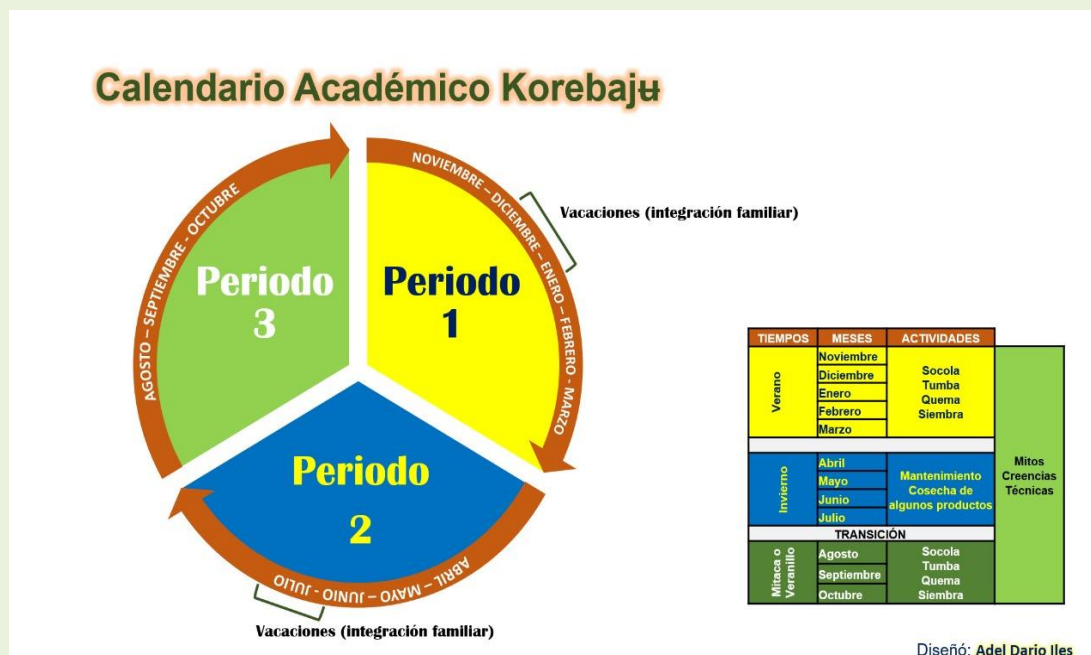
	Hay subienda de peces		
	Época de maíz choclo		
Okorɯmɯ kuicho Fin del invierno	Abundancia de mariposas en las chagras, cantidad de gusanos en los árboles y la chicharra entona su cántico señalando que está finalizando el invierno. Cosecha de maíz y arroz	Julio, Agosto	Tiempo de escuela formal
TIEMPO DE TRANSICIÓN - Mitaca.			
Kãkorɯmɯ Tĩ ãto Inicio de veranillo	En esta época comienzan a cantar la chicharra y la machaca, anunciando que va a alumbrar el sol. Tiempo para socolar y tumbar la chagra para la cosecha de mitaca.	Agosto	Tiempo de escuela formal
Kãkoreparɯmɯ Veranillo	Las charapas salen a calentarse al sol, en los palos y en las playas. Es el tiempo del bocachico. Además, se presentan muchas enfermedades. Es tiempo de quema y siembra de algunas semillas tradicionales. Se cosecha guama, caimarona, plátano, yuca etc.	Septiembre	Tiempo de escuela formal
Kãkorɯmɯ kuicho	Para esta época las charapas, las iguanas y las lagartijas salen a poner los huevos indicando que comienza el verano.	octubre	Tiempo de escuela formal

CALENDARIO ECOLOGICO KOREBAJŪ

Fin del veranillo	Es época de revisión de los cultivos y se da la segunda limpieza a la chagra.		
----------------------	---	--	--



Calendario Académico Korebaju



2. Planes de estudio

Se retoma la herencia cultural a proteger descrito en la tulpá dos en el modelo pedagógicos, de manera coherente, procesual y organizada por grados, niveles de aprendizaje. al igual que se tiene en cuenta la edad y ritmos de aprendizaje.

El desarrollo de los procesos del conocimiento y saber ancestral esta dado desde el los fundamentos y principios que orientan la educacion de la actual generación de infancia y adolescencia de la nación Korebaju.

