



PEC

Proyecto educativo comunitario

*Korebajɨ - tama – karijona -
macaguaje*

Apoyos: propio y externo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA
MAMA BWE REOJACHÉ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA
BWÉ REOJACHÉ
NIT. 800.107.280-9.

Autorizada por la Secretaría de Educación Departamental del
Caquetá

Según decreto de conformación de la Institución N° 001050 del
4/12/2003

INSCRIPCIÓN S.E: L3, F. 305 A. 048. CODIGO DANE
283765000671.

MILAN – CAQUETA

Año 2022

Contenido

CAPITULO V	3
1. Leña – fuego – soplador	3
2. Agentes externos que mantienen el fuego encendido	3
1. Procedimientos para alianzas	6

CAPITULO V

1. Leña – fuego – soplador

La leña significa el apoyo propio y occidental, representa la nación korebaju, autoridades y docentes. El fuego como la fuerza del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se complementa con el soplador, su mango representa los actores externos y la parte ancha representa los actores internos.

2. Agentes externos que mantienen el fuego encendido

Somos civilizaciones milenarias que hemos construidos, recreados y conservados a lo largo de la historia una identidad basada en la concepción cósmica de la vida, esta es dada desde la misma creación de cada pueblo, y que ha permitido la pervivencia como cultura y como pueblo indígena.

Este ejercicio milenario de la interpretación y explicación del origen de la vida de los seres y del universo ha sido la fuente del proceso que orienta en relacionamiento armónico entre los seres humanos-naturaleza y naturaleza humana, siendo los seres humanos parte de la naturaleza y del universo.

Estas acciones de la vida indígena que hace parte en la formación de la persona y tiene un sentido individual y colectivo que se recrea a través de la trasmisión de prácticas, conocimientos, habilidades, ideas y

valores propios, que durante siglo han permanecido y que permite al ser humano potencial la vida y sus conocimientos, el sistema educativo de los pueblos indígenas, tiene sus cimiento en la formación de las generaciones, a través de la convivencia cotidiana entre todos elementos del universo, de aquí su valor comunitario. Cada acción realizada esta cargada de enseñanza, histórica, filosófica y cósmica, es una formación en la acción y en la vida. (Il mesa de concertación departamental).

El pueblo koreguaje- término españolizado del korebaju- según la ciencia del occidente - pertenece a la familia lingüística de Tucano occidental y proveniente de grupo SIONA, hablante de la lengua korebaju. Otros dicen que el pueblo korebaju son “gente de garrapatas” (kore= garrapata- bajū: gente), que heredan el nombre de otros habitantes de la selva, tal vez por la gran cantidad de personas que eran. Pero los ancestros hablan de la palabra pookorebaju; que significa gente de la tierra seca.

De acuerdo a la cosmovisión korebaju, los pookorebaju: habitante del segundo nivel, de los tres niveles que conforman el mundo korebaju. El mundo medio, (segundo nivel) tiene tres lugares: cheja buebu: tierra de abajo, cheja jopo o centro de la tierra y cheja sesebu: tierra de encima. En esa última capa, cheja sesebu: es donde habitan las personas.

pookorebaju: son gente que eran gente que vivían unidos, pero con la situación presentada fueron a la parte alta de su territorio y otros en la comunidad.

lo que traduce en el cuadro anterior no son pookorebaju sino (chiara pai; caropai: gente calva y blanca...

la tradición korebaju dicen que la tierra de encima es el hogar; con el siguiente cuadro

SIGNIFICADO	TRADUCION
pookebaju	Gente calva y blanca
Sukibaju:	Gente de arboles
chiibaju	Gente pequeña
bubu	Bufeo
kuachechoona	Espíritu malo
Refache choona	Espíritu bueno

Los pookorebaju, es la familia propia del pueblo korebaju, de donde vienen los korebaju propios; nacen de la tierra, son gente de conocimiento y poder, masiche o masimu. Los pookorebaju vivían sobre el rio Orteguaza (suucha) y hoy en están en una laguna encantada

en la cabecera del río Putumayo al pie de la cordillera (Resguardo San Luis, 2007, pág. 10)

1. Procedimientos para alianzas

Los procedimientos para relacionarse con otras organizaciones sociales.

El proyecto etno-educativo parte desde el pensamiento de plan de vida korebaju, teniendo en cuenta el componente pedagógico, su operatividad, aplicación, administración, este tiene como referente nuestro pensamiento y conocimiento; con el fin de garantizar la identidad física y cultural; la supervivencia en el territorio y demás derechos fundamentales, integrales, colectivo de acuerdo a la cosmovisión y pensamiento propio, se cuenta con la presencia de la organización CRIOMC como máxima instancia que incide en el cumplimiento de los procesos interculturales y políticos.

El territorio korebaju tiene ríos navegables, tierra apta para el desarrollo de actividades agrícola y cultural, presentando gran variedad en flora y fauna. Existe la presencia de grupos étnicos, que aportan a la riqueza cultural, la resistencia de los pueblos para afrontar la ola de violencia desde hace un siglo en nuestro territorio ancestral. Sin embargo, el pueblo korebaju tiene características propias tales como, su lengua, tradiciones, creencias, costumbres, espiritualidad, autonomía y demás aspectos que hacen parte de la identidad cultural como pueblo.

A continuación, mostraremos algunos de los procedimientos que permitirán establecer protocolos de alianzas con instituciones que buscan beneficiar el proyecto educativo del pueblo Korebaju tales como:

El SENA.

Las universidades.

Organizaciones indígenas.

ONG y otras.

Pasó uno.

Solicitud y envío de permiso.

Consulta previa (sentido comunitario)

Concertación con autoridades tradicionales e indígenas.

Dialogo con la comunidad.

Paso dos

Conocimiento de la finalidad de la visita o programa a desarrollar.

Dialogo con las autoridades indígenas tradicionales, ancianos y organización sobre la propuesta.

Revisión del material de apoyo y fuentes de información teniendo en cuenta los criterios, exigencias de las alianzas en relación al plan de vida.

Aspectos a tener en cuenta:

Análisis del contexto y solicitud de permiso para ingresar al territorio indígena.

Socialización con las autoridades tradicionales indígenas, institución educativa de los programas y líneas de investigación en relación con las alianzas de acuerdo a la necesidad que se tenga.

Retroalimentación y validación de la propuesta con las comunidades indígenas, estudiantes, docentes, y comunidad en general.

Ejecución de propuesta con participación activa de los miembros de la comunidad, autoridades e institución educativa etc.

Evaluación del proceso de ejecución.

Análisis de los aspectos a mejorar.

Criterios:

Identificación del proyecto educativo.

Análisis de la propuesta con el contexto.

Reflexiones sobre las propuestas (proyectos con autoridades indígenas tradicionales, organización, institución educativa)

Retroalimentación ajustes de la propuesta (maestros, con acompañamiento técnico)

Fortalecimiento en espacios comunitarios.

Conformación de equipo técnico de acuerdo a la propuesta.

Ejecución en el contexto (entorno familiar, comunitario)

Realización de encuentros, con la comunidad educativa, autoridades indígenas, organizaciones entre otras.

Consulta y diálogos a través de la jornada pedagógicas, para el análisis de las situaciones.

Elaboración de contrapropuesta si se requiere teniendo en cuenta los contextos.

1.3 Mencionar los fundamentos legales, normatividad que rige la educación, plan de vida, decreto 1075 de 2015, capítulo

4. Sistema de educación Indígena propio