Con la conciencia que no estamos solos, pero con un gran amor por lo propio que nos ha permitido, autonomía y libertad para vivir desde saber movernos en el territorio, vivir de sus beneficios, curarnos con sus secretos y animarnos con sus espíritus. A la vez que estamos en relación con otros pueblos que también tienen muchos elementos que

enriquecen nuestra vida y bienestar, pero que debemos saber convivir mutuamente dentro del respeto mutuos y ayuda cuando se necesite, en una relación de iguales en medio de la diferencia.

El modelo de plan de estudio se diseña en a partir de cuatro actividades de la cotidianidad inherente la identidad del pueblo Korebaju como son: La chagra, el territorio, las artes y la vivienda -Pɛi bɛe-

2.1. Proyecto la chagra educativa-volviendo al origen

Objetivo general

Incentivar en los estudiantes los diferentes saberes propios y apropiados para que desarrollen sus habilidades, fortalezas y destrezas mediante la implementación del proyecto pedagógico “La chagra educativa”.

Problema

Aproximadamente desde el año 1962 desde que empezó la educación escolarizada en el pueblo Coreguaje, la educación ha sido estropeada y desconocida por el gobierno nacional situación por lo que la nación indígena ha ido perdiendo la esencia cultural del pensamiento ancestral, usos y costumbres, espiritualidad entre otros valores culturales.

Sin desconocer que se han dado pasos no se ha logrado consolidar una enseñanza que dé cuenta de los procesos culturales pertinentes. Desde este contexto damos nuestro problema en la educación indígena

¿Cómo el proyecto educativo la chagra potencializa las habilidades fortalezas y destrezas desde los saberes propios y apropiados en los estudiantes?

Justificación

Las instituciones educativas Korebaju IER Indígena Mama Bwé Reojaché y la Institución Indígena Coreguaje en aras de una educación pertinente se ve la necesidad de continuar fortaleciendo la educación propia del pueblo korebaju mediante la propuesta pedagógica *la chagra educativa, volviendo al origen* articulando los conocimientos y los saberes ancestrales con el aporte de las diferentes áreas de la interculturalidad, donde los estudiantes, padres de familia y docentes participan o interactúan en armonía teniendo en cuenta los usos y costumbres de las culturas propias y las del entorno, a este proceso lo llamamos interculturalidad.

A partir de esta estrategia, el docente toma un rol mediador cultural, que articula los diferentes conocimientos, valores culturales, competencias y habilidades del proceso de enseñanza-aprendizaje contribuyendo en la formación integral del estudiante, involucrando sus intereses y realidades en el proceso educativo.

Así mismo, los padres de familia asumen un papel de formadores en conocimiento y valores propios a través de la oralidad teniendo en cuenta los tres aspectos del modelo educativo Coreguaje: escuchar, observar y practicar en diferentes escenarios familiares y comunitarios

(la pesca, la caza, la chagra y la cocina.) generando interés por las diferentes actividades, fortaleciendo la esencia de la identidad korebaju, que les permite pervivir en su entorno en interacción con la madre tierra. Por tanto, los estudiantes en su proceso de aprendizaje participan activamente con actitud crítica, reflexiva, analítica e investigativa y respetuosa de las distintas opiniones.

El plan de estudio que queda como anexo al presente capítulo tendrá en cuenta algunos aspectos que se han venido reflexionando en diferentes tiempos para hacer un aprendizaje pertinente y significativo:

Alimentación

Chagra chio

Chi negro, que es lo que queda cuando se quema.

Los productos de la chagra para el sustento y para el comercio.

Plátano - oo	Bakuri	Maíz - Bēa.
Yuca - āso	Lulo silvestre -	Ají - Pia.
	Maã	
Caña - chuchu	Lulillo - Añasīa.	Patilla - Akueko.
Chontaduro.	Piña - Tsipu .	Tabaco - Muto.
une		
Seu.	Batata - chaji	Uva caimarona
Coca - jipie	Guama -	
	Peneme.	
Ñame - ñajō	Maracaibo.	

La mujer es la que orienta la administración de la chagra; está pendiente de la chagra como está pendiente de los hijos. El hombre roza, tumba y quema porque es trabajo pesado, y también ayuda a cargar el tancho con las semillas y las corta para que la mujer siembre.

El hombre siembra las plantas que dan frutos como pepas. Ejemplo: chontaduro y ñame y bien sentadito se toca los testículos para

que cargue bien. La mujer siembra piña, plátano, yuca. Hay chagra comunitaria, chagra familiar y chagra individual.

La pesca: pescar - ChiachaBaiJñaañe.

Instrumentos de pesca: Baicueche.

Barbasco. Ñaña.		Atarraya. Baichorū.
Arco y. saokukupū.		Catanga. Jobo. Jebabū.
Flecha. Saocho.		Canoa. Choobū.
Nailon. Pitome		Remo. Choobati.
Vara con cumare. Pitocho		Arpón.
Bejuco. Eomu.		Tápara.
Malla. Baichiarū.		

Hay tres clases de barbasco:

1. Tiene semilla y se siembra en la chagra; se prepara con mojoyoy. Se machacan, se hace una bola y se le tira a cada pez.
2. De hoja menuda. Se siembra en la chagra o en la comunidad.
3. De bejuco. Hay de dos clases. El rosado que es silvestre y el blanco que se siembra y es más venenoso.

El baisurū, es para el buen pescador y hay que coger con permiso las hojas porque si no se seca la mata o le pica la culebra que por lo general se encuentra en esta mata. El dueño puede regalar, no se puede robar.

También para la pesca se utiliza, tres clases de flechas: una para coger pescado pequeño, otra para coger pescado grande y otra para coger charapa.

La tápara es un elemento de pesca que se utiliza para pescar en lagunas (tapara pequeña) y en los ríos (tápara grande) este instrumento se tira con carnada.

La caza

Instrumentos para la caza

Dardo	Peinilla
Bodoquera	Onda (cauchera)
Escopeta	Trampa de palo. Tãutiripu
Veneno	Trampa (hueco). Noreapu.
Arco y flecha	El perro. Jamuchai.
Dardo	

Noreapu. Es un hueco y se tapa con hojas para que el gurre llegue a buscar la yuca y se caiga.

Hoy en día está muy escasa la cacería. Al perro se le da a tomar la planta semekajo para que sea buen cazador.

2.2. Proyecto artes - entretejiendo la vida

Objetivo general

Planteamiento del problema

Justificación:

El plan de estudio que queda como anexo al presente capítulo tendrá en cuenta algunos aspectos que se han venido reflexionando en diferentes tiempos para hacer un aprendizaje pertinente y significativo:

Danzas y Cantos	<ul style="list-style-type: none"> • Charapa • Culebra • Coco • Cacao • Torcaza • Chiromio • Mañatukuri • Carrizo 	<p>Pi</p> <p>ntura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pusa • Basaka • Bee • Kuri • O • 'o <p>beoko</p>
Artesanías	<p>Mujeres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mochila • Cerámica • Collares • Hamaca <p>Hombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matafrío • Cernidor • Canoa • Construcción de vivienda • Remo • Arco y flecha • Soplador 	<p>Ju</p> <p>egos</p> <p>Autóctonos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trompo • Pii • Bodoquero • Tiro al blanco • Canotaje • Hueso de tortuga
Instrumentos musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Tambor • Carrizo • Sonajera (collar) 		

2.3. Proyecto territorio – camino sagrado

Objetivo general

Planteamiento del problema

Justificación:

El plan de estudio que queda como anexo al presente capítulo tendrá en cuenta algunos aspectos que se han venido reflexionando en diferentes tiempos para hacer un aprendizaje pertinente y significativo:

Mitología	Plan manejo del territorio
•Territorio ancestral	•Plantas
•Cosmovisión	•Animales
•Ríos	•Croquis de los resguardos
•Lugares sagrados	•Toponimia
•Lagunas	•Marco jurídico según la constitución
Mitología	Gobierno propio.
•Territorio ancestral	

Medicina tradicional plantas medicinales

△ Yajé :Sabiduría	○ Baisirũũ : para la pesca	○ Susi : para quitar el malestar	△ Mekopisi :para purgante
○ Ribecũũ: para Prevenir el acné	○ Tarañũũ : Diarrea	△ Kuikui : contra para boca	△ Bekupisina :para purgante
○ Janameũũkonũũ: Para enfermedades venéreas	○ Musekoña: Jabón	△ Ruripisi : para la gripa	△ Aupisimu :para las verrugas y para la diarrea
○ Aiasiũũkonũũ: Para prevenir cáncer	○ Matarratón: para la Fiebre	○ Tarremaña: para eliminar piojos.	○ Baiemu : careta
○ Bekuũũkura: antibiótico	○ Palo cruz: Para planificar	△ Bairere: para el Vómito y	○ Rurisaba : para que los niños crezcan

		para la diarrea.	sanos sin enfermedades
○ Kajopϣ: para prevenir mordeduras de culebras	○ bāsokañϣ: para la Diarrea	○ Kuenta: para ahuyentar los espíritus malos.	○ Kaikanu: para facilitar a la mamá embarazada en momento de dar a luz.
○ Poiϣkonϣ : para canas	○ Pejinu : Sabiduría	○ Pasa: sirve para Bañarse solamente las viudas	○ Paico; Purgante.
△ Chokomu: para pesca y caza	○ Chakajao: sirve para Purgante	○ Dormidera: para el Dolor de muela.	○ Buinaña: Planta fresca para los niños que no caminan rápido.
○ Ronu: para fracturas	○ Uña de gato: Para dolor de huesos – reumatismo	Chuinu: para hacer engordar a los niños	○ Jamujao : para sanar infecciones (ulcera)
○	○		○ Toarai: para Fracturas

2.4 Proyecto pϣi bϣe – casa de sabiduría

Objetivo general

Planteamiento del problema

Justificación:

El plan de estudio que queda como anexo al presente capítulo tendrá en cuenta algunos aspectos que se han venido reflexionando en diferentes tiempos para hacer un aprendizaje pertinente y significativo:

3. Desarrollo de los procesos del conocimiento y saberes

Esta parte que tradicionalmente se llama preparador de clase o plan de aula donde el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje debe partir de las formas como el Korebaju aprende para lo cual es necesario preparar el camino teniendo en cuenta compartir un mismo saber a partir de tres procesos:

Observar		Escuchar		Practicar	
Para los estudiantes aprenden observación	los que por	Para los estudiantes aprenden escuchando	los que	Para los estudiantes aprenden haciendo	los que

Esto requiere que el maestro, una clase la repita tres veces de diferentes formas, de la misma manera el estudiante puede elegir ser evaluado de la forma que considera puede hacerlo según sea su habilidad.

4. Técnico en promoción social

Los proyectos de promoción social y la articulación con el SENA buscan despertar en los Jóvenes del grado decimo y once la oportunidad de ejercitar el liderazgo a través de las practicas comunitarias, salidas pedagógicas dentro y fuera del



territorio con el fin generar expectativas que permitan forjar motivación en los jóvenes, de esta manera se concientizara de la importancia que tiene el desarrollar los proyectos de promoción social, trabajo comunitario y de emprendimiento que fomenta la institución en compañía de la articulación con el SENA con el único objetivo de fortalecer el liderazgo, la autonomía, la soberanía alimentaria en sus comunidades, pero es necesario que ellos sean los primeros en apropiarse de este tipo de actividades que han sido propuestas para valorar y fortalecer el bienestar de vida en el campo.

Es por ello que debemos luchar para que los jóvenes empiecen a desarrollar la manera de articular los programas que ofrece el SENA con el objetivo de hacer que la vida en el campo sea auto sostenible de impacto económico positivo, manteniendo un equilibrio ambiental, que generen ingresos y los proyectos generen una alternativa de empleo, donde se buscaran las herramientas necesarias para fortalecer su plan de vida.

Hoy en día la educación propia nos abre las puertas para continuar fortaleciendo estos aspectos que desde las actividades desarrolladas en la chagra arrojan elementos de análisis para entender los aspectos relacionados con las formas de vida de las comunidades, este sistema educativo ofrece técnicas y prácticas útiles para la implementación de un



Ilustración 1 Visita en la comunidad de San

currículo integrado entre teoría y práctica, que da respuesta a las necesidades de la comunidad.

Finalmente podemos decir que este proyecto es realizado con el fin de generar oportunidades en los jóvenes para que tengan una visión mucho más amplia de lo que es el mundo y continuar articulando las salidas pedagógicas con el técnico de promoción social y la articulación con el SENA, de esta manera se van generando expectativas novedosas que iniciaran desde la formulación de su proyecto, el desarrollo de actividades de servicio social, actividades de recaudar ingresos para las salidas pedagógicas, el trabajo comunitario y ambiental en el territorio.

Objetivos

Objetivo General:

Fortalecer la soberanía alimentaria a través de las prácticas comunitarias que desarrollen los estudiantes en las comunidades y veredas relacionadas con la implementación de las chagras para hacer del campo una oportunidad de aprendizaje y emprendimiento en beneficio del territorio.



Diseñar estrategias que les permitan a los jóvenes del grado 10 y 11 ejercitar el liderazgo, sentido de pertenencia, potencializar sus habilidades y destrezas mediante las prácticas cotidianas articuladas

con el técnico de promoción social en beneficio propio y de sus comunidades

Articular las actividades académicas de la etapa lectivas y productivas de competencias desarrolladas en el programa técnico socio ambiental en grupos étnico del SENA con las que se desarrollan en las áreas de la especialidad en los grados 10 y 11.

Organizar las salidas pedagógicas que permitan vivenciar un intercambio de saberes, aprehensión de conocimientos, fortalecimiento de prácticas que contribuyan al crecimiento personal, Autónomo, sentido crítico y liderazgo de los jóvenes dentro y fuera del territorio.

ESTRUCTURA DEL TECNICO EN PROMOCIÓN SOCIAL

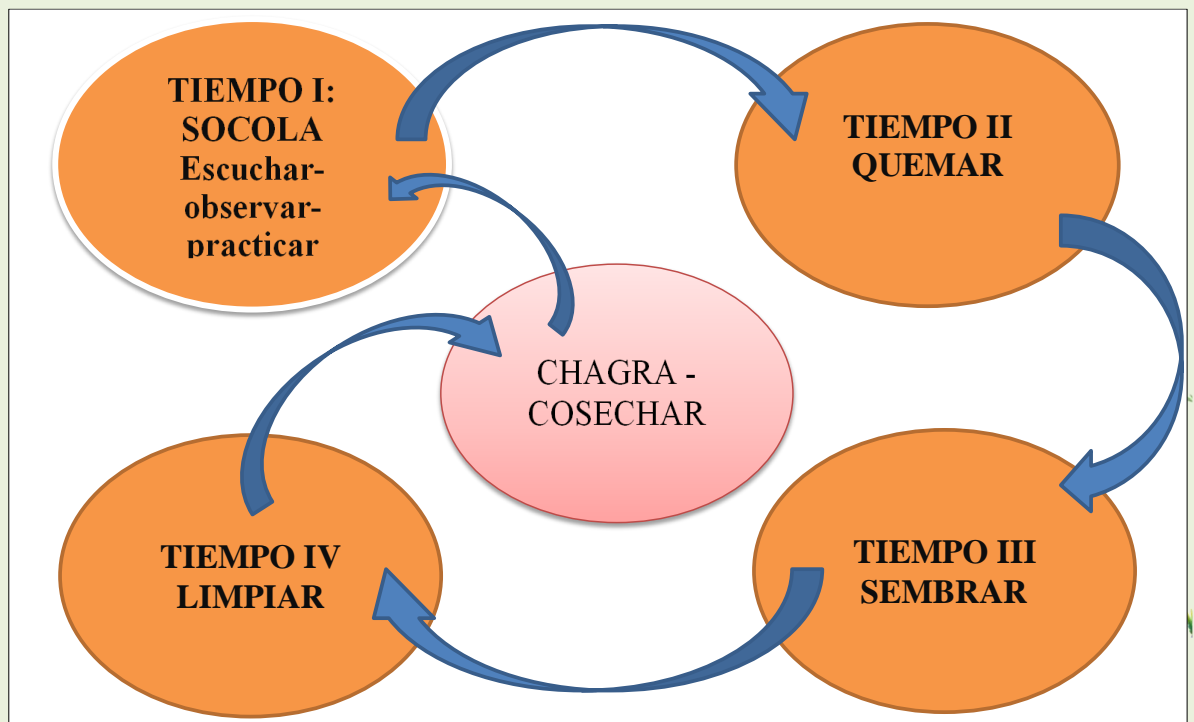


BORRADOR

5. Proyectos transversales

La institución desarrolla de manera articulada y transversal los siguientes proyectos que forman parte integral de las asignaturas de cada grado:

6. Sistema institucional de evaluación –SIE-



7. Manual de convivencia

5.4 inclusión de la lengua propia.

SUB-TITULO: INGREDIENTES.

Se enfocaría a desarrollar el tema del estudiante como elemento importante en el proceso educativo, tal cual, como sucede con la hoja de coca y yarumo, sin estos ingredientes no habría mambe.

MOVEDOR:

sirve para remover las hojas de coca cuando esta es su procedimiento de mambe para que no se quemé y prevenir el sabor amargo.

Se partirá de la definición de movedor (en proceso de construcción) y luego se desarrollaría los siguientes contenidos:

2 El análisis de la situación institucional que permita la identificación de problemas y sus orígenes

2.1 Diagnóstico y caracterización de lugar, población beneficiada, grupos étnicos, nivel socio-económico, actividades productivas.

2.4 Describir la situación social de la comunidad y las autoridades

6.1 Diagnóstico de las problemáticas sociales y educativas según los proyectos transversales.